

---

# 深山の妖靈少女

Phototaxis +

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

深山の妖靈少女

### 【Zコード】

Z5649G

### 【作者名】

Phototaxis+

### 【あらすじ】

鬼が出るという山。そこで一人の男が行方不明になる。報酬を目当てに神社の宮司がふらふらと調査に出かける。

(前書き)

展開速度注意。

「これはまだ人々が夢を持っていた、或る秋の日。

村の裏の森”一条山”の奥に寂れた藁葺きの家がある。なんでも、その家にはだれも住んでいないが時折灯りが見えるそうだ。

鬼が住んでいる。

そう聞いたのは昨日だった。

「で、真偽を調べに行つた村の長の孫が行方知れず。その後私に助けを求めて来たわけ。」

村のはずれの寂れた神社。そこで富司は話を聞いていた。  
「村長の孫・・きつと報酬も高い。よし。」

「・・・」

先程から話していた少女法花は半ば呆れていた。  
まさか承諾するとは。こんな話に乗せられていいのだろうか?

「いや、そろそろ行かないとつて思つてたんでね。」

「彼の知り合い？」

富司は涼しい顔をしてスルーした。

そして富司は今、森の小径を歩いている。

日はまだ沈んでいない。

まだ大丈夫。間に合う。

そして富司の姿は深緑に消えていった。

同じころ法花は神社で待っていた。

「さあどうしようかな。」

「心配かな？神社の巫女さん。」

鳥居の向こうから声が聞こえてくる。

「心配なのは今日の賛銭ですかね。あと私はお手伝いです。」

そこには白い狩衣を着た老人が立っていた。

「またその古臭い恰好ですか。久松爺さん。<sup>ひさまつ</sup>」

「あそこは危ない。心配なのも解かる。」

「まあ今日はいい月夜だから。気が向いたら心配するわ。」

\*

田が完全に沈んだ森の中に一つ灯りが浮いている。

「失礼。」

富司は家の中に入していく。

中はきれいに整頓されて囲炉裏の火が煌々と周りを照らしている。

「旅の者ですが。この家の主はいませんか?」

「何かご用でも?」

何処からともなく、幽かな声が響いた。

「人を探しています。貴女が隠した。」

奥の戸が開いた。言い終わると同時に。

「何の事?私は誰も隠していないわ。」

中から先ほどの声が聞こえる。

「村人の噂で。」

富司は囲炉裏わきに腰を落とした。

「そう、もち切りってわけね。」

「月見は饅頭だ。貴女の噂も常々聞いている。」

「どんな?」

「例えば、正体は鬼だとか。」

「へえ、おもしろいわねえ。」

声は聞き飽きたかのように吐き捨てた。

「で、そろそろ報酬のほうをだな。」

「報酬?なんのこと?それより此処に来た若者なら追い返したわ。」

「唔然。彼は夜に来たはず。」

その時追い出されたのならば、このような妖怪の跋扈する森で生き

ている保証はない。

「大丈夫。足跡消しの呪をしておいたの。これで妖しいモノに追われるこではないわ。」

「その結果、里の者も行方を探せないのか。」

問題はあるが、報酬は大丈夫と思われ。

「そうか。なら早く探しに行こう。」

「あら? なんで私がいくの?」

嫌そうな声。

「此処の地は大靈の住む山だ。報酬が出たら神社の社に家でも何でも建ててやる。」

戸の奥から灯りが見え、一人の少女が出てくる。  
手には蠟燭、首には十字架。

「思ったより若い。その十字架は銀製か?」

「真鍮製。さあ行きましょう。」

宮司は懐から紙切れをだした。

すると、紙切れは意志を持つたかの様に窓から外へ飛んで行つた。

「妖怪はこれ以上要らないが、人は多いほど良い。」

宮司は何やら呟き、先に行つた少女の跡を追つた。

\*

午前零時。良い子は当然寝ている時間。  
少なくとも良い人だと思っている法花は突然の来訪者に目を覚ました。

部屋の障子の隙間に紙切れが挟まつている。

「また面倒な宮司さんの式神ね。」

眠いという気持ちを捨て、いつもの着物に着替える。  
途切れた夜の夢は、明日また想い出せばいい。

境内を出て森へ向つ。彼女はどこか楽しげだった。

闇に浮かぶ紅い木々。水たまりには、秋の満月が映つていて。

「・・・呪をかけた主が解き方を知らないとはなかなか滑稽な話で。

「それだけじゃないわ。後も追えない。」

何故か満足げな少女は風向きを確かめながら森を先導していた。

「そこにあるのは数分前に見た地蔵菩薩様かな。」

「憑かれたか。」

宮司たちは同じ所を回つていただけなのか。

「憑かれたのは消えた彼。疲れたのは貴方。」

突然少女が鋭い口調で言った。

「あの人は私を追い出そうとしてきたー貴方もそう。」

「やはりあんたか。」

「貴方はもう帰れない。この山とともに死ぬの。永遠に。」

少女は笑っていた。

「・・・あんたはこの国の靈じゃないな。何故ここにいる?」

\*

「ああも「」の森どうなつてるの?いつになつても着きやしない。」

少女は語りだした。

昔西に或る国があつた。

そこに1組の家族がいた。

父は政府の学者、母は病氣で寝込んでいた。

娘が1人、息子が1人、自然豊かな町で健やかに育つっていた。

ある日父が言い出した。

「極東の島国へ行こう。そこに母の病氣を治す薬がある。突然の提案に驚いたが、母の為、友と別れ船の旅に出た。

幾日が経ちそろそろ着こつかといふところ、嵐に見舞われた。シナ海の大嵐。船は大破、家族は散り散りになつた。

数日海を漂流し、娘は運良く海岸に着いた。

だがその土地の人々は娘を見るたび、鬼だ鬼だと石や竹槍を投げてくる。

しうがないだろ。そのじの日本人は南蛮人など見たことがなかつたのだ。

彼女は里から離れ、山々を転々としていた。

家族のことはとうに諦めた。

「そうしていついたのがこの森。だけどここでもまた人は・・・。」

少女が話し終えたとき、富司が重い口を開いた。

「やはりあなたは鬼だ。この森の鬼気をあびすぎた。」

「私は鬼なんかじゃ・・・。」

その瞬間、富司は呪が薄れるのを感じた。

「あんたはどうの昔に死んでいた。その亡靈に鬼が宿つただけ。」

その瞬間、目の前に森を隔てる結界を感じた。

かけられた呪を見抜き、崩す。

「お待たせしました。富司さん。」

「遅い遅い。」

森の開けた場所に富司と少女が対峙していた。

「どういう状況？」

法花はいまいち飲み込めないでいる。

「追つて説明する。それよりあの刀を持つてきたか？」

「あの変な名前の？」

「葉双。<sup>はぶたつ</sup> 妖怪退治の相棒といつたら葉双だ。」

それは5日ほど前に富司がどこからともなく持つてきた刀だった。

「さあ先日に訪ねた男はどこ！？」

「いや法花。まずはあの鬼を斬れ。」

鬼は無言で立ち尽くしていた。

法花の一振りが躰を両断する。

「・・やつとあえる。お母さん。お父さん。お兄さん。」

消えかかる鬼の意識の中で声がした。

「鬼よ。私の娘はわたさない。」

鬼から青白い燐光が出てあたりを包んだ。

\*

「どう？ 田を覚ました？」

「気づいたか？」

どうやらここは布団の中らしい。

あの時の冷たい海の感じが甦る。

「ここは・・・？」

「神社。神様を祀る処。」

脇に男が立っている男が言う。

「鬼は祓つた。だがあなたはまだ往けないらしい。」

「あのあと村長の孫もひよっこり帰ってきて万事解決。」

「裏の杜にあんたの小屋を建てた。あの家は壊してもらった。」

「私たちのおかげなんだから少しは賽銭入れてもいいのに。あとそ

の十字架は白金製よ。」

色々言われて少し混乱していた。

だけどなぜか少女は悪い夢から醒めた心地だった。

明日は良い夢が見れそう。そんな気がした。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n5649g/>

---

深山の妖霊少女

2010年10月21日20時17分発行