
奇跡の先へ

赤山冷奈

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

奇跡の先へ

【Zコード】

Z2746E

【作者名】

赤山冷奈

【あらすじ】

高校生になつた羽音は放送委員になつた。ある日、先輩から手紙を渡されて…主人公逆ハーの恋愛小説です。シリアルスが多いかと。D.S 僕様教師・心優しい気弱な先輩・鬼畜で暴力的な先輩・紳士的でドMな同級生・可愛いけど腹グロな後輩・無口でだけどお茶目な幼馴染みとの恋模様を描いてます。

「声に乗せた序章」（前書き）

この物語は主人公（女）が告白されたりしていきます。故に、男性の方は読みにくい内容になつていてるかも知れません。
ご了承願います。

（声に乗せた序章）

桜が散る四月の下旬

学校の中庭に咲く桜を廊下の窓から見る。

塑陽高校そようこうこうに通つて良かつたと思つのは、この桜が見れること。

腕時計で時間を確認すると、慌てて階段へ向かう。

木曜日…今日は、大事な日。

階段を一段飛ばしで駆け降りる。

四階から一階まで降るのは疲れるなんて、言つていい場合では無かつた。

一階に降りると、廊下を右にダッシュ。

目的の場所のドアノブを右手で掴み

体を停止させる。

…放送室…

そこが、目的地。

扉を勢いに任せて開き、体も一緒に室内へ押し込ませる。

靴を脱ぎ捨て、奥の扉も慌てて開く。

「遅れてすいません！」

そこにはだらしなくスーツを着た一人の男性。

慌てて頭を下げるが、面白そうに頭をわしゃわしゃと乱された。

「なつ…！ ボサボサになつたじゃないですか！？」

男性をにじりとて怒った声をあげるが…

男性は、何かを企んでいそうな笑みを浮かべた。

「ばーか。ボサボサになつたんじやねえ、ボサボサにしたんだよ」

「先生がしたんでしょ」

「つたりめえだ。俺とお前の他に誰がこりここんだよ」

軽く受け流す男性。

言つても無駄だと思い、放送器具の電源をいれ、放送の準備をする。
が……

「…………準備してある…………」

「あのなあ……お前……俺をただ見てるだけの俺様放送委員担当の教
師とか、思つてんじやねえだろうな？」

「よく分かつていらつしゃるじやないですか」

一瞬の間

「俺様がどれだけ優しいか…体に覚えさせてやるひつか？」

黒い笑みを浮かべる男性に危機を感じ後退る。
だが、男性はどんどん近付いてきた。
背中に壁があり、顔の横に男性の腕がある。
目の前に迫る男性の顔。

不意に、笑みが零れた

「ああ！？ お前…何がおかしいんだよ」

男性の不機嫌な声が耳元で発せられる。

「いや、「冗談なのに何で私はここまで攻められてるんだろうって考
えたら…つい」

瞬間…男性の顔に企みの笑みが現れた。

「ほお…おもしれえじゃねえか。意外と誘うの上手いな桐生きりゅう
羽音はおと」

「耳元で…囁かないでください……」

「鼓動…大きくなつてんぞ」

声にならない驚きを発し

男性を見つめると

男性はにんまりと笑っていた。

顔がさらに近付いてくる。

その時、予鈴が鳴った。

男性は舌打ちして、ゆっくりと退く。

「ほら、放送開始だぞ」

ドキドキを抑えられないまま

マイクの前に置いてある椅子に座る「監督さん」には。木曜日の放送がやつてしましました。

お弁当を忘れたのに気がついて、パンを買いに行つたら…美女発見…！なんて方もいれば、売り切れでお腹空いたと嘆く方もいるでしょう。

そんなお昼時に流す曲を大募集！

CDを持って放送室まで持ってきてくださいね。
MDは駄目ですかね。

さてさて、まずは残念なお知らせがあります。

今日は、コンピュータ部と吹奏楽部は部活がありません。でも、課題は出されるみたいですので

今から、コンピュータ部は本館四階視聴覚室へ

吹奏楽部は別館三階第三音楽室へ向かってください

田の前にある台本を読み終え、マイクの音量を0にして一息つく。

横に立っていた男性からやる『氣の無い拍手』が起つる。

「練習無しで詰まらず読めるとはな…」

「ありがとうございます」

とびっきりの笑顔を男性に向けて礼を言つ

男性は優しい笑みを浮かべ、ボサボサにした髪を撫でる。

「ほいへじー、マイクの音量をあげる。

「今日の曲は、蒼山ナラミ

「ループにてごめんなね」です。

CDD提供者は一年生の古林 鞠先輩！

歌える方はどうぞおあそんでください

マイクの音量を0にして、次にCDDの音量をあげる。
それを確認すると、男性が再生ボタンを押す。

ゆっくりと流れ出す。

「～～～～～」

羽音も口ずさみ始める。男性は静かに羽音の側から離れる。

不意に、放送室の入り口が開かれた。

そこには、息を切らした男子生徒の姿。

羽音は椅子から慌てて立ち上がると、

器具のある部屋の扉を開き男子生徒を中心にいれる。

「つたぐよ……おせえんだよ。あー。」

男性は男子生徒に怒号を飛ばす。

肩をびくつかせながら男子生徒は申し訳なさそうに頭を下げた。

「すいません…」

「先輩、大丈夫ですか？」

「大丈夫だよ。ごめんね、遅れて」

羽音は心配そうなまなざしを向けていた。

この男子生徒はいつも一番に放送室へ来ていた。

追試を受けるような人でも無い。

そして、手には真新しい痣があった。

羽音は訴えるような視線を男性へ向けたが、男性はすでに男子生徒の手に包帯を巻いていた。

「次の授業休め」

男性の言葉に、男子生徒は慌てて首を横にふった。

「休みません。何があつても」

「お前…」

「先輩…」

一人の心配している表情を見ると、男子生徒は恥ずかしそうに俯いて「逃げたくない」と力強い声で言つ。

そんな男子生徒の頭に手を載せ、ぽんぽんと軽く叩く。

「絶えれなくなつたら生徒指導室までこい。話さなくていいから、「一ヒーぐらい飲んでいけよ」「放送室にもきてくださいね。何も出来ないかもしれないけど、そばにいますから」

一人の暖かい言葉を受け止め

男子生徒は顔をあげ、笑顔を零した。曲はゆっくりと終わりへ近付く

「片付けはやるから……桐生さんはお昼休み堪能してきていいよ」

「構いませんよ。今日は、友達が休みですから」

曲が終わると、二人は器具の電源を落としていく。

最低限必要な電源だけつけ、マイクの前にある椅子に男子生徒が腰掛ける。

マイクの音量をあげ、音が出ないよつて深呼吸をした。

「さて、今日の放送はここまでです。今日は三年生が居ないからといつて部活などサボらないよつにしてください。

今日の放送は、一年、有明 悠真ありあけ ゆうま。

一年、桐生 羽音でした。

来週は執着心の羞恥心を流します。

歌詞などお忘れのなによつにしてください。これにて、終わります

マイクの音量を下げ、全ての電源を落とす。

「お疲れ様です。先輩」

「桐生さんも、お疲れ様」

「んじゃあ、一人とも生徒指導室来い」

男性の言葉に一人は首を傾げた。
男性は呆れたように頭をかき

「喋つて喉が渇いてんだろ？ 飲み物やるよ」

男性はそそくさと放送室を後にした。

一人は顔を見合せると、微笑みあつ。

「やうそ、桐生さん。これ、桐生さん宛ての手紙みたいなんだけ
ど… 読んだ？」

ポケットから白い無地の封筒を取り出すと、羽音へ差し出す。
受け取るとすぐに封筒を開いた。

読み終えると封筒」とブレザーの胸ポケットへいれる。

「や、行きましょ、うか」

「うん」

二人はゆっくりと放送室から退室した。 生徒指導室…

生徒指導室には、他に誰もおらず、やかんが静寂を消している。
男性は火を止めると、棚からコップを三つ取り出す。

「バー、バー、レモンティー、ストロベリーティー、ミルク

ティー、「ーンポタージュ。どれだ？」

「レモンティーでお願いします。」

「私はココアで」

二人は男性の言葉に応える。

二人は近くにあつたソファーに腰を降ろす。

しばらくして、お盆を片手で支えた男性が一人と向かいあうソファーに座る。

間にあるガラステーブルの上に出されたコップを二人は受け取る。そして、男性はスースのポケットから飴やガムを次々とテーブルの上に出す。

全てフルーツ味のもの。

二人は言葉を失つた。

「なんだ？ お前ら、俺様が毒でも盛つたとかつて思つてんじゃねえだろうな？」

「そんなことないです」

むしろそっちの方が先生のイメージに合います。

と二人は心の中で付け加える。

「……まさか、飴とガムが全部フルーツ味なのが気に食わねえのか！？」フルーツ味を馬鹿にするやつは容赦しねえぞ！」

「落ち着いてください！ フルーツ味万歳！」

「ほ、僕、フルーツ大好きなんです！！ わたくさんいただきます！」

今にも暴れだしそうな男性を、一人は何とか抑えようとさすがにオロ一をいれる。

男性は一人の言葉を聞いた瞬間、嬉しそうに満面の笑みを浮かべる。

「よく分かつてんじやねえか。よおし、まだまだあるからな。どんどん食べ、そして、サボれ」

二人は丁寧に断り、予鈴の後それぞれの教室へ向かった。
ポケットに無数の飴とガムを入れて…

↗一章完↖

～本当の勇気といつづねの強さ～

教室に戻つて鞄から小さなポーチを取り出すと、ブレザーのポケットに入れ教室を後にする。

四階からゆづくりと一階へ向かつ。

一階に付くと廊下を左にいき、また左へ曲がる。

そこには、下駄箱が並んでいた。

下駄箱から靴を取り出し、上履きを下駄箱に入れて靴を履く。

そのまま中庭へと向かう。

そこには、知らない男子生徒が数人立っている。

羽音は、手紙を握り締る。

それだけしか書かれていなかつた手紙。

羽音はゆづくりと男子生徒の方へ歩み寄る。

「桐生……羽音？」

上級生と思われる集団の一人が聞き、素直につなづく。

「思つたよりちつせ！」

「かわいくね！？」

「声とかもだけど萌える～」

そんな言葉が飛び交う。

羽音は恥ずかしくなつて俯く。

「一人で来てくれてありがとううね。羽音ちゃん。放送聞いてるよ。
声、可愛いね」

リーダーらしき人からの言葉が嬉しくて、笑顔で礼を言つ。
「放送の声って素？」

羽音はゆつくりと頷く。

集団から笑みが零れた。

「ねえ、会いに来たつてことは…」

リーダーらしき人がゆつくりと近付いてくる。
羽音はゆつくりと後退り、距離を一定に保つ。

が、羽音の背に冷たい壁が当たる。

リーダーらしき人の手が顔の横に付けられた。

こんな状況は、男性の方がいいと思う。

なんてことを思う。

あいている手で顎を捕まれる。

「抵抗しないんだ？」

羽音は段々と目に涙を貯めていく。

抵抗しないのではない。

恐怖で体が動かないだけだ。

流れた涙を舌で舐められる。

(やだ……やだやだやだ。汚い……触らないで。止めて……)

羽音の願いは通じず、キスされた。
段々と深いものになつていぐ。

唇が離れた瞬間に、羽音はその場に崩れるようにして座り込んだ。ポケットの中にあるポーチを震える手で握り締める。

その時に、毎休みの終りを告げる予鈴が鳴り響いた。

「残念……。仕方ないや、またねー羽音」

笑いながら上級生たちはさつていった。

羽音は嗚咽を漏らしながら、うずくまつて泣いた。

羽音はよろよろと立ち上がる。

授業に行こうと、階段へ向かう。

が、いきなり口を後ろから塞がれ

校舎裏へと引きずられた。

辿り着くと、きつく抱き締められ、口を塞いでいた手が退かされる。

「はーおーと

羽音は田を見開いた。

キスをしてきた上級生の声だったからだ。

「羽音へ、じうじたの？」

心配してはいない声色に、羽音は涙を流す。

「俺さ、ダブりたいんだよねー。羽音と同じ学年になりたいから。
だから、さぼっちゃう」「

楽しそうな声が耳元で囁かれるだけで、体が強張る。
ポケットの中でポーチを震える手で開き、中にあるもののスイッチ
を素早く押した。

それだけで心が安らいだ。

「声、聞かせて…羽音」

甘えるような声。

羽音は固く口を閉じる。

「……………」

震える声を絞り出す。

「なあ」「？」

「離して……！」

「生意氣」

声を張り上げた途端、渴いた音が鳴り響く。
羽音は痛みで何が起きたのか把握した。頬を叩かれたのだと。

「生意氣な羽音は嫌い」

ゆっくりと顎を持ち上げられる。

「素直な羽音は大好き」

再びキスをされる。

舌が羽音の口に侵入していくが、羽音はそれを噛んだ。
力が緩んだ瞬間に、上級生を突き飛ばし勢いに任せて走り出す。
向かったのは放送室。

今日は鍵を閉め忘れたし、あそこなら今日は誰も来ない。
廊下を走りあと少しで放送室。

「桐生さん？」

羽音は足を止めて振り向く。

そこには、さつき一緒に放送をした先輩の姿。

羽音は安心して、溜まっていた涙を一気に流した。

「あーあ……黙田ちゃん。羽音を泣かしちゃ

その声に、泣き出した羽音も、羽音に近付こうとした先輩も固まつた。

羽音は逃げるよひに後退る。

「ちょっと来てよ

先輩は眼鏡を取り、上級生に付いていく。

放送室に入った上級生を羽音は黙でおつ。

先輩は羽音を安心させるように微笑み、中へ入つていった。

ゆっくりと扉が閉められる。

羽音は我に返り放送室へ入るつとした。

案の定、鍵がかけられていた。

放送室は防音対策がしてある。

中の声は羽音に届かない。

それと同時に、常に鍵が掛かっているため
中で何をしようが、知られることはない。

羽音はすぐに生徒指導室へ向かった。

あの男性なら、何とかしてくれる
そう、確信していた。

「せんせつ！　畠中先生！」

生徒指導室の扉を叩くと、すぐにある男性が慌てて出てくる。

羽音はすぐに放送室の鍵かマスターキーがないかを聞く。

通常ではない羽音の様子に、畠中は職員室に行き一分も経たないうちに鍵を持ってきた。

急いで放送室の扉を開ける。

「！　てめえ…」
「有明先輩！－」

羽音の悲痛な叫びとともに、畠中は奥の扉を開き有明と男子生徒を引き剥がす。

男子生徒の腕を押さえている間に、羽音が有明を連れ出す。

「有明！　いいな。聞こえたな！」

畠中は男子生徒を取り押さえつつ有明を見る。

有明は傷だらけの顔で額ぐと、羽音に耳打ちして放送室から逃げる。

「さあて……お前、覚悟出来てんだらうつな？」

羽音は有明の手当てをするために保健室へ向かつ。

保健室には消毒液の匂いが充満していた。

幸運にも、保健室には誰もいない。

羽音は有明を椅子に座らせると、足りない知識で手当てをしようとする。

が、急に視界が天井を向いた。

背中には冷たい感触。

目の前には眼鏡を外した有明。

状況を判断するまでに時間がかかる。

「…………先輩？」

恐る恐る名前を呼ぶが、反応はない。

「先輩」

もう一度呼ぶ。

やはり反応は無かった。

「桐生さん……」

「はいー。」

いきなり呼ばれたので体をびくつかせながら返事をする。有明は羽音の上に四つん這いになつたまま、笑みを浮かべた。

「ありがとうございます……先生を呼んでくれて」

「いえ……遅くなつてすこません……」

「桐生さん……」「めん……」

羽音は何のことか聞く前に唇を塞がる。
深いキスに、羽音は抵抗も出来なかつた。
ゆっくりと入つてくる舌を受け止める。
しばらく浸つたあと、唇を離す。

「小野村が桐生さんを抱き締めたとか、キスしたとか……言つてた
から……その、消毒……いや、えつと、『めん…』」

体を退かすと、傷が痛んだのか片手を苦しそうに閉じた有明を、羽音は見逃さない。

消毒液を染み込ませたカーゼを一番酷い背中に当てる。有明の体がびくっと跳ね上がり、痛みで顔を歪める。

「私のことはいいですから……。先輩、制服脱いで下さい。ズボンは着たままで」

「言わなくても分かつてると」

羽音の言葉に苦笑を漏らしつつ、所々敗れたブレザーを脱ごうとするが、痛みで脱ぐのも一苦労していた。見兼ねた羽音が脱ぐのを手伝う。

「…」

シャツを脱がしていくと見えてきた肌に思わず羽音は目を見開いた。その反応を見た有明は痛みを我慢してシャツを着直す。

有明の体は、痣・切り傷・傷跡が至れるところにあった。

「先輩！ 何で…こんなに」

「怖かったでしょ？ ごめんね。手当ではしなくていいから」

羽音は自分のしたいと思ったことを実行した。
有明の目は見開かれ、背中に伝わる温もりがとても暖かい。

「怖くないです」

羽音は静かに言葉を紡ぐ。

抱き締められた有明は、優しい笑みを浮かべながら眼鏡をかける。
羽音の手を握り体から腕を離すと、胸を羽音に向けてもう一度キスをする。

始めは見開かれていた羽音の目がゆっくりと閉じられる。

羽音の手首を離して頭を自分の方へ引き寄せ、キスを深いものにする。

傷を触らないようにしながら、羽音の腕が背中に回されていく。微かに漂う血の香り。

唇を離すと、透明な糸が一人を結んでいた。

「先輩……」

「ん？ なあに？」

「眼鏡…ないほうがいいですよ」

「気にならない」

羽音は少し意地悪をしようとした、ガーゼにたっぷりと消毒液をふくませる。

それを腕の小さな切り傷にあてた。

油断していたのか、有明は苦痛に顔を歪め小さく声を漏らす。

「じめんなさいー！」

「いいよ…、手当て、お願ひしてもいい？」

「つたく。有明ー！ 傷の手当てを知識の無い素人に頼むな」

その声に、二人は慌てて離れる。

畠中はズカズカと室内へ入り、椅子に座る。

医療箱の蓋をあけ、必要なものを取り出していく。

羽音は静かにその様子を見ている。

「有明はそこの椅子に座れ。桐生！　お前は何やつてんだ。手当ての仕方を教えてやるから、じつちこい」

二人は畠中の指示に従う。

目の前の椅子に座った桐生へ手を伸ばし、怪我を一通り確認する。疵や傷跡を見つけると、表情が険しくなっていく。

消毒して絆創膏やシップを貼る。

その行動の速さに羽音は驚く。

保険医ではないのに、手際がいい。

有明も痛がる表情を滅多に見せなかつた。

「終了だ。他に痛む所はあるか？　心が痛いのも言えよ
「大丈夫です。ありがとうございます」

有明は深々と畠中に頭を下げる。

「先輩…ごめんなさい！ 私のせいで…」

羽音は泣きそうな顔を深々と下げる。

いきなりの謝罪に、有明は視線を彷徨わせた。

状況をいまいち掴めない畠中は頭をボリボリとかく。

「あー…………なんだ。とりあえず、俺様に説明しろ。30字以内で」

「私が先輩の前で泣いちゃって、有明先輩にとばっちりが…」

「俺様が悪かった。順をおつて説明しろ」

羽音は手紙をポケットから出すと、ポーチの存在に気付いた。

手紙と一緒にポーチを取り出して、スイッチを切る。
ポーチからそれを取り出す。

それは、録音用のテープだった。

羽音は生徒指導室から出たあとその事を話していく。
キスされたことを除いて。

「で、それに全ての会話が録音されてる……と

「全てかは分からないですけど……」

「証拠になるな。でかした」

「一番いる部分がないんですけどね」

「それでもまあ、いいだろう」

羽音はテープを畠中に渡す。

放送室へ行き、テープを再生する。

聴き終わった瞬間、羽音は畠中に抱き締められていた。

「もう、大丈夫だ。お前は泣きたいときに泣けばいい。甘えてろ」

「でも！ 泣きたいのは私じゃない！ 有明先輩の方がずっと…ずっと傷ついてるから…私は…」

涙目になつても、涙を流そとはしなかつた。

必死で涙を堪える羽音は、今にも折れそうで…

畠中は羽音を抱き締めて頭を撫でる。

視線は有明に向けて。

「桐生さん」

黙つて見ていた有明が羽音に声を掛ける。

羽音はゆっくりと有明を見た。

いつものようにしつかりと着こなした制服と眼鏡。

数分前には無かつた絆創膏や包帯。

よく見てみると、眼鏡のレンズにはひびが入っている。
些かフレームも曲がっているように思う。

それでも、有明は羽音に笑みを浮かべていた。
優しい笑みは、羽音の涙腺を刺激するには十分すぎる。

羽音は畠中の胸に顔を押し付けて嗚咽を漏らしながら、泣く。

「頼つてくれてありがとう」

その言葉に羽音は何度も首を横に降る。

「僕は頼りないから……いつも絡まれて、僕より弱い人をずっと探し
てた」

「見付かったのか？」

有明はゆっくつと否定した。

「僕より弱い人間なんか居ないですよ。逃げてばかりで、向き合つ
ことも出来ない」

嘲笑うようで、でも、寂しい笑みを浮かべる有明。
いつしか羽音の鳴咽は止まっていた。

「…………死ぬのが怖いくせに、自殺しようとして……出来なくて」

島中の表情が強張る。

「飛び降り、首吊り、踏切で飛び込み、路上で飛び込み、海に沈んだり、わざと溺れようともしたし、麻薬や切断、火をつけたりもした。知つてゐる自殺方法は全てやってみたよ。でも、途中で怖くなつて全部自殺未遂にもならなかつた。

自殺を選んでも実行する力が無かつたんだよ」

「……本当の勇気って何だろうな……」

島中の言葉に目を白黒させる有明。

羽音は顔をあげた。

「告白する勇気、告白の返事をする勇気、自殺をする勇気、成り行きでも生きる勇気、人を庇つ勇気、人に盾突く勇気。どれも勇気がいるんだよな。

中には勇気なんか無くとも出来ることはあるが、大抵はいるだろ？
どれが本当に勇気のいる行動なんだろ？」

一人には答えられない。「だから、今を生きてるお前は… 勇氣がある。生きることが出来る強さがある。お前は、弱くなんかねえよ。今も、こうなることは分かつてたことだ。それを分かつて居ながらも、羽音を守つた。弱いやつだったら、羽音を相手に渡すさ」

「 もうですよー。 せつてくださったじゃないですかー。」

畠中の言葉に、羽音も同調した。

意外な言葉の羅列に有明は恥ずかしそうに俯いて、涙を流す。

「せん、ぱ、い…？」

「おこ…？ ビーッた？」

「苦しいですか？ 痛いですか？」

「ちが、うよ…痛くも、苦しくもないんだ。今はすげえ気分が楽だよ。これは…」

うれし涙

「 もうと、結婚をせつてゐるわけだし… じつあらぬかな…」

畠中の言葉に一人は苦笑する。

途端に、畠中はポケットをあわる。

また、フルーツ味の何かが出て来るかと思つたが
出て来たのはトランプとソロとあります（現実にカードゲ
ームとしてあります）が出て来る。

（あれ？ 数分前にはかなり大量のガムや飴があのポケットから出
てきましたよね？）

（いつの間にポケットの中身入れ替わってるんだろうね）

二人は畠中に聞こえないように小声で会話する。

「今日は保健室が休みだからな。鍵閉めときやバレねえし、はしゃ
ぐなよ」

畠中は保健室の扉に鍵をかけ、ベッドのカーテンを閉める。

「何してんだ？」
「こじん中だつたら誰にも見えねえから来いよ。男
を襲う趣味も、男の前で襲う趣味もねえからとつとつ來い」

いつもの笑みで一人を誘つ畠中に、羽音は苦笑を浮かべながら畠中
の方へ向かつ。

有明も、羽音を追つようにしてカーテンの向こうへ姿を消す。

(もういいええば……)

ふと有明は考える

(絶対に休まないって言つたばっかでこの状況は……)

段々とため息を吐きたくなる

(格好悪い……よな……)

「ああ！？ お前、カードゲームが嫌いとか吐かすんじゃねえだろ
うな！ カードゲームが嫌いな奴は病院送りにさせつぞ！」
「嫌いじゃないです！ むしろ超大好きです！」

「先輩に賛成！！」

どす黒い畠中の台詞に焦る一人。

二人の言葉に、畠中は笑顔でトランプを配り出した。

～本筋の雰囲気とこの文の強さ～（後書き）

2章お待たせしました。

一章だけで約50名の方に閲覧頂いて感謝しております。
主人公の台詞が少なくてすいません：

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2746e/>

奇跡の先へ

2010年10月25日18時03分発行