

---

# 著作権あれこれ2011

ごはんライス

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

著作権あれこれ2011

### 【コード】

N3836V

### 【作者名】

ごほんライス

### 【あらすじ】

なんか書き方がとんちんかんだな。誰か上手く説明してくれんな……。

舞月さんが芥川の「歯車」を推してくるので読みたくなってくる。かなり狂ってて面白いらしい。

芥川は今昔物語集から材をとっていることが多い。オレが好きな「鼻」や「芋粥」もそうだ。

今、著作権について話題になってる。

今昔物語集については中世の作ゆえに、芥川が使ってもなんら問題ない。

しかし、当たり前前であるが、そのまま使えば、違法である。当然、芥川なりのアレンジや意匠が加えられている。

思うに著作権の難しいところはここにある。

あえて言うが、どんな偉大な作家も誰からも影響を受けず作品を作るのは不可能だ。かの手塚治虫師匠だってディズニーの影響を強く受けている。初期のアトムが四本指なのも、ディズニーアニメの影響だ。ミッキーは四本指だ。五本にすると動かしたとき、六本七本に見えてしまう。だから四本指にしていた。

脱線した。話を戻す。

ゆえに著作権については基本的に使用フリーゾーンが絶対に必要だ。でない、手塚師匠の例を挙げるまでもなく、誰からも影響を受けない作家の作品は狭く独りよがりになり、文化は衰退する。

しかし、基本的には、である。特殊な部分は作っておかないといけない。

もし使用フリーにして、著作権所有者に多大な損害が派生する場合は、厳しく取り締まらないといけない。

もし、原作者が盗作をされたことによって心を病み、自殺をしてしまったら、それはそれで文化の衰退につながるのである。

なんか書き方がとんちんかんですね。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n3836v/>

---

著作権あれこれ2011

2011年10月9日18時28分発行