
殻

エバンス

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

殻

【著者名】

エバンス

【あらすじ】

少年は殻を持っていた。ここで言う殻を、心の壁とか、他人との境界線と置き換えるても差し支えはない。殻と言つものは、少なからず、皆持つているものだが、少年の持つ殻は他人のものより、はるかに、高く、堅かつた。その殻は、肉体的で、精神的で、現実で、幻想だつた。殻は少年に向けられたあらゆる作用を遮断し、彼の考えをその身を震わさん程反響させた。そして、少年は、あくまで他の人にとってはと言つ事だが、特異な人間になつた。

少年は殻を持っていた。ここで言う殻を、心の壁とか、他人との境界線と置き換えるも差し支えはない。殻と言うものは、少なからず、皆持っているものだが、少年の持つ殻は他人のものより、はるかに、高く、堅かつた。

その殻は、肉体的で、精神的で、現実で、幻想だった。殻は少年に向けられたあらゆる作用を遮断し、彼の考えをその身を震わさん程反響させた。そうして、少年は、あくまで他の人にとつてはと言う事だが、特異な人間になつた。

夏のある暑い日。財布、携帯電話、MDウォークマン、少し迷つてから果物ナイフをポケットに入れ、少年は家を出た。本当の母親に会うために。太陽が少年の姿を照らし、風が少年の影を揺らした。少年にとつては、太陽が無邪氣を演じ、風が無関心を装つているようを感じられた。まるで道化師のようだな、と少年は思つた。いずれ、笑いながら、僕達を傷つけて来るかもしれない。

少年にとつては、育ての親^ハ実の親ではなかつた。その意味で少年は、いくらか特殊な環境で育つたと言えるかもしだれない。少年がその事を知つたのは、今から一年前。中学二年生の時だつた。学校からの帰り道、知らない女性に声をかけられた。女性はきちんとしめた服装をしていて、高価そうな指輪をつけていた。大きな唇には真っ赤な口紅が塗られていた。女性は少年の名前を確認し、

「大事な話があるの。」と言つた。怪しい者じやないわ、とも付け加えた。

「喫茶店で良いかしら。」女性の声は心なしか震えているようだ。少年には感じられた。少年は頷き、同行した。この人が実の母親かもしれない、薄々感じていた。

喫茶店に着くと、女性はアイスコーヒーを頼み、少年に

「何でも頼んで良いのよ。」と言つた。

「同じもので良いです。」と少年は言つた。別にアイスコーヒーが飲みたいわけではなかつたが、選ぶのが面倒だつた。その声があまりにも無愛想だつたためか、女性の体がびくんと震えた。

店員が飲み物を運んでくるまで、二人は一切言葉を交わさなかつた。少年は沈黙する事に慣れていたが、女性はそうではなく、少年に悟られないように少年を見ていた。それは我が子の成長を喜んでいるというよりは、得体の知れない者を観察しているようだつた。

女性はアイスコーヒーを口に含んだ。今から話し始める合図のように、少年には見えた。少年の思つたとおり、女性は話し始めた。初めは弱く、ゆっくりと、だんだん強く、はつきりと。

内容は良くある話だつた。あなたを親戚に預けた時、私達はどんなに貧乏だつただとか。これはあなたの為を思つての事だとか。その後、どれほどあなたを心配していたのだと。後悔してもし切れなかつただとか。

そう言つような事ばかりをべらべらと喋つた。少年は女性の真つ赤な唇が動くのを見つめていた。まるで真つ赤な虫が羽をばたつかせている様に思えた・

要するに、今はお金があるので少年に戻つてきて欲しいといふ話だつた。女性の老後の為に。

「一人では答えは出せません。」と少年は言つた。

「そう。」と女性は残念そうに言つたが、声にはいくらかの安堵が交じついていた。今日は事情を話せただけ良しと思つてゐるのだろう。

「良く考えておいてね。」と女性は言い、少年にお金を渡そうとした。

「何ですか、これは。」と少年は言つた。

「お小遣いよ、これで好きなものでも買いなさい。でも親戚の人には言つちゃダメよ。」と女性は言つた。

会つて数時間も経たない内に、もう母親面をしているのかと思うと、少年は笑えてきた。この人にとっては僕の両親はただの親戚なんだ。お金は受け取つておいた。経済的余裕を見せたいのなら、見せれば良い。お金はいくらあつても困らない。

送るわ、という女性の申し出を断つて、少年は家まで歩いて帰つた。家への帰り道、少年は育ての親について考えた。今、思うと不自然な点はいくつもあつた。それも実の親じやないとすると納得のいくものだつた。例えば、父は少年を怒る時、と言つてもそんな事はめつたになかつたが、絶対に手を出さなかつた。少年にしても、心の底から母に甘えた事は無かつた。

家に帰ると、母が晩御飯の料理を作つていた。煮物特有の匂いがしていた。

「おかえり。」と母がこちらを見ずに言つた。

「ただいま。」少年も母を見ずに言つた。

「さつき、本当の母に会つたよ。」母の背中に投げかけた。

一瞬、間があつてから、母がこちらを向き

「何を言つてるの。」と言つた。目、口、顔のそれぞれのパーツは笑つていたが、顔全体は完全にひきつっていた。その顔は、少年に、罰ゲームをうける芸能人の顔を思い起させた。

少年はその反応だけでの女性が本当の事を言つているのだと確信した。後ろで母が何か言つていたが、無視して一階にある自分の部屋に行つた。

コンポで音楽をかけて、ベッドに寝転んだ、今日は家族会議だなんて考えてみる。音楽を聴いていると、自分の周りに張り巡らされた殻がほぐれしていくのが分かる。どんな音楽でも良い。メロディーと歌詞を結び合わせ、頭の中でイメージに転換させる。そのイメージは映像と言うには程遠いものだつた。もつと漠然とした意味の無いものだつた。でも、そのイメージの中に浸つていると何かを感じられるよう気がした。そうしていると、嘘みたいに早く時間が過ぎていった。

一階から、少年の名前を呼ぶ声がした。時計を見ると、晩御飯の時間だった。降りてみると、両親が神妙な顔をしてテーブルについていた。テーブルにはいつもより、豪華な食事が並んでいた。分かれやす過ぎて、少年は笑いそうになつた。

「いただきます。」と言つて少年は食事を始めた。

母が父の肘をつつくと、父が口を開いた。

「お前には今まで黙つていたけどな・・・・・・

そこからはまたも、良くある話だつた。俺達はお前を本当の子供だと思って育ててきた、その気持ちは今でも変わらないだとか。あいつらは今まで何の連絡もしてこなかつただとか。

要するにこちらも同じで、老後の保険に自分を置いておきたいのだ。

「分かつた。良く考えてみる。」と少年は言つた。

「信じてるぞ。」とわざとらしく両親は少年の手を握つた。まるで映画の一シーンだな、と少年は思つた。もつとも涙を流さない時点でもちらも一流役者だが。

一周間、少年は悩んでいる振りをした。実の母親である女性は毎日、学校から帰つてくる少年を待つており。レストランや、本屋に連れて行つた。別れる時にはいつも、少年にお小遣いをあげた。育ての親はご飯を豪華にし、毎晩お前をどんなに大事に思つてているかを語った。

少年はそんな一周間を自分なりに楽しんでいた。愛してる、大切なんだ、お前が居ないとどうすれば良いんだ。そんな言葉の裏に隠された人間特有の欲望の匂いを少年はありありと感じた。見ちゃいけないものを、見ているような楽しさがあつた。

少年は結局は育ての親を選んだ。理由は、引っ越すのが面倒くさかつたのと、新しい環境に馴染むのが遅いと自分でも分かっていたからだ。それに、いつかこの家を出て行きくなつた時の理由に出来ると思ったからだ。実の母のところに行くと言つて。

自分の決断を育ての親に話すと、育ての親はいかに少年の決断が

正しいかを力説した。

そして、その後

「あの人所にも行つてやりなさい。実の母親なんだから。」と勝者の余裕を見せさえした。

育ての両親曰く「あの人」はいつも、少年に声をかけていた場所に居た。少年が決断を話すと女性は涙を流して

「しようがないね。」と言つた。綺麗な涙だつた。大人の流す涙で綺麗だなんて思ったのは少年にとつて初めてだつた。

「ねえ、握手してくれない。」と女性は手を出した。ほつそりとした、それでいて力強い手だつた。その手に触れた瞬間、少年はこの人は本当に僕の母親なんだと実感した。少年の頭が、体が、血が、母の暖かさを欲していた。それを感じたのか女性は少年を強く抱きしめた。少年は自分の持つ殻が崩れる音を耳にした。それはどんな破壊音より、儚く、脆かつた。少年は泣きそうになつたが、泣かなかつた。ここで泣いたら、今まで築き上げてきたものが全て台無しになる事が分かつていてからだ。

母からは、今まで嗅いだ事の無い匂いがした。人を酔わせて食らう植物がいれば、こんな香りを放つのだろうかと思った。少年は自分が壊れていくのを感じた。少年は、自分の中にある何かを振り絞つて本当の母親から離れた。

「ごめん、そういうことだから。」と言つて少年は家に帰ろうとした。家に帰つて音楽が聴きたかった。壊れてしまつた殻をほぐし、また築かなければならぬ。

「気が変わつたら、いつでも、来て良いからね。」と女性は言うと、少年に住所と電話番号を書いた紙を渡した。

少年はそれを受け取ると、家まで走つて帰つた。本氣で走るなんていつ以来だろうと少年は思つた。家に帰るとそのまま自分の部屋にこもつた。音楽もかけなかつた。少年はショックを受けていた。自分が信じられなかつた。

今までの自分の生き方が、十数年間合つていなかつただけの実の

母親に触れただけで、否定されてしまったのだ。少年にとって殻とは生きていくための指標であり、傷つかないための装備であった。殻は少年の精神を絶対化し、少年は殻を神話化した。しかし、神話は母の真なる愛情によって暴かれた。

それからというもの、少年は殻を高く、堅く、強くる事に努めた。育ての親を、父さん、母さん、と呼ぶのをやめた。どんな時でも、嫌な事は嫌と言つた。名作と呼ばれる、映画、音楽、本をむさぼつた。その中で共感できるものを集め、自分なりの考え方を体系付けた。両親や、友達、教師、つまり彼以外の人達は少年を疎んじ、遠ざけた。少年にとってそれはありがたい事だった。

でも、いつもより闇が濃い夜。少年は呼吸が出来ないほどの息苦しさを覚えた。体の

芯が凍り、体が自分の物ではないような気がした。どんなに、好きな本の世界に入り込もうと、どれだけ、好きな音楽のイメージに浸ろうと、心は満たされなかつた。そんなときは、実の母親の香りを、暖かさを思い出して、眠りについた。田覚めた時、世界で一番みじめな気持ちになつた。

そんな風にして、一年が過ぎて、少年は高校一年生になつた。良くも、悪くも、少年は二年前から、全く変わっていなかつた。それは進化しているとも、退化しているとも言えた。

夏休みのある日。少年は家を出た。本当の母親に会うために。紙切れを握り締めて。会つてからどうしようかとは考えていなかつた。とりあえず、会わない事には始まらないと、少年は考えていた。それほどまでに、少年は追い込まれていたと言つても良かつた。

実の母親の家は、電車で数駅行つたところにあつた。後々のことを考えて。少年の近くに引っ越してきたのかもしれない。少年は駅まで歩いて行つた。歩きながら、少年はまだ会つた事のない父親について考えていた。少年にとっての父親とは、本や映画の中だけに存在するものだつた。育ての父親は父親と呼ぶには程遠いものだつた。彼が少年に何らかの効果を及ぼした事はなかつた。

蝉が鳴いていた。その鳴き声は世界中に響いているような気がした。道路の真ん中で蝉が一匹、死んでいた。この蝉は地上に出てきてから、何日で死んだんだろうと考えた。生まれた時の記憶を背負つたまま死んだのだろうか。それとも、そんな事は考える事もせずに死んだのだろうか。

電車の中は空いていた。少年は座席に座つて、MDウォークマンで音楽を聴いた。そんな事あるはずないのに、音楽の中に入々の笑い声が交じっているような気がした。少年は音楽を止めて、辺りを見まわした。電車の中は奇妙な程、静かだった。少年の向かいがわに座っている女性は携帯電話で話している声だけが聞こえた。

変な女性だな、と少年は思つた。髪の毛を赤っぽく染めていて、すごく短いミニスカートを履いていた。そんな大胆な格好をしているくせに、電話で話す声は小さく、顔や身振りから、なんだかおどおどとした少女のような印象を受けた。まるで、二種類のジグソーパズルを適当に組み合わせたみたいだつた。

電話を終えた少女は、少年を見て顔を歪めた。それが顔を歪めたのではなく、微笑んだのだ、と少年が気付くまで少し時間がかかった。電話での会話が聞かれた事に対する照れ隠しなのか、少年に電話の使用を注意されるのかと思つたのか

「あの・・・」と少女は少年に話しかけた。

「何ですか。」少年はいつも他人に向けて放つ声で言つた。これ以上話しかけないでくれ、という気持ちを全面に込めていた。

「何でそんなに構えているの。」と少女は少年の隣に座り言つた。少年は驚いて少女の顔を見つめた。少女の顔はまるで、何年か振りに親友に会つた時のように、和んでいた。なんでこの人は他人に向かつてこんな顔を見せる事が出来るんだろう、と少年は不思議に思つた。そして殻を破ろうとしている。

「大丈夫だよ、こんな髪の毛してるけど、取つて食べはしないから。」少年がじっと顔を見つめていたからだろうか、少女がそう言った。まるで母親が子供に話すような口ぶりだった。

「すいません、何歳か聞いても良いですか。」少女は中学生にも見えれば、働いているようにも見えた。少年は純粹に興味があった。こんな顔が作れるなんてこの人は何年間、この世界を生きてきたのだろう。

「一五歳だよ、だから、君と一緒にだね。」

「え、何で僕の歳が分かつたんですか？」少年は驚いて少女を見た。その顔があまりにも可笑しかったからだろうか。少女は可笑しそうに笑つた。

「何となくよ。」

「なんとなく、ですか？」少年は納得いかなかつた。どちらかと言えば、実際の年齢より、年上に見られる事の方が多かつた。実際、そうなるように少年は体を大きくしていた。

「うーんとね、強いて理由を挙げるなら君の顔かな。」

「顔、ですか。」そんな幼い顔をしてるかな、と少年は思つた。

「うん、だつて難しい顔してるんだもん。俺は全てを拒絶する、みたいな感じ？」

「そんなこと……ないです。」

「何、今の間、図星とか。」

全てを拒絶する、確かにそうかもしれないな、と少年は思つた。でも、拒絶できないものもある。母の愛情、温もり、優しい記憶。だから、傷付く、壊れる、崩れる。僕はそれを拒絶するために母に会いに行くのかもしれない。

「何で、難しい顔をしているから、一五歳なんですか？」

「うーんとね、私もそつだから、かな。」と言つて少女は薄く笑つた。その笑顔は見ようによつては自虐的にも見えた。窓から光が射し込み、少女の顔に影を差した。髪の赤色がきらきらと映えた。まるで炎のようだな、と少年は思つた。

「君も？」少年は疑問に思つた。そんな風には見えなかつた。むしろ、日常のちょっとした出来事にも喜びを見つけ出せる事の出来るタイプに見えた。

「そう言ひ風には見えないけど。」少年は本心を言った。

「そう言ひ風に見えないよう、してるもん。」少女は悪戯っぽく笑つたが、どこか悲しげだった。

「そう。」と少年は言った。

僕らの他には、三人組の品の良いお婆さんがいた。その三人組はもこもこと小さな声で何かを話していた。彼女等の目には何が映っているのだろうと少年は思った。それとも何も映っていないかもしれない。

少年も少女も黙っていた。少年は不意に少女の手に触れてみたいと思った。そうしたら、彼女の考えている事が分かるかもしれない。彼女の不安や、心配を取りのジけるかもしれない。そして殻を壊せるかもしれない。あの時、母が僕してくれたように。

「ねえ、何か聞かないの？」しばらく経つてから、少女が言った。

「聞いて欲しいの？」

「うん、そうかもしれない。分からない。」と少女が言った。

少年はゆっくりと、少女の手に触れた。少女の体は強張り、顔は完全に戸惑っていた。

「ごめん。」と少年は言った。会つて数十分も経つてない男の子に触れられたら、誰でもびっくりするよな、と少年は思つた。やっぱり、関わるんじゃなかつた。この電車はまだ着かないのか。

「ありがとう。」と少女が言って、笑つた。それはとても素敵な微笑だつた。少年は自分の体が暖かくなつて行くのを感じた。まるで、好きな音楽を聴きながら、夢の中をわきよつていてるような気分だつた。

「私が世界を拒絶している理由知りたい？」少女は不安げに言った。

「僕なんかに話して良いの？」

「うん、君が良いな。同じ雰囲気がするから。」

「全然違うと思うけど。」

「いや、似てるよ。中身は同じ。君は素だけど、私は仮面を被つ

てるの、傷つきたくないくせに、友達にはいてほしいの。弱いね、私は。」

「そんなことないですよ。」僕、だつて弱いです、と言おうとして少年はやめた。こんな慰めにもならないだろ。」

「で、聞いてくれる、私の話。」

「はい。」

「私は双子なの、それも一卵性のね。私と全く同じ顔の姉がいたわ。」

「いた？」過去形になつてていると言つ事はその人は死んじやつたつて事が、と少年は思った。

「そう、姉はいないわ。今はね。」少年の疑問を感じたのか、少女はそう答えた。

「交通事故だつた。学校からの帰り道に、信号無視の車に衝突されてね、即死だつた。いつも一緒に帰つてたのに、その日だけは違つた。私の方が遅くて姉は一人だつた。」

「部活でもやつてたの？」何を聞いてるんだ、と自分でも思ったが、そんな事しか頭に浮かばなかつた。

「ううん、姉が交通事故に遭つたのは、小学生の時よ。小学六年生の時だから、部活はなかつたわ。」

「そう。」相槌一つ上手く打てない自分に、少年はいらついた。

「だから、家に帰つた時にはもう、姉はこの世に存在してなかつたの。そう思うと、変な気分になつたわ。自分の居場所がなくなつちやつたつて言つたら良いかしら。知らない場所で迷子になつた気分だつたわ。」

「迷子ですか。」その気持ちなら分かる、と少年は思った。実の母親に触れた夜、少年はそんな気分だつた。自分はどうやって生きていつたら良いのが分からなかつた。

「うん、当時の私はずっと姉と一緒にいた。姉と一緒にいれば安心だつてた。姉と私は全くと言つていいほど同じ顔だつたわ。でも、誰も間違わなかつた。何だと思つ?」少女は当時の事を思

い出していったのだろうか、楽しそうに、得意げに言った。

「うーんと、なんか目印があつたとか、黒子とかそういうものが。

「双子の見分け方と言えばそういうのが一般的だ。

「うん、違う。そんなんじゃないわ。」少女は少年の答えを楽しんでいるようだった。

「じゃあ、性格が全く違ったんだ。」

「うーん、おしいかも。確かに性格は正反対だつたわ。」と言つて少女は首を振つた。

「じゃあ、何なんですか。」と少年は言つた。当たり前の会話を楽しんでいる自分はいた。

「前に居るのが姉、その後ろに隠れてるのが妹の私。今、思うとおかしいけど、そうしていると私は絶対大丈夫なんだつていう根拠のない自信があつたわ。」

「でも、そんな人はいなくなつてしまつた。」

「そう、その時氣付いたの、私は姉の影なんだつてね。」

「影?」と少年は聞き返した。

「ううん、その言い方は適當じゃないわね。姉が光だとすれば、私は影。姉が影だとすれば、私は光だつたわ。つまり、私の存在の定義は『姉とは違う』というものだつたの。」

少年は少女の言つている事が分からなかつた。自分は自分、他人は他人として生きてきたからだ。他人と違う、と感じる事は多くあつたが、それは自分の存在を確かめるものではなく、他人の存在を否定するものだつた。

「どういうことかな。」と少年は言つた。知らず知らずの内に何故か優しい声になつっていた。

「姉が強気なら、私は弱気。姉が活発なら、私はおとなしい。そやつて自分で気付かない内に姉を指標にして、バランスを取つていたの。でも、その指標を失つてしまつたら、もう私は一人では立てなくなつっていた。」

「その指標を再び得ようとは思わなかつたの?」

「無理よ、姉はたつたひとりだもの。」少女は明るい声で言った。

でも、そんな少女を少年は痛ましく感じた。悲しかった。悲しいと
いう感情を抱くのはいつ以来だろうと考えた。

「でも、指標を作り出す事は出来たわ。だつて自分の反対が姉な
んだもん。姉はいつも私の心にいたわ。そしてその反対が私なの。」

「何だか良く分からないな。」と少年が言った。本当に良く分か
らなかつた。ひとりの人間が一人の人格を抱えて生きていけるもの
だろうか。

「私も良く分からないわ。でも、姉の仮面を被つていれば、少な
くとも傷つかないわ。そうやって、本当の私は何も受け取らない。」

「そうやって拒絶している。」

「そうよ。」少女は決意を滲ませたような声で言った。

「ごめん。」と少年は言った。

「なんで、謝るの。」

「僕は君に何もしてあげられない。」だつて少女の姉はもういな
いのだから、と少年は思った。僕とは違う。彼女は全てを拒絶する

事も、全てを受け入れる事も出来ない。その意味では、僕は幸運な
のかもしない。母を拒絶する事も、受け入れる事も出来るのだから
ら。

「話を聞いてくれてありがとう。私、もう降りないといけないか
ら。」少女は笑顔で言ってから、少し悲しそうな顔をした。この顔
はどちらのものなのだろう、と少年は思った。少女の姉のものか、
それとも少女自身のものか。

「僕も話せて嬉しかつた。」と少年は言った。嘘ではなかつた。
少なくとも似た境遇にいる人と喋れて嬉しかつた。でも、もう一度
と会う事はないだろう。

電車が駅に着き、プシューという音とともに扉が開いた。少女の
ほかに降りる人はいなかつた。

「じゃあね、バイバイ、」と少女は言った。

少年は返事をしなかつた。少女は僕の返事なんて求めてない、と

感じたからだつた。理屈じやない、ただ単にそう感じたのだ。

「ありがとう。」少女はとても小さな声で言つた。その声は少女自身の声に聞こえた。少なくとも少年にとつては。

電車が再び、動き出した。三人組のお婆さんはまだお喋りを続けていた。彼女等にとっては、世界はその三人だけで成り立っているのかもしない。

電車が次の駅に着いたら、母の家はもうすぐそこだつた。電車の揺れに身を任せながら、少年はある考えを固めつつあつた。ポケットのナイフにそつと手を触れてみた。不思議に暖かいような気がした。もしかしたら、ナイフにも僕達人間のように、血が流れているのかもしない。

電車が駅に着き、少年は駅に降りた。何だか時間の流れがおかしい、と少年は思った。

少年の他には降りる人はいなかつた。彼らは何処に行くのだろう。もしかしたら目的地なんてないのかもしない。

少年は苦笑した。何々なのかもしない。そんな空想ばかりして何になる。

住所の書いてある紙を見ながら、母の家まで歩いた。紙に記された場所に一般的な一軒家があつた。それほど裕福そうに見えなかつた。表札には母とは違う苗字が刻まれていた。という事は父が居るらしい。

チャイムを鳴らすと、家の奥から眼鏡をかけた男性が出てきた。やさしそうな顔をしていた。母と同じぐらいの年齢だらうか、この人が僕の父親だ。この人と僕は血が繋がつているのだ。

そう思ふと、頭がぼうつとしてきた。殻が揺らぐのを僕は感じた。やめる、僕を壊すな、崩すな。

「どうかしたのかい。」と父が少年に声をかけた。

「いいえ、何でもないです。」と少年は答えた。父の声が頭に届き、体を巡つた。

「あの、久美子さんに用があるんですが。」久美子というのは、

母の名前だ。母の名前を呼んだのなんて、初めてだな、と少年は思つた。その名前は驚くほど、自分の唇に馴染んでいた。

「久美子は散歩に行つてます。ところで、君は誰かな。」

少年は自分の名前を言つた。その瞬間、父が何かを言つのが聞こえたが、その声を振り切り、家の玄関から出た。

体がふらついているのを自分でも感じた。僕は動搖しているのだ、と少年は思った。実の父に出会い、実の父の声を聞き、実の父と少し言葉を交わしただけで、僕の殻は壊れ様としている。

なんて弱いんだ、と少年は思った。たとえどんなに頑張つても一人で生きしていくのは無理なのか。

道路の向こうから、母が歩いてくるのが分かつた。まだ、少年には気付いてないらしい。二年前より少し痩せている気がした。唇には何の口紅も塗られていなかつた。

少年は母に向かつて、一步を踏み出した。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6336f/>

殻

2011年1月27日02時29分発行