#### " Variant "

犬野ミケ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

## 、小説タイトル】

Variant,

**Zコード**]

【作者名】

犬野ミケ

【あらすじ】

を明け渡さざるをえなくなってしまった世界。 その世界の中で、 栄華を誇った人間が、 一人の少年が情勢をかき混ぜていく。 『バリアント』という怪物に全ての覇権

## 登場人物など (前書き)

- ・ネット上のマナーはきちんと守って下さい。
- のついで、というならOKです。 ・宣伝目当てのコメントは止めてください。 作品に関するコメント
- バンバン注意してくれると助かります。 ・誤字や脱字、誤変換が多いです。私の知らないところであったら、
- ・感想やアドバイス大歓迎です。
- ・題名にも書いてある通り、グロ表現が多いので、苦手な人はお戻

りください。

## 登場人物など

クリックありがとうございます。

コメント下さい。 初めまして、 犬野ミケです。見た事がある、 という人は、 気軽に

ると嬉しいです。 皆さんお上手でドキドキバクバクですが、 温かく見守ってくださ

駄文だとは思いますが、どうぞお付き合いください。

#### 【 注 意 】

- ・ネット上のマナーはきちんと守って下さい。
- ・宣伝目当てのコメントは止めてください。 作品に関するコメント

のついで、というならOKです。

・誤字や脱字、誤変換が多いです。私の知らないところであったら、

バンバン注意してくれると助かります。

- ・感想やアドバイス大歓迎です。
- 題名にも書いてある通り、グロ表現が多いので、苦手な人はお戻

りください。

| 登場人物 | 近々整理したいです。。

ロー ダ騎士団

ルネ(ルーネ・ギルデン):主人公。

フィル・カーソン

イオリ・ナガサワ

ストエカス・デュオ

ウィンストン・マーシュ

リム・レム ( リオネル・ギルデン)スピキオ・ザクヴォット・ザク

行商人ギルド・ヴォーリャ カハト・ブロワ カー ファス・ノジャン コーグ・バルバロサ ライリー・エディッサ ライリー・エディッサ ナハト・ブロリヤ

グラード 戦闘用擬人型

グローム

プルー

ヴェルト

ネジュ

シルヴィア・ギルデン (旧姓、レム)テオファーヌ・ギルデン (旧姓、レム)その他

# 崩壊と共に来た新興は災厄を引き連れて

られなくなった世界を、手に負えなくなった世界を。 沃歴二百年程、 人類は完全に大地の覇権を明け渡した。 手のつけ

かった。 文明を失い、栄華を手放す。人類に残された道は唯一それしかな

事実、 人類は確実に衰退していった。

程と言っても決して過言ではない。 っていた。 今や、 残されているのはほんの僅か。 だが、その命も希望も、 確実に潰されていくだろう。 町村が大陸に点在する程度とな 全盛期と比べれば、 芥子粒

け渡した、 新しい、 怪物に。 ありとあらゆる生物の頂点に立つ王に。 人類が覇権を明

も千差万別だった。 さえ持ち得ていた。 ていた。更に獰猛で凶悪、人類にとっては未知の理解しがたい能力 彼らは鋭い牙を持ち、硬い爪を持ち、何者をも弾き返す鱗を持っ 故に対抗策が定まらない。 大きい者から小さい者まで様々、付随する能力

まれた。 定するが如く粉微塵に破壊され尽くした。 数千年間、 人類が培ってきた文化、 九 その全てが圧倒され、 あっと言う間に、 呑み込

々は畏怖を込めてこう呼んだ。 恐ろしい、 まるで神話や御伽噺の類に出てくるような怪物を、

٧ а а n t

来となった語、 それに由来し、 その意味は 今ではその怪物は『バリアント』 と呼ばれる。 由

# 溢れる程の罪を両手に抱えた無邪気な悪

を連想させる深緑の大きな瞳を有する、十七歳程のまだ年端もいか 一人の少年が穴を掘っていた。 少し緑色を含んだ淡い金髪と、 少年は一時も休むことなく、 穴を掘り続ける。

少年の傍らには、 ではない。 大きな物が積み上げられて出来た山だった。 山が出来ていた。 今まで少年が掘って来た土の

それは、人だった。

唯、黙々と穴を掘るのみ。 撒き散らしている。しかし、 経っているらしく、 る蛆虫が肉を喰い荒らしていた。 腐敗も進み、 人の屍によって、 死体達の体には蝿が集り子を産みつけ、子であ その山は築かれていた。 少年は気にも留めない。屍達の傍らで 死んでから相当時間 吐き気を催す臭いを

擦った時に土が触れたのか、少年の額に茶色の一文字が浮かぶ。 分に穴を掘ると、少年は満足気にに息を吐き手の甲で額を擦った。 ようやく大人が両手をいっぱいに広げられる大きさの、深さも+

ずに穴まで引きずっていく。虚ろな死者の眼窩から、 がり落ちた。 たのか、蝿が一斉に飛び立つ。周りを煩く飛び回る蝿を少年は厭わ と思しき場所に手を掛け、一息に引きずり落とす。 急な刺激に驚い 穴を一つ掘り終えた少年が歩む先は、屍の山。 一番上の死体の腕 蛆虫が数匹転

上から土を入れていく。 遠心力を使い穴の中に投げ入れた屍の足の先が、穴の端から出て 少年は、それを死者の膝を曲げてそっと中に入れる。 そして、

突き刺す。 麗に整えば、どこからか拾ってきた粗末な木の枝を目印とばかりに 死者の体が完全に埋まれば、 それは、 彼なりの墓標だった。 スコップの平らな面で土を均す。 そして彼は今、 かつての

同郷の者達を埋葬しているのだった。 少年は村の中の唯一の生き残りだった。 一人で、

少年 ルネは、 また穴を掘る作業に取り掛かる。

\*

\*

\*

だったようで、すぐに右手を降ろし肘掛に置いた。 苦渋の表情は少 指で摘み、少しでも疲れを取り除こうと揉む。 しも和らぐことはない。 男はその日何度目かの溜息を吐いた。 目頭を右手の人差し指と中 しかし効果は今一つ

「まだ着かんのか」

「もうすぐ、もうすぐです!」

れを聞き、僅かに眉間に皺を深くする。 男の静かな問いに、彼の部下が上ずった声で叫び返した。 男はそ

げていった。 更に募る。 なった葡萄酒は安物という事も相俟ってか、 手元にあったワイングラスを一気に呷り、乾いた喉を潤す。 これでは悪酔いしたとしても不思議ではない。 男の苛立ちが 乱雑に手を振ると、怯えて尻込みした給史がグラスを下 吐き気を催す程不味か 温く

だ。 来る。 男は頭痛を覚え、こめかみを押さえる。そう、 もうすぐだ、と男は誰にともなく呟く。 全てが自分のものとなる。 もうすぐ、 もうすぐ. 全てが始まり、 もうすぐ自分の野望が 操縦士の言う通り 全てが終わる時が

「いそげ」

### 男の乗った乗り物 男はその日何度目かの溜息と共に、 飛行艇は進む。 部下に命じた。

\*

\*

にとって夢のような話だった。 の作業に没頭していたルネは頭上を仰いだ。そして深緑の瞳を大き く見開く。 の底に響いて振動する、 瞳には抑えきれない好奇心が渦巻いていた。 それでいて耳障りな音を聞き、穴掘 それはルネ 1)

### ・凄い……!」

備え付けられている。 軍艦、 現は正しくないのかもしれない。あくまで形がそれに類似している. 船体は日光を遮り、これまた大きな影を落とす。飛行艇、という表 といっただけだ。 な形としては船形である。しかし帆や帆柱は無く、代わりに大砲が ロペラなどは一切見受けられず、ガスも噴射されていない。 村の上空に堂々と浮かんでいたのは巨大な飛行艇だった。 また、飛行艇という言葉にも当てはまらない。 鉄を鎧う巨大な兵器だった。 全体的 巨大な プ

ಠ್ಠ ಠ್ಠ られる。 訳がある。 行艇の丸みを帯びた腹には、 そんなプロペラもエンジンも持たない重い鉄の塊が浮かぶのには その紋様はベルヴェルグと呼ばれるもので、元を辿ればバリア 飛行艇の動力源であった。 線が交わりあい、 から発見された技術だ。 それが個々の扱う能力に影響してい それは、 船の腹の部分に大きく印されていた。 絡み合いできだ優美かつ繊細なその紋様こそ 大きく黒々と複雑な紋様が描かれ 彼らの体には、 紋様が物質に力を与えているのであ る。 必ず同じような痣が見 巨大な飛 てい

細なも は しかし、 最新技術と呼ばれるものに酷く疎かった。 のしか実際に起動したものは見たことが無かった。 ルネはそのような経緯を知らない。 火を起こすような些 辺境の村で育っ た彼

理由は、 村のせいだけではないかもしれないが。

姿を焼き付けようと目を凝らしていた。 は凄いとしか言い様がない。 兎に角、 ルネは飛行艇というものを知らなかった。 彼は夢中で飛行艇を見上げ、 その為、 瞳にその 感想

「えツ.....?」

きたい った瞬間、 を始める。 ルネが驚いたのはそれだけではなかった。 そして見つけた。 くつかの影は、 猛スピードで落下してきた影達を地面にぶつかる、 ルネは思わず目を強く瞑っていた。 次々と飛行艇から飛び出してくる影を。 重力に従って真下にいるルネの下へと急降下 飛行艇かた飛び出して と思

黒ずくめの集団 れぞれ黒く細長い円筒状の物を携えていた。 もルネの耳には入ってこなかった。 ルネに向かって突きつけている。 入ったのは黒 だが、 いつまで経っても肉の潰れる音は聞こえてこない。 61 人型、 はルネの周りを輪を描くようにして囲んでおり、 頭から足先までを黒く統一した集団だった。 恐る恐る目を開くと、 皆一様に、 円筒の先を まず目に 何 . の 音 そ

ガスだという事も を送ってきた。 るも ルネは世間知らずで無知だ。 のが銃であるとい その為、 知る由が無かった。 世情に著しく疎い。 う事も、そこから噴出された白い 今まで常に周りから隔絶された生活 故に自分に向けられて 煙が催眠

\*

\*

\*

或るいは一時間前。

男が呆れて呟く。 うのに足下が曖昧になる程日光を遮る生い茂った木の枝を見上げ、 初春のまだ肌寒い風を僅かに感じる、 薄暗い森の中。 昼間だとい

だっての.....なぁ、 「うげぇ、 参るなこれは。 イオリ聞いてるか?」 こんだけ暗けりゃテンションもガタ落ち

せて男を無視する。 かけて足を速めた。 悪態を吐く男がイオリと呼んだ傍らの男は、 そして、 置いていこうと騎乗した動物に拍車を 憮然とした表情を見

「だつ!? 煩い黙れ喧しい口を閉じろそこら辺の木の枝にでも突き刺さって 酷ッ酷いぞっ人を無視するな!

死んでおけ」

ルに激烈な言葉を重ねに重ねるイオリ。 人差し指を勢い良く突きつけ、罵声を上げる男 フィ

で文字が刻まれていた。 きく翼を広げる図柄の刺繍が施されており、 物だった。黒に近い藍色を基調とした、 奇妙で珍妙な二人組み、フィルとイオリ。 軍服。 二人の纏う服は揃い その下には同じく刺繍 右上腕部には鳥が大 **ത** 

## ローダ騎士団』

に近い。 名を拝し、 土団とは大きく異なると言っても良い。 は元より、 それは小規模ながらも、 別の意味でも有名なローダ騎士団。 騎士団の名を冠すローダ騎士団だが、 広く名を轟かせている一団だった。 むしろ、 羽觴のロー ダの二つ その本質は他の騎 賞金稼ぎの集まり 実力

る事が利点である。 い。その分、施設の維持費が必要なく、あちこちを自由に動き回れ まず、 本部という物が存在しない。 次に、非常に少人数であること。 彼らには帰る地は何処にもな その数

どの実在する騎士団にも勝るだろう。 られないのが弱点ではあるが。 八 人。 かなり少ないが、個々の能力は高い。 少数ゆえに、 消耗戦には堪え 実力だけなら、

ことなく森を進む。 そのローダ騎士団が二人、フィル・カーソンと長沢イオ ある男に止めを刺すこと、その為に。 リは迷う

そして煌々と地を照らす太陽い向かって、 き声を上げた。 大きく鮮やかに目に写る黄色の翼を広げ、 凝視する瞳があった。二人が視界から消えうせると、瞳の持ち主は 他愛無い会話をしながら進む二人を、瞬きすらせずに木の上から 上空へと羽ばたいていく。 一声甲高くしゃがれた鳴

いた。 まるで挑戦を叩きつけるかのような鳴き声は、 言葉の羅列にも似

\*

失礼いたします」

慌ててベッドから飛び起きた。 うルネの様子を見て、 切りそろえ、 上から白いエプロンを重ねた姿の女中だった。 控えめな声とそれに比例した小さな声と共に扉が開かれ、 引き締まった雰囲気のある女である。 驚き目を見開いている。 入ってきたのは濃紺のワンピースの 艶や 元気そうに振舞 かな髪を肩口で ルネは

どうして起きていらっ しゃ るのですか.

どうしてって、 部屋に誰か来てるのに寝てちゃ失礼だと思っ たか

を横に振る。 の言葉の意味が理解できない。 ルネは女中の反応に困り、 頬を人差し指で掻きつつ答えた。 然し女中はその言葉にはっきりと首 女中

違います。 そういう意味で言ったのではありません」

女中は一瞬溜めるように間を置く。

る毒でした。 先程貴方が吸ったのは、 なのに何故、 そんなにも元気なのですか?」 下手をすれば一生目覚めない可能性もあ

がどれほど危険なのかが分からない。 事実として自分は起きている を知らないルネにとって、女中の言葉は意味の分からない物として のだから問題ない、という勝手な解釈をする。 いまま、そっか、という返事を返した。そもそも催眠ガスという物 しか受け止められない。 自分に何か危険があったのだろうが、それ 女中は真剣な表情で問いかけてきたが、ルネは今一つピンと来

う。 かしたように薄く笑った。 ないと思っていた節さえある。 しかし相手は部屋に入ってくる時に自分に一声かけた。 自分が起きているとは知らなかったはずなのに。 ルネが首を傾げていると女中は見透 寧ろ起きてい 何故だろ

癖ですよ、私のようなもののね」

ルネはその言葉にゆっくりと目を瞬いた。

、へえ、いい習慣だね」

面の笑みを返す。 に裏表のない笑みを向ける。 の賛辞だった。ルネは笑顔を絶やさない。当然だといった顔で女中 といった言いようだ。 ルネにとっては悪意の全く混ざらない心から 少なからず自嘲の篭った言葉の響きを気にせずにルネは女中に満 気付いていないというより、そう信じて疑わない

だって挨拶をする相手がいるってことでしょ?羨ましいな」

しく顔を綻ばせた。 女中は暫く意味が分からない、といった顔をしていたがやがて優

拭いて差し上げましょう」 : かもしれませんね。 さぁ、 お顔が土で汚れていますよ。

\* \*

無え。 あ?オッサン何の用だ?オレは小汚い中年オヤジと酒飲む趣味は

ただの酔っ払いかと思っただろ。失礼じゃねぇ、事実だ。 ての仕事だ。そういう事なら早く言えよ。小汚い格好しているから 教えて欲しいこと..... あぁ、そういう事かよ。 つまりオレにとっ

話する趣味は無え。 何が知りたいんだよ。さっきも言った様にオレはオヤジと長 オレの品位が疑われるからな。

あの辺鄙な村に住んでいた童顔 しろオレの親友なんだからな。 のルネか?それなら知ってい

だがこの情報なら売らないぜ。

そう怒るなよ、 ..そう、オッサンみたいにな、 オレは友達や仲間を売るほど落ちぶれちゃ ハハッ! ない

た重要な役割だからよ。 知っているさ、 オレは何でも知っている。それがオレに課せられ

Ų ルネな。 教えたところで何の迷惑もかからないような物をだがな。 せめてもの慈悲だ、 これだけは教えておいてやる。 ただ

味に思うかもなぁ。 じさせないし、そう感じない。不思議な奴だ、 があるかどうかは別として。 かもしれないがな。だが善悪で言えば.....悪だろうな。本人に自覚 もんだ。もちろんオレもオマエも含めてな。だがアイツはそれを感 一言で言えば良い奴だ。 人間って言うのは誰しも薄汚い面がある あまりにも無邪気すぎるんだよ。 見る奴が見れば不気 まぁ、無知故

らもっとはっきりした情報を自分で探せば良い。 オレは出された金 と必要に応じて情報を提供するだけだ。 どういう意味だぁ?そんなもん自分で考えろ。 それが役割さ。 考えられなかった

\*

\*

と目を閉じる。 に自分の唇をなぞっていた。 かって呆けたように宙を見つめる。 ルネが軟禁されている部屋を退出し、 先程の感覚を思い出そうと女中はそっ 彼女の指は知らず知らずのうち 女中は部屋のドアに寄りか

だ。 とはめっきり無かった。 あんなに笑ったのは、 最近は偽の笑みを貼り付けることはあっても、本心から笑うこ あの男の目を盗んでまでわざわざ足を運んだ甲斐があっ 不思議な子だ。 否 心の底から笑えたのは随分と久しぶ 自分なんかが羨ましいだな 1)

常人は羨ましがるどころか話そうとも思わないだろうに。 も知らないだけなのかもしれない。 きりに彼女を羨ましがっていた。 もし彼女の正体を知っていたなら。 ただ無知なだけなのか、 女を励まそうとしているのか、 やはり何 ルネは

議とそれを愚かだとは思わなかった。 理由は分からないが、 ないのだろうか。 あの様子では自分が軟禁されている事にも気づいていないのでは 有り得る。可能性としては十分に有り得る。 懐かしいとさえ思えるようになっていた。 寧ろ好ましく感じる。明確な 不思

本当に、面白い.....

た、第三者から見れば奇妙に見えるのだろうと思う。 いたが、嫌悪感は全くと言っていいほど無いのだ。そんな自分もま 面白い、としか表現できない。 女中の目にはルネは奇妙に映って

えようとしたその時 再びこみ上げてきた笑いを室内のルネに気付かれないように押さ

(女の細い体に巨大な振動が襲い来た。

が焦点の定まらない目を輝かせ、 顔が朱に染まっているのは自分の欲望が半分達成されたという喜び からの興奮もあるのだろうが、先程まで飲んでいた葡萄酒のせいと いうのが大きいだろう。安い酒は悪酔いしやすい。 別 の部屋にて、 椅子に座った男が恍惚とした笑みを浮かべていた。 気が違えたように叫ぶ。 酔いの回った男

ふふあはふ.....私の物だ。 全ては! 私の物!」

ない。 ない。 当たり前の事だろう。 第三者から見れば男は精神異常者にしか見え 奴らにももう、デカい顔はさせない。 すっ しかし男にとってはそんなことはどうでもいい。 もう自分は勝者で、何者にも媚び諂う必要はないのだから。 たとえ雇用の関係にあったとしても、それは同じことである。 かり自分の世界に入っている男から若干操縦士が距離を取る。 気にすることは

を酔わせる。 いさせるのは悪質な酒だけではない。 それは自分を勝者だと勘違いした者の驕りと言えよう。 虚無の勝利もまた、 愚か者達 何も悪酔

丈夫だと、 完全に油断していた。 そんな根拠のない自信が頭の中を占拠していた。 警戒すらしていなかっ た。 自分は絶対に大 不意に

鳴り響く警報、回転する赤いランプ。

操縦士の喉から引き攣った叫びが上がる。 に巨大な影が迫り来ていた。 操縦士が慌てて振り返り飛行艇の前方を確認した時にはもう遅い。 どうしようもない程近く

大変です! バリ....ッ!」

音と衝撃が襲う。 まるでそれ以上続きを言わせまいとしているかのように艇内を轟

\*

\*

を捲る。 この上なく面白い。 を眺めているだけだった。 彼にとって本の内容は意味を成さない。ただ、 必要なかったのもあるが、それを教えてくれる人がいなかったのが にとっては内容は関係ない。ルネは字が読めない。今迄の生活では いルネは暇つぶしに置かれてあった本に目を通していた。 黙々と頁 んでいたが、 一番の理由である。家には祖母と母に残した厚い書物が所狭しと並 それよりも少し前、 別に本の内容が面白くて読んでいるわけではない。寧ろ彼 ルネには勿論内容は全く理解できなかった。その為、 自分が軟禁されているとは露ほどにも知らな しかしその意味不明さがルネにとっては 規則的な文字の羅列

についての物らしく、様々な人種が絵描きだされている。 絵に魅せられたかのように釘付けになる。 どうやら本の内容は人種 次の頁を捲ると、 そこには絵が一枚載せられていた。 ルネはその

ばれる三種が描かれている。 中央にいるのは最も数の多い人族。 ルネは白色の人種である。 人族の中でも白、 黒 黄と呼

好む。 男女共に華奢な者が多い。 ルネから見てその右にいるのがエフェル族。 美には敏感で煩く、 繊細で優雅なものを 先の尖った耳を有し、

に細長 人族の左側にいるのはアー い瞳を持ってい る。 バン族。 狩猟に長けた一族で、 猫科の三角形の耳と、 バリアン 瞳孔

伐には欠かせない。

器用で技師になる者が多い。 ル族とは仲が良い。 アーバン族 成人でもアーバン族の腰ほどまでの身長しかないが、 の隣にいるのは、 工芸品を扱う事も多いせいか、 小柄で幼児のような容姿をしたネル 手先が エフェ

途轍もない怪力の一族である。 族。見た目には長身と赤目という事を除いて人族と違いは無いが、 更にその隣にいるのは、 ネルス族とは一転して長身の メー ディ

い る。 体を持つカプラ族。 て温厚で友好的である。 最後に、エフェル族の隣にいるのがメーディナ族をも凌駕する巨 正に巨漢といった風体ではあるが、 但しメーディナ族とは違い無骨な体つきをして その性格は見た目に反し

ಕ್ಕ 慈しむように。 しかし 人として残っていない。良い思い出ばかりではないが、 た村もかつては様々な人種がいたのだ。 ルネはしばらくその写真を見つめていた。 哀愁に駆られてルネは写真の縁をゆっくりとなぞる。 今はもうルネを除いて誰一 かつてルネが住ん 心残りもあ 憂う様に で

を手放していた。 その時、部屋と突如として異変が襲う。 突然のことに、 ルネは本

のの、 ネを押しつぶそうとしてくる。 まずは重み。部屋の中の重力が何倍にも膨れ上がった なす術もなく腰掛けていたベッドに体が深く沈みこむ。 とっさに背中を丸めて膝を抱えるも かの様に

間 場所は今迄いたベッドではなくタイルが貼られた硬い 宙に浮かび上がる。 重みが戻ってきて下へと落ちる。 いて来たのは浮遊感だった。 ルネの体はベッドでバウンドし 世界が反転して見えた 運の悪い事に、ルネが落ちた 床だった。 と思った瞬 7

した本が上から降っ り背中を押さえようとしたルネに追い討ちをかけるように てきた。 しかもよりにもよって本の角が脳

「いったぁ.....うううぅ」

掴めと催促してくる。 は先刻の女中だった。 い表情でルネに向かって手を差し伸べている。 うとして間抜けな格好をしているルネの上に影が覆いかぶさる。 背中を押さえようか頭を押さえようか迷い、 何やら奇妙な荷物を脇に一つ抱え、 手が上下に動き早く 結局両方を押さえよ 余裕のな

「逃げますよ、早く!!」

をルネに押し付けた。 す。先を走っていた女中は途中で急に立ち止まり、 女のその青い目には強い光が宿っている。 事態を全く呑み込めないまま、 あたふたと受け取り女中の様子を窺うと、 ルネは女中に従って部屋を飛び出 持っていた荷物

負って」 この飛行機は今、 バリアントの襲撃に会っています..... これを背

輪 い紐が通されていてリュックのような形になっている。 の中に腕を通しつつ女中に問う。 ルネは女中に押し付けられた荷物を検分する。 箱状をした物に太 ルネは紐の

'逃げるのです、貴方は」 'これは何?」

女中の右足が高速で動いた。 ような所作で手を這わせている。 女中はルネを一瞥してそう答えた。 何をしているのかと首を傾げた時、 彼女は廊下の壁に何かを探す

**うぁぁッ**!?」

その威力は計り知れない。 でも耐えられる丈夫で分厚い扉をただの蹴りで破砕したのだkら、 らしく、 女中が放った蹴りは壁をいとも容易く破壊する。 壁は綺麗な長方形に抜け飛んでいった。 とはいえ遙か上空 元々扉があった

外へ押し出されていく。 は足を踏ん張って留まろうとするが、 壁に穴があいたことで艇内の空気がそとに流れ出し始める。 その甲斐虚しく徐々に徐々に ルネ

開きます!」 箱から赤い紐が出ているはずです!それを引けばパラシュー トが

「えッあ、うん!?」

で悲しそうな微笑み。 女中の叫びに曖昧な返事を返すと、 ルネは目を離すことが出来なかった。 彼女が微笑を浮かべた。

「さようなら、

出されていた。 広がっていく。 かった。 に焼きついていた。 まろうとしたがもうすでに遅く、飛行艇との距離は見る見るうちに と予想できる。 女中が何と言ったのかはルネには外の雑音が邪魔でよく聞こえな ただ、 唇が動 女中の悲しげでそれゆえに美しく映っ 女中がルネの背中を押したのだ。 しかしそれを聞き返す前にルネの体は空中へと放り いたのが見えたから、何かを言ったのだろう 慌てて穴の縁に掴 た笑みが脳裏

ツ!!.

とはいえ、 声を発する事も叶わぬまま、 上空は恐ろしく寒い。 ルネは重力に従って落ちていく。 すぐに指先や耳朶が悴んでくる。

冷たく感覚の無くなってきた耳元で風を切る音が騒ぐ。

である。 だからそれがどういった物で、何のためにあるのか分からない。 うとしなかった。 トの開き方は愚か、パラシュートという存在さえも知らなかった。 序々に地に近づいているというのに、ルネはパラシュー 今迄俗世とは無縁に日々を送ってきた。 ルネはパラシュー 女中のいう赤い紐を探そうともしない。 彼は無知 トを開こ

彼は速さを増しながら落ちていく。

\*

\*

ん…つ?」

問はすぐに解消された。 揺れも感じぼんやりとしながらも内心で首を傾げる。 ルネは遠くに咆哮を聞いた気がして瞼を抉じ開ける。 しかしその疑 同時に強い

やぁっと起きたか」

め上に向かって振り向く。 のない者であった。 突然頭上から降ってきた聞き覚えのない声に、 その顔もやはり、 ルネにとっては見覚え ルネは勢い良く斜

与える。それに加えて、男は長身であった。 から言って、 るせいか、 刃のような銀色の短髪に独特の鮮紅色の瞳は見る者に鋭い印象を 男はメーディナ族なのだろう。 男の近寄りがたい イメージは強くなっている。 更に藍色の軍服を着て 赤目と長身をいう特徴

はその生物が完全な馬の姿をしていないからである。 男とルネは共に一頭の馬に似た動物に跨っていた。 似た、 その生物の う

されている。下位のヴェリェントなら従わせられるものの、生き物 いる。 ら、使用されるのは珍しい。男はその手綱をルネの背後から握って はベルヴェルグがかけられており、それによって人に従うよう制御 顔は山羊に似 の意識を押さえ込む必要がある為術者には大きな負担がかかる事か 鱗に覆われている。 そして丁度その腕と腕の間に、 ているが、 恐らくバリアントの一種だろう。 指には鉤爪が生えている。 ルネの体を収まる形をなって 体表は毛では その首に

だ?」 よ。木に引っかかったから良かったけどな、 本当にびっ くりしたんだぜ。 いきなり上から降ってくるんだから 一体何がしたかったん

· さ..... さぁ?」

う。 ないので説明の仕様がない。 から別の声がかかった。 矢継ぎ早に言葉を重ねる男に、 何がしたかったのかと問われても、 どう答えようかと悩んでいた時、 誰なのかという疑問も忘れてし ルネ自身にも理解できてい

1 無駄話をしている場合か.....見つかったぞ」

が、 東洋人的な端整な顔立ちが特徴的だった。 していた。 銀髪の男をフィルを呼んだ、 フィルと比べ細身である。この男は人族だろう。 い眼差しで後ろを見据えている。 長い漆黒 の髪を後ろで纏め上げ、 二人目の男も藍色の軍服を着て騎 貧弱というわけではない 赤い組紐で括っている。 髪と同色に黒

くところだった。 その視線を辿っていくと、 の背には巨大な体躯をした一体のバリアントが爪を立ててい ながらもゆっくりと沈んでいく。 それは艇の故障などによるものではない。 今正に飛行艇が浮力を失って落ちて 鉄の塊が悲鳴をあげる。 飛行 た。

蒸気を立てた。 方に向けられている。 全体として百足の形をしていた。 でもあるベルヴェルグは赤く光る小さな瞳の間、 ある鋭い顎を音を鳴らして開閉していた。 女中に教えられ ている。 そのバリアントは胴が長くその両脇 そして体表を覆うのは殻ではなく鱗だった。 バリアントの顎から滴り落ちた強い酸性の唾液が地面に落ちて 長いどうを飛行艇を締め付けるように回し、 た通り、 額のベルヴェルグが点滅し、 飛行艇がバリアント しかしあまりにも巨大すぎるその に節のある足を何十本と生や バリアントの特徴の一つ の襲撃にあってい その大きな体は此 額に印されている。 発動を始めて 顔 の正面に

その巨大な体からは想像も出来ない程の素早い動きだった。 を生かし、森の木々をなぎ倒しながらまっすぐこちらに走ってくる。 百足の節足が高速で動き長大な体が飛行艇から離れる。 巨体の

狙いは、その視線の先は

ルネ達。

やっべぇ、急ぐぞイオリ!」

かける。 溶かされ、 糸を引きながら開閉される。 アントは、 ない嘶きをあげ、 に首にただしがみ付くことしか出来なかった。 1 ルが黒髪の男に叫び、 腹に蹴りを入れられたバリアントは、 左手を耳元に宛がう。 そ 焼け爛れた道が出来ていた。 の間にも着々と距離を縮めている。巨大な顎が唾液 足を速める。 大百足の通った後は酸の唾液によって 乗り物とするバリアントに強く拍車を ルネは速度を上げ始めたバリアン その姿を見たフィ 百足の姿をしたバ 馬とも山羊ともつか ルが舌打 の

リム、リム、何処にいる?」

一拍おいて、

今そっちに向かっ ておる。 その状態では迎撃は難し ろ?!

それを傍受しているようだった。 スから発せられる。 の抜ける年寄り言葉が、 イオリも左耳に手をあて、 フィ ルの左耳につけられた赤石にピア そろいのピアスから

現化したような姿に、 喜悦に輝いていて、 すぐ後ろまで迫っていた。 首を傾げた時、 通信の相手は誰なのか、そもそもこの男達は何者なのだろうかと 後ろで破砕音がする。 恐ろしい姿を際立たせている。 思わずルネが声を上げかけた、 顎が一層早く打ち鳴らされる。 驚いて振 り返ると、 内心の恐怖を具 その時 大百足が 紅い目は

G g k gk ラ r r r r R r klツツ K rガGK ツ r G r g r るア GRるR

付ける。 しみに、 哮をあげる。 百足の姿をしたバリアントが、 先の尖った節足が痙攣していた。 飛び散った唾液の飛沫が森の木々に穴を穿つ。 頭を大きく後ろに仰け反らせ、 叫びにさりきらないおぞまし 尾を地面に何度も打ち 予想外 响.

る 攻撃されたという事は、 源でもあり象徴でもある額のベルヴェルグに深々と突き刺さって それはたった一本の矢だった。 この世界の王者であるはずのバリアントに苦しみを与えて バリアントのベルヴェルグは体内の器官と密接に結びつい わば内臓が進化して体表に出てきたような物である。 彼らにとっては臓腑を抉られ ただしそれは、 バリアント ている · の 力 それ つ 根 に等 7 を 61 お

リもそ フィ の隣に から腹にかけて激しく上下させ苦しげ がそれを横目で確認し、 並んだ。 騎乗しているバリアントは全速力で走っ 騎馬の手綱を引い な呼吸をしてい て止 ある。 たせ

アントの胸元が染め上げられる。 に裂けた。 ルネがそう認識した瞬間、 一拍置き、桃色の肉の断面から赤黒い血が噴出してバ 悲鳴を上げ続けるバリアントの口が縦 IJ

で、 封じられたバリアントの鼻面に、 れるはずのバリアントが、 かが降り立った顔だけは硬直したように動かない。 口から滴る酸性の液を、そして悲鳴を上げることすらも強制 直に神経に触れる痛みにバリアントの尾がのたうつ。 逆に恐怖で支配されている。 風は降り立つ。それは丁度傷の上 人類を恐怖に陥 しかし誰 的

よね」 ねえ 小さい頃に聞かされた物語でさ、 こういうのがあったんだ

揺らしていた。アーバン族の男だ。 を纏う男だった。乾いた血を連想させる赤茶色の髪と瞳、 よりその男は頭頂部に三角形の獣の耳を有し、 バリアントの顔面に降りたったのは、 フィルやイオリと同じ軍服 細長い滑らかな尾を そして何

体を強化することが出来る。 バン族というのに加え、 鱗のついた肉片がこびり付いている。 から左右三本ずつ、 のだろう。 いる。それでバリアントの顎に切りつけたのだろう、鉤爪 手首のベルトで強く固定されている手袋の、 ベルヴェルグを彫った石を肉体に埋め込めば、 合わせて六本の鉤爪を模した金属の刃が生えて ベルヴェルグによる肉体強化も行っている 身のこなしが速いのは、 その指の付 大幅に の先には け根部分 ァ

物を狩ることが至福の喜びをでも言うようなその笑顔は、 な生業とするアーバン族の物だった。 アーバン族の男は無邪気な笑みを浮かべ、 言葉を紡ぎ続ける。 狩猟を主

て無敵の大百足の話。 ただ、 ただね、 その百足にも一 つだけ

弱点があっ た。 さぁ、 何処でしょう、 フィ

「知るか」

「そう! それはね……」

トの紅い目を覗き込む。 フィ の返事を無視 笑顔を絶やさずに崩さずに男はバリアン

「眼、だよ」

な無邪気で嬉しそうな表情をしている。 く躊躇という物が感じられなかった。 男は笑顔でバリアントの瞳に爪を突き入れる。 むしろ玩具で遊ぶ子供のよう その手つきには全

バリアントの瞳を覗き込み、そこに自分がしっかりと映っているの を見て、 バリアントは今までの比ではない激しさで尾を地面に叩きつける。 しかし捕食者からはどうやっても逃れられない。 男は半分潰れた 満足げに笑声を上げた。 そして残酷に残忍に

爪に捻りを加えて引ききった。

衝撃で地響きが起き、 きて地に伏せる。巨体の上半身が倒れた反動で下半身が跳ね上がる。 らにばら撒かれた。 血と体液が森の木々に斑模様を作る。 百足は悲鳴を上げることも許されぬまま、 土煙が舞った。 薄汚いそれは、 あちらこち

また新たな声がかかる。 酷い砂埃に、ルネは顔を背けて咳き込んだ。 胸を押さえていると、

大丈夫か?... よく見るとまだ子供ではないか」

う一人横に立っていた。 しい芸術のように整った顔の、 静かではあるが、 良く通る気品を帯びた声。 空のように淡い水色の髪と、 その耳は先が鋭く尖っている。 いつの間にか男がも 同色の瞳。

ている。 同じくエフェル族の特徴である華奢な体に、 のだろう。 先刻ベルヴェルグを射抜いたのは、 この男も藍色の軍服を着ている。 このエフェル族の男な 不釣合いな長弓を携え

うん、 なぁんだよ、またフィルはこんなの拾ってきちゃったのかい」 こんなのって、おい、ストエカス」 大丈夫.....です」

ಕ್ಕ うに言葉を放つ。 アーバン族の男が悪戯めいた笑みを浮かべ、 腰に手を当てて猫の尾をくねらせながら、 子供に言い含めるよ こちらに近づい てく

ほら、 るんだから。 フィルはちっさいものとか可愛いものとか見たら、 来た」 この前の、 まだ懲りていないのかい?..... 噂をすれば すぐ拾っ

地を叩く音が聞こえてきた。 その視線を追ってルネが振り返ると、 ストエカスと呼ばれたアーバン族の男は、 馬車の車輪の音と獣の足裏が 森の奥に目を向ける。

やがて森の奥に暗がりから姿を現したのは

どうだい、おちび?なかなか強烈だよね」

していた。 強烈どころではなかった。 馬車を引く生き物はあまりに歪な形を

がある。 すぎるのだ。 に霊長類、 顔だけをみれば、 さらに奇怪な事に、 それも人間の四肢である。 小動物の枠組みを大きく超え、 それは兎で愛らしい。 四肢は兎のそれでは無かった。 前足は腕に、 しかし、 大型の牛ほどの大きさ 後ろ足は足に、 あまりにも大き 明らか

四足をついて四足歩行をしてい る。 強烈を通り越してグロテスクだ

「改造したのさ、改造」「な、何あれ.....」

もしれないが。それを下で受け止めたのは、 うになっていた。 フェル族の男だった。 事も無げに言うストエカス。 馬ではないので落馬という表現は正しくないのか 一方のルネは驚きのあまり落馬しそ この中で一番華奢なエ

゙あ、ありがとう.....えっと」

ルネがあぐねていると、 男のほうから口を開いた。

ウィンストン・マーシュだ。 ウィンと呼んで構わない」

た。 答えたのは、 いた。 一方、ルネは更に近づいてくる兎から隠れるように身を縮め トエカスが笑っている。 最後まで聞かずに兎のほうを横目で窺う忙しな 流石のルネも、得体の知れない物は気味が悪い。 暫く口を閉ざしていたイオリだった。 ウィンストンもそんなルネを見て微笑んで いルネを見て、 ルネの疑問に

言葉の通りだ。 へえ、 でも誰が?」 元々普通の兎だったのを、 あのような姿に変えた」

た。 変えたのかと疑問を口にすると、 この中にそんなことをしそうな人物はいない。 返答は以外なところから返って来 なら誰が兎の姿を

**儂しゃよ、儂がこの兎を生み出した」** 

引く馬車の中から少しくぐもって聞こえてきた。 物が落ちたり退け られるような音も聞こえてくるので、声の主は馬車を出ようとして フィルのピアスを通して聞いた声だとすぐに分かる。 いるのだろうと想像がつく。 くタイミングによっては気の抜ける、 時代がかっ た 声。 声は巨大兎の

一同は馬車に注目し、声の主の登場を待つ。

たのだが 離し方といい、 随分と博識は好々爺なのだろうとルネは踏んでい

えつ、えッあれ?」

ルネは驚きと感心の入り混じった声を上げざるをえなかった。

あれ? とはなんじゃあれとは」

える。 ったが。 ろか、 現れたのは好々爺とは大きくかけ離れた人物だった。 爺でもない。若いのだった。 見た目にはルネ以外も者達と年はそう変わらないように見 確かに声はよく通り綺麗な物だ 好々爺どこ

軽やかな音を奏でていた。 にして、 元には妖しげな笑みが含まれている。 い赤色で装飾された仮面に覆われていて見えない。 人族の男だった。 前に垂らしている。 青紫色の髪の神秘的な長い髪を1本の三つ編み 男の顔の左半分は、 髪留めには鈴が使われ、男が動く度に 道化のような麗々し 右半分の目と口

る長い物である。 達より裾が長く袖口が広がっている。 男も藍色の軍服を着ていたが、 している。 もっとも、 一見すると、 若い風貌をしてはいるが。 御伽噺に出てくる魔法使いのような 少々アレンジされてい 上着は足の臑が中程まで隠れ ζ

不思議な男だった。 見た目こそは若いが、 口調からも佇まいからも風格を感じさせる

若い、 と言いたいのしゃろう?

辞も通用しないような気がした。しかし、男は気を悪くしたような 数秒の間を置き、 ルネは素直に肯定する。 この男には。

嘘もお世

素振は一切見せず、

寧ろ可笑しそうに笑った。

レム。 ふふ 妖術師じゃ。 全く臆せぬか。 で、 あの兎がイナバ」 面白い奴が来たものじゃの。 儂の名はリム

イナバ?」

かかった。 たのだが、 ルネは聞きなれない、この辺りでは使われそうに無い名前に引っ そちらの方が興味深い。 聞きなれないといえば、 妖術師という単語も気にはなっ

ゃ よ。 いてないあるよ」 因幡の白兎という話を知っ「ところでまだぼうやの名前を聞 イナバというのはな、 ある東方の地域の昔話に由来するのぢ

話を変えるけど、 まだ坊や自身の話を聞いていないある」

印象深い目も、 色だけが違う。 二人いるのではないかと錯覚しても不思議ではない位だ。 ている二つの声。 方は亜麻色の髪をしていた。 の間にか二人の人物が立っていた。全く気付かなかった。 リムとの会話に割り込んできた独特の訛りがある、 ルネから見て右側にいる方は栗色の髪、 ルネに笑いかける笑顔も良く似ている。 ルネが驚愕しながらも振り返ると、 そこにはいつ 響きも質も似 同じ人物が 左側にいる 切れ長の 但し髪の

してルネは言葉を選ぶようにゆっくりと口を開く。 双子は同時に顎をしゃくって早く言えと催促してくる。 それに対

だけかも」 ルネです。 苗字はありませんけど。 あ.....もしかしたら知らない

た。 ルネがやや困惑気味に口を閉ざすと、 双子は嬉しそうに拍手をし

「我はスピキオ・ザクだる。弟ある」「我はヴォット・ザクである。兄あるよ」

程とは打って変わった屈託のな笑みを浮かべ、 い良く振り回す。 栗色の髪の方がヴォット、 亜麻色の髪の方がスピキオらしい。 ルネの手を上下に勢 先

「年寄りの話に割り込むのはいかんの」

フィルがルネの世話係りで決まりだよ。 拾ってきたんだし」

「おう、任せろ」

「動物扱いか?可哀想だ」

. フィルが世話なんぞ出来そうに無いな」

無理あるよ」

無理あるな」

ルネを除く大人達の会話に、 イナバが短く鼻を鳴らした。

# 檻の中で大空を思う、翼を?がれた小鳥

だろう。 父親の入る棺だとは、その時の少年には知る由も無かったが。 少年の中に残る一番古い記憶は、 母は真っ白に塗られた箱の前で咽び泣いていた。 その箱が おそらく泣いている母親の背中

うな笑みが浮かべてあった。 その瞳に生気を宿すことは無くなり、 母親が激変したのはそれからだった。 口元にはいつも貼り付けたよ 以前は明朗だった母親も、

そして少年の日々は大きく捻じ曲げられた。

日中会話をしていた。会話とは言っても、母親が一方的に少年に話 で覆われ周りが全く見えない状態にされた。母親はそんな少年と一 の全てだった。 しかけるだけの物で、少年はずっと黙って聞いていた。それが少年 手足は鎖で繋がれて身動きがとれないように、そして目は黒い 母親はいつも話の最後はこう締めくくった。

貴方のこれも最善の選択なの。 鎖をつけて、鳥籠の中に閉じ込めて愛でる。それが一番よ。 された。 それならばいっその事、 悲しいことだわ、そんな悲しみはもう二度と味わいたくな 私の愛する鳥は自由なそらを翔け回り、そして撃ち落 残った小鳥は自由に動ける羽をもいで、 だから

がままだった。 の現状は黙認された。 全てを取り上げられ抵抗する術を持たない少年は、母親のされる 夢見ることすらも出来ない。 周りも異常な彼女に必要以上に関ろうとせず、 翼をもぎ取られた小鳥は大空を羽ばたくどこ

延々と、延々と。

映っていた。 久方ぶりに開いた視界には、 剥ぎ取られた。 ある日突然何の前触れもなく、 それは母の壊れ物を扱うような手つきとは違った。 滴り落ちんばかりの笑みを湛える男が 少年の視界を黒く覆っていた布が

ようだった。 男はゆっくりと口を開いた。 その言葉は脳に直接染みこんでいく

世界を見てみたくはないか? かの? 翼をもがれた小鳥よ、 空を自由に飛びまわってみたくはな 儂が新しい翼をつけてやろう。

良い。 いきなり現れた男の問いにも少年は躊躇わなかった。 空の一片の垣間見るだけでも良いから、 自分は檻を抜け出し 喩え嘘でも

たい。 少年は迷わず頷いた。

ど自由な大空を選んだのだ。 小鳥は、 安全だが狭い檻の中で一生を過ごすよりも、 危険はあれ

がそれに気付いて振り返った。 六つある馬車のうちの一つからルネは顔を出す。 外にいたフィ

「うん.....やっぱ大きい」「どうだ?」やっぱそれも駄目か?」

れているという表現がしっくりと来る。 リの物でさえぶかぶかであり、服を着ているというよりも服に着ら もサイズが大きく、ルネには合わないのだった。一番背の低いイオ ルネは今、フィル達の軍服の試着をしていたのだが、どれもこれ イルが困ったように頬をかく。

てくれるか? 「それ以上小さいのは置いてないんだよな。 ありがとう」 寒かったら外套があるからそれを着ればいい」 暫く自分の服で我慢し

の仲間入りを果たすこととなったのだ。 た時は、本当に驚いた。 反対する者もいなかった為、 ルネは満面の笑みで頷く。 リムがルネを仲間に迎え入れると言っ ルネは騎士団

が終わっていない。 序でに、 ルネのいた村にもよると言っていた。 これ以上ないくらい、 ありがたかった。 まだ村人達の埋葬

あ、そうだ」

たい事があった。 ルネは馬車の中に引っ 込めかけていた顔を、 又戻す。 聞き

これって、 騎士団の紋章だよね。 なんて読むの?」

1 ルも自分の右肩を見て、 サイズの大きな軍服の、 それを指先で丁寧になぞっ 右肩の刺繍を指差してフィ た。 ルに問う。 フ

これはローダ騎士団って書いてあるんだよ」

ことが出来ないが、 きる必死さが滲んでいるような、そんな強さだった。 で、モデルはか弱い小鳥のはずなのに、どこか力強くさえある。 紋章は、 雀に似た鳥が大きく翼を広げる物だった。 鳥の両翼の間にローダと刺繍されている。 ルネには読む その姿は優美

感できる。 繍は触れれば触れるほど、 ルネも、 フィルの真似として指先で紋章をなぞってみる。その 繊細にデザインされているという事が実 刺

'凄い、格好いい.....」

「そうか?」

ルネが素直な感想を口にすると、 フィルは照れたように笑った。

俺とリムで考えたんだよ。 小鳥が大空で羽ばたくように」

見えた。 はルネには理解できない。 ルが寂しそうに映った。嬉しいのに、 そう言ったフィルの表情は、 ルネは首を傾げる。 上手く表せないが、 照れ以外の感情も含ん 悲しい? ルネの目にはフィ そんな複雑な感情 でいるように

しかし、ルネが口を開く前に、フィルが遮る。

う? ちゃっ うん、 ちゃと着替えて移動を始めようぜ、 分かった」 な?」

\*

\*

おいで」

げ、 とく動く丸い大きな瞳で顔を覗き込む。 の命令を待っている。 その一言を聞き、 ゆっくりと下降する。 一羽の鳥が目に染みる程鮮やかな黄色の翼を広 そして声をかけた主の腕へと舞い降り、 大きな翼を畳み、 主人の次

歳前後に見える男である。 鳥にとっての主人は、この場には二人いた。二人とも、まだ二十

読み取ることができない。押し殺しているのか、それとも何も感じ 水色。鳥を見て口の端を吊り上げたが、目からは何の感情の変化も ラーを巻いている。 髪と目は蒼氷のような冷たい印象を宿した淡い ていないのか、鳥の脳では理解できないし考えが及ばない。 一人は、もう春だというのに焦げ茶の厚手のコートを着て、 マ フ

る 鳥が留まっている腕はこの男の物であり、 呼んだのもこの男で あ

う印象がある。 が来ても表情一つ変えずに一瞥したのむで、 りから隔絶されているようにも感じられることだろう。 分が切り取られた手袋を左手だけに填めている。 のない純白で、 もう一人は染み一つない真っ白なカッター その真っ白な出で立ちのために、この男の存在は周 色素が抜けたというよりも上から白色を被せたとい シャツを着て、 無関心さが窺える。 髪と目は混ざり気 こちらは鳥

報告を。できるだけ簡潔にね」

えるように、太く短い嘴を開いた。 てはいるがちゃんとした『語』だった。 コートと着た男が柔らかい口調で鳥に話しかける。 嘴から出てくるのは、 鳥はそれに答

プルーが死んだ?」 飛行艇バリアントからの襲撃、 墜落。 プルー、

驚きがあったことが窺える。 顔を顰めた。この青年は普段感情を顔に出すことが少ない為、 し、顎に手を添える。 信じられないといったように、 カッターシャツを着た青年も、 コートを着た男が鳥の言葉を反復 ほんの僅かに

える。 のに半透明の膜が張っておらず、作り物のような印象を見る者に与 つ眼球だった。しかしその眼球は本体から切り離されているという っくりと鳥の喉を遡り、 向かって垂直に立てる。そして腹から胸にかけて波打たせると、喉 の一部が大きく球体状に膨らむ。 ふくらみは腹の運動にあわせてゆ トの男が掌で受ける。 鳥が吐き出したのは鮮やかな青い色彩を持 首を傾げ丸い瞳でそんな主人達を眺めやってから、鳥は喉を空に それは鳥の言葉を裏付けるには十分な物だっ やがて吐き出された。吐き出された物をコ

間違いないね、プルーの眼だ」

T- トを着た青年が目を細める。

といっても、 た場合は、濃く残る。二人の男はそれを敏感に感じ取る事が出来る。 長は大気中や物体に残留し、 ベルヴェルグはその能力を発動していなくても、 れ出している。 している。 常人には絶対に不可能なことで、 それは制御できる物ではなく、 やがて少しずつ消え行く。 それが彼らの異質さ 例外はない。 独特の波長が常 特に発動し

かもバリアントの物であった。 る事が出来た。 そして、 プルーの眼球からは僅かながらベルヴェルグの それはプルーが所持していた物ではなく、 他の、 力を感じ

どね」 僕達はバリアントが相手なら絶対に負けない自身があったのだけ

大きな翼をはためかせる。 귀 トを着た男が眼球をい鳥に差し出す。 鳥はそれを再び嚥下し、

針葉樹林の中でも特に枝ぶりの良い木を見据える。 膝を撓めそちら 背後を振り返った。 っくりと振り返り、 目線で制する。 コートを着た男の方に決定権があるのか、 に向かって飛ぼうとするカッターシャツを着た青年、コートの男は それを無言で眺めていたカッターシャツの青年が弾かれたように ツを着た青年は素直にそれに従った。 斜め上 コートの男のほうは余裕を感じさせる表情でゆ 寒い中でも葉をつけ続ける カッター

出て来いとは言わないよ。 でもそれ以上は近づかないで」

漂わせている。青年達のいる森の中が、恐れ慄くように静まり返る。 ಠ್ಠ 暫く続く、 に刻んで、 口調こそはやんわりとしていたが、 真っ暗な崖の底を覗いてしまったような、 木の上を見つめているのみ。 沈黙。コートを着た男は先程となんら変わらぬ笑みを口 声音には並々ならむ迫力があ 寒気の走る雰囲気を

先に根負けしたのは、 木の上いる相手の方だった。

「お主等には拙者は敵わぬ。用件を話そう」

のは、 堅苦しい、低音の声音だった。 木々の葉の中にいるからだろう。 その声が少々くぐもって聞こえる 7 トの男が顎を引いてそ

余分な力を抜く。 れを許可する。 カッターシャツを着た青年も、 鳥は主人達の頭上を旋回していた。 彼に習いからだから

同行願う」 飛行艇が墜落したことは、 そこでモー リア様がお主等のうちどちらか一方を呼んでいる。 いまその鳥から聞いたのでござろう?

出したまま、 面倒だという意思が表現されている。 コートを着た男が口をへの字に曲げる。 コートの男は横を見る。 そんな雰囲気をあからさまに 些かわざとらしいほどに、

「嫌だ。グラード兄さんが行けば良い」「だってさ、ネジュ」

らありありを読み取れる。 っぽを向いた。自分は絶対に行きたくないという意思がその背中か して大袈裟に溜息を吐く。 ネジュと呼ばれた、 カッターシャツを着た青年がぼそりと呟きそ コートを着た男、 グラー ドがそれにたい

兄を敬うとかさ、そんな気持ちないのかな」

そう言ってグラードは木の上にいるはずの男を見上げる。

で、場所はどこ?」

忝い。 太陽を向いて五時の方向、 この森の端だ」

もう一度木の上を見上げ、 い出したように途中で立ち止まった。 グラードが言われた方向へと歩き出す。 ゆっくりと口を開く。 口だけが笑みを象った表情で だが、 途中でなにかを思

そういえば君、 さっきの僕達の会話を聞いていたんだよね

地面を張っていく。 限まで見開かれ、 で着地する。 に絶命した男の心臓は停止している為、血液は噴出せずゆったりと は本来の色である乳白色ではなく、黄色た橙に染まって 突き破って出てきていた。脂肪や血液が付着しているせいか、 かる。その首は力任せに二回転ほど捻られ、 ないうちに、怖気の走る鈍い音と共に黒い影が枝の間を割って落ち 大きく揺れた事から推測できるためである。 がそこを中心にクレーターのように凹んでいる事と、針葉樹の枝が えぬほどの速さで、春でも十分に葉をつける針葉樹の中へと飛び込 でいく。飛び込んだと分かるのは、今迄ネジュの立っていた地面 それを待っていたかのようにネジュが大きく跳躍する。 爪先から顔面までを全て黒く覆った男だった。 ネジュの白いシャツは返り血の一滴も浴びてはいなか 死ぬ直前にいかに恐怖を味わったかという事が分 その隣にネジュが重力を感じさせない軽やかさ 折れた骨が肉と皮膚を さほどの時間もかから いる。 男の瞳は極 残像の見 それ すで

面倒ごとになるから」 別に聞 かれちゃ いけな 61 ほどやましい話もしてい ないけどね、 後

\*

\*

\*

妖術師を知らない?」

ルネと同乗 これは一般人にも常識だっ の口から聞い して LI た「妖術師」 るフィ ルが素っ頓狂な声を上げた。 たらしくロー という事場について尋ね ダ騎士団の全員が驚い てみた ネは先刻 のだ

る た表情でこちらを見てい ් බූ リムが馬車の中から身を乗り出してく

テオファ ヌからもシルヴィアからも、 何も聞いてはおらんのか

お婆ちゃんとお母さんなら、 僕が小さい時に死んだよ

ではなく、自分の身を守るためにルネを混乱に突き入れようとする 村人達からそう聞かされたからだった。もっとも、後者は親切から と認識できたのは祖母の場合は母から聞かされていたし、母の時も あやふやとした記憶に強烈に残りづらかったのだろう。 うのもあるが、祖母も母も同様に死体を見ていなかったから、まだ 幼いときに亡くなった。覚えていないのは当時の彼が幼すぎたとい たし、母親は病気がちでほとんど寝ていて祖母と同じようにルネが あまり良く覚えていない。 彼が生まれた時にはもう祖母は死んでい かを恐れる感情からくる物で、 ルネは目を瞬きつつ答える。 実をいうと、二人が死 鋭く突き放すような口調だった。 んだ時の事を 「死んだ」

ふむ、そういう事か、なるほど」

リムがルネを見つめながら顎に手を当てて呟く。

インの奴とは違うからのぅ」 諸事情あったという事じゃな。 流石の儂も知らんかった。 儂はセ

リムはお婆ちゃんとお母さんの知り合いなの?」

う印象だった。 ときはルネが入りたいというよりも、 それならば、 を知っているくらいなのだから、顔見知りだったのだろう。 騎士団にすんなりと入れた事にも説明がつく。 入った だとしたら、 一体どういう関係があったのだろうか。 リムが入れたがっているとい

囲気があるように感じられる気がする。 ほどだった。 確かに、 よくは覚えていないが祖母や母、 初対面のときも安心できる リムはどこか似通っ た雰

一方でリムは懐かしむような表情で自分の掌と見つめていた。

そうだの、 同輩、 大切なじゃ。 それは今でも変わらんの

のだ。その悲しみは途轍もなく大きい者だろう。 る言葉を失っていた。 したことを後悔した。リムは今、旧友を失ったのを知ったばかりな リムの浮かべた寂しげな笑みに、 質問を投げた本人であるルネさえも、 騎士団の誰もが彼に対してかけ 口に出

しかし、その沈黙を破ったのもまた、 リムだった。

話に戻るとするかの。 妖術師とは何ぞという話だったか?」

が見えた。 ルネも同じような心境だった。 考えもなしに質問を発し 立ち直ったのを見て、そっと安堵の溜息をついた。 てしまった自分に負い目を抱いていた。だから上辺だけでもリムが ルネは無言で頷いた。 向こうで双子が安心して肩の力を抜いた姿

そしてテオファーヌとシルヴィアもそうだ」 妖術師とは、ベルヴェ ルグに携わるもの全般の事を指す。 儂も、

が、果たしてその中にベルヴェルグの物があっただろうか。 い出せない。 それはルネにとって初耳だった。 確かに家には書物が沢山あった

「じゃあ、僕も妖術師になれる?」

訓練すればの。 だが、 ルネにはもっと別のものがある」

だっ た。 ムが 口端を吊り上げて笑っ た。 それはもう、 普段どおりの

\*

\*

ある。 っていて、バリアントによる被害は比較的少ないといえよう。 安全 り危険なのだ。その危険をあえて冒してまで商品を売り歩く、 の他様々なギルドが存在する。その中に行商人ギルド、 と呼ばれる同業者組合が多い。 ならば人が集まり、必要な物資も集まる。 を誇る町であり、 ギルドである。 は買い取ってい クレタ、 各地を巡りながら商品を売り買いしている、今の世では珍し という町がある。 大小様々ではあるが多数の騎士団の本拠地ともな 旅をするのはヴェリェントによる被害の為、 くのはひとえに需要があるからである。 現存している物の中でも有数の大きさ 料理人ギルド、 結果、 奴隷商人ギルド、そ クレタにはギルド という物が かな ある

ている。 差し支えない年頃であり、 えている。 伸ばされており、 の男が座っていた。男、 きでグラスを傾けている。 それは置いておき、 どこにいても目を引くオレンジ色の髪は肩口に届く程まで そんな少年が酒場のカウンターで然も有りなんという顔 同色の瞳にはあからさまに疲れたという意思を湛 クレタのとある町の酒場のカウンターに一人 といってもその人物はまだ少年といっても 当たり前に飲酒を許される年齢を下回っ しかし、

やつ、 つ私がこんな物を飲んでも良いと言いましたか?」 その、 別に良いだろ!」

はギルド 背後から聞こえてきた冷ややかな声に背筋を強張らせる。 の副団長兼少年の保護者である、 ルー ファス・ ノジャ 背後に

は一切なく、 照的に深い青色をした瞳の左の方は片眼鏡で隠れていてよく見えな を持つエフェル族の美的感覚に従っているからであろう。 立っていた。 もう片方の右目は、 清潔感が漂っている。 色素の薄い 半眼で少年を見下ろしている。 金髪を長く伸ばしては それはルーファスが、 いるが、 だらし 髪とは対 尖った耳 なさ

イリー?」 だんちょ ば つ かりズルイよねえ。 あたしも飲みたぁ ねえ、 ラ

えええ 僕はもう成人してるよ。 ライリーのケチ! でもアデラはまだ十二歳だから駄目」 ねえ、 ユーグ良いでしょ?」

く動き、 ていた。 されており、アデラが動く度に優雅に揺れる。 放つ黄金色の長い髪はこめかみより少し高い位置でツインテールに 高いドレスを着た、 ーファスの更に後ろでは、 愛嬌 酒を飲みたいと駄々を捏ねているのは、薄緑色の露出 のある顔立ちに仕上げていた。 踊り子のアデラ・ 団員達のこんな会話が繰り広 カノルザである。 紫色の大きな瞳は 強い輝きを げら 度の

は考えつかな げ茶色の髪を後頭部で大雑把に纏めてある。 たように見上げて した通り、 工と宝石職人を兼ねている男である。 アデラが最初に話を振ったのは、 ラ イリーは子供のような外見をしたネルス族である。 い静かで落ち着い いる。 た雰囲気の苔色の目はアデラを呆れ ライリー 子供であるアデラが子供扱い 幼児のような容姿から エディッサと いう石

ン族だという事が分かる。 良く目立つ舞台用 楽を奏でる楽士のユーグ・バルバロサである。 そしてアデラの の髪 の間 ラストが美しい。 からは同色の三角形の獣耳が覗い の裾の長い服を着て、六弦の楽器を手にしている。 ねだりに無言で首を振っ 瞳孔 の細い赤みがかった金の瞳は、 たの は アデラ程ではない ており、 踊り子の 彼が アー 為 の

「待ちません。 これは没収です」あ、ちょっ待てよっ」

が、座っている人間と立っている人間、ましてや子供と大人では高 りとグラスから手が離れる。 石にルーファスも取られる事は予想していなかったらしく、 さが大きく違う。 しかし、ルーファスから更にグラスを取り上げる手があった。 ルーファスに取り上げられたグラスに少年は手を伸ばそうとする 少年の必死の抵抗も虚しく終わってしまう。 あっさ

「まぁ。 そんなケチケチしないのさ。 たまには良い んじゃないかい

が女の恵まれた容姿を裏切っている。女の名前はポーレット・ラウ ランといい、主に青果から保存食まで幅広い食品を扱っている。 ファスに笑む。 に口を開けて笑う姿や、腹の部分が大胆に切り取られた袖なしの服 っぽく光っている。長身でスタイルも良く美人だというのに、 らバンダナを巻いた女だった。 メーディナ族の証である赤目が悪戯 レットは赤銅色の髪を後ろにはらいながら、 ルーファスからグラスを取り上げて笑ったのは、 白い歯を見せてルー 頭に赤毛の上か 豪快

貴女の様な人と一緒にしないで。ナハトも何か言ってください お姉さんもそれくらいの年にはすでに飲んでたけどねえ

男が一 人寄りかかっていた。 ファスが溜息を吐きながら横を見る。 カウンター の端には

拙は コメントで頼む。 見ているだけで楽しいのでな」

だろう、 は正しい。 っている。 りい 褐色の肌をしていて神秘的な雰囲気の持っている。 師 アデラとユー グのような踊り子や楽士が所属する行商人ギルドは珍 痩身という事も少なからず影響しているのだろう。占い師、そして のナハト・ 少年に言わせれば、 そしてベールでよく見えない顔のせいもあり女性的に見える。 レットとは反対に穏やかな笑みを口元に昇らせた という事で彼らのような『精神的に満足させる』商品も扱 ギルドと一座を足して二で割ったというのが表現として ブロワである。 なにも売り物になるのは形だけではない 少年やアデラと同じ人族ではあるが、 長めの髪や言葉 のは、

ナハトの言葉を聞いたルーファスが、 とでも言うように顔に不満を滲ませて少年に向き直る。 こいつに聞くべきでは なか

は飲ませません とに か 私 の目が届く範囲ではセインにもアデラにも一 切酒

「ちぇっ.....ルーファスのケチ」「えぇぇぇぇ、あたしまでぇ?」

その顔は先程までのような『情報屋』 スタスはギルドの移動型住居を改造したカウンターに頬杖をつく。 な表情ではなく、 の尖らせ、 行商人ギルド・ 十八歳という年相応 ヴォーリャの若き団長、 としての全てを達観 の物となって いた。 セイン

\*

\*

震える。 て? これは皆に対する恐怖 どうして急にそんな皆どうしたの? なのかな。 訳分からな 震える震え 行動を始め

た皆に対する恐れなのかな。それとも.....

い危険。 そこは急所。 は力が弱いから血は出てないけど痛い怪我しちゃう。 皆どうしたの? どうしてそんな? 何故誰も答えてくれないの? 痛い刺さる刺さる刺さる刺さった。 斧鍬鉈包丁危な 首を胸を腹を

あぁ 解った理解できた察した。 皆は僕を殺そうとしてる。

な事をしたらそんな事をしたらあぁ止めてよ止めてってば 止め て止めて止めて止めて僕は何も悪い事は して しし ないからそん

まだるっこい。

\* \*

手の中のものに視線を落とした。 今夜は月が美しい。 そんな事を取りとめなく考えながら、 ルネは

何故このような物を妖術師であるリムが持っているのか知りたかっ かれた柄は手になじみやすかったが、 れていない感じではあるが、 ってリムが馬車から出してきたのが、 これは短剣のような両刃ではなく、 る大きさだった。 十センチほどで、 いうのだから、そうなのだろう。確かに大きさには問題があるが、 のだが、 ルネの両掌に収まっているの一振りのナイフだった。 先刻の反省もあり我慢した。 ナイフというよりも短剣といった方がしっくりく しかしこれをルネに渡した本人がこれをナイフと かといって新しい物でもない。 片刃である。よい物があるとい これだった。 見た目以上にずっしりと重い。 かくして、 さほど使い込ま ルネの得物はナ 刃渡りは のま 兀

イフという事に決まったのだった。

つい最近まで、自分は廃れた村の村人達の埋葬をしていたのだ。 わかには信じがたいという気持ちもまだ残っている。 これを眺めていると、夢を見ているような不思議な感慨が沸く。 に

「まだ起きているのか」

け肩を跳ね上げる。 不意に声がかかっ た。 今迄の静けさが急に破られ、 ルネは少しだ

も、イオリがルネの稽古相手、もっと大雑把にいえば師のようなも ごす時間が長くなるにつれて随分と印象が変わってきた。 というの をいいつつも結局は引き受けてくれた。 あり、周りから強く推されたのだ。 のを引き受けて事が大きいだろう。 声の主はイオリだった。 イオリが胸の前で腕を組み、 最初は寡黙だと思っていたこの男も、 目を細めた。 西洋刀と東洋刀は違う、と文句 彼の扱う武器が刀だという事も

明日はクレタ入りだぞ。早めに寝ろ」

· うん、そうする」

まったく、と彼は髪をかき混ぜた。

お前の世話係はフィルじゃなかったのか」

話題の人は、ルネの隣で爆睡していた。

## 全ての事において意味を失った虚ろな心

んでいた。 その念は憧憬に近い物だった。 そして、それ以上の「意味」 を孕

声をかけてくれたし、自分もそうなると信じて疑わなかった。 い時分より刀術を父に習っていた。 少年の父は小さな道場を持っていた。 まわりは立派な剣士になるよう そのせいもあり、 少年も幼

それは大人が相手でも同じ事で、少年の前で父が負ける事は決して いたであろう稽古でも、一度として一本もとる事が出来なかった。 なかった。 少年の父は強かった。 子供相手という事で十二分に手加減されて

つか自分もあの高みまで上り詰めたいと。 それが少年の全てだった。 だから、少年にとっての父は目標であり、 延々と、 延々と。 憧れであったのだ。 61

その出来事が起こるまでは。

い た。 と、父は度々少年に語っていた。 同じように真剣を構えるのであった。 わった人物であった。 少年の父は、小さくはあるがそこそこに名の知れた道場を持って 評判を聞きつけた道場破りも後を絶えなかった。 道場破りには必ず真剣を持たせ、 魂と気合を込めるためなのだ 自分もまた 彼の父は変

試合が始まる。 父は真剣を手渡した。 その日も、 いつものように道場破りが来た。 そして、 いつものように互いの誇りをかけた いつものように彼

筈だった。

道場破りは刀を手渡された直後、 その刃を鞘から抜き放ち父の胸

りを作った。 に一閃浴びせたのだ。 夥しい量の血が道場の床に叩きつけられ .血溜

だろう。 今思えば、 その道場破りは寄生型のバリアントに憑かれてい た **ത** 

撃するのかが気になったからであった。 裏切られた。 の動向を見つめた。 少年は恐怖に駆られながらも、 あの誇り高い、強い父がどのようにして敵に反 ほんの少しだけ身を乗り出 しかし、それは悪い意味で  $\overline{\mathsf{L}}$ 7 父

だ。 取られたのだ。後には空虚しか残らない。 てであり、 に裏切られた事に対してショックを受けていた。 せて逃亡を図った事に動揺していた。 少年は父を失った事より、父 父はあろう事か敵に背中を見せ、その場から逃げ出そうとし しかし少年はそれを見ていなかった。 当たり前に背中から着られ、あっさりと少年の父は息絶えた。 彼の全ては父で埋め尽くされていた。それが一息に奪い 何より、 父が敵に背中を見 彼にとって父は全

た。 味はなかったし、 なかったし、 つからなかった。 ていった。 少年は家を飛び出し、 あちこちを彷徨い歩きながら刀の腕を磨 虚ろな心で虚ろな瞳で偽の自分を被りながら。 死ぬ意味も無かった。 生というものに執着する理由はどこを探しても見 ただし、死ぬ意味も無かった。 ただ、 虚ろに日々を過ごしてい 死にたいとは思え 生きる意 61

は ある日、 ゆっ くりと瞬きして言った。 旅の途中で変わっ た男に会った。 青紫色の瞳を持つ た男

分で気付くまで、 理由が無い ගූ なら、 儂が何時かしら与えてやろう。 自

そ 男は の男の手を取った。 少年に共に来るかと聞い た。 少年は虚ろな心の気まぐれで、

生えている髭だった。 悪夢のように感じる。 まったのだ。 で睡眠をとっていたのだが「フガフガ」という音が耳元で聞こえる いくら可愛らしい顔立ちをしていてもあまりに巨大すぎると何かの 朝起きたら、 頬に細い何かが当たっていてくすぐったかった為、 目を開くとそこにあったのはイナバの巨大な顔だった。 黒く湿った鼻先が目の前にあった。 頬に当たっていたのは、 イナバの口の辺りに ルネは寝袋の 目覚めてし

は気持ち良さそうに目を細めた。 イナバが機嫌良さそうにしている 引いたので、安心させるように優しく首をかいてやると、巨大な兎 のに安堵しつつ、ルネは手の甲で目を強く擦って眠気を掃う。 ルネは寝起きでだるい体をそっと起こす。 まわりが静まり返っているのに気付いた。 イナバが少しだけ身を そし

るだけだった。 ィルさえも見当たらない。 だろうが、やはり少々不安になる。 1 ナバもいるし馬車も全てあるため置いて行かれたという事は 時折名も知らぬ鳥の鳴き声が聞こえてく ルネの世話係であるはずのフ な

みんなは何処へ行ったの?」

うに、 ずもなく、色素が抜けた赤い瞳で見つめてくるのみ。 せながら朝の森を歩くのは清々しい気分だった。 イナバも甘えるよ 溜息を吐き、 んとなくルネは ルネの腕を胴 ルネはイナバの首を支えにして立ち上がる。 イナバ の間に頭を差し入れながらついてくる。 に問いかけてみるが、 兎に理解できるは それはそだと 耳を澄ま

た。 暫く歩くと、 いが、 昨晚、 幅が広 ここから水を汲んできたため、 数分もしないうちに済んだ水の流れる川に辿り付 い川である。 イナバが口をつけて水の飲み始め 覚えている。 深さはそれ

ಶ್ಠ 先の水を飛ばす。 ため、 る雷のような音は、 飛沫がイナバの方に飛んだのか、兎は勢い良く顔を左右に振って鼻 り声だった。 のだが、朝にはふさわしくない破砕音が聞こえ、 イナバが鼻を鳴らし、姿勢を低くする。 ルネも気分を一新させようと冷たい川の水で顔を洗う。 その様子がおかしくて、ルネは声を上げて笑った。 草食動物、ましてや元は小動物とは思えない唸 イナバの喉の奥から出 思わず対岸を見 そ

何だろ、バリアントじゃないと思うけど」

ルネもイナバに習って姿勢を低くし腰のナイフに手を伸ばして、

音源に全神経を集中させる。 が、その緊張したルネの肩に置かれる手があった。

息を吐く。 ルネは驚き肩を跳ね上げたが、 背後から聞こえてきた声にほっと

「身構える必要は無いあるよ」

「どうせまたアイツらある」

うな顔から察するに、その部分は柔らかくて気持ちいいらしい。 ナバはされるがままである。 の背に跨って首の後ろの肉をつねり遊んでいた。 ルネの肩に手を置いているのはヴォットの方で、 どこかた降ってきたのか、 現れたのはヴォットとスピキオだった。 スピキオはイナバ スピキオの満足そ 1

め上にあるヴォットの横顔を見上げる。 ほったらかしにされていた訳ではないと解って安心したルネは 斜

事ある。 フィ ルとイオリあるよ。 その音で起こされる身にもなって欲しいある」 要するに、 ちょっと手合わせしてるって

スピキオが口を挟み、 身軽にイナバから飛び降りる。

`なかなか面白いあるよ」 '少し覗いてみるあるか?」

ない。 ってしまう前に、 れていると、どうしても気になってしまう。 イナバも大きいとはいえ所詮は兎、こんな事をしていても埒が明か 双子の提案にどう答えようか迷い。 迷っている間にも破砕音は聞こえてくる。 一目でも見ておきたい。 ルネは隣のイナバを見る。 手合わせとやらが終わ そんな音を聞かさ

行きたい、見たい!」

解らず脱力していた。 抱えられてしまう。 前にヴォットの腕がルネの胴に回されていた。そのまま簡単に脇に 首を鳴らしたりしている。 なぜ準備運動が必要なのかと問いかける ルネのその言葉に、 あまりに突然の事で、 弛緩した四肢が荷物のように揺れる。 双子はまってましたとばかりに肩を回した ルネはぞうすれが良 1)

ちょっと揺れるかもだけど我慢するある」 あいやー。 お前軽すぎあるよ。 ちゃ んと食ってるあるか?

様子も見える。 り肉体強化をしているのだろう。 ここからだと、 同士が擦れあう音に気付けばルネは空中にいた。 ないだろうかとルネは少しだけ心配になる。 くるイナバも小さく見える。 双子はルネに言葉をかけ、 どれだけ激しく争っているのだろう。 二人同時に強く地を蹴った。 かなり高い位置への跳躍、 こちらを見上げて 土煙が待っている 怪我はしてい 彼らもやは 河原の石

たのだ。 だが、 突然腰に回されていた体温が消えた。 ルネの体は当然、 落下をはじめる。 ヴォ ツ の腕が け

ええええッ!? 何で!?」

だけでなく、 げた手を前に出し、安定した体勢で着地。 膝を曲げて関節を守るように、状態を少し前に傾けてやはり肘を曲 本能のままに従い、逆さまだった体を立て直す。 足を下に向けやや 急速に近づく地面。 その隣に、 拳大の大きさのモノが数多降ってくる。 軽やかにヴォットをスピキオが降り立った。 双子が手を貸してくれる様子はない。 獣のような四足の姿勢と

危なかったあるよ。 なんとも無いようだけど、 ヴェリェントの群れに突っ込んでたある」 ルネも肉体強化しているあるか?」

強化は、 ルネが肉体強化を行っているはずもない。 スピキオの問いにルネか首を横に振る。 聞いた事はあっても見るのは昨日が初めてだった。 ベルヴェルグによる肉体 そんな

に広げたほどの長さだった。 針を抜いてみる。 みると、 る様子である。 った。但し目玉は上を向いて下はだらしなく垂れ下がり気絶してい り落ちてきた物を手を出して慌てて受ける。 そんなとき、上から降ってくる物体がルネの頭にも当たり、 思い切って振っても叩いても気絶したままである。 首の部分に銀色の針が一本刺さっていた。ルネは恐る恐る 右手に何か硬い 抜くと針は意外と長く、 一方のバリアントは何の変化も見られ 物が触れていたのでひっくり返して 大人の男の掌をいっぱ それはヴェリェントだ

首を傾げるルネを見て、双子が笑う。

振っ 延髄に撃ち込んであるから、 ても叩いても延髄を損傷してるかた起きられない 何しても起きねぇある

ルネは手の中のバリアントを改めて見下ろす。 それは全身を鱗に

包まれ、 安定な場所で全て延髄を狙って正確に射抜いたのだから、 が双子を中心として散らばっている。 はルネを驚かせるのに十分だった。 り、ピクリともしない。 周りを見渡せば、 るならば、 腹に飛行を目的とするベルヴェルグがある。 鳥のような姿をしたバリアントだった。 これだけの数を足場のない不 同じ姿をしたバリアント 双子においう通 動物にたとえ その腕前

「やっぱ皆強いんだね」

に振って否定する。 ルネが思わず零した言葉に、 しかしヴォッ トとスピキオが首を横

こんなの全然強くないあるよ」

そもそも我らは戦闘要員ではないあるからな」

あんな破壊力は出せないあるよ」

飛び跳ねている。 派手な水飛沫を上げて川に倒れこんだ。 木が一本こちらに向かって傾ぐ。それは三人の横すれすれを通り、 リアントと共に転がっていた。 ヴ オ ツ トが手を振って言った直後に、 木は途中で乱暴に折られており、 向こう岸ではイナバが驚き それに同意するかのように 散った木っ端が

ほらこんな風に」

分の得物を躊躇せずに使っているからだった。 ったが、 フィルとイオリが『手合わせ』をしていた。 スピキオが事もなさげに言う。 ルネには実戦にしか見えない。 倒れた木の無効では、 それというのも、 手合わせだと双子は言 件の人物達 二人が自

ディ フ ナ族が元々持っている怪力にベルヴェルグによる肉体強化の効 1 ルは関接や甲に金属の入った皮製の手袋を使って 61 る

だろう。 いた。 果もあり、 動きから察するに、 地面に当たれば一発で抉ってしまうほどの威力を持って ブーツにも同じ仕掛けがなされているの

は珍しい異国の物だった。 べて柔らかい印象を受ける。 らかな動きや刀の裁きは一切の無駄が排除されていて、 一方のイオリは、 昨日も見せてくれたように刀を使っている。 その引ききるような動作は、 フィルと比 こちらで

゙お? ルネじゃねえか、早いな」

為 フィルとイオリが三人に気付き、 その場が中止となった。 フィルがひょいと右手を上げた

のテーピングがずれていないか確認している。 イオリが流れるような動作で刀を鞘にしまい、 フィ ルは手袋の 中

だったのだろう。 ど斬られるか砕かれるかで倒れている。 ころかバリアントさえも見当たらない。先程双子が仕留めたバリア ント達は、この二人の争いに巻き込まれないように逃げていく途中 辺りは燦々たるありさまだった。地面は混ぜ返され、 ルネはほんの少しだけバリアントに同情した。 逃げてしまったのか、獣ど 木などは殆

・ 下位のバリアントか」

解すように伸びをしながら辺りを見回していた。 イオリが哀れなバリアント達を見下ろしている。 フィ ルも筋肉を

朝飯とる手間が省けたな」

「食べるの!?」

リアントの肉は口にした事は無かった。 ルネは思わず叫ぶ。 今迄獣や魚などの肉は食べたことはあっても、 というか、 食べられると

スピキオが子供に言い含めるように人差し指を振って言った。 いう事さえ知らなかった。 一歩退いたルネに向かっ て ヴォ ツ トと

食べないならこんな綺麗な姿のまま捕まえないあるよ」

「皮をはがすのは手伝ってもらうある」

鳥の肉みたいな感じだから、安心しろ」

ルネは辺りに散らばる未知の食材を見下ろして深く溜息を吐いた。

\* \*

為、木の根や岩など様々な障害が存在する。 道を普通に歩くよりも早いスピードで進んでいく。 いたといってもそこには明確な道があるわけではなく、 ネジュはグラードと分かれてから、 森の中を進んでいた。 しかしネジュはその獣 細い獣道の

する。 う辿れる証拠は無いも同然だった。 残滓はプルー 非常に辿りにくい。 ネジュは表情に出さないまま、内心で舌打ちを アントとプルーは上空を移動していたようで、地上では薄れてい 彼は今、 そしてあるものを見つけてそちらの方へと足を向ける。 ここから先は更に薄くなっていて、ほとんど無に等しい。 ベルヴェルグの残滓を辿って歩いているのだった。 の眼球に残っていた物と同一の物である。 ネジュは周りをゆっくりと見渡 ただ、 バリ そ も 7 **ത** 

「 グッ グッ シャ ゲギャ アシャ アア」「 ギャ シャ アッ グゲ」

同じ種族で、 ネジュが見つけたのは、 似たような姿形をしている。 三体の下位のバリアントだった。 その醜さにネジュは眉を どれも

ている。 あろう襤褸切れだった。 数の尖った歯 占めてい は猿を思わせる。 体を不釣合い そのバ 顎が Ţ 人間の子供ほどの大きさで頭が大きく、 リア が覗 鼻は 小さ ント達が身に纏っているのは、 いていた。 小さく骸骨のように上を向き、 い逆三角形の顔は白めの黄ばんだ目がそ な大きな平たい手の指先からは薄汚れた その体はやは 薄い耳朶は尖った先端が折れ り他 のバリアントを同様に鱗に 背の 小さな口 人間から奪ったで 曲が て垂れて からは無 爪 つ の大半を た姿勢 が伸 7,5

そ 味など無い。だが、 歯を懸命に剥き出して威嚇している。 三体 リアント達はネジュが死体を奪うのを恐れているらし の死体は腐敗が激しく、 のバリアントは今まさに死肉を貪り食っている最中だっ 彼にとってその死体は重要だっ 腕の肉などは組織が破け ネジュには人の屍を喰らう趣 た。 て崩れていた。

にもが も 目は息絶えた。 胸をネジュは踏 手をバリアン が躍起に は親指と薬指、 でネジュの人差し指と中指が両眼に突き刺さる。 バリア 対かる。 ていく。 た目を押さえてのたうちまわる。 のとなった。 ネジュは更に一歩を踏み出す。 し皮肉にもバリアントは生命力が人間と比 いてネジュの左手に縋り、 なって飛び掛ってきた。 くき出る。 ネジュは手を横に振り、 しかしネジュはそれを予想していたかのような動作で左 トの顔面に翳した。 バリアントが飛び掛ってきた勢い が潰す。 骨が砕けた影響で内出血を起こし、 小指に力を込めると、 赤黒く痣が出来た胸を探ったのを最後に、 内臓を潰した為、 引き剥がそうとする。 その時、 汚い バリアントを地面に落とす。 その苦しみ悶えるバリア 上顎骨が砕け、 爪を振 バリアン バリアン りかざしてネジュに襲 べてもかなり強い。 トの 顔がどんどん腫 トのうちの 動きが微弱な だがネジュ ントは途端 さな口か

始め 蕳 死を目前に して、 残りの二体は後ずさり慎重に間合い を取

しネジュ はこれで終わらせるつもりは なかっ た。 全部殺し 7

おかなければ、 今後の活動に支障を来たすかもしれな

消失し、残った下顎に血液の脳漿が溜り、 ちていく。 部が浮き沈みして に叩きつける。 を大きく薙ぐ。 ってくる。ネジュは片方を上半身を僅かに横にずらしてよけ、 まかれ染み込んでいく。 木の幹をくっつけているため、 一体ずつでは 地に落ちると、 そ 敵 薙いだ左腕はもう一体の頭部を捉え、 いた。 のバリアントは即死だった。 わないと悟ったらしく、 粘り気のある液体がバリアントの惨死体と 下顎の杯に入っていた薄赤い液体が地に 死体はゆっくりと幹を伝って滑り落 破片となった脳味噌 今度は二体纏めて飛び掛 上顎から上は完全に 近くの木の幹 左腕 の

端から血泡が吹き出てい ュの蹴りの威力で最後の一体の首の骨はくの字に折れていた。 は逃走を図るバリアントの首を直撃し、 げ始めていた。 ネジュは足下の胸が潰れた死体を蹴 最後の一体はネジュとの圧倒的な力の差を察し、 ් ද 重みで地に引き倒す。 り上げる。 背中を見せ ネジ て逃 死体 ロの

じられたのだ。 れた。プルーの眼球に残っていた物と同じベルヴェ 腐っていて男か女かの判別もつかないが、 ネジュは自分の作 何か新しい 三体 証拠があるはず。 のバリアント達がこの死体を手に入れた場所 り出した肉塊を尻目に、 必要な情報は十分に得ら 人の屍に近づく。 ルグ の 残滓が感

ネジュは再び残滓を辿って足を進める。

\* \*

えてきたとフィ 今日も移動はフィ た木を隙間なく並べた、 ルネはまだ一人ではリムの制御するバリアントに乗れな が指差したのは、 の鞍に同乗してだった。 見上げる程高 先端を鋭 い垣だった。 出発から数時間後、 く尖らせるように削っ IJ ムの話によれ た 見

ば バリアントを容易に侵入させないための物だという。

らい使えよ」 はぁ、 それ であんな高い所から落ちてきたのか。 パラシュー トぐ

「だって使い方が解らないから。 ところで、 パラシュートっ

は数え切れないほどあるらしい。 原因も。 ルネは移動中、 フィルの話によれば、バリアントの被害によって潰れる村 これまでの経緯を話していた。 ルネの村が潰れた

そんなこんなで見えてきたのがその垣だった。

舌打ちをしたが、その視線は離れる事なくルネの方にも纏わり付い 騎乗するバリアントが動き出す。 てくる。 も時々こちらを注意深く窺ってくる。 衛兵は内と外に二人ずつ、計四人ついていた。リムと会話しながら リムが馬車から降りて、 ルネが少しだけ身を縮めた時、丁度リムと衛兵の話がつき 関所を守る衛兵と何事かを話してい が、 その無作法な視線にイオリが 関門の辺りですぐに止まった。

何それ、 バリアント達はここに預けていくそうじゃ。 めんどくさっ ほれ、 降りるぞい

「以前はここまで厳しくは無かったはずだが」

りた。 って鞍を降りる。 ストエカスとウィンストンが文句をいいつつも、 ルネも先に降りたフィルに支えられながら飛び降 衛兵とリムに従

だ今場だけは大きいとはいえ元は動物のため、 けかざと衛兵達に聞こえるように大袈裟に溜息と吐く。 馬車に繋がれているバリアントも全て衛兵達に引かれていく。 残されていた。

あ どうやって馬車を移動させればい いあるか」

俺かよっ!?」 フィ ル お前が引いてくある。 お前が一番力持ちある」

物だった。 ぐ行けばそこは商店街で様々な店や露店が立ち並び、活気で溢れて かった為、圧倒される。 関門そばは雑然として人はあまりいないものの、道を暫く真っ直 そんな会話を流しながら、 客を呼ぶ声、値引きを求める声、全てがルネにとって新しい 生まれてこの方、これだけの数の人をルネは見た事が無 ルネは辺りを見渡していた。

押す。 く事になったらしく、 それに見とれていると、馬車が動き出した。 それでも始終、 音は耳が痛くなる程に大きくなっていく。 ルネも慌てて一台の馬車の後ろに手を当てて 馬車の陰から通りを覗いていた。 結局全員で引いて 近づくにつ

レタはギルドも騎士団も多いからな、 町はかなり大きい」

隣にイオリの引く馬車が並ぶ。

僕達は待ち合わせのためにここに来たのさ。 ほら、 あそこ」

もの露店が立ち並ぶ道だった。 口を挟んできたストエカスが顎をしゃくって示した先は、 しし くつ

のだっ た時、 覗いたルネは少し息を呑む。 た。 ルネの足は駆け出していた。 ごったがえす人ごみの中それと確信させるものを見つけ それはルネにとって見覚えのあるも

「ん?おぉっ、ルネじゃねぇか!「セインッ!」

り返った人影に、 ルネは遠慮せずに思い切り抱きつく。

の喜びを表していた。 方もそれを咎めずに、 寧ろ痛い程ルネの背中を繰り返し叩き、

ヴォットをスピキオが傍に来て、 驚いた用に二人を交互に指差す。

り合いだったあるか?」

意外な組み合わせある」

セインはよくうちの村に行商に来てたから」

理はない。 てか、二人はすぐに打ち解けた。 ルネにとっては自分とこれほど親 いたような辺境の村にも顔を出していた。 年が近いという事もあっ しくしてくれる人はいなかったため、 セインは行商人ギルド・ヴォー リャの団長であり、ルネが住ん 他の騎士団のメンバーも興味深そうにこちらを見ている。 かなり懐いてしまったのも無

う顔で頷き、セインも口で言うほどには驚いていないようだっ ルが苦笑でもって答えている。ただ、リムだけは合点のいったとい 世間とは狭 しかし、その余裕に満ちた態度が突然反転する。 いものだな、 と感嘆したウィンストンの言葉に、 フィ

ヤバっ、 ちょっと隠してくれ」

ぼ同時だった。 める。 と指摘してやろうとルネが背後に手を伸ばしかけたのと、 さくしても彼の目立つ髪色は隠しきれない。 ルネが是と答える前に、 しかしセインよりもルネの方が小柄なため、どんなに身を小 セインがルネの背中に回り込んで身を縮 その事を本人にちゃん それはほ

ような物を飲んで! セイ セイン、 どこにいるのですか 今日と.....い、 う.... ぁ また私に無断でこ

のは。 人混みをかき分けて、姿も見えない上司に怒鳴りながら出てきた ルーファスだった。

ァスに怒られているのは、日常茶飯事であった。 んでいた物だろう。 ヴォーリャ ではセインが飲酒したことでルーフ 両手に持っている酒瓶とグラスは、 おそらく先刻までセインが飲

何も変わってはいなかった。 その光景に、ルネは思わず笑みを零す。 自分とは違い、 こちらは

に来ている事を伝えるとしましょう」 いますが、忙しくて手が離せません。 「本当に久しぶりですね、 ルネ。 あぁ、 手が空いたら、貴方がこの町 アデラ達はこの奥の酒場に

ってくる。 ルーファ スも手のものを全て放り出して、 ルネに親しげに歩み寄

ローダに拾われていたのですね、 良かった」

になるかの?」 「そうじゃ、 存分に感謝するがいい。ところで、 クレタ出発はいつ

考え込む。 遠くから口を挟んできた。 後ろでセインが何か囁いているので意識をそちらに向けてみると 自分がのけ者にされながら進む会話に辟易してきたのか、 片眼鏡に覆われていない右目が思案気に細められた。 その質問にルーファスは顎に手を当てて リムが

「三週間後?」

三週間後、

三週間後」と繰り返しているのが聞き取れた。

ええ、 そうですね、 ルネ。 それ位が妥当でしょうか」

ファスがルネに完璧に整った笑みを向け、 そして後ろに隠れ

ヴォー ろう。 ている。 しないだけで、去れば途端にセインに対して特大の雷が落ちる事だ た(つもり)のセインを見やる。 それを理解しているセインは更に身を縮め、騎士団の団員も リャに属する店員達まで不謹慎な笑いを必死で抑えようとし 今はルネ達の手前、 怒りを露わに

る代わりに、 ダとヴォ 物資面ではかなり助かっている」 ーリャはな、 協定を結んでいる のじゃ。 移動中を守

するが、それが限界だったのか、すぐにイナバの影に隠れてしまう。 それには流石のイオリも唇を噛んで笑いを堪えていた。 リムが口元を手で覆って噴出さないように堪えながらルネに説

ばその場で平手打ちを喰らいかねない言葉の汚さに、ルネは唯苦笑 説明を引き継ぐ。 いを浮かべるしか無かった。 ルネの後ろでは小声でセインが悪態を吐いている。 ルーファスが仕方ないと溜息を吐いて、 女に聞かれ

行商中は危険が多いですからね、 身を守る術の一つです.....さて」

浮かべる。 すぎる炎を燃やしていた。 ルーファ ただし、 スがこれ以上の物は無いというほどの壮絶な笑みを唇に 露わになっている方の右目は全く笑わず、 静か

送ってきている。 バーもこれは冗談じゃないと気付いて慌てふためいていた。 が手を垂直に立て、 あまりの迫力にたじろいで、ルネは一歩後ずさる。 ルーファスもそれに同意して頷いた。 横にスライドさせて「どけろ」の合図をルネに 騎士団のメン フィル

ルネ、 後ろの悪ガ. いえ、 セインをお出 しなさい。 さもなくば

....<sub>\_</sub>

· さ、さもなくば?」

られる。 思わずルネは声を上げたが、それに構わず荷物のように小脇に抱え 恐ろしさに震えつつも聞き返したルネの腕を、 これは今日二回目だな、 とルネは脳の片隅で考えた。 フィ ルが掴んだ。

ァスの前に曝け出される。 喰らわないよう、いそいそと仕事に戻り始めていた。ただし、面白 出来事を見逃さないようちらちらと横目で二人を窺いながら。 隠れていたセインが、怒りに拳を握り締めて震えるルーフ ギルドの店員達も自分達がとばっちりを

んじゃ、俺達は宿に荷物置い てくるからなっ」

フィルーッ! この、 薄情モンがぁぁ あぁ

逃がすものですか!! たっぷりと仕置きしてやりますからね

「いぎゃああぁぁあっあッッッ!!!」

良くぶつかった。 セ 1 ン の 叫び声と周りの笑声とが道を満たし、 ルネ達の背中に

\*

\*

ルネは宿の表通りに面した部屋を当てられていた。 ルネは保護者代わりであるフィルと一緒である。 二人部屋なの

めてで、 通りの喧騒が部屋の中に入り込んでくる。 は暫く目を瞑って身を委ねていた。これほどの活気を感じるの 夏が近づいてきて 部屋にはルネー人し かし、 喜び そのフィルは馬車に荷物を取りに行っていて不在の の中には新 いる事を主張するような暖かで穏やかな風と共に、 かい ない。ルネは部屋の窓を大きく開け放つ。 しい物に対する不思議な感慨がある。 新鮮なその感覚に、 は初 ルネ た

達ヴォーリャに合わせて帰ってこれば良いそうだ。 帰郷を楽しみに 村に行く予定だとリムが言っていた。 見つめる。 しながら、 そろそろフィルの手伝いに行こうと窓を閉める。 明日は、 不要な荷物はここに置いて、ルネの住んでいた 半日ほどでつくから、セイン

足音が聞こえてきた。 顔を輝かせる。 その時、 開花で賑やかな声、続いて階段を駆け上ってくる複数 聞こえる声は聞き覚えのあるもので、 ルネは

久しぶりだね、元気だった?」 ルネーッ! ぷわぁ、 ルネだっ、 ホントに来てたぁー

着いた笑みを浮かべたライリー を纏ったアデラだった。 ヒラヒラとした裾を翻して思い切り飛びつ いてきたため、ルネは支えきれなかった分、半歩後ろに下がる。 続いて入ってきたのは、ネルス族特有の幼い顔に似合わない落ち まず最初に入ってきたのは、露出が多く裾が派手に閃く舞台衣装 蝶番が外れるのではないかと思う程の勢いで扉が開け放たれた。

は三つ。 という意思を伝える。 ルネはアデラの体を支えながら彼に向かって笑顔で頷き、元気だ すると、 まだ階段を昇る足音があった。 今度

お前、 あらぁ ルネを殺す気か」 楽しそうじゃ ない。 お姉さんも交ざろうかな

いじゃないか、

少し位。

ねえー?」

ポ ー 三角形の耳をパタリを一度動かした。 で二人を床から持ち上げてしまう。 許可する前にルネとアデラを丸ごと抱えたのは、 レット。 一族の特徴とはいえ、 その様をユーグが無言で見つめ おおよそ女性とは思えない怪力 その様子を見たアデラが「ユ メーディナ族

ーグも交ざりたいのー?」と聞いている。

木箱に入った果物や干し肉なんかはポーレットのお土産だろう。 ルだった。腕に下げている袋はおそらくルネ達の荷物だろうが、 得意げにポーレットが、 更にその後ろにいるのは、大量の荷物を抱え眉間に皺を寄せるフ 思い出したように掌を合わせる。

「そぉだ服よ、 んだって? ..... サラ!」 服 フィ ルから聞いたよ、 アンタ服のサイズ合わな

サラという名前は、ルネは聞いた事がなかった。ルネがまだ会った 塩とは三人分しか聞こえなかったが、まだいるのだろう。 同じくらい 衣擦れも何一つ音を立てない所作で入ってきたのは、ポーレットと 事のない新顔だろうかとドアの向こうを注視する。 そこから足音も ポーレットはまた開い の妙齢の女だった。 ている戸口に向かって声を張り上げる。 しかし、

はい、お呼びでしょうか」

あぁ、 呼んだ。 コイツの採寸してくれるかい?」

「畏まりました」

彼女に顔の左半分には、 び笑みを形作る。 ルネの視線 ベルヴェルグはゆっくりと点滅し、 た。二人同時に頭を上げ、そしてもう一度見合わせたサラの顔が再 一礼する。 少しもずれのない完璧なまでの笑みを顔に浮かべ、サラはル ルネはそれにつられて自分も少しだけ頭を下げてしまっ にもサラは動じずに、 その顔をルネは興味深げにしげしげと見 左目を挟んでベルヴェルグが施されている。 スカー 作動していることを示している。 のポケッ トから巻尺を取 元つめた。

<sup>&#</sup>x27; 失礼します」

える。 ていく。 サラが無駄のない機械的な動作でルネの体の寸法を手際よく測っ 不思議そうな表情をしているルネに、 ライリー が説明を加

はい、 サラは擬人型なんだよ、 私はいつでも皆様の忠実な僕」 つまりはベルヴェ ルグで動く人形」

りなさを感じる。 から、サラとの対面は新鮮なものとして感じられた。 に見える。便利で有能ではあるが、人と思って接するには少々物足 ネは改めて見つめた。 ライリーの言葉を、 もっとも、ルネは擬人型を見るのは初めてだった 確かにサラの動きや表情は完璧すぎて人工的 サラが顎を引いて肯定する。そのサラを、

セインが、 人手が足りない~って言って導入したの」

アデラがライリーの説明に補足する。

がここに来ることができているのは、 裕が出来たからである。 まっている。アデラ、ライリー、ユーグ。ポーレット、そしてサラ は働く人が少なく、一人一人の仕事の量がどうしても多くなってし 確かにヴォ ーリヤ は人手が少ない。多くの商品を扱っている割に 夕方になれば、 昼時がすぎてほんの少しの余 またてんてこまいになるだ

取った紙をポー そうこうしているうちにもう、 レットに渡す。 サラは採寸を終えていた。 メモを

他に必要な物があったら言ってね」 ありがとね、 サラ。 じやぁ、 私たちはこれで失礼するよ」

指を立てていた。 を傾げる。 ィルに意地の悪そうな笑みを向け、それに答えてフィルが右手の中 元気良く手を振って部屋を出て行ったポーレットとライリー ルネの頭を一なでしたユーグが追う。 去り際にポーレットがフ 人の感情の機微に疎いルネは、 仲が悪いのかと首

アデラも彼女らの後を追いかけていくが、 その途中ではたと止ま

かったの」 「そういえばね、 ナハトも会いたがってたよ。 でも忙しくて来れな

「そっか。 じゃあ、 明日の朝会いに行くよ」

解った! 伝えとくね!」

から聞こえる他の三人を呼び止めるアデラの声に、 ルが深く溜息を吐き、 アデラも天真爛漫な笑みを浮かべ、部屋を飛び出していった。 ルネは唇を綻ばせた。 らしくなくフ

\* \*

\*

結論付ける。 全と思えるところに、人は寄せられていく。 ねば存在する事の出来ない矮小な種族なのだとグラードは心の中で これだけの人が集まる街は、ここを置いて他には無いだろう。安 グラードは雑多とした人混みの中を、辟易しながら歩いていた。 所詮は人も群れを成さ

中でもよく目立つ黄色の色彩を見つけグラードは人の合間を縫って の商人の心臓をどうやって貫こうかと思案しているところ、 断ってもなおしつこく詰め寄ってくる『心の穴を埋めてくれる薬』 路地へと身を滑り込ませる。 下降してきた鳥と二言ほど言葉を 曇天の

交わし、再び空に解き放つ。

送られてくるのを感じた。 早くあの男を見つけなければと路地を挟んだ向こう側から視線が

ドは思わず動きを止めた。 否、そこからだけではない、 周りからも痛いほどに感じる。 グラ

々を見つめてくる。その視線は『観察』という言葉がぴったりと当 目立つ橙色の髪をした少年。 てはまるように感じられた。 路地の向こう側からグラードに視線を送ってきているのは、 彼はこちらを睨む訳でもなく、 ただ淡 良く

にしてやろうかという考えが浮かぶ。 その居心地の悪さにグラードの脳内に、この通りの者を全て皆殺し 人の人物が幾人にも分かれてグラードを囲っているかのような感覚。 不思議な事に、 周囲からの視線も全く同じ性質だった。 まるでー

である。 係もない一組の母子が、 だが、 それは双方にとってまったく不意に断ち切られた。 少年とグラードの交錯した視線を遮っ 何 たの の

報と共に告げている。 跳躍をする。あのまま通りに出て行っては駄目だと、 これを好機とばかりにグラードは強く地を蹴って、 彼の経験が警 後方へと高

考を中断 答えは無 をかけてみたが、 鎮座していた。一体何だったのかとグラードは目を眇めて脳内検索 もう視線はないが、こめかみの部分に時たま僅かな痛みを感じ、 ぎるほど離れてから漸く振り返る。 の痛みは心臓があるであろうところまで降りて違和感としてそこに グラードは建物から建物へとさらに跳躍を繰り返し、 がった。 Ų 建物の屋上から軽やかな身のこなしで飛び降りる。 そのためグラードは考えるだけ無駄と判断 彼の持ちえる知識の中には該当する、 追いかけては来てい ないようで または近い もう十分す して思 そ

男を見つけなけ

れば、

今はそれについて悩んでいる場合ではない。

今のうちに早くあ

唯一交流があったのは隣の同じく小さな村だけであった。 二つの村 ない。最初は下位のもの、 にすぎない事で、こんな絶好の場所をバリアントが放っておく訳が はお互い、できる限りで助け合っていた。 るかも解らない村。 彼は村の者達にここまで連れてこられ、そして置いていかれたのだ。 転機が訪れた。 くになく身を守る術を持たない、いつバリアントによって滅ぼされ 少年の住んでいた村は辺境の小さな小さな村だった。 少年は震え ていた。 危険ゆえに外部の者はほとんどが関ろうとせず、 ただただ広がる草原の中、 やがては注意のもの、そして村に大きな だがそれも所詮悪あがき 恐怖に震えていた。 騎士団も近

え、竜の血筋は上位のバリアントに値する。 だ牙の間からは蒸気が靡いていた。 を想像した。 長く撓る尾、村人達を一睨みで麻痺させる瞳、そしてずらりと並ん 一目でそれと解る。そのバリアントは竜の眷属だった。眷属とはい ある晩、二つの村に同一の一体のバリアントが現れた。巨大な体 村の誰もが初めて見る、しかし 村の誰もが最悪の事態

しかし、バリアントは村人全員を殺しはしなかった。 三人殺し、 村を圧倒的な恐怖で支配した後、 こう言った。 見せし

月に一度、 子供の生贄をそれぞれ一人ずつ差し出せ

い事だった。 竜は人語を解す。 しかし、 並べられた言葉はにわかには信じがた

を滞れば、 思えば、 な滅び 子供がいなくなれば、 待機している下位や中位のバリアントに喰い殺される。 へと向かってい 代わりに大人達が数人喰い潰される。 く恐怖に耐え続けるより他に無く、 次の世代へと繋げなくなる。 村人達は唯、 逃げ出そうと 中でも 緩や 贄

すようになっていた。 大人達は自分の安全を確保したいがために、 ていく悪意。 皆殺しより残酷な仕打ちだった。 減ってい く村人の数に反比例するように増し 子供を抵抗なく差し出

っていなかった彼らは聞く耳さえ持たなかった。 決まった時に両親に助力を求めたものの、すでに我が身の事しか思 そうして今回、 生贄に選ばれたのが少年だった。 自分が次の贄と

い た。 じる温もり、ただそれだけが今にも発狂しそうな少年をここに繋ぎ とめていた。 そして少年と背中合わせにもう一人、アーバン族 彼もまた、 隣村から連れて来られた生贄だった。 の少年が座っ 背中から感 7

じっと集中しているように、 少年とは対照的にその熱源は僅かも揺らいで 微動だにしない。 いなかった。 何 か ī

絶対的な『恐怖』は訪れた。 るのだろうかと、 不安ではな いのだろうか、 その背中に問いかけようとした時、 それとももう精神が崩れてしまっ 彼にとって て しし

づけもっと良く見ようとした瞬間、 に少年達に注がれ、並んだ牙が剥かれた。 バリアントが更に顔を近 に辺りに撒き散らしながら着地する。 していた背中合わせに送られてくる体温が途絶えたからだった。 空から降ってきた巨大な質量は、 バリアントが怖かったからではない、心が折れ 少年は悲鳴を上げそうになった。 死の予感を巻き起こした風と共 竜の双眸は品定めをするよう な いように支柱と

さり、 ていた。 意打ちを喰らった。 こから持ち出 の少年は軽やかな足裁きであっという間に詰め寄り、その手にはど やはり気が狂っていたのかと目を見張ったが、 とんどない。 目玉や下についた瞼、 バン族の少年は、恐れるべき対象である竜へ駆け寄ってい 子供相手という事あって油断していた竜は、 当たり前に眼球には鱗が生えている筈もなく、 したのか歪に曲げ伸ばしされ先の尖った鉄棒が握られ そこから下へと傷をつけられ、 アーバン族の少年が握る鉄棒が右眼窩に突き刺 周囲 の肉を引きちぎりながら下へと降 違っ た。 体液と黒血を撒き散 まったくの不 アー バン族

っていった。 た竜が咆哮をあげ、 あるものの、 に開けられた穴を糸口として攻撃されれば意味をなさない。 抵抗は らしていくバリアントの顔。 確実に肉は引き裂かれていく。 逃れようと四肢と翼をばたつかせ空へと飛び立 表面では何もかも跳ね返す鱗も、 ついに痛みに堪えかね 眼窩

#### 覚えている

暗闇に光らせながら。 夜空に消え入る前、 竜は確かにそう言った。 残った左目を爛々と

少年は思った。それは一族特有の押さえる事の出来ない感情だった。 ていた。 アーバン族の少年はそれを狂喜とも呼べる笑みを浮かべて見送っ 血と体液で濡れた顔が月に照らされてよく見えた。その時、

#### 美しい

い髪の男だった。 草原にただ黙って立つ少年達を迎えに来たのは村人ではなく、 そんな自分を異常だと自覚しつつも、 少年はそれを享受した。 青

そなた達の望むものはこちらに来ればいくらでも来る

かの?

少年達は手を引かれ、 竜の体液が染みる草原を後にした。

つベッドから起き上がる。 頬に当たった暖かな日差しがくすぐったくて、 ルネは身を捩りつ

想像してルネはくすりと笑う。フィルはすでにいなかった。また、 通行人があの巨大な姿を見たら、 イオリと朝の手合わせでもやっているのだろう。 今日は室内なので、当たり前に宿の裏に繋がれ どういった反応をするのだろう。 たイナバはいない。

自分は持っていないし、フィルも自分で管理しているだろうと思い は部屋を出る時に戸締りをしようと立ち止まりかけたが、貴重品は 平素の服を身に着ける。 今朝はナハトと会う約束をしている。 ルネ なおして階段を駆け下りる。 自分用の軍服は何時できるのだろうと期待に胸を膨らませながら、

る姿を見つけ、 階段を下りればそこはロビーに繋がる。 ルネはそちらに足を向けた。 そ の に見覚えのあ

「おはよ、皆早いんだね」

'おはよう、ルネこそ今日は早いな」

ビーには、ウィンストンの他にもストエカスがいる。 うのに、もうしっかりと身支度を整えているところが彼らしい。 象のあったストエカスだが、 もので、 ころだった。 椅子に座っているストエカスの髪を、 のならば、 ルネの挨拶に顔を上げたのは、ウィンストンだった。 いつも丁寧に整えてあった。 綺麗で当たり前である。 彼の髪は両側頭部の髪の一部を後ろに持ってきて縛る ウィンストンが毎朝結っているという ウィンストンが結っていると 戦い以外ではずぼらそうな印 設置してある 早朝だとい

でいた。 だが、 肝心 のストエカスは全てをウィンストンに任せて船を漕い

### ウィ ンストンはそんな彼を見下ろして苦笑を見せる。

まぁ、 .....確かに眠たそうだよね。 でも、 全員が朝に強いとは限らない いっつもこうなの?」 な。 こんな奴もい

こんな感じだ。苦労させられている、昔から」

たような気がする。 最後の『昔から』 という言葉と表情には、 気のせいか翳りがあっ

騎士団の中でも特に仲が良いはずだと、ルネは納得する。 昔からというには、幼馴染ということだろう。道理でこの二人は

違いだったのだろうか。 しく思った。 しかしながら、先程の含みを持たされた言葉は、やはり自分の ルネは、人の感情の機微に疎い自分を恨め 勘

渋い表情からして、あまり良い思い出ではないのだろうから。 は口を開くのを逡巡していた。 心で人を傷つけてしまうのはルネも望んでいない。 ウィンストンの 気になって仕方が無かったのだが、先日のリムの時のように好奇 ルネ

大海原へ旅立っていると思われたストエカスだった。 そんな気まずい雰囲気を一気に捻じ曲げたのは、 船を漕いで遙か

お早う、 ど、どうだい?」 結果的に一大事には至ってないから良いんじゃないかな。 ルネ。ここの枕はなかなか寝心地が良かったと思うんだけ そして

から見ても完璧な仕上がりに、 スを見る。 丁度ウィンストンも彼の髪を結い終わったところだった。 正しく猫の仕草で伸びをして、起き抜けの顔を擦るストエカス。 ルネは感心してまじまじとストエカ どの角度

やだなぁ、 もう、 そんなに見つめないでよ。 それよりも、

朝からどこかに行くのかい?」

「ちょっとナハトに会いに行くの」

そういえば、昨日アデラ達が遊びに来ていたな

うにね..... ふわぁ 気をつけていってらっ しゃい。 朝帰りの酔っ払い に絡まれない ょ

び出す。 を呆れたように見やるウィンストンに手を振って、ルネは宿から飛 やはりまだ眠い のか、 欠伸交じりに言葉を紡ぐストエカスとそれ

探し、 み上げた露店だった。隣にカプラ族の男がいることから、ポーレッ 露店の一つからポーレットが手招きしているのを発見した。 買出しのために人が集まって酷く混雑していた。 ナハトのテントを いるのは、芳しい匂いのする林檎を崩れないのが不思議な程高く積 しているのだろうと推測できる。 ト自身が売り子をしているのではなく、 ヴォー リャ まだ慣れない人だかりの間をきょろきょろと見渡していると が店を開い 7 いる路は、 まだ早朝だというのに朝 食品を扱う露店の見回りを 彼女が 食

おはよさん、 随分と早いじゃないか。 ほら、 これあげる」

がした。 よこす。 窺うが、 味のある果汁 笑顔に後押しされて一口齧ってみると、甘さの中に程よ い林檎を齧っていると、 レットが赤く熟した林檎の一つを手にとって、ルネに投げ 彼も嫌味のない全くない朗らかな笑顔で頷い 貰ってしまってもいいのだろうかとカプラ族の男 ルネが右手を上げて受け取ると、パシリ、と小気味良い音 が絶妙で、ルネ自身も笑みが零れた。それほど大では ポーレットが奥から出てくる。 ている。 い仄かな酸 の様子を 彼の 7

えっ だけ紫だから、 ここを真っ直ぐ行った一番奥がナハトのテント。 すぐに解るわね?」 アイツ

「ありがと。それに林檎も美味しかった」

じられる。 合いと漂ってくる匂いのせいか、その一部だけ次元が違うように感 き当たりには確かにポーレットのいう通り紫のテントがあって、 と静かに染み渡る声が聞こえてきた。 良いカプラ族の男を後に、 どういたしまして、 ルネが入り口まで歩を進めると、 と温かな笑みを浮かべたポーレットと気前 ルネは更に人を掻き分けて進む。 中から「入るが良い」 道の突

あぁ、 失礼しまーす.....久しぶり」 久しいな、 ルネ。 会えるのを楽しみにしていた」

天井から垂れ下がる紗幕の間から柔らかな微笑みを向ける男 ナハトな緩やかな動きで手を伸ばし、 ルネの額を小突く。

インが大丈夫とは言っていたが」 村が消えたというから心配していたのだが、 杞憂であったな。 セ

ち着くため、 ナハトの服の裾からも香の香りが漂ってくる。 ルネはこの香りが好きだった。 不思議と気分が落

を聞く姿勢をとったのを確認してから、 心に染みこむような声にルネは耳を傾ける。 すこし表情を引き締める。 ナハトは自分の言葉

るのに気付くがいい」 いつもお前は一人で行動してしまう。 それが自分を追い込んでい

最後の言葉は、囁き伝えられた。

罪は何があろうともお主を逃がしはしない。 受け入れる」

だとルネは知っている。 眼光に押され頷いた。 連日多くの客が押し寄せる。 ナハトはこれを生業としているが、 強い瞳で見つめられる。 ナハトの言った事が間違っていた例はない。 必ずナハトの占いは当たると評判が高いし、 未来を見据える、 決して胡散臭い物ではない真実 強い瞳だ。 ルネはその

目を閉じる。 うをしたのだが、 昨夜も忙しかったのだろうか、ナハトが初めて疲労の色を見せて ルネは気を使って足音を忍ばせて静かにテントを出よ そこで再びナハトが言葉を発する。

嬉しい」 少し説教めいてしまって悪かったな。 兎に角、 お主に再会できて

た。 を見回したが、 に身を持たせ掛けた。 それだけを一方的に伝えた後、 椅子以外に寝ることができそうな物が中には無かっ そんなところで寝るのかとルネはテントの中 ナハトは腰掛けていた肘掛け椅子

ハトを起こしてしまいかねないので、 今から移動させようにもすでに寝息を立て始めているナ 無理である。

僕も皆と会えて嬉しいよ.....お休み」

そテントを後にした。 世間一般の時間軸と大きくかけ離れた挨拶を残し、 ルネは今度こ

\*

\*

行 く為だ。 数時間後、 ルネは森の中の小道にいた。 ルネの生まれ育っ た村に

しかし、 突如として、 ストエカスが足を止め、 頭を巡らす。

匂いがする」

何のだ?」

その答えが分かっているからだろう。 呆れたような表情を作ったフィルが聞き返す。 たとえ聞かずとも、

血の、 だよ」

案の定、ストエカスは笑顔で言い切った。

だろう。 アーバン族の優れた嗅覚が風に乗った僅かなそれを嗅ぎ取ったの イオリやウィンストンも、判然としない表情を作っていた。

って訳で、僕は行くね」

あぁ、 私も行こう」

おい、 ちょっと待てって」

分け、 フィ ルが頭を乱暴にがしがしとかく。 森の奥の小道へと分け入ってしまった。 ルの制止も虚しく、ストエカスとウィンストンは草木を掻き

「 全 く、 何でここは自分勝手なヤツが多いんだ」

その言葉には自分への自嘲も込められているのだろうか、

う。

そんなフィ ルを尻目に、 イオリが動いた。

嫌な予感がする。 俺も行く」

いへい、 どーぞ」

いかける。 その態度を無視し、 止める気もなくしたのか、 イオリはストエカスをウィンストンの後を追 フィルが投げやりに手をふった。

「どうするの?」

「どうするって、俺達だけで進むしかないだろ」

溜息を吐きつつフィルが振り返り

ルネの方を見て固

まった。

ルネ!! 後ろだ!!」

姉さんを殺したのは、お前か?」

ルネが振り返るとそこには、 白で覆ったような青年

が立っていた。

\*

\*

「罠.....かな」

だろうな」

ちこちに見受けられる。 疎ら、と言いつつも、それは自然に出来たというには有り得ない。小道を辿った場所にあった、草木が疎らな開けた場所。 その証拠に、 刈られた草や掘り返された土が散乱し、 草木が疎らな開けた場所。 切り株もあ

あ、何か出てきた」

ストエカスの言う通り、 拓けたその地へと入ってくる者の影が複

数。 頭頂から爪先までを真っ黒に覆った男達だった。

楽しくなりそうだねぇ。 ウィンストン?」

鉄の爪を舐めながらストエカスが笑う。

あぁ、そうだな」

 $\neg$ 

薄く微笑んで、弓を構えたウィンストンも同意した。

\* \*

\*

見失った」

イオリはぽつりと呟いた。

お前等のせいだ」

そして、 前方の集団を睨む。

武器を携えているが慣れないものらしく、 彼らは、 茶色を基調とした襤褸服をまとっていた。 構え方がぎこちない。 皆

イオリ・ ナガサワだな」

筆頭らしき存在が手元の資料とイオリの顔とを見比べる。

お前には、 死んでもらう」

らばる。 その言葉と同時に、 固まっていた男達が、 イオリを囲むように散

その彼らに向かってただ一言、 イオリは良い放った。

どうでも良いな」

筆頭が呆けた表情になる。

もりで戦おう。 「お前等は、 俺を殺すつもりなのか。 それが普通なんだろ?」 じゃ あ 俺もお前等を殺すつ

対してイオリは、一切の表情を変えない。

心底、どうでも良いが」

 $\neg$ 

\*

ごめんねぇ、捕まっちゃった」

ポ | 喋る元気があるのはポーレットただ一人で、 レットが脂汗をかきながら謝る。 他に捕まったエディ

ッサ、サラはピクリとも動かない。

ベルヴェルグが大きく破損していて、 サラに関しては、 今後も動くことは無いと思われた。 修理が不可能だからだ。 彼女の顔の

さないつもりか?」 情報屋、 これを見てもまだルーネ・ギルデンについての情報を渡

\*

\*

それよりも少し前の話。

内が込んでいて、 た木箱に腰掛けて酒を飲んでいた。 酒場の横に設置されているテントの前に置いてある、商品の詰まっ 十分に盛り上がっていることを知らせて疎外感を煽って来る。 て外で飲むことにしたのだ。 ヴォットとスピキオは、 身内やそれに近い関係である彼らは客を優先させ 本日は休みをとっているナハトと共に、 酒場内からは歓声が時折聞こえ、 今日は何故か何時も以上に酒場 中が

を打ち切ってそちらを振り返った。 て酒場の入り口へと目を向ける。つられて、 そんな時、 たわいない話をしていたナハトが不意に視線をずらし 双子もそれまでの会話

色の服ばかりを着た、一見浮浪者や酔っ払いにしか見えない男達。 と酒場に足を踏み入れていった。 何やら早口で言葉を交わしながら、 彼らの視線に気付かずに入っていったのは、 焦ったような素振を見せて次々 茶色などの冴えない

何あるか、アイツ等」

「随分と汚い.....」

あああああぁ きゃ あああ あ あ あああああ ああ あああ ああ あああああっ ああ Γĺ 61 やツぁ あ あ あ あ

てきた うのを容易に想像させた。 スピキオが感想を口に出し のはアデラの悲鳴で、 た瞬間、 酒場内が別の意味で賑やかになっ 賑やかだった酒場から聞こえ たと

\*

\*

`そう、僕。村の皆を殺したのは僕だよ」

り無い真実だった。 白服 の青年が求める答えを淡々と述べてみせるルネ。 それは嘘偽

答えるまでだった。その証拠に、フィル達ローダ騎士団のメンバー にはクレタに来る過程で説明しているし、 ルネだった。別に隠す気もないため、 いつものように全てを知っているだろう。 確かに村を滅ぼしたのはルネであり、 相手が知りたいのなら正直に 村人達を皆殺しにした 何も言わないがセインは

は殺気を上乗せしえ発する。 そんなルネに対して、白服の青年が表情を変えずに、

それでは姉さんを殺したのはお前だな」

した女もいなかった。 しルネの記憶ではこんな男に会った事は無かったし、 ルネは僅かに首を傾げる。 殺した村人の誰かの弟だろうか。 似た顔立ちを しか

つ ている事に気づく。 思わず何の事、 と呟きかけたルネは、 自分の吐き出す息が白くな

う殺気を累増させていく。 一方の青年は、 その僅かな沈黙を肯定と勘違い したのか、 身に纏

同じく、死をお前に与えてやる」

雪のように冷たい表情を浮かべて。

# その姿で生を得た故に、奪われ、壊された双子

っ た。 い た。 通り二人で遊んでいた。 行き交う大人達の優しい笑みをその小さな 立場にあるという事を認識していなかった。ある日彼らは、いつも 体でめいいっぱいに受け止めながら、少年達は無邪気にはしゃいで もっとも、幸せだったと気付くのは後々の事で、少年達は恵まれた 人を父に持ち東洋人を母とする双子の少年達は幸せを味わっていた。 彼らは幸せだった。ずっと幸せだった。 だからこそ、だからこそ彼らは否応なしに巻き込まれてしま 何一つ不自由なく、

をしていた。 年達と同じくらいの年齢の少女達で、二人とも良く似通った顔つき 駆け回る二人に、 勢い良くぶつかってきた身体が二つ。 それ は 少

### 双子だ、僕達と同じ

86

少年達。 たったそれだけで、 相手と仲良くなりたいと願うとても無邪気な

た。 しかし、その笑顔と反比例するように少女達の顔は強張って行っ

事に。 そして、彼らは気付く。少女達は少年達を見ていないという事に。 少年達の更に背後を見て、 何かを恐れるような顔に、 歯の根が合わない程に怯えているという 少年達は頭の中に疑問符を浮かべる。

抱えていた幸せを全て落としてしまった。 少年達は彼女達の視線を追い、振り向いて 少年達は

双子を捕まえて来いと言われたが、 逃げたのはどちら

## 違いない、儲けも二倍だ。さぁな、両方捕まえれば良い話だ。

彼らは物事の道理を叩き込まれる。 なかった。 して、その大人達の間で飛び交う会話も、少年達には全く理解でき 少年達の背後にいたのは、街では見た事のない大人達だった。 しかし、いやでも彼らは巻き込まれていった。共生的に、

つまり、彼らは売られた。

畜生にも劣る扱いを受け、あの無邪気さはすっかり成りを顰め、 として『売られた』のだった。しかも売られるまでの間、少年達は わりに乾いた表情が瞳に浮かんでいた。 二組の双子を連れ去った大人達は奴隷商人ギルドで、彼らは奴隷 代

そうに言葉を紡いでいった。 解き傷の手当をしてくれた。 たのは、 自分達の事しか考えられなくなった彼らを類を見ない高値で買っ 妙な語り口の男だった。男は少年達を買った直後に、 何故、と口に出す前に、 妙な男は楽し 鎖を

実に長い。 正に正論じゃ。 大切なものは失ってから気付くとは良く言ったものだ しかし、 それに気付いてから救われるまでが

なく、 のだった。 男は少年達の手を引いていった。 村の人々から与えられていたような、 それは奴隷として強引に、 とてもとても温かなも では

なぁ、 ルネ。 あのイかれたシスコン野郎はお前の知り合いか?

かしい。 うか。 たストエカスとウィンストン、イオリも戻ってこない。 ネも首を傾げるばかりである。<br />
それでは、 しかし、尋ねてみるのはいいが、殺意を一方的に向けられているル 静かに殺意を煮えたぎらせているネジュを前に、 だとすれば、 自分の見えないところでも別の何かが蠢いているように感 これ程迷惑な話もない。どこかに行ってしまっ 単なる相手の勘違いだろ フィ 何かが、 は尋ねる。 お

が異常な程に下がっているというのが解る。 フィルはそう考え、 息を整える。 その吐く息も白く、 周りの温度

き た。 現れたのは、 そして冷気に混ざって、 変な者までもフィル達の周りを取り 彼らを表すには『変』という言葉がぴったりだと感じさせた。 フィルが気付いたのを察したのであろう。その集団が出て 頭から爪先までを黒く覆った集団。そして彼らは無言 ナイフを構えて一斉に切りかかってくる。

八ツ、 挨拶もなしか。 礼儀ってモンが無いのか、 お前等は

を見やった。 に終わって失血で死ぬ。 れた黒服は止めどなく溢れる血を必死で押さえようとするも、 け、時には相手の刃を捕まえて相手自身の喉を掻っ切らせる。 の一人も背骨を踵で砕き、 軽やかなステップを踏みながらフィルは紙一重で凶刃をかわ そして、 更に募ってきたその異常に気付い それに怯んだのか、 開いた隙間から自分を囲む包囲網 動きが一瞬止まっ てしまう。 た黒 きら

ルネ?どこに行った?」

青年も。 そして、 ルネの姿は、 白いカッター フィルの目が届く限りの中にはどこにも無かっ シャツを着た、 全てを雪で覆い隠したような

\*

\*

ていた。 常ではない速さと力により、 た。 ルネの首へと絡みつき、その勢いで背後へと投げ飛ばしたのだ。 ルネが白い青年から受けた行動は、 フィルの注意が黒服の集団に向いている間に、白い青年の腕が ルネの身体は今もなお、空中を移動し 実に単純にして明快な物だっ

況で、今迄何とも無かったのが奇跡とも言える。 る。ここは森の中であり、何時木にぶつかってもおかしくはない状 喉を擦ってから、 いていなかった。 しかし、 その状況の中でもルネは全くと言っていい程冷静さを欠 仰向けに仰け反るような形で自分の進行方向を見 一瞬とはいえ、潰されかけて窒息しそうになった

と跳躍する。 方向に向いた足が木の幹に着地し、 ながら、仰向けの状態から更に足を頭上に掲げ、半回転する。 案の定、木の幹が迫っており、ルネは早々に気付けた事に安堵し 撓めた足をすぐに伸ばして横へ 進行

た。 に飛 た幹に突き刺さり、 その直後、 び散らず、 死を連想させる風斬り音と友に青年の白い手がルネの また、 粉々に砕く。 中心部分が折れた木も地に倒 しかし、 砕かれた木つ端は辺り れる事は無かっ

凍っちゃった.....の....?

自然な格好で固まっている。 事もない。途中から折られ傾いだ木の幹も氷で根元と接着され、 として、 それは、 た木つ端は本体と氷でつながれ、 みるみるうちに木っ端や木そのものが凍り付いていく。 異様な光景だった。 木の幹を破壊した青年の右手を中心 地に落ちる事も周辺に飛び散る 不 散

らけの不安定な物へと変化させていく。 の雪だった。そしてそれを皮切りに次から次へと降り、 小さな物がちらつく。不思議に思ってそちらを見ると、 上手く状況を飲み込めず沈黙するルネの視界の隅に、 足場を泥だ それは一粒 何か白くて

春なのに.....暖かいのに。何で雪?」

ない事だった。 疑問を口に出 てみるが、 その答えは誰かに出してもらうまでも

90

エ 力を操るためのベルヴェルグは人体には重過ぎる。 かと言って、 ただ違うのは、 人間じゃない、 リェントと言った雰囲気もない。 白い青年が答えた内容は、 この現象は。 それがルネの予想を大きく上回っていた事。 とルネの心の内の何かが伝えてくる。 間違いなく目の前の白い青年が引き起こしたものだ。 ルネが感じた事に限りなく近かっ そんな臭いは感じられない。 こんな強大な ヴ

のこれは僕の能力。 シルヴィア・ ギルデンの作り 解っ た?」 し擬人型が一体、 雪のネジュ。 周り

突然出てきた母の名に、ルネは目を見開いた。

\*

致命的な隙となり胴体と切り離された首が空高く舞い上がる。 が槍から手を離して何とか腸を元の場所に戻そうとするが、それが り口から血と共に男の腸が溢れ出てきて、力無く垂れ下がった。 に引かれて体勢が前のめりになった男の無防備な腹を引ききる。 は刀で受け流し中途半端に力がかかった槍の穂を踏みつける。 口の気管から喘鳴のような呼吸音が漏れて、男の身体が地に倒れ伏 て周りに広がる汚物同然の死体の一つと成り果てた。 技術も何もなく、 ただ単純に力任せに突き出された槍を、 イオリ それ 切 i) 切

ら血や小さな肉片が溢れ出してイオリの頬に飛ぶ。 を貫く。 のナイフを握る手首を斬り飛ばし、 イオリはそれを興味なさそうに一瞥すると、 肺を傷つけて心臓を貫通させたその刃を抜くと、 刀の勢いを緩めずにそのまま胸 次にかかってきた 男の口か

寄っていた男に槍を突き出させる事を許してしまった。 行為は結果的に隙を生む事となり、こっそりとイオリの背後に忍び それを汚らわしいと感じて、イオリは即座に手の甲で拭う。 そ (ന

ッ ! !

度で済んだ。 男の槍の扱いが未熟だった事が幸いして、 穂先が脇腹を掠める程

た顔を笑みの形に歪めて足を踏み鳴らす。 しかし、相手の男はそれだけでも十分に満足だったらしく、 薄汚

アガガ. ハッ 八 ア 様あ 無え なぁ、 口 ダ騎士団ともあ、 ブッ バア、

「……下賤な口を閉じろ豚野郎

やってしまってから、 いた。 オリの刃が男の口腔へと捻じ込まれてい かも、 口を閉じろと言っても、 これでは刀を男 の唾液で汚れてしまうと後悔 た。 口の中に刃がある状態 しかし、 イオ りは

では物理的に不可能である。

状態では回避できなかった。 に振 残った舌がショックで縮まって喉を圧迫しているようで、窒息しか のようなその攻撃は、男の味方であるはずの者達をも傷つけていた。 けている男が苦し紛れにがむしゃらに手にした槍を振り回す。 それは男の一番近くにいたイオリも例外ではなく、むやみやたら 男が悲鳴を上げようとした時に舌が刀の刃で深く切られたらし り回されて先が読めない軌道を、 そうした不都合のせいで 刀を男の口に差し込んでいる 子供

刺さった。 槍の刃がイオリの二の腕 の部分に勢い良く。 そして深

\*

\*

何で?何でそこでその名前が出てくるの?」

いかける。 ルネは自分と、 ネジュと名乗った青年との関係を忘れて思わず問

シルヴィア。 シルヴィア・ギルデン。 ルネの母の名前の

ここで明かされた事となる。 ギルデンというのは苗字だろうか。 だとすれば、 ルネの苗字が今

眼前にいるネジュの答えこそが最も重要だった。 しかしそんな事はルネにとってはほんの些細な事で、 今はただ、

母とネジュの関係は? 自分とネジュの関係は? 自分は何?

母は何? ネジュは何?

そんな疑問が頭を擡げては消えていく

さっ きも言ったよね。 僕達は少し特殊な擬人型。 そしてその僕達

た の前の青年が擬人型だというのも、 ルネには今一つ解せなかっ

運動能力や身体能力は騎士団のメンバーと比べても遜色ない。 型とは到底思えず、寧ろ人間そのものであった。 サラの機械的な動きとは全く違い、 『復讐』という目的を聞くと、非常に人間に近いように感じられる。 の変化が薄い顔面だけを見ていれば確かに人形め ネジュの動きはとても滑らかで、 い てい るが、

を語っていく。 ターシャツの釦に手をかけながら、淡白とも思える態度で自分の事 そんなルネの思考に気付いているのかいないのか、 ネジュがカ ツ

僕達が擬人型だっ ほら、 ね ていうのは本当だよ。 ただ、 少し特殊ってだけ

鳩尾の辺りにあった 板をルネに見せる。 並べられており、製造年月日を表していると思われた。 ると、六角形を構成しているS字型を基本としたその紋様は、サラ の物に似ていると言えば似ている。その下には小さな数字が幾つか しては雪の結晶の様な六角形をしているが、もっと細かい視野で見 カッ ターシャ ツの釦を二、三個外して、 適度に鍛えられ引き締まった腹筋の上、 のは、紛れもなくベルヴェルグだった。 露わになったその下 全体と

となって、 だが、ルネにはそんな事を考えている余裕は無かった。 彼の脳を揺さぶっていた。 事実が衝

見た事が、ある。

は似た様な物をいつも見ていて、 んでいた。 本で見た、 ダ騎士団に拾われるまで、 ルネは無知である。 だとか、 夢で見た、 常に俗世から隔絶されてきた。 ベルヴェルグという物をあまり とか、 それは日常に違和感無しに溶け込 そういう事ではない。 彼は ネ

重要な、 彼にとってはとても重要な、 命に関るそれを

除いて。

\*

\*

\*

されている命は、 すれば浮浪者か酔っ払いにしか見えない男達の手に握られ危険に晒 瞳の奥に完全に恐怖を押し込めた男に支配された酒場の中。 大切な大切なギルドのメンバーの物 一見

想できる。 彼女が侵入者に対して背中を見せて逃げる事をしなかったのだと予 まっている。焼け焦げた胴体は腹の部分の損傷が一番酷い事から、 ラが起き上がる事も喋る事すらもできないただの物と成り果ててし そんな状況で、 セインは哀れな被害者の一つに目を落とした。

もな」 もしも『 彼奴等』 みたいに自我があったら、 お前も助かってたか

そんな事を呟いた。 絶望的な状況の中、 橙色の瞳に悲しみの感情を浮かべた少年は、

\*

\*

\*

思考の波に囚われて溺れかけているルネを眺めながら、 ネジュが

自分のシャツの釦を留めていく。

僕達が特殊だっていうのは、 強い事だけじゃない」

言葉を聞き入れて処理していくだけの余裕が無かった。 それを理解していてもなお、ネジュの言葉が発せられていく。 ネジュの言葉は確かにルネの耳に届いていたが、今の彼にはその ルネを更なる混乱の渦へ叩き込まんとして言葉は紡がれてい

「自我があるんだよ」

ルネはその言葉に身体を緊張させる。

いるルネを確認してから、ネジュがもう一度同じ言葉を繰り返す。 声をきっかけとして現実世界に無理矢理引きずり戻されて喘いで

使うなら、自我があった方が役に立つ」 命令する奴がいないと使えないから。 「自我がある。 ただ命令に従って動く人形は応用力が皆無な上に、 対バリアント用擬人型として

っており、 事だった。 大粒だった雪はいつの間にかサラサラとした小粒のそれへと変わ 即ち周囲の温度が先程よりも更に低くなっているという

中する。 考の波に囚われてしまわないよう必死で目の前の白い青年の声に集 ルネは自分の体の感覚が鈍くなっていくのを感じながら、 また思

縮されて密度が濃くなったようにルネを翻弄していく。 それに呼応するようにネジュの声が先程よりも小さくなるが、 圧

ただの擬人型に自我を持たせる方法って知ってる?」

きさまで小さくなっていた。 ネジュ の顔は相変わらず無表情であったが、 声は囁きぐらいの大

を宿す」 創造主の『命』を与えれば、 擬人型はその身に自我

\* \*

「ッ! ナハト!? どうしたあるか!」

るナハトの姿があった。 揺さぶって名前を呼んでも、 う軽い音を聞いて慌てて振り返る。 そこには意識を失って倒れてい スピキオだったが、自分達の背後から聞こえてきた、トサリ、 何故、 アデラの悲鳴が聞こえた直後すぐに駆け出そうとしたヴォットと と思う前に答えは双子の身体にも訪れた。 反応はない。 とい

ッ、睡眠薬.....」

恐らくは、その酒の中に睡眠薬が盛られていたのだろう。 目の前には転がって中身を路のタイルにぶちまけた酒瓶があった。

えようとするも、 れていたのだろうか、 んでいる上に、だんだん狭くなっていく。 していく。 思考がまっさらになり、自分の意思とは関係なしに瞼の重みが増 感覚が遠のいてい 無理矢理抉じ開けた視界はどうしようもなくぼやけて歪 薬の効果には勝てない。 く耳が、 下手をすれば死ぬかもしれない。 複数の足音を拾う。 歯を食い縛って必死に耐 一体どれだけ の量が盛ら

「あぁ、もう動かねぇよ」「どうなった?」

時間を必要とした。 腹に鈍い痛み。 緩慢になった思考では、 解っ てから、 双子は理解する。 蹴られたと気付くまで、

コイツ等は、 自分達を『物』としか思っていないのだ、 ځ

\*

\*

だと感じているのは数の割りに劣勢にある黒服の集団だけで、 少し開けたその場所は先程以上の血で溢れていた。もっとも、 ンストンにとっては楽しい遊びの時間であった。 アント達にとっては食事、二つの勢力に挟まれるストエカスとウィ 撃って、 だがそれはだんだんと崩れて 軌って、 貫いて、 引き裂く。 いく そんな作業の繰り返しで、 バリ

ハハハッアー あれれれ?」 フフ.... アー アー あー あー ر ل الم あれ?

て平然として 中には骨まで達しているだろうと思われる物もあるが、 団と相対するストエカス。 この殺し合いという場所にそぐわない声を上げたのは、 いる。 所々に切り傷や内出血の痣が見受けられ 本人は至っ 黒服 の集

射するまでのスピードは全く衰えていない。 ウィンストンも同じような状態だったが、 矢を指に挟み番えて発

の死体がある事である。 また、 二人に見られるもう一つの共通点は、 彼らの足下に幾つも

そんな中、 ストエカスが考え込むような声を上げたのだった。

あれ ? 飽きてきたかも。 なんて言うか、 マンネリ? 新鮮さが

無くなってきた感じかな」

「ストエカス?」

が突き降ろされる。 突然動きを止めたストエカスの右肩に、 チャンスとばかりに短剣

体の下位の小型のバリアントが噛み付いた。 そして、それに気を取られたウィンストンの弓を構える左腕に、

\*

\*

\*

命を?母さんの命の御陰で自我があるの?

命を分けたから、 母さんは早くに死んだの? 僕が小

さい頃に死んじゃったの?

擬人型がバリアントと戦う為には自我が必要だから?

だから母さんは目の前のネジュっていう人に、

ネジュの仲間に、

ああああああああああああああああああああああああ

ああああああ

ああああああああああああああああああああああああ

ああああああ

僕に、くれたの?

\*

\*

\*

気配が大きく膨らんだのを感じ取ったからであった。 それは目の前にいる黒服の影響ではない。もっと別のところから、 黒服の集団に囲まれるフィルは、 自分の背筋が粟立つのを感じた。

るのか。 まったのはフィルの方だった。 ないのか、それとも気付いていて故意に意識の外へと追い出してい しかし、 どちらにしろ、大きなその気配に反応して動きを止めてし 黒服達は攻撃の手を緩めようとしない。単に気付いて い

ルネ?」

思わずそう呟いたフィ ルの腹を、 剣が貫通した。

\*

\*

これは何、これは何!?

げろと悲鳴をあげている。 ネジュに出来る行動といえば、 る事だけだった。 転が鈍くなり、 ネジュは脳内で同じ言葉を繰り返す。 自分がどう行動すべきか思いつかない。 頭の中では警報が鳴り響き続け、 目の前の生き物の動向をひたすら見 極度の焦りによって頭の回 全身の細胞が逃 唯一、 今の

### まさか、ここまでとは.....!?

珍しく顔面に激しい感情を走らせたネジュは叫ぶ。

「何故、竜が人間に....ッ!?」

男と彼女は、 芯の一本通った強かさを持ち、容姿もそれに見合う美麗さだった。 う存在であっ れだけだった。身体こそは病気がちであったものの、彼女の精神は 白い肌をしていた彼女の願いは「自分の体で世界を見る事」ただそ 分を治す事は出来なかった。 言っていた。 って「他人を癒せる代償に、 おける妖術に非常に長けており、彼女はそんな自分を自嘲気味に藁 疎んでいた。 の恋人は、 たが、 小さな村の隣同士に住んでいた。 事実、その通りで、彼女は人を治す事はできても、 生まれつき手足が不自由だった。 知り合った当初は必要以上に構ってくる彼女を 自分を癒せる力を失っているのよ」 なかなか外にも出られなかった為、 いわゆる幼馴染とい そ の代 わり治療 自

通して見えたのは、不自由な身体を必死に動かして何とかして窓を 声を上げた男に、 開けようとする彼女の姿だった。 思わず、 危ないから止めろ、 ある日、 隣の家、 男が散歩でもしようと家の外に出た時、 窓を開こうと苦闘を続けた。 彼女は気まずさの入り混じった複雑な微笑を浮か 嫌ってすらいた彼女の家。 その彼女の寝室の窓を それ は目に入っ と怒

ていた。 た。 乱暴に後ろから抱き止め、 の扉を開け、 る彼女を見下ろすと、 男は舌打ちをして、 何故こんなものが見たかったのかと問おうとして自分の腕 そして、 座り込む彼女の体を抱き上げ、 窓枠の前に膝立ちにもなっていない姿勢でいる彼女を 彼女の部屋に押し入った。 彼女もまた、 代わりに自分の右腕を伸ばして窓を開け 男の顔を呆けたように見上げ 窓を外を見せてやる。 迷わず彼女の寝室 の中に

男は疑問を口に出そうとして、 そのまま固まってしまう。

馴染である、 その女の目からは、 大粒の涙が零れ落ちてい

恐らくその瞬間だったのだろう、 男が彼女に惚れたのは

飲ませる前に毒見をしたりもした。 義足を作った。 男は一人前の妖術師になる為の勉学に励み、 時には、自分で調合した薬を飲ませたりもした。 そうして彼は、彼女に世界を見る為の力を与えてい 彼女に精巧な義手と 無論、彼女に

体の弱かった彼女が命の危険に晒される事は無かった。 やがて彼らは一人の女児を授かる。 男が調合した薬が効いた の

子供を授かり、 幸せに包まれていた二人。 年月を経て、 彼らは気

## 自分達が年を取っていないという事に

ただ、 はない。優秀な妖術師である彼らはすぐに悟った。 る。すぐに体が再生する訳ではない、全く傷つかない訳でもない。 と言われていた彼女が無事に女児を産めた事も、明らかな異常であ それだけではない、 普通の傷と同じスピードで回復していき、決 命の危機に瀕した事が無かった。 して死に至る事 出産は困難

び越え、 して、 病気がちになる事でそのバロメーターはだんだんと減っていく。 つきが強くなっただけなのだ、と。例えば、 ロメーターで表したとする。 自分達は不老不死になったのではない、常人よりも魂と体の結び 彼らのバロメーターは、 千にも万にも達していたのだ。 年を重ねる、もしくは怪我をしたり、 何らかの作用によって百を大きく飛 人の一生を百までのバ そ

ઠ્ だと嘲笑うかのように。 娘が大きくなり、 しかし、 ځ 正確には、 皮肉な事に、 子供を孕んだ頃、 彼女に世界を見せてやる為の特別席を用意しよ 彼女の体が治る事は無かった。 それでも、 彼らは落胆する事は無かった。 男はある決断をする。 それが定め 旅に出

そして男は娘の反対を押し切り、 愛する妻だけの為の玉座の準備

を始める。 にも満たぬ子供を集める事にした。 くるには、 玉座には組織の存在が必要だと、 ある程度の人数がいる。 そこで、 男は将来有望そうな十 男は考えた。 組織をつ

例えば、 例えば、 全ての事において意味を失った、 檻の中で大空を思う、翼をもがれた小鳥。 虚ろな心の持ち主。

例えば、猟奇的な捕食者。

例えば、捕食者を肯定しる配偶者。

例えば、 その姿で生を得た故に奪われ、 壊された双子。

そしてその組織は数十年でその名を大きく轟かせる事となる。 それこそが 男は集団の頂点に妻の名を置き、自身は副団長として収まっ た。

コーダ騎士団である。

おー、 随分の躾のなっていない犬どもよのぉ?」

た。 笑が響き渡る。 リムは優位に立った者の余裕を持って周りをゆっくりとねめまわし 森の端にひっ そりと佇む廃墟。 唇を酷薄そうに歪め、 その中に、 大きく長い袖を振りながら、 時代がかった口調の

の細い者も幾人か見受けられるから、 しれない。 彼は円を描くように大量の黒服の男達に囲まれていた。 しかし、どちらにしろ、リムにはどうでも良い事だった。 女も少し混ざっているのかも l1

扱うのは主に『強化』と『変異』で、 儂はこの先の奴に用があるのだが。 ふっむ、 戦闘は専門外なのじゃが」 これは困った。

たリム。 ってこようとはしなかった。 を今一つ掴みきれていないのであろう黒服達は、 真意の読み取れない科白を次から次へと吐き、 隙だらけにも見えるその仕草だったが、 誰一人としてかか リムという人物像 青紫色の瞳を閉

振る。 それも計算のうちであるリムは、 目を瞑ったまま首を何回か横に

お座なりな注意力じゃのう。 中身は薬漬けの素人と見える

触れれば忽ち凍るような視線が包み隠されずに露わにされる。 姿を消していた。 不気味にうら若い外見とあった表情を浮かべていた。 の飄々として掴みどころのないリムにしては珍しく、 再びリムの瞳が晒された時、 そして笑みが消えた事で、今迄和らげられていた 口元にあった人を嘲るような冷笑は 年を考えれば

うな無鉄砲さは持ち合わせていない」 俺もい い加減、 いい年だからな。 敵 のアジトに一人で乗り込むよ

付近にいた黒服の血霧が舞った。 人のような口調の言葉がリムの唇から発せられた瞬間、 入り口

\*

\*

\*

を守る鎧をしては十分な強度がありそうだった。 いう事もあってか、 日光を跳ね返す、 それ程強靭ではないのだろうが、それでも内臓 金緑の鱗。 まだ子供という事や不完全な存在と

め続けているとともすれば引き込まれてしまいそうになる。 体色と比べるとやや金色が勝っている瞳は、瞳孔が縦に長く、 見

げられる。 い恐怖を与える。 何もかもを一息に切り裂く事が可能であろう爪は、見る者に根強 強度と鋭さなら、 爪と同様にずらりと並ぶ牙も上

竜。それがルネのもう一つの姿だった。

ら感じ取れる。 取れたベルヴェルグの波動が、 ような翼を生やし、その後ろには長くしなる尾を持ち合わせた竜。 間違いない、とネジュは呟く。 プルーの眼球や、人の屍から読み 爬虫類のような顔と長い首、四足が支える胴体の背からは蝙蝠の 確かにルネが変化した目の前の竜か

確かに、 ている。 それともバリアントが人間の皮を被っていたのだろうか。 アから与えられた思考回路に異変が生じたのかと一瞬だけ逡巡する。 ネジュはその姿を冷静に観察している自分に気付いた。 だが、 尼まで竜とは何回も対峙してきた。 今回は話が別だ。 人間がバリアントに変化した。 その度に命を奪ってき しかし、 シルヴィ

すましている 良いように使い分けているのだろう。 ち合わせているのだろうと推測する、 ネジュはその二つをあっさりと否定したどちらかがもう一方に成 のではない。 この少年は、 どちらも彼自身の姿、 人間を竜の二面を同時に持 都合が 1)

ものはないだろうかとネジュはルネの竜としても体を注視する。 しかし、 彼は見つける事ができた。 何故そんな事が可能なのだろうか。 何かその答えを示す そ

<sup>・</sup>う、そ.....何それ.....」

としては最も心臓に近い位置に『それ』 人間の姿だとネジュのベルヴェルグの上あたり、つまり体の前表面 今は四足になっている為解りづらいが、 はあった。 今の体勢だと心臓の真下、

\*

\*

本当はルーネ・ギルデンについての情報を持っていない 「さっきからだんまりを決め込みやがって。 それとも、 あれか? のか?」

汚く退屈な手段で迫ってくる男達に飽きて出てきた欠伸を、 難めいた視線を送ってきた。 らを刺激 しきった目でセインを見上げてくる。 男が口ではそう言いながらも、そんなはずはないだろう、と確信 しないように噛み殺す。 それに気付いたルーファスが、 一方のセインは、 人質という 一応彼 非

報の一つも売らないだろう。 セインは、 自分の大切な部下が汚らわしい手で人質に取られているとい るという件については、 この男達にどんなに高く金を積まれても、 それでも、 むかっ腹が立った。 自分が情報屋として舐めら 一時の事とは 下らな

上げる。 借りもある事だから、 意地の悪い仕返しをしてやろうと口端を吊り

裏切った首謀者両親は兄が一人名はロベー モーリア三十七歳独身奴隷商人ギルド・ ル・モー リア四十歳同じ カニンガル を

外には漏れない、そして漏れてはいけない物なのだから。 で当たり障りのない偽名を名乗っているし、その他の情報も決して たり前だ、 インはそれを知った上で口に出しているのだが。 息継ぎを一切せずにセインの口からスラスラと出てきた情報に、 普段パーシーは『ジャック・スミス』という在り来たり パーシーは全ての動きを完全に凍結させている。 セ

セインはそれだけの反応では飽き足らず、 更に続きを舌に乗せる。

捕獲に成功しかしバリアントの襲撃によってあえなく逃がした」 用擬人型達と手を組みギリギリで建て直し兄がルーネ・ギルデン リオネル・ギルデンにより組織を壊滅まで追いやられたものの戦闘 七年前 だ黙れええええうああぁあぁ!!」 死 に怖気づいた兄と共に不死の妙を探し始める三年前

も 一 瞬 そのものが無かったのだから。 途中で止める。 が己の手の平を目の高さまで持ってきて見つめる。 シーが高く掲げたナイフを突き降ろそうとして のうちに消え失せた。 なぜなら、 彼の固く握り締めた拳の中には、 信じられないというように、 だが、 その姿 ナイフ パ I シ

が噴出 けられ に彼が握っていたナイフだった。 切り飛ぶ右手。 たように顔を苦悶に歪めている。 してパーシー それを成し遂げたのは、 の顔面を赤黒く染め上げる。 一拍置いて、 皮肉な事に先程まで確 断面から勢い良く血 溶けた鉄を押し付

失った箇所は神経が繋がっていないというのに、 普段通りに動くような気がして、その感覚が酷く不気味なのだ。 インは無意識に己の左目を押さえた。 の一部を失う、 そんな種類の痛みをセインは知っ そこに集中すれば ている。

あぁあぁあううぁぁ ああああッ ツつ つ つ

出る。 閉じて止血させようとするパーシーの腕の中から、 痛みに耐え切れず左手で右手の断面 の近くを巾着で閉めるように アデラが転がり

テーブルの上に軽やかに着地する。 であるだけあって、左手一本でアデラを抱えたままでも危なげなく 跳躍したのは、ユーグだった。流石、狩猟を得意とするアーバン族 その小さな体を受け止めて後方の安全な場所まで後ろ向きの

なかった。 その慌てた仕草さえも、 パーシーが残りの人質であるポーレットとライリー セインに取っては余興の一つとしか成り得 に目を向け

苦しみにのた打ち回る。 男の親指の付け根、 少し贈れて男の右目に突き刺さった。 しかし、それは二本の針によって阻まれた。 一本目はナイフを握る パーシーの合図で、ポーレット達の首に刃が侵入しようとする。 貫通してナイフで接着されている。 二本の針の餌食となった男は、 二本目は、

#### こっちに」

先を捻じ込み、 物達の下へと落ちていく。 体はメーディナ族の怪力によって宙に投げ飛ばされ、 その声を聞いて、 へとそれている隙に、 足を跳ね上げる。ネルス族であるライリー ポーレットが意識不明のライリーの腹の下に爪 ポ | 現れた味方の足下へと転がり込ん レット自身もまた、 男達の注意がラ 針を投げた人 の小さな でい

「て、ててめぇ......!!」「うわー、きつそう、大丈夫あるか?」

暢気な調子で縄を解いていく二人組みに、 男達は目を剥いて叫ぶ。

「あの時は、ね」「あの時、確かに眠って.....!?」

その証拠に、今はもうセインは出てくる欠伸を隠そうともしていな に問いかける。 かった。 裕はここから来ていたのかを、パーシーが痛みに堪えながらも呻く。 行儀悪く人差し指を突きつけてくる男に、 欠伸の影響で滲んだ涙を人差し指の背で拭い、 ヴォットとスピキオはカラリと笑う。 銃砲やのあの余 新たに現れた二人組み セインは男

いないなら、 「う、ぐ、 「さて、 人質はいなくなったぜ。どうする?」 だ誰か!グラードはネジュを呼んで来い! パゴーダでもグロームでもヴェルトでも呼んで来い いないの

ている。 かせるローダ騎士団が二人を前にして、 自分で戦おうとはしない。 パーシーが半狂乱で次々と固有名詞を並び立てていく。 戦闘由印ではないとはいえ、広く名を轟 素人同然の男達は尻込みし もう誰も

それを見たセインは橙色の瞳に憐憫の情を浮かべた。

教えておいてやろう。 安心しる、 これはサービスだ」

ものだと自覚して、 サー ビスとい いつつも、 セインは続きを舌に乗せる。 その情報は男達にとっては喜ばしくない

そいつ等はな お前等が言ってるのは、 自我がある戦闘用擬人型達の事だろ?

\*

\*

え.....擬人型.....?」

ている。 理に接合させたような、 ですっぱりと切り替わっ 全体的に一つのベルヴェルグとしてまとまってはいるものに、 非対称な点である。 った。どこが奇妙なのかと言えば、 番心臓に近い部分にあったのは、 ネジュの呟きは半分当たり、そして半分外れだった。 しかし、 ルネのそれは右と左で全く違う種類の物だっ 基本的に、ベルヴェルグは左右が線対称になっ 激しい違和感を抱かせる。 ている紋様は、 奇妙な形をしたベルヴェルグであ それはそのベルヴェル 犬の胴体に馬の首を無理矢 前体表の一 グが左右 た。

110

王として君臨している。 ルグは『支配』の力を持っていて、この力があるが故に竜は異形の ネジュから見て右にあるのは、竜のベルヴェルグ。 そして左にあるのはネジュも良く見慣れた 竜のベルヴェ

自我を持つ、戦闘用擬人型.....」

\*

\*

下ろす。 のせいで、 は口の中にあった刀を横に薙がれて、 いるようにも見える。 ただし、状況と笑顔を彩る黒くなりかけた血 イオリは無感動に、 その槍の持ち主は既にイオリの手で始末されている。 喜劇のようにはどう頑張っても見えない図だった。 自分の左の二の腕に深々と突き刺さる槍を見 口が大きく横に開いて笑って

まま、 血や肉片が顔に飛んでも気にしていない。 横から襲い来る男を、右手一本で握った刀で心臓を一突きにした イオリは辛うじてぶら下がる左腕を見下ろしていた。

......

凍らせ、 オリの放つ沈黙が圧力となって周りの男達をたちまちのうちに その場に足を縫いとめてしまう。

た右手を指先が動かなくなった左腕に添える。 やがて、 イオリは抜いた刀を足下のしたいに突き刺し、 自由にな

そして、 顔色一つ変えずに、 淡々とやってのけた。

゙ な、あ.....うぶ、ぇげッ.....

のか、 そこまで過敏に反応しなかった者達もイオリの行為に怖気を感じた 男のうちの 自身の体を掻き抱く。 一人がその光景に耐え切れず、 吐瀉物を撒き散らす。

何 の躊躇いもなく千切りとって見せたのだ。 イオリは、 皮一枚で辛うじて繋がっていた己の左腕を、

てから、 イオリはもぎ取った左腕を、少し離れた位置にある木の根元に置 再び手に取った刀を完全に固まっている男達に向ける。

てて何が悪い? ぶらぶらしたままだと、 吐く程の事ではないだろう」 戦い の最中に邪魔になる。 邪魔な物を捨

\*

\*

痛え」

できるだろう。しかし、 な傷ではない事も理解している。そんな事は、 ィルの脳に訴えてくる。普通はその一言で済まされるような生半可 フィルは呟く。 自分の腹に突き刺さった剣を握る空路服の男の頭を掴んだ。 確かに、 フィルはその傷にのたうちまわる様子も無 剣が貫通している腹はかなりの痛みをフ 幼児や畜生でも理解

痛えよ」

離れ、 後まで振り被る。 もう一度同じ言葉を繰り返し、 宙を掻く。 あまりの勢いと力に、 フィルは掴んだ男の頭を自分の背 黒服の男の指は剣の柄から

れさせる程の大声で叫んだ。 フィ ルは、今もまだ、 剣が腹に突き刺さっているという事実を忘

誤りやがれえっ、コノヤロオオオオオ!!!」

を前方、 体は容易く吹き飛び、そして骨の折れる音を立てながら首から着地 生死をかけた戦いの中、 宙高くへと投げ飛ばす。 少々理不尽な事を口に出しつつ、男の体 フィルの度が外れた怪力で、

地面ではない場所に。

「あ、悪い、イナバ」

弱い小動物とは到底思えない雄雄しい咆哮を上げる。 しかし、 息を吸い威嚇として体を膨らませていくイナバの背からずり落ちる。 イナバの背だった。首の骨を折って即死した男の体が、 黒服の男が落ちたのは地面ではなく、 怒り心頭に達したイナバはそれを見向きもせずに、 黒服集団の更に背後にいた ゆっ 元はか くりと

`やっべぇ、怒ってるぞ、どうしてくれる」

塔である脳を失った男が脳漿と血液を垂れ流しながら倒れこむ。 の体を蹴り上げて、走りよってきた男新たな黒服を押しつぶし、 にいた男の顔面を裏拳で叩き潰す。一瞬で頭部を吹き飛ばされ司令 ルは困ったように首筋に手を置く。 フィ ルはそう言いながら、左手で腹の剣を引き抜き、 右手で近く そ フ

なきゃだな」 こりや、 どっ ちかっていうと、 黒服よりもイナバの方を相手にし

\* \*

場所 の赤 たわめられた竜の首が、 綺麗に埋まるのを感じていた。 口腔を見ながら、 ネジュは自分の中で満たされていなかった 勢いをつけてこちらへと伸ばされる。

嗚呼、やっと....

\*

\*

\*

飽きたなら、チェンジするか?」

ませたままのストエカスが顔を輝かせて振り返る。 ンストンが背中合わせに提案すれば、 弓を構えた左腕に下位の小型のバリアントをぶら下げたままウィ やはり右肩にナイフを食い込

ウィンストン! それ、 ナイスアイディア、 流石!

゙ あまり褒められた気がしない」

「褒めてるよ?」

混ざった薄桃色の脳漿を撒き散らしながら倒れた人間の死体と、 場所を百八十度入れ替える。 断された上半身と下半身から温かそうな蒸気を上げる内臓を零した ウィンストンの左腕に噛み付くバリアントを両断していた。 き絞った弓に番えた矢でストエカスの右肩をナイフで刺している男 の眉間を至近距離で打ち抜き、 リアントの死体、 そのやりとりを合図として、二人とも右斜め後ろに歩を進めて、 二つの骸が地に落ちる音がやけに大きく響く。 その際に、ウィンストンは限界まで引 一方のストエカスも鉄爪を閃かせて 血液と 分

それじゃあ、改めて」

## ストエカスが、無邪気な笑みを再び浮かべる。

楽しもうよ!! ねぇ、アハッ?」

それを好意で与えてやっているのだから、 セインは思う。たとえそれが、情報を受け取る側の人間にとって好 情報はいくらあっても足りる事はない、 感謝して欲しいものだと かなり価値のある物だ。

\*

\*

\*

「戦闘用擬人型の事だろ?そいつ等はな

ましくないものであったとしても。

ま、ぶっちゃ

けた話、ルネの兄弟みたいなモンだ」

と言っているのだ。 セインは、パーシー達は長らく獲物の兄弟達と行動を共にしていた パーシーが驚きのあまり、 阿呆丸出しの顔で口を開ける。 つまり

と言う者がいるが、 に近い噂話も情報の一つ」と言う者と「真実のみが情報と呼べる」 セインはこんな局面で嘘を吐くような事はしない。 セインは男の表情から強い驚愕を読み取り、 セインは後者にあてはまる。 満足して先を進める。 「限りなく

作だ。 あの戦闘用擬人型達は全員、 彼らはルネを守護する役目にある」 ルネの母、 シルヴィア・ギルデンの

突きつけ 円を描き始める。 ンはだるそうに上げた左手の人差し指をパーシーに向かって てから、 蜻蛉の目を回させようとするかのように、指先で シーには体の左側面を向け、 右手はカウンタ

髪がハラリと動く。 に頬杖をついている。 見下した角度の顔の前で、 オレンジ色の前

前達とは縁を切っちまおうって訳だ.....お前等は使われたんだよ、 しかも使い捨てで」 「手を組 んでいたのは、 ルネを探す為だけ。 見つけたら、直ぐにお

\*

\*

つけないままに。 やがて、ルネはそろそろと首をを戻す。ネジュには、 今にもネジュを飲み込もうとしていた、 耳の痛くなるような静寂。 全ての動きが完全に止まっていた。 奄 もといルネさえも。 一切の傷を

あった。 え切れず服が破けてしまった為、 体躯が元の大きさへと戻っていく。 光の粒となって消えていく。 占めていた場所には、一糸纏わぬ姿の人間の姿のルネの小柄な体が 竜の体が解けていく。 ルネは静かな足取りで進む。 先刻、人から竜へと変化した時に、 鱗が一枚一枚剥がれ、 牙や爪が縮み始め、小山のようだった 仕方のない事である。 全ての変化が終わった後、竜が 膨張したルネの体に耐 螺旋を描いて宙へ緑

その先には、 ルネに向かって跪く、 ネジュの姿があっ

た。

\*

\*

\*

瞳がかち合う。 冷たく見下ろすセインの瞳と、 何かを懇願するようなパー

... お前等は三行半突きつけられたようなモンだ」 彼奴等はもう、 リオネル・ギルデンとは接触したみたいだからな

た、助け.....」

無力な人間を見逃してくれるだけの良心がある事を願って。 のが欠片も感じ取れない笑みを。 パーシーは見てしまった、セインの唇が刻む、 パーシーは一縷の望みをかけて、 しかし、その幻想は一瞬の後に粉々に砕け散った。 セインを見上げる。 思いやりというも この男に、

後の障害になると面倒だから、 断るー ヴォッ スピ

117

そうだったから、原因としては毒が塗ってあったか。 のであったが、直後、視界が異常に歪む。 ていた針によるものだろう。 首筋に、 僅かな違和感。 勘違いかと思ってしまうくらい些細なも 針そのものにはそれ程の殺傷力はなさ おそらくは、 双子の持っ

嘲の笑みを浮かべる。自分もいよいよ、 そして、はたと思う。セインから与えられた自分自身の情報 パーシーはそこで冷静に状況を分析している自分に気付いて、 なぜか自分の知らない事があった。 命根つきたという事だ。 の中 自

何度も話に出てきたリオネル・ギルデンとは、

だ?

\*

\*

飛沫を飛ばしたロベールの死体があったが、 グラードの意識は今は そちらには向けられていなかった。 て、折れた鎖骨や肋骨を胸部から飛び出させ、 目の前には、 頭部を半分を胴体にめり込ませもう半分を霧散させ 辺りに汚らわしい血

喋り方も」 リム・ ムなんて、 随分と変な偽名を使っているんだね。 それに、

浮かべる。 その言葉を聞いて、 長い青紫色の髪を三つ編みにした男は、 苦笑を

'けじめじゃよ、名も、口調もな」

もないよ」 名前は最初の一文字しかかすってないし、 名字なんて、 元の欠片

直る。 ネル・ギルデンとする男が諦めたように首を振って、 グラー ドの指摘に、 リム・レム もとい、 彼の方に向き 本名をリオ

ての顔でグラードに返答する。 首を軽く竦めて、常に飄々とした態度を崩さないリム レムとし

のは、 一文字でもかすっていれば、 テオファーヌの旧姓ぞ」 はいはい、 お熱いね」 十分ではないか。 あと、 レムという

の精一杯の努力は悪い方向に働いたようで、 まりよく理解できないグラードは受け流そうと試みる。 夫としての ノロケが出かかっているリムに対し、 リムは腰に手を当てて この手の話があ

グラードさえも、 完全にお説教モードに入ってしまっ これには流石にげんなりとした表情を隠せない。 た。 顔に常に笑みを張ってい

にあたるというのに!」 何じゃ、 その投げやりな調子は! テオファー ヌはお前等の祖母

解ったから、早くプルー の体を回収して帰ろうね、 お爺ちゃ

少々面倒だから、ちゃ が足りなかったら、 ルーの体を探していた。 んな事を考えながら、未だに何かを言い続けているリムと共に、 プルーの体は良好のまま保存され 直せないかもしれない。 んと揃ってい ればいいのだが。 7 いるだろうか? 他の兄弟が荒れるのは グラードはそ もしパーツ プ

完全に前のように直す事は出来な それなりの時間がかかるはずだ。 する事ができる。 擬人型は、ベルヴェルグに大きな欠陥がない限り、 ただし、壊れてから大分日にちが経っているから、 いだろう。 調子を取り戻すには、 何度でも修理

グラードは僅かに眉をしかめる。 廃墟の部屋を一つ一つ見て回る。 そ の時に黒服 の死体の顔を見て、

何故これが、と。

\*

う事で、 特 有 とっては少々眩しかった。 色素を持たないという事は、 を持たない為、血管を流れる血液の色が透けて見えるからであ イナバの隣にあちこちが痛む自分の体を横たえて、 の紅い目を僅かに細める。メーディナ族 季節はずれ の雪が止んでから顔を出した太陽は、 雪が大気中の塵や埃を洗 紫外線から瞳を守る事が出来ないとい の瞳が紅い い流 メー ディ のは、 てしまっ フィ ルに శ్ర్

何をし ている? 地面と同化したいと言うなら、 手伝ってやろう

組紐で一つに纏めた長い黒髪を微風に遊ばせているのは、 たイナバの耳が立って、周りの音を沢山拾う為に外側に向けられる。 声の主が日の光を遮って、寝ているフィルの顔を見下ろす。 不意に声が落とされた。 フィルと並んで丸くなって目を閉じて 相変わらず辛辣な言葉だと、フィルは苦笑する。 イオリだ

のに興味がない、 お前の方も満身創痍だな。 つったって、それはヤバいだろ」 つか、 何だよ、 その左腕。 幾ら生きる

ているのだろう。 た再生させてくれる。 右手に握られているのを見て安心する。欠けずにあれば、 二の腕の半場で千切られたイオリの腕を見て、フィルはぎょっと 戦闘の最中に失ったのかとも思ったのだが、千切れた部位が イオリもそれを理解しているから、 持ってき リムがま

子はどこまでも無頓着だった。 フィルの視線を辿って、 イオリが自身の左腕を見下ろす。 その様

止血はしてあるみたいだな」

必要なのは、 火起こしのベルヴェルグがあったから、 俺よりもお前だろう」 断面を焼いた

んー、まぁ、な」

してやっているのに、と言わんばかりの顔だ。 歯切れの悪い返事に、 イオリの眉がしかめられた。 人が折角心配

だとか、 には出さずに呟く。 血が滲み出ている。 確かに、剣が貫通したフィルの腹からは、僅かではあるが未だに 自分ではあまり見たくない物との対面を果たしていただろ そんな事をされていれば、 横に斬られていなくて良かった、とフィルは口 腹圧で溢れ落ちる腸

Ь イオリ、 悪いが、 手を貸してくれ。 一人じゃ起きられない」

るが、 左手を突きだしている。 部分を右手で持ち、フィルに突き出している。 差し出されたのは、左腕だった。本体と切り離された左腕の肘の イオリの行動に、 やっている本人は疑問を感じていないらしく、 フィルは暫しの間、 沈黙する。 実に滑稽な形ではあ 真面目な顔で

......ま、いっか。確かに手ではある」

らぬ腹部の熱を押さえながら、 た指は蝋 フィルはイオリの左手を掴み、それを支えにして立ち上がる。 のような手触りで、 フィルは思う。 死体のように冷たかった。 未だ収ま

はもう、 例え今は飛べなくとも、 檻 の中の小鳥ではないのだから、 生きていれば飛ぶ事ぐらい簡単だ。 ځ 自分

\* \*

. お主の命期はどうやら今日のようじゃの」

IJ ムは廃墟の一番奥の部屋の隅でみっともなく震えている男 ロベール・モーリアに向かって声をかけた。 ロベー ルの傍

らには、 酔いするだろう。 安物の葡萄酒の空瓶が幾つも転がっていた。 これでは、 悪

る ルの視線がリムに向けられ、 その背後に立つ男の姿を捉え

涙と鼻水と涎を垂らす。 その男が誰なのか解っ た途端、 ロベー ルが情けない悲鳴を上げて

妹が.....プルーが世話になったみたいだね、 ロベー

笑顔を浮かべたグラードだった。 リムの背後から現れたのは、 感情の全く感じられない表面だけの

トと対峙するあの子を、 プルーを殺したのは、 後ろから刺した」 ルネじゃなくてお前だよね? ヴェ リェ ン

臓からは不死の妙薬が調合できる』だと? いう事じゃ、 ロベール。お前は調子に乗り過ぎた。 ふざけるな」 9 竜の心

「リ、リム・レム.....だが、お前は現に.....」

がない。 青紫色の瞳を冷徹に細める。 愚かしさに苛立ちが募るばかりである。 ロベールの戯言など、 全く聞く価値

雅で滑らかな動きで横に薙ぐ。 グラードもそう感じたのか、右手を掲げ、 突如。 指揮をするように指を優

さえた。 を奪っていく。 土煙と廃墟に溜まった埃が濛々て舞い、 リムは思わず、 肺を保護する為に長い 煙幕のように視界 袖で口元を押

天井を易々と貫いてロベー ルの頭上に落下したのは、 拳大の氷玉。

だから、 いが、 壁を貫き、 意外にも、 そんな物をまともに食らっ 生きているはずもない。 防御を紙屑同然とかせる威力を持つ。土煙でよく見えな 硬い氷玉は遥か上空、 たロベールは生身の人間であるの 雲から落とされるだけで石の厚い

たぞ、 「流石は、 ロベール」 雹のグラー ドじゃな。 孫達に手を出した代償は高くつい

その光景に、リムは爽快感を覚えて笑った。

\*

\*

\*

1 ンストンが、血の匂いを身体中にまとわりつかせたまま、二人と 匹の足跡が残る獣道を辿っていく。 上機嫌に鼻歌を披露するストエカスと、 黙ってそれに聞き入るウ

良かったな、 あんなに大漁だったのは久しぶりだね、 お前が満足したなら、 私はそれを肯定しよう」 凄く楽しかったよ」

突然ストエカスが鼻歌を止め、 トンに諭され、 面倒だと渋ったのだが、 の手によって適切な応急処置がなされていた。 血に狂った会話をしながら、二人は歩く。 仕方なしに右肩を差し出したのだった。 化膿すれば狩りどころではないとウィ 考え込むような仕草をする。 体の傷は、ウ ストエカスは最初は ィンストン

そうだな」 そういえばさ、 ルネは半分バリアントなんだよね? しかも、 竜」

もしさ、 僕がルネの事を狩っちゃったら、 ウィンストンはどう思

ものが。 には、 ろう。 片目を抉っただけで、仕留めるには至らなかったが。 ウィンストンも思う所がある。 と強調したのは、 ストエカスの最初の獲物が竜だったからだ 二人が出会った時の、 強烈な その竜

ウィンストンは間髪入れずに返す。

汚らわしい三下のようだ」 駄目だな、それは美しくない。 ルネは味方だ。 味方を殺すのは、

「だよねぇ! ウィンストンならそう言ってくれると思った!」

に ストエカスが、 大いに満足したようだった。 無邪気な微笑みを浮かべる。 ウィンストンの答え

\*

\*

客達は、 ファスが追い返している。 大半がもう逃げ帰った。そうではない者や野次馬も、 ル

あるか?」 セイン、 あーぁ、 パ I 人の店、 シー某の残党、 好き勝手に荒らしやがって」 生きてる奴等は持っていってもいい

だった。 酒場をぼろぼろにさるたセインの苦悩は、 ヴォットが、 場から激しく逸脱した朗らかな笑顔で問うてくる。 全く気にしていない様子

足の折れた椅子やテーブル、 それに割れたグラスと酒瓶が散乱し

てい も丸一日はかかりそうだった。 て 仮設酒場の壁は所々が抜けている。 後片付けには、

状は、 吏、弟のスピキオは暗殺者の役割をそれぞれ持っている。 ら拷問にかけるつもりだからだろう。 にもならなかった生き残りを持っていこうとしているのは、 り回した結果である。そしてヴォットが、 スピキオを怖れたパーシーの部下達が、やたらめったらに武器を振 彼ら双子はロー といっても、 縦横無尽に跳ね回り後ろを取っては速やかに命を奪っていく この状態にしたのは半分程がスピキオ ダ騎士団の戦闘要員ではない。 途中で気絶したため標的 兄のヴォッ の責任であ 酒場 トは これか の惨 拷問

るという訳だった。 量に混入されたとはいえ、 もすぐに対応 彼らはその役割故に、毒物を扱う事もある。 できるように、 たかが睡眠薬ごとき、 ちょっとした耐性があるのだろう。 だから、 短時間で分解でき 万一の

を当てるセインに顔を向ける。 スピキオが残党達の脈拍を測る兄を手伝いながら、 こめかみに手

あるな。 ん ? こいつ等は奴隷商人ギルド・カニンガルを裏切っ あれ あぁ は大分前に消えたと思っていたが?」 聞いてたのか」 たと言ってい た

は奴隷商人ギルドが嫌い 先程とは打って変わった真面目な顔を見て、 なのだったと、 今更ながらに思い出す。 そういえばこの双子

んだよ。 は団長のエリッ 人だけだ 今は その後に、 は裏切る前に、 ク、 ベス・リチェット、 七歳だったかな。 奴の息子のエリック・カニンガルが立て直した 行したい 当時団長だったスコット・ か?」 俺と同じくらいだ。 ペネロピ・ プロクタ カニンガル を

じ造形 ヴォッ いた無表情だけが後に取り残されていた。 の言葉を聞いたスピキオが黙り込んでしまう。 の二つ トの作業の手も、 の顔からは表情と呼べる物が全て消え失せ、 弟と同じように止まってしまっている。 脈を計っ 作り物め て 同

男達を相手にして、たったの数分で全員を伸してしまったのだ。 えない。 った程度である。 とも能力は果てしなく高い。 情のままに手当たり次第に暴れ たかと冷や汗を浮かべる。 止めできる 些か踏み込みすぎた事を言ってしまってから、 ローダ騎士団のメンバーである双子は、 のはせいぜいユーグと、少しだけならポーレット、 もしもヴォットとスピキオが怒り等の 素人とはいえそれなりに力を持つ大の 散らせば、 とてもこちらの手には負 セイ 戦闘要員ではな ンは地雷だ ع ۱۱ 足 つ

耳に入っていないとでもいうように、 らぬ手早さで再開する。 ていたセインの心配も杞憂に終わった。 しかし良かった事に、 頭の中で様々 途中で中断された作業を変わ な逃走経路を思い 数分前に聞 いた言葉など 描 いて 

が、 「エリックが善人だったとしても、 それは、 苦しめば エ 11 リックとかいう奴による。 いとは思うある」 般 潰したいという願望は 人を奴隷に下らせるとい 無い う

行為自体が生者に対しての冒涜ある」

エリッ るが、 ſΪ という括りの中にエリック達が身を置 られた恨み、 それは決し 純粋な恨み、 それ故に暗 ク達が直接彼らに手を出したのではなく、 彼らの中に恨みという感情しかなくとも、 いる。 て断罪ではなかった。 自分達に似た二人を深く傷付けた恨み。 たったそれだけがそこにあった。それだけではあ つまり 重い。 は かつて死を覚悟させる程の苦痛を与え 完全にエリッ かといって、反対に免罪でも いているだけ ク達を恨みきれてい それは薄く、そし 『奴隷商人ギルド』 なのである。 だが、 それは

いのだ。

手が理解したような素振りをしたとしても、それはあくまで振りで 相手を苛立たせ、 解出来ぬ事柄を他人に理解しろというのも酷な話であって、仮に相 理性と反発するようなものであれば、 もある。 しかない。 精神的な傷は、 余計な口を知ったようないい加減な態度で挟めば、 最悪の場合、何らかの一線を越えさせてしまう事 他人にはとても計り知れない。 尚更である。 ましてや、 自分でもよく理 それ 逆に

だからセインは、 そうかと一言呟いて目を閉じた。

\* \*

をしている。 纏う色素が元 るフィルを一瞥する。フィルは今、上半身裸になってせっせと腹部 かかり温かさや毛の柔らかさ等の心地よさを甘受しながら、隣に座 血がこびりつき、 イオリは丸くなって規則正しい呼吸を繰り返すイナバの背に寄 の止血に勤しんでいた。 元々薄い ウィンストンと良い勝負だろうか。その肌に固まっ 白さの上に赤黒さが映えて見えた。 のだろう、引き締まった体は男にしては白い肌 銀髪を持つ事から推測するに、 身体に 1)

る出来事として片付けてしまう。 がある、 合には都合が良いだろう、 彼は望みを持っている。イオリにとっての止血は、この方が今の場 何 しい事に全く違う。 るのだろう。 回も自分の内で反芻した疑問だ。 何故だろう、とイオリは疑問に思う。 という物がある。 更にはギルド・ 生きようとしているだけではない、 大きな理由に、 という判断によるものだ。 ヴォ それがない フィ リヤ 何故、 フィルの方は生きたい ルに限らず、 イオリは、 の団員の殆どが生死のどちら 口にこそ出しては フィルは生きようとして 生死でさえも単な ローダ騎士団 生きてその先に フィルとは悲 と願う訳 l1 な

当人も良く理解していない微細なものだった。 不思議であり同時に妬ましくもあっ か一方を選ぶ根拠になる理由を持っ たが、 ている。 後者の感情はそれを抱く それがイオ リにとって

「おーい! やっほー、元気ー?」

えた。 回すストエカスと、 底抜けに明るい声がした方に目をやれば、 その隣で小さく手を振るウィンストンの姿が見 満面の笑みで腕を振 1)

ていた。 ているというのに足取りは軽く、鼻歌などを披露している。 しかし二人とも嫌な顔は一切せず、寧ろ満たされたような表情をし どうやら向こうもそれなりに何かあったようで、 そんな二人の目がイオリの左腕に釘付けになる。 特にストエカスの方は顕著で、決して軽くはない怪我をし 満身創痍であ

「さぁ?」「イオリ、それは元通りになるのだろうな?」

だった。 分には必要がない気もする。 に言葉を考えろと言われると、これ以外にも思い付 ら立ち上がる。 い、とイオリは考える。 ないよりはある方が便利な ようやく止血を終えたらしいフィルが、 自分でも、 自分は人とのコミュニケーション能力が低 にべもない返事になってしまったとは思う。 おそらくあっても持て余すだろう。 Yシャツに腕を通しなが かない のだろうか。 11 のかもしれな のも事実 しかし 自

あぁ ところで、 ルネならここに来る途中で見かけたよ?」 ルネはどこに行ったんだ?」

事も無げ に笑顔で言うストエカス。 隣の ウィ ンストンが否定しな

なら連れて来ればいいのに、 いところを見ると、 どうやら本当にルネを見かけたらしい。 とイオリでさえも思う。 見たの

まっている。 イオリでそうなのだから、 現状ではルネの保護者的立場にある彼が、 フィルはその倍以上の反応を示すに決 目を剥く。

いだろうな」 何で放っておいた!? まさか、 まだ戦ってたとか言うんじゃな

「もしそうだったら、喜んで参加してるよ」

だろう」 「だが、 取り込み中のようだった。 先に村に向かっていた方がい 61

考えようとして ネならば、ナイフさえもいらないかもしれない。 それでもリムがそ するだろうと、 きていない事があるし、ルネならば自分達が手を出さずとも何とか 自分には一番似合わない事はな れを持たせたのは、 はせずに黙っていた。 意味が分からな 口を閉ざしてイナバの柔らかい頭に手を置いた。 ιį 何か理由があったのだろうか。 そもそも途中で抜けたので状況がよく把握で イオリはそう思ったが、 止めた。 いのだ。 意味を考えるなど、 面倒だったため口に イオリはそれを これほど

オリは動き出したイナバに鼻先で急かされ、 歩みを始めた。

\* \*

きたい」 よもや、 ルー ネ・ギルデン様とは知らず、 御無礼の程をお許し戴

え? あぁ、 別にいいよ、 そんなの。 様とか、 止めてよう

先刻までの殺意が嘘であったかのような態度で頭を下げるネジュ

に対 自分にも非があると思っていた。 た怪我も 何があっかの して ルネはあっけらかんと手を振る。 かはよく分からないが誤解を生むような行動を取った ないため、 誤られる程も気にしてはいない。 驚きはしたも の むしる、 大し

Ų 擬人型ではな 事は先ず無いだろうから。 たベルヴェルグは、 るものの、 グが露になってしまっているという点だろうか。 全く及ばな ネジュの方は 下の方も隠れる、 なる事でもな ヒラヒラと揺れる袖を見てリムのようだと軽く失笑してから、 ルネの方は頭一つ弱ぐらい小さいため、悲しい事にぶかぶかである。 一つ、問題があるとすれば、 い寒さは感じないだろう。だから、全くの杞憂だったのである。 ルネは ルネの視線に気付いたのか、ネジュが静かな目でこちらを見返し いだろう。 高くはな 今、 全体としては細く白いネジュの上半身の しし ネジュ のカッター シャ ようだった。 周りから変に浮いてしまい、 寒くないのかと思い、横目で彼を窺う。 かったとしても、日の出てきた今は風も暖かい為に いらしく、至って平然としていり。それに、 いが成人男性の平均近くの身長を持つネジュに対 という点では便利ではあるのだが。 よく目立つ。これでは、人混み そう、 擬人型である彼にとってこれは特に気に ネジュの鳩尾の辺りにあるベルヴェ かつてのルネのように ツを貸してもらっ 好意的な視線を向けられる 引き締まっては の中には入ら 中心に据えら 手を振る度に が、 て 11 心配には 例え彼 る ふと

てくる。 僕達は造られ てすぐにシルヴィアとはぐれてしまっ てル

かった。 はぁ ルーネと会う機会が無かっ かなり なるほど」 無謀だっ た たから、 ベルヴェルグの 波形を知らな

では相槌とし と言い つつもあまり良く理解できてい て剰りにも味気無さ過ぎると思い なかった。 慌てて付 最初の一言だけ け足し

結果が「なるほど」という言葉なのだった。

う為だろう。置いていかれては困る、 これは兄弟の感動の再会と読んでも良いのだろうか。 いると、ネジュが歩み始める。方向からすると、フィル達と落ち合 ネジュ達は母、シルヴィアの造った擬人型なのだと言う。 と思いルネもその後を追う。 ルネが悩んで ならば、

て雨のプルー、青い髪と目をした給士服の」 に作られたのは、霧のニエブラ。次が、雹のグラード。 「僕達は全部で六体、 行方不明の個体も合わせれば七体いる。 それに続い 初

「あぁ、あの人が!」

う一度会いたかったと、ルネは軽く唇を引き結ぶ。 まったのだろうと推測できる。 できれば彼女が生きているうちにも っての命の恩人だ。ネジュの話を聞いていると、どうやら死んでし そういえば、そんな人物と飛行艇内部で会った。 彼女はルネにと

事に気付いていない様子だった。比較的最初に造られた彼女もルネ のベルヴェルグの波動とやらを知らなかったという事か。 そういえば、プルーもルネが『ルーネ・ギルデン』 であるとい う

ルト。 ら詳しくはしらないけど 霧のニエブラ。 次が、 最後に僕、雪のネジュ。 晴のパゴーダ。それから、雷のグローム。 僕もグラ兄.....グラード兄さんから聞いただけだか この中で行方不明になってるのが、 次に、 曇のヴェ

ネジュが言葉を探すように、一旦、口をつぐむ。

不良品だったとか。 完成した途端に消えてしまった

らしい」

何故、 うと察して、 ュの顔を見上げたが、彼も口を閉ざしている事から知らないのだろ 消えてしまったのか。そう問おうとしてルネは隣を行くネジ 喉元まで出てきた不毛な質問を止める。

代わりに、 努めて明るい声で質問の内容を切り替えた。

あのさ、 皆と会えるかな?」

ったルネはそんな事は知らない。 しまうくらいの大事なのであるが、 こるは彼をよく知る人が見れば、 ルネの問いに、ネジュが淡い微笑を浮かべる。 天変地異の前触れかとも思って もちろん、 ついさっき初めて会

ないと無理かも」 「今すぐ会えるの ば、 グラ兄だけ。 他の四人は、 夏ぐらいまで待た

「四人?」

そう、四人」

で、元より選択肢には入っていない。 はこらすぐに会えるという事なので除外。ニエブラは行方不明なの ムとヴェルト、 その言葉に、 これで三人。 ネジュはもう会っているし、グラード ルネは指を折って人数を数える。 となると、 残りはプルーだけ。 パゴーダとグロー

んんう?」

話が掴めない。 ルネは首を傾げて唸った。

\*

\*

\*

を歩いていた。 ルーの残骸を全て回収し、 グラードとリムはクレタへと戻る道

手の中にある『それ』を投げ渡す。 やがて重力にしたがって落ちてきた『それ』を、 してキャッチした。その行為を不思議そうに見つめてきたリムに、 グラー ドは手に持っ ていたものを、 親指で弾いて真上へと飛ばす。 横から拐うように

をまじまじと見つめてから苦笑した。 リムが長い袖の中から手を出して掴み取り、 受け取った『

大胆だのう」 なんじゃ、 死人から抉り取ってきたのか? 親に似て、

い右目を眇めて見つめ合う。 リムが人差し指と親指で『それ』を摘まんで、 仮面に隠れて l I な

虹彩によく目立つ橙の色を持つ、目玉だった。 『それ』の正体とは、荒っぽく視神経の毟り取られた眼球だっ た。

全く別の場所で見た覚えのある色彩を指差す。 グラードは普段から浮かべている笑みの形を忌々 しげに歪めて、

知識 の目、 の中にも、 クレタで同じような物を見たんだよ。 あんなのは存在しないんだけど」 彼奴は何? 僕の

ラードの内に蟠っている。 かべて眼球を眺めるリムを見ると、どうやら敵ではない様子なのだ クレタで遭遇した、 未知の存在と出会った感覚はどうにも気味が悪く、 鮮やかな橙色の髪と瞳を持つ少年。 今もまだグ 笑みを浮

をしていたものの、 の眼窩から抉り出した物だった。 はなく、 おどおどとした表情が似合いそうな、 今リムが持っているその目玉はクレタにい 右目は至って普通の青だっ 更に言えば、 た。 その男の左目は 操縦士と思われ た少年か .る男

のうし 「さぁ ? 本人に聞けばいいのではないか? 儂も詳しくは知らん

てはキャッチ、 上下に動く様を何の気なしに見つめていると、 飄々と嘯くリムから目玉を取り返し、グラー 弾いてはキャッチを繰り返す。 橙色が回転しながら ドはまた親指で弾い リムが肩を震わせて

「それは、フフッ、仕返しのつもりか?」

「は? 何の事?」

それでも目玉を弾くのを止めずに、 リムは笑うばかりで何も答えてはくれなかった。 グラードはリムに問いかける。

\*

\*

ううう......うえ」

つ けに参加しないと言うよりも、参加できないのであった。 と低い音で唸り、 たカウンターテーブルに突っ伏して頭を抱えていた。 後片付けに追われている酒場店内で、 時々、 体を震わせる事を繰り返している。 セインは奇跡的に無事であ そうしてず 片 付

が儘になっているセインの蒼白な顔を、 が覗き込んできた。 に連れていこうと抱き上げる。 それに対 して見るに見かねたユーグが、 珍しく文句の一つも言わず、 流石に心配したルーファス 彼を就寝用の仮設テント される

あぁ、 あんにゃろ.....俺の目に何してくれやがる.. そういう事ですか。 理解しましたよ」

的確に読み取って頷く。 食い 縛った歯 の間から押し出した言葉から、 ルー ファスが状況を

み込む。 デラの目に浮かんでいる情は本物だったので、 ユーグの足元にいるアデラがセインに気の毒そうな視線を向けて 年下にまで心配される謂れはないと愚痴を言いかけたが、 寸での所でそれを飲 ア

えば悲惨なも 半可なものではなく、少しでもバランスが崩れてしまうと粉々に砕 の中では出来ている。崩れ具合は、中心であるセインが抜けてしま け散るほど依存してしまっているという、最悪の構図がこのギルド イン自身ではあるのだが。 人でも欠ければ崩れてしまう。 互いに互いを支え合うなどという生 普段は罵 りのような軽口を叩き合ってはいても、 のとなるだろう。そうなるように差し向けたのも、 このギルドは セ

ない。 とてもありがたい。 トントンと規則的に背中を軽く叩いてくれるユー 子供扱いするな、 などと言っていられる余裕は グの手が、 今は

知ってるくせに.....」 何が『詳しくは知らん』

リムも

だよ.....

てめえが一番、

逃れるために眉を顰めて目を閉じた。 遥か遠くでされたばかりの会話に愚痴を垂れ、 セインは目眩から

\*

\*

\*

#### 二週間前。

命をかけた鬼ごっこ。逃げているのはバリアント。 のは村人。通常とは、立場が逆転した鬼ごっこ。 ルネは村中を走り回っていた、否、 逃げ回っていた。正真正銘、 追いかけている

農具のそれも頭をかち割る立派な武器になる。 村人達は、全員が手に手に斧や鍬を持っていた。 使い方次第では、

自分達を喰らってしまうのではないだろうかと。 村人は怖れを抱いていた。いつか竜が空腹と欲求を満たす為に、

が直接的な行動を起こすのは初めてだったから。 ルネも恐れを抱いていた。今までも冷たかったとはいえ、村人達

で起こった事の全てだった。 勝ったのは鬼。 互いに、正当防衛だったのだ。 負けたのは人間。 その結果が、 この村

### 脈々と受け継がれる血と命、そして力

た。 シルヴィア・ギルデンの人生は、正に波瀾万丈と呼ぶべき物だっ そしてまた、 多くの謎を残した。

間には、 - ヌもリオネルも知らず、 にできた、 人間とバリアント、二つの相対する存在。 始まりは、 確実に愛と呼べるものがあった。 ハーフの子供。 ルネを妊娠した頃からであろう。 ただ、本人達しか知り得ない事である。 いつ、どうやって出来たのかはテオファ それでも、一人と一体の シルヴィアと竜の間

だったため、 判別が難しい肉塊となっていた。 憤った。 り、ついにはテオファーヌとシルヴィアの夫を殺してしまうまでに 例に漏れなかった。 異端というのは、 死体は酷いものだった。二人とも「簡単には死なない体」 何度も何度も傷つけられ、さまいにはシルヴィアにも 竜達はシルヴィアの夫を「裏切り者」と呼ばわ 周りから忌み嫌われるものだ。 彼女達もまた、

最高傑作達を造り出す。 類なきサラブレッドとしての妖術師の力を余すところ無く発揮し、 敵が増え、果ては奇妙な宗教団体まで腹の子を要求してくる始末。 子を護ってくれる存在はもういないのだと、悟った。それどころか そしてシルヴィアは自分達を護る為に、天才と呼ばれる所以、 シルヴィアはどうしようもなく深い悲しみにくれた。 自分と腹の

擬人型達 それは、 彼らの為の自我としてシルヴィア自身の命を分け与えた、

シルヴィアは、一体の少女の姿をした、 ト用擬人型を造った。 母と夫の死体が見つかったのは、 深い深い霧のかかる朝だった。 対人を考慮した対バリアン

一体目は、霧のニエブラ。

ただし、 これはその名の通り、 完成した途端に霧散して消えてし

まった。 み込んだ事によって存在が不安定になったからだ、 シルヴィアは、 対人用と対バリアント用の二つの能力を組 と判断した。

硬い音を響かせた。 ト用擬人型を造った。 寒くなった大気を切り裂くように降ってくる氷の粒。 シルヴィアは、 一体の青年の姿をした対バリア 墓に当たり、

二体目は、雹のグラード。

まるで、追悼の涙のようであった。 した対バリアント用擬人型を造った。 温かくなり、 氷は溶けて水に変わり、 シルヴィアは、 水滴へと変化した。 一体の女の姿を それは

三体目は、雨のプルー。

リアント用擬人型を造った。 みは晴れるのだろうか。 温かく なっていたのは、 シルヴィアは、 漸く出てきた太陽のおかげだっ 一体の青年の姿をした対バ た。

四体目は、晴のパゴーダ。

対バリアント用擬人型を造っ 右肩上がりになっていった。 不吉を知らせる。 晴れ間は何時までも続く訳ではない。 人間の追っ手もバリアントの追っ手も、どんどん た。 シルヴィアは、 重く天から響く光と音が、 一体の青年の姿をした

五体目は、雷のグローム。

アは、 でなく、 雷がすぎ、 六体目は、 一体の青年の姿をした対バリアント用擬 幻覚として二人の姿を見てしまうようになった。 曇のヴェルト。 後には厚く被さる暗雲。 精神的に追い込まれ、 人型を造っ シルヴィ 夢だけ

気温が急に下がり、 小さな氷の結晶が舞い 始めた。 白くちらつく

それに紛れ、 た擬人型達にしめいだけを与えて、 七体目は、 雪のネジュ。 青年の姿をした七体目を完成させたシルヴィアは、 腹の子と共に姿を眩ました。

グが半分だけあるのか。 ルネはどうやって出来たのか、 シルヴィアと竜は、何故、 愛し合うようになったのか。 何故、 擬人型としてのベルヴェル

ルネを狙った宗教団体は、何を目的としていたのか。 シルヴィアは何故、ルネに「神秘」という名を与えたのか。

ニエブラは、何処に消えたのか。

シルヴィアは何処に消えたのか。

謎が、全て解ける時は来るのだろうか。

# 脈々と受け継がれる血と命、そして力(後書き)

あれ.....ルネの出生がどこかに行っちゃいましたね.....。

たぶん、次話か、またその次で出すと思います.....たぶん。

「実を言うと、儂は実はほんの少しだけ怖い」

る手と歩く足を止め、そちらを見やる。 リムの口から紡がれた言葉にグラードは何事かと思い、 眼球を弄

止まる。 音を奏でる。 それに気付いたリムがグラードより僅かに歩を進め、 リムの長い髪についた鈴が、 彼の背中に当たって軽やかな やはり立ち

「ルネの事についてな、少しばかり不安での」

「それは、どういう意味なのさ」

から。 それに、ルネ自身だって、 異が起きようとも、 りきる自信がグラードにはあった。だというのに、何が不安なのか。 何しろルネは、バリアント最強の種である竜と、 ルネを守る為に、 天災地変が起きようとも、ルネだけは全力で守 グラード達擬人型が存在するのだ。 並々ならぬ戦闘能力を持ち合わせている。 人間との子なのだ 例え天変地

リムの言葉は、 確実にグラードの琴線に触れた。

貴方は何を言うのさ! ルーネについて心配する事なんて、 何も

....

「あの子は、」

っ た。 は、今にも決壊してしまいそうに弱々しく、 堪えきれず声を荒げたグラードを、 そして、グラードの方へ振り向く。 リムが静かに遮る。 リムらしからぬ声音だ 但しそれ

振り向いたリムは、 悲痛げな笑みを浮かべていた。 グラー ドには

細い声で囁く。 虚勢を張っているだけにしか見えない笑顔を更に曇らせ、 リムはか

っている筈なのに」 きるなんて、 あの子は、 有り得ない事だ。本来ならば、 ルネは不安定だから。 竜と人間の二面性を持つ事がで 存在ごとすぐに崩れ去

その組み合わせが、 泣きそうな顔をしているのに、口元には無理をした微笑がある。 かえって悲愴さを滲み出させている。

ているのだろう。 に戻っていた。 意識せずにそうなってしまう程、 それに、いつの間にか口調も『リオネル・ギルデン』としての物 強く締め付けられ

グラードは出かけていた罵詈を、 すんでのところで飲み込む。

 $\neg$ なのに、 ルネは生きている。 何故だと思う?」

「何故って......聞かれても」

リムが下唇を強く噛み締める。

仮面の奥の左目が、 ちらりと見えたような気がした。

型としての面を、 シルヴィアが、 な もう一つの面を与えたんだよ。 擬人

付かなかった。 息を呑んだ、 否 息を止めた、 否否、 止まってしまった事にも気

ラード達は、食事こそ摂らないが、 へと変換している。 擬人型と言えど、 効率良く動くためのエネルギー 人間と同じく酸素をエネルギー 源が必要だ。

グラードは、 自分が息をしていなかった事を知覚した。 自身の体の動きが鈍っている事に気付き、 そしてや

体は人間のものと竜のものとの二つ、 核は擬人型として一つ

そして、 二つと一つで吊り合わずに不安定に揺れている。 人間と竜と擬人型、心は果たしてどれを持っているのか

それは流石にグラード達でもどうしようもない。 不安定であるルネは、 グラードは何となくリムの言いたい事が分かった。 いつ内側から崩れていくやも知れない のだ。

グラードは青い空を見上げる。 晴れ渡っている筈のそれが、

ているように見えた。

\* \* \*

なぁ、 ユーグ。 お前は、 音声は絶対に必要なものだと思うか?」

けた。 寝室がわりのベッドの上で、セインは小さな声でユーグに問い か

遠回しに、 自分の中の不安を遠回しに打ち明けたのだった。 ストレートに聞く らずあるのではないだろうか。そんなユーグだからこそ、セインは 弁したりしているが、その生活について不便だと感じた事が少なか 段は筆談で会話をしたり、 自ら言葉を発して他人に意思を伝える事が、 自分の弱点を包み隠さず曝け出して何だか恥ずかしかった為 である。 アデラが彼の言いたい事を汲み取って代 出来ないユーグ。

セインの『能力』 見ているだけでは、 は剰りにも中途半端すぎて、 歯痒い。 声が聞こえなければ、もどかし 逆に彼の精神に強い

揺さぶりをかけてきていた。

片付けに戻っているため、筆談でセインと会話をするつもりなのだ とペンに、 セインのベッドの横に設置してあるテーブルの、 ユーグが手を伸ばす。アデラは今、渋々ながらも酒場の その上にある紙

普段はアデラがいるから良い。 でも、 こんな時は欲しいと

「ふうん....」

を打つ。 ユーグから渡された紙に目を走らせたセインは、 吐息に近い相槌

求められる為、 好ましかった。 ユーグの心の底からの本音を聞いているようで、セインにとっては っている文は、嘘や慰めの言葉を織り混ぜる隙間がない。そのため、 無駄なく、最低限の文字数で綴られた文。筆談は書き手の速度が 自然と余分な文字が淘汰された文章となる。 短くな

う。因みにセインの字は、 な形をしている。 筆致が流麗なのは、 ユーグが普段から文字を書き慣れているだろ ミミズどころかウナギがのたくったよう

『でも、やっぱり要らない』

は?

しまった。 続けて重ねられた紙を見て、セインは思わず腑抜けた声を上げて

前後で言っている事がまるきり逆ではないか。 たい事が理解できなくて、拗ねた子供のように唇を尖らせる。 一枚目『必要』と書き、二枚目は『要らない』と書く。 セインはユー グの言 これでは、

の意を込めてユーグを見上げたというのに、 肝心のユーグは

朗らかな笑みを浮かべていた。

聞きたい事が、 本当は聞きたくない事なのかも』

のない言葉。 聞く。 لح いう単語。 『言う』 が出来ないユーグには、 悩む必要

悔しい。 ではないからまだ良いのかもしれないが、 やはり、見抜かれていたらしい。 結局、 負けた気がして少しだけ 諭されてしまった。

事など、 ているせいか、他人の痛みを察する事に関しては人一倍、 イナスの方向への感情の機微には、驚くほど敏感なのだ。 このギルドのメンバー はそれぞれがそれぞれに重いものを背負っ 自分が思っているよりも不器用なセインにできるはずもな 隠し通す 鋭い。マ

きたくてうずうずしているというのに。 聞きたくない事なんて、 存在するのだろうか。 こちらは全てを聞

ユーグはそれについて、 全ての解を持っているのだろうか。

·.....っ!」

ネ達と共にクレタの外に出ているのだからこの場にいる訳がない。 するよりもずっと大きい。イナバにしては小さすぎるし、 ドが所有している運搬用の馬ではないだろう。 となると、残りは限られてくる。 のだろうと分かる。 と、四足のものがテントの布を嗅ぐようにして顔を押し付けている 不意に、テントの入り口の布が歪む。 鼻先の大きさはそんなに大きくないから、 歪みの部分の低さからする あれらの顔は、 第一、ル ギル 想像

を捲って、 体を起こす事さえも辛いセインの代わりに、 中に招き入れる。 구 グが入り口の布

「何だよ、驚かせるな」

だろう。 どうかを確かめている。 に驚いたか血が滾るかして、 ベルヴェルグが青く発光している。 リアントだった。 ユーグがテントから顔だけを出して、 っそ どちらにしる、 りと足を踏み入れてきたのは、 リムに制御されている証である、 今は落ち着いているようなので安心である。 馬小屋から飛び出して来てしまったの 恐らくは、 他のバリアントがいないか ローダ騎士団が使っている 酒場での騒動の物音 首から下げた

っと顔 写し込まれ セインは自分の匂いを嗅ぎ回るバリアントの顔に両手を添え、 泣きたい気分だった。 の前に誘導する。 ている。今にも泣き出しそうな顔をしていた。 バリアントの大きな瞳には、 セインの顔が そして実 そ

なぁ お前の主は、 どう思っているんだろうな」

ばかりで何の反応も示さない。 人の言葉など理解できないバリアントは、 瞬きを繰り返す

セインはじっとバリアントの瞳を覗き、 その瞳は、 神秘的な青紫色だっ た。 重い溜息を吐く。

\* \*

ない。 認識できる。 だった。 た水面を揺らめかせている。 積み重ねられ ぽっかりと空いた三つの穴のお陰で、 腐敗が進み、元はどういう姿をしてい その穴には先程まで降っていた雪解け ていた村人達の死体は、 思っていたより酷 辛うじて人間 たのか、 水が溜まり、 想像もつか の顔だと い有り様 濁

増えて、 などという表現では生ぬるい程の量だ。 ルネが埋葬をしていた時よりも、 当たり前にそれと同調して蛆虫も増えている。 蝿の量が尋常ではないくらい 蠢いている、

ため、 粘膜を好むらしく、目の回りで煩く飛び回ったり、 粘性のある中身を晒け出した。蝿も、 は眼球の上に止まろうとしてくる。 こちらは空中を素早く飛び回る の足が容赦無く踏みつける。プチリ、 場所を弾き出され餌を求めてこちらに這って来た蛆虫を、 払っても払っても切りがない。 と小気味良い音がして、 寄って来る。 蝿は水分の多い あげくの果てに ネジュ

ていた。 この場にいる全員が、この光景と、 これを全て埋葬しようとするなど、 甘く漂ってくる腐臭に辟易し 不可能に近い。

あー.....

似をすれば、 が味方だという事が信じられないだろう。 実質的にルネの『兄弟の ているだけだろうが、少しでもネジュがルネの意に反するような真 ような存在』という立場にあるし、ルネも文句を言わないので黙っ 前の殺気に溢れ く、ネジュの存在を有りの侭に受け止めていたが、フィルだけは少 し納得しがた イオリ、ストエカス、ウィンストンなどは特に疑問を発する事な ネジュの様子を窺っていたフィルが、 い様子だった。 即座に殴りかかるに違いない。 ていたネジュの姿を見たフィルにとっては、 ルネが『ルーネ・ギルデン』 声をあげる。 だと知る ネジュ

ルネ」 これって、 一気に燃やした方が早い んじゃ ない のか? どうだ、

「ん、そうだよね。これじゃあ近づけないし」

フィ ルネも埋葬という行為に特に拘りは無かっ の提案に、 ルネを含む全員が了解の意を見せる。 たので、 より簡単だと

方がそれらしいからというだけで、 いう火葬という案を受け入れたのだった。 深い意味はない。 埋葬してい た その

イオリ、 追い剥ぎのような物言いだな。 火起こしのベルヴェルグなら、 持ってんだろ? あるだけ出せ」 私も幾つか持っているが? 残りは三つしかないぞ

と、九つになる。 れを屍の山に投げ込むと、そこを中心として三、四体が燃え上がる。 ウィンストンがその縁をなぞると、すぐに発光し点滅を始めた。 な量となるだろう。 の中には六つのベルヴェルグが入っていて、イオリの分も合わせる エカスが退屈そうに溜息を吐いた。 その作業をしているウィンストンの横で、 1 ンストンが、 火葬にするならば、 ベルヴェルグは平らな石に刻み込まれており、 矢筒の下に作られているポーチの中を探る。 例え火起こしのものでも十分 頭を巡らせていたスト

りにいるのは、 バリアント達がもっと集まってくるかと思ってたんだけど... 小物ばかりのようだね」 周

始め、 集まっ 気になれば隣にいるイナバとだって、 言葉の羅列であるので、ストエカスの言うように、 アント達の交わす鳴き声が聞き取れた。 言われて、ルネは耳を澄ませる。 ていない あらゆる種族の言葉を操る。 のだろう。上位のバリアントになれば、 ルネは試した事はないが、 火の爆ぜる音に混じって、 会話が成立するだろう。 声も小さいし、 下位のものしか 人の言語を 意味不明な その

バリアントは危険度の判断がつ やっ 中位から上は故意に避けているようだね」 ぱ ij ルネの匂い が強い かないから近づいてくるんだろうけ のかなぁ。 脳味噌の足りてない 位

「え、.....ごめん?」

うだしね」 あっはは、 謝る必要なんてないんだよ。 後ろのネジュ君がキレそ

トエカスへ攻撃を仕掛けられる体勢を整えていた。 見ると、 確かにネジュが静かに手を腰だめに構えて、 何時でもス

保護すぎるように思われる。 擬人型達もそうなのだろうか。 のに、それでも戦闘準備に入っていたネジュ。 ストエカスは有りの侭の状況をルネに解説していただけだという ルネにしてみれば、 もしかしたら、 これでは少し過 他の

というかさ、 ルネの家、あるんだろう?」 君 達、 そろそろ着替えてきた方が良いんじゃ ない?

半身は何も纏っていない。 ネジュにしても同じで、ルネにカッターシャツを貸している為、 す。未だにルネは、 そう言われて、ルネは村に着いてから初めて自分の格好を思い出 ネジュから借りたカッターシャツー枚だった。 上

……忘れてた」

てきなよ」 だろうね。 こっちは僕達でやってるから、 ちょっと行って着替え

「お前は何もやってないだろうが!」

入る。 ひらひらと右手を振るストエカスに、 フィ ルの尤もな突っ込みが

るのを待つのみだった。 もう既にベルヴェルグは全て発動されていて、 ルネ達にできる事は、 何もない。 後は火が燃え広が

ユ が無言でついてきた。 一言断 りを入れ、 ルネは自分の家へと向かう。 その後ろを、 ネジ

だから。 たとしても、ルネから逃げたい一心で町を目指していたのだろう。 のではなく、 ただろう。だから、本当はバリアントが襲ってくる事を恐れて ろうし、下位の一匹程度なら村人達全員でかかれば何とかな ント達はどうせルネの匂いを嗅ぎ取って村に行こうとも思 者の数が少なくなかったからだ。今、考えてみれば、強大なバリア ントの襲撃を理由にして、クレタを始めとする大きな町に移住する のかもしれない。そして、例え道中バリアントに襲われる事になっ この村を出ていった者達の、その選択は正解だったのかもしれな 村は決して広くない。 残った村人達がルネを下手に刺激し、 竜とのハーフであるルネの存在を恐れて逃げていった 元々小さかったというのもあるが、 結果、 皆殺しとなったの わ う な て IJ た だ

村人達の全員を殺したという事実だけは、決して揺るがない。 てナハトが言ったように、 な 正当防衛と言えど、 い現実な のだ。 浮かび上がった罪はもう決して揺るがない。 罪とは必ず成算される物であり、

やはり、 のかもしれ かもしれ し感じてしまえば、 ルネはらしくなく軽い溜息を吐く。 自分には考え事をしたり、 ないが。 ない。 怒りを感じるのが苦手、という表現は、 不安定であるルネは怒りを抱いては 自分が自分の手に負えなくなってしまう 怒りを感じたりするのは苦手な 後頭部に痛みを覚えてい いけない。 やや違う

え? ......あ、うん。そう、僕の家」

<sup>「</sup>ここが、ルーネの家?」

して戻れなくなっていた。頭痛も更に酷くなっていた事だろう。 ネジュの声で漸く我に返る。 これ以上考えていたら、 思考が低

苦悩に気付いて、その重い口を開いたのだろうか。 ュには辛うじて聞き取れるだろう。 けで、ありがとう、と呟く。これくらいの音量なら、 本来は無口であると判明したネジュだが、もしかすると、ルネの ルネは口の中だ 耳の良いネジ

結構、ボロボロになっちゃったかなぁ」

鼻の奥に溜まった。 足を進める度に埃が舞い上がって、戸口から差 ルネの気のせいだろうか。 ほんの数日間の筈なのに、 し込む陽光に光る。 家というのは、 人が住まないとすぐに荒れ果ててしまうという。 少しだけ寂れてしまった気がするのは、 扉を開けて中に入ると、埃っぽい臭いが

サイズがネジュに合うわけがない。 を返す。本当はちゃんとした着替えを渡したかったのだが、 しそうに部屋の中を見回していたネジュに、脱いだカッターシャツ はそれ程たまっていないようだった。手早く着替えを済ませ、 ルネは箪笥を開けて、 中を物色する。幸いにも、 箪笥の中には埃 ルネの

返したカッターシャツに袖を通しながら、 ネジュがぽつりと問う。

ん、忘れてた。そっか、そうしなくちゃね」必要な物を纏めたりとかしないの?」

ಠ್ಠ だっ けてしまう事になるだろう。 もう帰ってこないかもしれない たが、 ゆっくりして 母と住んだこの家を捨てるとなると、 いたい が、 それでは騎士団のメンバー に迷惑をか 急いだ方が良い。 Ų とルネは付け足す。 少し寂しい気もす

「 必要な物、 かぁ..... 」

ばならない程、 金など持っていてもあまり意味がなかったから、持って なんて無い 思い付く限 殆ど物々交換という原始的な方法で成り立っていたこ ij 所持していない。他に、 ベルヴェルグだって性能の悪い火起こしの 特には無かった。 良家という訳では 何か必要な物 な いから家宝 かなけれ 物しかな の村では、

「あぁ、一つだけ、あったよ」

かたん、

と隣の部屋で音がした気がした。

があった。 棚を見上げる。 たネジュが、代わりにとってくれた。 指を鳴らしてルネは隣の部屋に入り、 取ろうとして手を伸ばそうとするが、 その一番上の段、そしてその一番右に、 壁一面に設置されている本 届かない。 目当ての物 見かね

表面の埃を払い、 ルネは大事そうにその本を抱き締める。

「それは、何?」

てたの 母さん の日記だよ。 毎日じゃないけど、 何か出来事があると付け

んでい 埋まっている。 押されていなかった。その代わり、 その本は革張りのものではあったが、 いるのは、 これが、 彼女の生きた証。 シルヴィアの文字。 中身は美麗な筆致でびっしりと 背表紙にも表紙にも文字が その文字の連なりが刻

ルネはシルヴィアの日記を抱き締めて、 瞳を閉じる。

僕ね、字が読めないんだ」

唐突な話題転換に付いてきてくれているだろうかと、 ルネは目を

開けてネジュを見やる。

こちらを見つめていた。 心配は無か ったようで、 ネジュ は腕を組んで本棚に寄りかかり、

ルネも、その瞳を見つめ返す。

読まなきゃ駄目なの」 でもね、 母さんのこの日記は、 自分で読みたいの。 文字を覚えて、

そう言って、 ルネは蕩けるような極上の笑みを浮かべる。

「戻ろっか!」

比べ物にならないくらいの大きさまでに育っていた。火が死体の山 ウィンストンの三人の働きの賜物だろう。参加しなかったと思われ 全体を包み、黒い煙を空に吐き出し続けている。 るストエカスは、その光景を見て手を叩いて喜んでいた。 死体の山があったところに戻ると、 火の勢いがさっきとはまるで フィル、 イオリ、

何も手伝ってない奴が言うな」 ははは一、ここまで豪快だと、 清々しいね! どうだい、 ルネ?」

ている筈がないと、 れでも誰も強く責めないのは、 フィルの台詞からすると、 理解しているからだろう。 やはり参加していなかったらしい。 ストエカスがこういう作業には向い そ

団のルネ以外の四人の左耳についている赤石のピアスが、 未練がましく周りを飛び交う蝿を手で払っていると、不意に騎士 明滅を始

『皆、聞こえてるあるか?』

『大事なお知らせあるよー』

ていないというのに、 通信の相手は、 ヴォ 妙に懐かしく感じられる。 ツ トとスピキオだった。 まだ数時間しか経っ

らしい。 た声も混ざっていた。 全員が聞こえている、 連れがいるのか、それともいないのか。 リムはまだ、 と返事をする。 双子達とも別行動を取っている その中にはリ  $\Delta$ の飄々とし

全員、 ボスだったモーリア兄弟の背後関係が割れたある』 揃っているみたいだから、 言うあるよ』

誰かがいるという事自体、 そもルネ達は、 き出した情報、 という役どころを持っているのだった。 そういえば、 もしくはセインの持っている情報なのだろう。 戦闘要員ではない双子はそれぞれ、 敵の集団のボスがモーリア兄弟で、 知らなかった。 恐らくは残党を拷問して聞 更にその背後に 拷問吏と暗殺者 そも

╗  $\neg$ 下つ端構成員だったから、 背後にいて援助していたのは、 それ以上は知らなかったようあるが』 南のエナサンにある組織、

代わりに、 戦闘民族が数多く存在するため、バリアントによる被害は少ない。 ネジュが小 独特の文化が特徴である。 エナサンは南にある大きな町で、年中暑い気候と、 声で解説してくれた。 戦闘民族による強奪が後を絶たないが。 南は大型のバリアントが多いというが、 風土に あった

目的地が決まったのう』

どこか安心する声が、 赤石のピアスを通して聞こえてくる。

次は南じゃ。 一旦クレタに戻ってから、 セインと相談するとしよ

自分がこの騎士団に身を置いている限り、 いだろう。 ルネは自分の家の方向を見て目を細め、 二度と戻ってくる事はな もう一度前に向き直る。

罪を清算し罰を受けていこうと、ルネは秘かに誓う。 てくれる人達が沢山いる。 今は村に住んでいた時とは違い、自分の事を有りの侭に受け止め 黒い煙を吸い込む空は、爽やかな青空だった。 漸く見つけたこの居場所の中で少しずつ、

春が、終わる。

#### 二話 (後書き)

ダラトークになっちゃった.....。 なんだか、書きたい事が上手く表せませんでした.....ただのダラ

#### 走る駆ける逃げる逃れる免れようと

そう、走っていたのだった。

に走っている。 ただひたすらに、 一人の少女と二人の女が夜の道をただひたすら

のだ。 かに、 後から来る何かに、 後を気にしてチラリチラリと振り向いている。 あるいは何か達に怯えて逃げ惑っている 少女達は

ひっ、 ううう、 な んでなのう。 何でなの、 よう、 ふえ

走を始めた時からずっと同じ疑問を何度も口に出している。 下唇を噛締め、手の甲で強く目を擦って逃げ続ける。先刻から、 少女の方は滂沱と涙を流していた。 しゃくりあげながらも前歯で

いない。 感じていないのかもしれない。 害も感じていない様子で弱音一つ吐いていないし、 った。女達に至っては、何と裸足である。しかし、 ていないだろうと思われる、足の先に引っ掛けるだけのサンダルだ 少女の履物は、ろくに整備されていない足場の悪い砂道には向い もしかしたら、体にダメージはあるものの、それを害だと こちらは何の弊 態度にも出して

少女は一際高く積みあがった砂に案の定足を取られ、 たのか派手に倒れこむ。 疲れも溜っ

ええ」 しし ۱۱ っつう、 う いた いっ いたいよう、 何でよう、 何 でえ。

「「姫様」」

左右の女達が同時に少女に声をかけ、 転倒が今まで押し溜めていた何かの洪水のきっかけとなったのか、 傍らに膝を吐く。

少女の涙が大粒のそれへと変わる。

ていた。 を強く睨みつける。 そんな少女を支えて立ち上がらせてやりながら、 微かではあるが、 怒号が途切れ途切れに聞こえ 女達が、 来た道

. 姫様、急ぎましょう」

「姫様、おぶさって」

がる。そして、頼りない足取りでまた走り始める。 前へと急ぐ。 れる「負ぶさって下さい」という声に首を振り、 少女は震える膝を叱咤するようにペチペチと叩いてから、立ち上 少女は自分の足で 両側からかけら

少女は頬を濡らす涙を、 赤くなる程、 手の甲で強く擦り拭った。

だいじょうぶ、だいじょうぶなのよう」

少女はうわ言のようにその言葉を繰り返し始める。

とない。 姫さまみたいに、 てがんばっていれば、すてきなだれかが助けてくれるの。 「だいじょうぶなのよ。 わたしはお姫さま、 だれかが助けてくれるの。 ぜったいにだいじょうぶ。 わたしはお姫さま.....」 だから、 きっと、こうし 心ぱいするこ お話のお

......

また、人々が胸の内に抱える何かも少女の言葉は昏かった。

冥いのだ。

# 走る駆ける逃げる逃れる免れようと (後書き)

サマー編に入りました!やったー!

テスト勉強? 何それ、おいしいの

これからも、よろしくお願いします。

進める事ができたのは、偉業と呼んでも差し支えのない事だろう。 で進めていた。未完成であってもたった一人でこの研究を半分まで 分成功、そして半分失敗であった。 思われてさえいない、そんな研究が行われていた。研究の成果は半 だが、この研究が最後まで成し遂げられる事は、 ある研究所では存在してはならない、 研究、 言い換えれば存在する事を 所の持ち主がたった一人 ない。

だから。 何故ならば、 研究者は研究室の中心で赤黒い肉片へと果てて

毟り取られた片目が、虚ろのように開けられた口腔内に放り込まれ ているのが、 肪が浮かび、 疑わしくなる光景。端が乾き始めて赤黒くなった水溜まりに肉と脂 いて、しかしそれが逆に気味悪さに拍車をかけている。 こんな大量の血液が本当に人一人の体の中に収まっていた 骨が頭を出している。辛うじて顔だけが原型を留めて 趣味の悪い冗句のようであった。 視神経ごと のかと

もこの研究に手を出すつもりはなかった。 台に手を貸した者達のみである。そして、 この実験に ついて知っているのは研究者と実験台、 生き残った者達はいずれ それから実験

両者とも、研究成果にはまるで興味を示さず。

ろして。 実験台に手を貸した者達は、自分達の創り上げた肉片をただ見下

そして実験台は、研究室の端にいた。

少年はされるがままになっている。 う青年、背の低い方は十歳ぐらいの少年だった。 実験台は二人、 背の高い方はまだ二十歳にも満たないであろうと 青年が恭しく口を開いた。 青年が頭を垂れ

## 助けていただき、ありがとうございます。

綺麗な響きで紡がれた言葉に、 少年が戸惑いの声を上げる。

それでも、 俺は何もしていない。 結果として。 俺はただ、 見ていただけだ。

れを作った者達の姿があった。 青年が後を見やる。そこには、 かつて研究者であった肉片と、 そ

青紫色の三つ編みを垂らした、男だった。 に雀の刺繍がしてある藍色の軍服を着ている。 る六人の少年達。 肉片を作ったのは、 そして彼等を統率しているのは、一人の男だった。 実験台の少年より幾らか年上だろうと思われ 少年達と男は、 右上腕部

結果として、 私は解放されました。 あなたのその、

行動によって。

青年は顔を上げて、 低いほうの目をまっすぐに見つめる。

だから、私はあなたに一生を捧げましょう。

口の開閉を繰り返し、 出すべき言葉を捜し続ける少年。

冗談も誇張も一切抜きにして、 青年には、一つまみほどの迷いもなかった。 青年は少年に一生ついていく覚悟

を固めていたのだ。

あー、お二方。ちょっといいかのう?

聞くだけで張り詰めていた気が緩んでしまう声。 そこに割り込んできたのは、 外見の割りに年寄りじみた口調の、 タイミングが良い

のか、悪いのか解らない。

ŧ そぐわないヘラリとした笑みを浮かべている。 だった。 言葉を発したのは、藍色の軍服集団を率いる青紫色の髪をした男 飄々とした態度で笑って見せた。 男の顔の左半分だけを覆った道化を模した仮面が、状況に 青紫色の髪をした男

じゃ。 **儂等と組まんかのぅ?** 行く宛はあるのか? 無いんじゃろ? なら、 どう

るのだ。 んなあからさまに怪しい男の率いる集団に、手を組めと誘われてい 今度ばかりは青年の方も度肝を抜かれた。 助けられたとはいえ、こ 青紫色の髪をした男の唐突な提案に、 驚くなと言う方が難しい。 実験台の少年だけでなく、

をパフパフと左右に振る。 しかし青紫色の髪をした男は彼等の表情に構わず、 異様に長い袖

定を組まんかと聞いておるのだ。 なにも、 儂等の中に入れとは言っとらん。 儂等と協

う。 青紫色の髪をした男が、 仮面に覆われていない方の瞳を細めて笑

悪い。 無かっ じっと見ていれば、 そうな静かな圧力がそこには存在していた。 その笑みを見て青年は、 た。 では、 両目を合わせてしまえば、 引き込まれてしまう、言いなりになってしまい 両目を合わせて見たくない、 どうなるのか。 片目だけでも、気味が と思った。 考えたくも

悪くない案であろう。どうじゃ?

実験台だった青年は、 同じく実験台だった少年を見上げる。

るූ しい動作で頷いた。 つまりそれは、男の決断である事も意味してい 彼が一生の忠誠を誓った少年は、空気に呑まれかけたような重々

いて、思いを馳せた。 男はそっと目を閉じ、自分達二人が歩んでいくであろう未来につ

尤も、その未来がどこまで続いているのかは、解らなかったが。

# 解放された礼に、一生を捧げる決意(後書き)

ンですね。 疲れてるからかな......読み返してみたら、文章が酷くグデングデ

次から、ついにSummer編の本編に入りますよー!

で、 一つの騎士団と一つのギルドが困り果てて往生していた。 のある日、 エナサンの前に堂々と海原の如く広がる砂漠の

が未知数であった。 合いを持たれなかった、 た事が無かったという事実に加え、その村の内部で忌避され関わり とも見た事がない。 海原、とは言っても、 ついこの間の春先まで村の外へ一歩も踏み出し 世間知らずのルネにとって外の世界は全て 本編の主人公であるルネは海など一度た 1)

すべき幼さを残している。 大きな瞳。鼻と口は小作りで目だけが大きいその顔は、 金色がかった癖のある緑色をした髪。 それよりも少々金色の強 童顔と形容 61

今はしとどに濡れていた。そして、その顔は。

ルが難しくて」 「本当に申し訳ありません。 慣れていないこの体では、

ている、 るのは、 落ち着いているし、声こそは子供のそれであるものの そう言って甲斐甲斐しくルネの髪を厚手のタオルで吹き続けてい 五歳程の小さな少女だった。しかし、 どこまでも違和感を覚えさせる少女である。 外見の割には態度が 口調も大人び

どうかは甚だ疑問ではあるのだが。 堪らないものがあるだろう。 マフラーで隠れている幼女の姿は、 その幼い肢体に巻き付けているだけなのだから。 人型の成功作品六体のうちの長男にあたるグラードのマフラー 服装も奇妙、といっても、少女のそれが果たして服と呼べる 幸いな事に、 \_ 少女は、シルヴィアの造り 部の特殊な性癖を持つ者には このメンバー 際どい部分だけが の中に口 し擬

だけ、もしかしたら七体。 この世でルネの事を『 ルーネ・ギルデン』 の本名で呼ぶのは六体

用擬人型達である。 つまり、ルネの母にあたるシルヴィア・ギルデンが造った、 戦闘

ベルヴェルグ。 マフラーの間から覗く右太股には、 しささえ感じさせる髪型。 艶やかに青いショートへアにした髪を、 深い池の水面を思い立たせる、 S字を基本とした水滴を模した 左側だけ耳にかけた凛々 同色の瞳

これから、 宜しくお願いしますね」

少女

雨のプルーは、

少しはにかんだように笑った。

女になっているのか。 春先に給仕服を着た妙齢の女性だったはずのプルーが、 何故、 少

何故生きているのか。 そもそも、春先にロベール・モーリアに殺されたはずのプルーが、

程 彼女がルーネの前に春の飛行艇以来、 およそ半刻前の事である。 再び姿を表したのはつい先

\* \* \*

うん、 そうだね。 あっちいよぉう」 暑いよね」

自分の保護者的立場にあるフィル・カー ソンの言葉に、 ルネは相

手の言葉を反復するだけの適当な相槌を返す。

んでしまっているのかもしれない。 から何回も同じ言葉を口にしている事から、 なかったらしいフィルが「あちいー」と同じ言葉を繰り返す。 暑すぎて頭 が回らない のか、ルネの適当さ加減に何の疑問も抱か 無意識の境地に入り込 先程

瞳が赤 四倍以上は力がある。 っている事である。 素を持たな 族にも近い容姿を持った者はいるだろう。 力を持って 力が備わっ といっても、 フィルはメーディナ族である。 الماك いる。 て いう事を除けば、 い為に血色が透けて見える赤い瞳を、 いる。それが彼らの、 見た目に分かるのは身長と赤目くらいなもので、 人族と同じ筋肉の太さで見た目には、 また、 筋肉がついているようには見えなくても、 男性であっても女性であっても、皆が怪 大して変わらない。 彼ら一族の特徴は高い身長と、 不思議な特徴の一つである。 しかし、人族の三、 全員が例外無く持 身長が高く 人

外せば、 よって、 は日除けとして被って 彼自身の特徴は、その鋭 外線に弱い瞳を保護する為のものである。 そしてそのサングラスを もちろんこれはただのカッコ付けではなく、色素を持たない故に紫 今のフィ 二十代半ば程 見えるのは前 見た者に鋭く衝かれた印象を与える瞳が現れるはずである。 ルは、 その赤目を黒のサングラスで完全に覆って 髪 ١J るローダ騎士団指定の軍服と揃 の一部分と後ろの下 い目と短めの銀髪である。 の方だけである。 銀髪の方も、 11 の軍帽に 61 年齡

`さっきから五月蝿いねぇ」

物で、 るサングラスとフィル メーディ ナ族であるポー そう言って 揃 のそれ フィ をか ル の背中を勢い良く叩 の けて並び歩いている姿は かけてい レット・ラウランだった。 るサングラスのデザイ いたのは、 仲睦まじ 彼女の フィルと同じく · ンは同 く見える。 かけ てい

だっ て ま 暑い それもそうね」 モンは暑い んだよ。 暑いと言って何が悪い

ポーレットは行商人ギルド・ヴォーリャの食品全般を扱っている。 得してふむふ 大胆に露出した服装は彼女の奔放さをよく表しているとも言える。 に背中に垂らしバンダナを巻いた頭と、腹や腕や胸元を中心として いなくともか 艶か りプ なりの美人だと窺い知る事が出来る。 赤い髪は無造作 むと頷くポーレット。 ロポーション (の体 の腰に手を当て、 その顔は、サングラスを外して フィ ル の言葉に納

に暑くなるような気がすんだろうが!」 コラ、 ポ ー ッ **ا** 納得すんじゃ ねぇ。 暑いって言ったら、

ヴォーリャを率いるセイン・ウスタスである。 で物資を回すという契約があるのだ。 商の道中護衛し、 結んでいる為である。 からだ。 なければならず、 商人ギルドと のヴォー リャ 一つを纏め上げる手腕は、 この猛暑の中それなりに元気そうに怒鳴ったのは、 それでもヴォーリャが無事なのは、 くらいのものである。 いう組合自体が珍しく、 行商人ギルド・ヴォ 常にバリアントの襲撃という危険と隣り合わせだ ローダ騎士団行商人ギルド・ヴォ 素晴らしいの一言に尽きる。 行商は大陸の各地を旅 まともに活動しているのはこ リヤ はロー ローダ騎士団と協定を 実質十九歳でギルド ダ騎士団に無料 行商人ギル そもそも行 ーリヤ して回ら を行

暑い。 セイン、 の代わりに『 何か変だよ?」 涼しい つ て言ってろ!」

滅茶苦茶な要求をしてい ルネは思わず声を上げる。 る事に、 セインは気付い てい るのだろう

Ļ 遠くからでも目立つ、 同色の瞳 肩に触れるか触れないかの長さの橙色の

を積んでもそれは同じ事である。 正確さ、 し彼は、 彼はギルドの団長以外に、 自分の仲間や信頼する知人の話は絶対に売らない。 量の全てが一級品の情報屋であり、 情報屋という副業を持って 常連の客も多い。 いる。 幾ら金 ただ 速さ、

いると、 セイン、 理解していますか?」 ルネの言う通りです。 自分が訳の分からない事を言って

「 つうっ .....

上がらないらしい。 にたしなめられて、 まだ未成年で未熟なセインの保護者であるルーファス・ セインが口ごもる。ルーファスには、 副団長という立場もあるのだろう。 ノジャン 中々頭が

よく見えない。 に垂れている。 ェル族である。 ルーファスは先の尖った耳と華奢な体つきから見ての通り、 右目は思慮深そうな青、 セインよりも長い金髪は癖がなく清流のように背中 左目は片眼鏡に隠れていて フ

はり、 好む輩だって、 彼の属するエフェル族は、 同じエフェル族でも個人の感性は違う。 中にはいる。 美しいモノを徹底的に好む。 理解できないモノを L かし

その筆頭が、 少し前を歩くウィンストン・マー シュだった。

こんなに暑かったら、 バリアントもろくにい ない のかなぁ

いる 「そんな事はないはずだが? 砂漠にだって、 生息している個体が

の髪は彼の美貌て良く合い、 落ち着いた声で返答をした方が、 互いに引き立てあっている。 ウィンストンである。 淡い 前髪と耳 水色

ばされていて歩く度に揺れている。 の間 エカス・デュオの闘争時の血塗れの姿を好むという、 からは想像できないとんでもない美観の持ち主である。 の一部分、 つまりもみあげにあたる場所は、 ウィンストンは、 他の部分よりも伸 麗々しい外見 隣を歩くスト

強すぎる事は、 猫のような獣耳と尻尾。 ウィンストンに毎朝やってもらっているのだ。 で丁寧に結われているが、 血を連想させる。 彼の闘争本能の強さは、その血から来ているものなのだろう。 そして、ストエカスは狩りを得意とするアーバン族の出である。 否めないが。 そのストエカスの髪は下段を残し上段の髪を後ろ その色はルネにいつも、乾きこびりついた これは彼が自分でやっているのではなく、 赤茶色の髪と、同色の瞳。それから、

二人共に、ローダ騎士団の戦力である。

ねえ ルネ。 バリアントをモサー ッて呼んだりとかできないのか

۱۱ ?

モサーッ? 出来ない事もないと思うよ」

を回してくる。 この暑さを全く気にしていないのか、ストエカスがルネの肩に腕

の中で密着されると流石に鬱陶しい。 少々と言わず特殊な体の仕組みを持っているルネだが、 この暑さ

うとした、 もう一つ持っている姿に変化する時に破いてしまわぬよう服を脱ご 言う通りにすれば離れてくれるだろうという結論を出し、 その時。

だら、 日光で火傷するって」 ちょっと、 何してるの、 ルネ!? こんなところで脱い

能力を活用 膝の裏に来た衝撃に崩れそうになっ してなんとか持ち直したルネ。 た体を、 並外れた身体

ついたネルス族の男、ライリー・エディッサがいた。 斜め下後方を振り向くと、そこにはルネの足にがっ

成 人 る 姿をしている事であるからだ。 ただし彼らの平均寿命は短く、男性 うだ?」と言われている。 年が十六と早い。 で四十九、女性は五十五程である。その代わり、成年と見なされる 男と言っても、 というのも、 していて、 セインには「もうそろそろ、 ライリー は今年で二十歳だからもうとっくの昔に ネルス族の特徴は全員が幼児のような可愛らしい 幼児のようなその体躯は少年と形容すべき姿で 結婚とか考えたらど

えーと.....バリアントを呼ぼうと思って」

「余計に駄目だよ」

大人達の中でも数少ない常識人と言えよう。 外見には全く関係なく、 内面は立派な大人である。そして、 更に

緑色の瞳が、 にならないように、 茶髪は後ろで団子にして、石工兼宝石職人である彼の作業に邪 怒りの色を湛えていた。 一つに纏めてある。 少しくすんだ色合いをした

何故、大人しく歩けないのかな?」

ひゃっ ひゃ、 我等が大人しくなんて、 無理あるよ

鼻と口を塞いで座ってろ、 と言われるのと同じある!」

るのは、 不安定な馬車の上で、それでも落ちずに腹を抱えて転げ回っ ヴォット・ザクとスピキオ・ザクの双子だっ た。 てい

そして強いて上げるとするならば、 と瞳の色ぐらいだ。 もかもが似ていて、 髪型は二人とも短髪で、 の肩に流されているか、 一つだけ相違点があるとすれば、それは髪の色 兄のヴォットは栗色で、 顔立ちもそっくりである。 左の肩に流されているかという点だ 襟足から一房だけ伸びてい 弟のスピキオは亜麻色 声も動作 る赤 も

ため、 ろうか。 あまり有効な見分け方ではない。 しかしこれは風が吹いてきた時に左右が逆になる時もある

のものであるのは、 二人の顔立ちが西の方の人々に近いのに、 彼等が西の人と東の人とのハーフだからである。 なまりが東のある地域

リとか」 ちゃ んと大人しく歩いている人はいるんじゃねぇの。 ほら、

「あれは違うあるよ。 大人しいんじゃなくて、 イオリは大人しいんじゃ ただ無関心なだけあるよ」 ないある」

ツ トがくすりと笑った。 双子が揃ってセインに反論する。 拗ねたようなその顔に、

無関心を貫き通している。 わずまた前を向いてしまった。双子の言う通り、 話に上げられた当人はちらりとこちらを一瞥しただけで、 彼は何に関しても

じくらいの高さで結われているのだが、 もあり、ルネはその事をイオリが引き受けてくれた事にとても感謝 西の人にはない艶やかさとしなやかさを持ったその黒髪は、 ているため、下に凸状を描いている。イオリはルネのナイフの師で で赤い組紐を使って一つに纏められている。位置的には彼の目と同 ている。 イオリ・ナガサワ。 極東に位置する地域の出で、黒髪黒瞳を持つ。 側頭部の髪を緩く持ち上げ 後頭部

ナハトを上げるならまだしも、って感じだな」

イリーは、 フィ ルがライリーの頭の上に手を置く。 首を左右に激しく振ってその手を払った。 子供扱いを酷く嫌がるラ

笑顔で歩いてくる。 一方で名前を上げられた本人、 ナハト・ ブロワはイオリとは違い

元気などはないのだよ」 私は皆が騒い でいるのを見るのが好きなのだ。 私自身にはそんな

モンがないよ?」 てた内容を知ってるんだもん。 相変わらず話が早いねぇ、 ナハトは。 にやあっはは! 遠くにいたのに俺達が話し 説明のし甲斐って

「お前は説明なんて面倒な事をする気はないだろう」

ンが軽くたしなめる。 ナハトの背中を平手でバンバンと叩くストエカスを、 ウィ ンスト

とは格や存在している世界からして違うのだ。 のだから。そこらにいるような尤もらしい事を言って金を取る者共 る者である。ギルド・ヴォーリャでは占い師をやっており、彼の占 いは良く当たると有名だ。それもそのはず、ナハトは将来が見える ナハトは妖術師で、その中でも珍しい先見のベルヴェルグを扱え ストエカスの言葉に、 ナハトは肩を竦めただけだった。

でを覆うベール、 黒髪黒瞳、 褐色の肌を持った彼の容姿は長い巻き毛と目元辺りま 痩躯のせいもあってか女性的に見える。

......あぁ、そういえば」

籠ってしまっている。 れから、大人しくせざるを得ない状況にある者も二人いる。 二体と二人が一緒の馬車の中に入り、 砂漠に入ってから大人しくしている者があと二体と一人いた。 残りの二人は自分の馬車に そ

は自分の馬車の中を空いた窓から覗いてみる。 少しだけでも様子を見ておいた方が良いという判断を下し、

こっちの二人はあれだけど」 ねえ きゃはっ 大丈夫? ルネ! 何か、 あたしとユーグは全然大丈夫だよ。 足りない物とかない?

めいた光を浮かべていて可愛らしい。ひらひらとそよぐ衣装を纏っ アデラが動き回る度に揺れている。 に鮮やかな長い金髪を左右の高い位置でツインテールにしていて、 ルド・ヴォ て幼い物ではあるが、アデラの天真爛漫さは人気がある。 ていて、 忑 つからんばかりの勢いで窓枠に飛び付いたのは、 布の面積が大きい割りに露出が多い。 リャで踊り子を務める、 濃い青をした瞳は大きく、悪戯 アデラ・ 体型は年齢に相応し カノルザだった。 十歳にしてギ

髪と同じ漆黒である。 違って露出が少ない。 を閉ざしている。 言葉を操れないユー グの心情を口よりもよく表す 十歳前半だろうか。アーバン族である彼の、猫のような獣耳と尾は のは目で、その金瞳はアーバン族の例に漏れず瞳孔が針のように細 く束ねられており、その髪の間から覗く端正な顔は しており、 グ・バルバロサである。 そしてその後ろで微笑みを浮かべているのは、 こちらも鮮やかな布を多用した衣装を着ているが、 いつも弦楽器のリュートが傍らに置かれている。年は二 長い髪は右肩の辺りで金属の髪飾りを使い 彼はアデラが踊る時の曲を奏でる楽士を アデラの相棒の いつも静かに口 アデラとは ュ

られたのだった。 な日焼けをされては困ると、 この二人は客に娯楽を売る者達であり、 セインによってルネの馬車に押し込め 舞台に出るのだから下手

馬車にいる理由の それから、 アデラとユーグの二人が、 自分達の馬車ではなく

確かに。 うん? グラード、 ルーネ..... ネジュ、 死にそうな顔になってるけど?

馬車の中心に、 本が一冊と着替えの何着か以外に殆どの私物がないガランとした 二体は横たえられていた。

漠 は 用 雹 あると考えられ 持つ戦闘用擬人型の かなり暑 している。 の中心だというのに、冬用の厚手のロングコートとマフラーを着 い浮かばせる薄水色の髪と同色の瞳。 のグラード。 ネ 問いに僅かながらも反応してうっすらと目を開い いだろう。 夜になれば冷えるとはいえ、 ルネの母であるシルヴィアが造った、 ている中では一番目で長男にあたる。 体で、 彼は二番目に造られた個体、 夏の昼間なのに、 まだ昼間なのにその格好 冷たい蒼氷わ 自らの意思を しかも砂 現存して た の

ಕ್ಕ 落ちたというよりも白い色を被せたという印象を受ける。 ルヴィアの戦闘用擬人型で、 を腕輪代わりに巻き、 の長ズボン、 いるのは襟や袖に小さなベルトが付けられたカッターシャ 対してピクリとも反応しなかったのは、 真っ白な髪と、それよりも僅かに灰色がかった瞳は、 膝下まであるブーツで、 左手はハー フフィンガー グロー ブを付けて 一番最後に造られた個体、 右手首には小さく細いベル 雪のネジュ。 四男に こちら 着用 ツと灰色 色が抜け あた 7

### 二人共、暑いなら服を脱げば良いのに」

だけそのベルヴェルグを人目に晒したくないという意思表示だろう。 そこには、 ルネも納得して頷 今度はちゃ の言葉にグラードが自分の首の後ろ、 んと反応を返したネジュが自分の鳩尾の辺りを示した。 擬人型の印であるベルヴェルグが刻まれている。 うなじの部分を指で指

であって、 二体の力はその名にもつい のを、 まさかこんなに弱っ して家族 体調にも来るかしく夏に入ってから元気が無さそうにして 砂漠地域に入った途端に倒れてしまい、 のような関係にあるルネの馬車で寝かされ しかもこんな暑い土地では一割どころか微塵も使 ている二体を放置してい てい る通り冬にこそ本領発揮され < この有り様であ 訳にも行 てい そ も

して、 んでいるのだった。 アデラとユー グはこの二体の世話の為にルネの馬車に乗り込

もう! そんな事を気にする人なんて、 この中にはいない のに!」

グも、頷いて眉をしかめ、同意を示していた。 扇子を放り出して、憤る。 アデラが、二体を出来るだけ涼しく楽にしてやる為に使っていた 無口、というより言葉を失っているユー

う、決して動こうとはしなかった。単に辛くて動けないだけなのか もしれないが。 それでもグラード達はグラード達なりの拘泥する事があるのだろ

えへへー」 ん、まぁ、 こっちはアデラとユーグがついてるから、 安心かな」

見が良いから安心だろう。 リャのメンバー もローダ騎士団の団員も全員、 アデラが照れ臭そうに笑う。この二人に限らず、ギルド・ヴ なんだかんだで面倒 オー

るべき妥当な言葉が無いため一括して馬車と呼ばれている。 ルグによって制御されたバリアントが引いているのだが、当てはめ のものはギルド・ヴォーリャのそれとは違い、 はずの馬車へと足を向ける。 ルネはアデラとユー グに軽く手を振り、残りの一人が乗って ルネのものもそうだが、ローダ騎士団 馬ではなくベルヴェ

ねえ、リム? リームー? リムってば!」

見えない。 向に馬車の主は顔を出さない。 窓が閉められた馬車の中は、 何回もノックして名前を呼び様子を伺ってみるものの、 光の関係で明るいこちらからはよく

でいる。 詳しい関係はルネも良く知らない。 聞いた話によると、このローダ騎士団の団長はルネの祖母であるテ ルネには分からなかった。 オファーヌ・ギルデンであるらしいのだが、 こ の馬車主はリム・レ 死者を団長に仕立てるという事にどんな意味があるのか、 ムといい、 第一、テオファーヌはもう死ん ローダ騎士団の副団長である。 リムとテオファーヌの

騎士団に入れると言い出したのも、 覆う、道化のように派手派手しい原色を使った面。 年寄りじみた口調。 一本の長い三つ編みにし、 全てが謎に包まれた人物である。 鈴で留めた青紫色の髪。 リムだ。 外見の割りに、 顔 ルネをローダ の左半分を

「暑さで脱水症状起こして、ばったりと」「中で倒れてたりするんじゃないあるか?」

ていく。 おかしくはない。 ヴォッ 完全に閉め切っているから、 トとスピキオの言葉が、 ルネのリムに対する心配を募らせ 熱中症になっていたとしても

考えた、 あとで怒られても構わないからこの窓を突き破ってしまおうかと その時。

ベチャ、と何かが窓にぶつかる音がした。

ッ!!

が伸びる。 とっさに飛びのくルネ。 反射的に、 腰の重厚な造りのナイフに手

ら低い唸り声を発する。 リムが改良した、 巨大で人の四肢を持つ兎の イナバが、 喉の奥か

胮 双子もそう悠長に笑っていられなくなったらしく、 馬車から飛び

非常事態を心の底から楽しむストエカスと、 ウィ ンストンが駆け

寄ってくる。

の非戦闘員を背後に庇う。 フィルが、 セイン、 ルー ファス、 ポーレット、 ライリー、 ナハト

の前に立つ。 イオリが、 アデラ、 ユーグ、 グラード、 ネジュが乗るルネの馬車

そして。

「う、わっ!!」

散するまで然程の時間も掛からず、 ために全員が腕を掲げる。 窓に罅が入り白くなり、見る見るうちに広がっていく。 飛んできたガラスから顔も守る それが四

それから、 窓を突き破り怒涛の勢いで溢れ出して来たのは、 水に押される形で中から飛び出してきた人影が一体。 清浄な水だった。

はえつ!?」

だった それは、 糸纏わぬ姿をした、 青いショ ヘアの五歳程の少女

\* \*

皆、 何 故<sup>、</sup> 儂に変態を見るような目を向けるのか」

「十分、変態だよ。このロリコンペド野郎」

「儂は何も疚しい事はしていないぞ?」

てる。 心の底から不思議がっているリムを、 グラー ドが低い声で切り捨

擬人型達の互いに対する愛情の深さが窺える。 たマフラーをプルーの体を隠す為にあっさりと渡した事から、彼等、 預けて座り込んでいる。 絶対に外さないと態度であれだけ示してい グコートの方を着せようとしていたのだが、長すぎて裾を引きずる ルーが心配だっただけで体調はまだ優れないらしく、馬車に背中を グラードは馬車の中から出てきているものの、 却下された。 因みに、最初はロン それは妹であるプ

らダラリと上半身を投げ出したまま身じろぎもしない。 ネジュの体調はグラードよりも更に酷いらしく、 馬車の窓の中か

もう会えないかと思ってたよ」 ネジュが『姉さんを殺した』 とか言って、 凄く怒ってたから...

何度でも修復可能ですから」 「大丈夫ですよ。 私達はベルヴェルグを完全に破壊されない限りは、

浮かべる。 と感心して目を丸くしたルネに、 プルー が影のある笑みを

修復された私達が、 壊れる前と全く同じとは限りませ

知らず、 うな微笑だった。春先の妙齢の女性の姿をしていたプルーならいざ る側に大きな違和感を抱かせる。 端的に言えば、 上に動かして笑う。何かを諦めてしまったかのような、 プルーが眉尻を下げて困った様な表情を作ってから、 元気に満ちているはずの子供の顔がその表情を作ると、 似合わない。 諦観したよ 口端だけを 見

しまった体を示すようにその手を下に降ろしていく。 プルーはその幼い自分の顔に同様に幼い両手を当てて、 変わって

ほら、 この体のように。 いえ、 体ならばまだ良い のかもしれませ

ん。もし、」

プルーがそこで、一呼吸置く。

り締める。 子供らしい血色の良い手が、グラードのマフラーを縋るように握

る様子だった。 顎を引いて瞳を閉じ、 何か込み上げてくるものに必死で耐えてい

人格や記憶に障害が出てこればと思うと、 怖い

達の誰かが元の人格や記憶を失ってしまったのかもしれない。 とぐろを巻いて居座っているのだろう。もしかしたら、過去に彼女 分は、二度と戻らないかもしれない。その恐怖が、彼女達の根底に しまうのを心の底から恐れているに違いなかった。 その欠陥した部 擬人型達は人間が死を恐れるのと同等に、自分達の存在が壊れて

間抜けさだった。 前に言おうとしていた事を忘れたからである。何時ものルネらしい、 葉ではない。 っきから、口の開閉を繰り返している。出そうとしたのは慰めの言 い。もっと、直接的な言葉だった。口を閉じたのは、単に口に出す 一方のルネは何かを言おうとして口を開き、それから閉じた。 感情の機微に疎いルネはそんなに気が利く性格ではな ルネは思い出そうと、顎に手を添えて首を傾げる。 さ

で.....良かった.....」 そうだ! リムは、 私を修復してくれていたのです。 それだよ!」 障害が出たのが体だけ

ルネは、 の両肩を掴む。 プルーのしみじみとした言葉にルネが大声で反応し、 どこまでも空気が読めない。 いきなりの事に、プルーは目を白黒させていた。 両手でプル

の両肩をしっかりと掴んだまま、 ルネは彼女の背後を見や

「戻すとは りん。 .....そう簡単に言うでない。 何でプルーを元のプルーも戻してあげないの?」 出来るならば、そうしてお

ったのはプルーと共に馬車の中にいたリムであり、馬車から出てき てタオルで水気を拭き取っているリムだった。 た時は気管にも水が入ったらしく酷く咽ていた。 ルネの問いに渋い表情で答えたのは、 折角の長い三つ編みを解 実際、一番被害にあ しし

り袖口が長く広がったものである。 わりに私服を着ていた。リムの私服は軍服と対して変わらず、 着ていた軍服は馬車の中に干してある。 外に干すと乾くのは早い 湿った布に砂が付いて大変な事になるからだ。今は、 軍服に変 やは

イ アであって、儂ではない」 しないのではなく、できないのじゃ。 プルー達の創造主はシルヴ

る手を当て、 言ってから、 ゆっくりと首を横に振る。 リムが自分の言葉を反芻するように顎に袖の中にあ

がその姿であるのには確固とした理由がある」 ゃ それはこの場合、 関係ないのか。 ない のう。 ルネ、

面には、 つまり、 あるのだろうか。 の素顔を隠す。何か覆い尽くしてしまいたいものが、 三つ編みは解いても、道化じみた仮面は決して外さない。 ムは露わになっている左目を細め、 この男なりのかかづらいが存在するらしい。 隠したいものは右の目にあたりに限定される。 ただし、リムの仮面は口のあたりが割られてい 口元を引き締める。 面は、 右の顔面には その下 その仮

残った僅かなベルヴェルグの力でその体を動かすには、 たのじゃ。 が力の消費が少なくて良い」 ベルヴェ ルグの力を培養していた器が割れ、 何とか器を直したのは良いが、一度流れ出た力は戻らぬ 力が外に漏れ出て 小さなほう

に対応しているのかいまいち良く分からない。 ひらめきすぎる上に手が袖から出てないので、 リムが身振 り手振り交えながら話すのだが、 どの動きがどの科白 袖がパタパタと

児レベルの脳を持ったルネにはちんぷんかんぷんだ。 ジェスチャー 外である。 が見えていたと仮定しても駄目なのだから、今のリムの話などは論 話である。 えず、フンフンと適当な相槌を打つ。 て文章とした物の意味は解らず、 だがそれは、ルネが図説付きなら話を理解し得る事を前提とし 実際にはそのジェスチャーが見えていたとしても、 単語そのものの意味は分かるものの、それを繋ぎ合わせ 事物として捉えられない。 取り合 五歳

リムはタオルで頭をやや乱暴に拭きながら、 話を続ける。

I ルグの力が培養されれば、 心配する必要はない。 新しく儂が造った器の中でプルーの 体もそれに合わせて元の姿に戻るだろ ベル ヴ

· へえ..... やるね.....

に な言葉になってしまっているのは、 したのは、 グラードが喘ぎ喘ぎ、 心の底から感動しているのだろう。 苦しいだろうに態々声を発 感謝の意を示したかったからに違い 言葉を搾り出す。 照れを隠す為だと思われ 妹が助かったという事実 ない。 挑発するよう

などとリムが胸を張ってい そんなグラードの真意を読み取っ る。 たのか「 もっと褒めるが良い

なんて一言も言ってないけどよ」 リムの自慢はどうでも良いけどさぁ..... ぁ プルーちゃんが悪い

セインが仏頂面で口を挟む。

契約した日に間に合わないんだけど」 「早くしないと、 っていうかただでさえ遅れてたんだ。 エナサンと

う必要がある。 くエナサンに到着したいというのがセインの本音なのだろう。 セインのその言葉に、 路に市を開くのはただではない。その地域と契約し、場所代を払 余計な金を払わなくても済むように、 全員が重い腰を上げる。 出来るだけ早

なーに仕切ってんのさ......ロリコンペド野郎」 では出発するかのう」

ドがぼそりと呟いた言葉に、 誰からとも無く笑声が零れた。

### 二話 (後書き)

ふわぁぁぁ!

遅くなってごめんなさい!

速さだけが取り得だったのに.....

読みづらいにも程がある。

しかも、今回はほとんどが人物紹介です。

色々、失礼しました.....

滑らかな円を描きながら滑空を始めた。廃屋の屋根のごく近くまで は人の言葉を真似する事ができる。 丸みを帯びた嘴の中で、他の種と比べると厚めの舌が踊る。 られていないという事だ。 りの景色を写さない窓があった。つまりは、そこにはガラスが填め 降りてくると、入り口を探して暫くその周りを飛ぶ。一つだけ、 た、とでも言うかのように、鳥は甲高くしゃがれた一声を上げる。 ョロキョロとよく動く目が一つの廃屋を発見し、固定れた。 鮮やかに黄色い翼を持つ鳥が、 鳥はそこから廃屋に飛び込む。 悠々と空を旋回している。 鳥は少しずつ羽ばたきを弱め、 厚い舌 見つけ 周

に食わねぇ おぉ う 久しぶりじゃんよ。 相っ変わらず色が俺様に似てい て気

あ はっははぁ! ここにインクは無いか」 インクをぶっかけようなんて、 考えちゃ駄目だぞ。

.... 気に入らないなら、 殺す方が手っ取り早いんだし.....

三様の態度を示した。 彼らは鳥が入ってくるなり気配を素早く察知して、それぞれ三者 廃屋の中には、 三体の人影がある。 全てが男のものであった。

ている。 しない。 で逃げてしまったとすれば、後でそれよりも更に恐ろしい罰が待っ という事を理解している鳥は、逃げる必要がない。それにもしここ 物騒な言葉の欠片を投げつけられても、 殺気は向けられても、 これは鳥の低い知能にも強烈に刻み込まれる事実であった。 彼らはそれなりの分別を持っている 鳥は恐れて逃げ出す事を

どうよ? かける、 真っ 赤だぜ」 それは良い案だぜ。 1 ンクの代わりに血なんて

型の中では三男にあたる、 対バリアント用戦闘擬人型の一体、 そう言ってケラケラ笑ったのは、 雷のグローム。 五体目に造られ、 シルヴィ ア・ ギルデンが造った 現存する擬人

ಠ್ಠ つ掛かった。 グロームが笑う度に肩が揺れて、 もグロームの膝まで届いているから、 光を湛え - ルを羽織るように肩にかけている。 鳥よりも一段と鮮やかな黄色の短髪を持ち、 白いワイシャツの上から、黄色く長いボアのようなも ている。 白い犬歯を覗かせて、獰猛な笑みを浮かべて見せ ずり落ちたボアが肘のあたりで引 その長さは異様に長く両端と 三メートルほどはあるだろう。 同色の瞳には剣呑な のをスト

俺と被るから止めてくれ」 ははっ、 確かに血ならこの部屋には余る程あるな ! だが、 赤は

擬人型の中では次男にあたる、 った対バリアント用戦闘擬人型の一体、 い調子で肩をすくめるのは、 晴のパゴーダ。 同じくシルヴィア 四体目に造られ、 ギルデンが造 現存する

ろに上げられている 前に垂れている。 原色である赤を宿した髪はオールバックと言うには無造作で、 同色の瞳には無邪気な光が入っていた。 のは前髪のみである。それも、 目尻からはもう

用 るが、 の武骨なデザイ の布が巻かれ、 キ色のタクティカルベストの下には黒のティーシャ 左袖だけ肩口で切り取られて その上から細いベルト二本で固定されていた。 ンのブー ツを履 61 て いる。 いる。 代わりに左上腕部には ツを着て

るような香しい の欠片が壁にへばりつき、床は乾いた血と乾いて 二体の言う通り、 色に埋め尽くされている。 に収 が納され 血の臭気が充満している。 てい 部屋は血と肉片で溢れかえって たのかも分からなくなり 引きずり出された腸 ヌラリと光を反射する内 や肝臓は元 l1 ١١ 頭を破裂させら た。 ない血とで赤 むせか んなは え

になる。 生き延びた、 黒で統一した衣服を着た集団。 らは対バリアント用戦闘擬人型の兄弟によって完全に殲滅された事 肉片に混ざって、 には見えないが、 のせいか、濡れたように見えるだけであまり血に染まっているよう れた死体が脳 ロベール・モーリアの部下達だった。今この瞬間、 しょうと血液で大きく華やかな花弁を作り 強く漂ってくる血臭がそれを裏切っている。 黒い布切れが血に濡れて落ちていたいた。 春先のローダ騎士団との殺し合いを 出してい

未だ乾いてい ない血溜まりの表面が、 三体の顔を写し出す。

じる。 殺せば 気持ち悪い.....」 皆、 殺 しちゃえば良いのに。 嗚呼

ギルデンが造った対バリアント用戦闘擬人型である。 現存する中では四男にあたる、 の一体が、 呟 いて自分の体を抱く。 曇のヴェルト。 彼もやはり、 六体目に造ら シルヴィ

が悪い。 リボンを用いて一つに纏めている。 かに青みがかった灰色の滑らかな長髪を、 血色の悪い肌は青白く、 病的に感じられる。 同色の瞳は深く澱んでいて気味 うなじ の辺りで黒 しし

ルトが幾重にも巻き付けられている。 上着を羽織り、 灰色のタートルネックシャツの上には裾の短いデザ 胴の部分には通常の五倍の長さはあろうかというべ 1 ン の長袖の

ヴェルトの青く薄い唇が憎々しげに歪められる。

処まで惨めにも行き長らえて来た事が..... 本当に有り得ない.....こんなに醜くて矮小な存在が、 信じられないよ」 此

て地面に縫い 最期 みこ の痙攣を繰り返している。 付けられた鼠 んだヴェル トの前には、 の姿があった。 まるで、 舌を小さな針 鼠は四肢を千切 癇 癪を起こした子供の で串刺 り取られ され

どこが肉でどこが骨なのか汚すぎて見分けられない。 仕業のようだった。 るよりも、 よほど残酷な仕打ちだった。 力任せに千切られた手足の断面は、 刃物で切り取 どこが皮で

パゴーダがそれを、 ヴェルトの背後から覗き込む。

おや、鼠さんだな」

「鼠さんって何だよ。『さん』付けかよ」

突き出す。 グロー ムが露骨に嫌そうな表情を浮かべた。 んベー、 と赤い舌を

何を伝えに来たのか、 鼠『さん』 は放っておいてよぉ、 聞こうじゃねぇの」 この幸せの黄色い鳥『さん』 が

ヴェルトが澱みの渦巻く暗い瞳を、 パゴーダが体を起こし、 鳥は全員の視線を受けて、 キヒヒ、 とグロームが白い歯を剥き出して笑う。 首筋に手を当てて鳥に目をやる。 大きな翼を広げた。 鼠から鳥へと移す。

グラード、伝言。プルー、蘇生」

胸を撫で下ろしたのが窺えた。 硬いらしい。 三体の間に、 安堵の空気が流れる。 やはり、 姉の無事に、 戦闘用擬人型達の結束力は 三体が三体とも

グラードからの伝言はまだある。 鳥は再び口を開く。

゙ ルーネ、発見」

おいおい! それはびっくりだな!」

パゴーダが身を乗り出して手を叩いて喜ぶ。 十数年の間、 探し続

けた存在をやっと見つけたのだから、 嬉しいに決まって 61

っ張っていた。 を見るのか、 グロームも信じられないという顔をして、 その点は些か疑問ではあるのだが。 夢ではないのか、 確かめているらしい。 自分の頬をつねっ 擬人型が夢 て引

グラード、 ネジュ、 合流。 目的地、 エナサン」

それを聞いたヴェルトが、 不意に立ち上がる。

ヴェ ルト? どうしたんだよ」

自ら殺戮以外の行為をしたヴェルトを疑問に思い、 グロ

ムが訝しげに声をかける。

問いかけられたヴェルトは、 ヴェルトのその反応に、 表情には出さないもののパゴーダとグロ 血色の悪い薄い唇に笑みを浮かべ

ムは驚 いて いた。

はない。 ジュ、そしてルーネだけなのだ。 七体だけ。 き物を全て死滅させた時だけだった。ヴェルトは殺戮が好きなので のうち怒と哀しか示さない。喜と楽を表すのはいつも、目の前の生 だからこそヴェルトが殺戮以外で笑った事に、 ヴェルトはネジュほど感情が剥落していないが、 生きているモノを憎悪しているのだ。 グラード、プルー、パゴーダ、 グロー 例外は自分を含めて 普段は喜怒哀楽 ヴェルト、 ネ

ネの所に行く... ... 今すぐに。 当たり前じゃない.

二体の兄は驚愕し

ていた。

そう告げてヴェルトは兄達に背を向け、 開 11 た窓から飛び降りる。

あ あ ヴェ ルト。 柄にもなく、 興奮しているぞ」

見ていた。 ハッハッハと肩を揺らして笑う。 パゴーダは別の窓を開き、ヴェ まだ室内で鳥を突っつき回しているグロームを振り返り、 ルトが地面に身軽に着地するのを

そのグロームが、ふと鳥を突く手を止めて首を傾げる。

5 んな時季にそんなクソ暑い所に行って、大丈夫か? 「おい、そういや今って夏だよなぁ。 どうしようなぁ」 グラー ドの兄貴とネジュ くたばってた はこ

グロームが溢した言葉に、 にわかにパゴーダが笑いを止める。 笑

- パー・ディデー・は「ショウのよい)、戦顔が引き吊って、指先が少し震えていた。

パゴーダとグロームは暫し見つめ合い、無言。 パゴーダが顎に右手を当てて、反対の左手を窓枠にかける。

それって、急いで向かった方が良いような気がするぞ」

「俺もそう思う」

「.....やばいぞ」

二体は確認するように言葉を交わし、 慌ててヴェルトの後を追っ

て窓から飛び降りる。

いつの間にか、 そんな擬人型達を、鳥はよく動く丸い大きな瞳で見送った。 四肢をもぎ取られた憐れな鼠『さん』 は息絶えて

\*

\*

エナサンの宿で、 ルネは開いた小さな窓からぼんやりと、 宿に面

した道の様子を眺める。

その道では店を出して営業を開始する為に、 リャの面々が暑い中で忙しそうに立ち回っていた。 行商人ギルド・

果物の店はそこだ! 需要があるから、 一番大きなヤツにしろ!」

セインの指示が飛ぶ。

なのだな、と感心した。 それを聞いてルネは、 やはりセインはギルド・ヴォ ーリヤ の団長

聴力である。 それを可能に に賑やかになっ 実を言えば、 しているのが、 ルネの部屋は四階にあり、 ている為、セインの声を正確に聞き取る事は難しい。 ルネの人並み外れた身体能力からなる 道も往来する人々で非

了解。これで良いんだよな?」

が駆り出されている。 だろうと思われる金属の支柱の複数本を軽々と持ち上げてしまう。 げたのはフィルだった。流石、メーディナ族という生まれに加え、 ベルヴェルグによる肉体強化を施しているだけあって、相当な重さ セインにこき使われているだろう。 イオリ、ストエカス、ウィンストン、 セインの指示に従って、 人手が足りな いという事があり、 リムは分からないが、 組み立てていない露店のセットを持ち上 ローダ騎士団のメンバーまでも ヴォッ フィルの他にも確実に トとスピキオの双子は

んん、皆、頑張ってるなぁ.....」

照っている外から薄暗い室内へと急に目を移した為、実際よりも部 屋が暗く感じられた。 ルネは下の光景から視線を剥がし、 だがルネの瞳は一秒にも満たないうちに暗順 室内へと向ける。 太陽が強く

応を起こし、 慣れ た視界にルネは大きな金緑の瞳を瞬かせる。

らの指示だ。 目を覚まさない、 のには、 ルネが下でギルド・ヴォーリャ ちゃ んとした理由があった。 グラードとネジュの世話である。 の手伝いをせずに宿の部屋にいる それはエナサンに入ってから セインとリムか

ちたのだ。 てしまうから、 いう訳だ。 いらしい。 二体はエナサンに無事についた事に安心した プルーによれば、 ずっと稼働していればベルヴェルグの力を無駄に消耗し 力が使えないのならいっそ、 これは睡眠というよりも仮死状態に近 稼働を止めてしまうと のか、 深い眠 じに

でも.....

返されるので、しかたなくここにいるのだった。 率が良 はここにはな する。この状態ならば、下でセインの手伝いをした方が全体的に効 ルネには、 いように感じられる。 自分がこの場にはあまり必要ではなかったような気が しかし下に行ってもセインにすぐ追い だが、 ルネの仕事

192

なぜなら。

\_\_\_\_\_\_

ちゃってもいいかなぁ?」 ねえ ねえ、 プルー。 グラー ドとネジュが寝てる間に、 服 ぬがせ

「それは何故?」

張り付い まう為、 グラードとネジュの二体には、 ルネ ているからであった。この二人と一体が何でもこなしてし の出番は全くと言っていいほど無い。 アデラとユーグ、 そしてプルーが

われ たアデラが顎に人差し指を添えて、 斜め上に視線を固定す

る

かと思って。 「ええっとね? 成る程ね。 それならば二人も納得してくれるんじゃないかしら」 起きた時に体があったまってたら、 仮死状態でも、涼しくしてた方がい いやでしょ?」 61 んじゃ

分には気軽な口調で話すよう言ったのだが「めっそうもありません」 弟達には割りとフランクな口調で話している様子だった。 という一言であっさりと却下されていた。 プルーが敬語を使うのはルネとリムだけで、それ以外の ルネは自

プルーからのゴーサインを受け取ったアデラが早速二体の服を脱

がせにかかる。

それに、慌てたプルーが止めに入る。

ふっふっふ。 何してるの!? 気にしない気にしない」 女の子なのに! 私がやるから」

-

いと放っていく。 アデラはグラードとネジュから剥ぎ取った服を、 ユーグにぽいぽ

ものと分けて積んでいった。 受け取った服をユーグが丁寧に畳み、 グラー ドのもの、 ネジュの

プルーとルネの介入する余地など無い。

あ、服

同時に、 その呟きに反応して、 思い出して、 アデラとユーグの作業も一時停止する。 ルネはぽつりと呟く。 二人と一体の視線がルネに集まっ

プルーの服、まだ揃えてなかったよね」

「あぁ.....そういえば」

計な騒ぎは極力、起こさない方が良い。 ラードのマフラー一枚を局所に巻いただけという状態だ。 のレッテルを貼られ、プルー自身にも要らぬ被害が及ぶだろう。 の服装でプルーを他人の目に晒せばどうなることか。 他ならぬプルー自身も忘れていたらしいが、 たっ た今、 気付いた、 というようにプルーが自分の体を見下ろす。 彼女の格好はまだ、 ルネ達は変態 このまま

「ねぇ。今、買いに行かない?」

ついては安心である。 しばかり言いつけを破ったとしても、 それに、ユーグとアデラがいるから、 何より、 ルネは暇である。 プルーの服を買うためなのだから、 責められる事はないだろう。 グラードとネジュの世話に

そうですね、ありがとうございます」

ルネの言葉に、

プルーが頷きを返す。

言ってから、 プルーは少しばかり迷うような仕草を見せた。

悪いけど付き合ってくれないかしら?」 しかし、 私はどのような物が良いのか分からないから..... アデラ、

「え? あたし?」

開き、 その様子は、 プルーに指名されたアデラは青い大きな目をそれ以上に大きく見 次いで両手を自身の前でわたわたと振った。 何かに慌てているようでもある。

あ あたしもそー ゆ Ì の苦手だし.. : : ポ ー レットにたのんだ方が

にはアデラの慌てる理由が分からなくて、 小首を傾げ

いや、 でも、 ポーレットに一緒に来てもらおう」 ポーレットさんは忙しいみたいだもの...

ラとプルーの会話に傍観を決め込んでいたのだが、声を出せないユ - グの訴えにより口を開いたのだった。 どこでどのような発言をすれば良いのか分からないルネは、 たとえどんな言葉であったとしても、 というのも、ユーグが目線で訴えかけてきたからであった。 泣きそうな顔のアデラに、 ルネは助け船を出す。 ルネに忠実なプルーならば アデ

はい.....解りました」

その言に従うだろう。

しまだ、 説明もされていないのに、アデラと共に買い物に行く事を諦めねば ならないのだから。 いう疎外感。 事実、 納得の行かない顔をしている。当たり前だ、ろくになんの ルネが口を挟むとプルーはあっさりと引き下がった。 それを彼女は感じているのだろう。 自分だけが知らない、輪から外れているのだと

じゃあ、ポーレットに声をかけて行こうか」

もするが、 の小さな手を掴み、 その容姿に影響されて、町で見た親子連れのように、 小さい頃にルネもシルヴィアにそんなことをされていたような気 ルーはしかし、 何せ幼少時の記憶であるためはっきりとはしていない。 子供扱いという事については何も言わず、 繋ぐ。 ルネはプル ただ、

ぎゅっとその手を握り返してきた。

「……いってらっしゃい」

ラが、 心の底から申し訳ないと思っているのだろう。 眉尻を下げたアデ 口の中でもごもごと呟いた。

それによって、悪意はないのだと理解したプルーが微笑みを浮か

いってきます」

段を降りる。 ルネとプルーは部屋を出て、店へと向かうために一階へと続く階

はしない。 手は繋いだままであった。そして互いに、それを振りほどこうと

階段、つまり二階と一階の間を降りている時、プルーが躊躇うよう にしながらも口を開いた。 一つの階を下るには、二つの階段を降りる必要がある。 五つ目の

もよろしいのでしょうか」 「あの.....ポーレットさん、 忙しそうだったのですが。 連れ出して

「うん。良いんじゃないかな」

プルーが「そんな適当な」と言って呆れた表情を浮かべた。

ルネは頷いてほけほけと笑う。

しいから」 きっとフィ ルが二人分やってくれるよ。 フィルは何だかんだで優

「成る程。 使いやすい人なんですね」

をしながら、ようやく一階の宿の入り口に辿り着いた。 さがゆっくりになる。 の体だと歩幅が小さく、 二人は、 本人が聞けば怒ろうか喜ぼうか判断に迷うであろう品評 彼女のペースに合わせると必然的に歩く速 今のプルー

「ところで....」

「なぁに?」

としているのだろう。 プルーが少しだけ緊張した面持ちで切り出す。 本題を口にしよう

何故、 アデラは私と買い物に行く事を拒んだのですか?」

されたようで寂しかったに違いない。 そう言って痛切な瞳をしてルネを見上げてくる。 アデラに突き放

はすでにアデラと友情という関係を築いている。 アデラに深く関わるような者には隠すような事ではなく、プルー

していた。 いは皆無であり、 とは言うものの、 むしろそれに気付いている事が当たり前だと認識 ルネにはそれを隠さなければならないという思

れどね」 う? 「だって、 アデラの場合は特に意識しちゃう年齢だし。 男の子が女の子の着替えを見るなんて恥ずかしい 僕は別に無 でしょ

「え?」

をしたりしている。 て問い返してきた。 ルネの言葉をよく理解できなかったらしいプルー 言葉の意味を推し量ろうと眉を顰めたり、 目を見開い

「どうもこうも」 「どういう.....事ですか?」

ルネは戸惑いを隠せない様子であるプルーの青い瞳を見返す。

替えを見ちゃうのは悪いと思ってるんだよ」

アデラは男の (・) 子だから、 女の子のプルーの着

### 三話 (後書き)

『羅生門』に出てくるきりぎりすのように、 時間の流れを感じさせ

る表現を使いたかったんですが.....

.....あ、鼠さんのことです。

あまり、うまくいかないものですね。

# あなたが女の子だったら良かったのに。

体、何度その言葉を聞かされただろうか。

を流した。 そしてその度に少年は、 母親から見えないところでこっそりと涙

来る。 変わりたい。そうすれば、母の最大級の愛をこの身に受ける事が出 出来る事ならば、 今すぐにでも母親の望み通り女子として生まれ

を抱え生きていかねばならなかった。 しかしそれは叶わぬ願いであり、少年は、 母も自身も望まぬ性別

落とした、彼女の双子の妹。死んだ彼女の半身の面影を、 ているのであった。 母が少年に重ねているのは、幼い頃にバリアントに襲われて命 少年に見

ていた。 もしも、 自分が女の子だったら。そんな幻想を心の中に思い描い

人の肉親であり母の愛が欲しい。 幻想に、 少しでも近づきたい。 ほんの束の間でも良い、 たっ た

の良い金髪。 たレースやリボンがあしらわれたスカート。 長く伸ばした、指通り ただその一心で、少年は女子の『真似』を始めた。フワフワとし 女の子らしい仕草、挙動、 言葉遣い。

る時だけ、 少年は母にとって、妹に似た人形だった。 少年は母の愛を貰えた。 人形として可愛がられ

#### 何かが違う。

ŧ 少年の心はそう悲鳴を上げていた。 少年は母の「最愛」にはなれない。 ここまで自分を押さえつけて

少年の実父は、 彼が幼い頃にバリアントに喰われ他界してい

見目の良かった少年の母は、 死別した夫の形見である少年になど、 夫の葬儀が済んで間もなく、 目もくれない。

つ 偽物の父親。 汚らわしい、 知らない男。 母の「最愛」はその男だ

れば、無言で只ひたすらに殴り続ける時もあった。て見えないところに念入りに念入りに煙草の火を押し付ける事もあ 男は、 母のいない時を見計らい、 少年に暴行を加えた。 服に隠れ

前の男の子供など要らない。 女の格好をした恥知らず。

そう罵倒されることも少なくなかった。

あの人があたしを打つの。 要らない子だって言うんだ

よ。

下らな されていない。人形ではいたくない。心もあって意志もある。 考えていく程に、少年には母と養父の二人が、 養父に与えられるのは痛みだけだし、母にも「我が子」として愛 ここにいても、 母に訴えても、 い存在に思えた。 自分が愛されることはない。少年は唐突に思った。 笑い飛ばされるだけで相手にもしてくれなかった。 どうしようもなく

あなたが女の子だったら良かったのに。

から放たれた時、 人男性の体力では大きく差がある。 必死で走る少年の背後から、 幾度目なのか、 

その少年がこれほどまでの拒絶の意を示しているにも関わらず。 彼らはどうあっても、 少年という人形が必要であるらしかった。

が見えた。 もう無理だ。 諦めようか。 少年がちらりと思った時、 前方に人影

対処すれば良いのか分からないようで、 その人物は逃げる少女と、 ないようで、ただ瞠目していた。 それを追いかける男という状況にどう

お願い、助けて!

少年は藁にもすがる様な思いで叫んだ。

あたしをここから連れ出して!!

黒髪金眼という出で立ちのアーバン族が広げた腕に、 求める声は、少年自身が思っていた以上に、 案外すんなりと出た。 少年は些か

の迷いもなく転がり込んだ。

たそれに涙を溢した。 アーバン族の彼の胸は温かく、 少年は今まで感じたことの無かっ

めての人だったから。 自分は言いなりの人形ではないのだと、認識してくれるであろう初 ならば自分を裏表なく愛してくれるのだろうと、そう感じたから。 の金眼は、少年が今まで出会ったどの大人よりも綺麗で透明で、 少年が見も知らぬ彼の腕の中に飛び込んだ理由は単純だった。 彼 彼

く泣いていた。 連れ出してと願った少年の叫びを聞いてくれた彼ならば 少年は希望を抱きながら、 優しくあやしてくれる彼の腕の中で暫

## 母親に否定された男児(後書き)

アホかってぐらい久しぶりの更新 (汗)

諸事情あって、ネットから遠ざかっていました

興味無い人は見なくてもいーけどね まぁ、その理由に興味がある人は、私の活動報告を見てください

停滞してた分、頑張りたいなぁ~.....なんて

あくまでも願望です

とにかくひっそりと生存していたので、これからもよろしくお願い します!

203

F小説ネッ F小説ネッ ト発足にあたっ

て

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6813l/

" Variant "

2011年3月30日00時15分発行