ガーディアン・オブ・スクール

茶玖羅

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

ガーディアン・オブ・スクール【小説タイトル】

ソコード

茶玖羅

【あらすじ】

学園ファンアジー。 けにガー ディアン・ オブ・スクールは、 人が転向した学校フロンティア。 その学校の生徒会ガーディアン・ 魔法の存在する世界。 地域と学園の守護者だった。 オブ・スクールに入ることになった隼人の送る その世界でごく普通?の魔法学校生来島隼 ある騒動をきっか

引っ越しの夜 (前書き)

まで読んでもらえたら光栄です。出来れば、感想等お願いします。 初めて小説を書きました。 未熟な点が多々あると思いますが、最後

引っ越しの夜

魔法が存在する世界。

彼らは自分の欲に従い動き、人を苦しめる。 そのような存在に対して魔法を駆使し、 そんな世界では、 人々を護る守護者。 魔人や魔獣といった、 脅威から世界を護る守護者。 立ち向かう者たちがい 人に害為すモノがいる。 弱きを助け、

心で人々を導く「ガーディアン」である。

ごく普通の魔法学校生である。 俺、来島隼人は身長175c「終わったー。」 が5月8日でおうし座という、ごく普通のステータスを持ったごく ẃ 体重63?、 血液型A型、 誕生日

にもかくにも、 この転勤がこの2ヶ月の間にウチをどんなに忙しくしたことか。 が出て、それに合わせて引っ越しの作業をしてきたのである。 自分の部屋の整理が終わったところだ。2月末に親父に転勤の内示 母さんと4人で暮らしている。 たった今、引っ越して来たばかりの 17年前両親によりこの世に生を与えられた。 自分の部屋の整理が済んで一段落といったところで 現在は、 妹と親父と

ちなみに、 少し幼顔 の空にとっては志望校を直前になって変更することになるのである。 身長は155cmぐらい。 ふとドアの方を見ると、 一応1月には引っ越しの話が持ち上がっていたものの、 ハートがある黒Tシャツというファッションだ。 かも、 空の志望する魔法学校はこの近辺には一流校と言われ、 の少女が出てきた。 今回の引っ越しで一番大変だったのが空だった。 黒い綺麗な長髪をポニー 本日はジーパンにセンター 我が妹、 来島空だ。 テー に赤い ルにしてい 高校受験前 大きな る

法学校である。 の編入先ともなっていたフロンティ) しかないのだ。 ア(正式名称はフロンティ

た。 それでも、頑張り屋な空はその現実を受け止め、志望校変更の日か は折り紙つきの空だが、 魔法学校の受験は一般的な試験と魔法実技の2つがある。 ら猛勉強を開始したのである。そして、見事に合格を決めたのだっ の分野でも当然優秀なフロンティアは空にとっては高い壁だっ 勉強については平均点クラスだった。 魔法実技

悪くない限り親の都合での転向などの止む得ない場合は、 ティアへの転校が決まったのだ。 行われるシステムになっている。 ちなみに編入に関しては、 魔法学校に在籍中の生徒はよほど素行が よって俺は、 全く問題なくフロン 無条件で

よ そんな頑張り屋の我が妹が部屋の様子を見まわした後、 お兄い、 片づけ終わったんだね。 それなら晩御飯の準備手伝って こういっ

「少し休憩させてくれ。

片づけを済ませてすぐという気だるさからそう答えた。

並べるだけなんだから。 「ご飯がすんだら休憩すればいいでしょう。 ほら、 はやく。 手伝いといっても食器

「はぁー。」

溜息がでてしまったが、 からして。 空のいうことも至極当然のことなのである

Ļ 2つ返事で了承することにした。

た。 空の後ろについ 不意に腹の虫がなる。 ていきリビングに行くと食欲をそそる匂いがしてき

が減るわけだ。 「そういえば今日の昼はおにぎり1つだけだったもんな。 晩は豪華なのか?」

ご飯をよそっている空に期待を込めて聞いてみる。

ょ なに豪華な訳ないでしょう。 ご飯に味噌汁、 生姜焼きだけだ

空はよそぎ終わった茶碗を2つおいて、次は生姜焼きの盛り 「生姜焼きかぁ。 まぁ、 肉を食えるのならい いか。

「親父と母さんは?」

かかり始めた。

それを見て、

俺はご飯を食台に持っていく。

買い物に行って、そのあと二人でご飯食べて来るって。

「二人だけで外食かよ。」

親には見えない。 本当に、 もいつも一緒な気さえしてくる。とても、 こかにでかけたり、暇があればイチャついていたり、なにをするに 「ホントあの二人はいつまでたってもイチャ ウチの両親にも困ったものである。 思春期の子を2人もった 休みがあれば2人でど イチャしてるよね。

いつも仲睦まじくやっているんだから、 家庭的にはい

もう少し恥じらいを持ってほしいけどね。 年頃の娘もいるんだし。

「確かにな。

そんな他愛もない会話をしながら2人で食事の準備を続けた。

「ごちそうさまでした。」

た。 食事を終えて食器を流し場においてくる。 いソファーに座りゆっくりしていると、 空が紅茶を淹れて持ってき 買ったばかりの新 じい白

「おつかれ。」

「ありがとう。」

淹れてきた紅茶はとてもい と思っている。 を淹れるのが趣味であり、 その腕は店で出しても通用するぐらいだ い匂いがして、 心が安らいだ。 空は紅茶

お兄ぃは明日から学校でしょ?」

対面側にあるソファ に腰掛けた空が新たな話題を振っ てきた。

- そうだな。 転校初日になるし、 早めに行くかな。
- じゃあ朝ご飯は私が作ろうかな。 何時に起きる予定?
- つけばい 「うーん。歩いて15分ぐらいの距離だからなぁ。 いから、 7時に起きるくらいでいいかな。 8時半に教室に
- わかった。じゃあそれに合わせて朝食の準備しておく
- 「ありがとう。」

この兄にはもったないないくらい良い妹をもったと改めて感心する。

誰にでも分け隔てのない優しさを持っていた。 その当時、毎日のように一緒に遊んでいたのである。とても明るく 空のいう詩織というのは、 力的だったのが、 そういえば、 俺は小学校低学年の頃この辺りに住んでいたことがあったのだ。 こいうのは、俺たちの幼馴染である。性は神詩織さんもフロンティアに通ってるんだよ 彼女の笑顔だった。 そしてなによりも魅 崎名は詩 名は詩

ものだった。 優しさがあった。 詩織の笑顔はどんなに怒っている人でも落ち着かせてしまうような そんな彼女はクラスだけに関わらず学校中の人気

また、 越してからは文通を交わすようになり、 腕前も同学年の中でもピカイチだった。 てからはメー 詩織の実家は剣道場を営んでいる。 ルを続けてきていたのである。 そんな幼馴染と今まで引っ 携帯電話を持つようになっ 詩織も剣道をやって 7

越しのせいで始業式にも出られなかったから、 るのは心強いよな。 今日メールがあったんだが同じクラスだったら 1人でも知り合いが L 引っ

て昼にこちらに到着。 めるはずだっ 本当なら今日の朝にはこっちについて、 たのだが、 高速の渋滞によって予想よりもかなり 学校に行った後片づけ を始

まま引っ 越しの片づけに入る形になったのである。 始業式だけの今日はすでに学校は終わってい るので、 そ

考えることにする。 この話題を存分に使ってクラスに居場所を作りたいとポジティブに

空がニヤニヤした顔つきで俺を見つめてくる。 「詩織さんと一緒なら楽しくなりそうだよね。

ないと思うぞ。 やけに楽しそうだな。多分お前が思っているような展開にはなら

「私が思っている展開ってなんなのかな?」

「夢見がち女の子が発想しそうな展開だ。」

兄ぃのほうが期待してるんじゃないの?」 「私は別にそんなことを考えていません。 そんな言葉が出てくるお

小悪魔な表情で見つめ続けてくる空に、俺は少し困惑しながらも、 「そういえば、お前と詩織ってまだ一度も会ったことなかったよな

う ならば、 と、話題をすり替えるようにした。だってそうだろ。 可愛い幼馴染と再会することに期待しない男のほうがおかしい しかし、妹にそれを悟られるのはものすごく悔しいのだ。 戦略的撤退をとるのは、 とても重要なことだろう。 俺だって男だ。 だろ

「話をすり替える技術が下手ね。」

とても残念なやつを見る目だ。

に会った事はないわよ。でも私たち、 「そうね。 詩織さんとはメールとかではやりとりしてるけど。 もう仲良しだから。

からん世界だ・・・。 ルとかメディアだけの交流でもう仲良しなのかよ。 俺には わ

最近はチャットなどでも仲良くなっていくようだが、 人と対面しないで仲良くなるということが想像できない。 俺にはどうも

ところで、 おかし くはないかもし 先ほどからおかしい会話をしてように見える。 れないが、 俺の妹が俺の幼馴染と一度も面

識がないというのはおかしいだろう。

確かに、 なら、 もないが、 言葉がある。 なぜー 俺が一度も家で遊んだことがなかったりすれば分からなく もちろん家でも遊んでいる。 度も面識がないのかというと、 詩織は母親とも面識がある。 この謎を一発で解ける

義妹だ。

空は血筋などにとらわれていうならば、 である。 ではく「義妹」 なの

の結婚が理由だったのだ。 ここを転校することになっ たのは、 義父、 つまり空の父と俺の母と

えるのは死んではいないということだろう。 ぬとは思えない。 ちなみに俺の父親は今どうしているかは知らない。 あの化け物が簡単に死 ただ、 確実に言

ている。 仕事はガーディアン。 なく暮らしているのは、 確かに最初は抵抗があったが、魔法の勉強を手伝ってもらったりし まぁ、本当の父親の話はさておき、親父にはとても感謝して ているうちに親父とは仲良くなった。 町の守護者とも言われる仕事で、 親父が働いてくれているおかげだ。 日常生活で俺たちが何不自由 誇りに思っ 親父の 61

だ。 父親だと思っている。 俺の誇れる立派な妹だ。 だから、 義父でも義妹でもない。 だから、 空も親父も今は本当の妹と 父に妹なの

さて、 空との暮らしが始まったので、 少し話が脱線してしまっ たが、 詩織と空が出会ったことはない 話を戻すと俺は転校した後、 のだ。

「うん。 けよ。 そうだよな。 まぁ、 すぐに会う機会もあるだろう。 楽しみにしと

さて、 明日も早い Ų そろそろ風呂に入って寝るとするかな。

ソファーから立ちあがり、背伸びをすると、 欠伸がでた。

「そうだね。私も明日の下ごしらえだけしたら寝ようかな。

空も立ち上がり台所に向かう。

「じゃあ、俺先に風呂に入るな。_

「はーい。」

俺は着替えを取りに階段を上り自分の部屋に戻り、 下着と寝巻を持

って脱衣所へと向かった。

鏡を見ると右頬にある傷が目に入った。

斜めに刃物で切られたような古傷が今も残っている。

この傷をつけたアイツのことを思い出しながら、俺は風呂に入った。 この傷やっぱ目立つよな。明日は絆創膏でも貼ってい

隼人と空が家でのんびりとした日常を過ごしている同時刻に、はやと、そら あるビルの屋上で一人の少女が5匹の魔獣に囲まれていた。 町に

黒光りさせている。 の能力は、 黒光りさせている。黒狼と呼ばれるごく一般的な魔獣で、魔獣は全て狼のような形状でまっ黒な毛皮を纏い、凶悪な ではない。 戦闘を行える魔法使いにとっては苦戦を強いられるもの 凶悪な牙と爪 1 匹 1 匹 を

だが、黒狼は群れをなして連携しながら戦うのを得意としてい よって、 なので、 ないようにすることとされている。 町を襲撃する時も群れで行動するのである。 黒狼と戦う時のセオリーとしては決して一人で立ち向かわ

黒狼と対峙していた。 長い黒髪をなびかせる少女はそのセオリー に反して一人で

スレットを付けていることのみである。 通のフロンティアの制服。一般生徒と違う箇所は右腕に腕章とブレ 少女には武器と言えるようなものが見当たらない。 服装は至って普

· S」と。

をしっ 先ほども述べたように、武器を持たない少女だが、それでも少女に その腕章にはこう刻まれていた。「G・O は焦りや恐怖といったものが見えてこない。 かり見据えるだけである。 ただ黒狼の群れの動き

両者動かずに時間だけが過ぎていく。

不意に風が吹きだした。 黒狼の方から少女の方へと。

その風が吹くと同時に、 びかかってきた。 目論見通りというように一気に黒狼の群れ

なり の知恵を使った戦い方である。 そんなに強い風というほど

がる。 ではな ものの、 やはり追い風に乗れば少しとはいえスピー ドは上

こともある。 圧倒的な武力差があったとしても小さな要因が結果を大きく変える その石ころを使えば戦闘は劇的な変化をするかもしれないのである。 を変える要因になる。 それを利用しての攻撃を考えていたのだ。 戦闘とはそんな世界だ。 たった一つその場に石ころがあるだけでも、 少し のスピードでも戦況

故に圧倒的なのである。 圧倒的な武力差がある場合戦況は変わらないことが多い。

っ た。 こう唱えた。 しかし、 で、下にわずかに出来た隙間を見つけ出した。そして、迷うことな 少女は黒狼の動きを見るなり、 くその隙間スライディングでかいくぐり一度黒狼たちとの距離をと 黒狼たちもすぐ少女に第2撃を加えるために反転する。 黒狼が攻撃へ移るよりも早くに少女は右手を地面につけて 5匹が同時に飛びかかってくること

頭金」と。

かのように地面も光った。 その瞬間少女の右腕にあっ そして、 たブレスレットが茶色に光り、 少女は1本の刀を地面から引き 呼応 する

性にはそれぞれ特性がある。 を地面から錬成したのである。 の2つの特性を兼ねそろえている。 土属性魔法の特性の1つ創造の力を駆使した「錬成」である。 その中で土属性は「創造」と「治癒」 少女は、 \neg 創造」 の力により刀

こう言った。 少女は刀を持ってすぐに構える。 構えは剣道の中段の構え。 そして、

たとえ魔獣であっても、 倒す相手に名を名乗るのは私の流儀。

堂々とした口調で、 敬意を込めるように。

黒狼は全員で顔を合わせてタイミングを合わせるようにしてもう一 度一気に襲いかかってきた。 そういって、腰の方へ刀を降ろして、 神崎流現頭首、 神崎詩織。 あなた達を斬らせてもらいます。 黒狼の次撃に備えて構える。

「炎舞壱ノ型!!」
それに対して詩織は、 居合のように一瞬ためを作り、

「炎桜!!!」
「淡桜!!!」 詩織の右腕にあるブレスレットが赤色に光りだした。 一撃で仕留める為の技を繰り出す。 そし て

は黒狼の群れを完全に切り裂いたと、詩織は思った。 横に一閃。 一枚の花びらが黒狼を切り裂いていく。 その後、 技名の通り炎が桜の花びらのように舞う。 1000枚を超える花びら 一 枚

い た。 詩織の元へとたどり着く。 しかし、 他の4匹も楯となっ 一匹だけ少しタイミングをずらして飛び出してい ていたので少々体に切り傷を作る程度で た黒狼

織の左腕が鋭 詩織は油断もあり、 い爪で引き裂かれた。 一瞬視野に入れ る のが遅れた。 その一瞬で、

ぐっ。

引き裂かれた腕から血が出る。

痛みに耐えながらも詩織は次撃を繰り出すためもう一度居合の構え

を作る。

炎舞弐ノ型

再度、 ブ レス レ ット が赤く光りだした。 そして、 詩織は気合い を入

「炎刀!!」

は違い ㅡ 閃 しかし、 大きな炎の刃が黒狼を真っ二つにした。かし、先ほど違い次は大きく縦に。先に 先ほどの繊細な一 閃と

さようなら。

光となって消えていく現象はこう呼ばれている。 戦いが終わった。 た魂が来世に清浄な心を持って生まれてくるとか、他にも一説では 真相は闇の中なのである。 の何を意味しているかは分かっていない。 「浄化」は、魔獣達の闇への帰還ではないかと言われている。 魔獣たちが魔力による致命的ダメージを負わされた時に、 黒狼たちの亡骸は光の粒となって消えてい 一説によれば、 これが、 浄化され 魔獣たち

ふう。

緊張が解けて、ふとため息をつ

「再構築」と、刀を消した。そして、刀をビルに突き刺し、

刀を消した。

ので、 料をとって行った。 正確には、 戻す作業も当然あるのである。 刀をビルに戻したのである。 その材料をそのままにして行く訳にもいかない 先ほどの錬金はビルから材

まぁ、戻さなくてもいいのはいいのであるが、 くわけにも行 かないのだ。 真夜中に刀を持ち歩

である。 ることになった。その時、 あったが、その時は町の警察に捕まり、 詩織は過去に一度、 (まぁ、 それ以来、 あの時は会長のお陰でそこまで問題にならなかったけど。 錬成した刀はその場に還すようにしている。 刀を持ったまま現場に移動しようとしたことが 他のメンバーに迷惑をかけてしまったの 職務質問をされて時間を取

そんな、 と拍手が聞こえてきた。 過去を思い出していると、 不意に上からパチパチパチパ

いやいや、 頑張ったわねえ。

黒いド 少女が上方から降りてくる。 金色のショー レスを身に纏っている、 トヘアに黒いカチュー 見た目が西洋の シャをつけて、 人形 のような小 フリル つ さな た

はぁ。

呆れて。すごく呆れて、溜息がでる。

(また、私を見ていたのね。)

をすれば 生徒長。 いいじゃないですか。 また、 私の観察ですか?暇があるなら自分も少しは仕事

「何言ってるのですか。 私の詩織観察も立派 な仕事の

私には仕事をしない口実にしか聞こえませんよ。

この人形のような金髪少女は生徒長のディアナ・クロナ。

147cm体重見た目35kgぐらいの体格だ。

どうみても、 中学生に見えるが、フロンティ アの3年生である。

ちなみに、私は身長157cmと普通だ。

体重は気にしたらいけない。

先ほど述べたように、 ディアナは生徒会長ではなく、 生徒長という

役職についている。

フロンティアには生徒会長とは別に、 生徒長というポストがある。

学校行事やその他学校に対する権限があるのは生徒会長である。

だが、 生徒長はこのガーディアン・オブ・スクールの実質的リー ダ

ーなのである。

フロンティアの生徒会には「魔獣との戦闘を行えるものしか入るこ

とのできない」、という条件がある。

そうして、組まれた戦闘のできる生徒会をガーディアン・オブ・ス

ಠ್ಠ クール、 つまり、 学校のガーディアンとして機能させているのであ

術に長けたものが行い、 そして、 長けたものがやるようになっているである。 ガーディアン・ オブ・スクールの生徒長はもっとも戦闘 生徒会長はもっとも事務関連の処理能力に 技

· 詩織が入ってもう1年になるのですねぇ。」

は早いもんです。 そうですね。 あれからもう1年になるんですもんね。 時が過ぎる

ほんとね。 1年前の詩織はまだまだって感じだったけど、 今の詩

織を見たら、 と思うわ。 今年入ってくる新入生の面倒を詩織に任せて大丈夫だ

話ですからねぇ。 どうでしょうか。 今年は、 生徒会に入れる新入生が多ければいいですけどね。 今のところ魔法具を持った新入生はいないって

件 らの視点ではかなり高いハードルである。 話の通り、 である、 先ほど挙げたガーディアン・オブ・スクー 「魔獣との戦闘を行える」、 という基準は一般的学生か ルへの入会条

る それは、 一般生徒のほとんどが、 魔法石を形状化できないからであ

を変化させる。 この世界にある魔法石は、 魔力と思いを混ぜ合わせることで、 形状

それは、 たとえば詩織なら、右腕につけているブレスレットである。 その形状化出来た魔法石は魔法具と呼ばれるようになる。 剣であったり、弓であったり、様々な形を有するのである。

それにより、より高度な戦闘を可能にするのである。 略させる効果、 形状化した、魔法石はその持ち主の魔力を増幅させたり、 さらに、その魔法具特有の効果を持ち合わせている。 詠唱を

るのである。 長 しかし、魔法具を持たない者達は、 いなどといった、 おおよそ戦闘には向かないステー 魔力切れが速かっ たり、 タスが多くな 詠唱が

だから、 いなければ生徒会に入ることができない よほどの実力を兼ね備えてい ない 限 のである。 ij まず魔法具を持つ

まぁ、 現状は質がいいからどうにかなりますね。

番質の良い人にサボリ癖があるわけですから。 くら質が良くても、 量を相手するのはきついですよ。 しかも、

[「]そこは考えておきます。_

[「]考えないで、仕事してくださいよ。

そんな話をし ていると、 ディアナの携帯が震えた。

バイブに気付いたディ アナは携帯をとる。 そこには、 見慣れた名前

ていた。

東堂静と。

はあ。 」とため息をつき、 通話ボタンを押した。

何をし ている。 ᆫ

電話越しに静かにしかし、 ごめんね。 別にサボっているわけじゃないから。 怒鳴り声より迫力がある声がしてきた。 今から、 次の現

場に向かいます。

少し間があき、

そうしてくれ。 俺たちは人手が足りないんだよ。 ᆫ と言われた。

まだ、 激怒はしてなかったようだと一安心する。

分かったわ。 ところで静、 今年の新入生でウチに入りそうな子は

いる。

はずだ。 「新入生には お前絶対にリストに目を通していないだろう。 いな いいな。 だが、 お前もとても気に入る奴が一

ヤバい、 と心の中で焦り始める。

いやいや、 そんなことはないよ。 ただ、 覚えてられないだけだよ。

けない で確認するのだろうから、 まぁ からな。 お前たちには早く次の現場に動いてもらわなけれ そいつのプロフィー 見たらさっさと動け ルを送っておく。 ؠؙ どうせ、 2 ば 人·い

はし

電話を切るとすぐに静からのメー ルが来た。

(相変わらず仕事が早いわね。

詩織 !!! 静が気になる人のプロフィ ルを送ってきたから見て

みない?」

見てみると、 詩織は先ほど黒狼にやられた傷の治癒をし ていた。 私

だ。 スレットが茶色に光っているので土属性の治癒を使っているの

「ちょっと待ってもらって いいですかー

「いいわよ。 しっかり治しなさい。

Ļ 即答で返す。

しばらくして、詩織が私の方にやってきた。 右腕の傷は完全に癒え

ていた。

てもらいましょうか。 「お待たせしました。さぁ、 生徒会長が気になるっていう人を見せ

その割に噂がないのよね。 「静が気になるっていうほどだから、 _ すごい人材だと思うんだけど、

れぞれ驚いた。 そういいながら、 プロフィールを開いてみると詩織とディアナはそ

そして、 ディアナはこういった。

「確かに楽しみな人材がここにやってきたわね。

ディアナは不敵な笑みを作った。

その笑みが、詩織には何を意味しているのか全くわからなかっ

ただ、 詩織はプロフィールの人物がなぜディアナや静の興味を惹か

せるのかを考えていた。

そう、 自分の幼馴染の来島隼人。

体何があるのかを。

のかは俺にも分からなかった。 夕陽の佇む公園に、 俺は立っていた。 なぜ自分が、 こんな所にい

しばらく公園を眺めていると、 ジャングルジムの上で座ってい

(あれは・・・)年と少女がいた。

あの二人には見覚えがあった。 というより、 幼き日の俺と詩織だっ

た。

(ああ、そうか。これは夢だ。)

分になった。 夢の中で今自分は夢を見ているのだと実感することは、 少し変な気

ジャングルジムの上で、沈んでいく真っ赤な夕陽を見ている2人は とてもどもには見えない。 ら話し始めた。 (てか、この状況年を取るとスゲぇロマンチックに見える。 そんな事を考えていると、 2人がなにや

はやとくんの将来の夢ってなぁに?」

「うーん。 やっぱり、 お父さんとおんなじガーディアンになりたい

ことはできなくなった。 違いない。だが、ここまで純粋に将来の夢がガーディアンだと言う 小さな俺は純粋だった。 今の俺の夢もガーディアンであることは

「はやとくんのお父さんカッコいいもんね。」

「うん。ぼくのお父さんすっごくカッコいいよ。

ここでいうお父さんとは、俺の実の親父である。

ガーディアンのトップグループに立っていて、 俺の親父は幼き日の俺に、 まに取り上げられていた。 いや今の俺にもカッコよく映ってい マスコミなどにもた

悪の魔獣と戦い、 な親父の姿が俺の誇りだった。 正義を為す。 テレビの戦隊ものではないが、 そん

そんな親父が俺の心を鷲掴みにして、 と戦いたいと思うようになっていた。 いつの日か親父と並んで魔獣

そしたら、いつも一緒に入れるよね?」 「そうかぁ。 ガーディアンかー。 私もガーディアンになろうかな?

て、2人でみんなをまもっていくんだ!!」 「そうだよ。 しおりちゃんも一緒にガーディ アンになろう!!

「うん!!約束だよ!!!」

2人は互いの右手の小指を出して絡ませた。

そして、

「ゆびきりげんまんうそついたらはりせんぼんの! ます。

と約束を交わした。

った!!」」

「「えへへ。」」

とても無邪気な笑顔で笑っていた。

その2人の姿はとても純粋で、 そして、 とても輝いて見えた。

遠い遠い過去の記憶だった。

お兄い、朝だよ!!」

はっきりしない意識の中空の声が聞こえてきた。

反射的に俺は誰でも言うようなベタな一言で返した。

「あと5分~。」

は、どうしても布団から出たくなかった。 春眠晩を覚えずとは良く言ったものだ。 布団の魔力に支配された俺

「起きないと遅刻しちゃうよ?」

「5分くらいなら大丈夫だよ。」

朝の貴重な5分間だ。大切にしなければ。

「もう。5分したら起きてきてよ。」

あいよ。」

そう言ったら、空は部屋から出ていった。

(懐かしい夢をみたな。)

詩織と交わした幼い日の約束。 今だってそれを叶えようと思っ てい

そして、 親父は今でも俺の目標であり、 いつかは超えたい壁だ。

(だけど・・・。)

俺の中での葛藤がまだある。 俺の不安はまだ取り除かれ

(でも、いつかきっと叶えてみせる。)

その後布団にくるまっていた俺は、 空が再度襲来するまでの · 0 分

間布団から出ることはなかった。

わりぃわりぃ。 まったくお兄ぃは、 布団があんまりにも気持ち良くて、起きるのがも 何でそんなにだらしない のよ。

ったいないなと思って。」

空に叩き起こされた俺は、洗面所で顔を洗い、 リビング

なかなか起きなかった俺に対して空はご立腹のようだ。

朝に弱いというより、あの布団の気持ちよさに負ける人間は多いだ

ろうに。と俺は思う。

それでも、 律儀に俺を起こすために早起きしてくれた上に、

まで用意してくれている妹に対して、 俺も誠意を見せなければなら

んだろう。

悪かった!! 今度俺が起きなかったときは、 何か好きなもの奢っ

てやるから今回は見逃してくれ。」

両手を合わせて、頭を下げる。

ここで、土下座をするという手もあるだろうが、 そこまでする必要

もないだろう。

「ちょっと頭が高いんじゃない。」

・・ついさっき考えた土下座が脳裏をよぎった。

だが、 日本の文化であるから、 よく考えてみよう。 日本人という表記の方が正しいだろうが、 男の、 いや男に限らず、 人類

あえてそう言わせてもらう。) の土下座はそんなに安いもんじゃ

なければならんのだ。 朝起きれ なかったぐらいで土下座なら、 俺は1日に何回土下座をし

ればいいのだろう。 そう考えると頭が高いという言葉は、 たんにそのままの意味で捉え

「本当に悪かった!!」

さらに深く頭を下げる俺。 これで許してくるだろう。

「お兄ぃ。朝ご飯抜きがいい?」

「まじか!!土下座しろってのか!?」

この時の俺は相当驚いた顔にをしていただろう。

だってそうだろう、いくらなんでもそれはひどい。

たった1日起きなかっただけで、我が妹から土下座を強要されるな

んて思いもしない。

我が妹は血も涙もない悪魔みたいに育ってしまったのだろうか。

どこで教育方針を間違えたのだろう。

「ねぇ。お兄ぃはほんとにご飯抜きでいいの?」

人を見下すような、そんな顔で俺を見てくる空。

(確かに、俺が悪いんだ。しかたないんだ。)

ただ、朝起きれなかっただけのことなのに、 罪がここまで重いとは。

意を決して、俺は床に膝をつき正座をする。

そして、両手を床につき頭を下げた。

THE DOGEZAである。

それは綺麗な土下座だっただろう、 おそらく今までしてきた中でも

?1の土下座だ。

土下座なんてほとんどしたことないけどな。

みると。 どうしたのだろう。 空からの反応が一向になかっ まだ不満があるのだろうかと思い上を見上げて た。

そこには、 口を押さえて必死に笑いを堪えている空がい

「あはは、あっはははは!!」

笑いの堰が決壊した空はついに腹を抱えて笑いだす。

本当に愉快そうだった。

ふふそんなに怒るわけないじゃん。 「あはは。 お兄ぃ、本気にしすぎだよ。 あーおなかイタ。 ひひ。 朝起きない程度で、

「お前な、 ふざけんなよ。 こっちは本気で怒ってると思ったから、

本気で謝ったんだぞ。

たのにこれはない。 次は俺がキレそうだった。 こっちが誠心誠意を尽くし土下座までし

だった。 俺は立ち上がって空をみた。 ほんとに愉快そうだ。 とても楽しそう

その顔を見てるとこっちもどうでも良くなってきた。

ろう。 まぁ、 俺が起きなかったのが悪いしな。 ここでキレるのも理不尽だ

「で、朝ご飯は?」

うん。 もうすぐできるから座って待ってて。 ぷっ。

まだ、笑えるらしい。

空と2人きりの食事も終わり現在学校へ行く準備中。

親父と母さんは仕事で俺が起きるよりも早く出勤したらしい。

親父の職業はガーディアン。

そして言ってなかったと思うが、母さんの職業もガーディアンなの

である。

親父は日本の トップランカー に入るガー ディアンで、 母さんはその

サポート役として2人でコンビを組んでいる。

俺たちがこのフロンティア区に引っ越してきたのも2人の仕事の

合(主に親父主体ではあるが。)である。

ロンティア区は何かと魔獣被害が多い都市なのである。

そこで、 増え続ける魔獣被害の負担を少しでも減らすために、 2 人

の力を貸してほしいということになり転勤することになっ たのであ

まぁ、 転勤を俺と空は温かく迎えた。 2人の力は日本を護るためには必要なものだ。 そんな2人の

た。 俺は新しく着ることになったフロンティアの制服を身にまとっ 「さてと、 準備は済んだし、そろそろ学校に行くかね。 てい

ラックスという普通の制服だ。 上は紺のブレザー に白いワイシャ Ÿ 赤いネクタイ。 下は灰色のス

充電器につけてある携帯をとって見てみると、 右頬には絆創膏を付けて、古傷を隠している。 メー ルが来ていた。

みてみると、 (誰だこんな朝早くから。 送り主は詩織だった。

8 時頃、 公園で待ってるね。 緒に学校行こう。

をバックに入れた。 か不安にさせてもいけないと思い、 とのことだった。 受信が3分前になっているので、 OKと簡単に返したあと、 俺が来るかどう

(道に迷っちゃいかんし、 そろそろ家を出ておくか)

忘れ物がないようにチェックして玄関まで行く。

「じゃあ空、少し早めに行くことにするわ。」

るしね。 「うん。 その方がいいと思うよ。 道に迷ったりすることも考えられ

「俺もそう思ったところだ。留守番頼んだぞ。」

しや 別に頼まれるほどのことじゃないと思うんだけどね。 いってらっ

おう、いってきます。

思っていた。 といって、 俺は家を出た。 俺は疑いもなく何気ない日常が始まると

思うが、 歩いて5分くらいの距離に公園はあるはずだから迷うことはないと それにしても町の印象が昔とだいぶ変わっている。

る 多少はあった田んぼや、 畑などは姿を消しており住宅街になっ てい

面影を残してはいなかっ 少し遠くを見渡せば、 ビルなども以前より多く立っていて、 た。 景色は

このクロイス区は俺のいない10年間で急成長してい ්තූ

魔力を使った魔動機を大量に生産できるラインを確立して以降、 町

はバブルのような勢いで変化した。

フロンティア魔法学校も8年前に設立されたもので、 一気に一流魔

法学校へと成長した。

変化がものすごい勢いで起こり、 現在は世界でも有数な都市である。

(ホント、すごい変わりようだよ。)

心の底からそう思えずにはいられなかった。

あまりにも面影のない町は、自分がこの町を全く知らな いとさえも

感じさせるのだが、 意外と公園までの道のりはは覚えていた。

(ここを右に曲がれば公園だな。)

と右に曲がったところで、とんでもないものが目に入っ

フロンティア の制服を着た女子が、 両手では数えきれないであろう

数の魔獣に囲まれていたのだ。

そして、 その女子の顔立ちには心当たりがあった。

公園で待ち合わせをしてい た俺の幼馴染詩織だ。

詩織は嘆いていた。「どうしてこんな時に。」

(私は日頃の行いが悪いのかな。)

昨日も散々相手にした黒狼20匹ほどに囲まれていた。

黒狼たちは綺麗に円陣を作り、詩織を包囲していた。

「今日は朝から気合を入れて髪をセットしてきたのに。

さっきメールを送ったら、 10年ぶりに出会う幼馴染との再会を楽しみにしてたのに。 一緒に学校に行けることになってウキウ

キしてたのに。

「全くもう。」

ブレスレットが茶色に光、 錬成により地面から刀を取り出す。

本当に間の悪い奴らだと思った。

「どうしてくれんのよ!!」

怒声と同時に構えを作り、行動に入る。

「炎舞八ノ型!!」

ブレスレットが赤く光、 詩織はその場で回転し始める。

「炎陣!!」

弧を描く太刀筋で、敵をなぎ払おうとする。

詩織の刀の軌跡の炎が弧を描いていて黒狼たちが詩織に近づけない しかし、 黒狼たちは一歩引いて、 詩織の攻撃を受けないようにした。

ように炎の壁を作った。

炎陣は36 0 の範囲攻撃ではあると同時に、 自分の範囲を守るた

めの技だ。

当たったとしてもダメー ジになりにく いのがネックではあるが、 距

離を取ることにおいては優秀な技だった。

(だけど、 この数相手じゃ守りに入りすぎるのも危ない。 まずはこ

の包囲網を突破しないとね。

現在20匹の黒狼とは先ほどより距離を取ることに成功したもの

綺麗な円陣を崩さないでいる。

思考を巡らせる。 この事態を収拾するための最善の策を。

とめて炎桜で決める。全部まとめて、消t(やっぱり、一点突破するしかないかな。 消すことはできなくても、 その後包囲網の外からま

れで状況が少しは改善されるはず。

そう決めると行動に移すのは早く、すぐ に次撃に備えて構えを取る。

鋭い突きが炎の渦をつくり、一点へと飛ぶ。

渦は周囲の黒狼たちを飲み込んでゆく。

陣形を崩すことに成功し、 突き崩した穴に向けて駆け出す。

(よし。 そこを抜けたら、 炎桜で。

残念。 そこは罠ってやつだ。

そこには周りこんできたであろう二足で立っている狼がいた。

大きさも普通の黒狼の倍はある。

体つきがよく、 人間であればボディービルダーのようだ。

「ワーウルフ」 日本語で人狼。 抜けようとした穴にはそれがいた。

魔獣が進化した姿。 魔獣も生物である以上強くなるので

ある。

強くなってきた魔獣は形を変えて魔人へと進化するのである。

魔人は魔獣と違い各々の意思を持ってい 、 る。

知識の面でも成長するため、 より強力な相手となる。

しかし、 そのため何百の魔獣を倒してきた詩織自体、 魔人と出会う

が初めてなほど希少な存在なのだ。

そんな希少な存在が今この場にいた。

先ほどまでは、 姿も見えなかったはずなのに。

なんで、 魔人がこんなとこにいるのかっ て顔だな。 魔人には、 た

まここで死ぬんだけどな。 まに進化前の姿に化けられる奴がいるのさ。 覚えときな。 まっ、 61

高く挙げられていたワーウルフの鋭い爪が、 詩織の胸にめがけて振

り下ろされた。

(避けられない。)

詩織は死を覚悟した。

走馬灯のようなものが頭によぎる。

お父さん、お母さんの顔。 つらかった剣道の稽古。 ガー ディアン

オブ・スクールでの毎日。

そして、夕陽で少年と約束を交わした時のことも。

(隼人くん。)

恐怖で目をつぶる。

しかし、 その爪が自分の胸を貫かないことに詩織が気付くまで数刻

かかった。

黒髪の少年がワーウルフの爪を銃で受け止めていたのだ。

(この人ガーディアンの方?)

しかし、その少年はフロンティアの制服を着て いた。

さらに言うと、フロンティアの生徒に銃の魔法具化をしたものもい

l

ならこの両手に銃を持っているのは誰なのか。

そう考えていると、少年はこういった。

「危なかったな。」

少年はそう言って振り向いた。

「大丈夫か詩織。」

の顔は昨日見た写真にい た少年。 私 の幼馴染、 来島隼人だっ

フの爪を受け止めた。 両手に銃を持って現れた隼人君は右手に持った銃でワー

銃は両方とも銀色の自動拳銃式である。

普通より大きく相手の攻撃を受けとめる際にも使えるようだ。

爪を受け止めている状態で隼人君は左手の銃を使いワーウルフを撃

ワーウルフは咄嗟に身を翻して光弾を避け、その銃口から発射されたのは光弾だった。

隼人君と距離を取った。

「大丈夫か?」

隼人君は振り向いて私を見てきた。

「う、うん。

と、私は反射的に返事をした。

私はすごく驚いていた。

それは、所謂白馬に乗った王子様といったところだろうか。隼人君が私のピンチに駆けつけてくれたのだ。

俺は詩織の体を見て、 1人で魔人を相手にしようなんて危ないぜ。 傷がないことを確かめると安心して一息つく。 せめて、2人で相手

にしないと。

まだ状況を飲み込めていなさそうな詩織は、 コクっとうなずいた。

「まぁ、 よかったよ。

そして、 俺は振り向いてワーウルフを見据えた。

「なんだ、てめえは?」

振り返ると、 ワーウルフは俺を睨みつけてきていた。

俺か?」

ワ ーウルフをにらみ返して怒りを込めてこういった。

俺はこの子の幼馴染だよ!!

そういって、俺は光弾を打ち出した。

光属性。 火 水 電 風 土、そして光と闇。 7属性のなかでも最

も希少な属性。

俺はその光属性の力を有していた。

ワーウルフは光弾を避けてさらに後ろに下がった。

「てめえ。」

鋭い眼光が俺を見つめる。

「やれ。黒狼共!!。」

俺と詩織を囲っていた黒狼たちが一斉に飛びかかってくる。

しかし、焦ることはない。

ワーウルフに黒狼たちがついているように、 俺にも頼りになる相棒

がいる。

(3時、5時、 9 時、 1 1時の方向の黒狼がタイミングをずらして

きてる黒狼が1匹ずついるです。)

「サンキュー。」

俺は相棒の指示を聞き、行動に移る。

まずは、 時計周りに飛びかかってきている黒狼たちを一掃する。

狙いは外れることなく全員を撃ち落とした。

その後すぐに、タイミングをずらしてきていた黒狼たちの攻撃の避

ける行動に移る。

(1時の方向にはワー ウルフが待機してるです。

「あいよ。」

すぐに詩織をいわゆるお姫様だっこで持ち上げる。

「えつ。ちょっと。」

恥ずかしそうに詩織は顔を赤面させる。

気にせず俺は、ワーウルフが待機しているのとは逆の7時の方向に

抜けて詩織を降ろす。

その後4匹に一発ずつ撃ち込んだ。

指示 の通り1 時の方向に待機していたワー ウルフを視認し

こ、左右の銃を連射した。

ウルフは油断していたのだろう。

反応することができず、 光弾を数発受けて地面を転がる。

ぐう。 感の いい奴だな。 _

ワーウルフは立ちあがりながらそう言っ

「感じゃねえよ。 俺の頼りになる相棒のおかげだ。

(頼りになるなんて照れるです。

相棒は照れていた。

それで、 これで終わりか?

ワーウルフを睨みつける。

「ふっ。てめぇみたいなガキにここまでいいようにされるとは思っ

てなかったよ。

ワーウルフはいまわしそうに俺を見てくる。

「どうやらてめぇは一筋縄でいく相手ではないようだな。 戦い慣れ

してる感じだ。 だが、 てめぇは俺様の本気を相手にして後どの

保つかな?」

「お前が本気になったところでどうってことねぇよ。

「言ってくれんじゃ ねえか。 てめぇのその自信叩き折ってやるよ。

不敵な笑顔をした。

同時に、 ワーウルフの周囲の魔力が濃 くなってい の感じる。

周りには黒いオーラが集まってきた。

「うぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉゎゎ!!.」

ワ 限定解除!!」
ーウルフは黒いオーラを纏い、 徐々に大きくなってい

黒いオーラが完全にワーウルフの体を包み込んだ。

そして、 次の瞬間黒いオーラは爆発するように拡散

その衝撃で突風が吹き荒れる。

俺は突風に耐えながらも相手から目を離さな

徐々にオーラが薄れていき、 ワーウルフの姿が明らかになっ

して黒 ラの中から現れたのは、 巨大な黒狼だった。

推定で体長2 m 5 0 c m 黒狼と同じく鋭い爪と牙を有している。

先ほどよりも一層魔力を強く感じる。 その姿は黒狼にとても酷似し ているので、 大黒狼とでも言おう。

大黒狼は閉じていた目をゆっくりと開いた。

鋭い眼光が俺を見据える。

「潰す。」

大黒狼が構える。 その動きを見て俺は詩織をみる。

「詩織下がっておけ。」

「えつ。 いやよ、 私も戦う。 あんな奴に一人で立ち向かうなんて無

理よ。」

詩織はそう答えた。

そう言われるとは思っていた。

しかしこの場合俺は、 詩織には残酷なことを伝える しかなかっ

「頼む下がっておいてくれ。 お前をかばいながらアイツと戦うのは

結構キツイんだ。」

真剣なまなざしで見つめる。

答えを貰うまでの時間がだいぶ長く感じる。

だめか、と思いかけたその時、詩織が口を開い た。

わ_、 わかったわ。 その代わり危なくなったら、 勝手に乱入するか

らね。」

「ああ。ありがとう。」

「それじゃあ、無茶しないでね。.

そういうと、 詩織は後ろの方に下がっていった。

「さて、待っていてくれてありがとよ。」

まずは、 詩織との会話中ずっと動かなかった大黒狼に礼をいう。

「別に礼を言われる筋合いはない。 ただ、 てめぇのプライドを完膚

無きままでにズタズタにして殺したいだけだ。

大黒狼は本当の意味で俺を潰したいらしい。

下手なプライドがあるところが魔人らしい。

殺すことだけに快楽を覚える魔人とは違う。 プライドも何もなくただ本能のままに人を襲うだけ の魔獣や、

強さを誇示したうえで、相手を潰すタイプだ。

「そうかい。じゃあ、俺も全力を出すぜ。」

そう言って、俺は首飾りを持った。

「リル出てこい。」

すると、首飾りが光、 次の瞬間とても人形サイズの可愛らし

子がでてきた。

黄色主体の着物を着ていて、 羽衣を纏ってい る

髪は腰ぐらいまであり、 顔は幼い印象を受ける。

「久しぶりに外に出れましたです。 うれしいです。

外に出れたことで、とてもはしゃいでいる。

俺の相棒のリルである。

「そのちっちぇえ嬢ちゃんがてめぇの切り札か?」

よ。それがこの両手銃とリルだ。まぁ、俺はリルを魔法具だとは思 ああ。 俺の相棒だ。俺の魔法具は特殊でセットになっているん

っていないんだけどな。 リルは相手の探知とかが得意でな、 俺の相

棒として戦闘でのサポートをしてもらっている。 _

リルを撫でてやる。 とてもうれしそうな顔をするリルを見ていると、

とても心が和む。

まぁ 今回はサポートだけじゃなく、 防御もしてもらおうと思って

な。 L

「そうです。

リルは優秀な盾なんです。

狼さんじゃ

あ、

私の盾を破

えっへんとリルは両手を組む。ることはできないです。」

もならんのだろう。 「どうでもい から、 俺はさっさとてめぇを潰したい 早く準備しろ。 どうせ、 そのままじゃ んだ。 あ盾に

大黒狼はそろそろしびれを切らしそうだった。

あいよ。リル形態変化だ。」

「はいです。」

を浮き始めた。 リルが光り始める。 その姿が変わり、 同じ形の6個の盾が俺の周囲

『六花の盾』。これが、リルの盾としての姿である。 根のようなものがついていて可愛らしいデザインとなっている。 ちなみに、この名前を付けるときにリルとは少しもめた。 それはリルが、ブローディアという花をとても好いているからであ 形は大きな六角形で堅そうである。 しかし、 盾 の上部には天使の

ブローディアの花言葉は守護。

る

だが、 そこで、 花びらの数も6枚とリルの能力と重なるところが多い とブローディアシールドの方がいいと思うような名前を考えていた もっとガーディアンシールドとか、ハイパーシールドとか、今思う ブローディアの名前を入れた、盾の名前を提案してきたのである。 幼かった俺は盾に花の名前を入れるのがダサいと思った。 リルはブローディアの盾やら、ブローディアシールドやら、 のである。

そこに、 いう名前を提案してくれたのだった。 母さんが入ってきて、二人の意見を聞いた後、 六花の盾と

まぁそんな昔話はおいておき、この盾は花言葉どおりどんな時でも いたことから、妥協しあいこの名前がついたのである。 い俺は六花という響きにカッコよさを覚え、 リルは花が盾に うい

俺を護ってくれる鉄壁の花となった。 大事な戦いではこの盾は不可欠ともいえる。

と本当の戦いの火蓋を切った。「さてと、じゃあやりますか?」

信頼をおける盾をみながら俺は、

激闘

まった。 リルを形状変化をさせてすぐに、メタルルフォーセ 大黒狼と俺、 来島隼人の戦いが始

先に仕掛けてきたのは大黒狼だっ た。

大黒狼の周りに魔力が集まったかと思うと、 周りに黒弾を出してい

た。

数は10 個

大黒狼は 10個の黒弾を俺目がけて飛ばしてきた。

「シフトD6!!」

「各個守護!!」
「各個守護!!」

6枚の盾はそれぞれで障壁を発生させ、黒弾を防ぐ。

これが、六花の盾の能力の1つ目、「花びらの守護」 である。

1枚1枚の盾が障壁をだし、 各個で攻撃を防ぐ。

細かい多数の魔法を相手にする時に非常に便利な能力なのだ。

それをみた大黒狼は、 次の行動に移る。

2m50cmを超える巨体が、 高速スピードで突っ込んできた。

その行動を見て俺は、 冷静にリルに次の指示を出す。

シフトD4!!残りの2枚は待機だ!!」

(了解です。シフトD4を適応するです。)

俺が銃を構えているうちに、6枚の内4枚の盾が俺の前に並ぶ。

- 「コンセントトーション 残りの2枚は俺の周りを浮遊している。

「集結!!」

4枚の盾が集結して、 4枚の花びらで作られた、 花のような盾がで

きる。

ルド展開

命令をだした瞬間、 花のような盾の前に魔力が集まり、 大きな障壁

ができた。

大黒狼は障壁を恐れてスピードを落とすことなく、 突進してくる。

しかし、 障壁は揺らぐどころか大黒狼を吹き飛ばした。

六花の盾の能力2つ目の、「花の盾」である。

各盾を1ヶ所に集結させることで、 して機能させる。 花の形をした大きな1つ の盾と

盾の数次第でその防御力は変わり、 えばそう簡単に破られない、 最高峰の盾となるのである。 最大枚数である6枚の 集結を行

俺は吹き飛ばした大黒狼に狙いを定めて、 左右2発ずつ撃った。

綺麗に奴の体に命中する。

大黒狼は地面に数回体を打ち付けて、 最後は壁にぶつかっ

あの巨体がすごい勢いで転がってぶつかっても、 壁はビクともして

いなかった。

として、各建物や公共施設、 このクロイス区には、 頻発して魔獣関連の事件が起こるための措置 道路などには結界を張るようにという

条例が存在するのである。

その結界のお陰である程度の戦闘行動を行っても、 街が壊れたりす

ることがないのである。

さて、すごい勢いで吹き飛んで行った大黒狼だったがなんというこ

とはなく立ち上がる。

すげぇ盾だな。 確かにあの嬢ちゃ んはおまえにとって の切 り札 の

ようだな。 しかし、 いかに素晴らしい盾を持っていても攻撃力不足

だとジリ貧になるぜ。

どうやら、 普通に光弾当てても奴には大したダメー ジにならない 5

りい

「大口叩いてると後悔するぞ。」

だけだよ。

大丈夫だ。

お前が俺の攻撃力が不足してると思えるのは今のうち

の周りに再び魔力が集まり、 黒弾を出す。

今度の数も10個。

10個が奴がだせる黒弾の最大数なのかもしれない。

(リル、 出来れば4枚であれ全てに対応してほしいんだが?)

んの黒弾は完全な同時射出はできないようです。 (バーストを使うですか。 難しいです。先ほどの攻撃を見ると狼さ しかし、 誤差も僅

かなものです。せめて、5枚は欲しいのです。

リルは悩んでいるようだった。

(俺も回避行動は取れる。 それで何とかならないか?)

(ギリギリですが、分かったです。 私も全力を尽くすです。

俺たちの行動は決まった。

すぐに右の銃を奴に向ける。

右の銃の銃口を2枚の盾が回り始める。

2枚の盾から魔力を銃に流れていく。

銃が魔力を取りこんで徐々に輝きがます。

その間に大黒狼は、黒弾を打ち出してきた。

4枚の盾がそれぞれ黒弾を防ぐ。

しかし、2発ほどは盾を抜けてこちらに飛んでくる。

だが、そこはさすがリルというべきだろう。

リルは俺が避けやすそうな黒弾を残してくれていた。

おかげで俺は、 左、右と一回ずつ飛ぶだけで黒弾を避けることがで

きた。

その間に銃の光はさらに増していた。

(充電完了です。バーストいけるです。

銃を大黒狼の方に向ける。

「喰らいやがれ!!」

今までの光弾とは違い、 光のレーザーが飛んで行った。

これが、 俺の攻撃の要となる「バーストショット」 である。

この銃は俺からの魔力を一定量までしか溜めることができないよう

になっている。

できるようになっているのだ。 盾つまりリルを通すことで銃は魔力をさらに溜めることが

何故かは分からないがとりあえずメンドクサイ攻撃方法である。

光のレーザー は一直線に大黒狼の方に飛んでいき、 命中した。

「ぐああああ!!」

間髪いれず、光弾を撃ち続けた。

ドォン、ドォ ンと光弾が炸裂する音とともに土煙りが起こる。

撃つのをやめて土煙りが晴れるのを待つ。

(あれだけの攻撃を受けて無事なはずはない。)

徐々に、土煙が晴れていく。

しかし、そこには大黒狼が普通に立っていた。

どうした。これが限界か。 今のは確かに効いたが、 俺はまだ余裕

があるぞ。」

大黒狼の体を見てみると、 ダメー ジは与えられているようだが、 致

命傷には至らないようだった。

(クソ。柔らかそうな体してるくせに、 結構堅いな。)

確かに余裕がまだ見える。

てめぇのその技は溜めがいるみたいだな。 さらにその間盾の数が

減る。 これはなかなか戦い にくい んじゃないか。 もうてめえに溜め

る時間もやらんぞ。」

「まだまだ手はあるさ。」

しかし、確かにこちらの手が限られてきている。

この状況は少し苦しい。

だが、まだ手はある。

奴の、 いやどんな生物でも必ず柔らかい場所はあるのだ。

そこを狙って戦えばいいのだ。

そっちが止まっているならこちらから行かせてもらおう。

大黒狼が再びこちらに向かってくる。

シフトD6だ!!」

わかったです。

こちらも、 大黒狼に向かって駆け出す。

残り3メートルぐらいまで接近したところで、 ろしてきた。 大黒狼は腕を振り下

それを、右に飛んで避けると、 避ける位置を予測していたのであろ

う、俺に黒弾が飛んできていた。

盾が1枚俺と黒弾の間に入り込んで防御し てく

盾と黒弾がぶつかりあい、衝撃を生んだ。

その余波で俺は僅かに体勢を崩した。

そこを見逃す大黒狼ではなかった。

すぐに、先ほどと逆の腕を振りかざしてくる。

俺もすぐに反応して、 腕に向けて光弾を撃った。

その反動で俺の体が動いたこともあり、 腕は俺のやや横の地面を勢

よく叩いた。

その隙に俺は大黒狼の正面に位置取り、 大黒狼の顔面に向かっ て光

弾を撃つ。

大黒狼は咄嗟に顔を反らして、 光弾を避ける。

避けた光弾は大黒狼の肩に命中する。

俺は継続して大黒狼の正面を取るようにする。

そして、 また顔面に向かって光弾を撃つ。

大黒狼の攻撃は俺が回避行動を取り、 黒弾が来た時はリルの盾を使

う。

返す。 うまく役割を分担しながら、 絶妙なポジションを取って攻撃を繰り

大黒狼が突然口を開いた。

口から黒弾を出そうとしているのを見て、 俺は待ってましたとばか

口の中に向けて光弾を撃っ た。

オ ンと中で光弾と黒弾が混ざって爆発する音が聞こえた。

「ガアアアア!!!」

悲鳴をあげた後、大黒狼は倒れた。

「どうよ!!」

いくら光弾を体に受けても平気な奴でも、 内部にダメージを与えれ

ば効く。

さらに、 自分の黒弾と俺の光弾が混ざって内部で爆発したのだ。

さすがのこいつでもこれは大きな痛手だろう。

「さてと、これで最後だ。リルシフトA4だ。

(はい。)

盾が4枚銃口の周りを飛ぶ。

「ふざけるなぁぁぁぁ!!黒狼共やれええええ

・・はっ。黒狼が5体突然出てきたです。 後ろから来てるです。

振り返ると黒狼が5体こちらに襲いかかってきてい た。

「俺の特殊能力を見誤ったな。 俺は黒狼を召喚する能力も持ってる

見 んだよ。」

黒狼たちが飛びかかってきて、その爪で俺を引き裂こうとしてきて

いた。

攻撃に回した盾を戻すには時間がかかる。

さらに、4枚でバーストを撃つ時、 俺は行動が制限され満足な回避

行動を取ることができない。

残り2枚の盾が俺を護るが、数が足りない。

「詰めが甘かったな。チェックメイトだ!!」

盾を抜けた黒狼の爪が俺めがけて振り下ろされた。

その距離1メートルほど。

1秒後には俺はあの爪に引き裂かれる。

万事休す。

そう思った。

炎舞壱ノ型・かたから -- 炎桜:

少女が刀を横に一閃

炎の桜が舞い散った。

黒狼たちは炎の桜によって引き裂かれて、 浄化されてい

「なっ!!」

俺は驚きで声を上げる。

刀を持った少女詩織はこちらを見て笑いかける。先ほど同じようなシチュエーションにあった彼女を俺が助けたのだ。

「言ったでしょ。 危なくなったら私も乱入するって。

詩織のやってやったというような顔を見て、 俺は

「ありがとうよ。

と返答した。

そして、 戦いの幕引きも来たようだった。

「さて、俺にはあと1人相棒がいたようだ。 俺も予想外だったんだ。

怨むなよ。

銃の光が増した。

(充電完了です。

「あばよ。」

俺は引き金を引いた。

「クソがぁぁぁ!!」

大黒狼は捨て台詞と同時に光の レーザーに飲み込まれた。

光のレーザー は先ほど撃っ たもの倍はあっただろう。

レーザーが消えた後には、 大黒狼 の跡は全く残っていなかった。

魔人との戦いは終わった。

大黒狼との戦闘が終わっ た安堵感から俺はふうー と息をはいた。

(結構苦戦したです。)

リルも今回の戦いでは疲労を隠せないようだ。

魔人と1対1で戦うのは俺たちも初めてのことだったので当然だろ

う。

リル。 周りに魔獣たちの反応もない。 もう盾の姿をしてなくても

いいぞ。

リルを盾化している時は、 俺も少し探知系の力がつくので周りに魔

獣がいないことは分かった。

(はいです。こちらでも確認したので戻るです。)

リルは盾の姿から、可愛らしい人形のような姿に戻った。

「疲れただろう?少し休めよ。

できれば、まだ外にいたいです。隼人はなかなか私を外に出して

くれないんですから。」

リルは顔を膨らましてそういった。

「どうせ、詩織にもばれてるんだ。 あまり目立たない所なら帰り道

の最中にでも外に出してやるから休んでおけ。 もし、 またいざって

時が来て、お前が使い物にならなかったら俺も困る。

リルはまだ顔を膨らませたまま少し考えを巡らせた後、

しょうがないです。 では、 約束です。 帰りに外に出すです。

と言った。

あぁ。 約束だ。

そういうと、 リルは首飾りの姿に戻った。

「詩織ありがとうな。そして、詩織の方を包 詩織の方を向き、

助かったぜ。

と俺は改めて礼をした。

たのは分かってんだろ?」 があるんだろうと思っていたのに、本当に危ないんだから。 でも、 まっ たく。 詩織も戦闘が出来るなら途中までは完全に俺のペースだっ あれだけ自信あり気に俺に任せろって言うから、 勝算

俺は銃を携帯ストラップの形態に戻しながら聞いた。

詩織は手に持っていた刀を地面に刺す。

それと同時に、詩織 のしているブレスレッ トが光を放ち刀が消えた。

錬成の能力だろう。

ことはなかった。 俺は何年も詩織と連絡を取っていたが、 自分の魔法具について話す

るなんて思ってもいなかった。 それと同じで、詩織も自分の魔法具について教えなかったのだろう。 ついさっきまで、 俺は詩織が魔法具を持っていて、 戦闘を行ってい

は関係ないよ。そうなると、完全に隼人君の負けだよ。「まぁね。でも、最終的に言って結果が全てでしょう。

詩織は腕を組みながら横を向き右手の人差し指を立てて俺の方を指 し揺らしながら諭すように言う。

「まぁ、そうだよな。なんか悔しいな。」

確かに、 あれでは俺の負けだ。 もし詩織が介入してこなければ、 俺

と大黒狼は逆の立場になっていただろう。

初めて魔人と1対1の戦闘をしたからだといって、 しかならない。 それは言い

実質上俺の負けだったのだ。

「俺もまだまだってことだな。

「そうだね。私もだよ。」

「「はぁー」」

と2人でシンクロしたように溜息をつく。

そして、2人で顔を見合わせる。

「っぷ。あはははは。」

それが、 急に 可笑しく感じて2人で笑いあった。

おうと思った。 しばらく笑いあった後、 俺は詩織に言わなければいけないことを言

「野場へうついる」

「詩織、あのさ。」

「なに、改まって。」

俺は詩織の方を向く。

だが、いざ向かい合うとなかなか口に出すのは難しい。

「いや、そのさ。なんというか・・・。

「なんなのよ、もう。」

なかなか切り出せない俺に詩織もしびれを切らしそうだった。

「ちょっと待ってくれ。」

ふぅーと息を吐き一言、

「ただいま。

と言った。

詩織の表情が一瞬固まったが、 すぐに笑顔になって、

「おかえり。」

と返してくれた。

さて、こちらに戻ってきた挨拶を済ませたところで、 俺は詩織に学

校へ行こうと言った。

すると、ちょっと待ってねと言って、詩織は携帯を出してどこかへ

と連絡を取り始めた。

ればいいでしょうか?はい。 メンバー でもありません。 魔人が出現しました。えっ、いや私1人ではなくて。 「あっ、会長、詩織です。 えっ、もう1人もですか?はい。 こちらで今戦闘が終わりました。 えっと、一般生徒です。これからどうす はい。分かりました。 わかりました。 こちらで待機で いえ、 では待機し 生徒会 今回は

てます。それでは。」

電話を終えた詩織がこちらに向き直る。

隼人君、 悪いけど1時間目の授業は休んでもらうことになりそう。

だよ。 場を伝えておけばいいだけなんだけどね。その場待機なんて初めて が出てきたからかな。 心配しないでちゃんと学校側からの許可も出てるから。 「ううん。 あぁ、 大丈夫だ。 ただの魔獣ならそんなこともないんだけど、 やっぱ、魔獣関連の処理って大変なのか? いつもは、正式なガーディアンの人たちに現 今回は魔人

詩織も初めてのことで戸惑っているようだった。 俺自身この後何をしなければならないんだろうかと、逡巡している 上空から声が聞こえてきた。

計らう。 心配せずとも良い。 少なくとも2限目の授業には間に合うように

女性の声だった。

なつかしく、とても聞き覚えのある。

声の主は空から勢いよく降りて(落ちてと表現した方が正しい気も

するが) きた。

しかし、地面が近くなるにつれて重力を無視して、速度は落ちてい

き、少女はゆっくりと地面に足をつけた。

黒いドレスを身に纏っている、見た目が西洋の人形のような小さな 金色のショー トヘアに黒いカチューシャ をつけて、 フリルの う た

少女は満面の笑みをこちらに向けた。

がみられて私はうれしかったぞ。 ご苦労だった、 詩織。そして隼人、 久しぶりだ。 それなりの成長

ディアナ・クロナ。

俺とは、 旧知のなかであり戦闘の基礎を俺に叩きこんでくれた人。

俺の右頬に傷を付けた人。

懐かしい人物がそこにはいた。

「 ディアナ!?お前ディアナか!!」

あぁ、 その通りだ。 お前の良き主ディアナ様だ。 0年振りにな

るな。

でかくなってるじゃないか。」

いつからお前は俺の主になったんだ。 しかし、 お前も

途中で言葉を発するのを止めた。

ろう。 こういう時は世辞でも成長したとか、 大人になったとか言うべきだ

しかし、ディアナの体格は変わっていなさすぎる。

むしろ昔は俺よりも大きかったというイメージによって、 こうい

言葉が適切に思われる。

背が縮んだんじゃないかと。

そして俺は、 自分の気持ちに正直になってこう告げた。

- 背が縮んだか?」

眉間からピキっという音が鳴った気がした。

も小さい。 目に見えるような成長が他人と比べて著しい。 し、・・・決して背は縮んでいなぁ 「・・・久しぶりに会ったものに対する言葉がそれか。 いまだに小学生体質を抜けていないことは確かだ。 身長も小さいし、 私は確かに 胸

とすごんで俺の胸倉を掴んできた。

やはりというか、明らかだったろう。

誰でもわかるような地雷だった。

こんなマンガやアニメの世界ではありふれた簡単な地雷に興味本位

で突っ込んでいくのは俺の悪い癖だろう。

だが、人間好奇心を抑えるのは難しい。

どうしてもこのことに触れてみたらディアナがどんな反応を示すの

か見てみたかったのだ。

間大した成長もなく、 気持ちがお前に分かるか。 だからな!!!しかし、 なこの疎外感が 「貴様はよかろう。 あれからスクスクと成長していってい 伸びた身長はたったの5 私はそうではなかったのだよ。 一人だけ時代に取り残されていったよう 1 c mだ!!この こ の 1 るみた 0年

ドンドン腕に力を入れて俺の体を振っていく。

(てか、 小数点第1位まで正確に出てくるとは

そんなくだらない事を考えているうちに俺の意識は徐々に朦朧とし

ていき、 お花畑が見えてきている気がした。

「そこまでです。

詩織がディアナの手を掴んだ。

ディアナの手から少し力が抜け、 俺は意識を取り戻す。

詩織、 何をする。

「それ以上やると、倒れちゃいますよ。

いいではないか!!」

それが当然の報いだとディアナの顔が語っている。

てるんです。 一応会長にも重要参考人として隼人君を残しているように言われ 会長が着いたときに、 隼人君が気絶してたら、 怒られ

ますよ。

「ぐぬう・ • 仕方なかろう。

納得がいかなそうな顔でディアナが手を離してくれた。

「はぁ。 はぁ。・・・助かっ た。

詩織もディアナの手を離す。

「ありがとうございます。

そして、 こちらに向き直り、

それにしても、 隼人君も隼人君だよ。 女性に久しぶりに会って背

が縮んだなんて、 失礼にもほどがあるよ。

「それに関しては俺が悪かった。ディアナすまん。

まぁ、良かろう。 今回だけは水に流してやる。

これからは思ったことを迂闊に口に出さな いように気を付ける。

例えそれが事実であっても。

俺は深々と頭を下げた。

お前反省してないだろう

小さな少女はまたキレた。

おかげで、 それから、 今は少し落ち着いた。 しばらくディアナが怒っ ていたが詩織がなだめてくれた

校の生徒って訳でもなさそうだし。 それにしても、 なんでお前がこんな場所にきてるんだ?ウチの学 _

組む。 そう言うと、ディアナは得意げな顔をして、 詩織の方を向い

「詩織。 私は誰だ?

だ。 詩織は呆れた顔をしながら、 「ディアナ・クロナさんです。というか、その話し方なんですか 今まで猫かぶってたから。 あ、そうか、 あのお嬢様みたいな喋り方本当の私ではないん ため息をつく。

ᆫ

「はぁ?」

詩織は呆気にとられたような顔をした。

「まぁ、お嬢様キャラはもう飽きたしい いだろ。

手のひらで仰ぐ様な仕草で一蹴される。

詩織は溜息をついた後、

と言った。 「ある程度分かっていましたが、やっぱりキャラだったんですね。

その様子を見る限り、 心底呆れているようだった。

しかし、詩織の言葉を聞いたディアナは、 逆に驚かされた様子で聞

き返した。

だ。 だ。私の聖書である「分かっていたとはどう言うことだ。 私のお嬢様は完璧だったはず

アニメ、 ヤラだったんだぞ!! ゲーム、マンガを使ってしっかりと研究を重ねて作っ たキ

この10年間の間で、どっぷりとオタク文化にハマってる。

てか、 俺なら必要もない 研究して作ったキャ のにキャ ラを演じることは、 ラを1年間も飽きずに良く演じたものだ。 3日もできそうにな

とてもくだらないことに力を注いでいる気もするが、 それとは別に

すごさも感じられる。

それに対して詩織は、

いやもう、雰囲気というか、オーラというか、 そういうものが表

面上に出ているものを否定していました。

ディアナのお嬢様キャラという存在を完全否定する返答をした。

そう言われたディアナは、

「ば、ばかなああああああるー

と、崩れ落ちた。

だってお嬢様は大抵あんな感じで喋り方をある程度いじくれば、 61

やしかし・・。 などと、 俯いてブツブツ独り言を言い始めた。

ある程度独り言を言っていると、 ディアナははっと気づいたように、

顔をあげた。

「てか、そうではなー い! !

とツッコミ始めた。

「話が完全に脱線しているではないか。

やっと気づいたか。

会話はお嬢様方面へと脱線していたが、 本来はディアナについての

話をしていたはずだ。

まぁ、苦悶しているディアナを見るのはとても面白かったが。

「私がディアナ・クロナであることを隼人が知っていることは話の

流れからわかっているだろう!!私はこの偉大な私 のプロフィ

を紹介をしろと言っているのだ。

ᆫ

詩織はまた溜息をついた。

詩織も苦労しているのだろう。

1日に何回溜息をついているか今度数えてみよう。

仕方なさそうに、 詩織がディアナの偉大なるプロフィ ルというも

のを語ろうとした。

詩織の後ろから突然現れた一人の男がこう言った。

詩織ご苦労。 そのアホのプロフィ ルは俺が答えよう。

男は、 眼鏡をかけており、 髪の色は黒。

全体的にショートカットなのだが、 少しだけ肘の辺りまで伸ばして

いる部分があった。

その部分も、 しっかりと纏めてあり、 とても美しく見える。

顔立ちも女性のように見えるのだが、 着ている服は俺と同じで男子

用のフロンティアの制服だった。

正直、着ている服が違えば女性と間違った可能性もあったと思える

くらいだ。

「お前、静か。」その男の顔にも見覚えがある。

あぁ。 久しぶりだな隼人。

来島隼人とディアナ・クロナ、そして、 この東堂静は昔ちょっ

としたトリオを組んでいたことがある。

その中で、 静はトリオのブレイン的存在だった。

げられても分からんか。 フロンティアの生徒会の組織図は後で教え るとしよう。とりあえずだ。 長をやっている。 転校生の来島隼人。 の生徒長をやっている。 今は、 フロンティア魔法学校3年生だ。そして、生徒会の生徒会 ちなみに、そこのアホも3年生で、同じく生徒会 俺たちはお前を歓迎するよ。 まぁ、生徒長と生徒会長って2つを取り上 ようこそ、フロンティ ア魔法学校へ。

予想外な再会が今日は続くものだ、 と俺は思った。

そして、 がうるさいとも思っ 同時にアホアホ言うなぁ~とか、 後ろで叫んでいるディ

魔法と世界のあり方(前書き)

申し訳ありませんが、これからはクロイス区ということでよろしく こういうことにはならないように考えていきたいと思います。 なるので、区の名称を思い切ってクロイス区と変更しました。今後 ましたが、学校の略称もフロンティアでとても分かりにくいことに お願いします。 今まで、隼人たちの住んでる区域の名称をフロンティア区としてき

魔法と世界のあり方

東堂静が合流した後、 俺たちは現場検証を行った。

現場検証というと大掛かりなことをするかのように思われるが、 容は簡単なものだった。 内

1つ目は町の破損個所のチェック。

2つ目は戦った相手の詳細と数。

町の破損個所のチェックは静が簡単に済ましてくれた。

なので、 俺の仕事は大黒狼について口頭で告げるだけだった。

後は静の方でまとめて報告してくれるらしく、 俺がガーディアンの

方々と対面して話すことはないそうだ。

「さて、チェック項目は一通り済んだな。 ᆫ

チェックした項目を簡単に携帯電話にメモした静は、学校指定のカ

バンを持った。

室の方へ向かうとしよう。 では、 色々と隼人に説明しなければいけないこともある。 生徒会

あぁ。 でもよ、今一応授業中だぜ。 授業に出なくてもいい のかよ。

限目の授業を欠席する許可をもらってる。 ずれ んだから、授業受けた方がいいだろう?」 なんだ、 おう、それは詩織から聞いてるよ。 説明されてないのか?一応お前を含めた俺たち4人は1 でも、 心配することはない。 現場検証終わった

も残ってもらった。 とお前に話しておかなければいけないことがある。 顛末を聞く形をとればいいのだからな。 俺たちだけでも可能だ。 一般的にはそうだな。 ただ、よく考えてみろ。 お前には、 後で呼び出しをして今回の事の だが、 俺たちは今から色々 現場検証だけなら だから、 お前に

静は簡潔に内容を話してくれた。

まぁ、 別に学校に着くころには1限目も折り返し地点だ。 残り半

も 分の授業を受けるよりは、 いいんじゃ ないか?」 私たちの事を聞けたりする方がお前的に

と、ディアナも気楽な感じで語りかけてきた。

それに、 若干だが、 俺としても、 転校生の俺が遅刻していくことで目立っ 授業を中断させるのにも気が引ける。 フロンティア生徒会の特殊性は少し気になるところだ。 てしまうのも嫌だ。

そう言って、 「分かった。 ついて行くことにした。 じゃあ、お前たちについて行くとするよ。 俺は壁にもたれさせておいたカバンを持ち、 静たちに

学校へと向かう道中、 この町の結界には現場検証の際少しばかり驚かされたのだ。 俺はこの町の結界について考えていた。

俺と大黒狼があれだけ激しい戦闘を行ったというのに、 壊れてい た

のは結界が張られていない地面だけだった。

あとは、

俺のA4つまり盾4枚を使ったバーストですら結界を破壊すること 全て結界によって護られていたのだ。

は出来なかったことになる。

ちなみに、それなりの魔法使い1人が張る結界なら、 4を使えば

簡単に破壊することができる自信がある。

それだけ威力には自信がある技なだけに、 結界を壊すことができな

かったというのは少し悔しい。

だが、逆に取ればそれなりに威力がある攻撃であっても、 簡単には

建造物を破壊できないということである。

そうなると魔獣関連の事件が頻発するこの地域でも住民はある程度

安心してこの町に住める。

なんせ町の建造物 1つ1つがシェルター のようなも のだ。

魔獣に対する恐怖感もある程度和らげることができるだろう。

そういう意味でこ の区の技術力の高さは凄い。

で数えられるほど この レベル か存在しな の結界が張られている都市は世界でも両手の指

そこで疑問が湧いてきた。

界に普及しな いいじゃないか。 なぁ、 なんでこのクロイス区とかが使ってる結界技術はもっ いんだ?これだけ凄い結界なら他の区にも普及すれば と世

と、生じた疑問の解答を求めて隣を歩く静に尋ねてみる。

当然だ。 るぞ。 その疑問が生じるのは当然だというように静は俺の顔を見てく 「未完成?馬鹿言え。 「簡単に言うならば、 あぁ。 まぁ、なにも理由なしに普及しないはずはないな。 他の区域からやってきた人たちがそういう疑問を抱く この結界の強度は俺が住んでた所の何倍もあ この結界技術はいまだ未完成であるからだ。 のは

これだけの強度を作るのにどれだけの魔力が必要だと思う? お前の言う通りだ。 強度だけなら既に完成形だと言える。

そう言われて考えてみると納得できてくる。

ないってことか。 普通の都市じゃあ、 この結界の術式を補うだけの魔力を供給でき

「その通りだ。」

魔法は一般的に使われているが、 ただ魔力を放出するだけで魔法が

使えるわけではない。

術式を用いることで初めて魔法を使用できるのだ。

術式とは魔法を形にするためのもの。

そして、 術式は魔力がなければただの理論でしかない。

魔力を与えることで初めて魔法として完成するのである。

魔法を家で例えると簡単だ。

つまり、 多くの材料が必要となる。 大きな家を建てようとすれば、 魔法を家とするなら、 それだけ設計図は複雑になっていき、 術式は設計図、 魔力は材料である。

魔法も同じで、 の魔力を消費するのだ。 効力の高い魔法を使おうとすれば、 術式は複雑にな

術式を改良することでその消費する魔力を抑えることがで

きる の である。

術式には様々な魔法的記号のようなもので出来ている。

である。 その記号はパズルのように重なりあうことで術式として成立するの

ることもあれば、 この術式には相性が存在し、 逆に相殺してしまうこともある。 組み合わせ次第で相乗効果を発生させ

ることもできるのである。 これをうまく組み上げることで魔法はよりコストを減らして使用す

することが今進められてるんだ。 クラスのM・A・Eは簡単には保有出来ない。 るからこのクラスの結界を作ることができる。 クロイス区は、 世界でもトップクラスのM _ しかし、 だから、 Α ・Eを保有し クロイス区 術式を改良 て l1

術式を改良する必要があるってことで、未完成ってことか。 用しなければならない。 っている。 そうか。 だけど、この術式はクロイス区クラスのM・A・ 規模の大きなM・A・Eは、 だから、他の区域では使えない。 一国で保有できる量は決ま まり、 E を 使

・A・Eというのは、魔力を蓄える装置である。

という。 ・A・Eは略称で正式名称はマナ・アブソーブ・ エクイプメント

魔力は世界中に溢れている。

る それ は空気のように、 自然界にごく当たり前に存在しているのであ

魔法学では、 しかし、 人間がそれを利用するにはそのままの状態では無理な 自然界に存在している魔力のことをマナという。 のだ。

そして、 人間はマナをその体内に蓄えることができるのである。

その人間の体の仕組みを解明して、 機械でシステム化したのがM

・ Eなのである。

な量の魔力を蓄えられる分、 の大きなエネルギー こ の M • A ・Eは人間には許容不可能とされるような膨大 は存在するだけで、 危険性を有するのである。 危険なのだ。

を設置できる数を決められている。 だから、 一国の領土や人口を考慮した上で規模の大きなM Α Ε

るしかないということだ。 魔力量を上げることができないのであれば、 そこは技術でカバー す

が多く存在するってのは厄介だな。 「便利な道具を簡単に使用出来ればい いのに、 それを制限するもの

世界はなんでこんなに複雑化しているんだろうと思う。

- … こう静のその口振りは悟っている用だった。静のその口振りは悟っている用だった。 「世の中そんなもんで溢れているよ。

「 隼 人 君。

詩織が、後ろから声をかけてきた。

アだよ。 「見えてきたよ。 あれが、 フロンティア魔法学校。 通称フロンティ

そういって、 詩織が指を指す方にはデカイ校舎が見えてきた。

ノロンティ ア魔法学校

驚愕させられた。 生徒会室まで来た俺だが、 ここに来るまでフロンティアの施設には

だが、 っ た。 フロンティアはこの国の魔法学校の中でもトップクラスの名門校だ。 高校程度でここまで施設に違いがあるとは予想もしていなか

この生徒会室に来るまでの10分間はこんな感じだっ

まず学校について最初に驚かされたの は校舎への入口である門だ。

門の周りに2人警備員が立っていた。

普通の魔法学校にも警備員は配置されているのだが、 守衛所から外

を眺めてる程度だ。

だが、 この程度ならそこまで驚くほどのことでもない。

驚かされたのはこの次である。

なんと、 学校の中に入るのにセキュリティゲー を通り抜けなけれ

ばいけないのだ。

門は、 横幅30mほどもある大きな鋼鉄の門だ。

この鋼鉄の門が親とするなら、セキュリティゲー トが子である。

このセキュリティゲー トは、 生徒たちが混雑 しないように10個ほ

ど配置されている。

セキュ リティゲートは生徒や学校関係者が持つICカードで開かれ

るようになっている。

セキュリティゲー トの右側に認証機があるのでそこにICカ ドを

タッチすればいいようになっている。

俺のICカードも昨日家の方に届いていた。

だが、 ろうと思っていたので、 持ってきてい 図書館での本の貸し出しや身分証明書程度にしか使わないだ なかっ 案内 ただろう。 の必需品 の項目に書かれてい なかった

すげえ門だな。 ICカードを当てると、 盤面が緑色に光ゲー

ゲートを通り抜けた後、 詩織に正直な感想を告げる。

会った時に生徒が学校にいるかどうか、もし外にいるなら、 出て行ったかなどを確認するためにも使っているんだって。 は万全な体制だと言えるね。 るし、侵入者用のトラップみたいなものもあるから、 や近所の方に確認が取れるようにするためにね。もちろん、 然のことだけど、他にも生徒が学校に来たかどうか、校舎を何時に 町の建物と同じ物を使用してるね。 るからね。学校内に魔獣や不審者が入らないようにっていうのは当 「クロイス区はそんなに頻繁ではないけど、 _ 監視カメラとかも設置されて 色々物騒なことが起き 防犯に関し なにか 保護者 結界は

「なんかもう、学校の領域を越えてるような気がするな。

そう?隼人君の前いた学校はどんな感じだったの?」

衛所から外を眺めているぐらいだな。 通の学校だったぞ。 門には警備員がいるだけ、監視カメラの設置とかもないような普 警備員だって、門の前で立っていなかった。 ᆫ 守

こんな警備の豪華3点セットみたいな物は皆無だった。

和だってことじゃない?それはそれでいいことだと思うよ。 まぁ、 警備体制がそれだけ薄いってことはそれだけその地域は

確かに、 護らないでいい状況であることが一番望まし いだろう。 「まぁ、

そうだよな。

館 門をくぐると、 図書館などの所要施設があった。 次は校舎までのメインストリー トの中に中庭、

ようにに作られてる個人用訓練所と、 そうだねぇ~。 フロンティアは施設も充実してるな。 体育館が2つに魔法練習場が1つ、 それと少し離れたところに学生寮があるくら 大して変ったものはないと思うよ。 グラウンド、 どんなモンがあるんだ? 魔法を個人で練習できる いかな。 各クラブごとの 図書館と食堂、

もなぁ~?」 確かに、 普通だな。 それぐらいなら、 前の学校にもあったわ。 で

ぐらいの違いを感じる。 書館のような魔法に関する施設については一回りと言わず、 確かに前の学校にもあっ たが、 規模が違う、 とくに魔法練習場や図 一回り

「でけえよなぁ。」

てくる。 ここまで違いを見せつけられると、さすが名門校って気持ちになっ

た。 メインストリ トを5分ほど歩いたところで、 ようやく校舎につい

「でけぇな。

さっきから、でけぇしか言ってない気がしてきたが、 ていたものとはスケールが違うのだ。 事実俺が通っ

仕方がない。

「先ほどから、でけぇしか言ってないぞ。」

思ってたことをディアナにツッコまれてしまった。

もう少し語彙力を鍛えようかと思う。

玄関に入ると靴箱がなかった。

「あれ、靴は履き替えないのか?」

「うん。 フロンティアは外履きのまま校舎に入るんだよ。

「へえ〜。」

靴箱を開くとラブレター なんてことはこの学校ではな まぁ、そんな古いイベント現代で起こることはまずないだろうが。 61 のか。

「俺たちは先生方に報告をしてくる。 詩織、 悪いが先に生徒会室ま

で案内していてくれ。.

玄関の中央付近で静が詩織に指示を出した。

一分かりました。」

詩織が了承すると、 歩いて行った。 静とディアナは職員室があるであろう方向へと

じゃ ぁ 私たちは6階ね。

あぁ、 分かった。

玄関の正面にあった階段を上る。

この校舎ってどういう分け方になってるんだ。

なってるの。 科系クラブや各委員会、それと我らが生徒会室があるってかんじに 2階から5階までは順番に1年生から4年生まで、そして6階は文 「えっとね。 一階は教職員用の部屋と保健室、それと食堂かな。

「ほぉ。 全校生徒数はどれくらいなんだ?」

ス約25人編成で、1学年10クラスって感じかな。 「全校生徒数1012人で、各学年250人程度だね。 大体

「そこらへんは普通の魔法学校と変わりないだな。

全ての規模が大きいわけじゃないよ。

クスっと詩織が笑う。

そうこうしてると、6階に着い

「こっち。

踊り場を左の方へ行く。

一番奥まで行くと目的の場所に着いた。

生徒会室に用 きゃいけないんだけど、ゲストとして入ることもできるから。もし ここが生徒会室だよ。 がある時は、 中に入るにはICカードを登録しておかな 認証機の横にあるインター ホンを押せば

によ

分かった。

説明を終えて詩織はICカー 生徒会室にも認証機があるのにも驚きだが、 ドを認証機に当てる。 もう耐性がつい てきた。

程なく扉が開いた。

ちょっと待っててね。

詩織が中に入って行った。

ばらくするとインター ホンから声がしてきた。

ゲスト申請 たから、 ICカードを使って入れるよ。

「あいよ。」

先ほどの詩織のように扉を開け中に入る。

屋だった。 そんな感じで施設の数々に驚かされながらここまで来た俺だっ しかし、生徒会室の中に入ってみると、 俺の予想に反して普通の部

会議用の大きな机が1つと、 部屋の隅にパソコンが2台。

後は年代ごとに綺麗に並べられた資料が詰まった本棚がある程度だ

かと思ったぞ。 「普通だな。セキュリティがある位だから、もっとすごい部屋なの

でも食堂はちょっと豪華かな。 しれないけど、後は普通の学校と大して変わらないと思うよ。 「最初にすごい門を見たから全部桁違いなんじゃないかと思うかも あぁ、

そういいながら、 詩織は奥で何か作業をしてい る。

隼人君はコーヒーと紅茶どっちがいい?あつ、 インスタントだよ。

「じゃあ、コーヒー

で

「はーい。砂糖とミルクは?」

「いらない。

「了解。」

しばらくすると、 詩織はコーヒーを持ってきてくれた。

「どうぞ。」

「ありがとう。」

早速1口いただく。

「うん。まぁまぁだな。」

「へー。空なんかは喜んで淹れそうだな。あいっらとりあえずインスタントだけ用意してるんだ。 「まぁ、 いセットはあるんだけど、今は本格的に淹れられる人がいないか インスタントだしね。 昔の役員が好きだったみたいで結構 あいつコー ヒー とか紅茶

とか淹れるの好きだから。」

「そうなんだ。 今度ごちそうになってみたいな。

いいんじゃないか。今度うちに来いよ。 多分淹れてくれるぜ。

「そだね。 空ちゃんにも会ってみたいし、 楽しみだな。

他愛もない会話をしながら過ごしていると扉が開いた。

そして、静とディアナが入ってきた。

「おっ。 私も飲み物が欲しいな。詩織、紅茶を頼めるか?」

「分かりました。会長は?」

「あぁ。では、コーヒーを頼む。悪いな。.

「いえいえ。」

そういうと、セットのある方へと詩織は行った。

ディアナと静はそれぞれ自分の位置であるだろう、 ホスト席に座る。

すぐに、詩織が2人の注文の品を持ってきた。

「早いなぁ。」

「生徒長の行動を読んでますから。 用意はすでにしておきましたん

ر -

「生意気な。まぁ、ありがとう。」

ディアナがカップを受け取る。

「会長もどうぞ。」

「あぁ。すまんな。」

2人は一口ずつ飲むと、カップを置いた。

そして、静が口を開いた。

さて、それでは本題に入るとするか。」

クロイス区の郊外。

の椅子に座していた。 とある山の洞窟の中に豪勢な格好の大男が目を閉じ、 腕を組んで石

その上半身はマント以外何も身につけていない。 赤いマントをはおっていて、 中世の男爵のような印象を受けるが、

体は鍛え抜かれていて、筋肉が岩のような印象を受ける。

肩幅も広いために、 余計に大きさを感じられる。

精悍な顔つきをしていて、茶色の髪と顎鬚が貫禄を引き出し いた。

そんな大男の前に、 一人の獣人が突如闇の中から現れた。

「報告です。」

「なんだ。」

閉じていた目を開いて、現れた獣人を見る。

「本日、作戦を決行していたワーウルフ様が途中で妨害にあい、 戦

死されました。」

「そうか。」

そういうと大男は、再び目を閉じた。

一時の静寂が訪れた後、

「なんだとおおおおお!! !!奴が負けたのか?」

と、大男が目を大きく見開いて大声を挙げた。

・・・・はぁ。」

報告を告げた獣人は相変わらずずれていると思いながら、 半ば諦め

たように続けた。

ターゲットに近づくことは出来たのですが、 そこで妨害が入りま

して。」

. 「 . ふ . む。 しかし、 おかしいなぁ。 現時点では、 ゲッ

力を持っていて動けるものはいないはずだがな。

顎鬚をいじりながら、大男は思考を巡らせる。

それが、 リストには載っていない者でした。

の生徒のようです。現時点で分かっているのは、魔法具は銃と盾で 「そのようです。 ていたものか、それとも外部から来たものということか。 ほう。 ということは、今までリストに載らないように、 フロンティアの制服を着ていたことから、 力を隠し あそこ

「そうか、それでその後の足取りは掴んでいるのか。

_

「それが・・・。」

そう言って獣人はうろたえた。

「掴んでいないのか・・・。」

そういって、 凄味のある表情で獣人をにらみつけた。

すが、途中で危険度SSの「闇の牙」による妨害を受けまして。 それが・・・。使い魔を使って、上空から見張っていたので

ふむ。 闇の牙 の妨害ならば仕方があるまいな。

「この後はいかがしましょうか?」

ターゲットも動かざる得ない。 よし、 町に魔獣を何体か放りこんでおこう。 ターゲッ トが動けばその新鋭も動く そうなれば、

「かしこまりました。」かもしれんからな。」

指示を受けると、 獣人はまた、 闇 の中に姿を消した。

「さてさて、どうなることやら。」

そう言うと大男は再び目を閉じる。

もしかしたら、 このワシが動くことになるやもしれ

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5608s/

ガーディアン・オブ・スクール

2011年10月17日12時53分発行