
読んで聞かせて ポケモン川柳！！

Karyu

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

読んで聞かせて ポケモン川柳！！

【コード】

N6920K

【作者名】

Karyu

【あらすじ】

先月立ち上げた企画、「読んで聞かせて ポケモン川柳！！」の結果発表です！！

たくさんの方々のご参加、誠にありがとうございました！

今回の企画「読ませて聞かせてポケモン川柳」にご参加された皆さま、本当にお疲れ様でした。ありがとうございました。

これは五・七・五のポケモンにちなんだ川柳を皆さまに考えていただき応募していただいたものとなっています。ポケモンにちなんだいればゲーム・漫画・アニメ・小説なんでもベースになっていてもかまいません。小説家になろうにちなんだのもありましたので、どうぞお楽しみにw

前回の「あなたのモンスターボール」同様にたくさんの方々から独創性溢れる作品が多く、読んでいただけでも楽しかったです。

今回は42人の方が参加され、計105もの川柳が集いました。びっくりしましたが、とてもうれしかったです。

さて、今回は趣向を凝らしまして三人の審査員の方々にもご協力を得ることができました。バクフーン先生、Lino先生、そして紅眼R先生ありがとうございました。

今回自分も審査員に含みまして授与される賞をもつけさせていただきました。

「あるある賞」 これはあるあると思った川柳（最大4個）

「情緒賞」 情緒のある、雰囲気や風景の模写が良かったと思った川柳（最大4個）

「各審査員賞」 各審査員の方が気に入った川柳（4個）

つまり最大で12個、最低6個の受賞が考えられます。同じ川柳が1個以上の賞を受けることもあります。

川柳の表示されている順番は送られてきた順番ですが、若干ランダムにもなっていますのでご了承ください。受賞は全ての川柳が出終わり、そのあとで行いと思います。

それではお楽しみください。

究極神団

- ・「モフモフで 皆大好き バクフーン」
- ・「任天堂 お気に入り バンギラス」
- ・「ツボツボは 伝説以上の 防御力」
- ・「灯台も 世界も照らすよ デンリユウが」
- ・「食べ過ぎで 肥りすぎだよ カビゴンよ」

ハーブ

- ・「戻らない あの日を想い 時渡り」
- ・「今年こそ あなたの心に インフアイト」
- ・「指示しても 投げてはいけない 命の玉」
- ・「八つ当たり 見たりしてたり やられたり」

music

- ・「ヒマナツツ キマワリ進化 今が旬」

霞正斗

- ・「海パン野郎 金をどこから 出したんだ」
- ・「その入れ歯 ちゃんと洗って 返したの？」
- ・「想像したくない メスのカイリキー」
- ・「擬人化の 妄想(?) 膨らむ サーナイト」

・「ミューツーよ レポート待つなんて 紳士だな」

蘭士

・「放浪し 見つけたケーシィ テレポート(涙)」

・「弟に 大事な切り札 逃がされた」

フレスベリア

・「春なんて 大嫌いよと ユキメノコ」

・「触るなよ さめはだ なんだ 傷つくぞ」

旅がらす

・「151(いちごーいち) それが今では 493(よんきゅーさん)」

・「ネオラント 深海そけいを彩る 星の灯ひよ」

・「フシギダネ 背中せなかのタネは 何のタネ？」

・「ポケットに 入っちゃうから ポケモンさ！」

・「だいはくはつ 経験値なんか やらねえぜ！」

・「ニンゲンに 「はかいこうせん！」 ちよつと待て!!」

ユウキ

・「エンテイよ 逃げるだけなら 出てくるな」

雷牙

・「バクフーン 燃え盛る火を 吐き出した」

・「ポケモンは いつも不思議が いっぱいだ」

・「ピカチュウの 電気ビリビリ やって来た」

義成

・「ケツキング 今日けふも会社を 欠勤す!？」

栗太

- ・「大空に いつか羽ばたけ タツベイよ」
- ・「まだ、蕾 花は咲かない マダツボミ」

ソウイチ

- ・「ホウオウと 雨が上がれば 虹がでる」

霞正斗

- ・「ヨルノズク 裸ダンス済んだら 屑乗るよ」(よるのずくらだんすすんだらくずのるよ)
- ・「プラスチックや 祈りで雨を 降らすのか」
- ・「かみなりで 倒しちまいな マイナンよ」

ダジャレ博士

- ・「ミルタンク お腹いっぱい モーいらん」

Karyu

- ・「リザードを 英語で読めば 意味とかけ」
- ・「そーなんす 俺はいつでも 後出しす」

璃那

- ・「実はまだ クリアしてない ピカチュウ版」
- ・「ライバルに イーブイ返せと いつも言う」
- ・「今5階 レックウザには まだ遠く」

ポケポケパン

- ・「なるうでは ポケモン作者 仲が良い」
- ・「ポケモンの 名前は全部 五文字以下」
- ・「技名は 七文字以内 これ掟」

かりかりんとう

- ・「サンドパン きいろとちやいろ 玉サンド？」
- ・「パルシェンの 中はほんとに ゴースなの？」

鶴

- ・「アンノーン いつもどこかで なぞめくよ」
- ・「バクフーン いつもどこかで たべている」
- ・「コイキング いつもよわくて なやんでる」

風花

- ・「メタモンの 得意技は ブレークダンス」

轟

- ・「マンキーよ 頭の血管 何故切れぬ」

神技

- ・「パラセクト キノコのポケだと 信じてた」
- ・「メタモンの 由来は誰も 気にしない」

倉坂伊助

- ・「ガルーラは 今日も大変 子のお世話」

キシ

- ・「その闘志 拳に宿り 燃え上がる」
- ・「この体 貴方を思い 進化する」
- ・「金曜の 空を彩る フワライド」
- ・「赤と青 夢幻の羽は 夢運ぶ」
- ・「ポケモンの 数を超える 物語」

プラネット

- ・「カメックス 犬も脅える 焦眼だ」
- ・「グレンさん ピンク玉なのか 君の腹」

江美里

- ・「ポケモンを 知ってる人みな 友達だ」

巻きケン

- ・「ポワルンは 伝ポケ並みに すごいかも」

稲荷寿司

- ・「ゾロアーク 今年始まる 新時代」
- ・「色違い ポケトレやっても 出てこない」

ケイン

- ・「その背中 植物、動物 どっちダネ？」
- ・「洞窟で ツブテとコイツは 何日目だ？」
- ・「ふと思う どこで出してる きりさくは」
- ・「ポケトレで 連鎖切られて アンラッキー」
- ・「絶滅の 悲しき理由が カラのせい」
- ・「スケッチは 無限の夢が 詰まってる」
- ・「ポケダンの 最強敵は この方だ」
- ・「とりあえず アニメに再び 出てほしい」
- ・「見た目から 絶対わからぬ その速さ」

風花

- ・「ピチューの 電気喰らうと 骨見える」

アニー

- ・「コガネみち たまごかえすの めんどうだ」

露麒麟

・「ポフィンがね なぜか毎回 真っ黒焦げ」

砂漠の蜻蛉

・「フライゴン 羽音聞いたら 砂の中」

コトハ

・「ルカリオの こしにあるのは スポンなの？」
・「グランブル あなたはホントに 妖精か？」

冬空奏

・「マルマイン 最初で最後の 大爆発」
・「パルキアが クイツクボールで 捕まった」

Sagittarias

・「シエイミへ 抱くこの気持ち それは恋心」

メガネ獣人

・「テツポウオ 魚のはずが タコになる」

白鷗 鸞

・「オオスバメ つばめがえしの 本家だよ」
・「ドードリオ 何故か使える 空を飛ぶ」
・「ポケモンは 五文字の名前 多いよな？」
・「気をつけて 虫除けスプレー 忘れずに」
・「捕獲する 四十連鎖 色違い」

G

・「影踏まれ 恐怖味わう 滅び唄」
・「瞑想し 鋭さを増す 心の刃」
JUNGST

- ・「書き写し 全ての技を 記されん」
- ・「波導使い 狙った獲物は 逃がさない」
- ・「跳ね返し 相手を窮地へ 誘い込む」
- ・「指を振り 一か八かの ギャンブルに」
- ・「シユワシユワの 炭酸飲料 サイコソーダ」

ゆゝすけ

- ・「いつだって 敵は優遇 バトルタワー」
- ・「イーブイの 可能性は 無限大」
- ・「こうなったら 究極技で 逆転だ」

富獄 零

- ・「かまくらで ヒトカゲ抱いて 昼寝する」
- ・「卒業を 笑顔で送る チェリムかな」
- ・「春風に 歌声乗せる チルタリス」
- ・「雪溶けて 村いっぱいの トレーナー」

バクフーン

- ・「あきらめず 奇跡を信じて 起死回生」

これで全ての川柳が出そろいました。それではここからは受賞式へと参ります。各審査員の先生方のコメントと共にお楽しみください。

「あるある賞」

バクフーン先生：「放浪し 見つけたケーシィ テレポート」(蘭士)

コメント：僕もこれは経験あるんで、これを選びました(笑)

Linno先生：「実はまだ クリアしてない ピカチュウ版」(璃那)

コメント：何故でしょうか、プラチナやエメラルドなら四天王まで進めるのに、ピカチュウ版はバッジを8個集めた記憶がありません。御三家を手に入れて、通信して終了、という人も多いのでは？
初代シリーズならではのがあるあるではないでしょうか。

紅眼R先生：「151（いちごーいち）それが今では 493（よんきゅーさん）」（旅がらす）

コメント：ルビサファはやっていなかったたので、ダイパで戻って一気が増えたな（笑）って感じたんで個人的には”あるある”です。w

Karyu：「ポフィンがね なぜか毎回 真っ黒焦げ」（露麒麟）
コメント：語呂がいまいちフィットはしてませんが、でもこれはゲームでもポロック並みに作るのが難しかったです。というか、あいつた感じのミニゲーは得意ではないので、ペンも無いですし、コンテストにはまったく触れないでゲーム進行してましたねw

「情緒賞」

バクフーン先生：「戻らない あの日を想い 時渡り」（ハーブ）
コメント：一目見た瞬間絶対これ！って決めてました（笑）

Lino先生：「赤と青 夢幻の羽は 夢運ぶ」（キシ）
コメント：夢幻ポケモンのラティアスとラティオス。「ゆめうつし」によって、ラティオスの見たものはラティアスによって映し出される。その映し出されるものは無限大。無限の夢を運んでいる2匹は神秘的な存在でしょう。

これは私の勝手な解釈ですが、他にも色々な解釈ができる、いいものだと思います。

紅眼R先生：「戻らない あの日を想い 時渡り」（ハーブ）
コメント：時渡ったら戻っちゃうじゃん。とか想いましたけど綺麗

で鮮明な感じのイメージがしやすかったんで選びました。
もしポケモンだけの物語を書くならセレビィとジラーチの話書きた
いですね〜とか思いつつ

Karyu:「春なんて 大嫌いよと ユキメノコ」(フレスベリ
ア)

コメント:雰囲気というか自分の中での描写が気に入りました。洞
窟の中からユキメノコが春の日差しの中へと出ることを躊躇って、
嫌がっているその仕草のしおらしさにぐっと、こころ来るものがあり
ましたw

雪解けと共に新たな命が息吹く春に、それを迎え入れないものもい
るというコントラストも綺麗だなと思いました。

「バクフーン賞」

「今年こそ あなたの心に インファイト」(ハープ)

コメント:良いですよねえ、気になっている相手に捨て身で挑むと
いう(笑)

「Lino賞」

「戻らない あの日を想い 時渡り」(ハープ)

コメント:ふと、昔を振り返りたくなる時があるでしょう。そんな
時、人間は時渡りをしているのです。

歴史こそ変えれないものの、当時を覗いてみることで様々な想いを
すると思います。

原点復帰や反省などを踏まえる人間の成長を、もしかしたらセレビ
イが助けてくれているのかもしれませんが。

今年の映画にも登場するということで、話題性も考慮に入れて選ば
せていただきました。

「紅眼R賞」

「ケツキング 今日も会社を 欠勤す!?」(義成)
コメント：ギャグかよwwwとか思ってたんですが
2〜3日以上頭の中に残ってたんで確定です(笑)

「Karyu賞」

「ポケモンを 知ってる人みな 友達だ」(江美里)
コメント：直球でしたww まさしくそう思ってます。このなるう
で自分がここまで続けてこれたのもポケモンを知っている方によっ
てだとも思ってますから。

以上が各審査員によって選考された川柳でした。

ハーブさんの「戻らない あの日を想い 時渡り」が「情緒賞」と
「Lino賞」を獲得しました。そして「あるある賞」では蘭土さ
ん、璃那さん、旅がらすさん、露麒麟さんの四名が。そして「バク
フーン賞」にハーブさん、「紅眼R賞」に義成さん、「Karyu
賞」に江美里さんが選ばれました。

おめでとつございます。

さて、これで今回の企画は終わりとさせていただきます。

今一度、本企画に参加されました方々本当にありがとうございました。

また企画が思いつきましたらまたご迷惑をおかけするかもしれませ
んw その時はまたよろしく願いいたします。

それでは

本企画立案者 K a r y u
企画援助支援 ポケポケパン

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6920k/>

読んで聞かせて ポケモン川柳！！

2010年10月11日19時39分発行