ヘリオスへの渇望 / 狂想詩集

藤原建武

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

、小説タイトル】

ヘリオスへの渇望/狂想詩集

Z コー ド]

【作者名】

藤原建武

あらすじ】

ずやるもので。 品を随時追加していこうかと。 「罪」をテーマに、 それなりにたまってます。 今年の八月頃に書いた六編と、 詩を書くことは、 小説を書く前に必 その前後の作

「声帯」

無力、闘争心の喪失 戦うことをやめた なら生きることをやめる

騙る、 正義然たる正義 偽善者ども

守れないのなら 戦うことを忘れるな なお罪深い

怒りさえなくしたか

それこそが罪だ 正義然たる正義

声帯を、 声はどこから出る?

在り方を示せ 生きることを力強く、

罪

飽 和

生きる以上の虐殺必要以上の殺戮

殺すことを

無許可に増え続ける満ちあふれる罪しかし今に、飽和

調和せよ

「蘇莫者」

すべての生命に祝福を

殺し奪うもの 生きとし生けるもの

汝ら罪なし

青き海は赤に変わる遍く陽の下

命

去るものとゆくもの

聞け、絶命見つめろ、真実

それこそ生きる姿

汝ら罪なし神の祝福を

4

ヘリオトロープ」 / 「偽りの平和の偶像の下で貪る夢」

「ヘリオトロープ」

ああ、薄明の空に輝く

白銀のヘリオス

地上の罪に空は鎖された

彼の時代への渇望

愛さえも渇いた今に、

時は穏やかに流れ、

死の影は優しく、

悲しみはひそやかに

白銀の時代、大地は歌っていた

今は地上の罪に目を閉じる

暗黒は乱雑に、

生を踏みにじる

病は残酷だ

朽ちてく時を止められない

いつか暗黒の凍土

風さえなき、静止の時

偽りの平和の偶像の下で貪る夢」

暴かれる悪徳の構造

escape 、より深く

内側より蝕んでいく

空虚なる世界

満たすは憎悪と悪意

その果々しさに問われないことの傲慢中立とは名ばかりの腐蝕

思想の植えつけ、

洗脳

Η а а 0 0 V u а V t g e r e i t у О e a t 0 а u C u i e e f r S W a t e 1 t r e f c h l e e d n 0 t C t h e h i t e d n g ? m а i r r 0 g a n t 0 r ?

S i 0 s e n k i e ٧ n t e n 0 t h t h e e d b а e а k h i W а n t e r g

安楽に耽るの罪悪罪深さに眠る

「罪深き小夜」

罪深き小夜」

戸を打つ、風

誰かに呼ばれた気がした

素足で駆け出す

空の音、聞こえてくる

乱流、翻弄される雲海

燃えるような紅

今、金色に変わる

こんな夜明けに立ち会えたなら....

水面の影は息を潜める打たれた鳥は羽ばたきを止め、

ここにはもう何もない

百万年の終幕に

「神は死んだ」

根付く自由、罪の動物

騙る、欲望の肯定

その痛みを誰が知るだろう

「誰よりも」の自惚れ、想うことを忘れている

傷つき痩せた今、言葉は意味を失った

揺れる瞳、かすかな息づかい

ただそれだけが欲しいのだからそのことを知らなくていいて助にある、時を重ね合う「救いたい」願いは欲望深く沈めた、知る由もない

変鬱、溜息混じりに

唱和、「神は死んだ」求められる偶像

蛇足ながら解説 という名の言い訳 を付したいと思います。

先の三編は、同じ一つのことから着想を得ました。

ことで。 書いた後に気づきました。言い訳として、両極端にしてみたという 書いて一つにまとめるか、 「罪」と「蘇莫者」で矛盾していますが、物事の二面性をグレーに 両極端に書いてみるかで、迷うことなく、

た人間に「罪」 鯨の、自然との闘いに「蘇莫者」、地球を食い尽くすほどに増殖し 「声帯」はシーシェパードだとかグリーンピースへの憤りです。

神々いってますが、僕はべつだんアニミズムです。

界に、 ィアへの幻想です。 偽りの云々」は、 ヘリオトロープ」からの三編は、 文句をたらたら書きました。「ヘリオトロープ」 これを主題に他五編を書きました。 人が罪の歴史を忘却してしまうことと、 発展ばかりを「良し」とする世 はアルカデ

クライムに対して。

「罪深き小夜」は人間のエゴ。

ちなみにこの三編は、 一つだったものを三つに分けました。

たです。 からない部分も多々ありますが、 大幅に書き直したけれど、 今見返すと、自分で何を言ってるのか分 読んでみて、 面白かったら良かっ

「五月に染む」

君はいる別の照らす海に親愛なる友へ

君はいるところに

体制の暴に沈むその裏側の真実は正しさも血に呑まれ

君が訴える声も

この闇には届かない

弁の立つ羊に貪られたいつかの約束も

彼女は去った 今、人の罪に目を瞑る のでさえも色を濁した がを掲げよ

罪悪、共に歩む

塵と化せ世界この空さえも色を濁すならその是非はともかく

ここにはもうない疑いさえしない

" 本当" はあるだろうかいつかの向こうで

そう願うこの胸の痛みも

H ol od om or

虐殺、殺し尽くせ

沈黙、問うべくもない

享楽、貪る群れ

断罪、撃ち墜とせ

10 曽 ハー・で悪い 前罪 繰り返す罪にさえ還ることなく

いや増してく破壊の輪舞

己の姿に向き合うことなく

ただ積み重なって、いつか暗黒の凍土

J a n e z a b u V а y u p r 0 t e b e

S y n y e n e b 0 i zapakh p r e r j

Holodomor

収穫、首を刈れ

燼滅、もはや風さえ亡き.....

繰り返し積み上げられたことで

あとわずかで終わる、世界

а n е b u d u z a b u V a t y s h c h 0 p o k

i ch at ys ya yakshcho tak, to z a V a s j a k oly?nebud, b u d u z u s t r

凶暴な感情」

美しかったものの、壊れていくさまを壊れていくさまが見たい

嘆きの叫びその先じゃない、そこへ向かう血に飢えている

h 0 m e t a e n e f 1 n i f t O V 0 e 0 e : n 1 W h 0 n 1 a t У i t У Ι b y , у О 0 n 1 d e s t u У d 0 r 0 n У o t 1 0 ٧

そこへ向かう、嘆きの叫びだけが優しい皮膚を裂き、肉を抉り、骨を砕く沈むように耽る

h ٧ 0 h n a t e d i d i n а t h S 0 f e e 1 1 0 i t ? S 0 W c i e t W h 0 m a d e m e

憎しみの子宮耳朶をふるわす声、触れて柔らかな朽ち果てろ(と、願う)甘く

憎しみの子宮」

```
e
t
c
:
                 さあ差し出せ
                                  そこへ到るまでの径
                                                              異様な監視社会
                                                                                j
a
                                                                                      i
n
                                                                                                 溶け合い、
                                                                                                                                   filled
                                                                                                                                        せめぎ合い、
            b
e
                                        ドグマの陥穽
                                                   車輪を回す舵手は?
                                                                    キレイごとばかりで覆っ
                                                                                                       L
e
                                                                                                                              S
O
                       Let!
e
n
      v
i
                                                                                      s
a
                                                                                                                              p
h
                                                                                                                  o
k
                                                                               m
                                                                                                       t
      p
a
           u
                                                                               m
                                                                                e
d
                                                                                      n
i
                                                                                                                              i
s
           n
i
                                                                                            e
d
S
                                                                                                 絡み合う
m
                       0
                                                                                                       0
                                                                                                                   а
                                                                                                                                        軋む
e
1
1
                                                                                      t
                                                                                                                             m
      0
            0
                       V
                                                                                                       ٧
                                                                                                                   t
                                                                                     у
,
                                                                                           t
h
                                                                                                                                   t
h
      u
           n
                                                                                                       e
                       e
                                                                                a
1
1
                                                                                                                  t
h
      S
                       r
                                                                                                       r
                       f
1
0
                                                                                                       f
                                                                                            e
                                                                                                                              h
                                                                                                                                    e
            t
      fi
            h
                                                                                                                              у
р
о
                                                                                                                  e
i
                                                                    た上辺に
                                                                                                                                   u
            e
                                                                                      e
                                                                                           u
                                                                                                       0
                                                                                                                                   t
      S
                       W
                                                                                      r
                                                                                            t
                                                                                                       W
                                                                                                                  r
      h
           u
                                                                                      0
            t
                                                                                      c
i
                                                                                                                              r
i
      e
                                                                                            r
                                                                                                                  W
i
            e
                                                                                            u
                                                                                                                                   u
                                                                                                                              S
                                                                                                                                    S
                                                                                            S
                                                                                                                  h
            u
                                                                                                                              У
      p
r
            S
                                                                                           W
i
                                                                                                                                   w
i
                                                                                                                   S
                                                                                                                                   t
            o
f
                                                                                            t
                                                                                                                              d
      0
                                                                                      b
                                                                                                                  u
      d
                                                                                                                                   h
                                                                                            h
                                                                                                                   S
                                                                                                                              e
                                                                                                                  p
i
      u
                                                                                                                              C
                                                                                      u
                                                                                                                                   i
1
1
      c
t
            i
1
1
                                                                                            i
                                                                                                                              e p t i o n
                                                                                      а
                                                                                                                   c
i
      S
            S
                                                                                            S
                                                                                                                  0
                                                                                      t
                                                                                                                  u
      r
      0
                                                                                                                   S
```

is it a wis h?

thus filled

u p

凶暴な感情産声をあげたる

c o u n t d o w n

18

KIRYA

D a n y s , W e e S M 0 n t h S f 0 u r S e а S

h w i 1 e n s i a t n b u e o f e S i 0 S t h e C 0 p i p a e d S 0 f n 0 t h m a t а t i t

傲慢さを振りかざし、失われていくことの意味を もし「そうだ」と言えるのなら、 傲慢さに殺された、 弱者、 配膳の列に並べ 罪の所在は?

E X 0 р 0 n V u 1 d 0 s e i c t d i e t h e 0 n s i n

決して忘れはしない無残に奪われていくことの意味を崩れていく、失われていく、消えていく強欲に食い尽くす、斑に

E X 0 e 0 n C d V i C u b t e è t h 0 n e s i n

g a s s

```
明日へ伝えるべきこと
                          t
o
x
i
c
        c
a
n
c
e
r
                                   0
                                  W
                                    e
r
                          pollution
        s
e
l
f
                                  r
                                  a
i
n
          c
1
e
          а
                           ,
          n
          s
i
                           a
r
         n
                           s
e
n
i
c
          a
c
t
i
o
                           ,
                          m
         n
                           e
r
```

無れるビロードの柔らかさ 温かな、腕の中に眠る がら だから

Industrial desire

f b 0 0 S e а C b d i е d e n g 0 b e d i s e Χ u e а n C e p r 1 m e g a 1 e , а n S d 1 а V d i s e r У

どこまでも君は純粋だ 悪くないさ

d t n h 0 W s e u e t S 0 h ٧ u а r e у 0 r t u e y e s i r t h n f d e y а e e C p e f i 0 У r m 0 u i t a c e d s i t e b e h a n k d i Ι S ٧ р e f а у 0 n У

健気に笑う君のしぐさが哀しくて

「何故?」と問いかける

i g s i е di s g r m n c р t y 0 m p e t а h C e e а e d n t р 1 u а n d e p l a r n , b У а r a 1 1 r o g a t h n t e p

the victim

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 ンタ そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1710y/

ヘリオスへの渇望 / 狂想詩集

2011年11月5日02時03分発行