#### スティール・ボール・藍

ピュゼロ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

スティール・ボール・【小説タイトル】

N コード 0 4 9 4 U

【作者名】

ピュゼロ

【あらすじ】

「罪には、罰を。咎には、報いを」

「弁えております」

「積み上げた悪行には、相応しい痛みを」

「存じ上げております」

貴方が何を思うとも何も変えられはしない 0 凝り固まった涙

には、然る可き行いを」

「ええ、そうですとも」

顔を上げなさい。 そう、 貴方は少し 悲しすぎる」

### (前書き)

惑を抱えまする」 \*ュ で命の劫火。 阿呆が踊り死んでも笑うその影に、 罪 の 誘<sup>ぉ</sup>

ます。 「オノレの腕を切り落とすのは、底と底を這い蹲る愚図めに御座い 嗚呼、ああ、 ただただお嗤い下さいまし」

の目に妬き付けて差し上げましょうね」 「くるりと揺れて、さっさと腐る。飽く迄陳腐な悲恋劇、 叫んだそ

に稚児可愛や、それとも出来損ないゆえでしょうか」「泣き虫と痛罵するならば、是非とも御立ちを歓声を。 孕ませし胤ピ

剥がれても知りませんよ」 「さあさ籠を御担ぎ一兎に馳せ参じましょうぞ。 死に急ぐ? 皮を

「眩しき説法掲げられ、如何して穢い我が身を晒せるものでしょう 成りません御座いません、私じゃあありませんとも」

今宵語られるは虚構の挑戦。

全てに意味があり、未来がない一巡りした因果。

要らないものを捨てた先に見える意味と呪い。 迫る過去と消える

未来を掴もうとして、逆に攫われないよう ご用心下さいね。

要は欠片も御座いませぬけれど。 『全て』がある以上『それ以外』が存在するもまた必然、 知る必

現世の夢の飛沫、 の露となる。 残 滓。 全てを語ろうとしても、 それすらもまた

貴方の意志は、 果たして揺るがないものでしょうか?

こりゃ — 体 どういう事だい」

儀の前に、 ドサドサドサアアッと、 | 見するとガラクタ同然の品々がうずたかく積まれてい 鬼の面々と酒を酌み交わしていた星熊勇

は 鬼の四天王の、宴会を突如ぶち壊された事への怒りのこもった声音 胡乱げな目つきで、彼女は居並ぶ地底の妖怪たちをねめつけた。 押し寄せた無礼者らの大半を震え上がらせる。 同じくその席に座していた鬼たちとあいまってそら恐ろしく響

嫌われ者の"橋姫"のやつだ」 壮絶な圧力を受ける中で、蜥蜴面の妖怪が一人進み出でた。

を漏らす。 うろこ状の口元から呼吸の度にチロチロと舌が覗き、

の書物』 「もうあいつをかばい立ては出来ないぞ......星熊勇儀 だ !

ヤツの家に隠してあったのさ」

妙な妖怪が、 つ込んだ。 ニワトリの額から肉で出来た芽を生やしているようにも見える珍 腕の中に抱えていた本を机の端に寄せてくちばしを突

協定違反だ! な?!」 ねえのか? |定違反だ!||星熊よぉ.....鬼ならこういう事は見逃せねぇんじゃそれ以外にもいろいろとさ..... もちろん地上のだぜ..... こいつぁ 心臓を掻っ捌いて鼠に食わす』 ぞッ! 異論はねー

ちょ、 ちょいと待ちなっ!」

というフレーズに反応しだしたからである。 勇儀が慌てて声を荒げるのは、 周りの鬼たちもが" 約束を破る

たく違う」 幻想郷の地上と地底は、誤解を恐れずに断じてしまえば「ま 社会を築いていた。

地底には、 忌まわしい妖怪たちが縛り付けられているせいかもし

れない。 地上は、太陽を見上げながら暮らしてきたせいかもしれない。

閉鎖的な空間の中で独自に社会を構築する。 期を境に上と下とはある約束によって往来が制限され、結果地底は ともかく 地獄の改革や鬼の大移動と時期は前後するが、 ある

とりわけ.....怨霊。

何の因果か間欠泉と共に地上に吹き零れてしまったあの異変。 地底でも特別念入りに輪を掛け鎖を掛けて封じるはずのそれ

少なくとも、あの子にそんな気があったとは思えないんだけ

あの日から、失われた交流が黄泉返った『かもしれない』

誰も、口に出してそうとは言わない。

め、とりあえず様子を見守るような方針で れまでになかった新たな何かを感じた者は、 ら新たな風が吹いた。 ただ あの、 奇妙な巫女が呪わしい地上を撃ち抜いて、 何世紀も感じることのなかった空っ風に、こ ただ沈黙した。 目を細

そこで彼女は責める方向を変えてみた。 だがそれを言ってもこの状況では到底受け入れられそうにない。

それにアンタら、寄ってたかって女の家漁るなんて!」

「警告は、一週間前からして.....」

査定の期日は向こうから指定してきていたわけなんです、

あっ? そ、そうなのかい?」

大体なぁ

目下、それが逃げだしているんです.....」

んな事から宴会に誘ったのがきっかけだった。

前で、 最初は、 無粋な顔に出会ってしまったのが、 目に付いたついでに強引に引っ張っていった。 気に食わなかっただけだ 単に酒の

っか尖っているのが特によろしい。 の初々しい反応がまた気に入る。 個人的に、耳でも角でも何でもど 案外可愛いところもあるんじゃないかと思い直し、酒を勧めるとそ ような雰囲気になれていないのか耳を軽く上気させているのを見て 妬ましいだとか何とかぶつぶつと言っていたが、 独特の沸き立つ

度の、そんな関係だったが。 とはいっても、旧都何かで偶然出会えば茶屋に入って話すような程 二度三度と誘う内に、時たま宴会以外でも会うようになって<br />
い

に飲んでみれば面白い奴で。やはり酒は偉大だ。 でもそんな距離感が好きだった。橋姫だろうが何だろうが、

好みの酒、色々と見えてくる。 長くつるんでいれば、意外と激情家な面や犬を好かないところ、

友人、で括るには少し物足りなくて。

さりとて親友、というのも何だか照れくさい。

鬼で、 はあ? アンタ鬼なんだから、適当に決めちゃいなさいよ』 本人にそう言われたらもうどうしようもないが、 勇儀は結局私は あいつは橋姫である、 という結論に思考を落ち着けた。

近は思っていたのだった。 適当な名も見つからないのなら、 そうとも。鬼なのだから、うだうだと考え込むのは性に合わない。 それはそれでい いだろうさ、

とにもかくにも、大切な奴

?

わからない言葉を喚き散らすのを見つめた。 瞳孔に差す色が暗くなる。 ぼんやりと、 目の前の妖怪らが意味の

無性に、事の発端であるパルスィに会いたくなった。

の番人である『水橋』 そもそもここまでの経緯は最早どうでもい のが地上に内通していた事だ!」 い事 問題は上と下

盟約違反だつ」

「......そりゃあ.....」

勇儀は言葉につまる。

ずは景気づけに一発、と殴りあいに洒落込む種族なのだ。一元来、鬼は口が回るようにはできていない。話し合う! 話し合うにし

言葉を探すように、卓に置かれた品々に目をやった。

運ばれたのは、 り敢えず話を聞きに行くだろう それこそ、いの一番に見つけたのが自分であったならば取る物も取 だった。 数多の妖怪がこうも敵視し盲目的に熱くなる理由.....一番最後に そもそも、彼女自身これらの品々には疑問を抱かざるを得ない。 妖怪たちの視線を煌々と照り返す、 「これは何だ?」と。 博麗の陰陽玉

てるんだと信じるしかないか.....) (こうなっちまった以上、 あの偉そうな連中が上手い事やってくれ

苦々しい思いを残った酒と共に飲み下すと、 昔から、 わだかまりだけが残ったのだった。 困った時には額の角に触る癖 後にはなんともいえ

61 囲われた地底では自ずと空間は横に広がる。 轟くような喧騒はし

だいにうねりとなって、 き場所なんて上にしか、 ない。 岩壁の隙間に反響が重なる。 自然、

壮絶な逃避行を繰り広げていたのは、奇妙な塊だった。

ら抜きん出た岩に身を隠しながら逃げるため、 か見当違いな方向に追っ手らが向かっているのだ。 おまけに地中か 何しろ、目で捉え辛い 突如"ふっ"と掻き消えたかのように見えたら、いつの間に 決してその速度が、という意味では 弾幕がうまく放てな

追っ手が集団でなければ、 とっくに見失っていただろう。

逃げる二人組みも格別走るのが速いとかいう事はなく、 かけも掴めないまま逃げているだけだった。 今もまた、撃たれた光弾が直前で回避され、 岩肌を抉り取っ 反撃のきっ

手らは追いつけるという希望の光を見出して、一際力強く駆け出し だんだん、 だんだん、二人組みの速度が落ちていく。 それに追っ

彼らの中に、その二人の背を凝視する余裕はない。

7 掟にそむいた者には罰だッ!!』

覚する者は、 徐々に、 ゆるやかに、 いない。 思考がその一色で塗り潰されていく事を自

ままに"追い立てている" 必死の形相で獲物を追い立てる彼らを見て、 と感じるだろうか。 果たして何

追い立てられている彼らはもちろん、 知りえない。

嘘の色。

橋姫はあんなに、 抜けるような薄い金髪だったろうか。

境とはいえ、 辺りはこんなに薄暗かっただろうか。

陽炎のように背中が揺れ動いたような、

頭から地面につんのめる音。

を叫び、酸欠気味の脳はただぼんやりと彼女を見つめた。 て手足をよじり、 しばらく、 一人が集団から脱落した。 自分がどうしたのかもわからないように弱々しく呻い 激しく咳き込んだ。 残りは気づかないで走り去ってしまう。 限界を打ち鳴らす心臓が激痛

涙零す瞳も持たない、彼女。

の目が何故閉ざされているかすらも、 紙のようなものがびりびりと破れる音を聞きながら、 わからないままだった。 彼女の第三

あ.....頭、痛い.....」

に頭を抱えていた。 その嫌われ者のパルスイは目下のところ、 突然降ってわいた災厄

グソーン アイド・モーンスター 状況を嘆くように時折ピクッと動くのだった。 く波打つ髪からはやや尖った耳朶が突き出していて、自身の厄介な 秋に重く穂を垂らす稲のような、生命を象徴する黄金色。 その緩

怪たちの中でも結構うまくやってきたつもりだった。 もなかったしへまをしたつもりもなかったのに。 妬ましい連中が降りてくるようにもなったが、 緑色の目をした見えない怪物として、忌み嫌われてきた地底の妖ッッーン 橋守として別に不満 最近になって

「どうしてこんな事に.....」

パルスィってば」 独りになって初めて全てを得る。 でも、 今回は災難だったわねー

ている鍔広な帽子をピンと伸ばした指で斜めに浮かせている古明地 呻くようなパルスィの言葉に答えたのは、 しだった。 トレー ドマー クとなっ

殺気立った連中が大勢いたわよ」 ちょろっと見てきたけど、 もうしばらくは戻れそうにない

- うえ.....」

た瞬間姉妹とは思えなくなってしまうようで ない群青の双眸が、二人との付き合いの長いパルスィにさえふとし 灰桜の髪と、 閉じた第三の瞳。 何よりそのガラスのように質感の

だったが、スリム化政策を経て手付かずとなっている。 ところ再建の予定はない)まで逃げ果せられたのだ。 孤立無援なパルスィにとって貴重な協力者でもある。 来る前に旧都から数里は離れた岩峰が連なるここ(針山地獄候補地 だが、 数刻前にふらっと現れた彼女のおかげで、 何とか追っ さらに、 なお現在の

ああ、どうしてこんな.....。 再度パルスィが嘆息する。

「私が何したってのよ.....」

「んー、これじゃない?」

そう言ってこいしが意識できない一瞬の所作で取り出したの

黒と白の太極曲玉。

博麗神社最大の秘宝だった。 目下、 幻想郷最高峰の" 謂り **れ** " が集うと認識意識示唆されて l1 ą

気にせず持ってきたわ.....って、 「いろいろ荒らされてたけど、 よく見たらこれ霊夢のね? 番重要そうに運んでたから一目を

ああ、そっか、だからか」

「 荒らされてたのかよ.....」

かった。 自分の世界に引きこもってしまう。 終わった、 社会的に終わったわこれ.....と言ってパルスィはまた こいしの疑問に答える余裕もな

後頭部とを何度か見やり、 それを見たこい しは、 手に持った玉としゃがみ込んだパルスィ 言葉を探すように少しの間逡巡してい た

が、

隠れていて欲 お姉ちゃんも手は尽くすけど、 しいって。 ぁ あと会いたいとも言っていたわ」 できればほとぼりがさめるまでは

「そ、そう.....」

ルスィが引き攣った声しか返せないのは、 そのお姉ちゃ

開した途端に肋骨が軋むほど抱きしめてくるであろうと、 の経験からありありと想像できたからだ。 これまで

- いや、 心配してくれてるのはわかるんだけどね.
- そう言っていただけますと、うちのさとりも喜びますわ」

澄ました顔でこいしがのたまう。

- 「逆に、さ。パルスィは嬉しいわけなの?」
- 「……そりゃあ、まあ……」

上半身を倒して覗き込んでくるこいしに、 頬をやや上気させたパ

ルスィはぼそぼそと返す。目を逸らした。

「なるほどなるほど.....」

ありもしない髭を撫で付けるように顎をさするこいしがほほう...

と意味深に微笑むが、それはとりあえず後回しにして、 と手の中

の陰陽玉に目を落とした。

「何でこれがパルスィの家にあったわけ?」

もの。 ..... だってさ、 酒飲むぞー、 あれ以来霊夢とかが家に顔出すようになったんだ とか言って.....ああ、 あの無神経さが妬ましい

ł.

言うわりに、彼女からは喜悦の色が見える。

最後に.....そう、ついこの間、 泊まってったわね」

「そこで忘れたのか」

しげしげと陰陽玉を覗きながらこいしが言う。

そのまま握る手に゛ぎぎぎぎ゛と力を込め始めた。

「......駄目だわ、これ。割れやしねーわね」

「割ろうとしてたの!?」

出し抜けに響いたパルスィの声が、 一帯にむなし く木霊する

はあ、と二人のどちらかが溜め息を吐いた。

「まあ、それはそれ」

これはこれと、 こし しが取り成して、 それ からゆっ くりと呟い た。

「それで これから、どうするの?」

..... どうするもこうするも.......

## 私に一体どうしろというのか。

が駄目だという。 彼女に事情を話して何とかしてもらおうとしていたのだが という事だろう。 いう事だろう。具体的な未来が想像できないパルスィには、さとりが隠れていて欲しいと言うのなら、つまりは私は匿え つまりは私は匿えない 最悪 それ

に嫉妬の篭った視線を浴びせてようとしていただけなのに、どうし てこんな.....事に。 まさに寝耳に水だった。 普段どおりに、 橋守に励んで行き交う者

・・・・・どうして」

女はまだ追っ手をその目で見てはいない。 こいしに先導され、とりあえずここまで辿り着いたはために、

否、たとえ見ていようが.....同じ事だったろう。

に続かない。実感が湧かないからだ。 理不尽、その一言に尽きる。刹那的な後先は考えられても、

どうして、こんな。

「......ううう]

くしゃり、と自分の顔が歪んだ。嗚咽が込み上げてきて、堪えよ

うと深く吸った息が思うように吐き出せない。

に声を上げて泣いた。 膝をついて、一筋の涙を頬に感じたら、後はただ壊れるよう

泣いた。 悲しいのか、それとも悔しいのかすらわからずにただパルスィは

るだけの勇気も心構えも皆無に近い。 いっその事壊れてしまいたかった..... 何もない。 Ó だろうか。 否定す

何が起こっているのかも、わからない。

そこに。

ふわり。

頭を抱き抱えられる。 その感触と、 伝わるぬくもり。

パルスィ」

こいしの声がした。

大丈夫。 大丈夫だから

あの、 彼女が。

路傍の小石。 何も考えていない者。

うまく 頭が働かない。 私は、 彼女に、 温かい.....っ

無意識だろうか、 両の腕が彼女の背中を掴んだ。 そのまま、 おず

おずと抱きしめる。

しばらく、二人とも無言だった。 貪るように ではなく、 確か

め合うように でもなく、ただお互いの熱を感じて。

恨みの代わりに、 声を忘れてしまったように、パルスィが腕に力を入れる。

何か柔らかいものがパルスィを満たした。

どういう風の吹き回しか。 孤独を享受している彼女に慰めら

れるなんて。

幾分落ち着いたのか。

足を伸ばして、こいしにもたれるように抱き抱えられる。 頭を抱

きしめられているのだから、こいしの顔は見えない。

彼女の顔のすぐ下には、閉じた恋の瞳があった。

ふと。 指を、それに伸ばした。けれど、触れるか触れないかぐら

のところで止められる。だめー、 お姉ちゃんでも、 触っちゃだめ

なんだから、とこいしが言った。

つまらないと思い、 せめてとばかりに第三の瞳に繋がる管の方を

つまんでみたが、 特に何もない。 脈打つのかな、 と少し考えたが、

かすかに温かいだけだった。

「その様子だと、 もう心配いらないみたいね」

うん、 まあ なんか、 ありがとうね」

慰められるような口調。 割りあい素直に受け入れられたのは、 ゃ

っぱり気持ちに若干でも余裕ができたからか。

繋がっていた手を離して身を引くと、途端に気恥ずかしくなる(

抱きついて させ、 抱きしめられたのか)。

しが言った。 ついていた膝を払いながら、 意識して顔を見せない彼女に、 こい

「考えていたんだけどね、パルスィ」

手の中には、一枚の紙がある。天狗発行の新聞、 その一面にはで

かでかと文字が踊っていた。

「これ、地上の新聞なんだけどね ール・ボール・ラン』レースが開催されるんだって」 そこからで読める?

..... え、ええと」

「ほらほら、ここ見て、ここ」

こいしが指差した欄にはレースの優勝特典について記載されてい

る。覗いたパルスィの顔色がみるみる変わっていった。

「こっ、これって.....」

「信用できるかって? 大丈夫じゃないかな だってほら、 こっ

ちに」

「ちょ、主催 八雲紫ぃ?」

「 ね?」

極々僅か、微々たる単語の羅列が彼女を激しく蠱惑する。 パルス

ィの中で期待と理性がせめぎあった。

突拍子も無いが 何といっても、 " あの" 八雲紫なのだから..

:

で、でも.....優勝すれば、でしょう?」

まあ、 優勝は積極的に狙っていくべきでしょうけど。 少なくとも、

長期間開催されるんだから身をくらますにはうってつけじゃない?」

「そりゃあ……そうだけど……」

旨い話には 裏があって当然。なおかつこれは妖怪の賢者八雲紫そ

の人なのだ。

なのだ、が....。

やるしかない、のかな」

今の自分の立ち位置は尋常ではなかった。 などとは言うが、 そもそも誰に追われているのかがわからない。 追っ手に捕まったら

ごっこをやるようなものなのだ。 理由も検討がつかない。 鬼が誰だかわからない 危険を鑑みても、 のに人ごみの中で鬼 優勝して

丑の刻参りは得意よ、とパルスィが言った。

いや、それは違うけど」

れていたら、なおさら悋気が掻きたてられる。自分が持っていないもの、他人が持って 他人が持って いるもの。 それが優

平穏という手垢に塗れた宝石。

うどうしようもないわ」 「身元ぐらいは保証してくれるでしょうし。 これで駄目だったらも

パルスィがどこか吹っ切れたような顔をする。

るූ その左右に絶たれた紙の境界をなぞるように、 こいしが手の新聞紙を「ビリビリビリィ あっでも待って考えてみたらやっぱり理不尽よこ」 虚空に黒い線が現れ ッ」と縦に裂い

「便利ね、地上の新聞って」

あっという間に形を成した、人一人妖怪一人は軽く通れそうな隙

間に向かってこいしが呟く。

「 えっ? ねえこいし、これ」

「だから身元の保証だってさ」

もらした。 審に思う彼女の足がそれに到達すると「うひいっ」と情けない ほらほらと言いながらパルスィの背中を押す。 何となくそれを不 声を

ええい押すな!」 何か変な感覚がする! ねえこれでいいの? 本当にこれで....

「優勝頑張ってね、 私も後からお姉ちゃんと応援に行くから!

「"聞きなさい!"

音映画のようにただぱくぱくと開閉する。 - ‡-が頭一つ分ほど低くなっていて、振り向き何かを言いかけた口が無 叫ぶ彼女の声がくぐもって聞こえた。 隙間に踏み込んでいる両足

の瞬間には、 全身等しく隙間の中へのめりこんでいった。

た。 例してこいしの表情も苦虫を噛み潰したように顰められていった。パルスィの体を呑み込んだ裂け目が、ゆっくりと閉じていく。よ めんどくさそうに中心を指でなぞり、 見届けた彼女はそのまま言葉なく、 耳と口元にかかるように当て 懐から一枚の符を取り出した。

もしもし」

「はーい、はい、 はい、わかってるわよ。特別な扱いで

とうあの子もレースに参加するのねえ、感慨深いわ」

申し訳なさで一杯だからなんだけど、ね。

どういう原理か、 符から声がする。 軽薄さを水で希釈したような

その音は、こいしの耳朶に響く。

「大丈夫かしら 大丈夫よね?」

「さあ」

吐き捨てるようにこいしが言った。

一つ確認があるんだけど」

あら。 何かしらね」

目の錯覚か ほんの一瞬、 彼女の第三の瞳が柔らかくなった。

に手元だけを見つめていればいい 私たちは単なる利害の 一致で手を組んでいるに過ぎない。 そうだったはずでしょう?」 お 互 い

.... ええ、そうね」

それでいいのよ」

厭よ」無理かしら?」

それに、 とこいしが、 声に意趣のような力を込めた。

「大丈夫何でしょう?」

のごとく細かく砕けてすぐに霧散した。 バリバリと音を立てて符が握り潰された。 生に倦んだように、

死んで欲しいとは思うても。

殺したいとは思いませぬ。

口が裂けても。

..... あらあら」

線を同室する二名へと向けた。 た八雲紫が言った。座る椅子の肘掛けに置いた腕はそのままに、 頬杖を突くように、 人差し指と中指を揃えて己の右耳に当ててい 視

っているにも関わらず窓掛けがゆらゆらと揺れている。 ガラス張りの窓際で注ぐ光を横顔で遮る彼女の上方では、 締め切

寂しいわね。 お友達になれると思ってたのに」

には覗かせない。 に胡散臭い微笑を浮かべているのだから始末が悪い。 語る表情は確かに憂いを含んでいるようにも見えるが、 胸中を、 それ以上 容易

抱いている理由が私たちとは根本的に異なっているのだから, だから言ったでしょう。 あの子は椅子を共にする資格はあれど、

返ってきたのは、どこか棘のある言葉だった。

無数の糸は十字の操作盤へ、そしてそれを繰るアリス・マーガトロ っかりした手付きでマフラーを編み上げていき、その体から伸びる 精巧な顔を紫に向ける。 手元で二本の棒針が人間もかくやというし イドへと続いていた。 ギリギリ、 ギリギリと、 人間の子供ほどの大きさの糸繰り人形が

限りは、 らっているし、あの子も私たちを使って自分の目的を成し遂げる。 そうそう変わるとは思えないわ "別にこのままでいいじゃない。 ね " -私たちはあの子を利用させて それこそ、 奇跡でも起こらない

の声が人形だとすぐさま気づく事はできないだろう。 語尾などに少々怪しい部分はあるものの、 よくよく聞かないとそ

アリスが、その白い指先で代わりに喋らせているのだっ

子と同じものに埋もれるようにしている。その容姿と相俟って、 体どちらが人形なのだろうかと、 流暢に話す人形に対し、当の本人は目を閉じたまま紫が掛ける椅 見る者を錯覚させた。

「そう……なのかもね」

悲しい子、と紫が呟いた。

アリスさん、今奇跡と言いませんでした?」

そして、もう一人。

喜悦が見え隠れする言葉は、 同じくアリスの人形である上海とチ

ェスに興じていた東風谷早苗のものだった。

ブルに着き、白のナイトを摘んだまま振り返って言っ 窓に対して背を向けて座るアリス、 紫らから少し離れた位置のテ た。

ので」 奇跡と言われ てしまっ たら黙ってられない のが現 人神、 この私な

「シャンハーイ」

· あ、ごめんなさい」

魂が宿る半自立人形に叱咤され、 押され気味だ。 早苗が駒を盤に戻した。

厚い本を置きその上に立っている。 ンを一マス進めた。 上海はテーブルに手を伸ばすには上背が足りないため、 少し悩む仕草を見せ、 黒いポー 椅子に分

「..... 詰んでるわね」

流し目で見た紫は、二人の対局を上海に軍配が上がると断言した。

でもまあ、このままいけば、ね。二人とも頑張って頂戴」

「う、嘘……私、上海ちゃんに負けるの……?」

゙シャ、シャンハーイ.....」

声を出して上海人形が首を傾げた。 翡翠色の髪をした現人神がそう打ちひしがれると、 困ったような

三者三様のありかたで、 その時を待ち続けていた。

奇妙だった。

るූ ッ」と刻んでいくたび微妙に花弁の色合いを変えていくのだっ 分厚いカーペットから、シックな模様が彫られた机の脚が伸びてい 今は、透き通るような紫色。 奇妙な花だった。 その上の置時計の隣に置かれたその花は、 歩く者の足音を完璧に包み込めそうなぐらいに 秒針が「カチッカチ

「入ります」

コンコンとノックが室内に響き、 八雲藍が返事も待たず扉を開け

た。

反応をしてこなかったアリスが、 応をしてこなかったアリスが、か細い顔を上げた。 藍が後ろでに閉めるそのバタンという音に、これまで反応らしい

上海を膝の上に抱いた早苗も、 ニコニコと邪気のない笑みを向け

るූ

二人を視界に入れつつ、 藍は己が主人に向かって、

苦情が出始めています、紫様」

九つの尾が揺れた。

たトイレの数が圧倒的に足りません。 現在までに待機している参加者に対し、 そろそろ限界があります」 空間を繋げて提供して

空虚に、 紫は椅子にもたれたまま、 窓の外を眺めていた。

さらに、藍は続ける。

況です。 すぐにでもまた新たにお創りになっていただかなくてはならない状 「宿泊場所も足りません。 レース参加者への食事も心許ありません。 用意していた施設は全て埋まっており、 飲料水も」

「まあ、ステキ」

くすくすと、他人事のように紫が嗤って見せた。

は起きていませんが.....」 行する際にトラブルが目立ってまいりました。 「今のところ各参加者の部屋と部屋は廊下で繋げておりますが、 まだ、目立った事件

「そのうちオッパイとかチンとか丸出しにする輩が出そうね

「"あら"」

「紫さん、はしたないですよ」

当は別に面白い事があるかのように、二人の少女もいつの間にか嗤 い合っていた。 紫が笑って言った。その彼女の言葉にはただ便乗しただけで、

響く笑い声に同調しないのは、部屋の背景として違和感なく溶け込 唇を吊り上げて酷く愉しげに嗤うのだった。 んでいる上海人形だけ。 ニタニタ、という形容が相応しいだろうか。 アリスですら、発声は人形に任せてい 泰然と、 至極明るく

屹然とした表情の藍だけが、この部屋の中で異質であった。

妖夢が役に立たないのかしら?」 プログラムは組んだはずでしょう? レースが開催するまで、 今までだって、 アナタは相当やってきたでしょう アナタや橙だけでも取り仕切れるように がっかりさせないで頂戴、 それとも

いえ。 しかし、 妖夢はよくやってくれています」 と心持ち声音を低くし、 藍が切言した。

それを受けて紫の目が、 細くなって剣呑な光を宿した。

率直に言わせていただきます 今からでも遅くはありませ

ん、レースを中止すべきです」

両眼が、酷く冷たく自身の式を映した。 言い切って、藍が、紫色の瞳を射抜くように見据える。 きゅぅぅっと細められたその双眸が、 何の感情も浮かばないその

喜....」

あまりにも愚考です! 「こんな、どうしてこんな事を.....紫様! いくら.....」 お考え直しください

ていた。 爪が食い込むほどに握り締めた拳は、 話していくにつれ感情が昂ぶったのか尾が逆立ってい その顔と同じく蒼白に染まっ 自身の

藍」

落ちた。床を這ったそれは、断固たる決意を固めたはずの藍の首筋 すらをも"ざわっ"と撫で付けた。 叫ぶような声を制した紫の唇から、 ふうっと溜め息が零れ

その忠誠心を越えた愛のようなお心、 藍さん、素晴らしいと思いますよ。 きっと」 心配は要らないですとも、

「シャンハーイッ」

飛び上がった上海が、早苗の口を塞ぐ。

何処吹く風と言わんばかりにあくまでニコニコと嗤う。 きっと藍が早苗を睨みつけるが、上海に口元を押さえられたまま、

゛ 気にしないで"」

再び元の"人形" に戻ったアリスが取り成すように、 藍に言った。

「.....藍.......藍」

喉の奥から、 臓腑から絞り出すように重々しい紫の声。

誰一人欠けてはいけないのよ.....わかってくれているでしょう? ... もう、後戻りなんか、 できない」

別めて、その瞳に淡い感情が燈る。

虚空から取り出した一枚の用紙には、  $\Box$ 四季映姫・ヤマザナドゥ

と書かれた、 厳格なるレースの審査を依頼する旨が記されていた。

..... もう、 二度と、できないの」

握り潰した紙きれを見つめて、紫が言った。

一瞬で燃え上がったそれを、無造作に投げ捨てた。

えーきさまー」

ノックもなしに、 乱暴な仕草で扉が開けられた。

ばー 書類と向き合う閻魔の前にずかずかと進むと、再度、 三途の水先案内人、遊惰放逸な死神小野塚小町は、 顔も上げずに 「映姫様って

マザナドゥは顔を上げた。それでも書類に走らせるペンは休まない。 「それは見ればわかりますって」 「何ですか小町。見ての通り私は今とても忙しいのだけれど」 そこでようやく、煩わしげな表情で地獄の裁判官、四季映姫・

なら帰りなさい」

にべもなく言い放つ。

だったらここまで来はしない。死神の象徴たる大鎌も今は持たず、 しかし小町の方も、その程度で「はいそうですか」と踵を返すの

映姫様映姫様と連呼してみせた。

ちゃいましょうよ」 「審査長と解説役が遅れてちゃあ話になりませんって。 早いとこ出

駄目です」

謙虚になりなさい小町、 楽しそうなのですか小町、 ではないのですよ小町、 お互いに全うすべき職務がある以上引き継いでもらう事にもっと それに引き換えなんですか貴方はどうして ただ代役を立てればそれで済むという問題 そう、 貴方は少し と映姫が腕を止め

ヤ

走らせる て言いかけたところで、 小町がどうぞどうぞと新たな書類をさっと

映姫樣。 間もありますし、 うな事も.....」 と再び映姫がペンを動かすのを見て 開会式まで後五時間ぐらいしかありませんよ? 連中といろいろ打ち合わせとかなきゃいけないよ 小 町が、 でもです 移動 の時

「大丈夫ですよ、心配せずとも」

なのです」 立てればい 動に時間は掛からないでしょうに。それに、貴方は代わりの船頭を すっかりいなされた映姫は、気づかないまま、 いけれど、 閻魔が仕事を空けるともなるとなかなか煩雑 「貴方 がい ば

「はあ。そんなもんですかね」

とも思ったが、 頭を掻きながら小町が言う。 今言った事と矛盾してるじゃ 言わない。

゙でもですよ、やっぱりあたいは.....

「本音は?」

. | 足先に着いて遊びたい」

気を引き締めなさい」 から、と向こうから指定してきたからに過ぎないのですよ。 回ってきたのだって、単に先の異変の一件で少々顔が知られている 曲直庁の末席たる自覚が足りないのです。 あのですね、小町。 臆面もなく言い放たれたその言葉に、 日頃から思っていたのですが、貴方には是非 映姫は軽い頭痛まで感じた。 今回貴方に解説 の御鉢が もっと

それに....と、 映姫が手元の書類に目をやっ た。

ないわ」 下手すると、 レースの期間中出歩くことすらもできないかもし

「ええーっ?」

担するなどなど、 にして、 顔をしかめる小町に対し、 その書類を一瞥する。 事細やかに申し出されたその内容だ。 裁判長の小柄な体は椅子に埋まるよう 寝泊りや食事の類は全てこちらで負

でも、閻魔たる映姫様を拘束って.....」

「ええ。どこか、キナ臭いのです」

二度三度と瞬きをし、映姫が小町を見上げた。

働いてもらいますよ」 『距離を操る程度の能力』..... 小町。 もしもの時には、 貴方にも

その他の返事を許さない彼女の気「 はあい、わかってますって」

かった。 その他の返事を許さない彼女の気迫に、不承不承小町も頷く他な

「あたい、御迎える方は、 あんま得意じゃないんですけどねえ」

え.....わからないって?

馬鹿ねえ。

も、時間は案外素直なのよ。いい? 記憶だとか歴史だとかを一々黴臭い紙切れ何かに書き記さなくて 例えるなら、 世界ってのはあ

......違うんじゃないかって?

る種のレースで。

え? うんならそうなのかしら。 人を蹴落とす゛行為゛、他にないと思うんだけど.....貴方がそう言 少なくとも私は、これほど悪意が剥き出しに顕わになっていて他 いやいや、 謙遜は結構よ。 それで結構長生きしてるんでしょう.....

まあ、

とりあえずそういう事にしておいて頂戴。

私は永琳ほど説

明 うまくできな いから。

いいわね? レース。

運の三層に分けて考えているらしいけど、それだって間違っちゃい は勝手に動き出すものなのよ。何でも、霊夢が世界を物理と心理と 要するに、単純ないくつかの" 愛憎半ば、 ね。 ルールル" さえあれば、 世界っ て

ええそういう事よ。 ……それが「永遠と須臾」の能力とどう関係するのかって? だって、 レースは一つじゃないんですもの

菜はただそれだけだった。やはりにんじんの方がよい。 リポリと小気味いい音を立てるけれど、 このセロリとかいう野

差し出してみるが、数度匂いを嗅いだ頭をそむけられた。 屋敷の縁側に寝そべったまま、腹に乗せた子兎の口元へ セロリを

仕方なく口に再び咥え直し、首を青空へ戻した。

流れていく雲を目で追う。 48数えたところで飽きた。

た兎の背を撫で付けていた。 唇で上下に動かしながら、ゆっくりと咀嚼する。 手慰みに、 丸ま

りは、 びていく。 妙に心地よいものがあった。 まぶたを閉じる。 お日様ほど直接暖めてくれるわけではないが、 一方、指の間をすり抜ける白い毛並みから伝わるぬくも 陽光を燦然と受けて、 裏側にじんわりと熱を帯 その分何やら

け 度レースに参加してしまえば、 ればならないだろうし。 最後の晩餐と洒落込むほど伴天連気触れを名乗るつもりもない溜め息のように、長々と息を吐いた。 しばらくはこんな平穏とも離れ な

てゐが内心でそう独りごちて、 粗雑な思考を放棄する。 目の前にある安寧に身をゆだねよ

ような厄運を押し付けてやれるのに。 幸運を操る事さえできれば、 イツに口が裂けても言えない

「どこにいるのー!!」

てゐの耳が思わず震える程度には、 屋敷の奥から騒々しい声が近づいてくる。 耳障りだった。 だんまりを決め込んだ

たしげに薄目を開いた。 縁側で存分に日光を貪っていた飛び跳ねる狡兎、 因幡てゐは苛立

「てゐーっ!」ちょっと、返事しなさいってばー!!」

げる。 に上半身を持ち上げた。 その腹の上で共に午睡に耽っていた子兎も、 よしよし、とその耳を撫でてやりながら、てゐが面倒臭そう 怯えたように顔を上

に左右へ引き開けられ、 てゐを見咎めるとそのまま走りこむように近づいてきた。 見計らったように、そこから見える障子の戸が「ドスン」と乱暴 月原産の輝夜のペットが耳と顔を覗かせた。

よいしょ、とその場であぐらをかいて足に子兎を乗せたてゐ 月の狂気の晴嵐兎、鈴仙・優曇華院・イナバが仁王立つ。

息をする者が三つに対し、 兎が三匹。 脅威の兎率である。

泣き腫らしたとしてもそれとはわからない鈴仙が睨みつけているが、 が流れた。 てゐは意に介さない。 赤と赤い瞳が見つめあい、 弛緩したようでいて、 どちらとも知れぬ兎耳が揺れる。 どこか張り詰めた空気

「ねえ、鈴仙」

· 何 ?

「これ、あんま美味しくないね」

これ、 と言って、 唇に挟んだセロリをぶらぶら揺らす。 未練がま

未だに半分以上残っていた。

これ作るぐらいなら、別なものの方がいいよ」

そうは言っても、それ まだしばらくはあのままよ、 師匠の薬の材料に、 と言う。 なるらしいから」

それより、てゐっ

やめてよ、鈴仙」

激する彼女を遮ったてゐの声音は、

何故か妙に疲れたような響き

が浮かんでいた。

「この子が 怖がるから、 さ

あっ · · · · うん.....ごめんね?」

ややあって、気遣うように鈴仙が目線を子兎と揃えて、 自分と同

じ瞳の色を覗き込んだ。

「新しい畑の耕作賃金は?」

はっ?」

1200ドルだっけ? とてゐが子兎を見下ろした。

ふわああ.....」と込み上げるあくびを隠そうともせずに大きく耳

を立て、思い切り伸びをする。

せっかく畑で作ってるんだから食べなさいよ、 と鈴仙がセロリを

押し付ける。てゐは子兎の口の中に突っ込んだ。

微妙な沈黙に包まれる。

泣き腫らした後でも前でも、 何時だって兎の瞳は赤いのだけ

پځ

おんなじ色だから、 私にはわかる。

れーせんがさ」

沈黙を破ったのはてゐの方だった。

心配してくれてるのはわかってる わかってるし、 嬉しいって、

素直に思ってる」

. つ \_

何で。 至極簡単なはずのその一言が、 続かない。

本当は十分理解しているから。

催するこのレースには、 いかなくちゃいけなくて 「永琳は姫様のために、 絶対に私たちの中から一人は詮索する奴が ここを動けない。 そうでしょ?」 けれど、 あの八雲紫が主

る う名の獣だった。 う名の獣だった。狂い咲く炎に自ら身を躍らせて、泡沫の夢と消えく軋んだ叫び声を上げるそれは、本人にすらままならない理性とい けれど、頭で理解したからといって、心はどうにもならない。 狂い咲く炎に自ら身を躍らせて、

大切に思っているから。

命こそが最初に手放すべき幻想と知る。

初っ端から見境無く異変は起きないって。 そして私は、 の異変が何なのかを逸早く突き止めればいいんだから。 たらすぐに逃げるって」 「大丈夫よ、多分。例え何が企まれていようったって、 危なくなっ あくまでそ 少なくとも

だから笑っていてよ、れーせん。

くように聞こえる。 はっ、 と鈴仙が吐いた息の音が、 眩し過ぎる青空の中に消えてい

目を半眼に閉じて小首を傾げると、 てゐはもう一度大きくあくび

# 理性は時に、自身に不快を強いる。

誰しもが皆、理性の獣となる時には

### 「...... 失礼しました」

見つめながら、 唇を噛んで、顔を伏せる。 消え入りそうな声で藍が言った。 燃え滓が散り散りとなって消える様を

「ちょっと待って」

扉に手をかけたところで、何事かと藍が振り返る。

しね。 すと、それを受けてか藍の狐耳が帽子の下でピクッと動いた。 「どうやらまあ、 元の茫洋とした表情に戻った紫が、「パチン!」と一回指を鳴ら 私の能力、 予定とはちょっとづつ狂ってきちゃってるようだ 七割程度までは使用出来た方が何かと都合がいい

式とその主人との間でのみ行われる、一時的な能力使用の権限。 よろしいのですか、と藍の目は問いかけていた。

「どうせ、あの子が来るまでは暇なのよ。 信頼の証とでも思って頂

#### 量上

まですらも三割ほどだった。 常時その一割に触れていた藍は、 レースの準備を任されていた今

はっきり言って、七割もあれば そしてこの特異な能力ならば

力関係は逆転する。

を絶とうにも、 ものだ。 普通、 相手が多くなるばかりではなく、自分の中身も減る。供給こんな事はしない。相手の盃の中に自分の酒を注ぐような 相手が"対等" にまでなってしまうと、 それも難し

... 紫様、 ともう一度、 震える声で藍が言った。

こんなところで、 蹴躓い てはいられないのよ..... わかるでしょう」

藍と、紫の視線が交差する。

紫は、 どこまでも無表情 すでに全ての気持ちにけ りをつけ

ただ確固たる意志のみを携えた瞳

をする。 彼女は、 藍には主の真意が計り知れなかっ 覗き込んだそれ以上に底深い紫の檻に囚われるような錯覚 た。 三途の川幅すらも叩き出す

先に折れたのは藍だった。

..... 御意に」

たスキマに消えていった。 両手を袖に突っ込んで、 深々と一礼をする。 そのまま、 足元に開

早苗。 さっきのはちょっと酷いと思うわ"

を振る。 いえ、そんな。 誤解です誤解ですとのたまう早苗へ、上海人形が宥めるように手 茶化す気なんて微塵もなかったんですよ?」

を見やる。 そう その両眼は、冷たく、 ? と言って、アリスが今の今まで藍が立ってい 理性的な色を映していた。

そういえば」

たって聞いた事があるんです」 日本が第二次世界大戦で敗戦を経験した時に、 先刻の藍さんを見ていてふと思い出したんですけど急に早苗が声を上げた。 餓死した裁判官がい 外では昔、

音だった。 本当に、 真実たった今思いついたから口に出した、 という風な声

凌いでいたみたいなんですが、何でもその人は『法の立場に立つ以 しても碌な食料が供給されるはずもなく、大方の人は闇市で糊口を 「何てったって戦争ですからね。 違法行為に手を出すわけにはいかない』 それも敗戦直後、仮令裁判官だと 云々で、 結局

みたいな人がいたんですって」

流し目で窓を眺めながら、どうでもよさげに「ふー と紫が言

したのはアリス(人形)の方だった。 逆に、 「"ヘーえ。何か、 いいわね、 そういうの"」と反応を示

指だけをついっと僅かに動かして、 糸繰り人形がその手を休め、アリスが早苗に顔を向け 人形に代弁させる。 રેં

「"興味深いわ、それ"」

「そ、そうですか?」

はあまり声に力がない。 食い入るようなアリスに対し、 逆に、 話した当の本人である早苗

「馬鹿な事じゃあ、ないんですかね」

やめた方がいいわ。」 れは無駄これも無駄って切り捨てていくようじゃ、 " 馬鹿と一口に言い切るのは簡単よ。 でも、 一々そんな調子であ 魔法使いなんて

卑屈な色。藍、愚劣な色。紫、狡猾な色。 赤、下賤な色。橙、媚びた色。黄、幼稚な色。 緑、 呆けた色。

そういった色眼鏡を通していては、 駄目だという事か。

「そういう ものでしょうか」

力説するならば、そう.....なのだろうか。 魔理沙あたりならともかく、種族からして魔法使いである彼女が

ハラキリって"」 に様じゃないの。 自分の意志を貫徹して、逝く。人生に一本筋の 日本人はその辺うるさいんでしょう? 入った、 ハラキリ 11

腹切りって」

いつの時代の話だ。

なくとも、そういう見方だってできるだろうとは、思う。 確かに彼女の言葉も、 無下にするにはやや躊躇われる まあ少

味もなく だが、 く 家の一族の宗家には鹿威しすらあったが早苗は生まれも育ちも現代社会。武家屋敷に 武家屋敷にはあんまり興 アイスを

なのだ。 頬張りながらアニメを観て、 携帯を片手に登校するような現代っ子

「"違うの?"」

「違い.....ますよ」

だって。

もっと。

現実は、もっと穢いはずだ。

知らん振り。 かけてくるような人もいない。ゴミ箱に投げ入れたけど、落ちた。 いていて。歩き煙草を咎める者なんていないし、危ないよ、と声を 街を歩けば皆、誰も彼もが他人に無関心で、 ただ気だるそうに歩

生き汚い。

のに。 守らなければならないのではないか。 お年寄りには率先して席を譲ってやるべきではない 私が特別、 偉いわけではない のか。 校則は、

偉いだなんて.....虫唾が走る。

自分を表せずにただ唯々諾々と社会に迎合していればいい、 私には理解ができない。 なん

んて。 らもそれしか言われなかったからだ。 それでも、大人はそうであれと言い聞かせるのだから。多分、 没個性を磨きましょう 彼 な

生き穢い。

てしまう。 不意に、 爪の間に泥が入り込む。 ああ、 眩暈がした。 母が、 母 が 。 泥が混じり込んだ水溜り。 可愛いわり と言ってくれて、

゚.....カミサマ?』

『あいつ』

『かみ.....カ....

『俺らって』

『 ねえそれって』 『 カミサマ』

神樣?』

S

色眼鏡。

「.....何の話をしていたんでしたっけ」

"さあ。実はよく、 わかってなかったりしてね"」

もう、アリスさんってば

" ねえ、早苗"」

私は『東風谷』なのだから。修行とか、 祈祷とか。 私は。

..... "私"?

そういえば、あの時何で彼女はあんな目を

0

ŧ 神様方には内緒で"」 そういえば、早苗は何で紫に手を貸しているんだっけ? それ

珍しいじゃない Ę アリスは指を動かした。

| 珍しい ですかね」

口に出して反芻してみると、 確かに.....珍しい、 ような。

でも。

んですから」 諏訪子様や神奈子様だって、 私に内緒でいろいろ企んでおられた

ずるい。

お二人が内緒でこそこそやるんだったら、 私がやったっていいじ

ゃないですか」

「"ふーん。それだけ?"

そ

それだけの はずだ。

うな残酷で真っ直ぐな目。 魔法使いとやらの共通性質か、 つい、 と糸を繰る指が動かされた。 いつぞやの異変の時の魔理沙のよ

"本当にそれだけなの? ううん、 何か腑に落ちない。」

「そんな事言われても

彼女が中途半端に言葉を濁すものだから、こちらまで言葉が続か

なくなる。

「それだけですよう、もう」

" ..... そう?"」

ごめんなさいね、と言って、 アリスが目線を戻した。

再び、 何を考えているのか早苗には想像できなかった。 藍が『溶けた』床を見つめる人形のような横顔は、 相変わ

この世に不変なんてものはありませぬが、 不愉快な感情は何

貴女のその怪異たる鋏の隻手。そう、愛する者さえ切り裂く恐怖時だって私の傍で産声を上げております。

の異端。

ああ、 勿体のう御座います。

なせてご覧じますのに 卑しき雌狐めに邪魔さえされていなければ、 疾う疾う、 犯して死

月に帰るのか 珍しく輝夜が真面目な表情で切り出すから、 と冗談交じりに聞いた結果が、 体何だ、 これだ。 またぞろ

『レース』。そう聞いている。

に新しい。 出場してくれと言われて、手始めに顔面を殴り飛ばしたのは記憶

... 一時のきまぐれというやつだろう。 そのままいつものように殺し合いに発展してなお、 実際に今こうして選手控え"空間"を歩いているのは、 私 藤原妹紅 まあ...

手を組んでみない? 毎度毎度、こうして殺しあうのもいいけれど.....たまには、

よく.....わからない。

そう言った。

実際に動いてもらいたいの。 それでもいいわ。手回しはこっちでしておくから、アナタは

ると知った。 遅蒔きながらもそこでようやっと、どうやらキナ臭い事になってい だから何をだ、と聞き返し、 一通りあらましを把握したところで、

呟いた。 ふーんと、我ながら淡泊な声が出て、それから「 レース、 ねと

"ええそうよ、レース<sub>"</sub>

肝試しの時の八雲が、 ねえ.... 今度は何だ、 全国行脚かり

『むしろ飛ぶんじゃないかしらね』

『そうなのか?』

。知らない』

そう、 私たちは今のところ、 圧倒的に情報が足りない。

だから、私に出て欲しい.....だったか。

低く、小さく口笛を鳴らした。

蠢いている。実に主催者らしい内装だ。踏み締める靴の裏からも、らしても壁と床と天井の境目がよくわからない。全てがただ紫色に 経路がこれしかないのだから、我慢するしかないのだけれど。 何やらぐにぐにと生理的に嫌な感触が返ってくる。それでも、 両の手をモンペの衣嚢に突っ込んで歩くこのヒ 空間"は、 全てがただ紫色に 目を凝

四尺(一尺が約三十センチにあたる)ほど間隔を開けた隣部屋が『 とに識別するための数字が振られており、私は『ふ 一般的な和室だったが、入り口はドアとかいうやつだった。部屋ご 出場するそれぞれは、 3000』なのだから、わけがわからない。 レース開催まで用意された個室で過ごす。 136』だ。

そもそも、廊下の見通しがつかないところからしておかしいと思

ぐらいの範囲しか見えず、そこから先は紫色にもやもやと霞がかか ったようになっていた。 等間隔の部屋が、前後に五つ程度。 私が移動していても常にそ ħ.

らと廊下を理由も目的もなく進んでいた。 要は、 じっと部屋で考え事をする、という性質でない私はただ、ぷらぷ 知られたくない何かがあるという事 なんだろうか。

他にも調査役はいるらしいが、 名前は聞いてい ない。 鈴仙だろう

まるのにどこへ行くのだろうか。 ぼんやりとした思考の中、 緑色の妖怪とすれ違った。 これから始

まあ、 そういえば、 それも当然か。 未だ人間の参加者を見かけ ない。 ほとんど妖怪

こかしこで飛び交っている。 らも当日まで伏せられている有様だ(そのせいで、 裏で手を組んでいて終着地点は地獄なんだという笑えない冗談まで しる、 ゴールも不明、 詳しい 閻魔がわざわざ審査を買って出た ールも不明、どころか開催地 雑多な憶測がそ にのも、 す

出る始末)。

ただ優勝特典に血眼になっていて

どこに目えつけて歩いてんだっ」

という軽い衝撃。 上げかけた足が止まる。

目線の下から、 口汚く、甲高い声がした。

賜わるというのは、永く生きてきたがなかなか珍しい。 出会い頭、 まだ名前も知らぬ相手からいきなり随分な挨拶を

を、側頭部で数本の三つ編みに編んでいる少女。 視線の先には、どこぞの泥棒魔法使いより少し赤みがかった金髪

見上げてきたのは青緑色。濁った沢を彷彿とさせる、 妙に 不

純な瞳。

そこに映りこむ私も、何だか汚らしかった。

おいっ.....おいってば。 ボケっとしてんじゃねーぞ」

はあ?」

口から、額面どおりに気が抜けた。

なんだろうが、言動から鑑みるに"彼女" して光る勝気な目。 小憎たらしいセリフをぺらぺらと捲くし立てる口と、 この場にいる、という事はレースの参加者 はあまりにも それに追随

あんた」

相手を無視して手首を掴む。 少女の目が見開かれた。

もしかして

思い切り首をのけぞらせ、ぎりぎりのところで回避した。

それがかすった喉の端から血が滲む。 無意識のうちに傷口へ

指を走らせると、ざらついたような感じがした。

人間だな?」

傷を抑える五指に纏めて炎を滾らせ、 浄化と血の処理をする。

感情の抜け落ちた表情で少女がそれを見て、 ふん、 と鼻を鳴らし

た。

「そういうテメーは、 妖怪じゃねーか」

**人差し指と中指を揃えて伸ばした、** 奇妙な姿勢のまま低い声で、

いいか、 次に私に触ったら、 その細え首切り落とすぞ」

「おいおい.....」

調子を確かめるようにごきごきと首を鳴らして、 妹紅が「先に一

つ言っておくけど、私は人間よ」

? そ。つまんねえ冗談だな。そんな事どうしたら信じられんだ

゙.....私からしたら、そっちこそ冗談」

目の前の少女からは、霊気も妖気の類も感じ取れない。 なのに、

0

一瞬で私の喉を切り裂いたあれは

うだった。 見下ろす彼女は年相応に脆弱で、あっという間に潰れてしまいそ

この、 碌に精気も見えないくせに、 ぎらぎらと輝いている瞳

沼の臭いがした。どこかで、見た事が

人 間 」

言葉の響きを確かめるようにそっと妹紅が、 と呟い

た。

「ならその右腕は何なんだ?」

雑多な深緑が浮かび上がる、息潜めるものを覆い隠す古沼。

うなぬらぬらと光るキチン質の甲殻。五対の鋏脚のよる少女の指先から肘の中ほどまでが黒く変貌していた。 や肉ぐらい余裕で切り裂いてしまえそうだった。 五対の鋏脚のような指は、 貝や蟹のよ 皮

ただ待ち続ける、 濁った沼沢で鋏を磨ぎ、 臭い。 息を殺して水面へ手を出す愚か者を

「……ぶん」

甲殻を軋ませながら、 少女が妹紅に凶器を向けた。 自虐ともとれ

る色がその目に浮かぶ。

妙な関心は持つんじゃねえぞ。 喩えテメェがちょっとしたおせっ いであろうとな、 し理由もない」 ただそれだけだ。 くだらねえ。 私の方には興味

すっと、その腕の黒々しさが引いた。

"切り落とすぞ"」

空間の端へ少女が紛れると、後には憮然とした表情の妹紅だけが 威圧的に一言言い放って、そのまま通路を歩いていってしまった。

残った。

「.....薄気味悪い」

ぼそっと毒づく。

執念に燃える瞳。

苛立ちに包まれた妹紅には、先程抱いた印象は既に欠片も残って

いなかった。

彼女の目が、かつての自分と同じ色をしていたことなど。

### 八雲紫は考える。

浮べて応じていた。 詳細なルール説明の直前にも、彼女はしつこい天狗の取材に笑顔を 出場選手らからぼちぼち漏れ聞こえるようになってきたレースの

郷には、 う事ですわ れられず、 仙人、鬼、 ですから、 人間、妖怪、魔法使い、妖獣、吸血鬼、亡霊、天狗、河童、 燻る輩も多いでしょう.....要は、 神.....様々なものたちがいる。 自ずと物理的に限界は生じるでしょう。 中にはかつての栄華を忘 手狭になってきたとい 今の幻想

ス箱には青竹が数本立て掛けられていた。 付喪神にも化けられそうな幻燈機。空である事が一目でわかるガラ きない品々が壁際に寄せられている。埃の積もったフォノグラフ、 さほど広い部屋ではない。 白を基調にした背景に、用途が推測で

その前の椅子に腰掛けていた。 幻想郷全土を精密に網羅した地図が壁一面にかけられ、 八雲紫は

いては、 此岸彼岸何てものがこの世の理の範疇にないならば。 心を持っていては、 手に触れもしないなら.....。 生きて

んでいた。 を走らせ、 対するのは十数名ほどの天狗たちだった。 時折質問を放つ。 他には若干名の河童がカメラを覗き込 皆一様に手に持つ た筆

ます」 一切関係がありません.....出場者には相応のルー 後ろの地図は現在の幻想郷の縮小図ですが、 この度の トを用意しており レースでは

うが、 彼女の言葉に場がざわついた。 そこは天狗、 スの道のりは約6000キロと聞きましたが? すぐさま前列の何人かが身を乗り出す。 困惑した表情で隣通し目を交し合 一体どのよ

うなレースを描いておられるのですか?」

- その質問は公平性を期すためお答えできませんね
- 「つまり、舞台は幻想郷ではないと?」
- いえ、『外』と申してるわけではありません」
- 限されていな 事が想定されますが」 「具体的な事な話せない、 いのですか? ع 明らかにルール上有利不利が発生する 0 では、 何故種族による参加が
- だっていますわ。 使用を認めて ティティー に『挑戦』 して自分自身の力を振り絞った先にこそ、我々が久しく忘れていた 「そうは思いません。 闘争』 、そ いるのもそのためです」 して『誇り』が垣間見えるでしょう。 スペルカードの 昼や夜、種族としての地力、 があります。 先程も申したとおり、 歩く妖怪もいれば、 この 積み重ねた歴史、そ レースはアンデン 飛べる人間
- 「いざこざの処理は自分たちで、という事ですか?」
- 面倒を見切れませんの、ご了承くださいね」 そうなります。 ..... ああ、 私共の方ではその結果についてまでは
- りですか?」 まで参加者全体を見て、ゴールまでの日数はどのくらいとお見積も 我々天狗の中からも既に参加を表明した者がいますが。
- であるというのは妥当でしょう」 のと考えております。 なんにしろ前例のない事ですから..... とはいえ、ご同胞方は他の参加者よりも優位 我々も、 差は埋められ るも
- トの勝者に対する予想を紙面で募る予定です。 我々大柁新聞では、 レー スに先んじてファ ーストチェッ 博打は お好きで クポ イン
- ありがとう、 私も後日一口乗らせてもらい ましょうか
- 主催者側はこれを"異変" ではないとお考えでしょうが、
- "はどうです?」
- したの の巫女とは既に会見を終えてい ゆえに、 他の方からもご賛同は得ていると考えて ますわ。 大変好意的な返答を

おります」

賢者。 途切れる事なく発せられる質問に一つ一つ回答をしていく妖怪の

レースは、まだ遠かった。

バナナはおやつに入るんでしょうか」

感謝を」 命題とされてきたこの問いの是非を決定されます四季様のご協力に 「是非曲直庁の到着後、 判断を仰ぎます。 この度をもって深遠なる

中継は」

万全を期しておりますわ。 皆様方も同様です、ご安心ください」

力の使用に関しては」 種族や個体差  $\neg$ 回休むだけ』 の妖精や距離を縮められる能

「認めます」

. 太陽が出てると厳しいの」

「お嬢様、もう帰りますよ」

ですが、 有利でしょう。 「そうなります。 「各チェックポイントで選手は次の区間の準備に取り組むという事 レース中の食料などもそこで?」 ですが不慮の自体にも気を怠るのはお薦めしかねま 自給自足が為せるなら荷を軽くすればレー スには

優勝特典につきまして、これは

すね

ああ、 花果子念報の方ですね。 お読みになった通りだと思い

ますよ.....そう、 ですが」 "優勝者は、 一つだけ、 願いを叶える"と」

仰りたい事はわかります 全てはレースの中に、

そんなもの、必要はないわ。見えない倫理。

めてはいけないのかしらね」 「結局のところ、この『物語』に"成長"なんて、美しいものを求

「肉体が.....という意味ではなく、 青春から大人という意味で

もなく.....」

あら? 私の名前?」

もう検討がついていたりしてそうだし、ね」 そうねえ.....まあ、 そんなのはどうでもい い事でしょう?

- むしろ、当てて御覧なさい、 と言わせてもらいますわ
- 「.....いえいえ。私ではなく 主人公を」
- ものがないこの物語のを、 最初から最後まで、終始一貫、 ね 見事に曖昧で、 全てに意味なんて
- 「死なない罪人と、傲慢な魂とが」
- 「地底から這い出た嫉妬心も、悲哀に濡れる一本杉も」
- 「想いと幸運を等分に背負って。 軋んだ理を高々と掲げて」
- わね」 あら.....こうしてみると、 そもそも成長何て無縁な者ばかりです
- 「まあいいでしょう」

全てを剥ぎ取られてしまった脆い純粋な"私" 「本当に私と言えるのでしょうか.....なんて、 極端な二元論に従って、 私"とそうでないものとに分けた くだらない戯言が、 は 果たして」

あるいはファンファーレとして相応しいのかも。 ってやつね」 フーフー 吹くなら

すの なぎ、 成長などと呼べるものではなくて あれって一旦ドロドロに中身を溶かして変えてるらしい 知ってます? んで のさ

も醜くなりもするでしょうけど 「傷んだ躰を引き摺って、 それでも欲望が足を歩めるならば、 ああ

- 私は、御免だわ」
- 「これは、だから 愚図」
- て停滞さえもできない、 自らが踊っている事に気づかず、足を踏み外そうともせず、 愚図たちの本物と抽象」 そし
- 「もちろん、私も含めて、ね」
- もしも、この挑戦を勝ち抜く自信がおありなら、 是非とも考えて

### (後書き)

スティール・ボール・ラン完結記念短編です。

拝見した際にふっと構想が浮かびました。 ピクシブにて、祢々様の『スティール・ボール・ 多謝。 藍 という作品を

・キーワード

『かぐや可愛い』

『愛されパルスィ』

イ』 ここ重要。上も重要。

最初は藍様が紫に命じられてレースに参加ーみたいな感じで考えた なんですが。 のですが、多分こっちの方がらしい。 短編だと何の意味もない変更

東方鎮魂歌」及び「東方悪食歌」 が連載終了したら書こうと思い

ます。要は永遠に続かない。

化したらいいか皆目見当もつかず。 設定はわりと練り込んだ方ですが、 いかんせん「レース」をどう消

でした、 その内表現できるだけの文章力もつくだろう、 ちえんちえん。 と無責任に思ったの

# PDF小説ネット発足にあたっ

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0494u/

スティール・ボール・藍

2011年7月20日03時13分発行