

---

# ラブレター ひとやすみ編

ひとやすみ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

ラブレター ひとやすみ編

### 【Nコード】

N7614A

### 【作者名】

ひとやすみ

### 【あらすじ】

俊哉はあこがれの沙希に告白したつもりだったが……

## （前書き）

同じ登場人物、設定で小説を描こうというテーマ小説でございます。  
グループ小説で検索すると他の作者様の作品も読めますので、ぜひ  
ごらんください。

「藤崎さん、これ読んでくれんのかな」

ステンドグラスの七色が日に透けて射す教会。

午後の西日はまったりとしているが、封筒を手渡す三船俊哉の指はめちやくちやに震えていた。

「オレ、前から藤崎さんのことが好きやってん。詳しくはこん中に書いてるから読んでみて……じゃ」

「あ、待つて」

あとは神頼み、のタイミングで去ろうとした俊哉は呼び止められる。

「これ、返す」

「え」

「気持ち嬉しい。ありがとう」

白い小さな顔が可憐な表情でにっこりと微笑む。

「あたし、男の人と付き合うことできるのよ。将来、シスターになるって決めてるから」

「……え、オレ、駄目？」

「別に君が嫌いとかじゃないんだよ。」

「……………」

振られた！

告白してわずか10秒後に！

「な、なんでなん！？ オレが野球部で五分刈だからですか！？」

「はあ？ 誰もそんなこと言うてないやん」

「うそや！ オレが野球で五分刈だからじゃ！」

「ちやうつて。ちよつと落ち着き……ん？」

教会がよく似合う少女は、夏服半そでシャツから手を伸ばし、一度突っ返したラブレターを俊哉から奪い取る。封筒から便箋を取り出す。

「……拝啓、藤崎沙紀さま」

「わああああ、声に出して読まんといて！」

「つつか、あたし藤崎沙紀やないんだけど」

「この期におよんで、これ以上の辱めは、って、へ？」

「あたし藤崎沙紀やないで」

「あ？　へ？」

「沙紀じゃなくて静香。あたしは藤崎静香。」

にわかに、少女の口元が綻んでいく。嘲笑の表情。

俊哉が入学式の日、たしかに一目ぼれした顔で、優雅に言い放つ。

「沙紀はあたしの双子の姉や。あんた、間違えたな」

「双子の、姉？」

「ほうや」

「ふたご……そんな」

俊哉は力なく何度も呟く。

「……うそやん」

「最低やな」

\*

「……と、いうわけなんよ」

「最低や」

放課後。

がらん、としたグラウンドで俊哉は相手のミットに球を投げ込む。

「オレが思うに、共学とは名ばかりの、この環境が悪いやわ。女子部と男子部で校舎わけとるくせに、なにが共学やねん。なあ、ハセ」  
トンボみたいなメガネをかけているキャッチャーは小柄ながらも、しっかりと俊哉の球を受け止め、その際ずれたメガネを直す。

「まあ、ミッシヨン系の学校だからね。いろいろ戒律とかあんのよ。ていうか、トッシー、まさか共学が目当てでこの学校に入ってきたんじゃないよね？」

「ちゃう、って。中学部は、たしかに男子校やったけど、そないな

目的でわざわざ外部から受験なんてしないわ。いや、つまり、オレが言いたいのはな、男子部と女子部で分かれてるせいで、日常的に見学する機会も接する機会も少なくなるやん。だから、

「人違いで告白したってか？」

悪いか！

力いっぱい白球を投げて、空を仰ぐ。あのと時の藤崎静香の表情、恥ずかしさ、トラウマになりそう。

「でもさ、一目ぼれだったんだろ？ 双子なら同じことじゃん。そもそも、トッシーは沙紀ちゃんに惚れたのか、静香ちゃんに惚れたのかかわからの違う？」

「沙紀ちゃんや！ それは間違いない」

「なんでわかる？」

「彼女の友達が呼んでた、『沙紀』って。ちゃんと聞いてたんや、オレ！」

テスト期間中で部活はない。制服のままキャッチャーをしていた長谷川は、立ち上がり、埃を払っていう。

「どっちでもいいんと違う？」

「オレが好きなのは沙紀ちゃんや！」

\*

「三船くん？」

最後のテストが終わって、ぐったりと中庭で転がっていた俊哉の心臓は劇的に跳ね上がった。

「あたしのこと好きなんやって？」

柔らかそうな栗色の髪。

三つ編みにして、白い小さな顔。藤崎……沙紀？

「はわああああ！ な、なんですかイキナリ」

「静に聞いたんや。三船くん、あたしにラブレターくれたんやって。アホやな。静に渡すなんて。うふふふふ」

口に手を当てて可愛らしく笑っている。俊哉は突然の出来事で固ま  
ったまま動けない。

「でも、残念なあ。あたし、男ダメやねん。」

「え、オレ、駄目？」

「三船くんじゃなくって、『男』がダメやねん。あたしな、」

顔が近づいてくる。あいかわらず固まっていると、甘い声で囁かれ  
た。

「レズなんよ」

「…れ、ず？」

「女が好きなん。つつか、静香が好きなん。ごめんな。うふふふ」  
うふふふ……

スカートをひらひらさせて去っていく。ああ、愛しい人よ、

「う、うそやん」

「よお」

背後から声をかけられて俊哉の心臓はまたも劇的に跳ね上がった。

「わあああああつ、双子のレズ！ れ、レズ双子の妹！」

「レズ、レズいうな。アタシはレズじゃない」

藤崎静香は眉を上げて、腰に手を当てている。

「だって、双子で愛し合ってるって、今」

「沙紀やろ？ あれは法螺や。てきとーなことって、君をからか  
って楽しんどるんよ」

涙目になっている俊哉に溜息をついて、静香は俊哉の隣に席をおろ  
す。

しばし無言。

甘い香りと青草の香りがツン、と鼻を抜けていった。

風が吹いて静香の細くて長い髪を揺らしていく。思わず見惚れてい  
ると、その唇が開いた。

「……あんな、あたし考えてみたんやけど、君と付き合ってみるの  
も悪くないんかなって」

「へ？」

「顔色、赤くなるんか青くなるんかどっちかにしいや。君、そもそもなんで沙紀を好きになったん？」

「それ、は」

入学式の日、桜の下で目があつて。

微笑みあつて、それだけで恋に落ちてた。どーしようもない一目ぼれだ。

「直感、みたいなの？」

「ひどい直感やな。ハッキリいうけど、あの女は変態やで。」

静香がはき捨てるよういう。

「世の中、おもしろく生きていければいいとしか思つたらん。その瞬間瞬間の楽しみが全て。躊躇とか心配とかそういう感情がない。

悪魔や」

「悪魔つて」

「15年間、こないな風にはならん、と思つてアタシは生きてきたわ。素晴らしいシスターになるのが夢よ」

澄んだ瞳で力強くいう。

そう、そうだ。シスターになりたいっていた。

「男とは付き合わないんじゃない？」

さっきの告白。ようやく冷静を取り戻してきた俊哉が聞き返す。

「ほうじゃ。ま、この先、男が欲しくなったら炉辺で買つて欲を済ますわ」

「可愛い顔でオヤジみたいなこというたらアカン、頼むから！」

「……沙紀がマトモになるときがあるん。アタシが何かモノに執着したときや」

早口で呟いた静香に意味がわからず、首をかしげると、顎を掴まれた。

「だから……アタシが君と付き合つたら、ええんじゃないかと思うん」

「え、ちょ、」

赤い唇が近づいてきて、俊哉の頬を羽みたいに触れていく。

「……あ、ああ」

「だから。顔赤くなるんか、青くなるんかハッキリいって」  
「しず」

向かいあっている静香に影が落ちて、俊哉のすぐ背後から可愛らしい声が落ちてきた。

「なにしてるんの？」

ぞく。

背筋が震えた。恐る恐る振り向くと、そこには真正面の子と同じ顔。  
「見てたからわかるやろ。キスよ、キス」

首に腕を回されて、抱きつかれるような格好になる。静香は挑発的に沙紀を見上げていた。

「この男が好きなんや？」

「姉ちゃんじゃないんやから、好きでもない男にこんなことしない」

「……よう、わかったわ」  
につこり。

愛らしい笑顔で微笑む。愛らしい、好き、なはずなのに。その笑顔に俊哉は鳥肌が立った。なんだ、なんだ、この体中を突き抜けるような悪寒は！？

「沙紀のスイツチ入ったな」

静香がしてやつたり、とばかりの得意げな表情をした。

「え、どうなの？」

「誠意をもって、真剣に、人間らしく……全力でアタシのモノを奪いにくるんよ」

「え、それって」

「そのときだけ姉ちゃんマトモになるんや。」

「それってなんか、なんか違うんじゃない？」

しかも怖いし！

「というわけで、しばらくアタシと仲良くして。悪い目にはあわせんから」

よろしく、と手を握られて冷や汗が背中を伝っていった。

好みの顔、好みの声で、迫られているっていうのに。

「あたし、沙紀を救いたいのに」

「こんなんで救われるのか!？」

「わからん。でも、あたし彼氏とかいたことないし、姉ちゃん、これまでにないくらい頑張って君のこと奪いにくるだろうし、良いキツカケになるかもしれん」

人間の道に戻らせるんや、と情熱的な瞳で迫られる。

「でも、オレ、そんな」

「お願い。運命なんよ、これは」

「っ」

限界。

気が付くと、俊哉は半ベソをかきながらで男子部の校舎に向かって走ってた。

長谷川に相談しなきゃ。こんなことは、野球部で五分刈の自分じゃ決められない。ハセに、ハセに相談……

どうする! どうなる! 三船俊哉。

でも、なんとなく、悲しいことに愉快なことに、どうするかどうなるかは、すでにわかっているような気がした(笑)

おわり

（後書き）

ジャンルとしてはラブコメになると思います。

なんとも勝手な終わり方で。短編としては完成していないですね。

書いてるうちに楽しくなって、続きがあるような感じになってしまいました。難しいですね！ クラスメートという設定は消えてしまっ  
たし。

どうやらボーイミーツガールな話は苦手くさい、と気づいてきた自分。どうする、どうなる！ って感じです。懲りずに次はdepotに挑戦予定です。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n7614a/>

---

ラブレター ひとやすみ編

2010年12月31日15時16分発行