
ふぁんたずー

ルトサ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ふぁんたずー

【Nコード】

N1145M

【作者名】

ルトサ

【あらすじ】

今度は玉璽を手に入れた！

短編のつもりで書いてました。

その3

近くに山がある。ハイキングやピクニックにうつてついで休日ともなると家族連れや団体で賑わっている。

何故そんな事を言い出したかの。実は手に入れた……。

日頃の運動不足と気晴らしついでに登っていた。十分程するとちよつとした広場に出る。川がゆるやかに流れ、近くで鳥のさえずりが聞こえなんと心地よい。

浅い川の岩場を調子に乗って跳んでいるとなんと滑ってずぶ濡れに……。

だが川の中の右手が何か握っている。恐る恐る右手を上げると10cm四方の物を持っていた。

「玉璽^{ぎょくじ}」を手に入れた！

中国の皇帝が持つと言う日本で言えば三種の神器みたいなものだ。テレビ、洗濯機、冷蔵庫……だっけ？電子レンジ？これは新・三種の神器の方か？クーラー？これは3Cか？

アレだ！草薙の剣、勾玉、ヤタの鏡！

日本には神器が多すぎる。

何時もながら話がそれた。

と、言う事は皇帝名乗って良いのか？

……ブルツ！ずぶ濡れのままだ。早く帰ろう。

帰り、道行く人に気付かれはしないかと心配したが誰も声をかけて来る人いなかった。

さて、どうしよう？皇帝を僭称^{じせん}した所で今の世の中誰が付いて来るのか？まあこの玉璽に憑いている歴代皇帝ぐらいだろう。上手い事言った。っていうか言いたかった。やっぱネット配信か？世界に向けて発信するには今やこれに限る。

いや、ここは冷静にならねば。先ずは実績がなければ誰も認めてくれない。

そうだ。『三國志』の中にこんな話がある。後に呉を建国する孫権の兄である孫策と言う人物がいる。

小霸王とまで呼ばれるが父孫堅亡き後苦勞した人なのである。

その孫策が父孫堅の見つけ密かに持っていたという玉璽をかたにその頃世話になっていた袁術に兵を借りるのだ（元々は孫堅の兵らしいが）。

何とか千か二千の兵を借りた孫策は破竹の勢いで勝ち進み軍勢を増やし中国南東部に地盤を固めたのだ。しかしながら孫策は暗殺されてしまい弟の孫権が継ぐのである。そして三國志最大の見せ場「赤壁の戦い」へと向かうのである。

つまり、兵を借りよう。ここは日本。と、なれば自衛隊を置いて他には無い。陸、海、空、それぞれ千人で計三千人。これぐらい貸してくれるんじゃないか？時代や国が違うと言われると困るが玉璽である。国家反逆罪になるのか？まあ兵だけ借りても島国だから空母とか輸送機とか必要だな。戦車に潜水艦も欲しいな。

…そうは言っても一番の問題は攻める事とか考えて無いんだな…。やっぱ平和がいいよね。

玉璽ってハンコだから無理して宅配便に使うか？だめだ、これって何彫ってるか分からない。まあ名字彫っててもデカ過ぎてはみ出すのは必至だけど。まあ、インパクトあるし玄関先にでも置いておこうか。

その4

その4

久しぶりに人に親切にした。やはり良い事をする気持ちがいい。しかもお礼までもらってしまうとなんだか申し訳ない。

だがそのお礼と言うのがとんでもない代物だった。「悪魔召喚プログラム」を手に入れた！

車椅子に乗った紳士が道案内ついでに車椅子を押してあげただけの事だったが大変喜んでくれ、お礼にと手渡されたのだ。

まあよくある記録用のDVDだ。

自分でもそんな眉唾物の話に素直に受け取ってしまったが、興味が先走ってしまった。車椅子の紳士は何時の間にか目の前から消え失せていた。その時あまりの事に「目が点」になっていた（笑）家に帰ると早速DVDを取り込もうとノートパソコンの電源を押そうとした時まさに押し留まった。

悪魔召喚プログラムは実際試してみたい。だがこれにウイルスが入っていないとも限らないし、どっちかと言うと怪しさ120%である。上手くいけば例のネコを起動出来る。そうすればウイルスなんて瞬殺だろう。魔法の力で動き出し、科学の力で魔法の力で発生したウイルスを撲滅する。だがそれは、科学技術によりプログラミングされた魔法。なんだかややこしい。どっちが凄いんだか。

また余計な事を考えてしまった。考えるより先に動き出す人をたまには見習わないと。

ええい！案ずるより産むが易し！成るようなれい！パソコンを起動しDVDを入れると読み込みが始まり画面に魔法陣がぼんやり浮かびあがる。

これは来る感じた。ゲーム何かじゃ無い……！
だとすれば、悪魔召喚を……待てよ。これは悪魔召喚とか言うけ

ど確か天使とか妖精とかも召喚出来たんじゃ…。

そう、焦る事はない。じっくり考えて召喚すれば良い。

だったら、資料、資料と。「スーパーファンタジーファンタジー攻略・モンスター編」「天使&悪魔大全集」「悪魔の琴線、天使の逆鱗」等々。

今回は剣の時より資料っぽい物が多い。大抵同じ事が書いてある。性格的な事や考え方を覚えて無いとんでもない条件で契約させられる羽目になるからじっくり読み込まないと。

…でも、と言うか、さて、誰を呼び出そう。天使。この人たちは面倒くさい。何故なら、契約つて言うよりこっちが困って呼び出した感じがあるし、悪い事は頼め無い。

下手すると改宗させられて祈りを捧げてるかもしれない。

○。エル、○×エルとか言うのが多いからでかくて圧倒されるに違いない。

○。エムとか○×エスとかなら可愛げがありそうなもんだけど。神様系ならなおさらだ。何かあった時、結構無慈悲な天罰と言う名の怒りをぶつけてくるはずだ。

…妖精……。無邪気で何でも聞いてくれそうだがこいつらの方がヤバイ。

天使は理論的に話をすれば納得してくれるだろうが、妖精は瞬間瞬間の気分次第。調子に乗らせて取り返しのつかない事になりそうだし、慎重にしようとして気分を害してそっぽを向くかもしれないそれぐらいなら良いが最悪命を落とす…。あいつらメルヘン何かと比べてたら非道い事になるのだ。

…結局、悪魔か。まあ、お互い有利な条件で契約を結びたいから本心はともかく駆け引きは出来る。出し抜く事さえ可能はずだ。だったら誰が良い？サタンとかベルゼブブとかの七つの大罪の筆頭か？

でも、そのレベルは召喚した途端殺されてしまつかも知らない。そもそもそんなラスボス級の奴ら簡単に召喚出来るのか？ まただ。

ここで迷ってはいけないのに外を見る。空に満月が、満月が…めちやくちやバいじゃないか！ 確か月の魔力がどーやらこーやらで普段おとなしい奴でも暴走してしまうとかどうか。でも、その分魔力が上がる為普通出来ない事が出来てしまうとか。両刃の剣なのだ。

…やっちまおう。もし何かあっても多分悪魔に効く剣もある。

ルシファーだ。ルシファーにしよう！世界が闇に包まれるか、見事契約を果たし コンゴトモヨロシク と言わせるか大勝負だ！ 綴りはどうだっけ？ああ検索あるんだ。えーと「ルシファー」と。

そう言えば何か金が必要のような…まあ何とかなるだろう。

よし！OKだ！！出でよ！ルシファー！！！！

…！だがEnterキーを押した瞬間なのかどうなのか？全てが闇に包まれた。 契約もしないうちに世界が闇に染まってしまふとは…。やはり、これは天罰なのか……。ああ……。

呆然とする中、光が差し込んでいるのに気付いた。 外を見れば闇のせいか満月が一際輝いて見える。

綺麗な月だ…。素直にそう思った。これから先世界はどうなるのか。他人事のように思った時だった。

ちらほらと光が復活し、直ぐに世界はよくある夜の町の風景に戻った。

何だ停電か。それにしても絶妙過ぎるタイミングだ。……でも何故電源をつないでいないノートパソコンまで？強力な電磁波とかも発生したのか？

その辺りは謎だったが、停電は結構大規模だったとニュースで知った。

ただ、ノートパソコンがあれから動かない。

その5

その5

「トの剣」を手に入れた！

ついにこの日が来た。しかし伏せ字にしなければ、後々大変な事になる。

誰もが知っているだろう名の剣、別名「王者の剣」（これは伏せなくても大丈夫かな？）。

この剣は間違いなく日本人が関わっている！確か剣を鍛えた鍛冶屋が日本人のはずだ！ だからどうしたと言われると困るがなんとなく嬉しいじゃないか。

で、トの剣だ。今回ははっきりしている。デザインも統一され、資料を見れば一目瞭然だ。

その分偽物も出回っているかもしれないが、これは本物だ。使えば分かる。…振りかざせば良いのか？待て、竜巻とか電撃が発生したよな？家の中じゃ危な過ぎる。体力回復とかなら使いやすいのに。ナスカの鳥の地上絵をモチーフにしたようなトの紋章。闇を打ち砕き光を取り戻す為の剣。格好良いじゃないか。

しまった。手に入れる順番間違えたな。でも前回の闇は停電だし。満月だったし。まあ、闇を抜くのは時期が来てからだ。おおっ！ついに伝説の勇者と呼ばれる日が…そこまで欲張るのは止めとこう。第一戦うの嫌だし。

そうだな、伝説の勇者にその資格があるかどうかの試練を与える役でいいや。そしてその試練を見事果たした時素晴らしい台詞とともに勇者に与えようではないか！…今から台詞を考えておこう。でも、あの世界はトの血をひく子孫たちが平和にしたはずだから当然取りに来そうもないか？だったらコレクションとして置いとくのは勿体無い。

取り敢えず鑑定番組に出して見るかな？どう鑑定するか楽しみだな。 待て待て。見た事無いような金属で出来てたはずだ。入手の経緯はともかくそのままだよこの研究機関に持っていかれそうだな。やっぱ止めとこう。

だけど、この剣は見せびらかしたいぞ。

…………… この剣を持って違和感が無い人…………… やはり勇者しかない。

けどさっき諦めたばかりだ。………… コスプレだ！！ 勇者のコスプレすれば違和感無い！勿論普段コスプレして買い物とかに行く訳にはいかない。

勇者の格好をしていても驚かれない場所…その手のイベント会場だ！もしかしたら、戦士、僧侶、魔法使いも居てパーティーを組む事になるかもしれない。

ちよつと集合写真撮りたいな…。そしてイベント会場を縦一列になつて練り歩く。お上りさんみたいだがいい感じた。何だか楽しくなつて来た。そうと決まれば早速勇者の衣装じゃなくて装備を揃えなくては！ 3のパッケージのイラストを参考にしよう。

頭は兜？…サークレットかな？後は青を中心にまとめてマントだな。

髪型を逆立てて目つきを鋭く正面を見据える感じでいけば完璧だろう。

多分、売ってるだろうけど高いよな。

作るつたつて多分絶対完成しそうもないし。自作の人偉いなあ。

でも揃えたとして会場までどう持っていこう。

ともかく剣が大変だ。布にくるんで大事に運んでる途中職務質問されたら終わりだ。銃刀法違反になるな。要するに入れ物だな。ギターケースとかゴルフバッグとかあれぐらいの大きさだったらOKだろうけど家にそんなの無いしな。

もしくは、家からコスプレして出れば、ああ、そういうのに行くんだなつて事で大丈夫かな。

……途中でモンスターとか出ないよな。この剣本物だからそういうの引き寄せないだろうな……。で、やられて「死んでしまうとは何事だ!」という理不尽な言葉を王様に投げつけられるのか……。まあ復活してるんだったらいいか。で、どうしたかと言うと結局出るのは止めた。トの剣は部屋の隅に他の手に入れた物と一緒に並んでいる。

血をひく人が来た時用に台詞を考えたり考えなかったりしている。

その6

その6

「心見の窓」を手に入れた！

……なんだろう？温度差を感じる。まあ、マイナーなアイテムだから仕方ないか。

あのギリシャ神話の英雄ヘラクレスを主人公にした知る人ぞ知るあのRPGのアイテムなのだ！

その名の通り心を見るアイテムだ。

凄いぞこれは！バシュ（攻撃の効果音）！

でもたいした事は聞けないぞ！ドカツ！

それはそれで楽しいんだけどね！ガシッ！

何かもう書く事ないぞ！ビシッ！

適当にネタを考えよう！ドシュ！

こんな感じで戦うのだ！ズバツ！

……少しの説明なのに息が切れた。で、このアイテム、手鏡より一回り大きく観音開きになっている。確かに開きっぱなしだと聞きたくないものも聞かなきゃならないだろうし。いや、それが聞きたいのか。

何に使おうか……って白々しい事言ってしまった。

うむ！外に出よう！

昼時駅前通りの商店街はさすがに人通りが多い。

心見の窓を開くと人が多過ぎて何言ってるか分からない……。駄目じゃないか！……なんだこいつ……

うつ、今通り過ぎた爽やかそうな男の思ったのが分かった。駄目じゃないか！ム力つくけど使い方難しいな……。まあ、今の男が見かけと違って爽やかじゃないのが分かったけど。

……くう、いつも行く店とかで使おうと思ったけどこ、これ怖い

な。開けない。やっと手に入れた物を使ったのに…。

……そっか、何事も使い方だ。占いだ！これなら当たると評判のカリスマ占い師になれる！……浅はかだ……。思ってる事が当たっても未来に導けない……。まあ思った事当てるだけでも凄いいんだけど。

クイズ番組出て……駄目じゃないか！これ持って出られない……。

まあ嘘を見破れるから犯罪捜査……じゃなくてもいいけど使える……やっぱこれ怖い……。一步間違えたら……知りすぎると言う事の恐ろしさが今になって分かる。妖怪のサトリが相手の考えや先の事が見えすぎて人里離れた山奥に住む気持ちが分かって来た。

だけど、せつかく手に入れたんだ。勿体無い！

一番良いのは占い師系だがあんまり有名になりたくないしなあ。だって、全部この鏡のおかげだからバレた時のマスコミの容赦無いバッシングとかブログ炎上とか怖いしな。

一人じゃ出来無い事を集団になると人って怖いんだ。特に裏切つてなくても裏切られたと感じた時には……。表だった活動は絶対やめよう。

で、まあ、どうしたかと言うと……押し入れの奥にしまつて、たまにテレビを見る時使っている。ワイドショーとかニュースとかが面白い。たまに好意を持つてるタレントのコメントとの裏腹にがつくり来てはしまいこむのだが。稀にテレビに映っていない判別不能の声も入っていたりするのだが、多分スタッフの声なんだと思う。

その7

その7

以前「玉璽」を拾った近所の山があつたが、そこでまた手に入れたしまった。ちよつと道なき道を行こうと草むらを歩いていると何やら光っているのが見えたのでそちらの方に向かうと当たり前だがだんだん光が強くなってくる。近づくにつれピカピカつていうかテカテカつていうか光っている。

発光源迄来ると目がチカチカしてきた。地面には20cm四方の箱が一定の間隔で光っているけど目を細めないと本当にチカチカする。：「？」と各面に書かれているようだ……！！！！

こ、これは？！

「？ブロック（伏せる必要があるのか？まあ念のため）」を手に入れた！

うわっ、眩しいつていうか頭痛くなつて来そう。

上着でブロックをくるんで帰ったので少しはましだった。それでも家に帰った時ブロックに布団を掛けると目の疲れをとるため軽く眠った。目覚めて隣りを見るとブロックが布団を掛けていてもぼんやり光っているのが分かった。そりゃ近くにいたら目も痛くなる。そうだなサングラスを着けて見ればましになるかもしれない。

むかゝし買ったのを探し出し着けるとゆっくり布団をめくる。やはり裸眼と比べると随分ましだ。？なブロックは永久機関が有るんじゃないかと言うくらいひっきりなしに光ってる感じた。

恐る恐る触るが危険はなさそうだ。調べてみたが開けるような隙間もスイッチも無い。

やはりパンチか頭突きとか亀の甲羅をぶつけるとかの何らかの衝撃を与えないと中身が出て来ないのだろう。赤い帽子のオーバールを着たヒゲの人がいつもやっている。問題は中身が何かとい

う事だ。最低でもどこに使えるか分からないコインが一枚……いや最悪があった。毒きのこだ。おいおい、もしそうなら下手に触ったらお陀仏じゃないか！しかもあれ追っては来ないにしろ動いたよな……。

えーでもマイナスイテムってアレぐらいだったよな……。

……とするときのこ、花、星、一人増えるきのこ、コインいっぱい……ぐらいだよな。それぞれの場合を検討してみよう。

きのこ……まず生で喰うのか？……そこらへんも後にしよう。身体が倍になるとこの家住めない……。その時はダメージ受けるか……。しかしあのジャンプ力は魅力的だ。まあ、ノーマルでも相当のジャンプ力あのヒゲさんは持つてるけど。

花は……手から火の玉が出るのか。日常じゃ使えない。

星。そうだ。閉め切つとかないと飛んで出ていっちゃうな。……無敵か。突つ走ってみるか。あらゆる物をはね飛ばしていける。しかし無敵と言う名の落とし穴がある。正に落とし穴で命を落としてしまふ。まあ日常に落とし穴なんか見ないけど。一人増えるきのこ……どうなるんだ？

コイン……無難。記念品だな。金だったら売りにいけるのに。

まあどれも害はなさそうだ。それじゃあブロックに衝撃を！……って軽く叩いたが反応が無い。やっぱ衝撃だもんな。そこそこ強く叩かないと中身が出ないか？

よし！下から叩こう！このスタイルでないと！

？なブロックをバスケットボール開始のように垂直にほおり投げると下から勢いよく殴りつけた！……あつジャックと豆の木みたいなのもあった！一瞬脳裏に浮かんだが時すでに遅し妙に鈍い音がして中身が出た！花だ！良かった家を壊さないですみそうだ。

「ファイアーフラ。」を手に入れた！

花はブロックごと落ちたが起き上がりこぼしのように立ち直りブロックの上に咲いている。まるでど根性……。のようにたくましい。いや植物は凄いな。フラワーはブロックの養分？をすいとったか

のように輝いている。逆にブロックは静まり返って冷たいコンクリートみたいになってしまった。フラワーの輝きは力強いが優しい。近づくとも熱を感じ触ろうとした時はっと気付いた。

ファイアー。リオになってしまふ。まあ細かい摂取の仕方は分らないが接触による能力摂取の可能性もある。その辺は慎重にならなければ。幸いブロックで持ち運び出来るので良かった。ちなみに大きさが、デカイ。例えて言うなら小型の扇風機だ。夜が来ていた。普段ならテレビを見るかインターネットを使って過ごしていたが部屋の明かりを消し極力光が入らないよう努力していた。何故ってフラワーの輝きに魅せられたからである。手から火の玉なんて出せなくてもいい！

観ているだけで良いのだ！しかしこのフラワーはどう育てればいいのかだろう？水を遣ってもいいのか？まさか火を遣るのか？それともこのまま放っておいても大丈夫なのか？それなら助かるけどそれから幾日が経過したがまだフラワーは元気そうだ。ブロックが何らかの肥料になっているのか？

試しに水を少しかけて遣ると嬉しそうに光って見えた。良かった。実は出来るだけ窓際に出しておきたいのだが誰かが持つて行ってしまうそうで部屋の中に置きがちなのだ。多分、地下とかでも咲いたりするから大丈夫だろうけど。

そんなある日事件は起こった。それは天気が素晴らしく良かったので窓際にフラワーを置いて外出した時の事だ！油断大敵とはよく言ったもので油断していた。帰った時ブロックごとフラワーは無くなっていた。

がく然としながらも近所に怪しい奴を見なかったか聞いて回ったがそういった奴を見た人はいなかった。諦めて帰ろうとした時目をぱちくりさせた男が話しかけてきた。

「俺見たんだよ。赤い帽子と緑の帽子の人間がピョンピョン跳ね回っているのを。で、一人が一瞬姿が消えたかと思ったら白い帽子になってたんだよ。あんた信じてくれる？俺この話どっかに売り込

むつもりなんだよ。俺より先に言うなよ！」

だったら真っ先に売り込みに行けばいいじゃないか！

……ちよつと待て！ちよつと待て！それって、キツネかタヌキか！
違うボケ過ぎた！

ノーマルの方か？それともジャンプ力あつて止まりにくい方か！？

背が低くて愛嬌のある方か？背が高くてお人好しの方か？

「何が？」

男にそう言われて自分の説明不足に気付いた。

どっちが白くなったのか？つまりフラワーをとったのはどっちなんだ！（しまった！あの頃は緑の方ってゲーム中は白かった。）……やっぱ接触による能力摂取か？……こんな時に思う事じゃなかった……。

「そんなの覚えてないや」何故肝心な事を忘れるんだ！この男デ
タラメ言ってるん……！そうだ！こんな時こそ！

男を待たせると「心見の窓」

を急いで取りに帰り直ぐ様戻る。

結果、男の言う事に嘘は無いようだった。

男は怪訝そうにこちらを見ていたが今の話を売り込まないようになを押し去って行った。頭に血が昇っていた。そうだな。フラワーはあの二人の必需品だ。多分家はステージの一部だったんだ。それなら仕方ない……。まあ黄色い奴か紫の奴だったらなんとなく許せないがああ二人なら有効活用してくれてるはずだ。

ただやはりフラワーとの突然の別れは寂しい限りだ。花なんか今まで夏休みの朝顔の観察日記をつけたぐらいだったのに。それから2、3日が過ぎた午前中。小包が届いた。龍を彫刻を持ち手に施した「玉璽」を使って配達の人を驚かせてやろうと思ったがそんな勇氣もなく受け取りの判子を押す。

何だろう？実家からか？それともお中元？お歳暮？怪奇祝い……違う。それを言うなら快気祝いだ。

結構大きな箱だ。箱を開けるとドカーン！なんて事無いよな。

んっ？何だこのマーク？赤い帽子に「M」？消えかかつてはつきりしないがそう読み取れる。これはもしかして例の赤い方のヒゲの人からか？

勝手にフラワーを持っていたお詫びかな？それしか考えられない。

じゃあ、安心して開けよう。あれ、これは

「？プロ。ク」を手に入れた！

しかし前のと違って一回り小さい。ただ8個も入っていた。その前にフタをしてサングラス、サングラスと。

では早速ブロックを真上に投げて叩く！痛いんだよな。

……えっコイン？呆気に取りながらもブロックがまだ変化が無い事に気付きすかさず叩きまくった。

勿論出てくるのはコインだけだったが追加で5、6枚出てきた。

大きいのを予想していたが5cmぐらいの金色？つばい物だった。何かマークが描いてあるがよく分からない。

ブロックはコインを出し切ると無表情に変わり転がっている。

…残り7個。全部叩くか、1個でも残しておくか。…全部叩こ

う！

…叩いた。残り1個を残して出てきたのはコイン99枚……。

素直になんじゃこりゃと思った。

偶然なのか意図的なのか、だったら詰め合わせで売ってるのか？やはりフラワーは過ぎた代物だからこれで我慢しろと言う事なのか？いや見ているだけなら良いけど手にした時危険だからだな、きつと。で、最後の1個を投げて叩く！軽快な金属音がしたかと思うとそれにかぶせるかのように不思議な音がした。それに反応して上を見ると……

「1UP」した？！

確かに白いドットで書かれた文字が浮かんで消えた……。

んっ？足元が寂しい。10枚ごとに重ねて置いてあったコインが全部無くなっている。あるのは？も何も書かれていないブロックだ

けだ。そつか100枚だったらすうだよな。だけどそれをどう試せばいいんだ??

しかし手が痛い…ボクシンググローブでも買ったときや良かった。

…さすが1UPしたかを試す事はしてない。結局残ったのはブロツクだけになった。

でも手頃な大きさなのでちょっとした台にしたりオブジェとして使っている。

その8

その8

「如意棒」を手に入れた！　ただ、何処の孫悟空の物かは分からないが…。

西遊記と言うだけでそれを元にどれだけの物語が作られているか。結構な数になるだろう。

日本で言えば桃太郎がそれに当たるはずだ。　まあ、桃太郎をベースに日本昔話をミックスさせた物になるけど。

そついや桃太郎って強力アイテムって吉備団子ぐらいしか思い付かないな。今後手に入れたいつて訳でもないし。「桃太郎印」の方だったら考えるけど。本当は手に入れてるはずなんだけども…ネコは動かないし。ポケットも無いし。

一時ネコの御堂を建てて寶錢箱を置けば儲かるんじゃないかと思ったりもしたけど、絶対持つて行かれそうだし管理なんて出来ないしなあ。いつもの企画倒れだ。「あなたの夢が何でも叶う」って触れ込みでいけると思うのに。

その前に自分の夢が叶ってないけど。　そんなことより、如意棒だ。手に入れたはいいがどう使おう？

持つとそこそこ重い。まあこれで戦ったりするもんな。

さあ、どう伸びる？「意の如く伸び縮みする棒」だ。　どんな感じで伸び縮みするのか。…念のため窓開けて、色んな物突き抜けないように一番安全であろう場所で……よし！？

「伸び、ろ如意、棒」

おおっ！3メートルぐらいによと伸びた！

うっ、その分重いな。

「戻れ如意棒」すっーと元の長さに戻る。　ちょうど倍に伸びた感じだな。

やっぱ如意だな。ただ伸ばす時は勢いつけて叫ぶとんでもなく
なりそうで怖いな。だだっ広い所でしないと。こういうのは本当思
ついきり叫んでやりたいよな。しかしこれは物干し竿に最適だ！
…さすがに如意棒も怒るか？ そうそう、縮むのも忘れていた。

「縮め如意棒」

おおっ！風邪薬のカプセル程小さくなった。パー。ンセットみたい
だ。…パー。ンセット欲しいな…。マントだけでもいい。…そうい
やあのヘルメット、マンガとかアニメだから違和感ないけど、実写
となると…止めとこう。何だか怖い。

！マントと言えはと言うか空を飛ぶと言えは「筋斗雲」！

叫ぶとか口笛吹けば来ないか？ だが果たして乗れるのか？心が
良いやら悪いやらではなく、落っこちないよな……。仮に落っこち
ても筋斗雲が助けてくれる…よな？ だが果たして乗れるのか？心
が良いやら悪いやらではなく、落っこちないよな……。仮に落っこ
ちても筋斗雲が助けてくれる…よな？ 最低でも四畳半ぐらいの大
きさなら寝てても落ちないだろうけど、ついたて付けときたいな。
雨考えると屋根も欲しいな。

……しまった。今回は如意棒だ。違う話になってる。いつもの事
だがどつかで止めとかないと。

まあ如意棒、小さくすれば耳搔きにもいいんじゃないかと。

小さくさせすぎると最終的に消えるのか？逆にどこまで伸びるの
か？

本当、何に使おう？ 小さくしといて何かあった時不意打ちには
良いけどね。まっすぐだけじゃなく柔軟に伸び縮みしたらもう少し
使い勝手が良いんだけど。護身用だな。他の伝説系武器は持ち運
べないし、もし持ち運び出来ても実際使いこなせないし（棒術が出
来るという訳じゃないけど）、何より如意棒なら銃刀法に反しない
だろうから。でも今までやっと日常使える物かもしれない。他の
って本当よく分からないコレクションになってるし。後は無くさ
ないようにポケットにでも入れて持ち運んでおこう。でも何か忘

れてるな。如意棒、筋斗雲…！ああ、あれだ！頭にのつけてる金の輪。緊箍児きんこじだっけ？…思い出したけどあれや要らないや。

そっぴい「かゝめゝはゝめゝ。っ！！」の方には確か出てきてもなかったよな？

それにいつの間にか筋斗雲も登場人物が空を飛べる用になって用なしだし、如意棒も塔の繋ぎみたいな役割で終わってたな。

緊箍児は手に入れなくて良かった。

「ではその頭につけているのは何ですか？」

えっ？！振り返ったそこに高貴そうなお坊さんが！ 三蔵法師（名前は玄奘 げんじょう だったな。まあ三蔵って称号みたいなもんだしなあ）？は薄ら笑いを浮かべ目を閉じた。気になって頭に手をやると何ついてる！？まさか緊箍児！

三蔵法師？が片手で何やら呪文を唱え出した。

緊箍呪！？ あっ、頭が締め付けられるーっ！

何故！何も悪い事なんかしてないのに…。し、死ぬ…。薄れいく意識の中三蔵法師？の目が開き瞳の奥が禍々しく赤く冷たく輝く！…「く」が多いと不等式みたいだな。

そんな余裕なかった！こんな時こそ！

「伸びろ如意棒！」全身の力を如意棒に託した！

ギューン！即座に如意棒が伸びる！ 当たった瞬間ふっと三蔵法師？が消えた！と思ったらそのまま伸びてしまった。

気が付くと夜中だった。大の字になって気を失っていたようだ。

如意棒を強く握りしめたままだったせいにか手に汗がびっしょりだ。

…！頭は？慌てて飛び起き頭の緊箍児を確認するが勿論？無い。ほっと一息ついたが…あれは夢だったのか？…如意棒も多分あの長さで、ってあの瞬間に伸びたのか。 そっぴいや家は壊してないな。そこも一安心だな。

…やっぱナイトメアだな。戒めにしても、何故あんな怖い三蔵法師？が出てくるんだ。ただどこから寝てたんだ？ ヤバいぞ。夢と現実の境が無くなって来てないよな？

…待てよ。もしかして中国の故事にあると言う蝶の夢と言うやつか。私が蝶になった夢を見ていたのか、蝶が私になった夢を見ていたのかと言う話だ。……如意棒の夢か？四千年の歴史、そして四大奇書恐るべし。…うゝん。こじつけにも程があるな。ダメだ！これ以上考えても埒が開かない！眠れそうもないけど寝よう！

しっかり如意棒を握って…。

その9

その9

あの山は何かある。と言うか有りすぎる。ただのピクニックやハイキングに適したフレンドリーなだけのマウンテンでは無い。一斉搜索すれば、かなりのお宝が見つかるはずだ。

で、今回。

「白い灰皿の小さなイヤリング」……………

「白い貝がらの小さなイヤリング」を手に入れた！

…いや、著作権対策のカモフラージュで…………パロディにしなければ問題無いかと…。

「白い貝がらの小さなイヤリング」と言えばかの童謡「森のくまさん」に出てくる重要アイテムだ。そもそも「森のくまさん」は謎が謎を呼ぶ童謡の一つである。他はと言われると今は思いつかないけど…………。

ネット検索してみると数多くの人が「森のくまさん」についての研究を発表している。その中で確かにと思わせるのは、宮城県に住むIceTeaさんの説だ（↑適当なので信じないように）。何故森の中をのほほんと歩いていたお嬢さんに突然出会ったくまさんは「お逃げなさい」と言ったのか？ 結界でも張っていたのか？それとも秘密結社のアジトが近くにあつて「くまさん」は見張りだったのか？ でもそんな秘密結社の見張りなら見つかったらただじゃすまないはずだ。…もしかして実はくまさんは秘密結社を探っている潜入スパイだった。故にお嬢さんを見かけたくまさんは「お逃げ

なさい」

となったのかもしれない。ただ、落としたイヤリングを渡した迄は良いけどお嬢さんのお礼の歌を聞くのは不味いと思う。そんなのんきにはしてあられないはずだ。と言う事はスパイ説は却下か。

……しまった。独自の説を展開してしまった。でも本当に妙な歌だ。出会い頭に「お逃げなさい」で、スタコラサッサと逃げる女の子。無言でトコトコ追いかけて来るくまさん……。「落としたよー！」って早く声をかけていれば何の問題も無かったんじゃないか？まあ逃げるのに必死で聞こえなかったのかもしれないけど。……でもスタコラサッサって必死なのか？まあ、くまさんはイヤリングを渡して無事エンディングを迎えるけど、何か変なミュージカルを見せられたみたいだ。

…… 本当を言うところの問題は簡単に解決する。

要するにお嬢さんがくまさんに出会った時、問答無用で逃げれば良いのだ。それなら、くまさんの不可解な「お逃げなさい」を聞かず物語はスリルとホラーを含みながらも大団円を迎えるのである。……でも、やっぱりスタコラサッサとトコトコだしなあ。また語ってしまった。とにかくにも、「白い貝がらの小さなイヤリング」が手元にある。

つまり、くまさんが追いかける理由が無くなった。くまさん、どうする？……まあ、お嬢さんがくまさんに拾ってもらった後落としたんだっただけ関係ないか。いや、その前か？拾ったの山だしなあ。でも森みたいなものだしなあ。あそこでこんなの拾う確率ってなかなかのもんだよ。…… お嬢さんを探して届けなきゃいけないかな。やっぱりお礼は歌かな。って言うか、これはお嬢さんの物なのか？交番に届けようか？いぬのお巡りさんでも出て来ないかな。そこに行く迄にうさぎとかめが競争してゴールする先の木からどんぐりがお池にはまってさあ大変！そんな事など露知らず犬猿雉にきびだんごをせがまれている桃太郎。

かめのゴールを手助けしたであろう浦島太郎が竜宮城へ…… 違う、

助けたのは海亀だったよな。

金太郎は足柄山でくまさん相手に相撲の稽古。

…まさか、そのくまさんがあのくまさんか？！

適当に童謡をつなげていたら、つながって無いのにつながつた！
分かった！あのくまさんは相撲の稽古をする為森のあの辺りにいたのだ。くまの相撲の稽古なら並大抵の事では済まない。何十本の木が薙ぎ倒されるだろう。そんな危険な場所にお嬢さん一人でいたら木の下敷きにならないとも限らない。そりゃ「お逃げなさい」とくまさんも忠告する。

良かった。こんなところで謎が解けるとは。

まあ、それよりイヤリングをどうしようか。一応届けておこう。もしお嬢さんが落として探しているのなら交番に行くだろう。見つかれば真相を聞く事が出来るかもしれない。

しかし童謡も疑問に思えば多くの発見がある。

くまさんスパイ説は学会に発表しても良いと思えるのに決定力に欠ける。

まあ、これからはくまさん稽古説だ。

よし、次だ。あれが良い！

で、次回予告。

白ヤギさんの手紙には一体何が書かれていたのか？そしてそこから始まるエンドレスでループなストーリー。お互いに手紙は止めてFAXにすれば断然早いのに…ってそれって解決してない？！

最初から電話にしとけよ！！の「ヤギさん郵便」だっけ？をお送り……………しま……………せん！！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1145m/>

ふぁんたずー

2011年10月7日09時07分発行