
付きまとう都市伝説

赤いからす

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

付きまとつ都市伝説

【Zコード】

N8217C

【作者名】

赤いからす

【あらすじ】

お世辞にも客が多いとはいえない喫茶店に決まった時間、決まった場所に座る客がいた。勤めて間もないウエイトレスはマスターから幼馴染だということを知らされる。小学生の頃、彼はクラスメイトに都市伝説を聞かせて人気者だつたらしいのだが……。

(前書き)

残酷な表現をせず、ジワジワ怖さが染み渡る作品に仕上げています。

窓際の席に好んで座る男はいつも阪神タイガースの野球帽を目深に被り、ウエイトレスがテーブルに近づくと顔を窓の方に背けて「コーヒー」と呟くように注文を告げる。

無愛想な客だが、店はいつも暇なので数少ない貴重な客を持って成すためにウエイトレスは嫌な顔ひとつしなかった。コーヒーをテーブルに持つていったときも「じゅつくりどうぞ」と丁寧やかに声をかけて席を離れていく。

「あそこここいるお客様わん、毎日来てくれるんですね」
勤めてまだ1週間のウエイトレスがシルバーのお盆を片手にマスターに語りかけた。

「そうだよ」
カウンターを含め、30人くらい座れる喫茶店のマスターはタバコを燻らせながら答えた。

「いつも午後の7時から閉店間際の10時頃まで黙つたまま座りますよね。しかも頼んだコーヒーにはひと口も手をつけない」

「そうだね」

「いつからここに来るようになったんですか?」

「そうだなあ、31年くらい前かな」

マスターは視線を斜め上に傾げ、不確かな答えを導いた。

「31年…」

ウエイトレスは高い声を張り上げたあと、手で口を押さえた。マスターは注意することなく微笑む。

「構わないよ。お客様は彼しかいないんだから」

おじいちゃんが孫に話すようにマスターの喋りは柔らかで、ウエ

イトレスはカウンター席に自然と腰を下ろした。

「なにか訳ありますか？」

ウエイトレスが瞼を2回開け閉めして好奇心をふくらませている。

「彼とは古い付き合いで小学校からの幼馴染みなんだよ」

「へえ～」

窓際の席に座る客を横目でチラリと確認して小声で驚く振りをした。幼馴染なのに2人が会話しているところはおろか視線を合わせる場面にも遭遇したことがなく、ウエイトレスはきっとケンカでもしているんだろ？と思つていた。

「マスターのほうが若く見えますね」

若い娘のお世辞にマスターは頬を赤らめた。

「彼は嘘つきでね。でも人気があった」

マスターはゆっくりとタバコの煙を吐き出す。

「えつ？どういうことですか？」

ウエイトレスは首を傾げた。

「休み時間になるといまでいう都市伝説のよつな話を彼がはじめるんだ。そうするとみんなが集まつて聞き入つたものさ」

「印象に残つてている話はありますか？」

「聞きたい？」

「ええ」

「怖いよ」

マスターは愉快そうに脣した。

「私、そういう怖い話大好きなんです」

ウエイトレスはカウンターに身を乗り出して話を聞く体勢をとつた。

「彼は正樹つていうんだが、親戚に同じくらいの小学生の男の子がいて父親の趣味である川釣りに付いて行つたそうなんだ。その男の子は使い捨てのカメラでパシャパシャ色んなものを撮つて遊んでいた。数日後に現像された写真を見るとその中の一枚にとんでもないものが写つていたんだ」

「なにが写つていたんですか？」

「200メートルほど下流の橋から4、5才くらいの子供を突き落とそうとしている男の後ろ姿が写つていたらしい」

「マスターはその写真を見てないんですか？」

“らしい”と語尾につけたのでやや断定してウエイトレスは質問した。

「見てないよ」

「みんな信じたんですか？」

「ちょうどそのとき、小さな子供が行方不明になる事件があつたからみんな怖がつたよ」

「それは怖い」

と言いながらウエイトレスは楽しそうだ。

「現像したカメラ屋は気づかなかつたのか？父親の反応は？その写真を警察に持つていつたのか？落としたのは人形じゃないのか？など、いま考えると突つ込みどころ満載だけどね。あのときは恐怖だけが頭の中を支配して疑うなんてことはしなかつた」

「かわいい」

ウエイトレスは幼い頃のマスターを想像して茶化した。

「彼は人気者になるために都市伝説をつくりあげていつたんだ

「他には？」

「そうだなあ、一番怖かつた話はSL公園の話かな」

ウエイトレスのおねだりにマスターは破顔して応えた。

「SL公園？隣町にあるあの公園のことですか？」

「そう。サッカーグラウンドみたく芝生がきれいにカットされて丸太で作つた遊具が並んでいるあの公園だよ。片隅にＳＬが置いてあって唯一暗いイメージを背負つてるけどね」

「私も何度か行つたことがありますよ」

「公園で毎朝犬の散歩をさせている人がＳＬの近くにピンク色のチョークが落ちていることに気づいた。3本が直線状に並び先端から傘のように2本のチョークが広がつて矢印の形を成し、ＳＬの方向を指していた」

マスターの話に浸透していたウエイトレスは両手を握つた。

「見ると、ＳＬ後部の石炭庫の黒い側面に上向きの矢印が記されていた。もちろんピンク色のチョークでね。犬を散歩させていた人は柵を越えて矢印のとおりＳＬの石炭庫の上に登つてみたんだ。上にも矢印が書いてあって鎖と南京錠で閉めてある丸いマンホールのような蓋のところに“口口あけて！”と指示めいたものが書いてあつた。チョークで書かれていた文字を擦るとあつさり粉が指についた。書いて間もないつてことになる。犬を散歩させていた人は気味悪くなつて管理元である町の住民課に連絡した」

「うんうん」

ウエイトレスは目を輝かせて話の結末を急かせる。

「住民課の人たちがその蓋を開け、ライトを照らすとピンクのチョークで“こっち”と案内を意味する言葉が小さく書いてあつた。その“こっち”という文字は1メートル間隔で続き、徐々に文字が大きくなつていつた。そして、文字が途切れたところは石炭庫の隅で半分ミイラ化した子供の死体が壁に寄りかかつていたんだ」

「きやー、それ怖すぎですよー」

仰け反つて怖さを表現したウエイトレスだったが、顔は笑つていた。

「まだ怖がるのは早いよ。話にはまだ続きがあるんだ」

「えつ？」

「この都市伝説をつくったのは実は私なんだ。あそこに座っている
彼だけが人気者になるのは癪だったからね」

マスターの口が片方だけつり上がった。

「そ、そなんですか」

どう反応していいのかわからず、ウエイトレスはとりあえず粗づ
ちを打つた。

「だけど彼は私よりもさらに怖い都市伝説をつくるって言つんでし
の石炭庫に閉じ込めたんだよ」

「えつ、え？」

ウエイトレスは動搖して椅子から落ちそうになる。

「もう時効だから警察に話していいよ。でも私も十分に罰を受けて
いる。彼がずっとあそこに座つて商売の嫌がらせをしているからね。
それでも幽霊を見たいという物好きな人もいてなんとか商売は続け
ていられるんだけれど」

ウエイトレスが窓際の席に視線を向けると座つていたマスターの
幼馴染が口を湾曲させてニタつと笑つた。

顔は幼い子供だった。

「君は今日でここを辞めちゃうのかな？」

マスターは平然とタバコの煙を吐き出しながら尋ねた。

了

（後書き）

ホラー（連載）で「狂犬病予防業務日誌」「無期限の標的」などの完結済の作品があります。

ホラー（短編）では「水たまり」「近未来の肉屋」「彼女の好きなモノ」「娘、お盆に帰る」「人類、最後の言葉」など多数投稿しています。

恋愛（短編）でも「木漏れ日から見詰めて」という作品を投稿してありますので読んでくれた方は感想と評価をお願いします。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8217c/>

付きまとう都市伝説

2010年10月8日15時07分発行