
僕達のIS 《インフィニット・ストラトス》

五月雨

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

僕達のIS 《インフィニット・ストラトス》

【Nコード】

N4012W

【作者名】

五月雨

【あらすじ】

織斑姉弟は実は三姉弟だった。そして一番下の弟は転生者。

篠ノ之束と共に室内にこもりっぱなしの不健康な生活をする彼はさまざまな面倒な仕事を請け負い、そして巻き込まれる（半分ぐらいは自分から）。

作者が何気なく書き始めたものです。他のものより悪いと思います。が、読んでいただけると幸いです。

注意！注意！注意！ 同名の作者様がいますが、一切の関係はありません。

ません。また、もう一人の方のような文才も期待しないでください。
また、僕は今のところこれと、ゼロの使い魔しか書いてません。短
編は書きません。以上、注意事項でした。

プロローグ（前書き）

はじめましての方、はじめまして。

お久しぶりですの方、お久しぶりです。

『武器と魔法と技術と知識は使いよう』（ゼロの使い魔の二次です）をさばらずにさっさと書けという方、同時に短いかもしれませんを更新しました。

プロローグ

何処ですかここは？

何故に僕はきれいな泉にいるんですか？

夢ですよ、そうじゃなきゃあり得ません。こんなところに僕が来ることなんてないですし・・・

「違うぞい。現実じゃ」

誰ですかまったく。人の心を読むなんて暴挙を行う変態は・・・
・って今なんて言いました？・・・現実？・・・嫌です
ね、こんな場所に来る予定はまったくありませんでしたよ。だいたいなんでこんなところに僕は来たんですか？

「お主が死んだからじゃ」

Why? What? この人大丈夫なんですか？頭が逝っちゃってるんじゃないですか？死んでいるなら天国か地獄ですよ。Let's go to 精神科ですよ。あ、それよりも脳を移植してもらったほうがいいと思いますね、ここまで来ると。

「失礼な奴じやのう。まあよい。まだ子供の神がお主を殺してしまつてのう、本来死ぬはずのないお主が死んでしまったのじゃ。だからお主をお詫びに転生させてやろうと思つてのう、あくまで転生じゃよ。憑依ではないのじゃ。ここ重要じゃぞ。ということで転生先ね。世界をゼロの使い魔以外で選ぶのじゃ」

・・・もう何もいう気はしません。本当に僕は死んだんですか？

「疑り深い奴じやのう。ほれ」

自称神様からオレンジ色の光の玉が放たれ、体の中に入り死んだと

きの映像を見せた。

そんな・・・・・・神が食べ掛けのどん汁の具のこんにやくを落として、それが頭に当たって死亡だなんて・・・・酷すぎる。

「という訳じゃ。すまんのう」

なんとか理解しました。とっても酷いです。

「ゼロの使い魔以外で選ぶのじゃ。僕は既に1人ゼロの使い魔の世界に転生させたからの、同じ世界に同じ神が複数の転生者を送れないのじゃ」

成る程、では、どこにしようか・・・・・・生徒会系は生徒会メンバーは固定だから介入出来ませんね、却下。・・・・俺妹、あの世界難しくないですか・・・・とある系、とりあえず却下・・・・・・百花繚乱、絶対楽しめる世界でしようね、とりあえず保留・・・・・・デユラ、臨也が面倒ですね・・・・IS、そうですね、ISにしましょう。

「ISで、いいのじゃな。能力をどうするのじゃ？」

能力ですか、そうですね、メカニックに関して束さん級にしてください。

「後はどうするのじゃ？」

え？まだいいんですか？

「後9個良いぞ」

そんなに・・・・・・じゃあ原作開始時、力はデユラララ！の平和島静雄、足の速さを50メートル六秒、それ以外を無双遠呂〇の源義経の身体能力にしてください。それと、とある魔術の結票さんの座標移動をください。

「ふむ、あと7個じゃ」

いえ、もうけっこうです。

「なんじゃ、もういいのか。じゃあ容姿をどうするのかを決めるかの」

容姿？別にどうでもいいですよ。余程悪いものでなければ。

「そうか、まあよいじゃろう。儂が勝手に決めるぞい。では楽しんで来るのじゃぞ」

ええ、でもその前に質問が……

「っと、危なかったの、下界に送りかけたわい。で、なんじゃ？」

ISの世界ってボカロとかありますか？

「……ないぞい。お主の世界の歌手の曲も大半がないぞい。だがの、アニメや小説、漫画の類いはお主の世界の物がある。IS以外のメディアファクトリー文庫限定じゃがな」

本当ですか！それはラッキーです。

「オタクのお主がボカロとアニメのないことを喜ぶとわのう」

神様、楽器を弾けるようにしてください。それと、歌を上手く歌えるように。

「何がやりたいか分かった気がするのじゃが……音楽のセンスをあげる、残り六個もあまりがあるのじゃが」

いえ、あとはけっこうです。

「そうか、では今度こそ、楽しんで来るのじゃ」

ええ、行ってきます。

足元に穴が開き、そこから、ISの世界へと旅立った。

ちよつとだけ能力を強化しておいてやろうかの……
・容姿も良いものにしてやろうかの。

プロローグ（後書き）

最後まで呼んでくれた方、ありがとうございます。これからもよろしく願います。

第一話 知らない天井だ（前書き）

一日2話連続更新です。ではどうぞ。

第一話 知らない天井だ

ッ痛・・・頭が痛い・・・・・・・・ここは・・・どこですか？

目を開けた先は・・・・・・・・知らない天井だ・・・・・・・・..
ブンッ

そんな音と共に視界の中に先ほどの神が現れる。

「さて、お主は今6歳じゃ。他の神に聞いたらな、小さい赤子のころに転生させたらボコられたと、言っておったのでな、じゃから六歳からスタートじゃ。あくまで原作に限りなく近い世界じゃ。原作が崩壊しても構わんぞ。それと一つ教えておく。これまでの記憶が無いお主は記憶喪失ということにしておいた方がよいぞ。こっちの世界への転生時に車にひかれるという事故に合わせたからのう。ついでにここは病院じゃ」

さいですか、車にひかれるなんてひどいことを・・・まあ分かりました。二度目の人生を楽しみますね。それと、とりあえず記憶喪失という形にしておきます。

「そうじゃな、お、そろそろ人が来るな、ワシは戻るでな、さらばじゃ」

ブンッ

今度はそんな音と共に姿を神は消した。

「蓮、気が付いたか！」

病室に一人の女の子？が飛び込んでくる、そして、それに続いて一人の女の子も入って来た。

「大丈夫か？」

誰？who are you？

「え・・・とすいません。誰ですか？病室、間違えていませんか？」
思わず僕の口からはそんな言葉が放たれ、先に入って来た少女が『

えっ』という表情をした後、失神した。
「ちよっ、大丈夫ですか!？」

ロビーにて

「機械に反応があった。目が覚めたようだよ、行ってきたらどうだい。千冬ちゃん、一夏君」

猫を助けようとしてトラックにひかれた蓮を治療した腕のいい医者の人（カエル顔ではない）が、蓮が起きたことを教えてくれた。久々に蓮と話せる。まったく、心配をかけさせるやつだ。

「行かせてもらいます。行くぞ一夏」

「はい千冬姉」

蓮の病室は・・・・・・・・・・

「いいんですか先生、記憶を失っている可能性を言わなくて」

「言ったらどうなる。あの子たちなら彼の顔を見る前に失神してしまうかもしれない。せめて目が覚めてすぐの彼の顔を見たほうがいいだろうからな」

「そうですか・・・・でも」

先生達が何かを話している気がしたがしっかりは聞こえなかった。とりあえず蓮に会いに行こう。こんなに体が軽いのは久しぶりだ。

病室のドアを開けると、蓮がベッドの上に座っている。

「蓮、気が付いたか」

目の前の状態から、起きているのが分かっているが思わず聞いてしまった。

「大丈夫？」

一夏も部屋に入ってきて、思わずといった様子で聞いてしまっていたそして、一瞬だけ蓮が困った表情をして……

「え……とすいません。誰ですか？病室、間違えてませんか？」

え……蓮が、私達が誰かわからない？記憶喪失？え、え……そんな……

その瞬間に世界が暗転した。

「ちょ……だ……じょ……で……」

蓮の声が聞こえた気がしたが何と言っているのか理解ができなかった。

「ちょっと、蓮、本気で言っているの！」

俺は思わず蓮に向かってどなってしまった。いつも家族思いで、どんな人に対してもやさしかった蓮が人を傷つけるような発言をするはずがない。でも今、千冬姉が傷つくようなことを真顔で言った。どうしても許せなかった。

でも、目の前の、ベッドに座っている蓮はどこか間の抜けた感じでさらに驚く言葉を発した。

「蓮って誰ですか？僕の名前ですか？」

どうやら本当に分かっていないようだった。

どうやら蓮ってのが僕の名前のようですね……で、この方々は誰なんでしょう。どこかで見たことのある気がするんですが……

・でもまあ、この様子じゃあこの方々がこの世界での家族ってことでしょね。

「僕の家族ですか？」

そう聞いたところ女の子が頭を抱えた。

病室の小さな窓から見える天気は雨だった。

この前病室に来た方々は原作組のメイン、織斑姉弟だったようです。原作と違って姉妹だったようですが……

「体はどうだ？ おかしくないか？」

「大丈夫ですよ千冬姉さん」

「そうか」

病院を退院し、今日は千冬姉さんと、一夏姉さんと一緒に街に出てきました。ISは科学技術のアニメですがあの天災うさが動き出すまでは普通の世界と変わりはないですね。まだ女尊男卑の予兆すらないですし。

「ねえ蓮」

「はい、どうしました。一夏姉さん」

にしてもこの天気じゃ雨が降りそうですね。傘を持ってきておいて正解でした。

「その姉さんっての私に対してはやめてくれない？」

「？」

どうしたのでしょうか？ たいして変わりがあるとは思えませんが。ちよっとさびしそうな顔をしているところが気になります。

「ううん、ちょっと。なんか壁があるように思えてさ。前はそんなの言わなかったしさ。千冬姉に対しては前は私と同じ呼びか「やめろ一夏」……ごめんなさい」

ああ、そういうことですか。それなら問題はなさそうですね。僕がこの世界に来るまでは元の蓮が千冬姉さんは千冬姉とか呼んでいて、一夏姉さんに対してはただ一夏と呼んでいた。だから他人行儀に呼ばれているみたいで壁を感じる。だからとっとさびしいと言ったところでしょうか？双子の姉だからって呼び捨てでいいんですかね？にしても記憶を失う前のことを千冬姉さんは気にしているということですかね？

「あはは、いいですよ。そのぐらい気にはなりませんよ千冬姉。一夏、あんまり気にしないでください。頼みごとがあつたらすぐに言うてくださいね」

「あ、あ、あ……あり、がと」

「ええ、どういたしまして」

………なんで背筋が冷えるんですか………千冬姉？いや、まさかっ。振り返った先に居たのは視線だけで人を殺せそうな千冬姉でした。

第二話 僕は何

「・・・・・・・・・・・・・・・・なっ！」

「どうしたっ」

「大丈夫?!」

僕は思わずそこで固まってしまった。

・・・・・・・・ちよつと前のお話・・・・・・・・

「雨が降ってきちゃいましたね」

「そうだな」

「いつやむかなー」

街を歩いていたら突然雨が降り出してしまい、傘など持ってきていなかった僕は結構濡れてしまいました。どこかの店に入ればよかったのですが、周囲の店はレストランなど飲食店の類ばかり。昼食は先ほどとったばかりなので入るわけにもいきません。ということから少し濡れながら歩いている僕達です。

「あ、家具の量販店ですね、あそこなら入っても問題ないでしょうし入ってしましましょう」

「まったく、まあ他に入るところもない。そこでいいだろう」

「ナイス蓮」

家具の量販店に入った僕は気になったものをいじっては次の面白そうなものを探し、気になったものをいじり、また探す。ということを繰り返していました。そして視界の隅に鏡が映った。

そういえばこの世界の僕ってどんな容姿なんでしょう。あんま変なのだらいいやですね。まあ確認してればいいことですし。という感じで鏡に近づき、覗き込んだ。そして、そこに映ったのは『金髪蒼眼』の少年。……。おかしいですね、この鏡は本人と違う姿を映すのでしょうか。僕は日本人ですよ。普通に黒髪で茶色だから黒だか分かりにくい眼を持った子供が映るはずですよ。それなのになんで『金髪蒼眼』！？……。しかもどっかで見たとことのある気がする顔！そう、えっと、あれだあれ、vocaloidの『鏡音レン』……。？？？レ……。？あの神様やってくれましたね。

織斑蓮 || orimuraren || ren || レン || 鏡音レン

マジですか……。日本人なのにこれは痛いです。こんな容姿はなんかのアニメの類の主人公クラスじゃなきゃありませんよ。

というか本当に僕は日本人？そして今頃になって僕の口は開き、

「……………なっ！」

まともな言葉を発しておらず、

「どうしたっ」

「大丈夫?!」

千冬姉と一夏に心配された。

あのあと、固まっていた理由を千冬姉に言ったところ僕が何故こうなのかの原因？を教えてください。

いまいち細かいことまでは分からないが、原因不明の病気、頭髮・

眼色異常病？なんかこれまでに事例のない病気だとか。遺伝子に異常はなく、別に金髪系の遺伝子があるわけでもないので本格的に意味が分からないと医者もあきらめたとか……。大丈夫です、意味が分かるはずがありません。絶対あの神様の悪戯ですから。でも、とりあえず……。……

「この眼の色とかどうにかなりませんか？」

「「カラーコンタクトでも買う（か）？」」

「とりあえずその方向でお願いします。それと髪もどうにかなりませんか？」

カツラはいやだなカツラは……。……

「私の知人に頼んでおこう」

「束さん？束さんに頼むの？」

近い未来にISを作る人に僕の髪の色について相談することになる
とは……。……技術とコネの無駄遣いだ……。……
・
・
・

次の日、織斑家には日本人特有の眼と、黒い髪を持った少年と、奇抜なファッションをした少女、そして、触ればキレるような気配を放つ小さな少女がいた。

「れっくーん、その染料はお気に召したかな？」

「ええ、洗えば簡単に落ちると言うところが得に、それに髪にダメージを与えないってのも凄いですね」

いま机を挟んで僕の目の前には稀代の天才篠ノ之束がいます。こんな髪染めの染料を作るなんてすごいです。……。……。……。……。……。なんか軽い感じな人で……。……。本当にこの人は天才？って感じです。

「うーん、まだ改良の余地はあるんだけどね、今のそれは髪を何度かこすると多分色が落ちちゃうと思うんだ。それに夏の時期のプールや雨の日にぬれるとその黒色が落ちて下から金色が出てきちゃうからね。だから完成版はシャンプーで落ちるようにしようと思うんだよ」

「じゃあ、完成したらまたもらえますか？」

「構わないよ。今のも一年間は持つぐらいあるからあげるねー」

「ありがとうございます」

ここまで、一度ももう一人の少女、（篠ノ之箒と思われる）は眼を閉じて腕を組んでいるだけでまったく喋りません。もしかして無口なタイプ？と置いていたら

「なあ蓮」

「は、はいっ！」

急に声をかけられました。右目だけを開けて……

「私の名前分かるか？」

「………」

今なんて言いましたか？『私の名前分かるか？』って言うということとは記憶が無いことに気付いた？記憶が無くなったということは一言も言っていないですし、ばれるような口ぶりをした覚えもありません。一夏、気になって覗いていたのは気付いていましたでしたがそこで顔を青くしたらばれますって。少しはポーカーフェイスを身につけましょうよ……

「何ですか？」

「つべこべ言わずに答えろ」

「ひっ」

こ、怖いです、なんでこんな小さな子供が強烈な殺気を放てるんですか……

「し、篠ノ之さん」

良かったです名字を聞いておいて。これで答えられなかったら恐ろしかった……

「ふん、やっぱりな」

え、何がやっぱりな？ 何がやっぱりな、なにがなんなんですか・・・

「事故に遭う前、お前は私を箒と普通に呼んでいた。だが今は篠ノ之さんだ」

「ちよつと箒に怯えただけですよ」

とりあえずここは誤魔化しておかないと。いろんな人にこれまでの記憶がないことは知られるのは面倒なので。

「・・・事故に遭う前はこの程度の殺気でお前は怯えなかった。それに急に髪や眼の色が気になるなんてな。病院でその色のせいでいじめられたとかならそれが理由になるだろうな。だが目立った外傷はない。つまり、お前には以前の記憶がなく、それで自分の持つ色が周囲の一夏や千冬さんと違った。それが気になり、千冬さんに相談し、千冬さんが姉さんに相談した。そんな感じの流れじゃないのか？ それに姉さんは知っていたんだろう。病院のシステムにハッキングをしかけるなんなりして」

「・・・どこのシャーロック・ホームズですか箒は・・・わずかなこっちのボロで正確な流れを把握していますよ。僕が髪の色とかを変えたかった理由とかは違いますがね。束さんは推理を聞いてから何か生き生きしてますし。なんなんですかこの姉妹は・・・

「せーかいだよ箒ちゃん、相変わらず凄い推理力だね。みんなのらぶりい束さんもびっくりだよ。それにまさか束さんが知っていることにまで気づくとわね。さすがだよ」

「たまたま蓮と姉さんがボロを出したからですよ」

いや、普通はそこまで推理できないですよ。だいたい話をそんな感じに気にしながら聞く人もいませんから・・・

「これまでの姉さんだったら既に蓮に飛びついていたでしょうから・・・」

「・・・束さんのキャラが音を立てて崩壊しましたよ。」

あの飛びつきは千冬姉に対して限定だと思っていましたよ・・・
「そして飛びついた瞬間に意識を手刀に刈り取られていましたからね。記憶がない蓮にはそれができなく、そして後ろに倒れてしまい気絶すると思ったからしなかったんでしょう？」

「そこではれちゃったかー」

普通にこういう会話になっているのが恐ろしいです。下手すれば死んでしまうようなことを日常茶飯事で行っていたって言うことに驚きです。

「・・・・まあ、とりあえずお二人がご存じのとおり僕には記憶がありません。何かと迷惑をかけると思うのでよろしくお願いします」

「「その程度構わない（困った時はお互い様だからね）」」

「ありがとうございます」

蓮はそう言くと机の上のコーヒーを口に含んだ。

IS インフィニットストラトス

どうも蓮です。今は小学4年生になりました。
え、飛ばし過ぎ？ガキの成長記録なんか読んで楽しいんですか？
まあとりあえず要点だけを書きましょう。

1・篠ノ之道場で最強？になりました。

2・束さんと一緒に学校サボってます。何しているか？一緒に例の物、ISを作っていますよ。

3・座標移動の能力を自由に使えるようになりました。

「束さんそれは・・・・・・・・・・」

「えーでもそれじゃあこっちの・・・・・・・・・・」

「だ・か・ら、そ・れ、を使うよりこっちの部品で補った方が・・・・・・・・・・」

「それじゃ近くの物しか排除できないよ。だったら遠くの物を・・・・・・・・・・」

「両方が中途半端になりますよ。それだったら片方に重点を置いたほうが」

「「「お前らは（二人とも）学校に行け（行ってよ）」」」

「じゃあ、完璧な遠距離は捨てて近・中距離仕様にすればいいんじゃないかな。速力を高めれば何とかなるよ」

「その手がありましたか・・・・・・・・・・だったら音速を超えるぐらいに・・・・・・・・・・」

「体への負担を掛からないための防御を考えなくちゃね」

「「「人の話を聞けええええ（聞いてよ）」」」

という毎日です。

「ところで束さん、テストパイロットはどうするんです。女性しか使えないんですしたら僕は使えまへんよ。束さんがやるんですか？」

「はっはっはー。やるのは束さんじゃないよ。ちーちゃんだよ」

「・・・・・・・・・・・・・・・・・・は？」

前世の記憶で分かってはいましたけどね。まさかマジでやらせる気だったんですか・・・

「何を驚いているのかな、このことを知っていて身体能力が高いのはちーちゃんか箒ちゃん、いっちゃんだけだよ。束さんには作ることができても使うことはできない。箒ちゃんといっちゃんは体が小さくてとてもじゃないけど使えないよ」

「そりゃそーですけど・・・・・・・・・・」

「確かにちーちゃんには悪いと思うよ、でも、他に誰かいるの？」
「・・・・・・・・・・・・・・・・・・」

確かに他に代役をこなせる人がいない。千冬姉の身体能力があれば普通に、いや、対して使わなくても熟練の物が使うぐらいの能力を発揮する。そして、このISを知っている人は他に居ない。だから千冬姉に乗ってもらうってのは・・・・・・・・なんかいやなんですよ・・・

「誰も好き好んでちーちゃんにやらせるわけじゃないよ。だけど他に誰がいるっていうの・・・・・・・・・・」

そう言った束さんの頬には一本の光筋ができていた。

・・・・・・・・・・そして、事件は起こった・・・・・・・・・・

「おい、何発が飛んでくる!？」

「分かりません。ただ、この数は戦争時でもあり得ないぐらいと思われます」

「つ、追加報告です。また新たに通達が入りました。ついにペンタゴンが落とされて、アメリカ軍のも……来ます……」

「何だとおお！」

自衛隊の対策本部は荒れていた。

原因不明の世界同時ハッキング事故。世界各国の軍事コンピューターなどがハッキングされ、世界各国の発射可能だったミサイル全てが日本に向かって飛んできている。日本にある、ミサイルの迎撃が可能な戦艦などで防ぎきれ数ではなく、日本本土にそれらが襲来するのは必至だった。

「政府要人のシェルターへの移動は完了したか？」

「は、それらは終わりました。次は国民への公表です」

「仕方があるまい。防ぎきれないことを隠すな。伝えろ」

「はい」

「いったいどのどいつだ。日本に恨みでもあるのか……」

とある自衛隊高官は血が出るほど唇を噛みしめた。

「いくらなんでもこの数は……10000ってなに、厳しすぎる。しかも原作と変わってるし……ここは減らさなきゃまずいですよ。さて、撃ち落としますよ」

とある少年は眼の前にあるコンピュータの鍵盤に手をつけ、それはなめらかなリズムを奏でる。

「うわ、ひどいなー束さんが頑張ってこんなに奪い取ったのに、一瞬で奪い返してくれるよ。それに、なんか変なもの奪ってる・・・何で無人戦闘機なんか・・・まあいいや、奪い返させること前提で奪いまわってたしね。まったく、れっくんは私以上の天才かもね・・・」

「司令！」

「どうした、早く言え。今は広報部が会見中だぞ。そっちの関係か？」

「いえ、良い報告です」

「何があった？」

「いままで奪われていたミサイルですが、次々と奪い返されていています。ペンタゴンは侵入から28・9秒で奪い返され、ミサイルは発射を中止されました」

「凄いな、どこの国籍だ」

「いえ、それが・・・また別のハッカーです」

「・・・・・・・・ハッカーのレベルはどこまで高いんだこの世の中・・・」

「分かりません、ですがかわりに無人戦闘機を多数奪われた模様です」

「もうどうとでもなれ」

ついに高官は報告を聞き、自分が呆れているのか怒っているのか困っているのか分からなくなった。

「まったく束は無茶をさせる。蓮も束のプログラムを一瞬で打ち破るとは……将来が恐ろしいな」

口元に笑みを浮かべた白い光がとある山から飛び立った。

そのころ、日本周囲の海域では紅蓮の光が飛び交っていた。

制御が束から蓮へと移ったものが、束のままの物に当たり、爆ぜる。無人戦闘機が、機銃を煌めかせ、機銃が火を噴かなくなると、体当たりで、と次々にミサイルを撃ち落としていく。そして、爆発に巻き込まれたものも爆発する、下の海面には、鉄の破片の豪雨が降り注いだ。

「よし、これでだいぶ落ちましたね。でも残り5000余り……さすがに数が多いですね、千冬姉でもいろいろ厳しい気がします。さて、もうひと頑張りしましょう」

白い閃光は海上の艦隊の上に現れ、手に持つ一振りの刀で飛来する鋼鉄の矢を斬り裂き、体でもって受け止め、無傷で姿を現した。そして、どう頑張っても追いつけないと判断した物に、まだ世界各地で実験中の荷電粒子砲を召喚して撃ちぬいた。

「司令！」

「今度は何なんだ……」

「白い騎士が……白い、中世のヨーロッパの鎧のような白い鎧を

身に付けた騎士が現れました。そして」

「はぁ？もう意味がわからん。何なんだこの事件は・・・それに何だそしてって・・・」

「空を駆け刀でミサイルを斬り裂き、荷電粒子砲を召喚して撃ち、体でミサイルを受けてもダメージは全く見られません」

「・・・荷電粒子砲を召喚？荷電粒子砲なんて世界各国で今だにまともに使えるものなんかできていないじゃないか。それに召喚？現実を見ろ、二次元にハマりすぎだ」

「本当なんですって、映像出します」

「・・・んなバカな」

「千冬姉頑張りますね、もう約2000は落としてますよ・・・同じ時間かけた時になんで千冬姉のほうが落とせているんですか・・・僕みたいに広範囲に影響を与えている方が一ヶ所一ヶ所動くより落とせるはずなんですけど・・・」

「・・・ちーちゃんがここまでバグキャラだとは思わなかったよ。ただでさえれっくんがバコスカとミサイル落としてるのに・・・織斑姉弟はバグキャラしかないのかな」

数日後、ISについての情報が開示され束さんは姿を消し、その後、筭はいなくなった。

I S インフィニットストラトス（後書き）

I Sはゼロの使い魔と違ってやりにくい。以上・・・

小学校

篠ノ之姉妹が消えたのと入れ替わりに、一人の少年が学校に姿を現すようになった。

一年生のころも何度か姿を見かけられたが、それ以外は学校で姿を見せたことがなく、サボリ魔などと、陰では呼ばれていた。陰で呼ばれていた理由は簡単、一夏や、箒に聞かれるとフルボッコにされるから。

そして、その少年は箒が転校すると入れ違いに学校に通い出した。その少年は男子からは嫉妬のこもった眼で見られ、女子からは宝石を見るような眼で見られた。

「なんかみなさんの目線がいろんな意味で怖いですね」

「学校をいつもサボってるから暗い感じの奴とか、ふとった印象の悪い奴って思っていたら女の子みたいな可愛い男の娘だったからじゃない？」

「一夏、それは僕を誉めているの？それとも傷つけているの？」

「え、なんで？」

「もういいよ」

IS学園である意味無双を発揮する一夏の鈍感ぶりは酷いですね・・・

だいたい、なんで小学生なのに普通に男の娘とか出てくるんです？そんなもんなんですか？僕にはいまいち分からないです。

学校に来ているのにもいつも一夏と二人きり。何かさみしい気が・・・プログラムでココロを作りましょう、それで機械に組み込めばいいですね。何か装飾品を身につけるなりなんなりしてその中にココロを持った機械を入れて・・・

「ねえ、蓮、聞いてる？」

「あ、ごめんなさい。考え事をして聞いていませんでした」

「はあ、全く・・・だからね・・・」

えっと、腕時計は持って来ちゃだめですよ。ヘアピン・・・女装するのか僕は・・・？・・・ネックレス、これ身につけてるとどうなんでしょうか？まあ大丈夫でしょうね・・・

「ねえ、本当に聞いてる？」

「あ、聞いていませんでした・・・」

「はあ、今度はしっかり聞いてね、週末千冬姉と一緒に映画見に行くからね、蓮も一緒に行くよ」

「・・・さいですか・・・」

「嫌なの？」

「嫌じゃないですよ」

「じゃあいいでしょ、行くよ」

「はいはい、分かりましたよ」

映画ですか・・・久々に見ますね。何時以来でしょうか？多分前世以来でしょうね、これまでようもなく外に出るなんてことありませんでしたから・・・まあたまには気分転換もいいでしょう。あ、でも意志を持った機械を作るのは遅くなりますね、まあ数時間程度でしょう。その程度の誤差ならば問題はありませんね。

僕達が週末に見た映画は『トランスフォーマー』

これ見て僕は決めましたよ。『トランスフォーマー』を自分の手で作ってやります。

意志を持っていて、自分で行動し、戦える。最高じゃないですかっ！問題は変形ですね。変形させること自体はそこまで厳しくないでしょうけど車や戦闘機から人型のロボット・・・上手く形が合えばいいです。取りあえずラジコンを改造することから始めましょう。実験段階で本物の車やバイクを人型に変えるのは失敗したときに出費がでかいですからね・・・

・・・やっぱり財力が無いですね。何をするにしてもお金は必要ですから。やっぱり例の計画を開始しますか。でもそれにはメンバーを集めなきゃいけませんしね・・・

とりあえず今はラジコンで作りましょう。確か2、3個ラジコンならあったと思うんですけど。

パーツは一から作り直しが必要ですね。そうしなきゃ変形は不可能ですからね。エネルギー・・・ISのエネルギーを応用すればいいですね。そうすれば動力にも使用できますし、シールドを展開することもできます。それとこれで新しいシールド機能も開発しましょう。あの球状に展開するシールド、結構無駄が大きいんですよ。状態にはそこにシールドがなくとも影響が出ないところにも、シールドは展開されていますから。無駄に的を大きくしている原因の一つですね。

「蓮、お昼御飯置いておくね」

「ありがとう一夏」

うん、女の一夏も確かにいいです・・・・・・けどあの男の鈍感一夏も最高に面白くてよかったんですけどね・・・・・・

『ふむ、ならば男に戻したおいてやろうかの』

あ、神様の声が聞こえた気がします。

一夏を男に戻しておくって・・・

大丈夫なんですかね？そうになると人の記憶もいじる必要もありますし、服、戸籍、写真などと記録というか一夏が女だったと分かるものの全てを変える必要がありますよ？

『大丈夫じゃ』

聞き間違えではなく、神の声がさっきも聴こえたようですね。ここまで来ると幻聴じゃなさそうです。

「よし、できた」

僕の前にはラジコンのGTRがある。とはいえ、普通のラジコンサイズとは言えないと思います。全長60cmあまりの大きさ。そして、そうこれが、世界で最初の『トランスフォーマー』。

変形し、意思を持つ。そして、戦闘も可能。武装は体内で自動生成が可能。そして、ISと同じ、コアはないものの、シールドを展開することが可能。これを、実際の車や戦闘機で行えばISと互角に戦える兵器となる。当然僕以外の人に使わせる気はありませんが・・・

「マスター、名前を付けてください。私にはまだ名前がありません」
「おっとごめんなさい。・・・ライン。ラインにしましょう」
「ではこれより私はラインと名乗りましょう」

「ええ、じゃあ僕からお願ひがあります。敬語をやめてくれませんか？」

「何で・・・わかったよ、これでいいか？」

「ok、それでいいですよ」

そこで、僕の部屋のドアが壊れるぐらいの勢いで開けられた。

「蓮、できたか？」

入って来たのは見なれた顔ではなく、男の一夏？だった。

トランスフォーマー初号機である、ラインが完成し、学校に再び通

うになるのは小学五年生になってからでした。そして、始業式の日・
・・・・

「うわあ、何これ」

「かっこいい」

「これ作ったの？」

「面白い」

「本当にロボット？」

「ラジコン？」

学校にラインを連れて行ったら大変なことになってしまいました。
もう珍獣扱いですよ。っと、僕とライン以外にもう一人珍獣扱いさ
れている人がいます。

原作に登場した方ですよ。凰鈴音さんです。中国から今年やって来
たとか言うことで中国はどんな感じなのか？とかで珍獣扱いされて
います。

にしても困ったことが一つあるんですよ。女子の方々は僕達織
斑兄弟を嫌ってはいませんが・・・男子の喧嘩とかで強いグループ
が僕達を嫌っているらしくて・・・どうしても必要なようがあ
る時以外は声をかけてこないですよ。男子が誰も近づかず、でも、
女子は僕達に近づく。というか仲がいい。火に油を注いじやって
るみたいです。現に今、なんか変な男子に睨まれているんですよ。
変な男子の理由？簡単ですよ。日本人のはずなのに銀髪なんですよ。
そして赤眼。それにとってもイケメン。はじめて見た時はドイツの
黒ウサギな部隊の隊長さんかと思ったんですが違うみたいです。と
いうことから僕のいたった答え。

『他の転生者』

だよ。ということ。いやー普通に日本人なのにそんな髪の色、
染めるなり何なりしなきゃ無理じゃないですか。でもどうやら地毛
みたいなんですよ。小さい頃の写真を見たら・・・銀髪でした。

転生者確定じゃね・・・

転生者だとばれるのは厄介ですから取りあえずの方針としては・・・

・無視。

なんか本格的にウザいですよ。俺に出来ないことは他の人間にできるわけない理論？なんか自分ができなかったことがあると取り巻きの人間にも不可能だと決めつけ、+他の関係のない人にも無理だと決めつける。すっごく厄介ですよ・・・

怪我

ここ最近は本当にいいですよ、いろんなことで。

例の変な銀髪少年が睨んでくるようなこともないですし。

全く何があったのかは知りませんが、取りあえず誰かれ構わず挑発するのはやめたんでしうか？

まあ、取りあえず平和に過ごせるのはいいことです。でも、今気になるのは……

「兄さん、何かいいことあったんですか？」

学校から帰って来てからというものの、一夏兄さんが気持ち悪いぐらいにハイテンションです……

「ああ、蓮、最高だ」

……先ほどから幾度となく質問してもこれの繰り返し……全く意味が分かりませんよ……

「いい加減にしてください。本当に意味が分かりませんから」

脳が考えるということを忘れているんでしょうかね、こうなれば最終手段で、脳に直接電気ショックを……えーと、IS搭載用スタンガンはこっちにあった気がするんですけど「すまなかった蓮、ちゃんと答えるから、それだけは勘弁してくれ」……分かればいいですよ分かれば……

「えーと、つまり、凰さんが料理屋で、今度御飯をおごってくれると……」

「おお、そうなんだ。本格中華だぞ、本場の味だぞ。蓮、興味わか

ないか？」

「……本気で気づいていそうにないですね。凰さん、って言ったので分かりましたが、絶対に好意を寄せられていますよ。まあ、僕達とよくしゃべる女子は、みんな一夏兄さんにフラグを建てられた方でしょうが……」

「な、折角だから蓮も一緒に行こうぜ、今からさ」

「え、今日？急に？別に僕自身に問題があるわけじゃないですが……
……凰さん、絶対に『兄さん』を呼んでいますよね。僕が付いて行ったら絶対に邪魔な気がするんですけど。どうなんでしょう？それに、ちょっと今日はやりたいこともあったんですけどねえ。あんまり銀髪野郎が静かすぎて怪しいんですよえ……」

「蓮、返事しねえと無理やりにでも連れて行くぞ？」

「そろそろヤツの行動を撮影できるようなカメラでも作らないとだめですね。伊達眼鏡でも作りましょうか、それにカメラでも内蔵させて、あ、でもラインの眼にカメラの機能を付けるのもいいですね。」

「そろそろトランス○オーマー一号機としての稼働データも取れましたし、本格的な武装とかのとりつけも行う予定でしたから、そのついでに取り付けるとか。いや、両方作った方が効果的ですか、ラインはいつも学校につくと自由に行動しますからね。ラインはラインで見回りを。何か異常を発見したら僕の眼鏡に位置情報と、中継での情報伝達を行えるようにして、僕の伊達眼鏡自体にも録画機能を付ければ、二人分の映像が……」

「って何で僕が中華料理店に居るんですか！？」

「なんでって、お前が考え事にふけってるから、引っ張ってきただけだぞ」

「それが問題ですよ！」

「ほらー、机を挟んで反対側の方から凰さんがジト目で僕を見てるじゃないですか。少し悲しそうな感じも混ざっていますね。申し訳ご

ざいません。これが当家の鈍感一夏です．．．．．とりあえず謝っておきましょう。兄さんに聴こえないように．．．．

「(凰さんごめんなさい．．．)」

「(いいわ、一夏だからしょうがないものね．．．．．ハアッ．．)」

「(本当にごめんなさい)」

おもいっきりため息ついてますよ．．．本気で兄さん気づいていないんでしょうかね？さすがにこれに気が付かないともなると呆れるしかないですね．．．．．

「なんだ、二人で内緒話か？仲いいな」

だめだこの鈍感兄さん．．．．．

「「誰のせいなのか気づいてくださいよ(きなさいよ)」」
「？」

だめだ．．．．本格的に、家に帰ったらIS用スタンガンを使わないと．．．．．

「それ喰らったら死ぬから」

何故ばれたんですか？自分に寄せられている好意には気が付かないのに．．．．．

「まあいいです。僕は麻婆豆腐定食お願いします」

「俺は天真飯で」

「はいはい、分かったわよ、麻婆定食一つ、天真一つね」

凰さんが厨房の方へと歩き出した時、袖口から見えた腕が．．．．

「痣？」

青黒いとても現すのがちようどいいような色をしていた。

「凰さん、腕、どうしたんです？」

ゑ、という感じの顔をした後、何かを誤魔化すような感じに、

「何でもないわよ。ちよつとぶつけただけ」

「ん？鈴、気をつけろよ」

「そうね」

すると、これ以上痣を見られたくないのか、厨房に走って行ってしまった。

おかしい。

ただこの一言に尽きる。

走っていくときにほんの僅かに、違和感が……もし、足をけがしており、それをかばうように行動していると仮定すれば、当てはまり、ただぶつけたなどの怪我ではないことが分かります。それに合わせ、左腕の痣。喧嘩でもしたとすれば、この怪我の数は分からなくてもですが、それはあくまで男子がするようなタイプの喧嘩で、当てはまることであり、女子の口喧嘩というか陰険の手口が多用されるようなタイプの喧嘩では、そうそう、大きな怪我はしません。

「まさかとは、思いますけどねえ……」

凰さんが、連中からいじめなどを受けているとすれば、見事に解決。凰さんという、ストレスのはけ口を見つけた連中が、前みたいに暴れる必要ありませんからね。そして、それは同時に凰さんの怪我の理由にもなる。

「ん？ 蓮、どうしたんだ」

どこか、人懐っこさを感じさせる、いつも通りの顔の兄さん。

さすがにある程度推理できる状態なんですから、少しは凰さんの怪我のことを考えるとかはないんですかねえ、まあそれでこそ兄さんとも言うべきでしょうね。

「兄さん、凰さんにちょっと注意を払ってください」

「？ 鈴がなんかしたのか？」

「いえ、凰さんの怪我、ヤツの仕業の可能性があるので」

「……そうか」

他のお客さんもいるものの、僕らのちょっと重苦しい雰囲気を感じ取ってしまったのか、しばらくの間、店内は静かになってしまった。

「「「ごちそうさまでした」」」

店内に、子供の三人分の声が響き渡る。先ほどのまでのような重苦しい雰囲気はどこにも感じさせず、快活で元気な子供達。という雰囲気があふれ出ていた。

「いやあ、おいしかったですね。また来たいぐらいですが、今度は家に来てもらいましょうか？ねえ、兄さん」

「そうだな、なんか飲食店やっているとかじゃないから普通の家庭料理ぐらいしか出せないけどな」

この店の看板娘ともいえる少女と、二人の少年が楽しそうに喋る光景。周囲の他のお客さんからは、『ああ、若いなあ』とか、『ほほえましい』、といった感じで見られていた。

「じゃ、じゃあ、今度行かせてもらおうわね」

「そうですね。兄さん、すいませんがちょっと先に帰りますね、鳳さん、ちょっと心苦しいですがお題請求は兄さんに、ではっ」

片方の少年は、返事も聞かずに店から飛び出た。

「ライン、ちょっと乗せて」

少年が、夜の闇の中、なにもない道路に向かって言う、すると、
「どうぞ」

ラジコンのようであるモノの、それよりは圧倒的に大きく、自意識

を持った者が現れ、その天井がガシャンガシャンという音と共に変形し、人が乗りやすい形になる。少年は、その上に、スケボーに乗るように乗り、ラジコンのような物はヘッドライトをつけ、走り出す。

「えーと、こっちのパーツを外してっ」と

蓮は、自宅に戻るなり、すぐさま自室に飛び込み、眼鏡の製作に入る。もともと、計画していたものだったので、材料などはあり、足りないものも、常時、呼びパーツとして保存しているものを使用すれば簡単にできた。

そして、いま、彼が行っているのは、ラインのパーツの付け替えである。

目に撮影などの機能を取りつけること自体は簡単だった。そして現在悪戦苦闘しているのは、武装の取り付けである。

この武装はいつもは隠せるようにしてはいけなくてはいけない。常時そんな物騒なものをちらつかせていてもいいことは何一つない。そんな危ない物は外しなさい、とか学校の先生が言いながら取り外す時間もよこさないうちに壊される。

そして、武装と同時に、エネルギーのシステムを変えている。これまでは充電式のエネルギーだった。それでも稼働の限界時間が激しく動いた分だけ早くやってくる。激しく行動してもエネルギーの消費を可能な限り抑える。

一応これまでに、稼働限界時間をなくす理論自体は、完成し、保存しており、それを取り付ける。

ただそれだけであることが重要だったりしてしまう。

同時にISの稼働限界を消す理論でもあったりしてしまうから・・・

前世での某Oがふたつ付くロボットアニメのことを考えていたら完成してしまった機関。

トライアングルシステム、この機関についてはいずれ説明するにしても、まあ、ISのコアの技術の応用。コアは表向きは束さんしか作れない、となっていますが僕も作れるんです。

とまあ、ISと同じように粒子化させる、という手もあるはありますが、それでは『トランスフォーマー』である意味がない。『トランスフォーマー』であるために変形を組み込む・・・腕の変形で、銃が表れうようにするために――

「で、できたあ」

そう言いながら席から立ったところ、後ろにひっくり返ってしまい、「お、おい、蓮！」

兄さんに心配されたところで初めて時間に気が付く。

・・・結局出来上がったのは日が昇ってからのことでした。

怪我（後書き）

亀の歩みですが、読んでくれると嬉しいです。

それ1, 2, 3

その日から、ラインは学校内の巡回から、凰さんの見張りというシフトに変更し、僕と兄さんも、できる限りは凰さんのことを気にするという方針になった。僕が見張っていないと暴力的になる兄さんにもしっかり言っておきましたよ。独断専行しないようにと……どれくらい意味があるかは分かりませんが。

「おはよー」

教室のドアを開けると同時に兄さんと僕はそろってみんなにあいさつする。

「「「あ、おはよう」」」

と、挨拶を返してくれるのは、ほとんど女子である。

さすが兄さん、一級フラグ建築士なだけありますねえ……

まあ、これもあの銀髪から嫌われる原因の一つでもあるのですが。そんなに女子と仲良くしたいのなら、兄さんみたいに人に対してやさしいキャラになればいいのに……

「あー蓮君眼鏡かけてる」

「あ、ホントだホントだ」

「視力落ちたの？」

ははは、この人たちも兄さんに対して好意を抱いているんでしょうね。まあ、誰に好意を抱いていようと、話す時の対応を変えたりする必要はありませんからね。誰に対しても（敵以外は）優しくって感じなのがモットーなのが僕達兄弟のモットーですよ。姉さんは……どうなんでしょうね？意外とやさしい人な気がしますが……

「気が付いてくれてありがとうございます。別に視力が落ちたわけじゃないですよ」

「じゃあ伊達眼鏡！」

「ファッション？」

「イメチェン？」

「はははは、違いますよ。ただの眼鏡じゃなくてですねえ、いろいろと機能を付けて見た感じです。ために着けてみますか？」

「ちょっと眼鏡に手を掛け、何時でも貸せますよ、という感じを少しだけ見せて見ますと……」

「「……あ……」」

三人の顔がカァ〜という感じで赤くなり、何かを言おうとしているのは分かるものの何を言いたいのかが分からない、といった感じになってしまう。

「すいません、男が着けているものを女子が着けるのはさすがに恥ずかしかったですね、変なこと言いました」

あまりにも酷いことを言ってしまったかもしれないね、先ほどは。今ので、許してくれなかったらどうしよう……
って、あれ？何で今度は何か『怒った』というか『残念』、みたいな顔をしているんでしょうか？なにか悪いことをしましたっけ？

「えーと、なにか悪いこと言いましたか？」

三人はちよつと睨みながら、

「「自分の胸に手を当てて考えてよ」」

といい、自分の席へ戻ってしまいました……
あれえ？なにか悪いことしましたかぁ？

「蓮、落ちついてよく考えろ……」

「はい、兄さん……」

兄さんのアドバイスはしっかりしたものが多いのですが……
・今回は余りいいアドバイスではないですねえ。三人が言ったことと同じですし……全くどうしたらいいんでしょう？ま
あ、席も周囲の方々ですから、今日中に何か打開策を考えて、実行するなり伝えるなりしましょう。

駄目ですね、まったく。三人の雰囲気というかなんというか……放つ気が……重いんですよ。クラス全体に悪影響を与えているんですよ。いつもなら騒いでいる人達まで静かにしている……異常事態ですね。それになんかみなさんそろってお前のせいだって、目をして僕を睨んできますし……勘弁して下さいよ。そんなに悪いことをした覚えはありませんよ……

……本当にどうしようか？週末にどっかおいしい飲食店にでも誘いましょうか？というかそんなので喜んでくれるでしょうかね？まあ、女子は甘いものの好きですよ。奢ってあげるという形式にすればダイジョウブデスヨネ？

放課後の教室にて……

「ということで週末に31アイスクリームに行ってみなさんの分を奢ろうかと思うのですが、どうでしょうか？」

「え、それって」

「う、うん、ねえ」

「ホントに？」

「ええ、何か問題ありましたか？やっぱりどこかへ僕と出るのは問題ありましたか？だったら別のだいあ」「いえ、これでいいです」「……は、はあ」

三人とも顔が赤いですよ、やっぱり何か怒っていらっしゃるんでは

ようかね？

「（これって、私達まとめてだけど）」

「（デート・・・だよね？）」

「（うん、そう思う。にしても・・・）」

「「「（（兄弟そろって鈍感だなあ））」」」

僕の前に居る三人がこそそと何かを話し出したその時・・・

『なにやってんだてめえら』

隣の隣ぐらいの教室から、兄さんの怒声が響いてきた。

「あーあ、やめてくださいねって言ったのに、まったく・・・みなさんすいません。ちょっと兄さんに加勢してきます。すぐ戻りますんで待っていてくださいね」

「「「はい」」」

大丈夫そうですね。まあこの方々なら様子を見に来るとかしませんよね。

教室を飛び出し、隣の隣の教室へって・・・ラインが隠れて映像を撮っていますね。では、こっちは撮影等を気にせずに本気で殴りあえるというわけですね。

兄さんはっと、うわあゝゝ、30vs1って、さすがに兄さんでも無茶ですよ。凰さんをかばいながら戦っているみたいですし、無理がありますね。まあ、僕がいるのでそう簡単には無理ですけどね。それに、30くらいなら・・・

「兄さん、勝手に先行しないでください、援護が難しくなるでしょう」

っと、教室に入る時に言いながら、手前に居た一人を蹴り飛ばす。

「あ、わりいわりい、あんまりひどかったもんだから、つい我慢できなくなっちゃっ」

兄さんはこちらを見向きもせずに、手前の一人を殴る。

「まあいいですよ。どうせ分かっていたことでしたからっねっ」

前の一人に両手で掌打を喰らわせ、そのまま、後ろに居る奴に向け

て、両手の肘鉄をねじ込む。

「く、貴様、てめえら、邪魔すんじゃねえよ。俺達がどうしてようと自由だろうが。おめえら、殺っちまえ」

銀髪のあほかわめくと同時に、30人余りが一斉に動き出し、攻撃を仕掛けてくる。

「ふう、何で篠ノ之道場で最強って呼ばれていたか身をもって教えてあげますよ」

前から来た一人の水月を右手で殴り、左手は殴りかかってきた別のあほに向けて裏拳を放つ。後ろから椅子を持って、殴りかかって来た体格のいい奴の頭を殴る。

そんな調子で数人を殴り飛ばしたところで、さらに人が増えた。

「「大多数で少人数をやるのは気に食わねえなあ」」

赤毛の人と、黒毛の奴が、僕がいる方とは違う、もう一つのドアから教室に入り、暴れ出す。

「て、てめえら、覚えてろよおおー」

銀髪の馬鹿は、自分が一人になってしまうと、風のように逃げて行った。

「助かりましたよ」

「ありがとな、っと、鈴、もう平気だぞ」

兄さんが凰さんに声をかけると、落ちついたのか、こっちに来る。

「まあいいって、俺達もあの猪股にはイラッと来てたからな」

「「へえー、猪股って言うんですかあいつ（言うんだ）」」

「自分が目の敵にしていた奴に名前を知られていないって、なんか可愛そうなやつचनाあ」

「「うわー目の敵にされてたんだ」」

「そこにも気づいとらんかったんかいな」

「っとまあ、俺は五反田弾、こっちの黒いのは御手洗数馬だ」
「よろしくな」

ああーだいたい想像はついていましたけど原作にいましたねえ、御手洗数馬さんの方はほとんどまったく出てきませんでしたけど・・・

「僕は織斑蓮です、こちらは兄の織斑一夏です。そしてそちらのかたは凰鈴音さんです。先ほどは本当にありがとうございました」

「うちの親と同じ名前だ・・・」

へえーそんな細かいところまで覚えていませんでしたからねえ。でもそれって不便ですねえ。偶然にも近くに居た時にどちらかが名前を呼ばれば大変なことになりますからねえ。

「・・・ありがとう・・・」

そう小さくつぶやいた人がいる方に、みんなが向く。ちょっと悪戯っぽい笑みを浮かべながら。

その笑みを向けられた人は、ちょっと悔しかったのか、奥歯を噛みしめるようにしながらも、

「ありがとうって言ったのよ」

もう一度僕達に向かって言った。

勝利への布石

「ふざけないでください」

「この危険な乱暴者たちを処罰してください」

「私達の子供はこの子たちに殴られたのですよ」

「何をためらう必要があるのですか」

「少年院にでも送って下さいよ」

「先生も管理不届きで教育委員会に訴えますよ」

「最低でも転校させてください」

「できないのならクラスを変えてください」

・ ・ ・ ・ ・ 何なんですかこの、クサイおばさん達は ・ ・

例の事件の翌日

『5年1組、織斑一夏くん、織斑蓮くん。5年4組、五反田弾くん、御手洗数馬くん。至急職員室に来て下さい、繰り返しまゝ。』

「ちよつと、織斑君達どうしたの？」

「何かあったの？」

「おい、織斑、何やったんだよ」

ははは、心配してくれる人がいるのは嬉しいですね。まあ、兄さんの人望が厚いからでしょうね。

「兄さん」

「ああ、あれだな」

「ええ、普通に帰って来ますよ、みなさん。ご心配なく」

「いってらっしゃい」

L
L
L
L
L
L

ははははは、楽しいクラスメート達で嬉しいですね。みなさんに迷惑はかけられませんね。このクラスはまだあのクソ野郎の影響下じゃないですからね。もし僕達がこの駆け引きで負ければ、こんなに明るいクラスではいられませんね。

「お、一夏に蓮じゃねえか」

「そっちは弾に数馬か」

まあ、職員室の中か外で出会うのは当たり前でしたね。

「失礼します」

「あ、来ましたね」

職員室の中に入り、担任の先生に、座らされた場所で待ち受けていたのは、加齢臭のきついどこぞの誰かの母親と、我らが姉さん、そして、赤っぽい髪をした若々しい方と、どこことなくふんわりとした気配を放っている方でした。

そして、冒頭に至るわけです。

☆
≡
☆
≡
☆
≡

「うちの愚弟がすいませんでした」

姉さんが僕と兄さんの頭を机に押し付け、

「うちの馬鹿息子がすいませんでした」

隣で弾も赤毛の若々しい母親に抑えつけられ、

「ほんまにすいませんなあ」

ふわり、と数馬も抑えつけられる。

「まったくだわ、獣みたいな子供達をしつかりしつけられないなんて親失格じゃないですよ、あなた達、本当に母親としての自覚はありますか？」

おばさんがたの中央に立っていた指導者と思しき人が甲高い声を上げる。

「うちの子たちはただ集まっていただけなのに目の敵にされて殴られて……」

……」

ああー話長いですねえ、よくそんなに話すことがあると思いますよ。そんなに騒いでいて疲れないんでしょうかねえ？ にしても随分な言いようですねえー」。

「理不尽な暴力をするあなた達は独裁者にでもなりたかったのですか、それはただの虐めなんです。そして私たちの息子はその最初の毒牙に当てられて……」

・」

ああ、本当に酷い言い方ですね。この人、本当にものを分かって言っているんでしょうか？ 独裁者は僕じゃなくってあの猪股とかいう銀髪ですし、いじめの現場を止めたら僕達がいじめを行ったことにされていますし。はあ、そろそろジョーカー切りまじょうか。

「ひとつ、お聞きしてもよろしいですか？」

僕が口をあけると、先ほどまで休まず僕らに文句を言っていたおばさんを含め、全員が僕を注目する。そう、それでいい。僕に注目しろ。

「どうぞ、暴力でしか訴えることのできない野獣さん」

いくらでも言ってくれてかまいませんよ。言った分だけ全て自分にダメージは数倍、数十倍、いやもっとそれ以上になって帰ってくる

んですから。

「あなたの名字は何ですか？」

ぶっ、とお婆さんの仲間や、横の方、ましてや、知らないふりをして自分の仕事に取り組んでいた先生方が思わず噴き出した音が僕の耳、そして僕の正面で僕と対話している耳に入る。

「猪股ですわ、あなたがたが目への敵にしている子の母親ですよ。そして自民党代表の猪股隆志の妻ですよ。あなた方程度の存在なら権力を利用して戸籍ごと消すことも可能でしたのにそれをしないで差し上げたのですよ。感謝しなさい」

「ああ、あの銀髪の……」

リーダーの母親でしたか。それに、随分な権力者が……そう言えば、現在与党で政権を取っている自民党の代表ツて若かったですもんね。

「ええ、そうですよ。貴方がトドメといわんばかりに逃げるルートに頭の上からたらいが落ちてくるように仕掛けられた、嘆かわしい子の母親ですよ」

いやあ、にしてもあの簡易的な罠に本当に引っ掛かってくれたんですねえ。かたずける時にたらいが既に落ちていたんでもしかして掛かったのかなあ？みたいにいるに思っていたんですが。でも、リーダーの立っている場所が分かりましたね。権力をもった議員の息子。まあ、陥れる方法はいくらでもありますね。まあ、その議員という立場を盛大に利用して、あの独裁者を落としてやりますよ。

「戸籍ごと消さないでくださり、本当にありがとうございます。でもあと少し僕に時間をください、先生、一台パソコンを貸して下さい、そして猪股君をここへ」

「まったくもう、しょうがないですね、先生のパソコン壊しちゃだめですよ」

そう言って自分のパソコンを貸し出して下さる先生、ありがとうございます。

「パソコンなんてどうするのかしら。今は大事な話の最中なんです

よ。ふざけている時間じゃないわよ」

「真面目なことです。もうちょっとお待ちください」

パソコンが立ち上がり、さあ、始めますか、というとき。

「先生呼び出してなんですかね」

取り巻きを連れた銀髪野郎が現れた。

さあ、これで勝利への駒はそろった。

勝利への布石（後書き）

ああ、何時になったら原作に入るんでしょう。

とまあ、考えながらやっているこのSSを呼んでくれている方々、本当にありがとうございます。

駒は手のひらの上

銀髪野郎の取り巻きの数は5人、もうちょっと連れてくるかもしれないと思ったんですけど・・・まあいいでしょう、連れてこられた取り巻きの方がダメージが大きくなるだけですしね。

「で、先生、俺が呼ばれた理由って何なんですかね」

口元に嫌味な笑みを浮かべながら先生に聞く。絶対に分かっている。それは当たり前のこと。この攻撃は彼が仕掛けてきたことなのだから・・・

にやにやと嫌な笑顔が先生の目にも映ったのか少し引いた感じが先生の顔にも表れる。

「昨日の放課後のことですよ、ちょっと先生来てほしかったんですよ」

「ええ、俺らを殴った奴のどうなるかの結果を聞けるんですね」

「武士ちゃん、本当に大丈夫なの？」

正面のおばさんが焦ったように、銀髪野郎に駆け寄る。というか武史って名前だったんですね。

「さて、全員揃いましたね、ライン、もういいですよ」

職員室のあいていた窓から銀色の物体が回転しながら飛んでき、僕の足元に変形しきった状態で、二本足で着地する。

「バイパスをつないで昨日の映像を」

「はいよ」

ラインが自分の右足を触ると、脛のあたりが開き、中から先端がUSBメモリの形をしたケーブルが現れる。

「な、な、な・・・」

猪股（母）は当然のこと、姉さんを含め、ラインのことを知っている僕達と先生を除き、時が止まっていた。

「何なんですか、この汚らしい金属の塊はっ」

失礼なことですね、僕が寝る間を惜しんで完成させたトランスフォ

ーマー初号機ですよ。

「トランスフォーマー、ISに次いで戦闘能力を持つと思われる、人工金属生命体です。開発者は僕ですよ。それに彼等は生命体です。ですから、ちゃんと自己意識を持っていますよ。戦闘に使うより日常生活での補助能力のほうが優れています。介護などに使えると思いますよ。データを開示する気はありませんが」

「な・・・・・・・・・・」

「さて、話を続けましょう。ライン、変形させたその銃を元の状態に戻さない、映像は？」

「出たよ」

パソコン上には、とてつもない映像が流れ始めた。そう、蓮の考えていた惨状以上の物が。

『きゃあ』

たくさんの男子が一人のツインテールの女子を囲み、かわるがわるに殴り、蹴り、踏みつける。

『何だよその眼は、文句でもあんのか？ああ？』

銀髪の男子がツインテールの女子を言葉と同時に蹴り、踏みつける。

『喋れってんだよっ』

『がっ』

ツインテールの女子の水月に銀髪男子のストレートが入る。

『ったく、おい、サッカーやろうぜ、おらよっ』

銀髪男子が蹴ると、周囲の男子がそれに追従し、蹴る。誰も止めようとする気配はなく、そこに居る者達は笑みを浮かべる。

『なんかいつも同じだどつまんねえなあ、これ今日まででいいや、お前明日から体で払え、当然下の意味でなあ』

うすら笑みを浮かべたまま普通に口にする。周囲の者たちもだれも戸惑ったり様子はない。ただ、普通に笑うだけ。

『なあ、おまえら、今日でこれもおしまいだ。後悔のねえようにいたぶっとけ』

その言葉を待っていましたというように、足の雨がツインテールの少女に降り注いだ。そして、

『なにやってんだ、てめえら』

織斑^{ヒーロー}一夏の怒声が響く。

『つつ、織斑兄か、邪魔しやがって。前々からてめえの存在は邪魔だったんだよ。お前とお前の弟のせいだな。1組だけに影響力が浸透しねえんだよ。うちのおやは自民党の代表になって、日本に影響を与えてるぐらいなのにな・・・おまえら、殺すつもりでやっちな』

つと、ここからは皆さんもご存じの展開ですね・・・

ガタンッ、

「ふざけないでください。こんなのうちのこがするわけないでしょう」

猪股（母）が両手を机に叩きつけて叫ぶ。まあそうでしょう。どうせ彼のことだから家では優等生だったのでしょう。なのに、蔭ではこんな一面を持っていた。まあ普通に信じることは不可能でしょうね。

「ですが真実ですよ、猪股さん、ねえ、猪股君？」

銀髪野郎の顔に動揺が浮かんでおり、僕達を排除しようとやって来た母親集団までも、自分の子供がこんなことをやっていたのかと知ると、恐怖を感じているようだった。

「つ、作りものだ。こんなの俺がするわけではないだろ。さてはお前ら俺達をはめる気だな」

「さて、どうでしょう？では凰さんと呼んでみましょう。そうすれば真実は分かるでしょう？」

「そうですね、ちょっと待っていてください」

先生が立ち去り、校内放送をかけようとしていたころ。

「証拠がなけりゃいいんだよ、なあっ」

猪股が懷からハンマーを取り出して、パソコンを殴り、ハードディスクもろとも大破する。そして、その勢いでラインを殴ろうとした瞬間、彼の手からハンマーは消えていた。

「どこにっ」

「ここだよ」

ラインの手によりハンマーは奪われていた。

「今の行動は自分が本当にやった行動だと自白したも同然ですよ。それともう一ついいことを教えてあげます。先ほどの映像はネットにアップしておきましたから、例えばデータを持っているラインを破壊したとしても、なかったことにするのは不可能ですよ。動画サイトも僕が新しく立ち上げたサイトです。そこは年会費を払わずとも動画を見れるサイトですからたくさんの人が自由に見ていますよ。それに、さまざまなチャットや掲示板、ツイッター、フェイスブックにもサイトへの入り口を作っておきました。ですから閲覧者は多いでしょうね。まだアップされている動画も少ないですからね。サイトの menu 画面に pickup 映像ってのを作っておきました。その中に衝撃映像ってのもね。そこで一番上に出ているのはこの映像です。言いたいこと分かります?」

「世界中で見られてるってか?」

「ええ」

「肖像権違反ですよ」

喰いついてくれると思っていましたよ。法律は重要なポイントですからね。このポイントに誘導してしまえば僕の勝ちです。

「そうですね、ですがあなたの御子息は自分自身、そして他人に指示をして怪我をさせている。さらにその罪を僕らへ転嫁しようとした。そして、鈍器を所持しており、公共の物品を壊しました。今そこで。そしてあなた自身も僕を、いえ、僕らを獣呼ばわりした。あなたは、名誉棄損ですね。さらに母親が、なんでしたっけ? 取りあえず賄いが何だかいって、姉さんを母親呼ばわりした。それも一つ

の名誉棄損ですね。さて、そんなあなたが法律に関して僕達だけを語れるとでも言うのですか？」

ここまで言ってもまだ何か言いますかねえ？言ったら墓穴を掘っているだけなんですけど

「そ、それは・・・だったr」もしあなたが権力に頼るとかだつたら僕にも手はありますよ、国際社会という力を大いに利用しますよ、世界は今の映像だけで僕の味方になってくれますよ。日本は外交に弱いですからねえ。国際社会からの目、というものにおされて党の代表降ろされるかもしれませんねえ」なっ

動揺が隠せていませんね。こういう口先での戦いなら動揺を見せちゃいけませんよ。権力に頼った争いをして来たんでしょね。それに、そろそろですよ。

「凰さんが来ましたよ」

さあ、本当に相手のキングを獲れる自軍のクイーンがそろいました。これでチェックメイトですね。

「では凰さん、正直に答えてください。貴方の怪我はどうしてできたのですか？」

「・・・・そこに居る、猪股達に・・・暴行を受けました・・・」

「そうですか、猪股さん、これ以上の否定はあなたの立場を悪くするのでお勧めしませんよ。それと凰さん、後であなたに危害を与えた方々の名簿を作っておいてください。彼らを罰することができません。猪股君、彼女の書いた名簿を悪戯するのは得策ではありませんよ・・・・・・あ、忘れていましたがここまでの出来事全て全校放送を利用して5学年全員に聞かれています。これからの自分の立場を考えたほうがいいですよ」

「く、クソ野郎」

「どれだけ言われたって構いませんよ。僕は身内の人を助けられればそれで十分ですから」

僕はその言葉を発した時、敵である母親の集団から睨まれた。

「何もあそこまでやる必要はなかっただろう、お前は何になるつもりだ！」

「すいませんでした」

現在職員室の入り口付近で姉さんにこっそり絞られているところですよ。

「まあ、あそこまでやる必要は確かになかったかもしれませんが、でも、これまで彼の独裁に僕らの学年は被害を受けていますし、ささやかな反撃ですよ」

「ささやかではないわ、バカ者め」

「すいませんでした」

そう言いながらも姉さんの顔にちょっとだけ笑みが浮かんでいるのは嬉しいですね。

「ふん、まあいい。これからは良くものを考えて行動しろ。お前はあの天災に深くかかわってしまったせいで物事を小さく見てしまっている。実際にお前がやっている行動はお前が思っているほど小さいことではない。まあ、平気な顔をして大きなことをできるのはお前の利点だろう。それを最大限に生かせよ」

「はい」

姉さんがその場から立ち去って行き、玄関から出ようとした時……

「ああーーーーー、放送機材電源つけっぱなしだったあ！」

そう思わず叫んだ瞬間に、5学年の教室の方から笑い声が聞こえてきたのはご愛嬌だろう。

使えるものは使え

「バンドやりません？」

「「「はあ〜」？」」「」」

あれ？思っていた以上に受けが悪いですね……………

いやー、この世界前世にあったヨーツベとかニコニコしちゃった動画みたいな動画投稿サイトが無かったんですよ、ですから前回僕があの銀髪野郎をはめるために新しくサイトを立ち上げたんですけどね、閲覧者が凄いこと…………それに毎日新しい動画が投稿されていて…………毎日ネズミ算のような勢いで閲覧者が増えていて…………いろんな企業から広告を置かせてほしいって、依頼が来ているんですよ。懐に金が入ってくるなんて初めてですよ。これまではいろいろと節約してお小遣いで電子機器とか買っていたのに…………嬉しい限りです。でまあ、前々からやってみたかったことがありましたですね、この世界、なんとボカロとか色々なアニメとかが無いわけです。ですから、ボカロ曲とか世界レベルではやらせてしまえ、という考えです。で、折角神に音楽系列の能力を上げてもらったのだから、自分がやってみたくまりました。

そして、冒頭に至るわけです。

「弾、ベースを練習していることは分かっていますよ」

「なっ、何で知っているんだよ」

「君の指先を見れば分かりますよ。少し切れた後がありますね。その後はギターかベースの弦で切れた後、それとこの前君が学校でつぶやいていた言葉はベース関係の言葉でした。ということから判断して鎌をかけて見ただけです」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

さすがにやりすぎですかね？あの僕が記憶喪失になっていることに気が付いた箒風に言ってみましたけど。

「弾はじゃあどうします？」

「・・・・・・・・俺は乗った」

はい、お一人様ご案内。では次の落とし所は・・・・・・・・

「数馬はどうします？弾に付き合って少しはできるんでしょう？」

「はいはい、俺も乗ったわあ」

二人目、さて、あとは兄さんと凰さんですね。

「・・・・・・・・凰さん、兄さんにいいところ見せられますよ・・・・・・・・」

「なっ・・・・・・・・いいわ、私も乗ってあげようじゃないの、一夏も当然参加するわよね？」

あと一人となってしまうえば落としにくい人出会っても集団心理を利用して簡単にころっと落ちちゃうんですよ。これ、話し合いの基本ですよ。

「わかったよ、俺もやってやるよ」

「ありがとう兄さん」

ほら、ね・・・・・・・・

さて、しばらくは曲の再編に取り組む必要がありますね。一曲一曲
思いだすのは骨が折れそうなことですねえ、まあ、一から作るより
は圧倒的に楽でしょうね。プラス思考でいきましょう。

僕と凰さんがギター兼ボーカル、弾がベース、兄さんがまさかのド
ラム、数馬がキーボードですよ。

さて、仕事に戻りましょう。やらなくてはならないことは曲の再編
だけじゃなくて、サイトの整理、そして新たなトランスフォーマー
の製造、山のような量が残っていますよ。

ピータービルト379、探せばあるもんですね、というか結構ヤバ
い線を利用してみました。猪股ん所の裏金をちよつと銀行のシステ
ムをハッキングしてみました、いろんな人物にばらまいてみました
よ。当然、銀行のセキュリティにはばれていませんよ。ばれている
ようなことなんてやる必要が無いじゃないですか。んで、その金を
ちよつと自分の物にしてやりまして、そのお金でショッピングです
よ。

さあ、彼とはもう学校でもありませんからね、文句は言われません
よ。誰か予想が付いたところで証拠が無い物はどうしようもないで
しょうからねえ。さて、またひとつ利を得ましたよ。というか僕こ
こ最近腹黒いですね、少しはいいことをしましょう……

・・・

と、それはさておき、最初に出す曲はある程度聞いた人に印象を残さなくては後で詰まります。というか後が続きません。ですから、前世で良い曲と評価されていた曲を最初に出さなくてはいいけません。まあ悩みましたよ。

最初だけ良い曲でも後が続かなくては駄目、でもよい曲でなければ次のことは考えられない。難しいポイントでしたね。

というか、なにもこの動画投稿サイト僕が維持し続ける必要もない気がしてきましたよ。他の誰かやってくれそうな方を探し出して、その方に依頼なり何なりをして僕の後を引き継いで頂きましょう。少しでも自分でやらなくてはならないことを減らす。他の人でも可能なことを他の人に任せる。一人が複数の仕事を抱えていたって同時にできることには限りがありますから。

まあ、それはさておき、最初に出す曲はボカロを聞くことがある人ならばば確実にご存じであると思われる、『メルト』にしようかと思いますが。まあ、あのあたりをチョイスすることが妥当だと思うんですが・・・・・・・・・・

まあ、どちらにせよ一つやることは片付きました。次は僕のサイトの後継者を探しましょうか、重みは少しでも減らすべきって、感じます。トランスフォーマーの方は高校に行くまでに数をそろえればいいんですから、なにも今すぐの課題ではないですね。さあ、いくらでこのサイトを買収する人間が現れるでしょうね？企業がこのサイトを利用すれば大規模な宣伝事業になりますからね。楽しみです。

では、おやすみなさい。

使えるものは使え（後書き）

学園に早く行かせたい・・・

駄文ですが、これからも読んでくださると、ありがたいです。
そして読んでくれてありがとうございます。

結果報告と・・・・・・・・

例のサイト、売れちゃいましたよ。

聞いて驚けてやつですね、なんと、700万円ですよ。

それなりに、世界レベルのシェアを持っている企業を買収してくれました。えーと、藤原産業だった気がするんですけど・・・・・・・・

・まあ、名前はどっちでも良いにしても、凄い会社なんですよ。車や、電車の部品、子供のおもちゃ、さらにはISパーツまで、といった企業ですからねえ。宣伝に使ったり、いろいろするみたいですよ。これからは動画を投稿できるようにするには、会員登録が必要で、年会費がかかるとか。まあ、そんな感じみたいです。で、半分の350万円は募金してきました。残りの半分は貰いましたけど・・・・・・・・

さてさて、まあ、そのお金を利用して、トランスフォーマー式号機、オプティマス・プライムが完成しましたよ。形は、トランスフォーマーの実写版の映画と同じです。じゃなきゃ意味無いじゃないですか・・

それと、兄さん達とやったバンド、例のサイトにアップしておきました。結構人気ありますよ。「盗作」ですけどね・・・・・・・・

猪股が正式に転校したし、つるんでいた人たちも、転校したり、おとなしくなったりと学年に平穏が戻り始めていてとっても気分がいいです。

『ピンポーン』

？、どうしたんでしょうか？兄さんも帰ってきていますし、凰さんも、もう兄さんと一緒に練習をしているはずですし、弾？弾は今日用事があるって言ってた気が。数馬も今日は風邪で学校を休みましたし、姉さんなら連絡が帰ってくる前に来ますしねえ・・・・・・・・

うけど、布教活動でしょうか？

「はい、どちら様でしょうか？」

玄関に一番近い僕の部屋にはモニターがあるんですよ。あ、これ僕の自作ですよ。他にも、特殊なセキュリティをたくさん作ってとりつけてみました。中に入るだけでも、外側からだと数分かかるので、内側から開けてもらうのが物凄く楽です。で、映っているのが、どこかで見たことのある気がする、黒髪、スーツの若い男性。

『あ、ども、藤原産業、会長の藤原正輝と申します』

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

あ？

・・・・・・・・今何と？

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・藤原産業の会長？

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・いやいやいや、こん

なところに何の御用で？

『えーと、ごめん、ここって織斑さんち、で間違っていないよね？』

なんだこのフレンジリーな会長・・・・嘘だろ。絶対本物じゃないでしょ、なんかの一般人へ仕掛けてみましたてきなドッキリ大作戦みたいなもの？

『おーい、聴こえてるかい？』

「あ、はい。ここは織斑家です。どのような御用でしょうか？」

ちよつと今、何かをよけるような動き方をしましたね。何か・・・・・・
・・・・・いる？よけるってことは大事な何か？物だったら逆にどかし
たでしょうから・・・・・・生きているもの。犬とかだったら呼吸
音が聞こえるでしょうし・・・・・・人か・・・・

『中に入らせてもらってもいいかい？』

「ええ、構いませんよ、そこに一緒に居らっしゃる方も一緒に」
おっ、という顔をして、にっこりしましたね。ってことは当たりで
すね。

『よく気が付いたね。僕の娘がいるよ。まあ、超能力者らしくてね

え、姿をかくしているのさ。酷いもんだよ、親にも能力で姿を見せないいんだから。まあ気配とかでどこにいるかはだいたいわかるんだけどね。そうそう、君と同年だよ、織斑蓮君」

なんで僕だと・・・兄さんの可能性もあるでしょうに。警戒を、少しはしておきましょうか？

「まあ、どうぞお入りください」

『では、失礼するよ。おじゃまします』

と、中に入って来たのはやはり一人しか見えない。けれど、やっぱり誰かいる。そう、今、僕の後r！

半回転して、後ろを向き、左手を肩の高さにまでもっていき何か当たった瞬間に握る。そして、右手をのばして、布らしきものに触った瞬間にこちらも強く握って、背負い投げを仕掛ける。背中を打たないように、両手で、抱きかかえるようにして、衝撃を和らげる。

「きゃあ」

消えていた姿が現れ、黒い髪のツインテールの少女が現れる。

「もうちょっと気配を消してみるといいですね。姿が消せる超能力ですか？本当にそれだけなんですか？移動した瞬間の気配を感じることはできませんでした。姿を消している間、気配を殺すことができるのであれば、あなたはとても強くなれます。それと、もう一つの隠されている能力もマスターされるのが良いかと」

「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・」

目をそらしましたね、ってことは当たりですね。

「すごいな君。あの攻撃に対応するなんて。武術の達人とかいう人たちも一撃で昏睡していたよ」

「・・・・・・・・・・妙に鋭すぎる一撃だことで・・・」

「さて、どうやら、上で楽器を練習している音もするのだが。まあその子たちにもようはあるが、まずは代表であると思われる君と話をさせてもらえないかな？」

「ええ、構いませんよ」

僕が代表？何かそんなことありましたっけ？トランスフォーマーは

公表していませんし。

「では君の部屋にでもお邪魔させていただこう」

あ？ 僕の………部屋？

「ははは、君の視線からするとここかな？」

玄関からすぐに飛びこめる部屋、そう、そこは僕の部屋。機械類であふれた、人に見せたくない部屋。姉さんの部屋、よりはまともな部屋ではあるものの、見られるとヤバイ機械類の塊の部屋……

「ちよっ、待っ」

僕が言いきる前に、正輝さんは部屋のドアを開けた。

「え………ISのコア？」

あ、一番見られるとヤバイ物を………
僕の顔から血が引いて行くのが分かる。

「あ………えっと、その………」

正輝さんの顔からも血の気が引いている。みていてそれがよくわかる、一般家庭にぽんぽん置いてあるようなものじゃないのは誰にもわかってのことだから。

「これは………本物かい？」

ここで嘘をついてもどうせ後々ばれるでしょうし………

「ええ、本物です。束さんに作り方を習い、自分で作りました」

「………」

これまで空気だった、正輝さんの娘まで声を上げていますね。まあ、ISのコアを作るのは、束さんだけってことになっていきますからねえ。姉さんが、僕のことを公表するのを禁止したんですよ………
「ちよっとまって、ISコアを作るのは束博士だけだって、ニュースで………」

「作り方さえ分かれば誰でも作れますよ。まあ、僕のもの束さんの作るものは少し形式が違いますけど、基本的な事は何一つ変わりませんよ、えーと、お名前をうかがっても？」

「美優、美優っていうの」

へー美優さんですか。正輝って名前と全然違いますねえ………

「ここでのことは口外しないでおくよ、蓮君」

「その方向でお願いします、というかそうしないとあなたの命が危ないですね。僕自身にあなたをどうこうする意思が無くとも、僕の腹心の部下達の手によって・・・ライン、オペティマス、武器を収めて」

家の外と、扉の向こう側からガシャンガシャンという何かが変形する音になる。

「な、なんなんだい？」

「トランスフォーマーですよ。あなたも映画を見ましたか？」

「み、見たけど・・・実現化させるって・・・」

そんなに驚くことでしょうか？結構簡単にできましたよ。

ちよっとISの理論をいじってやれば簡単にできてしまいましたよ。

「では、このまま僕の部屋で構いません。もう見られたくないものも見られてしまいましたし。では、本題に入りますしうか」

第二回 I S 世界大会

「分かりました、そちらの意見をそのまま飲みます」

なぜこうなったかは分かりませんが、CD化だそうです。

盗作なんですけどね・・・・・・・・・

・・・

「ありがとう、これで少し肩の荷が下りたよ」

「いえいえ、それほどのことはありませんから」

ふう、さすがに大企業の会長と話すのに重圧がかかりますね。意識していないんでしょうけど気配が重いというか何というか・・・

・・・

「それとね、この子のこと任せた」

正輝さんは美優さんを手でこの子、この子、という感じでアピールしながら、とんでもない発言をする。

「「あ」」

当然、美優さんもそんなことは全く思っていなかったらしくて、思わず声を上げてしまっている。そして、正輝さんの暴走はそこまで止まらずに、

「大丈夫、君の学校に転校させるし、君の家に住み込ませるから」

・・・爆弾を落とした・・・

「えーと、まあ、これからはよろしくお願いします」

「こちらこそ・・・うん・・・」

今現在、美優さんと僕の部屋で二人つきりにされています。正輝さんは、兄さん達にも同じことを言いに行くと言っていました。そうそう、取りあえず頑張って、僕達の家に住み込ませることはやめ

させました。

「お茶・・・飲みます？」

「お願いします」

喋りにくい雰囲気であつたので僕はそう言って台所へと逃げた。

お父さんがあんなふざけたことを言った時はさすがに困っちゃったな・・・

学校みんなは、私が藤原産業の一人娘だって知るとペコペコと頭をすぐ下げるようになり、私には本音で喋らなかつた。同級生の親達は、私と仲良くしていれば利があるとでも思ったのか私に対しては極度に甘い。先生ですらそうだった。

でも、さっきまで正面にいた少年は違った。私が自分の存在がばれてから、攻撃を仕掛けた時も軽くないなし、欠点を教えてくれた。投げ飛ばされた時も、優しく抱えられていなかったら、床に強く打ちつけられていた。

私は転生者、神様はイレギュラーな存在もいるって言っていた。私を知っているIS、インフィニット・ストラトスの世界には、織斑一夏に弟なんて居なかつた。

彼はいったい誰なんだろう。私の心の中の大部分を一瞬で占めてしまったあの少年のことを知りたい・・・・・・・・この気持ちは何なんだろう・・・・・・・・

「織斑・・・・・・・・蓮・・・・・・・・」

私の口からは泡のように彼の名前がこぼれた。

「織斑・・・蓮・・・」

僕の部屋の中から美優さんの声が聞こえた。

彼女の声は間違いなく自分の名前を言っていた。

「なんか敵対フラグ建てたんでしょうかねえ？」

自分以外には聴こえないように懸念される事項をボソツとつぶやく。

さっき投げ飛ばしちゃいましたからしょうがないと言えましょうが

ないですし、能力の欠点まで見抜きましたから、僕を倒すことを一

つの目標にするかもしれませんし。

はあ、胃薬・・・買おうかな？

・・・

美優さんが転入してきて、なんか風さんと喧嘩というか、じゃれあってばかり。

なんかCDでバカみたいに儲けてる。もちろん学校のみんなには、僕達だということを隠しています。

姉さんが第一回IS世界大会モンド・グロッソで優勝。

6年生となり、事件は起こった

第二回IS世界大会、僕は兄さん、美優さんと共に、姉さんから招待を受け会場に来ていた。

姉さんと、兄さん。僕と美優というなぜか分からないがこういう組み合わせで近くのホテルの部屋を取っており、決勝は明日の朝、との事だったので僕達はみんな寝てしまった。

翌朝、

姉さんは、選手ということで既に会場に向かっており、僕達と兄さんは、会場の広場11時に始まる決勝より一時間前、つまり10時に落ち合う予定を立てていた。ところが………

「遅いですね、兄さん……」

「蓮、織斑君探しに行かなくて大丈夫なの？」

約束の時間を15分過ぎてもまだその姿を兄さんは見せない。

「そうですねえ、姉さんのところに行ってみましょう。間違ってそちに直接行っているかもしれませんから」

「ふーん、分かったよ。じゃあ行こうか」

僕らは人気の少ない選手の待機室へと向かって歩き出した。

僕らが待機室へと向かう途中、美優と喋っていなければもう少し早く気づけたかもしれないかった。

うしろから、黒づくめの男がやってきて、スタンガンらしきものを押し付けようとしていたのが、僕の視界のはじっこに映った。

「っっ！」

蓮は、ギリギリでスタンガンをかわすと、男の手に手刀を叩きこみ、スタンガンを素早く奪う。そして奪ったスタンガンをもに押し付け、自分の後ろに向かって投げる。すると、その先に居た別の男が痺れて倒れる。美優の姿は、能力を使って隠れているらしく、どこにも見当たらない。

「美優さん、もう大丈夫そうですよ」

「あ、ありがとう」

ずっと、美優が能力を解除して現れるが、美優の後ろからものすごい速度で、ナイフを持っている女が斬りかかる。

「美優っ！」

蓮が、抱えるようにして美優をかばうと、次の瞬間に、蓮の背中から鮮血が飛び散った。

「うっ……」

「蓮!？」

ヤバいですね、深く斬られたみたいです。右肩から、左の腰にかけて。血がどくどくと流れ出ているのが分かります。

「詰めが甘いんだよ、ガキが」

女がもう一度斬ろうとナイフを振りかぶった瞬間、蓮の姿が消える。

「詰めが、甘いのは、そちらも同じですっ」

座標移動の能力を使い、女の後ろに回り込んだ蓮は、

「ライダーキック（笑）」

女の首筋に蹴りを叩きこんだ。

ナターシャ・ファイルス

「蓮、蓮。ねえ蓮ってば」

「はいはい……何ですか、ねえ……？」

「よ、よかったあ」

ふう、ちよつと血を失くしすぎたみたいです。頭がくらくらしますよ……。でも、まだ意識を持てられましたねえ。血がさつきから流れ続けているのでそろそろ限界は限界なんでしょうが。

「蓮、人と呼んでくるから」

美優さんがどこかに行こうとしてますね。でも……

「まだ敵がいるかもしれません。別行動をとるのは危険です。僕もあなたの能力、光学迷彩ステルスの効果対象に含めてください。僕の座標移動ムーブポイントを短距離で連発させて移動をしましょう。そちらの方がお互いの安全を確保できます」

「でも、その怪我で能力なんて使ったら……」

「あなたが一人だったら敵にばれたときに危険ですよ。っ痛……」

……これでは、足手まといかもしれませんけどね……。はあ……」

これじゃまともには戦えませんね。美優さんの能力と組み合わせた奇襲で相手を出し抜き、逃げるか一撃で意識を刈り取るしかないですね。

はあ、篠ノ之道場最強（仮）としての面目が立ちませんね。こんな簡単に大怪我を負って、死にそうになるなんて……。道場の看板に泥を塗ってしまいました。

「技術畑の人間なのに無茶しないで」

「確かにそうですけど……。その言い方はひどくありません？」

「今は休んでて」

休んだら2度と立てない気もしますね。よくあるじゃないですか、

アニメとかでも傷ついた仲間のために助けを呼びに行ったら、戻って来た時に死んでいたとか、そういうパターン。

「ほら、美優さん行きますよっ、くう」

あはは、能力を使うまでもなく、立ちあがることすらできないようですね。こんなことならもっと早くからナノマシンの製造に励むべきでしたね。………！そうですよ、何で気が付かなかったんでしょう。

「美優さん、多分まだ使えると思うんですけど、僕のポケットの中に携帯電話が入っています。ラインに通信を入れてください。トランスフォーマー全機集合って、それとラインはここまで来るようにと……では後は任せ、まし、た、よ………」

ははは、ここまでしか意識は持ちそうにないですね………

「ちよっ、蓮！？目覚ましてよ。蓮！？」

「どうしたのかしら？」

「ん？ああ、確かに通路の方が騒がしいな。オリムラ・チフユが歩いていたら一般人がそこで待ち伏せしていたとかじゃねえか？」

「そうねえ、イーリ。でもなんか悲鳴っぽくない？」

織斑千冬の待機室ではなく、隣のナターシャ・ファイルスの待機室に居た、二人は声を聞き取っていた。

残念ながら、今、隣の織斑千冬の待機室には、誰もいない状態である。

「ナタル、あんま気にすることはねーぞ」

「……あのねえ、まあいいわ。ちよっと様子見てくるわね。」

ブリュンヒルデなら挨拶ぐらいして来なくっちゃ」

「んー行ってらっしゃい」

「はいはい」

部屋からは、ナターシャ・ファイルスが歩きだした。

はあ、出てきたはいいものの、ブリュンヒルデどころか誰もいないわねえ。何かそんな気分よ。

「誰かいらないのお」

思わず口からはそんな言葉がこぼれてしまう。

「……返事すらな「助けてくださいっ」……今聴こえたわ。助けてって、どうしたっていうのよ。」

彼女が少し小走りで進んだ先で見たのは、血だらけでぐったりした少年と、パニックに陥りかけている少女だった。

ナターシャ・ファイルス（後書き）

そろそろIS学園に向かいます。
使えるのは、兄だけ！？

起きたらそこは・・・

「この子は？」

「織斑蓮です、私は藤原美優です」

「お、織斑！？何があったのよ」

「変な人たちに襲われて、蓮が、蓮が私の身代わりに・・・」

「おっけ、大丈夫だいたい分かったわ」

本当はこの子を拉致なり何なりしてブリュンヒルデの決勝戦を邪魔する気だったのね。・・・ちよつとまって、織斑って三姉弟じゃ・・・

「まずいわ、この子だけじゃなくて、お兄さんの方も襲われてるかもしれない」

「そんな、でも」

「でもそっちは取りあえず後よ、この子を医務室へ運ぶわ」

ナターシャは自分のズボンのポケットへと手を運び、自分のポケットから携帯を取り出してイーリへ電話をかけながら、彼を背負い、医務室へと歩み出す。

『で、どうだった？ナタル。ブリュンヒルデd「イーリ、ふざけている場合じゃないわよ。いそいでブリュンヒルデを探して、彼女の弟が襲われて大怪我を負ったわ」・・・なんだと！』

つかつかと小走りで、でも背中の中には衝撃が行かないようにしながら急ぐ。

「弟の方は自力で撃退はしたみたいだけど、大怪我を負ったの。兄の方とは音信不通。急いで探して」

『お、おう』

携帯をナターシャは閉じると、

「最初からこうすればよかったわ・・・」

ISを展開して、美優と、蓮を抱える。

「え、あ、ちよつと待っ」

「しっかりつかまってなさい」
通路で出せる最大速度を出して、医務室へと駆け抜けた。

「この子は織斑蓮、ブリュンヒルデの弟よ、早く治療して」
「は、はい」

その数分後、医務室には、治療中のランプが点灯した。

「そうですか、第二回I S世界大会は中止に……」

「ええ、あなたのお姉さんは誘拐されたお兄さんを助けに行ったわよ」

僕は怪我を負って、気を失っていたようです。で、まあ、ここは会場の医務室なんです……

「ところでナターシャさん、何で美優は僕の膝枕で寝ているんですか？」

よだれは、垂らしていないんですが、僕の膝を枕に寝ているんですよえ。

「いいじゃない、その子凄い泣きそうになってたの我慢していたのよ。で、まあたまたま通路に出てきた私に助けを求めてね」

「そう、ですか……」
心配掛けてしまったみたいですね。迷惑をかけるつもりはなかったんですが。

「ありがとうございます、美優さん」

僕は手をのばして、美優さんのあたまを撫でた。

「あらあら青春ね」

「なにがですか・・・・・・・・・・・・・・・・」

こんな青春あったたまりますか、変な組織に襲われる様な青春。でも、問題が発覚しましたね。

転生してからさすがに月日が経ちすぎました。原作知識があやふやで、今回のことも忘れていましたからね・・・・・・・・・・今覚えていてのことと言えば、兄さんがISを動かせること、クラス対抗戦だか何だかで無人機が来ること。二人、転入生が来ること。海でISが暴走して、その時のパイロットが、えーと、ナ、ナタ何とか・・・・・・・・えーとアメリカの代表ですから？ナターシャさん？まあ後はレースがあって、もう一回試合があるくらいでしたね。

「痛っ」

「まだ体はあまり動かさないほうがいいわ。傷口は閉じたけれど完壁に治ったわけじゃないのよ」

「そうですか・・・・・・・・・・何かとご迷惑をおかけしました」

「そんなことないわよ、それに子供はそういうことを気にしないほうがいいわよ」

「は、はあ・・・・・・・・」

そんなもんなんですかね？

起きたらそこは・・・（後書き）

こっちは書きにくい・・・

ゼロ使の方がなぜか圧倒的に書きやすい・・・

オリジナルIS 黒雲データ・・・

IS名 黒雲こくうん

第五世代型IS

第五世代型の特徴は、合体である。

製作者 織斑蓮

黒色のIS。非固定部位や、スカートアーマーがまったく無く、ただ単純に人型。

スペック上では、紅椿を含むすべての現在存在しているISを越える性能をもつ。

ISコアを三つ使用した、トライアングルシステムを搭載しており、常時、緑色の粒子を散布している。残念ながらこの粒子には通信を阻害する機能などは今のところ、ない。

トライアングルシステムは、シールドエネルギーを少し充電するだけで、それを永遠的に増幅させることができる。つまり、永くてきにエネルギーを作り出すことも可能である。IS学園では普段はこれの稼働率を5%程度にしている。

第四世代型の特徴である、展開装甲も搭載されている。

待機状態は

黒い十字架のネックレス

武装

紅霧べにぎり

赤色の日本刀の形をした、IS用の刀。

紅い、ビームの斬撃を飛ばしたり、ビームを剣に纏わせることができる。

この刀の場合だけ、単一仕様能力、『吸血鬼』を使うことができる。

吹雪ふゆゆき

オートロックミサイル
自己追尾式弾道

砲身が無く、虚空に直接召喚して使う。

一つ一つは20cmほどの長さしかないが、高威力のミサイル。

基本的に黒雲には500発ほどインストールされている。

操縦者の視線でロックすることができするため、他の武器を使いながら使うことも簡単にできる。

雷光らいこう

ビームマシンガン。

桃色のエネルギー弾を放つ。威力も、連射の速度も申し分のないものであり、エネルギーもトライアングルシステムを利用して、永久的に補給されるので、壊れる以外のことでは撃てなくなることはない。

月夜つきよ

ビームバスターライフル。

雷光と同じく桃色のエネルギー弾を放つが、こちらはガ○ダムのビームライフルのようになっている。やはり、エネルギーが永久的に補給される。射程距離は安全装置を外すと300kmにも及ぶが、実際にこの距離での射撃を行ったことは一度もない。

断空^{だんくう}

超振動熱刀、ヒートソニックブレイド。

振動刀の特徴と、ヒートサーベルを組み合わせた特殊な構造の刀になっている。

斬れ味は最高品質？

その他に、通常兵器を多数搭載しているが、名前が無い。

特殊追加装着装甲

第五世代型の特徴、合体の試作として、パーツの合体を行う。

ただ、蓮は、ISとISを合体させる気はない。また、現在は二つしかないうえ、一つは代用がいくらでもきくものである。

天使の翼

天使の翼のような翼が生える。機械的なものには見えないが、一つはひし形であり、対角線が縦は20cm、横が10cm、厚さは5cmくらいである。それが、三重に重なって、翼を構成している。翼を展開しているときは、翼の隙間と隙間からも緑の粒子が散布される。

また、一つ一つのひし形は、射撃型ビットになる。

荒鷹の目

黒いバイザー。高速戦闘時には黒雲はこれを付ける必要がある。

特殊構造

番外世代機構、特殊な機能で、蓮自身がふざけて作った機能だが、偶然の産物であり、蓮自身もいまいち分かっていないところがある。

紅蓮

機体が紅く染まり、機体のスペックが3〜7倍に上がる。

ビーストモード

足の装甲がほとんどパージされる。中からは、足より一回り大きい装甲が表れる。また、足首より下は、鳥の足のようになっている。

単一仕様能力

ISのコアを3つ搭載しているために、3つ発現するのは分かっているが、今発動しているのは2つである。

吸血鬼

相手のシールドエネルギーを奪い、自分のものにする。

しかし、黒雲は、トライアングルシステムを搭載しているため、システム稼働中はシールドエネルギーが常時、増幅し続けるので、シールドエネルギーが稼働していない時にしか意味のない能力。

ただ、紅霧の攻撃の、一発一発の威力を、『零落白夜』級の威力にしているのはこの能力のおかげである。

オリジナルIS 黒雲データ・・・（後書き）

- ・ やっぱり同じ量を書いたときにこっちの方が時間がかかる・・・

あの鈍感をどう処理するかね、任せてください。(前書き)

question・・・珍しく、こっちでキーボードが弾む。

answer・・・前々からやりたかった話だからです。

これぞ一時間の世界・・・・・・・・

あの鈍感をどう処理するかですね、任せてください。

どうも、織斑家次男。織斑蓮です。今は中学二年生ですよ。

「蓮く、IS作ってないでこっち来いよ」

「む、兄さん。これは姉さんが絶対負けられないようにするための最高スペックを持ったISです。姉さんがドイツから帰って来て、再び日本代表として返り咲くときの僕からの贈り物です。それを中止しろというんですか？」

東さんですらいまだに到達していない第4世代を超え、僕は今第5世代のIS、黒雲を作っています。トランスフォーマー部隊は、現在ラインを含めると29。平均的に一機でIS二機相当の戦闘力を持ちますから、正直って悪魔の部隊とも言いましょうか。それに、人が登場する必要ありませんから、人がいるとできないような動きや、人だと耐えられないような環境でも稼働可能です。世界最強？って感じですね……………

「でもさ、鈴がいいもの持って来たぜ」

「何をですか？」

物によっては行かないこともないですが、ある程度は一本通してやってしまった方が勢いも付いて楽なんですよ。藤原会長のところの工房貸してくれると色々と材料があって楽なんですけど。材料を分けてもらう代わりに、美優の機体の製作の手伝いをするんですけどね。まあ、企業のISに手を出せるなんてことは滅多にない経験でしょうからその交渉をすぐに飲みましたけどね。

あ、そうそう、美優さんが『美優さん』って呼ぶと怒るようになったんですよ。なんで『美優』って呼ぶようにしたらなぜかそっちはよし。『藤原さん』って呼んだら怒ったんですけどね……………
？なんででしょう？

「『水ようかん』だぞ」

「今行きます」

水ようかん、これを持ってくるときは基本的に凰さんから何らかのお願いをされます。まあ、水ようかんが決まっているわけでなく、和菓子を持って僕達の家に来た時は基本そうです。理由は簡単ですよ。僕が和菓子が好きだからです。この前は一夏を守るぐらい強くなりたいと言ったので、目の前に居ても気づかれないぐらいの気配の消し方を教えたら一日でマスターされてしまったのでさすがに驚きましたが、今は文房具を武器として戦うすべを教えてください。realガハラさんを作りだすために？今は僕でも本気にならないとちよつとは危険ですね。この前とか鉛筆に右目を突き刺されそうになりましたから。まあ、眼鏡のおかげで助かったんですけど・・・

それはさておき、今日はどんなお願いなんでしょうねえ・・・
・・・・・・・・・・・・・・・・？

とりあえず、お茶を持ってまいりましょうか。そうですね、今日は抹茶にしましょう。

蓮は自室の棚から抹茶の粉をとりだすと、それを片手に居間へと向かった。

「で、凰さん。今日の頼み事は何なんです？」

あー、抹茶と水ようかんがおいしいですねえ・・・・・・・・・・

「蓮、そんな抹茶と水ようかんを飲み食いした直後だからって幸せそうな顔をしたまま人の大事な話を聞こうっていうの？」

「……おっと、そうでした、最初の目的はそっちでした。僕としたことが大きな問題ですね。そうそう、こういう大事な頼みごとの時は兄さんがいないときにします。今日は兄さんをうまく誘導して夕食の買い物に出かけさせました。」

「はいはい、すいません。僕のミスですよ。して、今日の依頼は何でせうか？」

「最後のところが不幸少年になっているわよ……まあいいわ、とつくに蓮は気付いているみたいだけど、私は一夏が好きなの」

「気付きますよ、あんな鈍感やろうじゃありませんから」

普通の人間なら気づいて当たり前ですよ。一夏はどこか頭のネジが抜けているんじゃないですかねえ？ だいたい側から見ているこっちとしては頭が痛いというかなんというか……はあ、どうしようこの人って感じですかねえ……。

「あんたが言えたことじゃないと思うけど……」

「

「ん？何か言いましたか？」

モゾモゾ言ったようにしか聴こえませんでしたね。何か言いたいことがあるのであればはっきり言ってくれた方が楽なのですが。悪いことであれば直しようもありますからね。

「何でもないわ。で、あの鈍感に私が一夏が好きだって気付いてもらいたいのよ」

「また難題を……まあ、いいでしょう。先払いの報酬でこの水ようかんをもらいましたしねしょうがないですね。僕の周りの人はみんな……まあ人は助け合って生きてきた生き物ですからね。少しぐらい助けたって何の問題もないでしょう。とつくに原作なんて壊れかけているんですから、壊したって大丈夫ですよ……多分？それに、凰さんここ最近何かさみしそう？な感じがするんですよね

え。あ、でもどちらかと言えば『つらい』というのが一番合いそうな感じですねえ。まあ分かりやすいのは、家庭の話をしたときに暗くなったり、凰さんの家でご飯を食べた時に前ほど明るくなかったりするところでしょうねえ……。それでも兄さんは気付いていないようすが。

「凰さん、大事な話はちゃんとしてくださいね……………」

蓮はそう鈴にも聞こえるように呟くと自室へ、

「さあ、計画を練りますか」

と言いながら歩いて行った。

一人居間に残された鈴は茫然とした顔をしながら蓮の出て行った方を向いたまま固まっていた。

あの鈍感をどう処理するかですね、任せてください。（後書き）

寂しがりやの五月雨です。今回のはどうだったでしょう？
感想をお願いします。

凰鈴音のための告白計画。撃墜する対象は織斑一夏ですよ、当然ですが・・・

さてさて、凰さんが兄さんのことが好きだと、一夏という名の愚鈍で鈍感でバカな同い年の兄さんに気付いていただくために、ちよつと頑張ってみようと思います。

計画は簡単です。

原作の事件・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

私の酢豚食べてくれる事件、簡単に言いなおせば『凰さんのプロポーズ事件』です。

それを策の中に組み込みました。

？・・・僕が、学校で兄さんと映画を見る約束をする。

？・・・凰さんが学校で、兄さんと二人っきりになる。

？・・・「私の料理がうまくなったら毎日酢豚食べてくれる？」と聞く。

？・・・お人好し&鈍感な兄さんなので、多分「いいぜ」と答える。
「やだ」等の言葉を言われた場合は、正面きつての告白に切り替える。この時は必ず「一夏のこと大好きです。一生を共にして下さい」と言うこと。でないとの鈍感な兄さんは気付きませんからね。
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・さすがにこれだけ言えば・・・・・・・・
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・気付くと僕

は思うんですけど・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
・・・・・・・・気付きますよ・・・・・・・・・・・・・・・・ね？

？・・・鳳さん、兄さん、僕の三人で映画を見る。映画といっても、藤原会長に頼んで作ってもらう、偽映画です。そして、後半の部分でヒロインに「生きて帰れたら私の味噌汁毎日飲んでくれる？」と言ってもらい、主人公役の人には「いいぜ、約束しよう」と言った後に、ヒロインに口づけ。生きて帰った二人は結婚する、という流れにしてもらう。藤原会長のことですから、どうせ儲けるためにちゃんとした俳優さん達を使って、一般にも上映するんでしょうねえ・・・・・・・・僕達は家で見ますよ。
僕が作ったスピーカーなどで実際の映画館で見ると同じような感覚になりますからね。

？・・・兄さんは、変なところで鋭いところがあるので多分、鳳さんの意図に気付きます。で、鳳さんに、「こういう意味だったのか？」と顔を赤らめながら聞くでしょう。そしたら鳳さんはそれを認め、再度プロポーズする。もし、気が付かなかった場合、僕が学校での話を聞いてしまったことにし、「兄さんは幸せ者ですね、鳳さんに映画と同じことを言われているじゃないですか」と言う。後は同じ・・・・・・・・

まあ、こんな感じでしよう。ここまでやればさすがにあの唐変朴でも気が付きますよね？結果はどうであれ僕が鳳さんから受けた依頼は『兄さんのことを、鳳さんが好きだということに気付いてもらう』

ですから、それ以降のことまでは責任をとれませんが・・・・・・・・

でも、凰さんは自己表現がしっかり出ているのでいいですね。

他のみなさんは、凰さんや、他のいつもつるんでいるメンバーがいるせいで、兄さんに告白なんて考えていませんからね。ああ、でも告白した人もいましたっけ？たしかあっさりと言沈しましたけどね・・・・・・・・でも、利用できるものを全て利用するという根性は無かったですよね・・・・・・・・僕のところに来ませんでしたから。まあ、取りあえずは結果が楽しみですねぇ・・・・・・・・・・ははは。はあ・・・・・・・・・・
・なんか大変な仕事でしたね・・・・・・・・・・
少し休みたいです。

鳳鈴音のための告白計画。撃墜する対象は織斑一夏ですよ、当然ですが・・・取

計画にあったのに、短い・・・
三十分ではここが限界か・・・
・。

まあ、僕にとってはどちらでもいいんですが、本人達には大事なことでしょう。どうも、寂しがり屋の五月雨です。
累計第十八話目、どうぞ。

まあ、僕にとってはどちらでもいいんですが、本人達には大事なことでしょう。

あれ？兄さんってこんなキャラでしたっけ？……………
……………まあ、確かに兄さんのキャラの一部は一部ですけど、こんな方向にまで影響があったとは思いませんでしたね。

例の計画は、驚くほどうまくいきました。途中までは……………
……………

家で映画を見た後に、兄さんが凰さんに『こ、こういう意味だったのか？』と訊き、凰さんが『そうよ』と答えたところまでは良かったんですが……………

『いいぜ』って兄さんが答え、凰さんが喜んだところで事態は急変しました。

『ただし、最終的なことは大人になってから決めよう。もしかしたら大人になるまでの間に鈴は他に好きな人とかができるかもしれないだろ。それは俺にも言えることだけだな。だから大人になってお互いOKでことだったら、その後に決めよう』

まあ、なんとも難しい返し方をしてくれたんですよ。

兄さんとしては、それは凰さんへの気づかいだったんでしょうが、凰さんとしては少し傷ついたようです、『私に一夏以外に好きになるような人なんていないっ』って怒ったんですよ。

まあ、どちらも正しいのでどうと言えないんですよね……………
……………兄さんが言いたいことも分かりますし、凰さんの気持ちも分かり

ます。はあ、どうしたものでしょうねえ……………

鳳さんとか軽く涙目なんですけど……………
しょうがないですね、少しは口を出しますか……………
「二人とも落ち着いて聞いてください。兄さんの言いたいことも、
鳳さんの気持ちも僕は分かります。なので両方の意見を取り入れて
まとめたいと思います。兄さんが18歳になっても鳳さん以外に好
きな人ができなければそれでゴールインしちゃってください。まあ、
鳳さんは、他に好きな人ができることはないでしょうしねえ……………」

「蓮、だけど……………分かったよ、鈴。それでいいか？」
「うう、しょうがないわねえ……………それでいいわ」

少し涙目のままでしたけど、鳳さんも最後は笑ってくれました。
僕の予想が間違っていなければ、今週の土日のどっちかで中国に帰
るでしょう。

ですから、最後ぐらいはいい思い出を作ってもらいたかったんです
けど、成功でしたね……………

うん、良かったです……………。はあ、兄さん
と比べると僕はそういうのが決まるのは当分先でしょうねえ。

あ、そういえば、兄さんの彼女？が決まってしまうとIS学園行っ
たときにどうなるんでしょうねえ、しっかりしたことまでは覚えて
いないんですけど、兄さんってIS学園でハーレム作るんじゃない
でしたっけ？変なところを原作と変えたんですけど、どうなるん
でしょうねえ？

まあ、なってみなけりゃ分からないものもありますね。

案の定、次の週から凰さんは学校に来ませんでした。

中国に帰った。と担任に聞かされた後、クラスの誰も聞いていなかったのに驚いていましたが、まあうすうす感づけるところありましたよね？

そういえば、お土産としてこっそり入れておいた『あれ』はどうなっていたかなあ？

とある土曜日、飛行機の中で・・・・・・・・・・

「あー、もう。なんかバックが重いわね、何でかしら？」

凰鈴音は飛行機の中で自分のボストンバッグが妙に重いことに気が付き、開いた。

『あ、やっと開けてくれました』

中には、スマートフォンのような機械と写真帳が入っていた。

だれよ、こんなの入れたのと思いつつ、開こうとした時、

『あ、無視しないでください』

先ほど聴こえたのと同じか細く、かわいらしい声がまた聞こえる。どこからかと探すと、

『それもそうですね、ちょっと待って下さい・・・・・・・・えいっ』

スマートフォンのような機械の上に、妖精の女の子の立体映像が顕れる。

『どうも、A Iのニーナです。蓮からの中国のお土産としてやってきました。それと、その写真帳は中国の家についてから開いてくださいだそうです』

「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・」

「・・・やられた。というか、気付いてたんだ・・・・・・・・」

「」

鈴の中に何とも言えない感情が漂っていた。

まあ、僕にとってはどちらでもいいんですが、本人達には大事なことでしょーう。

そろそろ、学園です。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4012w/>

僕達のIS 《インフィニット・ストラトス》

2011年11月10日19時00分発行