#### 精霊使いのお願い

浅葱暁

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

精霊使いのお願い【小説タイトル】

【あらすじ】

精霊エルと賭けをする。 しかし、使役精霊が一体もいないメイはこのままでは卒業ができな 精霊使いの学校に通うメイはあと半年で卒業を迎える。 卒業をする為、 精霊と使役契約を結ぶためにメイは美貌の上級

はたしてメイは使役精霊ができるのか 『賭けに負けたら、 私の花嫁になってくださいね。

### 始まりの賭け

頭上を覆う数え切れないほどの葉から生み出される木陰。

キラキラと木陰から差し込む柔らかな光。

時折吹く柔らかな風。

その風によって木陰を作っている木の葉のサヤサヤという音。

はうってつけの場所だ。 樹齢四百年と伝えられているこの大樹の下は一人で昼寝をするに

齢何百年という大木がそここに生えている。 いが、 ここは王国都市スッツェにある精霊学校の裏の山。 はっきり言って田舎だ。 都市と言えば聞こえは この山には樹

に体がふわふわして眠くなってきた。 木陰に入り葉が出す音を聞きながら暫く目を閉じていると、 次第

昨日は夜中まで課題をやっていたから寝不足気味なのだ。

た。 が途切れる間際にそう考えていたら草を踏む人の足音が聞こえてき 少し寝たら寮に帰って課題の続きをやらなきゃ

た。 近くまで来たら寝ているのが判ったのか、足音が少し小さくなっ どうやら起こさないように気を使ってくれているようだ。

足音は私の頭の方まで来て聞こえなくなった。 なんだか見られているのは気のせいだろうか。 起きなくてはいけ

ない。 でもウトウトとしていた私の体はそう簡単に動いてくれない。

き花のような甘い香りがしてきた。 見られている そう思った瞬間、 柔らかな風が吹

頭に手が添えられ、 髪を撫でられた。 左手も握られているようだ。

かいない。 私が昼寝をしていると声も掛けずにこんな事をするヤツは一人し

このまま寝ていると何かされそうだ。

い睫毛に縁取られた閉じた目が近づいてくる。患つげ、ふちど自分を叱咤して頑張って目を開けてみると、 至近距離で黒くて長

「 ひいっ!」

鳴と共に強力な右パンチが出てしまった。 るだろうか。とっさに乙女にあるまじき「 昼寝から覚めたら自分の眼前に目があるだなんて誰が想像してい ひいっ! だなんて悲

バキッ!

「痛つ!」

瞳を妖しく輝かせている。 目の前に居たヤツは頬を擦りながら、 長い睫毛に縁取られた黒い

何かをたくらんでいる目だ。

なんて。 メイさん、 今すぐお嫁にきてください ああ、 酷いです。 優しく起こそうとしてたらいきなり殴る キズものになってしまいました!責任取ってくださ

私の両手を取り顔を覗き込んでくる。

5 るなって位うなだれている。 私の言葉を聞いたとたん「即答しなくても.......。 相手の手を払い、持ち前の瞬発力で1メートルは離れる。 もの凄い勢いでうなだれる。 !キズどころか、 赤くもなってないし。 ウサギの耳があったら絶対垂れて 」と言いなが

に治るだろうに。 コイツはこれでも上級妖精らしい。 キズができたとしても、 すぐ

上級精霊ともなると軽いキズは一瞬で治り、 人型が取れるように

髪。シミーつないきめの細かい肌。そして黒曜石のような黒い瞳。 思ったがコイツは性別上、『男』だ。 瞳を覆う長い睫毛。女性ともとれる整った顔立ち。 すらりと伸びた手足。 黒檀のようなつやのある少し跳ねた綺麗なこくたん はじめは女性と

ありえない顔立ちかもしれない。 精霊は魔力が大きい程整った顔になるそうだ。 見とれてしまう。 た しかに人間では

付くとなぜか一目散に逃げ出してしまった。 いていた気がする..... 見とれていると、 目の前にシルフが飛んできた。 心なしか青ざめて、 シルフは私に気 泣

が無くても見る事が出来、 ている精霊のはず。 シルフはこの大樹のそばに住む風の下級精霊だ。 精霊使いは必ずと言ってい 精霊使い いほど使役し の能力

まっ 昨晩も課題の為にシルフを呼び出していたが、 たのだ。 何度呼んでも同じで、 お陰で寝不足だ。 泣いて逃げられて なぜ、 私の

思っていたら隣から声がかかる。 顔を見ただけで逃げ出すの か。 精霊使いの才能が無い のだろうかと

なら、お手伝いしましょうか? シルフに逃げられているようでは出来ていないでしょうねぇ。 使役精霊はできましたか?最終課題に必要なんでしょう? L なん ・まあ、

お手伝いしてもらうには使役しなければ。 指を口に当てながらフフフと笑うこの男に頼めば楽かもしれない。

しかし私は上級精霊を使役できるほど実力がない のだ。

ない。 のこと万年求婚中のコイツに協力してもらおうか。 卒業まであと半年。 もう一年最終学年のやり直しだ。 あと半年で精霊を使役できなければ卒業で 留年するくらいならいっそ

精霊を使役する方法は二つある。

法がある。 精霊を力で支配する方法と、 精霊の名前を読み取って支配する方

はぁ 度かコイツの名前を読もうとしてみたが読めた事がない。 実力が無 』とため息が出る。 い私は後者の方法で使役しなければならないが、

だわよ。 知り合って三年の間に、 上級精霊は判るけど、 アンタのこと使役しようと何度も企ん 名前はおろか属性も読めない のよね。

イ ああ、 ツの足元にも及ばないって事だ。 言ってて空しくなる。 属性が読めないなんて、 私の力がコ

く名前が浮かばない 使役できる精霊は見ただけで名前が頭に浮かぶのに、 のだ。 コイ ツは全

5 美 変 貌 当然」 然」とばかりに魅惑的な表情を浮かべている。の精霊は私の頭に手を伸ばし、髪のひと房を照 髪のひと房を取り口づけ 何かを企んで なが

過去何

いる妖しい表情だ。

で賭けをしましょう。 「メイさん、私はとっても暇なんです。 なので卒業までの半年間

にっこりと笑い、私の顔を見ながら名案だと目を輝かせてい

「.........賭け?」

精霊は時に気まぐれにとんでもない事を言い出す時がある。 もし

かして、今がその時か?!

手を置きだした。ちょうど向き合う感じだ。 警戒感を出し始めた私を見ながら、髪から手を離し今度は肩に両 少し身の危険を感じた私は両手でギュッと自分を抱きしめる。

ださいね。 あ、卒業まであなたの精霊探しのお手伝いはしますから安心してく かったらあなたの負けです。素直にお嫁に来てください。....... あ 「卒業するまでに使役精霊が出来なかったり、私の名前が読めな

てヤツは妖しく微笑み三日月型をした唇を私のそれと合わせた。 じゃあ、賭けの代償をいただきますので。 そう言っ

「......んんつ!

なんで嫁っ?? 精霊との賭けの代償は口づけ?! 聞いたこともない。それに、

唇は未だヤツとくっついたままだ。 なんだか怒りがふつふつと込み上げてきた。 ぐっとこぶしを握る。

たることなくかわされた 握ったこぶしを思いっきり振りかぶる 今度はヤツの顔に当

を言っている。 て『照れてるんですか?赤い顔のあなたも可愛いですね』なんて事 颯爽と私から離れたコイツは、私の髪をまたひと房取ると口づけらそうで、殴らないでください。痛いんですから。」

殴られる事をしたのはだれかしらっ?私の顔が赤い のは怒り

らよ!

奴。 コイツは黙っていればイイ男なのに、見た目に反して中身は変な

についてを話し出した。 私の髪先をクルクル回し妖艶に微笑みながら、今後自分を呼ぶ時

呼ばれなくても常に傍に行きますけど。」 通り名ですが、あなたの呼ぶ声が聞こえたら直ぐに行きます。 「私を呼びたい時は.......『エル』とでも呼んでください。 まあ、 私の

なく姿を消した。 それでは帰りますね。そう言って美貌の上級精霊『エル』は音も

大樹の下に残された私は、 半年後の卒業計画を練り始めるのだっ

### オルガの協力

王国都市スッツェ。

おられる首都はここから馬車で一週間はかかるところにある。 たら田や畑、 王国都市と名前はいいが、 牧場が広がっているという静かな田舎である。 ここは周囲を山に囲まれ都市を一歩出

を育てる機関を作る』との発言でできた都市である。 た時に『精霊や妖精、神気に満ちているこの地に魔道師、 スッツェは、二百年程前の精霊使いであった国王がこの田舎に来 精霊使い

徒はペアを組んでいるのである。 創立時から魔術研究と精霊研究において連携をとる為に、 魔道師養成機関『国立魔道学院』が並んで建っている。 スッツェの町はずれには精霊使いの養成機関『国立精霊学院』と この二校は 各学院牛

メイは自分のペアであるオルガが少し苦手だ。

ιζί と隣で黙々と魔道具製作をしているオルガを見てみる。

あろう。 の 眼。 宝石をふ し目にかかる無造作に伸びた赤い髪、 少し日に焼けた小麦色の肌、 いつもニコニコしている口元。 んだんに使った装飾を見る限り、 低すぎず高すぎず形の くりくりっとした形 出自は不明だが黒 家柄がい いお坊ちゃ いい鼻筋、 の ローブに の琥珀色 少

オルガは手に持った虹色の眼鏡をグイッと私に突き出してい できたっ

読んでみて! でメイも精霊を使役できるようになるよ。 試作品なんだけど、 \_ これは精霊の名前が判る眼鏡なんだ。 試しに僕の精霊の名前を これ

とニッコリと微笑んでいる。 オルガが自分の隣に居る精霊を指さして、 「この子を見てみて。

勝手に精霊がくっついてくるらしい。 オルガは魔道師の生徒なのになぜか精霊をたくさん持ってい

浮かべている。 子を見てみる。 試しに、 オルガの隣に立っている色白の見た目は十歳位の女の 女の子は私と目が合うと少し青ざめ、 うっすら涙を

はぁ、またこの反応。 いつも精霊は私と目が合うと怯えだす。

前と上級精霊という言葉が頭に浮かんだ。 眼鏡を掛け、女の子を見ると不思議な事に頭の中にこの精霊の名

すごい!何この魔道具!

驚きと共に、かすかな嫉妬心が沸き起こる.....。

いる。 る。そして、私がずっと欲しいと思っている精霊まで何体も持って オルガは自分が思いついた魔道具を作れるという才能を持ってい

私がオルガが少し苦手な理由だ。 オルガの隣にいるとどうしても自分がダメな人間に見えてくる。

縛ればいいんだよ。 ゃえば?その精霊がまだ誰にも使役されてないんなら、 「メイ、その眼鏡で賭けをしたっていう精霊の名前を読み取っち 君が名前で

け ルガには、 の事は話 して無い この前の森での出来事を話してある。 けど。 さすがに

ニッコリと屈託なく笑うオルガは、 早く精霊を呼んでよとせかし

うん.....。

んだろうか?

道具を使って呼びだすのは聞いたことがあるけど、 道具で名前を

読んで精霊を縛るだなんて.....。

はっきり言ってズルじゃない?

コレ使わないとアイツの名前を知る機会がない んじ

眼鏡を見ると、 私の頭の中でブラックメイとホワイトメイが鬩ぎ

あ いを始めた。

甘い香りと共に肩にズシリとした重みがかかった。「 会いたかった ですよ、 虹色の眼鏡を見つめてブラックメイの誘惑に負けそうになった時、 エルは抱きついたまま片手で私の持っている眼鏡を手に取る。 「実は見ていたんです。いいですよ。 メイさん。」と言いながら後ろから抱きついてくる。 コレ使っても。

はぁ?!見てた?!いつから!!

エルは私の心の声が聞こえたのか、 ニッコリ笑って私の頬にチュ

と軽く口づけをした。

ねって。 いるのか判るようにはしてありますけど。 「言ったでしょう?呼ばれなくても常にあなたの傍にいますけど まぁ ......傍には居なくても常にメイさんがどこで何をして

えたらしい。 ストーカー ! ? そう思って固まった瞬間オルガも同じ事を考

はははっ 「
ぶ
ぶ
ぶ
ぶ
っ
っ ᆫ ストー カー じゃ Ь い精霊― あは

ツボに入ったみたいだ。 オルガは机をバンバン叩きながら笑い泣きをしている。

がつかないようマーキングをしただけですよっ!! なっ ストーカーとは失礼な! 私の妻になる人に変な虫

カー に マーキング!!..... あははははっ!動物みたいじゃ !もうダメおなか痛い、 !精霊と人間が結婚できるわけないじゃん~。 死にそう~ !!ははははつ!」 完璧ストー それ

取りを聞いていた私の心のどこかで音がした。  $\neg$ マーキング』 この二つの言葉に固まって、 音で言えばブチッだ 二人のやり

その瞬間エルの手から眼鏡をはぎ取った。

「あ、メイさん。」

役してこき使ってやる!! 道具を使ってズルしようが、 勝手に人の私生活覗いてたってことでしょ?ふざけんじゃ こいつ エルを使役してやる。 使

眼鏡を掛け、 抱きついていたエルをはがし少し離れて睨んで見る。

性のような容姿。 長い睫毛に縁取られた黒曜石のような瞳。 この前あった時と全く変わらない姿 黒い少し跳 ねた髪。 女

. . .

おかしい、 名前がわからない。 さっきの精霊は判っ たのに。

ると、 と取る。 と取る。じっと手の中の物を見たエルが黒曜石の双眸を少し困惑しているとエルが両手で顔を挟み込むように持ち、眼鏡 手の中にあっ た眼鏡がバンッと音を立てて粉砕された。 眼鏡をス

ッとした琥珀色の眼を見開き驚いている。 も簡単に壊されれば驚くのも当然だろう。 粉砕された眼鏡を見てオルガは笑いが引っ込んだのか、 自分が作った道具をいと クリクリ

たい瞳で。 エルはフフフと笑ってオルガに向き合った。 顔は笑っていても冷

わけないでしょう? 「人間の子供ごときが作ったおもちゃなんかで、私の名前が判る \_

づける。 るメイさんも可愛いですね。 オルガを一瞥するとメイに向かって「こんなおもちゃを信じてい 」と言ってメイの髪のひと房を持ち口

ないでくださいね。 メイの唇にチュッと音を立てて口づけると現れたと同じようにフ 「それじゃあ、私は帰ります。メイさん、 寂しいからって浮気し

ッ、と消えた。 いきなり口づけされると思ってなく、 いい具合にゆで上がったタ

して。 コのようなメイと、作った魔道具をおもちゃ扱いされたオルガを残

室決めの時にくじ引きをするほど人気のある部屋である。 で窓の前に植樹された木によって強い太陽光が程良い陰りをもたら し、時折心地よい風が吹き普段はとても居心地の良い場所だ。 精霊学院と魔道学院の生徒達が使う研究棟の一室。 ここは南向

普段は。

部屋が暗い。今の季節は真冬?とでも言いたくなるようなブリザー ドのような風も吹いて、正直言ってとても寒い。今は秋になりかけ ている季節のはず。 今はとてもどす黒いオーラが部屋中に充満しており、 思い っ きり

気と極寒の風に吹き飛んだ。 さっきのエルの口づけにより、 暑くなった顔の熱もこの部屋の 空

うだ。 細めて彼の心を表すが如くブリザードを発生させ、 などと、ぶつぶつ言っている。 粉砕された眼鏡の残骸を持ち、 オーラをゆらゆらと発生させている。 この部屋をこんな事にしたのはオルガである。 普段はニコニコして周囲を惹きつける甘めの顔も、 表情を見る限りとても怒っているよ 何やら「おもちゃ、おもちゃ.....。 彼は先ほどエルに 体中からどす黒 今は眼を

「 ち、寒い....。」

かけなので私は薄手の長そで一枚しかきていないのだ。 歯をがちがち鳴らし、 自分を抱くように手で腕を擦る。 秋にな 1)

年分が!!..... ああ、 部屋の中がとんでもない事に!精霊を呼び出す為に書いた魔法陣三 なんだか部屋の隅っこが凍ってきている気がする。 自分の部屋にコピー取っておけばよかっ このままでは た

部屋中を見回し、 精霊と言えば 精霊を探す。 オルガの精霊にとめてもらおう。

......居ない。」

## 逃げたな。 ちくしょう..... こうなったら...

てっ んつ オルガ! 明旦、 何でも言うこと聞くから許し

らも、 近くにあったオルガ愛用の木製の魔法杖を握り、 少し力を抜いて 彼の頭めがけて殴る。 振りかぶりなが

ガッ!!

ドの様な風も止んで、静かになった。 頭の頭頂部に当たり、 バサリとオルガが倒れた。 同時にブリザー

大丈夫だよね。 死んでないよね。力加減したし。

ころに手を当てて確かめると大きいコブができていた。 オルガに触りながら息があるのを確認してホッとする。 殴ったと

済んだんだけど。 「うわ~!痛そう……。 ごめんね、私が魔法使えたら殴らなくて

が開かれた。 コブを撫でていたら赤く長い睫毛が動き、 ゆっくりと琥珀色の瞳

「.....んつ.....。痛いよ。」

部屋の惨状をを見回し少しバツが悪そうな顔をして謝る。 片手で頭を押さえながら時間を掛けて起き上がると、椅子に座り

るらしくって.....。 「ごめん、ね?僕って自分の作った魔道具を馬鹿にされるとキレ

瞳が可愛らしく上を向いている。 さっきの冷酷な表情とは打って変わって、 ちょっとウルウル した

た上質の琥珀のような瞳で上目づかいに謝られると、 座ったオルガの顔は私を見上げる感じになっている。 可愛すぎて怒 ウルウル

れない。 少しドキッとしてしまう。

なるほど、精霊たちはこのオルガの瞳に魅せられているのかもし

れない。

この綺麗な瞳に....。

. . . .

..... メイ?

はっと気付く。

くなる。 かしいと思ったとたん、 あああああ!見つめてしまった。 体中の熱が顔に集まったかのように熱く赤 しかも結構長い時間。 恥ず

とう。あは、あはははは。 たし、ちょうどいい感じの室温になったわ。 「い、いい良いのよ気にしなくて!!.....部屋がちょっと暑かっ あ~涼しい!!ありが

アピールする。 俯きながら両手を前に出し大きく振り『気にしないで』を必死に

h ダメだ。 こんな時は逃げるに限る。 恥ずかしくてオルガの顔が見れない。 逃げよう!う

そのままでいいから!うん。 わた、 わた、私少し疲れたから寮の部屋に戻るね。 部屋は

「 え ?

室から逃げるように飛び出した。 どもりながら後ずさり、ドアノブに手を掛けすばやく開けて研究

ものを見た。 逃げるように研究室から自室に帰り、 扉をあけると信じられない

なんでコイツが私の部屋に?間違えた??

Ш シェラザード』と書いてある。私の部屋だ、間違いない。 部屋を一度出て、ドアの隅にあるネームプレー さっき帰ったばかりだよ。なんで居るの?? 「??.....呼んでないよね? トを見る。 メイ

で出迎えてくれた。 一言つぶやき、部屋に入ると女性の様な風貌のエルが満面の笑み

「おかえりなさい。

#### メイさん混乱

精霊というものは人間のプライバシーなんて考えないのだろうか。

の部屋に帰ってきた。 今日は何だか精神的に疲れたので、 もう休もうと思って寮の自分

麗などと思ってしまった。 トに彫刻のように座していた。少ししか見ていないが、迂闊にも綺き「もう帰ります。」と言って帰ったはずのエル。エルは私のベッ 扉を開けてびっくりだ。 いきなり目に飛び込んできたのは、 迂闊にも綺 さっ

コントみたいだ。 てある自分のネームプレートを見て確認してしまった。 いきなりエルが居るとは思わず、部屋を間違えたと思い扉に貼っ ......何かの

広げて出迎えている。「 おかえりなさい。 再び扉を開けると、 待ってましたとばかりに笑顔でエルが両手を 」と言いながら。

ゃ扱いしたからトンでもない目に遭ったわよ」 ろ多すぎ!ムカムカしてきた。 その両手を広げていることを.....それとも.....ああ、 ルガの事を話した方がいいんだろうか。「アンタが魔道具をおもち の部屋に居るのか聞いた方がいいんだろうか。 とりあえず「ただいま」と言った方がいいのか、それとも何で私 それともさっきのオ って.....。それとも 突っ込みどこ

フゥと息をつき、とりあえず気を落ち着ける。

タダイマ。\_

きっと今の私は眉間に深い皺が寄っているだろう。 もの凄く棒読みで不機嫌オーラを滲ませながら帰宅の挨拶をする エルの広げていた両手を横目にすり抜け勉強机の椅子に座る。

「ふふふ。大変でしたね。

こんなに冷えて。」

と体温が伝わってくる。 エルがギュッと後ろから抱き締める。 エルの持つ独特の甘い

.....ああ、温かい。

のだ。 さっ 今はこのセクハラまがいの行為も許せてしまえそう。 きのオルガのブリザードのお陰で、 もの凄く冷え切っ 7

まてまて。 そもそもの原因はコイツの要らない一言だった

「 そうだった!! 」

バッと立ち上がり、後ろに居たエルの胸倉を掴み引き寄せる。

陰であの部屋はぐちゃぐちゃじゃない!どうしてくれるのよっ。 任を取りなさいよ!!」 せいなんだからね!!どうせまた、どこからか見てたんでしょ?お 「私がこぉーーんなに冷え切ってるのはアンタの要らない一言の

ら睨み見る。 エルの胸倉を掴み私の目線まで引き寄せ、ブンブン振り回しなが

楽しそうだ。 エルは揺らされながらもニコニコ笑っている。 何故かとても

すよ。 名前が判らなくて。 走するだなんて残念ですね。 からこそ出来たことです。それにしても、 んなおもちゃのような魔道具で、まあまあ高等の精霊を読めたんで 「あの少年は年齢の割に潜在魔力が強いみたいですね。だからあ おもちゃに魔力を大量に入れ込み道具にするだなんて、 .....しかし、 惜しかったですね。 感情によっては魔力が暴 彼だ

ないでしょうがっ!!お陰でけがさせちゃっ たわよ! 「それをきちんとオルガに言ってあげてたらこんな事態になって

ブッ.....フッフフフ」

を掴まれて振られながらも笑いだした。 オルガを殴って気絶させた時の事を思い出 したのか、 エルは襟首

が使えない た時に殴っ 私は魔力はあるけれど、 て気絶させるんじゃなく、 のは私くらいなものだ。 なぜか魔法が使えない。 魔法が使えたらオルガが暴走し 魔法でとめてあげれたのに。 この学院で魔法

それなのに.....!

きをすれば眼にたまった涙が流れ落ちそうだ。 なるものか。 のよ!殴った時は死んじゃったって一瞬思って怖かったんだからっ エルの襟首を掴み、 笑うだなんて酷いっ!こっちは魔法が使えないから必死だっ 睨みながらも眼がぼやける感覚に耐える。 コイツの前で泣いて

がする。 瞬の行為だったはずなのに時間がゆっくりと流れているような感じ をするみたいにゆっくりと両方の瞳にエルの唇が触れる。 にたまって今にも零れ落ちそうな涙を唇がすくい取る。 てくるエルの唇を手で押さえる。 エルが少し困ったような顔をして両手で私 近くで見るエルの黒い双眸にハッと我に返るとなおも近づ メイさん.....。 笑ってしまってすみません。 の頬を優しく包み、 何かの誓い きっとー

「 っ。今、何をしようとしたの?」

押さえている手を握りとり私の手のひらに口づけると再び顔が迫っ てきた。 る笑いを見せる。 じっと警戒心をあらわにした私を見て、少し色気を含んだ艷 私の頬を包んでいた手を離し、エルは自分の 口を の あ

音を出しながら。 だろう。 エルが全部言い終わる前に足を思いっきり踏みつける。 「何って... 雰囲気にただ飲まれる私ではないのだ。 泣いているお嫁さんを慰めるくちづ 今日は靴底が固いのをはいているからさぞや痛い ダンッと

結構痛かったのだろう。 若干顔が引きつっている気がする。

はこちらに泊ってもい もうそろそろお暇しようと思ってい 痛っ!メイさん酷いです!.....ああ、 いですか?」 たんですが、 痛くて足が動きません。 足が痛い ので今日

誰が嫁だ!魔法でも使って痛みを消して、 お早くお帰りくださ

l L

メイさんの事なんですがね.....

精霊図鑑を取り出す。本を読んでいるふりをして少し考えてみる。 まだ賭けには負けてないのに!! どうしていきなりこの部屋に居たのか気になるが、 足を痛がるエルを横目に、机の棚からこの間図書館で借りてきた なぜ『嫁』

絶対にコイツを使役してやる!

ぞれの属性を束ねる精霊王となっている。 かに見て四層構造になっていて、一番下の数が多い 下から二番目が中級精霊、下から三番目が上級精霊、一番上がそれ ジにはピラミッド型の精霊の組織図が描かれている。 この図鑑にエルのことが載ってい ないだろうか。 のは下級精霊、 図鑑の最初のペ 精霊は大ま

チラッとエルを見てみる。 精霊使いを目指すなら誰でも知っている基本の構造を頭に浮かべ、

分が欲しいはずの記憶を眠らせておくことができるだなんて。 ちらを見ている。 の事を知っているはずなのに。人間は面白いですね、 もう足が痛くないのか、 「メイさんはそんなに私の事が知りたいんですね。 そうだ、 帰れと言っても帰るヤツじゃないんだ。 机の傍にあるベットに座りニコニコとこ の奥底に自 本当は私

ええええ??

えつ!?

「......今、なんて? 」

思いっきり眼を見開きエルを見る。

とになる。 さか疑問だが、その言葉が真実なら私はエルの名前を知ってい ニコニコと笑っているその口から紡がれた言葉が真実なのか るこ さ

エルはニイッと妖しく微笑み私を見た。

「メイさんは私の名を.....私の事をすべて知っていますよ。 てますけど。

私がエルの事を知っているだなんて。「 どうゆうこと? 」

さっき聞いた一言が頭の中を巡る。

実習が始まった時だ。 山に行くと必ず出てくるようになった。 エルを殴りつけて学校まで送ってもらったっけ。 ない。その時はからかわれて蔑まされて、あまりにムカついたから って困ってる時に知り合ったはず。でもその時に名前なんて聞いて ズのオマケつきで。 私がエルと知り合ったのは三年ほど前。 それまで入った事の無い裏山に入り、道に迷 ちょうど精霊を捕まえ 何故かいつもプロポ それ以来、 私が裏

ように、 エルの長く綺麗な人差し指が私の眉間を押しながら、 でも蠱惑的に笑む。 少し困った

世界に呼び寄せたんですから。 ざわざ友人に道具を借りたり調べなくてもね? 言った通りです。メイさんは私のすべてを知っていますよ。 あなたが私をこの わ

私が呼び寄せた精霊.....、 でも覚えてないだなんて。

と試みる。 未だエルの腕の中に居る私はジッとエルの顔を見上げ思いだそう

様な艶のある髪、 も言えないこの魔力が垂れ流しみたいな気配。 れるわけない。 黒く長い睫毛に覆われたとても上質の黒曜石の様な双眸、 人外だからこその整いすぎた容姿。そして、 絶対に一目見たら忘 黒檀の

..... 忘れるわけ無いのに、思い出せない。

なんてもったいない!

コイツを使役できる情報を忘れるだなんて、 私のど阿呆!

すよ? すね。それに、自分で私の名前を読まないと賭けはあなたの負けで したら、メイさんが忘れていたい事もたくさん思い出してしまいま 「フフフ。 \_ 私が思い出させてあげてもいいんですけどねぇ。 そう

けている。 さあどうします?とでも言いたげな試すような視線をこちらに向

私が負けたらコイツの嫁になるというやつか。 その視線を受けるように私もエルの黒い瞳を見る。 賭け

た。黒い双眸からは感情が読めず、何か得体のしれない感じがして があっただろうか。 いようにしていたのだ。 見てもすぐに私の方から視線を逸らしてい たのだ。 思えば、エル の双眸をジッと見ながらこんな至近距離で話した たぶん無い。 私はいつもエルの瞳を見な

てくれて、三年前からコイツは私を欲しがっているが、 在も何かを試しているような気がする。 三年前に会った時にもコイツの瞳は私を試す瞳をしていた。 しているのではないというのがその瞳から判ってしまった。 いつも柔らかな物腰で接し 恋愛感情で 今現

試されている。

けて受けて立ってやろうじゃない。 勝手に試されるのは好きではない。 だったら私の少ない矜持に か

私はエルをまっすぐ見て、静かに宣言した。

賭け は止める。 てるなら、 昔 アンタの力を借りずに思い出すわ。 呼び出せた力があったのなら今もあるはず。 だ

ったら、 てみせるわ。 残りの学生生活で.....いや、 \_ 留年してでも、 アンタを使役

だいるメイを少し力強く抱きしめた。 宣言を聞いたエルは、 眼を細め妖し く微笑むと自身の腕の中に未

「はぁ?」

深く。 頓狂な声を出してしまっ にエルのそれが重なる。 まさか、あの宣言でギュゥとされるとは思わなかったメイは素っ た。 いつもされる軽い感じのではなく、 すると、 いきなり少し開いたメイの唇 今回は

!!!

うようにエルの舌がメイの口腔内を蹂躙していく。 メイの上の歯列をなぞるようにエルの舌があたり、 メイの舌を追

が!!? なんでこんな事に!?さっきの発言のどこにこんな事になる要素

ツ クになりながらもメイは自身の拳をあらん限りの力で振り上げた。 わけもわからずいきなり深い口づけをされて、 力が抜け若干パニ

バキィッ!!!

いた。 とてもい い音がしたと思ったら、 エルがよろよろと少し距離を置

それはこっちのセリフだっ !痛いですっ!メイさん、 !!色ボケ精霊がぁ いきなり何するんですか

エルは右目の下に当たったのか、 うっすら赤くなった部分をさす

るように手を当てている。

に熱烈な告白をしてくれたばかりなのに!」 色.....。それは酷いです!あなた一筋なのに。 さっき、 あんな

「告白?? そんなモノしてないわ!!」

みせる』って。 「さっき言ってくれたじゃないですか?『人生を掛けて使役して いやあ、あまりに嬉しくって.....」

するなぁぁっ!」 「言ってない!言ったのは『留年してでも』だ!勝手に脳内変換

もいいです。だから、一生わたしと一緒に居てくれる=お嫁さんに・今のメイさんじゃ私を使役する力は一生ないです。言いきって なってくれると思ったんですがね。

リと反応してしまった。 お嫁さん』、『エルを使役する力は一生ない』この言葉にピク

少し困った顔で笑むエルは企みがあるようには見えない。 意味があるのだろう。......何かを企んでるとか?向かいに立って、 何かを試していて、恋愛感情もない相手を嫁に口説くとはどんな

エルの企みよりも後者の言葉は私の心を抉った。

いく たらしたようにメイの中でエルの発した言葉の波紋が大きくなって れたのだ。傷つかない人間がいるだろうか。静かな湖に波紋を一粒 使役してみせると決めた傍から、お前にそんな力は無いと否定さ

よく前に出した。 メイはカッと目を見開き少し距離が空いたエルめがけ、 そう、蹴ったのだ。 足を勢い

固い靴を履いているからなおの事痛いだろう。 足はエルの脛に当たり、 先ほど殴られた顔より痛そうだ。 今日は

先に口を「出ていけえええっ!!」」 .....っ!ああ、また!メイさん、 暴力反対です!!手や足よ 1)

エルの言葉をさえぎり、 エルを自分の前から消す移動魔法を。 メイは叫びと共に使えない筈の魔法を使

# 静寂の思考 (前書き)

今回はエル視点のお話です。 お気に入りに登録してくださっている皆様、 ありがとうございます!

#### 静寂の思考

ねっとりと纏わりつく闇の中に彼は居た。

かもわからない空間。 音も無く、 光が一筋も入ってこれない程の闇。 時が流れてい

彼が魔法を使えなくした筈の娘。 彼をここに飛ばしたのは、 魔法が一切使えない筈の娘 しし

うに記憶を消したのもこの時だ。 々といえる程頑丈で難しい封印だった。 な鍵をかけるように.....。 封印を施した彼にすら、解ける確率が半 に娘の魔法を封印した。この自分を五つにもならない小娘が呼び出 娘が幼少の頃に彼を呼び出した時、 いとも簡単に名前を支配されたという屈辱から、 彼は娘が言う『 自分の事を思い出さないよ 願 何重にも頑丈 []

た自分が支配されるという焦りがあったのかもしれない。 に行った。 解けるはずの無い封印である。 娘に見つからないように。 しかし彼は時間のある限り娘を見 勝手に封印が解けてま

るූ 陰で娘の成長を見ながら、娘が精霊に愛される体質であるのを知 彼はよくわからない苛立ちを覚えた.....。 娘のもう居ない親がわりのように……娘の周りには精霊が居

業である。 なるべく学校に入る。彼が絶対になって欲しくないと思っている職 しまったら?そんな思いが彼を捕える。 最初に見始めてから約十年の歳月が流れた。 彼はまた焦燥感に駆られた.....。 自分の事を思い出して 娘は『精霊使い

再び封印し、 機を見て娘に会いに行った。 解けなければ監視しようと思い.....。 自分の姿を見て封印が解けたなら、 娘が自分を見て

数分で自分を殴ったのだ。 が湧き上がってきた。 を一生監視および観察してやろうと考えた。それと同時に、 も何の変化も無かった。 殴りかかってきた者はいなかった。 今まで自分に頭を垂れる人間は見てきた だが、 面白く成長していた。 気にいった。 独占欲 この娘 会って

も周りの人間も施された呪いに気づいていないようだ。 にのせて呪いを娘に施した。 精霊が寄ってこないように。娘では嫌だと思った。『この娘の精霊は自分だけでいい』そう思い唇 精霊使いは職業柄いろいろな精霊を使役する。 精霊が寄ってこないように。 彼はその中の一体

男はくっくっと喉を鳴らして笑いながら言った「鈍いにも程が

に傍に居たいと思うようになった。 再開から三年程になるが、時折見せる娘の面白い行動は増し、 常

動した。 娘の封印が解ける事は無かったが、 魔法詠唱も陣も省略して。 封印が解けなくても魔法が発

歓喜の気持ちが湧きあがった。 段は見る事の無い自分の瞳をまっすぐ見ながら.....。 は違う感じで.....。 娘は魔法を発動する前に自分を使役してみせると宣言した。 気付いたら口づけていた。 今回は何故か いつもと

「さて、どうしようか? 」

男は口に手を当て、フッと微笑んだようだ。

言ってきたが、 ど前から娘に一生、監視ができるようにとの考えを隠し「妻に」と ていたが、今は何故か見ているのが普通になっているのだ。 昔の感情とは些か違う自分の気持ちが奇妙だ。 今は少し違う気持ちで言っている自分が居る。 昔は監視の為に見

だ。 男が考えていると、僅かに空間の空気が動いた。 気配から相手が急いている様子がよくわかる。 誰かが来たよう

なり気配が消えてかー なー り焦りましたよ! エル様っ!!なんで『時の牢』に居るんですか!!

と口調と気配がエンジュであると肯定している。 った。たぶん、側近のエンジュだろう。姿は暗くて判らないが、 男.....エルはハァと小さいため息をつき、今ここに来た者を見や 声

「メイにとばされた。 油断したな、まさか牢屋に入れられるとは。

配が判ったのか、苦笑する声が聞こえる。 信じられない、といった瞳を主人の居る方へ向ける。 居るとは聞いているが.....。この主人を牢屋に送る力があるなんて メイとは我が主人を一度は支配した小娘の事だ。 主人の怒りに エンジュはその言葉に目を見張った。 一切の魔法を封印されたはずでは?封印の確認の為に娘の傍に エルもその気

こは静かだからな。 「まだ、 封印は解けていない。 少し考え事をしていただけだ、

さあ、 帰るぞ。 の声と共に二人の気配が消えた。

# 静寂の思考(後書き)

誤字脱字、感想があればおねがいします!ご覧いただきありがとうございます。

夢を見た。

もう見たくない夢と思いながら何度も昔から見る夢を.....。

親たちは私の小さな頭を撫でつけ、 抱きしめ「すぐに帰ってくる

よ 」と言って出かけて行った。

ていた。 いつもの様に、 母の妹である叔母が来てくれて一緒に留守番をし

どんな仕事をしているのかを教えてくれたのもこの叔母である。 いつも叔母は、 一緒に居る時は両親の昔話をしてくれた。

使い、 ගූ あなたのお父様、 王様やこの国を守って平和である為に必要なお仕事している お母様は宮廷召喚士。精霊、 聖獣、 魔法等を

い子供の私でも誇らしかった。 叔母が来るたびに教えてくれた両親の話は、 当時五つにもならな

た。 叔母の話はとても楽しく、 両親を待っているのも苦にならなかっ

待っても、待っても帰ってこなかった。

つ 何日か経つと、 両親が帰ってきたと叔母が私を抱きしめながら言

た。 た。 親がもう起きる事は無いのだ、と納得するまで.....。 としていた。揺すっても、目覚めのキスをしても起きてくれなかっ 両親は何故か箱の中で眠っていた。 叔母は両親にすがって泣き続ける私の傍に居続けてくれた。 唇に触れた両親の頬は冷たく、何故か涙かとめどなく溢れてき 青ざめた顔をして、 ひんやり 両

た。 泣き疲れて眠ってしまったのか、気付いた時は叔母の膝の上だっ 見上げると、 叔母は母の棺にもたれて眠っていた。

事部屋へ行った。 そっと叔母を起こさないように膝から起き、 両親がいつも居た仕

部屋の机の上には一つの写真立が置いてあった。 両親。 私はそれをギュっと抱きしめ、 想った.....。 写っているのは

声が聞きたい

どんな声でもいい、二人に名前を呼んでほしい

最後に一言でも二人と話したい

父様と母様の声を聞けるなら何でもするから

誰か、

神様でも悪魔でも誰でも何でもいい

だれか!-

した。一つの部屋が埋まりそうな程大きい。

私の首を掴んだ。 何が起きたのか判らず陣を見つめていると、 光の中から手が伸び

そして、 目の前には刺すような視線を送る黒い双眸.....

0

うっすらと目を開けると、ぼやける視界に人影があった。 その人

は先ほどまで見ていた夢に出ていた叔母である。

つぶやいた。 叔母は思案顔をしながら私を覗き込んで「よかったわ」と微笑み

ら上体を起こす。 夢の余韻で未だ残る首の違和感を触りながら、 寝ていたベッドか

「......あの夢をみてたの。」

たまに見る。ここ数年は見る事は無かったのだが……。 昔から何度も見る夢だ。 両親が亡くなった後数日見続けて、 今も

ここに見に来たのよ。 もあなたの部屋で、大きな魔力が動いたってオルガが言ってたから 「あの最後に首を絞められる夢? そしたら、 あなたが倒れてるんだもの。 ..... なにかあったの?さっき 驚い

ああ、 そうか倒れたのか。 エルがいきなり消えてからもの凄く疲

れて、気付いたら夢を見ていた。

星が夜空を彩っている。 あれからどの位時間が経ったのだろう。 窓の外は真っ暗で数多の

るでしょ?」 でも魔法なんて使ってないよ?......使えないし。叔母さんも知って からムカついて、 『今のメイさんじゃ私を使役する力は一生ないです』だなんて言う エルが.....この前話した上級精霊なんだけど、エルが 蹴って怒鳴って.....気付いたら今こんな状態に。

叔母さんはそうねぇ、と呟きまた思案顔をした。

取って育ててくれている。 自身が教師をしているこの学院に入学さ な感じだ。なんだか申し訳ない。 使えなくても問題ない学院の方に入学してるのに、今は留年しそう 優秀な両親を持つのに魔法が使えない……。 それどころか、魔法が せたのは、私が魔法を使用できるようにとの思惑もあったようだ。 母の妹である叔母は、 両親が亡くなった後結婚もせずに私を引き

かが変わったらその精霊はあなたが使役できるって事じゃない?少 るんだから。『今のメイさんじゃ』って言ったのよね。 「そんな悲し 策を練ってみたらどうかしら。 い顔を しないの。メイちゃんが頑張ってるのは知って \_ もう少し何

としていた私の心が少し晴れやかになってきた。 叔母の温かな手のひらが私の頭をポンポンと撫でる。 すると鬱々

策を練るか.....。

よといって出て行った。 元気が戻った私を見て叔母は安心したのか、 ありがとう。 そうだね、 策を練ってみる。 あまり無理しない

明日あたり、オルガに知恵を貸してもらおう。

がある。 西日があたりを赤く染め上げる屋上に、 長く影の伸びた二人の姿

ಕ್ಕ 見下ろしている。 一人は座り込み、 もう一人は座り込んだ人をどうしたら良いのか判らない感じで 額を床に擦り付けている土下座という状態であ

って……それに部屋の片づけまでしてもらっちゃって。 額をグリグリと床に擦りつけている。 見ているこっちが何だか痛 オルガッ!昨日はごめんなさい!!殴って気絶させちゃ

くなってきた。

事を言われ、 し.....君は悪くないんだ。 を言われ、我を忘れて二人で使っている研究部屋を氷漬けにしてそうなのだ、昨日悪いのはどう考えても僕。あの上級精霊に嫌な 「メイ、そんな事しないでよ。我を忘れた僕がいけなかったんだ あの上級精霊に嫌な

しまった。

たる意志があって土下座をしているようだ。 メイの腕をとり、立たせようとするがピクリとも動かない。 確固

話が.....、とっても言いにくいんだけど、でも言わなくちゃいけな 「そう言ってくれて嬉しいわ。 .....あの、その.....それとは別の

み込み、覗き込みながら先を促す。 未だグリグリと額を擦りつけてこちらを見ないメイの傍にしゃが

うん。 言わなくちゃいけない事ならきちんと聞くよ?」

「あの.....。」

ガの悪戯心が湧き上がってきた。 なかなか要領を得ない言葉しか出なく、 顔を上げないメイにオル

居ないしね。 もしかして僕に愛の告白?それなら大歓迎だよ。 今、 彼女

た表情である。 心中はやや複雑である。 の表情を浮かべている。 オルガの言葉にメイは「はぁっ?」と気の抜けた言葉と共に困惑 メイと一緒に居て彼女に好意を抱いているオルガの そんな事微塵も考えていなかった、といっ

だね。 に呼び出されて、呼び出した本人がなかなか本題を切り出せないな 誰でも告白と思うよ?まあ、 そんな嫌そうな顔しないでよ。 土下座で告白っていうのは斬新 誰もいない夕暮れの屋上

言いクスクスと笑ってメイの手をひいて共に立ち上がる。 一瞬でメイの顔が真っ赤になるのを見て楽しんだ後、 冗談だよと

たら遠慮せずに言うから大丈夫だよ。 「そんなに言いづらい事?聞くだけなら聞くよ。 でも、嫌だと思

メイは意を決してオルガを見た。

でも今の私じゃー生無理みたいで 「あの、お願いがあって.....。 私どうしてもエルを使役したい だから力を貸してください。 ගූ

から。 下座しても良いくらいだ。 ルガの力が必要なのだ。 具体的にどう協力を求めて良いのか判らない。 そう思い、 オルガに深く頭を下げた。 私に足りないのは、 なんなら、 きっと魔法を使う力だ でも今の私にはオ もう一度土

「.....°」

ばらくの沈黙の後、 オルガが小さく息を吐いた。

?どんな精霊でもいいから使役すれば賭けは君の勝ちで終わるんで しょ?だったら、 あ のクソせ.....いや、 下級精霊を捕まえればいいじゃない。 エルだったっけ。 なんでそい つが良い

喉元まで出かかった言葉を、 クソ精霊と言いそうになりましたね、 頼みごとをしているという自制心 オルガクン....

飲み込み頭を下げ続ける。

いなら、 他の精霊じゃなくエルを使役したいのだ。 昨日叔母さんが帰り、寝る前にやっぱりエルを使役できそうにな 他の精霊を使役して賭けを終わらそうとも考えた。でも、 エルだけを。

気で捕まえようとは思わなかった。だから、 もない気がする。よく判らないけれど、本気で使役したいと思った のは彼だけなのだ。今まで、精霊たちが逃げて行ってもそこまで本 しがっている訳ではない。何かを試されているからといった理由で 三年ほど前から知り合って、 慣れているといった理由でエルを欲 今留年しそうなんだけ

から、オルガの力を貸してください。お願いします。」 どうしても、エルじゃなきゃダメな気がするの。 だ

使えないし。 たら精霊なんかいらないんじゃ.....。 て一から魔法の勉強しようかな.....。 使えない分、不利だなあ。いっそのこと転校して魔道師学校に行っ ああ、断られたら一人で策を練らなきゃいけないのか。 ああ、 堂々巡りだ。 その前に、 いや、そもそも魔道師になっ 勉強しても魔法が

た。 頭を下げながら悶々と考えていたらオルガの笑い声が聞こえて き

でよ。 あははは っていうか、 !!人に頼みごとをしながら、 考えてる事口からダダ漏れだよ。 断られ た後の事考えな

「えつ?!あつ、ヤダ」

口に手を当てて、 目の前に居るオルガを仰ぎ見る。 オルガは穏や

かな笑顔をしてメイを見ている。

を貸すよ。 メイに屈服する姿も見てみたいし。 僕は君と一緒に卒業したいし。それに、 僕は君と一緒に卒業したいし。それに、あの上級精霊がもちろんいいよ。そんな風に頼まれなくても率先して力 ᆫ

ガが力を貸してくれる事になって、一安心だ。 話の後半になり、やや黒い笑顔になったのは気になったが、 オル

昨日は考え事をしていてあまり眠る事ができなかった。

考えていたのは、私に足りないもの。

ಶ್ಠ オルガには私が魔法を使えない原因を調べてもらおうと思ってい 私が今足りないのは魔法。

魔法が使えるのなら、 エルを力ずくで従える事ができるかもしれ

Ta l

## 『対!エル使役攻略作戦会議』(前書き)

しいです。 お気に入り登録していただいてありがとうございます!とっても嬉

### 『対!エル使役攻略作戦会議』

ようと準備中である。 現在オルガと、 この前氷漬けにされた研究室にて作戦会議を始め

もちろん『対!エル使役攻略作戦会議』だ。

結界を張っているところである。 り取りを聞いていそうで、エルに聞こえないようにこの部屋全体に この前消えて以来目の前には現れていないが、 何だか今までのや

法陣から光が出て辺りを覆い隠した。 して彼愛用のネックレスにある媒介の石を触り呪文を唱えると、 結界石を部屋の四隅に置き、オルガが聖水で床に陣を描いた。 そ

あまりの眩しさに目を開けていれない程だ。

するものの、 しばらくすると光が霧状になり、若干膜につつまれている感じは いつもの部屋に戻った。

「......うう、何だか目がチカチカする」

そんなに眩しかったかな?僕はなんともないけど」

もうすぐ正式な魔道師になる優秀なアナタと、 魔法に免疫

があまりない私と比べないでください。

るも ಶ್ಠ 目を擦りながら、 会議と言ってもオルガと私の二人だけだから、そこまで準備す のは無い。 結界を張ったらお茶とお菓子を準備するくらい 心の中で突っ込みいそいそと会議の準備を始め であ

椅子に座り、 それでさ、 僕は君に何をしてあげたらい お茶を一口啜ってから口火を切ったのはオルガであ 61 の ?

る

ない 強になる事だから魔道師と相談した方がいい」と言われたからであ にオルガに頼まなくてもなんとかできないか聞いたら、 オルガにして欲 のか調べてもらうことだ。今朝、 しい事は一つだけ。 授業が始まる前に学長や教師 それは、 私 の魔法が何故使え 「とても勉

魔法が発動できないから」 てるように、魔力はとてもあるみたいなんだけど、 私が何で魔法が使えなのか調べてほしいの。 魔力があっても オルガも知っ

理由は簡単だ。 ればいけない。 ばいけない。殆どの精霊使い精霊を力で支配する場合は、 精霊は強い物に惹かれるから。 の精霊使いは魔法で支配する方を選んでい 精霊が負けを認めるまで攻撃し ؏

げても魔法を使って止める事ができない。 魔法陣を使って魔法を発動できない。 だから精霊達が私の前から逃 私は魔法が使えないから魔法陣から精霊を呼びだす事はできて

ね か矛盾してるよね」 普通は魔法が使えない人って、 メイは特殊だよね。 魔法陣は使えるのに、 陣も使えないんだけど..... 魔法が使えない から

のだ。 実は私もそれは考えていた。 魔法陣も魔法と付くからには魔法な

ほど消したば を息を吹きかけて消す。 オルガが燭台に置かれていた蝋燭を一本手に取り、 かりの蝋燭を立てる。 私の目の前に一本用の燭台を置きそこに先 付いてい た火

うして発動しない 今ここで、 この蝋燭に火を灯す魔法を唱えてみてくれない のか、 力のまわり方を見るから

た事は聞き流そう。 ニコニコと笑い、 爆発しても僕が消すから大丈夫だよと付け

「わかった、やってみる」

と判ってて実行する人間っているのだろうか。 ないと判り切った魔法を使わなきゃいけないなんて. そうは言ったものの、心臓はバクバクだ。 魔道師の前で発動でき 恥をかく

ら呪文を唱える。 せ魔法陣を空中に描き、 を指にはめ、深呼吸をして気を落ち着かせる。 の引き出しから取り出した私の媒介 媒介の石を触りつつ、 蝋燭の先端を見なが 指先に魔力を集中さ 黒い石の指輪

ともに陣も消滅した.....。 魔力が陣に流れ込み陣が赤く光った所で、 「明りを生み出す炎の輝きよ、今この蝋燭の先端に灯れ 消えた。 光が消えると

蝋燭も消えたままである。

明かりが灯った。 ため息をつきつつ肩を落とすと、オルガの指がパチと鳴り蝋燭に

詠唱無しで指一つで簡単な魔法を使えるなんて、 と思うと共に心の奥底で少しの嫉妬心が湧きあがった.....。 オルガはすごい

だろう。 の力がかぶってきて魔法を消してる.....ように見えたけど、 メイの魔法は途中まで出来てるね。 それとは別なんだけど」 ただ、 君の力のすぐ後に別 何の力

以外は笑っているといった黒い笑顔になった。 ない。 声が後半若干低くなり、 ..... 怖いです、 オルガ君。 いつもは甘さを湛えている、 何故か、 目が笑って 琥珀色の目

オルガは黒い笑顔で私の指輪を指さした。

離さず持ってるよね」 何で媒介が研究室の机の引き出しに入ってるわけ?普通は肌身

黒い笑顔がニッコリ。 つられて私も引きつった笑顔でニッコリ。

あ 笑顔に笑顔で返したら、すごく気まずい空気が漂い始めた。 口の筋肉が引きつった感じが.....

指輪だから、 持ち歩いてると失くしそうで.....というか、 魔法使

えないから持ってても邪魔な

「持ってても邪魔なだけ、とは勿論思ってないよね?」

ピクリ。思ってる事を言われて肩が少し張ってしまった。

魔道師って心の声まで読めるの!?とは思ってても言えいえない。

「......オ、オモッテナイヨ.....」

動揺して変な発音になってしまった私を見て、 オルガは深い深い

ため息をついて、席を立った。

「媒介って魔法を扱う人間にとってはもう一つの心臓な だ

からそんな風に扱っちゃだめだよ。どんなに邪魔でもね。

かった?」

..。オルガは魔道師クラスで首席卒業が決まっている。 言葉前半は困った顔で、そして言葉後半ではとても黒い笑顔で... それは魔法

を愛するが故首席を取るのは必然であると言った方がいいのかもし

れない。そんなオルガに「魔法が使えないから媒介って邪魔」 なん

て言ったらどうなる事やら。怖くて言えない。

「ワッカリマシタァッ!!」

ピシと右手揃え額の方へ持って行き、 何故か騎士や軍隊が使うよ

うな敬礼をしてしまった。

「うん。いい返事。」

クリクリの瞳を満足気に細めたオルガは、 続きは明日とばかりに

帰り自宅を始めた。

今日見たメイの魔法を消す力の存在を、 こっち《魔道師学校》

の学長たちに相談してみる。」

卒業までの僕たちの最終課題ができたね、 そう言葉を残しオルガ

た様な感覚がなくなった。結界がなくなったということだろう。 は部屋の四隅に置かれた結界石を回収しだしたとたん、 膜に包まれ

れば.... もうすぐ、 魔法が使えるようになるかもしれない。そうす

期待感を胸に抱き寮に帰るのだった。

## 『対!エル使役攻略作戦会議』(後書き)

感想、誤字脱字等お待ちしております。ご覧いただきありがとうございます。

### **『対!エル使役攻略作戦会議』2**

こんな状態になってしまったんでしょう。

隣にずらすと頭に角が生えた白い鬼のような巨漢が一人居た。 らは眼力だけで人を殺せそうな、恐怖心を煽る生き物だ。 っきり言うと、この部屋に居たくない。 座っているからかとても小さく、可愛い小動物を思わせる。 やかながらも少し冷たさのある琥珀色の瞳を持つ老人が座っている。 今私の目の前には、顎から胸にかけて白く長-い髭を生やし、 視線を こち

出してみよう。 どうしてこんな状態になってしまったんでしょう? 先ほどから考えて居るけれどよくわからない。 でも、 思い

連れ込まれたのだ。 て去って行った。 今朝はオルガに寮の前で呼ばれ、 連れ込んだオルガは「授業があるから」 転移魔法でこの部屋にいきなり と言っ

私も授業あるんですけど.....?

それに、ここはどこ?

おじいさん、もう一人 (?) は白い巨漢が居た。 重い空気が発せられていた オルガが出ていき部屋を見渡すと、 この二人(?)一人は小さい 巨漢からはとても

そして、現在に至る.....。

. . .

沈黙が重い。

ふお、 主がメイさんかね?オルガが世話になっとるね。

いきなりこんな所に連れてこられてどうしよう、 と考えていると

沈黙を破ってくれたのはおじいさんの方だった。

おじいさんは長ーい髭を触りながら、琥珀色の瞳を細める。

あった。真っ赤な瞳がギロリとこっちを向いている。 どこですか?そう聞こうと思って顔を上げると、 いえ。 お世話になってるのは私です.....。あの、ここ... 白い巨漢と目が

蛇の女神が頭をよぎる程固まってしまった。 その瞬間.....、石になりかけました.....。 とある神話の髪の毛が

ておいたんじゃ。 「これ、威嚇するな。 こ奴は儂の神獣じゃ、 お嬢さんはお客じゃぞ。 お主の事をオルガから聞いて、 ああ、 用意し すま

#### 神獣!

はもっと神々しいものだと思ってたけど、 こんな恐ろしい巨漢が?!何だかイメージとずいぶん違う。 こんな

えん方がいいぞ。 「ふおふおふお、 この神獣は心の奥底まで読める。 余計な事は考

「.....スミマセン。」

なんだか、思ってはいけない事を考えておりました.....。

「.....おわりました。」

神獣の方を見た。 巨漢がおじいさんの頭に手をおき、おじいさんが目を瞑りながら 何やらヒソヒソと話している.....。

ブツブツ独り言を言いながら私の方を見る。 ..... そうか、そうだったのか。 成程のう。 ふむ。

ズンッ!!

途端に空気が重くなった。

うじゃ。 こう、鎖でがんじがらめのような。それにいくつかの呪いもあるよんじゃが、お主はとある精霊から呪いに近い封印を受けておるの。てもらったわい。 あの神獣にお嬢さんの事を探ってもらった 「すまんの。誰にも聞かれてはならん事ゆえ、多重結界をはらせ

っはぁ?」

うこちらを向いていない。 の事を探っていたんだろうか。 一体いつの間にそんな呪いなんか.....。 横目で巨漢の神獣を見てみるが、 というか、 いつの間に私 も

奴の行った事が原因で魔法が消されてしまうようじゃ。 その呪いを解くことは本人しかできんが、多少なら薄められるじゃ

は何をしたんだろう。 事だろうか。 死ぬ?!その精霊の正体を話したらこのおじいさんが死ぬという そんなに凄い精霊に呪われてるだなんて。 — 体

覚えていないんですが.....。」 「私は何をしてその精霊に呪われているんでしょうか?まっ たく

じゃが、儂からはその精霊の事を一切話せん。 の精霊も嫌でもお嬢さんの前に正体を現す事になるじゃろ。」 ......覚えておらんのも道理じゃ。 記憶が操作されておるでの。 呪いを薄めれば、 そ

その地図は、慣れ親しんだ学校の裏山の様だ。 そう言うと、おじいさんは机の引き出しから地図を取り出した。

地図の上辺りにペンで印をつけ、それを私に手渡した。

ここに行けばいいんですね。でも、ここには何があるんですか

までに危険はあるが、 はずじゃ。じゃが、あくまで多少、何も変わらんかもしれん。 そこは霊泉の滝じゃ。そこに行き、水を飲んだら多少は薄まる 行って損はないはずじゃ。 着く

結界を解いたらしい。 おじいさんがニッと微笑むと部屋の空気が軽くなった。 どうやら

と一礼し部屋を出た。 地図をたたみ、持っていた学校のかばんにしまうと、 お礼の言葉

書いてあったのだ... 出たところで、 あの老人の正体が判っ た。 扉に『 総学院長室 لح

総学院長だったの!?」

当たった。 める総学院長だったと驚いた瞬間、嗅ぎ慣れた匂いに包まれた。 あの小さいおじいさんが精霊学校、魔道学校の二人の学長をまと いや、抱き竦められたのだ。同時に、 頬に柔らかい唇の感触が

「とぉーーっても会いたかったですよ、メイさん。」

声を聞いて、エルだと確信した途端視界が手によって遮られた

.

のかかる距離にいたら誰だって驚く。 れている、とはいっても私はこれでも思春期の女性だ。 目の前には、 人外ではありえない美貌の青年の顔。 ある程度見慣 美形が吐息

ぜか今はエルの腕の中に居る。 エルの声が聞こえたと思ったら何や ら辺りが木に囲まれた少し開いた場所につれてこられたのだ。 さっきまで総学院長の部屋の前に居たはずである。 なのに、

のだろうか。せめて行き先を言ってから移動してほしいと思う。 この質問は本日二度目な気がする.....。 今日は連れ去られる日な

もない。腕を外せと眼力を込めて睨んでも、 てしまった。 エルから離れようとしても、がっちり腰に回された腕は外れそう 妖艶な笑顔でかわされ

も結界に阻まれているので連れてきてしまいました。 はあちらにありますよ。 最近あなたに会いに行こうとすると、 「『狭間の森』と私たちが呼んでいる場所です。メイさんの学校 いつ

に思ってない顔が目の前にある。 私の右側を指さしながら「すみませんね」と言っても、 そんな風

「何の用?これでも最近忙しいの。

それよりも、離して

れない?」

の脛にはメイの長いとも短いともいえない少女独特の足があった。 てはいけないんです?あっ!もしかして照れて 口から出る言葉を全部言う前に、 絶対に嫌です!久しぶりに愛しい妻に会えたのに、 エルの美しい顔が少し歪んだ。 なぜ離さな

見ていない。 言ってもそうは思っていないのだ。 口よりもモノを言う、といわれている。 の黒曜石の様な瞳は私を見る時に愛情がこもってい 黒い瞳は私を見ているようで、 彼は口から愛し いと言葉を な 目は

る の一言にも瞳に感情の色を入れる事なく、 魅惑的な笑みで答え

きですよ。 あなたを見ていると離れたくない程、 とても、 ね だから妻に、 本当に飽きない。 と言っているんですよ。

体勢になる。 瞳。それと磨かれた黒曜石の様に輝くエルの瞳と重なり、見る事が だと思ったかもしれない。やはり、 できずに顔を逸らした。 から覗く黒い双眸。 い、そう思った瞬間、 の姿を映すその黒い瞳には何故か負の感情が入っている。 エルの顔を見ずにこの言葉を聞いたら、 夢の中に出てくる圧倒的な恐怖心をかきたてる 頭の中に何かの映像が一瞬浮かんだ。 恐怖心が自然と手で自分を抱きしめる様な 瞳には愛情が入っていない。 彼が私の事を本気で好き 私

: : 嘘 そんな、 好きだったら、そんな瞳はしな エルの心を映して無い瞳はしない。 ιį

を覆い艶然と笑む。 そんな意味を込めた言葉だった。 しかしエルは、 片手で片方の瞳

らな あなたは最近彼といつも一緒に居るようですし?」 オルガと言ったでしょうか、 「この瞳は私が生まれ持った物です。 のなら、今すぐに別のものと変えましょうか。 あの少年は。 しかし、 彼の瞳と交換しましょう。 メイさんが気に そうですねぇ、

言葉に驚きエルを見ると、 顔に翳された指の隙間から感情の 無い

彼と 一緒に居る時に、 私に邪魔されないように結界も張っ

聞いたりはしませんけど、 すよね?そんなに二人になりたいんですね。 せめて瞳位は傍に居させてくれますよね まあ、 何をしているか

微笑みながらも本気でやるぞと、 私を見る瞳が物語っている。

この言葉を思うのも本日二度目である。 どうしてこんな事になってしまっ たんだろう。

ないから浮気にはならないんだけど。 められているような気持ちになるのは。 てはいけない。それだけは判る。それになんだろう、この浮気を責 なんだか、話がすり替わっているような気がするけれど実行させ いせ、 コイツと付き合って

とポケットに入ったままの指輪の存在を思い出した。 背中に冷や汗をかきながらこの窮地をどうしようかと考えてい る

ね 指輪を取り出し、微妙に引きつった笑顔も一緒にエルに見せる。 「こ、これみて!私、 だから媒介も黒い石なのよ。 黒く輝くものが好きなの!うん、 ...... エルの瞳も好きよ?」 とっても

両目を伏せた。 エルは目から手を下し、 口から何とも言えない溜息を一つ吐くと

変な考えは諦めたのかしら?

目を伏せたまま動かない。 無理やり作った笑顔は口の端が引きつってとても辛い。 エルは両

見る夢のせいで、 嘘が見抜かれた?黒い物が好きというのは嘘。 黒い物をジッと見ると怖くなるから苦手なのだ。

ああ、沈黙が辛い.....。一秒が百秒に感じる。

### 観察眼 (前書き)

内容は変わっておりません。誤字がありましたので、直させていただきました。

のだ。 されている人間が無理に魔法を使うとどうなるのか少々気になった 時の牢 から戻った後、すぐに小娘の傍へ飛んだ。 魔法を封印

屋上に居た。 どれだけ時間が経っていたのかは判らないが、 メイは夕暮れ時の

健康状態は問題ないようだ。

どうやら謝罪をしているようだ。 を地面に擦りつけているいわゆる土下座というものをやっていた。 何やら小娘は人間のオルガという小僧の前で、 地に座りながら額

の気になる一言が聞こえてきた。 盗み聞きの趣味などない。だから帰ろうかと踵を返した時、 小 才 僧 ガ

ると小娘の顔が真っ赤になった。 最初小娘は困惑気味な顔をしていたが、「あ、もしかして愛の告白?」 小僧が何やら言葉を発す

気に食わない。 アレにあんな顔をさせて良いのは自分だけ

ギリッと奥歯が鳴る。

二人の前に行こうと思うと同時に小娘の声が聞こえた。

....どうしてもエルを使役したいの。

ಶ್ಠ に何とも言えない気持ちが生じた.....嫌悪と歓喜が入り混じってい 前に出かかった足が止まる。 小娘の言葉を聞いた瞬間、 この感情はなんという名前なのだろう。 自分の中

いと思う自分が居る。 人間になど使役されたくない。 だが、 小娘になら使役されてみたメイ

を去っていく。 て小僧と明日は『エル使役攻略対策会議』を開くと言いながら屋上ずは、先ほどまで泣きそうな顔をして土下座していた小娘が、今は笑っいらしい。それをオルガに協力してほしいと申し出たようだ。 盗み聞きなどはしていないが、 メイはどうしても自分を使役した

小娘が見えなくなったところで自分の口から呟きが漏れる。メベ

「また、妙な事を始めるのか。」

小娘は思いついたらすぐに妙な事を始める癖がある。メベ

滝に打たれて修行するとか言い出し、真冬の雪が降る中、 を下していた時もあった。 に打たれていた。 他にも魔法が使える薬という明らかに怪しい薬を貰い、飲んで腹 いつだったか、 自分が魔法を使えないと判った時はどこかの国は あの時は「阿呆な娘だ」と呆れたものだ。 阿呆伝記でも書けそうなほどだ。

エル様。そんな顔をするほど、 あの娘が気になりますか

ああ、コイツも居たんだったか。

側近のエンジュは憮然とした面持ちで自分を見ている。

横目で、どんな顔をしていたんだと視線で語る。

来るとは思いませんでしたよ。 「......笑っておいでです。 珍しいですね、 あなたがそんな表情出

「そうか。」

室へと入って行った。二人が入ると、 小娘は小僧と『会議』を開くべく、メイー・オルカ すぐに結界が張られた。 いつも二人が使っている研究

### 聞かれないようにか、意外に頭が回る。

そうとしたのが自分だという事は記憶になくても魂に刻まれている。......いや、怖いと思っているのは、この黒い瞳か。過去に小娘を殺の小娘には自分を使役できない。今の小娘は、自分を怖がっている。 こんな結界は簡単に破れるが.....まあいい。どんな事をしても今 その証拠に小娘は、 無意識にだが、この黒い瞳を見ようとしない。

自分を望んだら.....。 もし、恐怖心を破り 恐怖心を破り自力で封印を解き記憶を取り戻し、 それでも

そうしたら自分はどうするだろうか。 だが今はそうしたくない自分が居る。 以前なら、 また記憶を封じ

学院長室』。 明くる日、 小娘は小僧に攫う様に連れて行かれた。 二つの学校をまとめる人間の所だ。 行き先は『総

た人間は記憶に残る。 った事がある。自分を呼び出せる人間はそういない。 この部屋の持ち主はたしか召喚士だ。五十年ほど前に一度だけ会 故に呼び出し

「オルガが世話になっとるね。」

出す。 た琥珀色の瞳が印象に残っている。 不意に聞こえてきた昔と違わない声に、 膨大な魔力を餌に自分を呼び出した事と、 声の持ち主の風貌を思い まっすぐに見てき

# そうか、小僧は召喚士の血縁者だったのか。

な 魔力が強く、 孫辺りか。 制御出来ていない理由が分かる。 アレの子供..... L١

ないのだろう。昨日と言い、本気で自分を使役したいと考えている のが窺い知れる。 要らん事を考えている間に結界を張られたらしい。 邪魔されたく

話なんだろうか。 何をやっているのか少々気になる。だが、結界を張ってまでする

い人間が判らんなど、本物の阿呆か? 部屋をでて扉に書かれた名前を見て驚いている。 しばらく待つと、一人出てきた。 小柄な後ろ姿 自分の学校の偉 メイであ

仮面を付け、メイに近づく。 面倒だがしょうがない。だが、反応が面白いからやめれない。 メイが自分に気づく前に、いつものエルの仮面を被る。 」と言葉を放ちながら。 エンジュの様な話し方と表情をする仮面を.....。 「とおーーっても会いたかったです

んだ。 メイを連れて、精霊と人間の世界の狭間にある『狭間の森』 学校の裏にある森だ。 へ飛

どう転んだのか今は好き嫌いを話している。 ここで、この二日間何をしようとしていたのか聞こうとした。 何かを失敗した。人間の女が好む言葉を使ったのだが、 どこを

「好きだったらそんな瞳はしない。

を放ってみた。 そう言ったメイに、 今すぐこの瞳を小僧の瞳と変えるという言葉

一瞬で青ざめ、泣きそうになっている。

た。 いて意地悪な冷たい笑みを放つ。 泣きそうな表情はさらに深くなっ すぐに「冗談」と言うつもりだったが、 メイの反応に少しイラつ

ていいのは俺だけだ。 あの小僧の為に泣きそうな顔をするな。 お前の思考にあっ

前にメイが自分の魔法媒介を取り出し、言葉を放ったのだ。 仮面が剥がれそうになり、何故だかそう言いそうになった。

ね だから媒介も黒い石なのよ。 こ、これみて!私、 黒く輝くものが好きなの!うん、 ..... エルの瞳も好きよ?」 とっ

ちらを見ている。 故か心が温かくなった。 い物に恐怖心を抱く筈だ。だが、最後の「エルの瞳も好きよ」は何 取ってつけたような言葉だ。黒い物が好き?.....嘘だ。 泣きだしそうながらも、 真剣な眼差しがこ お前は黒

だろうか....。 いつの間にか、 監視していたはずが捕らわれ始めているの

#### 訪れた微かな闇

てしていた。 黒い物が好きという口から紡がれた出まかせに、 しばらく沈黙し

か黒いオーラが出ている気がする。 沈黙を破ったのは、 エルのくっ くっ という笑い声。 彼からは心な

この場を離れようと決めた。 今この男と二人で居るのは危険と警鐘を鳴らす人間の本能に従い、

高い。本当はオルガと一緒に行きたかったけれど、 ツから離れようか.....。 し今から行ける所まで一人で行ってみよう。 ここは総学院長から行ってみるように言われた裏山だ。 さて、どう言ってコイ 地図も持ってる 日もまだ

エルとの距離を取った。 顔には無理して作った笑顔を張り付け、 少しずつ後ずさりながら

が一歩進み、 ١١ き 全く距離が取れてない。 距離を取っ たつもりだっ たが、 私が一歩下がればエル

がい この際、 も目の前に現れるのを止めない奴だった。 顔に張り付けた無理やりの笑顔の所為で、 いのだろうか。 ひと睨みして「ついてくるんじゃねぇ!」とでも言った方 止めておこう。 コイツは殴っても蹴って コイツがMな人だったら、 頬の筋肉がかなり痛い。

だ。 きつい事を言うのは危険だ.....。 ストーカーになりかねない。 使役されてくれる精霊は欲しいけ ストーカーしてくる精霊はいらない。 どこにでも現れる事ができるやつ よし、 ここは温厚に温

なたに私の印をつけてあるので、いつでも傍に行けるだけですよ。 丸聞こえですよ。 .... ああ、 「メイさん、 印?こうやってつけたんですよ この至近距離で独り言を言うのはお勧めしません。 第一、私はストーカーではありません。 ただ、

身の形の良い唇をなぞり、私のそれと合わせる。 黒いオーラをそのままに、 妖艶に笑うと、 エルが指先でスッと自

つ!んう.....。」

押すがピクリとも動かない。 はエルの長い片足で抑えられているように動かない.....。 くの木に押さえつけられる。 口が塞がれて言葉が出ない代わりに、自由な両手でエル 今度は両手を頭上で一括りにされ、 また足を踏んでやろうと思っても、 の胸元を 近

とってもヤバい状況よね!?コレは こうなったら

:

動くのは、 エルに唇を翻弄されている頭のみ。

悟を決めて、 こちらも痛い攻撃は嫌だ。 頭をエルの顔めがけ渾身の力を込めて振った でも、 このままの状況はもっと嫌。 覚

んだ。 で彼から離れた。 拘束が一瞬緩んだ隙に、 鈍い音がしたと同時にエルの呻きが聞こえ、 痛いを通り越して、 押さえつけられた木から抜け出すと小 目の前がチカチカする。 私の頭の中に星が飛 そして、エルの 走り

を手の甲で拭 ちらりとエルを見ると、 いながら眉を顰めながらこちらを見ている。ルを見ると、私の頭突きが口元に当たったのか、 口元

「.....じゃじゃ馬だな。」

囲気を醸し出しながら、無表情でこちらに近づいてくる。 いつも人をからかって楽しんでいるエルとは違う暗い闇を纏う雰

.....いつものエルじゃない。誰?この精霊は。

足がゆっくりとしか動かない。 今の彼に捕まると闇にのまれそうだ。逃げなきゃと思っていても

足元がすべった いに無言で、何度も後ずさりながらエルを警戒していると、ふいに ......一歩エルが足を進める。 こちらはゆっ くりと後ずさる。

゙ っ!きゃあああぁぁぁ。……!!」

視界に入ってきたのは、無表情で私を見下ろすエルだった……。 しばらく転げ落ち、不意に訪れた浮遊感の直後に派手な水音が聞 足元の平坦な地面が無くなり、急な崖に近い坂を転げ落ちながら

こえた。 んだら水を吸い込み、 川に落ちたと理解したのは、水中だと気付かず息を吸いこ 苦しくなった時だった。

のままじゃ..... 着ている服の重みでうまく動けず、 水面に浮く事も叶わない。

足には力が入らず、 んでゆく意識。 し水の中に涙が溶けた.. 肺から出た酸素が、 突然訪れた死の恐怖と、 地上に向かって手は延ばされたまま、 口から大小様々な気泡となり溢れ出る。 先ほどのエルの行動に絶望 徐々に霞

霞んでゆく意識が途切れるまで頭の中でよぎったのはエルの事

た。

無意識にエルに助けを求め、差し出した手を取ってもらえなかっ

エルなら後ろが崖になっているのも気付いていたのに、何も言っ

てくれなかった。

落ちていく私を無表情で.....。

どうしてっ.....!?

#### 蒼いエル!?

意識が途切れる寸前、 地上へと伸ばした手を握られた気がして、

いた精霊に見えた。今は何だか泣き微かに見える視界に映ったのは、閉じた瞼を僅かに開いた。 今は何だか泣きそうな顔をしている.....。 先ほどまで無表情で見下ろして

「エル。」

意識が落ちた.....。 声を出す力も無く口だけで彼の名を呼び、重くなった瞼を閉じ、

居る。 ックをした結果、 後に父様と同じ宮廷召喚士になったため、 同級生だった父様が最年少入学の母様に惹かれ、 母様は歴代召喚士の中で最年少記録を生み出した人で、 在学中に メイを十七才で産んだらしい。 いつも王様のいる王宮に メイを産んだすぐ 数年かけて猛アタ

たりとくっついて甘えながら、 そんな母様が今日はお休みの日で、 そここに居る精霊達の話をしていた。 メイは嬉しくて、 朝からべっ

ぐれで、 が忙しい時は さんと、 と仲良くなれば意地悪をされないと思って相談してみた。 つも居ない父様と母様の代わりに私と遊んでくれるのは、 たまに仲間はずれという意地悪をするのだ。 父様と母様の力に惹かれて集まってくる精霊達。 いつも精霊達が傍に居てくれる。 でも、 だから、 精霊達は気ま 叔母さん

「魔法?精霊と仲良くなる魔法をメイも使えるのっ?!」

四歳であるメイが今使える魔法は、 部屋の明かりを調節する魔法

いぷっくりとした頬を桃色に染めた。 メイは嬉しくて両親から譲り受けた榛色の瞳を見開き、子供らしくらいだ。精霊と仲よくなる事ができる魔法があるなんて!

ගූ もちろん、と母様は未だ幼さの残る顔で柔和な笑顔を浮かべた。 言葉には力があるから。 誰でも使えるわ。ただ、精霊達に心をこめてお話をするだけな \_

お話ならメイしてるよ。でも、意地悪するんだもん

みながら母様は話を続ける。 ぷうっと頬を膨らまし、眉間にしわを寄せたメイの頭を撫で微笑

たい子もいるはずよ?だから、心をこめて仲良くなりたいって素直 ないだけだと思うの。 に言ってみたらどうかな。 「精霊たちは意地悪じゃなくて、メイちゃ 精霊たちの中には、メイちゃんと仲良くなり できる?」 んができない事が判ら

ちに実行してみた。 一言づつ口から紡いで話した。 母様と話をした次の日に、 やや緊張しながらも、 仕事へ行く母様を送り出し早速精霊た 微笑みながら心をこめて

「みんな、 だから、 いつも遊んでくれてありがとう。 もっと仲良くしてください。 メイはみんなの事大

事をする遊びはしなくなった。 いきなりみんなと仲良くはなれなかったけれど、 メイのできない

と鳴っている。 体の芯まで凍える寒さだ。 無意識に、 寒さで歯がガチガチ

意識が浮上してくると、近くに誰かいるのか人の動く気配がした。 「目が覚めたかな?ああ、 動かないで。

聞こえてきたのはテノールの様な男性にしてはやや高い声。

この人が沈んだ私を助けてくれたのだろうか。

香ってきた匂いでエルでは無いのも認識出来た。 くれたのは、自分の妄想だったのだろうか。 不意に額に触れた手の感触で、男性の手だと認識出来た。 エルが手を握って 同時に、

心の奥でチクリと針で刺された様な痛みが走った。

瞼を開けるのもおっくうな程、 体が気だるいが薄く目を開けた。

気のある場所で焚き火にあてられ、 自分の瞳に映ったのは、 どこかの洞窟だろうか。 寝ていた。 そして、 少し薄暗く湿り 焚き火の灯

い。そうは判っていてもその顔の造形は......りに照らされて私を覗き込む蒼い瞳。目の前 目の前に居るのはエルじゃ

「エル…。」

寝ると良い、熱が出てきたようだし。 エルの顔が目の前にあった。彼の名を呟くと、 「.....悪いね。 似ているけど、俺はアイツじゃないよ。もう少し \_ 不意に涙が溢れた。

その布に次から次へと溢れ出る雫を吸い取ってくれた。 べながら、大きめの湿った布を私の額から目にかけて置いてくれた。 エルに似ている彼は、エルではしないような優しげな笑みを浮か

頭が痛い。心は、もっと痛い……。

に大きなものが落ちる音と人の悲鳴が響いた。 どれだけ泣いていたんだろう。 ウトウトし始めた頭の中に、 近く

ŕ 此処おおおつ! 痛つてえええ つ なんだよ、 クソ精霊

近くで響き渡った見知った声にメイが飛び起きた。

「オルガッ!」

゙ ああっ!だから動くなって!!」

状態で、 込んだクソ精霊の姿があった。 オルガが声をした方を見ると、メイが一糸纏わぬ姿に布を掛けた 上半身むき出しで座っていた。 隣にはオルガをここに送り

エル な所に連れてきてっ..... オルガが男に詰め寄ろうとして、エルではない事に気付いた。 クソ精霊っ!メイにナニしたんだよ!オマケに僕をこん て あれ?」 ク

直毛で、青い髪を後ろで一本に束ねていた。 ソ精霊は黒檀の様な黒い髪だったはずだ。その男は腰まである長い

も俺をアイツに間違えたねぇ。」 「何もしてないよ。水にぬれてたから脱がしただけだ。 君

言いながら、男がどこからか出てきた布をメイの肩にかけた。 やれやれといった風で「だから動くなと言ったのに」とぶつぶつ

#### メイ、考える

ぜここに居るのか聞いてみた。 オルガの登場でウトウト し始めた意識が覚めてしまったので、 な

だし、その部屋で総学院長と話をしていたら、 屋に行ったら、もう私が帰った後だった。せっかくここまで来たん オルガを私の居るこの場所に飛ばしたらしい。 オルガ曰く、 話が終った頃を見計らって私を迎えに総学院長の部 いきなりエルが現れ

濡れのアイ が居るし! たんだよ!?しかもメイは裸だし、その隣にはアイツそっくりな男 !..... ああ~~っ!!もうわけわかんないよっ。 ツが目の前に居て、何も言わずに此処にいきなり飛ばし 本当に何だよ!!あのクソ精霊はっ! !気付いたらずぶ

と掻いている。 オルガは床にしゃがみ込み、 両手で少し癖のある赤毛をワシワシ

忘れよう。 ぶん隣に居る精霊が気を利かせて脱がしてくれたんだろう。 自分の羞恥心の問題であえて考えないようにしていた。 自分が服を着ていないのはスースーするから判っていた。 うん。 このことは

たのは.....。 それにしてもエルがずぶ濡れ. ?じゃ ぁ あの時手を握ってく

「.....妄想じゃなかったんだ。

の泣きそうな表情を思い出し頬を緩める。 メイは握られた方の手を見て、 微かに思い出せる手の感触と、 あ

に落ちる前に見たいつもとどこか違う黒いオー ラを纏ったエルを想 私が溺れているのを、すごく辛そうにしていた。 瞳が揺らぐ.....。 しか Ų 水の

がする。 表情のエル。 けようとしてくれている。 つも甘い言葉を囁いているエル。そして、 どちらが本当の彼なのだろう。 でも、 後者のエルは私を疎んでいる感じなのだろう。いつものエルは私を助 何の感情も見えない

思っていても、魔法が使えないとか、精霊が逃げていく事ばかり気 目を逸らし満足に彼を見ようとしてなかった。 ら黒い物を見ると怖くなるという理由をつけて、 にして、 思えば、 エルという精霊を自分で調べようとしていなかった。 昔か 私はエルの事を知らなすぎる。 彼を使役したいと エルの黒い瞳から

後悔』 という感情と共に涙が沸き上がってくる。

ルそっくりな人。 次から次へと溢れ出る涙を優しく拭ってくれたのは、 隣に居たエ

るのは、 は、アイツの所為なんだね。今さっきから泣いてばかりだね、 全く、 君は。 何やってるんだか。 君がこんな状況にあ

も近い上級精霊。 しく微笑む彼は、 どう見ても精霊だろう。 しかも、 エルにとて

彼はエルと違い怖くない。 月が映える夜の様な蒼い瞳をしている。 柔らかな雰囲気だからだろうか。 そして瞳と同じ色の髪。

ど兄弟??」 精霊さん、あなたは何者なわけ?あのクソ精霊にそっくりなんだけ 彼に見惚れていると、 げふんっ!んんっ!!.....僕を忘れないでくれる? 正面からオルガの咳ばらいが聞こえてきた。 で?蒼い

と目を細めた。 蒼い精霊はオルガを見ながら声を出して笑い、 愉快な事を言うね

答えるわけないじゃない、 それにしても、君は大物だね。精霊に何者か?って聞くだなんて。 は同じ女神の想いから発生したんだ。 「ああ、 もちろん、忘れてないよ。 捕まるの嫌だし。 だから顔が一緒なだけ。 精霊に兄弟は居ない。 ᆫ 俺たち

エルと共通するものを感じる。従えたかったら、 背筋に冷や汗が一筋流れる感じがした。 ははは、 と笑顔を浮かべているけれど笑っていない。 実力でやれと....。 こんな顔は

がある。 あったが、 精霊は自然発生する場合と、神達の想いや願いから発生する場合 どうやらエルたちは後者の様だ。学校で読んだ本に書いて 発生させた神の力に比例した精霊が生まれるらし

呼び出して、名前を読んだのか.....。 かなり力の強い神から生まれた事になる。 か記憶にない。 言いきってもいい、と彼は私に言っていたはず。 少し前にエルから言われた言葉が頭をよぎった。 今のメイさんじゃ私を使役する力は一生ないです。 呼び出せるという事は、 そもそも、 過去の私はエルを使役する そんなエルを私は過去に いつ呼び出したの じゃあ、

力を持っていたという事になる。 なんで今その力がないんだろう。

総学院長の言っていた『呪いに近い物』かもしれない。 か引っかかりを感じていたのだ。 エルの黒曜石の様な瞳が重なる。 過去に想いを馳せると、 小さなころから見ていた夢の黒い双眸と もしかしたら、 あの瞳を見るといつも胸 その引っ 掛かりが の奥に何

かけた。 オルガから目を逸らした蒼い精霊は、 再び私に視線を戻すと問い

とか分かるかな?」 「泣き虫のお嬢さん、 精霊使いが精霊を使役するってどういうこ

え?と隣の精霊を見る。

精霊を使役する事....。 精霊使いになるには精霊を使役しなくて

はいけないから?

いや、何だか違う気がする。

....

考えた事が無かった。 答えれない。 精霊使い は精霊を使役しているのが当たり前の事で、

えば、不愉快に思う時もある。 いの下僕ではないよ。きちんと感情が備わっているんだ。 いと思う時もあるんだ。 じゃあ、 聞き方を変えよう。 .....楽しいと思う時もあれば、 人間と精霊は対等?精霊は精霊使 愉快に思

感覚になり、 やや冷たい視線が私に突き刺さる。 隣を見る事ができなく俯いた。 なんだか責められている様な

人間と精霊は対等?精霊は精霊使いの下僕ではないよ。

こちらを見続けているのが気配から伝わってくる。 いるのだろうか.....?オルガもそんな気配を感じたのか、 てこちらの様子をうかがっている。 そんな質問をした蒼い精霊は、 俯いた私から視線を外すことなく 何かを試されて 息を殺し

なんて思った事すら無い。 人間と精霊が対等かだなんて考えた事が無い。  $\Box$ だ

朝「おはよう」 族の様に。 数年前まで、 と言ってから夜「おやすみ」を言うまで、 私の周りには当たり前のように精霊達が居てくれた。 まるで家

だ。 のだ。 なり、精霊達に嫌われたと思い、まうの繰り返しだ。 最初の内はす けなくなり、 仲良くしていたと思ってたのに、いきなり避けられるようになった ようになって.....。 でも、この学校に入ってしばらくしたら精霊達が私を避けられ それ以降も、 呼べば来てくれるけれど私の顔を見てすぐに逃げてし その時は悲しかったのを覚えている。 学校の課題で精霊を一人でも使役しなければい 最初の内はすごく怒った。 物陰に隠れて一人泣いていたも けれど次第に悲しく 前日まで

開いた。 言えるのは一つだけ。 ろに母様に教えてもらっ 蒼い精霊の質問の答えになっているかはわからない。 私は心を決めて精霊を見た。 た『精霊と仲良くなる魔法』を想い、 そして、 でも、

!精霊達は私の「精霊は、み きです!とっても!!」 でも家族です!どんなに避けられても、 で傍に居てく れて.....。ここ数年は避けられて悲しいけれど、 私の上でも下でも無い。下僕だなんてとんでもない の家族です。 物心付く前から一緒に居て、 嫌われても私は精霊が大好 朝から晩ま それ

瞬きする程の短い時間固まっていた精霊は、まぱたないる。 は家族だ発言に驚いたのか、 た精霊に詰め寄る勢いになってしまった。 最初の内は静かに話していたけれど、 蒼い精霊はその色の瞳を大きく見開い 次第に力が入って、 勢いに驚いたのか、 次第に目を柔らかく 精霊

と似た事を言うね、 を知ってるなんてね。 さすがアイリスの娘だね。 彼女は精霊を『友達』と言って それにしても『家族』か.....。 言葉に自分の想いをのせる方法 いたよ。 君はお母さん

メイ、

君の事を気に入った。

だからご褒美をあげよう。

最後に頭に来たと同時に意識が途切れた かれた所からジワリと痺れだした。 口を開 に精霊の指がトンッと心臓 母様と知り合いなの?と聞こうとするが、 その痺れが早々と体中に周り、心臓のあたりを突く。すると、空

### ちょっ、何したんだよ!」

霊に手で制され、 た途端、 目の前に居る蒼い精霊が「ご褒美をあげよう」 彼女が崩れ落ちた。 心配するなと言われた。 オルガが駆け寄ろうと身を動かすと精 と言いメイに触れ

事をどこまで知っているんだい?」 言っただろう?『ご褒美』だよ。 .....ところで君は、 アイ ッの

許さないという雰囲気だ。 一つつき覚悟を決めた。 さないという雰囲気だ。オルガは視線を彷徨わせた挙句、メイを見る柔らかな瞳とは対照的な視線でオルガを見る。 溜息を 虚言は

たんだ。 僕の予想が当たってればあの精霊の名はエア「死にたくなければ、 その先は言わない方がい と話して、はまらないパズルのピースが埋まった感じがしたんだ。 もない精霊だったからイマイチしっくりこなくて、さっき爺ちゃん 変な上級精霊 .....たぶん、 精霊 の話を聞いて、 の話を聞いて、 調べれる事の全部。 ίį こっそりと自分の精霊を使って調べて \_ 文献でも調べたけどその精霊がとんで 三年位前からかな。 メイから

対に言うなとしつこく言われていた。 処に来る前に、爺ちゃんに、 名前を全部言う前に重ねられた言葉に「そうだった」と頷く。 死にたくなければあの精霊の名前は絶

ても、 君は相当の食わせ者かもしれないね。 .も視線で射殺せそうな鋭い蒼の双眸で オルガ今まで彼女に何も言ってあげなかったんだ?」 アイツの事を見当つい て

を見る柔らかい視線とは雲泥の差だ。 今にも視線 オルガはその視線を苦い オルガを見る。 表情

できた。 イがクソ精霊の事を話す時の表情が自分と話す時と違う少女の顔をかったのは自分のクソ精霊に対する嫉妬心からだった。少し前、メいたいわかってきていた。それを言えなかった・・・いや、言わな ているのに気付き少しショックを受けた。 たしかに、 調べていく内になぜメイから精霊達が逃げて行くのかもだ 今までに何度も彼女にあの精霊の事を話そうと思えば

ないと思っていた。 メイを好きだとは思っていた。 でもそれは、 好意であり恋慕では

ろう。 なメイの表情を見ると胸がチクリと傷んでいた。 のに三年程前に知り会った精霊の話をする時、楽しそうで嬉しそう きゃダメとあの時に屋上で言わなければ、きっと気付かなかっただ この想いに気付いたのはつい最近の事だ。 いや、予感は有った。僕の方がいつも彼女と一緒に居る 彼女がクソ精霊じゃ

正直見ていて気持ちのいい者ではない。だが、 口を開く。 恋敵となるクソ精霊そっくりな顔をもつ目の前に居る蒼い精霊は、 前半にオルガの想いと思惑を込めて。 蒼い精霊を見やり重

ちらに聞いてこなければ、 に気付いたらきっとアイツの事はすぐに気付くだろうし。 ......言わない方がいい事もあるでしょう?メイがあなたの正体 僕からは何も言わない。 彼女がこ

がする。 魔法に関する問題は解決するだろう。 イにアイ ツの正体を話したら、 きっと彼女の悩んでいる精霊 でも、 今言ってはいけ ない気 や

筈だ。それなのに、ストーカー気味のアイツが傍にいないという事 はアイツが原因だろう。 きっとそうだったんだろう。じゃなきゃ、こんな格好はしていない クソ精霊が僕の前に現れた時、アイツはずぶ濡れだった。メイもヸ゚

ソ精霊に負けるつもりはないけれど。 ザー・ 男として意識していない。..... 何を考えているのか判らないクし、男として意識していない。..... 何を考えているのか判らないク と重荷になるだろう。彼女は僕の事を少し苦手に思っているようだ それに、このメイを想う気持ちは彼女に言わない方がいい。 きっ

オルガと蒼い精霊との間に流れる空気は未だ緊張感が漂って その空気を破ったのは蒼い精霊の笑い声だった。 た

...でもさぁ、精霊について勉強不足だね。 は存在を消されるよ?俺なら君程度は瞬殺だね。 すなんて言うと、その精霊の名前を言わなくても精霊が怒って普通 正体を知ってるんだよね? から今はやらないけど?命拾いしたね。 は ははっ! 本当に君は食わせ者だね。 それに、 頭も悪くないようだ。 高位精霊に正体知ってま その言い方だと、 まぁ、 メイが居る

た。 る魔法媒介の宝石を握りしめている。 言う蒼い精霊に気圧されて、 に引き首を切る動作をした。 - 恐怖感からか無意識に自身の纏っているローブに縫い付けてあつ蒼い精霊に気圧されて、冷や汗がオルガのこめかみを一筋流れ い精霊はニヤリと口元を歪ませ、綺麗に整った人差し指を横 そして、笑顔で恐ろしい事をさらりと

なくなると、彼女が悲しむだろうしね。 そん なに警戒しないでよ。 今は殺さないって言ったよ?君が居

うに精霊に関しては専門外なせいか、 鱗に触れるのか判らなく、 の差は何だろう?オルガは疑問に思った。 める蒼い精霊。 る蒼い精霊。クソ精霊とオルガから視線を外し、 を開 勢いをつけて立ちあがると恐怖心をごまかす様に半ば叫ぶよ いた。 ソ精霊と蒼い精霊の、メイとその他に対する態度 横たわるメイを慈愛に満ちた表情で見 聞くに聞けれなかった。 勉強不足なため何が精霊 だが、さっき言われ 宝石を握る手を たよ 一の逆 7

すぎたと心の中で苦笑した。 に焚いてある火に照らされたオルガの真っ青な顔を見て、 いてきたオルガを見上げた。薄暗い場所だが、 蒼い精霊は少しすまなそうな顔をして、 警戒心をむき出しに近づ メイの暖をとるため 少し遊び

てあげよう。 いだったからさぁ。 「ごめん。 君で遊びすぎたようだ。 はははっ!……お詫びに俺の能力の一つを教え 俺さ、心の中が見えるんだ。 君の心の中には彼女でいっぱ \_

ら離れ、 そして一拍の間を置いて、持ち前の瞬発力で飛ぶように蒼い精霊か 蒼い精霊の言葉を聞いた途端、オルガの頭の中が真っ白になった。 思考回路が羞恥心で埋まった。

「.....っんな?えええっ?」

な赤色になっている。 先ほどまで真っ青だった顔は今は彼の髪の色のように燃えるよう

みこんだ。 いっぱいだった。 蒼い精霊の呟 「いやあ ついぶっ 。呻きながら両手で頭を抱え込み、その場にしゃがいた言葉など今のオルガの耳に入らない程羞恥心で 離れても心は見えるんだけどね?」 その場にしゃが

ずかしすぎるよコレは~~~!! さっきまで何考えてたっけ?ああ、 知られた!!つい最近気付いたメイへの想いが知られ っていうか、 思い出せないっ 今 も. たっ

もちろんさ」とでも聞こえてきそうだ。 ちらりと蒼い精霊をのぞき見ると、 満面の笑みで頷いてい 心の奥底から、 この事を考

えるのはよそうと決めた。 になりそうだ。 いろいろ考えれば考える程恥ずかし

いつか、 心が隠せる道具を開発してやる。

気にしないでおこう。 ぼそりとそう呟いた。 まあ、 頑張って。 」と聞こえてきたのは

\* \* \* \*

来ない。素っ裸のメイを連れて帰ったら、 なりそうだ。 帰ると言っても、 メイの服を出してくれないからには帰る事は出 何だか僕が犯罪者扱いに

「そもそも、何で服を着てないのわけ?」

たクソ精霊は、正直言って、 じゃないのか? 傍にいないんだ? それとも、水の中に落ちた……?だったら、なんでアイツがメイの じような感じだったんだろうか。二人で服を着たまま泳いだとか? れてくるんじゃなくて、 水が服から滴り落ちてくる程ぬれていた。 かなり気になっていた。 メイを寮の部屋に送って行けばよかったん させ、 そもそもアイツが僕をこの場所に連 自分のをこの場所に飛ば メイも同 Ū

をしばらく見た後慌てて助けに行ってたよ。 る通り彼女は川に落ちたんだ。 ははつ。 この時期に泳がないでしょ、 アイツはすぐ傍に居て、 助ける気があるなら早 普通は。 落ちた彼女 君が思って

ね ちろん、 く助けてあげればよかっ 服を脱がしたのは俺に仕えてる精霊達。 たのに何をやってるんだか、 あのままだと低体 アイツは。

る前に居た場所の事を考えた。 たらいいんだろう、そう心底思った。 口に出して聞いてない事まで喋ってくれたこの精霊にどう対応し そして、 この場所に飛ばされ

が此処から帰ってもあの部屋あるかな。 な場所で力尽きているクソ精霊なんて想像したくないけど。..『総学院長室』あそこには自分の祖父と聖獣が居たはずだ。 そん

# ご覧いただきありがとうございます!

に伏した精霊が居る。 爺に仕えている金の角を頭に持つ馬型の白い聖獣と、ずぶ濡れの床。患遣いが聞こえてきそうな程静かな部屋に、一人の老爺とその老

送っている うな体勢をとっている。 けてから床へと崩れた精霊のしなやかな肢体。 い聖獣である。 いるオルガをどこかに飛ばした。そして、オルガが消えるのを見届 のか伏したまま老爺と聖獣に向けた黒曜石の様な黒く輝く双眸を 精霊は此処に来て直ぐに、 聖獣は老爺の前に出て、今にもその角で一突きしそ 殺気を込めて。その殺気に即座に反応したのは白 老爺 総学院長の向か 立ちあがる気力も無 61 に座って

か 、飄々とした態度で場の殺伐とした雰囲気を壊す。老爺はその殺気に気付かないのか気付いてないふ? のか気付いてないふりをしてい る **ത** 

んのじゃな。 は初めてですな。 今なら儂でも使役できそうじゃ。 で伏している姿を見る

願でもあった。 役することは全ての召喚士と精霊使いの悲願じゃ。 召喚士と言われたアイリスでさえ貴方を使役できなんだ。 限り、貴方を使役できる者は誰一人おらんかったの。 「貴方と初めて見えたのは半世紀以上前だったか.....その言葉に反応した精霊の殺気がさらに濃くなる。 一位の精霊王『エアリエル』 歴代最高峰の 貴方を使 儂の の悲 る

線ができる。 あれ風の矢が飛び交い、 の前に聖獣が出て風の攻撃から守るが、 老爺が名前を言うと同時に殺気が膨れ上がり、 直ぐに消えていく。 エアリエル 部屋に居る者の服や顔が切れていく。 エルの整った顔や手にも赤い筋が入 老爺の皮膚には幾筋も赤い 部屋中に風が吹 老爺

き

消滅した方がましだ。 クツ.....。 人間に使役される位ならば、 このまま果て

果てる。 自分の認めていない者に、 自分でも覚えていない程昔に決めた事だ。 力でねじ伏せられる位なら自身の力で

無いほど消耗した自身に残る魔力を集める。 れるという嫌悪感がそれを払い去った。 の魔力を。 一人の少女が頭の片隅に浮かんだが、 目の前に居る老爺に使役さ そして、 立ちあがる気力が 自身を滅ぼす為

げに吐き捨てられた言葉に、 攻撃態勢に入った聖獣を片手で制しながら、 眉をひそめる。 老爺はエルの忌々し

「......相変わらず、プライドが高いのぅ。」

ばしたから、 じゃろう。 なにずぶ濡れで瀕死の状態を晒して.....。きっと水の中に入ったの自身の属性により、水が禁忌の精霊王。それなのに、こん んのか.....。 いプライドを自身が一人の少女の為に一時捨てたのを気付いておらばしたから、間違いないはずじゃ。 水に入るという事は、その気高 おそらく、 その原因は一人の少女。 オルガをどこかに飛

持っている杖で急ぎながらも正確に召喚陣を中に描き一人の精霊を 呼び出した。 老爺は一息吐きだすと、 エルの溜めている魔力が発動する前に

開く。 影の主が歩を進め、 虹色の光の中に一つの影が浮かび上がる。 老爺の前で床に伏しているエルを認め目を見

の魔力を、 次期精霊王の器よ。 |期精霊王の器よ。主を連れて帰ってくれんかの?その対価は儂いきなりの呼び出しに応じてもらい、まずは礼を言おう。 の消耗しきった瀕死の精霊王に分け与える事でどうじ

た。 精霊は翡翠色の瞳を老爺に向けると、 呼び出された精霊は、 黒に近い深緑の髪をした精霊だっ 静かに首を縦に振り一つ頷い た。 その

はぁ、小娘の傍を見張ってれば現れるのは判ってるんですが..... とっても面倒なんですよ。 構ですよ。 復活されるとまた私が探し回らなきゃいけないですから。 それでよろしいです。 \_ ああ、 あまり魔力はあげなくて結

法を編んでいるエルの腹を蹴り上げた。 盛大に溜息をつきエルの傍まで行くと、 果てる気満々で自害の

「 グッ!!...... エン、ジュ......!!」

中断された事を確認し、やっと自分を見たエルに満足そうに頬を緩 自身の主を蹴り上げた精霊 エルに付いている水分を風で飛ばした。 エンジュは、 主の自害の魔法が

ょ うに。 企む、だなんて何やってるんですか、たくら あのまま放っておいても小娘はヒュドラ様や他の方々が助けたでし 自身の禁忌を冒してまで水に飛び込むとは思いませんでしたよ。 それに、 やっと私が此処に居る事に気付いてもらえま 瀕死の状態を見られて恥ずかしいからって自害を 馬鹿王。 \_ した

たのか、 エルは蹴られた腹が痛いのか、どこかつつかれたくない所を言わ 苦い物を噛んでいるような表情である。

強い。 持つ者をさす。 た事が無く、 した王のみと言われ 位の精霊王といえば、 あまりに力が強大すぎ、 過去に彼を使役したのは二百年程前のこの学院を創設 このエアリエルは自身の名前が魔法になるほど力が たいる。 精霊界に居る少数の王の中で一番の力 気高いプライドで今まで自身が跪

者は見た事が無い。 込められた姿を見て、 な王に 対 して『馬鹿王』 まして腹を蹴り上げるなど.....。 老爺は堪らず噴き出した。 とは 今まではそんな事を言う 位の精霊王

言じゃ。 気高いプライドを少しは捨ててはどうじゃろうか。 貴方が禁忌を冒 女は儂の教え子達の忘れ形見じゃ、礼を言う。 る事にするかのぅ。 して瀕死の状態になる程、 ほっほっほっ!使役する気が失せたわい。 一人の少女に対して、過去に起こった出来事を忘れ、その どうやらメイ殿を助けてくれたようじゃの。 お譲ちゃんが大切なのじゃろう?」 貴方のその姿は忘れ そして一つ助

\_ ..... J

係なく、 エルから答えは無いが、身に纏っていた殺気が本人の意思とは関 少し緩むと老爺はそれを答えと受け取った。

た精霊王が変わるやもしれんの。 近いうちに、十年と少し前の数人の精霊王達の様に、 ま

ない表情をしているエルを見ながら笑うと自身の持った杖に己の魔 老爺はニヤリ、 と揶揄するように、 居心地の悪そうな何とも言え

力を込めエルに分け与えた。

#### 最強老爺(後書き)

作です。 この作品に出てくる精霊王の名前、精霊の苦手属性等は作者の創

なるの??」との突っ込みは読者様の心の中でのみ、お願いします 「精霊王の名前が違うよ!..... えっ?!風って水に入ると力が無く

^ | ^ ;

## 解かれた一つの呪い・前 (前書き)

話は出来るだけ早く投稿したいと思っております!(^^)! 若干長くなってしまったので、今回は区切らせてもらいました。 いつもご覧いただき、ありがとうございます。 次

#### 解かれた一つの呪い・前

見知った自分の部屋を映している。 パチリと音が聞こえそうなほど、 いきなり目が覚めた。 私の瞳は

だった所為かボゥとしていた。 めてみれば、 ように軽い 霊に話を聞いてもらう方法を探して寝不足気味だった。 いたい位気分がいい。 誰にも言えなかったけれど、 !誰かが魔法でHPとMPを回復させてくれたの?と言 気分爽快!疲れて重かったはずの体も羽が生えたかの しかし、何という事だろう。目が覚 ずっと卒業の事を考えて、 頭も寝不足 逃げる精

はずだった。 気分爽快な私はベットから起き、 顔を洗いに行こうと起きた

眠っている私が居る。 そう、 自分の意識では起きたはずだったのに何故かベッドでまだ

「......何で寝てる私が見えるの?」

れた呟きに答える者はなく、 何故かベッドに寝ている自分を見降ろしていた。 疑問だけが私の頭の中を巡る。 不意に口から零

体が軽いのは、浮いているからっ?!

自分の寝顔を見れるのは、 浮いているからっ?!

位の事が起こったとか?! 私 l1 つの間に死んだのっ ? !もしかして、 死んだのも判

快で目覚めたはず。 待て待て、 よく思い出してみよう。 そして、 今の時刻は.....。 えー Ļ さっきは気分爽

霞みかけた月が幻想的な雰囲気を醸しだしている。ぬ顔を窓の外へ向けると、少し白んだ夜空が見える。 朝日が昇る前なのかもしれない。 やや明るい夜空 靄が掛かり、

この夜空の色は、 蒼い精霊の色を思い出させる。

事ができなかったが、彼は「ご褒美をあげよう」と言って私の胸を いた私を助けてくれた蒼い精霊。 一突きし、突かれた所から痺れが広がり、意識が落ちた。 いきなりエルの雰囲気が変わって驚き川に落ちて、 彼と話をした。 私は満足に答える 意識を失って

美』って幽霊にしてくれる事っ??うっそぉぉぉぉ 褒美じゃないしっ!!」 「もしかして..... 今のこの状況って蒼い精霊の所為!? 『ご褒

ョッ の状態で両手を頭にあてながら自分の精霊との出会い運の無さにシ ふよふよ浮きながら、体勢の立て直し方が判らない為、 クを受ける。 うつ伏せ

故だか好きでもないのに求婚してくる上級精霊エル。会ったばかり らメイ必殺右ストレートをお見舞いしてくれる!! の私をこんな幽霊状態にしてくれた蒼い精霊。 この学校に入るまでは意地悪ばかりする精霊達。そして、 今まで出会った精霊って、 まともなのが居なかった気がする くそう、 次に会った いつも何

それは遠慮しておくよ。 れないか。 『ご褒美』 はちゃんとあげたよ。 ..... 痛そうだし?あ、 必殺右ストレ でも今の君は俺に触 か

ッドに横たわる私の本体に寄り添うように座り、 っていた。 、向ける。 動き方が判らないから、 そこには、 必殺技をお見舞い 未だうつ伏せの状態で顔だけ声の しようとした蒼い精霊がべ 笑みを浮かべて立 した方

とり「あ、 蒼い精霊はベッドのサイドテーブルに置い ここから来たんだ。」と言った。 てあった水差しを手に

物ですか! すか。そんなでかい体が入る水差しでは無いですが...。 ればどんな場所でも体を変化させれる? ......?飲み水を入れておく水差しから来たんですか。そうで って、どんな軟体動 え?水があ

ぐれている私に優しい笑みを見せながら私に近づく。 起きたら幽霊になってました、な訳のわからない状況で少しやさ

ご褒美の副作用的な物で、ちょっと魂が体から離れただけだよ。 言っておくけど、 まだ死んでないから。 今の君は、 俺があげた

幽体離脱みたいなもの?ちょっとって事は戻れるの??

うん。」

「うん?」

の疑問の言葉である。 ん?」である。 前者の「うん」 は蒼い精霊の肯定の言葉。 私って今、口から喋ったっけ?の意味の「う その答えは否。 私は喋って無い。 後者の「うん?」 は私

0 (

優しく微笑む目の前まで来た精霊の笑みが、 なんだか怪しい笑み

に思えてきた。

成りたち、聞きたくは無いけれど心の中でそっと聞いてみた。 喋って無くて、答えが返ってくるなんて.....。 一つの嫌な仮定が

61 でと思いながら引きつった笑みを精霊に向けた。 うつ伏せ状態でフヨフヨしつつ背中に冷や汗をかき、 もしかして考えてる事が判っちゃてたり?』 心のなかでの問 何も答えな

いに答えないでとも思った。

た。 ニコニコしていた蒼い精霊は、 若干困っ た表情をした後口を開い

どうしたらいい?聞いてるのに、 答えないでなんて。

……いや、 .....うん。 もう予想できたけどね。 もう、 いいです....。 それでどうして此処へ?」 困った表情をした時に。

がましい視線を送ってしまったのはいうまでもない。 もっと早く心が読めると言ってくれと、言葉の終わりにやや恨み

えてしまう精霊だっている。それに比べたら、私にとっては心を読 で聞いた気が....。 まれる位許せる範囲だ。 もたくさんいる。 精霊はいろんな種類が居る。 人間では考えれない事ができる精霊 人間の感情を食べる精霊とか、人格を悪い方に変 ......ん?心を読める蒼い精霊って昔どこか

でも、大丈夫そうだね。 目が覚めないようだったから、 めいてたけどね。 も解けたし。 「へえ?心が広いね、 君は。 アイツがかけた、 ああ、 さすがに心配して見に来たんだよ。 話が逸れたね。 オルガ君だっけ?あの子は慌てふた 小さき精霊達を弾く呪い 君が一週間経っても

が逃げるようになったのはエルと知り合ってからだった気がする.. 自分より弱い精霊を弾く呪いを掛けていたのか。 そういえば、 するのは私 それにしても、『呪い』とはこの間総学院長が言っていた事だろう 一週間も寝ていたのか。 ......あれ?アイツ??目の前に佇む蒼い精霊がアイツ呼ばわり の知る限りでは一人しかいない。 本体は今も現在進行形で寝てるけど。 エル アイツが

呼 ぶ。 そして目を閉じ、若干恨みも込めて私に呪いを施した相手の名前を 今までの苦労は何だったのか、と怒りが沸々と込み上げてきた。

「.....エル。」

てやる。 次に会ったらメイ必殺右ストレー トに蹴りもオマケでお見舞いし

## 解かれた一つの呪い・後篇(前書き)

ご覧いただき、ありがとうございます! (^^)

きった所で、 しばらくすると落ち着いてきたので、 怒りを鎮める為に、眉間に手を当ててしばらく目を閉じていた。 聞きなれた声がやや離れた所から聞こえてきた。 深い息を一つ吐く。

.....何故そんな場所で寝ている。 おまえは、 誰だ?」

態で立たされた。 の手は空を切る。 のか息ができない。 声が聞こえたと同時に見えない力で首を掴まれ、 幽霊状態だというのに首は痛く、 手を首に回しても何も触れるものは無く、 絞められている 息が詰まった状 自分

は無く、 見える程度の明るさ。 見た事の無い薄暗く広い広間。 どこか別の場所だと知った……。 立たされた状態でやっと此処は自分の部屋で 広間に灯る等間隔の灯りでやっと

「 くつ!.....ぁ.....。」

ても気を失う事は無い。 目に見えないものが掴んでいる場所を加減しているのか、 苦しさから生理的に溢れる涙。 苦しく

遠目からでも判る程整った容姿.....。 揺らぐ瞳でかろうじて視線を彷徨わせた私の視界に入ったのは、

霊 磨かれた黒曜石の様な二つの黒い双眸を持つ、 私の知っている精

#### やや長い前髪から覗く、 射殺さんばかりの黒い双眸。

ほどに脈打ち脳裏にいつも見る夢が横切った。 以前に同じ事が起きた気がする.....。 そう思った瞬間、 胸が痛い

あれは何時の事だっただろう.....。

ああ、 そうだ。 少しだけれど思いだした.....。

た日の実際に遭った事だった。なんで忘れていたんだろう。 あれは夢じゃない。 両親の亡くなっ

離れた所に気だるげに座っている。 あの時と同じ虹色に光る魔法陣は此処には無いが、同じ人は少し 私だと気がついていないようだ

くる男と同じ精霊 私は気付いてしまった。 エル、その人だと。 今自分の前に居るのはあの時の夢に出て

怖くはない.....。 昔はすごく怖いと思った精霊。 でも今は何故かエルだと思うと、

表情を思うと不思議と怖く思えない。 この黒い双眸も、 水の中で手を握ってくれた時のあの泣きそうな

私の心の中に何か温かい物が生じた気がした。

華な金の椅子 見えない力でエルの前へ引きずるように連れて行く。 ろで動きが止まり、 誰だ?」と聞いても返事をしない私に業を煮やし、 正面を向くように首の向きを変えられた。 玉座を思わせる椅子に渡る階段下まで来たとこ エルが座る豪 私 の肢体を

て立ち上がるエル..... の瞳が捕えたのは、 信じられないとばかりに愕然と目を見開い

メイ.....さん。」

胸が痛い。 を一気に吸い込んだ所為か、 呟きと共に首の力が解け、 気道が処理しきれずに苦しくせき込み 床に崩れ落ちる。 体が欲していた酸素

「......何故.....?」

的に流していた涙は、次第に自分でもよく判らない感情に支配され とめどなく流 の聞きた れ続ける。 い事と同じ事が、エルの整った口から放たれた。

床に付き、 らない涙を流しながら一気に口を開く。 生理的な痛みと精神的に痛む胸を押さえ、 戸惑った表情のエルから視線を外すことなく、 膝を立てながら片手を 未だ止ま

なんてっ。 り首を絞められて挙句に知らない場所にいるし..... 力してくれるって言ったのに、 それを知ってアンタを殴ってやろうと思ったら、 なんで?それはこっちの台詞じゃない!!なによっ アンタが精霊を弾く呪いをかけてた アンタ

助けてくれるしっ ... エルは私が落ちて行く姿をただ見てるだけだったし、 をどうしたいのよっ!」 しつ!! ああっ いきなり知らない人みたいな雰囲気をする もう訳が判らない エル アンタは私 かと思えば

混乱している頭の中を口から放ちそして、 エルを真っ直ぐに見据える。 言いたい事がありすぎて、 何を言ったらいいのか判らなくなり、 流れる涙をそのままに、

がら少し屈み込みその顔を覗いた。エルは靴音を立てながら階段を一歩ずつ降り、 メイの前に立ちな

らいですね。 言い たい事は判るんですが..... 何を聞きたいのか読みとりづ

を触ることなく、 で溢れ出る私の涙を掬おうとした。 端正に整った表情をやや歪めて微笑むと、 すり抜けた....。 けれど、 綺麗に手入れされ エルの指先は私の目元 た指

眉をピクリとほんのわずか顰め、メ

指を見た後、 眉をピクリとほん 口が微かに動いた。 メイに触れる事が叶わなかった

魂だけ飛ばしたのか.....?」

顎に当て、 無意識に呟い エルは自分の手をみて呟いた後、 こちらを見ながら何やら考える仕草をした。 たのだろう。 かろうじて聞き取れる声が耳に入っ 再びメイの顔を覗き込むと手を

成程、 ヒュドラか.....。 アイツの魔力の気配がする。

そうかそれで

いて妖艶な笑みを作る。 そして私と目線を合わせた。 何かに納得した様子で、 顎に当てた手のすぐ上にある唇が弧を描

ん?私との出会いを思い出しましたか?」 私の瞳を見ても怯えないんですね.....。 ねえ、 メイさ

その答えに何と返したらいいのだろう。

る人格だろう。 たエルと現在のエルは何だか違う。どちらかが、 全部を事細かく思いだせる訳ではない。それに、 思い出した、 といえばそうなんだろう。 でも五つになる前の事だ。 過去に私が出会っ 彼自身が作ってい

61 出した。 エルとこの部屋にある玉座を交互に見比べ、 精霊界での階級を思

地位がついている。 るほど数が少ない。 精霊界の地位はピラミッド。下級になるほど数が多く、 そして、上級精霊でさらに上位の者は王という 上級に な

今私の目の前に居るこの精霊は、精霊界で玉座に座れる者。 おそらく精霊王と名前の付く..... 0

が本当の『エル』 いつもの飄々としたアンタと、「......今のエルは、アンタが なの?」 アンタが無理やり作っている『エル』 射殺す様な瞳を持つアンタとどっち なの?

と妖しげに笑いながら「 その答えはメイさん自身が知ってるでしょう?貴女にか ....さぁ?」と首を傾げる。

けた数々の呪い……。 ああ、 時間のようですね。」

らも剣呑な視線を放ち、 彼の言葉を聞いていると、 エルは遠ざかって行く私を見ていた。そして、妖しく微笑みなが この魂の状態が自分の体に引っ張られているのだろう。 一つの言葉を私の心に残した.....。 突然体が強い力で引っ張られた。 きっ

お前は、俺の心を一時でも動かした。

# 位精霊王の心 (前書き)

更新に随分間があいて申し訳ないです。

また、お気に入りにたくさんの方が登録していてくれて、とても嬉

しいです!ありがとうございます!!

#### 位精霊王の心

ように一体の精霊が現れた。 メイが居なくなり、 静まり返った薄暗い広間に彼女と入れ替わる

エルは立ちつくしたまま、気だるげに視線を気配の方へ向ける。

出る魔力と、 られた髪。上級精霊だと容姿と気配で知らしめる、 透き通るような白磁の肌。 性別が判らない程整い過ぎたその美貌。 深緑と黒の入り混じった肩で切り揃え 体躯からあふれ

「…… エンジュか。」

折り頭を垂れた。 名を呼ばれたエルの側近であるエンジュは、 自分の主の前に膝を

い青い顔をしている自身の主を見て、溜息をつくとやや眉を下げた。 っ は い。 エンジュは一言口上を述べると立ち上がり、 歩けるほど回復してはいる様ですが、まだ真っ青 我が主。歩く貴方を拝見し、 完全回復とは言い難 安心しました。

椅子から魔力を貰ったらいかがです?」 な顔ですよ?もうしばらく玉座で根っこを生やしたように座って、 「エル様....、

なひと言を付け加えた。 また倒れられても面倒なんですよね、と大きな溜息を数回と余計

つもと同じ無表情ながら、 主を見ると、 青い顔をしながら何故か一か所をずっと見ている。 瞳は僅かに優しげに細まっている。

主を召喚士の元からこちらに連れてきて六日程が経った。

補填をしていた。 になっていたが、 最初の三日程はどうしても起き上がれないらしく珍しく寝台に横 体力は回復したらしく、 後の三日は玉座で魔力の

あやかれるのは一位精霊王という称号を与えられた者のみ。 るという優れ物である。しかし、この椅子に座れ、 子に見えるが、この椅子に座ると何故か魔力が自身の体に満ちてく この玉座はとても優れた椅子である。 ただの金の大きいだけ かつその恩恵に . の 椅

魔力が高く強い者を指す。 一位精霊王とは、 3指す。所謂人間で云う王にあたる。この精霊界に於いて四人いる精霊王の内、

までその容姿のまま過ごす。 はある条件を満たした時である。 精霊という者は人間と違い、時間が流れない。 一番魔力が強い体躯で時が止まり、 精霊王も例外なく、時が流れる事 再び時間が流れ始める 時が流れ始め

がないのだとすら思っていた。 た時からずっと傍で見ていた。 けている自身の主を、二十年前に次期精霊王になるべく側近になっ エンジュは、 =|百年という長い時間を一位精霊王として君臨 いつも表情が変わらなく、 喜怒哀楽

になったのは。 させ退位に追い込んだ女召喚士が死んでから主が感情を表すよう だが十年ほど前だろうか.....。 二位精霊王まで使役し、 時間 を流

霊界の均衡が崩れると危惧した新しい精霊王達が止めに入った程だ。 う者達を手当たり次第、 が主だった。 もの凄く嫌な記憶として、 十年前のあの日、 呼び出された後帰還した主は怒り狂い、このの日、精霊界に走った強い思念に呼び出され 血溜まりに変えていった。 未だ脳裏に残っている。 こ この城に住ま のままでは精 た の

女を見に行くようになった。 数年経ち、落ち着きを取り戻した主は時間をみつけては一人の 時 少

目見た時に察知した折威圧的な気配が和らぎ、 呼びだした者だと。 その瞳が細く柔和な物に変わる瞬間を一 この小娘があの思念と飛ばし、 エル様を

喚士の娘だと気付き、主に何度も「捕まりたくなければあの娘に関調を真似て、あの小娘と話す様になった。私が、小娘が死んだ女召 わってはいけない」と進言したが、聞きとってはもらえなかった。 それからさらに数年が経ち、主は何故か側近である私の表情や口

分がどうしたいのか判らないようだ。 なりたくない精霊王の名を冠そうと覚悟はしている。 だが、 主があの娘に捕らわれるのを望むのなら自分は後押しし、メルルロン あるじ **分**は 主は自

助けたというのに.....。 主が最も禁忌とする、 水に触れるという行為をしてまであの娘を

持っている。 であの娘を守ったのだという事に本人は気付いていないのだろうか。 主は水に触れると魔力が一気に消費されるという、特異な体質をメッッ゚ 精霊は魔力で命を繋いでいる。つまり、 命を掛けてま

た。 エンジュが言葉を発さない為、 その沈黙を破るように、 エルが口を開く。 広間には沈黙が長い時間流れてい

俺は一時でもアレに心を動かされた。 一度だけでは無く何度も

つ エンジュは、主が自分の気持ちに気付き始めているのに目を見張

せ切なさを漂わせている。 普段から喜怒哀楽が表情に出ない主の顔が、 今は眉間にしわを寄

ああ、 前にもありましたね。 . っ は ! 貴方がそんな顔なさるなんて、意外ですよ。 珍しく笑ってましたっけ?」

そこからこの主は面白く変わりだした。感情が現れ出したのだ。 霊王達の交代劇があり、その召喚士も死にその娘が目の前に現れた。 霊王エアリエルに辟易としていた。 だがいつしか女召喚士が現れ精 え出して早二十年が経ったが、先の十年位はこの無口で無表情な精 めったに見れない表情を見て、乾いた笑いが口から出る。主に仕

すよ。 んかは、 るに、エル様 るんですが、 てすが、他の精霊が娘の傍に侍れないように呪いを施した時な......見ていて面白いほどに動きまくりですね。今だから言え 独占欲強すぎって陰で噴き出しましたよ。 ああ、 貴方は何時もあの娘が前に居ると心が動いてますみませんね。話が逸れてますね.....。私から見 ..... ぶっふふふ

噴き出す。 何年か前に主が娘の前に顔を見せた時の事が思い浮かび、 主は腕を組み顔をこちらに向けると、 ポツリと呟いた。 思わず

か?」 お前を振り回す者を生みだす者の元へ行く。 はぁ?何ですか、 ソレは。 勝手に納得しないでくれます 成程。

エンジュを見ながら、 エルは何やら納得したようで、すっきりした顔つきをしている。 企み事をするように妖艶に笑むと口を開いた。

それより、ヒュドラに近いうちにお前が解いた一つの鎖の礼に行く と伝えてくれ。 , 昔の事だ。前の精霊王二人がアイリスについた所以だ。 ᆫ

し寒気を覚えながらエンジュは元精霊王ヒュドラの元へ急いだ。 絶対零度の微笑みともとれる笑みで告げられた一言に、背筋に少

# 位精霊王の心 (後書き)

お疲れさまでした。

それでは、次回もご覧いただけましたら嬉しいです!(^^)!感想、誤字脱字等ありましたらご一報くださいませ。

#### 虹 (前書き)

更新が随分遅くなってしまい、申し訳ないです。そして、たくさん のお気に入り登録ありがとうございます!もの凄く嬉しいです!!

今回から、過去編が始まりました!

着した事を知らせるかの様な大きな虹の橋が大地に掛かり、 な風景を醸しだしていた。 せた二つの魂が天へと飛んだ。翌朝には二つの魂が無事に天へと到 鳴りやまない雷鳴と視界を遮るような豪雨の夜に、 精霊界を騒が 幻想的

が王都にある屋敷に向かっていた。 大きな虹が掛かり朝露に輝く大地に、 重々しい空気を纏った集団

り表情を見せる事のない魔道師達 周囲を守るように黒い甲冑を着こんだ騎士や黒のロー ブを頭から被 黒塗りの二台の馬車にたくさんの司祭たち。 そして、 その馬車の

が居た。 棺を悲しみの中迎え入れた女性の傍らには、五つにも満たない少女 集団は屋敷前に止まると二つの馬車から棺を運びだした。 少女は棺の中に横たわる男性と女性を見て困惑の表情をし 二つの

なんで、こんな狭い所に母様と父様が寝てるの?直ぐに起きる

言うというよりも自分に言い聞かせるかのような言葉が紡がれ その言葉を聞き、 彼女の事をきつく抱きしめた。 少女の隣に居た女性は目にたまった涙を流 そして、その口からは少女に た。 しな

に行っちゃったの。 もう 起きない **ග** メイちゃんの母様と父様は、 神様の所

その言葉を聞き、 また一つと少女の丸い頬を伝い涙がハラハラと床に落ち染み 少女の両親譲りの榛色の瞳から涙が流れ出た。

た をいくつも作る。 そして、 口からは両親を呼ぶ悲痛な叫びが放たれ

の棺を見た。 両親を泣きながら呼ぶ少女を抱きしめ、 涙が止まった女性は二つ

隣り合う棺の中に眠る父親の服に縫いとめられていた黒い石を指輪 を持った手と反対の手に持ち、精製魔法を使い一つの指輪を作った。 棺の中に眠るように横たわる少女の母親の指から指輪を抜き取り、

そして指輪を少女の小さな掌にのせ、 女性は優しく抱きしめた。

てくれるから.....。 この指輪を持っていて。母様と父様がきっとメイちゃんを守っ

れたのか女性に抱きしめられたまま浅い眠りに意識を委ねた 少女は両親の魔力がこもった指輪を手にコクリと頷くと、 泣き疲

\* \* \* \* \*

有な魂が天へと流れるのを精霊界の王であるエアリエルは玉座から。 大地が裂けるのではないかと思うほどの雷鳴の轟く夜、 二つの稀<sup>ゖ</sup>

静かに見ていた。

代させる原因を作りだした女召喚士アイリスと、 居た元王族のグラティス。 流れた二つの魂は、 精霊界を束ねる四精霊王の内、 彼女の傍にいつも 三精霊王を交

リエルに声が掛かった。 グラティスは昔、赤子だった時に自分が祝福を授けた者だったか ぼんやりと玉座に座りながら、 無感動に外を眺めていたエア

すか?」 今のは.....。 女召喚士と.....、 その金魚のフンじゃなかっ たで

金魚の~』と言ってみたんですがね。 わっ!無視ですか....。 少し反応してくれるかと思ってわざと

「 ……。。」 9

だなんてっ! 霊ですよねぇ。 こんな無口無感動の人形と一緒に居なきゃいけない 身の側近と会話すらしないなんて。 フンッ!!またシカトですかっ!面白くないですね。 ..... ああ、 私って可哀そうな精 自

流れた魂を想う寂しさが窺えた。に傾いたその横顔はよく見えないが、 と言いながらも腕を組みながら体を窓の方へ向け外を見た。 玉座につながる階段の下に居る、側近であるエンジュはブツブツ 心なしかその顔からは天へと 斜め横

か精霊界の重鎮方に殺されるものだとばかり思っていましたが、 いましたね。 い毎日が続きましたがそれも終わりましたね。 ......あの二人がこの精霊界を引っかき回したお陰で、とても忙 さすがの女召喚士も本物の魔王には勝てなかったか... 二人はいつ

ジュにほんの僅かばかり驚く。 外を見たまま普段では見せる事の無い哀愁の気配を漂わせるエン

けながらどこか胸に空いた穴がある事に気付く。 玉座に座り、目を閉じながらエンジュの放つ言葉にしばし耳を傾

れとも我が力を祝福として送ったグラティスの事を想ってか この穴は数回しか会ったことのないアイリスを想って の事か、 そ

橋が掛かってますよ」の呼びかけで瞳をゆっくりと開ける。 どの位目を閉じていたのだろうか。 エンジュの「主、珍し

はなく、 イリスとグラティスの魔力が感じられた.....。 外には精霊界では珍しい大きな虹の橋が掛かっ いくつもの虹がそここに掛かっている。 てる。 虹からは微かにア ーつだけで

人間にしておくには惜しい二人だった.....。

時だった。 エンジュにつられたのか自分も珍しく感傷に浸り、 虹を見ていた

それは突然起こった。

腕が下がり、主であるエアリエルに動向を窺う視線を向けている。 けられる感情と虹に混じる魔力と似通った幼い魔力。 目の前に繰り広げられる幻想的な風景とは違うが、 力のある精霊であれば誰でも気付いただろう。 エンジュも組んだ とても引きつ

# とても強い想いが呼んでいる。

その想いが呼んでいるのは、先ほど天へと逝った二つの魂。 自分が呼ばれていないのは判っていた.....。

の意思で移動魔法を使った エアリエルは引き寄せられるかのように、その想いの元へと自ら

虹に含まれている魔力を従えて.....。

お疲れさまでした!!

誤字脱字、感想等ありましたらお願いします!

### 触れた温かさ(前書き)

ただき、ありがとうございます! ご覧いただき、ありがとうございます!お気に入り登録もしてい

まだ、出てないキャラも此方には出ておりますが.....。 ました。 こちらは短編の『魔王~』で出てくるキャラクターです。 今回も過去編です。 過去との事で、元三精霊王達を登場させてみ

最後まで読んでいただけると嬉しいです! (^^) !

#### 触れた温かさ

エルは移動魔法を使った。 眩い虹と、 その虹に纏う魔力を身に帯び一位精霊王であるエアリ

れている場所へと 少女の悲痛な呼び声に引き寄せられるかの様に、 その声が発せら

移動先はどうやらどこかの部屋らしい。

す様に虹色の光で描かれている。 感じる魔力は先ほど天に逝った二 つの魂のものが混じり合ったもの。 自分の使用した移動魔法の陣とは別の魔法陣が、 部屋を覆い尽く

った一人の幼女が失望感に彩られたその瞳を潤ませながらも、 らを見上げていた。 やや不思議に思っていると......足元に、泣き過ぎて目が真っ赤にな 部屋を一回り見回すが、 呼び出したらしき者の姿が見当たらない。 こち

相手がこんなに幼い幼女だとは思いもしなかった。 ある自分を呼べたのは、 おそらく五つにもなっていない小さな娘。 最高召喚士や王族達などそれなりに能力を 自分が引き寄せられた 今まで精霊王で

な道具の如く扱われる。 磨き続けた年老いた者達だった。 呼び出される時も、 なにかの便利

を便利なものとして扱う事はしなかった。 が惜しい程有る、 から使役したい」と言っていた 人間で一位精霊王を呼べた例外は、 若い女召喚士のみだった。 . 変な女だった。 なぜか「友達になりたい 魔力が人間に 彼女はエアリエル て の事

者だ。 が、この子供 低い声が放たれた。 られたとあっては示しがつかない。 の矜持がそれを許そうとはしない。 かが知れる。 幼女の持つ榛色の瞳と、 それを表すかの様に、 成程、 の想いを届ける手助けをしたのか。 両親の残した陣が発動しそこに込められた魔力 その身に纏う魔力からこの娘が誰の子供 幼女に向かい普段よりも威圧感のある まして自分は精霊界をまとめる ただの幼児に精霊王が引き寄せ だが、

## の用だ。 アイリスとグラティスの娘。

かに聞き取れる声が発せられた。 た瞳は逸らさずこちらを向いている。 ビクリと小動物のように体を震えさせるが、 小さな口は小刻みに動き、 怯えの色が色濃く 微

にするから、 · う。 だから..... こんな怖い人、 起こしてって神様にお願 神様じや ない。 LI メイは してたのにっ 61 子

止まることなく幼女の頬を伝い筋となり流れ落ちる。 止まっていた涙が堰を切ったかのように溢れ出た。 次から次へと

お前 の 親はもう起きない。 確かに、 俺は神ではないな。 天へと逝っ だが、 た。 誰に願っ ても無駄だ。

その言葉を聞いたせいか、 ふえつ。 うるさいっ! メイも父様と母様の所に行きたいよ~~いか、幼女は声をあげて泣き出した。 無理だ。 ......生きている者は行けない。

しばらくすると落ち着いてきたのかポツリと呟いた。 泣きじゃくる幼女は一喝され驚き、 声を殺し静かに泣いていたが、

ル?母様がお話してくれた精霊の王様?」「......怖いお兄ちゃん。......もしかして ..... もしかして、 お兄ちゃ んがエアリエ

殺すかのように睨んだ。 風魔法を使い、 微かに聞き取った自分の名前に体が反応して動いた。 幼女を自分の目線まで持ち上げるとその視線で射

そうだったら何だ。 お前も俺に何かを望むのか?」

を逸らすことなくエアリエルを見つめる二つの穢れのない きなり持ち上げられ、 すぐ目の前に迫る双眸に怯えつつも、 瞳

「.....うん。」

に願うのなら、 精霊に願いを言う時は、代償が必要だ。 お前の一番の者を差し出せ。 ..... エアリエル

とりだすと、 一番はダメ」と言い放った。そして、 一番は父様と母様だから、ダメなの。だすと、エアリエルに差し出した。 一番』と聞き、その瞳が揺らぐが幼女は視線を逸らすことなく ポケットから一つの指輪を

叔母さんがくれたメイの宝物なの。 ..... でも、 これはさっき

怯えからか穢れの無い 両の瞳に涙が滲みだし、 幼女は鼻をすすり

ながらも必死に言葉を紡ぎだす。

と母様が大好きだから、.....だかっぽっまった。 起こしてくれないなら、 母様が、精霊の王様は何でもできるって言ってたの!」 ……だから大好きだよって言ってお別れが メイはお別れがしたいのっ。

女は無表情に手を伸ばし頬に触れる指に、ビクリと体を震えさせた。 エアリエルは衝動的に幼女の頬に流れ落ちる涙を指で掬った。

生じた。 温かい雫に触れた指先が熱を帯び、エアリエルの心の中に波紋が

してその榛色の瞳から流れる穢れのない雫を指先に絡め続けた。 その熱は直ぐに冷たくなり、 また温かい物に触れたくなった。 そ

.....何だ?この感覚は.....。

に呑まれそうになりエアリエルは恐怖した。 先ほどの心の中で生じた波紋が大きくなり、 得体のしれない感情

込めた。 そして、 その事を隠すかのように幼女の首を掴み、 自身の魔力を

娘よ.....。 では足りない。お前の魔法を貰おう。 の喉から放たれる呪文は打ち消され続ける。 「このエアリエルという名に賭け、 お前の『願い』を天へと届けよう。 .....メイ、稀有なるもの達の これから先の未来、 だが....、 指輪だけ

を強固な物にするため、 を強固な物にするため、鎖が雁字搦めにかかった鍵が埋められた。その言葉と共にメイの喉に封印の呪いがかけられ、胸にはその呪

つ た後全ての窓を開け放ち空に向かって流れて行った。 同時に二人の周りに緑の風が吹き荒れ始め、 その風は屋敷中を巡

メイだけではなく屋敷中に居た者達の心を乗せて

エルに抱えられている。部屋には封印の影響か、 吹き荒れた風が無くなり、 ぐったりと意識を無くしたメイがエアリ 静寂が戻ってきた。

配に話しかけた。 エアリ エルは部屋を見回し、 部始終を見ていただろう三つの気

゙.....お前達、何をしている?」

の属性を纏った眉目秀麗な男女の精霊が現れた。 冷えた一瞥を気配のある方向へ向けると、 それぞれに水、 火

をエアリエルからはぎ取るように奪い取る。 水の気配が濃く出ている蒼い精霊が前に出て、 意識を失ったメイ

とじゃ。 「そうじゃ、 返せ、 お前なんぞにこの子を抱き抱えるなんぞ勿体ないこ、エアリエル!俺のメイだぞっ!」

「.....よし。これで出会いは果たしたな。

がら、 えてい 精霊がメイを抱え込み愛しそうに瞳を細めるのを横目で見な くのを寂しく感じた。 エアリエルは先ほどまでこの腕の中に居た幼女の温もりが消 そして、 感情の波紋が一段と大きく揺

れた気がした。

る前にお前の手から助けれたのにっ!」 アイリスの命令が無かったら、 さっきもメイの魔法を封印され

傲慢な態度でエアリエルと向き合った。 金の髪をした地の精霊が腕を組み、 優しくメイの頭を撫ぜる蒼い水の精霊に加担するかの様に、 持った扇子で顔をトントン叩き、

聞かんわけにはいかん。今ここに現れたのは 儀な命令であろう?だが、 達の存在を望むまで姿を見せるな。自然に死が訪れるまで守れ』難 アイリスの命は絶対じゃ。 我らに時を与えた主の最後の願 『メイが危機に陥るか、 がいじゃ。 貴方

りだす。 橙色の髪をした小柄な火の精霊が地の精霊の言葉を繋ぐように語

「エアリエルとメイの ウチの出した託宣が当たるか見る為には欠かせん事やろ?」 『出会い』を見る為や。 ま、 興味半分だけ

が思い出され、 火の精霊の言った言葉で、 エアリエルの脳裏をよぎった。 この精霊達が自分の前を去っ た時の

エアリエルを振り回す者が生まれる』

ア リエルと似た容貌で、 アリエルがそう思った時、 含みを持たせるように笑った。 心が読める能力を持つ水の精霊がエ

って思う。 まり信じて無かったんだけどさ、 知らないけど、 よく覚えてたね?その頃もう俺はアイリスの傍に居たからよ 此処に居る二人はよくそう言ってるよ。 今のお前の顔を見ると当たるかも 俺はあ

お前 「ふっふっふっ。 がこの子を手放され、 愉快じゃの~。 寂しそうな顔をしておるぞ?」 出会いでその表情か。 無表情の

うんうんっ。先が楽しみやな。

いた。 静かに会話を聞いていたエアリエルが顔を手で覆い、 ポツリと呟

「.....寂しい?そんな筈はない。」

立 ち....。 そして、その感情に満たされる事に恐怖感を感じている自分への苛 今ある感情は、 得も言われぬ感情だ。 言葉では言い表せない程の。

もう、その娘と俺が会うことは無い。」

エアリエル。 お前は自らメイに会いに行くで?必ずな。

の居城へと帰った。 後ろから聞こえた火の精霊の一言を聞き流し、 エアリエルは自ら

っていった.....。 そして、 聞き流した筈の一言が頭の中から離れずに、 苛立ちが募

## 触れた温かさ(後書き)

お疲れ様でした ( ^\_\_ ^ )

関西弁キャラを書いてみたくて、出してしまいました。実は、 関

西弁..... 大好きなんです ( \* ^ \_\_ ^ \* )

作者は関西弁は話さないので、方言が変!と思われた方は是非ご

一報ください。すぐに直しますので!

### 波打つ感情 (前書き)

今回は若干R15を含みます。(スプご覧いただきありがとうございます!

(スプラッターな意味で) かなり

ぬるいですが.....。

#### 波打つ感情

った黒い指輪を手に、精霊界の王であるエアリエルは一人窓辺に佇ぬい娘 … メイから天へ親への思慕を届ける代償としてもら んでいた。

苛立ちを抱えて。 メイの涙に触れた た時の妙な感情と、 その感情に満たされる事へ の

っている。 つ精霊だったモノ達が千切れ飛んだ手足や臓腑を晒しながら散らばその苛立ちを発散したかの様に、エアリエルの周囲には血臭を放

な事を続けていたらこの居城で仕える者達が居なくなりますよ?」 れます?片づける者の身にもなってくださいよ。......それに、こん んけどね、近づいた者達を片っ端からこんな状態にするのやめてく はあ~っ。 ..... エル様。 向かった先で何があったのか聞きませ

空いている方の手を薙ぎ払い散らばる死体を転移魔法で死体を好ん で食べる魔獣 手巾で鼻と口を覆いながらエアリエルの側近であるエンジュ が棲む森へと飛ばした。

て整っている眉を顰めた。をこんな惨状にした本人は視線だけで答えた。 一息つき、エンジュは主人であるエアリエルの方を向くと、 切れ長の瞳に合わせ

帰ってきて直ぐ 時間だったら、 てますね。 う ?この居城に居る者達を全滅させるつもりですかっ? ......なんですか?そんな簡単な事でグチグチ言うなって顔をし まだ我慢できますが未だ日は高い位置にありますよ から数えて十回目ですよっ!これが夜の帳が下りる はあっ。 一日にこれで何度めですか?今朝、 貴方が

窓辺に佇み続け、手の中にある指輪を見つめるエアリエルは反応を あまり見せなかった.....。 た端正な顔に青筋を浮かベエンジュは主人に言い募っ け放った窓を見ながら太陽に指を指し、 普段より た。 も血色を増し それでも

せる呪いの指輪ですか?!」 かり見てるんじゃないですよっ 「~~っ!エル様つっ!聞い !何なんですかそれは!貴方を狂わ てますよねっ?ずっとその指輪ばっ

るかどうかの微かな声で呟いた。 エンジュ の放った一言にエアリ エルの肩が僅かに揺れ、 聞き取れ

「.....呪いか。そうかもしれんな。

の石。 グラティスの胸元に輝いていた、 彼の魔力の籠っている魔法媒介

入る金に輝く指輪。 アイリスがグラティスから渡されたと言っていた、 彼女の魔力の

でもない。 た二人の物が混じり合った産物なら『呪いの指輪』 四精霊王の内、三精霊王を交代に追い込み、 精霊界を混乱に陥れ と言っても過言

けとばかりになおも捲し立てている。 エアリエルの言葉が聞こえなかったのか、 エンジュは人の話を聞

貴方の手の中にある指輪に呪いが掛かってるんなら捨ててくるんで ださいよっ。 るんですよ!表情筋が固まってるんだから、声位ちゃんと出してく してください はあっ?!何かいいましたかっ?大体ね、 ああっ、 話が逸れちゃったじゃないですかっ! 貴方は声が小さすぎ

と急かすエンジュの掌を風の矢で貫き、 痛がる側近を横目

に玉座まで歩き腰かける。 いるが全く気にしないエアリエルに背をむけ部屋を去って行った。 瞳を閉じると、 エンジュが何やら怒って

コレを見ていると、 心が揺らぐ。 だが、 ...... 手放さない。

\*

\*

\*

\*

この指輪を見ていると理由も判らず、苛立つ。

のか、 な考えで何日が経過したのだろうか。 苛立てば、傍に居る者を引き裂けば気分が幾分か落ち着く。 誰も近づかない。 エンジュでさえ.....。 最近は俺に殺されるのが怖い そん

似た顔だが色が違う者が居た。 だが、 珍しく誰かの気配がした。 閉じていた瞳を開くと、 自分と

ラ。 イリスが現れるまで、 俺の傍にいつも居た元水の精霊王ヒュド

つ ているのか、 そここに散らばる精霊だったモノと部屋中に漂う血臭と腐臭に怒 ヒュドラは拳を握り肩を震わせている。

うか、 エアリエルは億劫そうに口を開いた。 声はかすれていた。 口を開くのも幾分振りだろ

「......何の用だ?」

アリエルに近づくとその胸倉を掴み、 ヒュドラは普段は蒼い瞳を充血させて、 殴り付けた。 玉座に気だるげに座るエ

に元に戻った。 頬も赤くなったが、 鈍い音がし、 エアリエルの口元が切れたのか赤い血が筋を見せる。 口もとの傷と同じで直ぐに何もなかったかの様

てきた。 目を留める。 胸倉を掴んだまま、ヒュドラはエアリエルの掌の中にある指輪に お前は何をやってるんだよっ! 指輪から漂う今は亡き二人の魔力を感じ、 『一位の気が触れた』とな。 俺の後継が助けを求め 合点がいく

魔法を使い精霊王の居城を後にした。 いてこい」一言エアリエルに言うと、 胸倉を掴んだまま移動 とばかりに彼の顔を見た。

属性を多く含む陣は青く発色し、 移動魔法の陣が王都から離れた田舎にある森の中に現れた。 直ぐにかき消えた。 水の

エアリエルはどこか懐かしい景色だ、 と思い辺りを見回した。

だよ。 連れてきた理由は思い出話を語る為じゃない。 まあまあ楽しい思い出の場所だろう?.....だけどな、 ここはスッツェだ。 お前がアイリスと初めて会った場所 此処に

出した。 ヒュドラはエアリエルから離れると、 「ついてこい」と言い歩き

たくさん生い茂る大樹の根元に、 学院の近くに出た。 人の幼女が丸まるように寝て

アイリスの命令が無かったら近くに行けるのに.....。 ヒュドラは切なそうに瞳を揺るがせ、 メイの傍に行くのを我慢する。 「ああ~。 こんな所で寝るなって言われてたのに..... 両手を握りながら幼女 クソッ、

掬った穢れの無い温かな雫を思い出し、 日差しを受け、泣き疲れて寝てしまったのだろう。 エアリエルは、 幼女の顔には涙が流れた跡があった。 幼女をこの前の子供だと認識すると、 大樹の葉で柔らかくなった 胸の中にある感情が波打つ 自身の指で

エアリエルの心の内を読んだヒュドラは苦笑した。

のを感じた。

お前は、 自分の中にある得体のしれない感情が怖いんだな?」

肯定も否定もしないエアリエルだったが、 心の読めるヒュドラに

は彼の考えて居る事がよく判る。 苦笑を切なげな表情に変えた。

されて行くんだ。 ィスに負けたけどさ.....。 てるんだって認めたら楽になった。 「......俺もだった。 アイリスに会って、よく判んない感情に支配 でもさ、 時間はかかったけど、 時も流れ始めたし?ま、グラテ 彼女を愛し

いた。 ヒュ ドラは拳を作り、 一心にメイを見ているエアリエルの胸をつ

だが、 っていないその感情を認める。 「お前は長い間玉座に縛りつけられ、 心は正直だ。......時間を掛けてもいい。 そうすれば楽になる。 感情を持て余す不器用な奴 まだ漠然として固ま

爽快な気分になり、 快晴の青空の下、 ヒュドラの言葉が心に届いたのか、 澄んだ空気を思いっきり吸い込んだかのような 目を閉じ頭を一度縦に振った.....。 波だっていた感情が凪いだ。

彼女を見るようになった。 それからはメイの封印監視を兼ねて、 誰にも見つからないように

いった。 を想って無く姿、 何年経とうが、 この感情の名前は判らないが、 怒っている姿をみるとなぜか気持ちが落ち着いて メイが笑う姿、

るのを許せなくメイの前に姿を現してしまうのだった やがて彼女が精霊使いを目指すと知り、 他の精霊が彼女の傍に侍

#### 波打つ感情(後書き)

お疲れ様です!

次回からは、 章力があまりないので伝わったか心配です^\_^; だったんですが、ヒュドラがうまく説明できていたでしょうか?文 エルの『初めての感情』の揺らぎに恐怖するという、難しいテーマ やっとメイが主役に戻ります

### 愛しい感情 (前書き)

やっと、恋愛に戻ってきた気がします。

うまく書けなくて、すごく長くなってしまいました.....。

メイの姿を見始めて十年が過ぎた。

考えても、名前を縛られたとしか考えれない。 ではいっていないが、顔を定期的に見なければ何故か苛立つ。 れた事により、自身が縛られた事だと結論を出した。 その間、 俺はあの波立つ感情をメイに「エアリエル」と名を呼ば 使役されるま どう

グラティスの子供だ。そうで無ければ納得ができない。 輪という魔法具まであった。 幼女にそんな能力があるのかと疑問にも思うが、 ..... あの二人の魔力付きのだ。 あのアイリスと それに、

な事だ。 十年の間に何度も魔法を使おうと、 あの時の封印は壊れない。 努力をしていたようだが無駄

メイは十五になり、 精霊使いを育成する学校に通い出した。

イはこの者達から使役する精霊を選ぶのだろうか。 彼女の周りには いつもべったりと下級精霊達が居る。 いつか、 人

が時間をかけようが、 始まって、 精霊達はメイに火の魔法を扱えるように教えているようだ。 を打ち消す。 今日もメイはたくさんの火の下級妖精と一緒に居る。 今は西日が森を照らしている時間だ。 無駄な事 俺のかけた封印が直ぐに魔法 どんなに教えよう 小さい下級 朝から

日が沈み始めた頃、 体の小さい火の下級精霊がメイに自分を使

メなのかなぁ。 イの魔法の代わりになるよ!.....それとも私じゃ、 私は貴方を助けたいの。 魔法が使えないのなら、 弱すぎるからダ 私がメ

前に組み感激している。 メイは、目の前で肩を落とし項垂れる精霊に瞳を潤ませ、 手を胸

「.....ありがとう!すごく嬉しい!!」

うな波立つ感情が湧き上がってきた。 二人のやり取りを遠目から見ていて、 心の奥底に過去にあっ たよ

イと彼女に侍ろうとする精霊を見ると苛立ってくる。 いつもなら顔を見るだけで凪いだ気持ちになっていたが、今はメ

魔力を増幅させるが、 力を抑える。 こんな場所で魔力を爆発させてはいけない。苛立ちが自身の纏う ギリギリと歯を食いしばり、なんとか自分の

メイに何も言わずに逃げ去った。 感じ取り、辺りを見回し上級精霊であるエアリエルを見つけると、 だが、 抑えきれずに周囲に漏れだした魔力を下級精霊達は敏感に

?」と素っ頓狂な声をあげていたが、暫く待っていても現れない精 霊を諦め、 いきなり全員目の前から消えた精霊にメイは「えっ?! 一人で再び魔法の練習を始めた。 なんで?

かんだ。 帰り支度をして走り始めた。 ている。 と反対の方向 どれくらい見ていたのだろうか 近くで羽ばたく鳥の羽音で我に返ったのか、メイは急いで 新月なのか月が出ていない為、 .へと.. 何故か彼女が本来帰るべき場所 辺りは漆黒の闇に閉ざされ 日が沈み、空には星空が浮

わけも判らずイラつく事がある。 イの事になるといつもそうだ。 放っておこうと思ったが、 何故か体が自然に動きメイを追う。 体が意思に従わず勝手に動いたり、

でいると、すすり泣きが聞こえた。 いきなり立ち止り、しゃがみこんだ。 体が勝手にメイを追い始めてどの位経っただろうか.....。 何をやっているのかと訝しん絡っただろうか.....。 メイは

まさか道に迷っているとは言わないだろうな?

思い出した。 遠目から見るメイの泣き顔を見て、昔この指で掬った温かな雫を

るのだろうか.....。 今のメイの頬を伝う涙も、あの時と同じ温かさを含んでい

ばメイの前に屈みこみ涙を掬い取っている自分が居た。触れてみたい。そう思った瞬間、何故か体が勝手に対 何故か体が勝手に動き、 気付け

えつ.....?!」

かりに目を見開いているメイの顔にもっと驚いた。 自分の体が勝手に動いた事に驚いたが、 瞳が顔から零れ落ちんば

驚かない方がおかしい。 の前に見知らぬ人 (精霊)が現れて、 固まっている。 目の前にあるメイの表情は、 それはそうだろう。 泣いていたらいきなり目 目を見開き時が止まったかのように 自分の涙を拭いているのだ。

葉を言っているだろう.....。 が出てきた。 ないのだ。 て『焦る』 俺は焦るといった事を経験したことがない。 とい事を経験した。 こんな時はどうすればいいのか判ら こんな時、 そう思ったら、 口が達者なエンジュが居たらどんな言 口からスラスラと言葉 だが、 この時は初め

帰った方がいいんじゃないですか?」 めた後ポツリと言った。 も作る笑みを真似てつけ足した。 「こんな山奥で、 なぜ泣いているんです?もう遅い時間ですし、 メイは暗闇でもわかる程顔を赤ら 苦し紛れにエンジュがいつ

.....魔法の練習をしてたの。」

ジュを真似てみよう。 とりあえず会話をする気になったようだ。 よし、 これからはエン

ああ、それでこんな時間にっ!」

げさに相槌を打つ。 訝しむ仕草をする。 聞かなくてもずっと見ていた為、 だが、 少し大袈裟すぎたようでメイが眉を寄せ 判っているがエンジュの様に大

「.....そう。」

ていない事にするだろう。 メイの瞳が「アンタ誰?」 無視だ、 と語っている。だが、 無視… エンジュなら見

ような仕草を真似てメイを見る。 エンジュ が で?こんな山奥で何をしていたんですか?」 いつもやるように首を横にかしげ、 人を小馬鹿にする

らめて口元をモゴモゴと動かしている。 メイは、 迷った」と素直に言うのが恥ずかしいらしく、 顔を赤

た。 俺を見ては視線を外し、また視線を戻すと言う事を繰り返してい その顔を見ていると笑いがこみあげてきた。

..... 言えない事をしていたんですね。 帰っちゃいましょかねえ

と服 で。」と半ば叫ぶような声が聞こえた。 笑いを堪えるために立ち上がり、 の裾をメイが掴んだ。そして、 思いっきり引っ張り「行かない 彼女に背を向け帰るふりをする

いた。 振り返ると、 顔全体が真っ赤に染まったメイがエアリエルを見て

られた子供のような、バツの悪そうな顔をして視線を横にずらす。 しゃがみ込み、 その瞬間、先ほど我慢した笑いが、抑えきれなくなり噴き出した。 先ほど俺を引き留めた声とは真逆のか細い声で言い終わると、 .... 道にまよっちゃったの。 我慢していた笑いを放出する。

は ふっ 迷子になる年齢じゃ !くっくく ないだろう! くっ は~っ、 はははははは

笑い過ぎて腹が痛くなったのは初めてかもしれない。メイを見てい だろうか... るといろいろな感情が湧いてくる。 どれくらい笑っただろう。 ... あんなに笑ったのは随分と久しい。 俺の名を縛った者だから

.... ふ ふ。 久しぶりにあんなに笑いました。 お陰で、 何やら

すっ hį きりしましたよ。 あなたと居ると楽しいですね?迷子のお嬢さ

くっ 何もしてない気がするけど。 すっきり出来て何より

る 馬鹿にされたと思ったメイは引きつった顔をしてこちらを見てい 心なしか、 目が据わっている。

**うか?** を見たい。 メイはずいぶん感情豊かな娘に育った。 誰よりも傍で.....。そう思うのは縛られているからだろ もっとメイの色んな表情

おうじゃないか。 に監視しながら、 だったら、傍に居ようじゃないか。 メイの命が果てるまで傍に居て、 昔かけた呪いが解けないよう 楽しませてもら

メイを見ながら、 人間を虜にする妖艶な笑みを浮かべ口を開く。

せてくれるのはあなた以外居ないです!!」 決めました。 貴方を私の妻にしましょう!あんなに笑わ

大勢と同じでは嫌なんだ。 そう、 そしてお前も俺以外の精霊は要らない。 俺はその他

ていた。 気付けば、 呪いを自分の唇にのせ、メイのそれと合わせる。 メイに俺以外の精霊が寄りつけない呪いをメイに施し

が限界かと繋がった唇を離す。 見開き息を止めている。 メイは頭で処理しきれていない 柔らかい感触を堪能し、 のか、 硬直し榛色に輝くその瞳を そろそろメイ · の 息

がらこちらを睨んでいる。 めいた上体にメイの蹴りが繰り出されるが、間をとりそれを避ける。 は俺の頬に入り込んだ一発の拳.....。思ってもなかった攻撃でよろ ようと顔を近づける メイは真っ赤な顔をして、 柔らかく、 気持ちの良い感触にもう一度触れたくて更に口づけ 、だが二度目は触れることなく触れたの ブルブルと震えながら袖で唇を拭いな

帰るつ! 何すんのよ~~ つ こんな変態の近くに居られるかぁ

て帰るのかと聞いてみる。 早歩きで森の中に消えていこうとするメイの腕をとり、 どうやっ

「歩いて帰るんですかっ?!」

6 あっちに行ってよ!!」 魔法が使えないのよっ!!友達の精霊に道案内位してもらうか

びながら、 ずかずかと歩きながら「ついてくんなっ 下級精霊達を呼んでいる。 !変態精霊っ と叫

「......来ませんね?」

ツ コリと微笑む。 傍に居る上級精霊に頼らず、 下級精霊を呼ぶなと嫌味を込めて二

さないなら、 ので、送ってあげますよ。 まあ、 精霊なんて気まぐれですからね?ふふふ。 強制的に手が出る魔法をかけましょうか?」 あ、その前に手をだしてください。 仕方な 出

た指輪をのせる。 おずおずと出された掌に、 昔メイから貰いうけた黒い宝石のつい

している。 メイは金の指輪に黒い宝石の乗っている指輪を見て、 驚いた顔を

てるの?!」 「これ、父様と母様の魔力の気配がする。 なんで?どうして持っ

で返しますね。 秘密です。貴女が手に入るから、 コレはもういらないん

き取る。 んだ。 て、妖艶に微笑みながらこの指輪を渡した時の記憶を時間魔法で抜 「あんたのモノにならないわよ!」と憤慨するメイの頭に手を当 そして、この指輪はメイの魔法媒介だという記憶を刷り込

名前で縛られているだけと決めつけ、 るのだった。 この腕の中に眠る彼女を愛しく思い始めているのに気付かず、単に そして、記憶操作で意識を失ったメイを抱きこんだエアリエルは、 数年後に自覚した時に苦労す

## 愛しい感情 (後書き)

お疲れさまでした!

たつもりだったのですが、どうだったでしょうか。 今回で過去話は終わりです。うまく書けなくて、何度も推敲を重ね

次回から、現代のお話に戻ります!やっと恋愛ものが書けるので張

り切ってます ( ^ \_\_ ^ )

## オルガの告白 (前書き)

ありがとうございます! 破していました!130000PV目前です たくさんの方々にご覧いただき、いつの間にか120000p>突

## オルガの告白

部屋の中の話声が外に漏れないように結界をかける。 いう事で、 窓と扉には外から誰かが入ってこないように内側から鍵を掛け、 部屋の四隅には結界を強固にするために結界石を置く。 念には念をと

イとオルガが、 部屋の中には、 円卓に向かい合うように座っている。 この部屋を魔法と精霊の研究の為に使っているメ

いてたけど。 もう調子はい いの?......魂駆けした影響でずっと寝てたって聞

色の瞳がメイを映している。 オルガは心配そうに向かいに座るメイの顔を覗き込み、 その琥珀

をしてオルガに口を開く。 した後コクコクと縦に首を振り、 メイは向かいから真っ直ぐに向けられる視線をうけて、 肯定を表す。 そして、 真剣な表情 顔を赤く

心配かけてごめんね。 精霊の王城で。 .....実は、 あの時にエルに会ったの。

れる。 大きい声を響かせて目を見開きオルガが驚く。 オルガは音を立てて立ち上がり、 静かな部屋でオルガの倒した椅子の音が響くが、 その反動で座っていた椅子が倒 それよりも

さっ ? 精霊界の王城っ ?何でそんな危険な場所に行っ たの

を見る。 音が出るように勢いよく机に手を付き、 身を乗り出すようにメイ

たらどうするの!!」 かも魂だけで行くなんて。 みを買っていてもおかしくないんだよ?そんな所に一人で 「君の両親が精霊界にした事は聞いたこと位あるよねっ?.. 悪い精霊達に捕まって戻ってこれなかっ : 恨

つ な顔をこちらに向けながら、 ている。 普段オルガが見せる柔らかな表情とは打って変わって、 詰め寄るように机に身を乗り出して怒 般若の様

オルガの瞳の中には困った表情の私が映し出されている。

オルガの言いたい事は判る。

界を混乱に陥れたのだ。 思うけど。 私の両親が..... 主に母様が、三人の精霊王を退位に追い込み精霊 母様本人は混乱させたかったんじゃないと

らしい。 ている。それ故に、 はない。 三精霊王がいきなり新人に変わり、 それを鎮めたのが、 精霊界の重鎮達から恨みを買っていてもおかし 残った精霊王とその重鎮たちと言われ 一時期は秩序が乱れに乱れ

オルガはそこを心配してくれている。 とてもありがたい事だ。

する事が無いと言われている。 人も一気に抜けたのはこの国の始祖王以来の事である。 精霊王は呼べる人間がめったに現れないことから、 今まで伝えられている史実では、 なかなか退位

使役する事ができた。 の事だけれども不思議でしょうがない。 何故か精霊王達を使役する事が出来てしまったらし の国の始祖王は女神から愛され、 けれども、私の両親は女神の助力は無いが、 女神の助力もあり四精霊王を 我が親

ずかしさを覚えつつ、目が覚めたら幽体離脱状態だった事や蒼い精 きエルと会い、忘れていた過去の出来事を話した。 霊が自分の様子を見に来ていて、その後で何故か精霊界の王城へ行 座の間に居た事は伏せて。 自分の表情が確認できるほど近くにオルガの顔が迫ってる事に エルが王

よりも少し低い声音で口を開く。 両手を机に付け身を乗り出したそのままで、 オルガは話を聞き終わると、 瞳を閉じて息を深く吐きだした。 頭を垂れながら普段

はどうして....、 魂駆けってさ、一番行きたい場所に行けるんだ。 クソ精霊の事を考えたの?」 君

る 方を変えてくる。 どう答えてい 顔をあげたオルガは琥珀色の瞳を色濃くしながら私の顔を見据え その表情は何かを必死で堪えているようで、とても辛そうだ。 しし のか判らなくて、 言葉が出ない私にオルガは聞き

でも、 そんなに好きなの?」 .. だから『魂駆け』 魂だけの時にただ考えるだけじゃ、 魂を懸けて本当に行きたいと思えば実行できる事なんだ。 って言われてる。 どこへも行けない。 メイはク ソ精霊の事が、

えつ?」

ない。 うと思ってただけで.....。 確かにあの時はエルの事を考えた。 むしろ、 そんな事知らなかったし.....。 決して命をかけて会いに行ったわけじゃ でも、 それは一発殴ってやろ

針が無数に刺さったかのように痛くなる。 事を考えると、玉座の前で見たエルの事を思い出し、 オルガにそう伝えようと思っても、 何故か口が開かない。 心の奥深くで エルの

これが好きって事なの?

判らない。 エルの事をどう思ってるかなんて。

目の前にあるオルガの瞳には、 顔を歪ませた私が映っている。

.....君がクソ精霊の事を話す表情は.....。」 何で判らないの?いつもメイの事を見てた僕でも判る事なのに。

噤み眉間にしわを寄せて私から視線をずらす。 私と同じように顔を歪ませてオルガが何か言おうとするが、 机から手を離すと、 いきなりしゃがみ込み頭を抱えて蹲った。 口を

所に行ったの?ねえっ、 この三年、 僕も君の傍に居たのに何で僕の所に来なくてクソ精霊の っ!あああ~~!もうっ!!鈍いにも程があるよっ 少しでも僕の事考えてくれたっ?」

ガは、 を横切った。 一気に捲し立てると視線を私に戻し、\*\*< 不意に私を抱きしめた。 そして、切ない表情を浮かべながら目の前に来たオル 私とオルガを隔てていた机

て れにさ、 悔しかったんだ。 この一週間、 あの蒼い精霊が、君がクソ精霊の所に魂駆けしたって言っい一週間、君が起きなくて生きた心地がしなかった。.....そ 何で僕の所に来てくれないの?って。

張しているのを伝えてくれる。 の腕がきつく私を抱きしめる。 オルガの黒いローブ越しに早鐘の様に打つ鼓動が、 逃がさないと言う代わりに、 彼がとても緊 オルガ

ての気持ちを籠めて告げる。 私の耳元に吐息がかかり、 囁くように彼のその優しい声音で、 全

メイ、君が好きなんだ。」

オルガの鼓動に重なるように、 私の鼓動も自然に早くなる。

「......うん。」

事にオルガは耳元で笑うと、私を解放した。 私の乾いた口から紡がれた言葉は、 たった一言だった。 そんな返

どくよ。 別にすぐに返事が欲しいわけじゃないし。 それって、どう取ればいいの?......まあ、 今は聞かない

座りなおすオルガにあっけにとられながら私も座りなおす。 ああ~!すっきりした!」と言いながら、 爽快な表情で椅子に

始める。 お互いに先ほどの事もありながら、 やや緊張しながら真剣に話し

実は僕さ、 クソ精霊の正体と蒼い精霊の正体を知ってるんだ。

メイも検討付いてるんじゃない?」

よね?」 言えるほど私の力が無いから言えないけど.....。 の精霊だった。 「君の親である、 : 知ってるというか、 遠目からだけど見た事があるの。 アイリスでさえ使役できなかった『精霊王』だ だいたい思い出したの。 蒼い精霊は、 エルは 彼らの名前を 母樣

の意味を込め、 その問いに私は魂駆けした時に見たエルの居た場所を思い出し是 首を縦に一度振る。

母様が使役できなかったのは一精霊王だけだし。 間違いはないはず。 精霊王の玉座に座れるのは一位の王のみ。

出るオルガの癖だ。 ている方の指でトントンと机を弾く。 オルガはそれを見て、 頬杖をつきながら何かを考えるように空い とても真剣に考えている時に

偶然かな?.... なった日だよね?」 のクソ精霊が三年ほど前からいきなり君の前に現れたのって、 僕の記憶が正しければ、 道に迷って帰るのが深夜に

精霊王が、

うん。

ふらりと山の中に現れる?」

であんな時間に場所に?! 今まで考えた事も無かったけれど、 言われてみればそうだ。 なん

げるようになっ そうだ、 たのは。 よくよく考えればあの日からだ。 蒼い精霊も『 小さき精霊を弾く呪 精霊達が私から逃 って

言ってたし。 もしかして

「もしかして、......ずっと見られてたとか.....?」

程ではないけれど、私も椅子を倒しそうな勢いで立ち上がる。 心の中で考えてた事がオルガの口から出て驚く。 さっきのオルガ

「.....多分。 「そ、そんなっ!いつから?!......初めて呼び出した時?」

言った「やっぱりアイツってストーカー.....」と。 オルガが困ったように笑いながら視線を私からずらすとポツリと

## オルガの告白 (後書き)

感想、誤字脱字等あれば報告をお願いします!お疲れ様でした

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9437t/

精霊使いのお願い

2011年11月10日17時10分発行