

---

# 境界線上の機巧(人形遣い)

機甲魔人

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

境界線上の機巧（人形遣い）

### 【Nコード】

N3704Y

### 【作者名】

機甲魔人

### 【あらすじ】

・・・末世と呼ばれる、世界崩壊の危機のこの時代、極東の航空都市艦”武蔵”の中にある武蔵リアダスト教導院、そこに在籍する、冬樹・A・直貴、彼はこの世界で何を目指し何を目的として生きていくのか。

## プロローグ（前書き）

（アスラクラインとのクロスオーバーのつもりですが基本、機甲魔人しか出さないのでアスラクラインのキャラは出ませんので読むなら了承をお願いします）

注意：この作品は素人が書いたものなのでそこまで追求しないよう  
をお願いします

## プロローグ

何が何だかわからなかった、理解できなかった

目の前で起こった悲劇に、何も分からずに立っただけだった

思考は働かずただ立っただけ、何もできない何もしない

目の前に倒れている少女、自分と同じくらいの年だ

なぜこんなことになったのかもわからずその場に立ち尽くし現実から離れようとする

だが少年の目はその少女をとらえて離さない

周りでは少女を助けようと大人たちが騒いでいるが、自分の耳には入らない

心配した大人の一人が話しかけて来るが立っている少年は目を大きく開き倒れている少女を見続け数時間はその場に立ち尽くしていた

その後、倒れていた少女はもう二度と大地を踏むことは叶わなかった。と云う

その時少年は目に涙を浮かべ地面に倒れこみその顔を涙で濡らし、誰にも聞きとれない声でつぶやいた。

「僕が止めてさえいればっ！彼女は死なずに済んだのにつ！僕がっ  
」！

この日、改めて少年は後悔と絶望を味わった瞬間でもあった。



## 主人公設定

主人公： 冬樹・A・直貴（副長代理）

年：17

呼び名：直ちゃん / 直君

武器、アスラマキナ機巧魔神<sup>ナ</sup>？ 鐵・翡翠・白銀・薔薇輝・亜鉛華・蒼鉛・鋼・  
玻璃珠

人物像：容姿はアスラクライン（アニメ）の一巡目の夏目智春をもとに目は両方とも黒いがキレると赤（アスラクラインで言う、悪魔



の目)になる、現在、副長代理を名乗っている理由は副長になるのがいやだったらしく仕方なく副長代理に。

家族はおらず酒井学長が武蔵に左遷されると同時に彼に預けられた。

性格：結構乗りが良く、梅組のクラスのみんなとは結構仲がいい)  
ときどきキレて暴走するが)

しかし、酒井学長以外彼の武器アスラムキーナのことは知らず葵・トリーと同じ何もできない無能者だと思われる

後悔通りの事件の記憶、そしてホライゾンの記憶がなく思いだそう  
とすると頭痛が走る、そのたびクラスや周りの人々は彼のことを気  
遣っている

浅間・智のことが好きで話も良くするのだが何故か告れずお友達以  
上恋人未満名状況が続き、キレた時も彼女に怒られることで元に戻る

## 設定集（前書き）

書いている自分が言うのもなんですが見なくてもいいける。

むしろ自分もほとんどわかっていない

## 設定集

### 世界設定

現実世界げんじつせかい

本作品の舞台となる世界のこと。地球や天上がある。

重奏世界じゅうそうせかい

人類が天上から地球に戻った際に生じた土地不足を解消するため  
に作られた異空間のこと。

神州の地形を模倣して作られ、神州以外の各国の民が移住し  
た。

神器による地脈制御で維持されていたが南北朝戦争の影響に  
よって崩壊、

現在は重奏領域として一部が現実世界に上書きされている。

神州しんしゅう／極東きよくとう

人類が地球に戻った当時、唯一生活可能だった地域。

重奏統合争乱を経て呼び名を極東と改められ、各国が分割し  
て暫定支配している。

重奏領域じゅうそうりょういき

崩壊した重奏世界の断片が現実世界側に落ち、上書きされた地域。

重奏世界側の気候や地域を残しており、外部からは柱状に景  
色が異なる地域として視認される。

南北朝戦争なんぼくちようせんそう

南北の朝が帝の座を巡り、争った争乱。

この事件で地脈の制御が失われ重奏世界は崩壊、重奏統合争

乱のきつかけとなった。

重奏統合争乱じゅうそうとうごうそうらん

南北朝戦争によって重奏世界が崩壊し、重奏世界側の人間が神州に侵攻した争乱。

南北朝戦争で疲弊していた神州は降伏し、極東と名を変えた。

## 怪異

公主隠し（こうしゅかくし）

神隠し的一种。事件現場に二境紋が描かれ、被害者の足跡を追うことが出来なくなる怪異。

二境紋にきょうもん

公主隠しの現場に残されている紋章。丸に横一棒を組み合わせた形をしている。

## 国

現実世界の極東は重奏統合争乱以降、教導院により暫定支配を受けている。

歴史再現の齟齬解消のため、各国は歴史上に名のある家を襲名した。

一部、歴史再現のために支配出来ていない地域もある。

極東きよくとう

松平が統治し、その支配地域は東海と関東。

主教導院は『武蔵アリアダスト学院（むさし・がくいん）』。制服は黒を基調にした中量級。

独立領土として『武蔵』と『三河』が、また各暫定支配地域

に居留地がある。

三河みかわ

インドと中央の間に位置する極東の代表国。

聖譜記述に従い後の極東代表となるべく自治を認められたが、同盟を結んだP・A・Odaが聖連を半脱退したために中立国となり、

聖連にもP・A・Odaにも半鎖国状態となる。

P・A・Odaピーエーオダ

織田を名乗ったオスマン。近畿から東海にある。主教導院は『P・A・M』。

制服は砂漠の民族衣装を思わせる軽量級で、ターバンが特徴的。

本編から8年前に信長の襲名者が出て、現在は聖連から半脱退状態。三河と同盟を結んでいる。

六護式仏蘭西エグザゴンフランセーズ

毛利を名乗ったフランス。中国地方にある。主教導院は『E C O l e d e p a r i s』。

制服は青を基調とした瀟洒なデザインの重量級。

歴史再現では西軍の長として関が原の戦いで松平と決戦し、敗北することになっている。

その後も羽柴に支配される運命。食人系の異族が多い。

M・H・R・R・R・（神聖ローマ帝国）

羽柴を名乗った神聖ローマ帝国。近畿にある。主教導院は『A・H・R・R・S』。

制服は黒地に金属部品を多分に配した重量級。領邦ごとに旧派と改派に分かれていて、

マクデブルクの掠奪を機に旧派と改派が対立することになっている。

#### 英国イングランド

家名襲名も暫定支配もしていない中立的立場。対応する対馬が狭いため、

重奏世界の海底を浮上させた「浮遊島」を領地とする。主教導院は『オクスフォード教導院』。

多くの異族が住み、制服は種で異なる特徴的な体型を考慮した紺色の重量級。

#### K・P・A・Italiaケーピーエイタリア

安芸の名を掲げたイタリア。瀬戸内にある。T s i r h c旧派の首長を拝する。

主教導院は『K・P・A・S・』。制服は縦線模様が特徴的な重量級で、高い開放性は裕福さを示す。

旧派の定義上、直接での金銭取引が禁止されているため、資金問題に苦労している。

#### 三征西班牙トレス・エスパニア

大内・大友を名乗ったスペイン。下関にある。主教導院は『アルカラ・デ・エナレス』。

制服は騎士の様相を残す重量級。

重奏統合争乱による三度の征服を経たため「三征」と呼ばれる。

三征葡萄牙トレス・ポルトガルを支配下に置く。

#### 上越露西亞スヴィエートルシ

上杉を名乗ったロシア。北陸にある。主教導院は『J・M・K・』。

制服は白い防寒着仕様となっている重量級。

清武田しんたけだ

武田を名乗った中国。関東にある。主教導院は『覚羅教導院』。

制服は乗馬を念頭に置いた軽量級。P・A・Odaに対抗できるほどの軍事力を持つ大国。

シベリア未踏地域（-みとうちいき）、新大陸しんたいりく、未開大陸みかいたいりく

歴史再現のために支配出来ない地域。順に東北、北海道、四国にあたる。

尚、九州の西には環境神群が作った門が有り、北海道の東岸と繋がっている。

## 組織

教譜教団きょうふきょうだん

通称『教譜きょうふ』。歴史再現を信仰の対象とする団体の総称。かつて人々が天上にいた時代に神々は実在したため宗教はその地位を失い、

引き換えに『歴史を再現する行為を信仰する』という形で統一された。

その多くは前地球時代の宗教とは異なること、

重奏世界からの脱出を願ったことに由来しかつての名前を逆読みしたものである。

聖譜T s i r h c系テストメントツアークけい

魔族を中心に信仰される『聖譜序奏派サイオン』、

K・P・A・Italiaなどで信仰される『聖譜独奏旧派カトリック』、



M・H・R・R・で信仰される『聖譜独奏改派プロテスタント』、  
上越露西亞で信仰される『露西亞聖譜協奏派オルソドクシア』、  
英国で信仰される『英国聖譜協奏派アングリカンチャーチ』の5派がある。

聖譜派生ムラサイ系（テストメントはせい・けい）  
中東で信仰される『唯一協奏派ムラサイ』の1派のみ存在する。

非聖譜系ひテストメントけい  
印度で信仰される『輪廻道ダオハイ』、中国で信仰される『七部一仙派オウト』、  
極東で信仰される『神道しんとつ』や『仏道ぶつとつ』がある。

聖譜連盟せいふれんめいノ聖連せいれん

聖譜による歴史再現を円滑に行うことを目的とした、教導院の束ね役。

教導院きょうどういん

学校施設の総称。ただし学生にのみ軍事・政治活動が認められているため、事実上の政軍扱い。

戦国時代などの国家・家門間の争いは、各国の教導院が抗争することで再現される。

殆どの教導院は年齢無期限に入学・在学が可能だが、  
極東に限り18歳で卒業する決まりになっている。

総長連合そうちょうれんごう

教導院の一部署。総長を長とし、教導院の警備などといった実働・

指揮を受け持つ組織。

生徒会せいとかい

教導院の一部署。生徒会長を筆頭に、教導院の内務や外務といった政治を担当する組織。

## 武装・道具類

聖譜（せいふ／テストメント）

前地球時代の歴史を表示する歴史書。

紀元前を表示する『旧代』とその後を表示する『新代』の2種があり、全7組と抄本がある。

利権獲得を狙った行動や争いを防止するため、1000年単位で自動更新する仕様となっている。

聖譜の歴史記述を『聖譜記述せいふきじゅつ』と言い、記された歴史の再現が聖連の目的となっている。

1648年の“ヴェストファーレン会議”に関する記述を境に予言の更新が止まり、

世界が終了すると考えられている。

神格武装しんかくぶそう

流体を操作する機能と固有の銘を持つ武装の総称。

それぞれの武装は通常駆動と上位駆動と呼ばれる2種類の流体操作方法を持つ。

聖譜頭装（せいふけんそう／テストメンタ・アルマ）

聖譜の能力を所有者が操るものへ転化する神格武装の総称。

正統な武器として認められるが、その運用は戒律などに縛られ、

また聖譜を燃料源とするため各国内でしか使えない。7つの枢要徳をモデルにして作成され、

聖譜の『旧代ウェトウス』『新代ノウム』に対応するため7組14個存在する。

大罪武装の発想もとなったとされている。

大罪武装（たいざいぶそう/ロイズモイ・オプロ）

人間の原罪である大罪をモチーフにした神格武装の総称。

単体で都市が破壊出来る強力な武装である。運用に関する自由度が高い兵器であり、

各国から重要視されている。三河で造られ、各国にそれぞれ預けられている。

武神ぶしん

人が同化して動かす巨大な人型機械の総称。軽・重などの分類がある。

機殻かうりんぐ

剣や槍、武装などに付けられる鎧のようなパーツ。武器の殺傷力を下げる為に付けられる。

インナースーツ

ウェットスーツの様に体に密着するようなスーツで、インナースーツの各部には、

ハードポイントといわれるアタッチメントを付けられる箇所がありそこにパーツをつけたりする。

女性には割りと標準的に装備されている物である。

技術

通神つうしん

本世界で使われる様々な通信技術の総称。放送や走狗同士の通信、

神々と奏者の仲介などがある。中継経路は『通神帯ネット』と呼ばれ、その出力媒体として『神肖筐体モニタ』『神啓筐体レディオ』などがある。

表示枠（ひょうじわく／サインフレーム）  
様々な情報を視覚的に表示する媒体。走狗や神肖筐体などにより発現される。

実況通神チャットシステム  
表示枠（ひょうじわく／サインフレーム）を利用した文章会議システム。

基本文章のみで通信が軽く、長距離にも届き、議事録等の添付も可能なためよく使われる。  
容量を軽減させるという理由で名前が3文字しか入力できないため、専用の名前を用いる。

走狗／走徒マウス  
神々と奏者を仲介する霊獣型のデバイス。

流体りゅうたい  
あらゆる矛盾を許容する、この世界の空間を構成する要素。

流体を操作する最小単位はATELLEEターテルと呼ばれる。  
拝気はいき

術式に消費される流体の換算単位。  
人間が空間上に1時間存在するために必要な流体（3600ATELLEE）と同量である。

内燃拝気ないねんはいき

個人が体内に蓄積する拝気のこと。主に瞑想などによって蓄積される。

これを外燃拝気として教譜教団の貯蔵層に蓄積することも可能である。

外燃拝気がいねんはいき

個人の体外に蓄積する拝気のこと。

神社・教会への献身活動でその教譜教団の貯蔵層に蓄積される。

貯蔵層は教譜奏者で共有なので他者が引き落とすこともでき、金銭取引も可能である。

地脈ちみやく

流体が空間中を流れる経路の内、太いものこと。

奉納ほうのう

献納とも言い、神の喜ぶものや内燃拝気を神に納めること。

代演だいえん

術式発動に拝気を使用する代わりに神の喜ぶものを奉納すること。

これは対価の後払いにあたる行為で、使用者は完遂せねばならず、

予定や金銭の調整が必要となる。

術式じゅつしき

流体を加工して様々な奇跡を起こす技術。各教譜教団や民間で伝承される技術である。

神奏術しんそうじゅつ

神道教譜の神社で契約する術式。

使用する。

神が喜ぶことを奉納することで基本術式や上位契約を行

使用する。また、自分の契約神に仲介手数料を多く奉納することで、他の神の術式を使用することが可能である。

#### 旧派式一般聖術クラシカルフィルム

聖譜独奏旧派の聖堂で献納の代わりに得る術式契約書を使用することで行使する術式。

術式契約書が使い捨ての分、他の術式より効果が高くかつ術者が拝気を消費しない。

#### 土下座どげざ

極東の聖譜記述に則った交渉術。真正面の相手に向けて土下座を確定させると、

相手はどんな陳情も通さなければいけない。

そのため、各国の会計は土下座を会得している。豊富なバリエーションがある。

#### 挨拶

#### Jud.(ジャッジ/ジャッジメント)

咎人が使用する『応答』『了解』の意。主に武蔵や三河の住人が用いる。

#### Tes.(テス/テストメント)

一般人が使用する『応答』『了解』の意。

#### Shajaシャージャー

ムラサイ圏で使われる『応答』『了解』の意。

## 重要事項

歴史再現れきしさいげん

聖譜に記述された歴史を再現し、いつか天上に戻ることを目的とした行動。

聖連が目的としている。

襲名しゅうめい

歴史再現のために、適格者が歴史上の人物を名乗り、

その行動・人生を再現すること。

史上に残る人物を演じることは富や地位を得られることと同  
意であり、

襲名を巡って候補者間が競争することも多い。

襲名が無くとも歴史上の人物を名前の由来に持つものもいる。

末世まつせ

この世の終わりのこと。1648年以降の聖譜記述が更新されなくなり、

『ヴェストファーレン会議』でこの世が終わるからではないか』という推測から生じた考え。

## 設定集（後書き）

次に投稿するのはアスラマキーナの使用方法なのでこれは見てもらえるありがたい



## 武器の用途（前書き）

この小説での機巧魔神アスラムキーナの使い方を示しているので見てください

## 武器の用途

本来、機巧魔神アスラマキーナは召還（呼び出すという意味では「召喚」だが、「還」の字が使われている）に応じて「演操者」ハンドラーの影を介して出現し、演操者の命令に従って動くと示されているがこの小説では2つの使い道を考えている。

1： アスラ・マキーナ本来の使い方である召喚し演奏者の命令で動かせる遠距離操作型としての使い方

利点：破壊されても一定以上のダメージは演奏者にはいかない。  
大きさは大体”武神”位を想定

悪点：エネルギーをかなり消費し、操作しているときは派手に動けない

2： アスラ・マキーナを召還するのではなく自らの鎧としてま  
とわせる（つまり直貴自信が白銀になったりする）。

利点：直貴の身体能力が上昇し鎧となったアスラ・マキーナの能  
力が使用できることで戦術幅が広がりがつ必要なエネルギーが減少  
する。

悪点：遠隔操作よりも危険で直接ダメージを受けるのでダメージ  
が大きすぎると最悪死ぬ確率の方が上がる

本来アスラ・マキーナを動かすには副葬処女が必須だがこの小説で  
は副葬処女の代わりに直貴自信の拝気（3600エーテル）を利用  
し操作する。このため一度に出せるアスラマキーナは最高で三体で  
あり、操作できても最高で10分が限界でありそれ以上の使用は直  
貴自信の生命にかかわる



## 武器の用途（後書き）

とまあチートくさい設定にはしましたがこれはもうこの小説を読む際仕方ないと思って我慢してください

次からいよいよ本編です

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n3704y/>

---

境界線上の機巧(人形遣い)

2011年11月10日03時13分発行