## 優しい鬼になった訳

楓華

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

優しい鬼になった訳【小説タイトル】

**Vコード】** 

【作者名】

楓華

あらすじ】

その夢の思い出がよみがえる時、 ずっと同じ夢を見続けている主人公。 訪れるのは幸せか

## 魂の夢

生まれ変わりって信じる?

・・・変わりじゃないか・・・

なんて言えばいいんだろう・・・

魂だけが覚えてる過去の記憶・・

なんて表現すれば良いのだろう・・・

産まれてから16年、 物心ついてからの記憶になるから約10年、

毎朝その夢を見て目が覚める。

もちろん、たわいのない夢も見てるんだろうけれど、 目覚める前の

5~10分前は必ず同じ・・・

夢って、覚えてるものと覚えてないものがあると思うんだけど、 そ

の毎日見る夢は決して忘れて目が覚める事はない・・

・・真つ暗闇に一人。

遠くの方からは人でも動物でもない呻き声が聞こえる。

多分、今でいう地下牢みたいな場所に私は一人でいる。

真っ暗すぎて、夢の中の私には辺りの状況さえ見えない。

床は冷たく、肌寒い風をいつも感じる。

けれど、決して寂しい感情が流れてくるわけじゃ

それは・・・、

夕暮れを知らせる鐘がどこからか聞こえて来る頃に、 いつも私を

訪ねて来てくれるヒトが居るから。

その日一日あった事などを優しく語ってくれる。

けが私を包んでくれていた。 けれど、 やっぱり顔は暗くて見えなくて、 その優しく響く声色だ

る男の人・・ 声だけのその人のイメージは、 とても優しそうな空気を持っ てい

のようで、 長い時間を私はその場所で過ごし、 最後の時間もあの優しい人はそばに居てくれた。 そして永遠の眠りもその場所

ただ、 目覚めた私がずっと気になる最後に聞こえる言葉

一緒に逝けず、すまない』

現在の私、天倉古都音16歳の

家からさほど遠くない高校に通う、普通の女子高校生。

持ってきてしまったんだな~と、軽く考えれるようになった。 最近やっと、 あの夢は、産まれる前の魂だけの記憶を忘れる事なく

少し前までは、毎日見るには何かあるのかも!?

んで、先週の16歳の誕生日を機に深く考えるのをやめた。 とか悩んだりもしたけれど、 日常になんの変化も影響もなさそうな

っていっても、 はじめから、 何かあるのかも!?程度だったんだけ

「こ~と~ね~。おはよう。」

神鬼真琴と、鄒に向かう道を歩いていると、 毎日後ろから元気に挨拶してくる

「ふあ・・・おはよう、古都。

私の自慢で、幼馴染の双子の姉弟。いつも眠そうに挨拶してくる。神鬼奏助。

姉の真琴は、天真爛漫な美少女。

大きな瞳に艶やかな腰まである黒髪。 肌の色は透き通るほど白く、うっすら紅い唇。 それに映える漆黒の

物事はあまり深く考えなさそうだけれど、 察はこの上なく得意かも。 自分の周りにいる人間観

弟の奏助は、どちらかといえば、おとなしい感じ。

はない肌色で、真琴とはまた違う美人な男の子だ。 185?ある長身で、なかなかの綺麗な顔。 肌の色はそれほど黒く

で、 奏助は、考えなさそうというより、 何を考えてるか全く読めな

子がほっとかない。 なのに、 いだけど。 勉強は出来て、運動能力も素晴らしいとあれば、 — 部 運動部の男子にもつきまとわれてるみた 周りの女

本人は全くの無関心で、帰宅部。

ま、二人とも少女漫画の主役級な存在だ。

れて今の普通の高校に通っている。 って言い張ってくれて、私は二人に合わせれず、二人が合わせてく 高校だって、二人なら、 れど、幼稚園から一緒になって、何故かそれからずっと一緒にいる。 そんな二人とは、 家はそこまで近くにあるっていう訳でもない 名門の高校に行けたのに、私と一緒がい

・・・情けない。

クリンクリンの大きな瞳で私の顔を覗き込みながら、 ところで、 今日も欠かさず例の夢見たの?」 真琴が聞い 7

そう、 この双子にもずっと黙っていたんだけれど、 深く考えるの

もっと早くに教えてくれたら良かったのにと、真琴には抱きつかれ 聞いた時の二人の反応は、しばらく二人で顔を見合わせてたけれど、 を止めた先週の16歳の誕生日が来た時に打ち明けたのだ。 てしい、奏助には、 何故だか優しい微笑みをもらってしまった。

打ち明けた。 かなり、 深く考えていた事ややっと軽く考えれる様になった事も

が私をホッとさせてくれたのだった。 な夢だとか、気にしすぎだとか、言われる訳でもなく、 ただ、そうかそっか。 と、うなずいてくれるだけだったけれど、 そんな反応

あの言葉には未だに胸が締め付けられる、 うん。 相変わらず見てるよ。 いつもの最後の言葉まで・

『一緒に逝けず、すまない』

低く泣きそうな声で優しく抱きしめてくれたまま、 い人の言葉。 そう言った優し

奏助に聞かれて、 「古都は・・その言葉、 胸を締め付けられる以上の感想を私は語った。 どう思ってる?」

逝けたのよ・・・」 真っ暗な人生だったけれど、 何でそんな事を言ったのかは分からないけれど、 決して寂しくはなくて、 私 最後も幸せで あの夢は

そう、悔いはなく。

その時の二人の表情は見えなかったけれど、 な雰囲気がうかがえた。 ホッと吐息をつくよう

日は二人だよ。 古都音、帰ろう。奏助なんだか先生に呼ばれちゃったから、 今

嬉しそうに教室に駆け込んで来た真琴が言う。

さすがに、クラスは三人バラバラ。

真琴が教室に入ってくると、周りの空気が沸き立つ。

やっぱり、美少女なんだよね。

勝手に周りは高嶺の花感覚なもんだから、 あまり、 話しかけてもこ

ないらしい。

話すと、気さくな子なのに。

「珍しいね、奏助が放課後、 呼ばれるなんて」

私の言葉に真琴はにっこり微笑み返すと、

「よっぽど先生嬉しかったのよ、きっと」

?

真琴の言葉の意味は分からなかった。 奏助の事だから、テストでよっぽど良い点とったのかしら?

その壱

転校生を紹介します。

クラスがざわめいた。

Ļ し強面。 これまで こうままで はありそうな少と、彼は男前?って感じだろうか。 身長は190?はありそうな少と、彼は男前?って感じだろうか。 今の世間で言う細マッチョな体系で、 顔は奏助は美人系だとする

私のタイプではないので何とも言えないが、クラスの女子の心を掴 んだのは間違いないだろう。

ろしくお願いします」 昔はこの辺りに住んでいました。 茨鬼健斗です。 これから、 ょ

こから、よろしく~と返事が返っていた。 までもなく、彼の言葉からにじみ出た良い人そうオーラでそこかし 挨拶の大きな声にみんな一瞬静かになったけれど、その後は言う

彼はペコッとお辞儀をすると、先生に言われた窓際の一番後ろの席 に着くまでに、わざわざ真ん中の列にある私の席の真ん前まで来た。

「俺昔、住んでたって言ったよね?」

「 は ?」

じーっと見てくるその顔を見覚えがあるか見つめ返した。

じーーーーっと。

さっさと自分の席に着きに行った。 彼、 茨鬼くんは、 ハッと少し小馬鹿にしたように笑うと、

「なんなの!?あれ!!」

た。 に食べようと屋上まで連れて行き、朝の転校生の態度を愚痴ってい 私は昼休みに自分のお弁当を持って、真琴のクラスに行き、

まあ、 幼稚園から一緒の二人に確認したかったのもあるんだけれど。 私が昔近所にいてた子を忘れているだけかも知れないから、

「・・・いたかなー、茨鬼健斗・・・」

ボソッと、奏助が話す。

誘ったのは真琴だけだったんだけど、いつの間にか絶対に奏助は、

真琴のそばにいる。

「だよね!奏助もしらないよね?ね?真琴?」

私の問いに真琴は黙ったままだった。 というか、聞こえていない

みたいだった。

「真琴?」

私がもう一度問いただすと、真琴は静かに違う質問をしてきた。

「ねえ、古都音は見つめられた時、何も感じなかった?」

質問の意味が分からないけれど、それは異性としてドキドキした

かって事かしら?

「うん・・・、全く何にも・・・」

私が間抜けに答えると、真琴は優しく微笑んで 良かった。 ح

言だけ言った。

その弐

ガラッ。

保健室の扉を静かに開ける音がした。

身長は190?近くあり、 が、白衣を着た倭椿鬼と名乗るその男は、歳は20代後半に見え、窓を全開にして、ばれてはいけない煙草を吸っていた所だった。 と生徒の方に向き直った。 入って来たにも関わらず、 焦る訳でもなく、 見モデルと間違うような容姿。生徒が 自分の椅子に腰かける

「保健室に何か用かい?」

ない容姿を持っている奏助だった。 その男が吸う煙草の煙に少し嫌な顔をしたのは、 その男にも負け

奏助が嫌な顔をしている事に気づいているくせに、 わざと煙をふ

7.

「はは、すまない。歪む顔もそそるね」

と、煙草を消した。

その男は全開の窓の外を見やると言った。

「 周りがにぎやかになり始めているね。 青・

「はい。まさか茨鬼様もお戻りになられるとは」

サワサワっと秋になりかけの風が部屋に入ってきた。

「茨鬼は俺が呼んだんだよ。 力がいるからね」

するどいその男の眼力が光った様に思えた。

「でも、あの方はあまり古都の事を良くは・・

言って自分でハッとした奏助が黙った。

男は手の平を奏助に向かってヒラヒラと振って、 構わないという

仕草を見せた。

それでも、茨鬼は力になってくれるだろうよ」

の言葉を聞いていたのかいなかったのか、 奏助は姿を消してい

た。

外からの風を感じながら男は煙草に火をつけた。

真琴だった。

「お疲れさま。 茨鬼様の事、 椿鬼様ご存じだったでしょう?っぱき

奏助はコクンと頷うなづく。

姉はあの方の事を良く分かっている。

をうまくやり過ごせる気がする。 報告の仕事をするのは、男である自分の役目だが、 姉の方があの方

比較的、 無表情に見える奏助が何を考えているのか分かるのは、 双

子の姉の真琴くらいかも知れない。

クシャクシャと奏助の頭をなでると、

ź もう夕方よ。私達の姫が寂しがってるわ」

と言って、古都が待っている教室へ向かった。

教室の前まで来ると、 古都の誰かと話す声が聞こえてきた。

相手はもちろん、今日の朝の転校生、 茨鬼健斗だ。

いって言ってたわよ!」 「だーかーらー、私は覚えてないんだってば!奏助だって知らな

古都が話している間もじーっと彼女の眼をみている。

彼女はあまりに見つめられるからか、 少し頬が赤くなっていたが、

負けずに見返していた。

その瞬間だった、 ほんの1 , 2 秒·

古都の瞳が一瞬、 薄い紫色に光るのが見えたきがした。

ガタッ。

教室のドアにぶつかる音で、 古都が真琴と奏助に気が付いた。

「あ、 帰ってきた!奏助、 彼が茨鬼君だよ。 おぼえてる?」

古都は全く自分の眼の色が変わった事など気づいていないようだ

き 真琴と奏助、 見つめていた茨鬼、 保健室にいる男に、 そして、

何

ら良くない者達までもが気づいたというのに

さっきまで自分を睨みつけてきていた茨鬼が、 やし、 一瞬もってかれちまうかと思った」 今度は小馬鹿にし

た笑いではなく、ガッハッハッと大口を開けて笑っている。

真琴と奏助は何やらダンマリだし。

いるわけなのだが。何を言っているのか一向に分からない。 学校からの帰り道、どうも家の方向が一緒だと云うことで茨鬼も

くなったみたいだね、なあ、懐かしいね、 「しかし、これで王子さまも黙って日陰から見守るどころではな あだ名だったっけ?青と

赤 ?」

憶がすぐによみがえってこなかったらしいのだが・・ 彼に妙なあだ名をつけられていて、綺麗に忘れたかったらしく、 にいた子だと教えてくれた。姉の真琴の補足では、当時、何故だか どうも、 教室に入って来て茨鬼を見た奏助はやっぱり彼が幼稚

せない。 それなら私も覚えているはずなのに、全く茨鬼がいた事を思い 出

思い出したくない思い出があるのかも!?頭がもやもやする。 もしかして、二人が思い出したくなかった位だから、 私はもっと

そんな私に彼は、

いい思い出ばかりが君の魂には残っているんだね!」

と嫌味っぽく言ってきた。

をたてて止まった。 た瞬間、 その時、 四人の真横に真っ赤なスポー ツカー が大きなブレー 真琴と奏助が同時に茨鬼にするどい視線を送ったかと思

たそこに車から降りて立っていたのは

「・・・?だれ?」

私ははその男の顔を全く知らなかった。

第一印象は、妙に色気のある年上の綺麗なお兄さん。

近くで少しムッとする気配は感じたが、気にせずに真琴に聞い

た

「この、格好の良い男の人はいったい誰のお知り合い?」

車が急に止まった事に驚いていたのか、真琴は私の声にハッとし

て、答えてくれようとした時、横から茨鬼が怒鳴った。

「お前いいかげんにしろよ!」

「青!赤!」

同時にその男の人が、茨鬼と同じ呼び方で真琴と奏助を呼んだか

と思ったら、いつの間にか三人の姿は消えていた。

え?え?

どういう事!?

私が驚いていると、その男の人は、長身の体を少し低くして、 私

の目線に合わせてくれた。

「大丈夫だよ。今は少し戸惑うかも知れないが、今生では、 最後

まで添い遂げる、必ず」

なにを・・・言ってるの?

こんじょう・・・って、どういう意味!?

この人、私の夢を知ってるの?

他の三人は何処へ行ったの?

頭がガンガン音をたてるような痛みに襲われて、 私はそのまま意識

を失ってしまった。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3899y/

優しい鬼になった訳

2011年11月10日02時26分発行