恋の相手は魔王様!?

聖騎士

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

「小説タイトル】

恋の相手は魔王様!?

【コード】

N7655V

【作者名】

聖騎士

【あらすじ】

ŧ きや、 最 強 " タジーです。 魔王の側近として勇者と戦うはめに。 ゲームの世界へ転生してしまう。転生先は自分で設定した。 ルなイケメン魔王様と最強チー 彼氏に振られて落ち込んでいた22歳のOL八槙希空は、 ノアと魔王は次第に心が惹かれあっていく。 のチートキャラ゛ノア゛。 何とラスボスである魔王に連れ去られてしまう。 ト設定女性主人公による恋愛ファン 勇者となって世界を救うかと思い 世界を滅ぼす手助けをしつつ 冷酷で残虐でクー ノ ア " 防御力 R P G は

ブロローグ

私はあなたに出会うために生まれてきた。

そう思える相手に出会えたことは、一生に一度の奇跡だと信じたい。

私の選択が間違っていたとしても、後悔はしない。

私が自分で選んだ道だから。

だ道。 この先どんな人生が待っていたとしても、それは私とあなたが選ん

寄り添って、支え合って生きていきたい。

ます。 離ればなれになってしまったとしても、私の心はあなたと共に歩み

それが儚い夢であったとしても、あなたの心は私の中で確かに息づ いているから

ん … .

私は上体を起こすと彼を背後から抱きしめる。 私は腕を動かすたびに隆々と動く彼のたくましい背筋が好きだった。 い胸の先端が背筋に触れ、 目を覚ますと彼はベッドの端に腰掛けて、 私は熱い吐息を漏らす。 タバコを吸っていた。 何も身に着けていな

'別れよう」

ただ呆然と聞いていた。 信じられない言葉が派手な装飾の施された部屋に吸い込まれるのを それは唐突に告げられた。 私は自分の体が強ばるのを感じ、 彼の

私は呼吸が苦しくなるような衝撃を何とか乗り越え、 彼は私の腕を避けるように立ち上がり、 下着を身に着け始める。 掠れた声を紡

ぎ出す。

「な、なんで.....」

「飽きた」

「え?」

信じられない言葉の連続に、 私は目頭が次第に熱くなるのを感じ

る

「あ、飽きたって」

お前にはもう飽きたんだよ。 ウザいし疲れるし」

彼は乱暴にシャツを羽織り、 吐き捨てるように悪魔のような言葉

を私に叩きつける。

ヤらしてく ひどい!」 れるから付き合ってたけど、 俺もう別にセフレいるし」

北感が全身を震わせ、 握りしめた拳が色を失い、 堪えきれず流れる熱い涙が頬を伝い、 私はまた呼吸が苦しくなってくる。 小刻みに震えている。 シー ツにぽたりと落ちる。 耐え難い屈辱と敗

「結婚……

「あ?」

スディにあげたアルマーニの高級品だ。 彼がベルト締めながら怪訝な表情で振り返る。 あれは私が彼のバ

結婚してくれるって言ったのに.....」

見つめる。 途端に彼の乾いた笑い声がこだまする。 それは明らかに嘲笑だった。 私はびくっと驚いて彼を

バカかお前。そんなの俺が本気で言ってると思ったのか?」

物ばかりだ。 た銀のチェー 彼はシャツの胸を大きくはだけたまま歩き出す。 彼は私のもののはずだった。 ンが揺れている。 彼の身に着けている物は私があげた 胸には私があげ

振り返る。 私が何も言えずに震えていると、 ドアノブに手を掛けたまま彼が

もう連絡してくんなよ、じゃな」

つ ホテルの一室に、 ドアの閉まる乾いた音が吸い込まれてい

ただいま」

思いっきり低くしてやる。 って鬱陶しいくらいに蒸し コンのスイッチを入れる。 誰も応えてくれる人のいない真っ暗な部屋は、 ていた。 いつもは二十八 私は部屋の灯りを点けるとエア に設定してある温度を、 昼間の熱気が籠

はあ

投げ出すように倒れ込む。 何もする気が起きない。 私はバックを床に落とし、 ベッドに身を

見えなくなってしまう。思い込んだら他の可能性は、特に悪い予感 はすべて無視してしまう。自分に都合良く解釈してしまうのだ。 私は昔からいつもそうだった。 自分で勝手に盛り上がって相手が

傷つくのが怖い。 相手を傷つけるくらいなら、 自分が傷ついた方

がい。

まう。 それが綺麗事だとわかっていても、 私の悪い癖だ。 ついずるずると引き摺ってし

彼に関してもそうだった。

をしたのはもう何ヶ月前のことか。 会えばすぐに彼は身体を求めて来る。 最 近 " コト"が済んだ後妙に素っ気なかったのには気づいていた。 デートで映画やショッピング

安心したつもりになっていた。 思えばだいぶ前から彼の気持ちは冷めてい りをしていたんだ。 現実から目を背け、 た。 夢想の世界に埋没して 私はそれに見て見

お酒でも飲まないとやってらんない。

残っている。今夜だけは思い出に浸ろう。そして明日にはすっぱ と忘れてしまおう。明日からまた憂鬱な仕事が始まるのだから。 私は身を起こして着替える。 どうせ寝るだけだからスウェッ シャワーはホテルで浴びてきた。下腹部にはまだ彼の感覚が トで

ラスに注いで、テレビのリモコンに手を伸ばす。 冷蔵庫から半分ほど残った安いワインを取り出す。 赤い液体をグ

そういえば昨夜ゲームの途中で寝てしまっていた。 その時テレビの前に置いてあるゲーム機の緑のランプに気がつく。

ば昨夜は適当にやって全滅してしまっていたんだっけ。 テレビを点けると画面には「ゲームオーバー」の文字。 そういえ

ア皇国物語」というありきたりな名前のRPGだ。 ゲームは少し前に流行ったロールプレイングゲーム。 \neg クレセニ

を行えるシミュレーションゲームの要素も取り入れた画期的なシス テムという"売り"だった。 発売当初は国を造って国力を高め、軍隊を組織して大規模な戦争

がまだ低 きだ。 強くしていくのが好きで、こういう長い時間のかかるゲームは大好 全滅させられてしまったのだ。 私は地道にこつこつとお金を貯めてアイテムを買ったり少しずつ でも好きだからといって上手だとは限らない。昨夜はレベル いにも拘わらず敵の主力部隊に遭遇して、 あっという間に

今度はちゃんとクリアしたいな」

け 思い出をリセッ ない人生をやり直せる気がした。 私はリセットボタンを押してスタート画面に戻す。 トするかのように。 そうすることでまた、 まるで彼と 自分の情

るプロロー スター ト画面で「新しくゲームを始める」 グをスキップして、 主人公の性別やパラメー を選択する。 夕設定画 五分ほど

普通。 面に切 り替える。 プロローグなんて最初ぐらい しか観ないでしょ、

だろ? 他のキャラに比べて全体的に弱そうだ。 まり普通の人は選ばないキャラかも。 ンキャラクターを選択していた。 私は性別女を選択し、 今まで勇者といえば男という先入観があって、 見た目は幼い少女のキャラにしてみた。 でも今日は男はこりごりだった。 実際初期パラメータは貧弱で、 何でこんなキャラがあるん 金髪碧眼 のイケメ

私はその時まったく気づいていなかった。 ムには、 設定されてなかったのだ。 そんなキャラは元々こ

どうせなら思いっきり防御力を高めちゃおう」

は初期の雑魚敵にも苦戦するほど貧弱なものだったが、 り得ないくらい高くなった。 防御力はあ

私は持っている三百ポイントをすべて防御力に注ぎ込む。

攻撃力

攻撃は他のキャラに任せちゃっていいよね」

ター ったのにも拘わらず何度もHPが真っ赤になってその戦士に助けて もらった。 私は知って の攻撃力は序盤でも結構強くて、 いた。 序盤に屈強な戦士が仲間に 前にやっ た時は戦士タイプだ なるのだ。 敵モンス

最後は名前か」

私は少し迷った末、 本名を入れることにした。

と、 よし!

た。

「きゃああっ!」

そのまま私の意識は白い光の中に溶け込んでいった。

定まると、 明るい陽射しの中、 の木々が立ち並ぶ森が見え、 頬に当たるザラザラとした不快な砂の感触で、 風に揺れる深緑の雑草が目に入る。 小鳥の囀りが降り注いでいる。 ぼやけた視界が その根元には丈高い雑草が生い茂って 奥には赤茶けた樹皮 私は目を覚ます。

-М

の中にある砂利道のど真ん中で寝ていたようだ。 私は両手をついて上体を起こし、周囲を見回す。 どうやら私は森

ムをしていたはず。こんな山奥に倒れているはずがない。ってここどこ? 私は自分の部屋でワインを飲みながらゲー

らつく。 私はぼやけた頭を振りながら立ち上がる。 裸足の足の裏に砂が痛い。 膝に力が入らなくてふ

その時私は自分の体の異状に気づく。

それに手足が妙に白くて細い。 私は真っ白なワンピースを着ていた。 スウェットの上下じゃない。

「これ、どういうこと?」

まるで、 声を出すとまたその違和感に驚く。 十代前半の少女のような声だった。 私の声じゃない ! その声は

どういうことよぉ.....

杉に似た針葉樹林で、 砂利道はまっすぐと森の中を伸びている。 とても私のいた都会とはかけ離れている。 道の両側に並ぶ木々は 道

は人の手が入っ けじゃない。 たように固く整地されているが、 舗装されているわ

前も後ろも薄茶色の砂利道がまっすぐと伸びているだけだ。

「誰かぁ!」

が飛び立ち、 うとすると、 私は違和感のある少女の声で叫んでみる。 辺りは静まりかえる。 すぐ脇の草むらが大きく揺れる。 私が不安になってもう一度叫ぼ 木漏れ日の中小鳥たち

なんだぁ、こんなところに人間がいるぞ?」

草むらから出てきたのは大きな鬼だった。

゙きゃあ!」

きく揺れ、 私は口を両手で押さえて後ずさる。 もう一体鬼が出てくる。 すると背後の草むらがまた大

ヤツらは撤退したんじゃなかったのか?」

る 以上はある長い両刃剣も携えている。 ょろつかせ、 丁寧に手入れをしているようには思えない。 鬼は見た感じ身長二メートルはある大きさだった。 赤黒い肌に深緑色の鎧を身に着け、 張り出した下顎からは何本もの牙が真上に突き出てい 剣には赤錆が浮いて、とても 刃渡り五十センチメートル 黄色い瞳をぎ

形になる。 まった私は、 り少し高い 鬼たちは私 くらいの身長しかないので、 震えながら鬼たちを見上げる。 の前後を挟み込むように立つ。 ほぼ真上を見上げるような 逃げられなくなっ 私の頭は鬼たちの腰よ てし

おそらくさっき襲った村から逃げ出した子どもじゃ ねえか?

だから逃げ遅れたんだよ。 だって人間は、 みんなヤツらが逃がしたんだろ?」 なぁ?」

鬼は私を見下ろして問いかけてくる。

「あ、あの、私.....」

だったらこいつだけでも殺しておかねぇと、 お頭に怒られるんじ

· そうだなぁ」

ゃ

ねえか?」

なってくる。 に角はない。 鬼たちは私の話なんか全然聞こうともしない。 やたらと臭い体臭と口臭で、 私は息をするのも苦しく 鬼といっても、

けもわからずこんなところに来て、 んじゃうの? こいつら私を殺すとか話してない? 自分じゃない少女の体のまま死 私 殺されちゃうの? わ

冗談じゃない!

あの 私その村から逃げて来たんじゃありません!」

. ん ?]

鬼たちはようやく私の方を見る。 体が大きいと神経鈍いのかな?

ち何者ですか? 私はどうしてここにいるのかわかんないんです。 ぉੑ 鬼みたいな格好して、 そんな危ないもの持っ それにあなたた

て

オ、オニ?オニって何なんだ?」

を見下ろす。 鬼は私の頭越しにもう一体へ聞く。 もう一体の鬼は首を傾げて私

オレたちはオークだ。 オレたちを知らないって、 どういうことだ

序盤の終わりくらいに出てくる雑魚敵だ。 オーク? オークってまさかモンスター のオーク? ゲー ムだと

の仲間か?」 あの村から逃げてきたんじゃねぇってことは、 もしかしてヤツら

んじゃ、なおさら生かしておくわけにはいかねぇ

じて、 私は後ずさる。 クはそういうと黄色い目をぎらつかせる。 明らかな殺意を感

ひ、い、いや……」

に持ってかなきゃならねぇからなぁ」 食っちまいたいところだけど、ヤツらの仲間だったら死体をお頭

面倒くせえけどお頭にバレたら怖えしなぁ」

逆光になって黒い影になる。 クは圧倒的な存在感で私に迫る。 振り上げられた錆びた剣が、

い、いやああああっ!

? な砂粒の感触が、 私はどうしちゃったの? 私は踵を返して一気に後ろへ駆け出す。 体私が何をしたっていうの? これは夢じゃないことを否が応でも教えてくれる。 何でこんな目に遭わなきゃならないの 足の裏に突き刺さるよう

前に進んでいるような気がしない。 ぐようにかき分ける。 恐怖で膝に力が入らない。 懸命に走っているつもりなのに、 体にまとわりつく重い空気を泳 全然

「待て、逃がさねえぞ!」

らない悲鳴を上げる。森に私の悲鳴が吸い込まれていく。 オークの恐ろしい怒声がすぐ後ろで聞こえて、私はまた言葉にな

覚がした。 すると私は突然、前に進まなくなる。足が地面から浮いている感

き出ていた。 いワンピースを突き破って、赤錆の浮いた剣がまっすぐと前方に突 私は胸に違和感を覚えておそるおそる見下ろす。 私の胸からは白

「あ..... あ....」

た。 私は声を上げることもできず、 信じられない光景を見下ろしてい

側に固い異物感を覚え、私は強烈な力で持ち上げられていく。 じん ワンピースを染め上げていく。 わりと滲み出てくる鮮血は、 自分の胸の真ん中から赤錆の浮いた剣が突き出ている。 まるでスローモーションのように白い 身体の内

くか!」 はあく はっはっはっ、 焼き鳥みてえだなぁ! このまま連れて行

そうだなぁ、 お頭に報告したら焼いて食うか!」

涙の雫が頬を伝うのを感じた。 く。もう森の梢に切り取られたぎざぎざの青い空しか見えない。 い雲がゆっくりと流れていくのを眺めながら、 オークたちの陽気な話し声を聞きながら、私の視界は上昇してい 目尻から流れる熱い 白

遅いけど。 なぁ。せめて彼には一言、恨み言でも言ってやればよかった。 食べられちゃうんだ。 ああ、私はこれで死ぬんだ。 まさにゲームオーバー、終わりだ。 思えばいいことなんか何一つない人生だった わけもわからないまま、こいつらに もう

怒声を聞いた気がした。 遠のく意識の中で、私は空に立ち上る砂煙と複数の男の 人たちの

我々が着いた時にはすでに殺された後でした」

ろ?」 しかしどうしてわからなかったんだ? 村人は全員確保したんだ

す 「ええ、 そのはずでしたが、 チェッ クリストに漏れがあったようで

ないんだ」 「村長に確認を取れ。 こんな少女が一人で前線に紛れ込めるはずは

「はっ!」

らいろんなところが痛い。 うやら固い床に寝かされているようで、腰やら肩甲骨やら後頭部や ドアが開閉する音と人の歩く振動が背中に伝わってくる。 私はど

たっけ?ので生きてるの? 痛いって..... ええっ? 私 確かオークに串刺しにされなかっ

ルよりは厚手のものだが、光が透けて見える。 驚いて目を開けると、顔には白い布が掛けられていた。 布はビニ

ごわごわした感触に、 私は布を取り払おうと手を動かす。

「うわあああっ!」「お、おい、う、動いてるぞ!」

体を起こす。 らす振動が私の身体を揺らす。 途端に周りが騒がしくなる。 私はもがきながら布を払いのけ、 何人もの足音が聞こえ、 床を踏み鳴 上

ブルと何脚かの椅子の脚が見える。 そこは粗末な部屋の中だった。埃っぽい床には、 木製の簡素なテ

茶色い鎧を身に着けた男の人が二人、 し込む窓がある。 私は壁際に寝かされていたようで、 視線を巡らすと、出入り口と思われるドアの前に、 怯えた表情で私に剣を向けて 頭の上には明るい陽射

「しゃ、しゃべった!」「あ、あの、私……」

慌てているのか、 がちゃと回す。 一人の男の人が顔面蒼白になってドアを開けようとする。 上手く開けられないようで何度もドアノブをがち よほど

どこですか? 私 どうしちゃったんですか?」

聞くと舌っ足らずでアニメキャラクターみたいなしゃべり方だなと、 頭の冷静な部分で分析する。 ひりついた喉から、相変わらずの少女の声を絞り出す。 こうして

だって普通だぞ?」 「ちょ、 ちょっと待て。アンデットがしゃべるのはおかしい。 顔色

ける。 剣を構えている男の人が、ドアノブに取り付いている人に話し 私がきょとんとしていると、 いきなりドアが勢いよく開いた。

何を騒いでいるバカ者どもが! 死者を弔うという.....」

大きな男の人だった。 ドアを開けて入ってきたのは、さっきのオークにも負けず劣らぬ

黒い鎧を身に着けていて、背中には身長ぐらいある巨大な剣を斜め に背負っている。年の頃は三十代後半から四十代といったところだ な傷跡が走り、肩や二の腕の筋肉は異様なほど盛り上がってい 黒い短髪に太くてふさふさした眉。 たくましい頬には稲妻のよう 私のお父さんよりちょっと若いくらいに見えた。 ් ද

にしわを寄せると、 その男の人は私と目が合うと、ぎょっとして動きを止める。 次いで鋭い視線に変わる。 眉根

「なぜ生きている?」

「え、あ、あの、私」

ったため、背中がすぐに壁についてしまった。 してお尻が痛い。 その男の人は床を踏み鳴らして私の側へ近づいて来る。 私は思わずその迫力に後ずさってしまう。 床が振動 壁際だ

ぎょろりと動いて、私を確かめるように見回す。 男の人は片膝をついて私と視線を合わせる。 大きな目がぎょろり

ふむ、 アンデットではないな。ではなぜ生き返ったのだ?」

え込む。 男の 人は無精髭の目立つ顎をじょりじょりと撫でさすりながら考

者めが!」 馬鹿者! へ、ヘルメス様、 モンスターとそうでない者の見分けもつかんのか愚か 不用意に近づくとき、 危険です」

飲み込んだ。 鳴ってしまう。 すぐ側で雷が落ちたような大声を出されて、 埃っぽい空気が喉に張り付いて、 私は喉が「ひっ 私はごくりと唾を ع

でもこの人の名前、 ヘルメス? どこかで聞いたような

「あつ!」

鎧を着てて、 当たりがあった。 私はこのたくましい男の人の見た目と、 " クレイモア" あのゲー ムで最初に仲間になる屈強な戦士。 という両手剣の使い手だ。 ヘルメスという名前に心

って、ええええっ!

「どうした、何をそんなに驚く?」

なる。私を怯えさせないためだろうか、その口調は背後の兵士たち に対するものとは全然違う。 ヘルメスと呼ばれた戦士は立てた膝に肘を載せて、柔和な表情に

「あ、あの、ここはどこですか?」

ん、ここか?
ここは我がクレセニア皇国軍の第三駐屯地だ」

「ええつ!」

「クレセニア皇国軍」って、まさにあのゲームのシナリオに出て

くる名称じゃん!

あの、もしかしてここはク、クレセニア皇国ですか?」

と頷く。 ヘルメスさんは無骨な頬を緩め、優しく微笑みながらもしっかり

私は軽い目眩を覚えて、呆然とヘルメスさんの顔を見つめていた。

もしかしてここはポルタ村 ですか?」

ヘルメスさんの顔色が変わる。

トする場所だ。 ポルタ村。は勇者が生まれ育った村という設定で、 ゲー

ということはやはりテグス村の者なのか?」 「そうだ、村を接収して前線基地にしている。 いや、私は.....」 地理に詳し

だと確か、序盤にそこで何かイベントが起きたはず。 どうやらさっきの話だとモンスター軍に占領されたらしい。 ゲーム 私は返答に困ってしまう。 " テグス村"とはポルタ村の隣の村で、

者である主人公を助ける重要なパーティメンバーだ。 ア皇国物語」の世界に来てしまったことになる。そしてこの目の前 の戦士は、初期に仲間となるゲームキャラクター" ヘルメス"。 もしヘルメスさんの話が本当ならば、私はあのゲーム「クレセニ

んて、SFかファンタジーの世界じゃない でもそんなことってあり得るの?(ゲームの世界に来てしまうな

え、ええっと.....」

は偉大な賢者か大魔法使いか?」 アンデットではなく生き返るというのは聞いたことがない。 言いづらいなら無理に言わなくてもいい。 しかし一旦死んだ者が そなた

使える、ゲーム後半に出てくる強い魔法系キャラクターだ。 賢者"は治癒や聖なる魔法と攻撃や呪いなどの闇の魔法を両方

職業ではなく、ある特定のイベントで登場するシナリオクリアに絶 対必要な特別な存在だ。 大魔法使い"とはプレイヤーの操作するキャラクターがなれる

ガは大丈夫か」 「ふむ、言えないのなら無理に聞き出すつもりはないがとにかくケ

あ、そ、そういえば」

染みが広がっている。 白い皮膚の表面には、 んの少しその存在を主張している胸の谷間が見えてしまっている。 私は自分の胸を見下ろす。 刺し傷どころか擦り傷さえない。 胸の真ん中は無惨にも破れ、破れ目からはほ 真っ白いワンピースの前には真っ赤な

うむ、 綺麗に傷は消えておるな」

初めて私は気がつく。 ヘルメスさんはワンピースに空いた穴を覗き込んでいる。 私ノーブラじゃん! その時

ぁ いやあ

私は咄嗟に腕で前を隠す。 ヘルメスさんは目を丸くし、 次いで豪快に笑う。

これは失礼した! 娘と同じくらい の年だけに、

あまり

にも不作法が過ぎてしまったな!」

ルメスさんに娘なんていたっけ?

ない。 の心意気に共感して仲間になるだけの存在だ。 私は必死にゲームの設定を思い出す。 ゲームキャラのヘルメスは、勇者が魔王討伐に旅立つ時にそ そんな設定は聞いたことも

目通り願おう」 「とにかく、 そなたにはいろいろ事情がありそうだ。 ぜひ殿下にお

「殿下?」

ら、私は自分が今置かれている状況を整理する。 スさんがのしのしと部屋を出て行ってしまうのを呆然と見送りなが 勝手に話が進んでいって、私は頭がついていけなくなる。 ヘルメ

私はなぜこんな非現実的な状態に置かれてしまったんだろう。 もし本当にここが「クレセニア皇国物語」の世界なら、

すれば戻れるの? ムの世界に来てしまったのなら、 いや、この際"なぜ" という理屈は置いておこう。仮に本当にゲ 私のはどうしたらいい? どう

その時私は気づく。

したら? テグス村がモンスターに襲われたというのが、 「イベント」 だと

されるのがそのイベントの代わりだったら? み事をこなすといった些細なものだった。 よく覚えては いないけど、確かゲームのイベントは村長さん もし、 モンスター に占領 . の 頼

私はここポルタ村で目が覚めた。

まりここからゲームが始まったと考えたら? 軍隊の駐屯地とかいう設定ではなかったけどここで目が覚める、

そこまで考えて、 私は最悪の結論にたどり着く。

あ、あの!」

私はいまだ入り口付近で怯えた表情をしている、 二人の兵士たち

けられてびくっと肩を上げる。 に声を掛ける。 二人はひそひそと内緒話をしていたが、 急に声を掛

「な、ななな、なんでしょう」

「鏡! 鏡ありますか?」

「鏡?」

てこの世界に鏡なんてないのかな? 剣を構えていた方の兵士の人が、眉根にしわを寄せる。 もしかし

おそる部屋の奥を指さす。 一瞬不安になったけど、 ドアノブを回していた方の兵士がおそる

か、鏡ならそこに」

見えなかった奥の壁に鏡が備え付けられていた。 みを整えるためだろう。 私は床に座っていたので気づかなかったけど、 おそらく身だしな テーブルに隠れて

上がると、がんばって一歩踏み出す。 私は立ち上がろうとしてふらついてしまう。 壁に手をついて立ち

うん、大丈夫。歩ける。

私は一歩一歩ゆっくりと鏡に近づく。 鏡は多少埃で汚れてはいる

ものの、使用に差し支えはないようだ。

私は鏡の前に立ち、自分の顔を見る。

ラクターがいた。 そこには自分で選択してパラメータを設定した、 あの少女のキャ

ま、まさか.....」

いてしまっているが丁寧にトリー まるで陶器のような白い肌。 ストレー トメント トの長い黒髪は、 したみたいにさらさら 多少埃が

憐だ。 黒い瞳がこっちを驚いて見つめている。 は十代前半くらいだけど、見ようによっては一桁に見えるくらい可 としている。 桜の花びらのような桃色の唇がほんの少し開かれている。 細く形の整った眉の下で、 鼻筋の通った小振りな鼻の アーモンド型の大きな目と 年

指先に触れる柔らかくすべすべした肌は、まさしく自分の顔だ。 界を救う勇者? 鏡の中のかわいらしい少女は、両手で自分の頬を押さえている。 私もしかしてゲームの主人公になっちゃったの? つまり世

そこには金髪碧眼の世にも美しい美青年が立っていた。 その時ドアが勢いよく開けられる。

「あなたが生き返った方ですか?」

に な整った顔立ちに、 金髪碧眼の偉丈夫。 まるでギリシャ彫刻がそのまま血の通った人間になったかのよう 私は返事をするのも忘れて呆然としてしまう。 私はこの人を知ってる。 知り過ぎてるくらい

「どうかなさいました?」

金髪。 レイヤー..... 丁寧な物腰、 美しい海のように澄んだ碧い瞳。 "勇者" 眩いばかりの黄金の鎧。 だ。 私がいつも選択していたプ それ以上に美しく輝く長い

って、ええええつ?

あ、は、え、いや、な、なんで?」

私じゃなかったの? 違いなく勇者。 たことなかったけど。 私はパニックになってしどろもどろになってしまう。 何度もプレイしているからよくわかる。 でも目の前にいるこの金髪碧眼の美青年は間 クリアはし 勇者" は

落ち着いて座ってお話ししましょう」 殿下、 いきなり聞かれても彼女が困ってしまうでしょう。 まずは

られる。 る 勇者さんの後ろから、さらに大柄な体のヘルメスさんが入ってく 大きな体の男の人が二人増えただけで、 ヘルメスさんはさっきの二人の兵士たちに飲み物を持って 部屋がとても狭く感じ

くるよういいつけて、ドアを閉める。

ようだ。 ああ、 どうぞ」 そうだね。 すまなかった、 ちょっと興奮してしまってい た

ぶと、 ゃなくって普段から何かに使われていた部屋だということがわかる。 とテーブルは綺麗に掃除されていて、この部屋は遺体安置所とかじ 勇者さんとヘルメスさんは私の向かい側に並んで座る。 勇者さんは苦笑すると私に椅子を引いてくれる。 私の前には壁ができたようになって、 少し怖い。 床と違って椅子

ニア゠シュナイダーです」 「そんなに怯えなくていいですよ。 わたしはシュナイダー。 クレセ

差し出す。私は何かの本で読んだことがある。 腕は差し出さないって。 勇者さん、 つまりシュナイダー さんは私に指の長い綺麗な右手を 戦士は不用意に利き

う『クレセニアの剣』。 レベルアップに応じて攻撃力が上がる勇者 こうして見るととても美しい剣だ。 専用の剣だ。ゲームのグラフィックではよくわからなかったけど、 や緑の宝石で派手に装飾された鞘だ。 シュナイダーさんは左腰に剣を提げている。 あれは確かゲーム中盤まで使 黄金でできた鞘に

だ。 れた人たちなのだから。 には間違いなく、 を示されたら、私もそれに応えないと失礼になってしまう。状況的 いう意思表示でもある。 仮にも勇者と呼ばれる人にそこまでの信頼 剣を左腰に提げているということは、 そして右手を私に差し出している。 オークたちに食べられそうになった私を助けてく それは私を信頼してい シュナイダーさんは右利き ると

私はテーブル越しにおずおずと右手を差し出す。こんな美形の男 人ににこにこ見つめられると、 挙動不審になってしまう。 私はい

を見たらいいかわかんない。 誰に対してもそうだけど。 目なんか合わせられないし、

甲をじっと見つめる。 シュナイダーさんは私の手を軽く握ると、手首を返して私の手の

'え、あ、な.....」

りあなたはアンデットではなさそうですね」 ふむ.... 温かい。 血も通っているようだ。 ということは、 やは

「え、あ、や」

私は反射的に手を引いてしまう。シュナイダーさんは目を細める。

失礼、 ゎ 私の名前ですか?」 よければあなたの名前を教えていただけませんか?」

えば私、 かな? 何て言えばいいんだろう。 でも今の私は私じゃないし。そこでふと気がつく。そうい このキャラに何て名前つけたっけ? 「八槙希空です」って言ってもいいの そ、そうだ!

「丿、丿ア..... です」

「ノア」

噛み締めるように繰り返す。 ア」という名前は..... というのと、頭の中で照合しているのだろう。そこにはたぶん「丿 シュナイダーさんはヘルメスさんと顔を見合わせて、私の名前を ない。 きっとさっき話に出ていた" リスト"

ಠ್ಠ ではノアさん。 それはなぜですか?」 あなたはオー クに刺されたにも拘わらず生きてい

状況を何とか理解するためにも、 方がいいかもしれない。 詰めようとか、 のだから、 シュナイダー 頼ってもいいと思う。 非難しようとしているわけではない。 さんの表情は優しく温かい。 なにせこの人はこの世界を救う勇者さんな ここは正直に全部話してしまった それは決して私を問い 私の今のこの

あ、あの..... わ、わからないんです」

「わからない?」

うのかな? シュナイダーさんの形のいい眉根にしわが寄る。 ぉੑ 怒られちゃ

を出す。 けれどシュナイダーさんはすぐに表情を緩めて、 肘をついて組んだ両手に顎を載せ、 私を興味深げに覗き込 テーブルに両腕

ませんか?」 「もしよければですが.. あなたのステー タスを教えていただけ

「ステータス?」

今度は私が聞き返す番だった。

ゲームだとボタンを押して「ステー **画面にウィンドウが開くやつ。** ステータスってあれよね? ゲー タス」 ムキャラクター のコマン ドを選択すれば、 の能力値一覧表。

もしかしてステータスの開き方も知らない?」

る頷く。 シュナイダーさんの物腰はあくまでも穏やかだ。 私はおそるおそ

Ę シュナイダーさんはまたヘルメスさんと顔を見合わせて頷き合う 細く白い 人差し指を前へ伸ばす。

「こうしてみてください」

その下の空間が陽炎のように揺らめく。 シュナイダーさんは空中で人差し指を真横にすっと引く。

あなたのステータスを読み上げていただけませんか?」 ステータスは自分以外の者には見ることができません。 よければ、

「あ、は、はい.....」

じる。 いか、 まっすぐ前に押し出す。 ステータス画面を開くという意識があるせ の人差し指を顔の前で伸ばし、シュナイダーさんを指さすみたいに 私はシュナイダーさんの動作を見よう見まねでやってみる。 何となくゴムをつつくような変な弾力のある反発を指先に感

「うん、そのまま横に引いてみてください」「あ、なんか感じます」

にい

画面が下りてきた。 するとまるで開けたチャックから何かが零れるように、 私は指を伸ばしたまま、 真横に引いてみる。 白く光る

「あ!」

「ふむ」

髭が、 ルメスさんがたくましい顎を手のひらでなぞる。 じゃりっと音を立てる。 固そうな無精

「きちんと見られるようですな」

「丿アさん、画面はちゃんと出てますか?」

「あ、は、はい」

画面で見てた通りだ。 画面には白い線が引かれていて、 表のようになっている。

「ヒットポイントはいくらですか?」

「ええっと.....」

もしくは「生命力」だ。 私は左上の「HP」の項目を見る。 ヒットポイントとは「

「十五、です」

ふむ、そんなものでしょうね」

いない。 通の数値なのだろう。 この数値は初期設定値から一切、 かなり弱い方だと思うけど、 ボーナスポイントを振り分けて ノ ア " くらいの少女なら普

'攻撃力は?」

「ええっと、七..... です」

ポイント"で攻撃力だ。それが"七"って弱過ぎる! 私の声は尻つぼみに小さくなってしまう。 「AP」は"アタック

これはたぶん普通の数値より低いと思う。 力には何もコメントせず、 シュナイダーさんとヘルメスさんは、顔を見合わせて苦笑する。 質問を続ける。 シュナイダーさんは攻撃

防御力は?」

「あ、はい、ええっと.....」

スポイント"だ。 私は攻撃力の下の項目を見る。防御力は「DP」で"ディフェン

「あ、え、ええっ?」

そこには信じられない数字が並んでいた。

『DP:9999』

ルメスさんは、 んでくる。 信じられない数値に私は固まってしまう。 そんな私の様子に訝しげな表情で画面越しに覗き込 シュナイダーさんとへ

「え、ええっと.....」「どうかしましたか?」

攻略本にもそう書いてあった。 何て言えばいいんだろう。九千九百九十九ですって言えばいいの いや、このゲームのステータスは、万の単位は表示されない。

ャラクターでも三千くらいだったはず。 たぶん。 え確かDPは千ちょっとだった。 攻略本によると、どんなに強いキ にも「私は怪しいです」って言ってるようなもんじゃない! 過去一番進んだ時で、終盤の始めくらいまでだった。その時で じゃ「限界まで上がってます」って言えばいい? それじゃ いか さ

きません,状態ってことよね? こういうのなんていうんだっけ? の澄んだ碧い瞳とヘルメスさんのぎょろりとした目が見つめている。 裹 技 ? しかもこの数値は数値通りとはとても思えない。 人差し指を突き出したまま固まっている私を、シュナイダーさん 早く答えなきや! バグ? 違う、ええっと..... そうだ、 "チート" つまり" 測定で だ!

九十九?」 あの、 きゅうじゅう きゅう..... です」

を勢いよく伸び上がらせて八モる。 くっと指を引いた途端、 シュナイダーさんとヘルメスさんは、 ステータス画面は消えてしまう。 私は肩を竦めて目をつぶる。 身を乗り出していた上半身

は驚きですな!」 「その歳で、 しかも失礼ながら少女の身ですでに防御力が百近いと

刺されても生き返ったことと何か関係あるかもしれない」

んて今さら言えない。 ごめんなさい、それ嘘です。ほんとはその百倍以上です..... 真剣な表情で話し始めた二人を前に、私は身を小さくして俯く。 な

イダーさんで漸く百を超えたばかりだという。 二人の話を聞いているとヘルメスさんの防御力で七十五、 シュナ

でも私は違和感を覚える。

と高く設定することはできる。それこそ私みたいに。 ん、勇者の場合は最初のボーナスポイントの振り分け方次第でもっ ゲーム序盤の彼らのパラメータはもっと低かったはずだ。 もち

全部見る前に画面消しちゃった。ま、い とかいろいろあるんだから。あ、 力 (MP) とか敏捷性 (AG) とか器用さ (DF) とか運 (LP) ڏ ا でも平均的に振り分けていったら、百は超えられない。他にも魔 そういえば私、自分のステータス いか、 また後で確認すれば

ナリオとは微妙に違う。 ととか、どうも私の知っているゲーム「クレセニア皇国物語」 になってることとかテグス村がモンスターに占領されてしまったこ 彼らのパラメータに限らず、この村がクレセニア皇国軍の駐屯地

5 てしまった。 同じなのに違う。 嘘をついてしまった後ろめたさと今後の不安で泣きそうになっ 私は真剣に語り合う二人を上目遣い に眺めなが

「遅くなりました」

た。 のある前髪がとても愛らしい。着ている水色のブラウスは質素なも ドアが開いてかわいらしい少女が顔を覗かせる。 でも笑顔は明るく、 くりっとした大きな目に眉の上で切り揃えられた黒く艶 その利発そうな顔立ちには既視感があっ 歳は小学校高学

なんだ、 リーネじゃないか。 お前が持ってきたのか」

っと見つめながら歩いてくる様子がとてもかわいらしい。 だからこ 少女が小さいからそう見えるだけだ。 イを一生懸命運んでくる。 いや、トレイが大きいのではなく、その んなに来るのが遅かったんだ。 ネと呼ばれたその少女は、グラスが三つ載った大きめのトレ 飲み物を零さないように、 じ

らいながら、 少女はコップに入った琥珀色の飲み物をヘルメスさんに取っても 満面の笑みで大きく頷く。

「はい、父さま! これも仕事ですから」

父さま?」

感を覚えるはずだ。 私は思わず少女とヘルメスさんを見比べてしまう。 どおりで既視 この少女はヘルメスさんに目元がそっくりだ。

ああ、 ヴィルヘルム=リーネです。 ノアさん。 こちらは私の娘のリーネです」 よろしくお願いします」

目に掛からない上流階級の挨拶みたいだ。 上げてお辞儀をする。 呆然とする私の前で、 文化の違いなのか、 リーネさんはスカー 日常生活ではちょっとお トの裾をちょっと持ち

「あ、え、えと、ノアです」

を立てて床を擦る。 私は勢いよく立ってぺこりとお辞儀する。 弾みで椅子が大きな音

す。 た。 ルヘルム=ヘルメスです。 「ノアさん、 私はリー ネの父でシュナイダー 殿下の護衛をしておりますヴィ 何かあったら娘に言ってください。ああ、 リーネにはノアさんの身の回りの世話をしてもらいま 以後お見知りおきを」 自己紹介が遅れまし

し出す。 ヘルメスさんは私の三倍はあろうかという厚くて大きい右手を差

あ、は、はい」

させる。 私がおそるおそる手を出すと、 ヘルメスさんは優しく握って上下

て立ち上がる。グラスを一気に煽ってテーブルに置くと、 んの頭に手のひらをぽんと置く。 私の手を放すと、 ヘルメスさんはシュナイダーさんと目で会話し リーネさ

をお前の部屋に案内してあげなさい」 ごちそうさま。 父さんたちは仕事に戻るから、 ノアさん

にい

ネさんはトレイを胸に抱いてしっかりと頷く。

「ノアさん」

また視線が泳いでしまう。 シュナイダーさんが真剣な顔で私を見ている。 私はどきっとして

そしてできれば父に会ってもらいたい」 都へ避難させます。 「ええつ?」 テグス村の人たちはポルタ村の人たちといっしょに明日の朝、 あなたもいっしょに来てくださいませんか?

シュナイダー さんのお父さんって、 もしかしてクレセニア皇王?

「でも?」

シュナイダーさんの表情が曇る。私は慌てて首を振る。

いえ、わかりました。よろしくお願いします」

は満面の笑みで見送っている。 にこやかに手を振ってヘルメスさんと部屋を出て行く。 私が深々とお辞儀すると、 シュナイダー さんは訝しがりながらも リーネさん

では間もなく魔王に暗殺されることを。 シュナイダーさんの優しそうな笑顔を見ると、 シュナイダーさんのお父さんつまりクレセニア皇王は、 私は言えなかった。 シナリオ

「失礼します」「ノアさん、どうぞ!」

ったようだ。 すぐのところにあった。 リーネさんの家つまりヘルメスさんちは、私がいた家から歩いて 元気いっぱ いのリーネさんに手を引かれて、 どうやら私がいた家は、 私は部屋に入る。 臨時の作戦本部だ

え ? え、 やっぱりヘルメスさんって、この村で仲間になったんですね」 ぁ 『やっぱり』ってなんですか?」 いや、なんでもないです」

な目をきょとんとさせている。 赤いチェックのベッドカバーの上に腰掛けて、 リーネさんは大き

になる。 開きのドアがつい 中にはぎっしり本が詰まっていて、どんな本があるのかちょっと気 は手作りと思われる学習机があり、 にも女の子らしさが滲み出ている。 リーネさんの部屋は年相応にかわいらしく、 その向か 7 い側の壁には小さめのクローゼットがあって、 いる。 その横には二段の本棚がある。 窓際に置かれたベッドの足下に こぢんまりとした中 両

古のブーツを履いている。 で家に上がる文化はないらしい。裸足だった私は、リーネさんのお 勧められるままにベッドに腰掛ける。 の私としてはちょっと憚られた。でも郷に入っては郷に従え、 床は剥き出しのフローリングで、どうやら日本のように靴を脱 外履きのまま部屋を歩くことは、日本人

あの、ノアさんっておいくつなんですか?」

· え? あ、えっと」

体はどう考えても十代前半。 適当に言っちゃうのは気が引けるし.. いくつって言えばいいんだろう。本当は二十二才だけれど、 リーネさんは目をきらきらさせながら私の顔を覗き込む。 設定に年齢とか書いてあったっけ?

「当ててみましょうか?」

「ええつ?」

握られっぱなしだ。 から下まで眺めている。 リーネさんは「ん~と」と言いながら、 なんだか私、 ずっとリーネさんに主導権を 私を品定めするように上

幼く見えるけどぉ..... うん、十五!」

リーネさんは満面の笑みだ。もうそれでもいいやと思ってしまう。

すごい、正解!」

気がしてきた。 私はぱちぱちと拍手する。うん、十五でいいや。 ってか、 十五の

す ? じゃあ、 うちとそんなに違わないですね。うち、 いくつに見えま

「ええ? う~んと…… 十二?」

「惜しい! 来月で十二です。今は十一」

「そっかぁ、しっかりしてますね」

「ノアさん!」

「うわっ!」

サッ!」って感じで。 リーネさんは勢いよく私との距離を詰めてくる。 もうほんと「ズ

そよそしいし」 だったらお互い敬語はやめませんか? それに『さん』 付けもよ

「うん、もちろんいいわよ」

「えへへ、よかった! じゃあ、ノアちゃん?

· なぁに、リーネちゃん?

「えへへぇ!」

う。 からないことだらけの状況の中で、リーネちゃんとこうして話して ここ何年もしたことないから、私もなんだか気恥ずかしい。でもわ いるとすごく安心できる。 ネちゃんは嬉しそうに舌を出して顔を赤くする。 それはリー ネちゃんの明るさのお陰だろ こんな会話

うに』って言われて、うちすごく緊張したの。 と同じくらいの年の女の子っていないし」 始め父さまに『同じくらいの年の女の子がいるから面倒をみるよ だってこの村にうち

「あ、そうなんだ」

確かにここはとても小さな村だ。ゲームだと建物が数軒しか建って なかったと思う。 それでも学校のような施設はないし、 まださっきの家からここまで歩いてくる範囲しか見てないけど、 実際見ると、もっとあったけど。 確かに人口は少なそうだ。

「あ、そう言えばお母さんは?」

私は聞い てしまってから「しまった」 と思った。 IJ ネちゃ んの

まが討ってくれたけど、母さまは戻ってこないから」 母さまは二年前にモンスター に襲われて死んじゃっ た。 仇は父さ

「ごめん、悪いこと聞いちゃった」

私は目がうるうるしてしまう。

れはきっと家事全般をリーネちゃんがやってるからだ。 リーネちゃんはふるふると首を振り、また笑顔を作る。 この家に入った時、中が妙に雑然としていて違和感を覚えた。 そ

いっぱいあるんだよ」 「うちだけじゃないから。 この村も隣りのテグス村も、 そういう家

「そうなんだ.....」

私は絶句してしまう。

ば誰かが悲しむ。プレイしてる時には何の気なしにやってたけど、 こうして現実として向かい合うとこれはやっぱり戦争なんだって。 ムなんだ。 モンスターを率いる悪の魔王と人間の戦争。 今まで考えたこともなかった。 ゲームの中の世界だって人が死ね これはそういうゲー

ノアちゃんもそうなんでしょ?」

っている。ヘルメスさんがそう説明したのかどうかはわからないけ 私はどきっとする。 おそらくリーネちゃんは私を戦争孤児だと思 一人で保護された時点でそう思うのは当然だろう。

「ん、ま、まぁ......ね」

だったら、うちよりたいへんだね。 うちはまだ父さまがいるから」

「うん、いいお父さんだね。怖くない?」

「時々怖い。特に特訓中は」

特訓?」

で、まだ時間あるし」 ってるの。 うん、 自分の身は自分で守れるようにって父さまに特訓してもら ぁ、 よかったら見てもらえる? 夕食の支度を始めるま

「もちろん!」

忙しいヘルメスさんを心配させないように無理してるんだと思う。 つな 目じゃないし。ってかそんな役目、私には絶対無理だし。 と寂しかったんだろうな。 気丈に明るく振る舞ってるけど、仕事で と思う。 せめて皇都へ行くまででも、リーネちゃんと仲良くしてあげたい 私はリーネちゃんに手を引かれて家を出る。 いだり腕を組んだり、頻繁にスキンシップを求めてくる。 きっ 勇者がシュナイダーさんなら、世界を救うお仕事は私の役 リー ネちゃんは手を

リーネちゃんは家から少し離れた崖下に来る。

りと村を取り囲んでいる。 北以外の三方は、モンスター除けの高い防護柵が塀のようにぐる この村は山の側にあって、 村の北側は峻険な崖になっている。

「じゃ、見ててね!」

「うん」

ネちゃんは崖を「むむむ」と睨んでいる。 いや集中してるの

かな?

何をするんだろう。 右手を前に突き出して、左手は右手首をしっかりと掴んでい

を帯びてくる。 するとリー ネちゃ んの開いた右の手のひらが、 ほんのりと赤い光

こ、これ..... まさか魔法?

「むうぅ~、やあっ!」

では全然届いていない。 でもそれは一メートルほど飛ぶと、 気合い一発、 リー ネちゃ んの手のひらからは火の玉が飛び出す。 ぺしゃっと地面へ落ちる。 崖ま

「あれ?」

う消えてしまっている。 リー ネちゃ んは構えを解いて、 黒ずんだ地面を見る。 火の玉はも

やっぱりまだダメだなぁ」

に横へ引く。 ネちゃ ステータス画面を開いてるんだ。 んは人差し指を空中に突き出し、 チャックを開くよう

MPはもう、二十超えてるのになぁ.....」

が歪んでいるだけで画面らしきものは見えない。 の言ってたことは本当みたいだ。 ネちゃんの肩越しに覗き込んでみるけど、 シュナイダー 陽炎のように空気 さん

ね、ノアちゃんは魔法使える?」

「え、私?」

つ きはステー ネちゃ タスを全部見る前に閉じちゃったから、 んに言われて私はびっくりしてしまう。 自分のMPを そう言えばさ

「ちょっと待って」

の方に、 私はリ MPの欄があった。 ーネちゃんと同じように空中に画面を開く。 表の左側の下

「どうしたの?」「え、なにこれ?」『MP: 』

な顔で覗き込んできた。 私が固まってると、 画面の向こう側からリー ネちゃんが心配そう

「MP) 「え?」 がない

「えぇぇっ!」「MPがない」

「えええつ!」

リーネちゃんの大きな目が見開かれる。

るだけなの」 「そんなことってあり得るの?」 ないってどういうこと?」 なんかステータス欄に横棒? マイナス? みたいなのがついて

タス画面を消して、 ネちゃんはフォローしてくれる。 リーネちゃんはぽかんと口を開けたまま惚けている。 がっくりと肩を落とす。 そんな私に慌てて、リ 私はステー

法使えるんだから!」 きっと何かの間違いだよ! で でも、 この世界の人で魔力のない人なんていない 父さまだって、 ああ見えてちゃんと魔 んだから、

曖昧な微笑みを浮かべて、私は心の中でため息をつく。 両腕をわにわにと振りながら必死に慰めてくれるリー ネちゃ んに

私この世界の人じゃないんだよなぁ.....

数種類あったキャラはどれもMPが設定されていた。 確かに私がいつも使っていた金髪碧眼のイケメンキャラに限らず、

ゼロということはなかった。 戦士タイプや魔導師タイプなど特性に応じて初期値は様々だけど、 いくらチートでもこんなのあり?

もしまたモンスターに襲われたら、 リーネちゃ ん助けてね?」

私はリーネちゃんに力なく笑いかける。

え、あ、うん!もちろん、任せて!」

ネちゃ んはぷにゅぷにゅの力こぶを見せてくれる。

んとした魔導師になるんだ! 「こう見えても魔導師見習いだから、 いつかは?」 そしていつかは.....」 もっともおっと特訓してちゃ

ちゃ かわい ネちゃんははにかみながら上目遣いに私を見る。 い し ! うわっ、 め

「しないよ」「ノアちゃんはバカにしない?」

「いつかは召喚師になるのが夢なんだ!」

ある。 序盤で選択できるキャラのジョブ、 RPGゲームによくあるものだ。 わ ゆる適性職業はい < う か

5 おそらくレベルの低い魔導師ということなんだろう。 魔導師"とは リーネちゃ んの言う"魔導師見習い"というジョブはないか いわゆる魔法使い。他にも"魔術師"とい うの も

は戦闘支援や冒険に役立つ魔法が得意なジョブだ。 魔導師。は攻撃を中心とした魔法が得意なジョブで、 魔術

他にも治癒系魔法の得意な"僧侶"なんてジョブもある。

ಠ್ಠ 魔導師" それが" がある一定のレベルに到達するとジョブチェンジでき 召喚師"だ。

出して敵を攻撃することができる。ドラゴンとかも召喚できる。 を覚えている。 ィックアニメーションで、戦闘中にも拘わらず見とれてしまったの は以前"召喚師"を育てたことがあった。すごくかっこい 召喚師" は"召喚獣"と呼ばれるかなり強い空想上の獣を呼び いグラフ 私

で守ってあげなければならない。パーティのお荷物って言ってもい 数十体のモンスター集団でも、一瞬で全滅させてしまうくらい強い。 わからないアイテムを拾った時鑑定させるくらいだ。 いキャラだ。 魔術師" 召喚師"はシナリオ中盤以降、 は序盤ではほとんど戦闘には役に立たず、 序盤 ではほとんど使いどころがなく、せいぜい ものすごく頼りになるキャ 他のキャラ 用途の ラ だ。

霊使い" でも" だ。 魔術 **師** からしかなれない上級ジョブがある。 それ が"

精霊使 人仲間に 精霊使い が仲間にいる時 いるだけで、 はめっちゃ 戦闘はかなり楽になる。 くちゃ しか発生しない 強い。 レベ レアイベントもあったは の高 確か中盤では 61 精霊使

ずだ。

復活させられる。 "僧侶"の上級ジョブは"司祭" で 戦闘不能になった仲間をも

司祭"をすべて経験した究極のジョブが" そして"魔導師""魔術師" **" 召喚師" " 精霊使い" " 僧侶" "** 賢者"だ。

時間の倍は掛かっちゃうけど、プレイヤーにとっては一度は使って みたいキャラだ。 けど、いるとかなり楽になる。 魔王を倒すのに賢者は絶対にいなくちゃいけないキャラじゃない " 賢者"を育てるには通常のプレイ

「うん!」「きっとなれるよ!」

しゃがんで膝に肘をついて眺めていた。 私には魔力が「ない」んじゃなかった。 この時の私は思いもつかなかった。 気を取り直して「むむむ」と特訓を始めたリー ネちゃんを、 私は

「必要がなかった」んだと。

過酷なものだとは思ってもみなかった。 車の電車、 飛行機などのない世界での長距離移動が、 こんなにも

ポルタ村を出てから一週間が過ぎていた。

たのはそのほぼ真ん中の地点だったらしい。 十五キロメートルで、ほぼ目と鼻の先と言っていい。 ポルタ村とモンスター に占領されているテグス村との距離は約三 私が倒れてい

心配しなくてもいいらしい。 われてもおかしくないように思われた。しかし実は、それは当分は そんなに近いところだから、ポルタ村はいつモンスター たちに

ポルタ村にあった防護柵のような物や見張り用の櫓や攻撃に備えて の罠の設置などだ。 一ヵ所を占領するとそこを橋頭堡とするために陣地化が行われ

はポルタ村は安全だという。 それらの作業が常に敵の反撃に備えながら行われるため、 ーヶ月

んたちが就いたのには、そういう理由もあった。 避難民を率いる部隊のリーダー にシュナイダーさんやヘルメスさ

ルタ村へ、 また第一駐屯地から第二駐屯地、第二駐屯地から第三駐屯地のポ 玉突きのように増援が送られてきたこともある。

さんに言わせれば、「皇国の精鋭部隊」なんだそうだ。 現在ポルタ村には二百人以上の屈強な兵士たちがいる。 ヘルメス

朝避難が開始された。 が保護された日の夜その精鋭部隊がポルタ村へ到着し、 翌 日

倍の二週間は ポルタ村から皇都テー べまでは、 ポルタ村とテグス村の村人たちは合わせて五百三十人ほどだ。 五百人以上の旅慣れない村人たちを引き連れてなので、 へこれだけの人々を避難させるのは容易なことではない。 かかるものと思われる。 徒歩で通常一週間はかかるらし 実際は

第一駐屯地である交易都市ファンゲルデンを経て、 う埃っぽい街道を南へ向けて進んでいた。 第三駐屯地のポルタ村を出てから第二駐屯地でもあるヨセミテ村、 私たちは砂の舞

「ノアちゃんはどう思う?」

んが私に振り返って問いかける。 さんたちが馬に乗って護衛をしている。 馬車の荷台に腰掛け、 不安そうな目で後ろを見ていたリー 避難民たちの後ろは、 シュナイダ ネちゃ

「どうって、さっきのこと?」

騒動は交易都市ファンゲルデン出立直前に起こった。 ネちゃ んはこくりと頷く。

のある要衝でもある。 石造りの堅牢な建物が並び、東西南北の物資が行き交うとても活気 交易都市ファンゲルデンは、中東の都市のような雰囲気の街だ。

いた。 てはいたが、 北から迫る魔王軍の脅威は日に日に人々の生活に暗い影を落とし それでもファンゲルデンの人々は生き生きと生活して

ゲルデンに残りたい」という申し出があったのだ。 郊外で野営して今日の朝出立する時、 避難民の一部から「 ファン

却下した。 一度皇都へ避難してほしいと。 その申し出をシュナイダーさんはやんわりと、 後でファンゲルデンに移住するのは構わないが、 U かし断固として まずは

とはなく、 イダー さんに激 ポルタ村とテグス村の村長は、 あわや暴動 しく抗議した。 かと一時は騒然となった。 けれどシュナイダー さんが折れるこ それぞれの村の代表としてシュ ナ

長さんたちは 最終的には村人たちから尊敬を集めるヘルメスさんの一言で、 しぶしぶ引き下がった。 村

笑顔で優しく諭した。 誰のお陰で今こうして生きている?」とヘルメスさんは無骨な

しにされていただろう。そしていずれはポルタ村も。 事実シュナイダーさんたちが来なければ、 ヘルメスさんはもともとポルタ村の木こりで、 テグス村の住民は皆殺 軍人ではなかっ

村人たちはその恩を忘れたことはなかった。

知らずの土地であっても。 故郷にできるだけ近いところにいたいものだろう。 でも私は村長さんたちの気持ちもよくわかった。 誰しも、 例えそれが見ず 生まれ

じゃってもうクビにされちゃってるかなとか。 お母さんやお父さんは心配してるだろうなとか、 そんな村人たちを見ると、 私も望郷の念に駆られてしまう。 仕事無断で休ん

たいだなんて思ったこともない。 り戻れるなら戻りたい。ゲームは好きだけど、 携帯もないし連絡のしようもないからしょうがな ゲー いけど、 ムの世界に入り ゃ っぱ

気持ちはすごくわかるけど..... 何でだろうね」

「なにが?」

る。 風で顔にかかる髪を掻き上げながら、 IJ I ネちゃ んは小首を傾げ

たいんだろう」 シュナイダー さんは何で、 みんなをどうしても皇都に連れて行き

「う~ん……」

だ。 いことを考えている時のリーネちゃ 本人は自覚してない ネちゃ んは腕組みをして眉間にしわを寄せて考え込む。 みたいだけど。 んは、 本当にお父さんそっ

「安全だから?」

うろん.....」

今度は私が考え込む番だった。

危険度はあんまり変わらないと思うけど」

それとも殿下は、 ファンゲルデンも魔王に陥落させられるって危

険性を考えてらっしゃるのかな?」

「う~ん...... ダメだ、わかんない」

「うちもダメだ」

打ち解け合っていた。 良くなった。 まるでもう何年もいっしょにいたかのように、自然に さんに、 え方をしている。 世界で生きてきただけあって、 私なんかよりよほどしっかりした考 この一週間で私とリーネちゃんは、 私たちはくすくす笑い合う。 爪の垢でも煎じて飲ませてあげたいわ..... って私だけど。 彼氏に振られてヤケ酒煽ってゲームをしてた誰か リーネちゃんは戦時下のこの厳 もはや親友と呼べるくらい仲

ちだけでは手が回らないので、 私やリーネちゃんは村人のおばさん れなりに料理はできる。この旅でもクレセニア皇国軍の兵士さんた たちといっしょに炊き出しの準備を手伝ったりしている。 私は短大を卒業してから二年間一人暮らしを続けてきたので、

リーネちゃんはしっかりしているが..... 料理は苦手だった。

あるけれど、そのどれもが小規模なものだ。 その日は三十キロメートルほど進んで野営することになっ ファンゲルデンからテー べまでの街道筋にはいくつかの宿場町が

も年寄りはテントで休み、 風除けも兼ねて、丘の陰に数十のテントが張られている。 それ以外の者たちは思い思い の場所で体

は 住み慣れた土地を離れて遠い場所で夜空を見上げる人々の気持ち どれほど寂しいものなのか。

いた。 私は固い荷馬車で痛くなった腰や背中で、 なかなか寝付けない で

り前だ。 ペンションもない固い荷馬車に揺られれば身体が痛くなるのは当た 荷馬車にロイヤルサルーンを求めたりはしないけど、 一日中サス

家で入って以来だ。 お風呂ももう一週間は入っていない。 ポルタ村のヘルメスさんの

もやはり気持ち悪い。 テントの中で身体を濡れタオルで拭いたりはしてるけど、 それで

そっと起きてテントを出る。 私は隣ですやすやと寝ているリーネちゃんを起こさないように、

外は満天の星空だった。

都会では見ることのできない広大な宇宙が、そこには広がってい

きれいだなぁ

た。

がら、丘へ向かう。 私は地面で寝ている村の人たちを踏んづけないように気をつけな

く声だ。 わと音を立てている。 さほど高くない丘はくるぶしほどの草が生い茂り、 そこに何か別の音が混じる。 なせ 夜風にさわさ 音ではな

ふつ...... しゅっ!」

と足音を忍ばせて歩いていく。 .の後には空気を切り裂く鋭い音が続き、 私は気になって音の方

丘の頂上には蒼い月明かりに照らされて、 無数の星々の煌めきを

「誰だ!」

草むらの中に立ち尽くす私を見つけると、 い視線を和らげて剣先を下ろす。 い誰何の声が飛んできて、 私はびくっと動きが止まってしまう。 シュナイダー さんは厳し

なんだ、 ノアさんでしたか。驚かせてすみませんでした」

る斜面を上っていく。 めいている。私は呪縛が解けたように肩の力を抜いて、 白磁のようなシュナイダー さんの額に流れる汗が月明かりにきら 丘の頂上は夜風が気持ちよかった。 おそるおそ

は精神的に辛いですからね。 休める時には休んでおいた方がいいですよ」 気にしなくていいですよ、 邪魔をしてすみませんでした。 今夜はもう終わりですから。 通常よりも身体に負担がかかります。 何だか寝付けなくて.... 避難の旅

揺られて、紗々と流れる。 ュナイダーさんは人間離れした美しさだと思う。 寧に確認すると、スムーズな動作で鞘に収める。 シュナイダーさんは剣を顔の前に持ち上げて銀色に光る刀身を丁 青白い月明かりの下にいると、 豪奢な金髪が風に 本当にシ

「眠くなるまで、少しお話しでもしませんか?」「は、はい、ありがとうございます」

少し離れて腰掛ける。 シュナイダーさんは傍らの草むらに腰掛ける。 外とはいえこんな夜中に男の人と二人きりっ 私は素直に頷い

て 逢い引きしてるみたいでちょっとどきどきする。

てありがとうございます」 ノアさんはご自分も避難民なのに、 いろいろと手伝っていただい

いえ、何もしないでいるよりは いいかと思って....

の微笑みは反則だ! シュナイダーさんは照れる私に優しく微笑みかける。 めっちゃかっこいいし! うわっ、 そ

てるに違いない。 私は恥ずかしくなってうつむく。 今が夜でよかった。 頬に熱を感じる。 きっと赤くな

い娘はどこの娘だって」 補給部隊 の間では、 もう噂になってるみたいですよ。 あのかわ しし

「そ、そんな.....」

まだい スピードと効率が必要とされる。 を用意すれば みんなそれなりにプライドを持ってお仕事をしている。 いと人は戦えない。 補給部隊の兵士たちは前線で武器を取って戦ったりはしな いけれど、これが敵地へ進軍する作戦行動だと食事の準備も いいってわけじゃない。 けれども物資の量は決まってるから、ただ食事 今は撤退みたいなものだから 食べ物がな いけど、

先に敵に狙われやすい 使わないといけない。 決められた作戦行動期間に合わせて、用意された食料を計算して のだ。 しかも補給部隊は部隊の生命線だけに、 真っ

支えているという強いプライドが。 彼らにはそういったプライドと緊張感がある。 自分たちが部隊を

え?」 ネちゃ んも最近はよく笑うようになりました。 心から」

ながら切なげに眉根を寄せる。 思わず顔を上げると、 シュナイダーさんは遠くの山影に目をやり

い子だったんです」 そうなんですか?」 わたしがポルタ村に着いた時は、 IJ ネちゃ んはまったく笑わな

像もつかない。 そのリー ネちゃ 私は本心から驚いた。 んがまったく笑わない子だったなんて、 リーネちゃんはいつも明るく元気な子だ。 ちょっと想

います」 いたようですからね。 母親がモンスターに殺されてから、 そういう意味でもあなたには本当に感謝して 彼女はずっと悲しみに沈んで

「いえ、そ、そんな.....」

どころかリーネちゃんには、 らってる。 私は身の置き所がなくなっ 異世界に来て不安な私の方が支えても てしまう。 私は何もしていない。 それ

心の底から笑いあえる世界を取り戻したいと思っています」 くさん出てしまっている。 魔王が現れてから、この国ではリーネちゃんのような子どもがた わたしは子どもたちが、いや国民全員が

は初めてだ。 もあるけれど、 ほとんど話をしないままここまで来てしまった。 シュナイダーさんは普段とても忙しそうで、最初に会った時から こんなにゆっくりシュナイダー さんと話ができたの 私が人見知りなの

とを聞いてみようと思った。 今なら理由が聞ける気がして、 私は昼間リー ネちゃ んと話したこ

゙あ、あの、聞いてもいいですか?」

「なんでしょう」

しくて視線を外しながらおそるおそる聞いてみる。 シュナイダーさんの優しい目がこっちに向けられる。 私は恥ずか

「どうしてあの町に村の人たちが残るのを許可しなかったんですか

「ああ....」

れたのを思い出したのだろう。聞いちゃいけなかったかな? でもシュナイダー さんは遠くを見つめながら、ぽつりぽつりと話 シュナイダーさんは悲しげに目を伏せる。 村長さんたちに責め

し出す。 していくことはできなかったんです。 町にはその町の規模で賄える 「彼らの気持ちはよく理解できるけど、ファンゲルデンに彼らを残

「あ、そっか.....」

なんです」

適正人口というのがあります。

ファンゲルデンは今ぎりぎりの状態

まう。 だ。 が流入してきたら、 人が生活するためには衣食住が必要になる。 住む場所や仕事など ファンゲルデンは割と大きめの町だけれど、一度に数百人の人 ただでさえ第一駐屯地として負担が掛かっているのだから。 たちまちのうちに生活できない人が多く出てし

乗り越えてから前を向いてほしいと思っています。 話ですが.....」 それに命を脅かされていた彼らには、 まずはショックや悲しみを 実はここだけの

る気がする。 いや、間違いなく近づいてるし! シュナイダーさんは声を潜める。心持ち座ってる位置が近づいて

りになっている。 一瞬理解できなかった。 シュナイダーさんのたくましく大きな肩が、 だから私は緊張して、シュナイダーさんの言葉が 私の肩に触れんばか

にいれば、 「皇都には魔除けの神聖な結界が張られているんです。 だから皇都 モンスターに襲われることは絶対にないんです」

まってしまった。 と白く美しい顔と海のように青い瞳がどアップになってて、私は固 私は思わず顔を上げてシュナイダーさんの方を見てしまう。 する

「え、あ?」

衰えてはいません」 なって今は半分隠居しているような状態ですが、 父は占星術が専門ですが、 元は偉大な賢者だっ たんです。 父の魔法はいまだ 皇王と

と思った。って、ええ? っと呼吸することができた。 シュナイダーさんは体勢を戻して星空を見上げる。 ああびっくりした..... キスされるか それで私は

都へ押し寄せる。 り強力な安心材料だ。でもそれが広まると大勢の民衆が大挙して皇 心配がないということ。それは今のこのクレセニアの状況ではかな 何でも国民全員を賄えるほどのキャパシティはないだろう。 皇都が結界で守られてるっていうことは、モンスターに襲わ そこで私はシュナイダーさんの言ったことに漸く気づく。 皇都はこの国で一番大きな都市だけれど、

都に避難していてほしいのです。そして戦争が終わったら村へ返し てあげたい。移住したりするよりも、それが一番いいと思うのです」 それであれだけ頑なに拒否されてたんですね」 できればテグス村とポルタ村の人たちには、 戦争が終わるまで皇

筋を通り抜け、 雲一つ無い澄んだ夜空は、 私は目を細めて星々の瞬きに目を細める。 私の知らない星座ばかりだ。 涼風が首

そこでふと、ある矛盾に気がつく。

んにも。 除けの強力な結界が張られているなら、暗殺されるはずはないんだ。 私は皇王暗殺の可能性を、 ゲームのシナリオでは間もなく皇王は魔王に暗殺される。 今ここでシュナイダー さんに言った方がい まだ誰にも告げていない。リーネちゃ いのかな? でも魔

界が張られているなんて設定は聞いたこともないし。 暗殺イベントは発生しないかもしれない。 のシナリオとは微妙に食い違っているのがわかる。 そうなれば皇王 でも今までの出来事から、 私の知っている「クレセニア皇国物語 皇都に魔除けの神聖な結

撃されましたが、 うん、絶対に破られることはありません。事実、 あの 魔王にも..... その結界は敵に破られるってことはないんですか?」 一度だって破られたことはなかったですからね」 ですか?」 今まで何度も攻

シュナイダーさんは力強く微笑んで頷く。

頷く。 てしまう。 その笑顔はやっぱり素敵で、私は恥ずかしくなって視線を逸らし 白いワンピースに包まれた自分の膝を見ながら、 小さく

うん、やっぱり杞憂だ。

私は安心して皇王暗殺のことは忘れることにした。

が元の世界に戻る方法もわかるかもしれない。 の世界には厳然として存在する。元賢者だという皇王に会えば、 魔法って私にとってはリーネちゃんの特訓で見ただけだけど、 私 こ

ŧ ますけどね」 「父に会えば、あなたが何者なのかわかるかもしれません。 少なくともモンスター ではないということはわたしにもわかり もっと

そういってシュナイダーさんは笑顔で髪を掻き上げる。

ね 「モ、モンスターって、 あはは、 こんなかわいらしいモンスター なら襲われてもいいです シュナイダー さんひどい

「もう.....」

私は頬を膨らませて立てた膝の間に顎を載せる。

民のことを考えてらっしゃるから」 でもシュナイダーさんはいい国王様になりますね。 こんなにも国

私はウィンドチャイムの幻聴が聞こえたような気がした。 を振る。 シュナイダーさんは一瞬驚いたように目を見開く。 月明かりに照らされたきれいな金髪がさらさらと流れる。 そして軽く首

ればならない。国王などの器ではないんです」 「それはまだまだ先の話ですね。 わたしはもっと強く賢くならなけ

よね? 「はは、 「そんなことないですよ。シュナイダーさんはいわゆる王子様です それはどこの世界のお話ですか」 普通王子様ってたおやかで繊細なイメージがあります」

だ」と看破されたような気がしたからだ。 私はドキッとしてしまう。 シュナイダー さんに「 別の世界の人間

. わたしは思うんです」

める。 私がドギマギしていると、 シュナイダーさんは真剣な目で話し始

ノアさんは救世主なんじゃないかって」

「救世主?」

思う。 救世主。なんて設定、ゲームにあったかな? 突拍子もないことを突然言われ、 あえて言えば"勇者" が救世主だ。 私はまたドキッとしてしまう。 さな なかったと

この世界を救う救世主です。 なんの根拠もないですけどね

ってくる。 ろを振り向く。 私がそれに対して何かを言おうとすると、シュナイダー さんは後 ヘルメスさんだ。 私は何も感じなかったけれど、 斜面を大きな影が上

会釈するのを見る。 シュナイダーさんと私は草を払って立ち上がり、 ヘルメスさんが

勝手に軍の薬を分けるわけにもいきませんが、村人たちの在庫も底 を着いているようです。ご判断を仰ぎたいと思いまして」 を取って来ることもできる。 村人で熱を出した者がおりまして解熱剤を求めています。 構わない。 いざとなれば早馬で皇都へ搬送もできるし、 処方していいよ」 薬

の麓に散らばって揺らめいている篝火を眺める。シュナイダーさんとヘルメスさんが話すのを聞きながら、 もし私が本当に救世主で世界を救う力があるのなら、 できる限 私は丘 1)

での私の人生では、 のことはしたい。人々が笑顔で平和に暮らせる世界にしたい。 人の役に立つことなんか何一つしてこなかった 今ま

私はこの世界に来た意味を漠然と考え始めていた。

聖堂の尖塔は十数メートル以上はあり、それらが林立している様は 界にも拘わらず、そこには高層建築物が空を狭めている。とはいっ 異国情緒たっぷりだ。 てもせいぜい石造りの五階建てがいいところなのだけれど。 教会や クレセニア皇国の首都テー べ。 科学文明の発達し ていないこ

私の胴回りほどもある太い鎖で市壁とつながっている。 の扉は引き上げられ、 用門にたどり着く。 くすんだ金色の鎧を着て長槍を携えた衛兵が二 たことのある西洋のお城の入り口と同じだ。 延々と続 その両脇に立っている。引き上げ式の入り口の扉は下ろされ、 く市壁に沿って街道を進むと、アーチ型に石を組んだ通 敵の侵入を防ぐのだろう。 映画やテレビで観 有事にはこ

「うん、やっと着いたね」「着いたねぇ!」

きて、 ಠ್ಠ か指示をして ベッドがいかに幸せなことか、私はこの二週間でよくわかった。 村の人たちも漸く辿り着いたテーベの偉容に、心持ち表情が明る がたがたと揺られる馬車の荷台で、 もうほ ヘルメスさんは入り口の手前で馬を停め、 ヘルメスさんと話し始める。 んと腰やら背中やらいろんなところが痛い。 ふかふかの いる。 程なくして後方からシュナイダーさんがやって 私とリー ネちゃ 周囲の兵士たちに何 んは伸びをす

らい大きい たら混乱するだろう。 皇都テーベは交易都市ファンゲルデンとは比べものに 人員 の確認をしてから振り分けるのかも それでも五百人以上の避難民が一気に入ってい 事前に仮設住宅とか用意してあるみたい しれ ない。 ならない だか っ <

の兵士たちが村人たちへその場に座るように指示 始め

かない。 ことに不満を漏らしてはいたが、ここまできたら軍の指示に従うし 村人たちは苦労して辿り着いたテー べを目の前にして待たされる みんな不承不承腰を下ろし始めた。

つ 私は何となく、 東京見物に来た田舎の修学旅行生を連想してしま

「ノアちゃん、なに笑ってるの?」

表情に出ちゃってたみたい。 ネちゃ んが目をしばたかせて私を覗き込んでいる。 やばっ、

「あは、なんでもないよ」

「ノアさん、リーネちゃん」

ゃ かちゃ鳴らして歩いてくる。 馬車の横にシュナイダー さんがやってくる。 馬ではなく鎧をかち

「 え も見学したらどうですか? 案内できないのが心苦しいのですが」 王には夕方に謁見する約束を取り付けてあります。 はい。 でも私たち、道に迷っちゃうかも.....」 それまで街で

の広さはある。 れちゃうだけだ。 べは東京ほど大きくはないけど、それでも山手線の内側ほど バスや電車もないこの街を、 無駄に歩き回っても疲

あれが見えますか?」

ಶ್ಠ 林立する尖塔の向こうに、 シュナイダーさんは私たちの背後を指さす。 スモッグなどのないこの世界であんなに霞んで見えるって、そ 一際高い尖った三角形の塔が霞んで見え 振り返って見ると、

だけでも、 ますから、 あれが皇宮です。 十分観光になるでしょう。 きっと楽しいですよ」 ここからあそこに向かって 途中にお店や公園などもあり のんびり歩いてい <

出す。 た。 はついたけど、 そういうとシュナイダー さんは左手に持っていた小さな袋を差し 飴色をしたその袋は、 一応中を覗く。 持つとずっしりと重い。何となく予想 そこには銀貨がたっぷりと入ってい

てくれるそうです。 「わたしは仕事でいっしょに行けませんが、 ここまできたらわたしの護衛は要りませんから ヘルメスが護衛に

見るとヘルメスさんも、 馬を降りて荷物を解いている。

じゃないですか?」 でも、いいんですか? シュナイダーさんお一人でたいへん

あくまでも殿下の個人的な仲間なの。 には関係ないのよ」 「ノアちゃん、父さまは皇軍に入ったけど正式には軍属じゃ だから殿下の政治的なお仕事

ふ~ん」

で幅を利かせるとおもしろくないと感じる人はいるだろう。 どん |なに有能で力があっても、元木こりのヘルメスさんが軍の 中

てそれがわかってるからこそ、 そういう配慮もシュナイダーさんにはあるのかもしれない。 て来てくれるんだろう。 ヘルメスさんは何も言わずに私たち そし

シナリオでは勇者とヘルメスはラストまでいっ しょに冒険するは

ずだ。 う。 間には強固な信頼関係がこうして築かれていったんだろうなって思 無機質なゲー ム画面からは伝わってこなかったけど、

「ノアちゃん、早く行こ!」

体には完全に慣れていないので、 はシュナイダーさんに会釈して、 なってしまう。 IJ Ĭ ネちゃんはすでにヘルメスさんの腕にぶら下がっている。 馬車から飛び降りる。 私はバランスを崩して転びそうに まだこの身

「おっと」

シュナイダーさんに抱きかかえられていた。 鎧の硬質な感触とたくましい筋肉の温もりが私を包み込む。 私は

あ、す、すいません」

抱かれるとかあり得ないし! 顔から火が出るほど恥ずかしい。 こんな映画俳優みたいな美形に

線を逸らす。 シュナイダー さんの微笑みがすぐ目の前にあって、 私は慌てて視

ゆっくり楽しんでくださいね」 皇宮に行けば後は係の者が案内してくれるはずです。 それまでは

キドキ しまったような気がする。 シュナイダーさんは何事もなかったかのように微笑んでいる。 している私がなんか情けない。 心も体と同じく少女になって ۴

私はもう一度シュナイダー さんにお辞儀して、 IJ ネちゃ んたち

ることはできなかった。 その時のシュナイダーさんの温もりは、その後も私はずっと忘れの方へ走って行った。

「はい、右腕出して」

「これなに?」

手なのよね。 私は傍らに立つリーネちゃんを見て泣きそうになる。 注射って苦

たショックを忘れたわけじゃない。 しっかりと掴まれてるからちょっと怖い。 守衛さんの大きな手が私の腕を掴む。 決して乱暴ではないけれど、 私はまだオークに刺され

くはないしすぐ済みますよ」 「ノアさん、 テーベに入るための通行許可証のようなものです。 痛

ら目を背ける。 ものだ。私はハンコのようなものを近づけてくる守衛さんの手元か ヘルメスさんのセリフは、 どう考えても注射の時の看護師さんの

「はい、終わりましたよ」

· ヘ?」

だけだ。 に似た文様が焼き付けられていた。 確かに痛くも痒くもない。 私は自分の腕を回して見る。 ほんのちょっと二の腕が温かくなっ そこにはギリシャ文字の「

を透過するのに必要な措置なのです」 公には警備の一環とされていますが、 これはテーベの 絶対領域

絶対...... 領域?」

るとかって、聞いたこともなかっ また知らない単語が出てきた。 テー た。 べにそんな魔法が掛けられて

ヘルメスさんは周囲を憚って声を潜める。

でもあるクレセニア皇王が数ヶ月かけて構築した絶対不可侵の領域 「皇王によって張られている結界のようなものです。 偉大な賢者様

ね シュ ナイダーさんの言っていた「魔除けの神聖な結界」ってこれ

用門へと入っていく。 さっさと中に入ってしまっている。 リー ネちゃ んは市壁の向こうに広がる広場に目を奪われて、 私はヘルメスさんについて、

「少し文様が熱くなりますが、 体には害はないので我慢してくださ

ような波紋が広がる。 私はおそるおそる右手を差し出す。 そういうとヘルメスさんの体が少し歪む。 何もない空間に水面の

進み、 特に抵抗は感じないけど、指先から波紋が広がる。 波紋の中へ入っていく。 私はそのまま

りしてくる。でも痛いほどじゃない。 ヘルメスさんの言ったように、二の腕の文様が熱くなってひりひ

がする。 全身が柔らかくて温かいゼリー のようなものに包まれている感触 この感触はどこかで感じたことがある。

な可視光線を連続してフラッシュさせる。 周囲の光は七色に輝いて乱反射し、流動的なプリズムが幾何学的

不思議なことに、 私はその中にずっといたいと思った。

そうだ、感じたことがあるのは当たり前だ。

これは母親の胎内。 私は今、 羊水の海の中に浮かんでいるんだ!

光溢れる生命の根源。 太古から変わらず連綿と続いている命のリ

私は今、 その狭間に浮かんでいる。

温かくて気持ちよくて、 何て安心できるんだろう

私の意識は拡散し、高く空へと上っていく。

を歩く人々は胡麻粒のようで、家々は箱庭の玩具のようだ。 広い緑の芝生に囲まれた皇宮を、 私は真上から俯瞰している。 道

アさん!」

戻され、 まった。 伸ば した右腕が強烈な力で引っ張られる。 視界がぼやける。 私はふらついて、 地面にへたり込んでし 私の意識は強引に引き

アちゃん大丈夫?」

てもらっていなかったら、 ネちゃ んが驚いて駆け寄ってきた。 きっとそのまま倒れて固い石畳に頭を打 ヘルメスさんに腕を支え

ってしまっていただろう。

う うん 大丈夫.. 何があったの?」

のまま立っていたら、 いたでしょう」 一瞬しか効果がありません。 ノアさんは絶対領域の中でぼうっと立っていました。 ノアさんはその存在自体が消滅してしまって 燃え尽きてしまったら終わりです。 その文様は あ

消滅?」

に怖い ネちゃ ものなんだ んが青白い顔でぶるっと身震いする。 結界ってそんな

でも何だか私にはそうは思えなかった。

安心して身を委ねていられるような、 一体あれは何だったのだろう. そんな確かなぬくもりを感

だよ。 「きっ そういうもんかな.....」 と初めて強力な魔力に包まれたから、 いろいろお店とか見て回れば、 気持ちも落ち着くより びっくりしちゃ つ たん

ネちゃんの言う通りにすることにした。 私は納得はいかなかったけど、自分でもよくわからないのでリー

ヘルメスさんも無骨な笑顔で頷いてくれる。

私は大きく息を吐き出すと、両膝に力を入れて立ち上がる。

はもったいない。どうせならうんと楽しまないと! 確かにせっかくの皇都なんだから、いろいろ考え込んでしまうの

二の腕の文様はもう跡形もなく消え去っていた。

どうぞこちらへ」

前庭を十分ほど歩いて、漸く皇宮の入り口へ辿り着いた。 柔らかそうな若草色の芝生と季節の花々が咲き乱れる美しく広い

させてくれる建物だ。 ろう重厚な彫刻がぐるりと施されている。 車停めのように張り出した屋根には、おそらく名匠によるものだ まさに歴史と伝統を感じ

すでに眠くなって足取りも重い。 日はすっかり沈んでしまって、濃紺の空には星が瞬き始めている。 観光ですっかり体力を使い果たしてしまった私とリーネちゃんは、

とを考えてしまった。 正直皇王との謁見は明日にしてくれないかなぁなどと、 失礼なこ

ルメスさんは両手に重い荷物を抱えたまま、 のっ しのっしと赤

絨毯を踏みしめて守衛さんの後について歩いていく。

って、もう何度繰り返して読んだかわからないという。 だけでは全然足りないらしい。 何より家にある本は全部読んでしま 本を山ほど買い込んだ。 リーネちゃんは勉強家で、魔法や魔術それに召喚術などに関する お家にあった本だけでも十分なのに、それ

買ってもらっていたようだ。今回はしばらくここに滞在することに なるので、買えるだけ買ったみたい。 本は村では手に入らないので、ヘルメスさんが遠出した時に時々

自分の好みの物を身に着けたかったし。 リーネちゃんのブーツや下着を借りているわけにもいかなかったし、 ちなみに私は服と靴、それに下着を買ってもらった。 いつまでも

なってしまったのには軽くショックを受けた。 サイズがあっちの世界のものよりツー サイズくらい小

に入って、綺麗な服を着るようにヘルメスさんに言われた。 私たちは皇宮の一室へと案内された。 私とリーネちゃんは お風呂

くて、ライオンみたいな動物の口からお湯がザザーッて出てた。 とすごいお風呂とかお部屋なんだろうなと想像した。 それでもここはあくまでも来客用の部屋なので、王様とかはもっ お風呂もとても豪華で、私とリーネちゃんははしゃいで大騒ぎだ 客室に備え付けられているお風呂にしてはとても広くて大き

ねえ、 ノアちゃんはテーベに来たの初めてだよね?」

湯の上にぷかっと浮いている。 く煙っ た湯気の向こうで、 ネちゃんの声がお湯の流れる音に混じって反響してい 誘惑に駆られてしまう。 IJ ネちゃんの白くて小さいおしりがお 私はそれがかわいくてむしゃぶりつ

、そ、そうだよ」

私は縁に腰掛けて首筋の汗を拭う。 どうやって沸かしているのかわからないけど、 お湯はかなり熱い。

お店の場所とか道とか、 あ あれは、 勘よ、 勘! ノアちゃ ん全部知ってたのはどうして?」

私は慌てて言い繕う。

は上せかけた頭で考えた。 んできた。どこに何があるのかも、自然にわかってしまったのだ。 テーベに入ってきた時のことが関係あるのかも知れないなと、 理由はわからないけど、 私の脳裏にはテーベの細かい地図が浮か 私

でもお陰で効率よく行きたいとこ行けたから、 助かっちゃった!」

要なところしか行ったことがなかったので細かい道やお店の場所ま では知らなかった。 てしまった。 ヘルメスさんはここへ何度か来たことがあったみたいだけど、必 だから結局は私が道案内をしたような形になっ

明日もお買い物いっしょに行こうね!」

でもその約束が果たされることは、 ネちゃ んの屈託のない笑顔に、 二度となかった。 私も満面の笑顔で大きく頷く。

ない。 淡いピンクのショーツ。 体にぴったりと張り付くような、 少しゴムが緩いけど、 薄いピンクのキャミに合わせた 下がっちゃう程じゃ

っしょに選んだ。 と合わせてピンク色の綿生地でかわいいヤツだ。 ブラはワイヤー入りなんて現代的なものじゃないけど、 リーネちゃ ショーツ んとい

たいなのしかなくって、結局腰で縛ることのできる白いチュニック なってもそれは同じで、できる限り露出は抑えたものにしたかった。 まで隠れてしまって歩きづらい。 でも文化の違いなのか、女性用のズボンは農作業向けのもんぺみ 元々体の線が出るような服は好きじゃなかった。 お店の中で一番丈の長いやつにしたけど、大人用だと膝下 この 少女 の体に

ンツにした。 五センチくらいだから、ちょうどよかった。 本当は生足じゃなくっ なかったので黒いスパッツのような柔軟性のある革製のショートパ てジーンズでも合わせたいところだったけど、 結局子ども用のサイズの一番大きなものを選んだ。 ジーンズは手に入ら それだと膝上

ワンピー スみたい これはスパッツのように見えるけど、 太ももの真ん中くらいまでの長さなので、上着用チュニックが 気にしな いことにした。 になってしまっている。 実は女性戦士用の下着らし それはそれでかわ

革製の実用的なブーツだ。 すぎて実用的じゃないけど。 のミドルブー たけど、 ちなみに脱衣所 あいにくこの世界にはそんなものはない。 ツにした。 の外には靴が置いてある。 長靴くらい とは言っても、 の長さで、 デー スニーカーが 焦げ茶色をした厚い トにはちょっと無骨 結局冒険者用 一番よ

゙うわぁ、ノアちゃんかわいい!」

こともなかったから、 を輝かせて手を叩く。 買ってきたばかりの下着と服を身に着けると、 私は照れて俯いてしまう。 同性に「かわいい」だなんて今まで言われた IJ ネちゃんは目

んだけど本当にかわいらしかった。二十二年間見知った自分ではな いから、余計客観的に見られたのかもしれない。 でも確かに脱衣所の大きな姿見に映った私は、 自分で言うのもな

さくなったからいいかな? 胸が小さくなったのにはちょっとショックだったけど、 お尻は小

脱衣所のドアがノックされた。 横を向いたり後ろを振り返っ たりして自分の姿を眺めていると、

ノアさんそろそろ謁見の時間です。 はい! 準備はよろしいですかな?」

なった。 怪しい者じゃないとわかってかなり紳士的に対応してくれるように た服を横の籠に放り込む。メイドさんが後で洗濯してくれるらしい。 ヘルメスさんは初めて出会った頃こそ遠慮はなかったけど、私が ヘルメスさんの遠慮がちな声が聞こえ、 私は慌てて今まで着て

そんなヘルメスさんに、 リーネちゃんはくすくす笑う。

ちゃんが来てからすっかり遠慮してしまってるみたい」 父さまいつもはノックもしないでお風呂に入って来るのに、

「ええ~、 ノックしないの? お風呂なのに?」

かったの?」 あれ、 ノアちゃんはお父さまといっしょにお風呂に入ったりしな

っ わ に入ってたけど、 私はそんなことしないわよ! 小学校中学年くらいからはいっしょに入らなくな そりゃ幼稚園の頃はい つ

ったかなぁ」

よーちえん? ゴメン、 こっちの話」 しょうが ちゅうがくねん? それなに?」

私は慌てて手を振る。

「ノアさん」

ಶ್ಠ ルメスさんの促すような口調が、 再度ドアの向こうから聞こえ

に いけない、またおしゃべりしちゃってた。 急がなきゃいけない の

私たちは苦笑して肩を竦めると、 脱衣所を出た。

るよね。 負ったままのっしのっしと歩いていったら、普通の人はびっくりす ブっていうのかな? そりゃいかにも武人って感じのヘルメスさんが背中に大きな剣を背 を着た女性たちと何人かすれ違い、長いスカートみたいな服、 みんなヘルメスさんの大きな身体を見るとぎょっとして道を譲る。 当たり前だけど、皇宮にはたくさんの人が働いていた。 そんなのを着たおじさんたちともすれ違った。 メイド服

みたい。 とになった。 リー ネちゃ 今回皇王様に謁見できるのは、 んはさっきの部屋で、謁見が終わるまで待っているこ 私とヘルメスさんだけ

ごく緊張している。 遅れるわけにはいかないって。 ヘルメスさんも皇王様に会うのは今回が初めてということで、 だからさっきはあんなに焦ってたんだ。 時間に

ナイダー さんはいらっしゃらないんですか?」

につい になってしまう。 ヘルメスさんは普通に歩いているけど、 ていく。 時々小走りになりながらも、 私はどうしても遅れがち 必死にヘルメスさん

今は緊張の方が先に立ってるみたい。 べを観光してた時は気を遣って歩調を合わせてくれてたけど、

殿下は先に行って、 待っておられるそうです」

「そうですか」

それでも一生懸命ヘルメスさんについていく。 毛足の長い赤い絨毯は時々足を取られて転びそうになってしまう。

白や黄色の光を瞬かせている。 ている。 は前庭が濃紺の空と外灯ランプに照らされ黄昏色に染まって広がっ を乱す。そこはテラスのようになっていて、石の手すりの向こうに 長い廊下を歩いて幅の広い階段を三階分上る。すると風が私の髪 遥か先にはテーベの街並みが、 地上に降りた星屑のように

「武器を預からせていただきます」

かわかっているようで、物腰は柔らかいが視線は鋭い。 つけた衛兵さんが二人立っていた。 んと目が合うといたたまれなくなって視線を逸らせてしまう。 大きな両開きのドアの前に、くすんだ金色の鎧に茶色いマントを ヘルメスさんがどんな立場なの 私は衛兵さ

可されているはずですが」 こちらは殿下に保護された少女です。 今回殿下の名前で謁見を許

伺ってます。 武器などは携行されてませんね?」

- は、はい……」

私はかろうじて掠れた声を出し、 こっくりと頷く。 それだけで精

一杯だった。

パへ行った時の入国審査以来だ。 こんな検問みたいな物々しい雰囲気、大学の卒業旅行でヨーロッ 何だか偉い人に会うって実感が、 今更ながらに湧き起こってきた。

「では、どうぞ」

手で抱えて壁際に下がる。もう一人の衛兵さんがドアを開けると、 その向こうには荘厳な大広間が広がっていた。 ヘルメスさんからクレイモアを預かった衛兵さんが、重そうに両

り 高い。 たくさん並んでいる。 ギリシャにある神殿みたいな装飾彫刻の施された円柱が、 天井は二、三階分吹き抜けになっていてかな 左右に

ていて、広い空間全体を淡い光で照らしている。 壁際には落ち着いたオレンジ色のランプが一列にたくさん灯され

いる。 っている。その先には数段の段差があり、大きく広い台座となって 入り口からまっすぐと伸びた赤い絨毯は、 数十メートル先で終わ

ア皇王らしき人がそこに座っていた。 台座の上には背もたれの長い黄金の椅子が設えてあり、

へ、ヘルメスさん、 心配されなくてもいいですよ。 私 緊張してきました」 私も緊張しています」

いや、それ余計に心配だから!

がら、謁見の作法について頭の中で反芻した。 てしまうからだ。 謁見室では急な動作をしてはいけない。 私はヘルメスさんの少し後ろをゆっくりと歩きな 不穏な行動と受け取られ

様の前、 失敗して怒られたりしないかな? ドキドキしているせいか、 リーネちゃんと部屋で少し練習したけど、上手くできるかな? 下 ? にはすぐに到着してしまった。 皇王

を心臓に当てて深く頭を下げる。 ヘルメスさんと私は視線を下げたまま両膝を絨毯について、 右手

っこうキツい体勢だなぁ ええっと、 そんで声を掛けられるまでその姿勢を維持..... 腰から曲げないで頭だけを下げるんだっ たよね? っと。 これけ え

「両者とも面を上げ」

瞬皇王様に声を掛けられたのかと思ったけど、 たいな人が言ったみたい。 少し神経質そうな声を掛けられ、 私はほっとして頭を上げる。 隣に立ってる秘書み

てこっちを厳しい視線で見下ろしている。 深緑色のローブを着たその人は、 バインダー のような黒い板を持

と世話になっているのぅ」 ヘルメス、そなたの働きはシュナイダーに聞いている。 いろい 3

クレセニア皇王様の第一声だった。 嗄れた、それでいて慈愛に満ちた深く優しい声音が響く。 それ が

歳の老人と言われても、 長い口髭と顎髭に覆われ、その先は胸の前まで到達している。 だけど、その顔は老人を思わせるような痩顔だ。 ゆったりと腰掛けている。全体的にとても落ち着いた印象を受ける シュナイダーさんのお父さんだから年齢はまだ壮年くらいのはず 皇王様は濃い紫で縁取りされた緋色のローブを身に纏い、 信じてしまうだろう。 顔の下半分は白く 齢百

れた緑色の大きな宝石は神秘的な輝きを放っている。 王冠の代わりとも言える黄金の輪っかを載せ、 めいており、 頭髪はすべて白髪で、 ランプの光を照り返して橙色に染まっている。 肩を覆うほどの長髪だ。 その中央に嵌め込ま 丁寧に梳かれ 頭には 7

みたいで、 どう見ても長老様だ。でも全体的な雰囲気は魔法学校の校長先生 いかにも魔法使いですって印象を受ける。

は...... 身に余るお言葉」

に移す。 ルメスさんがまた深々と頭を下げる。 私は目が合うとドキッとして、 心臓が止まってしまうかと すると皇王様は視線を私

思った。

私は無条件でこの人の言うことはすべて真実なんだという根拠のな 感じになるのかなって思った。 うに奥深い。 い確信を得た。 皇王様の目は深い蒼で、 知性と慈愛を兼ね備えた思慮深げなその瞳を見た時、 シュナイダーさんが年を取ったらあんな 優しげで、それでいて吸い込まれそ

「そなたは..... 何ということだ!」

たのかと思って、 皇王様の声が震えている。 慌てて自分の服装や姿勢を確認する。 私は何か不作法なことでもしてしまっ

「おお.....」

固そうな靴が、 皇王様は立ち上がり、 硬質な音を立てる。 一歩踏み出す。 先の尖って少し上を向いた

「 王!

える両手を中途半端に持ち上げたまま、 61 瞳は驚愕と畏怖に揺らめいている。 秘書みたいなローブの人が、 慌てて皇王様に近寄る。 私を凝視し続けている。 皇王様は震

そなたは紛れもなく勇者..... そしてこの世界を救う救世主じゃ

「え、えええつ?」

いる。 法を咎めるでもなく、 私は驚いて立ち上がってしまう。 呆然とした顔で皇王様から視線を離せないで ヘルメスさんはそんな私の不作

父上!」

かしいことに気づいたんだろう。 奥のドアからシュナイダーさんがやって来る。 謁見室の様子がお

椅子に座らせる。 シュナイダーさんは台座を数歩で駆け上り、 皇王様をゆっくりと

| 父上、彼女はノアです」| あ、あの娘の名は何と言う」

る シュナイダーさんは傍らで皇王様を落ち着かせながら静かに答え

「ははっ!」「バルドゥイーン、水を」

ンさんは慌てた様子で階段を下り、シュナイダーさんの出てきたの とは反対側の奥のドアから出て行く。 ローブの秘書の人はバルドゥイーンっていうらしい。 バルドゥ 先ほどの秘書の人に、 シュナイダーさんは短く言いつける。 あの

シュナイダー、人払いを」

ら出て行く。 ていた書記らしき人に小さく目で頷く。 ローブを着た文官らしき人たちと、台座の下の机で羽ペンを動かし 口調でそう告げた。 皇王様はだいぶ落ち着いたのか、 機敏な動きでバルドゥ シュナイダーさんは頷いて壁際にいる何人かの イーンさんの出て行ったのと同じドアか 先ほどと同じ静かで深みのある 彼らはそれで理解したよう

れる。するとバルドゥイーンさんがドアを開けて、ガラスのコップ と水差しの載った木製のトレイを持って入ってくる。 ルメスさんと私だけになってしまった。広い大広間は静寂に閉ざさ 後に残されたのは皇王様とシュナイダーさん、呆然としているへ

「ご苦労、卿も下がってよい」

「は、あ? し、しかし」

・王の命令だ」

あ、は、はい.....」

私はバルドゥイーンさんに鋭い視線で睨まれた気がした。 バルドゥイーンさんは額に汗しながら一礼する。 振り向く瞬間、

場は静寂に支配されていた。 のに、何だかいたたまれない気持ちになった。 バルドゥイーンさんがドアを閉めた音の残響が消えるまで、 私は別に悪いことをしたわけじゃ ない その

Ų たけど、特別な力を持っている皇王様に言われると急に現実味を帯 たのを思い出す。 私が救世主? 全身が圧迫されるような緊張感に包まれる。 あの時はシュナイダーさんの勘みたいなものだっ 以前シュナイダー さんにそう言われたことがあっ

父上、いきなりどうされたのですか?」

つめる。 預ける。 シュナ 皇王様は大きく息を吐いて、 イダーさんの静かな声がして、 疲れたように背もたれに体を 私は息を呑んで皇王様を見

に、漸く終止符の打たれる時がきたようじゃ」 シュナイダー、 それにヘルメス。 永きに渡るこの辛い戦い の歴史

「僭越ながら申し上げます」

ているのは緊張のせいか驚きのせいだろうか。 金縛りが解けたように、 ヘルメスさんが口を開く。 少し声が掠れ

ノアさんが救世主とは、 一体どういうことなのでしょうか」

「その娘は強い。とてつもなくな」

強い?」

の視線を感じる。 シュナイダー さんが眉を顰めて私を見る。 二人の不審はよくわかる。 だって私の 横顔にもヘルメスさん 攻撃力はた

ば、私は負けないけど勝てないというキャラだ。 てほどのキャラじゃない。 か盾とか使いようはあるかもしれないけど、 た 七。 防御力はチートだけど、 魔力は皆無。 勇者とか救世主とかっ この数値から考えれ それはそれで囮と

信じる限り、 ス。その娘に何があろうとも信じるのじゃ。 今後戦いは混迷を極めるじゃろう。 この戦いの迷宮からは必ず逃れることができる」 しかしシュナイダー にヘルメ そなたたちがその娘を

眉を顰めたまま皇王様を見つめている。 きない。それはシュナイダーさんとヘルメスさんも同じのようで、 皇王様の言葉は神秘的で漠然としていて、 私にはまったく理解で

れているようなそんな気持ちになる。 く大事なことを聞いてるような、絶対忘れちゃいけないことを言わ でも私は皇王様の言葉を聞くと胸がドキドキする。 何かものすご

「父上、戦いの迷宮とは」

私は両手をこめかみにあてる。 い る。 シュナ つまりまだ何かしゃべってるんだ。 イダーさんの声が唐突に途切れる。 シュナイダー さんの口はまだ動いて 激しい耳鳴りがして、

でも私には聞こえない。 耳鳴りに続いて動悸が激 しくなってくる。

L

前を呼んでいるのはわかるけど、 ルメスさんが心配そうな顔を私に向けている。 耳鳴りで何も聞こえない。 口の形で私の名

あ..... わ.....

私は声を出そうとするけど、 喉が麻痺したようになって息が吸え

なくなる。

苦しい.... どうしたの? 私いったいどうしちゃったの?

ヘルメスさんの姿が滲みながら霞んでいく。

ああ、私涙を流してるんだ。

私は金魚みたいに口をパクパクさせながら、 遠ざかるヘルメスさ

んのぼやけた姿に手を伸ばす。

遠ざかる?

そこで気づいた。

私は今、宙に浮かんでいるんだ。

全身が雷に打たれたように痙攣する。

手足がちぎれそうなくらい引き延ばされる。

無音の嵐が大広間を席巻し、 無数の稲光が私の体から周囲に放出

されている。

体中の関節が悲鳴を上げ、 心臓は胸を突き破って飛び出して

んじゃないかってくらい激しく胸骨を内側から叩いている。

次の瞬間、すべての光が黒に変色する。

黒に閉ざされているのに"黒い"ってわかる。

そんな不思議な感覚。

私は空中に浮いたまま、黒い球体に包み込まれていた。

ああ、私はここで死んじゃうのかな.....

そう思った時、 黒い光のベールを通して雷光が目の前の一点に集

中するのが見えた。

雷光は何度も何度も交錯し、 激しくスパークする。

連続してフラッシュする光の交点に、黒い点が残る。

空中の一点に発生した黒点は徐々に大きく育っていき、 不定形の

靄に成長する。

そこでいきなり、 私の全身を縛り付けていた呪縛が解けた。

私は数メー トル上空から床に落ち、 全身を強く打ち付けた。

「きゃっ!」

て来たことに気づく。 バチバチッという放電するような大きな音がして、 私は音が戻っ

を形作り始めていた。 体中の痛みに喘ぎながら身を起こすと、 空中に広がった靄が何か

ヘルメスさん! シュナイダーさん!」

めに、ヘルメスさんの姿は見つけられない。 台座の上にいることがわかった。 にフラッシュバックされた影で、 私は激しく明滅する光の中、二人の名前を大声で呼ぶ。 シュナイダー さんと皇王様はまだ でもあまりにも激しい音と光のた 壁や天井

ている。 シュナイダーさんと皇王様は、 驚愕の表情で空中の一点を見つめ

をつけた人間のように見える。 闇をそのまま凝固させたような真っ黒なその姿は、大きなマント そこには黒い靄が炎のように揺らめきながら人型を作ってい た。

に幾筋も立ち上らせている。 その人型の影はマントを大きく広げ、全身から黒い靄を煙のよう

その瞬間、 輪郭も朧気なその頭部付近に、 謁見室の大広間に強風が吹き荒れた。 禍々しい赤い光が二つ点る。

「きゃあああっ!」

さんの絶叫が割り込んでくる。 私は横の壁際まで吹き飛ばされ、 の中でぐわんぐわんと吹き荒れる音の嵐の中に、 背中と頭を激しくぶつける。 シュナイダー

父上!」

涙で霞む目に力を込め、両手で頭を押さえながら焦点を定める。

そこには驚愕の光景が広がっていた。

黒い人型の影からまっすぐと黒い光が伸び、皇王様の胸を後ろの

背もたれごと突き刺している。

その時、私の耳には確かに聞こえた。

皇王様は、苦しげな声でこう呟いた。

「魔王」と。

「貴樣!」

振り下ろされる。 い光に沿って大きく跳躍する。 銀光がきらめいて黒い影に向かって シュナイダーさんが剣を抜く。 そして皇王様を刺し貫いている黒

されていた。 けれど次の瞬間、 シュナイダーさんは後方へ強烈な力で弾き飛ば

それほど強烈な力だった。 鎧を身に着けていなかっ たら全身打撲で重傷を負っていただろう。

な人間だからな」 「お前はまだ生かしておいてやる。この国を滅亡させるのには必要

た。 い人型から発せられた声によるものとは、すぐには理解できなかっ 頭の中を瞬間冷却されたかのような痛みが走る。それが空中の黒 それはそれほど冷然酷薄とした声だった。

髪が俯いた顔を隠し、シュナイダーさんは壁をずり落ちていく。 私は全身の痛みと酷い頭痛で声を出すこともできない。 豪奢な金

に半月型の白く鋭い切れ込みが横に伸びる。 影の頭が微かに動いて、赤い双眸が皇王様に向けられる。 影が笑っているんだ。 その下

ぬおおおおおおおっ!」

影の向こうに、 さらに大きな人影が現れる。 瞬間的に銀光がきら

黒い光はそれで霧散してしまった。 いたかと思うと、 皇王様の胸に伸びていた黒い光が破砕され

「ヘルメスさん!」

モアを横薙ぎに払ったけど、すでにそこに影はなかった。 速度で入り口の方まで飛んで逃げる。 私は喉 の奥から漸く掠れた声を絞り出す。 ヘルメスさんは巨大なクレイ 黒い影は信じられない

ろヘクレイモアを取り戻しに行ってたからなんだ さっきヘルメスさんがいなかったのは、 入り口の衛兵さんのとこ !

「うおおおおおっ!」

からは想像もつかない速さで、ヘルメスさんはものの数歩で黒い影 へ間合いを詰めてしまう。 獣のような咆吼を発し、 ヘルメスさんは黒い影へ走る。 大きな体

流れ出ていて、まるで長い銀色の髪が生えているように見えた。 星空を溶かしたような銀色の光が幾筋も流れる。 黒い影は少しずつその輪郭を固めている。 翻る黒いマントの上に、 その光は頭部から

おおおおおおっ!」

黒 色の光が流れ星のように斜めに走ったようにしか見えなかったけど、 い影はその斬撃をも軽々とかわす。 大きく跳躍 した ヘルメスさんがクレイモアを縦に振る。 私には

滑らかな動きでテラスへと出て行く。 そこから見えるテー 入り口の重々しい両開きのドアが弾け飛ぶように開き、 べの夜景は、 一面の炎に禍々 ヘルメスさんも後を追う。 しく彩られてい 黒い影は

「ど、どういうこと?」

歩いていく。 ど、そんなことを言ってる場合じゃない。震える膝と痛む背中に顔 を顰めながら、 私は壁に手をついて立ち上がる。 私は一歩一歩揺らめく赤い炎を背景にしたテラスへ 振動でさらに頭痛が酷くなるけ

ていた。 街は各所で炎を上げ、 人々の逃げ惑う悲鳴がここまで聞こえてき

「ま、街が.....」

庭ではモンスターと兵士たちが戦いを繰り広げていた。 ちりと痛い。悲鳴と金属を打ち鳴らす不穏な音がして下を見る。 手すりにもたれかかると、 熱風に髪を吹き上げられる。 頬がちり

「ノアさん!」 「な、なんてこと...... いったい.....」

見たところヘルメスさんにケガはないようだ。 中に汗だくになって走ってくる。よかった、無事だったみたいだ。 黒い影を追って出て行ったヘルメスさんが、 階段のある方から顔

りもしませんでした。 取り逃がしました..... ヘルメスさん、 さっきのは.....」 それより皇王様と殿下は?」 恐ろしく素早いヤツで、 私の攻撃がかす

奥に....」

と風の大嵐は収まり、 私は振り返って中を指さす。広い謁見室の中で荒れ狂っていた光 椅子や机の破片が床に散らばっている。

「王! 殿下!」

着いた。 座まで走っていく。私も少ししっかり歩けるようになったので、 ワの寄った赤い絨毯の上をふらつきながらも早足で歩いていく。 ヘルメスさんは二、三歩で台座を駆け上がり、皇王様の元に辿り ヘルメスさんは巨大な剣を片手で持ったまま、 あっという間に台 シ

王! クレセニア皇王!」

るූ は明らかだった。 ヘルメスさんは汗びっしょりの顔で何度も皇王様に呼び掛けてい しかし私の目から見ても、 皇王様がお亡くなりになっているの

りる。 さな流れを作って滴っている。 の下には血だまりができている。 蝋のように白い肌に生気はなく、 緋色のローブは黒々とした血で重く湿っていて、豪華な椅子 段差にはそこから細く赤い血が小 胸からの出血はすでに止まって

「く..... で、殿下!」

さんの元へ飛び降りる。 は呻きながらも少し頭を動かす。 ようだけど、ヘルメスさんが何度か呼びかけるとシュナイダーさん ヘルメスさんは奥の壁に背を預けて気を失っているシュナイダー 頭を打っているので不用意には動かせない

「へ、ヘルメス、父上は.....」「殿下、ご無事でしたか!」

上げる。 シュナイダーさんは苦痛に顔を歪めながらも、 そして焦点の定まらない目で周囲を探る。 ルメスさんを見

ります。 お亡くなりになりました。 只今、 衛兵たちが抗戦しております」 街はモンスター に襲われて混乱してお

「そ、そうか.....」

ているのかもしれない。 た尻餅をついてしまう。 シュナイダーさんは立ち上がろうとするが、 見た目より体の内部は深いダメージを負っ 苦しそうに呻いてま

「こ、皇王様!」

まう。 苦手意識を感じて、ヘルメスさんの陰に隠れるように身を寄せてし 台座の向こうからバルドゥイーンさんの声がした。 私は何となく

ಠ್ಠ 「秘書官どの、王は魔王に殺された。 私は援護に向かう。王と殿下を頼む」 ゎੑ わかった。しかしなぜこのような.....」 街はモンスター に襲われてい

返ると体長三メートルはありそうな巨大な虎が、長い牙から血を滴 らせて現れるところだった。 その時テラスの方から獰猛な唸り声が聞こえる。 はっとして振 1)

私はゲームの知識で知っていた。 なり強い猛獣系のモンスターだ。 上あごの犬歯が異様に長く、真下に向かって二本突き出ている。 あれは" サー ベルタイガー ,, か

くそっ、 まさかこんなところまで入り込まれているとは!」

は ルメスさんはクレイモアを両手で握って立ち上がる。 はっと気づく。 その時私

「わかっています。まずはあいつらを倒してここから出ないと」「へ、ヘルメスさん、リーネちゃんが!」

クの集団が雄叫びを上げながら次々と謁見室になだれ込んできた。 巨大なサーベルタイガーの後ろから、鈍色に光る剣を携えたオー

「うおおおおおっ!」

見た感じその数は十体以上はいる。 いくらヘルメスさんが強くたっ て、あれだけ ヘルメスさんは の数に囲まれたらやられてしまうんじゃ 叫び声を上げながら、オークの集団へ突っ込む。

でもそんな心配はまったくいらなかった。

早く移動して壁を背にして斬りかかる。 残りのオークが躊躇して動きが鈍った隙に、 ヘルメスさんのクレイモアの一振りで、先頭の二体の首が飛ぶ。 ヘルメスさんは右に素

通用する。 ンバトルでよくわかっていた。 その考え方は合戦形式じゃ なくても 複数を相手にする時は、囲まれるのが一番怖い。 シミュレーショ

意識して一対一の状況を作り出すのが戦闘の鉄則だ。 複数の部隊を相手にする時は、こっちの戦闘力がい くら高くて も

強い。 け集中できるようにした。 それは一度に複数を相手にする危険性を 回避して、集団を端から一対一で倒していく戦術に他ならない。 さっき見せたように、 ヘルメスさんは壁を背にすることで、背後を守って正面の敵に ただでさえヘルメスさんの攻撃力はかなり

まさに鬼のような強さだ。 十数体のオークが全滅するまで、 ものの一分もかからなかっ

結局一対一にさせられた。 虎視眈々と攻撃する隙を狙っていた。 んは返り血を浴びた憤怒の形相でサー ベルタイガー を睨みつける。 サーベルタイガーはヘルメスさんがオークたちと戦っている間、 最後の一体が断末魔の悲鳴を上げて床に倒れ伏すと、 でもヘルメスさんに隙はなく メスさ

ベルタイガーは頭を低く下げ、 跳躍 の姿勢を取る。 サ

タイガーは間違いなく車二台分はある重さだ。 ないだろう。 が屈強な戦士だからって、 そんな巨体にのしかかられたら耐えられ いくらヘルメスさん

は が長く伸びている。 モアを引いて、サーベルタイガーに対して半身になる。 ーに固定する。 イモアを顔の横で床に対して水平に保ち、切っ先をサーベルタイガ サーベルタイガーは低く唸って威嚇する。 古代の剣闘士のようだ。 入り口から外の光が差し込んで、 まるで彫像のように佇むヘルメスさんのその姿 ヘルメスさんは ヘルメスさんの影 幅広のクレ クレ

から襲いかかる。 サーベルタイガー が跳躍する。 巨大な質量がヘルメスさんに頭上

「むん!」

胴体はヘルメスさんの向こう側へ重々しい音を立てて落下した。 銀光が美しい真円を描く。 次の瞬間サーベルタイガーの首が落ち、

とは!」 「おおっ、 さすが" 豪腕のヘルメス" ! 巨大なモンスターを一撃

に肩を貸しながら喜色満面で叫んでいる。 呆然と立つ私の後ろで、 バルドゥ ンさんがシュナイダー

ヘルメスさん!」

けど、 たちとサーベ ルタイガー り出す。 私は真っ赤な炎の光に照らされて佇むヘルメスさん そんなこと言ってる場合じゃない もう足腰はしっ かりと回復していた。 の噎せ返るような血臭で気持ち悪くなった 頭痛もない。 へ向かって走

どもを倒して、 ノアさん、 リーネを頼みます。 村人たちを助けに行かなければならない」 私は城内に入り込んだモンスター

「わ、わかりました!」

に行きます」 「リーネを見つけたらどこかに隠れていてください。 後で必ず助け

はい!」

来る時はヘルメスさんについて来ただけだからよくわからなかった。 ントランスまでは迷わず辿り着けた。 でも途中までヘルメスさんが先導してくれたから、 混乱と死の饗宴の中、 私はヘルメスさんの後について走り出す。 何とか一階のエ

はなかった。 途中何度かオークが襲いかかってきたけど、 ヘルメスさんの敵で

では私はここで。 くれぐれもリーネを頼みます」

「はい!」

そうにしている。 返るとヘルメスさんは無骨な顔に苦渋の表情を浮かべ、何か言いた 私が駆け出そうとすると、 ヘルメスさんが呼び止める。 私が振り

さくため息をついて微笑む。 私はリーネちゃんが気がかりで焦ってしまう。 ヘルメスさんは小

「私も殿下も、あなたを信じていますから」

「え?」

の微笑みは、どことなく悲しそうだった。 ヘルメスさんはそのまま前庭へ出て行っ てしまう。 ヘルメスさん

ルメスさんの言葉は気になったけど、 今はとにかくリー ネちゃ

ちとすれ違った長い廊下をひた走る。 んと合流するのが先だ。 私はメイドさんやローブを着たおじさんた 当然だけど誰もいない。

アは固く閉ざされ、 れている。漸くリーネちゃんがいるはずの部屋の前へ辿り着く。 窓からは炎の赤い光が差し込んで、 中からは何の物音も聞こえない。 赤や黄色の光がゆらゆらと揺 ド

ネちゃん!」

その衝撃で簡単に内側へ開く。 私はドアを激しく叩く。 鍵が掛かっ ていると思っていたドアは、

開いてる? IJ ネちゃん!」

が消えて真っ暗だ。 ドアを勢いよく押しのけて中に飛び込む。 窓から差し込む炎の光で、 部屋の中はランプの光 かろうじて見通せる

程度だ。

リーネちゃん!」 **ノアちゃん!」**

び出して来る。よかった! 横のクローゼットの扉が勢いよく開き、 無事だった! 中からリー ネちゃ んが飛

が二体飛び込んでくる。 その時庭に面したテラスへ抜ける大きな窓ガラスが割れ、 ク

きゃ ああっ

るූ その時私の頭には、 もう一体は私に向かって剣を振り上げて飛びかかってくる。 クの一体が雄叫びを上げて目の前のリー ネちゃんに斬りかか 自分が死ぬかもという恐怖はなかった。

びつく。 頭の中にキーンという高音が響き、私は咄嗟にリーネちゃんに飛 ただただ、 リーネちゃんを守らなきゃという思いだけだった。

しかしその痛みはやって来なかった。私は斬られる痛みに目をつぶる。

「あれ?」

て呆然としていた。 不審に思って振り返ると、二体のオークは半ばから折れた剣を見 リーネちゃんは私の腕の中で震えている。

廊下からオークたちの叫び声が近づいてくる。

リーネちゃん逃げよう!」

私はリーネちゃんの手を引いて、 破られた窓から外へ逃げた。

「ノアちゃん、父さまは?」

に行くって」 ヘルメスさんはお城のモンスター と戦ってる。 村の人たちを助け

よかった、無事なんだね」

私たちは壁に沿ってお城の裏手へと向かっていた。

城の裏手の方は火も回ってなくて静かだ。 前庭はモンスターと衛兵さんたちが戦ってて危険過ぎる。 でもお

引いて走る。 石造りの庇が大きく張り出した石畳を、 等間隔に並んだ丸い柱の影が、 私はリーネちゃんの手を 横断歩道のようになっ

ねえノアちゃん、 さっきはどうしてうちら助かったの?」

るのかもしれない。 に何度も襲われた経験があるからか、こういう状況には耐性があ ネちゃんはだいぶ落ち着いたみたいだ。 ポルタ村でモンスタ

たちしかいなかった。 からない。 それにしてもあの状況からどうして助かったのか、 なぜオークの剣は折れていたんだろう。 誰かに助けてもらったって感じでもない。 あの部屋には私 私にもよくわ

どうしてなんだろうね。私にもわか」

気がついたら私は、 唐突にリーネちゃんの手が離れる。 お城の壁に埋まっていたからだ。 正確に言えば私が放した。

きゃああっ! ノアちゃん!」

しながら壁の穴から出る。 ネちゃ んの悲鳴が聞こえる。 目の前には一つ目の巨人が立っていた。 私は石の破片をぼろぼろと落と

あれ? おめぇなんでい、生きてんだ?」

なモンスターだ。 身長は五メートル近くある。 サイクロプス; かなり後半にならないと出てこない強力

筋肉ではち切れそうだ。 額には白い三角錐の角。 手には巨大なハン の芝生の上に立っていた。 腰に布を巻いただけの裸身は盛り上がる サイクロプスは青白い体に炎の赤い照り返しを受けて、石畳の横 おそらく私はさっきあれで殴り飛ばされたんだろう。

「丿、丿アちゃん大丈夫なの?」

「え? う、うん..... なんで?」

「うちに聞かれても!」

「ふんがぁ!」

り下ろしたのだ。 突然庇が轟音を立てて破壊される。 サイクロプスがハンマー

゙リーネちゃん、下がってて!」

り注ぐ。 積み上がった瓦礫の山を、 私は咄嗟に両腕をクロスさせて頭をかばう。 けれど私には何の衝撃も感じられない。 不思議な思いで見つめていた。 大量の瓦礫が私に降 私は自分の周りに

お、おめぇ何者だ!」

イクロプスは再度ハンマー を振り上げる。 強烈なパワー で 振 ij

私には恐怖は感じられなかった。 回されるハンマーは、 見て避けられる速さじゃない。 でも何となく

私はそのまま何もせず、そこに立っていた。 サイクロプスは私の頭へ、 唸りを上げてハンマーを振り下ろす。

· ノアちゃん!」

粉々に砕け散っていた。 る音が重なる。 ネちゃんの悲痛な叫びに、 私の頭の上では、 自分の身体より大きなハンマーが 重い石でできたハンマー が砕け散

· うおっ、 おおおっ!」

取り落とす。 サイクロプ スは手が痺れたのか、 持ち手だけになったハンマー を

「え?」

っぱり私は防御力では最強なんだって。 涙目になっ たリーネちゃんが呆然としている。 私は確信した。 ゃ

な、なんだおめぇ、バ、バケモンか?」

ಕ್ಕ つ目の巨人モンスター チャンスだ! に言われたくない。 でも相手はビビッて

えええい!」

つ て走り出す。 私は瓦礫を乗り越えて、 今が攻撃のチャンスなんだ。 怯えながら後ずさるサイクロプスに向か

「ひ、ひえええっ!」

足を渾身の力で殴りつけた。 サイクロプスは情けない声を上げて逃げだそうとする。 私はその

ぺち。

「入?」

`ひ、ひええええっ! こ、殺される!」

ち尽くして、 サイクロプスは頭を抱えて逃げ出してしまう。 自分の握り拳を呆然と見つめていた。 私は芝生の上に立

ぺちって..... ぺちってなによぉ!

忘れてた。私の攻撃力はたった七。スライムだって倒せない。 防

御力は最強でも、攻撃力は最弱なんだ。

'ノアちゃんすごい!」

リーネちゃんが走って来る。

「あんなすごいモンスターを追い返しちゃった! 体どうやった

の ? .

「わ、私……」

「いたぞぉ!」

後ろからオークの集団が走って来る。

゙きゃああっ!」

「リーネちゃん、あっちへ走って!」

私はリー ネちゃ んをお城の裏手へ押しやる。

で、 でもノアちゃんは?」

私はあいつらを引きつける。 ネちゃ んは先に逃げて!」

でも、でもノアちゃん死んじゃうよ!」

大丈夫」

私は確信していた。

私は死なな いから」

うおおおっ

くる。 クたちが勢いに任せて剣を振り下ろしたり突き刺したりして

さがる。 私は両手を広げて、走り去るリーネちゃんをかばうように立ちふ

ぶつかってきたオークは、 も私を斬りつける。 数本の剣が折れて転がり、 私の全身に攻撃が降り注ぐ。けれど何の痛みもない。 私は何もしないでその場に立っているだけだ。 私に突っかかってひっくり返る。 折れなかった剣を持ったオークは何度 勢い余って

なんだ、こいつ!」

めっちゃくちゃ固えぞ!」

それに石みてえに動かねえ!」

指さす。 ダメージもない。 剣を失ったオー クは殴っ すると一体のオー たり蹴っ たりしてくるけど、 クが諦めたようにお城の裏手を 私には何の

ええい、こいつは無視しろ! あっちの逃げた子どもを追え!」

れてしまう。もしかしたら私をどこかで待ってるかもしれないし。 私ははっとして振り返る。 IJ ネちゃんの足ではすぐに追いつか

「へへっ、殺してやる!」

私はリーネちゃんが殺されると思ったその時、生まれて初めてと 獰猛な笑みを見せて、 オークが舌なめずりをする。

言っていいくらいの激しい怒りを覚えた。

私にリーネちゃんを任せてくれたヘルメスさん。 刺された皇王様。 傷ついたシュナイダーさん。 歯を食いしばって

燃え上がる炎が私の瞳に映り、たくさんの人たちの悲鳴が聞こえ

6

どうしてこんなことになっちゃったの?

どうしてこいつらは人間を殺そうとするの?

どうしてそんな簡単に命を奪おうとするの?

から放出された。 私の中に言いようのない怒りが渦巻き、 それが奔流となって体中

· そんなことさせない!」

オークたちはその光に触れると、 私を中心としてオレンジ色の光のドームが急速に広がっていく。 私はこの光を見たことがある。 その瞬間、私の目には信じられない光景が飛び込んできた。 見る間に泡となって消滅していく。

テー べに入る時.....

私は"絶対領域"を作り出していた。

「ぎゃああっ!」

めていた。 ちはあっという間に消えていく。 黒板に書かれた文字が黒板消しで消されていくように、 私はその様子を無感動に呆然と眺 オー

「きゃあっ!」

が聞こえた。 静けさが戻ると、 はっと我に返ると、 裏手の方から低い爆発音とリーネちゃ 絶対領域は消えてしまった。 んの悲鳴

リーネちゃん!」

私はお城の裏手へ走り出す。

母親の胎内に浮かんでいるようなあの感覚に間違いはない。 さっきのは間違いなく絶対領域だった。 テーベに入る時に感じた、

ほどの絶対領域を、 でも私の魔力は「 _ 私がそんな簡単に作り出せるはずがない。 。 元賢者の皇王様が作るのに数ヶ月掛かる

ようになっていた。 建物の角を曲がっ てお城の裏手へ回る。 そこは少し広めの通路の

ている。 城の裏門まで続いているのだろう。 う側には裏庭の外灯がぼうっと白く光っている。 建物のある左側は石畳になっていて、 右側は石塀がまっすぐと果てしなく伸びていて、その向こ 建物の影で薄暗がりになっ きっとこの塀はお

といっ の下の地面は芝生になっていて、 た感じだ。 左半分が石畳で右半分が芝生

ネちゃ んは十メー トルほど先の石畳の上に、 俯せになって倒

れていた。

「リーネちゃん!」

っちゃうんだろう。 いそうになる。 私は走り出す。 もしリーネちゃんが死んでしまったら、 最悪の予想が頭をよぎり、 膝から力が抜けてしま 私はどうな

゙リーネちゃん!」

てリー ネちゃ 生足の膝が石畳に擦れて少し痛かったけど、 んの顔を覗き込む。 私は構わず膝をつい

ر ا

広がっている。 よく見るとリーネちゃんの倒れている少し先の石に、 リーネちゃんは眉を顰めて頭を動かす。 よかった、生きてる! 黒いシミが

さっきの低い爆発音は、きっとこれだろう。それは焦げた跡のように見える。

なんだ、子どもがもう一人逃げてきたぞ?」

中に浮かんで裾をはためかせていた。 はっとして振り返ると、 妙に耳障りな高い声が、 そこには真っ黒なローブを着た人間が空 少し先の空中から聞こえた。

な、なに?」

私はその声から受ける不快な感触に気持ち悪くなってしまう。 す

るとリーネちゃんがすぐ横で動く気配がした。

ノアちゃ hį 逃げて..... ま 魔導師だよ.

ſΊ れたようだ。 リー ネちゃ どうやらリーネちゃんは魔導師の攻撃を足下に受けて吹き飛ばさ だから咄嗟に避けて直撃を避けたのだろう。 んは意外と俊敏だ。 直接受けてたら、きっと即死していただろう。 少なくとも私よりは身体能力は高

って、 「 え? ん、魔法使えないんでしょ?」 「大丈夫。 リー ネちゃ かなりレベルの高い魔法を使えるってことだよ! ध् 私には絶対領域があるから」 無理だよ! んは壁際に下がってて。 相手は魔導師だよ? 私が守ってあげる」 しかも空を飛べる ノアちゃ

ど、 私は魔導師を見上げてきっと睨む。 大きく白い鉤鼻が見える。 ローブで顔はよく見えないけ

来たのかどうかはわからないけど、 しかないねぇ」 テーベ攻略部隊を指揮しているのがワタシだとわかっててここに 見られてしまったからには殺す

が笑い声だと私が気づくのに、 魔導師は身の毛もよだつような奇怪な声を断続的に発する。 数秒間を要した。 それ

指揮 ? ひえ?」 じゃあ、 あなたが皇王様を殺したの?」

息を吸いながら魔導師は笑うのをやめる。 ローブの奥から紫色の え?」

怪しい二つの光が漏れ出す。

とは違う。 そう言いながらも、 あの声はもっと恐ろしくて冷たかった。 私は違和感を覚えていた。 謁見室で聞いた声

とんどの人間が知らないというのに」 「どうしてお前のような子どもが皇王暗殺を知っている? まだほ

のを!」 私は目の前で見たわ! 黒い影が皇王様の胸を黒い光で差し貫く

お前は魔王様を見たのかい?」

をした老魔女だった。 しわだらけの白い顔がローブの中から出てくる。 それは醜悪な顔

さないといけないねぇ。 「そうか のさ!」 ίį そうかい。 魔王様の姿を見た人間は、 魔王様を見ちまったんなら、 死ななきゃいけ 間違いなく殺

芝生の上で身を起こす。 空中に突然稲光が走る。 私は咄嗟に横に転がって避け、 柔らかい

「ノアちゃん!」

開放する。 対領域を出しても大丈夫。 ネちゃ んはちゃんと壁際に下がってる。 私は魔導師を睨みつけ、 あの位置なら私が絶 心の中の怒りを

なに?」

Ó 魔導師が仰け反って怯えの色を見せる。 オ レンジ色の光のドー ムの中にいた。 私は直径五メー トルほど

お前はまだ子どもなのに絶対領域を作り出せるのかい?」

をはっきりと照らし出している。 のように顔を背ける。 魔導師はしわだらけの細い手を前に突き出し、 絶対領域のオレンジ色の光が、 私を恐れているか 魔導師の全身

「そう、あんたを消してやる!」

「ワタシを消す?」

ſΪ 魔導師は口を尖らせて醜悪な笑みを浮かべる。 怯えの色はもうな

かい?」 守るには最強の結界さ。 するし、 \neg 何か勘違いしてやしないかい? 触れた者を消滅させる。 でも攻撃魔法は防げないって、 敵の侵入や" 絶対領域は確かに攻撃を防ぎは 物理攻擊" 知らないの から身を

「え?」

夜空へ真っ直ぐと突き立てる。 魔導師はしわだらけの右手を高々と上げ、 異様に長い人差し指を

ワタシの雷撃で、 真っ黒焦げに殺してやるさね!」

た。 魔導師が右手を振り下ろした瞬間、 私は強烈な落雷に打たれてい

「ノアちゃん!」

はすでに消えてしまっている。 の場に立ち尽くしていた。 リーネちゃんの悲痛な叫びが轟音に紛れて消えていく。 私は雷に打たれながらも、 呆然とそ 絶対領域

ひえっへへへ! 真っ黒焦げになって死ぬがいい!」

か言って黒焦げになって死ななきゃなんないよね? 白と黒の明滅する世界を、私は不思議な気持ちで眺めていた。 ええっと、私は今雷に打たれてるんだよね? 魔導師は奇怪な笑い声を上げて、さらに野太い雷光を私に落とす。 普通「ぎゃあ」と 普通そうだよ

「丿、丿アちゃん?」

ね?

笑む。 私は戦慄きながら声を震わすリーネちゃ んに、 首だけを回して微

「なんか大丈夫みたい」

「え?」

ネちゃ んが涙目のまま、 口元を覆っていた両手を下ろす。

な なんだと? ワタシの雷撃を受けてなんともないだと?」

魔導師は驚愕に目を見開き、 両手の指先を震わせる。

'"魔力吸収"……」

する。 ネちゃ んの呆然とした呟きで、 私は自分の能力を新たに自覚

法を吸収して、 んだろう。 私は魔力がないんじゃなくって、 無効化させてしまうんだ。 必要がなかったんだ。 なんてチー トなキャラな 相手の魔

゙ええい、これではどうだ!」

っ た。 それはリーネちゃ 魔導師は震える両手を突き出して、 でも..... んの見せてくれた火の魔法の、 手のひらから炎を放出させる。 何百倍もの規模だ

あ、なんかあったかい」

感じた。 私は猛烈な炎を浴びながら、 これが吸収した魔力なんだね。 胸の中心がほんのり温かくなるのを

り始める。 胸を両手で押さえて祈るように俯く私に、 魔導師は目に見えて焦

ええい、 デス" " ブリザード" ポイズン゛

その度に胸の中心の熱が高まってくる。 けに浴びせかけてくる。 魔導師は黒い煙とか氷の竜巻とか緑色のガスとかを、 でもそれらはすべて私の中へ吸い込まれ、 私に立て続

の指揮官たるこのマレリィ様が!」 ワタシがこんな子どもに! 最高位の魔導師にして、 魔王軍

それほど圧倒的な力を持つ魔導師だったみたい。 で確かにほぼ最高レベルにあったらしい。 んどなく、数百人規模の皇王軍でさえ彼女一人には敵わないという。 後でわかったことだけどこのマレリィという魔導師は、 使えない攻撃魔法はほと この時点

た。 彼女の魔導師としてのプライドを、 でもそのすべてが私には効かない。 根底から突き崩してしまってい それが深い知識と経験のある

「そ、そうだ、これなら!」

ど 高 い。 らいの重さなんだろうなどと暢気なことを考えてしまっていた。 は言えないほど巨大で、てっぺんは暗がりに溶け込んで見えないほ マレリィは私の頭上に巨大な"氷柱"を作り出す。 太さも直径二メートル近くあって、私はトラック何台分く それは氷柱と

「跡形もなく潰してくれる!」

ちてきた。 く下ろす。 両眼から紫色の光を燃え立たせながら、 巨大な氷柱は猛烈なスピードと重量で、 マレリィ 私の頭の上に落 は両腕を勢いよ

わわわわわわ.....」

い雪が積もっていく。 視界が小刻みに揺れる。 同時に私の周囲には、 かき氷みたい に白

い氷となってすべて粉微塵になってしまった。 巨大な氷柱は私を押し潰すことも刺し貫くこともなく、

バ、バカな.....」

マレリィは空中を後ろへゆっくりと下がっていく。

「あ、ま、待ちなさ.....は」

がむずむずする。 くなっていた。 ザクザクと氷の山に踏み出した私は、 胸の中心の熱は、 すでに張り裂けそうなくらい熱 急に冷えた周囲の空気に鼻

はくちゅ!」

何 か " 思わずくしゃみをしてしまう。 が放出された。 同時に私の全身から膨大な量の。

ぎゃあああああっ!」

いた。 に放出しながら、 それは何百本もの稲妻だった。 私の体と空中のマレリィは太い稲妻でつながって 触手のように無数の細い光を周囲

には、 しまう。 轟音を立てて噴出する。 の奔流を止めることができない。なぜだか私のぼうっとした頭の中 さらに私の体の前面から、 献血した時のふわふわした感覚が思い出されていた。 体の中から力を抜き取られるような感覚で、どうしても力 私の体はその反動で、 ドラゴンブレスのように炎が勢いよく 少し後ろに押されて

たお城の裏手には、 力の奔流は出た時と同じく唐突に収まる。 遠くの悲鳴や剣戟の音が小さく聞こえていた。 急に静けさを取り戻し

かか..... かかか.....

少し先の芝生の上に、 真っ黒なボロ切れが蠢いている。 それがマ

レリィ の成れの果てだと気づくのに、 私は十数秒を有してしまった。

「ノアちゃん!」

たので、 されてしまう。 IJ ネちゃ そのままリーネちゃんに、芝生の上に押し倒されて頬ずり んが勢いよく抱きついてくる。 私は全身虚脱状態だっ

法使い?」 幅返還"するなんて大魔法使い様みたい! すごい、すごいよ! 魔力吸収だけでもすごいのに、 ってかノアちゃん大魔 それを"

「ち、違う違う!」

だけだし。 だから、 がきらきらしてる。 興奮して紅潮したリーネちゃんの大きな瞳の中に、 説明なんてできるわけがない。 私自身まだよく自分のことを理解していないん さっきだってくしゃみした たくさん の星

 \neg かか.... ŧ 魔王様ふ、 不覚を取りました..... す すみませ

蠢くマレリィ に 私とリーネちゃんは真剣な顔で立ち上がる。

ノアちゃん、 皇王様がお亡くなりになったって、 ほんと?」

私は真剣な顔で頷く。

だったらあいつは絶対に許せない!」

IJ ネちゃ んは小さな肩を怒らせて、 芝生をどんと踏みつける。

魔王軍よ! しゆ、 集結せよ! ま 魔王様ぁ

いにぱさりと落とす。そしてそのまま動かなくなってしまった。 マレリィは焦げて黒ずんだ右手をわなわなと震わせていたが、 ふ

- ノアちゃん、あいつ死んじゃったよ」

「うん」

IJ ネちゃ んがぽつりと呟く。 次第に地面が小刻みに揺れ始める。

「わああっ!」

兵さんたちが何人も走ってくる。 遠くの暗がりから、 くすんだ金色の鎧に茶色いマントをつけた衛

「ま、魔王軍だ! ŧ ものすごい数だぞ!」

の数ではいくらも保たないぞ!」 「ここはもうだめだ、 撤退だ! いかにヘルメス殿でも、 あれだけ

とすれ違う。 真っ青な顔の衛兵さんたちが、 大声で呼び掛け合いながら私たち

「リーネちゃん!」

「うん!」

私たちは衛兵さんたちが来た方向へ、 全速力で走り出した。

いているようだ。 の植物が咲き乱れる裏庭へ続き、左のトンネル状の通路は前庭へ続 チ状にくり抜かれている場所に出た。 薄暗がりの石畳の上を二百メートルほど走ると、 右は塀が切れて色とりどり お城の建物がア

っしょに大きくなってくる。 規則的な震動はさっきよりも大きくなってきていて、 私の不安も

くから」 ネちゃ んはここで待ってて。 私はヘルメスさんのところへ行

「嫌!

の勢いにびっくりしてしまう。 リー ネちゃ んは目をぎゅっとつぶって、 大声で拒否する。 私はそ

アちゃ 一人になるのは嫌! んも殿下も..... だからうちも行く!」 もう誰も死んでほしくない 父さまもノ

「リーネちゃん.....」

もりは、 それどころか、かえってヘルメスさんの足手まといになってしまう。 と握っているリーネちゃんを、私は強く抱きしめる。 それでもリーネちゃんの気持ちはよくわかる。 私に恐怖へ立ち向かう勇気を与えてくれた。 リーネちゃんが行ったところで何の役にも立たないだろう。 涙目で拳をぎゅっ その小さな温

つ きり戦えなくなっちゃうから」 わかった。 でも少し離れたところにいてね。 ヘルメスさんが思い

うん!」

から。 ば私が盾になればいい。 花が咲いたようにリーネちゃんの表情が明るくなる。 私は少なくとも、 防御力だけは無敵なんだ いざとなれ

通路から、 かせているのを見た。 私とリー メイドさんや執事さんらしい人たちが不安そうな顔を覗 ネちゃんは暗いトンネルを走り抜ける。 途中左右にある

を二つズラして合わせたようなひょうたん池がある。 トンネルを抜けると、 そこはお城の西庭だった。 少し先に歪な円

ある車停めのように張り出した豪華な玄関の屋根に向かって走り出 の方から聞こえてくる。 私たちは何も言わず、 百メートルほど先に ところどころぽっかりと浮かんでいる。喧噪は左の方、 何カ所か生きている外灯があり、薄暗い前庭にオレンジ色の光が つまり正門

ころだった。 お城の前庭では、 魔王の軍勢が地響きを立てながら迫っ て来ると

ヘルメスさん!」

した。 さく儚げに感じてしまう。 車停めの少し先の砂利道の上に、 それでも迫り来る魔王の軍勢の圧迫感に比べれば、 ヘルメスさんの大きな姿を発見 とても小

ノアさん、 なぜこんなところに! リーネは?」

さな影が佇んでいる。 の表情で、 た視線で魔王の軍勢をぐっと見据える。 小さくため息をつく。 私は黙って後ろを振り向く。 すべてを悟っ ^ 無言で振り返ると剣を握り直し、 たみたい。 ルメスさんはリーネちゃんの思い詰めたそ 玄関の柱の陰に、 ヘルメスさんは肩を落として、 IJ ネちゃん 決意を込め

る魔王軍は、軽く見積もっても二百体はいる。 十数人、剣や槍を構えて立っている。 ヘルメスさんの向こうには、不安そうな顔をした衛兵さんたちが 対して地面を揺らして迫り来

影がある。たぶんさっきのサイクロプスのような巨人だろう。 ルタイガー も何頭か見受けられる。 めの時には、巨人のパワーが役に立つからだ。 そのほかにもサーベ ほとんどがオークみたいだけど、ところどころ飛び抜けて大きい 城攻

る攻略本のページをめくる。 思ったよりモンスターの種類は多くない。 私は高速で頭の中にあ

あの部隊構成は"突撃編成"だ。

つまり、 想定しての編成なんだろう。ということはまだ何とかなる! 防衛線を突破して攻撃の活路を見出す、 本格的な攻撃編成部隊ではない。 突撃に秀でた部隊編成だ。 おそらく皇宮の防衛線を

護衛してきたシュナイダーさんの部隊がいますよね?」 せれば撤退させることはできると思います。 ヘルメスさん、 敵には指揮官がいません。 おそらく今は火災の消火に当たっているはずです 街の外には村人たちを 数は多いけど、 混乱さ

に頷く。 突然きびきびと話し始めた私に、 ヘルメスさんは気圧されたよう

上手くいけば挟撃できますね」

「丿、丿アさん、あ、あなたは何者ですか?」

私が行きます。 ヘルメスさんたちは後詰めをお願い

ノアちゃん!」

る 草の匂いが鼻孔を満たし、 私はリーネちゃんの叫び声を背中に受けて走り出す。 ブー ツの下に柔らかい芝生の感触を感じ むっとする

この世界に来たのか考え続けていた。 あの星空の下でシュナイダーさんと話した時から、 私はどうして

意味が世界を救うことなら、 いんだ! てちゃダメなんだ。 皇王様がおっしゃっていたように私が本当に救世主なら、 勇者は自ら進んで悪と戦わなきゃならない。 誰かが助けてくれるって思ってちゃダメなんだ。 私はその意味を受け止めなきゃならな 私がこの世界へ来た 怖がっ

いて、 ろのヘルメスさんたちやお城も消滅させちゃう。 私は芝生の上で仁王立ちになる。 しかも横長に展開している。 ここで絶対領域を出したら、 思ったより魔王軍は迫ってきて

「でも!」

るූ 手のひらに意識を集中して、 私は両手を勢いよく前に伸ばし、 魔王軍に対して" 黒々と蠢く魔王軍をきっと睨 拒 絶 " の意志を強め

. 私がみんなを守る!」

域をドー 輝くオレンジ色の巨大な壁が、 ム状ではなく、 壁のように作り出した。 私の前にそそり立つ。 私は絶対領

な、なんだあれは!」

私は伸ばした両手を真横に広げる。オークたちがたたらを踏んで立ち止まる。

になる。 も高くなり縦五メートル、左右それぞれ百メートルほどの塀のよう するとその壁は翼を広げたように左右に長く伸びる。 同時に高さ

魔王軍にとっては、 オレンジ色の美しい光が前庭を幻想的に照らし出す。 でもそれは 死を司る光に他ならない。

「えええい!」

中央に向かって閉じていく。 私は広げていた両手を勢いよく閉じる。 長大な絶対領域の壁が、

は左右から一気に消滅していった。 地の底から湧き上がるような怨嗟の悲鳴が夜空を震わせ、

半円形に削り取られていく。 モンスターたちを、 巨大な獣の顎門で噛み砕かれるように、 私は無感動に眺めていた。 オレンジ色の泡になって消滅していく 黒々と蠢く魔王の軍勢が

「おおおっ!」

かろうじて飛び退けて生き残ったモンスターたちが、 遠く背後でヘルメスさんたちのどよめきが聞こえる。 お城の正門

がまた危険に晒される。 の方まで下がっていくのが見える。 私は咄嗟に前方へ走り出した。 街に出て行かれたら、 市民たち

た人影が五人ほど前へ出てくる。 すると後退するモンスターたちの背後から、 真っ黒なローブを着

「魔導師!」

た。 私は身を固くして急停止する。 その瞬間無数の雷撃が私を直撃し

「う....

た。 いく まれる雷撃は魔力に変換されて、 一発一発は先ほどのマレリィほどじゃない。 私は胸 の中心に、 尖った針で刺されるような痛みを感じてい 高熱を発して" でも連続して叩き込 チャージ" されて

痛みが強くなるにつれ動悸が激しくなり、 私は堪えきれずに爆発

「いやああっ!」

お城の前庭が真昼のように明るくなる。

ψ 次の瞬間、私を中心に地面が抉れていく。 私が爆心地なんだ。 私は爆心地にいた。 11

ように放出する。 白い火球が膨れあがり、 さらにその外側へ数百本の稲光を触手の

えながらも、モンスターたちが死んでいくのを呆然と見ていた。 私は体の中から何かが奔流のように抜け出ていく感覚に目眩を覚

美しかった芝生や庭園は跡形もなく削り取られていた。 火球が収まった時お城を囲う正門を含めた石塀はみななぎ倒され、

あらあら、何てことしてくれちゃってんのよ」

でいた。 夜目にも鮮やかな真紅のドレスを身に纏った艶やかな女性が浮かん 頭上から小馬鹿にしたような女の人の声が降ってくる。 土が剥き出しになった地面に両膝をついて荒く息をついていると、 見上げると、

あな..... たは?」

人の真っ赤な唇が醜悪に歪むのは、 気怠さで全身が鉛のように重く、 はっきりと見て取れた。 視界も霞む。 それでもその女の

サフィ 余計なおしゃべりはいい。 早くケリをつけるがい

れない。 んばかりに盛り上がった筋肉は、 身長は巨人ほどではないけど、 前方の暗闇が盛り上がり、 胸囲や腕回りなんてヘルメスさんより二回りは大きい。 筋骨逞しい肉体が現れる。 <u>ー</u>メー もはや芸術品と言っていいかもし トル近くはある。 はち切れ あ

まりにも膨れあがった筋肉で、 両脇がしまらないほどだ。

印に掛けただけで何も身に着けていない。 焦げ茶色の肌の上半身は、鋲がいくつも嵌められたベルトをバツ

ツを履いている。 下半身は深緑色のゆったりとした長ズボンに黒くて固そうなブー

柄の長い巨大な斧を持ってるけど、 私が一番驚いたのはその頭だ。

「ミ、ミノタウロス.....」

の頭は雄牛だった。 私は絶望に打ちひしがれる。 丸太のような首の上に載っているそ

ないと出てこない。 くるミノタウロスはかなり強い。終盤も、それこそラスト近くなら ムオーバーになってしまっていたからだ。 他のゲームではわからないけど、「クレセニア皇国物語」に出て 牛頭人身のモンスター、ミノタウロス。 当然私は戦ったことなどない。対戦する前にゲ

賛辞が思い浮かんできた。 私の頭の中には、 攻略本に書いてあったミノタウロスへの数々の

きない』 最高レベルの クレセニアの剣"でも、 致命傷を与えることはで

『一個師団をもってしても倒すのは困難』

という難敵 イトの書き込みを見ても魔王に会う前に倒された勇者は数知れない 頭も良く統率力もある。 魔王の側近として辣腕を振るい、 攻略サ

そんな相手が、今まさに私の目の前にいる。

魔王様の護衛で付いてきただけなのに」 のかい ? あたしが手を出しちゃ つ ても。 あたしとあんたは

きに合わせて肩をさらさらと流れ落ちる。 を向ける。 サフィー 夜空に溶け込みそうな長い黒髪が、 ネと呼ばれた女が、ミノタウロスへ嘲笑するような笑み サフィー ネの頭の動

その時私は初めて気がついた。

うねっていた。 っ黒い翼がついている。 サフィーネと呼ばれたこの女性の背中には、 そしてその下には、 先の尖った黒い尻尾が コウモリのような真

「あ、悪魔.....」

サフィーネはそんな私の言葉に冷笑を浴びせかける。 朦朧とした私の頭では、 そんな単語しか思い浮かばない。

わ よ。 ふん、 あたしは.....」 悪魔なんて下等で泥臭い連中といっしょにするんじゃ ない

の横へドレスの裾をはためかせながら優雅に着地する。 サフィ ーネはそこまで言うと急に言葉を途切らせ、 ミノ タウロス

私は悪寒がして、後ろを振り返る。

トを羽織った長身の人型へと変わった。 星空の一点に黒い染みが広がっていく。 それは瞬 間に黒い

予定が狂ったな」

凍り付くようなその声に、 私は聞き覚えがあった。

皇王様を殺した黒い影。

放っている。 夜風に銀色の長い髪がたなびき、 双眸は血のように真紅の燐光を

の通った高い鼻の下では、 血の気のない薄い唇の両端が少し持

ち上げられている。

微笑みというには禍々しく、 冷笑というには邪悪すぎた。

「魔王様」

と折り曲げて、 サフィー ネが恭しく跪く。 片膝をついてお辞儀していた。 ミノタウロスはすでにその巨体を深々

「まさか特異点となろうとはな」

「あ、あなたが魔王?」

瞬間全身が痺れたように硬直し、 私は自分の声が老婆のように掠れているのに気づく。 呼吸が苦しくなった。 魔王を見た

ιį 人は真の恐怖に直面すると、本当に身動きすら取れなくなるらし

は深い絶望感に囚われた。 魔王は悠然と空中に佇んでいるだけだったが、 それだけで私の心

「お前たち、その娘を殺せ」

「は、よろしいので?」

ミノタウロスが巨大な斧を持ち上げながら、 念のため, という

口調で魔王に尋ねる。

「構わん。そいつは"殺しても死なん"」

「畏まりました」

音もなく赤いドレスと焦げ茶色の巨躯が立ち上がる。

前方から強烈な殺気が押し寄せてくる。

私は恐怖に突き飛ばされるように霞がかった頭に意識を集中させ、

それが唐突に収まると、 私は全天を覆う白い火花と激しい光に視界を埋め尽くされていた。 夜風が私の頬を撫でていくのを感じた。

あ.....れ?」

域は、 それで気づいた。 跡形もなく消滅していた。 私を中心としてドー ム状に展開していた絶対領

かもその程度なら、 絶対領域を作り出せるのが、自分だけだと思わないことだな。 わたしもここまで苦労しなかった」 L

た。 私は振り返ろうとしたけど、そうする前に視界は闇に閉ざされてい 首筋に冷水を流し込まれるような冷徹な声が後ろから聞こえた。

「え?」

た太ももへ、 まり合っている。 私は地面深くに埋め込まれていた。 冷たくザラザラした土の感触が伝わってきた。 ずり上がったチュニックの裾から剥き出しになっ 目の前に細かい雑草の根が絡

とは 何という防御力だ。 私の渾身の一撃でもダメージを与えられない

のだとは、 頭上から太く落ち着いた声が聞こえる。 すぐには気づけなかった。 それがミノタウロスのも

私は攻撃を受けたんだ。 この状況は、 サイクロプスのハンマーを

「く..... よ、よいしょ.....」

は、きっとミノタウロスは次の攻撃法を考えていたんだと思う。 フィーネの姿が見えないのが気に掛かった。 私は四苦八苦しながら穴をよじ登る。 その時攻撃されなかっ たの サ

れる。 で斜めに持った長い斧が、 穴から出ると、少し先にミノタウロスが悠然と立っている。 風を切るひゅんって音が、 優雅に回転して切っ先がこちらへ向けら 私の耳に意外と心地よく響いた。 両手

「面白い!」

ミノタウロスが突進してくる。 私は両手を前に突き出して。 拒絶

する。

じゅうじゅうと地面が焦げる音を聞きながら、 の端がちらついた。 る攻撃を受けたのだとぼんやり思考する。 絶対領域が発生しようとしたその瞬間、 視界の隅に、 私は強烈な光に包まれた。 私は何か高熱を発す 赤いドレス

られていた。 次の瞬間私はお腹に衝撃を感じて、 強烈な力で上空高く弾き上げ

あ、ああ.....」

街並みが反転する。 綺麗な満天の星空が回転し、 ちろちろと炎の舌を伸ばすテーベの

を受けたのだと理解した。 耳元を通り過ぎる風の音を聞きながら、 私はミノタウロスの攻撃

ほら、もう一回"粗相"をしてごらん?」

私が逆さまになって落ちてるんだ。 ネの妖艶な姿が逆さまになって目の前に現れる。

- くっ!」

き抱くように掴もうとするけれど、 色い球体が、私のお腹に少しめり込んでいた。 私はそのまま地面に落下し、 お腹の真ん中が強烈に圧迫される。 一回バウンドして横向きに倒れた。 指先に触れる感触は何もない。 見ると炎のまとわ 私はそれを両手で掻 りついた黄

「ああ、ああああっ!」

熱い。 地面に激突した衝撃は何ともなかったけど、 攻撃魔法だというのはわかるけどこんな魔法あったっけ? お腹が焼けるように

っは! 爆発するんだよ。 あはは 内臓ぶちまけて死ね」 苦しいだろう? 魔力吸収能力が仇になったねえ。 その" 焼けつく閃光弾" あぁ は体の中で つ はっは

が私の中に消えた直後、 黄色い球体は輝きを増しながら私の中へ潜り込んでい 体の内側から何かが爆発した。 すべて

ああああああああっ!」

私は涙や胃液を吐き出しながら悶絶する。

ることはなかった。 く内臓にも適用されているようで、 全身から熱い迸りが外へ流れ出す。 その爆発で身体がバラバラにな 私の防御力は外側だけではな

その代わり細胞の隙間から迸り出るような熱い奔流が全身を焼く

激痛に、私は悶絶して地面をのたうち回る。

信じられないよ。 これを受けて生きてるなんて.

面へ吐き出す。 私は今にも破裂しそうな胸を押さえ、 涙で霞む視界に、 赤いドレスが見え隠れする。 血の味の混じった唾液を地

「けほつ.....」

「ここまでとはな.....」

うに脱力してしまった。 とすると、 魔王の声がすぐそばで聞こえる。 目の前が暗闇に閉ざされる。 私が両手をついて起きあがろう その瞬間、 全身が痺れたよ

以上欲張ってもよい結果は得られないだろう」 「仕方ない、今回は皇王暗殺という最低限の目的は達成した。 魔王様、 どうなされるおつもりで?」 これ

たままだ。 サフィー ネのくぐもった声が聞こえる。 サフィーネの声音には、 少し戸惑いが感じられた。 私の視界は闇に閉ざされ

またこいつに" ヤツらはどうしますか?」 潜り込む"。 残存兵力をまとめて撤退しろ」

スと戦っているようだ。 遠くにヘルメスさんたちの怒声が聞こえる。 どうやらミノタウロ

「殺せ。王子以外に用はない」

· わかりました」

遠のいていく。 としたけど、冷たい"染み"が、 サフィーネの気配が遠のく。 私は全身に力を込めて起きあがろう 胸の真ん中に広がってきて意識が

ょに来てもらう』 からにはここに捨て置くわけにもいかないだろう。 『もはや入れ物に興味はなかったのだが、特異点となってしまった お前にはいっし

「あ....」

意識は白い霧の中へ閉ざされていく。 頭の中に染み込んでくる冷たく感情のない声を聞きながら、 私の

意識が途切れる瞬間、 私は遠くリーネちゃんの悲鳴を聞いた気が

した。

ごめんね、リーネちゃん.....

約束守れそうもないよ....

私の意識は、そこで完全に途切れた。

閑話1 リーネちゃんの目玉焼き

歩いている。 ろを向いても、 埃っぽい山道を下るのは、 疲れ切った村の人たちが黙々と下り坂を俯き加減で 実は上るより疲れる。 前を向いても後

るけど、歩いてる大人たちはたいへんだろうなって思う。 うちとノアちゃんは子どもだということで馬車に乗せてもらって

村を出てからもう五日になる。

る 谷間の森の向こうには、真っ赤な太陽が今まさに沈もうとしてい

か。 うちらはまた、 あの慣れ親しんだ村に戻ることができるんだろう

詰まってる。 山奥で田舎の村だけど、そこには母さまとの思い出がいっ ぱい

からだ。 夕焼けを見るとどうしても悲しくなっちゃうのは、うちがまだ弱

リーネちゃん、大丈夫?」

んでくる。 夕焼けを眺めていると、 横に座るノアちゃんが心配そうに覗き込

たところを父さまたちに保護された。 ノアちゃんはうちの村と隣村の中間地点で、モンスター に襲われ

があるみたい。それでもうちはノアちゃんが大好きだ。 父さまたちは何も教えてくれないけど、 ノアちゃんには何か 秘 密

いるような不思議な気持ちになる。さらさらの長い髪は、 髪質とは比べものにならないくらいきれい。 吸い込まれそうな黒く澄んだ瞳は、どこか遠い夜空を覗き込んで うちの硬

い手足で真っ白に透き通った肌は、 身分の高い 貴族のお嬢様の

掛けてるのは、きっとそのためだとうちは推理してる。 ようだ。 の秘密って、もしかしたらそれなのかもしれない。 いや絶対そうだ! 殿下がノアちゃんのことをすごく気に ノアちゃん

「リーネちゃん?」

を傾げてきょとんとしている。 うちがじっと見つめたまま何も言わないから、 ノアちゃ んは小首

いい女の子になりたいなって思う。 か かわいい! うちはノアちゃ んより年下だけど、こんなかわ

せいもあるんだと思う。 な美しさもある。 んはもっときれいだ。 でもノアちゃんには、 きっと大人と子どもの中間という、微妙な年齢の うちの母さまもきれいだったけど、 かわいいときれいが合わさったような儚げ

ううん、大丈夫だよ!」

っちになっちゃったノアちゃんを元気づけてあげることだけだ。 い顔をしちゃったら、 ようやくできた、 うちは目一杯明るい笑顔で応える。うちにできることは、 たった一人の大切なお友達だもん。 ノアちゃんはもっと悲しくなっちゃうよ。 うちまで悲 一人ぼ

ならいいんだけど.....」

けてあげるんだ! ノアちゃんはいつもどこか不安げだ。 だからうちが笑顔で元気づ

「ん、なに?」「あ、ねぇ、リーネちゃん」

だなと思って少し身を引いてしまう。 を寄せてくる。 ノアちゃんはさらさらとした髪をかき上げながら、 うちは五日もお風呂に入ってないから、臭ったらや うちの方へ顔

だろう。 ノアちゃ んも同じはずなのに、どうしてこんないい匂いがするん

歩いてるのに、 私たちばっかり馬車に乗ってていいのかな 何だか申し訳なくって.....」 みんな一生懸命

うちは腕組みをして考え込む。

ある。 ていくのは一苦労だと思う。 実際うちは山の中で走り回って育ったから、 でも子どもだからきっと歩くスピードは遅い。 結構足腰には自信が みんなについ

遣っちゃうかもしれないし。 それにうちらが歩いたら、 交代で馬車に乗ってる大人たちが気を

ってた方がいい。 そう考えれば、 うちらはできる限り子どもとして堂々と馬車に乗

その時うちの頭に、名案が浮かんだ。でもノアちゃんの気持ちもよくわかる。

ちらにもできるし!」 ねえ、 だったら食事の準備や片付けを手伝おうよ それならう

「え? しょ、食事?」

た。 うちは母さまが死んじゃっ 名案だと思ったんだけど、 てからずっと家の中を切り盛りしてき なぜかノアちゃんは乗り気じゃない。

食事の準備や片付けなら、お手のものだ。

日の朝食から! そうしよう? これってすっごく名案じゃない?」 夕食は配るだけのおにぎりみたいだから、 明

う、うん.....」

ちゃ んは料理が苦手なんだと推理した。 アちゃんは微妙な笑顔をしながら頷く。 その笑顔を見て、

あげる!」 心配しなくていいよ! 料理はうち得意だから、 いろいろ教えて

た。 うちはノアちゃんが困ったように笑うのを見て、 どんと胸を叩い

ちのところへ二人で向かった。 翌朝早く、うちらは食事の準備をしている補給部隊のおじさんた

が用意しなくちゃいけない。 上。 民だけでも五百三十人ほど。 さらに護衛の兵士さんたちが八十人以 ることになる。 おじさんたちは夜が明ける前から食事の準備を始めていた。 六百人以上の食事を、 たった三十人の補給部隊の兵士さんたち 単純計算だと一人で二十人分以上を作

うちらが手伝うだけでも、すごく助かるはずだ。

お? おじさん、うちらなにか手伝います!」 嬢ちゃんたち、 村の人だろ? いいのかい?」

解だったみたい。 一番偉そうなおじさんの兵士に声を掛けてみたけど、 どうやら正

て少し離れたところで卵を割っている若い兵士に目を止める。 おじさんは忙しそうにキャベツを剥きながら、 周囲を見回す。 そ

「嬢ちゃんたち目玉焼き作れるかい?」

「もっちろん! ノアちゃんは大丈夫?」

う、うん、大丈夫」

「じゃあ頼むぜ!」

おじさんありがと! ノアちゃん、行こう!」

て、うちは若い兵士さんのところへやって来る。 律儀に深々とお辞儀をしているノアちゃんの手を強引に引っ張っ

あのおじさんに、目玉焼きを作るように言われてきましたぁ

「ええ? ほんとかい? 助かるよ」

なかったのかな? 人一人しか見当たらない。 まさか六百人分を一人で作らなきゃなら 若い兵士は卵を割りながら、額の汗を拭う。 目玉焼き担当はこの

らそっちの皿にどんどん載せていってくれ」 ぁ 僕が割った卵をそこの竈で焼いてくれるかい? できた

「りょーかいしましたぁ!」

々と炎を上げ、 入っていない。 竈は二つあるけど、兵士さんが一人だけだったから一つ うちが得意の魔法で薪に火をつけると二つの竈が赤 白々とした夜明けの空に煙を上げ始める。

かる? 「よおっし! 教えてあげようか?」 **ノアちゃんがんばろうね!** 目玉焼きの作り方はわ

「だ、大丈夫。わかるよ。」

じゃあ、どっちが美味しい目玉焼きが作れるか勝負だよ!」

· え、ええ?」

「はい、どうぞ!」

· どうぞ」

焼きと野菜サラダ、ベーコンが二枚盛りつけられている。 朝食をもらうための長い列は、 うちとノアちゃんは皿に載せたおかずを配っていく。 漸く半分を過ぎたところだっ 皿には目玉

かい?」 「いやぁ、 この目玉焼きすっごく美味いねぇ! あんたが作っ たの

兵士はおじさんの皿を覗き込み、 目玉焼き担当の若い兵士が、 村人のおじさんに肩を叩かれている。 うちらの方を向いてにこっと微笑

「僕じゃないですよ。あの娘たちです」

は殿下に保護された娘さんだな。」 「なんだ、ポルタ村のリーネちゃんじゃねぇか。 それにそっちの娘

ちにも見習わせてやりてぇよ」 「そうだよ。うちらが作った目玉焼きおいしいでしょ ああ、美味い! しかし手伝いなんて偉い なぁ! 家のボウズた

丸になっているのに気づく。 おじさんは目玉焼きにかぶりつく。 あれはノアちゃんが作ったヤツだ。 真ん中の黄身がきれいなまん

てるじゃ ちょっ ないかい!」 となんだいこの目玉焼き! 黄身がぐしゃ ぐしゃ につぶれ

オレのは裏側が真っ黒に焦げて炭みたいになってるぞ!」

見るとどちらもうちが作った目玉焼きだ。 おじさんの後ろからおばさんと若いお兄さんがやってきた。 皿を

「そ、それうちが作ったヤツだ……」

うちの作った目玉焼きはみんなを笑顔にできなかったんだ..... 避難の旅は辛い。 せめてご飯くらいは笑顔になっ てほしい。 でも

う.....」

うちが下唇を噛んで涙ぐむと、 おばさんたちは慌てて手を振る。

ああ、 見た目より味だからね! IJ ネちゃんが作ったのかい? 見た目は確かにあれだけど、 そんならしょうがないよ 味 は :

を作る。 おばさんは端っこを囓って眉を顰める。 でもすぐに無理矢理笑顔

ちょ、 ちょっとしょっぱいけど、 う 美味いよ!」

そのままおばさんはくるりと振り返って歩いて行ってしまった。

は、はは、うん、美味い。美味いよ」

うちは涙を堪えきれず、 お兄さんは食べもせず、 そう言っておばさんの後を追ってい 大粒の涙が頬を流れるまま俯いた。

ずなのに、父さまはいつも村の人たちと食事を摂る。 されている。 ノアちゃんが指さす先で、 本当は殿下たちとテントのテーブルで食べてもいいは 父さまが若い兵士に目玉焼きの皿を渡

ころまで行って、うちは皿を覗き込む。 道端にどっかりと腰を下ろして目玉焼きを食べ始めた父さまのと

だ。 黄身と白身が縞模様のようになった目玉焼き。 間違いなくうちの

おお、 IJ ネにノアさん。 食事の準備を手伝うなんて偉いですな

父さまはそういって豪快に笑い、目玉焼きを二口で食べてしまう。

った?」 と、父さま、その目玉焼きうちが作ったんだけど、 おੑ 美味しか

たのか! ん ? そうかそうか! はっはっは!」 えらく美味いと思ったら、 IJ ネが作っ

「そ、そうだよね? うちの目玉焼き、 美味し いよね!」

「ああ!」リーネの料理はクレセニアーだ!」

よかった!」

やっぱり美味しかったんだ! うちは安心して満面の笑みになる。 見た目はちょっとアレだけど、

うちは元気が出てきたから、 またがんばってお手伝いしようと思

でも今度は、 IJ ネの作った野菜サラダが食いたいなぁ

ダ作ってあげるね!」 「え、野菜サラダ? わかった! うち、父さまに最高の野菜サラ

ちゃんと父さまは、顔を見合わせて苦笑していた。 やっぱり父さま大好き! うちは元気いっぱい歩いていく。ノア

なんでだろう。

閑 話 2 IJ ネちゃ んとお買い

見て見て、 ノアちゃん! あれなにー?」

せるんだよ」 あれは噴水っていうんだよ。 水を噴き上げてみんなの目を楽しま

「あれは靴を磨いてるんだよ。 「へえ~、あつ じゃあ、 あれは? 靴磨きっていうちゃ あれはなにしてん んとした職業な うの? !

んだから」

なんだろう!」 「そんなお仕事があるなんて、さすが皇都だねぇ! ぁ あのお店

えてくれる。ほんとすごいなぁって思う。 ノアちゃんは記憶喪失なのに何でも知ってて、うちにいろいろ教

が漲っていた。 でもとっても楽しい。 トを歩いていた。 うちはノアちゃんと父さまの三人で、皇都テーベのメインストリ おっきな建物がいっぱいあって、 テーベにはポルタ村にはない華やかさと活気 ただ歩くだけ

ね 父さま! うち本買いたいんだけど、 本屋さんってどこ?」

う。 父さまは何度かここに来たことがあるから、 お店とかも知ってそ

本 屋 ? 父さまはここで本を買ったことがないからなぁ

軒とお店がある。 あるのかわからない。 父さまは困ったように頭を掻く。 これで他の区画まで含めたら、 メインストリー お店なんて何千軒 トだけでも何百

でも夕方には皇宮へ行かなきゃならないから、 他の区画まで足を

本を買うのは諦めなきゃならない。 伸ばすことはできない。 メインストリートに本屋さんがなかっ たら、

うちはがっくりと肩を落としてとぼとぼと歩く。

ねえリーネちゃん、 どんな本が欲しいの?」

黒い髪が流れて、くりっとしたアーモンド型の大きな目がうちを優 しく見つめている。 ノアちゃんがうちを覗き込みながら横に並んで歩く。 さらさらの

ど、その前にみんな父さまのひと睨みで尻尾を巻いて逃げてった。 やけた若い男が何人かノアちゃんに声を掛けようと近寄ってきたけ ノアちゃんは全然気づいてなかったみたいだけど。 道行く人も、二人に一人はノアちゃんを見て振り返っている。 もう、ノアちゃんほんとかわいい!

たら買いたいなぁ 魔導関係書と召喚術の本。 モンスター 関連の本もあっ

「そんなに? そんなことないよ」 専門書ばっかりだね。 リーネちゃ んは勉強家だなぁ

きはきっと、皇都の同年代の子たちにだって負けないと思う。 たくなくって、うちは幼い頃から母さまに字を習っていた。読み書 書を読むのは大好きだ。小さな田舎の村だから学がないって思われ そんな素直に褒められると照れちゃう。でも実際、そういう専門

売ってる本屋さんがあると思うよ」 「たぶんこの先の角を曲がって少し奥に入ると、 そういう専門 |書

「ええ? ノアちゃんわかるの?」

なんとなく」

あってなっちゃう。 にこっと春の陽射しのような笑顔を向けられると、 もう、 ノアちゃんのこの笑顔は十分凶器だよ! うちはふにゃ

「じゃあ行ってみよ!」

ついてくるだろうから、この際無視! うちは ノアちゃんの手を引いて走り出す。 父さまはどうせ勝手に

った。そこは文具屋さんや美術関連の道具屋さんの並ぶ、すごくア カデミックな感じのする通りだった。 薬屋さんの角を曲がると、落ち着いた佇まいを見せる商店街があ

ほう! こんなところがあるなんて、 私も知りませんでした」

ぶつけないように気をつけて歩くから、うちらとはどんどん離れて すれ違う人は避けなきゃならない。 父さまは張り出した軒先に頭を っちゃう。 通りはメインストリートの三分の一ほどの幅で、父さまが歩くと でも目的の店は父さまとはぐれる前にすぐ見つかった。

『デオドア古書店』

されて飴色にてかっている。 中は薄暗くって洞窟みたい。 大きな木から切り出したらしい重そうな看板が、長い間日にさら お店のドアは開け放たれているけど、

「うん、私こういうお店って入ったことない」「うわぁ! いかにもって感じだね!」

する。 ノアちゃんは本屋さんってあんまり行かないみたい。 どこにある本屋さんなんだろう。 本は『こんびに』ってお店でしか買わないって言ってた気が そういえば

だった。 り手入れされてないみたい。 お店はあんまり大きくなくって、 棚に収まりきらない本は床に平積みになっていて、 書棚がいくつか並んでいるだけ あんま

ら嗄れた声が響いてきた。 うっすらと埃の積もった表紙をめくったりしていると、 奥の方か

. いらっしゃい」

いな つ 明る ているのはわかった。 いところから急に薄暗いところへきたから、 それでも奥のカウンターに背中の曲がったお婆ちゃ まだ目が慣れ んが座 7

たと長い鼻は見えた。 て表情まではよく見えなかったけど、 白髪を頭の後ろでお団子に して、 紺色のロー ブを着て くすんだしわくちゃのほっぺ しし . る。

モンスター あのう、 関連の本もあれば見たいんですけど.....」 魔導関係書と召喚術の本はありますか? あとできれば

な顔をしているノアちゃ 声を掛けても、 そのお婆さんは何も応えない。 んと顔を見合わせて首を捻る。 うちは不思議そう

「あのう.....」

はにこにこしながらこっちを見ていた。 カウンター へ近づきながらまた声を掛ける。 聞こえなかったのかな? よく見るとお婆さん

か?」 魔導関係書と召喚術の本、 それとモンスター 関連の本はあります

「ああ? あんだって?」

耳が遠かったんだ。 お婆ちゃ んは耳を傾けて手を添える。 やっぱりこのお婆ちゃん、

「魔導関係....」

「リーネちゃん、ちょっと待って」

線を合わせる。 りと話し始める。 んの前に近づく。 さらに大声で話そうとしたうちを止めて、 そしてうちよりもずっと小さな優しい声で、 ノアちゃんはお婆ちゃんの目の前で腰を屈め、 ノアちゃんがお婆ちゃ ゆっく 目

か?」 魔導関係書と召喚術の本、 それにモンスター 関連の本はあります

ゃ 導関係書、その下の棚が召喚術。 「ああ、 んの足下に山積みになってるよ」 ああ! あるとも! そっちの奥の棚の上から二段目が魔 モンスター 関連はそっちのお嬢ち

「ありがとう」

ても伝わらなかったのに、どうしてあんな小さな声で伝わったんだ ノアちゃ んはにこっと笑ってお辞儀する。 うちが大きな声で言っ

ノアちゃんが戻ってくると、うちはそのことを聞いてみた。

が多いのよ」 ああ、 それはね? 耳の遠い 人は唇や表情で言葉を理解する場合

「唇で? 読唇術ってやつ?」

ようには見えないなぁ でもこのお婆ちゃんは魔女みたいだけど、 そんな技術を持つ てる

つかな。 んだよ」 読唇術がどんなものかはわからないけど、 人は言葉で意思を伝え合うけど、 一番大事なのは気持ちな お年寄りの知恵っ てや

「 気持ちかぁ.....」

礼を言うのと、 全然違うもんね。 なんかすごく大事なことを聞いた気がする。 心を込めて「ありがとう」って言うのとじゃ印象は 確かにテキトー

それでも伝わらない相手はいるけどね.....」

そう言った時のノアちゃんの笑顔は、 どことなく淋しそうだった。

こ、これはかなり重いぞ!」

ら、うちはその間何もすることがない。 っとお留守なんだから、この際徹底的に本を読もうと思ってる。 らく滞在するみたいだし皇宮だと家事をする必要もないみたいだか うちは買いたい本を全部買ってもらっちゃった。 買った本は全部で十五冊。 父さまは両手一杯に膨らんだ紙袋を抱えている。 ーヶ月はこれで十分楽しめそうだ。 父さまはどうせお仕事でず テーベにはしば

ノアちゃん、 お金ってあとどのくらい残ってる?」

うろんと.....」

ノアちゃんは飴色の袋を覗いて、お金を数える。

銀貨はあと三十枚、銅貨が五十六枚かな」

いいから」 じゃ あ後はノアちゃ んが買いたい物買っていいよ! うちはもう

「え、でも.....」

ಠ್ಠ で、 明るくにかっと歯を見せる。 父さまはそれでノアちゃんが何を言いたいのかわかったみたい アちゃんは、 重そうな紙袋を両手に抱えている父さまを振り返

す。全部使うのが礼儀です」 「私のことは気にせんでいいですぞ! せっかくの殿下のご好意で

「は、はい……」

殿下の気持ちを無駄にしてしまうって父さまは言いたいんだ。 生活費にしてほしくて渡したんじゃない。うちらが楽しまないと、 ノアちゃんは頬を染めて頷く。 お金は大事だけど、殿下はきっと

ノアちゃ んは何か欲しいものとかないの?」

「え? わ、私は.....」

なくって自分の服装を見ていたんだって気づいた。 ノアちゃんは俯いて何か考えている。 それは実は、 俯いてるんじ

あっ 服とか靴が欲しいかな。 後はし、 下着も.....」

うちはそのことに気づかなかったことがとても恥ずかしかった。

だよね。 はずもない。 ノアちゃんが着てる服はみんなうちのだ。 くら洗濯 でもノアちゃんの性格上、そんなこと自分から言い出せる ファンゲルデンで何となく街に行きたそうにしてたの したからって、うちの物をずっと身に着けてるって嫌 下着も。

は、そういうことだったんだ!

ごめん、 ノアちゃん! うち全然気づいてあげらんなかった!」

胸の前で振る。 うちが勢いよく頭を下げると、 ノアちゃんは驚いたように両手を

つまでも借りてるわけにはいかないし.....」 わかってる、わかってるって! すって リーネちゃんの服が嫌ってわけじゃないの! うちがとびっきりかわい い服選 でもい

んであげるから、 いっしょに買いに行こ!」

カラフルな服の並ぶお店がいっぱいあって、 うちは ノアちゃんの手を引いて、メインストリートを歩き出す。 目移りしちゃう。

ね。 なのはノアちゃんのスタイルのよさを、 ちの服の修繕をしてたから、 うちは普段服を買うなんてしたことない。でも母さまが村の人た 服に関してはちょっとうるさい。 いかに引き立たせるかだよ 大事

服を売っているお店がない。 看板があった。 何軒かのお店の前を通ってみたけど、イマイチノアちゃ しばらく行くと、 女性服専門店らしき んに合う

『ブティック・アリス』

· ねぇノアちゃん、『ブティック』ってなに?」

たと思うけど」 ええとたぶん、 高級な服とかアクセサリーを扱うお店のことだっ

じゃここに決定!」

うちは「高いよ」 と抵抗するノアちゃんを強引に引っ張って、 か

明るい光で満ちて、 のようだった。 わいらしいクリーム色のドアからお店に入る。 カラフルな服が並んでいる様子はまるでお花畑 ガラス張りの店内は

うわぁ! う、うん、 見て見てノアちゃん、 そうだね」 かわいい服いっぱいあるよ!」

にしている。 ノアちゃんはうちの手をぎゅっと握って、うちの陰に隠れるよう

おい、 父さまはこういう店には入れないから外で待ってるからな」

事をして、ワンピースコーナーにノアちゃんを連れて行った。 父さまが入り口から恥ずかしそうに声を掛ける。 うちは適当に返

ねえノアちゃん、こんなのどう?」

けど、 うちはピンク色のかわいいワンピースを取り出す。 ノアちゃ んだったらすごく似合うと思う。 少し丈は短い

え、ええ? これちょっと短かすぎない?」

体に当てていたノアちゃんが驚く。

いいから試着してみて!」

始めた。 ノアちゃ うちは目を白黒させているノアちゃんを、 んはしばらく文句を言ってたみたいだけど、諦めて着替え 少ししてうちを呼ぶ声が聞こえたから、 奥の試着室へ押し込む。 仕切り布を開ける。

うっ わ あ ! ノアちゃ んめっちゃ かわいい

うちは自分でも目がきらきら輝くのがわかった。

た。 醸し出汁、童顔がかえって色っぽく見えてくる。 ちゃいそうな儚さがある。 ピンクのワンピースを着たノアちゃんは、まるで妖精みたいだっ 白くて細い手足はまるで高級な陶器細工みたいで、今にも消え 黒いさらさらの髪が大人っぽい雰囲気を

うちはむしゃぶりつきたくなってしまう。 少し広めに取られた胸元からは繊細な彫刻みたいな鎖骨が見えて、

こ、これやっぱり恥ずかしいよ」

アちゃ んは真っ赤になって、 仕切り布の陰に隠れてしまう。

あらぁ とってもプリティでコケティッシュですわよん!」

つ てくる。 体をくねく ね動かしながら、 妙に細 い体をした男性店員が走り寄

うげっ!」

うちは気持ち悪くなって後ずさってしまう。

縦縞が入っている。 ている。 赤と白のチェックの派手なTシャツは、 袖とズボンはぴったりとした黒い生地で、 乳首が立っているのがわかって、余計に気持ち悪さが目立 体にぴったりと張り付い ズボンには細く白い

模様のソックスが見えている。 てかてかに光っている黒い革靴の上には毒々しい緑とオレンジの縞 ぎんぎらの巨大なバックルが黒革のベルトの真ん中についてい て

では見たこともない派手な服装に、 うちは目がちかちかしてき

だからセパレー Ιţ あなたはスタイルもスレンダーだし、 あの トタイプのコーディネー シュー トもグレー ルでスリッ トだわよん トなお顔

を取り出してはその辺に並べている。 れたら嫌だなぁって思って、そろそろとお店の出口へと移動する。 幸いその店員さんはノアちゃんに夢中のようで、次々と新しい服 いったいこの人は何語を話しているのだろう。 うちは話しかけ

つ頷くと、入り口から狭そうにのっそりと中へ入る。 うちはお店の前で待っていた父さまに助けを求める。 父さまは一

ちは、 、 間を歩いて行って、試着室の前まで来る。 姿はかなり異様だと思う。 父さまはのっしのっしとカラフルな服の 両手剣を背負った大きな戦士が、女の子向けのブティックに 慌てて店から出て行った。これって営業妨害? 数人いた他のお客さんた

の子には、 だからね、 フ あなたのようなチャーミングでエキセントリックな女 レーバーでセンシティブな色合いと」

「ノアさん」

「ひゃああっ!」

父さまが声を掛けると、 店員さんは飛び上がって驚いた。

なな、ななななな、なななんでしょうか?」

員さんは真っ青な顔で無理矢理笑顔を作る。 むっつりと黙り込む父さまから身を遠ざけるようにしながら、 店

こういうお店では、 自分の買いたい物をはっきりと言った方がい

いですぞ。 はい 買いたくないものまで買わされてしまいます」

が聞こえた。 父さまはそれだけ言うと、またのっそりと店を出て行 呆然とした店員さんを無視して、 父さまの大きな体で見えなかったけど、 でも何故か耳の後ろが真っ赤になっていた。 うちは試着室を覗く。 ノアちゃ んのか細い返事

「ぐはっ、ノ、ノアちゃん.....」

られていた。 うちは鼻血が出そうになってしまった。 ノアちゃんは超ミニで胸までしかないボトムトップドレスを着せ

Ń リーネちゃん、 Ĺ こんなの恥ずかしいよ.....」

胸の トの裾を必死に下げて太ももを隠そうとするもんだから、 ノアちゃんは内股になって足をもじもじさせている。 谷間が見えてしまっている。 両手でスカ 真っ白

ノ、ノアちゃん、それ買お! 絶対!」

サ

い転げてしまった。 真っ赤になって涙目になるノアちゃんに、 うちはお腹を抱えて笑

でも下着だけは、 結局ノアちゃ んは白いチュニックと女戦士用のブー 絶対ピンクをノアちゃ んに着せるんだ! ツを買っ た。

これだけはうちとしては絶対譲れない。

とノアちゃ その後選んだピンクの下着は試着まではできなかっ んにはすごく似合うと思う。 たけど、 きっ

分かな。 余ったお金で甘いお菓子をいっぱい買い込んだ。 しておいて、後でノアちゃんと食べようっと。 うちは時間があっという間に過ぎてしまったことに驚きながら、 お友達と買い物をするって、 こんなに楽しかったんだ。 余ったお金は明日の クローゼットに隠

見ながら食べる。 くれている。 ワゴンで売ってたアイスクリームを買って、 父さまは別のワゴンで、 うちらの飲み物を買って ノアちゃ んと噴水を

いていた。 勢いよく噴き上がる水が、 眩しい陽光を乱反射してきらきらと輝

リーネちゃんどうしたの?」

を傾げる。 ノアちゃ うちは指でそれを掬って舐める。 んはほっぺたにバニラクリー ムをくっつけたまま、

. あ、な.....」

ちは満面の笑みを作る。 アちゃ んが慌てて手を頬に当てる。 その仕草が可愛くって、 う

お買い物って楽しいね!」

、ふふ、そうだね」

向けて伸びていた。 皇都 ノアちゃんが目を細めて柔らかく微笑む。 のメインストリー トは、 明るい陽射しの中まっすぐと皇宮に

らだったろうか。 わたしが勇者と呼ばれるようになったのは、 いったいいつの頃か

と、父上はわたしに一流の剣術師範をつけてくれた。 の世に生を受け、 クレセニア皇国という世界でも大国と言われる国の皇子としてこ 何不自由なく育ってきた。 剣の才能が見出される

ツーマンで家庭教師として徹底的にわたしが満足するまで教えてく 政治や経済について学びたいと申し出れば、 各界の著名人がマン

わたしを苦しめた。 何不自由ない生活。 それは皇子としてのプレッシャ ーともなって

たしは即座に父上に申し出た。 魔王が世に現れクレセニア皇国が瞬く間に危機に晒されると、 わ

前線に出たいと。

はいる。 ではないかと。 当然父上や幕僚たちは反対した。 何も次代を担う皇子自ら、 危険な場所に行かずともよいの クレセニアにも優秀な将軍たち

ることなどできはしなかったからだ。 わたしは民を危険に晒したまま、安全なところに引きこもっ しかしわたしは頑迷にその進言を拒んだ。 理由は簡単だ。 てい

剣術がある。 でも歩いていけるこの足と、 父上には皇都を離れられない理由がある。 その辺の魔物にはやられることのない しかしわたしはどこま

たかっ そして何より次代を担う皇子だからこそ、 たのだ。 最前線を経験しておき

して国土の半分にまでその版図を広げた。 魔王軍は燎原の火のようにその勢力を広げ、 それは驚異的な進軍速 出現から一年を経た

度だった。

わたしは最前線であるポルタ村へと軍を率い、 幸い中央に広がる峻険な山脈が、 その速度を緩めさせてくれた。 陣を張った。

魔王軍を足止めすることに成功した。 総勢百五十名ほどの中規模部隊だったが、 険しい山道と深い森で

退した.... 引き返した。 丸二日に渡る激戦の末魔王軍を撃退し、 魔王軍の先遣隊はその大半を失い、 はずだった。 陣を張ったポルタ村へと 山脈の向こうへ撤

テグスに、 ポルタ村から三十五キロメートルほど離れたもう一つの山間の村 撤退したはずの魔王軍が現れたのだ。

負傷した者はここで待機。 残りはここの防備を固めろ!」 騎士団と第一から第八小隊まで出撃!

なかったのだ。 のことに混乱して頭がいっぱいになり、 はずの魔王軍が、 整然と並ぶ騎士団の先頭に立ち、 なぜ戦略的に価値のないテグスを襲ったのか。 わたしは焦っていた。 ヤツらの意図に気づきもし そ

グス村の人々の大半を保護した時だっ その意図に気づいたのは手応えのないオー た。 クの集団を駆逐し、 テ

うです!」 殿下 ポルタ村から伝令! 魔王軍の急襲を受けているそ

なに?」

どできるわけ 村には最低限の護衛しか残していない。 ではなく後方支援部隊だ。 わたしは十数騎の手勢を引き連れ、 ·がない。 武装はしているものの、 ポルタ村へ向かった。 しかもその大半は戦闘部隊 組織的な戦闘な ポル 夕

わたしは馬を駆けながら最悪の事態を想定した。 伝令によるとポ

すでに全滅している可能性が高い。 上も経過している。 ルタ村を襲ったのは凶悪な魔獣部隊。 戦闘能力のない村人と脆弱な後方支援部隊では、 襲われてからすでに二時間以

だった。 しかしわたしの目の前に広がっていた光景は、 信じられない もの

「こ、これは.....」

わたしの大切な仲間、 そしてその中央には、 さして広くもない村の通りが、 巨大な剣を持った巨躯が佇んでいた。 ヘルメスとの出会いだった。 魔獣の死骸で埋め尽くされていた。 それが

き、きみは木こりの.....」

つめていた。 狼などからその生を歪められた魔獣たちのうつろな瞳がわたしを見 わたしは立ち込める血臭に顔を顰めながらも彼に近づく。 熊や虎、

そして返り血を浴びたその精悍な顔でしっかりとわたしを見据えた。 ヘルメスはわたしの姿を認めると、 片膝をついて剣を地面へ置く。

る状況ではないようです」 の国が大好きです。 私を臣下にお加えください。 山に籠もって木と対話することは、 私は村と娘、 そして何よりこ もはやでき

その事件の後、 らしていたのだ。 ルメスには妻があったが、 残された一人娘と村外れの小さな家でひっそりと暮 二年前に魔獣に襲われて失ってい

 \neg てもない申し出だ。 でも、 きみを臣下に加えることはできな

ヘルメスはその逞しい眉根を寄せる。

「臣下ではなく友人になってほしい」

「 は ?」

腕"と異名を取るこのクレセニア随一の戦士に、 ことを誇りに思った。 ヘルメスは惚けたように口をぽかんと開ける。 この表情をさせた わたしは後に

っ た。 にした騎士たちは、彼をわたしの副官にしても誰も文句は言わなか ヘルメスの働きはめざましいものだった。 その強さを目の当たり

どになった。 山の獣道さえ把握しており、 ヘルメスは木こりだったので地理に明るい。 魔王軍への防備はほぼ完璧と言えるほ 村人でさえ知らない

ていた兵から意外な報告を受けた。 後は第一駐屯地からの増援を待つばかりとなった時、 見張りをし

「テグス村の生き残り?」

夕村の分もな」 至急、 はい 村長に言って正確な村人のリストを作らせろ。 どうやら森の中へ逃げ延びた者たちがいるようです」 ああ、 ポル

. はっ!」

つけてきたのだ。 そして第一陣として森へ入ったヘルメスが、 下士官にそう命令し、 わたしは救出隊を組織した。 彼女" の死体を見

すでに刺された後だったと」

かと」 背後から心臓を一突き。 苦しまなかっ たのが不幸中の幸い

に寝かしておこう」 「そうか.. では明日の朝火葬してやろう。 それまではあの部屋

「はっ!」

もさほど大きくない村だ。両村合わせても、住民は六百人にも満た 救えたかもしれなかったのだ。 ない。始めから正確に住民の数を把握していれば、 視野の狭さで、また一人犠牲者を出してしまった。 ヘルメスに指示を出しながら、 わたしは歯がみしていた。 あの少女だって テグスもポルタ 自分

ようと決意を固めた。 わたしはさらに周辺の探索を強化し、 一人でも多くの村人を助け

そんな時、 ヘルメスからあの少女が生き返ったとの報告を受けた。

· ノ、ノア..... です」

てその名を呟 スはまた違った感慨を覚えたようで、どちらともなく顔を見合わせ ノア」という神秘的な響きに、痺れにも似た感動を覚えた。ヘルメ 儚げで可憐な少女は、 い た。 砂で汚れていても美しかった。 わたしは「

れ以外は特に変わった点はなかった。 彼女はかなり防御力が高いという気になる点はあったものの、 そ

た。 スター オークに殺されていたはずなのだ。 たのかの記憶がない。 しかし両村のリストにその名はなく、 などの偽りの生を操る。 何よりもヘルメスの言葉を信じれば、彼女は しかし彼女はアンデットではなかっ 魔王は確かに、アンデットモン 彼女自身にもなぜあそこにい

こうなると、 ンデットではなく生き返った少女。 魔王側の何らかの罠だと考えるのが普通だろう。 わかるのはその名前だけ。

のになぜ、 こんなにも心惹かれるのだろうか。

と少しでもいっしょにいたいがためだったのかもしれない。 村人をテーベへ避難させる任務に就いたのは、もしかしたら彼女

父上にその真実を見極めていただくことにした。 わたしは自分の責任において、彼女を監禁・拷問するのではなく

み笑いをしただけで何も言ってはこなかった。 自分にはその能力がないからとヘルメスには説明したが、 彼は含

眠くなるまで、少しお話しでもしませんか?」

ただけに、わたしの心は高揚した。 と話をする機会が訪れた。 それまでじっくり話をする機会がなかっ 皇都までの行程を三分の二ほど進んだある夜、 わたしにノアさん

と、すぐに理解してくれた。見た目は十代なのだが、もっと大人び て見えた。 彼女は聡明な娘だった。ファンゲルデンでのいきさつを説明する

だからなのだろうか。

は何度も退けていた。そう話すと彼女は安心したようだった。 彼女は魔王に破られはすまいか心配していたが、 しかし次の彼女の言葉は、 わたしは自然と"絶対領域" わたしの心を深く抉った。 の話を彼女にしてしまっていた。 過去魔王の攻撃

民のことを考えてらっしゃるから」 でもシュナイダーさんはいい国王様になりますね。 こんなにも国

感に包まれた。 わたしは絶句して一瞬息が詰まってしまった。 そして大きな無力

わたしはまだまだ父上のようにはなれない。 いや、 まだ王などに

なってはいけないのだ。

自分の未熟さはよくわかっている。

安が掻き消され、やる気が込み上げてくる。 それでも彼女にそういわれると、心の中に勇気が湧いてくる。 不

救世主?」 わたしは思うんです。ノアさんは救世主なんじゃないかって」

から、それが真実だと確信した。 わたしのその言葉を考えるより先に口にしていた。 そして言って 彼女はびっくりしてその澄んだ黒曜石のような瞳を大きく見開く。

彼女は救世主だ。

もあってほしい。 そしてクレセニア皇国にとってだけではなく、 わたしの救世主で

ろう。 もしあそこでヘルメスが現れなければ、 わたしはどうしていただ

抱きしめて愛を囁いていただろうか。

それは自分でもよくわからない。

姿を見ていると、 こうして馬上からリー ネちゃんと楽しげにおしゃべりする彼女の 自分の中に芽生えた気持ちに戸惑いを覚える。

ああ、 やはりわたしは彼女をいつの間にか愛してしまっていたの

だと。

『お前は生きている価値のないやつだ』

「そ、そんなことない」

たのか?』 『今までの人生を振り返ってみろ。 何か人の役に立ったことがあっ

「そ、それは.....」

『これからどんな人生を歩むつもりなんだ?』

、そ、それは結婚して子どもを生んで」

『そして死ぬ』

.....

『それは幸せな人生なのか? 幸せと言えるのか? お前の生まれ

てきた理由は?』

「わ、わからない.....」

『妻や母親という立場は、 体のいい召使いと何が違う?』

「.....も、もう」

愛とはなんだ? 誰かを愛したことは?』 お前は今まで誰かに愛されたことはあるのか?

もうやめて!」

私は自分の声で目が覚めた。

る感覚で、私は柔らかいベッドに寝かされていたことに気づく。 眩しい陽射しに一瞬目が眩み、 私は腕を動かす。 乾いた布地を擦

がわからないほど軽い掛け布団。 な浮遊感と温もりを感じる。 体が完全に沈み込んでしまうほど柔らかい布団と、載っているの まるで白い雲に包まれているよう

子窓が備え付けられていることに気づく。 かな天井が視界に入る。 明るさに少し目が慣れてくると、ゴシック調の精緻な柄の色鮮や 重い頭を動かすと、 ベッ ドの横に豪奢な格

ガラス窓の向こうに青空が広がっているのがわかる。 外からは小鳥の鳴き声が聞こえ、 磨き抜かれた曇り一 つない厚い

- ここは.....」

そうとする。 私は肘まで敷き布団に埋め込まれながら手をついて、 上体を起こ

「痛つ!」

離れていき、私は気を失う前の記憶をたぐり寄せる。 頭を沈み込ませる。チチチ..... とかわいらしい小鳥の声が窓から 突然針を刺されたような鋭い頭痛がして、 私はまたぼふっと枕に

都。 hį ろりと転がった獣の生首。 た皇都の俯瞰風景。リーネちゃんの笑顔。 フラッシュバックする。 押し寄せるモンスターたち。リーネちゃんの悲鳴。燃え上がる皇 時系列も場所もめちゃくちゃに、 何だか怖い夢を見ていた気がする。 ただの夢なのかわからない。とにかく私は生きているようだ。 黒い光に刺し貫かれる皇王様。 胸から突き出た錆びた剣。オレンジ色の光のドーム。 黒い影 星空の下のシュナイダーさん。 壁をずり落ちるシュナイダーさ 私の頭の中には様々なシーンが それが現実に基づくものなの ヘルメスさんの怒声。ご 広々とし

['] うう.....」

かよくわからない。 また酷い頭痛がして、 何となく私はとても恐ろしい目に遭った気がする。 私はぎゅっと目をつぶる。 それが何なの

たこと自体夢なのかもしれない。 よく考えれば、 この「クレセニア皇国物語」 ふと目を開ければ、 のゲー ムの世界に来 いつもの私の

部屋で目覚めるのかもしれない。

私はまた目を開けた。

すると一本の横線が引いてあった。

「え?」

「目が覚めたかにゃ?」

「ひゃあああっ!」

思わず叫んで布団を持ち上げる。

それは一匹の黒猫だった。 さっきのはどうやらその猫の目のドア

ップだったようだ。

しかもその猫は黒いコウモリのような翼が生えていて、 空中でパ

タパタと忙しくそれを動かしている。

は 羽の生えた猫? Ų しかもしゃべっ てる!

「ふむ、意識はしっかりしているようにゃ」

黒猫は短い前足を組んで片方を顎に当てている。 まるでロダンの

「考える人」のようだ。

私は突然のことに頭がパニックになってしまい、 きょろきょろと

周囲を見回す。

豪華な家具が目に入り、ここがどこかの高級な部屋だということ

がわかった。

おにゃかは空いてにゃいかにゃ? それともにょみもにょにょ方

がいいかにゃ?」

あ、あなたは何? モ、モンスター?」

しまう。 とりあえず危険はなさそうだけど、 猫は別段おもしろくもなさそうに「ふむ」と言うと、 私はドキドキして声が震えて 私の

いかも。 お腹の上に着地する。 ほんのり重さは感じるけど、 普通の猫より軽

れて来られたにゃ」 「ミーは魔王様にょ使い魔にょスピニッチにゃ。 お前は魔王様に連

「え?」

って、それでいつの間にか気を失ったんだ。 来事がつながっていく。そうだ、 「魔王様」という単語で、 私の頭の中に散らばっていた一連の出 私はお城の前庭でモンスター

『お前にはいっしょに来てもらう』

抱きしめる。 身を切られるような冷たい声が頭の中に蘇り、 思ったより細い腕と身体が、 余計に心細く感じられた。 私は自分で自分を

「こ、ここは..... どこ?」

きたはずはないけど、 な黒猫は、私に害意はないようだ。 とりあえず目の前で愛嬌のある顔をしたスピニッチというこの変 話が通じるなら聞きたいことはいっぱいある。 しゃべる猫なんてゲームに出て

ょところに連れて行くにゃ」 ここは魔王様にょお城にゃ。 動けるようににゃったら、 魔王様に

空腹感を覚えた。 なく理解できるようになる。 聞き取りづらい猫語 (?) でも、 そう言われると、 慣れれば言っていることは何と 私は強い喉の渇きと

喉が渇いたかも..... それにお腹も空いた」

「了解にや」

深く息を吐いて天井を見つめた。 に細めて飛び去ってしまう。私はいまだに残る鈍い頭痛に顔を顰め、 スピニッチはようやく仕事がもらえたという風に、 細い目をさら

「こっちにや」

ていた。 思ってもみなかった。 飲み物は温かいミルクだった。 の総本山みたいなものなのに、あんなおいしい食事が出てくるとは く元気が出てきた。食べ物は消化のいいリゾットと新鮮な生野菜、 私は目の前をふわふわと漂う黒い毛玉を追って、 スピニッチの用意してくれた食事と飲み物で、 魔王の城なんていわゆるモンスター 広い廊下を歩い 私は漸く歩

ッチは私の面倒をみるだけの使い魔でしかなく、 王様に聞くにゃ」ばかりで全然要領を得なかった。 入りしてはいけないらしい。 食事しながらいろいろスピニッチに聞いてみたけど、 分不相応に私に深 とにかくスピニ 「それは

まいそうになる。 深い森の中な 小鳥の囀りが聞こえると、 窓から差し込む陽射しは眩しく、 のか、びっ しりと針葉樹がひしめき合っている。 ここが魔王の城だということを忘れてし 見える景色は一面の緑。どこか 時折

で何 反応も示さなかった。 チしかい の都度びくっとなってしまう。 の中は私の足音だけが響き、 ない のような唸り声が聞こえる。 のではないかと思うくらいなんだけど、 でもスピニッチはそんな私に、 閑散としていた。 皇宮での記憶が蘇って私はそ 時折遠くの方 私とスピニッ 何の

るとしっかりとした造りのドアの前に着いた。 ていないから、 中世のお城のような石造りの廊下を歩き、 さっきまで私の いた部屋とは同じフロアだ。 角を三回ほど折れ 階段 の上り下り

応答があり、 スピニッチは短い前足で二度 くすんだ金のドア ノブを押し下げる。 ノックする。 中からくぐもっ た声で

「魔王様の執務室にや」

とらしい。 スピニッ チは私にそう耳打ちする。 どうやら一人で入れというこ

ない。 み出した。 私は何となく心細くなったけど、ここまで来たら腹を据えるしか 私はグレーのカーペットが敷かれた魔王の執務室に、 一步踏

張りのソファがあって、黒檀の低いテーブルが高級そうな艶を放っ 井まで届く本棚が備え付けられ、背表紙に金文字でタイトルの彫ら ている。 れた厚い本がずらりと並んでいる。手前に応接セットらしき黒い革 中は私の部屋十個分ほどもあるかなり広い空間だった。 壁には天

王がいた。 られている。 の社長のようにペン立てや木製の文具置きが載っている。 ム製らしい下敷きには書類が山積みになっていて、その向こうに魔 奥の壁は一 面の格子窓で、白いレース地のカーテンが左右に その前には大きな執務机があり、 映画で観たアメリカ 緑色のゴ め

そこに座るがい つまでそこに立っている。 ١١ わたしは暇ではない のだ。 さっさと

数秒間を有した。 い声ではあるけれど、体の芯まで凍らせるあの声ではない。 じめのテ ルが聞こえ、 皇宮で聞いた声とはまったく違う。 無感動で冷た それが魔王の発した声だと気づくのに

冷たい顔。 驚いたのはその瞳の色だ。 銀色の長髪に明るい陽射しを反射させ、真っ白い肌に表情の それは皇宮の前庭で見たのと変わりはなかったけれど、

宝石のような瑠璃色をしている。 ぎらぎらと禍々しい紅い血の色をしていたその瞳は、 澄んだその瞳は、 とても恐ろし 今は美しい

魔王には見えない。

でも酷薄な印象のその奥に、 なぜか私は深い哀しみの色を感じた。

「早くしろ」

· え、あ、は、はい!」

苛立った声を浴びせかけられ、 あまりにも勢いよく座ったため、体が一瞬反発で浮き上がる。 私は早送り映像のようにソファヘ

落ち着きのないヤツだな..... いえ、 もうだいぶ..... って、どうして知ってるんですか?」 まぁ ι, ι, まだ頭痛はするか?

が、折り目正しいスラックスのような黒いズボンに包まれている。 マントを羽織っている。 上半身は昔の西洋貴族のようなレースのついた白いシャツに、 魔王はデスクを回り込んでこちらへ歩いてくる。 すらりと長い足 黒い

敬語とか使うのはおかしいと思えてきた。 しかしたらヘルメスさんやリーネちゃんも。 私はこの人に殺されかけた。 いや、皇王様は実際に殺された。 そう考えたらこいつに も

抜け出た。 あの! 後は酷い頭痛がするはずだからな」 ヘルメスさんやリーネちゃんたちは無事なんです...

無事なの? 私をこんなところに連れてきて、 どうするつもり

の人に強く出たことなんて一度もない。 声が震えているのがわかる。 私は今まで他人に、 しかも大人の男

ろしている。そして何も言わず踵を返すと、 へと歩いていく。 魔王は執務机の前に立ったまま腕組みをして、無表情で私を見下 そこにはカラフルな瓶が二段の棚に並んでいた。 本棚とは反対側の壁際

だ。 手前には落ち着いたダークブラウンのカウンターがあり、 ルが三つほど床に備え付けられている。 どうやらミニバーのよう 高いスツ

プチプチと表面で弾けている。シャンパンか何かだろうか。まさか サイダーじゃないよね。 うな長い犬歯が見えた。 ウンターの上にあった紫色の瓶を取る。 瓶口に嵌っていたコルクを 口にくわえて、小気味よい音をさせて抜く。 魔王は伏せるように置かれていたワイングラスを手に取ると、 琥珀色の液体がグラスに注がれ、 その時ちらっと牙のよ 白い泡が

のグラスを持ってこちらへ歩いてくると、 魔王はもう一つグラスを掲げると、 同じように液体を注ぐ。 一つを私の前に置いた。

まずは落ち着け。 これからいろいろ説明しなければならんからな」

唇にグラスをつけゆっくりと傾けた。 そう言い ながら魔王は私の向かい 側のソファに座ると、 色素の薄

「説明?」

雅に足を組む魔王を睨む。 で白く長い指を組み合わせた。 私は目の前に置かれた琥珀色の液体には手をつけず、 魔王はコトリとグラスを置くと、 目の前で優 膝の上

転生したのか、とかな」 いろいろ聞きたいこともあるだろう..... 例えばなぜこの世界に

どうして魔王がそのことを知ってるんだろう。私は息が止まるかと思うくらい驚いた。

るのか』 「どうした、何を驚いている? と思っているのだろう?」 \neg なぜ魔王が私のことを知ってい

膝に載せた手をぎゅっと握る。 私はかろうじて顎を引く。 手のひらがじっとりと汗ばんで、 私は

だからな」 知っているのは当たり前だ。 わたしがお前をこの世界に呼んだの

「なっ!」

私は絶句してしまう。

てこの男によってもたらされたものだったのだ。 この男がすべての元凶だった。 今までの苦しみも悲しみも、 すべ

どうして」

「『どうして私を呼んだのか』...... か?」

で魔王を睨み続ける。 てお見通しのようだった。 私の言おうとしていることや考えていることは、 私はチュニックの裾を握り、 この男にはすべ 下唇を噛ん

魔王は私の応答を待たずに語り始める。

だけだ」 別にお前を特別に呼んだわけではない。 お前が" 適任者" だった

「適任者?」

淡々と落ち着いていて、嘲笑するでもなく事実のみを事務的に告げ ているように感じられた。 私は自分の声がどこか遠くから聞こえる気がした。 魔王の声音は

だった」 領域は、 わたしは皇王の構築した絶対領域を攻略できずに お前の作り出す未熟なものとは比較にならないくらい いた。 あの絶対 強固

めた。 私は彼の淡々とした語りを聞きながら、 漸く気持ちが落ち着き始

か? テーベは鳥さえ飛ばぬ場所になっていたはずだ。 ていたのは特定の者しか知らされていなかった。 ではなく、 する人間がいたら、 クレセニア皇王の絶対領域は完璧だった。 もしお前の作り出す絶対領域と皇王のものが同じだったら、 特定のものだけを拒絶する。 市民は不審に思っただろう」 おかしいとは思わなかった すべてを消滅させるの 絶対領域が張られ 不用意に触れて消

確かに魔王の言う通りだった。

だ。 で何でも消滅させてしまうのなら誰も気づかなかったわけはないん べの絶対領域は市壁に沿っ て張られていたけど、 触れただけ

界征服というわたしの野望が漸く叶う時になって、 な手段を講じてくるとは予測がつかなかった」 「皇王の力はわたしにとって脅威だった。 憎むべき敵ながらな。 まさかあのよう 世

「野望が叶う?」

私は魔王のその言葉に違和感を覚えた。

されるはずだったし。 っているけれど、それはあくまでも目標であって明確な手応えはな かったはずだ。 実際ゲー 魔王が世界征服を狙ってクレセニア皇国と戦争を起こしたのは知 ムでは、 きちんとクリアすれば魔王は討伐

お前の疑問はよくわかる。 そうだろう?」 なぜ野望が叶うと言い切れるのか.

だということを忘れ、 今度こそ私はしっかりと頷く。 すっかり話に聞き入ってしまっていた。 すでに私はこの男が恐ろしい

わたしはもう何度も滅ぼされている」

私はその言葉の意味がまったく理解できなかった。 何度も?

「過去、勇者と呼ばれる者どもにな」

- え?」

私は目を見開いて魔王を見る。 まさか...

界を」 のか? 何を驚く。 この『クレセニア皇国物語』というゲー わたしがこの世界のことを知らないとでも思っ ムプログラムの世 ていた

るのだけれど。 のことを認識することなんてあるのだろうか。 まさに絶句だった。 ゲー ムキャラクター が、 いや実際目の前にい 自分の存在する世界

脳世界というヤツだ。 ゆる事象はすべてゲー わたしもモンスター 私? たちももちろん人間たちも、 ただーつ、 ムの中に存在するプログラムに過ぎない。 " お前" という存在を除いてな」 この世界のあら

でさえ、 であって私でないような、とても不安定な状態。 すでに私は自分の意識が遠く霞んでいるような気がした。 まるで夢の中の存在のようだ。 目の前にいる魔王

存 在。 れはお前もよく知る『シナリオ』に沿った行動だ。 わたしは世界征服に邪魔な皇王を暗殺する計画を持っていた。 シナリオが進むためにはな」 皇王は死ぬべき そ

どうして.....」

私は混乱する頭を必死に働かせる。

きたし。 ってそうだし、 いイベントがたくさんあった。 でも絶対領域なんて設定はなかったし、 皇王暗殺がシナリオに沿ったものだということはわかっていた。 サフィーネとかマレリィとか知らないキャラも出て ミノタウロスの登場のタイミングだ 今までだってシナリオにな

世界だとしても、 そう考えれば私のいるこの世界が本当に「ク 設定やシナリオに共通点のある別 レセニア皇国物語 の世界にしか

'わたしがシナリオを変えたのだ」

衝撃の事実の連続に、 もはや私の頭では理解不能になりつつあっ

た。

「かつてわたしは、 『勇者に滅ぼされるためだけ』の存在だった」

横顔は、どこかやはり哀しげだった。 魔王は窓の外へ視線を向ける。 どこか遠くを見ているようなその

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7655v/

恋の相手は魔王様!?

2011年11月6日12時43分発行