七守学園ダンジョン部へようこそ

シロタカ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

七守学園ダンジョン部へようこそ【小説タイトル】

N 2 1 F 3 W

シロタカ 【作者名】

【あらすじ】

昼はのんびり学園生活、 放課後は剣と魔法の冒険活劇。

学園ライフを守る彼らこそ『ダンジョン部』。 のあちらこちらに出現するダンジョンを攻略し、 七守学園には人知れず存在する謎のクラブがあっ た。 一般生徒の平穏な 放課後に学園

氷の女帝とあだ名されるパラメータカンストのLv 部長を筆頭に、 個性の強い 【盗賊】 【バーサー カー 99の【遊び 【 薬師】

の先輩方。

宮の制覇。 員長【アーチャー】、イケメン不良【ランサー】と共に、今日もこ 元いじめられっ子の新米【ナイト】は、同じく一年生のツンデレ委 つこつとレベル上げ。目指すは前人未到のランク10、旧校舎の迷

『人を好きになるなんて、初めてだった』

教室の扉を開けると、そこはダンジョンだった。

- 進む。
- ・逃げる。

きつけられた。 教室へ忘れ物を取りにやって来ただけの僕に、大きな選択肢が突

べきだった。もしも未来の僕の声が届くならば、 生活どころか一生の運命すら左右する選択肢だった。 と叫ぶだろう。 それは今後の高校生活の行く末を決定づける 「ちゃんと悩め」 あるいは、 だから、 迷う 高校

だって、その方が格好がつくから。

僕は、なんとなく、選んでしまった。

- ・ 進 む。
- ・逃げる。

ああ、後悔。

でも、後悔なんて意味がない。

ものになる。人生というゲームはシビアだ。 テニューもできない。 頭の中で決定ボタンを押した瞬間、 死んでしまえば、 選択肢は取り返しのつかない そこでゲームオーバーだ。 セーブはできず、

だから、後悔なんて意味がない。

そして、 実際の所、 僕は後悔なんてしていなかった。

さて、自己紹介をしておこう。

である。 められっ子。スキルでたとえるならば、 と云ったところか。 僕の名前は青砥ソウヤ。その年、高校生になったばかりの一年生 パラメータは脆弱、 職業はまだない。サブクラスは元いじ 【臆病】【無口】【逃げ足】

もちろん、Lv・1。

では、始めよう。

運命を回そう。

ゲームスタート。

えない。 窓すら はなかった。暗く澱んだ空気が立ち込めていた。 僕は、 教卓もない、 恐る恐るダンジョンへ足を踏み入れた。 何も、 なかった。 机もない。 板張りの床もグラウンドが見える そこに教室の面影 黒板はどこにも見

カビ臭い空気が漂う。 もとの教室の大きさと比較にならないほど広 いようだ。 目の前には石造りの回廊が続いていた。 腰が引けた状態で、恐々と前へ進んだ。 じめじめと湿気が多く、

やがて、四つ角にたどり着いた。

- ・まっすぐ進む。
- ・引き返す。
- ・右に行く。
- ・左に行く。

結局、 わけでもない。 く、運命の声に呼ばれたわけでもない。空から女の子が降って来た もしかすれば、 選択したのは僕なのだ。僕は争いに巻き込まれたわけでもな 神様が力を授けてくれたわけでもない。 その時はまだ、 後戻りができたのかもしれない。

の選択で足を踏み入れた。 ただ身近にあって気づいていなかった《そうした世界》 に 自ら

それだけの話だ。

僕は、運命を、自分の意思で決めた。

- ・まっすぐ進む。
- ・引き返す。
- ・右に行く。
- 左に行く。

進むこと、さらに数分。

宝箱?」

い た。 道は、 鍵はかかっておらず、 袋小路になっていた。 僕は息を呑みながら箱を開けた。 その行き止まりには木箱が置かれて

ンの中で、 ふらと頼りなくよろめきながら、鞘を抜いてみる。 しりと重い感触が、おもちゃでないことを教えた。 ぽかんと呆けた後、 大振りの刃物が妖しく輝いた。 僕は木箱の底に横たわる剣を拾い上げる。 薄暗いダンジョ その重量にふら

ない。 呆然としていた。 何が起こっているのか、 ただし、 僕はわからなかっ それほど長い時間そうしていたわけでは た。 剣を掲げたままで

なぜならば。

危険が、 僕の背後から、 ゆっくりと近づいて来ていたからだ。

それは最初の試練だった。

四つ角で見た別の道から、 気分で、慌てて振り返る。 かりの道である。 聞こえてきた足音に、小さく飛び上がった。 これまで誰にも会わなかった。 暗闇に目をこらした。 何かがやって来たことになる。 心臓が飛び出そうな ならば、 僕が歩いてきたば 先ほどの

手に入れたばかりの剣を、 汗ばんだ手で握りしめた。

薄闇 の中からあらわれたのは、 大きな獣だった。

どより一回りも二回りも体格が大きい。 のあるライオンに近かった。 それは、 見たこともない化物だっ た。 むしろ、 犬にも見えるが、 動物園で見たこと

体毛の一部が、硬質な鱗のようになっていた。

背中には、巨大なコウモリの翼が生えていた。

尻尾は蛇だ。 それ単体で生きているかのように、 蠢いている。

いる。 爪にかかれば、 唸り声と共に、 四肢にも鋭利な爪が見えた。 ボロ雑巾のように引き裂かれてしまうだろう。 だらだらと涎を零している。 痩せた僕の身体など、その牙と 巨大な牙がのぞいて

呼ばれるモンスターだった。 その時の僕はまだ知る由もなかったが、 そいつは 【キマイラ】 ع

悲鳴は出なかった。

恐ろしさのあまり、 乾いた笑い声のような音が、 喉から漏れた。

後悔など、意味をなさない。

なったり を覚えたり、 の世に思い残す未練なんてなくて、それに気づいて絶望的な気分に 実際のところ、後悔して泣き叫んだり、 これまでの人生を反省したり そんな悠長な時間、 まるでなかった。 空っぽの僕には、 死ぬことの恐怖

モンスターは襲いかかって来た。

一撃目を避けた。

その奇襲を避けたことだ。 この最初の試練において、 ダイビングするように石畳へ身を投げ出 僕に褒められるところがあるとすれば、

なかった。 していた。 受け身の余裕もなかったが、 恐怖のあまり、 痛みも感じ

荒い息のまま、なぜこんなことになっているのか、考えた。

すぐにでも攻撃してくることが、嫌でもわかった。 り返る。モンスターは赤い瞳で僕を見つめていた。 思考はまとまらず、泣きたくなった。 涙でかすむ目で、背後を振 唸り声、殺気。

- ・ 戦 う。
- ・逃げる。

迷うまでもない。

- ・ 戦う
- ・逃げる

僕は、逃げた。

た。 の唸り声も聞こえてきた。すぐ真後ろだ。 一撃目を避けたことで、僕とモンスターの位置は入れ替わってい 転がるように、前へ走った。四つ角が見えた。 だが、 背後に獣

追いつかれる そう思った瞬間、 身体が動いた。

振り向く。

その動きで、重い剣を、横薙ぎに振るった。

まさに、 獣は僕の真後ろにいた。 飛びかかっていた。 大きな口が、

めだ 目の前に広がっていた。 そんな風に覚悟すら決めた、 噛みつかれる。 刹那のタイミング。 首をへ し折られる。

剣を、モンスターの胴体に、叩き込んだ。

り落としてしまった。 ようで、ほんの少し、モンスターの動きが鈍った。 てて斬ることなどできなかった。それでも多少のダメージはあった まるで岩をバットで殴ったようだった。 刃を扱ったことのない素人だから、 その反動で、 僕は剣を取 刃筋を立

予想外の反撃に警戒したのだろうか。

モンスターは一定の距離を開けて、 僕の動きを様子見ていた。

もちろん、僕には、次の手などない。

もう一度走って逃げようにも、先と同じようにすぐさま追いつかれ てしまうだろう。 剣は、 遠く離れた場所に転がっていた。 拾い上げている暇はなく、

嘘

笑うしかなかった。

. 死ぬ?

こんな意味のわからない場所で。

何もわからないままに、終わるのだろうか。

・誰か、助けて.....」

情けない嗚咽を漏らした時だった

運命が、変わる。

界の隅っこで生きていくことを覚悟していた 逃げるように離れて、このまま何も変わらず、 意味のない僕の運命が の運命が 中学校までいじめられて、友達もおらず、 0 何も変えられず、 情けなく、 地元を 惨めで、

その瞬間に、変わった。

誰だい、君?」

その人は、 いつのまにか、 僕のそばに立っていた。

だが、 い た。 高生では浮かべることのできない、 長身で、切れ長の瞳。モデルのような体型に、 まるで死神のようで 細長い手足、 高校生らしい格好が、どこか不釣り合いだった。 ただの女子 繊細な指先。七守学園の制服に身を包んでいる。 0 冷たい表情。 冷たい笑顔。 短い髪形が洒落て それ

同じ人間とは思えなかった。

でも、怖いなんて感じなかった。

僕は、ただ、目を奪われて。

入部希望者かな?」

何も云えなかった。

赤子のように、言葉を忘れていた。

そうだ。 が増えたに過ぎないだろう。 スターが身を低くして、三度目の正直とばかりに力を溜めていた。 唸り声が聞こえた。そこで、ようやく現実に引き戻される。 ピンチは何も変わっていない。モンスターからすれば、 モン 餌

来る そう感じた瞬間、 敵は襲いかかって来た。

僕は悲鳴をあげた。

うるさい」

目の前で、モンスターの首が吹き飛んだ。

女性が、蹴った。

うん、そうなのだ。

蹴ったそれだけだ。

ぽんと伸ばした。 その爪先が丸太のように太いモンスターの首に触 れた瞬間、 体育で、サッカーボールのパス回しをするような気楽さで、足を の首が吹き飛んだ。 ぐしゃり Ļ 物凄い音を立てて、 目の前からモンス

弱いね。つまらない」

に 目を閉ざした。 モンスターが絶命すると同時、ダンジョンが幻であったかのよう ぐにゃりと蜃気楼のように姿を歪ませた。 恐る恐る開いた時、そこは普段の教室に戻っていた。 眩暈を覚えて、僕は

夜の教室。

僕は、床にへたり込む。

その人は、堂々と立っていた。

それで、ダンジョン部に入る?」

彼女は冷やかすような笑みと共に、 僕の手を取った。

華奢な腕とは裏腹な力強さで、僕は引っ張りあげられた。

話をするなんて、 でられるなんて、 女性に手を握られるなんて、 初めてだった。 初めてだった。 初めてだった。 女性に冷やかされるように頭を撫 女性とこんな間近で

命を救われるなんて、初めてだった。

運命が変わる。

人を好きになるなんて、初めてだった。

これが、 僕と七守学園ダンジョン部との出会いである。

これが、 僕と三千字ナナメ部長との出会いである。

'僕はこれから、どうなるのですか?』

高校一年、春。

僕は震えていた。

恐怖が原因なのか、 断できない出来事に思いを巡らせていた。 布団を頭から被ったまま、 興奮なのか。 一晚中、 眠りの境目で夢とも幻とも判 感情の昂りは、 はたして

昨日、僕はダンジョンに足を踏み入れた。

そこで悪夢のような体験をして、 夢のような人に出会った。

月以上になる。 を離れて、七守学園がある青鳥町で独り暮らしを始めて、 団から亀のように頭を出せば、そこは小さなアパートの一室。実家 目覚ましのベルが、ふわふわした僕の意識を現実へ引き戻す。 もう一カ

には同じ制服を着た生徒がたくさんいた。 トから学校まで、徒歩で十分もかからない。 バターだけ塗ったトーストを食べて、朝の身支度を調える。 当然ながら、 通学路 アパ

タイミングが見つからない時は、 りも気が滅入るのは、 気づかなかった振りをする。 僕はいつでも、地面を見ながら歩く。 道中でクラスメイトを見かけた時だ。 意味もなく携帯を取り出す。 数人で歩く集団を追い抜く 必死に 何よ

七守学園の校門を抜けて、 校舎の二階にある一年一組の教室に向

が、教室のあちこちで話に華を咲かせていた。 言のまま自分の席へ着く。 入学式からの数週間で、 既にほとんど固定化された仲良しグループ 四月下旬、 ゴールデンウィークの後ろ姿も見えてきた時期である。 僕は当然ながら、

朝礼が始まるまでの時間、 本を読んで過ごすのが日課だ。

誰も知る人のない土地に逃げてきた。

だから、 僕を知る人はいない。 僕が知る人もいない。

うことらしい。 とや、その特徴的な教育理念から多種多様な生徒が集まる 校だった。進学校としても名高いが、 七守学園は、幼稚園から大学までの一貫教育を標榜する大きな学 体育科や芸術科もそなえるこ とい

もよかった。 僕としては、 実家から逃げる口実ができるならば、 高校はどこで

等部であっても寮暮らしやアパート暮らしをする生徒が多いため、 純な理由からだ。 両親に説明がしやすい 七守学園は全国的に有名で、日本中から学生が集まって来る。 僕が七守学園を受験したのは、 そんな単

新しく自分たちでグループを作るか、 から仲良しグループを作っていて、僕のような外部からの受験生は ちなみに、僕みたいに高等部から入学する生徒以外に、 式に進学してきた内部生もたくさんいる。そんな生徒は最初 気の合うグループを見つけて エスカ

少しずつ吸収されるか、そのどちらかだった。

僕は、どちらも選ばなかった。

そもそも、友達ができなかった。

僕は自業自得で孤立している。 は見事に独りぼっちだ。 るクラスメイトにも、生返事しかできなかった。そうして現在、 自分から話しかけるような勇気はなく、 いじめられているわけではない。 わざわざ話しかけてくれ ただ単に、

それでも、ここは天国だ。

潜む小さな虫のように、 嫌われることもない。迷惑をかけず、暴力を受けず、ただ石の下に 注目を集めることもなく、 僕は生きていたい。 誰かに誉められることもなく、 誰かに

そう願っていた。

, や あ」

ſΪ ラルに相手を無視する形になった。 入学から数週間が経った今、僕に話しかけるクラスメイトはいな だから最初、 僕は声をかけられていることに気づかず、 ナチュ

教室がざわめいた。

な汗が吹き出し、 て、ぎょっとした。 さすがの僕も読んでいた本から顔をあげて、 気持ち悪くなる。 クラスの全員が僕に注目していた。 周囲を眺めた。 全身から嫌

何が起きたのか、理解できなかった。

私を待たせるなんて、君は勇敢な男の子だね」

本を奪われた。

目の前に、三年生の女子がいた。

の制服は、 なぜ、 三年生とわかったのか 学年によってスカーフの色が異なるのだ。 理由は単純で、 七守学園の女子

年生はブルー、 二年生はイエロー、 三年生はレッド。

目の前に、危険色の赤が見えていた。

男子と比較しても、遙かに背が高い。 華奢な体格は、平凡な高校生とはもはや別種の生き物にすら見えた。 その三年生の先輩は 昨夜、 僕の命を助けてくれた人だった。 手足が針金のように細長く、

はっきり云って、美人だった。

髪はショートカット、 に真っ黒だ。 切れ長の瞳は鋭く、 染めた様子もなく、 真正面から見下ろされると、 カラスやコウモリのよう 威圧感がすごい。

どね」 ていくなんて。 く程度の気を利かせるべきだ。 昨晩のこと、 あんなにも夜遅い時間なんだから、 君は酷いと思わないか。 それが、 男の子の役目だと思うけれ 何も云わずに、 家まで送ってい 私だけ置い

教室のざわめきが、大きくなった。

僕の流す汗は、冷や汗から脂汗になった。

今日は、逃がさない」

その人は、きっぱりと云い切った。

今夜は、たっぶりと、私に付き合ってもらう」

教室のざわめきに、女子の黄色い悲鳴が混じった。

僕は、もう何も云えなかった。

賢い犬ならば、急いで来るものだよ。そうしたら、 私の教室まで来なさい。云っておくけれど、 愛がってあげよう」 「人質として、この本は預かろう。本を返して欲しければ、 私は待つのが嫌いだ。 少しぐらい、 放課後、 可

僕の平穏な時間は、 見事に、 粉々に打ち砕かれた。

その人が去った後も、 教室のざわめきは静まることがなかった。

である。 胃が痛くなり、 耐えきれず、 トイレにでも避難しようと思っ た 時

ちょっと」

呼び止められた。

「青砥くん、あなた.....」

間内で話すばかりだ。クラスで孤立している人間に話しかけるのは、 室中に波紋を呼んだ今の出来事に関しても、 やっぱりためらわれるのだろう。 友達のいない僕には、 当然、気安く声かけて来る人もいない。 みんな、ひそひそと仲

た。 んな中で進み出たのは、 やっぱりと云うべきか、 周防さんだっ

話し相手すらいないため、 はクラスのリーダー的ポジションにいて、それだけ目立つ人なのだ。 白状すると、 それでも、 僕はクラスメイトの名前をほとんど覚えていな 彼 女 名前を知らなくても、まるで問題がない 周防カナメさんだけは覚えていた。 彼女

周防カナメ。

委員長。

白と黒をはっきり仕分ける、真面目さん。

囲気で、 ず、はっきりと物を云う。 らすれば天敵である。 黒髪ストレートに、ぱっちりと大きな瞳。 はっきり云って、 苦手だった。 喧嘩っ早い。つまり、僕のような人間か 口調が厳しく、常に怒っているような雰 怖いとすら感じる。 男子相手にも物怖じせ

ಕ್ಕ 既に人間関係も固まって、 もちろん、 未だに僕に声かけるクラスメイトと云えば、彼女ぐらいであ 僕と彼女が仲が良いというわけではない。 個々のグループが形成された教室にお 彼女が委

員長の仕事などで、 事務的に話しかけてくるだけのことだ。

三千字先輩と、知り合いなの?」

周防さんの言葉は、 まるで僕を問い詰めるかのようだ。

耳慣れない響きに、僕は思わず首を傾げた。

すると、周防さんは呆れた顔になった。

三千字ナナメ先輩よ、まさか.....」

知らないわけないでしょう?

て記憶をひっくり返す羽目になった。 無言の内に、 そう云われてしまう。 僕は平静を装いながら、 慌て

非常に奇妙な字面、三千字。 唐突に云われて面食らっ めて頭に文字で思い浮かべれば、 サンセンジ 原稿用紙で八枚弱の文字数という、漢字で書けば 閃くものがあった。 たが、 あらた

名人だった。 の七守学園高等部において、 イトの噂話でよく聞こえてきたものだ。 三千字ナナメと云えば、 僕が休み時間、 寝たふりをして机に突っ伏していると、 その名を聞かない日はないぐらいの有 クラスメ こ

『氷の女帝』

『微笑みの刃』

『蜘蛛の巣の愛』

『七番目の魔法使い』

けの派手さで語り継がれている。 の大層な通り名を説明する伝説の数々も、 でもなく、なんだそれは それらは、 三千字先輩の通り名である。 という、 あだ名ばかりだ。 フィクションの映画顔負 僕がツッコミを入れるま ただし、

雄弁に、 いそんな噂話よりも、僕自身が体験した昨夜の出来事が、 その伝説を、 彼女の特別さを物語る。 今さら詳細に語る必要はないはずだ。 真偽の知れな 何よりも

関係なの?」 「青砥く hį 三千字先輩と親しそうに話していたけれど、 どういう

取り調べでも受けている気分だった。

真っ白になってしまって、 しい眼差しに、身体が完全に硬直していた。口を開こうにも、 僕は何も云えなかった。 さっぱり言葉が思いつかない。 蛇ににらまれた蛙である。周防さん . の 厳 頭が

19 加えて、 問われる程の関係など、 僕と三千字先輩にはそもそもな

誰よりも混乱し、慌てていたのは、僕である。

誰か教えてくれるならば、教えてほしかった。

僕はこれから、どうなるのですか?

僕の関係ないところで、 話が進んでいきます』

居心地の悪いまま、放課後。

どうして居心地が悪いか?

僕の後ろの席が、周防さんだからである。

「青砥くん」

倒していきなさい..... みたいな。 出そうとした僕の目の前に、 り口をふさぎ、さながら門番のように 放課後を告げるチャイムが鳴ると同時、 周防さんが立ちはだかる。 誰よりも早く教室を飛び ここを通りたくば、 教室の出入 私を

ちなみに、勝ち目はゼロである。

その厳しい眼差しにさらされただけで、 僕は動けなくなる。

つてない肩こりを感じているほどだ。 朝から一日中、 その視線を背後に感じていたため、 今日の僕はか

三千字先輩のところに、行くのよね?」

答を許さないものだった。 それは質問の形をしていたが、 実際は、 僕 に 「 Y e S 以外の返

僕が曖昧なまま沈黙していると、 周防さんはこう云った。

「私も行くわ」

なぜ?

心の中で尋ねてみても、 彼女は返事をしてくれなかった。

三千字先輩は、三年一組よ。 ほら、 急ぎましょう」

だった。 形になる。 女の横に並ぶのは申し訳ない気がして、自然と後ろからついていく 周防さんがついて来るというより、 彼女は廊下の真ん中を、堂々と進む。 僕の方こそ金魚のフンのよう 僕みたいな人間が彼

だけれど、僕と彼らのテレパシーは繋がらない。 ような視線になる。こいつよりは、俺の方がふさわしいよな く、周防さんの方を振り返る。その後、僕の方を見て、値踏みする んな心の内が透けて見えて、僕は全力で「そうです」と肯定するの そうやって歩いているとよくわかるが、すれ違う男子はことごと そ

年が違うと、 ている内に、 僕が自身の存在感をミジンコぐらいまで圧縮しようと悪戦苦闘し やがて三年生の教室が居並ぶ場所までやって来た。 階も違う。 普段は足を踏み入れることなどなかった。

ここよ」

周防さんが足を止める。

すいません」

彼女は、 なんと、 教室の入り口で、 大きな声で、 そんな風に、 不

特定多数の上級生へ、声かけた。

るූ 当然、 教室の中にいた三年生全員の視線が、 周防さんへ突き刺さ

凄い。

怖い。

換えるならば、 ように、 僕は、 平然と行動を選択した。 周防さんに畏怖すら感じた。 たぶんこんな感じ。 今の行動、 彼女はそうすることが当然の その選択肢を僕に置き

- 教室の前で、右往左往する。
- ちらちらと、中をのぞき込む。
- ・なんだか怖くなって、引き返す。
- ・声かける(必要パラメータ:度胸50)

ちなみに、 僕の現在の度胸パラメータは、マイナスの域である。

三千字先輩は、いらっしゃいますか?」

に大声で尋ねた。 周防さんは、自身に注目が集まったことを見てとるや、 そんな風

を讃え、 起きるのではないだろうか。 コミュニケーション力があれば、 そんな彼女を見て、 彼女を崇め、 僕の中では既に神格化が始まっていた。 彼女に祈れば、 彼女の数パーセントでも、 きっと世界は変わる。 もしかすれば、 僕にも奇跡が 僕に度胸と 彼女

万歳、周防さん。

彼らはほぼ一斉に、 て、三年一組の上級生達は、それぞれ顔を見合わせていた。 そんな風に僕がくらくらと頭を抱えている間、 僕と周防さんの方を指さしたのだ。 彼女の問いを受け そして、

え?

なにそれ、怖い。

応は酷くないだろうか。 いくらなんでも、毎日見ているクラスメイトの顔に対して、 周防さんは振り返り、 こんな僕でも、 僕を見た。 彼女の瞳が、 傷つく時は傷つく。 驚きに見開かれる。 その反

だが、 周防さんの瞳は、 僕をうつしていなかった。

周防さんはどうやら、 僕の背後を見ているようだった。

「やあ、よく来たね」

先輩が立っていた。 僕が振り返ると、 ぴたりと背中に貼りつくような位置に、 三千字

゙ぎゃあ」

思わず、悲鳴をあげた。

うん、女性の顔を見て、その反応は酷い」

先輩は、冷たく笑った。

負しているのだけど、君の瞳には、 たのかな?」 なにもそこまで驚かなくていいじゃないか。 これでも容姿端麗と自 「君に対しては、 私はまだ、 何も酷いことはしていないのだから。 悲鳴をあげるほどの醜女に見え

その指先が、 からかうように、 僕の頬を撫でた。

当然ながら、 僕に言葉を発する余裕などなかった。

'三千字先輩」

僕のかわりに、 先輩へ呼びかけたのは周防さんだった。

さすが度胸パラメータ、50オーバーである。

「おや?」

に へ目をやった。そして、 そこで初めて気がついたような顔で、三千字先輩は周防さん 悩ましげに腕を組んだ。 ショーウインドウを眺める買い物客のよう の方

これは悪いことをした。 この坊やの彼女かな?」

'違います」

周防さんは断言した。

断じて」

倒置法だ。

'違います」

いや、繰り返しだった。

では、君は誰かな?」

6 教室の位置に詳しくなさそうだったので、道案内としてついて来ま 「周防カナメです。 お会いする機会があればと、入学した時から思っていましたの それに、三千字先輩のことは兄から色々と聞いていましたか 青砥くんと同じ、 一年一組です。 彼が三年生の

· 周防?」

三千字先輩は、 あらためて周防さんを眺めていた。 思い当たるところがあるのか、 目を細めた。 そう

たところだ。 ったから、私としても恩を返す前に卒業されてしまって、困ってい るわけにはいかないね。 周防先輩には、色々と尻拭いをさせてしま んなに可愛らしい妹さんとは、 「そうか。元生徒会長の妹さんか。 しかし、妹がいるとは聞いていなかった。 ね なるほど、そうなれば邪険に それも、 र्

ありがとうございます」

声で、 周防さんは褒められ慣れているのか、 返した。 冷静に 冷徹にも思える

では、カナメ君」

三千字先輩は、あらためて云った。

今日、私はこの……アオト君と云ったかな?」

先輩が僕の方を見て、問いかける。

三千字ナナメ。見たとおり、女子高生だ。 副業で色々とやっている けれど、それはまた別のところ、別の話でしよう」 いなかった。形式的でも、こうしたお約束事は大事だ。 「そういえば、ちゃんと名前を聞いていなかったし、 私も名乗って 私の名前は、

先輩は冷たく笑って、僕に矛先を向ける。

名乗りなさい」

青砥ソウヤです」

、よろしい」

喉を締めあげられるような心地で、反射的に声が出た。

る要件になるけれど、 「さて、 今日、私はこのソウヤ君に用がある。 カナメ君はどうする?」 ちょっと時間のかか

行っていいという事ですか?」 「どうする.....と、 そう尋ねられるということは、 私もいっしょに

もちろん。 ただし、 ついて来た事を後悔するかもしれない。 なに

ţ 来たいと云うならば、 危険な事だ。 最悪、 私は君の意思を尊重しよう」 大怪我をする可能性だってある。 それでも

ん?

危険?

大怪我をする可能性?

れているけれど、もちろん、承諾した記憶などない。そもそも、 それ以上は何も聞かされていないのだ。 一番に命令された時は、先輩のところへ来るように云われただけで、 なぜか、僕が先輩に連れて行かれることは決定事項のように扱わ

元いじめられっ子の危険察知能力を侮るなかれ。

れっ子の無様な姿を見るべし。 そして、 察知しながら何もできない、 何も云えない、 元いじめら

.....

僕が黙っている間に、 周防さんは毅然として云った。

行きます。連れて行ってください」

僕の関係ないところで、話が進んでいきます。

『だから、泣いてません』

両手に花。

ごめんなさい。嘘です。

れた雑草のような僕が横に並ぶなど、添え物としてでも許されない。 にうつしてしまうだけでも恐れ多いような、天上の存在である。 三千字先輩と周防さん、 高嶺の花どころか、 腐った僕の目が視界

だから、二人が前を行く。

もわからない謝罪を内心で繰り返しながら、 僕は、 もうしわけないもうしわけない Ķ ひっそりと後に続く。 誰に向けているか

十分、 それだけで注目を集めてしまう。先輩は云うに及ばず、 三千字先輩と周防さんが居並んで廊下を進むと、 衆目を集めるに足る容姿をしているからだ。 なんだかもう、 周防さんも

僕?

じである。 悲しくなるので、 僕はもちろん、 あまり云いたくないが、 別の意味で衆目を集める容姿をしているだろう。 それすなわち、 こんな感

えー、なにあいつ、きもーい.....みたいな。

-

泣いてません。

侮ってはいけない。

昔に獲得している。 耳には入れつつ、 の一ヶ月で平和ボケしてしまった感はあるが、 およそ物心 ついた頃からいじめられていた僕に、 心には入れないという特別なスキルを、 どんな罵倒も陰口も、 スキはない。 とっくの

だから、泣いてません。

なに、泣きそうな顔してるのよ」

振り返った周防さんに、 そんなことを云われた。

それにしても.....」

周防さんは、三千字先輩に話しかける。

氷の女帝の名前は、伊達ではありませんね」

周防さんの言葉に、僕は内心でうなずいた。

ていた。 まさに目の前で、 三千字先輩にまつわる噂のひとつが、 実証され

先輩は、廊下の真ん中を歩く。

に興じる者など、 放課後を迎えたばかりで、 様々な生徒で廊下は混雑している。 部活へ向かう者、下校する者、 立ち話

だが、 先輩が歩けば、モーゼの海割りのように、道が開けるのだ。

た頭は、先輩が通り過ぎた後でも、しばらく持ち上がることはない。 で下げた。 恐るべきことに、 視線をあわせることすら、 慌てたように道を譲る生徒のいくらかは、 恐れ多いようだ。 深々と下げ 頭ま

「なにをすれば、こんな風になるんでしょうね?」

ん、なんのことかな?」

三千字先輩、気にしていなかった。

気にも留めていなかった。

眼中になかった。どうやら先輩にとって、その光景は当たり前のも 同学年の生徒など意識する対象でもないということ。 のらしい。 同学年の生徒が道を譲ることも、深々とお辞儀されていることも、 人が歩く時、足元の蟻を気にしないように、 先輩もまた、

あらためて。

戦慄する。

すごい。

.....

もちろん、心の中で叫んだだけのこと。

おいで」と云ったきり、黙々と歩き続けるだけだ。 たけれど、はたして、目的地はどこなのだろうか。 二人といっしょに歩くというだけで、僕の心は既に崩壊寸算だっ 先輩は「ついて

階段を上る。

どうやら学校の外に行くわけではないらしい。

屋上へ出た。

いた。 も施錠されているのだけれど、先輩は普通に鍵を取り出して開けて 屋上は普段、 生徒の出入りは禁止されている。 だから、扉はいつ

まあ、 ここまで来たら、その程度の事では驚かない。

先輩が、とんでもない人という事はわかった。

驚くようなことは、そうそうないと云えた。 ハードルを飛び越えるのは、 だから、僕の中で驚きのハードルはどんどん上がっている。 もはや容易ではないだろう。 これ以上 この

内心で、ドヤ顔。

人はこれを前フリと呼ぶ。

屋上へ出て、どうするんですか?」

周防さんが尋ねる。

「バンジージャンプでもするんですか?」

場を和ませるというよりは、皮肉めいた物言いにも聞こえた。 それは真面目な周防さんにしては珍しいジョークだった。

三千字先輩は気にした様子もないけれど。

ジャンプするならば、 「ああ、それも面白そうだ。 何も身につけずにやることになるけれど.....」 あいにく紐なんてないから、バンジー

それはもう、単なる投身自殺ではなかろうか。

ソウヤ君、やる?」

やりません。

心の中で叫びながら、僕は首を横に振った。

新しい世界が開けるかもしれないよ?」

その場合の新世界は、どう考えても、 黄泉の国だ。

それで.....」

周防さんが話の方向を修正する。

、ここで、何をするんですか?」

いや、 何もしないよ。 少なくとも、屋上では何もしない」

屋上では.....。

だが、屋上から続く道など、どこにもない。それこそ投身自殺の果 ての天国か その言い方では、ここからさらに行く場所があるように思える。 いや、僕の場合は、地獄だろうか。

こっちだよ」

先輩が手招きした。

こちに通っているが、それだけだ。 い。屋上はだだっ広く、 屋上の片隅へ歩いていく。だが、当然ながら、そちらには何もな 冷暖房やら給水関係のパイプや配線があち

先輩は、何でもない一カ所を指し示した。

「ここだ」

そして、云った。

「開けゴマ」

冗談のようだった。

だが、冗談ではなかった。

機械的な音声が響く。

『【遊び人】三千字ナナメ、認識完了』

た。 Ļ 何もないはずだった場所に、 そのままスライドして口が開いた。 そこには降りる階段があっ うっすら切れ込みが入ったかと思う

声紋認識の隠し扉?

さながら秘密基地である。

前フリを回収しておこう。

驚いた。

......

なるだけなので、進行役は周防さんにお任せしよう。 のはいつものことである。今さら僕が口を出してもバランスが悪く 声も出ないほど驚いたと云いたいところだけど、僕が無口である

こんな、 馬鹿げた..... なんですか、 これ.....?」

いい反応だった。

良好にやっていけるのだろうか。 僕もあれくらい立派なリアクションが取れたならば、 人間関係も

部室だよ」

· 部室 ?」

「いいから、ほら。入りなさい」

相当するだろう段数を下りきると、教室と同じ引き戸が見えた。 れる。階段の勾配は、学校内のそれと変わらない。およそ一階分に 面倒そうに押しやられ、僕も周防さんも隠し扉の中へ足を踏み入

その扉にはプレートがかかっていた。

プレートには、こんな風に名前が書かれていた。

『七守学園ダンジョン部』

_

周防さんまで絶句していた。

困った。

僕がリアクションした方がいいのだろうか。

「こ、これは、いったい.....?」

.....

「」

しまった。

スベった。

声がうわずった上に、台詞回しとしても寒い。

ようで、僕はガタガタ震える羽目になった。 んて、考え得る限り最低最悪の結果だ。 静寂はしんしんと降る雪の 周防さんはともかくとして、三千字先輩まで沈黙させてしまうな

背筋がぞくぞくした。周防さんは横目で僕を見て、何も云わず、た め息をついた。背筋がぞくぞくした。 三千字先輩は振り返り、無言のまま、冷ややかな目で僕を見た。

もう何も云うまいと、僕は誓った。

なるほど、 わかった ۲ 云えるだろうか。

ダンジョン部の部室。

部の部室である。 てみても違和感が凄いのだけれど.....なにはともあれ、 いや、そもそもダンジョン部という名称が謎なので、 ダンジョン 自分で云っ

だし、教卓や黒板、 つもない。また、窓がないのも特徴のひとつだった。 そこは、 広さだけで云えば、普通の教室と同じぐらいだった。 生徒の机と云ったオーソドックスな備品はひと

ある。 いる。 部屋の真ん中に、 正面の壁には、大きなモニターが掛けられていた。 生徒会室にあるような大きな作業机が置かれて 高そうで

チール棚もある。 いているようだ。 く見れば、 入り口から見て右手には、 簡易的ながらキッチンまであった。 逆に、左手には幾つかロッカーが並んでいる。 奥の方には、パソコンが備えられており、 別の扉があった。 奥には別の部屋が続 よくよ ス

__

がうと、 冷めた目で見られるのはこりごりだ。 僕はもう、 まずい 口を出さないと決めていた。 目が合ってしまった。 周防さんの方をこっそりうか 下手なことを口走って、

周防)何か云いなさいよ。

僕)無理です。

周防) 私に押しつける気?

僕)無理です。

周防) ちょっと、他に云うことないの?

僕)無理です。

凄い。

心が通じ合った。

ずとも伝わった。それは僕にとって快挙であったが、 かに周防さんの機嫌を損ねてしまったことだろう。 僕の云いたいこと、 周防さんの云いたいことが、 互いに言葉にせ 問題は、 明ら

「二人とも、適当に座りなさい」

僕と周防さんが座席をひとつ離して座ったところに、 業机を指し示して云った。 煎れて戻ってきた。 先輩は、 呆然と立っていた僕と周防さんに、 本人は、 奥にあるキッチンへ向かった。 部屋の中央にある作 先輩はお茶を

は意外だった。 のようだ。 勝手なイメージだけど、三千字先輩がそうした振る舞いをするの 給仕の仕草も様になっていた。 まるでプロのメイド

「ありがとうございます」

周防さんは頭を下げた。 僕もそれにならう。

流す程度の話さ」 うか。ここが何なのか。 ところ、大した話ではないよ。お茶でも飲みながら、 「さて、 君達もいい加減、 ダンジョン部とは何なのか。 気になっているだろうから、 まあ、 ゆるりと聞き 説明をしよ 実際の

ダンジョン部。

を体験した。 めてのことではない。 てきた常識というものを、 その聞きなれない名称を耳にするのは、 昨晩、これまでの取るに足らない人生で培っ 根底から揺るがしてしまうような非日常 僕にとって、この場が初

死にたいと思うことは、何度もあった。

死ぬと覚悟することは、初めてだった。

た灰のようになっている僕へ告げた言葉が、それである。 命を救ってくれた三千字先輩が、 当惑して、 混乱して、 燃え尽き

それで、ダンジョン部へ入る?

呼ぶにふさわしい。ダンジョン部と名乗るからには、 に関わってくるのだろう。 僕が足を踏み入れてしまったあの場所こそ、 ダンジョ あの異常事態 ンと

そうした僕の読みは、見事に的中した。

まあ、褒められるほどの予想でもない。

三千字先輩の語った内容は、 だいたい、 こんな感じ。

6 所なのだとか。 ワースポットだった。 七守学園が位置する青鳥町という場所は、 神や精霊と呼ばれる類の存在まで、 妖怪や幽霊、魑魅魍魎と云った矮小な存在か 自然と寄り集まって来る場 その昔から、 一種のパ

あらわれれば、それは大変な問題になる。 人間に大して影響を及ぼすものでもないが、 動物で考えてみるとわかりやすい。野良猫や野鳥がそこらにいても る一方で、決して相入れないものもいる。それはたとえば、野生の そうした存在は、 人間と共にあっても問題を及ぼさないものが 熊やライオンが町中に

にとっては、 ステムは完成されているらしい。 そうした存在に馴染みのない者達 町は表面上、 とはいえ、 それと気づかぬ間に、 至って平穏で平和な姿を保っている。 青鳥町は古来よりそうした場所であるため、 化物は駆逐されていく。 自衛のシ だから、

ただし。

問題は、この学校という場所である。

者を排除する。 も面倒になる。 の異質な影響を受けてしまった場合、 学校は、 非常に閉鎖的な場所である。 学校の中に危険な存在が紛れ込んでしまったり、 それを駆除することは、 その環境は、 基本的に部外 とて

そこで作られたのが、ダンジョン部である。

うわけだ。安直な考えだ。単純な考えだ。 にダンジョン部の存在を認めているのだ。 部外者が介入しにくいならば、 そこの学生にやってもらおうとい だが、 七守学園は、

七守学園に現在、 公式に存在する部活動は41個ある。

うことだ。 問題が生じるため、 影ながら正式な予算も付されている。 42番目のクラブとして、ダンジョン部は秘密の部室も与えられ、 その実状を知るのは教員の中でもごく一部とい もちろん、 公にすると色々と

が流れ込んで来た場合、それらはどこかの教室に囚われる。さなが 生まれる。 らゴキブリホイホイだ。 が作用して生み出される。 し、その力を封じるため、 ダンジョンは、 そうして、結界はモンスターの存在を秘匿 七守学園がシステムとして備えている結界 学園内に化物が紛れ込んだり、 空間を変質させる。 結果、ダンジョンが 澱んだ力

いない時間を見計らって、 甲 問題となるモンスターを退治するというわけだ。 生徒がいる間、 ダンジョンは出現しない。 ダンジョン部の部員がダンジョンへ突入 放課後、 生徒が

うん。

どうだろうか。

なるほど、わかったと、云えるだろうか。

そ、そんな、馬鹿らしい話が.....」

周防さんの肩が、 ちょっと震えていた。

それはそうだろう。

が、そうでなければ、吹き出してしまうところだ。 真面目な周防さ んにとっては、馬鹿にされたように聞こえるのではないだろうか。 僕自身、 昨晩の体験があるからこそ、まだ普通に聞いていられた

まあ、 たしかに。

れらはニュースで見たり聞いたりすることで、平凡な僕みたいな人 怪物やら魔法やら、当たり前に世界には存在しているけれど、

間には関わり合いのないものだ。

良ければ、 には見られない『魔法使い』という単語が登場するのだから、 とはいえ、七守学園の教育理念のうたい文句には、確かに他の学校 青鳥町が、そうした事象のメッカであるなど、 予兆ぐらいは感じられたのかもしれない。 知る由もなかった。 勘が

今となっては、 手遅れな感は否めないけれど。

後悔するには、 早すぎるだろうけれど。

信じられないかな?」

展開を予期していたように、 何事か叫びかけた。 三千字先輩が冷たく笑いかけるので、 だが、 先輩は軽くそれを押しとどめると、 ゆっくり立ち上がった。 周防さんは激昂したように

「それでは、行ってみようか。論より証拠だ」

嫌な予感がした。

「ダンジョンへ案内しよう」

云えば、顔に死相を浮かべていたのではないだろうか。 周防さんは、望むところだと云わんばかりの目をしていた。 僕と

帰りたいと思った。

七時から見たい番組があるのだ。

七時には帰って、家事をしたい』

て自分で確認してしまったからには、 言葉で説明されるよりも、 やっぱり目で見る方が確実だ。 もはや反論はできない。

周防さんは絶句していた。

放課後。

造作に開けたのは、 六時を過ぎて、 人の気配も途絶えた廊下を進み、 二年三組の教室だった。 三千字先輩が無

教室の扉を抜ければ、そこはダンジョンでした。

二度目の僕に、驚きは少ない。

「さて、さっきも説明した通り.....」

三千字先輩は、僕達に向けて云う。

るූ 言い換えれば、 「このダンジョンは、モンスターを捕らえるために存在している。 まあ、 クエストクリアという感じだ」 モンスターを退治してしまえば、 ダンジョンは消え

ちなみにと、先輩は補足する。

アすれば、 みたいにね」 ダンジョンには、 それは実際に手元に残る。 有用なアイテムも落ちている。 そのソウヤ君が持っている剣 手に入れてクリ

そうなのだ。

僕は、先輩から剣を渡されていた。

ど、思い入れがあるわけではない。 少の勇気がわいてくるような気もした。 くれた。 忘れ物だ それは昨晩、僕の命を繋いだ武器だ。 Ļ 先輩は笑いながら、部室に保管されていた剣を だが、 再び手にしてみると、 思い出の品と呼ぶほ

まあ、あくまで、気持ちの問題。

ている。 単純に、 け大きくなる。 部では便宜的に、これらを十の段階でランク付けし 「ダンジョンは、そこに囚われたモンスターによって規模を変える。 だ モンスターの強さや危険度が増せば、ダンジョンはそれだ そのランクで云えば、このダンジョンは一番安全なレベル

初心者にはふさわしい 先輩は、 そう云った。

三千字先輩」

周防さんは、僕のことを指さして云った。

るのですが、 まるで馬鹿らしくて、 もし万一、 先輩のお話が本当だとするならば.....」 まだ壮大なドッキリではないかと疑ってい

周防さんはくどいぐらい前置きする。

ここにはモンスター がいることになります。 ソウヤ君は武器を持

せん。 っているからいいですけれど、 せめて、 なにか.....」 私は身を守るものを何も持っていま

「ああ、大丈夫さ。そんなこと」

三千字先輩は、 意に介した様子なく、 ひらりと手を振った。

えばいい。男の子に身を守ってもらうなんて、 そう経験できることでもない。貴重な体験になるだろうさ」 「危険に陥ったならば、同級生なんだから、ソウヤ君に助けてもら 実際のところ、

周防さんが絶望的な目で、僕を見た。

待ってほしい。

僕が抱える絶望感だって、負けていない。

周防) どうしてあなたの方がそんな目をするのよ。

僕) 負けるものか。

周防)情けなさで張り合ってどうするのよ。

またもやテレパシー。

周防さんの心の声が.. いせ、 罵声が聞こえてくる。

さて、行こうか」

僕と周防さんの胸中にはいっさい構うことなく、 先輩は唯我独尊

ば の皇帝さながら、 先輩に置いて行かれることが、 さっさとダンジョンの奥へ進んでいく。 何より怖い。 こうなれ

僕と周防さんは慌てて、先輩の後を追った。

大丈夫だ。

どんなに凶悪なモンスターが出てきたところで、先輩といっしょに いれば大丈夫だ。 昨晩の出来事を思い返し、 三千字先輩の圧倒的な実力を確かめる。

そう、先輩といっしょでさえいれば.....。

前フリである。

おや、道が分かれているね」

左右にそれぞれ道が伸びていた。

では、 私は右へ行こう。 君達は、 左へ行けばいい」

「え?」

「え?」

奇しくも、 僕と周防さんの間抜けな声が重なった。

「ちょっと、ちょっと待ってください、先輩」

周防さんが慌てたように云う。 僕も内心で抗議していたけれど、

それは当然、 に期待するしかなかった。 誰の耳にも届く予定はないので、 周防さんのがんばり

険な.....」 「どうして分かれるんですか。私と青砥くんだけなんて、 そんな危

私は七時には帰って、 は、ダンジョンの踏破に時間がかかって、 「 危 険 ? 大丈夫だよ、 家事をしたいんだ」 恐れることはない。 帰宅が遅れることだよ。 この場合、 憂慮すべき

「え、いや、でも.....」

「ほら、大丈夫だよ」

先輩は、子供にでも語りかけるように、 甘い声を出した。

それとも、 怖いのかな? お化け屋敷には入れないタイプ?」

周防さんは、頬を赤くした。

どんどんと歩いて行く。それを見送る先輩の顔は、冷徹なまでに美 しい笑顔で、僕はぞくぞくしたけれど、 先輩に対してくるりと背を向けると、そのまま無言で、 同時に、 青ざめた。 左の道へ

ちょっと待ってほしい。

この展開は、まずい。

ほら、ソウヤ君」

それ、きた。

けなんだから、 「女の子を一人で行かせる気かい。 彼女と共に行って、 守らないといけないよ」 戦う武器を持っているのは君だ

楽しんでいる。

笑っている。

って、三千字先輩に口答えなどできなかった。 周防さんの後を追った。 からかうような物言いに、 僕は反論したくなったが、 結局、あきらめて、 よりにもよ

途中で後ろを振り返れば、先輩の姿は既になかった。

勘弁してほしい。

僕は既に泣きそうになりながら、 必死に周防さんを追いかけた。

こんなダメ人間で、 ごめんなさい』

目の前の熊から逃げるため、 ライオンの巣に飛び込むようなもの。

襲われているわけではない。 ではなく、 ていたのは、 三千字先輩の言葉に負けて、 精神的なものだった。 これ以上ないピンチだった。 僕に訪れている窮地は、 周防さんの後を追った僕を待ち受け いや、別にモンスターに 物理的なもの

静寂。

僕と周防さんの間に、 身を突き刺すような沈黙が漂っていた。

られて、心が痛んだ。 ツコツという甲高い音が、 石畳を踏み付ける革靴の音だけが、 まるで周防さんからの叱責のように感じ 一定のリズムで耳を打つ。

彼女の斜め後ろを、 僕は影のようになって歩いていた。

足音も高く響かせながら進む様は、 たように視線を険しくして、見通しの悪い通路をにらみ続けている。 どこか、 足音を立てないように気を配りながら、息を潜める。 やけっぱちになっているようにも思えた。 堂々としているように見えて 彼女は怒っ

危うい。

僕は、 そんな風に思っていた。

三千字先輩と別れてから、 通路はずっと一直線で続いている。 窓

 \Box

ろうか。 界が確保できない。 もない石造りの回廊は、 今みたいに勢いだけで進んでいる最中に、 もしも、 光源に乏しく、 危険な敵が待ち伏せしていたならば ほんのわずか先までしか視 果たして対応できるだ

しても、 れていることになる。 道を同じようなペースで進んでいるとすれば、 それに、 即座に駆けつけてもらえる距離ではない。 歩き始めてから数分が経っている。 助けを求める悲鳴をあげて、 もう随分と距離が離 三千字先輩が真逆の それが届いたと

臆病者だから、そんなことを考える。

先輩との距離が離れないようにする。 遭遇する可能性が高くなるのだから、 えはいいが、要は姑息なのだ。 できるだけ歩みを遅くして、三千字 僕一人だけならば、 慎重に進むだろう。 進めば進むだけ、 動かない方が安全だ。 慎重 そう云えば聞こ 危険な敵に

極端に云ってしまえば、 立ち止まっていることが最善だ。

けれど でしまったりするよりは、 るのを待って、合流してから進めばいい。 先輩には怒られるだろう 右側の通路へ進んだ三千字先輩が、 見限られるかもしれないけれど、 ましじゃないだろうか。 そちら側を踏破して戻って来 大怪我をしたり、 死ん

今からでも遅くない。

進む。

戻る。

選択肢は残されている。

けの勇気がない。 人として当たり前の振る舞いができないという、欠陥者の言い訳だ。 それなのに、 僕は選べない。 いせ、 それはたぶん勇気という程のことでもない。 前を進む周防さんに、 語りかけるだ

僕は、黙り込む。

僕は、選択しない。

臆病者で、卑怯者。

選択肢はレッドゾーンへ入り、点滅を繰り返す。

僕は歯噛みしたまま、それを見送り、 やがてタイムオーバー。

ねえ」

周防さんが云った。

僕は当然、黙ったままだ。

なにか云ってよ」

周防さんが足を止めた。

自然と、僕も立ち止まる。

振り返っ た周防さんが、 僕を見つめる瞳を 僕は、 見ることが

し出す。 毎朝洗面台の鏡に映る姿よりも、遥かに正確に、 という人間を表現する。侮蔑される僕、嘲笑される僕 他人の瞳は、 鏡である。そこに浮かぶ姿が、 何よりも正しく、 僕という人間を映 それらは、

たとえば。

別されることを知りながら みたいと思うだろうか。気味悪がられること、 あなたがこの世で一番醜い顔を持っていたとして、鏡をのぞき込 それでも、前を向けるだろうか。 罵倒されること、

そんな自分を、誇れるだろうか。

僕には、無理だ。

だから、周防さんの視線から、目をそらす。

「青砥君」

だ。 発しなかったのだから、 ſΪ れていた。 名前を呼ばれただけなのに、そこには明らかに怒りの声色が含ま 振り返ったのに、目も合わせない。 周防さんが怒るのも当然だ。 変な奴と思われて 話しかけたのに返事をしな そもそもここまで、一言も 気味悪がられて当然

ごめんなさい。

こんなダメ人間で、ごめんなさい。

ごめんなさい」

僕は、ようやく、周防さんの方を見た。

周防さんは、頭を下げていた。

のは、 色々な同級生にされてきた僕だけど、 隠されたり 罵倒されたり、 初めてだったかもしれない。 にらまれたり、蔑まれたり 陰口を叩かれたり こんな風に心臓が痛くなった 暴力を振るわれたり、 色々ないじめ方を、

僕には、周防さんが謝る理由がわからない。

わからないと、思いたい。

だ、混乱しているの。 先輩に声かけられたのは青砥君で、私は何も関係ないのに.....。 にならないわよね。 わせることになってしまって、 「青砥君のことを無視して、私ばかり騒いでごめんなさい。 私が勝手に怒って、 わけがわからなくて。でも、そんなの言い訳 どんな風に謝ればい 青砥君までこっちに付き合 いかわからない 三千字 ま

周防さんは、 おそらく、 心底そう思っているのだろう。

えば、 間失格が、 鹿らしいけ て、戸惑っている自分に向いていたのかもしれない。 彼女は、 怒りは、三千字先輩に向けて れど、 彼女みたいに素晴らしい 僕に対して怒っていたわけではなかった。 どちらかと云 おそらく、 そんな気がする。 人間の内心を想像するなんて馬 させ、 むしろ状況に混乱し 僕みたいな人

ああ、そうだ。

周防さんは、素晴らしい。

あっさりと飛び越えた彼女 たそんな色々が、 るとか、リーダーシップを取れるとか んな彼女の正しい姿は映っているだろうか。 真面目だとか、 可愛いだとか、年上に対してもはっきり物を云え 途端に色褪せた。僕が絶対に踏み出せない一歩を、 驚いたように見つめる僕の瞳に、そ 彼女を凄いと思わせてい

僕は、云いかけた。

ありがとう。

さにその時 こんなダメ人間が、 思わず、 感謝の言葉を口にしようとした、 ま

「危ない」

僕は、 叫んだ。

彼女の背後から、 巨大な何かが襲いかかった。

彼女に向けて初めての言葉を』

スライムだった。

ということを知った。 のに、完全に注意がそれていた。 れば背後から忍び寄られた形だ。 巨大な粘状の塊だから、足音も気配もなかった。 僕が気づかなければいけなかった そんな油断が、 一瞬で窮地を招く 周防さんからす

端的に云おう。

周防さんは、飲み込まれた。

僕は一瞬、呆けた後で悲鳴を、あげた。

け、せ、 悲鳴なのか何かもわからない、 叫び声をあげた。

校生として平均的な身長を持つ僕が見上げる程度には、 女の子の頭から爪先まで丸呑みにしてしまうぐらいに、 僕の目の前で、ぶよぶよとした薄緑色の粘体が、 蠢いていた。 巨大だった。 巨大だった。

僕は、そんなモンスターと遭遇した。

戦う

逃げる

選択肢が.....。

うるさい」

そんなものは、見えず。

意味不明に、叫び。

っ た。 どんな意味を持つか、わからない。 して、まっすぐに手を伸ばした。その化け物に飲み込まれることが、 戦うこともせず、 気持ちの悪い感触に舌打ちをしながら、 逃げることもせず、 わからないけれど、躊躇はなか 装備していた剣すら放り出 僕は腕に力を込めた。

ゼリーのようなスライムの体。

滑らかな表面に、 爪を立てて、 腕をめり込ませた。

が飲み込まれた瞬間の方が、 かかった。その感触が吐き気を誘ったけれど、 りとひっくり返ったように、 表面の抵抗が嘘だったように、手が入ってしまえば、 よっぽど気持ち悪かった。 吐きそうだった。 関係ない。 世界がぐる 中身は柔ら 周防さん

だから。

僕は思わず、 していた。 ぬるりとした粘体の中で、 周防さん Ļ しっかりとした人間の身体を掴んだ時、 彼女に向けて初めての言葉を吐き出

一周防さん」

掴み取った手が、 声に応えるように、 僕の手を握り返した。

引っ 張り出すのに、 それほど苦労はしなかった。 スライムから彼

確認して、 な余裕はない。 女の全身を引き剥がし、 僕は思わずため息をつきそうになった。 一目見たところでは怪我の類がないことを もちろん、 そん

さんは、 ようにして運ぶことになった。 きないようで、スライムから助け出した彼女を、 ほんのわずかな時間とは云え、モンスター に丸呑みにされた周 ぐったりとしていた。当然ながら自分の足で立つ事などで 僕は抱きかかえる

だけど、 非力な僕が、 人を抱えて機敏に動けるはずもない。

モンスターからほんの少し離れただけで、息が上がってしまった。

っくりとした動きながら、じりじりと間合いを詰めて来ていた。 を抱えた僕と比べれば、 れは亀の歩みのような遅さだったけれど、動けそうにない 見れば、 せっかく捕まえた獲物を奪われたせいか、スライムはゆ まあ、 ١J い勝負だっただろう。 周防さん そ

逃 げ る

周防さんを助け出したことで、火が、消えた。

端に震えが来た。 まう程、 なるぐらい、 気がつけば、全身がびっしょりと汗で濡れていた。 頭に血が上っていたようだ。 激情に駆られていたようだ。 それらが冷めてしまうと、 後先も考えずに動いてし そんな状態に 途

怖い。

その一言に、尽きる。

足音もしなかった。 回廊にはまるで人気がなく、 そうだ、三千字先輩だ 向こう側から誰かがやって来るような 僕は背後を振り返るけれど、 闇の濃い

僕を見つめる瞳に気がついた。 気を失っているとばかり思っていた 周防さんが、うっすらと目を開けていた。 まだ状況が理解できてい の理性もわずかな光の中に ないのか、その瞳は胡乱な光を浮かべるばかりだったけれど 僕は救いを求めるように、 後ろばかり見ていたが 僕は、 自分を見てしまった。 そうする内で

怖い。

助けて。

逃 げ る

周防さんを助けるために放り捨てた剣を、今一度、 拾い上げた。

僕は心の中で叫び続ける。 両の手で握りしめて、それでもずっしりと重い剣を構えながら、

怖い。

怖い。

怖い。

青砥君」

周防さんの声がした。

ありがとう」

ありがとう。

落ちてしまう。両腕の筋が張り詰めた。二の腕がつりそうだった。 に振りかぶろうとした剣は、その重みで、 僕は無我夢中で一歩を踏み出した。 素人剣法もいい所だ。 ふらふらと背中の方まで 頭の上

僕は剣を振り下ろした。 情けない 悲鳴にも似たかけ声と共に、ほとんど転ぶも同然に、

でも、それだけで。

スライムは、見事に真っ二つになった。

青砥ソウヤは、戦闘に勝利した。

嘘みたいだけれど。

僕は、勝った。

'美人と美少女のキスと僕』

モンスターを倒せば、ダンジョンは消え去る。

た。 かと思うと、ダンジョンは消失し、 深夜のテレビ画面のように、視界がざらりとした砂嵐に包まれた 後には平凡なただの教室が残っ

床に倒れたままの周防さんだとか。 だけど、非現実なものがいくつか 僕が両手に握る剣だとか、

女王のように教卓に腰掛ける三千字先輩だとか。

「おめでとう。 クエストクリアだ」

冷めた先輩の姿に、 りかえった教室の中で、 長い脚を優雅に組んで、 僕は 拍手の音が無機質に響いた。こんな時でも 先輩は僕達二人を見下ろしていた。 こんな僕が、 いらだちを覚えた。 静ま

なにか大変なことでもあった?」

のんきと云うよりも、 愚鈍と呼ぶ方が似つかわしい物云いだ。

のだ。 三千字先輩は首を傾げた。 それを悟って、 何もかもお見通しなのに、 僕は思わず叫んだ。 その様子は、 あえてわからない振りをしている 明らかに僕をからかうも

先輩、周防さんが.....

云いかけた言葉は、 途中で呑み込む羽目になった。

三千字先輩は笑った。

冷たく笑った。

うずめる形になる。 抱きしめた。 そして、雷鳴に怯える小犬でも相手にするように、 先輩は軽やかに教卓から飛び降りると、 背の高い先輩に抱かれて、 僕は自然と、 僕の方へ歩み寄って来た。 僕のことを強く その胸に顔を

· がんばったね」

先輩はそんな風に、一言だけ褒めてくれた。

が強すぎた。 もしない剣を振り回して なんてない、 い気持ちで、 周防さんがモンスター に呑まれ、 心が風船のように膨らんでいた。 いつでも半端だった僕に、 僕は、 限界を迎えていた。 無我夢中で立ち向かって、 たった数分の出来事は刺激 精一杯になったこと 吐露できな 使え

力が抜けた。

まるでそれを見越したように、 先輩は抱きしめるのをやめた。

の身体を引っ張り上げる。 まだ起き上がれそうにない周防さんの傍に立つと、 三千字先輩は、 僕から離れると、そこでようやく周防さんを見た。 やや強引に、

困った子だ」

三千字先輩は、ため息をついた。

それから、怪しく笑った。

さて。

閑話休題。

まず、謝罪をしよう。

まい、 ſΪ ここまで随分とシリアスな感じで話を進めてしまった。 周防さんがモンスターに襲われて、そのまま丸呑みにされてし 語り部たる僕自身が平静でいられなかった。

語る必要のない場面を、多く語り。

語るべき事柄を、語らなかった。

語るべき たとえば。

僕が顔をうずめた三千字先輩の胸について、 とか。

正真。

について、まったく記憶がないのだ。 人生におけるガッカリエピソー ドの相当上位にランクインする。 頭の中がぐちゃぐちゃになっていて この出来事は、 先輩と密着したあの瞬間 青砥ソウヤの

詰まる所、 語るべきに足る最も重要な出来事すら文章に残せない

する。 以上、 このエピソー ドは本当に、 取るに足らない無駄なものに堕落

や意義が残るのか いとお叱りを受けるのではないかと、 くだらないストー リーを語り終える時、 読んでくれた人から、ヤマもオチもイミもな 僕は戦々恐々としている。 果たしてどれだけの意味

たとえば。

とか イミが残れば、 してピンチを救った僕に一目惚れしたとか スライムに襲わ 襲われたショックで記憶を失ってしまったとか 語るべき理由になったのだろうけれど。 れた周防さんが一生消えることのない傷を負った そんなヤマやオチや 結果と

残念ながら、そんなことはない。

まったお詫びに だから、こんな風に僕以外にはくだらないエピソー 僕は自戒の意味を込めて、 お詫びになるのか、実はよくわからないけれど 罰を受けようと思う。 ドを語ってし

くなる。 この顛末を記すことで、僕はまず確実に、 たぶん十中八九、 頬をぶたれて、 数日間は口を聞いてもらえな 彼女にお叱りを受けて

みたいな物語よりは見所があるはずだ。 でも、 美しい女性と可愛い女の子のあれこれは、 ダメ人間の愚痴

モンスター を退治して、 夜の教室へ帰還した僕達。

スライムに呑み込まれたショッ クで呆然自失のままの周防さん。

輩は、 ちらりと視線を向けた。その後で、 そんな彼女の腕を掴み、 なぜか怪しい笑みを浮かべていた。呆然とたたずむ僕の方へ、 力強く引っ張り上げて立たせた三千字先 先輩の冷笑はますます鋭利にな

ぞくぞく、と。

背筋を氷で撫でられたように感じた。

普通に生きている人々を見上げるように、普通の人々も三千字先輩 に対しては、見上げるしかないだろうから。 いや、僕だけではなくて、普通の人達にもわからないだろう。僕が 三千字先輩が何を考えているか、僕みたいな人間にはわからない。

誰にも理解できないような、三千字先輩。

そんな三千字先輩は、キスをしていた。

.....

うん。

間違いではない。

周防さんが、キスをされていた。

__

云い方を変えてみても、結論は同じである。

ていた。 相だったが、三千字先輩の手はがっしりと彼女の身体をホールドし 緩していた身体に、 心ここに在らずの周防さんも、さすがに衝撃的だったらしい。 電流が走ったようだ。 身体を離そうと必死の様

どれくらい経っただろうか。

そんな一言を挟んでしまうぐらい、長かった。

ついて再度書き記しておきたい。もちろん、二人の容姿は既に述べ た通りであるけれど、ここは描写が必要な場面だと思うのだ。 この空き時間を利用して、三千字先輩と周防さんの容姿に

輩みたいな人達なのだろう。 されてしまうような のような、危うさがある。 ベルのファッションショーの舞台の立つ一流モデルは、おそらく先 人であることは間違いないのだけど、 三千字先輩は長身である。 恐さがある。 綺麗と思って近寄った瞬間、 切れ長の瞳、口元には冷たい笑み。 手足が冗談のように細く長い。 先輩は、 さながら抜き身の刃 ばらばらに 美

比較して、周防さんだ。

なく、 性格的には男子に疎まれるタイプだろうけれど、 るのは、 黒髪ストレート、ちょっと吊り目。 いつでもスカーフすら乱れない。はっきりと物を云うから、 それだけ見た目で得をしているからだ。 学校指定の制服も着崩すこと つまり、 それでも人気があ 単純に、

三千字先輩が、 テレビの中にいる夢か幻のような美人であるとす

ろうな 子だった。 るならば、 周防さんは隣家にこんな可愛い幼なじみがいれば幸せだ という風に想像させるような、 どこか距離の近しい女の

うん。

まあ、こんな感じか。

そんな二人がキスしている。

った頃から、動きが弱々しくなった。 たして気のせいだろうか。 いつしか止まっていた。 最初は必死に抵抗していた周防さんだったけれど、一分ぐらい経 頬が赤くなっているように見えるのは、 気のせいと思いたい。 悲鳴のようなくぐもった声も、

この光景はいつまで続くのだろうか。

僕の思惑は外れ、美人と美少女のキスと僕、 もない展開のまま、次に続くのである。 まさか、この場面で次回の引きにはなるまい みたいな、どうしよう そう思っていた

それと、 当然ながら、 僕は周防さんに怒られるだろう。

残念無念、また明日。

不思議と物語はゲームオーバーにならず、 続いていく

オチを、先につけておく。

モンスターについて、 僕と周防さんは見事に肩透かしを受けた。

後々どんな悪影響があるのか 知な僕らには、 に怪我の類は見当たらなかった。 スライムに丸呑みにされた周防さんだけれど、見た目、 わかったものではなかった。 ダンジョンにもモンスター にも無 それでも、 たとえば毒やら何やら、 その身体

だから、僕は、真面目に尋ねた。

スライムに呑み込まれたら、果たしてどうなるのか。

濡れる」

' え?」

「え?」

なった。 た。 三千字先輩の答えに、 奇しくも、 僕と周防さんの間抜けな声が重

かいつまんで、説明しておこう。

仮初めの姿なのだ。 力の歪み、 スライムとは 世界の理が少しずれた状態 それらは本来、 させ、 ダンジョンにおけるモンスターの多くは、 不定形の力場であるらしい。 先輩はわかりやすく、 そ 魔

れを《澱み》と呼んでいた。

ない。 形のないものを、 僕達のような一般生徒が祓えるわけが

るように、云わば僕らのために倒されるお膳立てをされたのが《モ ンスター》という存在の正体である。 という形を与える。 そのため、ダンジョンというシステムは、 叩いたり斬ったり 物理的な攻撃で始末でき 力場に《モンスター》

それを頭に入れた上で、今回のスライムである。

所詮は、レベル1の難易度だよ」

先輩はそう云った。

か 具体的に説明するならば ンク付けしている。その中でも最低レベル、ランク1の 学園内に発生する《澱み》を、ダンジョン部では10の段階にラ そんな感じ。 何もない場所でつまずくとか、 たとえば、 誰もいないのに気配を感じると 普通よりも暑いとか寒いと 《澱み》を

そうなのだ。

実は、 今回のスライム、 危険は皆無なのである。

当な怪異だよ。そうした点では、 なモンスターだったとも云える。 たように濡れるのは、かなり大変だ。 でも、 考えてごらんよ。 学校にいる時に、 レベル1とは云え、 奇襲を受けたカナメ君は、 何も知らない人からすれば相 急に頭から水をかぶっ なかなか厄介 見事に

濡れてしまったわけだし」

その言葉を受けて、 あらためて周防さんを眺める。

た。 らの言い訳も考えなければいけない。 て帰ることになるだろうが、 かかるだろうし、 まるで夕立にでも降られたように、 周防さんはその状態に、 濡れたままでは外を出歩けない。 それも目立つだろうし、 かなり困っていた。乾かすには時間が 頭から爪先までずぶ濡れだっ 体側服に着替え 家に帰ってか

なるほど。

防さんが被害を受けたお陰で、僕はダンジョン部の存在意義につい て理解を深めた。 確かに退治しなければ、 学園には多大な迷惑がかかるだろう。 周

きた。 僕に向かって「今のこと、 取り戻していた。三千字先輩のショック療法が効きすぎて、 くは再び茫然自失だったけれど、どうにか回復したらしい。 ちなみに、このくだらないオチを聞く頃には、 僕は当然、 無言のまま首を縦に振った。 誰かに云ったら許さない」と詰め寄って 周防さんも平静 その際、 しばら を

さて。

そろそろ起承転結の「結」も間延びしてきた。

巻いていこう。

きになった。 三千字先輩がスライムの正体を語り終えた所で、 びしょ濡れの周防さんは、 三千字先輩の予備の制服を この日は、

もなく、 輩から正門で待っているように命令されて、 借り受けることになって、 犬のように従った。 部室の更衣室に向かった。 異論を唱えられるはず 僕は三千字先

われた。 しばらく待つと、 学校指定のジャージ姿の周防さんが一人であら

三千字先輩は、 少し片付けたい仕事があるらしいわ」

つまり、僕達二人で先に帰れということらしい。

まあ、それはともかく.....。

り前のことに、 ている通りよ。 云わないで。 すぎる」 先に気づくべきだったわ。 三千字先輩の制服を借りようとしたけれど.....当た せめて、 私の口から先に云わせて。青砥君の想像し スタイルが、 絶望的に違

結局、自分のジャージに着替えたようだ。

めて、 赤らめて、 周防さんはその格好で家まで帰るのが恥ずかしかった しばらくした所で周防さんが尋ねてくる。 僕から顔をそらしていた。 なんとなく無言のまま歩き始 のか、 頬を

青砥君、家どこ?」

たどたどしい説明になった。 町に引っ越して来てから日も浅いため、 僕は、 つでもつたない話し方になるのだけど。 繁華街の外れにあるアパートの場所を説明した。 まあ、 そもそも、 具体的な地名が思いつかず、 僕が口を開く時は、 この青鳥

が私に返事をしてくれたの初めてね」 て三十分以上かかるぐらい遠いから.....ねえ、 いがあるんだけど.....ああ、 いいな。 うらやましい。 随分と学校から近いのね。 そういえば、 関係ないけれど、 実は、 ちょっとお願 私の家は歩い 青砥君

゙ああ、そういえば.....そうだね」

常識外れの経験をした後では、 そんなこと、 どうでもよく思えた。

ごめん」

. 別に

僕は謝ってみたけれど、 周防さんも、 どうでもよさそうだった。

すぐさま話題が戻る。

ドライヤー、家にある?」

この日、 僕と周防さんは、 初めてちゃんと会話した。

加えて、 周防さんが僕のアパー トを訪れた初めての日にもなった。

僕は家の外に出ていた)、 るぐらいに制服を乾かした。 周防さんは僕の家にあるドライヤーで、どうにか我慢して着られ 三十分程の滞在を終えて帰宅した。 そうして、 僕の家で着替えて(当然、

三十分の会話。

女子と二人きりで三十分の会話という難行を成し遂げたのだろうか。 とながら、 後になってから、 僕は、 自分が信じられない。この僕が、どうした因果で、 僕は何度もこの時のことを振り返る。 自分のこ

それはたぶん、 レベル1の勇者が、 大魔王に挑むような無謀。

だ。 だけど、 不思議と物語はゲー ムオーバーにならず、 続いてい

置が「あの野郎」と男子からやっかみを受ける立場にクラスアップ うに云ったり、なんだかんだで昼食を一緒に取るようになったり、 したり そのせいで路傍の石ころのような存在感だった僕の教室での立ち位 来てくれるようになったり、それを助けてくれたお礼と恥ずかしそ 周防さんが絶句して、次の日から僕の分まで昼食のお弁当を作って ちなみに、 それらは、まあ、 僕の食生活を支えるコンビニ弁当の空き箱の山を見た 語るに足りないエピソードだろう。

て 云ったり、そんな周防さんが再び三千字先輩に物理的に口を封じら 頬をぶたれたり れたり、 れてしまったり、 次の日、三千字先輩がごく当然のように僕と周防さんを迎えに 選択肢が表示される暇もなく七守学園ダンジョン部の一員にさ 僕がその後の周防さんを慰めようとして八つ当たり気味に 周防さんがその所行に怒って三千字先輩に文句を それらも、 まあ、 語るに足りないエピソードだ

語るべき事柄 僕が語りたいと思った事柄は、 既に語り終えて

このエピソードは、詰まる所、以下の通りだ。

僕と周防さんが会話をした経緯について。

ダメ人間に友達ができました。 そんなエピソード。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2192w/

七守学園ダンジョン部へようこそ

2011年11月6日10時11分発行