
深淵に立つ癒し姫

雁緒 采加

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

深淵に立つ癒し姫

【Nコード】

N7250X

【作者名】

雁緒 采加

【あらすじ】

40歳女が転生を果たしました。ユリアナ伯爵令嬢5歳です。平穏な生活を送る予定だったのに元義理の息子に求婚されました。って前世から50年たってるはずなのに何故20代なのでしょう？それに息子より5歳の少女に求婚するのも世間的にどうかと思います。

プロローグ

亡国の王は『力』を欲した。

他国への侵略のため

他国へ自国の脅威を見せつけるため

より多くの富を得るため

戦に続く戦で民は疲弊していた

王のもとに一人の男が現れる

魔導師を名乗る男は告げる

強大な『力』を王の手に献上してみせようと――――

その為に生贄が必要だった

魔獣の骸、無垢な子供達の魂、そして異邦の乙女の鮮血

魔導師の言いなりに王は次々と生贄を集める

ある者は王を諫め反逆者として処刑され

ある者は己の保身の為子供達を集め生贄に差し出した

国を守るため多少の犠牲は仕方がない王宮に住む者は皆考える

しかし魔導師が示す『力』は王の為のものではなかった

強大な『魔』を生み出す為魔導師は『力』を欲し王を利用したのだ。

だが、魔導師によって強大な『魔』が生み出されることはなかった。
異邦の乙女の祈りにより『力』は共に贄となっていた子供達に渡される

乙女の死と引き換えに――――

彼らは『力』を使い魔導師を滅ぼす

しかし魔導師は己の命をもって『魔』を生み出す陣を発動させる

陣は大地深く刻み込まれ 力は弱いが多く『魔』が生まれ出てきた

『力』をもつてしても滅しきれない『魔』に彼らは仕方なく陣の周りに封印を施す

深い深い森で覆い、『魔』が出てこれぬように、陣が人目にふれぬように

贅として集められた者たちは虐げられた民と共に決起し王家を廃し新たな国をつくりあげた

『力』を得た子供の一人が建国の王となる

新たな王は10歳に満たない少年であった――――

ユーテリアス国建国記より

転生したようです

はじめに感じたのはまぶしい光

それから暖かな温もり

波のようにゆらゆら揺れる体が気持ちよくて瞼をあげれば――――

・・・だれ？この金髪のおじょーさん。

ってゆうかなんでこんな handen 手が小さいんだ自分。

いや、手だけじゃない、体が思うように動きません、声も出ません。生まれたての赤ちゃんになっっているようです。

どうやら転生というものをしてしまったようです。

――――というわけで

声は「あー」とか「うー」しか出ませんが目と耳は問題ないようでフル活用した結果。

私の今生の名はユリアナ＝フィールゼン。

アルシャン国の伯爵令嬢だそうな。

伯爵といっても出世に興味がなく領地を村人と楽しく開拓しているという父様の意向でのんびりゆったり暮らしているようだ

両親と数人の使用人と共に王都からかなり離れた辺境の地で暮らしている

10歳年の離れた兄がいるらしいが王都の学院に入学しているため家にはいないとのことだ。

私が初めて見たきれいなお嬢さんはやはり母様でした
光り輝く金色の髪とエメラルドの瞳、白磁の肌。

はつきり言って超人さんです。

10歳の息子がいるとはとても思えません。

特に声がとてもきれいで子守唄など聞いているだけで幸せになって
します

ちなみに父様も金の髪、ダークブルーの瞳のイケ面です

まだ自分の顔は見れませんがちよつと楽しみです

前世の記憶が正しければアルシャン国は国民のほとんどが金髪碧眼
だったはずなので母様の浮気ありえないっがなければ私の髪も金髪のはずでしょう
もと黒髪、黒目の私としてはうれしい限りです

転生前のわたし

ユリアナ3歳になりました

今はベットの上で絵本をよんでいます。

どうやら私には魔力というものがかなりあるらしく幼い体には負担が大きく熱を出してはベッドの住人です。

前世の記憶というのもどうやら悪影響を与えているようで膨大な記憶が幼い脳では処理しきれずショート。

高熱に魘され寝込む。の繰り返し

おかげで3歳までの記憶は曖昧です。

まあ、あまり思い出さないほうが精神年齢40歳のおばさんにはいいような気がします。

ようやく魔力も体に馴染んできて高熱で魘される事もなくなりだし、両親や他の人とも言葉でコミュニケーションがとれるようになり色々な情報が入ってくるようになりました。

どうやら今住んでいる処は前世での私の終焉の地の近くのようにです

私はもともとこの世界の住人ではなかった――――

地球の日本という国で小児科医をしていてあの頃は忙しくても毎日が充実していました

ここに召喚されるまでは・・・

もう今はない国の王は『力』を欲したらしい、その為に異世界の住人の生贄が必要だったのだそうだ

突然連れてこられ、閉じ込められた。
儀式を行うその時まで

でも、そんな愚かな王にもまともな臣下だっている
国の安寧の為に異界の者が犠牲になる事はないって城から連れ出し
てくれた

元の世界には戻せないが守ってやる――――と

召喚の時に魔導師に付けられた印によって私はこの国を出る事が出
来なかった。

彼は国の辺境にある友人の元に私を連れて行ってくれた
力のある術師らしく、彼の息子（いやゝ息子がいた事にはびっくり
したゝ）を預けていたらしい。

私に付けられた印を消すことはできなかったが感知されないように
封印してくれた

それから数年は平和だった

辺境の村までは追手が来る事はなく。私は彼にプロポーズされ、い
きなり8歳の子持ちになっちゃったけど本当に幸せだった。

魔導師あいつが来るまでは――――

突然村に現れた魔導師は次々と村人を殺して行った
村の子供たちと私は儀式に必要なだからと捕えられた
彼も戦ったが魔導師の手によって殺されてしまった
私たちの目の前で――――

魔導師は儀式を行うと言って陣を描き始めた

私にはなんの力もなかった。魔導師を阻止する事も子供たちを守る
事も

せめて子供たちだけでも守りたい！

———そう願った

魔導師の作りだす刃が私の胸に突き刺さって、あたり一面に鮮血が飛び散り大地に書かれた陣が輝きだした

かすれゆく視線の先には真っ青な顔で泣き叫ぶ息子あのこがいた

———ごめんね、巻き込んでしまつて。守れなくなつて。

それが私が覚えている最期

それからの事は転生してから知った

この絵本もその一つ

50年前に起きたこの事件をもとに書かれた英雄王物語

あの子たちは『力』を得て魔導師を倒したそうだ

そして虐げられた民の為に新たな国を創った

あの時にいた息子あのこの幼馴染の二人がユーテリアスの初代王、王妃となつて子供達までいるんだそうだ

風の噂では国は安定し、国王夫婦の人気はすさまじい程なのだそうだ
つらい過去だけど今、みんなが幸せであつてくれればうれしい

しかし息子は表舞台にはあまり出てこないらしく、今どうしているのか分かっていない

一体どうしているのか、少し心配です

義母ははとしてはもう少し大きくなったら様子を見に行きたいものです

母はどの世界でも強いのです

「まあユリアナ、またその絵本を読んでいるの？」

今日もベットの住人となった私の様子を見に来た母様は呆れ顔で手元の絵本に視線を向けてきた

「はい、おかあさま。だって、えいゆうおうさまたちかっこいいです」

なるべく三歳児っぽく、かわいくかわいくと心に念じながら（この気づかいが知恵熱のもとなんだろうなあ）笑顔で返事をします

「本当にユリアナはそのお話が大好きね」

ええそりゃあもう！

だって3歳児じゃあこの絵本ぐらいしか彼らの事を見る事ができません

子供向けにはなっていますが本人たちをちゃんとモデルにして書かれているようで赤髪の戦士、銀髪の英雄王、精霊王妃はあの子達の顔を思い起こさせます

赤髪のやんちゃな息子、ガーディアル。知的で頑張り屋のライナス。おっとりしたやさしいレイティ。

「でも絵本はお熱が下がってからにしましょう」

母様は絵本をサイドテーブルに置くと私をベットに横たえると子守歌を歌ってくれます。

子守唄を歌う時の母様の瞳はエメラルドの瞳の中に金色の輝きが見えます。

歌も素敵なのですがこの瞳がとても綺麗で私はいつも瞳を眺めてしまっています。

最近知った事なのですが、この輝きは癒しの力を使う時に現れるもので母様は子守歌を歌いながら私の体調が少しでも良くなるようにしていてくれたのです。

あ、ちなみに私の髪も金色で瞳は青と碧を混ぜたような色でした母様似の顔のおかげで自分で言うのもなんですが中々の美人になるにはと思っています

思わず鏡の前でガッツポーズをして侍女に変な目で見られましたが・

「リステリア、ユリアナは眠ったかい？」

ノックと共に父様が入ってきました。

まだ眠くはないのですがとりあえず寝たふりをします

「ええ、あなた今眠ったところよ」

母様と入れ替わり今度は父様が頭をなでてくれます

父様の大きな手が気持よくて本当にウトウトとしてきました

「あなた、前にお話した魔術の先生の事です」

「ああ、しかしユリアナにはまだ早いのではないか？まだこの子は3歳だ」

「でも、この子の魔力は特殊です。このままでは体がもちません。大変かもしれませんが早く魔力のコントロールを出来るようにならなくては」

なんですとっ！

思わず起き上がりそうになる体を必死で抑え、両親の会話を聞いていきます

眠気なんてぶっ飛びましたよ

どうやら私の魔力は母様から受け継がれたようなのですが、母様曰く何かが違うようだとの事です。

母様にも分からないので専門の魔術の先生について勉強をしたほうがよいと

母様のように癒しの魔力を持つ者は稀な上、魔力に飲み込まれ精神に異常をきたす（怖っ）のだそうだ

3歳で早くも勉強なんてと父様は躊躇しているようですが母様の強い主張によって王都から家庭教師として魔術師がやってくる事がきまったようだ。

なんにせよ早くも勉強の毎日になりそうです。知識は必要ですから早いのはいいことです

廃人は嫌なので魔術のコントロールは特に頑張りたいと思います
前世では魔術なんて使えなかったから少し楽しみです

先生がやってきました

魔術師の先生が王都からやってきました
カイゼルⅡアラート先生です

青白く光る瞳、つりあがり気味の目尻が少し冷たい印象を与える知的イケメン眼鏡男子様です

首元で一つに括られた金色の髪にはところどころに白い物体が・・・
・20歳と聞いていたけど若白髪っ！まさかの若白髪なのかあ！！
・・・と思ったらどうやら生まれつきだそうです。

ご本人より説明を受けてしまいました
不寐にガン見してしまつてごめんなさい

「伯爵夫人たつての願いによりまいりましたが、私が見る限りご令嬢には魔力を感じられませんね」

自己紹介もそこそこにアラート先生は私を一瞥するとはっきり断言してくださいました

えっ？じゃあ今までの高熱はやっぱり知恵熱？

そもそも魔力って感知できるものなの？あつ魔力を持っている者同士ならわかるのかな

母様は魔力を持っているから私の中にある魔力を感じて先生を呼んだんじゃ・・・

それとも先生の特異能力か？

うゝん気になる事は聞いてみるのが一番です

「せんせい、まりよくをもっているのかどうかはみただけでわかるのですか？」

「魔力を持つ者同士は視る事ができます。力の強いものは体にオー

ラが現れ。例え少量でも瞳を見れば分かります。魔力を持つ者は少々特殊な瞳をしておりますので。」

なるほど、じゃあ先刻から先生の周りに渦巻いていた青白いオーラは嫌々ここへ来させられた事による不機嫌オーラではなく本物の魔力のオーラってことでしょうか？

・・・あれっ？じゃあ私にはやっぱり魔力があるって事？

瞳が特殊と言っていましたたが青い瞳の奥が時折白く光ることでしょうか
やっぱり分からない事は聞きましょう。

相手はたとえやる気がなくても今のところは私の先生なのでから

「――――私の瞳がなんですって？」

「はい、ですからせんせいのひとみにしろいきれいなチカチカがみえます。ははさまのひとみはきんいろにひかってました。」

「それが視えると？」

「はい、せんせいは、からだからもあおとしろのひかりがみえます。ははさまにはみえなかったのでせんせいのがまりよくがつよいということですか？」

先生は私の質問に答える事はなく、ものすごい勢いで両手で人の頬を挟み覗き込んできました

ちかっ！近いです！せんせっ――――！

鼻の頭がくつつきそうな距離ってどういうこと――――！
目の前に綺麗な瞳がウツトリ・・・なんて場合じゃない！！

「・・・なるほど」

納得したのかようやく放してくださいました

きつと自分、顔が真っ赤な事でしょう。恥ずかしさで憤死しそうです
まあ、先生にしてみれば子供の顔を覗きこんだだけなのでしょうけ
ど・・・

「先程の言葉撤回させていただきます。ご令嬢には魔力が認められ
ます。本来魔力は体をめぐり瞳から放出されていきます。しかし何
らかの原因で瞳から魔力が放出されることなく体の中に籠もってし
まい、力が体に高熱となって巡ってしまってるようです」

「自家中毒みたいなことですか」

「そうですね、その例えはいいと思います。自分の魔力に――――
――え？」

やばっ！声に出してたようです

先生が不審な目で見てきます

「ご令嬢はよくそのような言葉を知っておられましたね。確か御年
は3歳――――でしたか？」

「このまえ4さいになりました。ははさまがそのようなことをいっ
てしんぱいしていましたので」

子供っぽく首をかしげながら笑顔でこたえますが、冷や汗だらだら
で背筋が冷たいです

こわいっ！この先生はやバイです！！

昔（前世）の同級生にこんな目をした奴がいた

『己の探究の為なら何でもしてやるぜっ』て奴だったよな
アイツは絶対マッドサイエンティストになってるハズだ

前世の記憶がある事がばれたら絶対実験体です

なにされるか分かりません

それだけは絶対避けなくては！！

「まあいいでしょう。これから家庭教師としてお世話になるのですから――一時間は存分にあるでしょう」

ニヤリと笑う先生のお顔は怖いですっ

どこぞの魔王様でしょうか・・・

なにやら私の体の事も先生には面白い症例のようで嬉々として私の家庭教師をやるようです

もう、実験体は決定・・・なのでしょうか・・・

魔術は難しいようです

魔術の練習、一般教養の勉強を始める事になりました。

何故4歳児に一般教養？と不思議に思いましたがこれは魔術に関係しているようです。

この世界には3つの『力』がある

世界の至る所にいる精霊たちを使役する事が出来る精霊使い。

陣を描き己の少量の魔力と生贄を捧げる魔導師

己の魔力のみを糧とする魔術師

魔力を持つ者は少ない

しかもその中でも精霊使いはもっと少ない。精霊に好かれる体質、魔力が関係しているらしいのだけど精霊どんな人物が精霊に好かれるかなどは分かっていない。

魔導師は闇のもの。己の少ない魔力を補うために生贄を使う為、利己的な者が陥りやすい。

もっとも多くいるのは魔術師。才能にはかなりの差があるがもともと魔術師の絶対数が少ないのでほとんどが王都の専門の学校を出た後、王宮で働くようになるらしい

「魔力があれば魔術が使えるものではありません、魔術師は世界の『理』を知り、『源』を視て、『構築』し始めて魔術となるのです」「ことわり、みなもと、こうちく。ですか？」

なにやら難しい話になってきました

アラート先生の話では

世界には『理』つまり法則があり『源』と呼ばれる魔術を使う為の材料がある

その材料を『構築』組み合わせる魔術を発動する・・・らしい魔術師になるためには世界の法則にしたがい、魔力を使い術に必要な材料を集め創りだせるようにならなくてはならないということになるほど、つまり『理』を知るために必要なのが学問であり世間の常識であったりするわけで。

あとは魔力があれば『源』と『構築』が出来るってことですねっはい、頭に叩き込みました

「それで、『みなもと』とはどうすればみることができのですか？」

魔術の基本がわかったからには気になりますね
私はまだ『源』とやらは視えていません。

「ほう、たったあれだけの説明でご理解いただけたとは教えがいいがありうれしい限りです」

アラート先生の目が怪しく光りますがここはもうスルーです！
聞かなかった事にして授業を続けましょう！

「『源』を視るにはまず体中に流れる魔力を感じ取り、その魔力を瞳に集中させてください。」

アラート先生もこちらの意を汲み取ってくれたのかそれとも何か思惑があるのかこれ以上はつつこむ事もせず授業を再開してくださいました

目を瞑り体に流れる魔力を感じてみます

なんだか暖かいモノが体をぐるぐる回っているような・・・これの

事でしようか

これを瞳に集中させて、目を開けてみます

「・・・・・・・・元素記号？」

目の前に光るアルファベットがあっちこちに浮いております

CO₂ H₂O N Ar O

こちらの世界の文字は元いたところと同じアルファベットでローマ字表記だったので言葉を覚えるよりも楽だった事を覚えている

えっ？でもこれってどう見ても元素記号？いや化学式？もあるのか？

空気に含まれる酸素や二酸化炭素の化学式ですよ・・・ね———

—Ar ってなんだ？

もしかしてこれが『源』？

「せんせい、もじがみえます」

「ええ、それが『源』です。」

先生が右手のひらを胸の前に差し出し呪文のようなものを呟いていきます

すると空気中を漂っていた英数字が先生の手ひらに集まりだし・

ボンッ！！

わっ、爆発しました！すげえ

「『源』の性質を見極め魔力によって引き寄せ『構築』し発動させます。『源』の性質が分からなければ魔力があっても集めることは

出来ませんし、たとえ性質が分かってても魔力が足りなければ『構築』出来ません」

魔力にも性質があり火、水、土、風にそれぞれ馴染みやすい術があり『源』の視える種類も魔力によって違ってくるそうです。一般的にはこの4つの術を使うのが魔術師としての基本だそうです。その中でも母様のような特殊な魔力を持つ者のいるそうです。先生も特殊な魔力を持つそうですがどんなモノかは教えてくれませんでした（け〜ち〜）

やり方もわかった事ですし私も早速やってみようと思います。とりあえず水を手のひらに集めてみましょう。元素は確かそこにあるH₂Oですよ。

――あれ？集まってきました。

漂う英数字に手を伸ばしてみました。が触る事も出来ません。

先生はさわったりできてるのに・・・なんで？

「せんせい『みなもと』にさわれません」

「ああ、ご令嬢にはまだ無理ですね。体内の魔力を外に放出する事が出来ませんから術は出来なんでしょう。でもまあ視ることはできるようになりましたから、視る事によって魔力を消費出来ますから高熱に悩まされる事は無くなるでしょう」

なんですとー！！

・ せっかく魔術が使えるようになるのちよっぴり楽しみだったのに・

原因が分かるまでは『理』の勉強をがんばりましょうと笑顔で先生

に言われては頑張るしかありません

「どこまで令嬢の頭に詰め込めるか楽しみですね」
マッドサイエンティスト
とにやり笑いと共に研究者の顔になっていたのは見なかった事にします

魔術は難しいようです（後書き）

息子がなかなかできません（TT）
あらすじにいつわりありますね・・・

閑話1（前書き）

リステリア視点です

閑話 1

―――愛しいユリアナ

神様が授けてくれた私たちの天使

旦那様によく似た髪質の柔らかな髪を撫でてやると、とても気持ちよさそうに眠りにつく

まだ幼いこの子に早くもこうして魔術の勉強をさせなければならぬなんて

この子の魔力は私のものとよく似ている

多分、私と同じ『癒し』の属性を持っているのだと思う

それでもこの子の魔力は表へ出る事がない

アラート先生ですらこの子の瞳の奥まで視て初めて分かったと仰っていたわ

外へ出ない魔力は幼い体を蝕む

・・・でも、魔力のせいだけではなかったのだと思う

ユリアナはよく悪夢にうなされていた

はじめは幼い子供の夜泣きなのかと思った

でも、あの子はいつも謝っていた

涙を流し、いつも「だれか」に謝り続ける

時折、耳慣れない言葉を発する事もあったけど

「だれか」を求めて両手を空に彷徨わせる

そして朝になれば何も覚えていないよういつもの笑顔で挨拶をし

てくれる

熱のせいであまり外へ出かける事も出来ずにベットの上でおとなしく絵本を読んでいた

あの子がいつも大事そうに読む絵本

隣国の国王の英雄譚

50年前に起きた史実をもとに書かれていると聞いたわ
絵本の中の主達をいつも愛しそうに見つめて――――

――――転生者

時折、生前の記憶を持つという子供が生まれるという

『癒し』の魔力を持つ者に語り継がれる事

それほど多くは無い……けれど――――いる

ユリアナも転生者なのでしょう

それもユーテリアスの英雄王に関係している

いつか、あの子がその事を話してくれるまでは母親でいられるのか
しら――――

いつか、あの子が話してくれた後も母親でいられるかしら――――

閑話 2 (前書き)

カイゼル視点です

閑話2

とある伯爵令嬢の家庭教師をやることとなった

王都から馬車で片道2時間というかなり辺鄙なところに住む伯爵家のご令嬢だそうだ

幼いころから魔力がありその為に高熱で寝込んでいたので魔力の扱いを教える欲しいとの事だ

はんっ・・・そんなのは子供の只の知恵熱だろう

貴族の奴らは自分の子供に魔力があるといつては魔術師こちらを引っ掻きまわしてくる

自分たちの家から魔術師が出るのは貴族にとって栄誉な事だろう

ありもしない魔力をあると言つてはこちらを呼びつけ魔力は無いと告げれば何とかしろと言ってくる

だいたい魔力が現れだすのは5歳を過ぎてからだ

3歳やそこらの子供に魔力なんてあり得ん

まったく面倒なかぎりだな

ただ伯爵夫人は確か『癒し』の特殊魔力を持っていたはずだ

もしかすると魔力持ちという事もあり得るのか？

しかしフィールゼン家は長男が7歳の時に行った魔力判定で魔力持ちと認定され王都の学院に入学させられたはず

同じ血筋から魔力持ちが2人？そんなことがあるのか？

まあ、行ってみれば分かる事か

『癒し』の特殊魔力を持つ夫人に会ってみるのは少し楽しみだ

会ってみた令嬢はやはり魔力を感じる事はなかった

瞳の奥に輝きは無くいたって普通の子供だ

その事を本人に告げてみれば令嬢は眉を寄せ何か考えているようだった

「――せんせいひとみにしろきれいなチカチカがみえます」

令嬢の言葉に愕然とした

魔力の波動が視えるのか？

そんなバカな

確かに令嬢には魔力の波動を感じない

私の持つ特殊魔力『探索』^{サーチ}はなんの反応も示していない

『探索』はあらゆるものの性質を見る、どんな少量の魔力であろうと見つけ出しその性質が視える特殊魔力

それをも誤魔化す何かが令嬢の体にある？

いや、そんなはずは・・・

令嬢の瞳をもう一度よく見なおしてみると青碧眼の奥に金色に輝く光が渦巻いていた

魔力の輝き、伯爵夫人と同じ『癒し』だろう

しかし魔力は体を廻り体外に出る事が出来ないようだ

令嬢にその事を伝えてみれば本人は体の異変についての私の説明に納得したようだった

あまりに落ち着いた態度が腑に落ちない

確かまだ3歳のはずだ、体の仕組みに対し知識がある？

その事の尋ねてみれば母親から聞いたのだという

しかし先程の理知的な瞳は3歳やそこらの子供の顔ではなかった

私の『探索』を持ってしても見つけ出す事の困難な魔力
年齢に不似合いな態度と言動

本人は一生懸命誤魔化しているようだが・・・

まあ7歳に行く魔力判定までまだ3年もある

じっくりと調べていけばいい・・・令嬢の体の謎も、本人が必死
になって隠している事も・・・な

王宮でバカな貴族どもを相手にするより有意義な日々を過ごせそうだ

魔術はつかえるようになるのでしょうか

ユリアナ5歳になりました

ようやく5歳・・・長い1年でした・・・そしてとても濃い1年でした

よもやこの年にしてあんなに勉強・・・

ええ、大学受験の時よりも詰め込まれましたよ

一般教養（言語、数学、地理、医学などなど）

加えて貴族令嬢の基本、礼儀作法、ダンス、等々

政治や経済まで教えられた時には絶対、先生は私がどこまで理解できるか調べてたに違いない

最近知った事だが先生の特殊魔力は『探索』^{サーチ}というのだそうだ

要は世界のありとあらゆるものの本質を探し出して調べつくすぜっ

―――というもののようだ

やっぱりマッドサイ・・・いや魔術だからちよつと違うか・・・

私の事も薄々気づいているのかも知れないです

母様は先生にしごかれている姿を生温かい目で見守ってくれます

助けては下さいません・・・何故？

「ユリアナ頑張ってね」

と聖母の頬笑みで応援されては頑張るしかないようです

自分で言うのもなんですがかなり優秀な生徒だったと思いますよ
言語に関しては門脇^{かどわき} 由利^{ゆり}（前世）の時にかなり苦勞して覚えたので問題なし

数学は前の世界とほぼ同じだったのでこちらも問題なし

政治や経済は聞き覚えのない言葉が多くあったのですがさすが子供の脳は違うわ

記憶の収納スペースが多いのか意外と楽に頭の中に入ってくるようです

問題だったのは医学

難しくって苦労したんじゃない・・・その逆でした

あまりにも医学が発展してない！！

この世界では人体に刃物を入れるのはタブーとされているから病気になっても薬草による治療か母様のような『癒し』魔力を持つ魔術師に治療を頼むしかないのだが『癒し』の魔術師は本当に少ないから貴族ぐらいしか恩恵にあずかれない

由利の時も思った事だった・・・

医者と呼ばれるものは数が少なく、逃亡中に何度か患者を治療した事がある

医療器具も薬剤も何も無い処では私のできる事なんてたかが知れてた薬草の効能だって、もといた世界と同じかどうか分からない

助けられなかった命が沢山ある――

あちら世界では当たり前のように助かる命がこちらでは失われていく――

それでも医者に見取られた事を家族は感謝していた

それが悔しかった

感謝される事なんて何も出来なかった。ただ「医者」という名だけで患者を見取っただけだ
己の力の無さを実感した

由利には出来なかった事

ユリアナになら出来るのだろうか？

ユリアナには母様と同じ『癒し』の魔力があるらしい

未だ現れない私の魔力・・・

「令嬢は魔術を忌避されているようですね。」

先生の言葉にびっくりした

そんなはずなのに、早く魔術を使えるようになりたいと思ってるのに

「では、無意識なのでしょう。令嬢の心が魔術を使う事を嫌がり魔力を内へ内へと押し留めようとしているように見受けられます」

魔術を忌避

やっぱり前世との関係ですよね

無理やりこちらに呼び出され、閉じ込められ、殺された――――すべて魔導師による魔術

あちらの世界は魔術なんて存在しなかったから余計に未知なる力に恐れを抱いた

それがトラウマとなって己の魔力を封じていると

じゃあ、この気持ちを克服しないと魔術はつかえないってこと？

そんなぁ・・・心理学は苦手なのに

・・・じゃなくて克服ってこの場合、どうすればいいんでしょうか？

見学する事は大事ですね

今日は久々に勉強はお休みです

母様が月に一度行う治療奉仕に付き合うことになりました

私が生まれる前は領地や近隣の村の住人を対象に『癒し』の力をつかい無償で治療を行っていたそうだ

しかし生まれた娘が高熱で寝込むようになり、娘の看病に集中するため奉仕は暫く休んでいたそうなのだ。けれどアラート先生がやってきてからは寝込む事も無くなった為、1年前から月に一度伯爵家の近くに建てられた診療所で奉仕を再開しているのだ

伯爵家領地には診療所がある

これは母様が伯爵家に嫁ぐにあたって建てたものだそうだ

今は医者が2人いて診療にあたっており重病人の場合は母様に連絡が行くようになっていた

伯爵家管理なので領民は基本的に無料、近隣の住人にも基本薬剤代くらいしか貰わないのでいつも診療所は患者でいっぱいなのだ

アラート先生に言わせれば医療行為が無料なのは珍しい事なのだそうだ

確かに先生の授業の中でも医者の数は少なくほとんどは王都近隣に集中していて、しかも高額の治療費がかかるとか

「令嬢には夫人と同じ魔力がある筈ですので夫人の『癒し』の魔術を見るのはいい勉強になると思いますよ。己が対象なのと客観的に視るのはまた違いますからね」

「はい、先生。しっかり勉強します。・・・ところで先生、この薬草の成分教えてください」

真面目ぶった生徒顔で答えた後、キラキラお目々でおねだりです

もう5歳の令嬢ぶりっこはしませんが教えを請う時は別ですネ
先生のツッコミもかるくスルーしております

アラート先生は「またか」とため息交じりに面倒臭そうな顔をしながら机の上の置かれた薬草を手に取り一つづつ成分を教えてくださいます。こちらはスケッチした絵の横に成分を書き込んでいくのです
先生の特殊魔力を聞いたときこれはもう利用しない手はないっ・・・
と思いましたよ

この力があれば薬草をもっと有効利用できるし、新しい薬効の草花も見つけられる

いま領地にいる医者、タジル先生もちゃんと王都で医学の勉強した、
良い先生なのだけれこちらの医療技術は少々心許ない

ただでさえ薬だけが頼りのような医療行為なのに薬剤の種類も、知識もやっぱり足りないから患者さんの治療が長引いたり、悪化してしまったりする

だから薬草辞典のようなものを作ろうと思った

色々な効能の薬草がわかれば、組み合わせによって患者にあった薬を処方したりできる

その為には医者が薬草について知らなければならぬ

アラート先生の力はまさに渡りに船なのです・・・あれ？使い方が違うか？

せっかく数年はこちらに家庭教師として滞在されるのだからしっかりと利用・・・いや協力願わねば

タジル先生も齡60歳の貫録なのか5歳の令嬢の戯言と笑うことなく協力してくださっています

おかげでかなりの薬草を採取出来て処方の幅も広がっているようです

母様の治療行為は基本的に重病人のみなのです。

医者の治療行為でも治らない病や怪我の患者を『癒し』ていきます
その為人数もそれほど多くはありません

母様達のような特殊魔力は普通の魔術と違って己の魔力のみを使用
し術を行使するのだそうです

ゆえに魔力の消費が激しい、魔術師にとって魔力は魂の源であり魔
力の枯渇は魂の死を意味する

その為に母様は月に1度病状によるがせいぜい4、5人の患者しか
診る事が出来ない

『癒し』の魔術師の殆どがそうらしい

今日の患者は下半身不随の8歳の男の子、高熱が続き薬剤が聞か
なかった女性、毒虫に両目をやられ視力を失った男性などさままだ
母様は一人一人の症状を視て魔術を使う

特殊魔力を持つ者はそれぞれ魔術の行使の仕方が違うのだそうだ
母様の場合は歌を歌うことによって『癒し』が行われる

魔力をつかって視れば母様の歌は光の粒になって患部を優しく包み
込んでいます

「母様の歌に魔力が宿って、患者さんの細胞を修復してゆくのです
ね」

「令嬢には視えますか？」

「え？ 金色の光の粒が視えますけど、先生には視えないんですか？」

「ええ、視る事は出来ません。多分同じ属性の魔力の持ち主だけが
視る事が出来るでしょうね」

そんな会話を先生としているうちに患者さんはみるみる回復してい

きます

下半身不随や失明なんて現代医学でも治療困難なものを母様の魔術は治す事が出来るようです

「『癒し』の魔力ってこんな病まで治せてしまうんですね」

自分達が今まで努力しても治せない病が『癒し』によって治ってゆく、その力の凄さに敬意と恐れが混じり体の震えが止まらない。思わず呟いてしまった私に苦笑しながらも先生は優しく頭を撫でてくれた

「そうですね、必要以上に恐れる必要はありませんが魔術も万能ではありません、すべての病が治せるわけではないおと思いますよ。しかし傍目には奇跡が起きたように見えます。だから貴族どもは『癒し』の魔術師を己の手の中に入れようと躍起になるのですよ。『癒し』の魔術師がこうして一般人の治療を行うなんて此処ぐらいでしょうね」

貴族嫌いな先生はいつも皮肉めいた笑みを浮かべる事が多いけど、今日はとても優しいお顔で微笑んでいました

母様のように魔力を使えるようになりたいとは思いますがやはり心の奥底は魔力を恐れているのかもしれませんがね・・・

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7250x/>

深淵に立つ癒し姫

2011年11月5日07時00分発行