その男、レプティリアンにより

椛

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

その男、レプティリアンにより【小説タイトル】

N N コード 2 5 5 Y

【作者名】

椛

【あらすじ】

目を覚ますと.....鱗人間(たぶん雄)に変身していた。 え?!えぇと、 地球生まれの生粋の日本人 (性別女) が不思議な夢を見た後で こういう場合の対処法って?!

お気になさらず楽しんでいってください。 すみません、 タイトル変えました。 内容には手を入れてないので

プロローグ

あぁ疲れた.....やっぱり会社の近くに家を借りて正解ねぇ」

ここは某所、 最近建てられたばかりの新築アパートの一室。

よこれ!庶民の味方ファブリー ズに最近発売されたお日様の香り」 ンやらないとハウスダストが.....でもそんな時は、じゃ~ん!これ たるベランダに干して、力いっぱい布団たたきで愛情込めてバンバ でも、 忙しすぎて布団も干せないのは痛いわ!い い加減日の当

まま放置して歩き出す。 と鼻歌を歌いながら煎餅布団に向かいファブリーズを発射し、 一人通販を始めた二十代後半と見られるこの女性は、 ふんふーん その

ふんふーん......さあスッキリしようじゃあないか私よ!」

だと気付かされる。 しばらくすると、 浴室の方から水音が響きだし彼女が入浴中なの

いか!!」 だぁ~さっぱりした!!さて、至福の時間を始めようじゃあな

つづける。 色気のないパジャマを着て浴室から飛び出した彼女は一人、 喋り

かぁ 美味い!! この一瞬の為に私は日々頑張っているのよ

響き渡った。 団へと千鳥足のまま近づき、ばたっと倒れたかと思えば、女性のモそうして、真夜中酔いのまわった彼女は、一人フラフラと煎餅布 **ノとは思えないほど物凄い高いびきが、真新しいアパートの一室に** 冷蔵庫から出した冷えたビール片手にそう叫ぶ彼女。

んにゃ~むにゃむにゃ.....。ぐぎょぉ~ずごぉ~ぐぉぉぉ」

**|||||||
サイド???**

さぁ、めをとじて

まうはかないゆめ これからおこりうるすべてのことは、まぶたをひらけばきえてし

まるでらくえんにいるようにこうふくにつつまれることも

じごくにおとされたかのようにくつうにさいなまれることもある

なやませることでしょう どちらにころんでも、まるでげんじつせかいのように、あなたを

けれど、すべてはげんそうであり、くうそうであり、はかないゆめ

ゆめのせかいは、むげんにひろがりをみせ

ゆえにひと とよばれるしゅぞくはひとつではなく

ちのうをもついきものはあふれるほどそんざいする

けれど、 いのちがそだつにはあまりにもかこくなかんきょう

あなたがゆめみるせかいのなは 「

さえぎるもののないこのゆめのなか

なにをえますか?

夢を、見た気がした。

男でも、女でもない声で、 何かを、言われたような、気がした。

うな暖かな空気の中で、 私は、 まるで小さな子供のように、 目を.....開けた。 安心して、真綿に包まれたよ

「……は

私は確かに、 地球生まれ日本育ちの、 正真正銘女のはずだった...

: よね?

上がれば目に映るのは岩肌剥き出しの洞窟の壁。 目が覚めたら、自分が寝ているのはベットの形をした岩で、 起き

「.....なんなの、って」

な手にゾッとした。 思わず私は自分の首を自分で鷲掴み、 その瞬間視界に入った大き

なんなの?何の冗談よ!?ねぇ?誰かいるんでしょ!

こんなところ知らない。 こんな狭い、 岩をくりぬいただけみたい

な洞窟見たことも来たことも無い。

るふかふかの布団に潜ってオヤスミ三秒したはずでしょう? で一服して、 ってから寄り道しないで家に帰ってシャワーを浴びてビールを飲ん の新築のアパートに住んでいて、それで.....今日だって仕事が終わ そこ儲かっている中小企業の事務をしてて、最近引っ越したばかり 私は、 大企業とは言わないけど、 ファブリーズのお日様の香りのおかげで良い匂いがす この不景気な時代にしてはそこ

んな、 この声は何なの?!それにっこの...

この手.....。

これは、う、ろこ?」

た。 両生類に抵抗はないので大騒ぎするほどの事じゃないけど、 嫌に光沢のある綺麗な鱗が、 幸いと言って良いのか分からないけど、 自分の手の甲にびっしりと生えてい 私はそこまで爬虫類や

だからって、なんで鱗?」

が美しいのだ。 合うように生え揃っているのがわかると、まるで芸術作品でも観て いるような気になってしまう。 に見てれば、色は漆黒で、一枚一枚は薄いのに何枚も何枚も重なり じっと自分の手の甲で堂々と存在を主張する鱗を観察する。 それくらいグラデーションと並び方

自分の身体に生えた鱗が芸術作品ってのもなんか複雑だわ

は全然冷静なんかじゃなくて、 冷静になると周りもちゃんと見えてくる。 ただ単に人生最大の危機的状況に脳 まぁもし かしたら、

も助けてはくれないことを身を以て知って、 みそがアドレナリン大放出しているだけかもだけど! い歳の女だ。 それでも.....私は十代の小娘じゃない。 泣いたって喚いたって誰 痛いほど理解している

「まずは、状況の整理から.....」

はぁ、 とため息を一つ吐いて、 脳内はフル回転の

題はその後よね.....誘拐されて人体実験とか?」 まぁ、 暖かい布団でオヤスミ三秒した所までは良いとして。 問

でなんか得があるとも思えないけど.....。 私みたいな中途半端な歳の女を誘拐して鱗人間に改造したところ

かして」 「この声も、正にこれこそ重低音よねぇ……私って、 いま、 もし

が良いし、声は低く、手のひらはゴツゴツしていてとても大きい。この身体、どう考えても女性のそれとは思えないほどガタイ

れ放置プレイされるほど、 き出しの狭い洞窟みたいな空間に鱗人間 (たぶん雄) に変身させら 神様仏様、この際妖怪でもなんでも良いけど、こんな岩肌剥 私.....何か悪いことをしましたでしょう

第二話 熊族のトーリヤ

め 今私は、 目が覚めた洞窟を家探し中でございます.....。 頭を抱え悩んだり、 神的な何かにぶつぶつと祈るのは諦

ここって、まさか、この身体の持ち主の巣穴?」

がする。 部屋からは住んで居る者の個性みたいなものは一切感じられない。 考えるには生活臭みたいなものが欠けていて、 は知らないし知りたくもない。だけど、この洞窟が誰かの部屋だと ホテルのような..... からないけど、そう!この身体の持ち主がどういう性格の持ち主か でも、何がおかしいのか、と聞かれるとなんて答えればいいのか分 とても信じられない。 ただの洞窟にしては家具が置いてあるし、だけど.....このなんて言うか、この場所はおかしい気 例えるならどこかの

かしてるんだわ」 馬鹿らしい、 この洞窟のどこがホテルなの?私きっとどう

を怪しみだしたその時 そうよ、身体だってこんな、 鱗だらけだして ・なんて自分の脳みそ

コンコン

と、ノックの音が洞窟内に響き渡り

「ひっ.....」

私は心臓が止まった。と思った……本気で!

「……次から次へと、何だってのよ!?」

うに岩ベットの陰に隠れ、苛つきながら耳を澄ませる。 とりあえずは心臓を押さえつつ、 何が起きても命だけ は助かるよ

しいのに、 大体、 何が飛び出してくるのか知れた者じゃないこの場所も恐ろ その外側から来訪者が現れたなんて考えたくもない。

お部屋と食堂どちらで召し上がられますかぁ?」 「ええーとお、 二ケットさぁん!!食事の準備が出来てますがぁ、

もこの洞窟がさっきの仮説通り、宿泊施設だとしたら説明が付く。 ると、部屋の外から聞こえた声はどう考えても幼い子供の声。それ どんな恐ろしい生物がドアをぶち破り現れるのか?!と構えてい

つまり、 彼(彼女)は家の仕事を手伝っているココの子供

飯どうするんだろぉ?よしっ、おとーさんに聞いてこぉようっと」 ん、もしかしてまだ寝ているのかなぁ?そうしたら、

まったらしく、 小声で自分なりの仮説を固めていると、その子も何やら考えが決 この部屋の前から離れようとしているのがわかった。

っ.....

れを逃したらこの良く分からない怪しい場所でさらに理解したくな いこの身体を抱えて生きていく自信もなかった。 私は走った。 明らかに危険はなさそうな間抜けた声だったし、

* * * * とある宿屋の看板息子視点* * * * *

おかー は として 国 じゅう才くらいだったって。 ってたっけ?ちなみに、 な才くらいだと思う。 んまり自分の年を一々気にしている人も少ないっておと— さんは言 初めまして、 ブリー さんとおかーさんの息子のトー ないって何時もは優しいおとーさんが目をひゅってさせて言っ いろんな種族 さんから生まれたので純潔の熊族の雄で、 ド」 僕はいろ の一番大きな町で、 の人がいっぱいいます。 僕たちは長命種だから何百年も生きるし、 おと一さんは最後に数えた時さんびゃくご な種族の あと、 リヤっ おかーさんには絶対に聞いちゃ 人が仲良く暮らしている大きな 番人気の宿を経営しているお て言います。この世界に 僕は熊族のおと— さんと 今はよんじゅーな あ

たから、 僕は良い子だし聞かないよって約束したんだ。 偉い でしょっ

「トーリャ、もう夕方だ。ほら、行って来い」

緒だよって言ってたまにお小遣いをくれる人もいる。 れる前からこの宿に泊まりに来ているから僕とも仲良しなんだ。 人がいるし、優しいお客さんはお菓子をくれたり、女将さんには内 僕は何時もお家のお手伝いをしてる。 だってお客さんには色んな 皆 僕が生ま

[¯]うん、でも、僕食べられちゃうかも.....」

すっごく怖いんだ。 家の宿に、昨日新しい人がふらりと入って来て...。その人すっごく そうなんだ、 いつもは顔見知りのお客さんばっかりが泊まる僕の

リヤ はお客様にそんな顔を見せるつもりなのかい?」

伝うけど、今回は怖くて、僕なんかきっと丸呑みされちゃうんだっ て思ったら、お漏らししちゃいそう.....。 僕はおと・さんとおか!さんに頼まれればいつも喜んでお店を手

そう思って僕はおとーさんをうるうるした瞳で見つめてみた。 め息を吐いた。でも、 僕がすっごく怖がっているのに、おかーさんは腰に手を当ててた きっと優しいおと一さんなら助けてくれる。

__

ちがわんさかやってくるって言うのに馬鹿やってんじゃないよ」 たもさっさと調理場に戻って仕込みして!もうすぐ大酒飲みの客た リャ!お父さんをそんな目で見るんじゃありません。

てもいいの? 大きな背中を可能な限り小さく丸めて、 トボトボと調理場に行ってしまった。 おかーさんは怒るととっても怖いので、 おとーさん..... 僕の顔をちらりと見た後、 おと一さんは熊族らしい 僕が食べられ

はこの宿を継ぐんだろう?なら新規のお客は大事にしな。 今後の為に言ってんだよ」 良いかい?宿はお客様あっての商売なんだ。 **|** リヤ あんたの もいずれ

線を合わせてから諭すように優しく言った。 おかー さんはおとー さんを見送ると、 僕に合わせて膝を折り、 目

そりや リャの坊主にゃちと早すぎやしないか?」

リンリンさん そう声をかけてきたのは、 何日も前から宿に宿泊している狐族の

て言うもんだから」 でもねぇ、 この子昨日のお客さんを起こしに行くのは嫌だなん

僕としてはとってもドキドキしてる。 にいて、ここにいたら昨日のあの人も降りてくるんじゃないかって 僕たちは食堂兼酒場の一階と宿泊客が泊まる二階の宿を繋ぐ階段

あぁ、例のあの男かい?」

つめる。 髪をかきあげ、 さんは、 リンリンさんは眉と眉の間に皺を作って煩わしそうに金色の長い 困ったものだとまたため息を吐いて僕とリンリンさんを見 忌々しそうに二階に目をやった。 それを見たおかー

数百年も経つって言うのに、 提供する事に変わりはない。 Ļ をくぐることはなかった。 客がわんさか増えるかもしれない。 な客を持て成して来たけど、 い珍しい出来事だからねぇ かもしれな 他人に迷惑かけずに金さえ払ってくれるなら最高のサービスを のねえ、 いよ!」 ここは宿屋なんだ。 自分の一族の村から出てくる事自体物凄 今回の旅人の反応が良ければ新規の それに考えてもご覧?この宿を開いて あの手の種族は一度だってこの宿の門 狐族だの水人族だの有翼人種だの色ん どんな種族 **|** リヤ、 あんたの時代も明る のどんな客であろう

すぎて、 た拍子に倒れていたと思う。 でもそれを言ったらおと— さんに叱ら れるし、 ににこにこしている。 ばんっと勢いよ もしリンリンさんに支えてもらえなかったらきっと叩かれ おかーさんが悲しむから内緒にしておく。 く僕の背中を叩いたおか— さんは気分が良さそう でも僕に力自慢の熊族のおかーさんの力は強

そうは言ってもねえ、 **|-**リヤ の坊主は嫌なんだろう?

だって僕なんかガブリって食べられちゃう」

ンリンさんは優しくて、自慢の金色のしっぽもふさふさだし、 に簡単な毛づくろいの仕方も教えてくれるからだぁいすき! ンリンさんはそう言うと、 僕の頭を撫でてくれた。 やっぱりり

だってきっと悪い人じゃないさ。だいたい普段からお母さんに黙っ てお菓子ばっ て吐き出すに決まってるよ!!さっさとお行き!」 !確かに見た目は怖いかもしれないけど、 かり食べて、ぷくぷくしたあんたを食べたって甘すぎ あの お客さん

怒って僕を階段に押し出した。 も可愛いねってお菓子くれるし、 さんだって我慢は良くないってお菓子作ってくれるし、 僕がリンリンさんに甘えてすり寄ると、それを見たおか— さんは 僕、そんなに太ってないよ.....おと あれ?僕そんなに食べてたっけ? お客さん

僕はまあるいしっぽをプルプル震わせながら例のお客さんのお部屋 にたどり着いた。 おかーさんをあれ以上怒らせたらおとーさんに叱られちゃうから、

ば飛んで来てくれるって言ってた」だいじょぶ、 食べられそうになったらリンリンさんを呼べ

すぅー はぁー すぅー はぁー

お部屋と食堂どちらで召し上がられますかぁ?」 「ええーとお、 二ケットさぁん!!食事の準備が出来てますがぁ、

ながらくるりと扉に背を向けた。 !僕はるんるんと、 うわぁ とんとん 扉をたたいても返事はない。 !まだ起きてないんだ、 来たときは震わせたしっぽを楽しくふりふりし 瞬間、 これで僕食べられずに済んだ

「待てつ!」

さんのもおか— さんにも大声を出されたことのない僕は、ほんの少 しちびった.....。 何のお返事もなかった扉の向こうから鋭い声が聞こえて、おとー

「う……おかーさんに叱られる」

第三話 大熊男と狐美女

情報源)に逃げられちゃうと思ってこっちだって必死だったのよ? !.....なのに、 私は、 とても焦っていた。 なんで私こんな目に合ってんの?! だっ ζ これを逃したら大事な獲物(

言い訳も出来ないようなことをこの子にしたんじゃないだろうね? アンタ、 L١ しし 加減になんか言ったらどうなんだ。 それとも.....

階の食堂らしき場所で公開尋問 (拘束付) されています。 前門の狐、 目の前には、 後門の大熊.....なんで? 黄金色の狐人間 (たぶん美女)。 現 在、 私は

「..... (私が何したって言うのよ?!)」

うなんだと信じたかったけど、 見た時、実はここが何かのテーマパークや遊園地で、私はきっと夢 私にはわからない。 遊病に罹り各地をさ迷い歩いて保護されたに違いない。 熊人間を見つけた。 屋の中をなかば競歩の勢いで進み、ドアを勢い良く開けて、小さな 上他人をとやかく言う権利は持ち合わせちゃいないが......その子を 正真、 食堂の椅子に縛り付けられたままで何を言えば うん、 あの時、 まさに小熊人間。 私はこの宿の子供を引き止めたくて部 そんな時間も私には許されないらし 自分が鱗人間である以 きっと、 61 61 のかが、 そ

ぼぉっと小熊人間を見つめていたら、 みたいな半ズボンがそうと見てわかるほど色が変わり、 彼の穿いていたカボチャパ

あ.....(この小熊、お漏らししたな)」

と思った瞬間。

けーてー たし れ l ンリンさー

っぽをフリフリしながら廊下を走り去りました。 は足元を濡らしたまま、トコトコときっと彼の全速力で、 なん で?!私がいったい何したよ?!と問うまもなく、 可愛いし 小熊くん

ん、美女ですね)が文字通り飛んで現れたかと思えば連行され、 して現在.....。 それから数秒もしないうちに大熊人間(確実に雄)と狐人間

この変態野郎っ 俺の子に、 何しやがった?あぁ?客だから許されると思っ たか

も一応成人してますから、こんな公共の場でみっともなく泣き喚い たりしませんが、 を着た大熊男は私の背中に向かい、容赦なく怒鳴ります。 の厳つい顔には絶対似合わない可愛いフリフリの白いエプロン .. 土下座してます。 もしここが個室とかだったら自分が悪くないとし 私これで

..... (怖い怖い怖いどうなってんの?!)」

さえ、 と睨まれてるし。 後ろに でもこの身体、男だよね?私とか言って大丈夫かな?ただで 今も不審者扱いされてんのに、 いるのに大熊男は威圧感半端ないし、 あぁ、そう言えばなんか言わなくちゃいけない この空気の中でミスは出来ま 狐美女も . 私ずっ

が、 しかけただけで何もしてません。俺は何も。 お子さんは走り出してしまったので)」 話しかけたら餓鬼が逃げ出しただけだ(俺は話 少し尋ねたいことがあったんです

口が出るのは回避したいから、 とりあえず怪しまれないためにも男口調で、 必要なことだけ早口に言い切る。 長々話したりしてボ

俺の子はそんなに礼儀知らずではない

からは物凄い重力が.....。 まずい、 大熊と小熊は親子だったらしい。 怒鳴り声とともに背後

「......アンタ、何しにこの王都へ来たんだ?」

その時、 狐美女は私を鋭い眼で睨んだまま、 低い低い声で聞いて

だし、出て来ないなら来ない方があたしらにとっちゃ助かるがね。 ſΪ それにしても、アンタは一人だ。 いくら強いと言ってもたった一人 こもり種族だ。まぁ、戦闘に特化したアンタらが外に出てくる時は で何しにこの王都へ顔を出したのか……アタシは気になってしょう 大抵国家間の問題が関わる戦闘要員として高額で雇われた時くらい ないんだが、 何があっても周りには不関心で不干渉、悪く言えばただの引き アンタら種族は基本的に自分たちの縄張りから出てこな 教えちゃくれないかい?」

気が遠くなってきた。 もう、 戦闘に特化した種族って

. ちっ、 言えない様な用事をしに来たってわけかい?」

らっしゃるし、 んない生き物もいるし.....もう!!私にどうしろって言うの?! いる関係ない客たちまで興味心身で身を乗り出して見てるし!!つ か誰か助けろよ!! 大熊男は今にも襲い掛かってきそうなオー ラをにじみ出させてい 食堂には、 狐美女は不愉快そうにキセルをふかしだし、周囲に つの間にかたくさんの人が。 しかもなんだ良くわ か

田舎にいるお父さん、 お母さん、 弟の健太、 そして思い 返

5 は 度と太陽を拝めないような地下深くへ厳重に幽閉コー スまっしぐら せばずいぶんと長い時間を共に過ごした愛犬の壱。 は姉でございます。 ご無沙汰 身体に鱗の生えた生き物(雄)に変身しておりました。 むしろ通報され、 きっと皆様と再会できても気づいてさえもらえはしないでしょ したまま、二度と会えない世界へと迷い込んだ娘も お元気で居られますでしょうか?気がつけば私 警察どころか研究機関に売り払われたまま二 ですか しく

が出来たなら、私はこの土地に骨を埋めるような事態に相成るやも のような気もしております。 いであろう日本の地より祈っていていただければ幸いです。 しれませんので、どうか無事身体が元に戻り、 ですので、もしこの場を生き抜くこと 帰途に着けるよう遠

第三話 大熊男と狐美女(後書き)

続けております (笑) 誰かが読んでいる形跡は一切ございませんが、地道に細々と書き

PDF小説ネット発足にあたっ

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0255y/

その男、レプティリアンにより

2011年11月5日03時15分発行