
私たちに しときなさい！

イケダ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

私たちに しときなさい！

【Nコード】

N7976X

【作者名】

イケダ

【あらすじ】

仏頂面で女つ気無しの男がなぜか二人の美少女から想いを寄せられることになる微ハーレムな物語

登場人物一覧

銀杏高校の生徒

原田 柘兵 はらだ しゅうへい

主人公。私立銀杏高校の二年生。眼光鋭く、不機嫌時には喧嘩
っ早くなる性質。

風間 美月 かざま みつき

柘兵や英範、怜亜の幼馴染。とても活発、運動神経もいい。柘
兵のことが好き。

森口 怜亜 もりぐち れあ

柘兵や英範、美月の幼馴染。少々控えめな性格で料理が得意。
柘兵のことが好き。

楠瀬 慎吉 くすのせ しんきち

柘兵のクラスメイト。スマートな優男。女性の守備範囲は五人
中、一番狭い。

真田 尚人 さなだ なおと

柘兵のクラスメイト。要領が良く、世渡りが上手い。年上&眼
鏡女性が好き。

佐久間 英範 さくま ひでのり

柘兵のクラスメイトで幼馴染でもある。家は空手道場を経営。
グループ中、一番の常識人。

難波 将矢なんば しゅうや

柘兵のクラスメイト。単純な性格のお調子者。実家は蕎麦屋。
女性の守備範囲が一番広い。

その他

ミミ・影浦かげうら

西洋占星術師。朝の情報番組で放映される占いコーナー、【ミ
ミ・影浦の愛の十二宮】の
占い師でもある。柘兵の苦手人物の一人。

この作品は自サイトより転載中です

斜に構えた仏頂面。

眉間にくつきりと刻まれた二本の深い立て皺。

……はつきり言おう。今日も俺は機嫌が悪い。

仲間内から最近益々キツくなってきたぞ、とはやし立てられている目つきは確かに一段と鋭さが増しているような気がする。それは不承不承ながら認める。

俺の不機嫌の原因はただ一つ。

それはここ数日欠かさず見るようになってしまった朝の情報番組、『モーニング・スクランブル』中に放映される、『ミニ・影浦の愛の十二宮図』。こいつが俺の心の平静をいつも乱しやがる元凶だ。

……とはいっても星占いに興味があるわけではない。むしろ占いの類は昔から蛇蝎の如く嫌っている。

“ 自称 ” も含めればそれこそ途方も無い数が存在すると思われる未来の預言者たち。

奴さん達は明日やほんの一週間先の近未来から、迷う魂が天に還るまでに辿るであろう遠い未来までを、さも親身になっているような物言いで悩める子羊達に占いという形で予言する。

しかし俺はその予言を信じない。

「惑う子羊達の足取りがもう乱れないように」という大義名分の下、占星術師たちはカードや水晶、天眼鏡等の、それぞれが得意とする様々な手段を使用し、未来を見透かす千里眼を駆使してよりよく確実な人生を送る為の助言とやらを一段上の場所からご大層に指南しときやがる。

俺から見りゃあそんなことは余計な世話だと頭のとっぺんから怒鳴りつけてやりたい傍迷惑な助言の数々も、悩める者にとっては遙か先まで煌々と照らし出す、“希望” という名の灯のついた魔法の特大カンテラに見えるらしい。まったくもってアホらしい。

占い師達が言葉巧みに紡ぎ出す予言の数々は確かにもっともらしい響きに聞こえる。

が、考えようによっては何通りかに解釈することの出来てしまうあんなあやふやな言い草を、どうして世間の奴らは簡単に信じ、そしてまたそれを己の未来の糧にしようとする事が出来るのか、まったくもって不思議でならない。

だがいくらそう苦々しく思っけていても、こちらにはそれに科学的に反論するだけの確たる物証が無いのが業腹だ。冗談抜きでタイムマシンでもどっかの科学者が実用化してくればそれで自分の未来を見に行き、「おい違うじゃねえか！」と胸倉掴んで怒鳴りつけてやることもできるんだがな。

しかし敵も去るもので(いつの間にか敵扱いだが)、
『限られたデータのみの科学的根拠だけに思考を縛られ、この殺伐とした時代を孤独に生きていくのでしょうか？ 一を三で割ることは永久に出来ませんが、一つのお煎餅を人の手で三つに分けることはできるのですよ』

とすかさず反撃してくる。よく分からねえが何か頷けるものがある。中には確かに存在して、思わず納得してしまいそうになる。

ま、量りで正確に計測すれば手で割ったその煎餅も完全な三等分ではないだろう。

でも確かに三つに分けることは出来、三人の人間に煎餅を与えてやることは出来るもんな。

……ってなんだよ、もしかして俺も結構暗示にかかりやすい型タイプな

のか？

人は悩みを抱えると何かすがるものが欲しくなる。それはよく分かる。

そしてそれがヘビーな悩みなら悩みであるほど、尚更占いという物に傾倒し、そこに束の間の安寧を求めて疲弊した心を委ねたくなる気持ちも分かるような気がする。

だがそれがあまりにも不確かな予言そんなもんで本当にいいのかよ、と天邪鬼な俺は思うわけだ。

と、俺がいくらこんなひねくれた考えを持っていても、実際の所「占い」というジャンルはこの荒んだ世の中に、どんな強風でも決して揺らぐ事などのない大木の根つこのようにしっかりと定着、繁栄していやがるし、もちろん需要もある。

年末になれば書店には『来年のなんちゃら星人の未来・丸分かり！』なんていう本がうず高く平積みになされ、それなりにバカスカと売れていくのを目の当たりにする光景はもうお馴染みだ。結局はあちらさんの大勝なんだよな。

だがそんな予言者達の中で、時折図々しくテレビに登場してくる功名心に取り憑かれた占い師達の一部は、オリンピックで日本が取れる金メダルの数など、逃げ道の無い予言をズバリと言い切ることもある。

しかしこの場合も、もし外れたとしてもなんら問題は無い。予言が外れても奴さん達はそれが間違いだっただけで決して認めないからだ。

てめえの予言が外れたのに臆面も無く、「占いは水物なんですから」と堂々とテレビで言い放った占い師を見た時は当時心底呆れたものだ。

……少々、暴言が過ぎただろうか。さて、ここからが本題だ。
これだけ占いの類を馬鹿にしまくっているこの俺が、何故『ミニ・
影浦の愛の十二宮図』を毎朝欠かさずチェックし、しかもその結果
に密かに一喜一憂しているのか？
理由は至極単純明快。

それが異様に当たっちゃまっているせいだ……。

「はらだしゆうへい事實は小説より奇なり」とはよく言ったもんだと苦々しく思う。
原田柊兵、ここで華麗に敗北宣言だ……。

つい最近まで、俺にとって朝の情報番組はただの雑音に過ぎなかった。

毎朝の忙しい一時の中で時刻確認を兼ね、家族の誰かがかならずつける居間のテレビ。そいつが延々と垂れ流し続ける情報を右から左に流す。

「モーニング・スクランブル」には専属マスコットのなスタンスの奴がいやがって、珍妙な形の目覚まし時計 “ モニン君 ” とやらが五分置きに教えてくれる現在の時刻、それだけは無意識にその雑音の中から器用に聞き分けて拾い出す。

朝から生真面目なニュースに耳を傾ける気もねえし、広げたスポーツ新聞を横目に飯を食うからスポーツニュースも必要ない。ましてや芸能人で誰と誰が付き合っているだとかなどのゴシップネタには毛ほどの興味も無い。

「今月オススメのヒット漫画はこれです！」

などと自分に興味のある話題が偶然耳に飛び込んできた時だけ、箸を片手に身体を大きく後ろに捻る、そんな毎朝だった。

だから 『ホロスコープ 愛の十二宮図』なんていう、いかにも女子供のみが喜びそうな下らない星占いなんざ、まさに雑音中の雑音、一言たりと聞きたくない、……はずだったのに、今の俺は毎朝この五分間のコーナーを軽い動揺を抱えながらヘビイチェックしている。

九月十四日、月曜日。午前七時四十八分。

『ミミ・影浦の愛の十二宮図』が始まった。いよいよだ。

大きく後ろを振り返り、箸を止め、固唾を呑んで本日の自分の運勢を見る。

俺は十月十九日生まれなので該当星座は天秤座になるらしい。牡羊座から始まって七つ目、本日の天秤座の恋愛運命の発表がきた。「さあつ、占うよ〜ん！」

と叫びながら毎回画面中央に飛び出てくる、この全然可愛くねえ間延びしたおたふく顔の着ぐるみ天使だけは本気で勘弁してくれ。こいつを見る度に精神不快指数が軽く五倍に跳ね上がる。

この占いはその日の内容によって発表前にBGMが変わる。いい占い内容の時はポップ調、悪い内容の時はベートーベンの運命の曲が流れる。

……来た。

「さあつ、次は天秤座だよ〜ん！」

のアニメ声と共に聞こえてきたのは軽快なポップ調のメロディだった。

「にゅふふ〜 とつてもいいことがあるかもよ〜ん！」

異性があなたに急接近！ 仲間の協力ですさらに新しい展開が！？ 流れに身を委ねれば、今日は一日超ハッピーデイ！ やったね

「

……何が「にゅふふ」だ、何が「やったね」だ。

やたらと感嘆符が出まくりだった今朝の天秤座の占いを見た俺の機嫌はここで一気に悪くなる。

不細工なおたふく天使が先端に星のついた長ステッキを振り回し、「やったね やったね」とドストドス足音を立てながらスタジオ内を所狭しと走り回っている。今すぐ飛び掛って本気でこいつの首を絞めたい。

しかめっ面で茶碗の残りをかきこむと乱暴に席を立つ。

今の予言は「超ハッピー！」どころか、俺にとっては「今日も大変なことが起きます」と公共の電波で宣言されたようなものだ。

浮かない顔で洗面所に行き、もう一度顔を冷水でザツと洗ってと

りあえず気持ちを切り替えると、スポーツバッグを肩にかけ家を出た。しかし母親が「柎兵、お弁当忘れてるわよ！」と玄関で叫んでいるので慌てて一度家に戻る。

何やってんだ、俺。相当動揺している。

まさかあんたがお弁当を忘れて行こうとするなんてねえ、と驚く声を無視し、再び外へと出た。

駅に向かって歩きながら、たった今宣告されたあの予言が今日こそ外れる、と強く強く祈る。

……実は最近の俺は恋愛絡みで憂鬱なことがある。

だからこそ、本来の自分なら真っ先に情報遮断にいきそうなあんな恋愛占いに耳を傾けるようになったのだ。

そして飯を食いながらなんとはなしに耳に入ってくる天秤座の恋愛占い内容に、

(……おい、もしかしてこの占い、ある意味当たってるんじゃないかねえか?)

と俺が気付き出してまだ八日目だが、現在までこの占いの的中率はほぼ百分だ。

怖い。怖すぎる。

なぜなら運命のBGMが流れ、あのおたふく野郎が

「今日は異性とあまり進展がないかも……しくしく、ぐっすん」

と予言した時は俺を悩ますあの二名の元凶共は確かに側に来なかったし、

また、今朝のように、

「ウフッ、いいことがあるかもよ〜ん」

とあのおたふくが激しく妙な踊りをかました時は筆舌に尽くしが

たい凄まじい攻撃を喰らっている。しかも今朝の予言は恐ろしいことに、仲間の協力でさらに新しい展開が!? などとまでのたまにだしていた。

仲間……? ?

まさかあいつら、俺を売る気じゃねえだろうな! ?

一抹の不安が胸をよぎる。

とにかく最近のあいつらは少し態度がおかしい。

……いや待て。むやみやたらに仲間を疑うのは良くねえな。

とにかくあの二名の元凶のせいで最近の俺はこんな風に疑心暗鬼の塊と化してしまっている状態だ。

つい最近まで現在の生活に特に不満は無かった。

勉強は面倒だが、学校はまあ面白いし、それに学内でつるんでいる悪友もいる。家にも特に問題があるわけでもなく、父親、母親、小学五年の弟一人、という一家四人のありきたりの家族構成だ。

しかし極たまにだが、ふとそんな毎日の日々が退屈で空虚なものに感じ、自問自答することがある。いや、あった、というべきか。

俺は毎日こうして無味乾燥な日々をただ繰り返して続けているのか? と。

しかしそれで良かったのだ。

病に倒れてから初めて健康の有り難味を強く実感するように、波乱万丈な現在の日々の中に放り込まれて以来、今は安泰で平穩だったあの頃の日々が恋しく、ただただ懐かしい。凪いでいる海の良さが分からなかったのだ。後悔しても後の祭り。

それに引き換え、今の状態は例えるなら大しけで荒れ狂う海の中にポツンと取り残され、たちまち渦の中に巻き込まれようとしている一枚の枯葉。(すでにボロボロ)

あるいは大波に翻弄され、今にも深い海底に沈みそうな難破ボ―

ト船。救助信号《S・O・S》に応えてくれる奴もいない。それどころか逆にオールを取り上げられている始末。漕げねえじゃんかよ。そんな孤立無援の哀れな一艘の難破ボート。それが現在の俺だ。

九月半ばの旋風が電柱脇に溜まった気の早い枯葉を巻き上げる。

スポーツバッグを右肩にかけ、スラックスのポケットに両手を突っ込んで背を丸めてひたすらに歩く。長身のせいで前かがみで歩く癖がなかなか治らねえ。

遠くに銀杏高校が見えてきた。

……今の俺の願いはただ一つ。

あの恐怖の占いが今日こそ、今日こそ外れること。

「せえーのっ!!」

下を見て歩いていたら、不覚にも反応が一瞬遅れちゃった。両手をポケットに突っ込んでいたのも敗因だ。

後ろから聞こえたその声にギクリとしながら振り返ろう……としたが間に合わなかった。

一気に背中に感じたのはズシリと少々重い感触。だが妙に柔らかい感触が背中に当たる。

「おっはよ　っ！　柊兵！」

「美月ッ!?!」

背中にしがみついているある一人の女を見た俺は後ろに向かってそう叫ぶ。

白い歯を見せニッコリと笑い、俺の背中に子泣き爺いのように取り憑いたのは風間美月^{かざまみつき}。

スポーツ好きなせいで少し日に焼けた肌と、背中を中心までの長く麗しい黒髪、そして抜群のキュートな笑顔が最大の魅力（本人談）の、天真爛漫といえは聞こえがいいが、有り体に言っちゃまうとにかくうるせえ女だ。

「なっ、何してんだよ、お前は!!」

と叫びながら後ろを向いたせいで前方の防衛面がついおろそかになった。重ね重ね不覚。

今度はすかさず俺の胸に目掛けてトンッとか何かがぶつかってきた。感じる軽い激突感。こちらの感触も同じように柔らかい。

くそっ、それよりもこの、この前後の柔らかい感触……ッ！ 脳内水銀温度計が急激に上昇中。沸点百度は軽く超えていそうだ。……駄目だ！！ 何も考えられなくなってきた！！ おかげでただでさえ口が悪いのに余計に拍車がかかる。「うるせえっ！ チクワでも竹馬でもどっちでもいい！ たっ……、いつ、いいから俺の側に来んじゃねえ！」

危ねえ、うっかり「頼むから側に来るな」と言いそうになつちまった。こっちが下手に出てどうすんだ。

「こんな朝っぱらからそれだけ大声出せるってことはちゃんと朝御飯食べてきてるね、柊兵！」

俺の背中から飛び降りた美月は前に回り、怜亜と共に俺の正面に立つ。

「そっいえば新聞の記事で読んだんだけど、十代の男の子って朝御飯食べて来ない人がとっても多いんですって。朝はちゃんと食べないと脳が活性化しないのに……。えらいわ、柊ちゃん」

「怜亜！ お前は俺の事を柊ちゃんって言つのも止める！」

「だって柊ちゃん……」

「呼ぶなっつってんだろ！」

「ちよっと柊兵！ 怜亜をイジめたらあたしが許さないからね！」

ひゅっ、と空を切る音がして美月の正拳が俺の鼻先三寸の所で止まる。

「美月、お前まだやってたのか？」

殴りつける真似をされて反射的に脳内温度が下がり、逆に冷静さを取り戻せた。

「うっん、ここを引越して以来、道場にはもう通ってない。自己鍛錬のみ……」

こいつはかつて俺と同じ道場で空手を習っていたことがある。

「その割にはいい動きしてるな」

「えーっ！ そう？ ありがとうっ！」

俺に対して激怒しかけていたはずなのに、ちよいと褒めてやった
らもうニコニコと笑っている。

しっかし昔から変わんねえよな、その単純な所……。

「柊ちゃん、一緒に学校に行きましょう」

ほれ見ろ、こっちも全然堪えてねえし！

また怜亜が俺の名前をちゃん付けで呼びやがったが、もう俺は叱
りつける気力を完全に削がれていた。返答する間も与えられず、即
座に両腕にこいつらの腕が絡みつき、ずっしりとGがかかる。

「ではでは、れっつごー！」

能天気な美月の声が気分をさらに落ち込ませる。

覆面パト内に連行される犯人の心境はこっという心境なのだろうか
……。

クラスを見渡せば何人かは必ずいるはずだ。

“ 男の中にいればまったく平気なのに、女の前だと途端にグダ
グダになる奴 ” 、俺はまさにこのタイプだ。

……… って自分で言ってる情けねえな。

仲間の一人によく言われているのだが、それでも “ 女 ”

が 【 嫌い 】 のカテゴリーに入っていない所がミソなんだそ
うだ。ほっとけ。

でもその指摘は確かに当たっているのかもしれない。女は嫌いで
は無く、あくまで苦手な存在だ。周囲の奴らには硬派と思われてい
るらしいが、別に硬派を気取っているわけではない。緊張のあまり、

単純に女と何を話していいのか分からなくなるだけだ。

だから仲間とつるんでいる時は、極たまにだが冗談も言い、時には突っ込まれ、口下手なりに口数も増えるのだが、自分から女に話しかけることは一切無い。

逆に女から話しかけられると、直径十センチ級の特大正露丸を思いつ切り噛み潰したようなしかめっ面になっちまう。

女の他に苦手なのはネコだ。この小動物が苦手なものも、どこことなくネコは女っぽいところがあるせいだと思う。ミャア、と可愛らしく鳴かれ、澄んだ目でこつちを見上げてその何ともいえないすべすべした毛並みを身体になすりつけられでもしたら、背中にゾゾオーツと悪寒が走る。

ネコを愛でる気持ち自体はたぶん俺の根底に脈々と流れているとは思っているのだが、その上に、『悪寒』『動悸』『息切れ』『眩暈』『冷や汗』、以上の断層が何層にも渡って次々に厚く覆いかぶさっているのです、どうしても及び腰になってしまう。ネコでこれだから女が側にくるとこの症状は更に増し、身体が硬直する。気つけ及び平静を保つ為に、救心一ビンの中身を全部口に放り込みたいくらいだ。

……おい、それよりも美月に怜垂。

お前らが俺を両脇から連行するのはまだ我慢する。耐えてみせる。だが、だがな！ そんなにぐいぐいと身体を押し付けられないでくれ！ 腕にな、お前らの片胸が時々当たってきやがるんだっての！

しかしそんな俺の内心の叫びを知ってか知らずか、美月の奴が、「うゝ今日は寒いよねー！ ねー怜垂、ちゃんとあつたかくしてる？ 寒かったらさ、柎兵にもっとくつつけばいいよ！」

「うんっ！」

「じゃっせっかくだからあたしもーっ！」

おいおいおいっ！ お前ら待ってっ！

だが容赦の無いWサンドイツチ攻撃再び。

頬を染めてそつと俺に擦り寄り、腕をさらに絡ませてくる怜亜。二の腕が鬱血するんじゃないかねえかというぐらいの力でしがみついてくる美月。

両腕にでっけえマシユマロをムギュツと強引に押しつけられたよ
うな柔らかい感触がまたしても俺を襲う。

……くそつ、一旦は静まった動悸がまた激しくなってきた
じゃねえか！

このままだと次々に襲い掛かる激しい動悸に耐えかねて、その内
冗談抜きでぶつ倒れそうな気がする。そんな醜態を晒したら末代ま
での恥だ。マジで救心が欲しい。今なら一ビン飲み干してみせる。

ああ畜生、そんなことよりもやっぱり今日もあのおたふく占いが
当たりやがったか……。ミミ・影浦、恐るべし。

……なあミミさんよ、俺にとってはまったく逆の意味だが、あんな
恋愛占いとやらがよく当たるのは分かった。大したもんだ。褒
めてやる。

だからその占いで教えてくれ。

俺がこの生き地獄から抜け出すには一体どうしたらいいんだ！？

ツインカム・エンジェル！ <1>

朝のHRが終わった。

椅子にどっかりと座り、机に頬杖をついて険しい顔で窓の外に顔を向けていた俺に背後から声がかかる。

「柊兵くん、今日も君は朝からハッピーなことがあったようだね？ いやあ羨ましいなあ〜っ！」

……来やがったな。

悪友メンバー四人の内の一人が早くも登場だ。

くすのせしんいち
楠瀬慎志。通称、シン。

こいつはグループのムードメーカー的存在で、とにかく場を盛り上げるのが上手い男だ。

涼やかな二枚目顔に合わせたロングレイヤーのヘアスタイルが自慢で、後ろから見ると女と間違われそうだが背丈があるので今のところ間違われたことは無いらしい。

俺を一番からかうのがこいつだ。とにかくいじるのが面白いと言う。相手にすると益々いじられまくるのでシンのからかいには無視を決め込むことが多い。

だがそれでも時折堪えきれずに怒りの臨界線ポーターラインを突破しそうになる時があるが、シンはその見極めに非常に長けている男だ。俺の発する靈気を直接肌で感じる事が出来るのか、俺がブチ切れそうになる直前からかうのをピタリと止める。

しかしシンは何度ヒヤリとする場面になっても俺をからかうその危険な遊びを一向に止めようとする気配は無い。こいつはもしかしたら目前にせまる恐怖スリルを楽しむのが好きな、真性のマゾ体質なのかもしれないと最近の俺は時々思う。

「なにになに？ 聞くところによると今朝はあの可愛い美女二人を両手にぶら下げて登校したんだって？ いやあ〜今、この学校で柎兵くん以上の幸福男ラッキーマンはいないだろうなあ〜！ 俺が断言するよ！」

俺は窓の外に顔を向けたままでシンを無視する。こいつの相手になれば余計に泥沼になっちまうからな。しかし毎朝遅刻ギリギリで来るシンがこんなことを言い出すのは他の仲間の誰かが教えたからに違いない。余計なことをしやがって。

「どうでしたか、美少女二人に挟まれたご気分のほどは？」

無視しているにも関わらず、シンはまだこの話題を続けている。悔しいことにあのおたふく占いもまた的中しちゃったし、今朝は久しぶりにキレそうな予感がしてきた。そこで最終警告代わりに横目でギロリとシンを一睨みする。今まで何度も見慣れてきているはずなのに、シンは俺の顔を見て一瞬たじろいだ。やはり今朝は相当ヤバイ目つきになってるらしい。

「でっでさ、柎兵くんはこれからずっとあの娘達と一緒に登校するわけ？」

ビビッているくせに最初の出だしをつつかえながらもシンはまだ俺に絡みやがる。

「知らねえっ！ 俺に聞くよりあいづらに聞け！ ついでにもうまわりつくなくて言っとけ！」

と苛立ちを一気にシンにぶつけたが、シンは途端に「はあ？」と素っ頓狂な声を上げた。

「なんでだよ？ 勿体無いことすんなよ！ あんなに可愛い女の子二人から好かれてさ、お前はマジで幸せモンだぜ！ ドゥーユーアスタースタンド？ 柎兵くん、君は分かっているか？ 今置かれているご自分の素敵な立場ってものをさ」

「じゃあお前が代わってくれ」

「ちよい待てよ柎兵！もしかしてわざと言ってるのかよ！？お前って意外と性格悪いんだな〜！」

シンはそう叫ぶと大袈裟に肩を竦め、両掌を上に向けて腕を二、三度上下させた。オーバーアクションが好きな奴だ。

「いいかい柎兵くん、代われるもんなら今すぐ代わりたいつつーの！ソッコーで、チョー電光石火で代わってほしいよ！でもよ、美月ちゃんも怜亜ちゃんも、お前しか見てないじゃんか！あーあ本当にいいやな〜、あんな可愛い幼馴染二人から想われるなんてさ〜！俺も真実の愛を探しに旅立とうかなあ……」

そこへすかさず割り込む低い声。

「いや、幼馴染というのは少々違うな、シン」

佐久間英範さくまひでおのり。通称、ヒデ。

あくまで俺らグループの中での話だが、一番の常識人だ。

百八十四センチのがっしりとした身体とその濃い顔つきのおかげで、二十代半ばに見られることも多々ある。高校生とは思えないその落ち着いた着きはシンに言わせるとすでに「老成」の域に到達。父親が空手の師範で道場を経営しているので、幼い頃から拳法を嗜んでいるせいもあるかもしれない。俺も小学二年の時からその道場に通っているんで、高校に入ってからつるむようになった今のメンバーの中でヒデだけは小学生時代からの腐れ縁だ。

俺とシンのすぐ横で腕組みをしながら話を聞いていたそのヒデが会話に割り込んできた。余計なこと言い出すんじゃないぞ、ヒデ。

「へ？幼馴染じゃないの？」

「シン、前にも話したと思うが、美月と怜亜、柎兵、そして俺が白樺小で同じクラスになったのが小学四年の時だ。その時からの付き合いだから幼馴染っていうのとは少し違う」

「だって小学四年なら九〜十歳あたりだろ？ その辺りなら充分幼馴染の定義内じゃん」

「そうか？ 俺は幼稚園ぐらいからの付き合いが当てはまるものだと思うっていたが、柘兵はどう思う？」

「知らねえっ！ どうでもいいっ！」

「ははっ、今朝は一段と機嫌が悪いね、柘兵」

とそこにまた俺らの輪に加わってくる爽やかな男が一人。

「僕、今朝ここから柘兵が登校するのを見てただけだよ、もう少し歩くスピード落としてあげなよ。あの娘達、ずんずん歩く柘兵の腕から降り落とされないように必死にしがみついていたよ？」

こいつが情報源か……。真田尚人。

俺らの中で一番世渡りが上手い。

中性的なその笑顔と自分のことを「僕」と言う優しい口調は年上女の母性本能をくすぐる大きな武器だ。そのせいかこいつの知り合いの女は見事に年上ばかりだ。女の遍歴は非常に偏っていると言わざるを得ない。

俺らのグループは学業、素行の面で教師からの呼び出し率が高いことでも有名だが、その中で尚人だけは例外だ。頭の良いこいつは教師の覚えもめでたく、職員室への入室率は断トツで低いのも特徴だ。ちなみにシンと出身中学が同じで昔から二人でよくつるんでナンプに繰り出していたらしい。

「ほら睨まない、睨まない。柘兵もさ、そんな世間を警戒しまくるハリネズミみたいな顔してないで、もっと自然な顔してなよ。悪くない顔してんのにさ、絶対損してるよ」

「う、うるせえ」

尚人はメンバーの中で一番人当たりがいいのでこいつと話す時が一番調子が狂う。

“ 氣立ての優しい綺麗な女を男に転向コンバートさせたら尚人になった”、というのがこの男に対して一番しつくり来る説明のような気がする。だからこいつから微笑みを浮かべて話しかけると、それが俺にとつてどんなに怒髪天を衝くような内容でも怒りが天を震えさせることはない。つたくいんだか悪いんだか。

尚人から顔を背けた途端、男にしては少々甲高い声が場に挟まる。

「なあなあ柎兵、でさ、お前はどつちが本命なわけ？ さつさと決めるよなあ！！」

難波将矢。ななばしやうや

グループの中で一番のお調子者。

そしてメンバーで唯一兄弟姉妹がないせいか、どこか呑気で坊ちゃんの所がある。

良くも悪くも我が道ゴイング・マイウェイを行く男だ。

実は尚人の次に童顔の男のだが、それを嫌っている将矢はこの銀杏の校風が比較的自由なのをいい事に、髪を脱色ブリーチしまくっている。俺ら五人の中で一番背が低いこともかなり気にしているようだ。男は見てくれじゃないと思うんだがな……。

その将矢がまたしてもやかましく叫ぶ。

「なあマジで早く決めてくれって柎兵！ で、残った方をこの俺がパツクリといただくっ！！」

俺の交感神経のあちこちに埋められている激怒地雷源を踏みつけたのはこの日もこいつだった。

将矢はとにかく場の空気が読めない男なので、こいつが俺をネタに口を出すとそれは大抵俺の大いなる怒りを呼び起こすことになる。そう考えると、俺が憤怒の形相になる前にシンが紙一重の所で毎回

それを上手く回避するのは、やはりシンの才能なのだろう。ま、羨ましくも有難くもなんともないがな。

それよりも将矢だ。

俺の視線は完全に将矢を照準ロック固定する。攻撃開始。

「ぐああああああ ツッ!」

無言で椅子から立ち上がり、将矢の首にスリーパーホールド。思わず出たこの技、昨夜読んだ昔のプロレス漫画の影響か。

しかし面白いくらいに綺麗に決まったな。気を良くし、さらにきつく締めつける。と同時に苛々していた気持ちが少しずつ霧散していく。将矢に感謝だ。

頸動脈を締められ、青い顔で空中をかきむしっている将矢を憐憫たつぷりの視線でシンが眺める。

「ああ、将矢はストレートに言い過ぎ。ほんと下手だなあ、柎兵をいじるのが」

「まあ今日はもうその辺にしとけ柎兵」

金のヘッドを抱えていた腕をヒデに軽く掴まれた。

「見る、将矢はすでに宇宙そらに逝きかけてるぞ」

ここで将矢に死なれても寝覚めが悪い。渾身のスリーパーホールドでだいぶ怒りを放出できた俺はあっさりと獲物を放擲することにした。

教室の床にボタンとつつ伏せに倒れ、ヒクヒクと床で蠢めく無様な将矢の側に心配そうな顔で尚人がスツと膝をつく。優しいもんな、尚人は。

「……なんかこの動き、理科の実験でカエルを解剖して電流を流した時の動きによく似てるね」

おいおい尚人、見かねて心配したんじゃないのかよ？ まあやつ

たのは俺だが……。

「いいかお前ら、こんなふうになりたくなければもう黙れ」

将矢を除いた全員に改めて最終通告すると、残りのメンバーは神妙な顔で全員一度だけ首を縦に振った。

なかなか素直じゃなか。今日の俺は余程危ないオーラを発しているらしい。こいつらの従順さにとりあえず納得した俺はドサリと椅子に腰を下ろし、再び仏頂面で外を眺める。

……後で知ったことなのだが、もしこの時、後ろの教室内を振り返っていたら俺の運命もまた少し変わっていたのかもしれない。

あの恐怖のミミ・影浦の占いも半分は外れ、俺の溜飲も多少は下がったかもしれない。

でもこの時の俺は知らなかった。

俺の背後でシン達が神妙な顔をとつくに止め、お互い目配せをしながら肩を震わせ、声を殺して笑っていたことを。

・
・
・
・
・
・
・
・

昼休み。昼食の時間だ。

俺達は天気が晴れの場合は必ず外で昼飯を食うことにしている。

がやがやとやかましい教室より、気持ちのいい青空と風の下で食うほうが百倍美味しく感じるからだ。

場所は校舎裏のケヤキの大きな下。

以前、この場所は争奪戦が激しい場所だったようなのだが、俺らがここで弁当を食い出すようになって自然と他の奴らはこの付近に足を向けなくなった。

……まあ、その理由はなんとなく分かる。

図体のでかい男共がわらわらと五人も群れて、しかもその中に目つきの悪い俺や、更に大柄のヒデ、金髪頭の将矢などがいれば、普通の奴なら触らぬ神になんとやらで、因縁でもふっかけられないように自己防衛に走るのも頷ける。

ま、こつちにしてみりゃあ、こんない場所を俺らだけで独り占めできるので願ったり叶ったりだ。

九月半ばに入り、何気なく見上げた空がまた一段と高くなっていることに気付く。

ケヤキの葉も少しずつ枯葉に変わり、風も段々と薄ら寒くなってきた。あともう一ヶ月もしない内にここで昼飯を食うのもしばらくはお預けだろう。

「いや〜しかし今日はいい秋晴れだねえ。飯も食ったし、午後の授業に備えてシエスタでもしませんか、皆の衆？」

一番初めに飯を食い終わったシンが芝生の上に大きく足を投げ出して昼寝の提案をした。

「いいな」

「僕も依存無し」

「寝ようぜ、寝ようぜ！」

ヒデ、尚人、将矢がすかさず同意し、弁当箱を片付けると俺以外の全員が芝生の上にさっさと身体を横たえる。

「あれ？ 柊兵は寝ないのか？」

胡坐をかいたまま動かない俺をシンが促した。

「いや、別に寝てもいいけどよ……」

「じゃあほらほら横になって横になって！ 食後のくつろぎは重要ですよ柊兵くん！」

シンに急かされ、両腕を頭の後ろで組み、それを枕代わりにして俺もとりあえず仰向けになった。

なんとなくだが今のこの展開がなぜかとってつけたような展開に感じたのは気のせいか？

だがこうやって食後に寝るのは誰かが言い出してたまに起こる展開なので俺もそれ以上は深く考えずに、上空に斑点状に広がる翳雲を視界から遮断することにする。

すぐに周りは静かになった。

昨夜、深夜二時過ぎまで部屋で格闘漫画の二度読みなんて馬鹿な事をしていたせいであっという間に睡魔に襲われ始める。たぶん五人の中で一番最初に意識を失ったのは俺だ。

……というか、意識を失ったのは実は俺だけだった。

ツインカム・エンジェル！ <2>

夢を見た。

ネコに襲われる夢だ。

元々夢見が悪い方なのか、俺は昔から毎夜見ている夢を滅多に覚えていない代わりに、記憶に留まる夢はほとんど悪夢という悲惨な体質だ。

今回俺のレム睡眠がご丁寧に見せてくれやがった悪夢は、ナイトメアよりもよって真つ白いネコが俺にその身体を摺り寄せてくる夢だった。

逃げ出したくてもなぜか俺の身体はまさにこれから人体実験される生贄モルモットのように、手術台に革のベルトで手足をしっかりと固定され、身動きが一切出来ない状態になっている。

白ネコはニャーニャーと甘ったるい声で鳴きながら、まず俺の腹の上にヒラリと飛び乗った。

「あ、あっちに行けつて！！」

首にも革ベルトを巻かれているがそれがぎりぎり喉仏に食い込むのも構わずに、必死に四十五度まで頭をもたげて怒鳴りつける。

しかし白ネコはまだ子猫のせいかな全然ビビる様子を見せず、相変わらずみーみーと鳴きながら俺の顔目掛けて一直線に身体の上をトコトコと軽快に歩いてくる。

「くっ、来るなあ ツ！！」

一歩一歩近づいて来るたびにどんどんと大きくなる、つぶらなネコの瞳に悪寒が走る。

ついに白ネコは首元にまで来ると、絶妙のマウンテンポジションからじいっと真下を見つめ、

「んにゃっ」

と鳴いた後、その小さい舌でぺろぺろと俺の顔を舐め始めた。

ぎゃああああああッ！！ やっ、止めるおおおお ツ！！

必死に顔を背けてもネコの奴は俺の顔を舐めるのを止めない。と
うとう口までガツツリと舐められた。

おい、ファーストキスがよりによってネコかよ……と、この時
まだ夢の中と気付いていない俺は色んな意味で気が遠くなる。

その時、ふと気付いた。

……この感触、全然ネコの舌っぽくねえぞ？ ざらざらしてねえ
し。

どっちかっていうと人間のある部分の感触に近いような気が……。

・
・
・
・
・
・
・
・

俺の意識は一気にここで覚醒した。

目を開けた時のこの光景を俺は墓場まで忘れないだろう。

俺の顔の上に二人の女の顔があった。説明するまでもなく美月と
怜亜だ。熟睡していた俺はこいつらに同時にキスされていたのだ。

上空から何やら激しいシャッター音。

「ニヤニヤと下卑た笑い顔を浮かべたシンが、デジカメを俺らに向けて何度もシャッターを押している。」

「あ。柊兵、起きちゃった。ね、シン、ちゃんと撮れた？」

俺から口を離れた美月が上を振り返って聞いている。っつーか美月はなんでシンを気軽に呼び捨てにしていたんだ？

「バッチリっすよ、美月ちゃん！」

片目をつぶり、グツと親指を突き出すシン。後で絶対に殺す。

怜亜も唇を離し、「楠瀬さん、どうもありがとう」と丁寧な礼を言っている。

おいおい、こいつら、いつのまに仲良くなってたんだ？

……本来の俺なら二人の女に同時にキスされている事を知った時点で、動悸が激しくなり呼吸困難でも起こしかねなかったが、自分が理解できる範疇のレベルを飛び越えた状況だったために思考はその活動を緊急停止していた。

その後、ようやく白濁していた思考が活動を再開すると、混乱は逆上へ向かって一直線の経路^{ルート}を突き進み出す。

今の状況を把握した俺の目に怒りの色が表れ始めた事に気付いたシンが素早く釘を刺してきた。

「言っとくけど柊兵、俺らに怒るのは筋違いだからな？俺らは美月ちゃんと怜亜ちゃんに頼まれて、仕方なくやったんだからな。そこんところよろしくっ」

「そうよ、柊ちゃん。悪いのは全部私たち。だから怒るなら私たちが怒ってね」

すぐ側の至近距離で怜亜が両手を合わせて頼み込んでくる。バカ野郎、女をどつけるかっての。

「皆、どうも協力ありがとうね！これでまず今年の目標の一つは

達成よ！」

美月の声高らかな勝利宣言に男共が「おお〜！」と感嘆の声を上げながらパチパチと手を叩く。

目標ってなんだよ、おい！

「ねえ怜亜、ちゃんと同時に半分こずつに出来て良かったよね！」
「ええ！」

だからなんのことなんだっての！

左袖で乱暴に口を拭い芝生から素早く身を起すと、まずは周囲を囲んでいるシン達を、次に両横にいる美月と怜亜を無言で睨み付けた。

しかし美月はへへへっと得意げに胸を逸らし、怜亜は柔和な顔で微笑んでいる。

この銀杏高の女達の中で俺の睨みに全然ビビらないのはたぶんこいつら二人ぐらいだろう。

「あのね柊兵、あたし達決めたんだ。これから柊兵のことは何でも半分こしようって！ ねっ、怜亜？」

「そうよ、柊ちゃん。美月も、私も、柊ちゃんのこと大好きだからなんでも半分こなの。でね、今回は柊ちゃんとの初めてのキスを半分こすることにしたのよ」

……全然意味分かんねえ！

「だからあ、柊兵の唇を真ん中から半分に分けて、左の口角までをあたし、右の口角までを怜亜って決めて、今日のお昼に奪いにきたんだ！ ヒデヤシン達に協力してもらってね！ まあでも二人で同時にキスしたから口の端になんとかぎりぎり触れたくらいだけどね」

……そうかつ、だからシンはさっき急に昏寝をしようなんて言い

出しゃがったのかっ……！

「でもいいじゃない。それでもちゃんとキスできたわ。あ、楠瀬さん、カメラありがとう」

怜亜がシンからデジカメを受け取るうとした所を横からすかさず横から奪い取る。

「あん、柊ちゃん返して」

「おっ、お前ら！ 俺にもうまとわりつくんじゃねえって言っただろッ！？」

「でもあたし達は柊兵のことが好きなんだからしょうがないじゃない！」

「だっだから、おっ俺の都合も考えろ！」

「だって柊兵、彼女いないんでしょ？ ヒデから聞いたよ？」

「だから私たち、柊ちゃんを仲良く半分こしようと思って……」

おい、だからその 半分こ、っていう思考がそもそもおかしいだろ！？

そう言いかけてふとあることを思い出す。

美月と怜亜の父親は同じ製薬会社に勤めている。

だから小学生の頃、美月と怜亜はその製薬会社が契約しているマンションに住んでいた。要は社宅みたいなもんだ。

同じ建物に住み、同じ年で同じ性別。こいつらが親友になるのもまあ当然の成り行きみたいなものだったのだから。

事実、こいつらは友達というよりは姉妹……、いや、同い年だから双子のように育っていた。

こいつらはいつも一緒だった。

俺は小学四年の時に転校してきたこいつらと同じクラスになって、その後の小学校を卒業するまでの三年間、ヒデと四人でそれなりに仲良く遊んでいたような気がする。中でも美月は俺やヒデと同じ道場に通い始めたのでよく一緒にいた。

しかし中学にあがる年の三月に、美月と怜亜の父親に同じ都市への転勤辞令が出て、こいつらはまたも仲良く引っ越していったのだ。転勤先が同じ場所だったので、中学以降もこいつらはずっと仲良しこよしをしてきたらしい。そして今年の九月に親達の転勤期間が終わり、美月と怜亜は半月前に再びこの街に帰ってきて、この銀杏高校に編入してきた、というわけだ。

そっぴや、小学生の時、よくこいつらは何でも半分に分けていたな。

それは美月と怜亜にしてみれば双子のように育った親友として当たり前なのだろう。

……しかし男まで半分に分けようだなんて頭おかしくねえか？

ツインカム・エンジェル！ <3>

「柊ちゃん、お願い、カメラ返して……」

怜亜がうるうるとした瞳ですがるように俺を見ている。

……ヤバい、また調子が狂う……！！

「か、返すが、中の記憶は消す！」

怜亜は本当の女分だけ、尚人よりも激しく調子が狂っちまう。

羞恥写真を消そうと削除キーを探す俺の腕に美月が齧りつく。女のくせにすごい力だ。

「ああっ止めてよ柊兵！ 永遠の乙女の思い出になるあたし達のフ
アーストキスのメモリーショットなんだからあ！」

「知るか！」

なんだ、お前らも初めてだったのか……。実は俺もそんな
んだよな。死んでも言わねえけど。

「いいじゃないか、柊兵。黙って渡してやれよ。男ならそんな写真
一、二枚撮られたぐらいでうるたえるな」

むずがる赤子をなだめるような口調でヒデが横から口を出してく
る。

「さっすがヒデ！ もっと柊兵に言ってやってよ！」
美月がヒデをけしかけている。

両手を胸の前で組み、悲しそうな瞳で俺を見ている怜亜の側に尚
人が近づき、

「はい怜亜ちゃん」

とその目の前にスツと携帯電話を差し出した。

「ほら大丈夫、今の本番前の口慣らしなら僕もこれで一枚撮ったか
ウォーミングアップ

ら。これ、すぐに怜亜ちゃん達のケータイに送るよ」

「えっ、本当ですか？ 嬉しい！」

慌てて横目でディスプレイを覗くと、寝ている俺の頬に両側から幸せそうに口付けをしている美月と怜亜の横顔がどでかく飾られている。これ以上無いぐらいの羞恥写真じゃねえか……。

「おっ、お前らなあ！」

本気で頭に沸騰した血が集まり出した俺に「まあまあ落ち着け終兵くん」と笑みを浮かべたシンが近づいてくる。このだらしのねえシンの顔。この顔は絶対に何か企んでいやがる顔だ。間違いない。

咄嗟に身構えた俺を横目にシンはまた大げさな素振りで大きく両手を広げた。

「さあ美月ちゃん、怜亜ちゃん！ どうぞ俺らにすべてお任せ下さい！ 可愛い女の子二人がその可憐な胸にずっと秘めてきた夢を今ここで華々しく成就させる為、俺ら正義の戦隊がこれからお手伝いをさせていただきます！」

「……正義の戦隊って何だ。それじゃあ俺はこれから成敗される悪役か？」

「じゃあ皆いいなっ！？ レディッ、GOッ！！」

突然シンが俺の両腿の上にガバツと馬乗りになる。そして俺の下半身の動きを封じると続けて叫んだ。

「ヒデ！ 腕ッ！」

「おっ任せろ！」

ヒデの太い腕ががっしりと俺の二の腕を掴み、俺の上半身は再び芝生に押し付けられた。

「うおわっ！？」

「尚人は頭だ！」

「了解っ！」

横から伸びてきた尚人の手が俺の両耳をがっしりと万力のように固定する。

「将矢は柀兵からカメラ取り上げる！」

「イエッサー！！！」

ヒデに腕を押さえつけられているのでカメラはあっさりと奪われた。

感心するぐらいの巧みな連携プレー。さすがつるみだして二年目突入だな。頭に血が昇っているつもりだったが、こいつらの阿吽の呼吸に感心している俺もまだ結構冷静かもしれん。

「うわ〜スゴイ！ 鮮やか〜！！！」

「柀ちゃん、捕まっちゃった！」

俺の側で美月と怜亜が手を取り合ってきゃいきゃいと喜んでいる。

たちまち俺はさつき見た悪夢の中のように、両手足の自由を奪われた生贄モルモットに逆戻りした。

「は、離せって！ てめえらっ、後で覚えてるよッ！？」

身をよじってそう怒声を上げるが誰も聞いちゃいねえ。

さすがに男三人に全力で押さえつけられれば逃げ出すことも叶わなかった。

「さあさあではどちらのお嬢様からにしましょうか？」

俺の脚の上にいるシンが美月と怜亜に向かって尋ねている。

ここまでできてやっと俺はこれから自分の身にどんな災いが降りかかるうとしてるかをつつすらと理解し始めていた。

ミニ・影浦の占いで出ていた 仲間達の協力で起こる、とってもいいこと とは……！

「美月からでいいわ」

怜亜が微笑みながら順番を譲っている。

ああ、やはりこいつも昔から全然変わってねえな……。こういう時必ず先に一步引くのが怜亜だ。自己犠牲精神が強いんだよな、こいつ。昔から自分一人が貧乏くじを引くと分かっているもためらわずに引きに行く性格だった。

「ん〜そうお？ ファーストキスは一応同時に出来たし、じゃあお言葉に甘えて!!」

美月がよいしょっ、と言いながら俺の腹の上に跨る。

スカートが大きくひらめき、慄いた俺は即座に腹筋に力を入れた。間髪入れずに胃の真上にドスツと勢いよく美月が座り込む。

「ぐおわあっ!」

「うわっ、柎兵のお腹、すごく硬い!」

当たり前だろ、普段から影で鍛えてんだからな。それよりもうちよゝい遠慮して座れよ。ついさっき食った弁当がリバーシしたらどうすんだ。

「へへ〜、まさか今日一日で一気にここまで進めるとは思わなかったよ〜! じゃあ風間美月、参りますッ!」

参ります、ってこれから組み手練習するわけじゃねえんだからよ……。

腹の上から俺を見下ろす美月は太陽のような輝く笑顔で俺に向かって顔をほころばせている。

……どうでもいいがこいつ、胸でけえ……。

下から見ているとそれが一層よく分かった。胸元の赤のリボンが垂れ下がることが出来ずにその上に乗っている。

小学校を卒業する頃はまな板みたいな胸だったくせに、その後の四年間、美月の成長細胞は童話、『アリとキリギリス』の蟻のようにコツコツと額に汗水垂らして懸命に働き、食料の代わりにせつせと大量の脂肪を溜め込んでここまでこいつの胸を見事に膨らませた

らしい。

しかしよくここまで育ったもんだ。少々感動した。

……いや待て、感動している場合じゃねえ！

そのでかいゴム鞆二つを標準装備した美月が俺に向かってぐいと顔を寄せて……。

「やつ、やめるおおおおおおお　　ッッ！！！」

叫ぶだけ結局全て無駄。この状況で哀れな生贄モルモットが縛めから解き放たれる可能性など一切ありはしなかった。

「んーっ」

唇に柔らかい感触が再び当たる。しかもかなり強引に。脳天が痺れる。

美月がますます強く唇を押し付けてきたので、伏せられたその長い睫と黒髪が俺の上頬にかすかに触れた。組み手でヒデから頭部にまともに蹴りを喰らった時より今の方が脳の衝撃が強いのはどういうことだ？

「おい将矢、カメラカメラ！　撮れ撮れ！」

「イエッサー！！！」

シンに促され、目線を合わせるために芝生に腹ばいになった将矢が、俺と美月が唇を合わせている横顔をデジカメで何度も撮影している。

……これは悪い夢だ。悪夢だ。さっきのネコの夢が現実で、こっちが夢であってくれ……！

「はい！ いいよ怜亜！ 次は怜亜の番！！」

約十秒近く俺に唇を押し付けていた美月が俺の腹から下り、怜亜を促す。

頬を赤らめた怜亜は小さく頷き、耳横の髪に手をやると、しゃなり、と俺の側に擦り寄ってきた。

しかし前から思っていたが本当にこいつはネコみたいな動きをする奴だ。

「柊ちゃん……」

怜亜は脚を崩して横座りになると、全身を投げ出すように俺の身体にもたせかけ、そっと覆いかぶさってくる。潤んだ瞳の怜亜の顔がゆっくりと近づき、香水が何かのいい匂いが鼻腔をくすぐりだす……うわっ、やべっ！ 心臓の鼓動が勝手に早まってきたやがったッ！ 俺のこの拍動、くっついていてる怜亜に直に伝わっちゃまってるんじゃないか！？

美月のムードゼロのモーションと違い、怜亜のこれは最早立派な反則技だ。引きつった顔で硬直する俺の頬に優しく両手を添え、怜亜が顔を寄せてくる。いい形をした桜色の唇がどんどんと接近してきて……。

ちよっ、ちよっと待て！ 待てっつて怜亜！ せっ、せめて心の準備をさせてくれッ！

しかし容赦無く再び柔らかい感触。

柔らかさの中にも美月と怜亜のそれぞれの唇は感触が違った。

美月の唇は温かくて怜亜のは少しひんやりとしている。決して強くないが、ぴったりと唇を押し付けてくる怜亜のそれは、母犬が子犬をいとおしむ様な保護的な優しさを感じた。……だがどっちにしても心臓が締めつけられるように痛いことには変わらない。キユ

……救……心……！！

「うおおー！ いいね、いいねえ！ 月9のラブシーンみてえだ！」

そんなに連写したら壊れちゃうんじゃないかねえかと心配するぐらい、デジカメラのシャッターを切りまくりながら将矢が興奮した声を上げる。……おい、男三人がかりで体中を拘束されたこんな状態でやるラブシーンなんかあるのかよ……

怜亜はたっぷり十五秒近く俺から離れなかった。

息が苦しくて、マジで甘い拷問を受けているような気分させられる。

やがて怜亜は聖母のような慈愛に満ちた顔で俺から優しく唇を離れた。酸欠で頭がくらくらする。

「満足しましたか？ お嬢様方？」

シンの言葉に美月と怜亜が「うんっ！」「えええ！」と満面の笑顔で答えている。

和やかな雰囲気漂うこの場の中で俺一人が即死状態^{デス}。今にも本気で死にそうだ。

「そりゃあ良かった。じゃあ早速次の用意だ。いいか、皆？」

何ッ、まだ俺に何かする気かよっ！？

焦る俺を尻目にシンが全員を見渡してカウントダウンを始める。

「いくぞおーっ！ 3、 2、 1、GOーッ！！」

次の瞬間、俺は自由の身になった。

シン達が押さえつけていた俺の身体から手を離し、一目散に逃げ

出したのだ。

全員脱兎の如くこの場から走り出している。むろん、マジでブチ切れ五秒前の俺の攻撃から安全な場所に退避するためだ。

それにしてもあいつら逃げ足だけは本当に速いな……。

美月なんかは男共にも負けていない。運動が苦手な怜亜だけはヒデが手を引いて走ってやつている。

「先に教室に帰ってるぜ、柊兵くん！」

「またね、柊兵くん！」

「ありがと、柊ちゃん！」

「へへっ、いい写真撮れたぜ〜！」

「後で見せてくれな、将矢？」

「あつ僕にも！」

口々に好き勝手な台詞をのたまいながら奴らはあつという間にいなくなつた。

一度はふらつきながら上半身を起こしたが、結局バツタリとまた芝生に倒れこむ。

HPはすでにゼロ。マイナスかもしれん。

フォーネンバクト

MPもさっきの強制接吻で綺麗に残らず吸い尽くされた。このま

ま昇天か？

魂の抜け殻、憔悴の軀状態で早秋の高い空を見上げながら俺は複雑な気分になる。

……なんであいつら、俺がいいんだ？

昔小学校時代の同級生だったってだけで、中学時に転校して以来、俺は美月や怜亜と一度も会っていない。あいつらから毎年欠かさず

年賀状は来ていたが、俺は筆不精なせいもあり一度も送り返していない。

それなのに美月と怜亜は俺がこの高校にいることを知っていた。そして十一日前に隣のクラスに転校してきたあいつらは真っ先に俺に会いに来た。

あれは忘れもしない九月三日。

いつも通り教室内で不機嫌な表情で外を眺めていた俺の目の前に「久しぶり！」と突然現れ、放課後に俺を体育館裏に呼び出したあいつらはいきなり告白してきやがったんだ。

「柊兵！ あたし、あんたの事が好き！」

「私も柊ちゃんのが大好きっ」

「だ・か・らっ」

この後、美月と怜亜が唄うように口にしたハモリ音は衝撃、ただその一言に尽きた。

「二人一緒に彼女にしてちょうだいっ！！」

……後日、【モーニング・スクランブル】の公式サイトにアクセスし、『ミニ・影浦の愛の十二宮図』ホロスコープの過去の占いを密かに調べてみた。

不細工天使のミニイラスト付きの九月三日の天秤座の恋愛運は、

【 天変地異が起こるくらいの劇的な出会いが
あなたの頭上に華麗に華咲くことでしょう！
】

だった。

……ミミ・影浦、あんたは

マジで凄いよ。脱帽だ……。

所詮この世は男と女 【前編】

『 ぼおくらあゝのおゝ愛はあゝゝこのお世界いい中でえゝ、
誰にも邪魔あさせえゝやあしなあああいいいいゝゝ！ だか
らああああゝゝ今すぐううキスうおおゝしてええゝゝ！ 』

「よつ将矢ツ！ この大統領ツ！ キスしろキス！！」

「へえゝ将矢つて歌上手いんだね！ ね、怜亜？」

「ええ、こんなに上手に歌う人初めて見たわ」

『 いやいやいやいやゝ、そんなことないツよゝ！ だははゝ！！ 』

シン、美月、怜亜に次々に煽てられ、調子に乗った将矢の天狗声
がマイクを通して何倍にも増幅されて俺の鼓膜にガンガンと響く。
おかげで元々不機嫌な顔が更に暗鬱になる。

ここは银杏高校からほど近い場所にあるカラオケボックスだ。

このさざめく防音密室の中で、俺は相も変わらず仏頂面で腕組み
をし、安っぽい革張りソファに気だるく身を沈めきつていた。

数あるアミューズメントスポットの中でカラオケボックスが俺は
一番嫌いだ。

で、何故その俺が今そこにいるのかというと、

……またこいつらに嵌められたのだ。

笑いたきゃ、笑え。

一日に二度も同じ面子に一杯食わされた俺を、心の底から嗤笑し
る。

昼に全員で示し合わせてあれだけの謀略を俺にしたシン達は、自
分達の身の安全を危惧したのか、目に怒りの光を残したまま教室に

戻って来た俺に即座に陳謝し始めた。そして、

“ もう自分達は充分に反省している ”
“ 魔が差したんだ ”
“ 今日の放課後に詫びの印に四人で上手いモンを奢る ”
“ 頼む、どうかそれで許してくれ！ ”

とコメツキバツタのようにペコペコと何度も謝ってきたので急に馬鹿らしくなった俺は「分かった」と答え、それを受けたのだ。今思えばおめでたいにも程があるのは認める。

放課後、俺は四人にこのカラオケボックスに連れ込まれた。そついや、「最近はどういう所でも結構美味しいメニューがあるんだ！ たらふく食ってくれ！」と、妙におかしなテンションでシンが熱弁していたな。

扉の一部分がガラスになっているのは室内で良からぬ事をさせないための店側の防止策だとは思うのだが、食い物を適当に頼んだ数十分後、ガラス部分の向こう側に紺のハイソックスを穿いた細い女の足が二人分見えた時、俺はまた自分が畏に陥れられた事を悟る。そしてすぐに扉が勢いよく開き、

「じゃああーんっ！ 遅くなってごめんねえ！」
「お掃除当番が長引いちゃって……………あらっ柊ちゃんどうしたの！？」
「気分でも悪いの！？」

ソファでがっくりと頭を垂れている俺に怜亜が駆け寄ってきた。
……………お前らのせいだろうが。

「柊兵のことだからお腹減りすぎて具合悪くなったんじゃない？」
美月が呑気な口調でそう言い放った後、さも当然のように俺の横

にドサツと座ってきやがった。シン達がニヤニヤとしまりの無い顔で朗笑しているのがムカついてしょうがねえ。

そこへ再び入り口のドアが開き、光合成一切無し暗室で育ったモヤシみたいな貧相な体格の店員が、「お待たせしました」と棒読みの口調で注文した食い物を室内に運び、テーブルの上に次々と並べ出す。

「ほら柎兵、食べ物が来たから元気出さないよ！ あ、皆サラダ取ってくれてないでしょ？ じゃあサラダ追加注文しま〜す！」

「かしこまりました。大根サラダ、グリーンサラダ、シーザーサラダ、トマトサラダ、ミモザサラダがありますが、どれになさいますか？」

無表情で追加オーダーを受けるモヤシ店員。

こいつに恨みは無いが、八つ当たりでその逆三角形の細顎に思い切り掌底を喰らわせたい気分だ。

「う〜ん、どれにしよっかな〜…よし！ シーザーサラダと、トマトサラダと、ミモザサラダッ！」

……おい、そんなに食う気が、美月。

内心でそう思ったことが視線にまで出ちまったようだ。

「あぁ〜！ 柎兵つてば今さ、『よくそんなに食うな』って思ったでしょ！？ サラダだから大丈夫だもん！」

オーダーを受けたモヤシ店員は一礼後、幽霊のように出て行き、

美月の言葉を聞いたシンが意外そうな声を出す。

「えっ美月ちゃん、まさかダイエット中なの？」

「うん、ちよつとだけ節制中なんだよね」

「何言つてんのさ。全然太ってないじゃん」

「ううん、ここで気を抜くと一気に来るのよ、あたしの場合」

「もしかして怜亜ちゃんもダイエット中？」

「いえ、私は特に……」

「怜亜がダイエットなんかしたら倒れちゃうわよ！　こんなに細いのに！　ね、柊兵？」

なんで急に俺に振るんだ。

無言でそっぽを向く。本意では無かったにせよ、つい数時間前にそれぞれ唇を合わせた女が両脇にいたのでいたたまれないことこの上ない状態だっというのによ。

今月の新曲配信リストからどの曲にするかを決めかねていた尚人が、リストから視線を外さないままでそんな俺を一笑する。

「ははっ、柊兵、マジで怒ってるっばいね」

やっとこいつらがこの話題を出してきたのでそれまで黙り込んでいた俺はここぞとばかりにすかさず激高し始めた。

「当たり前だっ！！　おい、てめえら！　一体何度俺を騙したら気が済むん」

「ああーっ！！　ヒデ！　それ俺の分の春巻きじゃんっ！！」

「甘いな将矢。この世は弱肉強食。それが自然の理（じつわり）。よって早い者勝ちだ」

「お前に情けは無いのかよ！」

「無いな。特に男には」

「ひでえ！！」

「ねえ美月、このバームクーヘンのプチケーキ、美味しいわ。ちょっと食べてみて」

「じゃダイエット中だけどちよっただけ……。あ！　ホントだ！　なかなかイケるじゃない！　もうちょい生クリームあれば完璧！」

「そうね、フルーツも添えてあればもっといういかもね」

.....またしても誰も聞いてねえし.....。

「さあ、ここいらで我らが柊兵くんも一曲どうだい？」

シンが俺に向けてマイクを差し出したがうつかり熱湯に触れたかのように慌てて手を引つ込める。眉間を射抜くような俺の威嚇視線にビビッたせいだ。するとこのやり取りを見ていた美月がケラケラと笑い出す。

「あゝ柎兵はダメダメ！ いくら言っても絶対歌わないよ！ だつて柎兵つてすつごく音痴なんだもん！ ねっ、怜亜！」

「え？ そそっ、そんなことないわよ？」

……怜亜の奴、今一瞬どもつたな。嘘のつけない奴だ。

「小学生の時の話なだけどさ、音楽の時間とか皆で斉唱したりするじゃない？ 柎兵つて絶対歌わないの！ クラス合唱コンクールの時も結局最後まで歌わなかったし。そうだよねヒデ？」

美月に同意を求められ、将矢から強奪したピリ辛特大春巻きを箸に挟みつつヒデは鷹揚に大きく頷いた。

「ああ。半端じゃ無い音痴だからな柎兵は。俺もこいつとは長い付き合いだが、今まで柎兵が歌を唄ったところを一度しか見たことがない」

それを聞いたシンが急に興味深々の顔つきになった。また俺をおちよくるネタを探すつもりなのだろう。

「ヒデ、そんなにすごいのかよ、柎兵くんの歌声は？」

「ああ、正直突き抜けてるな。その様子を上手く説明するのは難しいが……」

「じゃあ、あたしが的確に教えてあげるーっ！！」

焦った様子の怜亜を左手で制し、トマトサラダを食いきった美月が陽気に叫んだ。

「もっね、本当にスゴイよ！？ とにかくね、メロディの中で合っている音程がほぼゼロなの！ どのフレーズにも一個も無い、と言

「い切ってもいいくらい！」

「でもね美月、そこまで完全に音を外して歌えるのも逆に才能よ！ ねっ、柊ちゃん？」

怜亜、お前のそれはフォローしているつもりなのか。

突如ここで甲高い声の大音量が響く。

マイクのポリウムをONにしたままで将矢が俺を茶化してきたのだ。

「だははっ！ 要は柊兵の唄はジャイアン・ソングってことなんだなあっ！」

……この発言の十五秒後に将矢はこのカラオケボックスの床でまた痙攣するはめになったことは言うまでもない。

そんな将矢を見下ろし、「しっかし本当に要領の悪い奴だなあ」とシンが小さく呟く。そして痙攣しながらもいまだマイクを離さない将矢の手からそれをさっさと取り上げ、懲りもせずに満面の笑みで再び俺に差し出す。

「なるほどね。道理で今までカラオケ行くか、っていう話になる度に柊兵くんが嫌な顔になっていたのかがようやく分かったよ。俺、是非お前の唄を聴いてみたくなっただぜ！ なあ柊兵くん、今ここで一曲歌ってくれよ？」

「断る」

「そんなこと言わないでさ」

「断るっ！」

俺の怒号がマイクを通して室内を一瞬の内に駆け巡った。

「ちえっ、ノリの悪い奴だなあ。まあ柊兵くんだからしょうがないか」

つまらなそうな声を上げ、シンはマイクをオフにしテーブルの上に置くと制服のジャケットから煙草を取り出した。

シンが選んだこの部屋は喫煙ルームなので当然のように灰皿も置

いてある。臆病さがその全身に滲み出ている小心者のモヤシ店員は、学生服の俺らが喫煙ルームを選んでも何も言わずに無表情でこの部屋に案内したのだ。

青いライターの花が俺の視界に入った瞬間、それまでソファに深々と身を沈めていた俺はグイと身を乗り出し、煙草を啜えたシンの口から黙ってそれをむしり取る。

「何すんだよ、柊兵!？」

一驚したシンがポカンと口を開けている。

「そつだよな、今までお前が煙草を吸っていてもこんな真似をしたことなんて無かったよな。そりゃ驚くだろう。」

「……シン、ここで煙草を吸うな」

「何でだよ？」

「空気が悪くなる」

「何だよ急に。お前だったたまに俺と一緒に吸ってるじゃんか？」

「……いいからここでは吸うな。どうしても吸いたかったら外に出て吸ってこい」

俺はそつぶつ切りに言葉を終わらせると握り潰した煙草をゴミ箱に放り投げ、再び不機嫌な顔でソファに深く腰を落とした。

「そつだよシン、柊兵の言う通り！ 吸いたかったら外に行つて！」

アボガドをフォークに刺したままで美月がソファから立ち上がり、強い口調で俺に同意する。

「あ、そっか、美月ちゃん、煙草の煙ダメなんだ？」

「うっん、あたしじゃない。怜亜なの」

美月は怜亜に目をやる。それは大切な妹を心配する姉のような視線だった。シンの横に座っていたヒデがああ、と急に何かを思い出したように声を上げる。

「そうだ、怜亜は喉が弱かったんだっただな」

「そうだよ。だから怜亜に煙草の煙とか埃っぽい場所はタブーなの。だからシン、外で吸って」

「ごめんなさい、楠瀬さん……」

申し訳なさそうな視線をシンに向け、済まなそうに怜亜が謝っている。

怜亜、お前やっぱりまだ治っていなかったのか……。

「あ、そういう理由ね。ごめん、気が利かなくて!」

慌てたようにシンは煙草を制服の上着ポケットに突っ込んだ。

「でもさっすが柎兵だね!」

美月が嬉々とした声で俺の右肩を容赦ない力でバシバシと叩く。

「怜亜の喉のことまだちゃんと覚えてたんだ? あたしより早くシンの煙草に反応してたもんね!」

「ありがと、柎ちゃん……」

俺を見つめる怜亜の愛慕がたつぷりこめられた視線に気付かない振りをして、横を向くとぶっきらぼうに「別に」と呟く。

ここで面目躍如しようと思ったのか、シンが再びマイクを手に立ち上がった。

「よしっ! じゃあたった今、痺れるようなカッコいいところを見せてくれた柎兵くん、俺からこのメッセーjongを捧げます!

尚人、先に歌ってもいいか?」

「いいよ、シン」

尚人が配信曲リストを差し出す。しかしシンは「あ、もう決まってるからいい」と断ると、タッチパネル式端末でコードを素早く入力する。

数秒後に流れてきた曲は超ド演歌だった。

「皆様、今宵は目一杯楽しんでおられるでしょうか? 本日ここで皆様にある重大な事実をお伝えしたいと思います!」

演歌の前奏部分の間をうまく利用し、シンはわざとらしいほどの高いテンションで即興で考えた前振りを饒舌に語り出す。

「え、今まで女の話をしていても一切加わるうとせず、俺らの中で唯一女性に苦手意識を持っていた柘兵くんではありますが、この見目麗しい二人の天使が遙か彼方の天空から舞い降りてきてくれたおかげで、とうとう柘兵くんにも遅い春の目覚めが到来したようでございます！ ああ素晴らしきかな、 “ 青い春 ” と書いて青春！ ワタクシは柘兵くんのこの性の目覚めを一友人として非常に喜んでおります！ おめでとう、柘兵くん！ 本当におめでとう！ ではいよいよ大人の階段を登り始めようとしている柘兵くんに、友であるワタクシ楠瀬慎吉から謹んでこの曲を贈らせていただきます！ そう曲はもちろん、 『 所詮しよせんこの世は男と女 』 ！！ では、こゆっくりとご堪能下さい！」

そしてシンは朗々とド演歌を歌いだした。……………中の歌詞を俺をからかう単語すべてに置き換えてな。

一体幾つ出ただろう。

ハツリスケベ

チエリーボーイ

バストマニア

ヒップフェチ

ナースフェチ

陰鬱助平、

童貞野郎、

乳星人、

尻偏愛、

白衣執心……………等

一度もつつかえる事なく流暢に歌う完璧なその替え歌に、男共は拍手喝采の嵐、抱腹絶倒の渦。

一方、美月と怜亜は呆然と頬を赤らめて俺とシンの顔を交互に見ている。

……………シン、お前は帰り際に絶対殺す。

……………

所詮この世は男と女 【後編】

「あゝ面白かった！ 特にシンのあの演歌は凄かったよね！ あたし食べていたアボガド嘔き出しちゃったもん！」

「柊ちゃんのお友達って楽しい人ばかりよねっ」

薄暗くなってきた秋の夕暮れ空の下、俺は黙々と早足で歩く。

両腕には必死にしがみつこいつらの重力がしつかりとかかっているが、この重さに微妙に両腕が慣れてきているのが小癢に障っていた。

「でもさっ、柊兵^{チェリーボーイ}って童貞少年だったんだね！！」

……こめかみに青筋が立ったのが分かる。畜生っ、シンの野郎、明日は必ずぶっ飛ばす！

二時間後にいざ解散となるや否や、いつもの危険回避本能を遺憾なく発揮したあの優男は逃げるように一番最初に夕闇の中に消えていきやがった。

ヒデ、尚人、将矢は美月と怜亜に気を使ってさっさと三人で帰っちゃまい、残った俺はこいつらを無事に家に送る役目を押し付けられる羽目となる。

非常にムカつくが、この辺りは歓楽街も近いためあまり治安のいい場所ではない。こいつら二人をここにほっぽり出して一人で帰るほど俺も人でなしでは無いので、やむなくこいつらを家まで送るところにする。

「でも良かったよね、怜亜！ 柊兵が他の女の人とまだエツチ経験無くてさ！」

おい、まだその話題を引きずってるのか、美月！？ こんな場所でそんなデカい声を張り上げてはしたねえことを叫ぶんじゃないやねえ！

しかも怜亜！ お前も頬を赤らめてこくこく頷いてんじゃねえつての！

「ええ本当に良かったわ！ 柊ちゃんが他の女の人のものになってなくてっ」

うああああ！ 確かにこいつらの言ってる事は合っている！
合っているんだがいたたまれない！

「う、うつせえな！ お前ら、シンの言ったでたらめを勝手に鵜呑みにすんなっ！」

……ばっ馬鹿か、俺！ 思わず強がっちゃった！ で、でも仕方ねえだろ、男から見栄と誇りを取ったら一体何が残るって言うんだ！？

しかしこの一世一代の強がりはいいつらにとって効果覷面だったようだ。両脇の幼馴染たちは途端に顔を曇らせ、それぞれ俺の腕から手を離す。

「じゃ、柊ちゃんは他の女の人とエッチしたことがあるのね……」
「そっかー……、柊兵はやっぱり経験あるんだー……」

く……っ……！

怜亜の寂しそうな横顔に良心がキリキリと痛む。その物憂げな儂い表情に心臓が急激に激しく高鳴り出した。

美月も同じような顔で細く吐息を吐いている。普段爆弾みたくにうるせえ女が急にしおらしい面を見せてきやがると、それはかなりの威力で男心の鐘をぶち鳴らすことを俺は今初めて知った。

……どうする？ こいつらに今のは嘘だってバラしちまおうか……。

悩む俺の左横で怜亜がフイと顔を上げ、キツパリとした口調で言う。

「でも美月。もう済んじやっている過去の事を気にしてもしょうがないわ。それにそんなことをいつまでも気にしていたら柊ちゃんに嫌われちゃうもの」

「……そうだね！ これから柊兵にそういう女が近づかないようにすればいいだけの話だもんね！」

……おい、立ち直り早いな、お前達……。

「そうよ美月。大事なのはこれからのことだもの。だからこの先もし柊ちゃんに近づく女の人が現れたらその時は……ねっ」

「そうそう！ 前に決めたように二人で完膚なきまでに目一杯叩き潰しちゃうおうねっ！！」

……しかも恐ろしいな、お前達……。正直少々鳥肌が立っているんだが。

「しゅーちゃん」

「しゅーへい」

目一杯の甘ったるい声で美月と怜亜が再び抱きついてくる。俺は小さくため息をつくと歩くスピードを少しだけ落とした。

道なりに立ち並ぶオレンジ色の外灯にぼつぼつと暖かな光が灯り始めている。

橙色に照らされた美月と怜亜の楽しそうな顔を視界の隅にそれぞれ収め、ついに意を決してボソリと尋ねてみることにした。

「……なあ、お前らがこっちに戻ってきてからずっと聞きたかったんだけどよ……」

「なに？ 柊兵」

「なあに？ 柊ちゃん」

「……俺とお前らは小学校を卒業してから今まで一度も会ってもい

ないし、特に連絡も取ってなかっただろ？ それなのに久々に会ったばかりでなんでいきなり俺のことが好きになるんだよ？」

急に右腕に力強い重力がかかった。

「いきなりじゃないよ、柊兵！」

そして今度は左腕だ。

「そうよ柊ちゃん！ 私たちはずっとずっと柊ちゃんのが好きだったの。その気持ちが今まで変わらなかっただけ。それだけよ」

「……………」

その答えに俺は黙り込んだ。

……………ということは何か？

こいつらは小学生の頃から俺が好きで、引越して離れても俺のこととがずっと好きのまま、ここに帰って来てもまだ好きだ、ということか。マジかよ……………。

・
・
・
・
・
・
・
・
・

わずか数度の狂いも無いくらいにきつちりと真正面に顔を向けたが、それでも両横の女二人の頭は嫌でも視界に入ってきてしまう。

美月の長い髪が斜め前から吹いてくる風に流されて右肩にかけているスポーツバッグに何度も当たり、沈みかけた夕日の色を吸った怜亜の短い髪が小さな頭のでっぺんで丸い光の輪を作っていた。

「柊兵、あたしと怜亜はね、小学生の頃、二人とも柊兵のことが好

きだったんだよ。でもお互いの事を気にかけて告白できなかったんだ」

「ここを引越すことになって、新しい街に行った後、美月とよく柊ちゃんの話をしたわ。そして柊ちゃんに対してお互いに遠慮していたこともそこで初めて知ったの」

俺が急に黙り込んだせいなのか、こいつらは更に詳しく自分達の気持ちを持ち出してきた。

「で、あたし達はその時決めたんだ。お父さん達の転勤期間は四年以上で聞いていたから、またこの街に戻って来て、その時になっても柊兵への想いが変わっていなくなったら今度はちゃんと告白しようねって。あ、それとあたし達ね、引越しても時々ヒデとは連絡取ってたんだよ？」

「何いつ!?!」

ヒデの奴、俺にそんなこと一度も言ったこと無かったぞ？

「ヒデちゃんから中学や高校の柊ちゃんの様子を時々聞いていたの。高校に入って今は楠瀬さん達と仲良くしていることも事前に教えてくれていたから、私たち、あの人達ともすぐに打ち解けられたものね」

「あたしなんて初対面でいきなりあの三人を下の名前で呼び出したから、シンとか最初驚いてたよね!」

……なんてこった。しかしヒデの奴、なんで俺に黙ってたんだ？

「柊ちゃん、私たち、銀杏高校に編入してすぐに柊ちゃんに会いに行っただでしょ？ あの時、教室の一番後ろで窓の外を退屈そうに見ていた柊ちゃんの横顔を見て、柊ちゃんへの気持ちが全然変わって

いないことを確信したのよ」

「そう、怜亜の言う通りっ！」

ここで両腕に今までで最高の重力がかかる。さすがに重い。

「……だ、だからってよ、なんでそこで “二人同時に彼女にしてくれ” なんてクレイジーな思考に辿り着けるんだよ？」

「だあって、あたしと怜亜は親友だもん!!」

「今まで何でも半分こにしてきたからっ」

……出たな、半分こ。

俺には恐怖の鍵言葉だ。

「だ、だからよ、どう考えてもおかしいだろそれは。大体な、二股かけて付き合っただとしたって、それが未来永劫続けることができる関係だと思ってるのか？」

理路整然と鋭い所を衝けたな。

そう思ったのだが、すぐにこいつらの思考の方が遙かにぶっ飛んでいることを嫌というほど俺は思い知らされる。

「そう！ その点があたし達もネツクだったのよ！ だから考えた

んだっ、いい解決策を！ ねーっ怜亜！」

「ええ！」

「な、なにをだよ？」

……なんだ？ すごい、すごい、嫌な予感がする……。

「あのね！ あたし達のどっちかが将来政治家になってね、この日本に『一夫二婦制』を導入するんだ!!」

「フフツ、そうなら素敵よね。何も問題は無くなるもの」

おいおいおい！ 待て待て待て待て！

こいつら、完全に着眼点がずれてるって……!!

「お、お前ら、頭大丈夫か……？」
「少なくとも柊兵よりは頭いいと思うけど？」
「そんなにおかしい？ 柊ちゃん」
「政治家になつて一夫一婦制を一夫二婦制に変えるだと？」
「あ、逆もだよ？ 女の人が二人のダンナさんを持つてもOKバー
ジヨンの『一婦二夫制』もね！」
「そうね、やっぱり男女平等じゃなくつちゃね」

ヤバい、こいつらについていけねえ……！ 頭を抱えようとした
が、両脇にこいつらがぶら下がっているのでそれすらも叶わない。

「へへへ、それならすべて解決する問題でしょ？」
「でもその法令成立はまだ時間がかかるから後回しにして、先に二
人一緒に柊ちゃんの彼女にしてほしいの。私たちの望みは今はその
だけよ。だから私たちにしておいて！ ねっ、柊ちゃんっ」
「そうそう！ おとなしくあたし達にしときなさいって！」

脳内でくわんくわんと梵鐘がわなないているようなエコー
音が断続的に響いている。

脳が震え、思考能力完全に停止。こいつらの頭ん中 完全に沸い
てんじゃねえのか？

……なあミニミ・影浦、あんたなら一体この場でどう言えば上手く
事が収まるか分かるか？

とりあえず明日のおたふく占いは運命のBGMが流れてくれる
ことを、頭上に瞬き出した宵の明星に向けて俺は痛切に願った。

最近の俺は考え込むことが多くなった。悩みがあるとこんなにも気が重くなるものなのか。

とんでもねえ思考回路を持つ、押しかけ女房気取りの幼馴染二名に十一日前から振り回され続け、ここしばらく精神力のチャージメーターは【RED】^{ゼロ}が点灯し続けている。予備のバッテリーなどあるはずも無いのですでに極限状態だ。

今朝のおたふく占いは、昨夜願をかけたあの一番星がいい仕事をしてくれたのか、待ち望んでいた運命のBGMが流れた。これで今日一日の俺の身の安全は保障されたようなもんか。

だがもし今日あいつらがまた俺に特攻をかけてきたら、占いは俺が気付いた九日目にしてとうとう外れることになる。こんなもんを気にしている自分に腹立たしさを感じているので、外れて欲しい気持ちもあった。

今の俺はどっちの運命を望んでいるんだ？

今日の占いが当たるようにか？

それとも外れるようにか？

分かんねえ……。

「柎兵、今日は元気ないね」

尚人が俺の顔を覗き込む。

「疲れてんだろ、色々と」

お前が言うか、シン！？

「……シン、昨日はあの下らない歌で散々俺を馬鹿にしてくれたな。後で校舎裏に來い。今度は逃がさねえぞ」

「おー、怖い怖い」

またしても大袈裟に肩を竦めやがって。“怖い” と言いつつその声の八割は笑い声が含まれていやがる。

「柊兵くんのお仕置きは本気で天国に行っちゃいそうなんで遠慮しておくよ」

「お前に断る権利は無い」

「ふーん……。じゃあいいよ、俺これからますます美月ちゃんと怜亜ちゃんのために粉骨碎身しちゃうぜ？」

ウツと言葉に詰まる。

シンの暗躍がこれ以上激化したら本気で自分の身がどうなるか分からん。

「この間は自然に柊兵くんが眠ってくれるように場を作ったけどさ、今度は強制的におねんねしてもらって、そのままホテルにでも放りこんじゃおうかなあ？ 介抱はもちろんあの天使達にお任せして」

「お、お前の力で俺に勝てると思ってるのかよ！？」

「チツチツ、野蛮な柊兵くんはなんでも力で解決できると思ってるから性質が悪い。強制的、って言っても別に腕力だけじゃないじゃん？ 方法はいくらでもあるさ、例えば飲み物にこっそり眠り薬を入れてそれを柊兵くんに飲ませちゃうとか」

……こいつならマジでやりかねん。

うつとおしい長髪を掻きあげ、目の前で悪魔の微笑みを浮かべるシンを腹立たしげに睨みつける事しか俺に残された選択肢は無かった。

「でもさ、安心しろよ。あの子達も “皆にばかり頼ってられない” って昨日言ってたし、後は自分達で何とかするんじゃないの？ だからこれからは傍観者で行くつもりだぜ、柊兵くんが俺に乱暴しなければさ。……あーあ、しかし羨ましいねえ。俺も真実の愛が欲しいよ」

畜生……、どうやら今回もシンも見逃すしかないようだ。

それよりも今シンが言った、「後は自分達で何とかする」と言ったあいつらの言葉がずっしりと脳内に居座り始めたせいでまた気分が重くなった。

そんな憂鬱な俺の鼓膜に、何の前触れも無くある名前が飛び込んでくる。

「ねえ、今日ミミ・影浦が来るの何時からだったっけ？」

何ッ!?

クラス内のどこかから聞こえてきたその声に俺はガバツと顔を上げた。

教室内をぐるりと見渡すと、入り口付近で四、五人の女共が顔を寄せ合い、何かを見て騒いでいる。

「んつと、三時だって!」

「え〜! じゃあ学校終わってから行ったら間に合わないんじゃない?」

「でもほら、占いは三時から四時半までって書いてあるよ! だからHR終わってからソツコーで走れば間に合うって!」

その後の俺の行動はほぼ無意識に、そして本能的に行われたものだった。

「おい、どこに行くんだ柎兵?」

椅子から立ち上がった俺にシンが声をかけてきたが、返事をせずに一枚のチラシを見て嬌声を上げている女共の側に近寄った。

「は……原田……くん……?」

女共が一樣に俺を見上げて怯えた顔をしている。クラスの女と会

話などほとんどしたことの無い俺が急に無言で近寄って来て、険しい顔で見下ろしたのでビビっているらしい。

「ちよつとそれ見せてくれ」

机の上にあつたチラシを勝手に取り上げた。蛍光ピンクの縁取り文字が目突き刺さる。

『 あの 【 モーニング・スクランブル 】 の星占いで大人の気のミニ・影浦さんが、このエスタ・ビルであなたの恋愛運を占つてくれます！ 』

ミニ・影浦がここに来るのか……。

「は、原田くんも占いに興味があるの……？」

女共の一人がためらいがちに問い掛けてきた。ハッと自分を取り戻す。

「あつ、あるわけねえだろ！」

そつぶつきらぼうに言い捨てると啞然とする女共の中心にチラシを乱暴に投げ捨て、足音荒く再び席に戻った。

「……なあ今の見たか？ 拳動不審もいとこだぜ？ なんかかなりヤバ気じゃないか、今日の柎兵くん」

「もしかしたら昨日解散した後、あの娘達に何かされたのかもね」

「なあ尚人、それってどんなことだよ？ 俺、なんだかわくわくしてきた！」

「気持ちは分かるが今は聞けないぞ将矢。間違いなく殺される。長年ダチをやってる俺が保証する」

会話は丸聞こえだが今は怒鳴る気力も起こらない。俺の後ろでこそそと話し続けているシン達を無視し、どんよりと厚い雲が覆われている空を投げやりに眺める。

そして美月と怜亜はこの日、俺の前に姿を現さなかった。

・
・
・
・
・
・
・
・

……………何をやってるんだろう、俺は。

壁際に置かれたヨーロッパアン調の洒落た白いベンチに深く腰掛け、目の前に広がる光景を見ながらそう自問自答する。

ここはエスタ・ビルの七階だ。

このビルはファッション関連のテナントが主に軒を連ねていて、女が好んでよく来る場所らしい。クラスの女共のやかましい嬌声の中でよく名前が上がっている。

俺が現在いるこの七階はファンシーショップが中心のフロアのようだ。

あちこちの店に大小様々の人形が乱雑に並ぶ中、あのおたふく天使のヌイグルミを見つけてまた胸糞が悪くなった。しかし何度見ても不細工極まりない奴だ。

こうして各店舗ごとにパステル調のふわふわした妙ちくりんなグッズやら飾りやらを無秩序にディスプレイしている光景を眺めていると、色とりどりのドロップやゼリービーンズをこの空間一帯に豪快にぶち撒けているような錯覚すら起きてくる。

そんなパステルワールドの中に真っ黒な異端物が紛れ込んでいた。

数十メートル先にある何やら怪しげな黒いミニチュアテントがそれだ。

両脇のテナントが普段そこに商品を展示しているはずのスペースを強引に撤去させ、無理矢理設営したと思われるそのテントは少々肩身が狭そうにひっそりと佇んでいる。例えるなら、きらびやかなパーティー会場の派手なドレスの女達の中に、喪服の女がポツンと一人混じっているようなものだ。

テントの右前には手製の看板が置かれてある。

たぶんこのビルの関係者が急いで作ったものなのだろう、分厚いダンボール地に赤の極太サインペンで、『 ミミ・影浦さんの愛の星占い会場はここです！』と手書きで書かれてある。

時間が無かったのかどうか知らないが、それにしてももうちょいマシな看板を作ってやれなかったのか。

黒テントをしげしげと眺める。

占いが終わる四時半過ぎに合わせてここに寄ってみたのだが、予想以上にミミ・影浦は人気のようだ。まだテント前には数人の女が列を作り、自分の未来を占ってもらおうと従順に待機している。

現在、このフロアにいる人間のほとんどが若い女だ。おかげで学生服姿でベンチに座っている俺は一際浮いて見える。しかし女達は俺を不審人物扱いにはせず、逆に同情するような目でこちらをチラツと一瞥していく。恐らく占い好きな女に学校帰りに無理矢理拉致され、そいつの占いが終わるまで手持ち無沙汰で待っている、哀れな男に見えているのだろう。

畜生、誰がそんな格好悪い真似をするかよ。

だが不審人物に見られるよりはマシなので、人待ち顔で多少の演

技はしておくことにする。

さらに三十分が経った。

最後の迷える子羊がようやくテントから出てくる。

自分が進むべき羅針盤の針が指し示す方向を教示してもらったらしい。晴れ渡った顔で出てきたそのラストの子羊は、今にもスキップしそうなほどの軽い足取りで下りエスカレーターの方角に消えていった。

その直後、テントの側にヒマそうに突っ立っていた従業員が動き出す。

そいつがすぐ奥の従業員通用口を開けて「終了っ」と小さく叫ぶと、たちまち中からわらわらと大勢の男の従業員が出てきて、テントの解体を始めた。

中から運び出される数脚の椅子、丸テーブル、照明スタンド、何本もの鉄パイプ、そして黒い布。瞬く間に黒テントはそこから姿を消した。

そしてそのテントのあった場所に代わりに現れた一人の女に目が釘付けになる。

……こいつがミニ・影浦か？

予想とはだいぶ違った。

俺のミニ・影浦の予想パターンは二通りあった。

まず、一つ目は妖艶な美女。

年齢は二十五歳前後。ボディスタイルも完璧な、色香で男を垂らしこむのが得意そうな感じの女。

もう一つ考えていたパターンが老婆。

年齢は六十を軽く超えていてあと数年で本物の魔女に等級変化し
クラステュエンジ
そんな容姿の婆さん。

しかしミニ・影浦と思われる人物はこのどちらでも無かった。か
すりもしていない。

一言でいうとフランス人形と日本人形を足して二で割ったみたい
な女だった。

手も足も異様に小さく、もちろん背も低い。百五十センチあるか
ないかぐらいだろう。中学生ぐらいか？

金髪に近い色の髪全体に幾つも大きな巻き毛を作っているので頭
が大きく見える。だがそれに反比例して顔は小顔なのでますます人
形っぽい。ここまではフランス人形だ。

どこが日本人形なのかという顔の作りだ。

顔は純和風的で切れ長の目で、鼻筋は通っているがどちらかとい
うと低め。

西洋と和風をミックスさせようとしたがどこかちぐはぐ、そんな
印象だった。

しかしこの女の場合はそれがミステリアスでどこか人を惹きつけ
てやまない雰囲気を作り出すのに一役買っている。占いなんて職業
を生業にしているのだからさぞかし都合がいいことだろうな、と頭
の片隅で考えた。

その時だ。

黒のローブを肩からすっぽりとかぶった、多分ミニ・影浦と思わ
れるその女は俺の方を一瞬見た。

目が合った。

逸らせなかった。

しばらく見つめ合った。

向こうが笑った。

何かを呟いた。

読唇術をマスターしているわけでもないのに向こうが何て言ったのかが分かった。

「あなた、背中を押してほしいのね」

この小さくて奇妙な女は確かにそう言った。そう言いやがったんだ。

……………何をしているんだろう、俺は。

ついさっきも同じようなことを言ったような気がする。

場所は変わってここはエスタビルの七階から八階へと続く階段の踊り場だ。屋上扉は施錠されているようだし、この階段は従業員専用なので今のところ周囲には誰もいない。

俺とミミ・影浦らしき女以外は。

「久しぶりだったわ！ あれだけ無遠慮に男の子からジロジロ見られたのって！」

女の声の表現法の一つに “ 鈴を転がすような ” というのがあるが、こいつの声はまさにそれだった。聞いていると心臓の裏側を軽く撫でられているような、妙なこそばゆさを感じる。

年齢はたぶん俺より年下だろう。なのになぜか目上を気取った口調にカチンとくる。

先ほど占いを終えたこの女は七階のフロアで俺に向かって妙なことを呟いた後、側にツツツと近寄って来た。そして強引に手を取り、「ちよつとこつちへ来て」と言う俺の承諾も得ずにこの踊り場まで半ば強引に引っ張ってきたのだ。

こんなチビっ子にこれ以上舐められるわけにはいかない。不機嫌さを露にした声で牽制する。

「あんたさ、なんで俺をこんな所に連れ込んだんだ？」

「連れ込んだ？ 嫌な言い方ね」

そう言いつつもチビ女は楽しそうに笑う。細い首にかけていた大様々なペンダントがその笑い声に合わせてしゃらしゃらと軽快な

音を立てた。

「だってあなた、私に会いに来たんでしょ？」

「だ、誰がだ！」

「嘘をつかないでっ。目を見れば分かるんだからっ」

意志の強そうな切れ長の目が俺を射抜く。その強烈な炯眼で思考を勝手に見透されそうな気がして、わずかだが身を引いちまった。

「本当はもう今日の占いは終わりなんだけど、特別に見てあげるわ。あなたが今日最後のお客様よ」

「いらねえよ！」

「どうして？ あなた悩みがあるんでしょ？」

「無い！」

「じゃあどうしてあのベンチから私の事をずっと見ていたの？」

「そ、それは……」

下から問い掛けてくる涼やかな声に上手く返せる答えが思いつかなかった。

……俺は何をしに、ここに来たんだろう？

「……ふうん、なんだか最後に大物さんが来たようね。ちょっと待っててくれる？」

チビ女は俺の返事を待たず、下の階に下りて行ってしまった。七階の従業員通用口の扉が開いた音がしたかと思うと、またすぐに閉じられた音が鳴る。

やがて、よいしょ、よいしょ、という声が一段下から聞こえてきた。

踊り場の手摺から下を覗いてみると、折り畳んだパイプチェアと商売道具が入っているらしい大きな黒鞆を抱えてチビ女がよろよろとふらつきながら昇ってくる。何やってんだ、あいつ。

やがて俺が上から身を乗り出して自分の様子を見ていることに気付いたチビ女は、階段の途中で足を止めてパイプチェアを差し出した。

「ねっ、これをそこまで持って行って行ってちょうだい！　あなた、レデイにこんな重い物二つも持たせて平気なの？」

「冗談じゃねえ、なんで俺がそんなことをしなきゃなんないんだ。その椅子はあんたが勝手に持ってきたもんじゃねえか。そう思ってそつばを向いた瞬間、

「ほらあーっ！　早くしなさあーっ！っ！」

「ぐわっ！」

慌てて両耳を押さえた。

場所が場所だけにデカイ声を出すとそれが大きく反響しやがる。

こいつの声があまりにやかましいので仕方なく要求通りに椅子を踊り場にまで運んでやった。すると早速チビ女は屋上に続く階段の方向に向けてパイプチェアを広げる。

「はい、じゃあなたはそこに座ってね！」

「なんで俺がここに座らなくちゃいけないんだよ」

「だって立って話してたら話しづらいでしょ？　あなたと私はこんなに背が違うんだから。だからこうやってずっと上を見て話していると首が疲れるの。分かる？　あなたも男の子ならもう少し女性に気を使うべきね」

「……………なあ、俺に何の用なんだ？」

「え？　あなたが私に用があるんでしょ？　占って欲しいんでしょ？」

「だからさつきも言ったろ？　あんたに占って欲しいことなんて無……………」

「ああ、もういいわっ！　まずはとにかく座りなさあああーっ！　首が疲れるのおおおーっ！」

「うお!？」

またしてもこの空間に鼓膜直撃の破壊音がガンガンと響き、俺は顔をしかめた。

次の雄叫び口撃に備えてまたこいつが小さな口を目一杯開けかけたので、忌々しいが渋々パイプチェアに腰を落とす。

「そうそう、それでいいの!」

座った俺を見届け、チビ女は屋上に続く三段目の階段に座る。しかしまだ俺との視線がいい位置に来なかったのか、慌ててもう一段上に上がった。少し上から俺を見下ろす位置に座り、やっと満足そうな顔を見せる。

「さあ、まずあなたの名前は？」

「だから、占って欲しくないって言ってるだろ」

「……………」

いつまでも頑なに占いを拒み続ける俺に、チビ女は少し気難しそうな顔になってとうとう黙り込んだ。明らかに気分を害しているその顔を見て、自分あまりにも冷たい態度を取りすぎていることに気付き、少しだけ後悔の念が起こる。

「……………あんだ、ミミ・影浦？」

勝手に決め付けていたが、そういえばこの小さな女がミミ・影浦かどうか確かめて無いことに気付く。こんなにちびっこいし、もしかしたら助手とか弟子の可能性もある。

すると階段に座っていた女は口を尖らせたままで頷いた。やはりこいつがミミ・影浦で間違いないようだ。予想と全然違ったな。

「俺は原田柊兵。……………言っておくが占って欲しいわけじゃないぞ?ただ、こっただけ名を言わないのも礼に失すると思ったから名乗っただけのことだからな」

「ふうーん。はらだ、しゅーへい君かあ……………」

君付けで呼ばれてムカついたがグツと堪える。さん付けで呼べよ。

「ねえどうして占って欲しくないの？ 私の占い、インチキだと思ってる？」

一段上の場所からミミが俺の方にグイ、と身をかがめてくる。お互いの鼻の頭が今にもぶつかりそうになったので慌てて後ろにのけぞった。

「あら、もしかして照れちゃってるの？ キミ、今時の男の子にしては珍しくシャイなのねっ」

ミミはクスリと笑うとそのちっこい手で俺の鼻をツン、とつついた。

途端に心臓をガツンと一発殴られたかのような衝撃。

……何っ！？ 鼓動が早まってきたらど！？ たっ、確かに女とはいえ、なんでこんなチビっ子に……。

動揺を必死に押し隠す。

と、とりあえずこいつに何か言わねえと……。でも何を言えはいんだ？

“ 占いはまったく信じてねえけどあんたの星占いはなぜか恐ろしくくらいによく当たって、正直かなりビビッている所なんだ ”

……とでも言えいいのか？

そんなみつともねえ事、口が裂けても言うわけにはいかない。考えあぐねている内にミミがまた口を開く。

「だってあなた、私が占った女の子達の付き添いで来ていた訳でもなさそうだし、どうしてあのベンチから私の事を熱い眼差しでじつと見ていたの？ ……あ、そっか！もしかして私のファン？」

「違う！」

どうでもいいが論理が飛躍する女だ。
「それもそうよね……。私、メディアにまだちゃんと顔を出したことはないし……」

訪れる沈黙。

何か言わないと帰るにも帰れなさそうな雰囲気、仕方なく話題を振る。

「……あのさ、『モーニング・スクランブル』のあんたの星占いって、的中率が高いのか？」

「エ？」

切れ長の目を瞬き、ミミは唐突に不機嫌な顔を止めた。

「そうね、なんて説明すればいいかしら……。あの占いは万人向けの占い、プレタポルテなの」

「な、何？」

ヤバイ、こいつの言っている意味がいきなり分からん。

だがそれは俺の反応を見たミミにも伝わったようだ。ミミは少し考える素振りを見せた後、俺が理解し易いよう、優しく噛み砕くように詳しく説明を始める。

「つまりね、あれは多くの人に当てはまるように作られた占いな。ただの吉凶判断で、服で言えば高級な既製服。だからその日、その日であつらえた既製服はたくさんの人が身に着けることができるけど、既製服故に日によつてはどうしてもそれが身に着けられない人もいるわ。だから占いが当たる日もあれば当たらない日もあるでしょ？ でももちろん私があつらえている服が毎日のようにとてもよく似合う人も中にはいるのでしょけどね」

ミミは一段上の場所から笑った。

切れ長の目のせいで冷たい印象を与える顔が、一瞬和らいで見える。

「でもね、既製服だけじゃなくて特別にあつらえた高級注文服もあるのよ？ いわゆるオートクチュールね。それが個人的パーソナル十二宮図ホロスコープ。これはその人の運勢だけを占う、独創的な占いよ」

「オリジナル？」

「そう。ねえ柘兵君、この世の中には何十億っていう人々が存在しているでしょ？」

「ああ」

「でもそれだけの数の人間がこの地球上に存在していたとしても、柘兵くんも私も、その何十億分の一の中でちゃんと独立した一個の生命体だわ。だから柘兵くんの運命も、私の運命も、それぞれ違ったものでなくてはならないの」

優しく教えてもらっているのに早速混乱してきた。

……要は 『 モーニング・スクランブル 』 のおたふく占いは万人向けの占いだから信憑性はイマイチだと言うことが言いたいらしい。少々乱暴な解釈かもしれないが内容は概ね合っているはずだ。

「だからね、柘兵くん個人のもつと詳しい未来を占うには出生天宮ハースチャ図トを作成しなくちゃいけないの。これを作るには柘兵くんの生年月日、出生時刻、出生地のデータが必要なのよ。柘兵くん、今それが分かる？」

「だっ、だから、いって！ 占ってくれなくても！」

「あなたの悩みは何？」

「悩みも無い！」

「嘘っ！」

ミミはまた先ほどと同じ炯眼をまた容赦なく俺に浴びせる。

「最初にあなたの顔を見た時、すぐに思ったわ。ああ、この人何か悩みがある。それを私に取り払って欲しがってるって。あの朝の占

いを気にしているってことはもしかして恋愛絡みの悩み？」

「あのなあ……」

「いいから最後まで言わせてっ！」

「ミミは鋭く言い放った。こんなちびっこい女なのになぜか言い返せない。」

“ 歯向かう敵の気力を一瞬で無効化しちまう強者のオーラ ”
“ というものがあるのだとすれば、こいつは間違いなくそれを持っている。”

「柘兵くんが占って欲しくない、って言うならもう無理には言わない。その代わり教えてよ。じゃあ占っても欲しくないし、私に興味があるわけでもないのに、どうしてあなたはあそこにいたの？」

「そ、それは……」

どもり、黙り込んだ俺をミミも同じく黙って見つめる。

またしばらく続く沈黙。

……じゃあねえな……。

根負けした俺は意を決して本音をぶちまけることにした。

「……あ、あのさ、気を悪くしないでほしいんだけどよ」

「うん」

「俺から見るとさ、占いなんてやつはどうにでも解釈できるようなあやふやで不確かな言葉で適当なことを言っただけで、ただ相手を煙に巻いているようにしか見えないんだよ。占いなんて胡散臭いもんの代名詞だと思っただけ」

「ミミは不思議そうな顔でおとなしく聞いている。」

「だけど、あのあなたの星占いがさ、毎日すげえ当たり続けてるんだよ。今日で九日目……、いや途中で土日挟んでいるから正確には七日間、ピタリと当たってたんだよ。で、たまたまあんたが今日このビルに来るって知って、なんだその、ちょっとあんたがどんな占い師か見てやるうかって野次馬根性が出たんだと思う」

的中し続けるこいつの占いにビビッていることはもちろん伏せておく。当然のプライドだ。

ミミは納得したようなしてないような微妙な顔で膝の上で頼杖をつき、しばらく俺の顔を穴の開くほどじっと見つめていた。そしてようやくおもむろに口を開いたかと思うと、

「あなた、可愛いわねっ！ 私のタイプかもっ！」

とまた鼻をチョンと軽く突つかれた。

な、なんだとっ！？

一瞬絶句した後、本気で頭に血が昇り出す。

年下のくせに男に向かって “可愛い” だーあ！？

ちつくしよう、いくら占い師だからってもう許せねえっ！

ミミに向かって一発怒鳴りつけてやるうとした時、この摩訶不思議な空気を持つ女は転がる鈴の声で一言、俺に向かってこう言った。

「ねえ柎兵くん、私と付き合ってみる？」

両頬をモミジミみたいになちっこい手が挟み込み、顔を強引に上向きにさせられた。

「柊兵くん、もっとよく顔見せて！」

うおっ、さつきよりも顔が近いっ！

興味津々のこいつの瞳孔がわずかに開いたのまで肉眼で確認できちまづぐらいの距離だ。

……しかしつくづく自分が情けない。なぜなら現在の心拍数がすでに平常時の倍になっているからだ。いくら女が苦手だからとはいえ、こんなちびっ子すらも駄目だったとは……。立ち直れないくらいのショックに打ちのめされる。

「うふふっ、そんなに緊張した顔しないでよ！」

引きつっている俺の顔を見て、ミミは心底おかしそうにケラケラと笑った。

「今のはジョーダンよ、ジョーダン！ あなた可愛いからちよつとからかつてみちゃったっ！ ねえねえ、もしかして柊兵くんって女の子にあまり慣れてないの？」

「うっ、うるせえ！ 余計な世話だ！」

怒鳴りはしたが、今のが冗談だったことに本気で安堵する。

「よしっ、じゃあ本題に入りましょ！ 柊兵くんの話はよく分かったわ。でもあの占いは所詮はプレタポルテだしね。世の中には偶然も多いし、たまたま連続してピッタリ当たっちゃっただけじゃない？ 明日はきつと外れるわよ」

「おい、占い師が “ 明日はきつと外れる ” なんて言っているのかよ？」

「ええ！」

遙か下の階で扉の開閉音が聞こえ、それによって発生した突風が階下から吹き上げてくる。その風が金の巻き毛を大きく波打たせる中、ミミは悠然とした態度で首を縦に振った。

「だって占いつて決して絶対的なものじゃないもの。それに現実つてたった一つのものじゃなくて、見る角度を変えれば幾通りもあるものでしょ？ だから詳しく柊兵くん個人の運命を知るためには出生バ生ス天宮図を作らなくっちゃ。生年月日と出生地は分かっているだろうけど、出生時刻を知ってる？」

「んなもん知らねえよ」

「やっぱり普通はそんなこと知らないわよね。母子手帳にはちゃんと記載されていると思うけど、今自分の母子手帳なんて持ってないでしょ？」

「持つてるわけねえだろうが」

「そうよねえ……。出生時刻が分からなくても一応作る事は出来るんだけど、正確なチャートに比べるとハウス解釈の精度は格段に落ちちゃうし……」

ミミは困り顔で小さなため息をつく。

「ねえ柊兵くん、ちなみにお誕生日はいつ？」

「……十月十九日」

「ふーん。じゃあライブラ天秤座ね」

「ライブラ？」

「天秤座の学名よ。リブラとも言いわ。……うん、柊兵くんは結構ストレートに特徴が出ているかも」

「どつという意味だよ？」

「あのね、＜サインの法則＞ってというのがあってね、この世に生まれ落ちた時に太陽がどの星座にいたのかでその人の性格や運命って決定するの」

ミミの背筋がさらに一層伸びた。

コホン、と軽く咳払いをし、この小さな占い師は長々と余計な講釈を勝手に垂れ始める。

「天秤座の性格はね、天秤という名の通り、元々バランスと社交性に優れていて、理性と感情の間に上手に均衡を取るの。だからたくさんの人との関わりを通して生きていく星座。多くの人間関係を通じて人生が発展してゆく星座。でも人の好き嫌いは十二星座中、一番ね。クールな面と強さを持つけど、意外とケンカっ早い所もあるわ。あつ、でも争いごとは幸運を遠ざけちゃうから気をつけてね。そして欠点は、虚栄心が強くって、八方美人で、ナマケ癖があること。それと十二星座中、最も美しいものを与えられていると言われるから整った顔立ちの人が多いのも特徴よ」

ミミは俺の顔を再びまじまじと見た。

「ほーら、やっぱり結構当たってそう！ あなた、目つきはあまり良くないけど顔立ちは整っているし、とても綺麗な目をしているわ。この星座の人の身長は概して高くって、若い時は痩せ型でスマートな人が多いし。明朗で快活なタイプが多いんだけど、でもそこはちよつと違つてそうね……。そうそう、この星座の人ってエクボを持っている人も多いわ。柊兵くんある？ ちよつと笑つてみてよ！」

「ケチねえ……。あ、それと悩みの原因の女の子って何座？」

「知らん」

「えっ、好きな女の子の星座知らないの？ 冷たいのね……。……あつ、そうか！ じゃあ柊兵くんはもしかして逆に迷惑してるのか？ その女の子に？」

返答に詰まる。

「……………あ、ああ……………」

たつぷり間を置いてから俺はようやくそう答えた。

そして返事を即答出来なかった自分自身に驚く。もしかして俺は……………？

「ちなみにその迷惑している女の子の性格って快活？ それとも控えめかしら？」

「……………どっちも当てはまる」

「ふえっ？」

俺の答えにミミは素っ頓狂な声を上げた。

そしてしばらく目を瞬かせて考えていたがやがて状況が飲み込めたらしく、口に手を当てて意味深に笑う。

「あらあら大変ねっ」

半分小馬鹿にしたようなその仕草にまた頭に血が上った。

「……………あんたなあ、占い師だからってよ、妙に上から見下すようなその物の言い方止めるよ。俺より年下だろ？ 目上への礼ってもんを知らねえのか？」

その時もともと上がり気味だったこいつの眉が更に吊り上る。

「私があなたより年下ですってー！？」

ミミは気色ばんだ顔で横に置いてある黒鞆に手を伸ばす。その中から財布を取り出し、一枚のカードを引っ張り出すと黄門の印籠ばりのパフォーマンスで俺の目の前にそれをズイ、と振りかざした。

「私、二十六歳なんだけどっ！？」

「何ッ！？」

驚愕の声を上げ、鼻先に突きつけられている運転免許証に目を凝

らす。免許証に写っている小顔の女の髪は黒髪だが、間違いなくこの女だ。

『影浦深美』かげうら みみ という氏名欄の横に生年月日が記載されており、俺より十年早い生年だった。このちびっ子が俺より十歳も年上だと？「私って背が低いからどうしても幼く見られちゃうのよね。六年前にヨーロッパアストロロジに占星術を学びに行ったことがあるんだけど、プライマ初等科リッチャイルドの小学生と間違えられたこともあるわ」

当時の辛酸体験を思い出したのか、ミミはフンツと鼻を鳴らす。

「……俺、最初あんた見た時中学生かと思った」

「若く見られるのは女にとっては確かに喜ばしいことだけど、かといって若く見られすぎるのも困りものよ」

ミミは面白く無さそうな顔でゴールドラインが入った免許証を無造作に財布に戻す。そしてそれを再び黒鞆の中にしまおうとしたが、ケースの中を見て何かを思いついたようだ。

「今ここで出生天宮図も作れないし、これであなたを占ってあげるわ！」

黒鞆の中から出したタロットカードを見て俺は呆れた声を出す。

「あんた、星占いの他にそれもやるのかよ？」

「ふふっ、占星術の前は少しだけこれにハマっていたの。こっちは本職じゃないから遊びでちょっとしてみましょっ！」

完全にこいつペースで物事が進み出している。

カードを左脇に置いて黒鞆を閉じると、ミミはその鞆を俺の膝上にドサリと乱暴に投下しやがった。

「おいつ何すんだよ!？」

「テーブルが無いからこれをテーブル代わりにするの。ちょっと重いけど我慢して!」

またしても俺の意向は完全に無視だ。

タロットカードが黒鞆の側面上に置かれ、ばら撒かれる。すぐに

キューピー人形のような小さい手が右回りに回り出し、カードを混ぜ始めた。

たっぷり二十秒以上はかき混ぜていただろうか。それが終わるとカードを一束に集め、今度はシャッフルを始める。手馴れているとすぐに分かった。カードが自らの意思で勝手に舞っているようだ。

「はい、これを三束に分けて」

ミニが俺にカードを押し付けてきた。やらないと帰してもらえそうにない。渋々三つの束に分けて黒靴の上に置く。すぐにそれはミニの手によって一束にまた重ねられた。

そしてミニが厳かに命令する。

「……さあ、あなたの未来よ。一枚引いてちょうだい」

なんだ、妙に緊張してきやがる。こいつの真剣な声に感化されたのだろうか。

「引いたら動かさないでそのまま平行にカードをひっくり返して」
言われた通りにカードを開けた。

そのカードを見たミニが「正位置で ラヴァーズ 恋人」ね！」と驚嘆の声を上げる。

俺から見ると逆さまの絵柄になっているが、カードの上半分には、神なのか悪魔なのかよく分からないでつかい羽の生えた魔物らしき生き物が君臨し、カードの下半分には全裸の男が立っている。男の両脇には同じく全裸の女が二人。つまり男は二人の女に挟まれている絵柄だ。

カードの解説が始まる。

「このカードの意味はね、＜恋愛＞、＜誘惑＞、＜三角関係＞。そして、＜二つの道のどちらかの選択を迫られる＞という意味なの。もしかしたらこれは、近いうちに柎兵くんに何か決断が訪れるって前触れかもね」

決断？ 選択？ どういう意味だ？

「二者択一の意味を持つカードだから単純に考えれば二人の女の子のどっちかを選ぶ、ってことなんだろうけど……」

「ミミはそのカードを手に取り、真剣な眼差しでじっと見つめる。まるでそこから発する、鼓膜では聞き取ることの出来ないカードの啓示を聞き取ろうとしているかのようだ。」

「でも柊兵くんは迷惑しているんだもんね、その女の子達に……そうね、じゃあもしかしたら、この先あなたの前に現れる選択肢によつては、その女の子達を遠ざけることが出来るかもしれない」

「どういう意味だよそれ!？」

「うーん、具体的には上手く言えないけど、近いうちに柊兵くんとその女の子達の間で何かトラブルが起きるのかも。そしてその時柊兵くんが取る行動でその子達との関係が変わるのかもしれない」

「トラブルが起きるかも、なんてミミは言うが、あいつらとはしょっちゅうトラブルってる。……というか、俺が一方的に翻弄されている。」

「じゃあ何か？ この先、またあいつらが俺に何かしてきた時、思い切り突き放せばもうつきまとわれなくて済む、ということなのか？」

「ミミさん、どちらにおられるんですか？」

「下の階から男の声が聞こえてきた。」

「あ、いけない。ここの責任者の人だ。私もう行かなくっちゃ。あ、でもこの椅子どうしよう……」

「俺が戻しておくから早く行けよ」

「あらそう？ ありがと！」

「四段上の階段から下りてきたミミは、椅子から立ち上がるうとした俺の肩をそのちっこい両手で軽く押さえた。」

「最初見た時から思ってたけど、あなた結構優しい所あるわよね。だからもつと柔らかい表情をするように心がけなさい。その目つきでだいぶ損してるわ。分かった？ はい、分かったらお返事は？」
またしてもその上段からの物言いに引っかけりそうになったが、（こいつは二十六、二十六、二十六……）、と何度も呪文を唱えて怒りを抑える。

急いでいるせいかミミは結局俺の返事を待たず、タロットカードを慌しく片付けはじめた。

そして黒鞆を閉じる前に、中から妙に分厚い一冊の本を取り出す。「これ、私が書いた本なの。特別にタダで柎兵くんにあげるから今度読んでみて。出生天宮図の作成の仕方もここに紹介してあるから、今度自分で作ってみるといいわ」

胸元に強引に押し付けられた本の背表紙には、『愛と幸せに満ちた惑星の上で』と書かれてある。驚く事に広辞苑に匹敵するくらいの分厚さだ。

「い、いらねえよ！」

「フフツ、遠慮しなくていいのよ」

「マジでいらねえって！」

「あなたとはまたどこかで出会えるような気がするし、じゃあそれまで貸してあげるっ」

ミミは俺に広辞苑もどきをさらにグイと押し付け、黒のローブと金の巻き毛をなびかせながら風のように階段を駆け下りていく。

「おっおい、待ってっ！」

手摺から身を乗り出して必死に呼び止めるも、ミミは足を止める素振りすら見せなかった。代わりに笑いかけられる。

「柎兵くん、あなたに大宇宙マクロコスモスのご加護がありますように！」

「だから待ってっの！ これを持ってけ！」

「あ、言い忘れてたわ。あなたの星座と愛情が芽生えやすいハッピートライアングルシヘミニは双子座と水瓶座アクエリアスよ。ではごきげんよう」

……畜生、行っちゃまいやがった。

踊り場に一人取り残され、押し付けられた本を片手に小さく舌打ちをする。

脳内に今しがたミミに言われた怪しげな予言が蘇り、強制的に俺のテンションを最低ラインにまで押し下げている。

本当に近いうちにそんな二者択一が俺に訪れるのか？

で、もし予言が当たったら、その時の俺はどういう態度を取るんだ？

あいつらを冷たく突き放すのか？

自由になる為に？

本の黒表紙を燦然と飾っている青く丸い地球の写真を眺め、ひたすらに考える。

だが脳味噌をいくらフル回転させて考え続けても、今の俺はまだその答えを自らの中に見つけ出すことは出来なかった。

・
・
・
・
・
・
・
・
・
・

実は今日は週に一度の空手の稽古日だった。

他の門下生達はとくに帰り、いつものように俺とヒデだけが道場に残っている。これから組み手をやるうってわけだ。しかしさっきからヒデの顔に浮かんでいる薄ら笑いが気に食わねえ。何か俺に言いたそうな顔をしてやがる。イラつく気持ちを封じ込め、上体を約十五度傾けて立礼。礼から直るとさらにヒデの口角が上がっているような気がした。

「……なんだよヒデ。勝負の前にニヤニヤしゃがって」

「悪いが今日は余裕で勝てると思ってな」

「なに？」

「稽古に遅刻してくるわ、おまけに集中力は散漫だわ、そんな状態のお前に負けたら俺は今日限りで空手を止めてもいい」

言葉だけではなく、表情にまで漂うヒデの余裕とその挑発に、増勢したアドレナリンが体内を瞬時に駆け巡る。

「何だどっ！？ よく言った！ じゃあお前が空手を止めたらこの道場は代わりに俺が継いでやるから有難く思えッ！！」

「ご随意に」

怒気を帯びた声と物静かな声が交錯した後、道場の中に針が落ちる音も聞き取れるような無言むごんが訪れる。

今の俺が集中力散漫だと？ ぶっ倒した後で「さっきの話は無かったことにしてくれ」と泣きを入れさせてやる……！

こいつとやる場合に気をつけるべき点は、素早い足裁きと体裁きで懐に飛び込まれた後の回し蹴りだ。ヒデの回し蹴りは予備動作は大きい体がデカイ分、相当な破壊力を持つ。まともに喰らえば吹っ飛ばされちまう。

ジリジリと間合いを詰め、正面にいるヒデを鋭く見据える。

こいつとはしょっちゅう組み手をしているのでお互いの癖は知り尽くしている。相手の実力が分かっている分、当然弱点もすべて曝け出しあっている。だが、だからこそ戦う方策が見えてくる。

俺の得意技は出会いの中段逆突きだが、相手がヒデならたぶんこの動きは読まれるだろう。なら、その前に鋭く見えづらい前蹴りをノーモーションでぶち込むことに決めた。重心を体の中心よりやや前寄りにし、寄り足で間合いを詰める。

喰らえっ！！

だが俺の動きにヒデは素早く反応してくる。ふくらはぎの内側部分を左腕の肘で内から外へと下段払いで払われた。払った際の腰のひねりを利用して、ヒデの右拳の正拳が唸りを上げて襲ってくる。

「ぐつつ……！」

鳩尾に鈍い痛み。……畜生、逆突きを極められた！

ヒデは突いた右拳をすぐに引き、残心を取っている。完全に間合いを取られちまったか……！

勝負の行方を大きく握る鍵はカウンターだが、先に自分の間合いを取ることができた方がその後の勝負はかなり有利なものになる。間合いを取られるとそれがプレッシャーになり、苦し紛れな動作が出てきやすくなるからだ。動作も大振りなものになりがちで相手に動きを読まれやすくなってしまう。

加速と体重が最も乗った状態でヒデが素早く踏み込んできた。一気に勝負を決める気か！？

突きは何とかかわせた。だが体さばきでバランスを崩しちまった。体が開き、前足の爪先がヒデの正中線から外れる。すぐに反撃できる態勢を取れなかったその隙をヒデが見逃すはずもない。

来るッ！！

内心でそう叫んだのと同時に、ヒデ得意の背足を使った横からの回し蹴りが飛んで来た。

……痛っ！

バランスを崩した俺はその蹴りを入り身で流しきれなかった。側頭部に軽い衝撃が走る。顔面目掛けて飛んで来た蹴りをかるうじて背腕で受けたが踏ん張りきれなかった。

「勝負ありだな」

拳を下げ、仁王立ちになったヒデが目を細めてニツと笑う。パウー負けし、左後方に尻餅をついちまった俺は沈黙で答えるしかない。……畜生、これだけあっさり勝負がついたのは久しぶりだ。

「心ここにあらずの浮ついたお前に俺が負けるはずないだろ？ お

前、今日の稽古に遅刻してきたが、どこに行ってたんだ？」

「…………ヤボ用だ」

「ミミ・影浦に占ってもらってたなんて死んでも言えねえ。

「美月達とどこかに行ってたのか？」

「違う」

「何だ違うのか」

道着の黒帯に手をかけ、ヒデが近寄ってくる。ヒデは俺の前に来ると腰を下ろした。

「なあ柎兵、美月と怜亜にあまり冷淡な態度を取るな。可哀想だろ」

「…………ヒデ、お前、今まであいつらとずっと連絡取っていたって本当か？」

「ああ。美月達が引越して二ヶ月くらい経った頃かな、電話が来てな、たまにお前の様子を教えてくれって言われたんだ」

「なんでその事、俺に黙ってた？」

「言わないでくれって頼まれた。お前、そういうの嫌がりそうだからってな」

「……………」

肩を大きく上下させて息を吐く。

嫌われないために俺に直接連絡をしないで、ヒデを通して俺のことを知るうとしていたあいつらの胸中を考えてみる。

……………何だ、この気持ちは……………？

「それでさ、お前の写真も時々送ってたんだ、あいつらが欲しがるんでな」

「勝手なことしやがって」

「そう言うな。そうだ、それで参ったことが一つあったよ。中学の時、修学旅行や体育祭の写真をクラスで回覧していただろ？俺、あいつらの為にお前が一人で映っている写真全部に二枚の焼き増しを申し込んでたんだ」

「何!？」

「そしたらな、そのお前の単独写真を映ってもいない俺が、しかも毎回必ず二枚注文するもんだからさ、俺、お前に気があるとクラスの一部で思われちまってたみたいでさ、あれには本気で参ったよ。しかも俺とお前は中学の時はいつも二人でつるんでたる? だから柊兵も実は内心満更でもないと思われてたみたいだぜ」

ヒデはそう言いながら苦笑いをしたが急に愉快になってきたのが、今度は大声で笑い出す。

……おい、つーことは何か? 俺とヒデはクラスの奴らからホモと思われてたってことなのか!? 勘弁してくれ!

「その事を美月と怜亜に愚痴ったらよ、” 柊兵に女の子が近寄りづらくなってラッキー!” って喜んでんの。まったく憎めない奴らだよ。……お、柊兵どうした?」

「頭が……」

「ああさっきの蹴り、お前咄嗟に背腕で受けたとはいえ、もろに入ったからな……大丈夫か?」

「いや、そうじゃなくてよ……」

頭を大きく垂れ、さっきよりも深くため息をつく。

(柊兵くん あなたに大宇宙マクロコスモスのご加護がありますように)

別れ際にそう囁いたミミの声がどこかから聞こえたような気がした。

訪れた二者択一 【前編】

あの摩訶不思議女の占いから六日が経った。

週の始まりの月曜ってやつはどうしてこういつもブルーな気持ちにさせるんだろう。

最近、『愛の十二宮図』ホロスコープを俺は真剣に見なくなっていた。

理由はまたしても単純で、六日前から占いがまったく当たらなくなっただからだ。

ミニ本人に会い、タロットとはいえ直接占ってもらったせいなのかどうなのかは分からない。とにかくプレタポルテとやらの星占いは当たらなくなっていたのだ。

「つきまとわれて迷惑なの？」

六日前、エスタ・ビルの階段の踊り場でのあの質問をつい肯定しちゃったのをテレパシーでも使って感じたのか、次の日から美月と怜亜は一切俺の前に姿を現さなくなっていた。

だからあの不細工なおたふく天使がいくら「今日はいいいことあるよん！」とか「今日は全然ダメぴよん」などと騒いでも俺の毎日とは全く変わらなかった。本来ならおたふく占いは運命のBGMを毎日流していなければおかしいことになる。

以前のような元通りの静かな毎日を手に入れ、俺の心は清々しさに満ち溢れている……………はずだ。

テレビ画面の中ではおたふく天使がいつも以上に騒いでいる。

なんでも今日からもう一人新しい着ぐるみキャラが増えるらしく、そいつは女の天使でおたふくのガールフレンドという設定らしい。

チツ、着ぐるみのくせに色気づきやがって。

飯を食い終わって席を立つ時にチラッと画面を横目で見ると、げんなりするぐらいのおかめ顔の、これまたかなり不細工なピンク色の着ぐるみが画面上でタコ踊りをかましている。

おたふくにおかめか、お似合いだな。

そんな益体もない事を考えながらスポーツバッグを手に外に出る。週の初めの今日はこの秋一番の冷え込みだと特大温度計の横でアナウンサーが叫んでいた。寒風に身を縮めながら学校へと向かう。

もちろん背中にも腹にもあいつらの突撃を喰らうことのないままで。

・
・
・
・
・
・
・
・

「外で弁当を食うの、今日で終わりにしないか？」

シンが震えながらそう切り出し、全員がそれに同意する。

確かに今日は本当に冷えている。これでこのケヤキの木も半年先までしばらくは一人ぼっちだな。

「そういえばさ、最近、怜亜ちゃん達を全然見かけないよね」

ふいに尚人がそう言い出した。

非難がましそうな目でシンが俺を見る。

「格兵があんなにつれない態度をとり続けるから、あの子達、こい

つを見限つちまつたんじゃないか？ 俺さ、ここ数日、隣のD組を
休み時間に毎回覗きに行っているんだけど、美月ちゃんも怜亜ちゃ
んも教室にいないんだよなあ。他の女の子に聞いてみたら来ている
のは間違いないみたいなんだけどさ。どこに行ってるのかなあ……」
……こいつ、休み時間に度々姿を消していると思っただらそんな事
をしていたのか。毎度の事ながら勝手な真似しやがって。

「なあ、柎兵。お前、次の授業終わったら急いで見に行ってみるよ」
「なんで俺があいつらの様子を見に行かなきゃならねえんだよ」
「気にならないのか？」

「やっと元通りの静けさを取り戻して喜んでる所だ」
「はあ……。お前はこの世で一番の大馬鹿者だと今ここで断言す
るよ」

「勝手に言ってる」
俺とシンのやり取りを聞いていた尚人が口を挟む。

「もしかして柎兵も年上が好きなの？ 良かったら僕の知り合い紹
介しようか？」

「い、いるか、そんなもん！」

「同年、年上がNGなら守備範囲けっこう狭いよね。まあ僕も人
のことは言えないけどさ。あ、ちよつと待って。ということは柎兵
はロリータ？ まさか男色家じゃないよね？」

「んなわけねえだろツ！！」
この発言が尚人ではなく将矢なら間違いなく制裁を加えていると
ころだ。そこにその将矢がちゃっかりと名乗りを上げる。

「なあなあ尚人、じゃあ柎兵の代わりに俺に紹介してくれよ〜！
俺、年上のお姉さんがすっごく好きなんだ！」

そんな将矢を横目で見ていたヒデがフツと鼻で笑う。

「よく言う。将矢は女なら誰でもOKじゃないか」

どうでもいいが話題が俺から微妙にずれてきている。しかしいい傾向だ。しばらく放っておいて成り行きを見守ることにしよう。

「しかし嫌味だねえ、ヒデのその笑顔！ さすがこのメンバーで唯一彼女がいる奴は違うなあと思うよ」

シンが肩をすくめ、ヒデの余裕を羨ましがる。

「確かに今彼女がいるのは俺だけだが、柊兵以外はただ彼女がいなくてだけで普段女と色々遊んでいるじゃないか。特にシン、お前がな」

「おつとヒデ。悪いがそれは大きな間違いだ。一番は尚人ですよ？」

「失礼だなあ、シン。僕は遊んでないよ、いつも真剣さ」

「俺も真剣ですか？」

「ははっ、毎日ナンパばかりしてるくせによく言っよ」

「お前だっしてしてるじゃんかっ！」

「最近してないよ？」

「どうせここ二、三日の話ってオチだろーが！」

「おいおい、ケンカはやめろよ」

この場に漂いだした不穏な空気を察したヒデが割って入る。

「大体最初は柊兵を責めていたはずなのになんでこんな展開になるんだ？」

「何言っつてんだ、ヒデ。元はといえばお前と将矢が俺達の会話に絡んできたのが発端だろ？」

「そっだよー！」

逆に責められ出したヒデと将矢は顔を見合わせた。

「おい将矢、俺らが原因だよ」

「そっなのか？ っていうかさ、元はといえば怜亜ちゃん達を毛嫌いする柊兵が悪いんだよ！ 俺らのせいじゃないぜ？ ……あ！

そつだ！ 俺、前から皆に聞きたかつたんだけどさ、皆は怜亜ちゃん派？ それとも美月ちゃん派？」

芝生に足を投げ出していたシンが突然ガバツと立ち上がる。

「おー将矢、それナイス質問！ 実は俺もそれはかなり気になってたんだ！ じゃあ言い出した将矢から元気に行つてみよー！」

「OK！」

シンの音頭で将矢、尚人、ヒデ、と時計周りに強制カミングアウトが始まる。

「へへっ、俺は怜亜ちゃんだ！ ああいう守つてあげたくなるような子に俺は弱い！」

「お次は尚人！」

「僕も怜亜ちゃんだな。元々しとやかな女むすめがタイプだから。怜亜ちゃんちゃんが四、五歳年上だったら柎兵を差し置いて絶対にさらいに行つてたね」

「しっかし尚人の年上好きは筋金入りだな……。さあ次はヒデだ」

「なに俺か？ 俺、彼女いるんだぞ？」

「例外は認めない。彼女がいなかったら、と仮定して答えるように！」

シンは右手をピストルの形にし、ヒデに向かって撃つ真似をする。指名をいう名の空砲をくらったヒデは目を閉じると静かな口調で答えた。

「……………美月だな。実は小学生の時、美月が好きだった」

「ヒデ、それマジツ！？」

「ああ。まあでも昔のことだ」

「へえ……。あ、じゃあ次は俺か。なあなあ皆の衆、 “ どつちも好み ” はアリですか？」

「それはズルイぜ、シン！」

「ダメだよ」

「認められんな」

三人に一齐にダメ出しをくらい、シンは照れ笑いを浮かべながらまた芝生に腰を下ろした。

「やっぱダメか……。でもまだあの子達のことよく知らないしなあ。見かけはどっちも可愛いしさ、となるとやっぱ重要なのは性格とかフィーリングじゃん？ でも今の時点で俺の直感がピンピンに反応しているのは美月ちゃんだな。あの陽気な性格、俺と合うような気がする。……ということではこれでちょうど二対二か。じゃあいよいよ残りは……」

全員が目が俺に集まる。

当然の如くフィと顔を背け、「答えると思ってんのか？」と吐き捨てた。全員が嘔き出している。

「でもマジであの子達どうしたんだろつなあ。顔見ないとなんか寂しいよ」

D組の窓を見上げ、シンが呟いた。

そこに昼休み終了のチャイムの音が高らかに鳴り響き、行くか、というシンの声で俺達はノロノロと芝生から重い腰を上げた。

・
・
・
・
・
・
・

飯を食って眠気を催してきた。

ちようどいい、次は気の弱い俺らC組の担任、毛田の古典だから思い切り寝てやろう、そう思いながらポケットに両手に突っ込み、

グループの最後尾を歩いていた俺の腕がグイ、と後ろに引かれた。あまり強い力ではない。振り返った俺の顔が固まる。

「柊ちゃん……！」

今にも泣きそうな顔で怜亜が俺の腕を掴んでいた。

細く白い指が紺のジャケットをしっかりと握りしめている。

「ど、どうした、怜亜？」

その顔に心配したのか、それとも久しぶりに怜亜を見たせいなのかは分からないが、自分でも驚いたぐらい俺の声は穏やかだった。

「美月が……」

目に浮かんだ涙で怜亜の瞳が揺らいでいる。

「美月がどうした？」

「お願い、一緒に来て！」

怜亜が俺の手を取り、走る。

走ると言っても怜亜の走る速度は俺には小走りでも遅いくらいだ。

「あ、怜亜ちゃんだ！ おい柊兵、どこに行くんだ！？」

後ろからシンの声が追いかけてくる。

「先に行つてくれ！」

振り返りそう叫ぶと、怜亜に手を引かれるまま廊下を進む。

着いた先は一階の保健室だった。

「失礼します」

と言い、怜亜が保健室の扉を開ける。

中には银杏高校一の美人で有名な、養護教諭の伯田はくた加奈子かなこさんが少々困り気味の顔で椅子に座っていた。

ウエスで眼鏡のレンズの曇りを拭いていたらしく、入ってきた怜亜を見て慌てて元通りに眼鏡をかける。

「森口さん、風間さんのお家の人に連絡はついた？」

「いいえ。美月のお母さん、お買い物に行っているみたいで電話は留守番電話になってました」

「そう、困ったわねえ……。あら、原田くん、まさかまたケンカしたんじゃないでしょうね？」

長いポニーテールを揺らし、伯田さんが俺の方に目を向けながら強い口調で詰問する。

「いや」

返事はその二文字で事が足りた。

「……ならいいけど。去年のような鮮烈なデビュー戦はもう絶対に止めてよ？」

普段風邪一つ引かない丈夫な俺が、この美人教諭に何故名前を知られているのか。

答えは去年この銀杏高校に入学してすぐの頃、俺は乱闘事件を起こしたことがあるからだ。

……とは言っても別にこちらから仕掛けたわけではない。

当時三年だった数人の不良崩れが俺の目つきが悪いと難癖をつけてきたのだ。要は生意気そうな新入生の俺を締めたかつたらしい。

その時ヒデもその場にいたが、「お前が売られたケンカだし一人でやれるだろ？」と言って先に帰ってしまった。一見薄情そうだが、でもそれは逆で “ その人数ならお前なら間違っても負けないだろ？ ” という意味合いだ。

何人いただろう。四人か？ 五人か？

覚えてないがとにかく全員叩きのめしちまった。

俺らが乱闘しているのを見かけた生徒が教師に通報し、伯田さんも救急箱片手に慌てて飛んできたのだ。そして一週間の停学になりそうになった所を、

「あの乱闘は原田くんが因縁をつけられて自分の身を守るために仕

方なくやっただ正当防衛です」

と証言してくれた生徒がいたらしく、急転直下で俺は何とか無罪放免になった。

だがそれ以来、教師陣には素行を厳しくチェックされるようになってしまったがな。

そして俺はほとんど無傷だった分、伯田さんにはこっぴどりと叱られた。当時の俺は激しく硬直し、その叱責に無様なオットセイのようであうあう、と曖昧に返事をしていたのを覚えている。

「ちよつと、ちゃんと聞いてる？ 原田くん」

「あ、ああ」

「 “ ああ ” じゃなくて “ はい ” でしょつ」

はあ、と伯田さんのため息が漏れる。

一方、その伯田さんに久しぶりに対面し、話しかけられた俺は自分のある変化に気付いた。

女が苦手な俺が、つい最近まで半径一メートル以内で面と向かい合うと一番硬直していたのが実はこの人物だった。

しかし今の俺は伯田さんの前でも何とか平静を保っている。これは美月と怜亜の今までの度重なる激しい特攻で、俺にも女に対する多少の免疫がついたということか？ いや、それとも……………。

「返事はきちんとしなさい。何度も言ってるのにホントに君って子は……………」

うざつたい小言が続く。だが、

「伯田先生！」

と怜亜が一步前に出てその先を遮った。こいつにこんな強引なところがあつたとは。少々驚いた。

「これから柊ちゃんに手伝ってもらって美月を病院に運びます。美月のお家には私がまた後で連絡を入れますから。いいですよね？」

そう怜亜に言われ、伯田さんは少し考えた末に同意した。

「そうね……あんなに熱があるんだから早く病院に連れて行った方がいいわよね」

「じゃあ柊ちゃんお願い！」

状況もまだ俺によく説明しないままで怜亜が俺の手を引っ張る。

どうやら美月は熱を出したらしい。ベッドの周りを覆っていた安っぽい白のカーテンが怜亜の手で大きく開け放たれる。

中のベッドで美月は目を閉じていた。はあはあと荒い息と真っ赤な顔で。

「熱が三十九度近くもあるの。体育の授業の後、いきなり気分が悪いつて言い出して……」

美月を見下ろす俺の横で怜亜が沈痛な顔で呟く。その後ろで伯田さんが薬品庫から何かを取り出し始めた。

「もしかしてインフルエンザにかかったのかしら……？ 流行にはまだ早いけど、急激に熱が出ているし、可能性も無いわけではないわね。でももしそうなら早く病院へ連れて行ってお薬を出してもらわないと」

「お願い、柊ちゃん、一緒に美月を病院まで連れて行って！」

「分かった」

素直に頷く。

いつもの元気さなんて微塵も感じさせず、こんなタコみたいになんて真赤な顔で苦しそうな息づかいの美月を放っておくことなんてさすがに出来ない。

「もしインフルエンザなら感染力が強いから、気休めだけどころつけておくわね」

伯田さんの手で美月にガーゼのマスクがつけられた。両頬から顎までが白いマスクですっぽりと覆われる。

「さ、じゃあ原田くん、この子を背負って」

「美月、これから柊ちゃんが病院に連れてってくれるからねぐったりとした美月は返事をしなかった。相当辛いようだ。」

怜亜と伯田さんが二人がかりで美月にカーディガンを着せる。そしてその身体を起こすと、ベッドの端に座った俺の背に美月を乗せた。

「原田くん、大丈夫？」

返事の代わりに頷くと俺は美月を背負い、ベッドから立ち上がる前にこいつにいきなり背中に飛び乗られた時は少々重いと感じたが、きちんと背負うとその身体は意外にも軽かった。

自分もカーディガンを羽織ると怜亜は伯田さんの方を振り返る。

「じゃあ、先生。後は任せて下さい」

「頼むわね」

「はい」

俺と怜亜は校舎から外へと出た。

さすが今朝のテレビで今年の秋一番の冷え込みだと言っていただけのことはある。風がさらに勢いを増し始めていて、その日の木枯らしはかなりの冷たさだ。

だが美月の身体から発せられる高熱で、俺の背中だけは熱いくらいに温かった。

訪れた二者択一 【後編】

「怜亜、お前は来なくてもいい。伝染るとヤバいし、寒いから教室に戻ってる」

美月を背負い直した後、肩越しに振り返り、そう告げる。だが怜亜は強く首を横に振った。

「うっん、行く！ だって美月のお母さんに連絡しなくちゃいけないし」

「ああそうか……。なら仕方ねえか。」

「どこの病院に行けばいいんだ？」

「ここから一番近いのって向坂病院じゃない？」

「げ、あそこのヤブか」

「何言ってるの。私達小さい頃は病気になったらみんな向坂先生の病院にお世話になっていたじゃない」

「でも多分もう相当の年だぜ、あの爺さん。美月の診察中にそのままポツクリ逝ったら洒落になんねえぞ」

「もう柊ちゃんたら……。失礼よ、そんな事言っちゃ」

一応俺をたしなめはしたが、怜亜自身も不安になったのだろう。その場で少し考えている。

「でも大きな病院だと待ち時間が長そうだし……。早く美月を診てもらいたいからやっぱり向坂先生の所にしましょ。ね、柊ちゃん？」

「分かった」

そうと決まればもう迷わない。美月を背負って小走りで駆け出す。はあはあと背中から断続的に聞こえてくる美月のくぐもった吐息が胸を締めつけた。

もうちよいだからな、頑張れよ、美月……！

「しゅ、柊ちゃん」

数分後、後ろから俺の後を追って走っていた怜亜が息を切らせて足を止めたので、俺も立ち止まった。

「私走るの遅いから、柊ちゃん先に行つて。早く美月を連れてつてあげて。私も後から行くから」

「分かった。じゃ先に行つてるぞ」

怜亜がそう言い出してきて助かった。正直もう少し早く走りたかったところだ。

その場に怜亜を残し、走り出す。

角を二度曲がった後、病院まではずっと登りの坂道だったが、スピードを落とさずに登りきる。さすがに少々息が切れた。

やがて坂の向こう側に病院の看板が見えてくる。

「美月、病院に着いたぞ！」

そう声をかけたがやはり背中から返事は戻ってこなかった。

坂を登りきつてすぐの場所にある「向坂病院」と看板のある小さな個人病院に駆け込む。待合室にいるのは老人ばかりで、病院独特の消毒薬系の匂いが鼻をついた。健康優良児の俺には少々苦手な匂いだ。

受付に走り寄ろうとしたその時、診察室から出てきた鬼瓦おにがわらを顔面にベタリと貼り付けたかのような形相の桑原くわはら婦長むぢやうに出くわす。

おい、まだいたのかこの婦長むぢやう……！

美月を背負い、スリッパも履かずに中に飛び込んで来た俺をみて鬼瓦は状況を察したようだ。女とは到底思えぬドスの利いた声で「急患かい？」と尋ねてくる。

「ああ。インフルエンザかもしれないって保健の教師が言ってた」

「そりゃマズいね。婆さん達に感染したら大変だ。こっちに連れておいで」

お前も婆さんだろ、と内心でツッコみつつ、後に続く。

小さなベッドが一つだけある隔離スペースに俺らを迅速に誘導すると、鬼瓦は次の命令を下した。

「さっさとそのベッドに下ろしな」

……なんつー言い草だ。本当にこいつは看護師か。

海賊船の鬼船長にこき使われている愚鈍な手下のような心境になる。とにかく言われた通りに美月をゆっくりと下ろし、ベッドに横たわらせた。

マスクをつけ、目を閉じ、意思の無い人形のような状態の美月。

爆弾みたいにうるせえ、いつもの元気な様子は微塵も感じられない。まるで別人のようだ。

フンフンフン、と気色の悪いフシをつけながら鬼瓦は手馴れた様子で美月のカーデイガンを脱がし始め、俺を相手に愚痴りだした。おかげで隔離室から出て行きそびれる。

「しかし今時の娘は本当に発育がいいねえ……。あんたもそう思わないかい？ もし私らの若い頃にこんなでかい胸の娘がいたら目立って目立ってしょうがなかったろうよ。サラシは必需品だったろうね。……どおっころしよおおっ！」

うおおおおおおおおっ!?

鬼瓦の渾身の気合と共に美月のシャツが大きく開けられた。

目に飛び込んできたそれを見て、真っ先に思いついたのは、恭しい桐の箱に入れられたマスクメロン二玉。推定だがサイズはたぶん2〜3Lクラスに相当するに違いない。

美月はどうやら着やせするタイプらしく、肉眼で見たその贈答用の肌色メロンは俺が予想していたよりもさらに大きかった。

……どうでもいいがここに救心は置いてあるか？

鬼瓦がいるので何とか必死に平静を装っているが、そろそろMY

心臓がデッドライン限界だ。向坂のジジイの前に俺がポツクリ逝ってどうする。

「今先生を呼んで内診してもらおうからあんたはもう出ておいき。急患を運んできた苦勞に免じて特別にここまではサービスで見せてやったんだからありがたく思うんだね。このままそこでこの娘っ子の診察を見たいんだろうがそうは問屋が下ろさないよ。ヒヒッ」

振り返った鬼瓦が魔女のような笑い声を上げてニタア、と笑う。

……チツ、胸クソ悪イ！ てめえの胸でもねえくせに何がサービスで見せてやっただ！

「だっ誰が見たいか！」

「ハッ、本当は見たくてたまらんくせにやせ我慢すんじゃないよ。あたしはちゃんんと分かってるんだ。お前ぐらいの年の男の頭ん中は、四六時中夢の中でも女の乳のことしか考えてないもんさ。そういうもんさね」

勝ち誇ったようなその顔に向かって、「このくそババア！」と叫びたいのを何とか飲み込む。このババア婦長の恐ろしさを子供の時からよく知っているからだ。

この鬼瓦顔でニヤリと不気味に笑い、

「ヒヒヒッ、クソ坊主、覚悟はいいかい……？」

と、太い注射器片手にペタペタとナーズサンダルを鳴らしてにじり寄ってくる当時の姿は、幼い頃テレビで見た、唸るチェーンソーを手にしたあの殺人鬼ジェイソンと真正面からタメを張るぐらいの強烈なインパクトだった。思えばよくトラウマにならなかったもんだ。

しかし一方の鬼瓦は俺のことを全然覚えていないようだ。そういや最近病院ホスピタルの世話になったことなんてねえしな。

「桑原さん、急患はこっちかい？」

カーテンが揺れ、その隙間から向坂のジジイがふらふらと現れた。頭髪は真っ白で身長は昔に比べて十センチ以上小さくなっている。

チツ、思ってた以上によぼよぼしてやがる……。こんな老いぼれに美月を任せて大丈夫か？

「この娘っ子ですよ」

と鬼瓦に言われ、ジジイはベッドに目をやった。

「おお！」

ジジイがベッドに寝かされた美月を見るなり感嘆の声を上げる。

そして感動なのか老衰なのかは知らねえが、ふるふると震えながら「ごつつあんです」と美月の胸の上で中央、右、左、と続けざまに手刀を切った。……………おい！ なに考えてんだ、このくそジジイ！

しかしジジイは相変わらず「こいつは見事だ。生きててよかった」と手刀を繰り返している。

いつそのこと俺がこの場でジジイを冥土に送ってやるうかと思っただが、鬼瓦に急き立てられた。

「さあさあ部外者はあっちの待合室でおとなしく待ってといで。それとこれをお履き」

ババアのくせにぐいぐいと凄まじい力で背中を押され、鬼瓦の言う通りに渡されたスリッパを履くと美月を隔離室に残して待合室に戻ることにする。

……………まあとにかくこれで俺の役目は無事に終わったな。

暇になったのですぐ横にあったマガジンラックから週刊誌を取り出し、長椅子に腰をかけてパラパラと眺め出す。そろそろ怜亜も来る頃だろう。

二十分後、入り口のガラス扉がキィと開く音がした。怜亜が来たか。

しかし入ってきたのは怜亜ではなかった。でも見知った顔だった。

慌てたようにガラス扉を押し入って来たのは美月の母親だ。久しぶりに見たな。手に保険証を持っているところを見ると、あの後怜亜がまた連絡を入れたのだろう。看護師の誘導で隔離室の中へと消えて行く。

よし、これで美月はもう大丈夫だな。良かったな美月、ゆっくり休め。

そう思いながら再び雑誌に視線を落とそうとして気付いた。

……しかしそれにしても怜亜、遅くねえか？

学校からここまでは大して遠くない距離だ。事実、俺はすぐに着いたしな。

美月の家に連絡を入れていたとしてももうとっくに来てもいい頃だ。第一、美月の母親はもうここに来ている……。

「……！」

一筋の戦慄が背中を走り抜ける。顔から一気に血の気が引いていくのが分かった。こんな焦燥感が湧き起こるのはいつ以来だ！？雑誌を横に投げ捨てて長椅子から立ち上りダッシュしようとした瞬間、左膝をマガジトラックにぶつけたせいでぞいつは騒々しい音を立てて派手に倒れる。その拍子に綺麗に陳列されていた様々な種類の雑誌が我先にと飛び出し、待合室の中に大雪崩のように散っていく様はかなりの圧巻だった。

一瞬足を止め、どうしようか考えたが、結局すぐに身を翻して玄関へと走る。

「こつこらあつ！ このクソ坊主 ツ！ ちゃんと元に戻してお行き つ！」

後ろで鬼瓦が憤激しているダミ声が聞こえたが、構わずに病院を飛び出した。

まさか……………っ！

予知能力なんてものは一切持ち合わせてはいないが、嫌なことに悪い予感だけは昔からよく当たる方だ。この感が当たってないように、と必死で祈りながら俺は今来た道を全力で戻り出した。

長い坂を下り切ってもまだ怜亜の姿は見えない。焦りがより一層増す。更に走る。必死に走る。次の角を右に曲がった。

「……………怜亜ッ！」

くそっ、やっぱり悪い予感が当たりやがった！！

「おいっ怜亜っ！ 大丈夫か！？」

人気の無い細い路地。

大量のピンクチラシと賃貸物件情報がベタベタ張られた電柱に身を寄り掛かからせ、うずくまっている怜亜の姿が目飛び込んだ。た。

十月間近、秋から冬への季節の変わり目、この底冷えする外気温と、乾燥した湿度、そして急激な運動……！ 畜生ッ、俺の馬鹿野郎！ 何故もつと早く気付かなかつたんだ！ 側に駆け寄り、もう一度怜亜の名を呼ぶ。

「だ、大丈夫よ、柊ちゃん……。もう治まったから……」

俺の顔を見上げて怜亜が無理に微笑む。その弱々しい笑顔に自分を殴りつけたくなった。

軽度ではあるが怜亜はたまに喘息の発作を起こす。

小学生の時、目の前で発作を起こした怜亜を初めて見たあの時の衝撃はまだこの脳裏に鮮明に残っている。背中を大きく波打たせ、首を絞められた狼の遠吠えのようにヒューヒューと喘鳴を続ける、苦しそうなその発作に遭遇した俺達にしてやれることは何も無かった。

全長十センチほどの緑色の容器に詰められた気管支拡張剤。悔しいがああ薬剤だけが、当時の怜亜を呼吸困難から救う唯一の主役だった。こいつを噴霧した後、ケロリとした顔で微笑んだ怜亜を見て子供心にホツとしたことをまだ覚えている。

今、怜亜の手の中にあの用具がないかを俺は無意識に探していた。しかし見当たらない。今は持ち歩いていないのか？

もう症状はだいぶ落ち着いているようだが、地面に片膝を着き、小さな背中をさすってやる。昔発作を起こす度に俺達が代わる代わるやっていたように。

「ちょっと待ってる」

角を曲がる前にあつた大きめの自販機に駆け戻る。

良かった、水があつた。

本当は白湯があれば一番いいのだが、この状況では白湯をすぐに手に入れるのは難しい。エビアン水を買って怜亜の所に戻り、差し出す。

「飲め」

「ありがと、柊ちゃん……」

コクン、コクン、と少しずつ水を飲み込む怜亜を見て、やっと俺も落ち着いてきた。

「寒い空気の中を走ったからきつと発作が起きそうになったんだな……」

「ん……そうかもしれない。でもこころばらく発作は起こしてない

「のよ？ 中学の時に一度だけ。その後は無いわ」

「……怜亜ももう今日は家に帰れ。送ってやるから」

「でも美月と私のバッグ、学校に置いたままだし……」

「後で俺が届けてやるから。ほら」

「え？」

「しゃがんで背中を向けた俺に怜亜は目を見開いている。

「背負ってやるから早く乗れ」

「ううん、いい！ だ、だってもう治まったから。大丈夫、自分で

歩けるわ」

「いいから早くしろ」

「で、でも柊ちゃん……」

「いいから乗れって」

「……………」

だがこれだけ再三言っても怜亜の奴は俺の背に乗ろうとはしない。恐らく俺に迷惑をかけたくないと思っっているのだろう。

まったくよ……本当に変わってねえな。遠慮のしすぎだ。こういう時何事にも常に一歩引いちまう、控えめなこいつの性格に苛立つ。でもどうすればいいんだ？

普段はサボりっぱなしの怠惰な脳細胞に渴を入れる。するとその衝撃で各細胞に積もっていた埃でも吹き飛んだのか、いいアイディアを思いついた。

「いいから従えっ！ これは “ 王様^{キング}の命令 ” だっ！」

通りに俺の怒声が響き渡る。強い口調でそう叫んだ瞬間、怜亜の表情にハッと驚きの色が浮かんだのを俺は見逃がさなかった。さすが畳み掛ける。

「まだ覚えてるな！？ あの時の命令権を今使っ！ 拒否は許さん

！」

「で、でも柊ちゃん……」

「うるせえ！ 命令だ！ さっさと乗れ！」

「は、はい……」

もじもじしながら立ち上がるとようやく怜亜はおずおずと俺の背中にもたれかかってくる。

「立つぞ」

ゆっくりと立ち上がった。

つい先ほど美月を背負った時その軽さに驚いたが、怜亜はさらに軽かった。怜亜から漂う香水か何かのいい匂いが俺の身体を包み込む。

「柊ちゃん、ごめんね。迷惑かけて……」

背中から濟まなそうな声が聞こえてくる。

やっぱりそう考えていたのか。わざと聞こえない振りをする。

「……懐かしかった。柊ちゃんが今言った王様の命令」

もうあれから四年半も経ったのね、と呟く声が聞こえる。

「ね、柊ちゃん……、私達のクラスの女の子ったらね、柊ちゃんのこと、ケンカ好きな乱暴者で、ぶっきらぼうで、冷たくて怖い人だつて言うの。そんなことないのね。何も知らないのよ。だって柊ちゃんは優しいもん、いつだって」

また俺は聞こえない振りをした。ひたすら黙々と歩く。

「柊ちゃんの背中、とつてもあつたかい……」

怜亜の片頬が背中に密着したのが分かる。

「……大好き、柊ちゃん……」

そう呟いた言葉を最後に、しばらく経つと背中からすうすうと微かな寝息が聞こえ出した。

……寝ちまったのか。でもな怜亜、頼むから背後でそんな事を囁くな。俺はお前が思ってるようない奴じゃない。

歩きながらそつと後ろを振り返り、俺に全幅の信頼を寄せながらすやすやと心地良さそうに眠っている無邪気な寝顔をしばらく眺める。……………つたく幸せそうな顔して寝やがって。

怜亜を家まで届けた後、学校に戻ってこいつらの鞆を持って、もう一度家に行くはめになっちまったな。面倒だが自分で言い出したことだ、仕方ない。

授業はあと一時間で終わりだし、今日はこのままサボっちまおう。

・
・
・
・
・
・
・

その後再び学校に戻り、美月と怜亜のスクールバッグを同じ建物内のそれぞれの家に届け、逢魔が時の中を歩いて家路に着く。日が暮れるのが早くなったな。

赤紫のグラデーシオンに染まった水平線を眺めながらふと思う。

……………ミミが占った 【訪れる二者択一】 という未来。

あの占いがもし当たっているとしたならば、俺の予想ではたぶんそれは今日のこの出来事なのだろう。

高熱でフラフラの美月を病院に送り届けるのを断ったり、発作を起こしそうになった怜亜を見捨てていれば、俺は数々の悩みから解き放たれ、自由の身になったのかもしれない。

しかし同時に思う。

確かにあいつらに俺は悩まされている。

最近不整脈を打ちっ放しの心臓も正直限界を告げている。

だが、そんな非人道的な真似までしないと得られない自由なのであれば、それならばいいそのこと、俺は今のこの状況を甘んじて受け入れてみよう。その方が数百倍、いや数千倍マシだ。

そう思いながら上空を見上げると、紫の空に浮かぶ星々が「それで正解だ」と言いたげに一瞬強く煌めいたような気がした。

柊兵くんの過激で追憶な週末 < 1 >

次の火曜日、美月は学校を休んだ。
怜亜も休んでいる。

「柊兵閣下、戦況報告です！ 天使ちゃん達は本日発見できません
！」

隣のD組を覗きに行く行為が習慣化してきたシンが、あいつらの
出席状況について俺にまくし立てている真っ最中だ。

「あゝあ、それにしても俺はマジで心配ですよ！ 美月ちゃんと怜
亜ちゃんのがさ」

また例の芝居がかった大げさな身振りで教室の天井を見上げた後、
シンが媚びたような流し目を俺に向ける。

「俺、二人のお見舞いに行きたいなあゝ。……というわけで行って
もいいでしょうか？」

「……なんで一々俺に訊く」

「柊兵閣下の了解を取らないと後が怖いからです！」

「勝手に行けばいいだろ」

「あゝから！ そろきましたか！」

待つてましたとばかりにシンがニヤリと笑う。

「冗談で言ってみただけど相変わらず素直じゃないですねえ〜！
昨日たった一人で二人の天使エンジェルを助けた騎士ナイトのお言葉とはとても思
えないのですか？」

昨日、怜亜に手を引かれて消えた以降の状況を当然のことながら
こいつらが訊いてこないわけがない。朝から代わる代わる繰り返し
しつこく尋ねられ、結局一部始終を白状させられちまっている状態

だ。

「……シン、お前のその減らず口を今すぐ閉じる。でないとそのうざったい長髪を全部引っこ抜いてスキンヘッドにしてやるぞ」

「ちょ、止めてくれよ！ 俺、この髪に命かけてんだぜ！ これでも中々大変なんだぞ、この美しい張りときューティクルを保つのがさ。これから俺は真実の愛を探さなくちゃいけないっていうのに！」

「じゃあ黙れ」

ラジャー
「了解……」

渋々とシンは口を閉じ、代わりに窓枠によりかかって腕組みをしていたヒデがしみじみとした口調で語る。

「しかしあの丈夫な美月が風邪を引くとはな……。だが一度折れた骨が再び接されると強度が増すように、美月も復活したらさらにパワーアップしてるかもしれないな」

「……恐ろしい事を言うんじゃないやねえ、ヒデ」

しかし、確かにそれはありえそうだった。

昨夜、今の状況を拒まずに受け入れるとは決めたが、あいつらの特攻が激化するのだけは勘弁してほしい。

そして水・木・金と、平穏だが平坦でもある三日間が過ぎる。

美月は今週一杯休んだようだ。

結局インフルエンザではなく、少々重い風邪だったようで、普段滅多に風邪など引かないから今回の高熱が堪えたのだろう。

怜亜は水曜日から学校に来た。

そして「一人で抜け駆けはできないから」、と言って俺の所に一度礼を言いに来ただけでその後は来なかった。どうやらお互いの間で色々と俺に関する誓約があるらしい。その事実を知り、また少々

ビビッている俺。

事件はその最後の金曜日に起きた。

「柊ちゃん！」

体育を受けるためにグラウンドへ移動中、D組の前を通ると怜亜が飛び出して来た。

跳ねるように飛び出てきたので膝上十五センチのスカートがふわりと大きく持ち上がる。白く細い生脚がかなりの部分まで見え、脳裏をあの救心のパッケージが凄まじいスピードでよぎっていった。「あのねっ、美月、ほとんど良くなったみたいだから月曜から学校に来るって！」

「そ、そうか。良かったな」

動悸を沈めながらそう返答する。

怜亜の顔色もいい。お前も大丈夫そうだな。

だが内心で一安心した次の瞬間、また新たな恐怖に襲われる羽目になる。

「あ、それとね柊ちゃん、来週からお昼は皆で一緒に休憩室で食べようって、楠瀬さんから昨日誘われたの！」

「なっ、何いッ!?!」

愕然とする。

……あの野郎、また裏で糸を引いてやがるのか……っ！

覚悟を決めたとはいえ、結局また荒れ狂う海の中に飛び込まざるを得なくなりそうな展開に慄く俺に、怜亜が極上の笑顔で笑いかけてくる。

「だから柊ちゃん、月曜からよろしくねっ」

軽く握った右手を口元に添え、輝かんばかりの笑顔だ。そのあまりの眩しさについ目を逸らしちゃった。

……いや、それよりもこいつらが元気になって良かった。今は素直にそう思っておこう。

というか、そっちに意識を集中させないと平静を保てない。

・
・
・
・
・
・
・
・

週末は結構ヒマしていることが多い。

一年前まではヒデとお互いの家を行き来して下らない話をしたりしていたのだが、ヒデに女が出来て以来、ヒデの週末はその女の為に存在するようなものになっちまった。

ヒデがダメならシン達とつるめばいいのだろうが、シンはいつでもどこでもすぐにナンパに行こうとしゃがるし、尚人は尚人で綺麗な年上女探しの旅に出かけることを好む。付き合ってもらえねえ。

将矢はというと、あいつの家は蕎麦屋を営んでいて、一人息子の将矢は跡継ぎとして親から過大な期待をかけられている。だから将矢の週末は蕎麦打ち修行でほとんど潰されていた。

今日は土曜日で外は晴れ渡っている。

こうして部屋で一人籠っていることが、とてつもなく不健全な事のような気がしてきた。

……駅前でもぶらぶらすっか。そう考えて出かける支度をしていた時、下で話し声が聞こえてきた。

「あらいらっしゃい！ お待ちしてましたわ！ お久しぶりですわね〜！ わざわざお出で下さって申し訳ありませんわね。お元気でした？」

かなり仰々しい、よそ行きの大声が下から聞こえてくる。
普段俺ら家族に話す時とは全然違う、母親のまともな口調とその
声色。誰か知り合いが来たらしいな。

「柘兵！ ちょっと来なさい！」

なんで俺を呼ぶんだ？ 親戚でも来ていてとりあえず挨拶だけは
しておけてことか？ しゃあねえな……。渋谷部屋を出て一階に
降りる。すると玄関で千切れんばかりにぶんぶんと手を振る長い髪
の女が視界に入った。

「柘兵！ っ！！ この間はありがとうね！ っ！！」

……げっ！ 美月ッ！？

な、なんでお前が俺の家に来ているんだ！？

「柘兵くん、美月を病院にまで連れて行ってくれたんですってね。
本当にありがとう。ちょっと見ない内にもあなたも大きくなったわね」
美月の母親が俺に話しかけてきたのでとりあえず生返事をする。

「風間さん、せっかくだからどうぞ上がって行って下さいな。久
しぶりですし、積もる話もありますから」

「ええありがとうございます。では少しだけ……」

やっぱり上がるのか……。で、でも俺には関係ねえ。今出掛ける
所だったしな。

ここはさっさと退散するに限る。とりあえずは一時自分の部屋へ
退避だ。

「ねえ柘兵！ アルバム見せてよ！ 中学の時のー！」

上着を取りに二階の自室へ戻ろうとした俺の背に向かって美月が

どデカい声で叫ぶ。

「あらそうね、見せて上げなさいよ柊兵。じゃあ美月ちゃんは柊兵の部屋でアルバムを見るといいわ」

げげっ!! 何だって!?

「お、俺、悪イけど今から出掛ける所だから……」
そう断ると、母親が俺をギロリと睨む。

「柊兵っ! あんたはせっかく美月ちゃんが久しぶりに遊びに来てくれたつてのに何冷たいこと言つてんの! いいからそつちの用事は後回しにしなさい!」

「いえーい!! やりい!」

目の前で美月が元気にガッツポーズをする。

「柊兵の部屋に入るのつて久しぶりだあ〜っ!」

と騒ぎながらさつさと二階に上つていく美月の後ろを、ゴルゴダの丘に向けて重い十字架を背負うキリストのような足取りでついで行く。

……そういや、今日は土曜だから『モーニング・スクランブル』は無かったもんな。

ということとは、本日の俺の運命は “ 神のみぞ知る ” っつてやつか……。

・
・
・
・
・
・
・
・

「わあ〜っ！！　ねえねえ柎兵っ！　これって学校祭の写真でしょーっ!？」

うるせえ……。通常時の三倍増しのそのハイテンション。俺の中学時代のアルバムを見ている美月のはしゃぎっぷりにはほとほと参っていた。

美月の大声が左の鼓膜から右の鼓膜へと一直線に突き抜けていく中、しかめっ面で「ああ」と一度だけ頷く。“復活したらさらにパワーアップしてるかもしれんな”と昨日ヒデが言っていた事が冗談ではなくなっていることを、俺はすぐ横でリアルに体感するはめになっていた。

「あーっ！！　この柎兵の黒装束写真、かつこいいーっ！！　ねっ、この写真貰っちゃってもいい!？」

「あ？　印刷してあるものを剥がせるわけ……」

「切り取ればいいじゃんっ！」

美月の右手にはいつの間にか鋏が握られていた。間髪を容れずにジヨキツ、と小気味良い音が鳴る。

「かつ、勝手に切るな！」

アルバムの裁断を始めようとしていた鋏を奪い取ると、美月がふくれっ面で抗議してくる。

「いいじゃん一枚くらいー！　もうっ柎兵のケチーッ!！」

拒否をされた美月の両頬が膨らむ。お前は水揚げされたトラフグか。

しかし傍若無人なこのフグは意外と素直に毒気を抜いて元の顔に戻った。

「まつ、いいや！　この間シンにあのラブラブ写真焼き増ししてもらったしー!！」

……それを聞いて一気に気が重くなる。

美月が言っている写真とは、先週の昼に俺があの中庭で生贄モルモットにされた時のものだろう。将矢が撮ったあの羞恥写真をシンが焼き増ししてこいつらにやったに違いない。

「よーし！　じゃあ次は小学校の時のアルバムに行ってみよー！」

……ちなみにもうこの場の主導権はとっくにこいつに握られている。

本棚の一番下に無造作に押し込めてあった白樺小の卒業アルバムを美月が勝手に取り出すのを、俺は為す術無く見ていることしか出来なかった。

俺らが映っているページを覚えているのか、美月は最初の数ページをまとめて掴み、一気に飛ばす。

「懐かしい〜っ！　ホラ見てよ、柎兵！　皆まだちっちゃーい！　柎兵もあたしも怜亜もヒデも！　……でもさっきの中学のアルバムを見て思ったけどさ、柎兵の写真ってどの写真見ても不機嫌そうな顔してるよねー。たまには笑えばいいのに！」

美月が指をさした場所に小学校時代の俺らが映っている。美月と怜亜が前に、俺とヒデがその後ろに立っている構図だ。昔から写真を撮られるのが嫌いな俺は確かに仏頂面をしていた。

その写真をまじまじと見ていた美月がふと呟く。

「うーん、こうしてみると、あたし結構感じが変わったような気がするなあ……」

その呟きに、ついアルバムを見ていた視線が反射的に上がった。つた。

カーペットの上にきちんと正座をし、アルバムに目を落としている美月の横顔。

長い睫が何度も瞬きを繰り返している様子が視界に入ってくる。

そうだな、確かに変わった。

昔は男と変わらないくらいにまで短かった髪も今は背中を覆い隠すくらいになっっているし、身長も伸びている。身体の凹凸も立派なものだ。

だが四年半の歳月で変わったのは見た目だけだ。コイツ自身はたぶん変わっていない。何も。なんとなくなのだがそんな気がした。

「怜亜と柊兵はあまり変わってないよね。でもさ、一番変わってないのは断然ヒデだよ！ そう思わない？」

そう尋ねられた俺はふとある事を思い出す。

「おい美月、ヒデの中学の時の仇名、知ってるか？」

「知らない！ なになにー？」

インパクトを与えるためにわざと一拍置いてから答えた。

「……若年寄だ」

「あはははっ！ なにそれっ！！」

前のめりになって美月が笑い転げ始めた。ほぼ予想通りの反応だ。仇名の由来は年齢不相応なその落ち着きと少々老け気味の顔からきていたらしい。

「ヒデ、シヨックだったんじゃない！？」

「いや、全然だ」

当時その仇名を知った俺がその事をヒデにあっさり教えてやると、当人は至って平静に「上手いこと言うな」と呟いただけだった。昔から、からかい甲斐の無い奴だ。

「おっかしー！ 月曜日にヒデに会ったらあたし笑っちゃいそうだよ！」

爆笑の余韻を残しながら次のページを美月がめくる。そしてまたデカい声で叫んだ。

「出ましたっ！！ 六年の時の運動会で最後のクライマックス！

『六年男子リレー』だあ！ この時さ、柊兵はリレー選手に選ば

れたんだよね、しかもアンカーで！ アンカーは二周走れるから、結局柘兵は三人抜いて一着でゴールして！ あれは興奮したよ！」

「……お前よくそこまで詳細に覚えてるな」
「へへへ、そりゃあもっつ！ 柘兵に関する事なら何でも覚えてるよっ！」

美月は大きく笑い、またそのデカイ胸を張る。

今は服でしつかりとコーティングされているが、向坂のジジイの病院で見た二つの特大マスクメロンを思い出しちまったので慌てて目を逸らす。

「お、お前だつてその前の女子リレーでアンカーだつたじゃん」

「うん！ ちなみにあたし、何人抜いたか覚えてる？」

赤のたすきを右肩にかけ、必死にトラックを疾走していたこいつの姿を思い出した。

「……一人だつたか？」

「ちがう！ 二人だよ！ ゴール直前のギリギリのところでもた一人抜いたの！ もうっなんで覚えてくれてないのよ！ 最後あんなにスリリングなレースだったのに！」

顔を紅潮させ、美月が文句をつけてくる。

「じゃあね、じゃあね！ 前半のプログラムのハードル競争、あたしは何位だつたでしょー？」

「んなもん覚えてるかよ」

「二位だつてば！ 三つ目のハードルでうっかり足ひっかけちゃったんだよね。この時は怜亜と一緒に組で走ったんだけど怜亜はビリだつたよ」

「あいつは体育が苦手だからな」

「では続いて次の質問です！ この午後一番のプログラムの『六年女子のリトミックダンス』、あたしは何に扮して踊っていたでしょー？」

「知らん」

「冷たあゝい！ ちゃんと覚えててよー！ あたしはイチゴだよ！
イ・チ・ゴッー！！」

「そんな昔の下らねえことまで一々覚えてねえっつーの」

……質問続きで疲れてきたので母親が持ってきた紅茶をぐくりと飲む。

しかしさつきから感じていたが、こいつとは会話がスムーズに進むな。幼馴染とはいえ、女とこれだけ普通に話したのはいつ以来だろうと考える。……まったく記憶に残ってねえ。

「あ！ これ、柎兵達の『六年男子の棒倒し』！ これもすごく熱い戦いだっただよねっ！」

一方の美月のハイテンションはまだまだ続行中のようだ。

「ああこつちにはヒデがいたからな。あいつに棒持ちを任しておけば安心して敵地に攻め込めた」

「当時のヒデの腕力に叶う男子なんていなかったもんね！ 柎兵はすばしっこいから、敵地に攻め込んで上に駆け上って棒を倒す役にうってつけたっし！ 怜亜と二人できゃーきゃー応援してたの覚えてる！ ホント懐かしいよね〜！」

そう言いながら次のページをめくった美月の手が止まった。そしてそれまでマシンガンのように喋っていた口を閉じ、黙り込む。その開かれていますページを見て、なぜ美月のテンションが急激に下がったのかを俺は悟った。

「……あたし、今までの人生の中でこの修学旅行ほど楽しくない旅行は無かったよ」

柊兵くんの過激で追憶な週末 <2>

ポツリと呟いた美月に俺も思わず頷きそうになる。

今開かれているページは修学旅行のシーンを集めたページだ。修学旅行は小学校の六年間で最大級の行事のため、紙面は六ページも割かれている。しかしそのスナップ写真の中に怜亜の姿は一枚もない。この修学旅行の直前に運悪く怜亜は発作を起こしてしまい、急遽旅行の参加を取りやめざるを得なくなってしまったのだ。

「あんなに行きたがってたのに、あの時はきつと怜亜もショックだったろうね……」

そうだ。その通りだ。

当時、怜亜が相当な衝撃を受けたのは本当だ。そしてその事実を知っているのはたぶん俺だけだ。

……しかしもうあの時から五年近くも経つからと言って、今更当時の怜亜の気持ちでここで美月に話す気は無かった。だから沈黙を決め込む。

ふう、と美月の血色のいい唇から小さな吐息が漏れた。気持ちを切り替えたのか、急に美月は視線を上げて真剣な顔で俺を見つめる。「そういえば柊兵。あたし柊兵に聞きたいことがあったんだよね」「なんだ？」

「あのね、あたしが今週休んでいる間、怜亜、柊兵の所に来た……？」

最後の問いかけの時に美月の視線が揺れたような気がしたが、す

ぐにまた真っ直ぐな視線が俺に向けられる。ただの気のせいだったのかもしれない。

「ああ一度だけ来た。一人だけ抜け駆け出来ないのかなんとか言っ
てな」

それを聞いた美月はプツと嘔き出した。

「もう怜亜つたらそんな事言つてたの〜！？ ホント真面目つ子な
んだから！ せっかく一人だけのチャンス到来なんだからどどん
柊兵の所に行けば良かったのにさ！」

なに？ お互いの間で何か決め事をしているわけでもない
のか？

「もしあたしが怜亜の立場だったらさ、休み時間にバンバン柊兵の
クラスに突撃してたよ！ でもきつと怜亜はあたしに悪いと思つて
遠慮したんだね。ホントそういう所つていかにも怜亜らしいよ」

カップに手を伸ばし、美月も紅茶を飲み込む。

「あ、そういえばもう一つ聞きたいことがあつたんだ。柊兵、火曜
日つて怜亜に何かあつた？」

「……火曜日？」

火曜は怜亜も学校を休んだ日だ。

「うん、あたし、火曜からずっと休んだでしょ？ で、怜亜が昨日
の夜にノートを貸しに来てくれたんだけど、火曜の分だけ取り忘れ
た、つていうか半分うたた寝しちゃってるくにノートが取れなかつ
たつていうのよ。でもあの怜亜が授業中に寝るなんてちょっと考え
られなくつてさ」

一瞬だが返す言葉を失くす。

……そうか、怜亜の奴、美月を病院に連れて行く最中に発作を起
こしかけて、次の日に休んだ事を話してないのか……。

たぶん美月に自分のせいで、と思わせないための怜亜の気遣いな
のだろう。まったく、どこまでもあいづらい。その気遣いに敬意
を表して、ここは怜亜の為に俺も話を合わせてやることにする。

「ああ、そういや、火曜に俺の所に来た時、あいつ、欠伸ばっかり
してたぜ？」

「へえ〜……、じゃあやつぱりうたた寝したつばいね。でもあの怜
亜がねえ……」

怪訝そうな顔をしながらも俺の嘘のせいで美月は一応納得したよ
うだ。

コクコクと紅茶を飲みながら次の獲物^{アルバム}を物色し始めている。

「あれ？ これは何？」

たった今、白樺小のアルバムを抜いた空間の奥にあった一冊の薄
い雑誌に美月が気付き、それを手に取った。

うわあああああつっ！！ 美月ッ、それに触るなあ
ッ！！

「わ……すっごーい……！ 終兵ってこういう女の人が好きなの！
？」

美月が手にしている本。

それは俺が去年買った某女性モデルの水着写真集だった。

「見るな！」と言いたかったが動揺がデカすぎて咄嗟にその言葉が
出てこない。

とにかく無言で奪い返す。

「すっごく胸が大きい人だね、その人！ ちなみに何カップ？」

「し、知らんっ！」

「知らないわけないじゃんっ！ そんなのまで買ってるんだからさ
！」

「知らねえつたら知らねえっ！」

「ふーん、どこまでもシラを切るか……」

さてどうしてくれようと言わんばかりの態度で美月が俺に視線を走らせる。そして何かをハツと思いついたような顔になった。

「そうだ柎兵！ 実は私も結構胸大きいんだよ！ 知ってた？」

……ああそれはとっくに知っている。あの向坂のところの鬼瓦ババアのせいだな。

「ちょっと見て見て！」

美月が脱ぎ捨てたGジャンが華麗に宙を舞う。思わず口から「うおっ！？」と声が出そうになった。

「ほらほらっ！ 今の女の人には敵わないかもしれないけど、これだけあるよっ！ どう？」

バツ、バカか、こいつ！？

美月の奴、鳩尾の部分にぐいと手を入れて、ゴム鞆ツインスを突き出すように持ち上げて見せてきやがった！

こいつが着ているインナーはピッタリとフィットしているTシャツだったので盛り上がった胸の形がこれ以上無いくらいにまでくつきりと露になっっている。その形状を見て瞬く間に顔面が熱くなってきた。こっこれで鼻血でも出たら洒落になんねえぞ！？

「お、お前には羞恥心というもんが無いのかっ！」

「ん？ いや、もちろんあるけどさー、あたしも胸はそこそこあるんだよ！ ……ってとこを、ここでアピールしておこうかなーと思っっちゃったりなんかしちゃったんだよねっ」

「すっ、するなっ！ そんなもん！」

「ねえ柎兵、その女の人って何カツプなのー？ 知りたーい！ あっそうだ！ その本の中にスリーサイズが載っているんじゃない？」

「のっ、載ってねえよ！」

必死に写真集を背後に隠す。予想以上にかなりヤバい展開になってきた。

原田柊兵、久々の大ピンチだ。

「いいからちよつともう一度見せてよ！」

「ダツ、ダメだ！」

「後一回！ 後一回でいいからっ！」

「ダメだっつーの！」

「みいーせえーてえー！」

美月が立膝で俺の側に移動してくる。

危険を感じ、座ったまま後ずさる。

寄ってくる。

後ずさる。

寄ってくる。

その度に大きく揺れるゴム鞆Mark？。

目がそこだけに行きそうになるのを何とか堪えながらとにかく必死に後ずさる。

するととうとう美月が強行手段に出てきた。

「いいからとつとと貸しなさっ……………あやあっ!？」

「おわっ!？」

強引に俺から写真集を奪い取ろうとした美月が立膝のバランスを崩して俺の正面にぶつかって来た。

右手を後ろに回していたので支えきれずに俺もその勢いであお向けにひっくり返る。

……………いつてえ、もろ後頭部を打っちゃまった……………。

「あたた〜っ、ごめんっ、柊兵！」

カーペットの上に両手をつき、俺の上に覆いかぶさるような形に

なつた美月が謝る。

その声に目を開けるとチカチカする視界の中央でまたしても二つの物体Xがゆらん、ゆらん、と振り子時計のように大きく揺れていた。

なんと妖しいその動き。このまま無言で見続ければ、決して解けることのない催眠術にでもかかっちまいそうだ。

「大丈夫だった、柊兵？」

心配そうな顔で美月が俺の顔を覗き込んでいる。

「あ、ああ」

……どうでもいいがこのシーン、久しぶりだな。約半月前にこれとまったく同じシーンを俺は銀杏高校の芝生の上で体験している。

「エヘッ、なんか、この間のあの時みたいだよね！」

どうやら美月も俺と同じ事を思っちまったようだ。急激に嫌な予感がしてくる。

俺の上であの時と全く同じ輝くような笑顔を見せ、美月が普段とは違う声で囁いた。

「……ね、もう一回してもいい……？」

きつ、来やがったッ！！

来ると思ったッ！！ 焦る。とにかく焦る。

美月が顔を寄せてきた。肩から落ちてきた美月の長い黒髪が俺の首筋にふわりとかかる。

「いいでしょ？」

おっ、落ち着け俺！ 確かにあの時のシーンを再現しているようではあるが、シン達に嵌められた時とは大きく違う点が一つある！

俺の手足は自由だ！ ということは、この美月の行動を阻止することは容易に可能だということだ！

「柊兵……」

うわわっ！ 美月の奴、目を閉じやがったっ！ 勝手に世界に入っ
てんじゃねえよ！

まっ待て待て！ とりあえず、退け！！ ここはひとまず退いて
くれっっーのッ！！ パニくる思考の中で不意にあの女、ミミ・
影浦の顔が浮かぶ。

おっ、おいミミ！ こっ、この場合の二者択一は、どっちを選択
すれば一番最善の道になるんだッ！？

なぜか最近には急に当たらなくなっちゃまった「愛の十二宮図」ホロスコープだが、
今日だけはあのおたふくとおかめの不細工カップルがのたまう運勢
を知りたい。

しかし時は待つちゃくれない。ほんのりと紅に染まった唇はため
らうことなく俺に目掛けて急降下してくる。ヤバい！ このままだ
と後二、三秒後には……！

その時だ。

「美月ちゃんん！」

と声がし、続けて階下から二階に向かって上ってくる足音が響い
てくる。

その後の俺らの行動は早かった。

たちまち俺達の身体は磁石のS極同士に電磁化し、瞬時に分離、
即座に起き上がる。

数秒後にノック音がし、間髪いれずに俺の母親が入ってきた。

「美月ちゃん、お母さんが用事があるのでもうお帰りになるんですけど」

「あっはい、分かりました！」

そう返事をした美月は立ち上がると部屋の隅に落ちていたGジャンを手に取り、素早く羽織る。そしてにこやかな顔で俺に手を振った。

「じゃ、またね柊兵！ アルバム見せてくれてありがとう！」

美月はそのままさっさと一階に下りて行ってしまい、間抜けな俺は一人部屋に取り残された。

しかし女という生き物はつくづく恐ろしい。

ついさっきまであんなモーションをかけてきやがったくせに、俺の母親が来た途端、シラツとした顔で何事も無かったかのようなあの美月の顔……。

……結局俺はこの後、外出をしなかった。

最近あいつらの特攻が無かったせいでようやく回復してきていた精神力のチャージメーターが、またしても一気に<RED>^{ゼロ}になっちまったからだ。畜生……。

一夜が明け、昨日美月から受けたダメージも回復の兆しを見せてきた。

外も晴れているし、今日こそは駅前でもぶらつこう。そう決めた。

昼飯を食い終わった後、再び支度をする。

今日は何を着ていくか考えていると、また来客が来ている気配がした。昨日といい、珍しく今週は訪問者が多い。

カーキ色のベロアシャツを身につけ、携帯電話と財布を手にする。そして出かけようと部屋の扉を開けた途端にゴン、という鈍い音が響いた。

「いったあゝい……」

驚いた。

見知らぬ女が廊下で頭を押さえていたのだ。

丸い眼鏡をかけ、萌黄色のワンピースに白のカーディガンを羽織ったミディアムヘアの小柄な女。見覚えは無かった。

だが妙な既視感デジャ・ヴュを感じるのは何故だろう？

俺が開けた扉に頭をぶつけた衝撃で眼鏡がずれてしまっているこの女の顔を凝視してみた。

「あ、あの、こんにちは。お久しぶりです……」

丁寧にペコンとお辞儀をされたが、駄目だ。相変わらず思いだせ

ない。

……でもなぜこんなにもこいつに懐かしさを感じるんだ？

「お前、誰だ？」

「あ、あの、私、森口果歩もりぐち かほです。覚えてないですか……？」

「お前、果歩かつ！？」

名前を言われてようやく思い出した。

果歩は怜亜の四つ下の妹だ。……とすると今は十二歳か。大きく
なつたな。

そういや、よく見てみると小学生の時の怜亜によく似ている。眼鏡をかけてはいるが、体つきの細い所や、大きな黒目がちの瞳なんかそっくりだった。

その果歩が眼鏡の奥の瞳をうるうると潤ませながら俺に向かつて両手を組む。その表情はこれ以上ないくらいの真剣さに満ちていた。

「あ、あの……、じ、実は、柊ちゃんにお願いがあつて来たんです」

おいおい、四つも下の果歩に「柊ちゃん」なんて呼ばれちゃ
まったぞ……。

そういえば昔から怜亜が俺の事を「柊ちゃん」と呼ぶから、小さい果歩も真似してそう呼んでいたっけなあ。

「お願い？」

オウム返しに答えると果歩がコクリと首を縦に振る。そして眼鏡をそつと元の位置に押し上げながらもじもじと体を動かし始めた。

……しかし動きまでも姉にそっくりなんだな、お前……。じゃあ
ない、とりあえず中に入れるか。

「今出かける所だったんだけど、まあいいや。入れよ」

「は、はいつ。失礼します」

果歩は遠慮がちに部屋に入って来たが、途中で急に足取りを速めて吸い寄せられるように本棚の前に行っちまった。

「わあ、本がいっぱいある！」

熱心に上段から順に本の背表紙を見始めた果歩を俺は後ろから黙って見ていた。

小さな頭が忙しく何度も左右を行き交う。どうやら本が好きらしいな。

「柊ちゃんの読むジャンルって随分多岐に渡ってるんですね！」

「そうか？」

「はい！ もうちょっと見てもいいですか？」

「あ、ああ」

……そう返事はしたが、もし万一、本棚の一番下にあるアルバムに果歩が手をかけたら話は別になる。あの奥には昨日美月に見つけた例の写真集が潜んでいるからな。小学生の果歩には見せられねえ。

だからもし果歩がその禁断の場所に手を伸ばそうとした場合、後ろから羽交い絞めにして場合によってはそのまま床に組み伏せ、それを断固阻止しなければならん。

俺がそんな危険なラフファイトの決意を固めているとはいざ知らず、果歩は目を輝かせながら本棚に収めてある本のタイトルを読み上げた。

「えっと、『戦う身体の作り方』に『筋力アップ・トレーニング法』、『灼熱の烈風ファイター』……、そうか、この段は全部格闘技系のご本なんですね。じゃあこっこの段は……」

小さい頭が隣の棚に移動する。

「『ブルースギターコード・おいしいフレーズ特集』、『ザ・ロック・ラプソディ』……、あ、分かりました！ ここは音楽関係のこ

本の段ですね？　そして次の段が……エッ？」

驚いた果歩の声が一オクターブ上がる。

「『意外と知らないはず、葬儀のマナーってものを』、『やり直せないから後悔しない遺言書を作ろうよ』、『住宅ローンをゼロに！借り換ええないのはバカで負け組』？　……柊ちゃんってこういう世界にも興味があるんですか？」

「そ、それはだな……」

言い訳をしようと思ったが、その小柄な体をさらに小さくかがめて果歩が本棚の中段を深々と覗き込む。

「それにこの、『もう一つのアジアの夜・魅惑のムードイナイト』ってなんだか面白いタイトルですね」

あ？

『もう一つのアジアの夜・魅惑のムードイナイト』？

それ、読んだ覚えがねえ……。

俺がそう考えている間に果歩はその本を手にとってしまった。そして中を見て絶句している。

取り出されたそのカバーを見て、その本がどういう本なのかを思い出した。

「そ、それは、俺の本じゃないぞ！　親父のだ！　ついでに葬儀関係の本の辺りも全部そうだからな!？」

すると果歩は強張った顔をわずかに俺の方に向けて聞き返してきた。

「で、でも、この本がこうやってここにあるってことは、柊ちゃんもこれに興味があったからおじさんの所から持ってきたってことですよね？」

くっ……果歩の奴、痛いところを突いてきやがる……。

果歩が今開いている本は、あっちの国の、まあ、その、なんだ、

男が遊びに行く夜のスポットを分かりやすく紹介してある本だ。女の顔写真とか、店の場所とか、明快な料金体系とかな。

勤続二十五年祝いだか何だかで、会社が旅費を持ち、親父は去年アジアに三泊四日で旅行をしてきた。その旅行準備期間中に親父が大量に買い込んだ旅行書の中の一冊がこれだ。

艶っぽい題名と、中に綺麗な女がたくさん載っていたので目の保養になるかと親父の本棚から持ち出してはきたが、結局ろくに中を見ずにそのままそこに置きっぱなしにしていた本だ。

「ほとんど見てねえよ、そんな本！」

「で、でもあちこちにいっぱい折り目がついてますけど……」

「それは俺じゃなくて親父だ！」

おい、親父、随分その本を熟読したらしいな……。

「この中の女の人達、みんな綺麗な人ばかりですよ。そっか、おじさんはこういうタイプの女性の方が好きなのですか……」

中のページに目を戻し、果歩が呟く。

エロ本と違い、夜のスポットをただ紹介してあるだけなのでたぶん際どい写真は一つも載っていないはずだ。中に書かれてあるサービス内容や料金体系の意味は果歩にはまだ分からないだろう。それでも小学六年の果歩には充分妖しげで刺激的な本に見えているんだろっな。もし果歩に昨日美月に見つかったあの写真集を見せたら卒倒するかもしれん。

「い、いいからその本、早くしまえ」

「は、はい。あれっ、こっちの段にあるこの厚い本も変わってる……」

…。えっと、『愛と幸せに満ちた惑星の上で』……これって星占いの本ですよ？」

ヤバいっ！ それはあのチビ女に強引に押し付けられた本だ！

捨てちまおうかと思ったが面倒で結局その本棚に突っ込んでおいたんだっただ!

「柊ちゃんって星占いにも興味があるんですか……?」

俺を見る果歩の視線が明らかに変わっている。

ど、どうする!?

し、仕方がない、ここは我が身を守るためにスケープゴート作戦でいくしかねえっ!

「そっ、それも俺の本じゃねえっ! お、親父のだ!」

「ええーっ!? これもおじさんの本なんですかつ!?」

「そ、そうだ! 親父の本棚が一杯だからそこに突っ込んでるだけだ!」

呆然とした顔で果歩がミミの本に目を落とす。

「柊ちゃんのおじさんがこんな本まで……!」

済まん、親父……!

俺は贖罪の羊となっちまった親父に内心で手を合わせる。

たぶん果歩の持つ親父のイメージは今日で大きく変わっちまったはずだ。

必死に住宅ローンの返済を終えた後、後腐れ無く黄泉へ旅立つ為に遺言書を作成する責任感のある男かと思いきや、夜が更ければ妖しげなスポットで艶めかしい女達を侍らせる煩惱の固まりと化し、しかしなぜかその一方では輝く星々に己の運命を重ね合わせる可憐な乙女心も有しているという、意味不明の変態親父のイメージがついちまったに違いない。

もうこれ以上は心臓に悪い。それに果歩に見られたくない本もまだ数冊ある。よって即刻、果歩の行為を止めさせることにした。果歩の手からミミの本を取り上げて乱暴に棚に戻し、要件を再度尋ねる。

「果歩。そんなことよりさっき言っていたお願いってなんだよ？」
すると急に果歩の顔がタコのように真っ赤になった。そしてすが
るような目で俺を見る。

「あ、あのですね、今の私には柊ちゃんしか頼れる男性の方がいな
いんです！ 柊ちゃんを頼れる男性と見込んで是非にお願いしたい
んです！」

「だから何をだよ？」

「あ、あの、ふ、服を買いに行くのに付き合っ
て欲しいんです……
！」

「服？ お前の服をか？」

「違います！ だ、男性のです。ブランド名は……」

果歩が口にしたそのメンズブランドは俺も知っていた。

二十代半ば以降がターゲットのブランドで、メンズ雑誌にもよく
取り上げられている。

「で、その服を買ってどうすんだよ？」

すると果歩の顔がますますタコ化し、さすがに俺も気付いた。
そうか、果歩の奴、それを好きな男にやろうとしてるんだな。

「……誰かにやるつもりか」

「は、はい」

「相手は誰だよ」

「た、担任の五十嵐先生ですっ」

担任か……。

その相手が変わなオヤジだったりするのなら協力はできねえと思っ
たが、一体幾つ離れてるんだ？ かなり無謀だと思っただがな……。

「そいつ、独身か？」

「も、もちろんですっ！ 当たり前じゃないですか！」

何を言い出すのかと言わんばかりの勢いで果歩が俺に噛み付く。しかしこれから協力を仰ごうとしている相手だということを出したのか、慌てて口をつぐんだ。

「ダメですか、柊ちゃん？」

俺が黙り込んだので果歩がおずおずと確認してくる。

「いや別にヒマだから付き合っても構わないけどよ」

「本当ですか!？」

果歩の声が弾む。

「ああ良かった……。一人でお店に行く勇氣も無いし、かといって他に頼れる男の人もいないし、困ってたんです！ 柊ちゃんは先週発作を起こしかけたお姉ちゃんを家にまで運んでくれたんですよね？ お姉ちゃんにその事を後から聞いて、すぐ側に頼れる人がいたって気付いたんです！」

俺が買物に付き合つたのをOKしたせいで果歩は急に饒舌になった。よつぽど悲壮な決意で俺の所に来たんだな。

「そうだ！ 柊ちゃん、あの晩にお姉ちゃんが言っていましたよ！」

柊ちゃんにはいつも色々助けてもらったり、優しくしてもらったりしているの、だから私は柊ちゃんが大好きで、柊ちゃんしか見えてないのよ、って！ …………… あれっ、どうかしました？」

俺が顔を背けたので果歩がそう尋ねてくる。

「……………なんでもねえ」

妙に照れくさい。

今の果歩を見ているとなんだか小学生時代の怜亜に告白されているような気分になっちまった。

「じゃあさっさと行くぞ」

「はいっ！」

果歩の行きたい店も駅前にあるらしいからちょうどいい。こいつの買物に付き合った後、そのままそこで別れよう。そう考えなが

ら俺は果歩を連れて一階へと降りた。

「今日はポカポカしていい天気ですねっ」

願いを聞き入れてもらえてよっぼど嬉しいのだろう、果歩は勝手に俺の腕に自分の腕を絡め、ニコニコと歩いている。だがさすがに小学生と腕を組んでも微塵も硬直はしないので好きにさせておいた。おそらく傍から見れば仲の良い兄妹あたりに見えているに違いない。

「あのですね柊兵ちゃん」

「あ?」

「今こうして私と柊ちゃんが腕を組んで歩いていることをもしお姉ちゃんが知ったら、どんな顔をするのかすっごく興味あります！」

柊ちゃんはお姉ちゃんがどんな反応をすると思いますか?」

……知るか。

だが俺の知っている昔のままの怜亜なら、あいつはニッコリ笑って何も言わないような気がした。

怜亜は嫌なことがあっても決してそれを表面に出さない。そして必ず自分が一步身を引いちまう。慎み深いといえば聞こえはいいが、小学生の頃、俺はあいつのそういう所にイラつくことがあった。

相手を思いやるということも確かに大事なことだとは思う。だがその結果が自分の気持ちを押し殺してばかりいることになるのなら、それは間違いだ。

「……なあ果歩」

「はい?」

「怜亜は中学の時、発作を起こしたことがあるのか?」

「エッ?」

予想もしていなかった質問だったのだろう、眼鏡の奥の瞳が大きく見開かれる。

「は、はい、中一の時に一度だけありますけど……？」

「……それ以降は無いのか？」

「はい、ありません。それにその時も薬を使ったらすぐに治まりましたから」

「ならいいんだけどよ」

「柊ちゃん、そんなに心配しないで下さい。お姉ちゃんの喘息は小さい頃に比べるとすごく良くなってきているんです」

良かった、怜亜が俺に言った事は本当だったんだな。

美月に嘘をついたように、あの時俺にも嘘をついたんじゃないかと下衆な勘繰りをしたが、どうやら杞憂のようだ。俺にも嘘をついていたのなら正直かなりショックだったので安心する。

「そうだ！ 今日帰ったら柊ちゃんがお姉ちゃんのことを心配してたって話しちゃおうと！ きつとお姉ちゃんとても喜びますよ！」

「いつ、言うな！」

「なんでですか？」

「わざわざそんな事言うんじゃないわねえ！」

「本当のことだもん、いいじゃないですか。それとも今の質問はお姉ちゃんのことを心配しているからしたものじゃないんですか？」

ぐつと言葉に詰まる。

こいつ、親父の本の件といい、さつきからなかなか鋭い突っ込みをしてきやがる。怜亜とそっくりなのは見かけだけと考えた方が良さそうだな。ここは強引にでも話題を転換させる必要があるな。

「と、ところで果歩。お前が買おうとしている服は少々値が張ると思っぜ？ 小学生がそんな高価なものを男に上げようなんて俺はあまり感心しないがな」

俺のこの意見に果歩の表情がわずかに曇った。

「でも先生よくそのブランドの服を着ているんです。せっかくプレゼントをするなら喜ぶ物をあげたいじゃないですか」

「……何を買うつもりなんだ？」

「ウールのモックニットにしようかな、って思ってます。これからもっと寒くなるから……」

果歩がどこか遠くを見ているような目で呟く。これが “ 恋わずらい ” ってヤツか。

「そ、それですすね柊ちゃん、実は今日が先生の誕生日なんです」「なにっ!?! 今日だと!?!」

俺の驚きように果歩はうつむく。

「今までなかなか買いに行く勇気が出なくて……。だから今プレゼントを買ったらすぐに先生の家に渡しに行こうと思ってるんですけど……」

恐る恐る、といった様子で果歩が俺を見上げる。その目を見ただけで果歩が次に何を言いたいのかが分かっちゃまった。

「おい、まさかそれを渡しに行くのにまだ付き合えっていうんじゃないだろうな？」

「ダメですか……?」

「告るなら一人で行けよ」

「で、でもプレゼント買っても渡せなかったら意味が無いですよね? だから柊ちゃんが一緒についてきてくれたら、勇気が出るっていうか、もう絶対後に引けなくなるっていうか……」

やれやれ、果歩のこの頼みまでもOKしたら今日一日はたぶんこれで潰れちまうのは間違いない。どうするか……。

「私はお姉ちゃんじゃないから、いくらお願いしたってダメですよね……」

果歩は両肩を落とし、しょんぼりとうな垂れた。そのあまりにもストレートな落胆の様子に、柄にもなく憐憫の情が湧く。

「そういう可愛げのない物の言い方をするな。行くよ、行きゃあいんだろ」

「本当ですかっ柊ちゃん!？」

「ああ」

「わあっ! ありがとうございませっ!」

果歩が無邪気に抱きついてくる。

「柊ちゃんっ! 私っ、お姉ちゃんが柊ちゃんのことを大好きなのが分かるような気がしてきましたっ!」

調子いいお前……。

「じゃあとつとと買っちまっぞ。時間が無い」

「はいっ!」

その後、俺達は果歩の行きたがっていた店に行き、予定していたモックニットを無事に購入した。ニットのカラーは相当悩んだ末に落ち着いたプラムの色を果歩は選択する。

ところが目的の品を手に入れ、さらに浮かれるかと思ったら、段々果歩の表情が固くなってきていることに気付いた。

「緊張してきてるのか?」

俺の言葉に果歩は神妙な顔で頷く。

「わっ私、男の人に告白するの初めてですし、しかも先生とはだいぶ年齢も離れているから、私なんて相手にもしてもらえないかもしれないと思うと……」

俺の腕に掴まっていた手が少し震えている。

こういう時、なんて言っつてやれば果歩の緊張を解きほぐしてやれるんだろうな。女に告白した経験なんて無いからよく分かんねえ。当たって砕けろ、っていうのも無責任っばいし、成るように成るだろ、っていうのも興味が全然無い感じが表れているようだしな。なんて言おうか……。

「余計な事を考えずに、真面目にお前の気持ちを伝えればそれでいいんじゃないの?」

うわ、なんだか恋愛マニュアル本のテンプレみたいな言葉が出ちまった……。

つくづく自分のセンスの無さを痛感する。しかしまだ十二歳になったばかりの果歩にはこんな言葉でも充分だったようだ。

「そ、そうですよね、私、頑張りますっ！」

そうそう、後は恋愛の神様が何とかしてくれるだろ。

ただ憂鬱なことが一つだけある。

俺の直感ではまあ間違いなく果歩は失恋するだろう。十四も年下の、しかも小学生の教え子と付き合おうとする教師なんてとは思えない。だから果歩が失恋したら、その後のフォロワーも引き続き俺がやるってことだよな……。チツ、厄介事のレベルがどんどん上がっていきやがる。これから向かう五十嵐って奴がどこかに出かけていてくれれば助かるんだが……。

五十嵐とやらのアパートは駅前から三駅先の近くにあった。

店で服を選ぶのに意外と手間取ったので時刻はもうすぐ午後四時になろうとしている。陽光はもう西日へと変わり始めていた。

「あのアパートの二階の左端なんです」

果歩が扉の一つを指差す。

今年の正月にクラスの仲間達と年始の挨拶がてら遊びに行ったことがあるらしいので、すでに場所は知っていたようだ。

「じゃあ俺はここで待つてるから行って来い」

「えっ！ 一緒に来てくれないんですか？」

「当たり前だろ。横に保護者を立てて告る奴がどこにいるんだよ」

「そ、それもそうですよね……」

果歩はモックニットが入っている包みを胸の前に抱えて深呼吸をする。

「じゃ、じゃあ行ってきます！」

「おう、頑張れ」

……だが恋愛の神様って奴は結構残酷な奴だったんだな。この時舌打ちしたいほどにそう思った。

まだ十二歳の幼い女が一生懸命小遣いを溜めて買ったプレゼントを、初めて好きになった男に渡すチャンスすらも与えてやらないのかよ。

果歩がアパートの真下に行く目指していた扉が急に開いた。

中から二十代後半の若い男と、セミロングの髪の女がもたれかかるように腕を組み、談笑しながら一緒に出てくる。女はかなりの美人だ。

たぶんこの男が五十嵐という教師だろう。そいつは扉の外に出るとすぐに果歩に気付いた。

「あれ？ 森口じゃないか？ こんな所で何してんだ？」

どう見たってこの二人の関係はただの関係じゃないのは果歩にもよく分かったようだ。

果歩が胸の前で抱えていた包み紙がくしゃりと押し潰される音が小さく聞こえる。

五十嵐は軽い身のこなしでアパートの階段を降りてくると果歩の前に来た。

「どうした？ 一人で来たのか？」

果歩は返事をしなかった。

……ここまでだな。俺はもたれかかっていた電柱から身を起こすと果歩の後ろに近寄り、その肩に手を置く。

「行こう、果歩」

果歩は頷いた。無言で。

「君は？」

まだ状況が飲み込めていない様子で五十嵐が問いかけてくる。

「こいつの兄だ」

それだけを告げると俺は果歩を引き寄せ、背を向けて歩き出した。五十嵐は追って来なかった。きつといまだに意味が分からずに戸惑っているのだろう。

「……」

横で果歩が小さく震えている。

せめて告白してから振られれば、辛い気持ちは同じでも思い残すことも無くなったのだろうが、今のはあまりにもタイミングが悪すぎた。

駅に戻る途中で小さな公園の横を通りかかる。

このまま家に帰す前に少し落ち着かせた方がいいだろう。そう思った俺は公園の中に果歩を連れて入り、ベンチに座らせた。

「飲み物買ってきてやる。何がいいんだ？」

果歩は下を向いたまま返事をしない。そうだよな、今は何が飲みたいかなんて考えられる気分じゃねえよな……。

待つてる、と言い、果歩のベンチに残すと自販機を探す。少し離れた場所でちょうどオートセンサーが作動し、ライトが点いたばかりの自販機を見つけた。『HOT』の欄から緑茶を買う。

転がり出てきた缶はかなり熱かった。時々手から放り投げながら

ベンチに戻ってきた俺は、果歩の五メートル手前で足を止める。

泣いていた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7976x/>

私たちにしときなさい！

2011年11月5日02時20分発行