眞匏祗

涅織

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

真匏祗

Z コー エ]

【作者名】

涅織

【あらすじ】

それを眞匏祗と呼んだ。これは人間とは形こそ同じであれ、 これはそんな眞匏祇たちの物語。 中身の全く異なった不思議な者たち。

なぁ、 聞いたか?今日、 転校生が来るんだってよっ

「まじか!男?女?」

「おんな!」

実際少しだけ気にしていることがあると言えばあった。 とを何気なく知っていた薪にとってはどうでもいい話ではあるが、 クラスメイトの獅場と籐下が話をしているのが耳に入った。 そのこ

「お?薪、どうしたぁ?」

「うっせ」

てきた。 話に興味があると判断されたのか獅場が声をかけてきた。 たように聞き流す。 女だから反応したのかととやかく問い詰めてくる。 薪はそれを呆れ そんなことをしている間に担任が教室内に入っ 転校生が

「おら、 いつまでやってんだ。お前らは中学生か?」

「ちがいまーす!」

を書いた。 全く以て中学生、いや子供としか思えない反応にこのクラスのレベ かなだめて担任は教室内に一人の少女を入れた。 ルの低さに頭を抱える薪だった。 騒ぎたい放題している生徒を何と そして黒板に名前

「振葉穂琥さんだ」

薪はその名を聞いて鋭く反応した。 ない。担任は獅場の隣を指してその少女、穂琥を誘導した。 く穂琥の姿を横目で見て薪は珍しく悩みにふけっていた。 しかしそれに気づく者は誰もい 席に着

える薪。 穂琥って言うの?不思議な名前だね!」 下校時刻になっても席を立たない穂琥にどうしたものかと頭を抱 転校生というだけあって周りには生徒の山ができていた。

かわいいなぁ」

· いきなりナンパか?」

「ち、違うし!」

収まるのを待つことにした薪であったが一向に収まる気配を見せな 珍しいものに集るというのは人間の本能か。 仕方なしにこの騒ぎが 小さくため息をついて仕方なく薪は立ち上がった。 うるさいよ、男子!穂琥ちゃんがかわいそうでしょ 聞きたいことがあるのだがどうにも聞きに いける状況ではない。

そういったことには慣れていたがここの人たちは今までとは少し違 れるとは思ってもいなかった。 もともと家庭の事情で転校が多く ていた穂琥にとっては悪い気はしなかった。 って大変だった。 質問攻めにあっている穂琥は少しうろたえていた。 でもこうやっている中にとても暖かいものを感じ ここまで聞 て

「あのさ、ちょっといい?」

「はい?」

えた。 っ た。 突然声をかけてきた少年。 周りの反応を少しだけ確認するとどこか驚いているように見 ずっと教室の隅で静かに座っていた人だ

「あんた親はどんなヒト?」

突然妙なことを聞 聞かれたからには答えなければと穂琥は声を発する。 いてきたので驚いて目を丸くしてしまっ

憶に残っていな らっている。 れていたのを今の家庭に見つけてもらい拾われた。 たちが隠してい 穂琥には昔から親がい あまり口にしたくな 私 そして本当の両親のことを何も知らない。 ちょっと色々事情があって・・・。 るわけではない。 くらい昔のこと。 い諸事情。 ない。 今は義理の母と父に親切に面倒見ても その理由は親を覚えていな 幼かった穂琥が傷だらけで道に倒 居ません 穂琥としては 決して義母

席に戻って行ってしまった。 をふっと伏せてそして温かみを帯びた目ですまなかったと言って の前にいるその少年の目はどこか冷たく見えた。 クラスメイト達も呆然としていた。 呆然としていてはっとして周 そし それ りの人に らそ

様に声をそろえて言った。

「あれは薪じゃない」

のかわからないようだった。 初めてここに来た穂琥にとってそれがどういうことなのか全くわか らないけれどどうやらここに居る人たちにとってもどういうことな

「ちょっと、籐下、獅場!調べてきてよ!」

がきっと籐下なのだろう。 もう一人はその獅場という人と仲よさげに喋っていた人だった。 た少年の元へ歩み寄った。 とある女子が二人の男子の名を呼んだ。一人は穂琥の隣の席の人。 その二人も了承して先ほど声をかけてき

「なんでお前声かけたの?」

「悪いかよ」

獅場の質問に薪は適当にあしらうがごとく答える。

見て二人はどうやら別の作戦に切り替えるようだった。 籐下の言葉を完全に無視して帰り支度を進める薪。 「いつもの薪だったら会話どころか見向きもしないじゃないか!」 そんな薪の姿を

「よし、こうなったら ×作戦だ!」

「 は ?」

咳払いをする。 獅場が指を天井に向けて高らかと立てた。 そしてそれを得て籐下が

て。 ごほん!ではいきます!今穂琥ちゃ まず1!一目ぼれしました?」 んのところに言った理由につ

「・・・は?そんなわけないだろう」

と獅場の会話を聞いてこの作戦の意図を読み取った。 突然訳もなく質問し来た籐下に呆れたように返す薪だっ たが、

「違うな。一目ぼれじゃないって」

「よし、じゃぁ次だ」

かないという質問を投げてきているんだと理解する。 そしてそうと かった以上ここで話を聞く義理もこたえる義務もない。 こいつらは嘘がつけないと知っているから回答がどっちかし 薪はさっ

さと教室から抜け出した。

「あ、逃げた!待て!」

ので振り返ることもなく薪は家を目指して走った。 叫び声が聞こえたが薪の足についてこられる人間がいるはずもない

のことと言えばいつものことだったのだが。 ていない。もともとそういったことに触れる方ではないのでいつも それから二か月。 穂琥とは最初の接触をして以来一度も接触は

「なぁ、薪。穂琥ちゃんのこと好きなん?」

「オレが?」

「だよなぁ。 今 時、 女の子に興味持たない奴なんていねぇよぉ?」

「知ったことか」

がある。 獅場がだれたように言ってきた。 しかし、その理由を言ってよいものではない。 拒絶しているにはそれ なりの理由

じゃ、オレは帰るから」

おう、じゃな」

すぐにでも家に帰ろうとした薪だったが、 ていないんだ。慣れればな、 った。下駄箱のところで担任に捕まった。 くするのはやめてやれ」 「二か月な、ずっと黙ってはいたが。やはり言おう。 転入生は慣れ いいんだが。 声をかけたのに素っ気な 職員室まで連行された。 そうすることができなか

るූ 性格も今回の話の題材であることを除けば周りから好かれる方であ 担任は渋るように言う。 きればいいというのが担任の意見だった。 いる。学力優秀、 だからこそ、 運動抜群。 今転入してきた少女の手助けをしてやることがで 薪がどういった生徒かは担任もよく知って つまりよく言うデキル奴という訳だ。

けられた。 を抱きながら帰路に着く。 担任との話に随分と時間を取った。 そうしていると、 薪は担任に申し訳ない気持ち 校門のところで声を掛

「あの!薪・・・君、でいいかな?」

振り向くと穂琥がいた。 るように少し遠慮しているように声をかけてきた。 今までのこともあってか多少は警戒をして

反応。 切って声をかけてみたが、 しかし、 少し間を置いてから返事をくれた。 やはりいつもと同じように冷たい

「あぁ、いいよ」

穂琥はたまらず言葉を続けた。 それが会話を続けていいという訳はないことくらいわかっているが

親のことなんて聞いたんでしょう?」 「前から聞きたかったんですけど・ • 最初の時、 どうして私 の

どこか戸惑っているようなその態度から自分はそれなりに拒絶され 穂琥の質問に薪は黙った。 ていることを実感する。 目を逸らすようにして回答を渋ってい

「あの、女の子って苦手ですか?」

「まー、 苦手というか。 極力接したくないんだよね」

「拒絶、ですか?」

たかと焦ったが薪はだるそうに眼を穂琥へ向けて小さな声で言った。 穂琥の返しに薪は少し深めのため息をつい 使わないでほしいんだけど」 た。 機嫌を損ね てし

「・・・わかった・・・」

「そう・・・」 親のことを聞いた理由を今は言えない。 確信もないし自信もな

かもしれない。 薪は言葉が浮いている気がする。 心ここに非ず、 と言った方が正解

「そうだ。オレからも質問」

間はとうに過ぎていた。 がこんな時間までいたことを尋ねてきた。 薪から切り返してくるとは思っていなかっ たので驚いた。 確かに生徒が下校する時 薪は穂琥

あなたと、 話がしたくて。 普段素っ気ないけど時々思うの

「何を?」

本当は何か、 言いたい んじゃないかなって。 ごめ んなさい

穂琥は何とも言えない気分に苛まれその場から走り去ってしまった。

てきた。 籐下とは比較的この学校でも仲がいい方だ。 薪が学校に向かって歩い ていると籐下が後ろから声をかけ

「おはよ。今日は元気ないな?」

「そうか?いつも通りだよ」

籐下は少し不思議そうな顔をしながら歩いてい た。

ホームルームで担任がいきなり座席表を黒板に張った。

「突然だが、席替えだ。これからはこの席でやっていくぞ」

は騒々しいクラスにため息をついていた。 騒がしい教室内でさっさと自分の席に移動して腰を下ろして

「あの、隣、よろしく」

あまり聞き慣れない声が耳に入ってそちらに目をやると机を移動し てきた穂琥が少しおどおどした感じで立っていた。

「あぁ、はいはい。よろしく」

穂琥が隣に腰を下ろした。それから担任へ目を移して頭を抱えた。 これは紛れもなく担任の意図するものだと確信したからだった。 休み時間には籐下に茶化される。

隣にされ てんのなぁ。 少しは慣れろって先生からお達しだろ」

うるせぇ」

だから極力接しないで余計な感情が入らないようにしている。 穂琥はどこか不安そうな表情を浮かべているがそれは今はそっとし ておくべきだろう。 かを見極める必要がある。 薪としてはこの少女が『該当者』であるかどう そしてその見極めにミスは許されな

わからなかった。 とわかるものではない。 薪が求めているものが穂琥の中にあるのか。 れば到底手の出しようがなかった。 今の段階では奥底で眠ってしまっ 薪の求めているものは普通なら表に出ているもの それでもそれを確かめる方法が ている。 もっと詳しく調べ それ いまい を目覚め ち

第三話 昔にあったこと

に耳に聞こえた醜い声。 帰宅時。 薪は橙に染まる空を見上げながら歩いていた。 そんな時

「この前頼んだ分を持ってきてくれた?」

「は、はい・・・」

を見て軽く過去を思い出す。 ることだ。正直、薪の通っている学校は荒れている。 おとなしそうな男の子が恐喝にあっている、 んといなくなった。それでもそれの残りかすは存在する。 薪はそれ ていた。 今はずいぶんと大人しくなって不良と呼ばれる輩もずいぶ というシーン。よくあ 正確には荒れ

断すると再び転校。それの繰り返しだった。 故にこの学校には馴染 み具合とは比例せず来たばかりと言っても過言ではなかった。 ある一定期間その場に留まりその探しているものが存在しないと判 として穂琥の中にあるかもしれないとあるものを探しているため。 っくの昔に・・・。そんな薪があちこち転校を繰り返している理由 ういった類のもではない。そもそも今の薪に両親は存在しない。 てこの学校に入ってすぐのことだ。 薪も転校を多く繰り返している。 と言っても薪は親の事情とかそ ع

お前、 この学校に来たら俺らに挨拶するが常識だろ!

・ 何 ?

ろだっ の態度に怒りを覚えたか知らんがその不良たちは木製のバットを持 ことなのかもしれないと少しだけ薪は思っていた。 しかしそんな薪 るという始末。 度として成り立ちかけていたようだった。 新が来たばかりの時はこの学校では転入生を奴隷として扱うの して薪に殴り掛かってきた。 たかもしれないが、 まぁ、相手が手におえない不良たちなら仕方のない 薪にそれをすることは絶対にできない。 本来なら正当防衛として殴るとこ 教師も見て見ぬふりをす

振 り下ろされたそのバッ トを軽くかわしてバッドを抑える。

動かない・・・!?

生徒になっていたので正直驚いたくらいだった。 た。それからはその不良たちも改心したのか知らな それからしばらく諭すようにその不良たちに言葉を投げかけた。 とかそれをくみ取ってくれたようで奴らは力を抜いてうつむいてい お前らはガキか?いつまでもこんなことをしてい いがごく普通の ちゃだめだろ 何

党はいくらでもいる。 くというか。ともかくそれを免れたということだ。 そういったことで転入生イビリは薪 現に実際今目の前に。 の時代で終わ ij しかしそれの残 穂琥は運よ

「おい、やめなよ」

。 あ?」

さく微笑む。 恐喝していた男が振り返る。 それを見て男は怒号を上げる。 泣きそうな男の子の顔を覗き込んで小

「なんだよ!お前も盗られたいのか?!」

「そんなわけないだろう」

薪は肩を落とす。 どうしてこうも知能が低いものか。

薪君?」

想外の外野の登場に薪は少し悩む。 ふっと後ろでした声に振り向くと不安そうな表情の穂琥がい 予

「余所見かこら!」

受けた。 そう ろたえた男が焦った表情で下がる。 している間に男が殴り掛かってきた。 しかし一二歩下がる程度で大して効いていない。 薪はそれを見事に顔面に それにう

も手出しができないからさ」 「これでも痛 61 んだからあまり殴るなよ。 こっちはどんなにされ て

薪はその気配が 薪は殴られたところをさする。 普通だと、 あまり感じられない。 人間一人が顔面を思いっきり殴れば痛いだろうに。 穂琥の方も男と同じように驚い 確かに口では痛いと言ってい て

大丈夫・

ん?あぁ、平気だよ。 心配かけて悪いな」

知っている気がしたのだ。 っている気がする。 をやって微笑んだ薪の顔を見たとき、穂琥の中で何かが動いた。 そして男に向き直る。 それから隅の方で丸くなっている男の子に目 最近知り合ったばかりのこの少年をもっと昔に

「 お 前、 ここはまぁオレが何とかするから家に帰っていいぞ」

「へ?!え!?」

いいから、帰れ」

する。 け出した。 を後ろにじりじりと動かし、しまいには少しだけ頭を下げてから駆 しっしっと言った風に手を振る薪に少し迷った風を見せながらも足 男はそれを追おうとしたが薪が肩をつかんでそれを制止

男の顔に恐怖心がわいているのを穂琥は見た。 どうやら薪に対 穂琥には到底わからなかった。 けれど心の奥で何かがもやもやして 何らかの恐怖心を抱いたようだ。それにしても薪とは一体何なのか。 いて気持ち悪い。 「ほらほら。 の男を何とかしたら尋ねてみよう。 オレとまだ決着ついてないよ?」 この変な感覚を何とかしたかった。薪がこの目の 前にどこかで会ったことあ

いようにしている。 るが、穂琥がいる以上油断すると人質にとられてしまうかもしれ 薪からしてみれば最早この男を動かすのはたやすい状況になって だから薪は穂琥と男の間に立って男が余計な行動を起こさな

ますかって、よくあるドラマのワンシーンみたいなセリフを。

1)

ぉੑ ・何者だ・・・?」

こんな不確定な存在が在るということをこの世界の 震える声で男が言う。 それを言ったらこっちとしてはおしまい だからここではただの・ • 人間たちは知ら

人間だ」

がこの土地に来て唯一 7 嘘 を突き通すと決めたこと。 嘘をつ

して

だからこそ一つだけと心に誓い最後まで嘘であることを決め込む。 なら最後まで突き通さなければならな こんな話をすればもうわかるかもしれない。 19 嫌い 薪は人間ではない。 な嘘をつ 61 て

ンの世界でしか生きていないちょっと特別な生物。 人間に姿かたちがよく似た全く別の生物。 この世界ではフィクショ

「まぁ、 たくねぇな」 お前 がまだ恐喝とかするというならオレも加減はあまり

行った。 国ではそういうことは全くなかった。 こうして脅しをかければ大抵は引いてしまうのだから。 れを感じていた。 薪が構えを取ると男は泣きそうな声を出しながら走り出し その様子をため息交じりに見送る薪はこの世界の しかし。どこか笑ってしまうような感じもある。 薪 て逃げ の 人間に呆 7

あの・・・

在を忘れていた。 物思いにふけって 61 ると穂琥から声がかかっ た。 正直今、 穂琥の

「 何 ?」

、私と薪君って・・・昔にあったことある?」

情を読み取って何かはっとした顔してい 予想外の質問に表情を崩したことを後悔した。 穂琥もそんな薪の

゙あるの?」

.

と確信が出な ら自分のことを語って良い訳がない。 もし仮にこれが単なる偶然で穂琥が何気なしに言っ 薪は黙って何も言わない。 い限り、 余計なことは言えない。 言わないのではなく言えないのだった。 穂琥が探して た言葉だとした 11 るモノである

それだけ 結局薪は何も答えてくれなかった。 薪と別れ 薪は何 はわ む て うろわかっ かった。 からただひたすら自分の中に沸く かを隠している。 たら超能力かって話になってくる。 わかっている。 何かを伝えたがって いや、別にそれでもい でもそれが何であるかは 疑問と戦って いる。 仕方なく 61 何となく のだけ L1 わか

第四話 もう平気

を駆け上がった。 学校が何やら騒がしい。 自分の教室に入るとやはりどこか騒々しかっ それに嫌な予感を覚えた薪は急いで階段 た。

「何があった?」

近くにいた籐下に話しかける。 な声で喋る。 籐下は薪が来たことを確認して小さ

3人怪我したって」 「侵入者が来たらしい。 このクラスじゃない んだけど。

それを聞いて薪は教室を飛び出した。

「あ、おい!薪!相手は凶器を・ って、 いないし

籐下は肩を落とした。

しまう。 誰であってもどんな奴でも。 たくない。 るかわかる。早いとこ見つけて処理しなければ怪我人がもっと出て 学内に侵入者。 それだけは勘弁だ。 いなくなってしまうことなどあってはならない。それが ならば殺気を持っている。 もう二度と、誰かが傷付くところを見 それを探ればどこにい

聴覚室の扉を開ける。 つまり視聴覚室。薪は走ってその場に向かった。 場所は特定した。 薪の教室が二階で犯人がいるのが三階の一番端 そして勢いよく視

誰だ!」

うと推察し薪は体の力を抜く。そしてあたりの確認をする。 その男は腕に人質として少年を抱えている。 ナイフを手に 一人に一クラス分の人数。 した男が立っていた。 この中を暴れるのは危険がある。 いらだっているようにも見える 階からして1年生だろ

何しにここへ?」

抑揚を抑えて男に尋ねる。 くように訴える。 重心を下げる。 どうやらこの男に話は通じないようだと判断した それから勢いよく地面をけり男の方へ向かう。 男はナイフを振り回しながら薪に出 て

を押さえつける。 向けた直後、 方へ走っていくのが見えたので少し安心した。 そのまま後ろ の腕を鷲掴み、 呆気にとられた室内は薪以外のもの 右のほほに痛みが走った。 へ投げ飛ばした。勢いで転がったが慌てて教室の隅の 少年の腕をつかみ引きはがす。 は何も動い しかしそれを無視し薪は男 それから犯人に顔を 彼には申し訳な てい なか つ が

ぐふっ

「覇彌!大丈夫か?!」抑えられた勢いで声が漏 れた男はそれから動かなくなった。

!

教師が駆け寄ってくる。

はい。 大丈夫です」

怪我しているぞ!」

た。 出す。 慌てた様子の教師に言われて先ほどほほに痛みが走ったことを思い この程度の傷は薪にとってはどうでもいいほど小さなかすり傷だっ られた。 先ほど男が二本目のナイフを取り出したことでほほを軽く斬 しかし感覚的にもう血は止まっているし、正直なところ、

教室に戻っていた薪は警察の事情聴取から逃れることに成功した。 騒動がとりあえず収まって男は見事に警察へと連行され ていっ

「薪、大丈夫か?その頬」

あぁ、 平 気 もう痛くねぇよ」

が悪かったのか逆に心配の種になっている気がしたが今更隠 ころでどうしようもない 心配して籐下が訪ねてきた。 から仕方ない 絆創膏を貼るまでもないと判断 んだけど。 したと したの

丸くした穂琥 薪はふと何 の姿があった。 かの視線を感じてそちらに目を移した。 そこには目を

何 ?

あまりに凝視 しげた薪の耳に何度も聞き、 するので尋ねたが穂琥からの返答はなかった。 うんざりとしている響きが入っ 首を てきた。

がると薪の方へと駆け寄ってきて薪の肩をつかむ。 穂琥はひどく不安そうな表情をしている。 穂琥が叫 んだ言葉だった。 薪はその言葉を聞いて穂琥へ顔を向ける。 それから勢いよく立ち上

だけ・・ 「そうだよ、 ・でもそう!シンだよね シン!私思い出した!いや、 全部じゃ ない

「穂琥、 場所を移すぞ」

「うん」

られていたので残っていた人もわずか数人程度だったのだけれど。 薪も立ち上がってさっさと歩いて行った。 を見つめるクラスメイト。 学校の屋上に上がって穂琥を見る。 すでに先ほどの事件が原因で下校が命じ その後を追う穂琥。 それ

シン、大丈夫?私は、 私は・ シン、 すごく血まみれだった

したようで何より」 もう平気だ。 それ にあれは 0 いせ、 ゕ 憩い 出

「うん。シン」

穂琥は・

シン?」

と再び薪の名を呼んだ。 薪の言葉を遮って穂琥が疑問そうな声を上げる。 それに何と答える

私の名前は?

「シン?

は?穂琥だろう」

え・ · ?

首をかしげて不思議そうな顔をする。 それでやっと気づいた薪は頭

を抱えた。

あぁ、 そうか。 オレ の名前は 9 薪 その呼び方はもうい

薪 • · ?

そう」

腑に落ちないなりに納得してくれたようだった。 いだろう。 昔からそうだった。 知ってい るも何も穂琥は薪にと 単純な奴だから問

って・・・。

探すことになった薪の探し物。そして再びこうして出会えた時にそ や、封じ込めておいた。その封じたせいで表に出ずに随分と長い間 を覚えていては厄介だから。こちらに送るときに記憶を消した。 薪自身。この土地で過ごすためには自分の生まれ育った環境のこと 穂琥の笑顔。 の封を解き、 「ううん。いいの。私も覚えていなかったし」 お前は大切なオレの妹だ。 の地へ。 これが穂琥なのだ。そしてこの笑顔を封じていたのは ともに生まれ故郷に帰ると決めていた。そう。 見つけるまでに時間がかかった」 しし

けて小言を言う。 りながら立ち上がった。 そしてそんな少女の目の前に居る少年に向 所、そこは眞匏祗の世界。 しい雄叫び。 そのままドスンと地面に落ちる。 少女はしりもちの結果腰を痛そうにさす たどり着いた場

「もっと優しくできないかなぁ~」

追った。 言って歩き始めてしまった。 しかし、少年は少女が無事なことを確認し、 少女は慌てて立ち上がって少年の後を 傷がないなら行くぞと

「ぶぅ・・・。心に傷がついた」

そんな文句を言っても少年、 ため息をついて仕方ないとして少女、 薪は足を止めずさっさと言ってしまう。 穂琥は少年の背を追った。

住む。 はできないけれどそういった存在がいたと言うこと。 地球で生まれた。それが『魔法』で実際『人間』にそれを扱うこと るか昔に眞匏祇が地球に訪れた時、言葉を誤って似たような言語が である眞匏祇の世界へと戻ってきた。 失われていた記憶を何とか取り戻した穂琥は薪と共に生まれ故郷 人間』にとっては不確かその存在が何であるかといえば。 そもそも眞匏祇と言う地球に は

眞稀自体を体の外に漏らすことなく『ゼロ』 も感知ができるという訳だ。 感知できる能力自体にも差が生じる。 大きく感じられ、 祇の世界では眞稀と呼んでいる。 眞匏祗の体からはそれが絶えず漏れ続けている。 その違いはオーラと呼ぶか、 思うのはあくまで人間だけ。 人間と眞匏祇を見比べてもなんら違いなど分からない。 そしてその眞匏祗の生態。 有していなければ小さくなる。 そしてさらに能力値が上に 人間と見た目は何も変わらない。 眞匏祗からしてみれば一目瞭然のこと。 気配と呼ぶか。 眞稀は力を有していれば 感覚が鋭敏ならば小さな眞稀 そういった類 の状態にすることもで このオー ラを真匏 そしてこの眞稀を しかしそう なればその でもの。 いるほど

る きる。 凡人にはできないということだ。 ただ、 この『ゼロ』 状態に至るまでには随分と力が必要とな そしてこういった眞稀を使っ

がそれの密度や存在感が力によって異なってくる。真匏祗はこの魂 石を破損しなければ死ぬことはない。 の魂石は眞匏祇の命の源、エネルギーとなる。 もう一つ、魂石と呼ばれるものを眞匏祗は体内のどこかに宿して摩訶不思議な能力を行使する。 ないくらいの生命力を持っていることになる。 ても即死することはないのが眞匏祇。 体内から体外への出し入れは比較的楽に行うことができるこ 故に心臓を打ち抜かれたとし つまり人間とは比べ物になら 大きさはみな均一だ 7

だ単純に人間よりも若干強固なだけ。 その怪我によって魂石に支障をきたすこともあり得る。 とはいってもその肢体に怪我をして絶対に死なないわけでもな それが眞匏祇という存在。 つまりはた ſΪ

還となった。 た。 さて。 薪にとっては久々の帰還、 説明が長くなってしまったが、とにかくこの地へ戻って 穂琥にとってはほとんど始めての帰 き

「どうしたの?」

帰ってきて少しだけ切ない表情をして広大な大地を見渡 どこまでも、どこまでも。そしてそれを見下ろして薪がどこか物思 歩いているうちに崖まで来てその下には広大な街が広がって いにふけっているように見えたので穂琥が尋ねた。 来ちまったな、 って」 薪は物思

どこか諦めの匂いがする言葉に返す言葉はたった一つ。

「慇夸として当然じゃない?」

· まぁ、そうだけど」

薪は目を細めて街々を見下ろしている。

の頂点に君臨 現在は薪であるということ。 りも強くあらねばならない。 愨夸とはこの眞匏祗の世界を統治する眞匏祗のこと。 してこの世界を治めている、 雄々しくあらねばならない。 それが愨夸。 そし どの眞匏祗 眞匏祗 てそれ

よく止めた。 は目の前 の崖を降りるべく、 足を踏み出す。 穂琥はそれを勢い

穂琥に言う。 というか、馬鹿にしているというか。 声を上げた穂琥に対し、 ちょ、 ちょ、 待ちぃ!こんなところ降りるの?!」 薪の目はとても冷たかった。 そして薪は吐き捨てるように 面倒 くさそう

「お前はなんだ?眞匏祗だろうが。 ・あ この位なら降りられるだろう」

準備を整えて薪と穂琥はその崖を降りる。 少し薄い。よって眞稀を練ることをすぐに忘れる。眞稀さえちゃん と扱うことができればこの程度の崖なら降りるのはたやすいこと。 さんざん人間として生活してきた穂琥にとって、 眞匏祇である情は

降りた直後に辺りにある異変に気付いたのが原因だった。 崖を降りて一息ついた穂琥だったが薪は表情を険し < 薪は

「どうしたの?」

お前、

そめる。 そうな声を上げる。 できなくなった。 すぎるのだと文句を言おうとしたが薪に口を抑えられて喋ることが 穂琥の疑問に薪は鋭く言い切る。 それを受けて穂琥は薪の感性が すると男が走ってきた。それから辺りを見回しながら疑問 **真匏祇として生きていく資格** 抑えられたまま引き摺られるように物陰に身をひ ない」

おかしいな?確かに眞稀を感じたんだが

場を去った。 男は予想外のところで足を止めて嬉しそうにして何かを拾い上げた。 に見たこともないほど美しく煌めいていた。 未だに眞稀を漏らしている穂琥に叱咤する薪。 なかった。 小さな小枝がすごい剣幕で怒られ穂琥は小さくなって謝罪するしか 「こっちの世界来たら真稀を消せって何度も言っただろうが の見た感想からするとガラス玉のように見えた。 男がこちらに気づいたら面倒だと思っていた薪だったが、 薪が立ち上がって男が去って行った方を見つめながら 男はそれを持ってその ただ、 今まで

ぼそっと言う。

何に使うかわからないけど。 調べに行っ た方がい

あれ、何?」

尋ねた穂琥の言葉を聞いた瞬間薪の目が一気に冷たく なった。

ため息をついて、目を伏せながら薪が言う。 それから鋭い瞳をしゃ 憶としてないだろうから仕方ないことも多少は出てくると思うが」 「お前・・ ・確かに眞匏祗としてこっちの世界で過ごしたことが記

がんでいる穂琥へ向ける。 向ける、 というよりは見下すように睨む。

「あれ位の物は覚えておけ!」

だ言って薪は優しい。 だからこういった類のことで怒られてもちゃ 必死で謝罪の言葉を述べる。よく薪には怒鳴られるが、 なんだかん

「あれは痲臨だ。名前聞きゃぁわかるよなぁ?」んと説明をしてくれる。今回だって例外ではない。

今回はどうやら二段階構想で叱られてからのようだ。

「ごめんなさい・・・」

ったく。少しは勉強しろってんだよ。 地球での歴史とか覚えて 61

たって本国の知らねぇんじゃ意味がねぇ」

穂琥としては意外だった。 新は穂琥を軽視した後、 いつもの表情に戻って歩き出してしまった。 いつもちゃんと説明をしてくれるという

のに今回はあまりに頓珍漢だったためにさすがの薪も説明する気が

失せたのだろうか。 歩く薪の背を追う。

いることを探る必要がある。 「あいつが何をしようとしているのかわからん以上、 急ぐぞ」 しようとし

ねえ、 痲臨って何?」

後でな

はないと判断する穂琥。 ち早く薪は解決へと導きたかったのだろう。 の話具合と態度、 だから先ほどの男が何をするか不安がある。 そして歩く速さから考えて、 きっと痲臨というものはとても力のあるも 怒っているわ それを で

れた辺鄙の場所では。 ことは絶対にこの土地では起こしてはならない。 な愨夸の妹が迷子になって走ることもままならないといったような こんなところで油を売っているようでは話にならない。 ろに居てはならない。 走るのは危険すぎる。 ことを確認 薪は足早に男の後を追う。 しながら。 憩夸は国を統治し雄々しくあらねばならない。 眞稀の扱いに慣れてい それになりより自分らの立場上、 後ろをちゃんと穂琥がつい ない穂琥を突き放し この城下町から離 それにそん こんなとこ てきてい

臨 こに間違いはない。薪ははて、どうやって入ろうか悩んだ。そうし 先ほどの男の眞稀をこの屋敷の中から感知することができるのでこ ではない。 てはならない。 ている間に屋敷の中から眞稀を感じた。 男を追ってたどり着いた場所は屋敷の様なものが立つ場所だっ 薪ははっとした。そして急いで屋敷へ飛び込む。 物質より発せられる無機質のもの。 危険すぎる。 今は穂琥のことを気にしている暇など しかもこれは眞匏祗 つまり発したのは痲 痲臨を使用 の眞稀

ことで穂琥が追いつき薪の横に着く。 よってそこまで焦る必要はないと判断し、 飛び込むとやは 薪の目からしてまだ使用には至っていないことが確認できた。 り痲臨を使用しようとしているところだった。 少し落ち着く。 やっとの

「何者だ!」

情で薪 た。 叫ぶような声が響く。 屋敷内には男が4名いた。 の服装を見ていた。 薪たちの侵入やっと気づいて怒号を上げ そのうちの一人の男は怪訝そうな表 Ť

かんぞ!」 我々 のやっ ていることに首を突っ込もうというのならただではお

男が叫ぶ。薪は鋭い目つきで男を睨む。

薪はそういって端の方で座っている男を見た。 怪しい男を見かけたのでね。 調査しに来ただけだ その男は不思議そう

な顔をして薪を見た。 会ったことがないという顔だ。 それも当然の

ことだが。

だ!」 薪はそれを軽く述べる。 「眞稀は一切感じられなかった!あそこに眞匏祇は 「痲臨を拾っただろう?これはただじゃおけ そして端に座っていた男は立ち上がって薪に叫びあげた。 しかし男たちは表情を怒りと焦りで埋め ないと思ってね いなかったはず て

稀を感知することはできなかった。その代り痲臨を見つけてここま で持ってきたのだから。 てきた。 薪の言葉に口ごもる。確かにこの男は眞稀を感知してあの場にやっ 「もともとあの場に足を運んだのは眞稀を感知したから、 しかし眞稀があったであろう周辺まで来たらすでにその眞 だろう?」

うな様子を見せた。それを少し見てから薪は本題に突入する。 眞稀を消すことができるとわかった男たちは少し狼狽えてい

「痲臨を、持っているんだろう?何個ある?」

薪の質問に素直に男たちが答える訳もなく、見事に却下 する。

「答えるものか。 力ずくで聞くか?やっても無駄だぜ。

な・・」

「言う気がないなら聞かないさ」

男の言葉を遮って薪がさらりと言う。 男たちはさらに表情を崩す。

「なんだと・・・?」

「なんだよ。力ずくでも聞いて欲しいのか?」

「そんなわけ・・・!!」

うだけ無駄だということを穂琥はよくわかっている。 る穂琥は見てい なってしまったのではない 薪の言葉に歯噛み て薪 しながら答える。 の優勢具合を小さく笑う。 かと思われるくらい存在感を消されて それをまるでこの場では空気に 薪に口で勝とうと思

あ、 ま。 持ってい る痲臨を渡してもらう」

はあ !?そっちの方ができる訳ないだろう!」

まぁ、 も無理にでも奪い取らなければ問題があるのだろう。 そうだろな。 そんな風に思う穂琥。 だが、 こればっ かりは薪

な顔をした。 薪はどこか遠くを見つめながら言った。 無理にやりたいんだけどオレにはできねぇ それを聞いた男たちが怪訝 しなぁ

「何?戦えない?お前、療蔚か?」

「いや、戦鎖だ」

「ならなぜ・・・!?」

「戦うのが好みじゃねえんでね」

はない。 た。 はないためになぜ薪がここまで苦しい思いをするのかまではわから とはいっても、穂琥の中には完全な記憶が取り戻されているわけで 少しだけ切ない表情をした薪を見て穂琥は少しだけ胸が苦しくなっ 薪の言った『好みじゃねぇ』というのは単に好き嫌 薪の過去にある強烈な打撃が薪をそうさせている ίÌ のだろう。 の問題で

と言っ 戦う存在。 えて言うのであれば軍人ということになる。 をした者を治癒したり、保護したりする。 勉学系とごく自然に二手に分かれるものと同じようなもの。 眞匏祇 祗を形成する二つの性質の話。 ではこの二つの性質で容姿を左右される。厳密にはまだ解明されて い戦闘力をもっている。 いうものは一般に治療と言った人間でいう医者の部類になる。 ない点が多々あるために語りきることはできないけれど、 そんなことより新単語。 を眞匏祗たちは受け持っている。 た系統 人間の部類で言うのは至極言い難いところもあるが、 赤もいる。 の毛色になる。 そして容姿だが、 薪は水色に近く、 『療蔚』と『戦鎖』 とは言っても紫がかった者もいれば水 人間でいうと、 療蔚が桃色、 逆に戦鎖は先陣を切っ 穂琥は桃色。 戦うことに特化し、 男と女、 <u>の</u> つ。 戦鎖が青色 体育会系と そういっ これは眞匏 療蔚と 怪我 あ て

しかけているこちらの会話 痲臨を渡すようにと訴える薪に

男の中の一人が急に焦っ 対 薪の前におずおずとやってきた。 無論渡そうとするわけない男たちとの口論が続く。 たような表情で痲臨を仲間から奪い取ると そんな中、

「あ、あの・・・これをお返し致します」

その男は 震える声で痲臨を薪に差し出す。 ひたすら薪の前で震えた手を差し出す。 ほかの男たちが怒号を上げる中、

「お返し致します、とは?」

薪のリピートに男は震えた声で続ける。

「どこかで見たことのある方だと思ったのです!」

その男の挙動と発言から薪を愨夸と気づいたのだろう。 へえと短く

「キュウ?ゲルカン家の者だったのか?」薪は言うと男はキュウと名乗った。

「はい」

キュウが名乗ったことで周りの男たちが怒りに沸いていた。

「お前!何を言っているのだ!せっかく手に入れた痲臨をみすみす

渡してなるものか!」

「ふざけるな!この方に向かってそんな態度をとるなど言語道断だ

.

兄に向いなんて口を利く!」

ないからだ。 展してしまっ 穂琥はこの発言で皆が兄弟なのだと悟った。 ているこの状況を肩をすくめて眺める。 そして兄弟げんかに それしかでき

も良洙がいない。「はいはい、「 いな?どこにいるんだ?」 兄弟げんかは後に他者のい ないところで。 それにし 7

家系であることをふまえて、 薪は少し悩んでいたが、ここが知り合いである『良洙』という男の 前まで来ていた。 は軽く知り合いだからと答える。 キュウ以外の男たちはみな憤慨寸 その者をなぜ知っていると周りから言葉が覆いかぶさる。 の名前 は。 シン= 見かねた穂琥が薪に自己紹介するように勧 フォ アル 名乗ることを決意したようだっ エンド』 だ。 よろしく めた。 か

顔面蒼白になり黙り込んでしまった。 薪の言葉は至極軽い。 いをしているのだろう。それと同時にそれを認めたくなく、 して逃げ道を探っているところだろう。 かしそれを聞いたゲルカン家の兄弟たちは 突然現れた愨夸に身も凍る思 何とか

嘘 だ ・ ・・!あの方は今地球に!」

「帰ってきたんだよ、今さっきね」

覚えているようだった。 を浮かべるのだった。 薪を愨夸だと気付いているキュウも今の兄や弟たちの態度に焦りを 薪のその言葉こそ、まるで嘘だと言わんばかりの表情をし そういった姿を見て薪は何とも切ない表情 て

「証拠は!愨夸だという証を見せろ!」

叫んだ男の声を得て、 何を証にすればいい のかわからない。 薪はそれを了承する。 かし、 証と言っ ても

「何を証拠と提唱すればいい?」

て言う。 薪の投げた質問に恐怖心で声が震えている男が必死で声を絞り出し

呪印も・・ あるはずだ!

愨夸紋が在るはずだ・

う

リン兄様!何を!

構わないよ。 それが証となるなら見せてやる

キュウ の言葉を遮り、 リンと呼ばれた男に向き直る。 リンは震えて

呪印。 皆に見せる。その直後にすさまじい眞稀が辺りを取り巻く。それに 夸としての証 気を感じさせないくらいにまで青ざめてしまっていた。 よってただでさえ青白い顔だったのに、余計に青ざめ、 それを見せれば愨夸であることを証明できるのなら見せるとしよう。 はその愨夸紋と並んでもう一つの印が存在している。 にその身を焼かれ魂石を砕かれてしまう。 左の腕、肩より少し下にそれは存在する。 愨夸紋は絶大なる力を有している。 この話は後に語るとして、薪にとっては忌々しい過去の遺物。 の紋章。それが愨夸紋。 そして今の愨夸、 普通の眞匏祗が触 そんな恐ろしい紋章。 袖をまくってその証を それが毅邏の もはや血 つまり薪に れれば即座

「これじゃダメか?」

「い、いえ・・・ほ、 本当に申し訳・ ・ございませんでした

。数々のご無礼を・・・」

げる。 悲痛な表情で謝罪するリン。その他の男たちも震えながらに頭を下

「わかればいいって!気にすんな」

軽い薪の発言にリンたちは恐怖の中に不思議そうな表情を入れる。

ڔ なりますと • ・そちらの女性は・

「穂琥様ですね」

この場にはい なかった声。 後ろから聞こえた声だった。 薪はく

と振り返る。

「よう、久しぶりだな、良洙」

ようで?」 お久しゅう御座います。 相変わらず眞稀を振りまくのがお好きな

はははは。言うな」

良洙の少しからかう様な言葉に感情無く笑っ てしまった子供のように言う薪。 それもそのはずだ。 た後にまずいこと その隣であん

甲斐な たも眞稀を振 たからだ。 い弟たちを睨む。 そんな穂琥の視線に良洙が気づくわけもなく良洙は不 りまいてい るのではないか、 と穂琥の訴える視線があ

黙る弟たちを目の前に良洙は困ったような表情を浮かべていた。 か、良洙の表情が怪訝なものとなる。 こで言わないでほしいと言わんばかりに。 良洙にそういった直後、 「いいって。 なんと情けな そんなことより痲臨をよこしてもらいたいんだが」 61 !少しは頭を使え!薪様に対し何 室内の空気が変わった。 その空気が指し示したの まるで今それをこ たる無礼 を!

「ま、りん?」

「知っているだろう?」

を出したのか!」 いいえ、 知りませんでした。 あれほど触れるなと言ったものに手

震わせる良洙に薪は落ち着くようにという。 兄の怒号に兄弟全員が身を縮めて謝罪の言葉を叫ぶ。 小さくため息をついて申し訳なさそうに顔をゆがませた。 薪の言葉を得て良洙は 怒りで言葉を

っているのです」 申し訳ありません。 痲臨を誤った方法で使い、 両親を失って ま

る る薪 が力を有して ものではあるが、 とは強力な力を持つ不思議な玉。 良洙は切なげに表情を落とした。 ぐらい そしてこの痲臨を正確に扱うことができるのは今では愨夸であ しか存在してい いる。 そのもの単体で比較した場合、 それほどにまでに強力で且つ、 ない。 眞匏祗の有している魂石に近し 薪はそれを得て相槌を打つ。 はるかに痲臨の方 危険なものであ

「これを、貴方様にお返しいたします」

屋敷を後に は小さく謝礼 良洙が本当に申し訳なさそうな表情をして痲臨を手渡してきた。 した。 の言葉を述べ、 呆然としている穂琥に声をかけてその

を尋ねてきた。 の沈黙が続い たのち、 穂琥が先ほどの者たちは何であ

会ったのは良洙だけだがな」 ヴィ П ケルカン。 昔オレが少し世話になった者だ。 と言っ

そっ か・ • • で・ ・・あの、 痲臨って • ?

穂琥の質問に対し、薪はあぁ、忘れていたと言わんばかりの顔を て少し面倒くさげに説明してくれた。 L

ಠ್ಠ 至 「大事なことだから覚えておけ。 だよ。眞匏祇個々によって効力が様々に変化すると言われ その使い方を知っているものはこの世界でもごく一部だ 痲臨っていうのは L١ わ ゆる て 61

はない。 かく。 活用できる方法を知っていれば如何なることでもその痲臨によって 述べたようにその痲臨を『願い玉』として効力を発揮させることが 用者だけではなくその周囲のものまでも生命を吸い喰われる。 できるのは薪のみ。正しい使い方を知らぬ者はその痲臨によって使 願いをかなえることができるまさに究極の力。 るわけでもないただの綺麗なガラス玉に過ぎない。しかし、それを そう、ごく一部。 正しい使い方さえわかれば何でも手に入ると言っても過言で 何も知らぬものがそれに触れたところで何が起 ただし、 先ほどにも とも

えておくべきだろうな」 ろで本当にうれ 愛や友情がそんな不安定で不確かなもののおかげで手に入ったとこ といっても。 しいとは思えねぇな。 オレは何でも手に入るなんて思ってはな まぁ、 切っ掛け程度、 いな。 で押さ

「うん、そうだね」

持った穂琥は薪のひらひらと風に舞う裾をつまむようにつかみすた どこかせつな すた歩いて行ってしまう薪の後を追った。 い顔をした薪に気を取られて曖昧な返事をした自覚を

出る。 広大な土地を歩き続け、 そしてその先に見えるの 再び崖のような、 丘上のようなところに

ご到着だ」

「うっ わぁ 大きい -:ここが 薪と私たちが住んでいた場所

賑わう眞匏祇たちの様子が米粒のように見える。 はなかった。そしてその城の袖、 にとっては初めて見る『我が家』 に穂琥は見とれ言葉を失った。 薪の目はどこか冷たかったが、 目の前に広がる巨大な建物。荘厳な空気を漂わせているその『城』 と城に感激していてそれどころで 丘の下には広がる街々。城下街だ。 穂琥

「嫌な思い出が出てくるなぁ~」

が、ニコリと笑って答える。 ぼそっと言った薪の言葉を聞き、 穂琥は一瞬どうしたものか悩んだ

「昔は昔。今は今。ね?」

「まぁな」

遠い過去に思いを馳せるように薪は瞳を閉じる。

抑えて横に倒したのが倒れてから理解した。 穂琥の腹部に痛みが走ったのはその直後だっ た。 薪が穂琥の腹を

何 ! ?」

解ができない。 倒れた穂琥を庇うように薪が立ちはだかる。 何が起きたのか全く理

「よく防げたな・ • 性懲りもなくきやがって!」

低い女性の声。 荒れたその声に薪は軽く答える。

知らんよ。オレとお前さんは初対面だぞ?いきなり攻撃を・ う

「うるさい、 黙れ!」 わっ!」

訳 を ・ はならないこと。 と変わったが、このように愨夸に対して刃を向けることは無論して その女性は薪に向かい刃を振るう。 薪が愨夸を継承してからは随分 「はいはい、ストップ!とりあえず落ち着いてな。 昔の政治であったのなら、この女性の命は・・ 何があったのか

「黙れ!この下種が!」

女性の暴言に穂琥は少し遠い目をする。

あぁ、 この女性は薪を『薪』 と知った時、 どんなに悔いるだろう

か・・

「名前をプラカードにして首から下げておくか」

にもい 「うん。 いと思うよ」 私はその方がいいと思う。 特にあんたは。 周りの方のため

ば別だが。 薪相手にそんな真っ向からの攻撃が効くはずもない。 女性は相変わらず剣を構え、 薪に攻撃の一手を加えようとしてい もっと強け る。

村を壊してい るのは貴様らだろう!」

は?オレらは村荒らしじゃないって・ つ て おい ?聞こう

!?オレの話、聞いてね!?」

に薪に手を引くように交渉を持ちかけることにした。 さすがにこのままでは色々支障をきたすと判断した穂琥は仕方なし 薪は女性 の剣をかわしながら困った表情で叫ぶ。 そんな薪を見て、

ちょっと!もうやめなって!諦めようよ。 退散するべきだよ、 薪

そう叫 で謝罪の言葉を叫ぶ。 その理由を一瞬だけ考えて、 んで、 止まったのは薪の方ではなく女性の方だった。 理解したと同時に薪に土下座する思い そし 7

うことを理解した上だ。 夸である薪の容姿はあまり世間に伝わっていないが、名前はしっか とをしない。先ほどの屋敷で名乗った理由は良洙の家系であるとい りと通っている。 つい表情で穂琥を睨んでいるのだった。 必死で謝る穂琥にこれまでにないくらい冷たい視線が送られる。 ごごご、

ごめんなさい

!! それ故に一般の眞匏祇を前に薪はあまり名乗るこ 故に今不用意に穂琥が名を呼んだせいでき 不用意に !!本当に ! あ の

「シン・・・サマ・・・?」

は前代愨夸の圧力が残っていることを痛感する。 震える女性の声で薪はその女性に向き直る。 しい金属音を響かせている。 薪はそれを見ていまだに『こちら側』 剣が小刻みに揺れ、

首をはねないでください 今でのご無礼をお許しくださいませ!どうか、 .! どうか

で返す。 失っていた。 の叫びを女性は上げる。 穂琥はその女性の叫 薪はそれを何とも言えない苦し んだことがあまりにも衝撃的で言葉を

女性は涙を目に貯めて必死で謝礼を述べる。 んな危ねえことしねえよ。 首をはねるとは一体何事かと。 オレは今までの愨夸とは違う」 穂琥は薪にそっと尋ね

だっ 前愨夸は違反、 つまりは薪 無礼を働 の父にあたる存在。 61 た者の首をい それは至極冷徹な存在 ともたやすく 撃ち

落とした。 そしてそのまま。

「そのまま?

感情を持ちつつも徐々に変わってきているこの世界を見ていつかの 平和を願う。 もうすでに何年も前に愨夸が変わったというのに今の愨夸つまり薪 そうして行ってきた強烈な圧力制度は未だにこの地に根付いている。 薪は話を強制的に区切って女性の方に言葉をかけていた。 の思考が根付いていないという悲しい現状がこれだ。そんな切ない いや、 なんでもな さて。 村荒らしがいる のか 前慇夸が

そして今は村荒らしだ。

はい。半年ほど、前からです」

たくなる衝動がわからないでもないかもしれない。 心暗鬼というのだろう。 れば確かに見慣れぬ怪しげな者たちがいれば斬り掛かってしまい の質問に女性は答える。 半年もの間、 狩られる側とし きっとそれを疑 て生活し 7

「村まで案内してもらえるか?潰してやるよ」

入れた。 なって首を振る。 軽く言った薪の言葉に女性は目玉が落ちるほど目を見開 しんでいるという事実を叩きつ 薪、 つまり愨夸の手を煩わせるわけにはいかな しかし薪はそんな女性の気遣いもなしに半年も苦 け、 女性も言葉を失ってい いと必死に いて否定 た。

じゃぁ決定。 穂琥、行くぞ」

っている途中で女性の名がネムということを知った。 新にそう言われ穂琥は返事をする。 村に着くと眞匏祗たちが集まってきた。 悪党退治という訳だ。 村に 向 か

そしてネムの連れてい

男が疑問そうな声を上げた。 愨夸であることをたやすく言ってよ ものではないということをネムも承知しているために下手に言葉を 薪と穂琥を見て怪訝そうな顔をしていた。 ように薪が村荒ら ける訳には 捕まえた・・・訳ではなさそうだな? 11 かず黙ってしまった。 しを潰しに来たと宣言した。 その沈黙を一瞬のものとする この方たちは? 同 みな驚 たよう

だったが少し喜びの気配を見せたので穂琥は少し安心した。 ていてもおかしくないのだから。 疑われ

つ借りてそこで腰を落ち着けた。 村荒らしは夜に出るとのことなので村の使われてい ない家屋を一

狭いところで申し訳ありません。 ではごゆるりと」

ネムは頭を下げて退室した。

「村荒らし、夜だってねぇ。 それまで暇だなぁ

「出るといいけどな」

「え?」

ずにネムの用意してくれた食事にありついていた。 それ以上は言ってくれなった。 疑問で首をかしげるも薪は何も言わ 意味深な発言をした薪に追及を求めたが薪は不敵な笑みを浮かべて

けている穂琥が妙な声を出さないように警戒しながら。 随分と夜が更けてきたころ。 薪は小さな声で穂琥を起こす。 寝ぼ

フエ?」

案の定変な声は出たが制裁を加えるほど大きくなかったので無視す

ることにした。

「お出ましだよ」

· · · · · · · あぁ

き上がる。そしてそのままそっと外に出て辺りを確認する。 長い思考の末、 自分たちが何を待っていたのかをやっと理解

「あそこだな」

っ た。 軽蔑の表情を浮かべてい ろうか?何も見えないって。 薪の発言に穂琥は硬直する。 それでも近くにい るとわかる。 る薪の表情はものすごくあきれている中に 明かりを用意しろと言いたいくらいだ 一体この暗闇で薪は何を見ている のだ

城に着いたらオレが特訓してやるよ」

ご、 御勘弁を。 それで?どこに?」

そしてその中の一本の木を指差して薪はそこにいると穂琥に伝えた。 わずかながらの月明りで建物や木々の影はとらえることができる。

を意図も容易くとる。 み込んでさっと移動する。 それができるのは上級の証拠 警戒 し ているはずの村荒らし

こんな所で何をしている?」

村荒らしさん!」

外れる様子は全くない。 その村荒らしを薪は素早くつかめて後ろ手に捉える。 薪と穂琥に後ろを取られて慌てふため しの手を縛るとその場に座らせる。 それを解こうと必死にもがくが、 く村荒らし。 逃げようとした 眞稀で村荒ら

オレの眞稀はそんなに簡単に壊れないよ」

薪が言い放つと村荒らしはどこか諦めたようにおとなしくなった。 捕まえたという報告を得て村の者たちが次々に集まってきた。 あ

血相を変えて走ってきた。

たりには灯がともり明るく見渡せる程度にまでなっていた。

「スイギさんがいらっしゃ らなくて・

この村荒らしがそれだ」

たちは絶句していた。そのままスイギを手放すと薪はネムに目で軽 うに顔を歪めたスイギという男の顔が明かりに照らされる。 く合図を送ってから踵を返して歩き始めた。 新が首根っこを掴んでその村荒らしをグイと前に押し出す。 村の者 そ

おੑ お待ちを!」

っさと歩き去ってしまった。 繁栄したと報告が入るのだった。 村の誰かが叫んだがそれに呼び止められる訳もなく、 のちにその村はネムを長として立派に 薪と穂琥は

立てて着地した。 題もなく地面へ着地する。 た薪はくだらないといった表情で舌打ちをする。 先ほどから長い 雄叫びが聞こえている。 が、 隣の阿呆は見事にドスンと鈍い音を さすがにそれに飽きて そして薪は何の問

「何よこの崖!」

「崖にキレるな!」

いが、 だけのことで突然消えたわけではないということ。ギャーギャ ことは難しいだろう。 に気づいて少しだけぞっとした。 先ほどのように攻撃対象になって 文句を言っている間にふと、周りに眞匏祗が集まってきていること 穂琥としては歩いていたら突然地面が消えて落下したと思ったら って平和だった。 しまうとしたらさすがの薪もこの数を相手に相手を無傷で対応する 薪としては普通に過去に崩れたために地面がなくなっていた しかしそんな心配をよそに、 周りの反応は至

「薪様!?すごいよ!」

· わぁ!生で見ちゃった!」

「薪様お帰りになられたのね!」

「後ろのいる方は穂琥様か?」

・美しい方だなぁ~」

より薪 を薪に尋ねたが面倒なのか教えてくれなかった。 がまるで違うように思えた。愨夸に対することも無論そうだが、 はあるがやはりよくわからない。この崖の向こうとこっちでは世界 聞こえてくる言葉はどれも平和な感じ。 の顔を皆が知っているということも疑問対象の一つだ。 穂琥としては嬉しいことで それ 何

教えてよ !教えてくれないと読者もわからない でしょ!」

「は・・・?何言って・・・」

困惑する薪だが結局後で教えるということになり、 群衆が二つに分

かれて作った身を通って城へと向かった。

礼の言葉を述べながら進んでいく。 眞匏祗たちは頑張ってくれていたのだ。 長いこと持つとも思えにくい。そういった状況下でこの城に努める きた愨夸に皆は歓喜に包まれていた。 城の中はたくさんの眞匏祗で埋め尽くされていた。 確かに、 そんな眞匏祇たちに薪は謝 社長のいな やっと帰って い会社が

部屋に案内するよ」

祗がいる中をすり抜けて抜け出していたと考えるとすさまじいもの 城を抜け出していた記憶がちらりちらりと存在するがこの数の眞匏 れていた。こんなに集られたことはなかった。 疑問な顔をするわけもなく進む。 混雑しているようなその中を薪は何も苦労することなく、 穂琥としてはこの数の軽く圧倒さ 薪は子供のころよく またまた

の部屋。 お前は馬鹿か。 とある部屋に案内されて入る。 では、息子の部屋は?当然見てみたいものだ。 今や『愨夸の息子』 広い素敵な部屋。 なんて存在していない が愨夸の んだよ。

「あ・・・・」

オレが愨夸だ」

「オレの部屋は愨夸の居座る部屋ってわけだ」

う。 新はさっさと踵を返して部屋を出る。 それにならって穂琥も後を追

質素な机がある程度だった。 いる。 とに変わりはない。 である以上、それらの整理整頓ぶりは半端ない。 の仕事をこな さすが愨夸の部屋。 にまとまり ただ山に囲まれていると言ってもそれを管理して かせてもらうと薪らしい空気を漂わせている部屋がある。 質素と言っても一般の者から見た十分豪華なも すべく場所らしく、そこの部屋は生活感が全くなく、 のある部屋。 そしてその奥の扉が薪 広 いだけではなく膨大な資料の 語弊があるかもしれない シンプルで必要最低限 の生活空間となるらしい。 やはり愨夸として のもの ので訂正を入 山 の に囲まれ いるのが薪 であるこ 7

ていない感じだった。

たかな?忘れた。 ここがまぁ、 オレの今の部屋だ。 物置か。 もっともあまり使っていなかったけどな」 ガキの頃の部屋は何になっ て 61

「え?子供の時でしょう?部屋を使っていないって?」

別の場所にいた」

されてしまっているため全く使われていない。 は薄気味悪く湿った地下室。 薪が愨夸になってからはほとんど封鎖 薪は再び踵を返して歩く。 穂琥もそれに倣う。 そし て次に うい た

「かび臭い・・・。嫌な雰囲気だね・・・」

「そうか?オレは慣れているけど」

ここ、と短く言った。 ではないはずだ。 普通にそう言って退けた薪を恐ろしいと感じたのはきっと穂琥だけ そして薪はその奥にある不気味な部屋を指差して

え?何が?」

·オレがガキの頃いた部屋」

この地下室に穂琥の声が木霊したことは言うまでもないだろう。

べるために入れられていた。父の力を受け継ぎそれを己の物とする。 こんな不気味な部屋に薪は生きていることができるかどうかを調

それを行った後にここへ叩き込まれたのだ。

2歳の時だったな。 あの時は死ぬかと思っ たよ」

「え?何それ」

・・・・あれ?話していなかったっけ?」

「うん・・・」

薪にしては珍しくボケたような空気を出して 61 た。

「私、それ覚えていないんだけど・・・」

まぁ、オレが消した記憶の一部だからな」

送る際に、 の記憶が飛んでしまっているのだが、 穂琥の消えた記憶。 て消されて 薪が不安定だったことも影響してそれの反動として穂琥 る部分が穂琥の記憶の中には存在していた。 実際はこちらの眞匏祗の世界から人間の世界に そうではなくて薪 の意思によ

う話しているつもりだった」 「オレ自身、覚悟着いたらいうつもりだったんだよ。 このことはも

薪はまず自分たちの出生について語りだした。 珍しい薪のそのセリフに戸惑いを覚えながら穂琥は薪の話を聞く。

問題。 中に2年もの間眠ることになる。 らすでに大きく異なることがある。それが母体の中に留まる月日の い加減理解してもらえていると思う。 眞匏祗というのは人間と生体が全く異なっているということは 人間は十月十日と言われている。 人間と眞匏祗は生まれる前か 眞匏祗の場合、 その母体の

自然に呼吸をし、目を開け。そして言葉を話した。 愨夸のところに男の子が生まれた。その男の子の名前は戯是といい、 彼は生まれてから泣くことはなかった。泣く必要がなかった。 中で驚くべき変化があった。地球がやっと形を成し始めたころだ。 と昔の話。眞匏祗の世界は始まっていた。そうして始まった時代の 匏祗の世界は存在していた。そんな気の遠くなるようなずっとずっ 時を遡って。 今よりはるか昔、 地球ができるよりもずっと前。

「初めまして、母上」

再びそれは起きたのだった。 らしい成長を喜んだ。それから何十年、 れ、そういったことが起こるのだと認識された。 戯是は最初にそう言った。当時はかなり驚いたことだが、 何百年、 何千年と時を経て、 そして戯是の素晴

かける声を。 とだろうか。 真っ暗い中をぽっかりと浮いていることに気づいたのはい はっきりとしない意識の中で声を聞いた。 優しく語り つのこ

「あら、今動きましたよ」

ほう。 わたしに相応しい子が生まれることを期待しているよ」

· そうですね」

そんな声を聞いて色々拙い思考を駆使してやっと自分が今、 中にいることを理解した。 てその声の主が父と母であることも理解した。 これから『自分』が生まれるのだと。

両親 とを認識した。 し動かしてみると母体とは別の何かがあることに気づく。 くこと2年。 それともう一つ。 の会話と己の与えられし知識を以てそれが双子の相方であるこ ついに生まれる時が来るのだった。 そして。そんな風に思考を繰り返しながら育ってい こうして母体の中にいるのはわかるが、体を少 そして、

失っていた。 稀が治まったころには女の子の鳴く声が響き渡り、 る。すると想像を絶する眞稀が辺りを包み込んだ。 態に陥っていた。 の欠片。 生まれたのは自分と妹だった。 それを目にして我が妹へと手を伸ばす。そっと弱る妹に触れ 眞稀が押し負けてしまって療蔚は後ろにつんのめってしま 療蔚が蘇生術を行おうとしたが、 しかし妹は至極衰弱し、 何故愨夸の血肉 もう一人は気を 膨れ上がった眞 危険な状

ころだろう。 目が覚めたのはどこかのベッド。 気配を頭の上に感じ体を起こす。 おそらく乳児育成室のようなと

「目が覚めたか」

「はい」

目の前にいたのは鋭い目をした己の父でもある愨夸だった。 したことに愨夸は嬉しそうに顔を歪めた。 返事を

ギョ フォア= エンドだ。 じ) というらしい。古い文献に出ていたよ。 ォア゠エンドだ」 口が利けるとは素晴らしいな。お前のようなものを『思持』(し そしてお前はわたしの名を継いでシン=フ あぁ、 わたしの名はタ

「わかりました。宜しくお願い致します」

「お前の妹はホクだ」

ギはそのまま歩き去って行った。それからまたぼうっとしていると 冷たい目をしているこの愨夸にシンはひどく嫌な予感を覚えた。 た美しい女性がいた。 視線を感じ頭を上げる。 するとそこにいたのは目元を優しく 和ませ

. 母上、ですね?」

わたくしはシホ= スィ ンス= トゥ ウェ ルブと言い ま

す。あなたは?」

鈴を転がしたような静かでなめらかな声。 やかな声で言う。 ンは己の名を母であるシホなら知っているはずだというとシホは穏 それを耳に残しつつ、 シ

「ええ。 のは常識でありましょう」 存じ上げています。 しかし、 初めて会った者同士、 名乗る

別の意味ですごい力を持っているのだということも。 美しいその指をそっと伸ばしてシンのほほに触れ シンは温もりと呼ぶのだと悟る。 そして先ほどの父、 る。 **憩夸とはまた** その暖かさを

「申し訳ありませんでした。 名はシン= フォア= エンドです

゙ありがとう。宜しくお願いします」

「こちらこそ」

か尋ね、 それを聞 シホは少し驚 今すぐには無理だが、 それに是と答えたシホに何故名字が変わるのかを尋ねると いてホクの名前はホク= スィンス= トゥウェ いていた。 妹ホクとも時期に居合わせるとシホは言った。 ルブであるの

「知らずして穂琥がスィンス=トゥウェルブだと?」

・父上が名を全て言いませんでした。 なので」

あくまで憶測で言っただけのこと。 しかしそれは合っていたらし

「薪。あなたは凄いわ」

微笑む母に少しだけ照れを感じていた。

ょ ことになるのよ。 双子で性別が異なる場合、 だから薪は巧伎のを、 男が父親、 穂琥は私のを受けてい 女が母親の名を譲り受け るの

`はい。理解致しました」

る 名 前 のことはわかったが、 薪はさらに浮かんだ疑問を母に投げ かけ

お呼びに 父上は『 なられるのですか?」 シン、 ホク』 と呼びますが、 なぜ母上は 7 薪 لح

· そちらの方が暖かく思えません?」

母のその思考に薪はとらわれる。 はい。 その方がいいです」 その暖かい響きが薪も好きだっ

伎というのよ 「よかったわ。 同じ意見の者がいて。 わたくしは紫火、 あの方を巧

う。 体力を消耗する。 気がしたのは薪の気のせいか。そして紫火はもう眠るように薪に言 優しく紫火は伝えた。 の力で生きるということなのだろうと実感するのだった。 薪はそれを受けて眠ることにした。母体の中とは違って激しく 今までは母に生かされてきたのだが、これが自分 その笑みに何とも言えぬ悲しさが垣間見え

だった。 らない言葉で薪へ手を伸ばす。 それを掴もうと手を伸ばそうとした も無垢な目で薪を見つめる。 あう~と何を言っているのかよくわか 穂琥との対面となった。まだ言葉を話すことのできない穂琥はとて それから数日後、薪たちは退院した。そしてそこで初めて実 巧伎の声が聞こえて手を止めた。鋭く光るその眼が薪は嫌 すべてを征しようとしているその眼が。 の

うなよ」 せた。だが、 お前は生まれてすぐに言葉を使い、眞稀を使い、 粋がるなよ?その程度でこの世界を生きていけると思 己の妹を治癒 2

薪はただ是と答え、 冷たい言葉が頭の上から落ちてくる。 しかし、今の薪にこの巧伎に対抗できる力など有してはいなかった。 従うことしかできなかった。 それが苦しくて重たかっ

る のが、 ここまでが薪たちの生まれたばかりの話。 本題。 薪が2歳になった時の話。 そしてこれから話をす

ていた。 否を許すほど薪の父は甘くなかった。 巧伎は薪を前に自分の後継として愨夸の座に就くことを薪に伝え しかし薪はそれを断固として拒否していた。 しかしその拒

こと。他にも長夸と呼ばれる者たちも存在する。役夸が入ってきた。役夸とは愨夸の周りで仕事を、生まれて丁度2年が経った日のことだった。郊 者たちだ。 役夸とは愨夸の周りで仕事をしている者たちの 部屋に巧伎の命 役夸よりも上役

ある場所へと連れて行く。 役夸は巧伎の命令とあっ て半ば人形、 機械のように薪を捉えてと

刻紋

刻さくもんのこと、 明になる。 愨夸としての資格を得るための愨夸紋を刻むということだ。 体のどこか一部に刻まれていることでその者が愨夸であるという証 の間。 薪の体のどこかということになる。つまり、この刻紋の間で 字のごとく、 紋章を刻むべく場所。 今の状況 で刻む それが

離せ!離せ!!愨夸になんかなるか!」

なところに薄気味悪い笑みを浮かべた巧伎が寄りかかっていた。 中に蜘蛛の巣のように張り巡らされている。 そしてその寝台のよう 刻紋の間には中央に気味の悪い寝台の様なものが存在し、 の溝が見受けられる。そしてその溝は床まで続き、しまいには部屋 61 くつ

「父上・・・」

着を無理に脱がされる。 そして巧伎は小刀のようなものを取り出 役夸によって台に乗せられた薪はそのまま巧伎へ主導権を変え、 その笑みを見たとき、薪の中に理解しようのない恐怖を感じさせた。 て薪の腕に突き刺した。 上

儀式は終了ということだ。 放つ。それを確認した巧伎は愉しそうに笑う。 られている溝へ流れていく。 ことをしたくはない。しかし、 れていた。 の命が危ない。 へ満ちていく。 小刀で薪 役夸たちは震えながら薪の絶叫を聞 の腕に愨夸紋を刻んでいく。 すべての溝が薪の血で埋まった時、床が緑色の光を 家族が危ない。 薪の腕にはくっきりと愨夸紋が刻み そしてその溝を伝って薪の血は部屋中 **愨夸である巧伎の命令とあっては己** 何も抵抗することが出来なかった。 腕からは血が流れ、 いていた。 これで愨夸紋を刻む 本来ならばこん ダイにほ 込ま

むことがどれほど苦痛なことか。 みではない。 2歳などと子供、 憩夸紋を刻んだその刀にも力が宿って とも呼べないくらい幼 ただ、 小刀で体を傷つけられた痛 l1 いる。 体に愨夸紋を その宿す

を連れて行くよう役夸に命ずる。役夸はただ恐怖からそれに従うだ 状態になりかけていた。 にもかかわらず、巧伎はそのまま地下へ薪 を絶するものとなるはずだ。そんな痛みを薪は受け、もはや瀕死の けだった。 力が愨夸として相応しいかを試してくる。 その苦痛はおそらく想像

だった。 そうして入れられたのがあの冷たく凍る不気味な地下室という訳

薪はこんなわけだ、と話を終わらせた。

だがな」 それからオレは穂琥のおかげで3か月後には出ることができたん

ってしまった。 薪は一か月ほどで肉体の方は完全に正常化していた。 らってくるかわかったものではないのだから。 以上に薪が力を有していることに気づいたからだ。 れば、『試す』という力によって4か月ほどは生死の境を彷徨い 方はまだ正常とは言いにくいものだったが。 痛な思いをするらしい。 そのことを、巧伎が恐れなかったわけがない。予想 しかし、薪は一か月ほどで通常の状態にな 通常、愨夸紋を刻まれ いつ、反発し逆 ただ、

し、残っているんだよ」 まぁ、 そんなわけだ。 これで2歳までのは話した。 だけどまだ少

「え?」

の勇気がオレにはない。だから、 レの、勇気が出るまで」 3歳の時の話だ。 でも、 これは言えない。 待っていて欲しい まだ、 んだ・・ それを語るほど 才

た。 た。 がわかってしまいそうで。 てはいけない気がした。 薪の向けてきたその瞳に穂琥は負けた。 だからただわかったと伝 しく締め付けられた。 おそらくこれを胸騒ぎというのだろう。 ありがとう、と短く伝えた薪の表情。その表情に穂琥 薪のことがわかってしまいそうで。 その苦しみを知ってしまうことが怖 の胸は苦 かっ 聞

と薪も、 薪に叩きつけることにした。 は珍しく 重たい空気が流 頭をフル回転させる。 無理やり話題を変えることに抵抗はないはず。 れて穂琥は何とかして話題を変えたかった。 そして思い出した一つの疑問事項を そこで穂琥 きっ

ねえ !ところでさ!丘の向こうとこっちでどう違うの

情をした薪だったがいつもの柔らかい表情に戻って薪は頷いた。 唐突にしてきた穂琥の質問に、 わかった。 説明するよ。 移動しながらでもいいだろう?今から痲 一 瞬 ついて来られてい ないような表

「もちろん

臨をしまいに行きたいからさ」

られな 思ったのだ。 わせているという自覚がるから。でも、そのせいでいつか戻ってこ て自分で背負い込むところがある。 いつもの表情に戻ったことが穂琥には嬉しかった。 いくらい暗い世界に行ってしまったらと、 それが悪いとは言わない。 先ほど話を聞 薪は 何かとすべ 背負 いて

歩きながら薪は説明を始めた。

「そっ が伝達されにくく、名前は知られていても顔までは届かない。故に 薪に対してあれほどまでに恐怖していることになっているのだっ 今回の愨夸がどんな眞匏祗かも、丘の向こうの連中には知るすべも ってしまおうと考えているらしい。 今、愨夸となって力を蓄えてきた薪はそろそろその境界線を取っ払 らいではなく、昔からの伝統的なことのようになってしまっている。 なっていて住む世界を分けてしまっているのだった。それ 崖のように削られてしまっているあそこのところが境界線 なかった。 「向こうとこっちでは情報の伝達具合が全く異なっているんだよ だからあっちの人たちは知らない 故に過去の記憶で存在している巧伎時代の愨夸を連想し、 そしてその境界線のせいで情報 んだ・ は薪 のように の計

やめろよ、 それ」

え?」

理解 突然薪が何かを制止した。 しかねている穂琥のために薪は説明をする。 穂琥には何のことかさっぱり わからな 11

表現は使うなよ」 は大抵人間を好い 眞匏祗は眞匏祗、 てい 人は人だ。 ない。 間違っても真匏祗の前で『 違う生き物なんだよ。 眞匏祗の奴ら という

そうだったね、 ごめん。 薪は

ー は ?

「今まで・・・地球に居て」

穂琥 の質問に薪は少しだけ不思議そうな顔をした。

「オレは嫌いじゃないよ」

やつもいる。それだけのことさ」 わぁ 当たり前だろう。 !よかったぁ!嫌いだったらどうしようかと思っちゃ 人間とて眞匏祗と同じさ。 いい奴もいれば悪い つ た!

た。 性質よりも本質を見ようとする薪ならそういう答えが出て当然だ 少しでも疑いを持った自分が恥ずかしくなった穂琥だった。 つ

した。 することも薪の愨夸としての役割でもあった。 個置いてあった。 は2畳程度の小さな部屋だった。 スがあり、その中には先ほど受け取った痲臨と似たようなものが3 そうして話をしている間に痲臨をしまう部屋まで到達した。 この世界にはまだまだ痲臨が存在している。 そのケースの中に先ほど入手してきた痲臨を収納 博物館の展示場にありそうなケー それを全て回収 部屋

「さてと。 これでひと段落だな。 挨拶に行くか」

「え?」

着いてこい」

ものがある。 そうして進んでいくと綺麗な広場に着く。 広場の中心には豪華な花 薪に誘われるままに城の外に出る。 琥の腰くらい 々で飾られている小さな塔のようなものがあった。 そして薪はその二つ並んでいる塔の前に跪 の高さだ。その隣にはそれよりも少し低い同じような 外 と言っても城 大きさにして穂 の敷地内だが。 た。

驚いたが、 目を軽く伏せて薪は言う。 ただ今戻りました。 ここがいったいどういう所なのかをそれで察して理解 無事にホクも連れてまいりました」 穂琥は自分を『ホク』 と言った薪に . 瞬

た。

だと穂琥は思う。 祀る場所。 ここは墓だ。 大方、 己 そして穂琥も薪 大きい方が父、 の父と母の墓。 **愨夸の物で少し小さい** 当の昔になく の隣に跪 いて記憶には 、なってい あまり 方が母の方 るお二方を 残っ

ていない父と母へ言葉を送る。

せん。 すがお願いがございます。 してください ただいま帰りました。 ですが、お二方は決して忘れていません。 失礼ながら私には記憶があまり残ってい もし、出来たなら・ • 帰ってきて早々で ・どうか薪を開放

縛り付けられているのではないかと。 穂琥はそっと目を開ける。 う。そうではない。 まで穂琥の勘だが、 からお願いいたしますと。 心の底からそれを願う。 いう愨夸が居なくなってしまってはこの眞匏祗の世界は壊れてしま 無論、愨夸であることから解放してほしい訳では無い。 父である巧伎に薪は身動きが出来なくなるほど 薪はもっと別の物に縛られている。 薪は未だに『愨夸』ということに縛られ 薪はもっと自由に翼を広げるべきなのだ これはあ 薪と だ

るのはどこかおかしい。 仕えていた者たちでも家族の元に帰るからここで供養し墓地を立て そこには数えるだけで一日が終わってしまいそうなほどの墓が存在 がそういった方向に目を向けた。 していた。 てから広場の出口へ向かった。 何故薪がそうしたのか気になり、 二方の墓の後ろに立ってその向こうに向かって『帰ったよ』と言っ 終わったと立ち上がった穂琥に薪は了解したが帰ろうとはせず、 今までこの城で使えていた者たちの墓かと一度思ったが、 ならばもっと別の理由だ。 穂琥は一瞬、 自分の目を疑った。

「ねぇ。あのお墓は・・・」

いずれ話すよ」

薪はどこか素っ気なく答えてさっさと歩いてしまう。 げて薪 の後を追う。

20畳ほどの何もない部屋。 それから部屋に戻るかと思ったら全く別の場所へ連れてこられた。

ここはオレがガキの頃に修行していた場所だよ」

々は独学がほとんどだった。 はなかった。 まだまだ生まれたばかりの子供で1年やそっとのぐら 父がここで薪を鍛えた。とはいっても巧伎はあまり薪に教えること いで細かいところまで教える気はなかったようだ。 く見ていた、と言ったところだ。 故に今薪が覚えている技などの数 簡単に言えば甘

「よし、穂琥。 そこに立て。ほら、 いいから立って」

突然薪が剣を出したことに気づく。 それにものすごく嫌な予感がし は無理やり指示した場所に立たせる。 突然のことに意味が理解できなくて抵抗しようとしている穂琥に て穂琥は足を一歩下げる。 仕方なくそれに従ってみると、

「どうわぁぁぁぁあああ!?」

ういった理由でこんなことをしているのかわからなかった。 薪の方も手加減はしていることが理解できる。 を何とかしてよける。 りひどい声が漏れ 予想通り薪はその剣で穂琥に斬り掛かってくる。 た。 それから何度か薪は剣を振るう。 よけなければ当たるが、 が、 よければ問題ない。 それに驚いて いったい 穂琥はそれ 薪がど

をしている。 だからと言ってその魔法のようなものをぶつけ合って戦う訳では無 息を荒げて穂琥は薪の刃から逃げていた。 眞匏祗は確かに人で言う魔法のような力を有している。 さな 大抵は剣が多い。 厳密にはそれだけでは戦わないということ。 その剣に己の眞稀を練りこんで強靭なものにして戦う。 その剣も持ち主によってさまざまな形 主に使うも L かし

゙まぁ、こんなもんか」

しく息を切らす穂琥の反面、 全く息を切らし ていない薪。 まぁ

これは鍛えている薪相手だから当然かとため息をつく。

お前はな、 真匏祇として生きていく資格が本当にない !人間すぎ

ると言ったことを思い出した。 薪に言われてはっとした。 ネムという女の子がいた村で薪が特訓す

「てっきり冗談かと・・・」

機感を覚えた。 「オレも最初は冗談のつもりだっ 嫌か?」 たけどあまりのお前の危険性に危

否しても強制的に行使するつもりだった。 薪はにやりと笑って穂琥に言う。 例えここで穂琥が嫌だと全力で拒

「ううん!薪に特訓してもらえるなんて最高だよ

予想に反した穂琥の発言に薪は驚いた。てっきり嫌がるかと思って たからだ。 微笑んで剣を鞘に納める。 いたから。 まぁ、 やる気があるのは悪いことではない。 穂琥の基礎体力がどのくらいかは理解し 薪は小さく

「問題は中だな」

きないよ! 中?それは無理でしょ!性格なんて言うものはそう簡単に修正で あいだっ!」

薪からの空手チョップを喰らって頭に激痛が走る。 て薪に文句を叫ぶが、薪は冷たい目を穂琥にそそぐ。 その頭を押さえ

「あのな。 中っていうのは眞稀のことだ。 ま~き。 わかるかぁ

「あ・・・そうっか!」

の天然っぷりはいったい誰に似たのだろうか。

能力も上がってくる。 た。 とにかく今からは眞稀を向上させるための特訓をすることになっ 感知能力も低い穂琥にとって眞稀を向上させればおのずと感知 そういうことで特訓が始まった。

やっと薪はやめてくれた。 回もうだめですと言ったかは数えていない。 そのくらい言って

こんな程度か。 しょぼいなぁ。 そんなに息が切れるほどや

息をぜーぜーとしている穂琥に薪は冷たく言い放つ。 れながらも薪への対抗は忘れない。 穂琥は息が切

「ご、ごじ、かんが、そんなに、ってレベル!?」

「オレはな」

あっさりという薪に穂琥は叫び声を上げる。

「あんたを基準にしたら世界が破滅に向かうわ!」

「よし、息切れ治ったみたいだから次のステップ行くぞ」

- 鬼!

休憩時間なんてほとんどなく薪との特訓の時間は過ぎて行った。

てもらった。 やっ 薪樣 لح のことで薪の出した課題を習得し終え、 !侵入者が・・・!」 そうして休息していると役夸が部屋に飛び込んできた。 休憩の時間を設け

慌てふためいたその様子を見て薪はため息をつい た。

ιĺ 「何もそこまで慌てなくても。おい、 いきなり!?今習得したばかりだよ?!」 穂 琥。 修行の成果見せてみろ」

れすらも強引に押し切り、とにかくやれと命じた。 穂琥は薪ほど飲み込みが早いわけじゃないと文句を言っていたがそ うるせー。修得したものは即座に使えなくちゃ意味がねえんだよ」

は穂琥が知る限 限り絶対に眞稀は体外に漏れる。完全に眞稀を消すことができるの 気配、つまりその者の持つ眞稀を探した。 よほどレベルが高くない 穂琥は意識を集中させて眞稀を練り上げる。 りでは薪のみ。 薪はほかにもいると言っていたが。 そしてその侵 者の

- ・・・わからない・・・」
- 「これだけ時間かけてそれかよ」
- しか経ってな 仕方な いでしょ!それに時間かけてって言うけどね!まだ数十
- 「はいはい。 キミ、 キミ、西調の前を移動中だ。いんだから!」 今行けば間に合う」
- 「はっ!了承いたしました!」

は侵 るだろうに、 っすが薪、 役夸は薪 の強さを痛感する。 入者に会いに行くと言って部屋を出る。 い証拠だろう。 の言葉を聞くと同時に部屋を飛び出してい と感激している。それに呆れてため息をつきながらも薪 薪は会いに行くという。 普通、侵入者だったら捕まえに行く、 単なる力の強さだけではな それを聞いて穂琥は薪 つ た。 とかにな 穂琥はさ

きっ とそんなに速いスピー の 後につい て侵入者がいるであろう場所 ドではないのだろうけれど穂琥にとって へ移動する。 薪的には

はかなり の速さでついていくのに結構大変な思いをし た。

ていた。 薪と穂琥がその場に着いた頃にはすでに侵入者らしき男が捕まっ そしてその手前に腕を抑えた役夸がいた。

「どうした?」

「いえ、 ありま・・あ・・・」 少し奴の攻撃を受けてしまっただけで 大したことは

薪は役夸の言葉を無視して役夸の腕の怪我を治す。 「無茶は禁物だ。怪我はすぐに治さないと」

「申し訳ありません」

役夸は頭を軽く下げる。 そして薪は侵入者へ向き直る。

お前は諜者か?それともただの迷子か?」

薪の言葉に侵入者は嘲笑うように鼻を鳴らした。

「愨夸も、落ちぶれたもんだな!」

き直りと言ったところだろう。 前にしているからだろう。そう考えるとおそらくこの嘲笑も半ば開 ただその声のトーンはどこか震えていた。 その理由は天下の愨夸を

「薪様に対しなんという口のきき方を!」

「構わないよ」

った。 役夸が男に怒りの声を上げたが薪はそれを宥める様に手を上げて言

たがね!?」 侵入してきた俺を迷子扱いか?!前愨夸はそんなに甘くはなかっ

なると薪の怒りレベルは跳ね上がると言っても過言ではない。 穂琥はその言葉を聞いて即座に薪の顔色を確認 じた。 父親のことと

ていうことかな?」 「そうか。 それじゃぁオレが相当怒っているってわかっていないっ

果てしなく恐ろしい笑顔で薪が言う。 ぬほど怖い。 してきた男を含めて恐怖を覚えたのだろう。 いせ、 おそらく穂琥だけではなくこの場にいる、 その笑顔が穂琥にとっては死 侵入

「貴様、何しに入ってきた?」

されていた。 先ほどまでとは打って変わったその口調に男は恐怖一 これが愨夸だということをどうやら悟っ たようだった。 色で埋め尽く

「まぁ、いい。名前は?」

「・・・アム」

とどうしたらよい はそれを哀れに思ってみていた。 言葉少なくアムは答えた。 のか悩んでいるのだろう。 目が泳いで挙動不審になっ 絶大なる愨夸を目の前にしてきっ て 11 . る。

「それで?お前何しにここへ入ってきた?」

「ふん。もう用済みだ!」

論 アムは物凄い勢いで走り出した。 役夸たちも硬直していた。 穂琥はそれを見て呆然とした。

とができる 「ははは!これさえあればこの世のすべての『悪』 を手に入れるこ

げる道を探していたのだと知った。そしてそれに気づけずにこの ま逃がしてしまうことを悔いた。 審は決して愨夸を、 握られていた。アムの勝ち誇った表情を見て穂琥は先ほどの挙動不 アムの手にはなんだか奇妙な形をしたブレスレット しようと横を向く。 いや、薪を前におびえていたわけではなく、 隣にいる薪にどうしたも のようなも

「・・・・あれ?」

すでにそこに薪はいなかった。

いった、 たと考えがちだ。 た馬鹿げた行為をする連中というのは、どうしてか愨夸が弱体化し 付けがなくなったからと言って前愨夸と比べて力が劣っているかと にこのアムという男も同じように、ただの阿呆だ。 てきている。それをどこか勘違いしている阿呆どもが出てきた。 全く以て呆れる。 それは全く別の問題だ。にもかかわらず、 そうやって己の首を絞めることになるというのに。 憩夸が変わってこの世界も少しずつだが変わっ 最近のこういっ **愨夸からの締め**

全に固定され が乗り押さえつけられる状態になっていた。 てしまっていて足掻くための力すら入らな 全く体が動 かな 完

だから強くなくちゃいけないの。それにお前ごときがそれを使った ところで如何こう出来るものでもないさ」 あのなぁ オレは愨夸なの。城も守れなくちゃ意味ないだろう?

アムは諦めたように体の力を抜いた。 ムを預けアムから離れた。 それを確認して薪は役夸にア

「さて、そいつはどうしようかねぇ」

言う。 考えるそぶりを見せて薪はアムを見る。 それから思い ついたように

「よし。 じゃ あ 城の中に一週間いてもらおうか」

「・・・何をやるの?」

· まぁ、いつかわかるよ」

とは だろうか。 盗み出し、その悪しき力を逆に利用しようとしていたようだった。 きものを浄化するらしいが、そのマックスにたまった状態でア か少し心配な気もする。 先ほど薪が取り上げたのはどうやら悪いも できるのなら見せるタイプだ。 一見百聞にしかず、と言ったところ 新は回答をはぐらかした。 のを吸収してくれる助具らしい。そして定期的にそ いっても、 のだが、 ている は考えていたようだ。 牢のようなところに一週間程度入れておくだけでい その発想の危険性が在るため、 鍵』を開けることができない 先ほど薪が述べたように、アム程度 比較的薪は説明するよりも見せることが ので使用することはで 何とか手を打つべき の力ではそれ の溜まった悪し

薪にぶつける。 やっとのことで部屋に戻ることのできた穂琥はふと思った疑問を

「薪は戦鎖だよね?」

「は?当たり前だろう」

「戦鎖と療蔚って両極端に分かれていてどちらか一方の技しか使え

ないんでしょう?」

「あぁ、そうだよ」

「どうして薪は戦鎖なのに療蔚の技がつかえるのよ?」

薪はあぁ、そのことかと少し楽しそうに笑った。

「母上の力だ」

薪にしては珍しく微笑んでいるような表情だったので穂琥はなんだ かドキドキした。

ている。 そしてそれと同時に、その愨夸の妻となる女性も無論、最高峰でな くてはなるまい。 しなく強かった。 それを受け継いだ穂琥もそれなりに強い力を有し **愨夸である巧伎は確かに最高峰の戦鎖であることは間違いな** つまり薪と穂琥の母、紫火はその療蔚の力が果て

「はずなんだがなぁ~」

「うるさい!まだ修行不足なの!」

薪の意地悪を受け流しながら話を聞く。

戦鎖としての基礎知識はほとんど見についている。 ずできない。 の母を持っていたからと言ってそう簡単に療蔚の技を使うことはま している。それが表に出て来たために薪は特例として戦鎖ながらに そうしてそんな強い療蔚の力がもちろんのこと、 の技を使うことができるという訳だ。ただし、 療蔚の基礎知識を入れることができた。 薪は思持として生まれているため、母体の中ですでに それも要因の一つ 故に生まれ いくら強い療蔚 薪の中にも存在 . で 間

である。

要するにチート能力だな」

おう、言ってくれるな阿呆妹」

「うるさいし

受け入れてはくれないから。 ことはできな はあるが、完全に扱うことはできない。 あまりにも酷い怪我を治す そういった訳で薪は療蔚の技を扱うことができる。 ιį 療蔚の力はやはり、 戦鎖である薪の体を、 ただし、 魂石を

「受け入れるって?」

というのが薪の見解。 その向き不向きが技による意思で拒絶するか受諾するかと分かれる ん、力の差も出てきてしまうが、それ以前に向き不向きが存在する。 技とは誰でもがすべての技を使うことができる訳では無い。 「ん?技や、剣にも『意思』が存在するっていうことだよ」 もち

「なるほど。面白いこと言うねぇ」

「そうか?」

「うん。 でもどうしてそんな風に分かれているの?」

はできないだろう?」 の、消しゴムは消すもの。 簡単な話さ。タイプが全く異なっているからだよ。 そのどちらも互い の特徴を交換すること 鉛筆は書くも

「あ、そうですね!」

ることができるっていうだけのことだよ」 後はオレが戦鎖で療蔚よりも眞稀の性質が強いから無理に合わ t

「なるほどぉ!」

納得 だけ見送って薪はふらっと部屋を出る。 寝る様に穂琥を促した。 した穂琥に小さく笑いかけてもう遅くなって暗い外を見てもう 穂琥が自分の部屋に戻って寝ることを少し

い場所。 の足が向かったのは刻紋。 しての継承ができないか考えていた。 薪はあ の時から、 次世はこんなつらい思いをせずとも 薄暗い血の匂い が浸み込んでい

与える恐怖の刀。 夸紋を刻み込んだもの、その名を禰怨。 台の傍にある棚から小さな刀を取り出す。 この禰怨に認められなかった愨夸は死ぬだけ。 想像を絶する痛みと苦痛を これこそ、 薪 の肩に

「こんな小さな刀で・・・」

お休みなられたかと」 「薪様・・・!?こんなお時間にこんなところで何を・

「あぁ、昔を思い出してね」

薪は小さく笑って禰怨を棚に戻して振り返る。 り見覚えのない顔だった。 そこにいたのはあま

「ん、新人さんかな?」

は 申し遅れました。 わたくし、 ジカと申します。 モルバ家の者

「モルバ!?モルバがオレの城に・・・?」

な顔をしていたが、即座にはっとした顔をした。 薪は驚きの声を上げる。それから少し青ざめる。 ジカは不思議そう

とは何ともございません。薪様は素晴らしい方です。なのであなた とは前愨夸がおやりになられたことです。今の愨夸であるあなた様 の御側で働きたくてここで」 「薪様、 お気になさらないでください。わたくしの家系で起きたこ

それからジカに対して感謝の気持ちで満ちる。 ジカの言葉に薪は胸がぐっと締め付けられるような感覚になっ た。

「そうか。嬉しいよ、ありがとう」

「い、いえ!そんなとんでもございません!_

とそのほかの眞匏祗との距離が縮まればいいのにと願う薪だっ ジカは手を振る。 丁寧に深々と頭を下げて挨拶を返す。 薪はそんなジカへ挨拶をして部屋を出る。 もう少し。あともう少し愨夸 た。 カも

なかっ た因縁がある。 のを今でも覚えて ジガの家系、 た。 モルバ家のほとんどが息絶え、 モルバとは昔、前愨夸、巧伎がとある理由で斬殺し 薪はそれを必死で止めるべく走っていたが間に合わ いる。 憩夸を恨んでも仕方のない家系の者が憩夸 それに激 しく心が泣いた

心にできた大きな傷が少し和らぐような気がした。 理解してそれを受け止めてくれているのだと思うと、薪は嬉しくて のもとで働いている。前愨夸と今の愨夸、自分との違いを把握し、

こそうと手を伸ばすとその手をがっと穂琥に捕まれ驚いて固まる。 に向かった。 翌日、 起床時間が来ても穂琥が起きてこないため、 ベッドで寝ている穂琥は少し寝苦しそうで心配して起 部屋へ起こし

・タマゴが来る~!」

たま・・ ・ご?」

・ ん ・ • ん ? ぁ 薪 !おはよう

言っている。おそらく先ほどの寝言のようなものを言った覚えはな をするように促す。 呆然としている薪をよそに穂琥はん~と伸びを気持ちの いだろう。 薪はため息をついて穂琥にベッドから出て出かける準備 「お、おはよう・・ いい朝だと

「今日は出かけるから少し忙しくなるぞ」

了解であります!」

朝からテンション高いな、 と思いながら薪は自分の部屋へ戻る。

随分離れた広大な森へ足を運んだ。 着替えを済ませて出かける準備のできた穂琥を連れて薪は城から

「待ってくださーい!」

男は薪達の目のまで留まった。 を見てはっとしたように自己紹介をした。 その森へ足を踏み入れようとすると男が走ってきた。 不思議そうな眼で見ている薪と穂琥 息を切らせて

わたしはキイナ= デルバ= ジェシカです。 その森に入るのですか

問をしようとしたが、薪の声のほうが先だった。 で考え事をしていることに首をかしげていた。 キイナの 「ジェシカねぇ~ した質問は答えが返ってこず、 代わりになにやら名前の方 キイナが再び同じ質

思い出した、 思い出した!ジェシカって『森の番』 だな?」

よく知っていますね

この森に入ってはならないと言ったその理由を問う。 薪は何かに納得したように頷きながらやっとキイナの質問に答える。

この森は危険です。 貴方がどれほど腕がたつかは知りませんが、

無茶です!」

そこまで言い切ることができるのか。 も入ったらしいがそれですら何もできずに帰ってきた。 さんの眞匏祗がこの森へ足を踏み入れたが、 あまりにもすごい勢いで言い切るので穂琥は逆に尋ねる。 ており、ましてや無傷で帰ってきたものはい するとキイナは過去にもたく 何もできずに帰ってき なかった。 以前は役夸 どうして

「オレは役夸どもとは違うから大丈夫さ」

な、なんと言う口を!」

てはならないのが常識だ。 一般の眞匏祗が役夸や長夸のことを悪く言ったり蔑んで言ったりし だからこのキイナもあせったのだろう。

「平気さ。オレの元で働いている連中だ」

薪がそういうとキイナは一瞬で顔色を変えた。

愨夸・・・?! あぁ、よく見ればそれは藍帯ですね」

゙そういうことだ。それじゃ入れてもらうぞ」

薪はさっと翻り森へ足を進める。 そして穂琥もその後を追う。

っ は い。 ご無事を祈ります。 それと、 エンド様」

キイナがそ呼んだ直後、穂琥の隣から薪が消えた。 薪はキイナの胸

倉をつかんで脅すような目つきでいる。

「オレを『エンド』と呼ぶな!」

「もも、申し訳ありません!!」

だろう。 悲痛な表情でキイナは謝る。 殺されると思うのだ。 おそらく、 前慇夸の圧力の恐怖のせい

-薪 !

ナを放した。 穂琥が声を張っ て薪の名前を呼んで、 正気に戻っ た薪が慌ててキイ

父親と同じ名前で呼ばれたくない んだ すまない」

いえ!貴方様が謝るようなことでは

たらその場を動かないようにと忠告した。 たのかを尋ねる。 薪はそっと微笑んで萎縮した。 するとキイナは思い出したように森の声が聞こえ それから、 キイナに何を言おうとし

キイナは深く頭を下げる。 「もりのこえ? ふん、わかった。 それを見ながら薪と穂琥は森へ入っ 忠告ありがとうな てい

眼を見る。 やしていた。 穂琥は薪の横顔を確認しながら二つの疑問を解決した 他者の感情に敏感な薪はそれを察知したのか、 くて 穂琥の もやも

「 何 ?」

「あ、いや。藍帯のことがいまいち、さぁ

「あぁ」

るためのものだった。 異様に長い藍色の帯をつけている。 薪はふっと笑う。 薪の腰には衣服をまとめるための帯ともう一つ、 それの意味は一般と愨夸を分け

あれ、 あぁ~、それはあれだ。 それが違いなの?でも全然みんな知らな あまりこっちにいないし、 いよね? それを見せ付

る訳も無 めに穂琥は少しだけ目線を放してそれから隠し事を薪に対して出来 なるほどと納得している穂琥だったがまだ薪がこちらを見てい いと諦めて笑う。 るた

けて己が愨夸であることを言っていないからな」

えなくてい あまり答えたくないかもしれない んだ。 · ? どうして『エンド』ってお父様の名前で呼ばれ んだけど。 答えたくなければ

は軽く答えた。 薪はとにかく父、 のほうだと自分に言い聞かせる。 質問だった。 巧伎の話を嫌う。 それでもその質問をするように催促したのは薪 そんな穂琥の気遣いとは裏腹に薪 だから穂琥としてはあ まり た

だからだ。 それ 以外にない。 あの方は生きとし生ける者とし

あの方とは一緒にされたくない」 て最悪だ。 やってはいけないことをし過ぎた。 あんなヤ

ヤ は父親を嫌っている。 ツ と言おうとして無理やり修正したのが分かった。 その理由が穂琥にはなんとなくでしか分から とにかく薪

きている音ではないことを悟る。 士が擦れる音が耳に入ってくる。 ているように聞こえる。 そのまま無言で歩き続けた。大分奥まで入ってきた時、 ただ、その音がただ単に擦れてで 何か特別なもっと別なものがなっ 木の葉同

これが『森の声』だな」

「え?」

ない穂琥としては頭にハテナを浮かべて薪の顔を見ていた。 薪は勝手に解釈して納得しているようだった。 「なるほど。 とりあえず落ち着くまでじっとしていたほうがい のその指令でしばらくの間じっとしていることにした。 こりや、 誰も何もしないで帰ってくるわけだ」 全くそれを読み取れ な

ぐりこませる。 映像に軽く失神しそうだった。 かにもかなりの数がある。 らに近づいてくる。 くこの森の『住人』達だと言っていた。その地響きはどんどんこち 地響きが聞こえてきたのは木の葉の音が止んですぐだった。 地球育ちが主流だった穂琥としてはあまりの衝撃的 そうして現れたのは巨木だった。よく見ればほ 一人でに歩き止ると瞬時に地面に根をも

「お前たちの『家』を荒らしてしまってすまなかった」

「そなた達は何をしにこの森に足を踏み入れた」

木と話を進める。 圧倒的な力で制するが如く。 その巨木から声がした。 そしてその声は質問ではなく脅しだっ だが、 薪はそれに怯む訳もなくその巨

して帰るつもりだ」 「調査だ。ここにいるのがあんたたちだと分かったから頼みごとを

きに何が出来る。 頼み、とな。無駄じゃけ、 何もせずでやる。 帰れ。 じゃて、帰るのだ」 そなたのような小さな真匏祇如

「そうもいかんな。 小さくはない。 それにオレはあんた達に比べたらあまり生きち お前らとて愨夸くらいは筋通すだろう

声を発する。 新の言葉を聞いて巨木はわずかに反応した。 しかし、 呆れたような

· 愨夸。ここに足を踏み入れたのは数年前かね」

がオレで、 28年ほど前だ。 今はオレが愨夸だ」 その愨夸はもうこの世にはいない。 それ の息子

た。 どこか切なげに言う巨木の声に穂琥は身が震えるような感覚になっ 「なんと。 永い時を刻む樹木。 のだろう。 もう変わっていたのか。 それが感ずる眞匏祇の命。 そなたらの命は短い どれ程小さいも

たのう」 それよ ij **愨夸は死んだか。** さな 前愨夸か。 あやつ は腐っ て

うか。 絶大なる力を有している愨夸をこんな言い方で表現するなど、 に考えれば言語道断だ。 てのけた。 生命体自体がすでに異なるものだから支障がないのだろ しかしこの巨木はそれを何の苦もなく言っ

んだ」 あぁ、 そうだな。 オレもそう思うよ。 さて、 頼みを聞いて欲し L١

みとあっては聞かんわけにもいくまいよ」 「ほほほほ、 そなたとは気が合いそうよのう。 よかろう。 き夸の

和口と言う行為。先ほどの『森の声』と呼ばれていたものもろうだった。薪はその巨木たちの態度を見ながら頼みごとをする。 巨木は言う。 一
応

が破れそうになるときもある。 惑なものだった。 方なく動く場合もあるにはあるのだが。普段はその和口という行為 はまずない。今回のように侵入者があり、それを退けるために致し 穂琥の目の前に現れているが、本来なら安住した場所から動くこと ても大事な行為だった。ただ、それを傍で受ける住民にとっては によってその場を動く理由をなくしている。 この木々にとってはと 木々が互いを知るための会話を行うものだ。今でこそ、 耳を塞がんばかりの巨大な音にひどいときは鼓膜 先ほどの『森の声』と呼ばれていたものもそ 薪と 迷

「ほう。それで止めろと?」

か?」 もらいたい。 ば予防ということが出来る。 そこまでは言わない。ただ、 せめて一日に二回で抑えて欲しいんだ。 それと数も出来うるなら制限させて 定期的に行ってもらい た 頼めるだろう ίÌ そうす

な顔をした薪に少しの謝罪を入れてから巨木は言う。 慎重に尋ねた薪の言葉に、 巨木たちは一斉に笑い声を立てた。 怪訝

「遠慮深い な のう。 よかろう。 前愨夸など、 出来うるならば朝と夕にさせてもらえるとあ 1ヶ月もするなと言ってきおっ

りがたいんだがね?」

「わかった。本当に申し訳ない」

足を止めると、 巨木はどうやら薪の思考は嫌いではないようで受け入れ 話がまとまったので帰ろうとしたが、巨木が妙な声を上げたので 薪の顔をよく見るように近づいてきた。 てくれ

「何か?」

「そなた、あの時の子供かな?冬の日の」

゙・・・あぁ、そうだ。覚えていたのか」

ここの住人たちは手を煩わせるだろうからの」 たいしたものよの。さぁ、立ち去るが よい。 **愨夸といえど**

それに頷き、薪と穂琥は森を抜ける。

子 供 薪に尋ねたことが少し気になっていた。先ほど、「そなた、あの時 それを見た薪の表情もどこか柔らかく、穂琥もそれが嬉しくなった る。キイナはその報告を聞いてたいそう嬉しそうに微笑んでいた。 の子供かな?冬の日の」とあの巨木が言っていた。それは薪がまだ 話がついたことを森の外で待っていた森の番、 城に向かっている間にずいぶんと暗くなってしまった。 その間に のころで、巧伎がまだ生きていたときの話。 キイナに報告をす

役がどうにかできるとは思っていないらしく、 城にいたくなかった。 を何とかすべく、城下町に出て修正と謝罪を施していた。 事はなかった。 は長夸や役夸となってしまうが、さすがの巧伎も薪を相手にこの二 薪は城を抜け出していた。父の行いの酷さが主な原因でそ 本来ならば、薪が城を抜け出して叱られ 周りの者に害を被る なにより、 るの

を出ることが出来たと言う。 り道を失った。そんなときにあの巨木に出会い、 そんな折、 人たちのいる場所だった。 巧伎の一打撃を受けてやっとこの逃げ入った森が森の ふらふらな状態でいたためにさ迷って帰 つれられてその森 住

れを薪は語ろうとしてくれない。 の成長過程が苦しかったのか、 欠如した記憶の 穂琥には想像も出来ない。 — 部 つかそ

れを渡 がもどかしくて仕方なかった。 してくれるのを穂琥にはただ待っていることしか出来な

文字が羅列 あさって机 た。それを思うとなんとも不思議な気がした。 部屋に戻った穂琥はふっとため息をついて椅子に座る。 子供の雰囲気を残したままの部屋。 している。 の引き出しに紙が入っていることに気付いた。 自分はここで成長し 自分のそんな部屋を 覚束ない てい

がいします』 おおきなわたしならたすけられる?おとうさまはいつもこわい うだよ。 しんにだけこ 『にさいのわたし。おおきくなったわたし。 たすけてあげて。 わ りの。 おかあさまもずっとがまんしているの。 いまのわたしにはなにもできないけど。 しん がとてもくるしそ の おね

もこの文からは自分の心を感じることが出来る。 ることがよく伝わった。 文脈もひどくまとまりがない。それでも薪のことをひどく思っ 記憶がないからなんともいえない。それ て で しし

涙を慌ててぬぐった。 扉をたたくノック音。 穂琥ははっとしていつの間にか伝って 11 た

入るぞ」

忘れていた。 顔を上げて穂琥の顔を見て、 薪はすたすたと中に入ってきて箪笥の上にある小さな箱を手にした。 きたのか文句も言いたい気分になったがそこは抑えて穂琥は 扉を開けて入ってきたのは薪。 悪いな。 この部屋を使っていなかったらここに保管してい もらっていく・ ・・穂琥、どうした?」 驚いたような声を上げた。 タイミングとしてどうして今入っ 頷 た。

「な、なんでもない」

出ようとする。 えぎれば薪はそれ以上の追求はしてこない。 きっと薪にはばれたのだろう。 そんな薪を穂琥は呼び止める。 それでもなんでもないとこちらが 薪は、 そのまま部屋を

たよね?」 待って。 私 が愨夸紋を刻まれた後、 何度も薪のところに行っ

いだな 出 した のか、 それ。 まあ、 そうだよ。 様子見に来ていたみた

私なりに ・何とかしたくて・ • きっ لح •

穂琥 を伏せて過去を見る眼をする。 の様子を見て薪は少し驚いた表情をする。 それから少しだけ

当時はかなりむかついた」 「オレだってお前の気持ちが分からなかっ たわけじゃ ないさ。 ただ、

「え?」

「まぁ、今だから言える事だけどさ」

薪は扉のほうを向いてこちらを見ない。

を飛ばした。 穂琥の同情を買うなと激怒して。 時折穂琥が様子を見に来ることがあった。 愨夸紋を刻まれて薪はあの地下室に閉じ込められて その度に巧伎が薪に眞稀 いた。 そ の

は何度もやってくる。 自分の下へ繰れば眞稀を当てられることくらいすぐに理解する。 飛ばす口実を見つけているだけのことを知っている。 だから穂琥が 薪にそんな意図があるわけもないが、巧伎はただ単に薪 穂琥がそれを眼にすることがないということもあって、 懲りずに何度も。 へ眞稀

ことなんだと悟るしかなかった。 り出てこない。 付けられた。 見たことないくらい優しくそして儚かったことに穂琥の鼓動が締め 薪はにっこりと笑って部屋を出て行った。 で自分だけなんだって思った。ま、今思えばオレの力が強大だった から、何だけどさ。 当時はオレだけを追い込んでいることは一目瞭然だった。 胸を押さえてその鼓動を抑える。 それがあそこまで露骨に出てくるとなると、 悪いな、 変なこと言って。 その薪 おやすみ」 薪 の感情は表にあま の笑みが今まで 余程の も 何 に

のに全く見つからない。 さて、 薪はどこにいるでしょう。 途中で役夸を見つけて声をかける。 朝起きてからずっ と探し

。 ねえ、薪知らない?」

「え?!あ、 い、いえ・ • 申し訳ありません」

「そっか。 いやいや、謝ることないよ。ありがとう」

困り果てていると、笑い声が聞こえたのでそっとその聞こえた部屋 子になる穂琥。広すぎる城内では慣れていない穂琥にとっては迷宮 穂琥はさっと走り出す。 そうして探し回っている間に例のごとく迷

の扉を開けると長夸たちが談笑していた。

「あれ?穂琥様?どうなさったのですか?」

長夸が気付き、他の長夸も振り向く。

「あ、薪を探していて・・・」

「薪様?また墓参りかな?」

長夸が言うと、 他の長夸も笑い声を立てて同意していた。 穂琥は自

分の中に渦巻く違和感で呆然としていた。

「そうそう、たいてい見つからないときはあそこにいますよ!

「そ、そう・・・。ありがとう」

はできる。 なったことを言いそびれたのでとにかく下に行けば一階に行くこと 穂琥は墓に行くべく、とにかく下に降りた。 呆然としすぎて迷子に

思える墓へ足を運ぶと、やはり、薪はそこにいた。 やっとのことで城外へ出ることができ、 薪がいるかもしれない لح

反して薪は口を開いた。 っていた。 突然声をかけたのにもかかわらず薪は驚いた風もなくただそこに立 「毎回、毎回、ここにいる見たいだけど、何を考えているのよ」 まるで言いたくないと言うかのように。 しかし、それに

v は 3歳 の時にやってはならない過ちを犯した。 その重さに耐

だけど」 けでも軽くなるわけでもない。 えられなくなるとここに来ているんだよ。 むしろその気持ちを強くさせるだけ 落ち着くわけでも和むわ

直に話すよと言って薪は会話を打ち切ってしまった。 る疑問をぶつけて話題を変えることにした。 の話を続けることは穂琥には出来ない。 薪にしては信じられないくらい弱々しい言葉に穂琥は愕然とし だから、 今朝から感じてい それ以上、こ

て?」 「役夸と長夸でさ、薪に対する態度が違いすぎるんだけど。

うに顔を笑わせる。 穂琥のその質問に、 ゃ っと薪はこちらを向いた。 そして少し面白そ

わっていないのさ」 められた者たちだからな。 らだ。今の役夸はオレが比較的地球にいたとき、崖の向こうから集 「そらそうだろうな。 今の長夸はオレがガキの頃の役夸だった 今の愨夸と昔の愨夸と感覚はそんなに変

知っているのだろう。 役夸と、平然としている長夸との差はそれか。 とを見続けてきた、『元』役夸たちだからこそ、 薪のその説明で納得がいった。どこか怯えているような態度をとる 小さい頃から薪のこ 今の薪の扱い 方を

ちゃったよ! 納得している穂琥を前に薪はなぜ探していたのかを尋ねてきた。 ・・・えと。 もう!探すのに手間取って何で探していたか忘れ

きたときに、 そういうと薪は笑った。それから少し前の話題を持ってきた。 これも教えておこうか。 ネムって子がいただろう?」 気になっていたみたいだからな。

「うん

外それはこの世間にとってかなり重要なことだった。 ネムが発した言葉。 9 首をはねないでください と言うもの。 薪は石段を降

「移動しよう」

そういって墓を後にする。

うになるときがしばしばあるが、 その努力を見てか、薪は小さく笑ってからは話し始めた。 穂琥をまっすぐに見る。時折この薪のまっすぐ見てくる眼に負けそ 部屋に戻るとドンと椅子に腰を落して薪は一つのため息をつい 今回は負けないように目を張る。 て

にた。 っていた。 それを行って でもあった。 薪がこの世に生を受けるよりも前からそういった行為は行わ いないわけだ。 無論、それをするかどうかは愨夸しだい。 そしてその首を撥ねることを黯御と言 だから今は 7

「名前までつけるたぁ、物好きだよ」

して、 わずかに怒りと悲しみの混ざるその声に穂琥は額に力を入れる。 薪はさらにおのれの父親の行いを語る。 そ

黯御された者はその身を遺族に戻されることはなかっ アイ・・・あの方が行ったのはただ の黯御では ない た。 んだ」

を無茶な理由で罰しその首を撥ね、 「あの方は遺体を供養するでも、処理するでもない。 その身を・・ 罪無き眞匏祗

ことが盛り込まれていた。 新の顔に怒りが見えた。 しかった。 でも、次の薪の言葉にそんなことなど吹っ飛ぶほどの 純粋な怒り。 こんな風に起こっ た薪 の も

「実験台として扱った」

混乱する。 あまりの衝撃的なことに言葉を失う。 に顔をゆがめる薪を見ることしか出来なかった。 して扱うなど、 死刑と宣告した相手を討ち、 ひどいにも程があるだろう。 穂琥はただ、 なおかつその身を実験台と 頭が思考しない。 呆然として 怒り

薪が『生』 全てオレのせいなんだ。 薪はそれだけはしなかった。 を否定した。そのことに衝撃を受けた。どんなことがあ オレが生まれてこなければよかった それが他者であろうが、 己で の

思持とし て生まれた薪を、 特別視な 61 わけ が無 その実態を調

査するためだけに何千何万と、 数え切 れない眞匏祗を殺

しょう?関係ない え、 でもさ!首を撥ねるって薪が生まれる前からあったんで んじゃ • .

なったのが、 いたんだ」 させ 黯御自体は存在していた。 オレの生誕後だ。それまでは落した後、 ただ、 実験台として行うように 遺族へ返して

っ た。 来たかもしれない。 薪は悲しそうに目元をゆがませる。 それが・ でも、 自分が傷つくことが怖くて何も出来なか やろうと思えばとめることが出

「おかしいよ!」

薪の言葉を遮って穂琥が吠える。 なんて無い!どこにも無い!心を持った生き物だもの!」 みんな自分が優先だよ!それが普通だよ!そこまで気にする必要 薪は驚いた表情をして穂琥を視る。

・・・そうだね」

たを開けてみればやっぱりみんなと何も変わらない。 ら動けていな うだけで薪を助けることなんて穂琥には到底出来ない。 薪。それのどれも穂琥には急さする措置が無い。 かしくも悲 新はそっと穂琥の頭に手を乗せる。 いつもより眞稀の感じが尖って いる気がした。その感覚がとても怖かった。揺れている薪。 しいことだった。 のだろう。 いつもしゃんとしている薪でも、 過去に囚われている薪はきっとそこか いつも助けてもら それがもど 震える 実際ふ

「ねぇ、 いつになったら教えてもらえるの・・・?」

弱い穂琥 の声を聞いて薪は不安そうな表情で聞き返す。

「え・・・?何を言っているんだ・・・?」

薪に何があったのか知りたい 過去のこと。 知ることが出来ない・・・。 すごく辛い事だって分かっている。 !苦しい のは薪だけじゃ だから余計怖いし、 でも、 ない 辛い 私何 んだよ? ょ

重たい沈黙が流れる。 そし てつ L١ てくるように促した。 L かし、 薪は小さくため息をついて腰を上げ 少しためらっ たが ぴりぴりと

第十八話(ネオン

そうし 琥に見せる。 て行き着いた場所は刻紋。 そして棚から禰怨を取り出し

「これが禰怨、愨夸紋を刻み込む刀だ」

「す、すごい気持ち割る眞稀・・・」

だろう。 過去の苦痛と惨劇を吸い取った禰怨の眞稀は相当気持ちの悪い そうしてそれを見ながら薪はそっと言う。 もの

「オレが愨夸になんてならなければよかったんだ」

「え?」

世間に出回ることが無ければ、 録はあっという間に世界に広がる。 薪が愨夸紋を刻ん ったのかもしれな の意志でその座位を継承することになる。そしてそんな恐るべき記 だのは2歳のとき。それからしばらくの後、 あんな悲痛な思いをすることは無か そこが原因だろう。 薪のことが

「どういうこと?」

中からあの日の惨劇を引き起こしたものが出現したと言うことだ。 少なくない。 知れ渡ればそれを利用しようとする輩も出てくるわけだ」 のは大勢、 の頂点に立っていることがおこがましい。そう思っているものも数 巧伎を愨夸として認めない。そんな残虐性のある愨夸など、 自分で言うのもなんだけど、 むしろ全てといっても過言ではない。 そこまで言わずとも今の愨夸に退いて欲しいと思うも オレが優秀だって言うことが世間に そういった連中の 世

ヤツ?一人なの?複数形ではなくて?」

戻してそうだと肯定した。 薪は少しだけ怪訝な顔をしたが、なんでもないといった風に表情を それから禰怨を台の角にぶつけて響く音

の禰怨によっ て刻み込まれたものはもはやのろいに等し 禰怨

ざし続けてきた大きく重い扉を、 合、凄まじい反発を起こして愨夸紋を刻まれている部位に信じられ 薪はため息混じりに言う。 死角が存在する。そこを突くと愨夸紋の所有者は死に至る。 ないほどのダメージが与えられる。 そして愨夸紋にはある一部のみ、 自身が持つ強大な眞稀。そして禰怨以外の刀で愨夸紋を斬られた場 この話はここまでな。とりあえず頭においておけ。さて、と」 部屋に戻ってから、薪は眼を伏せて再びため息をつく。 穂琥は悟る。薪は言ってくれるんだと。 薪は開けるのだった。 今まで閉

上で天井を見つめていた。そんな時、 齢にして3つ。 まだ寒さの残る春近くの夜だった。 頭の中に響く声があった。 薪はベッ

殺したくはないか?

誰もいないのに聞こえたその声に一瞬は驚いたが、 まだ身につけていなかった。 は容易に想像できた。ただ、 それを理解してもそれを防ぐ術を薪は 念波であること

憎い奴等を殺したいと思った事は無いか?

「無いね。失せろ」

殺気をこめた言葉を放ったが、 奴だと声は言う。 薪はそれを無視すると声はさらに続ける。 声は消えることが無い。

今からお前に地獄を見せてやる

「オレを殺すか?」

薪のその言葉に声は少し面白そうに笑った。そしてそれを否定した。

いいや、お前を殺す理由は無い

えないけどな」 なら、どうするつもりだ?そう簡単に地獄なんて見られるとは思

尋ねてきた。 声は笑う。 気味が悪いほど甲高い声で。 巧伎の影響もあって禁術系統は大抵学んだつもりでい そして禁術を知っ

これは知っているか?『操身』というものさ

そう、 しん!?」

ばそうだった。この城内に干渉できると言うことは相当の眞匏祇で そもそも、ここは愨夸が陣を張る城内だ。 声を張って笑った。 て簡単に干渉できるものでもないはずだった。 耳に強く残っているこの禁術の名前。 声は薪の反応を見てより一層 あること。 薪は急いで部屋から出ようとした。 薪は耳を塞ぐ。その声に今更ながら恐怖した。 いくら念派だからといっ よくよく考えてみれ 部屋から出ればきっ

と巧伎が気付く。 おいおい、話の途中で退席とは随分まともな教育だね? が、 声の主は決してそれをさせなかっ

嫌味の声に薪は反応せずに扉に手をかける。 して、術を行使することにしたらしい。 声の主は再び笑う。 そ

いやるがいい! さぁ、 **愨夸の息子よ。** 俺の手足となってこの城の中を地獄へと追

んだ。 んだ。 それどころではなく、 耳の奥で声が禁術を行使するための言葉を放っ 身体の中を何かが這いずり回るような感覚に薪はもがき苦し 頭痛と吐き気に襲われ、 薪はその場に倒れこ たのが聞こえたが、

を睨み付けた。 っ赤は瞳になっ 瞳を見開く。いつもなら、 ゆっ くりと起き上がりそっと扉に手をかける。 ていた。そして子供とは思えない恐ろし 澄んだ空色の瞳が、 今は血 そし の滲む様な真 て閉じて い眼で辺り た

「今から城内の眞匏祇を全て殺す」

そう呟くと扉にかかっていない右手に眞稀を集中させる。 い声で今から手にする刀の名前を言う。 そし

· 毅邏、降臨」

長いものだった。 恐ろしいものだった。 黄色い柄に紅い珠がはめ込まれた刀が現れた。 その長さは薪の伸長とほとんど同じくらい その刀身は禍々し < の

の毅邏を召還することを恐れていたほどだった。 、 る 刀。 毅邏とは、 そしてもっとも危険と言われている。 この世界に存在する刀の中でもっとも強いと言われて あの巧伎ですら、

別 できない。 ることしか出来なかった。 どんなに足掻いても身体を動かすことは のものだった。 しかし、この刀を出したのはあくまで声の主。 禁術をかけられたことは間違いないことだった。 身体が勝手に動く中、 薪は己の目を通してみてい 薪 の意思とは全く

操身は相手の身体を文字通り操る術。 生きた 人形と化してしまう。 薪はそれに陥り、 掛けられた者は術者の言 必死でそれを

た。 解こうとしたが確実に今の薪ではそれを解くための力が足り そしてそれに対する己の無力さに心が裂けそうだった。

部屋を出ると、身体は勝手に歩き続ける。

「シン様?どうなさいましたか、このようなお時間に」

っ た。 伝わってくる。命を奪う一瞬を全身で感じ取ってしまう。 に恐怖と絶望を覚える。 になった。乗っ取られているのは身体のみ、感覚はしっかりと薪に を刺し込む。 役夸はどさりと倒れ、その場から動かなくなってしま し、その意思には反して身体はものすごい勢いで役夸の腹部に毅邏 役夸が声を掛けてきた。薪は必死で叫ぶ。逃げろ、逃げろと。 初めて眞匏祗を斬り殺した感覚を得て、 薪は頭が沸騰しそう そのこと

怨むなら今の愨夸を怨むんだな

頭の奥で声が響く。

何千という眞匏祗の血をその身に浴びた。 薪は残る三人を探す。

そうして、見つけた巧伎と紫火。

「シン?それは毅邏か・・・?」

怪訝な顔で聞 いた巧伎ににやりと笑ってそうだと肯定する。

薪の口元は奇妙につりあがる。

「貴方なら勝てますよね?」

その発言に巧伎も紫火も顔を歪ませた。

「貴様、何者だ?」

殺気をこめた言葉を巧伎が放つ。 薪は毅邏を振り上げて高らかと笑

う。

その様な質問をなさるのか理解しかねます」 何を仰って い るのか分かりませんね。 貴方の息子でしょう?なぜ、

警戒した巧伎の顔。 な眞稀を刀自体が叩き込んでくる。 しなかった究極の最凶の刀。 紫火も少し身を震わせて辺りを確認している。 毅邏は本来、 どんな刀もさばく事が出来ない、強力 競夸である巧伎ですら持つことを それあって巧伎は酷く警戒して おそらく

てしま 退席を願 薪自身もそれ 所在を確認 たかった。 いた んかった。 して を願っている。そして言うなればここにいる二方にも いるのだろう。 出来うるならば、 ここには来てはならな 自らの身を毅邏で斬り裂い المالح

防御 で薪 を整えぬまま、 して切り裂くことを厭わないからこそ、出来る行為だが。 薪は地面を勢いよく蹴る。 の術も無く斬り殺される事を知っているためだ。 のわき腹を切り裂く。 薪の身体を弾き飛ばすことになった。 毅邏に刀を当てればその刀は朽ち果て、 その勢いの凄まじいことに巧伎は体 無論 取り出した刀 薪に対

「貴樣!」

邏に、 怒号を上げた巧伎に薪は再び斬りかかる。 何も考えず、 動かされ ただ『殺す』と言う事のみを使命のごとく行使する ている薪は最早生物 の動きの領域を超えている。 わずかに薪のほうが早い。

腕 うになるが零してくれる身体に感情のこもった眼をさせる事は叶わ きなかった。それが悔しくて、悲しくて、憎らしくて。涙が零れそ 護ってくれていたものたちが斬られていく様を視ていることしかで それすらもさせてはくれず、ただ目の前で大切な者たちが、自分を 感覚を消 鈍く聞きたくない惨い音が聞こえた。 **毅邏の刀身だけではなく、薪の腕ごと巧伎を貫** したかった。 耳を塞ぎたかった。 巧 伎 眼を覆いたかった。 の身体を貫通した己 いていた。 薪は でも

まま、 その悲鳴は、 撃だったために毅邏自身が悲鳴を上げたのを薪は聞 倒れこみ、 振り上げた刀で斬りつけたのは母、 怒りのごとく、 小さく震えている。 持っている薪にしか聞こえないのだろう。 その 刀を振り上げ止めを刺そうと力を込める。 今まで斬って来たものたちは全て一 紫火。 紫火の身体はどさりと にった。 おそらく 悲鳴

があっ とそこにいたのは、 後ろで音がしたのは振 い妹すら護ることもできずに殺 薪は心の底から絶望を覚えた。 何が起きているのか理解できていない り下ろす寸前だった。 してしまうのか。 この小さく世間 薪はそっと振り返る など何 穂琥の姿 は震えた。 も

シン・・・!」

紫火とは違い、 穂琥の弱い声。 薪は刀の矛先を穂琥へ変える。 一撃で消すことが出来るようにと。 ぐっ と力を込めて、

「シン!」

は少しだけ自由を得た。 走ってきた穂琥は薪の事を強く抱きしめた。 それに驚い た薪の身体

「シン、これ以上何もしないで!止めて!」

「ほ、く?」

「シン?よかった、シン・・・」

ものが支配する。 と下ろす。そして手放そうと力を抜こうとした瞬間、 震える穂琥。そしてそれ以上に震える薪。 振り上げていた刀をそっ 頭の中を別の

「馴れ合いはもういい。殺せ」

穂琥は泣きそうにこちらを見つめていた。 体は言うことを利かなくなり始めている。 頭が割れるように痛む。 ぬように、殺さないように。必死に抵抗する。 薪は力任せに穂琥を突き飛ばした。 狂ったように叫ぶ薪に、 それでもどんどん身 つけ

する。 伏した薪は途切れ途切れに穂琥へ言葉を投げかける。 には血が飛散する。 薪は右手に力を込めて勢いよく毅邏を振り上げて突き刺す。 その痛みのせいあって、薪の手からは毅邏が消える。 自らの左腕を切り裂き、その激痛にさらに絶叫 地面に 辺り

「ほ、く・・・。 こ、これ、以上・・・傷つけたく、 ない。 11 け

・安全な・・・所へ。地球へ・・・」

た。 活できるはず。 生成できたと驚くくらいだった。 それを無視して穂琥を眞稀で包む。 震えるその声を穂琥は涙を流しながら否定していた。 きっと大丈夫。地球に行けてここでのことなど忘れて幸せに生 それを願う。 穂琥は光に包まれてそのまま消え 我ながらよくここまでの眞稀を それでも薪

そして動かな 今にも事切れてしまいそうな状態で薪はゆっ い身体を無理に引き摺って歩く。 くりと立ち上がった。 しかし、 目的の場所

辿り着く前に膝が折れ倒れこんでしまっ

は・・・うえ・ •

倒れたまま目の前にいる母、 で手を伸ばす。 て生きている。 今、治療をすれば間に合うかもしれない。 紫火へ手を伸ばす。 紫火はまだ辛うじ 薪は必死

「薪、元に・・戻れたのですね

母上・・ ・申し訳ございませんでした

「いいえ。貴方が悪いわけではありません」

安堵した薪は何とか身体を動かして紫火のすぐ傍まで寄った。 ぐったりとしている割にはしっかりとした言葉を話す紫火にどこ

す が。 そっと手を伸ばして薪は紫火に触れようとした。 しかし、逆に紫火 って薪を見つめる。 から薪に触れてきた。そして今までに見たことないほど強い光を放 と、背負っていくのです。それが貴方に託された運命なのです」 っています。それでも、貴方ならきっと、大丈夫。最後までちゃ それを背負って生きなさい。辛いことを言っているのは分か 一体どれほどの眞匏祇を傷つけてしまったか知りません。

まで貴方は死んではなりません。 これから一生、あの子が寿として死ぬまで、護りきりなさい。それ 約束してください。 いですね 今、貴方は穂琥を生かしました。 今から、 残りの力で貴方と穂琥を

母 上 · ・?何を仰っているのですか・ ?治療を 早く

なさい。 「よいのです。 約束、 今、貴方の中に残っている眞稀は生きるために使い して下さい」

この最後の望みは・・ そして最後の母の望み。ならば、 薪は悟る。 あぁ、母はもう、 何をしても助かることは無 受諾するほか無いだろう。 だって、

これが、 てありがとう。 最初で・ 愛しているわ、 ・最後のお願い。 つまでも」 私な h かの子になって

「はい。母上・・・」

紫火はそっと瞳を閉じた。その瞳に涙が伝っていたのを薪は視る。 母としての強い思いが見える。 薪はぐっと拳に力を込めて床に額を ていくのだった。 た。そうして薪は生まれて初めて涙を流してそのまま意識を手放し 押し付ける。何も出来なかった自分の弱さ。その儚さに。愕然とし

つ ている。果たして薪の瞳はそれを写しているだろうか。 薪は窓の外を見詰めたまま動かなかった。 空には満点の星が広が

ずにただただ薪の話を震えて聞いていた。 自分の発言の浅はかさに 流れていた涙をぬぐうことすら出来ずにただ呆然と震えていた。 に、いや、していることに気付くことが出来なかった。 吐き気を覚える。 その背を見て穂琥は震える。身体を動かすことも、瞬きすら出来 薪のほうが断然辛く、苦しい思いをしていたこと 知らぬ間に

まぁ、あの時の話はこんなもんだ」

落した。 穂琥の涙に気付いた薪がその涙を拭いながら言った。 て動かない 口を無理に動かして声をだす。 一度目の言葉を薪は聞き 穂琥は固まっ

「 何 ?」

ないの!?どうして・・・!なんで・・ 「おかしいって言ったの!何で薪だけそんなに苦しまなくちゃ • け

あまりの苦しさに言葉が続かない。 かだった。 に出来ない。 そんな穂琥を優しく包む薪。 しゃくりあげて呼吸すらまとも その薪の声はとても穏や

「それが定めなんだ。オレの運命だ」

「おかしいよ!そんなの ・・・そんなのって・

. でも、今は幸せだよ」

薪のその言葉に穂琥は目を見開いた。

界を少しずつだけど変えることが出来ている。 いている。 穂琥がいる。 いいんだよ、それで」 仲間がいる。 人間の友だっている。 今は、 眞匏祗のこの世 良い方向に向

感情を抑えているからなのだろう。 薪の声が耳に入る。 それがどうして苦しく思えた。 きっと薪が己の

゙もう、終わった、過ぎたことなんだよ」

それ でい l1 の!?それで!だって薪は

「良いといっているんだよ!」

薪の怒号。穂琥はびくっと震わせて萎縮する。

いたら愨夸なんか勤まらないんだよ!」 オレだって必死にそう考えているんだよ。 い つまでも引き摺って

潤んでいることにも気付いた。 自分の感情を押し付けたことを穂琥 は後悔する。 新の声がわずかに震えていることに気付き、 いたらしく、 小さな声で謝罪する。 詰まった声で謝罪を述べる。 それを聞いて薪も落ち着 さらには薪 の瞳が

「悪い・・・。大声出して」

が目の前にあってそれを大切にしている。 それでい これで良いんだと納得した。今、こうして薪が護りたいと思うもの 薪はそっと穂琥を抱きしめた。その温もりを感じて穂琥は、 いんだと。

と頼む。 そっと薪は穂琥を離してもう寝たいから部屋を出て行って欲し それを断る理由もなく、 穂琥はただ頷いて部屋を出た。

う受け取ったかは分からない。 悔やみ、 て、窓の外を見る。 穂琥が部屋を出て行ったことを確認した薪は小さくため息をつい 穂琥に対する精一杯の謝罪の気持ちで薪の心は埋まる。 何もせず、 ただ眺めるだけ。 つい感情的になってしまったことを 穂琥が今の話をど

えた。 りはしなかった。 らよいのか。 ろうか。 って今まで生きてきた薪。 穂琥は自分の部屋に戻って布団に顔を押し付けてひたすら涙を堪 手助けできることがあるのだろうか。 どう 今は亡き母にその解を求めても返ってくる答えなどあ したら良いのか分からない。 あんなつらい過去を背負 自分は本当に薪を救うことが出来るのだ 自分は一体どうした

しか眠っ 穂琥は眠 随分、 翌日、 ていない。 城の規則として定められている起床時間6時が来たため い目を擦りながら起き上がる。 仏頂面だな」 ふらふらと廊下を歩いていると前から声がした。 考え事が祟って3時間程度

し、薪・・・」

これからは愨夸権限利用して起床時間自由にしようかな 何だよ。 オレだって寝不足だよ。 まだ30 分しか寝て な からな。

だから。 話を進めてくる薪に少し感謝する。 るからといって恥じるつもりも無い。 かに穂琥より大人だと実感する。 内心、薪と少し顔を合わせ辛い気分でいた穂琥としてはこん かといってそれに対し、 こういう点においても薪ははる なんたって薪はそういうやつ 劣ってい な風

あと 4日だな」

気付 監禁なり拘束なりをしているのだろうか。 の城 愨夸が変わってから房は使われていない。 といわれていたけれど、 突然薪が思い出したように言ったので驚いて首をかしげ いた薪 してきて薪にあっさり捕まった眞匏祇。 城にいるように はアムのことだと教えてくれた。穂琥も思い出した。 確かに今どうなっているのだろうか。薪に だとすると、 , S それに

「一見百聞にしかず?見たほうが早いよ」

けるだけ。そう、いつも。 薪は突いて来いと言って歩き始める。 その背を穂琥はいつも追い か

アムが一生懸命清掃をしていた。 廊下 の角を曲がって目にした光景に少し穂琥は面食らっ あ

え・ • 何しているの、 あの人・

人ね」

あ・・・

5 祇ということになる。 決して人として扱ってはいけないことをすぐに忘れてしまう。 真匏祗と人間は違う。 本来なら、 眞匏祇を数えるとき、 そして眞匏祇は人を嫌う。 一人二人ではなく、 薪の前なら良いが、 だか

然と見ている。 アムが掃除をしている姿を目にして驚いてい るが、 薪はそれを平

城を一 ゃ 週間、 分かるけど・ 掃除するのっ • てかなりきつ それだけ • 61 つ んだぜ。 ていうか」 わかるだろ?

うせ罰するんなら城とかの役に立つほうがいい」 そうだ。 オレは前愨夸とは違う。 h な惨いことしねえ。 تع

た悪党をこんな自由に清掃させていてよいものか。 薪は笑いながら言う。 だからといって一度、 罪を犯し て侵入してき

「ないな」

がすると穂琥はため息をつく。 自身の眞稀を薪が覚えている以上、この城から出ることは出来ない。 薪は言い切る。 かといって。 この程度のことで変わるのなら世の中苦労しない気 逃げるなと言伝てあるから平気だし、 なにより

「おい、アム。 調子はどうだ?」

声に反応したアムは手を止めてこちらを見た。 そんな穂琥の心配をよそに薪は歩き出してアムに声を掛ける。 そ の

でもう少し増やしていただけるとありがたいです」 い!順調でございます!ただ、道具のレパー IJ 0

それは我慢してくれや」

「はい!了承いたしました!」

変わっ たあぁ

だからそう言った罰 ではこういった罰し方にもそれなりの区分が存在する。 傷つけ涙を流させたというのならば、それなりの処遇が必要となる に簡単なことを諭 れで更生できるわけではない。 の場合はこれ いる穂琥を薪は邪魔するからと引き摺りながら部屋に戻る。 てそれ 世界が構築されてきているのだろう。 思わず叫びそうになったが必死で飲 が出来るからこそ、 で別に問題ないと判断した結果だ。 して更生できるような輩であったとしても、 し方も薪には見分けられなければならない。 今こうして昔に比べてみなが住みやす そして犯した罪によっても。どんな み込んだ。 全ての眞匏祗がこ そんな呆然とし 今回のアム 薪の中 心を

し怯えた風な役夸がいる。 扉にノッ ク 音。 薪は立ち上がって扉を開ける。 そこにはやはり少

「何か?」

な。 愨夸からそう伝達だと言えば否が応でも言うことになるだろう」 と思えますが。 「は、了承いたしました」 「ふーん。申し訳ないけどしっかりと用件を聞いてきてもらえるか 「薪様にお会いしたいという者が門前に。 用件を話して頂けないのでよく分からないのですが」 格好からして一般のも

を下ろす。 薪は役夸を再び門前へ行かせた。それを見送ってから薪は椅子に腰

「どうして会ってあげないの?」

その質問を薪にするとなんともいえないくらいつめたい目線で見ら

れる。

「な、なによ!」

言う。 薪は深くため息をつく。 それから穂琥の隣に座って肩を組んできて

「穂琥ちゃんよ~」

風に穂琥の名前を呼ぶときは決まって、呆れているときだ。 呆れたように言う薪のその言葉に穂琥はびくっとする。 こういった

あんさぁ。 もし愨夸の調査だったらどうするよ?」

「何かダメなの?」

・やっぱり記憶を戻しても馬鹿は変わらなかっ たか。 天性から

「な、何よ、それ!傷つく!」

「オレの調査を何ですると思う?」

少し意味深な表情で薪はそう尋ねる。 しかし、 穂琥にはその薪の質

問の答えを見つけることが出来なかった。

「穂琥・・・・だからお前は穂琥なんだ」

「なぁによ!それ!どうゆーいみだ!」

「あのさ、愨夸の事を・・・」

「薪様!」

な声で言う。 示す。見るからに焦っている。 部屋にノックなしで入ってきた役夸に軽く目を細めてそれに反応を 一体何事かと尋ねると、 役夸は必死

「ふ、負傷者が!」

驚いた。 出る。その際に役夸にその場所はどこかと尋ねる。そして、その勢 にして表門へ足を急がせた。 役夸がそう言った瞬間、 いに役夸は押されながら表門だと答える。 穂琥の腕をわしづかみにして立ち上がるとさっさと部屋を 薪の目つきがすごく変わったことに穂琥 薪は穂琥を引き摺るよう は

た。 その役夸まで駆け寄って辺りに居るほかの役夸に状況の説明を求め 着いた表門には数名の役夸が刀を構えており、 一祇が倒れ てい た

「先ほど来た者が突然刀を振るってきまして・

「そうか。わかった。とにかく治療する」

ごいと感心する穂琥だった。 役夸に医務室に連れて行くように促した。 薪は傷ついた役夸を眞稀で治療する。 ある程度傷を修復すると他の そんな薪を見て、 ただす

目の前 することは出来なかったという。薪はその事で考えに耽る。 「あ?あぁ、 薪は役夸にどんな者だったかを尋ねたが、 の役夸は再び焦ったように謝罪してきたことに気付い 良いって。 別にお前が謝ることじゃない。 役夸たちは顔の確認 凄腕` た。 すると、 かな」 を

どこかそれを褒めているように聞こえた。 ると薪はすぐに否定を入れた。 刀を振るった直後にも関わらずこの場に眞稀が一切残ってい 穂琥がそれについて尋ね な

どういう、ことでしょう?」

けっ。 んな事ねえよ。 ただ、 会っ てみたい ね こんな奴」

そんな悠長な」

薪はとてつもない笑顔を穂琥に向けて歩き出す。 の収拾するように命じる。 したのはきっと穂琥だけではないはずだ。 才 レがすげえ切れているって相手にや 周りの役夸たちにこの場 わからんだろうな その笑顔にぞっと

この場を頼んだよ」 とりあえず心配だからオレはさっきの役夸の元へ行って来るから

れたことに気付き足を止める。 薪に来るように合図をされたので穂琥も駆け出そうとして裾を捕ま

ん?

「あ、あの・・・申し訳ございません・・・」

怯えたように震えて穂琥に話しかけてきた役夸。

先ほどの怒りは動考えてもここで刀を振るった得体の知れぬ眞匏祇 ならないのだろうか。 に対してだ。 にもかかわらずどうしてここまで役夸が怯えなければ さらに小さく震えた声に穂琥の胸は酷く苦しくなった。 薪様は • • ・あ、あの • お怒り、 でしょうか・ 薪が向けた ?

たりしたりしないから大丈夫よ」 襲ってきたほうにだから。 貴方たちにそんな理不尽な怒りをぶつけ 「うん、 すごく怒っているよ。 でも大丈夫。 貴方たちにじゃない わ

安堵した表情をした。 恐怖したが、 自分たちに怒っていた訳ではないと知り、

「 薪はそういうやつじゃないよ.

答えると薪の怒号がなった。 安心したようにため息をついて謝礼の言葉を述べた。 それに穂琥 が

「おら、何してんだ、ボケ!」

「ううるうさぁい!」

た。 かう。 諸手を振り上げて薪の元へ走っていく。 薪が少し不貞腐れたような顔をしながら尋ねてき そして薪と共に医務室 て向

一役夸、なんて・・・?」

薪でもそういうこと気にするんだ!?」

当たり前だろう・ ・・?自分の部下だ。 そ の。 オレのことだ

「さすが、勘が鋭どぉうございます」

「誰だってわかるさ」

だけおかしくなった。 やはり自分の下で働いてもらっているからには不満を少しでも解消 していきたいのだろうか。それを自分で聞くことが出来ないもどか しさとその情けなさとで不貞腐れ手気味になっている薪を見て少し

「全く。薪、あの時キレ気味だったじゃん」

「あぁ、なるほど」

「あら、分かったの」

「おう、わかった」

相変わらず鋭くて頭の回転も速い。うらやましいものだ。

など、そんなことはあるのだろうか。 ていなかった。 医務室に着いて、 薪が施したにもかかわらず、 容態を確認すると意外にも、 意識すら戻していない 役夸は目を覚まし

「オレだって完璧じゃないって」

ながら会ってみたいなと呟いた。 夸の様子を確認して薪の表情が少し崩れた。 そしてうっすらと笑い 穂琥の表情を読んでか薪は恥ずかしそうにそう言った。 それから役

「これだけスゲーのが出来るものなんだな」

「褒めている場合じゃないでしょ!?治せるの?-

「いや、オレじゃ無理だ」

即答する薪に穂琥を含め周りの役夸たちは絶望を覚えた。 「こいつ、 かなり出来るんだって。オレの眞稀とは合わない

意識を失っている役夸に下手に施してしまうと、 薪の持つ、 愨夸の眞稀。 それの性質をよく理解しているためにこ 逆に苦しめる可能

性が出てくる。 お前が治してやれよ。 よって、 穂琥なら出来る」 薪は穂琥に向かって言う。

私が!?」

「お前、療蔚だろう!?」

「そ、そうだけど!!」

じゃぁ、ヨロシク。オレは部屋に戻っているから」

「ちょぉ!?」

安心して穂琥は薪が待っているであろう、 ましてくれた。体調も万全ではないが、悪い具合ではないとの事で、 意識を集中させて治療に入る。 思いの他上手くいって役夸は目を覚 穂琥の意見などまるで聞かずに薪は医務室を出て行った。 仕方なく、 部屋へ足を進めた。

るさいと呆れた声が聞こえた。 てもわからず、とりあえず薪の名前を叫んでみると、 部屋に戻ってみると、 誰もいない。 薪はどこへ行っ たのか思案し 真後ろからう

薪。どこ行っていたの?」

かし方と薪の表情。 薪は少し視線を落して少しね、と答えをはぐらかした。 穂琥は合点がいく。 そのはぐら

「ははーん。

いた。 妹に気付かれるとは思ってもいなかったようだ。 そういうと、 いた穂琥を見て、見抜かれたことで悔しそうな顔をしてため息をつ くなった穂琥だった。 少しだけ薪のことを理解できたような気がしてなんだか嬉し お母様のところだ!」 薪はそれなりに驚いた表情をした。 ほらね、とニヤつ まさか鈍感な己の

日和に、表門に少年がやってきた。 日がまだ弱く、午後を知らせるには高さが足りなかった。 そんな

「許可書が無くては中には入れないぞ?」

書を取り出した。 役夸がその少年に言うと、少年は面白そうな表情をして懐から許可 しげた。 した。 ほんの少しだけ許可書が違う。 役夸がそれを確認すると、少し怪訝そうな表情を 偽造かと疑うと少年は首をか

「そんなはずは無いよ?あぁ、 もしかして新 入り?」

「そ、そうだが・・ · ?

だったらこれを知らないかもしれないね?」

されたものだと言う。 少年は零れんばかりの笑顔で役夸に言う。 特別な許可書で最近導入 らあっ つ たので、 納得してその少年を中に入れた。 役夸の記憶の中にも確かにそのような許可証

ごとをしてきた。 琥は特にやることもなく、 は相変わらず忙しそうに愨夸としての責務をこなしていた。 暇をしているとその暇を見て、 薪が頼み

「悪いけど、その束を運んでおいてもらえるか?」

笑うと同時に手から力が抜けて書類を半分以上床にばら撒く。 遇になっているのかと思うと何だか面白くなって小さく笑った。 足を急がせていると、一祇の少年を見かけた。 持ち上げる。薪にどこに持っていくかを聞いて、穂琥は部屋を出た。 は全身が冷えるのを感じた。これは薪に殺される。慌てて拾い集め 結構な量だが、もてないほどでもないので、 穂琥はそれを了承して 薪が指差した先には何百枚あるのか知れないが、書類の束があっ てくれた。 ていると、先ほどの少年が駆け寄ってきて書類を集めるのを手伝っ しているようで迷子にでもなったのだろうか。 仁書斎という場所に持っていくことになったので、そこに向って 穂琥は自分と同じ境 なにやら辺りを見回

大丈夫ですか?これで全部ですね

にこやかに笑った少年は紙の束を持ちながら辺りを確認してい

ありがとう・・・。 助かりました」

い え。 あれ?そういえば・・・その、 服装・ もしかして

愨夸!?」

き出す。 服装だと気付き、 自分の服装を少しだけ見て薪の格好を思い出して確かに同じような そして焦っている少年を見て可笑しくてぷっと吹

っ わ 笑わないでください よっ

私は妹のほうだよ」 「ごめん。 でも女の子が?愨夸になんてなれるわけ無いじゃ ない。

妹・・・?そ、そうですか。 いせ、 失礼いた しました

気にしないで。 あ、 書類、 ありがとう」

少年が持っていた束を受け取ろうとすると差し支えなけ と言ってくれたのでそれに甘えて手伝ってもらうことにした。 れば手伝う

仁書斎に向かい、足を進めた。

「ところで貴方、名前は?」

申し遅れました。 アオヒ= ダルク= ディアンです

「 アオヒ。 あお・・・」

「藍飛です」

微笑んだ藍飛に穂琥も微笑み返す。 そして藍飛は持っている紙の束

を見ながら口を尖らせた。

「これを運ぶように頼んだのは誰ですか?随分使いが荒いですね

「そんなこと無いわよ」

いえ、 女性にこんな量を持たせるなんて

「じょ、女性だなんて!」

普段から餓鬼だ何だと罵られているためその単語にどうし てしまって藍飛の足を蹴り飛ばす。 そしてバランスを崩した藍飛は てか照れ

「わー!ごめん!」

書類を宙に舞わせた。

叫びながら再び書類をかき集めることになった。

なった。 階段のところで行き先が分かれたのでその場で立ち話をすることに 仁書斎へ行き、 やっとのことで集め終わるとさっさと運んでしまおうと、 書類を片付けた。 そのまま藍飛と話しながら行くと

いつまで何しんてだ!」

いきなり後ろからド突かれて自分がどれだけ長話をしていたか気付 振り向くと若干キレ気味の薪が腕を組んで立っていた。

「あ、ごめん・・・・」

「今日は会議だって・・・、誰だ、そいつ」

「あ、藍飛。さっきそこで会ったんだ」

. 藍・・・飛?」

怪訝な表情をした薪に穂琥は軽く首をかしげた。 誰であるのか理解できなかったらしく、 穂琥にそっと誰かを訪ねた。 藍飛も藍飛で薪

お兄ちゃ

ヒ= ダルク= ディアンと申します」 お兄 はっ ! **愨夸!?** これは申し訳ありません。 アオ

議があるからすぐに来るようにと念を押すとさっさと歩き去ってい 礼儀正しく藍飛が自己紹介すると薪は冷たくそうかと言い放ち、 ってしまった。

「あの方が・ 今の愨夸。 素晴らしい •

ったからい 々大変な思 「そうでしょ?さっきの書類も薪が頼んできたんだけど、 しし いしているからあれくらいなら運びたいな、 <u>ე</u> つ て私が思 もっ と色

行ってください」 「そうでしたか。 ぁੑ 会議、 でしたね。 遅れてしまっては大変です。

あ、また会えるかな?」

っ は い 、 きっと」

微笑んだ藍飛の表情に穂琥は熱を覚えた。 へと向った。 それから急ぎ足で会議室

考をしていると、 分に何が起きたのかわからなかった。 か。それとも何か用事があってここまできたのだろうか。 から初めて会ったけれど、ここで働いている眞匏祗だったのだろう して席に着いた。 遅刻することなく到着し薪に怒られることは無かったのでほ それから思考を巡らせる。 藍飛とはこっちに着て どんどん熱を増す。 それが異常に思えて穂琥 そんな思 ば自 うと

穂琥!」

情が目の前にあった。 突然大きな声で名前を呼ばれて驚いて顔を上げると、 呆れた薪の表

オレの言ったこと、 聞 ίì てい たか?

周りを見ると驚いた表情の役夸と長夸がいた。 しくて顔を赤くしてうつむいて小さく首を振っ た。 そしてそれに恥ずか

少しの沈黙の後、 薪が言った。 とりあえず部屋に戻れという。 穂琥

ははっとして必死になっ て薪に訴える。

ごめん!私!!あの、 次はちゃんと聞くから あ

「落ち着け

薪はそっと穂琥の頭に手を置く。 とにかく落ち着いて来い」 「別に怒って言っている訳じゃないよ。 それから優 ただ・ しく目元を和ませる。 いせ、

「ごめん。そうする・・・」

穂琥は席を立って部屋を出る。 申し訳ない謝罪の気持ちでいっぱいになった。 れにしても自分の不甲斐なさにため息が出た。 むしろあそこで薪が怒らなかったことのほうが意外で仕方ない。 自分が何をしたかよくわかって 迷惑を掛けたことに いる。 そ

部屋から追い出した穂琥の後を見て、薪はため息をつく。

何なんだ。 いつもボケッとしている奴ではあったけど」

呆れながらに言った薪の言葉に長夸がニヤつきながら言う。

わかりませんか?」

「まぁ、 薪様にはわかりにくいことですがね?」

何だよ」

やたらと楽しそうに笑う長夸に、 「アレ、ですな」 てそのやり取りを見ている役夸はきっと肝が冷える思い 少し不機嫌そうに答える薪。 なのだろう。

そうそう。薪様。 穂琥様は所謂アレですよ

あれ?何だそれ。 はっきり言えや、 はっきりとー

あら、 お怒りですか?」

うっせーよ!」

ほうが敬うべきだと薪の主張があったが、 意向をよく理解しているものたち故、 確かに薪のほうがはるかに上になるが、ここにいる長夸たちは薪の 不機嫌度が増した薪にさも可笑しそうに笑う長夸たち。 根本的に薪 よりはるかに年上であるわけだから本来なら薪 あまり敬いすぎる態度はとら それを差し引いてもまだ 立場的には

に収まっている。 愨 夸』 という名を上回ることは出来ないということで、 今の状態

「なんだよ、アレって!」

は小さな声で楽しそうににやけながら教えることにした。 さすがにこれ以上はぐらかすと本当に怒りそうだったので長夸たち

「アレ、です。薪様。『恋』ですよ」

鯉?」

「恋です」

「アイツが?」

をする。 衝撃的だったのか珍しく言葉を勘違いしてから薪はより怪訝な表情

「薪様。穂琥様とて女性ですから」

どこか納得していないような気配を漂わせながら薪は興味がそがれ たらしく、話を元に戻すことにした。

「すまないな、役夸たち。続きだ」

冷や冷やとしていた役夸たちはやっと正常の空気に戻って一安心し たようだった。

ずの穂琥がまだそこにいたからだ。 会議が終わって部屋を出ると、 薪は少し驚いた。 部屋に戻したは

「なに・・・」

議が終わる長い時間を話し込んでしまっていたことに気付 目に入って、立ち話に花が咲いたのだと気付いた。 して穂琥から藍飛が好きになってしまったかもしれないという告白 しているんだ、 部屋に戻っても穂琥はやたらと熱そうに手で顔を仰いでいた。 藍飛と分かれることにして薪と共に部屋に戻ることになった。 と尋ねようと思ったが、 穂琥の前に藍飛がいた 穂琥のほうも会 いたらし のが そ

「あっつい!ちょっと風に当たってくる」

を受けた。

穂琥はそういってベランダに出る。 その後を薪も追う。

あ、薪も来たんだ」

で穂琥の隣に立った。 穂琥のその言葉に曖昧な返事をする薪。 それから薪は神妙な面持ち

- 「どうしたの?嫉妬?」
- 「なわけ無いだろう。何に嫉妬するんだよ」
- 「ですよね」

れないということで嫉妬でもしたのかと思った穂琥は小さく笑う。 過保護、とまではかないなりに大切にしてきた妹を捕られるかもし 「じやあ、何?」

う穂琥だった。 何か考え込んでいるように見える薪に珍しいこともあるなーと、 思

言いにくそうにどこか重たく淀む薪。 「いやさ、他者の恋路を邪魔する気ィ はねえけど・

「その。アイツは止めとけ」

言い切った穂琥にそうか、と小さく言った薪はベランダから出て行 何を言い出すかと思えば、そんなことか。 「なにそれ!アハハ!やっぱり嫉妬?私、 まさかね、 まさかあの薪が、 とその考えを外に追いやる。 妹離れが出来ない状態なのかと一瞬思った 藍飛好きだもん」 穂琥は思わず噴出した。

ってきていた。 ようになった。 そうして藍飛との話を薪に打ち明けるのも日課にな それからというもの、 ちょくちょく穂琥は藍飛とあって話をする

全くわからない。 そんなことは無いような気がしてならない。 琥はそんなことを思うことが多くなってきた。 塩に掛けて?育ててきた妹を捕られたくないのだろうか。 最近、 を移動してしまう。薪にしては珍しい行動に戸惑う穂琥。 琥はそれを突っ込むが、薪はただ、 楽しそうに話をする穂琥に対して、 でね、 藍飛も私のこと好きだって言ってくれたんだ!」 うるさいといって終いには部屋 ほとんど反応を示さない薪。 一体どうしてなのか、 しかし、薪に限って 今まで手

された。 そんなに日常を過ごしている中、藍飛からお願い その藍飛はとても言い難そうにしている。 があると切り

魂石、 のこと聞いている?」

穂琥の返答に藍飛は説明をするよといって魂石の説明をしだした。 は徐々に弱り、最終的には魂石が砕け、 「ううん。 魂石にはさまざまな力を有しており、中には治癒能力も存在して 何らかの影響で魂石に傷が入ってしまった場合、その眞匏祇 ちゃんとは聞いていない んだ」 命を落す。それを防ぐには

果的だった。 つまり療蔚なら療蔚の魂石。 り留めることもある。 魂石が傷ついた魂石の修復を手伝ってくれる。 そのおかげで命を取 上のランクを有している魂石を体内に入れることでその強いほうの 療蔚が治すというのが一般的だが、 ものもある。 そう言った場合、その傷ついた魂石よりもはるかに そして同種族のもの同士の魂石がベストだ。 戦鎖なら戦鎖の魂石と、 ものによっては治すことが難し それぞれ

て藍飛が頼んだのは、 戦鎖である母が特殊な病に倒れ、

が頼んできたのだ。 石が割れかけているらしい。 そこで極力強固な魂石が欲しいと藍飛

れない・ 真匏祇がいたら、 出来うる限り強い魂石!それがあれば母上様も元気に 少しの間で良いんだ。 貸してもらえないか、頼んでもらえるかな・ 誰か、 いい魂石を持っている なるかも

「うん。 わかった・ • • 探してみるよ」

穂琥に抱きついた。 穂琥がそういうと藍飛は本当に安堵した表情をして礼を述べながら

「きゃあ!藍飛!?」

てきて。 と思う必要は無いからね」 「ありがとう!本当にありがとう! ぁੑ もちろん、貸してもらえなくても良いよ。 誰でも良いからさ。 穂琥が悪い 明日持っ

「うん」

って去っていった。 藍飛はもう一度穂琥をぎゅっと抱きしめると穂琥から離れて手を振

鎖など、 にした。 ぽいからなぁ・・・。 「薪・・・強いけど。 触れられたところが熱い。穂琥は身震いしながら部屋に戻ること 穂琥にとっては一人、いや、一祇しか思い浮かばない。 とぼとぼと歩きながらどうしたものか悩んでいた。 子供だな、案外。 でも藍飛のことあまりい 。 全 く。 自分が恋をしたこと い風に思ってないっ 強い戦

て飛び上がった。 ぶつぶつ小さな声で言っていると後ろから薪に声を掛けられて驚い

無いからってなんだよ、チクショー」

「何してんだ、アホか」

うか悩んでいた。 さっさと部屋に入ってしまった薪の背を追って穂琥はどう切り出そ うるさいなぁ 色々悩んで悩む。

ねえ、 魂石って簡単に借りられるの?」

直球過ぎる!自分、 何を考えていたんだ!アホか!いや、 アホだっ

込んでいると、 てよく言われているけど、 薪は妙な表情をしながら何でか尋ねてくる。 本当にアホか!そんなことを自分で突っ

いや・ • • なんとなく。 貸して欲しくて・

少し考えた風にしてから薪は良いよと答えた。

「え?いいの?」

「あぁ。いつ渡す?」

あ、明日の・・・朝、貸して欲しい」

· わかった」

布団にもぐりこんだ。 でも薪の魂石を貸してもらえるとなったので嬉しくなってそのまま そんなに簡単なものなのだろうか。 穂琥はちょっと考えながらそれ

じがした。そして痲臨よりもはるかに大きさが小さかった。こんな たようなガラスの玉のようだが、 に小さなものが眞匏祗の命そのものだと思うと何だか不思議な気が してならないものだった。 薪は魂石を渡してくれた。 なんだか魂石のほうが心が和む感 痲臨とは少し違ったも のだが、

を藍飛に差し出す。 所へ急いだ。 約束の場所にすでに藍飛がいたので、 薪から魂石を受け取ってそれを大事に抱えながら藍飛と約束し 持ってきた魂石

「はい、これ!いいかな?」

・ ? な、 何これ!? 凄 誰の

「凄いってわかるんだ?」

当たり前でしょ!?こんなの 見たことない よ!」

「愨夸の、なんだ」

「こ!?いいの!?」

うん

た。 藍飛は酷く嬉 そして藍飛は国家の魂石となっては大事にしなくてはなら 憩夸の魂石を持って表から出れば問題になるといって裏から出 その場を離れた。 しそうな顔をしていた。 それを見て穂琥も嬉 なっ

「お母様、よくなるといいね!」

「うん!ありがとう!」

那 屋に戻ると、忙しくしているかと思ったらそうではなく落ち着いて 手を振って去っていく藍飛を見詰めて、 飲み物を飲んでいる薪がいた。そして声を掛けようとした、 穂琥は薪の元に戻っ その刹

った。爆発したのはどうやら表門らしく、 その爆発と共に流れ込んでくる巨大な眞稀。 てて立ち上がって部屋を飛び出していった。 激しい轟音が鳴り響く。 どこかで何か巨大なものが爆発した音だ。 そこへ急ぐ。 それを感知して薪は慌 穂琥も慌ててその後追

「穂琥! 穂琥!?」

後ろにいると思った穂琥がいないことに気付き、 足を止める。

「あの馬鹿!」

薪は急いで穂琥のいる場所を探し始めた。

らなかった。 穂琥は薪たちとは反対の方向へ走っていた。 穂琥は急ぐ。 裏門 いやな予感がしてな

「藍飛!」

の高鳴りは今までのものとは違い 裏門に藍飛がいるのを確認した。 嫌なものだった。 穂琥は胸が高鳴る のを感じた。 こ

「あぁ、穂琥」

戸惑う。 穂琥に気付いた藍飛が声を発する。 しかしその声の雰囲気の違い に

「よくこっちだって気付い たね。 まぁ、 当然か。 これ、 あ りがとう

手のひらに乗る魂石。 んだ色をして いるのを見て穂琥は絶望した気分になった。 美しかった、 透き通るような青が、

「 愨夸の魂石を持ってくるってわかっていたよ」

笑う藍飛。 の悪い笑み。 の藍飛に薪の魂石を渡してはいけなかった。 穂琥はここで初めて自分の犯した罪の重大さに気付い つものあの、 和む笑じゃない。 まるで嘲るような気味

滅しないとね」 凄まじい兵器になるんだ。 「利用させてもらったよ。 知っていた? 整夸の魂石って凄い力を有しているんだ。 あぁ、そうだ。証拠を隠

成した。 琥は強く目をつぶり身体を萎縮させた。 た穂琥にそれを防ぐ術は無く、 藍飛は薪の魂石を強く握って、その反対の手に眞稀で巨大な弾を生 そしてそれを勢いよくこちらに投げてくる。 気付いたときにはすでに目のまで穂 愕然としてい

けた。 るほどの強い眞稀だったのだから、 はじいたようだった。 辺りが煙を上げて焦げている。 っただろうか。 いた余波がそこに当たって焦がしたのだろう。 つまでたっても身体に痛みが走らないので、 耳の鼓膜が割れるかと思うくらい 身体に痛みが走る訳がなかった。薪が刀を取り出して眞稀を 身体に当たったらどれ程苦しか の轟音が鳴り響いた。 土である地面が焦げ 穂琥はそっと目を開 どうやらはじ その割に

顔をした。 て藍飛を睨んでいた。 小さい穂琥の声は果たして薪の耳に届いただろうか。 し、 薪・ • ?助けて・ そして藍飛は愨夸の登場に少し不機嫌そうな • ・くれた の ? 薪はただ黙っ

「愨夸・・・」

お前だろ、この前うちの役夸を斬ったの」

「さすが薪様。いつお気づきに?」

悔しいがついさっきだ。 強いから会ってみたかったんだけどね」

「お会いできて光栄ですよ、愨夸様」

が使うものじゃ ねぇ is h 『様』は本当に相手を敬っているときに使うものだ。 お前

かった。 薪の言葉からどうしてか怒りを感じない。 怒りではなく、 絶望だったらどうしようかと。 穂琥は逆にそれが少

「これ、その子から頂きました」

藍飛は魂石を薪に見せる。 知っていると答えた。 そして薪はそれを見て小さく 少し驚いた藍飛と酷く驚い た穂琥。 ため息をつ

「返してもらうよ」

貴様に何が出来る?」 簡単には返さねえよ。 眞稀を生成する源である魂石を持つ てい な

きなり言葉が荒れた藍飛に穂琥は言葉すら出なかっ た。 これがき

っと藍飛の本性なのだろう。

よくもまぁ オレの大事な妹を誑かしてくれたもんだね

「へぇ、気付いていたのか。いつからだ?」

`ふん。これもついさっきだ。全く悔しいな」

術で惚れさせるのは難しいんだが、 案外簡単に出来たよ

·オレの妹は単純なんでね」

「へえ」

浅はかさに絶望する。 うことか。何だかそれが悲しくて切なくて泣きたくなった。 それだけの術で薪の魂石を渡してしまうまでにいたるなど、 自分は藍飛によって強制的にそう言った感情を与えられていたとい にやりと笑う藍飛と背中しか見えない薪。 術で惚れさせる?ならば 自分の たった

えた。 き起こしたが、その爆風はあっという間に薪の刀に吸い込まれて消 振り下ろしてその眞稀を弾く。 眞稀は弾かれた際に小さな爆発を引 稀を打ち放つ。振り上げた状態であった薪はそのままの勢いで刀を できた藍飛を高くはじき上げる。 宙を舞う藍飛は笑った顔をして 地面を蹴ったのは藍飛のほうだった。 体制がまともに整っていない状態にもかかわらず構わず次の宣 薪は右手に刀を構えて

「へえ。 今の愨夸は末恐ろしいねぇ」 まぁ、そんなに簡単に弾いてしかもその爆風まで消してしまうとは。 一つの家を簡単に壊せるくらいの破壊力があるのに、

お前、一体何歳だよ。それに簡単に見えるならお前の目は節穴だ」

「はははは!よく言うな!」

そう言ったことが辛くて目を伏せる。 常ではない。 しい交戦をしながら薪と藍飛は会話をする。 の前に立って言う。 見ているだけの穂琥ですら息が上がりそうになったくらいだ。 普通ならもうとっくに終わっているくらい だけど、 それに気付い その 攻防 の仕 方が尋

これが実戦と言うものだ。 眼え、 開け てよく見てい

みて、 瞬がとても に
せ
、 掛けた争いとはきっと、こういうものなのかと握る手が震える。 その攻防戦に果てしない時間を要しているような気がした。 一瞬で穂琥 別に薪 ここまで恐ろしい 本気 ス の目の前から過ぎ去っていく。 の戦闘を始め の ローに流れているようで。 と言うわけではない。眞匏祗同士の争いを始め ものなのかと眼を疑った。 て目の当たりにして、 しかし、その時間は本当に 真匏祇同士の本気の命 穂琥は言葉を失う。 一歩も引かない 7

がらもそんなことを考えている余裕はどこにもなかっ いことに気付いた。どうして本気を出さないのか、 その戦いを震えるように見ていた穂琥は今、 薪が本気で戦って た。 疑問に思い な L١

穂琲!」

に必死でこちらに向って走る薪の姿が見えた。 けるなり防ぐ 映像を脳 薪の叫ぶような声が耳の奥で木霊した。 てきているのが薪 まで伝達されていなかった。巨大な眞稀の塊がこちらに なり出来るものではないことを一瞬で悟る。 の声でやっと認識した。その大きさは確実に あまりの情景に眼に入っ 視界の 向 中

れた。 遠いところでそんなことを思って穂琥は眞稀の爆風に身体を飛ば あぁ、 薪 私なんかのためにそんなに必死に ならな ١J で さ

て焦っ の背中を見たとき、 た体の痛 地面にたたきつけられて穂琥は咳き込んだ。 て眞稀 みはあっても眞稀による痛みはおそらく が飛んできた方向に顔を向ける。 穂琥 の 分中で何 かが弾けとんだ。 しか 小さくうずくまる薪 無 لَ ίĵ はっ 面に とし 激突

薪!!」

痛む身体を無理に起こして駆け寄ると薪は右腕から信じられ の血を流 薪がこ して いた。 h なに傷だらけになるな 軽く 息を切らしている薪を見て穂琥 んて。 は な

強いなぁ・・・」

なくちゃ!」 そんなこと !言っている場合じゃないでしょ

穂琥は慌てて薪の腕を治療しようとしたが、 「止めとけ。 今の、お前じゃ。 オレを、 治すなんて、 薪にそれ 無理だ」 をとめられた。

途切れ途切れに薪は言う。

治せるほど・ 今の、お前は、 ・・俺の体は柔じゃない」 スカスカの状態だ・ • • そんな、 荒 れた眞稀で、

うから藍飛の冷たい声が聞こえた。 治せるほどの眞稀を練ることなど出来ない。 今の穂琥は酷く不安定。 薪の言葉が胸に刺さる。 言っている意味がよく そんな不安定な状態ではこんな酷い怪我を 爆発で舞った煙の向こ ·わかる。 心 の問題だ。

しまえば良いのに」 自ら辺りに行くなんて愚かだね。 そんな弱い奴、 そのまま殺して

「 大事な妹だ。 護って当然だろう」

味の悪い笑みが確認できた。 土埃が落ち着き、 いるのだろう。 視界が少しクリアになる。 薪の右腕をつぶしたことで勝ち誇って 藍飛のにやりと笑う気

?庇わなければどうにかなったかもしれないのに」 いくら愨夸といえど、 今のをまともに喰らってはキツ イだろうな

だから、うるせーよ。 そんなこと言っているといつ 護りたいと思った奴を護って何が悪い か死ぬぜ?」

けるものはいずれか死ぬ。 ふん。 所詮オレらは生には抗えず、 だったら自分に嘘のねぇようにオレは生 死にも抗えな ιÏ 生きとし生

きる」

薪の言っ り薪にめがけて刀を振るっ た言葉に藍飛はくだらない た。 と吐き捨てる。 藍飛は強く

さるざくっと言う音が耳に残る。 の高い音。 空に木霊して響き渡る。 それから金属が地面に刺

「俺の・・・刀が折れた!?」

折れている。 藍飛は自分の刀を見て驚いている。 これでは使い物にならない。 刀身が無い。 藍飛は薪を凝視する。 根元からぱっ

ず重たく垂れ下がりまるで神経が通っているようには思えなかった。 左手に刀を持ち、 薪は平然とそこに立っている。右手は相変わ

「貴様・・・利き腕は・・・!?」

「右だと思ったか?残念だな。オレは左利きだ」

刀を構える。 藍飛の眼に初めて恐れの色が見えた。

は行かないだろう」 ったけれど、 オレと前との攻防だったから何とかそのまま沈静化を図ろうかと思 ろうと、傷つけたくないし、ましてや殺したくない。さっきまでは オレはね、 穂琥に手を出したらオレだって本気を出さないわけに あまり本気は出さないんだ。 例えどんなに非道な奴だ

となって襲い けではない。 大切なものを傷つけられそうになったらその牙は怒り た連中が蔓延る。 薪の肢体から放たれる巨大な眞稀に藍飛は気圧される。 の有していた鋭牙は代が変わって見えなくなった。 今の愨夸は前に比べて随分と優しく、悪く言えば温くなった。 憩夸に対してけんかを売ることがどういうことなのかを悟る。 掛かってくる。 しかし、その温くなった牙は決してなくなったわ だからこういっ そうし

次いで新しい刀を出そうとしても、 今の愨夸を怒らせることほど、愚かなことは無いということを。 薪は藍飛 藍飛はそうやって薪の大切なものを傷つけて初めて知るのだっ の懐に飛び込む。 の身体は簡単に宙を舞って地面にどさりと落ちる。 焦って刀を構えようにも刀身が無い。 すでに遅い。 薪 の一撃が藍飛に 薪は た。

刀を納めた。

やく意識を保っている状態のようだった。 薪が藍飛を打ったのは峰。 ぐ・・・う・ なんで・ しかし、その衝撃は凄まじいものでよう 斬らなかった・

て れ以来、 「オレには誰も殺せない。 オレは誰も傷つけたくないんだ。 昔たくさんの仲間を殺してしまった。 せめてもの、 償いをかね そ

「本当に ・落ちた・ ・・もの、だな・

めるだろう。 藍飛は意識を手放した。 薪はそんな藍飛のところにいき、 無論、生きている。 しばらくすれば眼も覚 懐を漁る。

「ふう。 傷ついて無くてよかった」

新は大事そうに魂石を体内に戻した。

そんな姿を見て穂琥は未だに震えていた。

どうして、 助けたの・・・?」

何だよ。お前まで藍飛を斬れって言うのか?」

「 違 う。 私のこと」

した。 薪が先に答えてしまい、その答えに穂琥はわかっていたなりに失望 琥は今の質問をなかったことにしようとして声を掛けようとすると、 を装っているが、相当ガタが来ているのかもしれない。 新は少しだけ表情を凍らせた。 それからどさりと座り込んだ。 だから、

母上と約束したからな。 護る、 ے

言った感情がきっと薪の中にはあったはずだ。 妹は親から愛情を受けて育った。 もにそれを受けることが出来ず、 を好いていない事は事実だ。 穂琥は胸が重たく感じた。 しなければならない。 なぜ、 薪は実際、 妹は幸せそうに笑って 本来なら愛情を受けるべき親 その癖に同じようにして生まれた なぜ、自分だけこんな辛い思い 昔の記憶を辿ると穂琥のこと られる。 からまと そう を

そういうのが表向きな理由だな」

支える。 弱弱しく薪は言葉を綴る。 地球で、 あることがよくわかる。 あんなに・・ 本当に ・時間掛けて、 穂琥は薪に駆け寄って薪の体重を少しだけ 藍飛から受けたダメー 心からお前が好きだ。 探しや・・ ジが相当なもので 嫌い • しないさ」 だったら

ょ 「お前には • ・死んで欲しくない • ずっと、 一緒にい たい

るその涙が薪の顔を濡らす。 薪のその言葉に穂琥は止め処も無い涙があふれた。 ぼろぼろと零れ

「つめたい・・・」

琥は薪をゆする。 小さな声が聞こえてそれから声が聞こえなくなった。 はっとし

「 薪 !?ちょっと・ !?眼を開けてよ!薪!?」

意識を失っただけなのか。それとも。

もしれ 願ってもい ことなら頼って欲しい。 もその強さで薪だけが苦しむのは穂琥とて耐えられない。 さだけではない。 ましくて仕方なかった。 護ってくれたことに心から感謝する。 ない けれど、それでも、 いはずだ。 心も、 傷だらけの薪など、見たくない。 今回は確かに穂琥が招いてしまったことか 薪は強い。 単に眞匏祗として力を有していると言う強 薪を支えるための一つになりたいと それが羨ましい。 そんな薪 の強さ。 でも、それで 出来うる それが羨

おきてよ・ · 薪。 約束、 護ってよ。 しんじゃいやだよ 0

約束・・・破んないでよ、嘘つき・・・!」

「嘘なんて・・・ついてねぇよ」

うに呼吸をしている。 弱い声が聞こえて穂琥ははっとして薪を見た。 瞳は閉じたまま辛そ

「お前をおいて逝きやしないよ

う うも た。 しっ 穂琥は涙を流 か りとしている声が今は掻き消えてしまいそうなほど弱 しながら必死になって謝った。

何で謝る?」

だって・ 私のせいじゃん 私が

薪はそっと眼を開ける。 に伸ばす。 そして辛うじて動く左手をそっと穂琥の頬

「うん!」 いいって。これに懲りたら少しはオレの言うことに耳を貸せよ」

穂琥は強く誓う。 二度とこんなことを引き起こさないと。

見なかったことだろう。 あの、薪が。こんな姿になって医務室にくるなど、きっと思っても いたとき、周りにいた療蔚たちが度肝を抜かれるような顔をした。 穂琥は薪を抱えて医務室へ走った。 医務室に何とかしてたどり着

「お願い!治して!」

泣きながら懇願する穂琥の言葉でやっと我に帰っ て薪をベッドに運んで治療を施し始めた。 た療蔚たちは慌て

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3676x/

真匏祗

2011年11月4日16時09分発行