翠惺

水無月レイ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

翠 惺

【コード】

【作者名】

水無月レイ

【あらすじ】

400年前—

江戸時代・・春の京都・

陰陽師と姫・

そして、 現代にわたる妖怪の争い

清 • 明 · 様 • ・清明 さま」

「私はお前のために戦う・・。」

誰よりも守りたい

この気持ち

春の香りと、 冬の闇

400年前

江戸時代・ 春の京都

桜印の本家

「清明様・ 今日も、 ・ 燈?惺・・」も、桜が美しいで

「そうだな・ •

私は、 燈 ? 惺、 京都の姫

清明様は、 妖怪を払う陰陽師で「 桜印清明」

清明様はほんとうにお優しい

時は過ぎ・・冬になった

京都の奥底の暗い闇の中・

「桜印のやつらを・・ 叩きのめすときが来た

われら妖怪の時代だ・

「これからが、 われらの時代だ

行くがよい・ 妖怪たちよ・ 桜印家のものはすべて皆殺し

にしる!」

はは一炎舞様。

炎舞はにやりと、 わらっ た

妖怪たちが炎舞とやらに、 おじぎをし

京都の町へ出た・・ •

その頃、 清明たちは

清明様・ どうするのですか

と一人の陰陽師が清明に焦りながらいっ た

「清明様・・・・。」

燈?惺は清明を見つめた・・・。

「どうするんだ!!西のほうから妖怪が攻めてきてる

そうじゃないかっ!!」

もう一人の活発の口うるさい方の陰陽師は

清明に文句をいう・・。

清明なにも、言わない・・・・・

「くそっ!、どうすれば、・・・・」

その部屋にいる、 陰陽師ほとんどが、 手を握り締めて、

唇をかんだ・・・・。

そうすると、清明がいった・・

「やつらを、倒す・・・。」

清明は、決心をした。

倒すって・・分かっているのか・・清明!

相手は百鬼いるぐらいなんだぞ! 10 といるかもしれ

ないのに・・

何を言うんだ・・!」

「では、このまま見ていろというのかっ!」

清明のそのときの顔は、少しこわかった・・。

それに圧倒されたほかの陰陽師は清明に従うことになった

妖怪たちは、 今日の夜にせめて来るらしいのだ・・

月がうすくみえてきた・ そして、 時間は流れ、夕日がでて、 向こう側の空からは

「清明様つ!」

燈?惺が総会の部屋で一人になっ た清明にはな しかけた。

「危険です。おやめください・・!」

清明はなにもい わない

「清明様・・ダメです・

燈?惺は少し涙目になっていた。

私が勝てないとおもってるのか・ 「燈?惺・・ ・私はお前のために戦う・

清明がやっと口を開いた・・・。

「 そうではありません・・。 私は・

「燈?惺・・私はお前が好きだ・ ・。 だれよりも好きでいたいと

願っている。 だから、お前、 燈?惺を守りたい・

好きだから・ •

清明は燈?惺に行った・

「清明様・・うっ・ •

私はいきなり目がくらんだ・ 何かでくちを抑えられた

「清明様・

ごめんな・

目を開けると、暗闇の中だった・・・・・。

ー ここはどこだろうかー

私は、一人牢獄の中にいた・・・・・・。

「晴明様・・・っ・・・ここは・・・」

私は、白い着物をきたまま、牢獄の中にいた。

周りには、飢えて死にそうな囚人が壁に横たわって L١ ζ

私がいることに気付きもしないぐらいだった・

「早くここからでないと・・・・。」

牢の外は、やけに騒いでいて、その音が牢に響いて 61 た。

私は何でこんなところに・・ ・。早くでないと晴 明様が

私は不安のあまり一晩眠りについ てしまっ た・

• なにがおきたかも・・ 知らずに

起きたときは朝になっていた・・・・。

囚人たちは、 昨日と変わらず壁に横たわって しし た

私が牢からでようとしたその時、 向こうの階段 から足音が聞こえて

きた・・。

「詰まらんな・・この世は・・

・・・だ、だれなの・・・

私はこっそと、 壁の方から、 階段の方をみつめた

「ん・・?」

目があってしまったような気がした・・・。

声の感じからすると、男のようだ・・。

しかし、 男の周りにもたくさんの側近がいるようだ

どんどん、牢の方に近づいてくる・・・。

私はとにかく焦った・ きっと様子からみると、 晴明様が言って

いた

妖怪の百鬼であろう・・。

・・・どうすれば・・・

ドサッ

そのとき私は誰かに押し倒された・・・。

えつ・・・・

「何だ、囚人か・・・詰まらん、殺せ。」

男は隣にいた側近に命じた。

そうすると、 側近は弓を取り出し、 囚人の背をめがけて矢をはなっ

た・・・。

矢を放った後、男たちはそこから去った・・。

けれど、その男は明らかにわたしにきづいてい た・

っ た。 男は最後に、 私を見つめて「またあおうぞ・ といって、 行

「大丈夫でございましたか・・・。」

矢を打たれた囚人は私を守ってくれたのだ。

「なぜ・・私を・・」

私は何故自分が助かってしまったのだろうと思わずにはいられなか

った・・。

あなた様は私たちが罪を犯しても、 大切にしてくださっ た・

そのご恩を・ ・今お返しできて・・ほんとうに・・ • ・よか・ ・ つ

た・・。」

囚人は目をつぶったまま、 二度とあけることはなかっ た

私は目の前で一人の人間を、 消してしまっ た

私は何とかして牢をでることができた。

一段一段地上への階段を登っていった・・・。

あたりは一面真っ白で、私以外に誰もい なかっ た

私は、真っ白雪の上を走った。

少し進んだところに、兵がいた。

「あの・・いったいどうしたのですか・・・。

・・・・えつ・・・いやっ・・・」

その兵は死んでいた・・・。

その向こう側をみると、雪の上は赤く染まっ 兵が何人も倒

れていた・・・。

「晴明様つ・・・・」

私は、すべての場所を探し続けた・・。

すべての場所を・・・・・。

最後に行った場所 桜の木の場所

「・・・はあ・・・・はあ・・・・」

私は走り疲れて息切れがひどかった・・。

私は立ち止まった・・・・・

晴明・・ 樣 晴明樣

私は白く染まった桜の木に横たわる晴明に駆け寄った・

「晴明様つ!・・・・・」

私は晴明のそばに駆け寄った・・・

「燈緤惺・・・・か・・」

「そ、そうです・・。」

私は感情を抑えることが出来なかっ た

目の前にいる傷だらけの彼があまりに悲し すぎた

涙が出てきた・・。

「燈緤惺、何故泣いているのだ・・・。」

「晴明様なぜこんなになるまで わた なんか・

そんな顔をしないでくれ・ 私はお前のために戦うことがで

き・・て・

うれしいよ・・・」

「私も・・・です・・。」

燈緤惺、 思い出を大切にしてく の桜は私たちの大

切な場所だ・・。

燈緤惺・・・。

「はい・・・晴明・・・様・・

「愛して・・いる・・・・」

「私も・・・です・・」

彼は二度と目を開けなかった・・・。

何度、何度、呼びかけても・・・

私は叫び続けた・・。何度も何度も・・・。

泣き続けた・。 本当に大好きだった・ 優しくては、 あっ たかく

7

守ってくれて、たくさん愛してくれた・・・。

かけがえのない存在・・。

晴明樣 • 私も愛しています 0 誰よりも大好きです

私は彼のそばにずっといた・・。

今私がみている桜は、 真っ白な悲しい桜・

私は何日かたって、 たくさんの兵を埋めた・

残っている兵は、 ひとりとして、 いなかった・

桜印家は消えてしまった・・・。

残ったのは、 桜と私だけ 0 二人で過ごしたすべてのものが

消えてしまった・・・。

5日たっ. たある日の夜・ 私は桜のある場所を眺めてい た

私は何が起こってしまうのかも、 わかっ てい なかっ た

グサッ・・・・

何かが私の胸につきささった・・・

「・・えつ・・・・」

背後で誰かがニヤリと笑った・・・。

私は、そのまま倒れた・・。

「晴明・・・・・さ・・ま・・。

第四幕「時の流れ」

そこはいつもの桜の木だった・ ここは、 私は矢で刺された・ 晴明との思い出の場所 はずじゃ

しかし季節は、夏・・・・。

「私がいた桜の木は、たしか・・冬・・。

ガザ・・・ガサッ・・

向こうの草村の方から、 誰かがやってくる音がきこえる

燈緤惺は、 急い で隠れようとしたが、 間に合わなかっ

「あつ・・・」

•

私はやってきた人の姿に驚いた・・・。

晴明にそっくりな男の人だった・・・。

私は嬉しくて、 悲しくて、 切なくて、 こんなにも愛しているか、

実感を感じた。 どんなに大切だったか・

「大・・丈夫・・か・・・・?」

その男の人は、 とても心配している顔と声で私のそばに

近づいてきた・・・。

私は涙が止めることが出来なかった・・・・。

私は思わずにはにはいられなかった・・

私は手を差し伸べる彼に、抱きついた・・・・

「晴明様・・・・」

本当にだれかが呼んでるような気がした・ 俺は引きつけられるように、 いつも見に行っているが、今日はちがう・ 桜の木のところ • ^ 0

行ってみると、誰かが桜の木の下に座っている・ 俺はその日の夜に桜の木のもとへ行った。

俺は目を奪われた・・。

銀髪で、

色鮮やかな着物を着ていて、とても美し

彼女は俺の顔をみると、 声をかけると、 彼女は悲しい顔をする・・ 何故か涙を流している。

手をのばすと、彼女は抱きついてこういった・

晴明様・

٤

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0913x/

翠惺

2011年11月4日10時59分発行