私は普通の人間だ。

不協和音

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

私は普通の人間だ。【小説タイトル】

Zコード**】**

不協和音

私は普通の人間だ。

たとえ幽霊が見えたとしても..

私は普通だ。

私はいたって普通の人間だ。

校に通っているいたって普通の高校生だ。 親兄弟は普通で、 父はサラリーマン母は専業主婦、 兄は私と同じ高

私は普通だ!

たとえ幽霊が見えたとしても...

なにしろ私の成績は中の中だし、 容姿だって普通、性格も多分普通

だ。

幽霊が見えたり触れたり喋ったり出来る事を除けばいたって普通の 女子高生なんだ。

だから私は今までこの事を隠してきた。

いまだに親にだってバレてないし、 これからも隠し通すつもりだ。

つもりだったのに

どうしてこんな事態になってしまったんだ?

2時間前

やばいよこれは..

こんな所誰かに見られたりしたらアウトだ。

(今日の晩ご飯何だったっけ?)

Ļ 現実逃避しても仕方がない、この状況は変わらない。

早い話、今私は空を飛んでいる。

まぁ実際には飛んでいるように見えているだけだけど

今から2時間前

学校からの帰り道友人と喋りながら普通に歩いていた。

「鏡子、明日休みだし遊ぼ~よ」

友人の留美が私に言った。

「そうだよ遊ぼーよ鏡子いつも遊んでくれ ないし~」

友人その2、香織が拗ねたように言う。

というか遊べないのだ。二人が言うように私はあまり遊ばない

まぁ私がこんなんだからだけどね...

「わかったわかったまたこんどね。じゃあね~」

笑顔でその場から逃げ出した。

「そう言っていつも遊んでくれないじゃん~!!」」

二人は叫んだ。

今思えば素直に遊んとけば良かったと思うよ。

どうしようか...

二人と別れた後私はまっすぐ家に帰ろうとしていた。

死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ねない死ねね死ね死ね死

ね

声が聞こえた。

私はその方向を見ないように近寄らないよう移動したが、声は段々 と確実に近寄って来る。

お"まえお"れ"わかるだろ

それでも無視したこういうのは無視にかぎるから。

いつもなら諦めて消えているのに今回は違った。

むじずるなぁぁぁぁぁぁぁぁ

男の幽霊が叫ぶと私の身体はふわりと宙に浮いた。

それから2時間私は空を飛んでいる。

まだ、誰にも見られていないのが奇跡だ。

さて、どうしようかな...

と言ったものの今は何も出来ない状態だ。

このままだと誰かに見られるのも時間の問題だ。

離して欲しいけど今離されたら落ちて死んでしまう...

考えれば考えるほど答えが出てこない。

おまえ"おれが見えるだろ

男の幽霊はまた同じ事を言った。

「だから何?」

私はつい幽霊に言ってしまった。

死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね 死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね

幽霊はぶつぶつつぶやいた。

だから嫌なんだ、 幽霊とはまともに会話さえ出来やしない...

それにもうここがどこかさえわからない。

もう誰でもいいから私を助けてくれ~

当然誰も助けに来てくれない事は分かっている。

実は幽霊に連れさらわれるのはこれが初めてじゃない...

高校生になってからは初だけど、小学生の頃は割と頻繁に連れさら われていた。

していたな...自分) (まさか高校生にもなってこんな事になるとは思ってなかった油断

と自分に怒りを感じた。

が、もう今更後悔しても遅いまだ、 に思っておこう。 誰にも見られていない事を幸運

死ね死ね死ね.....

まだ、言っている。

私ははぁ~とため息をつき周りをキョロキョロ見回した。

(え!!何あれ?)

ったみたいだ... てっきりこの男 (幽霊) は私を殺すのが目的だと思っていたが、 違

私達が向かっているだろう場所に黒い靄がかかっている。

例えてみるとすればブラックホールみたいな感じだ。

それも嫌な感じに..

私はそれに見覚えがあった。

私が4歳の時にあれと同じ物を見た記憶がある

た : 私が4歳の時は今よりも力(幽霊を見たり触れたり)が強くなかっ

声が聞こえるだけで見たり触れたりする事さえ出来なかった。

た。 4歳の時は、まだ幽霊と生きている人間の違いがわかっていなかっ

当時私は声に悩まされていた、 いない声が聞こえていたからだ。 お母さんやお父さん、兄が聞こえて

両親に声の事を言うと病院に連れられ検査をさせられた。

それ以来私は両親に何も言わなくなった。

"こっちへおいで"

声がした..

「だあれ?」

"こっちへおいで"

声の方に近づいたが、誰もいない。

「どこにいるの?」

"こっちだよこっちへおいで"

声がだんだん大きくなる方に近づく。

声が一番大きくなった場所には黒い靄があった。

「なにこれ」

幼い私はそれに触ってしまった。

違う世界

それに触れた瞬間私の体はその靄に吸い込まれてしまった。

目の前は何も見えない、 目を開けていても閉じていても変わらない・

•

な状態が続いた。 上も下も分からない、 自分の体は宙に浮いているような感覚、 そん

のかは今はもう覚えていない。 いつ自分の足が地面についたのか、 何分、 何時間、 宙に浮いていた

ただ、すごく怖かった事だけははっきりと覚えている。

やお父さん知っている人は誰もいない事はなぜか分かっていた。 気づいたら私は全く知らない場所に来ていて、 そこにはお母さん

「ここどこ?おかあさんおとうさんおにいちゃん~」

私は居ないのが分かっていたのにそう叫んでいた。

当然だれも反応しない、 たくさん泣いて叫んでも誰も来ない。

私は2時間ほど泣き叫んでいたが、 疲れて寝てしまっ

いた。 どれだけ寝ていたのかは分からないが、 目を覚ますと元の場所に

別にそこで何かがあったではないがその後、私は幽霊を見ることや、

触ること、会話ができるようになってしまった。

靄は段々と近づいていった。

私はあの靄に触れたくなかっ に戻ってこれるか分からないからだ。 た あれに吸い込まれてまたこの世界

いや、離して!!」

私は暴れたが男は離してくれない。

離して!!」

いく 叫ぶと私の体は急に軽くなった、 と同時に急速に空中から落下して

(し、死ぬ)

そう思い目をぎゅっと閉じたがいつまで経っても何も起こらない。

が広がった。 私はそろりと目をゆっくりと開けた、 そこには見覚えのある光景

あの場所だ、私が4歳の頃にきた場所。

果てた大地精気のない木々、 まるで違う世界、 ビルなどの建築物などは一切建っておらず、 荒れ

川は紅く染まっていて血なまぐさい臭いが鼻にツンと来る。

ドン ドンドン ドンドン"

空気が震えるほどの轟音か辺り一面に鳴り響いた。

私はその音にすくみあがり近くの岩陰に隠れた。

岩陰から音の主を盗み見た、 それは人ではなかった。

私が知る限りあんな生物を見たことない。

は違った無数の人の顔が体から浮き出ている。 それは、 人の形をしていた。 顔の部分は普通の男性だったが、 体

るූ 手足は細く体ばかりが大きい、 全体的な大きさは10mはこえてい

私は悲鳴を上げかけたがぐっと押さえ岩陰に隠れる、 私は隠れていた岩陰から恐る恐る見た。 音が鳴り止み

「ひつ・・・

それは私のすぐ側まで近づいていた・・・

(気づいてる!!)

私はその場から一目散に逃げ出した。

はあ・・・はあ・・・

後ろは振り返りたくない、 息切れ・目眩そんなのはお構いなしに走り続ける。 振り向けない。

ドン ドン ドン"

音がし、私は振り返ってしまった。

たらどうなるかなんて、容易に想像がつく。 追ってきている。それの顔は満面の笑み、 細い手に鋭い爪、 捕まっ

私は足にさらに力を込め走り続けた。

なんとか逃げきったようだ・・・

あの化け物は途中で私に飽きたらしく引き返して行ってしまった。

それにしてもここは何処だろう・・・

私は必死で逃げていたためか最初にいた場所が分からなくなってし まっていた。

周りを必死で見渡してみても人は独りも居ない・

ない。 あんな化け物にまた遭遇してしまったら今度は逃げきれる自信も

「どうしよう・・・私死んじゃうのかなぁ」

それはあんた次第さ」

「だつ・・・誰」

私はそう言い声の方に振り返った。

もう人じゃないがね」 人の名前を聞くときはまず自分から名乗ることさね、 まぁあたし

きさが人とは違った、 声の主は老婆のようだった、 親指ほどの大きさで見つけるのに少し時間が 見た目は70歳くらいの老婆だが大

掛かったくらいだ。

「ご・ごめんな・さい」

さね」 「許してやるよあたしゃ人が出来てるからねぇあっもう人じゃない

どうやら老婆は昔は人だったらしい。

「私は三日月鏡子ですあなたは?」

人間界で働いておったわ、今はこの死界でうろついておるがの」 「これはご丁寧に、 あたしゃとめじゃ佐藤とめ、 昔は霊媒師として

死界?」

私はとめさんにこの世界のことを聞くことにした。

ぁここは地獄よりのしかいじゃな」 「ここは人間が天国か地獄に行くまでの狭間の世界死界じゃ。 ま

そんなこともしらないのかと言いたげな様子でとめさんは私に説明 してくれた。

とめさんの話は信じられない事だらけだった。

私は確かに幽霊はいると思っていたが幽霊が集まると妖怪になるこ ととか知らなかった。

らしい。 この死界は臨死体験した人や死んで天国か地獄に行く人がくる場所

りに来てしまった人はあの化け物に喰われそのまま死んでしまうら まま進むが臨死体験者は何処に落ちるか分からない、運悪く地獄よ 死んだ人は現世でしたことなどで天国か地獄かは決まっておりその

まさに今のあんただね、 それにあんた前にも一度ここに来ただ

なんで知っているのですか!」

驚きのあまり何故か敬語になる。

つ たかねよっぽどここに好かれているか好きなんじゃ 見たからね泣き叫ぶあんたを、 あんたが4歳くらいの時じゃなか ね

しみじみととめさんは言った。

から抜け出したのですか?」 好きじゃないですよこんな所!でも、 4歳の私はどうやってここ

いかと言うほどちかくで言った。 私はとめさんを手のひらに乗せとめさんと鼻先が触れるんじゃな

世界へ帰る扉が開いたのさ今は開く気配さえないね」 「ちかいよ!あのときのあんたは運が良かったんだね、 直ぐに元の

「そんなぁ~」

私は落ち込み手のひらに乗せてあったとめさんを落としかけた。

だから、あぶないよ」

すみません!!」

私は謝りとめさんを自分の肩に乗せたこれなら落ちないでしょ。

でも、帰る方法が無いわけじゃない」

とめさんはにやりと意味心に笑った。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4887x/

私は普通の人間だ。

2011年11月4日09時11分発行