#### 伸びゆく螺旋

漣

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

伸びゆく螺旋【小説タイトル】

N 6 2 F X

【作者名】

漣

(あらすじ)

一条律己と言います。 気がついたら死んでました。

死後、 新しい生活は楽しいものですか? 神様から愛され、 休息と称されて別の世界へと預けられる事となる。 気がつくと色々な人からも愛されてしまうリツキ。

### - 話 (前書き)

この作品には〔残酷描写〕 い表現〕が含まれています。 〔15歳未満の方の閲覧にふさわしくな

15歳未満の方はすぐに移動してください。

また[性]に対する免疫がない方、あるいは[性]の苦手な方はご

注意ください。

### 話

軽く、ため息をつく。

いた。 天井近くに浮いている青年は、 床に横たわる自分自身を見つめて

けれど、 ただ眠っているだけに見えるその姿。 もうその肉体はもう生命活動を終えている。

『呆気ないもんだねぇ.....』

ぼそりと思う。

バイトから戻ってご飯食べて片付けしてお風呂済ませて本読

んで寝る.....という、いつもの生活。

いつもとちょっと違った事といえば、 少しだけなんか息苦しい感

覚があっただけ。

気が付くと宙に浮いていた。

一度布団の中の自分に近寄ってみたけど、 呼吸音とかもない。 胸の上下運動とかない

時計の音とかはしっかり聞こえてるのにな。

一応触ろうとしてはみたんだけど、 すり抜けてしまった.. おお

これはもう死んでるね、 うん。 まぁ突然死みたいなもんかな?

俺、一条 律己は再度ため息をついた。 いちじょう りつき

ていうそんな環境。 両親とも家飛び出して十代で結婚して、まもなく俺が生まれてっ どっちかというと、 まぁ貧乏な部類の家庭に生を受けた。

5 そこ頑張ってたらしいけど、何分二人とも遊びたい盛りのお年頃。 二人ともがイロイロとやりたい事をやり始めてしまったものだか 若いからとか考えなしだとか言われたくなくて、 後はもうドロドロに。 最初の頃はそこ

が新しい恋人を選んで、 早く言えば二人とも別々に浮気とかして結局五歳の頃、 父親と俺置いて家を出ちゃって。 母親の方

ば」って言われてたし、蹴られたり殴られたりもした。 物心ついた頃には母親からも父親からも「お前さえ生まれなけれ

憶がある。 な? 母親が居なくなった後も、このままだと父親にも捨てられるの それとも殺されるのかな? って、 何かぼんやり考えてた記

張って覚えて、 に父親の機嫌を窺いながら、 出来るなら捨てられないように、そして叶うなら殺されない 十歳の頃には一通りの事は出来るようになっていた。 自分の事は自分でやって家事とかも頑 よう

けど。

時に唐突に鍵を渡された。 あまり優しくなかった父親も挫折したのか何なのか、 中学の入学

ら一人で暮らせ、 義務教育終わるまでは金の面倒見てやる、 って。 アパー ト借りてやるか

泣いた。 「わかった」って頷いたけど、アパートに引っ越した後で何度か

親が居た。 義務教育終えて、 奨学金で高校行って。そこまでは一応俺にも父

族を伴って。 そう言って、 でも高校を卒業と同時に父親は俺と縁を切る事を選んだらし 「ここまで育ったんだから、後は自分で何とかして生きろ」って。 俺の前から姿を消した......父親にとっての新しい家

続ける事ができた。 まっていたのでアパートの大家とも話をつけ、 一人になって仕送りも止まったけど、その時点で何とか就職も決 このアパートに住み

うと思った。 色々とあったけど、 これからの新しい生活に期待しながら生きよ

就職先は一年で倒産した。

全国的に不景気だから、仕方ないっ ちゃ仕方ない。

バイトバイトで食いつないできた。

現実は厳しいって事、 夢とか希望とかないワケじゃないけど、 そういうのは、 恋とか出会いとか、そんな事考えるゆとりはなかった。 本やゲームや想像だけでも楽しめるから。 よーく知ってるから。 過度な期待とかはしない。

そう思うようになったのは何時からだろうか。生きていけるだけでいい。

が変わった。 ぼんやりとこれまでの二十二年の人生を振り返っていると、 視界

るような、 重力みたいなものがあるのか、足が地についている感覚がある。 ついさっきまで部屋の中に浮いていた筈なのに、 白っぽい空間だった。 今は霧の中にい

漫画とか小説だと、 ここで出てくるのは大抵カミサマなんだが..

はい

やっぱり出た。なんか光の塊みたいなの。

「お化けみたいな言い方だね」

ないし。 ばっかりは死ぬとか夢の中とかでしか有り得ないから確認しようも させ、 だって.....ねえ? あれだけ色んな情報があっても、

驚かないのはその手の予備知識のせい?」

まぁそんなところです。 心読んでるくらいだからお分かりでしょ?

ダ漏れになってるの」 読んでるっていうか、 君がこちらに意識を向けて思ってるからダ

7

しょ? さいですか。 まぁカミサマだから隠し事なんてしても無駄なんで

うん。 でもきちんと口で会話してほしいな、 とは思う」

俺にはさっぱりですが」 「そういうものなんですかね、カミサマ達の考えなんてパンピーの

口を使って会話しはじめた俺の前の光の塊はヒトの形へと変わる。

白い服 白っぽい髪と陶器のような肌と太陽のような黄色っぽい

矆

よくわからない。 自分と同じ年齢くらいにも見えるが、 声は凛として高いし性別も

綺麗なのでどっちでもいいか。 綺麗なものは好きだし。

「いいイメージ力だね、悪くない」

カミサマはそう言って笑みを浮かべた。

頭でしたよ?」 に以前魔女信仰とかやってた人が作り出した私のイメージは黒ヤギ 「君の目の前にあるこの姿は、君自身が持つ神のイメージ。 ちなみ

゙バフォメットですか」

何でもアリだなカミサマ。想像して思わず苦笑してしまった。

で?これから俺はどうなるんです?」

覚悟なんてもう、とうに出来てるから。気分のいいうちに聞いておきたい。

理だろうし、 みでの罰というか業なんだろうな、 んですよね? 人生振り返ってみても特にいい事とかしてないから天国なんて無 ああいう人生だったって事も多分、 よくある前世とかで誰かを苦しめたとか、 ってずっと考えてたから 俺自身が全部悪い そんな絡

で俺をじっと見ている。 カミサマは何も言わず、 さっきまであった微笑みも消えて無表情

希望なんて持つものじゃないから。 その雰囲気に、 却って自分の口角が笑みを形作る。

としたら..... らせたのかもしれない......俺が生まれた事自体がすでに悪行だった かもアリかな?」 「あの二人の間に俺が生まれなければ、 俺、 次は地獄行きなんですかね? あの二人はずっと幸せに暮 あー..... 魂末梢と

んだから。 事故でも病気でも天災でも理不尽な事ってあちこちに転がってる そりゃたまには他の何かのせいで、ってのもあるだろう。 何があっても人生自己責任。 俺はそう思ってる。

だから、 後悔の無い様に精一杯生きてきたつもりだった。

たら? でも最初から、 邪魔なモノとして扱われる為に生まれたんだとし

誰かを、 もし俺がそうなのだとしたら。 何かを不幸にするようなそんな存在なんて必要なのか?

俺は、もう俺なんてイラナイ。

ろうか。 それとも、 まだまだ苦しまないと犯した罪とやらが消えないんだ

そんな都合のいい夢なんてないって、 何にしても多分俺が決められる事じゃない。 わかってるから。

ねえ、 カミサマ。 俺って、要るの? 要らないの?」

きちんと笑えてるかな、俺。

まったくもう......君という存在はどうしてこう......」

浮かべた。 カミサマはそう言い、 盛大にため息をつき飽きれたような笑みを

う。 はて、 何かヘンな事を言ったかな?……と、 つい首を傾げてしま

必要だから顕現する。 私たち神だって、 不必要なものなんて、そうそうあるもんじ そういう存在なんだしね。 ..... あぁ丁度

とそこに光が現れた。 カミサマがひょいと右上に視線を向けたので、 ついその先を追う

光はカミサマの右隣に降り立ち人の形になる。

夏の日差しの中で輝く大樹の葉のような深い緑の髪。 けれど肌は

なめらかな象牙色で空の様な青い瞳。

服は薄い緑色だった。

・ 待たせましたか?」

鈴のような澄んだ声に白い髪のカミサマが応じた。

いや、丁度いい.....視えてるよな? アレ」

..... ああ、本当に。 貴方の仰る通り凄い状態に.....」

「うん。なので、頼めるか?」

承知いたしました。 時間はかかるかもしれませんが.....」

「構わないよ。待つのは慣れている」

のはどうも俺の事っぽい。 よくわからない会話が目の前で行われているが、 [ アレ] という

いで不幸になんてなってない」 「君はね、 君の希望でその人生を選び取ったんだよ。 誰も、 君のせ

え?

だよ?」 「辛いとわかっている役割を、 最期までこなして今、ここに居るん

......そう、なの? そういう役割だったの?

よかった...

そうか.....誰も不幸になってないのか.....うん、 なら、 ι\ ι\ ....

この上ない安堵に心が軽くなった。

あれ? なんでだろう.....急に、ねむく.....

しばらく君のお仕事はお休みだよ。 ゆっくりと癒しておいで.....」

# 白い髪のカミサマの声が遠くなる。

ま持って行ってね」 の記憶を返すから。 「こちらにまた戻ってきた時、その時には君から預かっている全て ぁ 私を忘れない様に今生の記憶だけはそのま

それって......どういう.....?なんだかくすくすと笑っているような声音。

ここへ戻ってくるの、ずっと待っているから。 いってらっしゃい」

俺の意識はそこで途切れた。

\* \*

\*\*\*\*\*\*\*\*

\*

の大きさの丸い光の塊となる。 それまで生前.....一条律己の姿であった人の形が崩れ、 白い髪の神様は眠りに落ちた律己へ軽く両の手のひらを向ける。 林檎ほど

それはふわりと浮き、 白い髪の神様の胸の前で止まる。

元の色が判らないほどに傷が深い……い つも無理ばかりするから

色の光はうっすらと霞んでしか見えない。 浅い傷、長い傷、深い傷、 ガラスのような表面には沢山の傷が刻まれていた。 元々は透明で内部の光が外へと漏れ出る筈なのに、 白い髪の神様は愛おしそうにその光の塊.....律己の魂を撫でる。 抉れているような場所もある。 内部にある青

事しようとするだろうからね」 本当は私が癒してあげたいんだけど、 元に戻ったらまたすぐに仕

嘆息した。 軽く会釈 白い髪の神様は律己の魂を深緑の髪の神様へと渡す。 しながらそれを受け取った深緑の髪の神様はあらためて

だけは濁りすらないなんて」 「本当に凄い方ですね. ... ここまで傷がついているのに内部の輝き

他の誰もがやりたがらない生ばかりを選ぶからね... 私の子の中

でも抜きん出てる。並ぶのが楽しみだよ」

「では、こちらの世界から戻ったあかつきには、 候補ではなくなる

「うん、そのつもり。だから、よろしくね」

「承知しました。 わたくしたちも十分に楽しませてもらいます」

「またね、リツキ」

神様に視線を送る。 もう一度だけ律己の魂にそっと触れ、 白い髪の神様は深緑の髪の

て消えていった。 深緑の髪の神様は律己の魂と共に、来た時と同じように光となっ

リハビリ作品です。

一人称って結構難しいんですねぇ.....

## 2 話 神様 (前書き)

い表現〕が含まれています。この作品には〔残酷描写〕〔15歳未満の方の閲覧にふさわしくな

15歳未満の方はすぐに移動してください。

## 計 神様

律己を他世界の神へと預けた白い髪の神様は地上を見据える。 少しだけ先の未来を確認するために。

\* \*

【 大家 s i d e

一条君、いるー?」

しているのだ。 夕方、アパートの大家が律己の部屋のチャイムを鳴らす。 一人暮らしの青年のために週に一、二度、 おかずのおすそ分けを

返事はないがたまにあることなので、大家はドアノブに手をかけ

た。

「まーた鍵閉めてない。全くもうこの子は....

苦笑しながら扉を開け中へと入った。

流しの傍におかずを置き、再び声をかける。

一条君、寝てるの?」

間に来たつもりである。 今週は全部夜間バイトだと聞いていたので、 起きているだろう時

団の中にいる様子だ。 いつもだったら布団も畳まれている筈なのに、奥を見るとまだ布

どうしたの? 具合が悪いの? もしかして風邪でもひいたの?」

そう言いながら大家は近くへと歩み布団の中の律己を見る。

ただ寝てるようで熱があるようにも見えない。

バイト時間が変更になっていないのなら、 もうそろそろ起きない

とヤバイ時間だ。

大家はそっと布団の上からポンポンと叩く。

一条君、もう夕方だよ。一条君てば」

叩いても動かないので、 ゆらゆらと動かそうとして大家は違和感

を感じた。

重い、というか硬いのだ。

眉を寄せながら大家は静かに律己の頬に手を当てる。

!!

と揺らす。 ひんやりとした冷たさに大家は目を見開き、律己の体をがくがく

一条君! 一条君つ! 律ちゃん! 律ちゃんつ!

硬い体は思うほどには揺れず、律己は呼びかけに応じる事もない。

...... りっ......」

大家は枕元にあった律己の携帯電話をとり救急車を呼ぶ。

救急車は数分で来た。

すでに死後硬直状態なので救急隊員からの連絡で警察まで来た。

おととい会った時は元気だったのに.. ....なんで....

言わないんだよ? 親から捨てられたも同然なのに、 中学の時からずっと見てきた.....孫みたいなものなんだ。 文句とか愚痴とか我儘とか全然

くれるとかあるかい? 他人なのに、私の家の大掃除とか家具の移動とか進んで手伝って

優しくていい子なんだよ。本当にいい子なんだ。

そんな風にハダカに剥いて写真なんか撮らないでおくれよ! 殺

されたとかじゃないんだろう?

お願いだよ.....やめておくれよ.....

とり残された。 身内に連絡が取れるようであれば、 一通りの流れの後、 律己の遺体は病院へと運ばれてゆく。 と病院名を告げられ大家はひ

大家は自宅へと戻り過去の書類を探す。

母親の方はわからないが、 父親の方は契約時に記されている電話

がいくつかある。

自宅、会社、携帯。

自宅と会社はもう使われていなかった。

番号を変えていなかっ たらしい携帯だけは生きていた。

留守電だっ 一時間後、 たので、 大家の自宅の電話が鳴る。 こちらに電話してもらえるよう伝言を残した。

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

、親side 】

話を掛けることにする。 緊急というわけでもな もう随分と以前の知人という感覚だったから。 留守録に入っていた声と名を確認し、 着信はマナーモード中の振動として男に伝えられる。 いだろうからと、 男は少し首を傾げた。 男は仕事を終えてから電

もしかし しかし、 成人してとっ まだあのアパー な事を思いながら男は大家へと電話を掛ける。 てこのご時世で家賃踏み倒して夜逃げでもしたか? 今頃大家からの電話の内容とは何なのだろうか? くにあの場所からは出ていると想像してたから。 トに住んでいるのか、 と正直意外に思った。

かっていた。 隣の市からの移動のため、 男が病院へと着くのは一時間以上もか

受付で一条律己の身内だと説明すると別室へと案内される。

その途中、男は突然呼び掛けられ驚愕した。

分の妻だったから。 目の前に居る清掃業の服を着ている女は、 十七年も前に別れた自

女は掃除用具をその場に置いて同行を望んだ。短い会話で男が事情を女へと説明する。

ろうという事を伝えられた。 就寝中亡くなったのだろうという事、 霊安室に安置された律己の遺体の傍らで男女は呆然とする。 解剖の結果突然死であるだ

んでいたその顔を。 縁を切ると伝えた時、 男は最後に会った律己の四年前の姿を思い浮かべる。 物静かに「そう、 うん、 わかった」 と微笑

右に振られた頭、 女は家から出る前の律己の姿を思い浮かべる。 一緒に来る? そして微笑み。 と聞いた自分に「ううん、 ι, ι, 行かない」 と左

つ たのだろう事を感じ取る。 二十二歳にしてはかなり痩せぎすなその姿に、 いい生活ではなか

眠っているようにしか見えないその遺体に、 男が呟く。

何か言えよ.....文句ひとつ言わねぇで、 居なくなるなよ..

自分に迷惑かけないようになのか、それとも怖かったなのかは判 それでもこの子は自分の傍から逃げようとはしなかった。 八つ当たりで数えきれないくらい暴力をふるった。

らないが、一生懸命に頑張っていた姿を知っている。

立たしかった。 自分には過分なほど出来た子だった。けれども、それが無性に腹

これ以上一緒にいたら、いつか殺してしまうかもしれない.. まるで、自分の駄目さを再認識させられているようで。 :. そ

だから別居する事にした。

う思った。

恨んでくれていい。 将来、 殺しに来てくれてもい ίį そう思って

だから、 自分の見知ってる姿は五歳児の律己のまま。 女はそっと律己の頭を撫でる。 この姿を決して忘れない様に見つめる。

大きく.....なったんだね.....

た。 他人の手助けなんてなくても、それくらい出来ると考えていた。誰でもやっているからと言って育児を甘く見ていた。 仕事仕事で自分を見てくれない、助けてくれない夫に腹が立った。 八つ当たりで何度もこの子を叩いた。 残酷な言葉もさんざん言っ

もしあの時この子を連れて出て行ってたとしたら、きっと何年か あの頃は自分もまだ子供だったんだと、今なら判る。

後には殺してしまったかもしれない。

いるから。 行かない、と。そう答えが返ってきた時、 ほっとしたのを覚えて

捨てた自分は、憎まれても恨まれても当然だと、そう思っていた。

律ちゃん..... ごめん..... ごめんね..... 」

話し合い、男女二人は動く。

らって二人だけで葬儀を終えた。 二人とも会社に身内の不幸での休暇を申請し、 病院に紹介しても

葬儀屋の手配で置かれた簡素な台の上に遺骨を安置する。 大家もそっと手を合わせた。 連絡を受けていた大家が部屋の鍵を開け、 二人は遺骨を持ってあのアパートへと帰ってきた。 中へと誘う。

初めて見た息子の部屋の様子に男女は驚きを隠せなかった。

なんで......こんなに物がないの?」

コップが三つとお皿が五枚、茶碗やどんぶりが四つ。 フライパンと鍋がひとつ。包丁も一本だけ。

電子レンジと小さな冷蔵庫が一つ。

こたつがひとつ。 けれど、冷蔵庫の中には殆どものが入ってない。 布団が一組。衣装ケースが一つ。パソコンが一

台 っ。 あとは本が数冊と、 書類関係なのか紙類がまとめられたケースが

々と物が置かれ賑やかなものだ。 自分たちもそうであったが、普通、 目につくものといえばそれくらいだった。 一人暮らしの若者の部屋は色

律ちゃんは心配性だったから」

大家が語る。

うからって。そう言ってた。 自分が死んだとしても来ないかもしれないから、って」 「自分に何かあった時、 沢山ものがあったら片づけるのが大変だろ 両親は多分まだ生きてるだろうけど、

大家は立ち上がり奥に置いてある紙ばかりのケースを持ってくる。

断ったけどさ.....」 になってる足しにもならないけど受け取ってほしいって。 「もしそうなったら部屋の物全部売っていいからって。 今まで世話 もちろん

取り出した。 ケースを開け、 下の方から古く薄いノー トのようなものを大家は

りだった」 今回連絡取れなくても、 これだけは絶対に親に渡さないといけないって、 興信所使ってでも探して、 送りつけるつも ずっと思ってた。

すっ、と差し出されたそれは...

おえかき、ちょう.....?」

大家はぐいっと男にそれを受け取らせる。ぽそりと男が呟く。

律ちゃんの宝物だよ.....開いてみな」

大家の言葉に表紙をめくる。

「 … ッ !

震える手で次々に他のページも見ていく。男女とも、目を見開いたままになる。

てない宝物なんだ、 律ちゃん、 たまにそれを見て嬉しそうにしてた。これ一つしか残 って」

れ落ちる。 大家の言葉と最後のページが重なり、 男女の目から大粒の涙が零

それはまだ、家族が共に暮らしていた頃の物。

幼い子供の落書き。

どれもが皆、笑顔、笑顔、笑顔。

つたない文字で書かれている「おとうさん」 「おかあさん」 IJ

つき」の文字。

過去の、幸せな頃の記録。

最後のページに大きく書かれていたのは「たいせつ」 「だいすき」

という文字。

男女は、その最後のページを開いたまま泣き続けた。

幼児の文字で書かれているその「たいせつ」と「だいすき」 の 上

の方に、もうひとつ文字があった。

最近書かれたのか、きちんとした大人の字ではっきりとしている

その文字は。

「今でも」と書かれていた。

その後。

色々な事があったが、結果の一つとして男女は再婚する。

実際、双方ともが新しく作った筈の家族とは短期間で係わりを終

えていたのだ。

息子の墓を拵え、息子の居たあのアパー トでもう一度やり直す。

それが二人の決めた未来だった。

\* \*

\*\*\*\*

白い髪の神は望んだ以上の結果に満足する。

もし、 あの二人の間に生まれた子がリツキでなかったとしたら。

う。 父親を捨てた母親についてゆき、 数か月で殺害されてしまったろ

母親についてゆかなくても、 父親が殺してしまっただろう。

済んだ。 リツキだったからこそ今生、 あの二人は殺人を.....罪を犯さずに

もし、 あのアパートにリツキが住まなかったら。

でいた筈だった。 家具の移動を自分一人で行い、それに押しつぶされて大家は死ん

実に二桁に上る。 今生、リツキと係った事で本来の運命が良い方向に転じた者は、

白い髪の神様と天界の者達だけが、それを知っている。

「誰も、不幸になんてならなかったよ。リツキ、君のおかげでね」

見ていた地上の景色を消し、 白い髪の神様は光の塊となって何処

かへ消えていった。

2

次話は多分、三日以内くらいでいけるかと。

## 3 話 (前書き)

この作品には〔残酷描写〕 い表現〕が含まれています。 〔15歳未満の方の閲覧にふさわしくな

15歳未満の方はすぐに移動してください。

また[性]に対する免疫がない方、あるいは[性]の苦手な方はご

注意ください。

律己です。

意識を取り戻したら姿形が生前の自分のそれと変わっていました。

黒髪茶目の黄色人種が、深緑の髪と青い瞳の白人肌とか..... あのぅ、それってカミサマの色と同じなんじゃあ.....

「うん、そう」

...... ここでもココロ読まれてるし ( 涙)希望とか選択とか拒否権とか......「ないから」

髪のカミサマから色々と説明を受けました。 まぁ、 自分の元居た世界からこちらの世界へと自分を連れてきた深緑の ともかく。

うで。 何でも、 俺の魂が傷だらけなので、それを癒さないとならないそ

応援するから、 自由に生きてね。 Ļ あっさり言われた。

「完全に治ったら元の世界へ送り届けるからね」

よく判らないけど。治るって、どのくらいかかるんでしょう?」

「さぁ 数百年とかって魂もあるし」 ? 魂の癒え方って、 魂それぞれだから。数年の魂もい

「さいですか」

様にしたし」 「下準備は沢山してあげるから安心してて。そう簡単に死なせない

「は?」

使える能力とかも、 君が一番使いやすい種類にしてるし」

「へ?」

まずはこの天界でしばらく暮らしてね。 皆で愛でるから~」

「何それ……って、何でそこではぁと?」

何やら不穏な気配感じるんですけど、 気のせいだといいなぁ

まぁ、なんというか....

あの緑の髪のカミサマでした。 この世界[ウィス]の創世神である[ティ リア」というのが、

あれから。

合わされました。 創世神のすぐ下位にあたる、この世界の沢山のカミサマ達に引き

かりなんですよ、 普通考えたら人であった自分なんて、 判ります? 到底手の届かない方々ばつ

の元へお返しするまでは、 んもそのおつもりで」 私の大切な御方からお預かりした稀有な魂です。 私の愛ぐし子として慈しみますので皆さ いずれその御方

あのー、 なんか他のカミサマ達の視線が痛いんですけどー。

「ご挨拶、しましょう?」

いんですかぁ? ...... カミサマ達って、この会話も聞こえてるとかじゃな

「それは私だけの特権です。 タメでもおっけぇです」 あと敬語禁止。 貴方の持つ普通の言葉

タメとかおっけぇ、 て......前の世界の言葉なんだけど通じるの?

ţ の元居た世界と同じと思ってもらって結構です。地上世界について 「多少は違いもありますが、 あとで魂にあらゆる知識刷り込みますから問題なし」 この天界では全ての言葉が基本あなた

チートだ。

しくなってる気がする。 しかも挨拶を待ってるのか、 他のカミサマ達の視線が一 層強く険

無難に無難に....

· えーと。 一条律己です。 お世話になります」

ぺこりと軽く会釈をしてみる。

あれ? 何かカミサマ達の雰囲気が変わった.....?

ミサマもいる。 笑っているカミサマもいるし、きらきらと楽しそうにしているカ

べている。 振り返るとティ ・リアもにっこりと他の神様に向かい笑みを浮か

理解していただけた様子ですね、 では頼みますよ」

そう言うとティ・リアは俺に視線を向けた。

で困ったら私の名を呼ぶ事」 とがあれば、どんな事でも他の方々に言うんですよ? 「私はちょっと用があるので離れますが、 判らない事とか困っ あと、 たこ 本気

」 は あ 」

ティ 残された律己の傍へ、 ・リアは軽く頷き、 一番前の方に居た四人の神様がやってくる。 その場から一瞬のうちにかき消えた。

ようこそウィスへ、リツキ」

その後はもう、もみくちゃでした。

ました、 触られたり撫でられたり抱きしめられたりで最後は意識かっ ええ。 跳び

い」と謝罪されましたが。 次に意識取り戻したら数人のカミサマだけになってて「申し訳な

本気で困ったら、 って。こういう事だったのね

界トリップみたいのとかは、たまにあるらしいんだけど。 何でも、 この世界では転生とか迷い人とか事故.....俗に言う異世

くるのは初めてなんだそうで。 この世界を治めている創世神自身がこういった形で愛ぐし子をつ

がどれほどのものなのか」見極める形でカミサマの皆さんはそれぞ れの神力を自身に纏っていたそうな。 俺が挨拶する前、 何か険しく感じたのも「創世神自らの愛ぐし子

られず意識飛ばしたりするんだって。 フツーの人間の魂だと身動き一つとれないか、 神力の重圧に耐え

弱い魂だと、そのまま存在消し飛ぶとか....

をい、 って心の中でツッコミいれちゃったよ。

視線が刺さって居心地が悪いってくらいだったし。 俺はというと特になー んにも感じなかっ たんだよね。

という訳で、カミサマたちにちゃんと受け入れられました。

結果としていうと。

それからの十年間、 思う存分皆さんに愛で倒されました。

色んな意味で凄い経験でしたよ、ええ。

あと。

の基本的な知識(歴史読み書き言語)以外にも色々と色々と刻まれ この世界を知るという事で、 脳裏というか魂にらしいけど、世界

ってもの。 便利なのは錬金術に近い魔術や神術が、 わりと制限なしで使える ました。

再構築で使用できる。 生命を作り出したりは流石に出来ないけど、 それ以外は理解分解

基本、 俺のイメージだけで魔方陣とかは自動生成されるというチ

ートさ。

この地上世界で一生懸命勉強とか研究とかしている魔術師さんた

られました。 地上世界では反則技になるものもあるので、実地訓練も散々させ

ど、肉体を持って地上で使うとなると、どうしてもその肉体ってい う器がその力の元を受け止める容量が限られるんだそうで。 今は魂だけの存在だから力の元になる神力や魔力を楽に扱えるけ

ええ、ええ。

肉体付いた状態でもかなり練習しましたよ。

したけど。 何度か、 ぽっくりばっくり生命活動終えちゃって天界を騒がせま

か言われた。 それって反則なんじゃぁ.....って聞いたら「リツキだけ例外」 死んでもすぐに生き返させられるとか、奇跡てんこ盛り。 ع

何か俺、

どんどん人外になってく気がするよ。

現在、俺は地上世界に居ます。

十年天界で過ごして、ようやく地上で人として一人で生活してヨ

シ、と認可が下りました。

だけどね。 魂のままだと歳とる感覚とかないから、 精神年齢死んだ時のまま

長かった...

この肉体を作ってもらえるまでが長い道のりだった。

男女どちらの肉体にするか、 から始まって、 身体つきや顔の造作

に至るまで。

カミサマ達が揃いも揃って口をはさむ事はさむ事。

魂だけの間もだけど、 肉体付けての練習時でも、 男女両方の姿態

は経験した。

骨格とか違うと随分動きにも差が出るのが新鮮だった。 あっちの方なんかも、 女性の方が感度が良くて面白かった。

慮ないんだよね。 .... 実際、 俺が男女どちらの姿でも、 カミサマ達は愛する事に遠

破目になったりもした。 殆どは合意での事なんだけど、 たまー に襲われて創世神呼び出す

はい。 幾ら目的が愛と神性の交感だとしても、 無理やりはお断りです、

容赦なく凹られてました。 そのカミサマは、 創世神に説教くらった後で他のカミサマ達にも

俺も、 そういう理由で、 今の地上世界の状況じゃまだ、女性一人では生き辛いだろうから。 女性の身体もいいよなーとは少し考えたけど。 身体の方は何とか男性にしてもらえた。

ね 実はカミサマ達、 結構多くが俺を女性の身体にしたがったんだよ

理由聞いて即刻却下したけどさ。

由だよそれ。 世界で一番見目麗しい少女を降臨させてみたい」とか、 どんな理

とか言ってくるし。 肉体は男って事に決まってからも「美の神の恩恵てんこ盛りで!」

ヤメテー!

そんな人外な美形とか、 フツーがいいんだってフツーが。 なりたくもないから!

結果。

それなりに整ってるけど、 まぁ普通の顔に決まってホントに良か

っ た。

自分ではあまりそう思ってないんだけど、 俺って結構無謀らしい

んだよね。

地上で人間として、やってみたい事はあったけど。

カミサマ達が俺が人として地上世界で生活するの心配して心配し

て心配して.....

結局、全カミサマの加護つきになっちゃった。

だから、 事故ならともかく人に殺されたりは絶対に出来ない。

ないもん。 せ、 普通の人間の肉体だからきっちり死ぬよ? 不死とかじゃ

問題は死に方なんだよね。

けど。 老衰とかでホントに人生全うした! とかだったらいいんだろう

もし、 もしくは、 俺にとっての不本意な死だったりしたら。 カミサマ達にとっての許せない死だったりしたら。

状況にもよるけど、多分、 その場で生き返る.....というか、 蘇え

させられる。

っ攫って天界に戻りそうだな。 いやあの方達の事だから蘇えさせるの前提で、 まず魂ごと肉体掻

カミサマ降臨ってやつで。

その場合、 俺が死んだあとの、 人へ対するカミサマからの報復が

怖い。 りね。 死なない様に頑張るから......そういう恐ろしい事しないでくださ ねっ?

カミサマ達は気に入った人間に加護を与えるけど、 それと全カミサマの加護つきって、 前例がないんだって。 普通人間一人

に 一 柱。

多くても三柱くらいなんだと。

のが刻まれる。 加護を受けた場合、 身体のどこかにそのカミサマ固有の御印って

御印は普通の人間には見えないけど、 心の綺麗な人や子供なら見

えたりする。

者たちで、見えない人達に御印を見せる事も出来るんだって。 大人になっても見えるのは神官や巫女という特殊な力を持っ てる

らは有り難がられる存在になる。 マの加護とか、そういうの持ってる人はそれらに係わりのある職か もらうってのが一般的で、 自分に不思議現象があった場合、 豊穣のカミサマの加護とか商売のカミサ 神殿とかで御印がないか調べて

っ た。 御印を悟られない様に、 俺はそういうのに祭り上げられるのはご免だから、 沢山のカミサマ達の御印は魂に記してもら 神官や巫女に

んだそうな。 それでも何かどうしても御印特有の波動みたいなものは漏れ出る

そのカミサマの御印を胸に刻んでもらったんだけど。 やりたい事はあったから、 その知識や技術もきっちり身につけて、

なり目立ち過ぎるんだそう。 魂に刻んである他の御印の影響で、その表立っている御印が、 か

重ねる形で胸に記してもらった。 だから、それを誤魔化す為に精霊王の御印を、 元々の御印の上に

御印持ちと考えるらしい。 なんで、 そういう人たちが普通にそれを視たとしても、 精霊王の

生き物それぞれが持つ、生きている間の役割。

をお願いされた。 俺も、 人間として地上世界で生きるなら、って、 創世神から役割

その役割に精霊王も係わってるから、 実際丁度いいんだって。

う精霊王なんだけど。 の指揮下にあって、それらすべてをまとめているのが光と闇をも扱 あらゆるものに宿る精霊たちは大まかに火、水、風、土の精霊長 俺としては、精霊王の御印だって凄いものだと思うんだけどね。

カミサマ達に命じられて俺に御印を記す時「下僕と.....いえ、 この精霊王、ちょっとM入ってるみたいなんだよね。 奴

返事に困ってると「踏まれようとなじられようと、貴方様に使役

隷と御思い下さい」ときた。

されるは享楽にございます」だと。

.....えーと。俺にジョオウサマになれと?

ムリ。 俺、基本S属性ないから!」って訴えたら。

判りました.....放置なんですね.....甘受いたします」 とか、 う

とりしてるし....

ŧ 好きにして..

ミサマ扱いになってるらしい。 うこの二つのせいで、精霊達にとっては俺って人間なのに、ほぼカ どうやら[ 創生神の愛ぐし子] [ 全部のカミサマの加護] ってい

す が。 地上でひとり、のんびりだらけて生きたいと思っているんで

大丈夫なんでしょうか?

愛されてるなー、うんうん。

新しい世界での、天界のリツキ。

## 4 話 (前書き)

い表現〕が含まれています。この作品には〔残酷描写〕 〔15歳未満の方の閲覧にふさわしくな

15歳未満の方はすぐに移動してください。

今回[ 流血表現] もあります。痛いのが苦手な方ご注意ください。

## 4 話

リツキです。

地上へ降りて三年が経ちました。

てもらった。 という事で、地上に降りた時の俺の年齢は、 地上世界における人間社会の中で、成人というのが大体十七歳だ 十七、 八歳くらいにし

なので、現在大体21歳辺りになるはず。

よく判らないんだけど、自分でたま— に見る限り、 く見えるけどね。 他の人間とあまり付き合ってないし、あんまり鏡とか見ないから 何かもう少し若

身長もう少し高くしてもらえばよかったかな?

創世神と同じというこの髪と目の色はこの世界じゃわりとあるら

しくて、[ 天の大君の色] って呼ぶ。

何か一芸に秀でているっていう印みたいなものなんだって。

かえって黒髪黒目の方が少ないって知ってびっくりしたけど、 世

界が違うんだからそういうもんだよね。

せが。 実際、 他のカミサマ達の色彩凄かったからなぁ 色の組み合わ

見てて目が痛いカミサマも居たけど、 そのうち慣れた。

てて楽しい。 だって、 地上にいる人間とか動物とかもカラフルなんだもん。 見

本。 武器でいえば銃らしきものはなく、 この地上世界の現在の雰囲気は地球でいうと中世に近い。 剣や槍、 弓矢や鈍器とかが基

勿論、電気なんてない。

徒步、 地球と違うといえば、 馬、馬車、牛は基本だけど、それとは別に騎竜とか飛竜が 例えば移動手段。

居る。 ような羽がついている。 どちらもトカゲみたいなひょろりと長い体躯で、 飛竜には蝙蝠の

ギに羽が生えてるのが居たりするけど.....ま、 たまーに猫の尻尾が二股だったり、 犬や猫もいるし、鹿やウサギもいる。 動物は地球のと良く似てる。 犬の頭に角があったり、 異世界だし? ウサ

でも、 あとは魔術や神術がある事。 魔力や神力っていう力は、 持ってる人と持ってない人がい

る

性も色々とある。 持ってる人も弱い力の持ち主から強い力の持ち主まで様々で、 属

大まかに分けると、 医療とか癒しとか神様への祈りとかは神術系

統

それ以外は魔術系統にあたる。

魔力とか神力とか持ってない人は、 術が仕込まれている術石とい

うものを使用する。 だから、 火を起こすのも夜間の町の明かりも魔術を使う事の方が

一般的だ。

術が込められる媒体は色々とあって、 もちろん媒体や術の種類によって価格は様々だけどね。 術屋で普通に売られてい . る。

獣とかが存在する。 それと、 地球には居ないけど、 この世界には魔物とか魔獣とか神

飼いならす事が出来る種類から手におえないものまで多種多様。 ある程度まで教えてもらったけど途中で投げた。 多過ぎ。

て魔術っぽいものが使える。 神獣は神力を持っていて神術を使えるし、 魔獣とかも魔力持って

音波みたいなの出して相手の動きを麻痺させるヤツかも居る。 魔物は魔術は使えないけど、 特殊な毒とかもってるヤツが多い。

こわいねー。

いる大地が球体であると認識されてない辺り。 人間の知識がどれくらいかとして挙げるなら、 自分たちの住んで

は平らだと思われている。 夜空の星は天界からの覗き穴だそうだ。 現在自分たちの居る大地

も居るらしいんで、自然の流れに任せてほしいってカミサマ達に言 われた。 実は球体なんだよとか教えたいけど、そういった研究をしてる人

史でもあったし。 そりゃそうだよね。 早すぎる知識は異端でしかないのは地球の歴

その辺りはしっかりと傍観者になりましょう。

天から眺めるとよくわかるけど、この星は地球より少し小さい感

じがした。

大陸は大きなものが二つ、 あとは島々が色々とある。

一日は、ほぼ二十五時間

ひと月が二十八日。 七日の区切りで、 白 銀、 傘 黒という呼び

名がついてる。

夏、風、冬という感じ。

地球とよく似ているので嬉しい。

大陸の一つが[エルレ]、もうひとつが[フルス]という呼び名。

いらしい。 [ フルス ] の方は [ エルレ ] よりも人間が少なく未開の場所が多今、俺が居るのは [ エルレ ] の方。

まださほど交流がないんだって。 二つの大陸の位置は丁度、 星の表と裏みたいになっているので、

ルゼルク国][南のザウガンド帝国] エルレ大陸には大きく四つの大国..... [ 北のコルトラ国] [東のラクス王国] がある。 \_ 西 の

隣接する大森林、 諸事情でこの三年、エルレ大陸の東にある国、ラクス王国の北に 最初は居場所を固定せずに旅して回るつもりだったんだけど。 通称[聖魔の寝床]で日常生活を送ってます。

以上ある。 この大森林はかなり大きくて、 広さでいえばラクス王国国土の倍

かに中央部からドーナツ状に三層に分かれている。 上空から見ると大森林全体の形はいびつな円形になってて、

一番外側は普通の森林。

らせる。 鹿とか熊とか狼とかいるけど、 その辺りさえクリアすれば人も暮

この部分の森の通称は[樹海]という。実際、住んでる人も少なからず居る。

も不可侵な場所として扱われている。 この大森林 [ 聖魔の寝床 ] はラクス王国だけでなく他の王国から

つまり、どこの国の領土でもないという事。

領民の義務とかないし、税金とかも納めなくていいから世捨て人

には最適。

ただ、毎日命がけだけどね。

に向かうと、そこは魔物や魔獣の生活圏になるから。 何故かというと、 普通の森林部である樹海からさらに森の中心部

無い。 普通の森林と魔物の生息区域の間は、 特にはっきりとした境界が

ことは、それこそ誰にでも当たり前に起こりうる現状。 まだ樹海だと思っていて魔物の生息区域に足を踏み入れてしまう

る場所もある。 山や谷のある場所もあるし、 人間には毒となる瘴気が蔓延してい

それこそ待ち受けるものは死だけだ。 きちんとした準備もなしにそういった場所へ辿り着いてしまえば、

この辺りの森の通称はそのまま[魔の森]という。

に近づいていてお亡くなりになる方も多数。 らずに近道しようとして外円の森林に入って、 大森林の外側には一応街道が設けられているんだけど、 間違ってこの魔の森 そこを通

樹海にも盗賊とかいたりするしね。

器に加工できる素材というものは実のところ、 そういう危険な場所なんだけど、 薬の材料や魔術に使用したり武 この辺りに多い。

にあるし、 いと手に入らない。 採りやすい鉱石や薬草類もあるけど品質の良いものは危険な場所 高価で取引される魔物や魔獣の身体の一部とかは倒さな

金属を収集する仕事なんかもあったりする。 過去、この森でお亡くなりになった方々の遺品ともいえる宝石貴

りする。 なので、 こういった危険区域でありながらも、 冒険者は結構いた

ただ、 この魔の森からさらに森の中央部へと向かえる人間は少な

湖や草原すらもある、 神獣たちの住む場所なので[光の森]がここの通称 この大森林の中央部は聖なる領域。

すら不可能。 ここは、 最低でも上位精霊の加護の無い人間は足を踏み入れる事

結界で守られているから中央部の本当の姿を外部から見る事も不

可能で、一見ただの森にしか見えない。

飛龍がこの上空を飛ぶのも無理。

というか、まず怯えて近づけない。

襲われるしね。 気を付けないと、 その手前の魔の森から空飛べる魔獣が出てきて

退却を余儀なくされているから。 手に入れようとして侵略した国が、 どの国からも不可侵だというのは、 ひとつ残らず神の逆鱗に触れて 過去この大森林を領土として

カミサマ達から言わせると、生態系の保護なんだそうだけど。

神獣、貴重だしね。

いてる。 何度やっても攻略が無理なので、 どの国も諦めたのが現在まで続

俺は現在その[聖魔の寝床] の中央部[光の森] で基本、

生活し

てます。

近は樹海へ行って自分で狩りをして獲る事もある。 最初の頃は食べ物とかを精霊に持ってきてもらっ ていたけど、 最

まれていたので現在では問題なくこなせている。 狩りの仕方とか、 さばき方とか、 調理の仕方とかも実地訓練に含

IJ それを近くの町に卸したり、樹海で生活している人たちに売った 魔の森にある色々な材料を使って薬を作るのが結構楽しい。 食糧とかと交換したりしているのが日常。

俺が、 それは薬を作る事。 やりたかった事。

生前、 程度にもよるけど、酷い怪我は自分の力だけで治すのはとても時 病気は風邪位だけど、怪我は沢山した。

間がかかる事を知ってる。

誰だって普通、 痛いより痛くない方がいいよね。

それは小さい頃から思っていた気持ちだから。 すぐに治る薬があるとい いのに

でも、 この世界には神術がある。 無から有を作り出せるわけじゃない。 術式で怪我や病を治すこともできる。

何かを行うには、 必ず対価が必要になる。

例えば、 傷を癒すのなら、 癒すための材料を身体の他の余剰部分

から取ってきて、 とかになる、 っていう感じで。 それが分解されて再構成されて新しい皮膚とか筋

きない。 だから余剰な部分が足りない時なんかは、 そういう術式は使用で

出来るのは薬で、 少しでもその足りない部分を補う事。

術式での治癒より薬の方が流通している。 勿論、 薬だけで状態が改善する傷や病も沢山あるので、 般には

問題なのは、それらの価格。

神術にせよ薬にせよ、 無料ってわけじゃないから。

しの治療は有り得ない。 新米の巫女や神官が訓練がてらに行う慈善治療を除けば、 寄進な

効き目の在るモノはどちらにしても高い。

安価で、効き目のある薬を作る。

薬師。

それが俺がこの地上世界でやりたかった事。

してみたかった事だから。 地上世界で俺がこなす元々の役割は違うんだけど、それとは別に

勿論、 こなさないとならない役割の方が大きいのは確か。

だから、 役割が本業だっていうなら、 薬師は副業という位置づけ

になる。

るか、 本業に支障が出るなら、 ってなる。 副業は規模を小さくするか、 休むか止め

それも覚悟の上で、薬師を始めた。

もしそうだったら嬉しい。 俺の作る薬で、 知らない誰かの顔に笑顔が戻るかもしれない。

そんな、ただの自己満足からなんだけどね。

この[聖魔の寝床]は薬の材料の宝庫だから。

取りに行ったり加工したりっていう手間はあるけど、 楽しいし。

だから、儲けとかあんまり考えてないんだけど。

価格を変に下げ過ぎると他の薬師さんから苦情が入るだろうから、

薄利多売ができれば苦労しないんだけど、ぎりぎりまで下げてる。

ちょっと無理。 ゆっくり地道にがんばりましょう。

ひとりでそれやるのは

魔の森にしても、 カミサマ達の加護のおかげで野獣とかの脅

威は特にないです。

てこない。 頭のいい種類の魔獣なんかは、こっちを見てるだけで絶対に襲っ

手を出したら痛い目に合うの判ってるらしい。

うようにしてるから安全。 たまに襲ってくるおバカなのもいるけど、 一応魔術で防御壁を纏

電撃付きで弾かれていくから。

つ てるって風にしておかないと。 怪しい奴とか変な奴って思われても困るから、 かなり奥地辺りでもこれまで数回、 人間の姿見かけたからね。 魔術使って身を守

でも、時間がないときは転送陣作って光の森から魔の森の端まで

気に移動する。

誰もいない場所狙って術を行うから他人に見られたことは一回も

ない。

今回も無事に樹海近くの魔の森へと到達しました。

たので、 集めしている時についでに見つかる宝石や装飾品が結構たまってき本日の目的はいつもの樹海の中での物々交換ではなく、薬の材料 その一部を買い取ってもらおうかと、 少し足を延ばして街

道沿いの町まで行く予定。

つ て帰りたいな。 肉はまだストックあったし、 珍しい果物とか服地とかあったら買

も裸足か足首までのサンダルで過ごしている。 光の森に居る時は生成りのTシャツと薄手の生地のズボン、 足元

大森林の他の場所はともかく、光の森だけは常に常春気温なので

身軽だ。

魔の森なんて極寒から酷暑な場所まで様々なんだよ。

だから、 光の森を出て他の場所へ行くときは狩人に近い服装で行

<

今回もそういった服装で出てきた。

森は結構虫がいるから長袖長ズボンは鉄則

両の手首には籠手代わりの幅広の金属の腕輪。

これ、 枝なんかをはらう時とか怪我しなくていいから便利。

右手の中指と左手の人差し指に自分で錬成した指輪

この世界じゃ宝飾品は金銭代わりにも使えるし、それに術式とか

も組み込んだりできるからね。 一種の保険みたいなもの。

ちなみに大抵いつもは[傷の賦活・再生]と[毒消し]を指輪に

組み込んでる。

毒なんかで痺れると口頭で呪文なんて言えないからね、 場所指定

してある。 足元は靴下代わりの布を巻き、皮のブーツっぽい靴を革紐で固定 狩りの予定はないから弓矢は持たず腰に短刀だけ着けた。

材 ントを羽織れば立派な旅行者スタイルである。 皮と布で作った袋に術石を三つくくりつけ、 宝石とかお金なんかを入れて肩から下げ、 少し厚手の茶色いマ 中に売買用の薬や素

森を抜けるという頃、わりと近くで悲鳴が聞こえた。 途中見つけた薬草なんかをちまちま採取しながら、 もうすぐ魔の

たまに助ける。 目の前で死なれるとやっぱ寝覚め悪いからね。 森では全て自己責任だから別に助ける義理とかはないんだけど、 助けられそうなのは、

一応どんな様子なのか窺ってみると... をい。 何でこんなの

ここに居るんだよ。

バチの大型と思っていい。 羽で空を飛び、 女王を中心に群れで生活している。 基本はスズメ

滴でもその身に浴びてしまっていたら、それらは全て敵とみなされ 攻撃を受ける。 物が、飛んでくるそれを切り落としたり潰したりしてその体液を一 ザマツの巣に近づいてしまったり、 たまたまザマツに遭遇した生

牙も頑丈だが一番の武器は尻から出ている剣のような針。

毒があり、刺されると身体が麻痺してしまう。

ない。 ただ、 ザマツの主食はあくまで小動物や虫で人間が食われる事は

れ大物が出てくる場合が多いって事。 問題はその麻痺した状態で放置された後、 ザマツの攻撃音に誘わ

ザマツって普通、 もっと奥地に居るんだけど...

考えるのとりあえず後回し、っと。

襲われている男の近くまで走りながら叫ぶ。

マントを脱いで! こっちに投げて! 早く-

外しこちらへと投げてきた。 突然の俺の声に驚いては居たが、 その男はすぐに自分のマントを

地面に落ちたそのマントにザマツが気を取られた隙に、 俺は自分

のマントをその男に投げる。

「それ被って蹲ってて!」

言い捨て、 俺は落ちている白いマントを身に着けた。

白い色はザマツを惹きつける色。

狩人なんかはそれを知っているから、 絶対に森で白い服は身に着

けない。

おき、白い色を纏う自分の方だけにじわじわと寄ってくる。 攻撃する相手が変わった事をザマツが判っているかどうかはさて

ツの死骸は落ちてない。 どのくらい前から襲われていたのかは知らないけど、近くにザマ

まだ体液が散ってないなら好都合だった。

ズボンのポケットから小指の半分ほどの笛を一本取りだして口に

この笛は大抵の虫追いに使われるもので以前行った町で購入した

品 音に反応してくれたらしいザマツが森の奥へと飛び去ってい 魔物用にちょっとだけ改良してある。

全滅させるのは簡単だけど、殺さずに済むならそれが一番。

ザマツの羽音が完全に消えたのを確認して、 俺は助けた男の所へ

と近づいた。

もう大丈夫。追っ払ったから起きていいよ?」

.....

返事がない。動かない。

合うかなー。 あー.....うん。ここで放置はやばいんだけど、アレの訪問に間に

麻痺毒はやっかいだ。 でも放置してて呼吸止まってたりしたらイヤだし。

俺は自分の荷物から水薬と塗り薬を一つずつ取り出す。

はい、勝手に脱がすよ」

ぱくぱくと震えている唇に水薬をあてがう。頭だけとりあえずマントを外し顔を見る。

麻痺毒の毒消し。 ゆっくりでいいから飲み込んで」

数秒後、喉仏が動いた。二度、三度... 空になった水薬の器を唇から外して地面に置く。 ゆっくりってのも、難しかったかな? 四度目にむせた。

喋れる? 手とか動く? 何回刺された?」

「.....に、かい」

「二回ね。場所は?」

ゆっくりと右手の指が左足のすねと左肩を指す。

本当は服脱いでやるのが一番だけど、急いでるから服の上からそ

のまま治療薬を塗りこむ。

ごめんよー。 服代とか弁償は勘弁してね。

でね」 「すぐに動けるようになるけど、少しだけじっとしてて。 喋らない

頷く男にもう一度自分のマントを被せ、その場からザマツが去っ

た方向へ数メートル離れる。

男に背を向け、動かずに待つこと数分。

知っている気配が、じわじわ近づいてきてるから。

借り物の白いマントはつけたままだったけど仕方がない。

感じた大きな気配に、 用意していた術石を放り投げて展開した。

ドオオオ バチバチバチバチ.

れ落ちる。 俺の横をノロノロと、 でかくて黒っぽい塊が移動してばたりと崩

見かけは人間より一回り大きいトカゲにみえる。

する魔獣、 ザマツの羽音やその攻撃音を案内に麻痺させられた生き物を捕食 ドラッザだ。

込める。 顎が蛇のように外れるので結構大きな生き物でもぱっくりと飲み

動けない人間なんて一発で終わりだよ、 怖い怖い。

だったらしく、 たよかった。 どうやら、さっきのザマツの攻撃音を感知したのはこの一 暫く待ったけど他に魔獣の気配はなかった。 頭だけ よかっ

近くで人の気配が沢山しているのが分かる。 ざわざわと森が騒がしい。

している。 手触りでこのマントがいい生地なのは判ってた。 縫製もしっ かり

多分、 目の前に居る男はお貴族様の類なんだろう。

ぐれて迷ったってあたりかな? 樹海に狩りかなんかに来てて、 何かのはずみで御付きの人達とは

さっきの術式の音とかで場所は大体判るだろうから、 そろそろこ

゙もう、大丈夫だから。動いてもいいよ?」

男の方に歩き始めたその時。

殺気と熱を、同時に感じた。

背中から腹へと抜ける、強い痛み。

下へ視線を向けると槍の刃先が見え、消える。

-....ッ!」

再度来る痛み。 槍が抜かれ間もなく、 また貫かれた。

悲鳴すら上げられない。

生暖かいモノが自分からほとばしっている。

何度か経験したからわかる。これはヤバイ。 動脈 イっちゃってる。

足から力が抜ける。 痺れてる.....って毒つきかよ、この槍。

地面にうつ伏せに倒れた勢いで嘔吐する。

何で? 痛くて熱くて苦しい。 とか、 誰が? とか、 そういう事すら考えられない。

叫び声とかが聞こえて騒がしい。 鼓動と耳鳴りが重なって煩い中、 人の気配が増えた。

そう思ってると、 無理やり俺の身体は仰向けにされた。

暗い.....目がよく見えない。

駄目だ.....傷、早く治さないと....

傷口に右手を当て、 心の中で指輪の術式を[展開]させる。

右手の指輪に施していたのは傷とかの賦活。 稼働したのは何とか

感じた。

次は左手.....動けって.....

動作がのろい。

毒が身体中に回ってきたらしく、息が苦しい。

くそっ、血と一緒に流れない種類の毒かよ....

左手を必死で動かし毒消しの術式が施してある指輪の術式を[ 展

開」させる。

上手くいかない。 稼働はしてるみたいだけど効果が薄い。

血が流れ過ぎてる.....ヤバイヤバイヤバイ....

死ねない.....死んじゃいけない.....頼むから間に合って.

術式の波動を感じながら、 俺はそのまま意識を失った。

4

地上世界でのリツキ、開始。

# 話 エルケ皇太子 (前編) (前書き)

5

ない表現〕が含まれています。 この作品には〔残酷描写〕〔15歳未満の方の閲覧にふさわしく

15歳未満の方はすぐに移動してください。

[ 流血表現] あります。痛いのが苦手な方ご注意ください。

### 話 エルケ皇太子 (前編)

5

その日。

クスは、 れていた。 ラクス王国の皇太子である私、 かねてより予定していた視察を兼ねての狩りに、 エルケ・フィリリァ ド 樹海を訪 セル

守りとしつの、金口で休息と又る。いつものように護衛の小隊を連れての行幸。

狩りをしつつ、途中で休息を取る。

これも、いつもの事だった。

ん中位までなので、護衛もさほど気負ってはいない。 私が狩りを許されているのは樹海でも比較的安全とされるその真

それは、私自身もそうだった。

いつもの行動、 想定内の結果。 それを当たり前の日常だと信じて

いたから。

めていたこともあった。 狩りの成果も良く、 この休息後は帰城するだけという事で気を緩

ほんの少しの気の緩み。

護衛から数メートル離れた瞬間を狙って、 私の足元に転送陣が発

動された。

改造、機然や自然には有り得る筈のない現象。

間が、 故意に引き起こさねば有る筈の無い現象。

な..... ラー」

瞬間、 私の身体は別の場所へと転移されていた。

!

出口として設けられていた場には、 誰かがすでに誘き寄せていた

のであろう魔物、ザマツが群れていた。

木々の生い茂る樹海の奥地。

ザマツが居るからには樹海と魔の森の境界部分か、それともさら

に奥なのか。

そういった思考よりも早く、私にザマツが襲いかかってきた。 切ってしまえばさらに増えるだろう魔物を腕やマントで追い払お

うともがくが、何分相手の数が多い。

隙を突かれて二度、刺された。

これ以上刺されてしまえば身動きが完全に取れなくなる。

私は必死でこの場の攻略を考えていた。

#### と、その時。

マントを脱いで! こっちに投げて! 早く

足音と共に、私に声がかけられた。

驚きはしたが、見ればどうやら狩人の様子。

経験が豊富なだろうその動きに、言われた通りに着けていた白の

マントをその男に投げた。

マントにつられてなのか、 私の周りからザマツが離れてゆく。

それ被って蹲ってて!」

狩人が自分のマントを外して投げよこす。 そして狩人の様子をマントの陰から窺う。 震え始めた手でマントを掴み、言われた通りに蹲る。

離を置きながらズボンのポケッ 辺りに視線を配りながら狩人は私のマントを羽織り、 トから何かを取り出し口にした。 ザマツと距

ピイイイイイイイイイイイイイイイイ

甲高い笛の音の後、 ザマツが森へと去ってゆくのが見えた。

ほっと一息ついていると、 私の元へ狩人が戻ってくる。

もう大丈夫。追っ払ったから起きていいよ?」

· ......

唇が震え、返事ができなかった。

少しだけ困ったような顔をして、 狩人は自分の持つ荷物から何か

を取り出した。

形の違う茶色の瓶がふたつ.....薬か?

はい、勝手に脱がすよ」

た薬の瓶を私の口元へあてがう。 若者はマントを被っている私の頭の部分だけを外し、 手にしてい

麻痺毒の毒消し。 ゆっくりでいいから飲み込んで」

ここに私を転移した者の仲間という事もあり得る。 それを思うと飲むのを躊躇してしまう。 もしかすると毒消しではなく、 状況的に助けて貰った様には感じるが、この狩人に見える若者は 本当の毒かもしれない。

目の前には困ったような優しい笑顔がある。

その笑顔を信じれるか否か。

もし、本当に毒なら。

ろうか? 私が口を付けるのを待たずに、 無理やり飲ませているのではなか

だが上手く飲み下せずに最後はむせてしまった、みっともない。 迷ったが、 これも運だと覚悟して口をつけ飲み込む。

若者は空になった薬の瓶を唇から外して地面に置いた。

喋れる? 手とか動く? 何回刺された?」

樹海の中で目撃者もいない今の状態。

毒薬で殺すとすれば即効性のものだろうと覚悟をした上の事だっ

たが、痛みや苦しさなどは一向に訪れない。

飲み下したものは、どうやら本当に毒ではなかったらしい。

逆に喉の痺れが次第に取れ、 私は問いに返答する為、 何とか出せるようになった声を絞り出す。 呼吸が楽になってきている。

.....に、かい」

二回ね。場所は?」

麻痺が取れかけている右手で、 ゆっくりと左足のすねと左肩を指

せない。 直接刺された場所にはまだ毒が残っているのか、 あまり良く 動か

ら塗りこんでゆく。 若者はもう一つの瓶から指で薬をたっぷりと取り、 私の服の上か

じんわりと毒による腫れが引いていくのが感じられた。

らないでね」 「すぐに動けるようになるだろうけど、 少しだけじっとしてて。 喋

意味が分からなかったが軽く頷いた。

すると若者はもう一度私に外していた茶のマントを被せ、 その場

からザマツが去った方向へ数メートル離れてゆく。

私が渡した白いマントはつけたままだった。

若者は私に背を向け、動かずに数分が過ぎる。

森の奥から大きな気配を感じた瞬間、 目の前で突然術式が展開さ

れた。

ドオオオン バチバチバチバチ...

大きな音と焦げた臭いがする。

崩れ落ちた。 若者の横をノロノロと、 でかくて黒っぽい塊が移動してばたりと

れた生き物を捕食する魔獣、 崩れ落ちた塊は、 おそらくは若者の袋に下げてあった術石での攻撃だろう。 ザマツの羽音やその攻撃音を案内に麻痺させら ドラッザだった。

らなかった。 もし身体が麻痺した、 あのままの状態で一人だったら、 到底助か

動けない人間など餌以外の何物でもないという現実に恐怖する。

り返った。 若者はしばらく辺りの気配を窺っていた様子だったが、 笑顔で振

もう、大丈夫だから。動いてもいいよ?」

その時。 遠くから人の声などが風に乗って聞こえてくる。 おそらく私を探していた護衛の者たちだろう、と安堵した。

私も視線をそちらへと向けた。目を見開き、ゆっくりと下を見つめている。私の方へと歩み出した若者の動きが止まる。

!!

若者の腹部から刃物の切っ先が見える。 あの長さと形状は槍だ。

若者の背後に人影が見える。

だが、 間違っても私の部下ではありえない。 見覚えすらない。

真つ赤な血が、 槍の穂先が一度消え、 開いた穴から噴き出してゆく。 もう一度若者の腹部に生え、 消える。

若者はそのまま足を折り前倒しに倒れ伏した。

地面と白いマントが鮮血に染まってゆく。

槍を持った男と私の目が合った。

倒れている若者と私とを瞬間見比べ舌打ちし、 こちらへとゆっく

り向かってくる。

痺れは取れているが、そんなに早くは動けない。

この場で迎え撃つしかない.....と、 私は腰にある剣の柄を握りし

めた。

یے

その時、 あちこちから護衛の者達がこの場へと到着した。

状況を瞬時に察したのか、 槍を持っていた男はすぐさま彼らに捕

縛される。

. ご無事ですか殿下!.

「お怪我は!?」

部下の言葉に返答する時間も惜しかった。

痺れはもう殆どない。

立ち上がり、 よろけながらも狩人の元へと急ぐ。

怪我人に何という事を! 無理もない、見知らぬ者が私のマントを着けているのだから。 部下たちは怪訝そうな顔で倒れている若者を見ていた。 しかも私のマントを引き剥がす様にして抜いていた。

「......う.....」

だった。 マントを抜かれた勢いで、 仰向けになった若者の状態は酷いもの

目がうっすらと開かれたが、 内臓の損傷で嘔吐物にも鮮血が混ざっている。 どうも焦点は合っていない様子だ。

おい! 大丈夫か!? 気をしっかり持て!」

ない。 地に膝をつき呼びかけてみるが、聞こえていないのか何も反応が

傷が痛むのか、それとも傷口を押さえようとしているのだろうか、

右手が動き傷口の上に乗せられる。

その瞬間、 ガラスの割れるような音がして魔方陣が腹部に展開し

た。

指輪に仕込まれていたのだろう治癒の術式には多少驚いたが、 見れば手の指輪の石が割れている。 流れていた血が止まり、 ゆっくりと傷口が塞がってゆく。 術式の一つだと理解した。 ま

だ危機は脱してはいない。

傷の治りが遅い。

性に思い至った。 ひくひくと痙攣しているその様子で、 槍に毒が塗られていた可能

ゆく.....が、あまりにも小さい。 左手がゆるゆると動き、腹部に触れないまま魔方陣が展開されて

術に力が完全に乗っていない様子だ。

色彩から、 以前見た事のある解毒用の術式だと分かった。

「しっかりしろ、死ぬな!」

少しだけ、二度目の魔方陣が大きくなり……左手がだらりと力を

失う。

以上、これ以上の手出しができない。 瞳はもう閉じられ、浅い呼吸だけが苦しそうに続いている。 他の術式が展開されている今、その術式の正確な中身が判らない

だけだろう。 だが、この状態でこのまま、この場に置いていては死に向わせる

ගූ 我が身を助けてくれた行為に対し、 それはあまりにも酷というも

実な証拠はない。 勿論まだ、この若者が私の命を狙った者の仲間ではないという確

けれど。 この若者が刺された事すらも、情に訴える罠なのかもしれない。 もしそうなのなら、ここまで重い傷を負わすだろうか?

手練れた者でもマント越しに背中から槍で心臓を突くのは位置の

特定が難しい。

勿論首も、マントで守られているから難しい。

狙われた場所は柔らかな腹部。

のを見ている。 放置しても出血で死ぬように、 刃を引き抜く時抉られて引かれた

వ్య あの時の、 何が起こったか判らないというこの若者の顔を見てい

何より。

が私の脳裏に残っている。

あの槍を持った者が、 私とこの若者を見比べた時の舌打ちと表情

間違えたか.....という、舌打ちの後で動かされていた唇の動き。

何を、 信じれば いいい?

ぐるぐると回る思考の中、 最後に浮かんだのはこの若者の笑顔。

この怪我では治療しても暫く身動きは取れないだろう。

もし共犯者だとしても、この者を生かせばさらに口を割らせる機

会が取れる.....そう考えを決めた。

そして、もし本当に、この件とは無関係な者なのだとしたら。

その時は誠心誠意謝罪と礼をせねばなるまい。

私は部下へと叫ぶ。

このまま保持して城へと移送する! 術師、 出来るな!?」

### 傍らにいた術師が頭を下げる。

す 「保持と移送は可能です。 が、 この者の生命の保障はいたしかねま

「今ならまだ間に合う。 城の御殿医ならば..... 死なせたくない

承知仕りました」

緊急時を考え、こういった行幸には魔術を使える人間を十人ばか

り同行させている。

そのうちの三人が若者の身体の保持を行い、残りの七人が急ぎ移

送の転移陣を展開させる。

残す隊員にもそれぞれ必要な指示をし、 私は数名の護衛と狩人を

連れそのまま転移陣で城へと移動した。

走らせる。 転移陣近くの一室をそのまま治療室と決め、 医師や神官を呼びに

きちんとした寝台もある。 使用した部屋は侍女や侍従用の空き部屋なので簡素だが、 清潔で

すぐに寝台の上に若者を寝かせ、靴を脱がす。

着ている服は上下共に血で染め上げられている。

脱がせてやりたいが、まずは治療が先だ。

服をたくし上げ、傷がある腹部を晒す。

見る限り、表だった傷口は殆ど塞がっているかに感じた。

ただ内臓にも損傷があるのか、まだ魔方陣が輝き稼働している。

解毒の方も、 小さいままの状態で稼働している。

時をおかずに医師達と神官達が部屋へと来る。

状況を説明すると、医師が二手に分かれた。

私が現地で怪我をしていたからなのだが、 王族の御殿医長が私を

診断して唸る。

何かあるのか?」

ざいます」 いえ 処置と経過があまりにも良好で、 感動しているだけにご

それを行ってくれたのはこの者だ。 助けてやってくれ、 頼む」

「手を尽くしましょう」

若者を貫いた槍は持ち帰っている。 御殿医長は若者の身体状況を観察しつつ、 部下の報告を受ける。

るだろう。 付着している毒の種類さえ特定できれば、 治療の方法も採択でき

そう思っていた。

る

報告を受けた御殿医長の表情がやけに硬い。 真剣に考えてい

どうなのだ?」

訊ねた私に、御殿医長は重く応える。

あと数時間が峠だと。そう申し上げるしかございません」

さいがまだ稼働しているではないか」 何故!? 傷は殆ど塞がっているだろう? 解毒の魔方陣も、 小

だ、 「傷の方は問題ございません。 使われた毒の種類が悪うございます」 間もなく完全に塞がるでしょう。 た

「毒はあの術式で解毒できるのであろう?」

式が終了するまでは他の強い術式は同時展開できませんし、 はい。 ですが、 解毒できるのはあくまで毒性です。 また、 毒によ この術

て引き起こされる障害までは完全には治癒できませぬ」

御殿医長は若者を横目で見つつ、 言葉を続ける。

が可能ですが、この方の現状は平静とは程遠い。 ば...... 血の巡りさえ十分にあれば、まだ神官殿の治癒魔術等で補正 「この毒は心臓そのものの機能を半減させます。 あまりにも脈が早い.....極めて危険な状態であると思われます」 出血が多すぎたの 平静の状態であれ

体熱が上がり始めたと、 御殿医長へ報告が入る。

精一 杯処置はいたしますが、 後はこの方の体力と気力、 それだけ

ていった。 治癒術等の使用できない現況で在る為、 頭を垂れ、 御殿医長は患者である若者の傍へと戻る。 神官は一度神殿へと戻っ

私には何も出来ない。

出来るとすれば傍に居てやることくらいだ。

邪魔にならないよう傍らへ立ち、若者を見つめる。

額や脇に熱冷ましの呪を施された布が置かれている。

先程は熱でうなされているのか、 少しだけ開かれている瞳は潤み、

細い涙が零れ落ちていた。

口元が言葉を紡ぐように動く。

おかあさん。

そう、読み取れた。

私よりも若く見える。十五、六だろうか。

まっすぐな癖のない髪。

長さは私と同じく背の中ほどまであるが、 私の髪は波打っている。

顔立ちは殆ど似ていない。

けれど。

私と同じ深緑の髪と青い瞳。

そして、 あの時纏っていたのは私の白いマント。

もし本当にあの刺客と無関係なのだとしたら。

これらが重ならなかったとしたら、 彼はこの様な目には遭わずに

済んだかもしれない。

刺客であろうあの者は、 私とこの若者を見誤ったのだろう。

それを考えると辛い。

少しして医師たちがざわざわと騒ぎ出す。

だった。 そちらへと目をやると、護衛が若者の持ち物を見聞している場面

個人の持ち物を全てその場へと晒し、見聞する。

普通ならば本人の許可なしに行われることなどない。

けれど意識の無いこの者が誰なのか、 それすら今の状態では判ら

ないのだ。

名すら知らない、 この者の身分、 立場を確認するためには仕方の

ない作業である。

そこでの騒ぎとすれば、 何か判ることが判明したのだという事。

何かあったのか?」

私の問いに、 護衛の者と御殿医長とが傍へと来る。

ものは何も身に着けておりません」 持ち物を全て調べましたが、 名はおろか、 鑑札や身分の証となる

怪しい者だという意を込め、 だが御殿医長は別の意見を述べる。 護衛はそう告げた。

薬 師 ? 狩人ではなく?」

この者はもしかすると.....薬師ではないかと思われます」

決定的なのがこの薬剤の瓶でございます」 草類がある事。 はい。 持ち物に沢山の薬剤がある事と、 滅多に手に入らない魔獣の角の所持などありますが、 まだ採取して真新しい薬

私の目の前に薬瓶を差し出し見せる。 中身の良く見えない茶色の薬瓶。 私も飲まされた水薬の瓶だ。

出回っております。 この独特の形状の薬瓶は、 質も良く効き目も高い。 中の薬剤と共に数年前からこの近郊に 独自な流通なのか王都

にこの王宮でも仕入れ、 から離れた町でしか販売されてはいませぬが、 使用している薬剤にございます」 あまりの効果の良さ

ちら、 傷が完全に癒えたのか、 解毒の方はまだ稼働したままだ。 と横たわる若者を見る。 賦活の魔方陣が消えてゆくのが見えた。

そう存じます。 合しますれば、 うが[名乗らない]「居場所を告げない」のだそうで。私ども医療 者なのでしょうな」 達人かとも考えましたが、殿下への傷の手当や対応、その結果を統 りました。その人物は[ 自分が材料を集めて調剤している] とは言 の世界でも謎の人物にございます。 「業者は[天の大君の色を持つ者がいつも売りに来る]と言ってお この薬剤を作成している本人と考えるが妥当かと、 事情は分かりませんが、 此度の彼の者もただの品物の配 恐らく樹海に居住している

声の主を視線で探せば、 説明を終えた御殿医長と私の耳に悲鳴が聞こえた。 医師見習いの一人が手を押さえている。

何事か?」

ざっ 現場へと足を向けた御殿医長の言葉に言いよどむ見習い。 と状況を見る御殿医長。

見受けるが。 足元に落ちているのは、 何か言い分は?」 怪我人の持ち物にあった素材の一つだと

てなので、 ..... 申し訳、 後でじっくりと観察したいと、そう思いまして」 ございません。 この種類の素材を見るのは初め

無断で持ち出そうとした、という事か?」

た次第です」 :.... はい。 ですが、 いきなり手に熱が走り、 取り落としてしまっ

「処罰は後で考える。手は大事ないか?」

'は。軽い火傷様ですので」

治癒術式の使用を認める。自身で癒せ」

「 は い ……

指示をする。 切に取り上げ、 不思議な現象に首を傾げつつも、御殿医長は落ちている素材を大 護衛の一人に残りの薬剤と共に袋の中へと戻すよう

何事かと振り向いた御殿医長の目が驚愕に開かれる。 今度は寝台の方から小さな悲鳴が上がる。

よりもたらされている。 ただ、 意識が無いままの若者の唇が動き、 その水は吸い飲みなどの道具はおろか誰の手も介さず、 水を含んでいる。 宙

融け落ちた水がゆっくりと若者の口元へ落ちてゆく。 口元の少し上に氷の塊が浮いているのだ。

突然氷が現れてな.....」 「うわごとで水、 と呟いていたので吸い飲みを用意させたのだが。

私の説明に唖然とする御殿医長。

最初から見ていた私も驚いた。

有り得ない現象ではないが、 問題は誰がこれを行ったか、 という

事だ。

がないという事実が、 意識の無いこの者が行える筈もなく、 さらに疑問を増やす。 術など何も行使された形跡

思惑していると再び部屋の入口が賑やかになる。

怪我をしたと聞いた。大事ないか?」

無事にございます.....陛下」

ずかずかと私に近づいてきた国王に軽く首を垂れる。

ラクス王国の現国王であり、私の父でもある。アイン・シルヴィアート・ガイ・ラクス。

私は国王に本日これまであった状況を報告がてら説明した。 国王は頷き、私に言う。

そなたが無事で何よりだった」 「それら刺客は二人とも現在尋問中だと、 余も報告を受けている。

締める。 少しだけ安堵したような笑みを浮かべ、国王はすぐに表情を引き

ことが心より嬉しい。 まだ執務中であるのに、 私の為に僅かでも父の顔を出してくれた

国王は傍らの寝台に横たわる若者を痛ましそうに見る。

この者か? そなたを助けたというのは」

はい

言葉少なく返答する。

とも仲間は互いにひとりだと言っておった。 刺客はいまだ尋問途中で命じた相手等の事はまだ喋らぬが、 槍を持っていた方はし <u>二</u>人

手くいったのに]とな」 きりに悔 しがっておったぞ。 あの白マントの若造が居なければ上

「!……では、やはりこの者は……」

と思われる」 うむ。 先程の御殿医長の話と統合すると、 無関係の一般人である

やはり本当に無関係だったか。

つ たもう一体の魔物も退治してくれた者。 魔物を追い払い適切な処置で私の怪我を治療し、 脅威となる筈だ

そして、 私の生命は、 結果的に私の盾となり現在生命の危機に晒されている者。 この者に何度救われた事となるのだろうか。

私の思慮を感じてか、国王は静かに言う。

恩には義を持って成すべきではあるが。 皇太子はどう、 考える?」

第にございます」 此度の件に関しましては、 恩に恩を持って成したいと思う次

国王は私の答えに頷きを返した。

そなたの考えを支持する」

「有り難うございます」

この者を助けたいという私の思いを、 国王はくみ取ってくれた。

うわけにはいかない。 誰とも知れぬ一介の民に対する治療に城にある薬剤をおいそれと使 皇太子の私の命令で治療をしているとはいえ、 今回の様にどこの

扱われるから。 王宮にある薬剤は本来、王族や貴族相手の治療の為のものとして

わ る。 国王の了承を得た事で、 行動の幅が広がった医師たちの動きも変

御殿医長は薬剤の追加を部下に取りに行かせた。

きた。 入れ替わるようにして神官長と巫女長がこの部屋へと駆け込んで

日頃ない動揺した面持ちで国王の元へ参じる。

こちらに陛下が御出でと聞いて、 馳せ参じました」

何事か」

応答したのは巫女長の方だった。

「 現 在、 この王都に精霊が大挙として訪れております」

「精霊が?」

はい。 まるで国中の精霊が続々と集結しているような有り様で...

:

それは何時頃からだ?」

巫女長は私へと視線を向ける。

一殿下の帰城から、にございます」

. !

ります」 「特にこの王城周りは上空も含め、 精霊に囲まれた状態となってお

お教えください殿下.....何を、 お持ち帰りになりました?」

荷物だけだ」 「持ち帰ったといえば刺客とその者の武器、そして恩人とその者の

. この部屋にございますものは?」

「恩人とその者の荷物だけだが、それが何か?」

この部屋から、物凄く大きな意思を感じるのです」

と、巫女長はぞくりと身体を震わせた。

「どうした?」

た。 問うが、 巫女長は閉められているこの部屋の窓へ突然視線を向け

再度声をかけようとして絶句する。

獣の大咆哮が王都に響き渡った。

# 話 エルケ皇太子 (前編) (後書き)

5

。 リツキとそれ以外の急 リツキとそれ以外の急 リッキとそれ以外の急

す。 リツキとそれ以外の色々な人の視点で、お話がのろのろと進みま

ゆっくりお付き合いくださいませ。

次回も目指せ五日以内更新。

## 話 エルケ皇太子 (後編) (前書き)

6

この作品には〔残酷描写〕〔15歳未満の方の閲覧にふさわしくな い表現〕が含まれています。

15歳未満の方はすぐに移動してください。

### 話 エルケ皇太子 (後編)

6

るූ 突如として聞こえた咆哮に、何事かと国王共々窓を開け、 外を見

! ?

「な.....っ!?」

王城内の神殿塔の上に、それらは居た。国王も私も声にならない。

神獣.....神龍が何故.....?」

国王がぼそりと呟く。

そこに居たのは神獣のひとつである神龍が二体いた。

汲む存在。 獣の姿を模してはいるが、 神が愛し、 神の恩恵を受け、 神の意を

そして、 神鳥族。神狼族。神虎獅族。水神獣。これまでの歴史で確認されているのは。 それらを統べる力を持つ神龍族。

能なのだという。 それらの一族は人間以上の智を持ち、 人間の姿を取り語る事も可

それ故か、 神獣の加護や恩恵を得ての文化の発展も多々記録に残

されている。

けれど。 神獣は、 本来人間の世には積極的に関与しない。

魔をも護り愛す存在だから。 何故なら神獣は、 人間を愛す精霊を含む自然世界と、 人間を害す

ある存在。 人間だけを愛でる存在ではなく、 状況によっては敵対することも

それが、 神獣である。

目に映る美しき生き物。

騎竜や飛竜とも違う、大きな体躯。

背には、筋張った骨組みに皮膜のある羽が、 <u>\_</u> 対

過去から現代にいたるまで、浮彫絵や壁画、 蒔絵物に描かれてい

る姿形そのままの姿。

何よりもその神性が、 周囲にあるものを威圧する。

この場に来臨した神龍は二体。

一方は真珠のような輝きを持つ白色。

もう一方は黒輝石のような輝きの黒色。

美しいとも神々しいともいえる、 その白色と黒色の神龍が空に向

かい、交互に咆哮を上げる。

何がここで起ころうとしているのか。何故ここに神龍が現れたのか。何故ここに精霊たちが集結しているのか。

その時。

後方でゴトッ・と何かが落ちる音がした。

「「!!」.

国王共々振り返り見えたものは、先程まで意識の無かった若者の

姿だった。

先程の音は、彼が寝台から落ちた音だと知る。

それでも上体を起こそうとしているのか、 顔色はまだかなり悪い。 息も荒く苦しそうだ。 床についた腕が震えて

い る。

とするが、何故か動けない。 支えようと、 抱えようと、 寝台へ戻そうと各々が足を踏み出そう

「………許、す………顕、現」

微かに聞こえた声の後、 彼の周囲に突如四体の人影が湧いて出た。

sutr ktmd v .....

¬ео-\_

.... フィー..... doormlbj

歩み寄る。 赤い髪色をした女だろう一人が、 私の解からない言葉で、 彼はその四人と会話をしている。 彼を抱えるように支え、 窓へと

z u e w .....

e o -

シロ di e d .. クロ.... r j w c k r i p V b t j t s i i e m r s h s

0 У y u x d j e x n n d i r m y q W

彼の言葉に神龍の吼え声が次第に小さくなる。

e t ydd,

彼がそう呟くと、 短い吼え声が上がり神龍は北の方角へと飛び去

つ て行った。

とたんに彼の身体から力が抜けた。 神龍の姿が視界から消える。

支えていた女が彼を抱え上げ、寝台へと運ぶ。

壊れ物でも扱うかのようにそっと、 彼をその上へ横たわらせた。

d e o j k g m

s i k k m b

s u l k m m

先程現れた周囲の者達が、 口々に彼に何かを言っている。

b フィ d k k k 1 g ツッ チー j m o t Ζ d W y u i y g n  $\begin{matrix} z \\ k \end{matrix}$ スイ、 b s f フウ、 i g Z q k Z V m b e w j V q V k d d

が、 彼は、 力尽きた様にまた意識を失った。 吐息に乗せるようなか細さで幾ばくかの言葉を紡いでいた

向けられる。 大切そうに彼を見つめていた四人の瞳が、 一斉に私たちの方へと

先程の暖かな眼差しは消え、 鋭い刃の様なものへと変じていた。

「解呪」

薄緑の長髪を持つ男の声で、 身体の硬直が解ける。

他の者も同様らしい。

ふと目の前の神官長と巫女長を見れば、 がくがくとまだ震えてい

**න**ූ

には相当の精神肉体的負荷がある様子だ。 私にはそう極端には感じないが、 これらの存在は巫女長や神官長

それでも、神官長が声を絞り出した。

「そっ ..... その色彩、 存在.....っ ..... 精霊の長様方と、 感知致しま

静かな面持ちで薄緑の髪の男性が応じる。

く言えば、 「如何にも。 わたしは風の、 我らはそなた達、 な 人の言う精霊の長である。 判りやす

濃い水色の髪の女も口を開く。

わたくしは水を」

紫の髪を持つ男も重い声でゆったりという。

我は土を」

赤い髪の女も言う。

「吾は火を」

薄緑の髪の男.....風の精霊長が再び口を開く。

りさせて頂いているのが我らである事を見知りおけ」 今はまだ制限があるので詳しい事は語れぬ。 が、 この御方を御護

語られた内容に、現場の人間全てが硬直する。

それらの下位から高位までの精霊を束ねている四大精霊長。 水、風、土。

この若者が、その四柱全てに護られている者なのだという、

その

言葉の大きさに。

精霊や神々の愛情は深い。

それも、 神位が上位になればなるほど、 執着しているかのように

濃くなる。

される。 だからこそ、それらの祝福や加護を受ける事の出来た人間は重用

が生じるのだから。 加護を受けた者が幸せであればあるほど、 周囲にもそのおこぼれ

では、 その逆は?

精霊や神々に愛されたものが、不当な扱いを受けてしまったら...

どうなる?

によって引き起こされた? これまでの歴史に何度もある人同士の戦争以外の国の滅びは、 何

聖魔の寝床が、 どの国の領地でもないのは何故だ?

それは、 神々の怒り。 これに尽きる。

それを、 小さな集落が下位神の怒りに触れて全滅したなどという事は、 言い伝えだと軽んじる者は居ない。 今

それは四大精霊長全てに愛されている者だという事。 四大精霊長全てに護られている者。

もし、 私は 今、この場に居るその若者を、 ....いや、 あのまま死なせてしまっていたら。 この国はどうなっていたのだろうか? 知らずとはいえ刺客かと疑った。

そんな私の耳に、怒りの声が届いた。想像するだけで背筋が凍る。

そこの若者!」

火の精霊長が先程火傷を帯びた医師見習いを指さす。

腕ごと燃やし尽くす処だが、 「吾が主の持ち物を隠匿しようとするなど赦し難い 吾が主はそういうのを嫌う故、 本来ならば その程

火の精霊長は風の精霊長へと視線を向ける。 怯え、 土下座姿勢になる医師見習いを見、 溜飲でも下がったのか

では、 命により出向く」

「承知した」

の額へと当てる。 短い応答の後、 火の精霊長は意識の無い若者の手をすくいあげ己

命ゆえ御前を離れます。 御無事で」

そう呟き、瞬時に掻き消える。 土の精霊長も水の精霊長へと言う。

「主さまを任せるぞ」

「言われるまでもございません」

御前を離れ、 命を全う致します。 御安心下され」

な気配が半減した。 それとほぼ同時に、 火の精霊長と同じ所作の後、 あれほど存在を濃くしていた精霊の冷気の様 土の精霊長もその姿を消す。

る。 そういった数瞬の出来事の後、 風の精霊長が神官長と巫女長を見

する事となる。 わたし、 風と、 何か質疑はあるか?」 この水は、 この御方を御護りする為、 ここに滞在

問われた二人は一瞬視線を交わしたが、 神官長が再び口を開いた。

ければお教え願えませんでしょうか」 の御方の名はおろか、どなた様なのかも存じ上げません。 「精霊長様方に、 恐れながら申し上げます。 わたくしどもはこちら 差支えな

風の精霊長は冷ややかな眼差しを向けたまま、 静かに言う。

る ない。 「名は、 ただ、 ただ、主様の立ち位置は、そなた達で主様が御自身で告げられるまでは、 そなた達でも理解できるものであ わたしの口からは語れ

「.....それは、どういう」

神職に籍を持つ者が、 主様の胸元の光が見えぬとは思えぬが?」

-!

護られているという事は御印があるのだという事だ。 興奮の連続で、 心が落ち着く間もな

向ける。 まず先にその事を確認すべきだったと私も思い、 視線を若者へと

足を踏み出す。 身体がようや く動くようになったか、 神官長と巫女長は寝台へと

ている。 水の精霊長と風の精霊長は、 寝台枕元の左右で若者を護る様に立

消えている。 染みたものまで全て、 若者が展開 様々な臭いが充満していた部屋の空気も完全に浄化された。 若者から流された血や汗、 水の精霊長は若者を優しく見つめ、 していた解毒の術式も、 水の精霊長の力で浄化され消されてゆく。 汚物による身体の汚れが、 ようやく解毒が完了したのか その手を動かした。 服や寝台に

をはだけさせた。 他に傷がないことを確かめている様に、 水の精霊長は彼の者の胸

だが、 神官長と巫女長は、 その胸元にある光を見た途端、 恐る恐るその胸元を見つめる。 神官長と巫女長は再度、 硬

· · · · · · · · · · · · · · · ·

神々やその神々に仕える精霊たちに気に入られ御印を授かる。

その事自体はさして珍しい事ではない。

下位の神々や普通の精霊に愛され御印を授かる者は、 それほど多

いという程ではないが結構居る。

御印の在る者と無い者とでは、 同じ材料で料理を作っても味わい

が全く違って感じる。

同じ素材、 同じ工程で家具を作っても、 使い心地や長持ちさが全

く違う。

人が持つ元々ある才能に、 神々たちがほんの少しだけ手を貸して

下さる。

一般的に、 御印を授かるとはそういうものだ、 という認識が高い。

る者ともなると流石に少ない。 けれど、 それが上位の神々や精霊長などに気に入られ御印を授か

うな傷でも癒す事が可能となる。 あれば軽傷しか癒せないが、上位神の御印が在る者では死に至るよ 病や怪我を癒す癒し手を例にあげれば、 下位神の御印が在る者で

それを使用できる。 人の持つ元々ある才能以上の力を神々より授かり分け与えられ、

を授かっている者が多い。 実際、 どちらがより重用されているかは言わずもがなであろう。 城仕えをしている巫女や神官には上位精霊や上位神の御印

能な者だけ。 そして巫女や神官の名を冠せられる者は他者の御印を視る事が可

というのは御印を見ればすぐに判るもの。 にせよ、それを授けた方々の神位としての立ち位置が上位か下位か、 勿論鍛練あっての事だが、 色彩というか、 輝きそのものが違うのである。 熟練した者であれば、 神々にせよ精霊

上位神へと近付く程、 下位神の御印は刺青のようにも見て取れる。 線や輪郭だけのものから単色、 多色となっ

これらは全て淡い光を帯びているが、 輝くことなどはない。 てゆく。

118

えある。 上位神ともなれば御印が生き物のように鼓動し、 動きを持つ事さ

さらに神格が上位ならば、 一般人にはこの光輝は見える事がない。 それに輝きが加わる。

そして色彩を神殿で山ほど学んでいる。 神官や巫女はそれらの事象や、 神々一柱固有の意匠、 その御印、

そして、 目の前にあるのは鼓動し、 その意匠を固有している神位といえば。 光輝く上位の御印。

......精霊王様の御印」

「黒光とは......精霊王様が、何故?」 <^^^^

精霊王といえば、 巫女長と神官長が信じられないものを見て口々に呟く。 名こそ王だがその神格は上位神と並ぶもの。

てから静かに言う。 水の精霊長が若者の服を丁寧に着せ付け、 そっと掛布を掛け終え

はそれに従うのみ」 「精霊王自らが、 の御方に黒光をと望まれたのです。 わたくし達

風の精霊長は国王に視線を向け、告げた。

か 人間の王に問う。 この御方を、これより先、 どの様に扱われるの

へ軽く頭を下げた。 国王は迷う素振りも見せず胸に右手を当て、 寝台に横たわる若者

恩ある御身をこの城、この国にて賓客として御迎えいたす所存。 王の名に於いて誓おう」 である事は明白。 精霊王様の御印を胸に頂く御方よ。 されど現在の御容態では御不自由に極まる。 その御身、 囲うもの無き自由

霊長は頷いた。 まだ名も知らぬ者に対して、 破格の待遇を提示する国王に風の精

望む」 「その答えに免じて、これまでの不敬は不問としよう。 よき処遇を

「叶う限り。 .....皇太子、神官長、巫女長。手配をするぞ」

国王はそう言い私達三人を引き連れ、 御殿医長に後を任せて退出

- 殺意に近い負荷であったが、大事ないか?」

「はい....」

う位置づけにあるのか?」 印という事で、急ぎ優遇する決議をしたが。 「精霊長たちの剣呑な様子と、 あの者が受けているのが精霊王の御 実際、 あの者はどうい

国王の言葉に神官長が口を開く。

事は御存知かと」 陛下におかれましては、 精霊王様が上位神様方と並ぶ御方である

'知っておる」

達の持つ力も、 計り知れぬほど大きな事が多うございます」 「上位神様方の加護を授かる者は稀有でございます。 上位神様方の御力の一部を使用できる以上、これも そしてその者

うむ。理解できる」

「上位神様の加護を授かっている者はこの国にも御二方おられます そのどちらもがこの国の民であり、 あの御二方がこの国に害成す事はあり得ないでしょう」 国と陛下に忠誠を誓う者で

あの御方の御性分を私どもは何一つ知らないという事にございます」 問題は、 あの御方が恐らくはこの国の民ではない、 という事と、

そうでない自由民の場合は忠誠を誓わせること自体が難しい。 国民であれば王や国に忠誠を誓わせることで枷を付けられるが、

## 自由民

務はない、納税する義務もなく、 国に籍を置いていない彼らは、 自由だけは十分にある。 国家というものに仕える義務や責

といってない。 が、 義務のない代わりに国からの庇護や恩恵といったものは全く

金や身分を与える、または国の民として迎え入れる。 自由民を国に協力させるには、主に交渉しかない。

を受け入れてくれる事が多い。 よその国を追われた者、元々の身分が低い者などはそれらの交渉

することは、 けれど、 力在る者やお尋ね者ともなると、 まずない。 その程度で交渉が成立

何を好むのか、 そこで、 その自由民の性分が関係してくるのだ。 何を欲しているのか。 それだけでも判ればその分

である。 ただ、 国に害をなさなければ、 別に国に協力してくれなくとも良いのだ。 この国に害をなさないという確約が欲しい。 そのまま自由でいてくれて構わない。 その為の交渉

がそこまで案じるのは何故だ?」 「交渉はあの者が目覚めてからで十分だと思慮していたが、 そなた

加護ではございません」 「あの御方の御印は確かに精霊王様のもの。 ですが普通の御印

「ふむ。加護でないとすると累加などか?」

神官長は首を横に振る。 加護よりさらに強力な力を有す事のできる累加を上げる国王に、

見間違う筈もない..... 加護ならば白光、 累加であれば青光。 あれは、 他の色を全て吸収してしまう黒光。

隷属]でございますゆえ」 累加の方がまだ安心できます。 あの御方に授けられた御印は

すのか!?」 あの者は、 精霊王様を [ 使役 ] できると..... そう申

言葉なので私も数語しか聞き取れませんでしたが、 に[帰れ]と命じられていました」 御方は神獣である神龍とも何やら繋がりのある御様子。 ていた言葉は神聖古代語に音感が似ておりました。 御意にございます。 そして陛下も先程ご覧になったように、 あまりにも古い あの御方は神龍 ..... 紡がれ

豪胆で知れる国王も流石に唸った。

精霊王を[ 使役] のような人間が居るなどと、 神龍に[ 命じられる]。 信じられようか。

じるというもので、 だがそれは[貸与]といい、 精霊や下位神を使役できる者は少なからず居る。 それでも。 [隷属]の様に強制力はない。 精霊や下位神が気まぐれに使役に応

[ 隷属] とは言葉通り[ 下僕となる] という事だから。

しかも、 上位神である精霊王が自ら[隷属]を授けている。

それは、 精霊王をあの者が無理矢理従わせたわけではない。 精霊長があの場で語っている。

[精霊王自らが、 この御方に黒光をと望まれたのです。 わたくし達

はそれに従うのみ〕と。

それ故、 精霊王があの者に従う事を望んだという事実に恐怖する。

精霊王の姿はなくとも、 下手な扱いをすれば、まず傍に居る精霊長たちが黙ってはいまい。 四大精霊長が居るのだ。

国を、国民を守るために。

その様な者を、 間違っても敵に回すわけにはいかない。

私は、 けれど、 何という者と出会ってしまったのだろう..... この出会いがなければ私が死んで居た事も確か。

私は、私の出来る事を探さなければならない。

僅かな時間の後、 国王は大臣や宰相達を急遽呼びつけ命じた。

無い様、 「本日これより彼の御方を国賓位で御迎えいたす。何一つ不自由の 心して準備にかかれ」

結果、 国王からの急な指令に慌ただしく城内が動き。 翌日には離宮がひとつ最上級の貴賓室として設えられた。

## 7 話 (前書き)

この作品には〔残酷描写〕〔15歳未満の方の閲覧にふさわしく

15歳未満の方はすぐに移動してください。ない表現〕が含まれています。

執筆日程や近況は活動報告にあります。

意識の奥底に居る俺は、 よく知っている波動や波長が、 すぐ傍に

あるのを感じていた。

こいつ等は優しく、 強い。

こいつ等が傍に居るんなら、 俺は安心して眠っていられる。

ああ、そうだ。

身体の方はどうなったんだろう?

毒がまだ終わってない事に落胆した。 少しだけ意識を外に向け、肉体が保持されている事に安堵し、 解

痛いのも苦しいのもキライだ。

もう暫く、 意識を閉ざそう.....そう思った時。

意識を揺さぶる声が、 意識の奥まで届く。

お父さまーッ どこおし

父上! どちらにおいでですっ!?」

..... 何事ですか.....って。

ああああああああ!

突然意識かっとんだから、あの子らに誰にも伝言頼んでねぇ!

マズイわー.....俺の、 あれほどの出血にあの子らが気がつかない

筈ないってのに!

「お父さまぁあああ!!」

「お応え下さい! 父上!」

俺は意識を浮上させてゆく。

無茶キツイ!

でも!

身体重いけどっ、起き上がらないと.....

ゴトッ!

痛った—……(涙目)

うう.....寝台だったのかよ.....

あああ解毒完了まだかよ、ホントに息苦しいわ.....

< あまり無茶をするでない >

なに? 傍に居る精霊長たちの声が心話として脳裏に届く。 目蓋を開けるが、 ブラックアウトとか.....そんなに出血多かったの? その姿がうっすらとしか見えない。 身体も重い。

< 今動くは危険すぎる.....我らに許可を ^

< 顕現の許可を >

何か周囲に人間が沢山居る気配するけど.....仕方ないね。

......許、す......顕、現」

ようかな..... 口も舌も上手く動かせなかったが、 **人間が居る時は口頭でないと顕現できないっていう決まり、** 何とか形式上の言葉が呟けた。 変え

< も、あとは古代語でいくよ.....ツライ >

< 了承した >

短い音に言葉を詰めてある古代語は、 顕現したであろう精霊長たちに心話で伝える。 ゆっくりと、 吐く息に古代語を乗せた。 心話よりも負担が少ない。

あの子らは、外.....?」

「うむ」

.....火....窓があったら、そこへ」

殆ど見えないが、 力強く支えられ半ば浮いた状態で、 あの子らの気配がする方向を向く。 窓まで連れて行ってもらう。

声を、あの子らに繋いで.....

「うむ」

家に、 白龍.....黒龍..... 帰りなさい 俺は、 無事だから。 こんな所で泣かないで、

お父さまいたー! うわーん! よかったー!」

父上御無事で! 凄い出血の御様子でしたが、大丈夫なのですか

声が繋がったことで、 シロとクロが盛大に声を上げる。 俺の居場所がはっきりとわかったんだろう。

うん。 無事だけど、 まだ当分、 動けそうにない」

わたし、運ぶー!」

......ヤメテ、今それされたら、ホントに死ぬ」

シロの飛び方は速くて豪快の一言に尽きる。 一度乗ったけど、 殆ど絶叫マシーンと変わんない。

では、わたくしが」

クロの飛び方も速いが、 シロに比べればマシって思うけど。 こっちは割と安定した飛び方ができる。

クロもまだ、そこまで器用じゃない」 「それも却下。ここ、 人も怪我させないでそういう事出来ないでしょうが.....シロも 人間が沢山居るよね? 物を壊したりしない

「あうう」

「ですが.....」

駄目なものは駄目なの。

ため息が出るよ、もう...

それに。 留守番してなさい、 って言ったよね?」

「あー.....

「う.....」

ないと一緒に暮らせなくなるよ?」 「心配してくれたのは嬉しいけど、 約束はきちんと守って。そうで

とクロ。 俺が光の森で暮らしている理由のひとつがこの双子の神龍、 シロ

養い親をしている。 俺は、縁あってこの子らの実の親から頼まれて、 現在この子らの

要。 養う約束は、 この子らがオトナになるまでなんで、 あと数年は必

養い親となった時、シロとクロは人間で言う三歳くらいだったけ

その時に[俺を親と思うなら、きちんと俺の言う事をきくように

]って事を約束させた。

互いを信じてないと、約束って出来ないからね。

それはいやぁ.....ごめんなさぁい」

申し訳、ありません」

シロとクロ双方からの謝罪に安堵する。

反省も大事。

うんうん。この子らの心も、ちゃんと育ってるね。

「そう... ..わかったなら家に戻って。後で、必ず連絡するから」

「うん」

「はい」

「道草しちゃだめだよ?」

「はーい」」

立つのもキツイ。 をう、いい、かな.....?

「主!」

男の俺が女性に姫抱っこで運ばれるのって、どうよ? 足の力が抜けた俺を火が咄嗟に支えてくれたのは嬉しいんだけど。 再び寝台に横にされた俺は苦情の嵐を受けた。

「大丈夫ですか!?」

「大事ないか、主さま」

. 無茶はお止め下さい」

うん。ごめん。

息するのも苦しい.....無茶なの判ってるけど、伝えとかないと.

こいつ等も、大概無茶するから.....

メ、だからね......ゴメ.....も、ムリ、ねる、あと、た、む」 .....放っとくと、また何しでかすかわかんないから.....水、風は、「火、土、悪いけど、家に戻って、あの子らに付いていてやって? このまま俺の傍に。人間語で、他の人間との対話も許可。......でも 人間に、ヘンな事、吹き込んだりとか……高圧的に、命じちゃ、ダ

言うだけ言って意識を手放した。

意識が表層へとのぼる。

まだ脳裏がぼんやりとした状態で目を開けた。

うん。今度は周りがはっきりと見える。

さっき見えにくかったのは熱があったからかな? なんか暑かっ

たし。

今は逆に、ちょっと寒い。

傷の治癒も解毒も終わってる筈なのに、 怠さが取れてない。

息苦しいし、身体が凄く重い。

俺は左側に見えた水色の後ろ髪に声をかける。

「スイ……」

思った以上に声が掠れる。 スイは小さい声にもかかわらず振り向いてくれた。

あるじ様! 意識が戻られましたか!」

「ん.....ちょ、と声、掠れ、けど」

' すぐに癒しますわ」

間もなく喉の通りが良くなった。スイの手が喉から胸に軽く流される。

楽に、 なった。ありがと.....でも、 息 苦しさ、取れて、 ない

肺がきちんと機能してないのか、上手く呼吸できない。 スイは申し訳なさそうな顔で言う。

したの。 「それに関しては、 血量が元に戻るまでは小さな治癒術しか仕えません」 少し時間が必要となります。 血が、 流れ過ぎま

血の流れは生命の流れ。

癒術は使えない。 栄養のカタマリである血液そのものが足らなければ、 病にせよ怪我にせよ治癒を促進させるには、 カミサマならともかく、 人間や精霊は無から有は創り出せない。 まず栄養が必要。 まともな治

かといってこの世界のこの時代には、 まだ輸血術とかないしね。

を対価として術を行使する事が出来る。 治癒術だけで言うなら、 水の精霊は自然から力を抜き出し、 それ

は強すぎて肉体という器そのものがもたない。 けれども俺の今の状態みたいに弱り過ぎている場合は、 その術で

に使う力の千分の一にも満たないんじゃなかろうか。 さっきの喉の調子を癒してもらった力にしても、 恐らく本来の術

そういや俺の血、どのくらい減ったんだろ?物凄く微調整が要るって、以前聞いたし。

...... どんだけ、流、れたの?」

でしたのよ?」 ましたでしょう? 「全血量の一割半ほど。 それに使用された血量を含めると、 その上で傷の賦活と解毒の術式を展開させ 致死量寸前

「......ぎり、ぎり?」

はい。そして、今回はおまけがあります」

「な、に?」

あと血が足らない分、 た結果、 毒は解毒されましたけど、 あちこち減ってます」 他の筋肉組織が術式で蘇生細胞等に転換され その毒素の影響で心筋は半減のまま。

## にっこりとスイが微笑む。......コワイ。

使用制限が掛けられました」 「栄養をしっ かり摂って体力を戻されるまで、 あるじ様に魔方陣の

どの、程度?」

7 「MAX一歩手前位ですかしら? 詳しくは風の方にお聞きになっ

.....フウは?」

ここにおります」

名を呼んだ瞬間、 薄緑の髪の持ち主が右手側に現出した。

御目覚め、随喜にございます、主様」

にこやかな笑みに見えるけど、目が怖い、 目 が !

笑顔、怖いよ、フウ」

主様が無茶ばかりなさるからです。 あの時も、 御呼び下されば」

「あの、時、は.....呼べ、なかったん、だって」

ての。 あれだけ人間の居る前で、 しかも無詠唱で精霊長とか呼べるかっ

下手すりゃこいつ等押しのけて精霊王自ら出てきそうだし。

呼んだら呼んだで、 あとで絶対に困ったことになる。

樹海に無詠唱で精霊長とか精霊王を呼べる人間が居る、 なんて変

な噂が起こらない様にとか。

ゃ いそうなんだもん。 俺を傷つけたから、 とかいう理由でその場に居た人間全部殺しち

そっちの方がよっぽど無茶だと思う。

んな事になったら、 樹海で生活する事が困難になるの判り切って

ಠ್ಠ

寝床から出ていけない。 かといって、 シロとクロを養ってる最中だから、 まだ今は聖魔の

そうなると後はもう[光の森]に何年もカンヅメになるしかな ようやく薬師としての仕事が順調に進んでるのに、 身動き取れな

くなるのは困る。

そんな事をつらつら思っていたら、 フウの目のきつさが緩んだ。

? 御上さまよりの御伝言です。精霊王様は勿論の事。御上さま 御上さま、 9 暫く大人しくしてなさい』 かなり御心配なされてましたよ との

これじゃ、 何も、 出来ない、 って」

実際、 物凄く身体が重い。

もないだろう。 血量と、 目減りした筋肉組織が元通りになるまでは、 どうしよう

ていますので、 ています。主様が術を使おうとしても魔方陣すら出せない様にされ 現在、 主様の使用される術の殆どに御上さまから制限がかけられ 何か必要な時はわたし共をお使いください」

わかった。 .....あの子ら、 無事に、 帰った? 元気、 してる?」

「 え え。 も同様です」 お元気ですが、 御子様方もかなり心配してました。 火と土

む 「フィ Ļ ツッチー... かなり、 面倒、 かける。 後で、 伝書、 頼

٢ 大事な事を聞くのを忘れていた。

で、 俺が、 森で、 意識、 なくして、 何 日?

おおよそ三日程ですか」

空腹感が中途半端にあるけど、 三日かー……それだけ寝てるのに疲労感、 まだ何か口に入れたいって思えな 半端なくあるねぇ.....

内臓も筋肉繊維かー.....弱ってるのねー...

そっか....

フツーならすぐに心話に切り替えようとするのに、 俺が声出すの、

止めないの.....

肺活の様子見ながら、なんだ。

気配り嬉しいけど.....も、ちょっと頑張る....

じゃ、その、間の、栄養、排泄、は?」

わたくしが行っていますわ。 栄養は直接糖質で、 排泄は事後浄化

成程、だから妙な空腹感になってるのか。

オムツですらないってのは、 絶対安静扱いって事だろうし..

手間かけて悪いね。

違うの? 「そう、 ありがと。 着てる、 服も、 でもさ、 俺のと、 何で、 違うし」 ちょっと前、 見た、 部屋と、 令

部屋の様相と、 あの子らを家へと帰すために起きた、 この部屋の様相とは明らかに違う。 あの時にうっすらと見えた

何より広い。あと、家具とか、かなり豪華だ。

それに関しては、 そろそろ当事者が来ると思います」

って事。 フウがそう言うって事は、もうここに誰かが来る気配を感じてる

じゃあ、こっちも内緒話が要るね。

から。 俺は知ってても、 他の人間には知られちゃいけない事が色々ある

.....心話、の、許可、は?」

わたし共からの力の供給であれば使えます」

判った.....フウ、スイ.....繋げ、といて」

にい

部屋の扉がノックされる音が聞こえた。

精霊長どの、入室して宜しいですかな?」

了承の意を込めて、俺は軽く首肯した。扉の外からの声にフウがこっちを見る。

゙どうぞ」

に何人なのかは判らない。 扉は足元の方向にあるらしいし、 フウの言葉に扉が開かれ、 数人が室内へと入ってきた気配がする。 俺は寝た状態のままなので正確

女性が一人、あとの四人は男性のようだ。 寝台に近づいて来て、ようやくはっきりとその様相が判った。

略式みたいだけど、全員がきちんとした礼装を着けている。

自然に眉がしかめられた。

これ、 応対するのかぁ......面倒な事にならなきゃいいけど。

顔だけ動かし、 寝台から二メートル位離れて立つ人達を見る。

壮年の方が口を開く。 前列の一人には見覚えがある。 前列に壮年と青年、後列に残りの三人。 あの時助けた青年だ。

風の精霊長殿、 こちらの御方と会話をしても宜しいか」

フウが俺を見たので首肯した。

良いでしょう」

壮年が俺を見つめ、言う。

意識が戻られたと聞き、安堵し申した。 お加減は如何ですかな?」

さて、まずは普通に....

できて、 貴 方、 訳 いません.....まず、 方は.....どなた、ですか?」 ないの、ですが.....起きた、 お聞き、 ばかりで、 したい.....ここは、 現状が、 何処

王城内の離宮になり申す」 .... ここはエルレ大陸が東、ラクス王国の王都ソルデイン。 その

王都か。森から随分遠いな....

しかもここ城の離宮なのかよ、 御貴族様じゃなかったってか。

る クス。 スと申す。 「余はこのラクス王国の国王アイン・シルヴィアー .....後ろに控えるは我が城の神官長と巫女長と御殿医長であ 隣にいるのは皇太子のエルケ・フィリリァド・セル・ラ ト・ガイ・ラク

皇太子以下が軽く会釈してくる。

さて、困った。どう応じよう?

気になるのは何で国王が王冠被っ てないのか、 って事。

普通職務中は頭にあるものでしょ? あれ。

フウ、何かしたのかな?

< フウ。 国王が王冠付けてないのって、 何でだと思う? >

< したから 恐らく、 > 主様に対する誠意ではないかと。 先程までは付けてま

< .....そう >

先程まで、って。

の近くに居たって事かよ。 もしかして、 さっき俺の呼びかけに転移してくる前、 フウは国王

うーん。何の話してたか気になるなー.....

く 彼らに何を求めたの? >

< 主様をどう扱うのかと問いはしましたが、 こちらからは殆ど何

で国賓扱いとなっています も求めておりません。 現在の主様の状態は皇太子の恩人だという事 >

等 < 俺の御印を見てる? 相手からの申し出かぁ > でも、国賓て。 ..... もしかして、 彼

めて古代語での会話も見られています。 ていないでしょうが < は 精霊王様の黒光を確認されているかと。 > まぁ、 言葉までは聞き取れ あと、 神龍を含

そういう事。

なら、 暫く世話になってもいいけど、俺の力とか利用とかされるの嫌だ 違う方向からいかないとマズイね。

ا را چ まともな対応が出来ない相手だったら、すぐにこの場から去らな

スイ、起こ、して\_

寝台に両手をついた形で俺は国王たちにゆっくりと頭を下げた。 自分の行った行動に、 うまく身体に力が入らないので、 息をのむ様な感情が伝わってくる。 スイに上半身を起こしてもらい、

動を、 まだ、 ...知らずとは、 致しました、 身体が、 よく、 いえ、 事: 皇太子、 動かない、 :. 重ねて、 殿下、 謝罪、 故 : ... 跪座も、 申し、 相対し.....無礼な、 上げ、 できま、 ます」 言

## さすがに一気に言うと息、苦しいな。

.....下さい、 致します、 「これ、以上、 心づもりに、ござぃ、 ます、 御迷惑を、 様 : : : かけぬ、 ますれば.....失礼を、 様.....すぐに、 御前から、 お目こぼし 退去、

きっつー.....息が上がってきた.....

息継ぎすら上手く出来ない.....

どうか、頭を上げてくだされ」

言葉を止め、呼吸に専念していた俺はその気配に少し顔を上げる。 視線が合った国王は心配そうに言う。 国王がそう言い、 俺の目の前に来る。

さ、まずは背を楽な位置に」

何とか予定通りの流れになってきた。

現在も息するだけでキツイ。 スイの説明も聞いたし、 死にかけてた自覚もある。

見ればわかる程弱っている状態の人間が一方的に喋っている。

考をしているとは思えない。 それを止めないで最後まで聞いているような人間が、 まともな思

1) にでも光の森に転移してもらうつもりだった。 会話を途中で止めないような人間だったら、 フウに頼んで無理や

く スイ、背もたれ頂戴 >

スイの用意した背もたれに重い身体を預け、 このまま横になったら寝てしまいそうだ。 呼吸を落ち着けてゆ

国王はまだ、すぐ近くに立っていた。

まずは、 我が息子の生命を救ってくれた事を感謝する」

国王は俺に頭を下げ礼を成す。

御印の所為で俺を高く買ってるのかな?

フツー国王はパンピーに頭下げないって。

さ。 言葉づかいが少しぞんざいになってるのは思惑通りで嬉しいけど

でも、 もしこれが一人の人としての言葉なのだとしたら。

Ļ ラクス王国の国王はいい政治をしてると聞いていた事と合わせる この国王は本当に傑物なのかもね。

国王は続けて言う。

他人であるのに、 を有り難く思う」 「皇太子だと知らぬが上の言動に無礼も何もない。 その上で救いの手を差し伸べてくれた事そのもの 却って見知らぬ

寝覚めが、 悪いと.....そう、 思った、 だけ、です」

これは本当に、 俺の本心。

させてしまったのだからな」 し訳ないのだ。皇太子と間違われて生命にかかわるような大怪我を 「理由が何であれ、皇太子の恩人には違いない。 こちらの方こそ申

間違われ..... ああ..... マント、 か.....それで.....」

でも、 その人、 後ろから襲われたから、 どうなったんだろう? 誰にやられたか知らないんだよね。

今度聞いてみないとな。

満足にしてはおらぬ。せめて、身体が回復されるまで、 ともなれば、国賓として迎え入れるは喜びでしかない。 それこそ人道にもとる。 としてのもてなしを受けては貰えないだろうか?」 恩ある方を、まだ怪我の回復もしていない状態で放逐するなど、 ましてやその方が精霊王様の御印を戴く方 どうか国賓 侘びも礼も、

悪くない申し出だけど、あと少しだけ。身体が回復するまでのもてなし、ときたか。

礼儀、 とか.....言われ、 ても.....判り、 ませんよ?」

らない。 言葉使いひとつで目くじら立てるような場所じゃ心も身体も休ま 使えない事はないけど、 いちいち敬語使うのめんどくさいし。

対等対話は国賓の権利。 言葉も普通で構いませぬぞ」

じゃあ、最後にひとつ。うん。なら、不敬罪とか言われずに済むね。

ŧ 情報に.....枷、 しし 俺の、 御印を、 を、 付けさせて、 知る、 者と 貰える、 :: 古代語 Q なら.....滞在、 それらに、 関する、

これが、一番大切な事。

る輩は何処にでもいるから。 大きな力を目の前にしてしまうと、 それを利用してやろうと考え

国王は少し考え、口を開いた。

長の加護者の来訪を心より歓迎する」 「枷を付ける事、承知いたした。 ルクス王国国王として、 四大精霊

うん。 これならきっと、 俺が言いたかった事をきちんと認識してくれている。 大丈夫だ。

間側の都合も、 < フウ、 枷がけ、 考慮、 事後込みの方で、 相談すること 頼むね. > .あとの諸々は、 人

< はい。お任せくださいませ >

俺は了承の意思を込めて国王へ微笑んだ。

俺の、 名は、 リツキ.... : 暫く、 お世話に、 なり、 ま :

駄目だ..... 息がし難い...

これ以上意識保つのも無理そう....

< 会話、終了.....も、喋る、きつ.....スイ、 胸、 痛.....苦し..

< 判りました。どうぞ、そのままお眠り下さいませ >

言われた通り目を閉じ、俺は痛苦しさから逃げる様に意識を手放 胸にスイの手が当てられる。

た

7

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6259x/

伸びゆく螺旋

2011年11月4日09時11分発行