#### ナイトキングの国

倉朝央里

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

ナイトキングの国 【小説タイトル】

N N N 1 1 2 F 1 W

倉朝 中里 1

(あらすじ)

国民の反発心を消してほしい。

だった。しかし彼らはこれを拒否し、 記憶を消すことが出来るという噂は大きく広まっており、また事実 てしまうが 長寿の薬を探し求める二人にとある国王はそう依頼する。 それにより軟禁生活が始まっ 彼等が

宿屋の娘に好きな人が出来た。

ていた。 も見える薄い黄色をしていた。 何よりもそして特徴的だったのはそ かに揺れる銀にも見える白髪は日の光を浴びて更にその色を薄くし 娘は運命と呼んでも過言でもない衝撃を感じたのだ。 歩く度にわず の声だった。 見る相手に清潔感を与える白地のシャツを着ているせ か爽やかな印象を受ける。 一目惚れだった。宿屋に二人客が入り、 男にしては大きめな瞳は未だかつて見たことがない金色に 家業の手伝いをしてい

クジュ、 保存食とかもいくつか買わないといけないですしね」 明日は街を散策したいと思うんですけどどうですか?

あらわれているのだろう。 ほどウォルの声は澄みきっていた。 垂らせばそれだけでその黒全てを浄化出来るのではないかと思える さしく澄んでいた。 緒に宿屋 へやってきたクジュへそう話しかけるウォル 黒ずんだ液体の中に水のようなその声をひとつ きっとウォルの清らかさが声に の 声は ま

受けるのに対 作って二人を部屋へ案内する。 ウォルと同じ型の黒地のシャツを着ていた。 るように常に 無造作にカットされた黒髪が首を振る度に揺れる。 誰かを睨 ルと対照的にすることが目的なのか、 とはなく。 話しかけられているクジュは話は聞いているようだが口を開 しかし客にそんなことを言えるはずもなく娘はと びる両手の爪は黒く塗られていた。ウォルが爽やかな印 首を振るだけで返事をする。 してクジュはどこまでも陰湿な印象ばかりを受け 細められている漆黒の瞳はウォルに向いている。 ウォルが澄んだ声でありがとうと言 単にクジュ個人の好みなの 一切手が加えられてい そしてそのシャツの袖 びきりの笑顔を み 象を ウォ うけ な 

### って微笑んだ。

「お二人はどこに行かれるんですか?」

「ううん.....特に目的地はないんです。 探し物をしてるんです」

- 探し物、ですか?」

ているんですけど、心当たりはありませんか?」 「ええ、そうなんです。 寿命をのばすことが出来るような薬を探し

「いえ、すみません」

目元で聞いてみただけです」 「いやいや、いいんです。この街ではもう聞き込みしていたんで駄

うのも嫌なので視線を前方に戻す。 れているポスターなどを眺めていた。 の娘とウォルの話など興味がないとばかりに通路の壁に貼り付けら ながらクジュを一瞥する。 ウォルの斜め後ろを歩くクジュは目の前 うかと娘は内心でウォルに対する高感度をこれ以上ないくらい上げ ルが白い歯を見せながら爽やかに笑う。 見つめすぎて目が合ってしま なんて素敵な人だろ

でしょうか?」 「こちらがお二人のお部屋になります。二人一部屋でよろしかった

「ええ、お金もありませんから」

ら仕方ないが。 屋というのは結構狭いと思うのだ。 この部屋にはベッドが二つ備えつけられている。 ウォルがそれでい けれど二人一部 いと言うのな

「もう少し経ったら夕食をお持ちしますね」

「ありがとうございます」

ら一礼してこの場を去る。 い目を更に細めて娘を睨むクジュはすぐに興味をなくしたのか目 部屋の扉を開けて脇に立つ。 扉を閉める瞬間にクジュと目が合った。 二人が部屋に入ったのを確認してか

伝いをするため台所へ向かうことにした。 を逸らす。 娘は扉を閉め切っ てから夕食の準備をしている両親の手

# ゙......あの人は怖い」

気がする。それではウォルが可哀相だ。 の傍にいることでウォルの清廉さを打ち消してしまっているような てしまうのではないかと錯覚してしまう漆黒とか。 クジュはウォル すような視線とか、 全部を塗り潰してなかったことのように

うらしい。 もうウォルに会えなくなってしまうということで。 話を聞いたところによると二人は明日には宿屋を出て行って 街もその時にもう出てしまうようでつまり明日になれば

ねえ、 いいけど、そんなこと言い出すなんて珍しいわね」 まあね。 お母さん。 たまにはちゃんと手伝おうかと思って」 私夕食持って行っていい ?

出そうかと頭を悩ませた。 出した。あまり使わないので何度か振っていらない紙に試し書きを り出した。それから小さめの引き出しを探ってペンを一つ引っ張り 入ってこないように鍵を閉めて机の引き出しからレターセットを取 してみてペンがきちんと使えるか確認する。 台所で少しば かり夕食を作るのを手伝って それから娘はどう書き から自室へ戻る。 も

ってくれればもの望みはないのだが流石にそれが実現出来るなどと ウォルにいい返事をしてもらって、ウォルがこの街に残るなんて言 は本気で思うわけもない。 れないのだ。そんなことに耐えられるはずがなかった。 あわよくば て一日も経っていないのだからウォルの何を知っているわけでもな 娘はこれでウォルに自分の気持ちを伝えるつもりだっ だが今気持ちを伝えなければもう会うことすら出来ないかもし ただ玉砕覚悟で気持ちだけでも伝えてお た。 出会っ

きたい。それが本心だった。

っと」 貴方が、 好き.....です。 もしよければ付き合ってくださ..

注意しながらポケットへしまう。なるべく音をたてないように椅子 たと親に知られるとなんとなく気まずいような気がした。 からおりて鍵を開ける。 めることが出来た内容を何度か見返して折りたたむと封筒へ入れる。 丁寧に封をしてからそれをポケットに皺が出来てしまわないように 声で内容を辿りながら手紙をまとめ上げていく。 別に忍ぶ必要はないのだが恋文を書いてい 二枚ほどでまと

ど夕食を運び出そうとしているところだった。 食が出来ていることを確信する。 その夕食を親がお客さんへ運んで 食の準備が出来ている頃だろう。台所から漂ってくる良い匂いで夕 んど走るようにして台所へ向かう。台所へ辿り着けば両親はちょう いように、と母にいつも注意されていたが今回はそれを破ってほと しまうよりも早く台所へ辿り着かなくてはいけない。 廊下は走らな そろそろとドアを開けて台所へ急ぐ。 時間的にはもうそろそろ 夕

からそれらを落としてしまわないように注意して歩き出す。 私もたまには手伝いたい 何事かと首を傾げる親から二人分の夕食を奪うように受け取って 待って! さっき来たお客さんの夕食私が運ぶ <u>ත</u>

と少しだけ足を速めた。浮つく心をなんとか落ち着かせてウォルの てしまうから大きく息を吸い込んだ後覚悟を決めてドアをノックす い聞かせる。 いる部屋の前に立つ。 大きく深呼吸をして自分に落ち着くように言 不審がる両親にそう告げてから夕食が冷めてしまわ 手に持っていた夕食がぐらついて焦ったがなんとかバランスを いつまでも部屋の前に立っていたのでは不審者になっ ないうちに、

消え失せてしまい、 取り戻すことが出来た。 ドアが開いた途端身体が緊張で強張った。 そちらに気を取られたせいで緊張が随分と

「あ、さっき案内してくれた.....」

「夕食をお持ちしました」

た。 に気付かないふりをして二人分の夕食を乗せた盆をウォルへ手渡し 緊張をウォ ルに悟られないように平静を装う。 わずかに震える手

「ありがとうございます。 おいしそうですね」

両親が作ってるんです。 私は少し手伝いをしただけなんですけど」

「手伝いでもすごいですよ」

がらそう言うウォルはもう一度娘に礼を言った。 に引っ込もうとするので娘はそれを引きとめる。 世辞なのか本心なのかは定かではないが屈託ない笑みを浮かべな それから部屋の中

あの、 受け取ってもらいたいものがあるんです」

「 ...... 俺にですか?」

「はい

渡す。 っているせいで両手が塞がってしまったからだ。 たので両端を持って軽く引っ張ることで皺をのばしてからウォルへ トに突っ込んでいた手紙を引っ張り出した。 声が上ずってしまわないように気を付けながらそう答えてポケッ ウォルは差し出された手紙を受け取れないでいる。 少しだけ皺になってい 夕食を持

「あ、すみません」

いせ、 大丈夫です。 あー、 えっと、 お盆の上に置いてもらってい

「はい、すみません」いですか」

をかけてしまったせいでウォルがぐらついたのですぐに身を引いた。 汚れてしまわないようにお皿とお皿の間に手紙を置く。 少し体重

「お返事しますね」

期待に胸が躍るがいつまでもここにいては迷惑だろうと思い慌てて 頭を下げる。 そうウォルが返答するだけでこれ以上ないくらい心臓 が跳ねる。

「ありがとうございます」「ではごゆっくり」

行 く。 たことを報告するために両親の元へと急いだ。浮つく足を必死に地 から浮かせてしまわないようにと注意しながら娘は歩いた。 いほど娘は浮かれていて、目を合わせることもなく来た道を戻って ウォ 出来るだけ足音を立ててしまわないように、夕食を運び終え ルはきっと笑っているのだろうけどそれを確認する余裕がな

撫でても寝癖は一向に落ち着く様子がない。 を撫でるようにして止めてから髪を何度か撫でて寝癖を直す。 めてベッドから這い出して服を着替え始める。 今日は気持ちよく目覚めることが出来た。 仕方ないので寝癖は諦 鳴り響く目覚まし時計 何度

うー.....」

を通す。 た。 はなかったのであまり早く起きてはいなかった。 赤くなるばかりで事態は何も変わらない。 みで自室を出ればお客さんがちょうど宿屋から出て行くところだっ をかけてなんとか着替えを済ませる。 目を刺す太陽から少しでも逃げようと瞬きを繰り返すが瞼の裏が 寝起き独特の倦怠感を纏わりつかせながらしばらくの時間 今日は家業の手伝いをする気 寝巻を脱ぎ捨てて服に腕 のろのろとした歩

も出な 手を振っていた。 を下げる。 クジュの姿はだいぶ小さくなっていた。その姿を見つめてすぐに頭 ォルとクジュだった。 白と黒がはっきりわかれた二人は娘が昨晩夕食を運ん いわけにはいかないだろう。 頭を上げた時にはちょうどウォルがこちらを振り向 両親がそれを見送っている。それを見ては娘 慌てて玄関まで出ればウォルと でいっ いて た ゥ

ったが仕方のないことだと思った。 ながら娘は小さくひとつ息を吐いた。 あの澄んだ声はこの距離では聞くことは出来ない。 ほぼウォルにだけに視線を送り それ が惜し

好きだったはずの人が行ってしまった。

### 藪から棒に

受け致します」 摩訶不思議な術を使うと言われているクジュ様、 ウォル様とお見

らクジュとウォルが男を見れば男は面ごしにこちらを睨みつけた。 突如目の前に現れた男は面で顔を隠していた。 困惑を滲ませなが

「だったらどうした」

張させていく。内側を暴かれているような不快感にウォルの眉間に も皺が寄る。 何度聞いてもこの声には不快感を覚えてしまう。 粘着質なその声は聞いた者の中に潜む後ろ暗い部分をじわじわと拡 る纏わりつき方をもってしてクジュの声は更に人の内側へ滑り込む。 に纏わりつく。真夏の茹だる暑さにも劣らない不愉快さを感じさせ それもそうだろう。 クジュの声は一句だけでもそれを聞いた人の耳 クジュが重々しく口を開けば男が身体を震わせた のがわかった。

えないが。 に向けて口を開いた。 に気分を害した風もなく男は面のせいで表情の窺えない顔をこちら 警戒心をあらわにし、愛想をかけらも見せようとはしないクジュ もっとも、 面をしているせいで開いた口は見

「それならば、我等に御同行願いたい」

「我等、ですか?」

クジュ れなのに男は我等と口にした。 ウォ がウォ ルが首を傾げる。どこをどう見ても男は一人しかいない。 ルの肩を叩いた。 その矛盾に理解が出来ないでいると そ

ん?

人ほどが全く同じ面をつけ、 振り返ればクジュは無言で更に後ろを指差している。 それぞれに武器をも持って並んでいた。 背後には十

これは..... 大変ですね.....」 もう一度だけ。 御同行願います」

ルは顔を見合わせると両手を耳のあたりまで挙げた。 前方の一人が先程と全く同じ声音でそう繰り返す。 クジュとウォ

手にするのは無理ですね」 俺達は人並み以上の戦力があるわけじゃないですからこの数を相

「一対二でも怪しいがな」

ああ、 それは言えてますね」

切ない。 もウォルもそれには気付かないふりをして前方の男を見据えた。 そう言う通りクジュとウォルの手持ちには武器のようなものは一 武器を突き付けられてわずかに身体が震えているがクジュ

大丈夫です。 抵抗しない限り危害は加えません」

ことなく虚勢を張って二人は示し合わせたように溜息を吐いた。 れる。そのひやりとした感覚に内心恐怖しながらもそれを表に出す そう男が言うと同時に二人の首筋に槍が、 銃が、刀が付きつけら

申し訳ありません。 これも王の御意志ですので」

取り出して二人へと近付いた。 本当に申し訳なさそうに前方の男は一度頭を下げると懐から縄を

#### 不躾に最強

場所ではない。 はそれぞれが別の部屋へと通された。 だった。 気がする。 わけではない。 で拘束されていたのだが今は外されていて、手足を拘束されている な生地で出来ていて触ると滑るように流れた。 されている。部屋の中央に置かれているベッドはこれまた高級そう して自由なだけマシだと思うべきだろう。 面 をつけた男に連れてこられたのは質素とは言い難い豪華な一室 延々とした庭を抜き去って絢爛豪華な官邸に通された二人 ウォルと引き離されたのがどうにも気に入らないがこう 無理矢理連れて来られたにしては扱いが良いような 部屋の棚にはところ狭しと高そうな壺や置物が陳列 部屋といっても牢獄のような ここに来るまでは縄

ジュもウォルも武術に長けるわけではないのだ。 ましてやここを誰 は危険だろう。 なわけでもない。 にも気付かれず、 言葉を信じるしかないように思えた。 これからどうするべきか。 今は抵抗しない限りは手出しをしな もしくはうまく立ち回って脱出出来るほどの策士 それがわかっているのでその上で行動を起こすの 逃げるという選択肢もなくはない いという面の男 がク

鍛えてれば良かったか.....」

掛けて足を投げ出したところでドアがノッ 思いもしないことをそうぼやいてみて退屈を紛らわす。 あるよりも早くドアは押し開けられる。 マウォ はわからないがクジュは戦闘には向いてい クされ た。 こちら ない ベッドに腰 のだ。

突然連れて来ちまって悪いな」

生まれ つきなのかくすみのない 光を跳ね返すような金色の短髪。

た。 鋭く敵意すら感じる。 繍や金での装飾が施されており、 の線に沿って滑らかに流れた。 笑顔こそ浮かべているがその眼光は それは毎日丁寧な手入れがされているのか男が身体を揺らす度身体 男が身につけている衣服にはきめ細やかな刺 一般人でないことは一目瞭然だっ

· ......

がないことにも構わず続けた。 質なのだ、 間は眉間に皺を寄せる。 ォルに任せていたのだがウォルがいないのであればクジュが返答す ユ のだろうか。そうやってぐるぐると考えていると男はクジュの返答 るしかないだろう。 の声は少しばかり特殊なのだ。 男にどう答えたものかとクジュ 仕方がない。 しかしそう気軽に声を聞かせてしまってい つまり不快にさせてしまう。 だからこれまではやり取りのほとんどはウ クジュの声を聞けばほとんどの人 は苦悩した。 返答しようにも そうい った性 いも

俺はチェック。 この国の王をやらせてもらってる」

じられ 総合的 見られなかった。 た。 王と言うわりにはチェックの仕草や言動からは王らしい気品は ない。 にクジュの目から見てチェックのことを王だとは思えない その言動は粗削りで動作のひとつを取っても繊細さは そのあたりはチェックの人柄なのかもしれないが

 $\neg$ みは聞いてもらいてえ」 その顔だと信じてねえな? その辺は自由だけどな、 俺の 頼

の で口応えをする気はないが眉間に皺が寄るのは致し方ないことだ んと不躾な物言いだろうか。 拉致紛いなことをされている身な

チェ ツ クはクジュ の反応などどうでもいい のか更に続けた。

発が絶えなくてな。 んだろう?」 俺は な 王の座に着い お前さんの使うおかしな術な人の記憶を消せる てから日が浅いんだ。 そのせい もあっ て反

..... 反発してる人間のその記憶を消せとでも?」

めない。 見開かれ恐怖が宿ったがその反応には慣れきっていたので意にも止 けてから何事もなかったかのように続けた。 クジュが言葉を発した途端にチェックの身体が強張る。 チェックは流石は王と言うべきか恐怖をすぐさま押さえ付 その額には汗が伝う。 その瞳は

「そうなるな」

無理だな。 やるやらない以前に規模がでかすぎる。 他をあたれ

かもしれない。 のみで王が動くはずもない。 二人ではない 模ならば多少の記憶を改変することは出来るが反発する者は一人や の場で嘘をついてもいずれ出来ないことはバレてしまう。 のだろう。そうでなければおかしな術と持つという噂 藁にも縋りたい状況に置かれてい るの 小規

で首を振るとドアに手をかけた。 クジュの返答をどう受け止めたのかチェッ クは芝居がかっ た動作

え とになるわな。 暇はねえんだ。 の返答は交渉決裂ってことか。 そっちがそうくるなら軟禁生活にようこそ、っ 良い返事をくれるまでここから出すわけにはい でもな、 俺には手段を選ん てこ でる

らその隙間に手を差し込んで小さく何度か振っ 半分ほど開い たドアの間をすり抜けたチェッ た。 クはドアを閉めなが

### 束の間に再会

ぶつと小言を繰り返す。 ジュと同じように豪華な部屋に通されたがそれを眺める余裕もない ほどウォルは落ち着きを欠いていた。 ウォ ルはクジュと引き離されてひたすらに憂鬱になっていた。 忙しなく部屋を歩き回りぶつ

「クジュ大丈夫かな。 んだけど.....とにかく早く合流しないと」 口下手だから誰かを怒らせたりしてないとい

がクジュを一人にしていては何が起こるかわからない。 こざで終わればいいのだがクジュの場合そうもいかないかもしれな 拉致されている手前、あまり目立った行動をするのは得策ではない 冷静さを取り戻せないままクジュと合流することばかりを考える。 その懸念がウォルに焦りばかりを募らせた。 ただのいざ

ああああ、もう! どうしよう!」

た。 動くべきか動かざるべきかしばし考え込んだ末に出口に足を向け その瞬間にドアがノックされてその足が竦む。

あ、はい。どうぞ」

た。 手は極力音をたてないよう注意を払いながらドアをゆっくりと開い 腰を下ろしてから声を上げる。それを待っていたドアの向こうの相 逃げ出そうとしていたことを悟られないように後退してベッドに

' 失礼します」

仕をする者を思わせる衣服を身に付けた女性だった。 ではないらしくその手は炊事で酷使しているのか荒れて赤くなって 深い一礼をしてから入室してきたのは面をつけた男ではなく、 女性はドアを丁寧に閉めるともう一度礼をした。 顔に化粧は一切施されてはいなかった。ここで働く者だろう この官邸の主

ありません」 申します。この度は王がこのような手荒な真似をしてしまい申し訳 私はこの官邸で給仕などをさせていただいております、 シーナと

する賃金が節約出来ましたし」 いや、あまりお気になさらないでください。 ほら、 長い距離移

「......どこか目指されているのですか?」

まあ、 明確な目的地があるわけではないのですが」

が出来るのは悪いことではない。それにそうポジティブに考えなけ ずそう言い訳する。 そのために拉致という形であってもこうして誰かと交流をとること ればこんな状況で平然としていることは出来なかった。 クジュやウォルは出来るだけ多くの場所を旅して回る必要があった。 ナがあまりにも申し訳なさそうに謝罪するのでウォルは思わ 嘘を言っているわけではない。目的地はないが

だった。 ように深い黒をしており、 つに束ねられて尻尾のように彼女が動く度に揺れている。 り込んだような黒髪は仕事をする上で邪魔なのか低いところでひと ナの外見はある意味クジュと酷似していた。 見つめ続ければ吸い込まれてしまうよう 鴉の羽の色を織 瞳も同じ

どこにいるんですか?」 俺と同じようにもう一人ここに連れてこられたはずなんですけど

クジュ様のことですか? でしたら王が協力を願っている頃かと」

る と殺害されてしまうということもない。 断するのは専らクジュの役目だ。 今回も依頼だと言うのならばウォ とまず安堵した。 ルが口を挟む余地はないのだろう。 の場合、 いことではな て生活を成り立たせていた。 そのため噂が流れているのも決して悪 クジュとウォ 自慢して回るほどのものではないが、 求められるのはクジュの能力で、依頼を受けるか否かを判 らして ルにはそれぞれ少しばかり特殊な能力が備わっ 出来るだけ依頼は受けたいと思っている。 それに依頼だと言うのなら易々 そこまで聞いてウォルはひ 二人はその能 力を活かし て

クジュ まあ、 様は記憶を消すことが出来るのだと噂でお聞きしまし そんなところですね」

どうなるわけでもないので黙っておくことにする。 厳密には消すのではないのだがそれを今シー ナに言ったところで

拡大しつつある王への反発心を」 「王はクジュ様に消していただきたい記憶があるのです。 この国で

「はあ、それは.....」

ずもない。 に .判断するのは実行主であるクジュだけだ。 ナは申し訳なさそうにもう一度頭を下げた。 恐らくはクジュでは無理だろう。 ウォルが表情を曇らせたのが困ったように見えたの それはわかったがそれを最終的 ウォルが口を挟め るは

ていただきた ウォ ル 様、 い記憶があるのです」 心苦しい のですが私個人からも依頼があります。 消し

それは貴女の?」

ええ、 消していただきたい私の記憶は、

勢いは衰えず、 の背後にはクジュも顔に憂鬱を貼りつけて佇んでいた。 の限り開かれたドアは蝶番が悲鳴を上げる。 彼女が集く言葉を紡ごうとした瞬間、 跳ね返るドアを受け止めたのはチェックだった。 乱暴にドアが開 壁に叩きつけられても がれる。 の 力

取 り込み中だったか」

チェックはウォ ナはそのチェックに一礼をして少し後ろへ下がる。 上がってチェックを押しのけるようにしてクジュの目の前まで来た。 チェ クジュ!」 ックの言葉が終わるとほぼ同時にウォルが声を上げる。 ルの邪魔になってしまわないように道を開け、

立 ち

せてやしないかって」 クジュ、 心配してたんですよ。 クジュが変なこと言って誰か怒ら

チェックは二人の様子を眺めて溜息を吐いた。 心外とばかりにクジュが表情を歪めたがウォ ルはそれを黙殺する。

仕方なく」 コイツがなあ、 ウォルに会わせろ会わせろってうるさいからよ、

王、クジュ様への依頼は

断られた。 無理だとさ。 まあ俺に諦める気はねえがな」

そうですか」

彼が歩く度に衣服に取りつけられている金の装飾がかちゃかちゃと それだけ告げるとチェックは踵を返してもと来た道を戻り始める。

送っ た。 擦れる音をたてる。廊下まで出たシーナは深々と礼をしてそれを見

「面倒な人に捕まりましたね」

「そうだな」

ナが身体を震わせたのがわかった。 憂鬱が凝縮されたクジュの嘆息混じりの声に頭を下げたままのシ

## 気軽に王様失格

っ た。 押して、 せいかクジュ、ウォル共にその日は深い眠りに落ちてしまっていた でその日は脱走など考えることなく寝心地のいいベッドで睡眠をと クはクジュにあてた部屋にもうひとつベッドを運びこませ、二人で ようで、 一部屋を使用することを許可した。 ウォ これまであまりきちんとした場所で睡眠をとってこなかった ルはクジュと離れることを拒んだ。 の話だが。それでも二人にとっては有り難 目覚めたのは昼が近くなった頃だった。 脱走を試みれば命はないと念を それを受け入れたチェッ いことだったの

...... クジュ、おはようございます」

「おう」

特殊な声はなんとか平均的なところまで持って行くことが出来て 声をウォルが浄化し、ウォルの声をクジュが侵食することで二人の と拡張させていく錯覚に陥らせるクジュの声が相殺する。 でその黒全てを浄化出来るのではないかと思えるほど澄んだウォ 黒ずんだ液体の中に水のようなその声をひとつ垂らせばそれだけ それをすぐさま聞いた者の中に潜む後ろ暗い部分をじわじわ クジュ **ഗ** 

なん かこんな時間に起きるなんて重役出勤みたいですよね

**ある意味重役だがな」** 

「言われてみれば、そうですね」

おぼつ 目を擦りながら苦笑するウォ かないがドアまで辿り着くと体重をかけるようにして押 のけてベッドから出る。 眠気が抜けきらないせいで足取りは ルに冷たく返してからクジュは 布団

「クジュ、どこ行くんですか?」

「着替えがない」

「あ、本当ですね」

聞こえてきたのは陶器が割れる音だった。 は耳を澄ましているようだった。 何事かとクジュに倣い耳を澄ます。 動きが止まった。 それならば一緒に行こうとウォルが布団から出たところでクジュの りい ないのだがクジュは寝起きの姿のままでいるのには耐えられないら き物が置かれていなかった。忘れていたのだろうか。 ウォ 誰か人を捜して着替えを用意してもらうつもりなのだろう。 ルは言われ ドアを開けるべく体重をかけた体勢のままクジュ て初めて気付いたのだがこの部屋には着替えらし それもひとつや二つでは ウォルは構わ

ちょっ、クジュ!?」

得策だとは思うのだがそれを伝えるよりも早くクジュは出て行って 屋を出た。あの音は相当に近くから聞こえていたので動かない方が しまったので慌ててそれを追う。 割れる音が鳴り止むと同時にクジュはドアを完全に押し開け で部

そのドアが乱暴に開け放された。 ほどで騒動の発信源である部屋のドアに触れようかと言うところで 内容を聞き取ろうとクジュが忍び足で部屋へ近付く。 るのがわかったが壁で隔たれているせいで内容までは聞き取れない。 何やら騒動が起きていたのは隣の部屋だった。 誰かが怒鳴って あともう五歩

王! 俺は納得出来ませんから!

ıΣ を睨みつけていた。 チェッ 全てを吸 クでもシーナでもない。 い込んでしまいそうなほど深い黒をした瞳は部屋の奥 初めて見る男は腰に刀を差して

おり、 た。 男は二人に気付くと怒りに燃えた瞳を隠すかのように瞼を下ろし 次に瞼を上げ、 男は一礼すると踵を返してどこかへ行ってしまった。 目を開いた時には瞳からは憎悪は拭い去られて

「見苦しいところを見せちまったな」「なんだったんでしょうね.....」

感じさせる衣装に身を包んでいた。 分時間が経つのか髪は綺麗に纏められていて、 できた。 クジュが返答するよりも早く溜息混じりの返答が部屋の中から飛ん ドアに手を沿えて廊下を覗くようにしていたウォルがそう呟けば チェックの声だ。部屋から出てきたチェックは起床して随 昨日よりも豪華さを

あれは弟だ」

「王様の、ですか?」

てほら、 そんな堅苦しく呼ぶな。 いただろ、 女が」 チェックでいい。 けせ 俺じゃ

「シーナさんの?」

んだそうだ。 そう。 シー ナの弟。 一応身内だから適当にあしらうのも気が引けてな」 俺とシーナが付き合ってるのが気に入らない

明し終わってからチャ ないのだとチェッ 上げて背伸びをする。 説得を試みているのだが議論は平行線で互いに歩み寄れる気がし クは自嘲を織り交ぜながら説明した。 ックは大きく欠伸をひとつ零し、 眠いのか説 両腕を振 1)

で、 お前らはなんでここにいるんだ? 隣の部屋がう

「いえ、そんなことは」るさくて目が覚めたか?」

着替えがな

端的に用件だけをクジュが伝える。 クは申し訳なさそうに眉を八の字に下げた。 か瞳が一瞬揺れたがすぐに何事もなかったかのように揺れはおさま ただ事実だけを口にしたといった様子のクジュだったがチェッ 不満を含ませていたわけでは クジュの声に怯えたの

ああ、 悪い。 配慮が足りなかった。 今すぐシー ナに用意させる」

巻きついており、子機へは金色をした蛇が巻きついていた。本体と 子機を繋ぐくるくると何度も円を描いているコードはやはり金の細 タンをいくつか押して、 かな装飾が施されていた。 チェックは子機を持ち上げると本体のボ のだがこの部屋には電話があるようだ。金色をした龍が電話本体に 付けられている電話に手をかけた。二人が眠った部屋にはなかった アを開け放したまま部屋に戻って行ったチェッ 子機を耳に押し当てた。 クは部屋に 1)

から用意しておいてくれ」 ナか? ああ、 俺だ。 クジュとウォルの着替えがないそうだ

か 頷 く。 所へと置いた。 クは慣れているのか何の反応も見せない。 が笑いを噛み殺していた。 電話の向こうの それから「頼んだ」 がちょん、というなんとも間抜けな音がしたがチェ シーナが何か返答をしているのかチェックが何度 とだけ残してチェックは子機を元の場 クジュの背後ではウォ

俺は今日出掛けるからここにはいねえんだ。 世話はちゃ んと任せ

てあるから俺の いない間に依頼のこと考えておいてくれよ」

- 「無理だと言ったはずだが」
- `.....だから考えておいてくれって」

足りなくて引き攣れてしまったのだろう。 かべたがすぐに繕って引き攣った笑みを浮かべた。 クジュの声に慣れないのかチェックは一瞬口を噤んで冷や汗を浮 繕うのに時間が

「どこに行くんですか?」

えんだよ」 「これでも一応王様だからなあ..... 0 家に籠ってばかりもいられね

った。 て廊下を歩き出した。足取りは重く、外出することが憂鬱なようだ ウォ それを見送るクジュの瞳は多分に呆れが含まれている。 ルの質問に曖昧に答えてからチェックは二人の間をすり抜け

**あいつは本当に王なのか?」** 

「そうみたいですよ」

だがシーナの話を聞く限りそれは真実なようだ。 方になってしまったがそれを受けたクジュは眉間に皺を寄せた。 あの姿を見せられてウォルもだんだんと自信がなくなってきたの ひどく曖昧な答え

呆れた。 国が潰れるのも時間の問題じゃないのか」

さあ、どうなんでしょう?」

言われずともわかっていると思うので飲み込むことにした。 だからこうしてクジュが連れてこられたのだろう、 という言葉は

# 老人庭師はかく語る

案内で庭へと連れて来られた。 分の着替えを持ってやって来た。 したのだという豪華な朝食を有り難くいただいて、 その後シーナの チェ ックが出掛ける間際に言っ たように少しするとシーナが二人 それに着替えてからシーナが用意

我儘な子で」 すみません。 本当こちらが足を運ばなければいけないのですけど、

誰かに会わせるつもりらしい。クジュからすれば部屋に一日中閉じ ることになってしまうので伝えることは諦めているとウォルが口を でほしいと思う。それを伝えるためにはどうしても彼女を怯えさせ 込められているよりは気分転換が出来ていいのであまり気にしない ながらようやく庭へ出たところでシーナはそう謝罪した。 二人を退屈させないためなのか時折通りかかった部屋の説明をし どうやら

いいですから」 気にしないでください。 部屋にずっといるよりは気分転換出来て

に軟禁 すみません、 のようなことをしてしまって.....」 本来ならお客様として招かなければ いけな 61 の

「 あ ! いや! 俺はそういうつもりで言ったんじゃなくてですね

気に沈 ウォル み込んだシー ナにどう声を のフォローは良くない方向へ解釈されてしまったらし

掛けようかと考えあぐねているウォルは助けを求めるようにクジュ を見たがクジュにはどうすることも出来ない ので無視する。

「あ、ひどい」

非難するように飛ばされた声も無視する。

るに誰かが何かを振っているのだろう。 れに加えて気合いを込めた声まで聞こえてきた。 るので黙っておいた。歩けば歩くほどその音は大きくなり、更にそ その正体が気にはあるが落ち込んでいるシー ナに問うのも気が引け た。三人が芝を踏む音に混じって時折何かが風を切る音が耳に届く。 っていくとだんだんと木々が少なく、視界の開けたところへ出始め こうして話しながらもシーナは庭を突き進んでいく。 それらから予想す その後を追

ぁ

ものだった。 きたのは、ウォルだけではなくクジュも思わず反応を示してしまう くなっており、視界はかなり広がっていた。 その視界に飛び込んで がれる。 不意にウォルが声を上げた。 二人の反応を見たシーナは不思議そうに首を傾げた。 ウォルと違って声は出なかったが代わりに目が軽く見 木々はもう既にほとんど見当たらな

あれ? ......ええ、ちょっと見かけただけですけど」 もしかしてもう顔を合わせてたりしますか?」

うに睨みつけ をどれくらい繰り返していたのか深い黒髪は汗を吸い 木刀を握った男は掛け声と共にそれを振り上げ、 く染まり、首筋にべったりと貼りついていた。 のか三人が近付いていることにも気付いてはいないようだっ 視界に入ってきたのはチェックが言い争いをしていた男だっ ながら一心不乱に木刀を振り続ける。 男は前方を射殺すよ 振り下ろす。 余程集中してい 込んで更に黒 それ

「ナイトラ、お客さんに挨拶しなさい」

を回した。 魔なのか服 木刀を緩慢な動作で下ろしてから、 ころでぴたりと動きを止めた。 やく三人に気付いたらしく振り上げた木刀を振 ついた汗が飛び散ったがナイトラは気にも止めていないようだった。 シーナが男の名前を呼んだ。 の袖で乱暴に拭う。それから億劫そうに三人の方へと首 急に動きを止めたせいで髪に纏わり そこでナイトラと呼ばれた男はよう 流石に額から流れてくる汗は邪 り下ろそうとしたと

でしたね、 クジュ様とウォル様ですか。 申し訳ありません」 本来は俺がそちらに出向く

引き継いだ。 ところでそれを先読みしたウォルがそれを制す。 なかった。 最後の一言は棒読みで謝罪の気持ちが込められているように思え それに文句をつけてやろうかとクジュが口を開きかけた そして喋る役割を

すよね?」 いえ、 大丈夫ですよ。 ナイトラさんはシー ナさんの弟さんなんで

「チェックさんから聞いたんです」「はあ、まあ。それをどこで?」

ああ.....」

だけでなく身体も三人の方へ向けてナイトラは口を開く。 表情を浮かべる。 でわざとらしく話題を逸らした。 ろうか。 チェッ そのあからさまな態度を諭すようにシーナがナイトラの名 それを受けてナイトラは今にも舌打ちでも零しそうな表情 クの名が出てきた途端ナイトラが苦虫を噛み潰したような 仮にも王だろうにそこまでチェックが嫌 かすかに乱れる息を整えながら首 いなのだ

として騎士をしています」 「俺はナイトラと言います。 御存じの通りシー ナの弟で王の護衛役

だか犬のような動作だと思う。 気によって冷えてしまい冷たいのか首を振って汗を散らした。 の表情が歪む。 後半でチェッ 乱れた息は既に整えられていて、纏わりつく汗が外 クの名を出した途端これ以上なく嫌そうにナイトラ なん

りません」 毎日の日課の鍛錬で足を運ぶことが出来ませんでした、 申し

がする。 た。 は二人に向かって一礼すると木刀をその場に投げ置いて舌打ち混じ りに駆けて行った。 同じような言葉を返そうとしたところでナイトラの眉間に皺が寄っ 相変わらずの気持ちの込められていない謝罪にウォルがもう一度 思えば先程からナイトラの不機嫌そうな表情しか見ていない気 今度は一体何だろうかとナイトラを眺めているとナイトラ

-.....へ?」

すみません。 多分、 王から電話があっ たんだと思います」

「電話? この距離で聞こえるのか?」

· そうみたいです」

のか苦笑混じりだ。 かのようにそう返す。 クジュの声に一瞬怯んだ様子を見せたがジー ナは何事もなかった そのあたりは彼女にもよく理解出来ていない

す みません」 ちょっとナイトラだけに任せると心配なので私も見てきますね、

クジュ?」 お気になさらず。 俺達はこのあたりでぶらぶらしてるんで。

· . . . . . .

向かう。 たあたりでウォルが大きく息を吐いた。 し訳なさそうに謝罪すると駆け足でナイトラが駆けて行った方向へ クジュが無言で頷いたところでシー ナはもう一度すみませんと申 それをしばらく見送っていたがシーナの姿が見えなくなっ

やっ いや……」 と息を抜けるって感じですね。 .....クジュ、 逃げますか?」

乱雑に切られた黒髪が少し遅れてその動きに沿って流れる。 すぐに結論は出たのかクジュは顎から手を離すと首を横に振っ ウォルの問いにクジュは顎に手を沿えて考える素振りを見せる。

望的だ。 も相当に広い。迷わずに逃げ出せればいいが万が一迷った場合は絶 無理だろうな。 逃げるならもっと確実な時の方がいい」 ナイトラは相当に腕が立つように思うし、

「それはそうなんでしょうけど.....」

ういった様子はないが依頼内容からしてもチェックは相当に追い詰 殺されてしまうという可能性も皆無ではない。 ックの依頼を拒み続けているのだからその機会を待っているうちに 強行手段に出てくるかはわからない。 のだろうがそれでもクジュは今回脱出する気はないようだった。 められているようだからそう長くは待ってはくれないだろう。 クジュが言うことは尤もだ。 正論だと思う。 ウォルの危惧はわかっている 今のところ相手にそ しかしクジュはチェ いつ

まあ、 クジュがそう言うなら俺も従いますけど。 じゃあどうしま

「そうだな」す? 庭でもぶらぶらしますか?」

ックが王というのも本当なのだろうなと思えてくる。 に人影が見えた。 れた納得の仕方をしていると少し先の木々が生い茂っているあたり を意味なくうろつくことにする。 逃げ出さない以上特にすることもないのでシーナに言った通り庭 庭は先が見えないほど広く、 そんな少しず チェ

あ、人ですかね」

が歩いて追いかける。 て姿を現した。 余程退屈だったのかウォルがそちらへ駆け寄ってい 人影は二人に気付いたのか木々の隙間を縫っ くのをクジュ

`.....庭師さんですか?」

老人は二人を見てしょぼしょぼした目を細めると戸惑いがちに口を は麦わら帽子を被り、手には剪定鋏が握られていた。そして両手に は使い古されてかなりぼろぼろになっている軍手がはめられている。 姿の現したのは老人だった。 既に六十は超えているであろう老人

・逃げないのかね」

「俺達インドアなんですよ。体力ないんです」

きながらそう苦笑混じりに返せば老人は視線を落とした。 ウォ ルがやっぱり普段から鍛えておくべきですかね、

この国は平和だ。長らく争いもない」

「それは良いことですね」

うになってしもうた」 そうだな。 しかし平和すぎるあまり国民は国の内側を攻撃するよ

「と、言いますと?」

にすべて向けられてしまっているとのことで。 りに溜まってしまっているらしい。その鬱憤は就任して間もない王 的な一面を持っているもので、争いがないせいでその攻撃性は溜ま 老人が言うにはこの国は平和すぎるそうだ。 人間は本質的に攻撃

分違いの恋というやつじゃ」 シー ナには会っただろう。 王と彼女は交際をしておるのだよ。 身

ಕ್ಕ シーナ、 呼びつけたのだそうだ。そう老人は説明する。 るのが現状だ。そう言った意味ではチェックとシーナの交際は絶好 でも失言があれば揚げ足をとって責め立てることで留飲を下げてい の違いを知るべきだなどといった批判が毎日飛び交い、 の批判の標的でしかない。王としての自覚が足りないだとか、 平和ボケした国民は王の発言を一言一言入念にチェックし、 チェックはその現状をなんとか改善したくてクジュとウォ 弟であるナイトラへも度々飛び火して三人を疲弊させてい チェッ 身分

だ。 ろう。 ることは不可能だった。 上げて二人を見た。 と考えたのか。理屈はわかるがそう考えてもクジュにそれを実行す なのならばシーナと別れたところでまた違う批判が飛んでくるのだ チェックの気持ちはわからないわけではない。 そんなことをクジュが考えていると説明を終えた老人が目線を それならば国民のそういった感情を消してしまった方が早い 協力してやりたいのは山々だが出来ない 国民がそんな調子

世間はそう言われますが、 貴方達もそれが真実だと思われますか

:

「はい? それはどういう.....」

引きとめようとするが老人は止まらない。 定鋏を持ち上げて仕事で戻って行った。 木々の隙間を縫って消えてしまった。 老人は意味が理解出来ないと首を傾げる二人に構うこともなく剪 ウォルが何度か声をかけて 出てきた時と同じように

「クジュ? いきなりどうしたんですか?」「...... 庭師の言うことば本当なら」

がクジュの反応はない。クジュはしばらく無言でいると独り言なの かウォルに聞こえるか聞こえないかくらいの音量で呟く。 また顎に手を沿えて考えごとに没入し始めたクジュに声をかける

俺に消して欲しいものは.....違う?」

ジュも完璧に意味を理解して呟いているわけではないようなのだが それでもわかっている限りのことは教えてもらいたい。 ちでクジュに問おうと口を開きかけたところで背後から気配がした。 どういう意味だろうか、 ウォルには全く意味が理解出来な そんな気持

余計な詮索はやめていただきたい。

どこから聞いていたのかはわからない。 が感じられ るからなのかクジュは何を言うわけでもなく顎から手を離した。 たところでナイトラは答えはしないのだろうが。 言う以上詮索されると困ることがあるのだろう。 で戻って来たの ない表情は崩していないのは流石を言うべきだろうか。 かナイトラの息は乱れていた。 だが余計な詮索をするなと それが何かを問う それがわかってい それでも愛想

えるのをやめたということを形で示したのかもしれない。 口にした。 一礼してから申し訳ありませんでしたと心のこもっていない言葉をそれに納得したのかナイトラは放置したことを謝罪しているのか

32

# 継ぎ接ぎ安全地帯

が二人を監視した。世話などいう暖かくも友好的な雰囲気は一切な えに顔を出したことでようやく落ち着いた雰囲気になり始めた。 をウォルがなんとか抑えて、ようやく夕方になる。仕事で忙しかっ ラとは睨み合うことが多かった。何度となく訪れた一触即発の空気 たらしいシーナがようやく落ち着いてきたのか夕食であることを伝 わり、クジュはそもそもそんな考えは持っていなかったのでナイト ルはなんとかナイトラと親しくなろうと努力はしていたが無駄に終 く逃げ出さないように見張っているというのが最も相応しい。 あれからシーナは仕事が忙しいそうでそれに代わるようナイトラ ウォ

う。それだけで殺伐としてしまう空気をなんとか壊そうとウォ 尽力した。 なってしまったクジュとナイトラがお互い目が合う度に数分睨み合 豪華な料理がずらり並んでいる中わずかな間ですっかり仲が悪く ルは

シー ありがとうございます」 ナさんの作る料理はどれもおいしそうですね」

理を持ってきたりを繰り返すばかりで椅子に腰かけようとさえしな ているとナイトラが急に立ち上がった。 仕事中だからなのかシーナは空になった皿を下げたり、 仕事中なら無理に誘うのも良くないかと思いウォルが食事をし 新 じい 料

. ん? .

を傾げ に踵を返すと部屋を出て行ってしまった。 何事かとウォ ているとナイトラの行動をシー ルがナイトラを見ているとナイトラは舌打ち混じり ナが補足した。 二人が意味がわからず首

「また王から電話があったみたいです」

えた。 出来るのか。そんな風に感心していると乱暴に子機を取る音が聞こ .....気がしなくもない。こんなかすかな音にナイトラはすぐに反応 そう言われて耳を澄ましてみれば確かに電話が鳴っているような 余程機嫌を損ねているのか。

ナイトラさんに愚痴でも言ってるんでしょうか?」

だけ言って笑った。 で言ってみたのだがシー ナは困ったようにそうかもしれませんねと ウォルの発想慮奥では浮かぶのはせいぜいこのくらいだ。 騎士と王なのだからもっと込みいった話もあるのかもしれないが 冗談半分

この国は平和すぎて王が揚げ足を取られていると聞いた」

「そう、ですね」

ていると」 お前と王が交際していることで国民は我先にと嬉々して批判をし

「返す言葉もありません」

ಭ れられないのか。 これまでどれほどの辛酸を舐めてきたのか彼女の表情が苦痛に歪 それでもここに留まり続けるのは離れたくないからなのか、 第三者にそんなことが判断出来るはずもない。

いつか状況が改善されるといいですね」

況を改善するためにここに呼ばれているわけなのだがそのことには 互いに触れずに茶番のようなやり取りをいくつか交わした。 そんな当たり障りのないことをウォルが言ってシーナが頷く。

えが理解出来ずに困惑していた。 それよりもずっと昔、気付けば物心ついた頃からクジュとは一緒に い。わからないことも未だに多い。 いたように思う。 ウ オ ルはクジュと旅をしている。 それでもクジュの全てがわかっているわけではな 旅 今回もまたウォルはクジュの考 を始めたのは数年前 の話だが

にしない。 ドにダイブしたウォルをクジュが埃がたつという理由で咎めたが気 あれから結局ナイトラは通話を続けていて戻ってくる様子はな そのため食事を終えた二人は部屋へと戻り、 これくらい自由にさせてもらわなければ息が詰まってし 一息つく。 か

クジュ、今回はよく喋りますね」

「...... そうか?」

たところでクジュは否定するのだろうがクジュが多弁になっている れて来られてからはクジュは当社比ではあるがよく喋る。 っているせいで普段はほとんど口を開かない。しかし今回ここに連 は事実だ。 その返答で無意識だったのかと納得する。 これはずっと一緒にいたウォルだけが知っている。 クジュは特殊な声をも そう言っ

「クジュは何が気にかかってるんですか?」

「.....別に。ただの好奇心だ」

「そう」

なかった。 のではないかと不安にあるがクジュが留まると言ったのだからクジ これ以上問うてもウォルの求めているような返答はもらえそうも こうしている間にもこの呑気さが自分の首を絞めている

ジュはこれ以上なく嫌そうな顔をして気持ち悪いことを言うなと呟 ュの気が済むまだここにいようと思う。 くに決まっているので言わないが。 そんなことを口にすればク

「おい」

「ん?」

ん ? じゃない。 何寝ようとしてる。 寝巻に着替える」

いいじゃないですか。 クジュは神経質すぎるんですよ」

「なつ.....!?」

だけだった。 ッドに潜り込んで視界を覆ってしまう。クジュが何を考えているか わからなくて、 誰が神経質だ。 教えてもらえない以上ウォルに出来るのは待つこと 憤慨したクジュがそう怒声を飛ばすよりも早くべ

でられたような気がした。 そうしてウォルは深い眠りに落ちる。 意識の端でクジュに頭を撫

# 今日は早くに目が覚めた。

音をたててしまえば目を覚ましてしまうかもしれない。 が目覚めなかったことに安堵する。 ドから受けせた瞬間にベッドが軋んで音をたてたがそれでもウォル ないように慎重にベッドから出た。 とにする。結局昨日と同じ服のまま眠ってしまったウォルを起こさ たんですね」と皮肉を返されるような気がしたので起こさないこ ルを起こそうかと考えたが「こんなに早く目が覚めるなんて歳と 時計を見ればまだ朝と呼ぶにはまだ早い気もする。 ベッドは別々だがあまり大きな 退屈なので 身体をベッ

間に滑り込ませて部屋を出る。 慎重にドアを閉めるがドアが完全に 閉まった瞬間の金属音がやけに大きく響いてしまった。 集中させた。身体がなんとか通るくらいまで開けて、身体をその隙 ゆっくりとドアを押し出して出来るだけ音をたてないように神経を 早朝独特の冷気に身を震わせながら特に目的もなく部屋を出る。

まった。 かと冷えた手に息を吐きつけながら考える。 何も考えずにとりあえず部屋を出てきたのでこれからどうした ふと、 人影が目に止 も

#### あ

睡眠を取ってい り潰されてしまった。 疲労が色濃く浮き出ていたがクジュに気付い クだった。 ちょうど角を曲がって死角から姿を現したのは昨日出掛けたチェ どうやら今帰って来たらしく昨日と同じ服を着ていた。 ないのか目にはうっすらと隈が出来ている。 た途端それは笑顔に塗

よう、出迎えか?」

ばその顔には泣き腫らした跡があった。 酷だろうと無言を貫く。 ってくる。 が疲弊しているチェックに声を聞かせて更に疲れさせてしまうのも そういった解釈が出来るとは幸せな脳をしているな、 遠目には気付かなかったのだが至近距離でその顔を見れ チェックは気分を害した様子もなく歩み寄 と思うのだ

ん? 俺の顔に何かついてるか?」

吐き出した。 ばそれで理解 口を開く。 クにどう答えたものかとしばし悩んだ後無言で目の少し下を指差せ ぺたぺたと無遠慮に自身の顔を触りながら心配そうに問うチェ それからばつが悪そうに頭を掻いてから目を逸らして したのかチェックは「あー」と意味を為さない母音を ツ

たんだけどな」 意外に泣き虫なんだよ。 出来ればスルーしてもらえれば嬉しかっ

でもないので口にすることはない。 良かったのではないかと思う。わざわざ口に出して言うほどのこと そうは言うがそれなら顔を洗うなりして泣いた跡を消してくれば

た涙を拭う。 チェックは眠 11 のか大きく欠伸を零すと欠伸のせいで目尻に溜ま

で、 どうだ? 俺の依頼、 受ける気になっ たか?」

「……何度も言うが現実的に考えて無理だ」

「そりゃ残念。これでも一応命令なんだがな」

I ツ 脅迫か。 クの足元がふらつく。 クジュの声を聞いてしまったことで気分を害したのかチ 体調が万全でない時にクジュの声を聞く

見て罪悪感を覚えないわけではなかった。 を損ねてしまっているのがわかるがこれで最後だ。 始めた背中に声を投げる。 隠してでもクジュには今の内に問っておきたいことがひとつあった。 言えどこうもあからさまに悪影響を受けてしまっているチェックを のは酷だろう。 しないでどうにかなりそうな問いではなかったのだ。 部屋に戻って睡眠でもとるつもりなのかクジュを通りすぎて歩き できればクジュも聞かせたくはなかっ クジュの声を聞くごとにチェックが体調 しかしその罪悪感を押し 不可抗力とは たのだが返答

アンタが本当に消したいのは何だ」

ばそれはそれで良し。 ただの推測でしかないのでこうして鎌をかけ ぎだとは思うがクジュはそう考えている。 見当違いだとし クの反応はクジュの予想とは異なっていた。 チェックは催促はしてくるものの依頼を強制させる様子はない。 のだが疲弊していたためか、それとも二人きりだったためかチェッ てチェックの反応を窺ってみる。 反応はあまり期待していなかった 頼内容は決して長く返答を待てるものではないはずで。 それな いうことはその依頼そのものがフェイクなのではないか。 どうにも妙だ。 国民の反発的な感情を消してもらいたいという依 飛躍し 蹴されれ めに す

さあ? なんだろうな」

察してかチェッ チェックを無駄に弱らせるのも気が引ける。 言ってることを同義だ。 したように思えた。 否定をしなかった。 クは振り向かないまま手を耳あたりまで持ち上げる どう返答したものか。だがこれ以上会話をして その返しは本当に消したいものは別にあ そしてチェックはそれをわかった上で発言 そんなクジュの躊躇 を

ちゃりちゃりと衣服の装飾が擦れる音が廊下に響き渡った。と何度か軽く振ってまた歩き始める。

#### お約束のごとく

この日はいつもより遅く目が覚めた。

抜け出てクジュを捜すべく部屋を出ることにした。 既にベッドにクジュはいなかった。 クジュの方が先に目を覚ますこ アを押し出して廊下に出る。 とは決して珍しくはないので気に止めない。とりあえずベッドから かってしまったからなのかもしれない。 たのだろう。 昨日着替えないままに寝てしまったせいで寝付くまでに時間がか クジュの姿はない。 ウォルが目を覚ました時、 さて、どこに行っ 体重をかけてド

あの、クジュ様をお捜しですか?」

おくのも気が引けて洗濯物の上半分を奪い取るようにして請け負う。 まうほどまで積もっていた。 に抱えたシーナが歩いていた。 洗濯物は彼女の顔の半分を覆ってし 躊躇いがちにそう声をかけられて慌てて振り返れば洗濯物を大量 視界が悪そうな彼女をそのまま放って

半分持ちますよ」

して手伝わせてくれないのではないかと考えたからだった。 事後承諾になったのはわざわざ許可を取っていれば彼女が遠慮を

ですし」 いえ! 大丈夫です! お客さんに持たせるのは申し訳ない

に持って行けばい 俺がやりたいだけなので気にしないでください。 んですか?」 で、 これはどこ

それをどこまで察したのかシー おうとしたところで前方に見慣れない影を見つけた。 って運ぶ先をウォルへ教える。 み掛けることで彼女の遠慮をこれ以上口に出させないようにする。 ナの言葉を無視するようにしてそう答えた後、 シーナと一緒にウォルがそこへ向か ナは「そういうことでしたら」と言 更に問い

「 ん?」

が何か発するとするなら悲鳴。 そんな印象をウォルが抱いてしまう ぐに見ていた。 等は三人。 ころで驚きのあまり硬直する。 ほどシーナの瞳には恐怖が色濃く宿っていた。 た。その間から時折白く染まりきっていない黒髪が覗き見える。 れまでしてきた苦労を見る者全員に伝えるかのような白髪をしてい 影は 彼等は一体誰だろうかとウォルが問おうとシーナに目をやったと ひとつではなかった。 いずれも気難しそうな表情をそれぞれに作っていた。 わずかに開いた口からは何かが発されることはない 彼等は厳格そうな衣装に身を包み、 シーナは目を見開いて彼等を真っ直

......シーナ君」

ォルだけではなかっ たらしくシー ナは勢いよく頭を下げるとす その声音には批難が含まれているように思えた。 それに倣って廊下の端 上げて廊下の端へと移動した。 彼等の一人 のがさついた唇が動く。 へ行く。 どうしていい ただ名前を呼んだだけな のかわからずウォ そう感じたのはウ ぐに の

待ちください。 王でしたら自室にいらっ お呼びして参りますので」 しゃると思いますのでい つもの部屋でお

緊張し ているのかシー ナは早口でそう捲し立てる。 余程彼等が怖

61 りながら通り過ぎて行く。 のか隠しもせずに舌打ちをするとシーナとウォルの前を肩で風を切 のかシー ナは彼等を見ようとしない。 シーナの前を通り過ぎ、 彼等はそれに気分を害した ウォルの前を。

看」

「はい?」

ってしまわな かり思っていたので急に声をかけられて間抜けな声が出た。 れば何の感情もこもっていない無機質な瞳達と目が合った。 てっきり存在していないもののように声もかけられないのだとば いように逸らし続けていた視線を咄嗟に彼等に合わせ 目が合

「つ!?」

「君は客人かね?」

......まあ、そんなところです」

すぐにウォルから目を逸らした。 のかわからな 厳密には拉致というか誘拐というか。 いので曖昧にそう返す。 彼等は大して興味がない 彼等がどこまで知っている のか

そうか。それならゆっくりして行くといい」

腹立たしさを覚えながらも無難な返しをする。 なんてクジュみたいな真似をするわけにはいかなかった。 まるでここを自分の家のように言う。 そのことに言いようのな わざわざ喧嘩を売る

ありがとうございます。 そうさせてもらいます」

ウォ そんな心にもないことを言えば聞いていたのかいない の前も通り過ぎて行く。 彼等が澱みな い足取りで角を曲がり、 のか彼等は

た。 姿が見えなくなったところで金縛りから解けたようにシー ナが動い

みに震えていた。 二、三歩後退って壁に身体が当たる。 洗濯物を抱えた両手は小刻

「シーナさん?」

あの、 洗濯物、 お願いしてもいいですか。 急用が出来てしまって」

持っていた洗濯物の上に乗せて、一礼をする。 れ下がった髪を掻き上げてから彼女はウォルが口を挟む暇もなく走 り去ってしまった。 ウォルの返答を聞くよりも早く持っていた洗濯物を全てウォルの 頭を下げたことで垂

えええ....? いせ、 まあいいんですけどね.....」

き出す。 更考えながらとりあえずこの洗濯物の山を運び終えてしまおうと歩 結局クジュの居場所を聞くのを忘れてしまった。 そんなことを今

おっ、と.....

ずり落ちそうになる洗濯物を抱え直して再び足を進めた。

ない。 踏み入れることで時間を潰していた。 わないと許可してくれたのでお言葉に甘えて部屋という部屋に足を しまったようだし、シーナは忙しそうだ。 暇過ぎるあまりクジュは官邸を徘徊していた。 シーナが鍵のかかっていない部屋なら自由に出入りしても構 ナイトラとは会いたくも チェ ックは 眠って

来た道を戻ろうと踵を返すと何やら物音が聞こえてきた。 打ち勝ってしまい、思わず曲がり角に隠れて身を潜める。 戻ってもいいかもしれない。あらかた徘徊したので飽きもきた。 もうそろそろウォルが起きてくる時間だろうか。 それならばもう 好奇心が 元

またか。 わかった。 シー ナ<sub>、</sub> ありがとう。 ナイトラ、 悪い が

「御命令とあらば」一緒に来てもらえるか」

゙またお前そういう堅い返しをだな.....

あまり大臣を待たせては.....。 私は外で待っていますから、

その、すみません」

、なんでシーナが謝るよ」

込ませる。 てしまわないように角を少し行ったところで適当な部屋に身を滑り た手前その方法をとることは躊躇われた。 がかった風を装えばそれでいい てしまっ かってしまうだろう。やましいことは何もしてないので偶然通り っている。このままではクジュの潜んでいるところを通るので見 チェ ックとシーナとナイトラがそんな会話をしながらどこか たがそれでも充分だろう。 部屋に入ってしまったことで音での情報 のかもしれないが一度隠れてしまっ そのため三人に見つかっ しか拾えなく へ向

「第三十二代国王・チェック。参りました」

ツ ることが出来ない分、どうしても推測の域を出ない。 トラだろう。それならシーナは廊下で待機しているのだろうか。 したようだった。護衛をしていると言っていたのでおそらくはナイ クはそう告げると部屋へ入って行く。それに続いてもう一人入室 クジュが入った部屋の一つ手前の部屋で立ち止まったらしいチェ

「一か八か近付いてみるべきか?」

状況は移り変わっているようだった。 免被る。 プライドが邪魔してクジュが動き出せないうちにあちらの しかしそれでは野次馬のようではないか。 そんな真似は

「ですから、俺は しか 」 だ! と言って 」

ろう。 響いていたが次第に怒鳴り声は増えていった。 までは聞き取れないが声が増える度にチェックが不利になっている 言っていたので大臣かもしれない。 最初は二人のどなり声ばかりが ようなのはなんとなく察することが出来た。 どうやら二人が怒鳴り合っているようだった。 そしてもう一人はわからない。先程シーナが大臣がどうのと 壁があるせいで内容 一人はチェッ

\_\_\_\_\_\_

することは出来ない。 チェックの自業自得なのかもしれないし、 いるだけ どういう状況なのかというのはよくはわからない。 なのかもしれない。 それが歯痒くもあるが仕方ないことだ。 部外者であるチェックにはそれを判断 大臣に難癖をつけられて もしかすると

と言ってどうすることも出来ない。 されているらしいチェックに同情を覚えないわけではないがだから

アが開け放されたおかげが会話を聞きとることが出来る。 声はだんだんとおさまっていき最後には聞こえなくなった。 落ち着 いて音量を下げて話すことにしたのか、会話自体が終了したのか。 しばし沈黙が続いたかと思えばドアが重々しく開く音が届いた。 クジュはどうすることも出来ずにしばし身を潜め続けていると怒 ド

捏ねていては国民に示しがつきませぬぞ」 何度もしつこく言いますが貴方は王なのです。 いつまでも駄々を

だった。 たらしいナイトラにも飛び火した。 クジュにさえ聞き取れるほど乱暴な足取りで部屋を出て行ったよう いとばかりに返事をしない。それに対して憤っているのか大臣達は 何度も繰り返し言われ続けてきたことなのかチェックは聞こえな 大臣の気はどうにも治まらないようで憤りは脇に控えてい

· 君も頑固な主君を持つと大変だな」

'仕事ですから」

.....ぶん

等のシーナへの対応は冷めきっていた。大臣達の足音が聞こえなく その足音はどんどん遠のいて行った。シーナの見送りを断って帰っ て行く大臣達はシーナを嫌っているのだろう。 なったあたりでシーナがチェックの名を呼んだ。 ナイトラの冷めた反応が気に入らなかったのか大臣は鼻を鳴らす。 そう思えるほどに彼

チェック、大丈夫ですか?」

ああ、 大丈夫。 心配すんな。 俺の方こそいつも、

「王、それ以上は」

覚してしまうほど鋭かった。 緊張感を纏ったその声はこちらへ向けられているのではな ックの言葉を遮った。 られていたのかもしれない。クジュの気配に気づいていたからチェ に食わなかった。 チェックが何かを言おうとしたところでナイトラがそれを遮る。 そう思えばますますクジュにはナイトラが気 実際、 ナイトラの意識はクジュに向け いかと錯

「チツ.....」

確実に拡大しつつあった。 まま終わってほしいのだがそれは難しいだろう。 それでもこれまで三人に対して持っていた違和感はクジュの中で 出来ればウォルが何も察することがない

あー

クジュはその場に丸まって頭を抱えた。 じわじわと内側から侵され ていく感覚が思考力を奪っていくが今はこれぐらいがちょうどいい かもしれなかった。 絶えず呟くことで自身の声に侵食される不快感を味わいながらも

### NOT以心伝心

それはこっちの台詞だ。 シーナさんに頼まれて手伝いをしてたんですよ」 クジュ。 どこに行っ 部屋にいなかっただろ」 てたんですか?」

あまり額に汗が滲む。 吐き気すらも襲ってくるが吐いても楽になら ので自身の声に侵されたままになってしまっている。気持ち悪さの と何食わぬ顔でウォルが戻ってきたのだ。 長い間息を殺していたせ 戻ってきてウォルの姿が見当たらないことにクジュが動揺している いかクジュがかなり疲れ切っていた。 いのはわかっていた。 呑気にウォ ルがそう言うので一気に疲れが襲ってくる。 おまけにウォルと離れていた 部屋ま

ウォル、何でもいいから喋れ」

とは正反対の性質を持っていた。 のはクジュであるはずだった。しかし幸運なことにウォルはクジュ 声の主であるクジュも例外ではなく、そうなれば一番被害が大きい クジュの声は特殊で聞いたものの神経を次第に侵していく。 それは うだった。 ルの声質は浄化することだった。 一々説明するのが面倒でそれだけ言えばウォルは状況を察したよ ウォルはクジュにとってなくてはならない存在だった。 クジュの声質が穢すことならウォ

ですか?」 さっきナイトラさんがクジュのこと捜してましたけど何かしたん

ばあの愛想のない 答えない。 やはりナイトラは気付いていたらしい。 人間がわざわざクジュを捜すはずがない。 そうでなけれ ウォ

ジュの中に堆積するどす黒いものを浄化していった。 だ液 全てを浄化出来るのではないかと思えるほど澄んだウォルの声はク も何 自身を侵すようにウォルの声はウォ の声も悪影響を全く及ぼさないわけではない。 体 か 感づい の中に 水のようなその声をひとつ垂らせばそれだけでその黒 ては いるのだろうがそれ以上は聞い ル自身も浄化を始めてしまう。 クジュの声がクジュ てこな ただ、ウォ り 黒ず

#### 「...... もういい\_

半端に口を開いたせいでウォルの口からはおかしな声が漏れる。 でもまだ口を開こうとするウォルの口を手で塞いで黙らせた。 気分の悪さが消え失せたところでそう言って手を軽く振る。 それ 途

さない。 ジュは布団にもう一度潜り込む。 とになるのだろう。 たところであ 件がある わざわざこちらからナイトラに会いに行く必要もな 目標を達成していないからだ。 それがわかっているからク のならあちらから来れば の三人のいずれかに監視されて窮屈な一日を過ごすこ それならば寝ていた方がよっぽど有意義だ。 体調は万全ではな いいと思う。 奴等はまだ二人を殺 しし いだろう。 起きてい

引っ張 に負えないようなものだっ かさなけ にも彼等は何 れに満足してからクジュはこれからどうするべきかと考える。 の腕を離すま 以上はどう動 どうしてい ように早々に目を閉じると眠りに身を委ね り込んだ。 ばと思う。 いと力を込めればウォ 11 かを隠して いてい のかわからず戸惑うウォルの腕を掴 困惑を滲ませるウォルに気付かな そし ĺ١ の 61 てそ たとしたらなんとしてもウォ かもわからない。 るような気がするのだ。 の誓いをウォ ル が諦めたらしく脱力した。 それ ルに気取られ た。 がもしクジュの手 それがわからな ١١ h ふりをしてそ で布団の中 ルだけは生 てしまわ どう そ

ここ数日は窮屈な思いをして過ごした。

だ。 ジュはナイトラを嫌っている上になんだかチェックを避けているよ うのもチェック以外からは依頼の話を一切されないからだろう。 かった。 うで、どちらかが監視につくと嫌な顔をする。 そうな顔をしたがウォルはさほど苦痛には感じ かチェックとナイトラは片方、もしくは両者が不在であることが多 前で王であるチェックとその護衛であるナイトラは多忙なのだそう の世話係という名の監視が張りついていた。クジュなどは露骨に嫌 逃げ出さな シーナにそれとなく聞いた話によれば民衆の不満が爆発す いようにするためなのかほぼ二十四時間二人には誰 でも何やら忙しい ていなかった。 ے

うとする様子はなかった。 ウォルにはそれが不思議 例えばウォルを人質にとって脅すだとか、無理に従わせようとする こちらが不利になる必要もない こそクジュを使う時ではないのだろうか。 にいる全員がそれに気付いてい なら方法はいくつかあると思うのだがチェックはそれらを実行しよ それならば何故クジュに依頼を受けるように催促をしな ないとは到底思えなかった。 かと思い口を噤んでいるのだが官邸 わざわざそれを指摘して で仕方ない。 l1 の 今

ろ す。 部屋へと辿り着く。 は物音を極力たてないようにクジュの元へと急いだ。 しまっ て音をたてな そうな部屋へ入って行くのを見かけた。 そして今日は今日で何かあったらしくチェックが正装で一番豪華 その作業を何度も繰り返してなんとかクジュがまだ寝ている 特に大人しくしているなどという指示はなかったのでウォル ように足を上げて、 最近クジュ はやる気がな 音をたてないように足を床に下 それにナイトラとシー の か自堕落になって 靴と床が擦 ナ ħ

「クジュ、起きてください」

っていなかったので仕方なくの端を握る。 それから下から上へ持ち って膨らんでいる布団を軽く叩く。 ていたクジュは差しこんできた太陽光が眩しかったのか目を細めた。 上げるようにして布団をクジュから引き剥がす。 くわずかに身じろぎをしただけだった。 素直に起きてくれるとは思 あまり声を大きくしてしまわないように注意しながらクジュ しかしクジュが起きる様子はな 布団の中で丸まっ

「.....眩しい。布団おろせ」

. 起きてくださいよ」

起きればいい のか深い皺が刻まれ た。それでもまだ眠いのか目は半開きで眉間には不機嫌さからくる ったことを強調して話すと食いついてきたのかクジュが身を起こし クジュの苦情は無視して先程見たものを話す。 のではないかと思う。 ている。 起こされて不機嫌になるのなら自分で いつもと様子が違

「……寝巻なんだが」

「知らないですよ。俺だって寝巻ですし」

渋るクジュの手を取れば観念したらしくベッドから緩慢な動作で出 てきた。 付かれてしまうことはないだろう。 といってもほとんど部屋着に近いもので一見しただけで寝巻だと気 着替えの場所を知らないのだから着替えようがない。 要はクジュは気にしすぎなのだ。 それに寝巻

どね」 俺達の能力が透視だったりすれば部屋の中堂々を覗けるんですけ

で、また余計な代償背負うつもりか?」

「別にそういうわけじゃないですけど」

う。 は悪かったと思う。でもそんなに怒る必要もないのではな 力のことについて軽々しく話すウォルが気に障ったのだろう。 ルとクジュ自身の能力を毛嫌い と割り切っているのだがクジュはそうでもないようで。 る度に相応の代償を負う。 ウォ 寝起きで不機嫌だからといって八つ当たりはやめてほしい。 ルと クジュは、 特殊な力を持っている代わりにそれを使用す ウォルは授かった以上仕方のないことだ している節があった。 それなのに能 未だにウォ いかと思 。それ

が緊張感なく欠伸を漏らした。 とも憚られてただ目的の部屋を目指して足を進める。 さえもこの静寂の中ではひどく大きく響いてしまう。 になってみるとこの官邸の静けさは異様だった。 靴と床が擦れる音 ことがなかった。 そういえばこの官邸は相当に広いはずなのだがあまり人を見かけた いたいこの状況からすれば煩わしいことこの上ない。 ていたのでそこまで意識はしていなかったのだがこうして二人きり 三人が入って行った部屋まで案内するためにウォルが先を歩く。 今までは誰かが必ずと言っていいほど監視につい 足跡を潜めて 背後でクジュ 文句を呟くこ

#### · ここです」

とクジュはウォルより前 で来るべきだったかもしれない。ウォルが早くも後悔し始めている もう一度欠伸。 無駄に長い廊下を通過して突き当たったドアを指差せばクジュが 本当にやる気が感じられない。 へ進み出ると音もなくドアへ張りつい こんなことなら一人 た。

# ちょっ、クジュ?」

の行動を咎める。 ドア の向こうに悟られてしまわないように声を抑えながらクジュ 気付かれてしまったら最後、 殺されかねない

うか。 は顔を近付けて中を覗きこむ。 た。そろそろと隙間に指を差しこんでわずかな隙間を作ったクジュ 伸ばしたところでクジュがそれよりも早くドアの隙間に手をのばし に自分達が置かれ 否、自覚していないに違いない。 ているということをクジュは自覚してい クジュを引き戻そうと手を るの

束なパターンに陥ってしまいそうなのでウォ 流石に二人で覗くのは勢い余ってドアを開けてしまうなんてお あちらの視界に万が一にも入ってしまわないようにするためだ。 ルは隙間から横へずれ

クの正面には腰に剣を携えた使者が跪いている。 ところにはシーナが壁沿いに遠慮がちに控えていた。 そしてチェッ その横には剣に手を置いたナイトラが控えている。 中央の豪華そうな椅子には王であるチェックが深く腰掛けて その少し離れた ίÌ

ばしていた。 居心地が悪そうに目線だけを泳がせてい シーナはここにいることが場違いだということがわかっているのか られていて、 厳格なイメージは抱いていなかったのだがその表情は固く引き締め イトラは普段と変わらず仏頂面ながらも使者に遠慮のな 流石は王と言うべきかこれまでクジュはチェックに対 射るような目はそれだけで使者を殺してしまいそうだ。 普段のだらしない雰囲気は一切感じられなかった。 た。 い殺意を飛 してあま ナ 1)

# この度は如何様か」

別 う使者へ問う。 ていないようだった。 なのか。 普段はどこか間延びした喋り方をするくせにチェックは淡々とそ その声音には一切優しさといった類のものは含まれ いつもこんな調子なのか、 それとも今回が特

エ ツ 使者は特に怯んだ様子もなく「 クと目を合わせた。 はっ」 と口にすると顔を上げてチ

つ ております」 何度か忠告させていただいたあの件について大臣より伝言を預か

「やっぱりそれか」

随分冷めた反応だと思うがクジュ にとってそんなことは大した問題 でもない。 の表情に一切変化は見られなかった。 うんざりした顔を作る。 何度も言われ続けていることなのかそれを聞いた途端チェッ シーナが申し訳なさそうに俯くがナイトラ 主君と姉の問題だというのに

チェックを快く思わないのか咎めるように「王」と呼んでから使者 は続けた。 も関わらず続けた。 使者はチェッ クが露骨に聞きたくないといった表情をして 子供のように感情をすぐに表情に出してし LI まう

りません。 を王が易々と破ってしまうわけにはいかないのです。どうか御理解 我々も王の御意志を尊重したいのです。 これはこの国が遥か昔より遵守してきたことです。 しかし身分を越えてはな それ

情で見下ろす。どう返答するべきか迷っているのかその憂鬱を凝縮 したように思われる深い溜息を吐き出した。 理解を乞うように再び頭を垂れた使者をチェックは困り果てた表

何度も言ったとは思うが俺は譲るつもりはない」

どうせ何してもぶーぶー 言われるなら好きなようにさせろ」 そうですか。 それで国民の不満が募っ たとしてもですか?」

きらかな疲弊が含まれていた。 何度も同じやり取りを繰り返してきたのかチェッ その返答を聞い て使者が申し訳なさ クの言葉にはあ

そうに目を伏せる。

「そうですか。では仕方ないですね」

吊り上げる。よく事情を知らないクジュにもこの後の展開は安易に 想像出来たがチェックはそれを楽しんでいるようだった。 トラの眉間に皺が寄った。 そしてチェックは逆に面白そうに口端を 使者は視線を落したまま腰の剣へ手をやる。 それを一瞥したナ

「で、どうするんだ?」

るのかと思うとナイトラに同情してしまう。 を欠いていれば守りにくい。 ラが横目で睨みつける。 おかしくてたまらないとばかりに口許を緩めるチェ それもそうだ。 守るべき者がこうも緊張感 毎日こんな様子のチェックを守ってい ックをナイト

· はい、それならば」

動き出したのは同時だった。 上塗りした。 鯉口を切った使者は先程までの申し訳なさそうな表情に無表情を それを視認したナイトラが剣に手をかけたのと使者が

消えてもらうまでです!」

だ。 線の先にいるのはシーナ。 使者はそれを一瞥すると方向転換をして再び駆け出した。 を守るために庇うように前に立ちはだかると剣を引き抜く。 の背中を追う。 剣を引き抜いた使者が床を蹴って駆け出す。 チェックがシーナの名を叫び、ナイトラが舌打ち混じりに使者 シー ナは恐怖に震える足を叱咤して逃げ出すがその 最初から使者の狙いはシーナだったよう ナイトラはチェッ 使者の視 ク

だす。 剣を振り下ろすのを阻止しようと動き出したところで使者は素早く がってしまう。 り下ろした。 ナイトラへ方向転換すると振り上げていた剣をナイトラへ斜めに振 かしそれを振 なんとか逃げていたシーナは動揺のせいかバランスを崩し、 時点で使者はかなりの距離を詰めていた。 回避することは出来ず、 ナイトラはすかさず後方へ飛び退いたが攻撃の全て り下ろすよりも早くナイトラアが追いつき剣を構える。 彼女の眼前にまで迫った使者は剣を振り上げた。 剣の動きに沿って服が裂け、 足をもつれさせながらも 赤い線を作り

- 最初から、これが狙いか」

王の騎士は大変優秀だと聞いておりましたので」

先にナイトラを始末してしまわなければならない。 としたところでナイトラが妨害するのはわかりきっている。 だから ていないと出来ない計画ではあるが使者の読み通りに動き、 てナイトラに目標を定め、 ナを狙ったと見せかけてナイトラが来たところを素早く身を翻 イトラの呟きでクジュはようやく理解する。 傷口は深くはないようだが血が重力に従って滴り落ちている。 傷を負わせた。ナイトラの行動を予測 チェッ だから使者はシ クを殺そう 傷を負

利き腕 利き腕の負傷如きで護衛がつとまらなくなる者は騎士とは言えな 王の 騎士を甘く見るな」 の負傷は多少なりとも貴方に不利に働くはずです

はり利き腕 使者の挑発に冷たく返したナイトラは使者に攻撃を仕掛けるが わらず気は抜 ち混じりにナイトラは身を引いて耐性を整える。 の負傷は大きいようで使者に軽々と受けられてしまった。 てい ないようでナイトラを睨みつけていた。 使者は優勢に

ふざけんな。 ナイトラ、 もういい! もういいってなんだ、 下がれ」 死ぬ気かアンタ

投げる者はこの場にはいなかった。 エックは首を横に振る。 ックの傍まで駆け寄るとチェックに逃げるように促した。 正しいのか。 二人が戦っている間に起き上がっていたシーナはチェ の方へ歩み寄った。 チェ 最早王に対する言葉遣いではないのだがそれに対する疑問を ックの言葉に対し そして逃げるどころか睨み合っている二人 てナイトラは一瞥くれることもなくそう返 そんな余裕がな いと言った方が しかしチ

王! お戻りください! 駄目です!」

チェックは使者を真っ直ぐ見据える。 のナイトラもあまりに唐突な行動に呆気にとられているようだった。 ける二人の間に割って入る。 とはしない。それをいいことにチェックは未だにお互いに牽制を続 へ下がらせようとする。 しかしすぐに正気に戻ったようでチェックの肩を掴むと強引に後ろ ナは叫ぶが恐怖で動けないのか直接チェックを引きとめるこ だがチェックが動く様子は見られなかった。 本来なら制止しなければいけない はず

だろ」 が国の方針なら仕方ないな。 殺したいならさっさと殺せば 61

それでも使者の任務はチェックを抹殺することだ。 それを違えるこ を突き出そうとしたところでナイトラがチェックの首根っこを掴ん とはないだろう。 位置からは使者の顔は見えないがそれでも動揺は伝わって来た。 疲弊しきった表情で言うチェックの言葉は本音だろうか。 切り後ろへ引き倒す。 その証拠に使者は剣を強く握り直した。 そして剣 クジュ

「倒れてろ、馬鹿王」 うおっ!?」

からクジュを睨みつけた。 に折れ曲がった。 に構えると柄を使者の鳩尾に埋め込む。突然のことに使者がくの字 イトラにかかる。 イトラは腰を落とすと使者の突きを回避する。 今の一撃で使者は意識を失ったのか体重全てがナ ナイトラはそれを軽々と受け止めると刀を戻して それから剣を逆

・この馬鹿が。 アンタ今何しようとした」

ェックは軽々と受け流す。 ろうかと錯覚してしまうくらい怒気が含まれたナイトラの視線をチ 咎めない。それはシーナも同じで、ただシーナは心配そうな目で二 一瞥した。 人を見ているだけだった。 これは確実に王に対する態度ではない。 それからナイトラに身体を預ける使者を 視線だけで殺してしまえるのではないだ しかしチェックはそれ

題になっちまう」 それよりもそいつどうするか考えようぜ。 始末すればそれこそ問

ナはしばらく状況に追いつけず固まっていたがナイトラの傷に目が チェックはそれを無視すると顎に手を置いて考え事を始めた。 いくと弾かれたように走り出した。 わざとらしく話題を逸らしたチェックにナイトラが盛大な舌打ち。

,救急箱取ってきます!\_

あまりに突然の行動で慌てたのはクジュの方だ。 慌てて周りを見

屋まで移動している間にこちらに向かってくるシー てしまう。 渡すが隠れられそうなところはない て決まっていた。 どうしたものかと考えたのは一瞬でどうするべきかなん 別の部屋に隠れようにも部 ナの視界に入っ

、へ? ちょっ、クジュ」

解決する提案をしてやろうと思ったが声のせいで憚られて、振り返 る提案をクジュに変わって口にした。 たのかドアの陰から申し訳なさそうに姿を現すとクジュの考えてい ってウォルに視線を投げた。 ら今回は気付かれていなかったらしい。三人が直面している問題を め、チェックとナイトラが驚愕の表情でこちらを見ている。 思い切り押し開けた。 咄嗟のことでウォルが制止しようとするがそれを無視してドア 同時にシーナが引き攣った悲鳴と共に足を止 まだ隠れていたウォルはそれで観念し どうや

と特殊なんです。 お困りのようですね。 よろしければ協力しますよ」 皆さんご存じかと思いますがクジュはちょ

う。 要はないだろう。 安げな視線を投げてくる。 そう言ってはみるもののクジュの考えが読めない こんなところに しているの その視線には気付かないふりをして三人を見た。 いつまでも留まっているほど暇ではない か知らない だがそれを今わざわざクジュに伝える必 がこの機会にさっさと暴い のかウォル てしまお のだ。 は不

走した直後のように身体は汗ばんでいて息苦しそうに時折咳き込む。 はせずにウォルはウォルのやるべきことをすることにした。 血の気が引いて青褪めている顔を両腕を交差させることで覆い隠し て息を整えることに専念している。 ソファーに身を投げ出したクジュはぐったりとしていた。 そんなクジュに声をかけること 全力疾

「おい、大丈夫なのか?」

「あの、何か持ってきましょうか?」

オルはシーナを制した。 チェックが心配に表情を曇らせ、シーナが腰を上げる。 しかしウ

ですから。 「いえ、大丈夫です。 しばらくすれば治りますし」 あれをやった後のクジュはいつもこんな感じ

そう説明する。 喋る余裕もないのか黙り込んでいるクジュの背中をさすりながら

た。 そもそもクジュが記憶を消すことが出来るということを知った上で 来た。いくつかの手順を踏んで使者の記憶をクジュが消し、 ることでもない。 わけなのだがそれを見慣れているウォルからすればそこまで心配す チェックが連れてきていたのだからその辺りの説明は省くことが出 の指示により提案したのは使者の記憶を消してしまうことだった。 をこれからどうするべきか審議されていた。 をかけすぎても仕方ないだろう。 先程チェックを抹殺しようと行動を起こした使者は捕獲され、 その反動というか副作用でクジュはこうして体調を崩している 心配は心配なのだが治るとわかっているものに気 そこでウォルがクジュ 解放し

それよりさっきからナイトラさんの姿が見えないんですけどどう

だが次第に余裕が出来てきたところそのことに気付いた。 で休ませてもらっていたので最初は周りを見渡す余裕もなかったの るために部屋に案内してくれていた。 使者を送り返した後、 チェックとシーナは弱ったクジュを休ませ クジュを支えながらこの部屋

あれ? ..... そういえば、 そういえばさっきから見ねえな。 私も見てないです」 シー ナ<sub>、</sub> 知らないか

と踵を返して部屋を出て行った。 どうやらナイトラを捜しに行って うのだがシーナは慣れているのか何も言わなかった。 くるらしい。 せいで身体が固まっていたのか両腕を上に突きあげて背伸びをする ナの返答を受けてチェックは立ち上がった。 少しくらい説明をしてくれてもいいのではないかと思 同じ姿勢でい

お茶でも淹れますね」

が大変ではないかと思うのだが。シーナはカップを二つ棚 取り出すとティーポットを少し傾けた。 部屋にポットとティーポットが置かれているらしい。 はその視線を受け流しながら一つ目のカップに注ぎ終え、 お湯を注いだ。 ティー ポットに茶葉を適当に放り込んでからポットの上部を押 カップに注ぎ始める。 プからカップへ注がれる。 部屋の隅の棚に置かれているポットを掴むとその横に置いて 各部屋を見て回って思ってはいたのだがどうやら全 慣れた手つきに感心しているとシーナ 褐色をした液体がティーカ 湯の入れ と二つ目 の中から . 替 え じて ある

すみません、いつも騒がしくて」

けどいいですか?」 大丈夫ですよ。 それよりも少し聞きたいことがあるんです

「私が答えられる範囲なら」

ら口を開く。 ったりとしていた。 いらしい。 シーナが微笑みながらそう返してくれたのでクジュを一瞥してか 先程よりは落ち着いたようだったが未だに顔色は悪くぐ どうやらクジジュはまだ喋ることが出来る状態ではな

私の口からはなんとも。 ナイトラさんはチェックさんが嫌いなんですか?」 本人から聞くのが一番いいと思います」

悪さを押し隠すように深呼吸を何度か繰り返してからクジュは顔を られているのだろうか。しかしウォルにもクジュのはっきりとした たクジュの目線は下がっていてシーナを見ようとはしない。 を叩いてお茶をいただいたことを知らせる。 は絶やさない。お茶をありがたく受け取って啜りながらクジュの肩 ったカップをクジュとウォルの前へ置いた。 仕事だからなのか笑み 上げてシーナを見た。その表情は彼女の小さな変化も見逃すまいと しているようでシーナは困惑した表情でウォルを見る。 して一度深く息を吐くと背中をソファー から離してカップを手に取 シーナは自分の口からその問いに答える気はないらしく注ぎ終わ 未だに顔色は悪い。カップに口をつけてちびちびと飲み始め わからないので助けようがない。 すると両手を顔から離 助けを求め 体調 0

「..... お前は?」

「はい?」

なくクジュを見た。 クジュが口を開くことは予想していたのかシー わかっていてもクジュの声を不快に感じてしま ナは怯える様子も

自体は構わないのだがウォルがクジュの意図を汲みとれていないと で持った体勢のままちらりとウォルを一瞥した。 意味を理解しきれ これ以上言葉を重ねるのは酷だと思ったのかクジュはカップを両手 うのはどうしようもない ても仕方がないのでクジュの指示通り補足を請け負おう。 いう可能性を考えていないことが気にかかった。 ていないシーナに質問を補足して伝えろということだろうか。 らしくその額には汗が伝っ しかしそれを問っ た。 それを見て それ

ナさんはチェックさんのこと好きなんですか?」

ナはチェックを好きなはずだ。 いるからだろう。 しかしクジュがこんな質問をするということは意味があると感じて のだから大人しく指示に従っておこうと思う。 ナとチェックは付き合っ どうせ問い詰めたところで真意は教えてもらえな ているという。 この質問に意味があるとは思えない。 それならば当然シ

「わ、私は.....

だ。 そんな思いを抱きながらクジュを見ればクジュは睨むようにシーナ 泳がせた。 下手をすれば淡々とした殺意すらも感じた。 をまっすぐに見ていた。 そこに感情が込められている様子はなく がウォルにはわからなかった。 当然の質問をしただけなのにシーナがここまでうろたえる理由 ナは質問を受けてかなり動揺しているらしく目を絶え間 唇は小刻みに震えていて言葉を発することも難 クジュにはわかっているのだろうか。 しいよう

か クジュ、 その顔怖いです。 シー ナさんが怖がってるじゃ ない です

実際にシー ナが怖がっ ているかどうかはわからない。 だが他者を

がそれがクジュに伝わったかどうかはわからない。 知るよりも早く、異変が起こったのだ。 そんな目で見るというのはどうかと思う。 言外にそう非難したのだ クジュの反応を

竦ませる。 るのは音が聞こえてきた方向だ。 とは出来なかった。陶器か何かだろうか。 空気を切り裂くように強烈な破壊音が響いて思わずウォルは身を 何かが割れたのは確かだろうがそれが何かを特定するこ それよりも今一番気にな

が聞こえてきたと思うんですけど」 「えーと、 俺の記憶が正しければチェッ クさんが行った方向から音

ばシー ナが今にも躓きそうな危なっかしい動作で部屋を出ようと駆 をしてシーナの後をゆっくりとした足取りで追うことにした。 で肩を貸して歩き出す。 シーナの後を追う。 け出した。 な表情をされたが言い合っている場合でもないので気付かない の足取りは緩慢だった。 控えめに意見して自らの記憶が正しいという確信を持とうとすれ クジュも未だに具合が悪いながらもそれに構うことなく しかし身体が重い それに苛立ったクジュが舌打ちを漏らすの 手を借りることが気に入らないのか悔し のはどうしようもないのかそ げ

だ事態は収拾していないらしく怒鳴り声が響いていた。 無駄に広いので追いつくのにやたらと時間がかかってしまった。 二人がシーナに追いついたのは五分ほど後だったと思う。

「シーナさん、大丈夫ですか?」

とナイトラはそれに耳を貸していないようだった。 近くでどうしていいのかわからずひたすらに周りをうろついていた。 何度かやめてくださいという悲痛な叫びが聞こえてきたがチェッ クジュを半ば引き摺るようにしてなんとか追いつけばシー ナは ク

当の本人たちは全くこちらのことなど気にしていないようだっ スピードで通過していった。 鼻先を掠めた陶器は減速しないまま廊 屋の中を覗けば漫画のようなタイミングで目の前を陶器がもの凄い 下の壁に直撃して粉々に砕ける。 驚きのあまり身体を仰け反らすが クジュを離して、 クジュが壁に寄り掛かったのを見届けてから部

はっ、 こんつ お前こそ王になんて口ききやがる! なんとでも! の馬鹿が! 王が騎士庇おうとしてどうする!」 どうせ俺は騎士失格だ。 お前なんて騎士失格だ! で、それが何か?」

きこんだ。 視した大喧嘩が勃発するものなのだろうか。 に火をつけているようだった。 チェックガナイトラを庇うような動きを見せたのがナイトラの怒り 喧嘩の内容は理解出来るような、 クジュは壁を支えになんとかドア付近まで歩いてくると中を覗 しかしそれだけでここまで身分を無 出来ないような。 ウォルには理解出来な どうやら先

部屋の中は酷い有様だった。 お互いに投げつけたと思われる陶器

じって転がっている。 武器は二人の手元にはなく投げ出したように不規則に床へ破片に混 棚には真新 も限らないような状態だ。 などの残骸は部屋中に散らばっていていつ怪我をしてしまわな しい切りつけられた傷がいくつも見受けられた。 武器まで持ち出して喧嘩をしていたのか しかし

お前は いつもそうだ! 身分がどうこうって、 関係ないだろうが

関係な いわけな いだろ馬鹿王。 少しは頭冷やせ」

「誰が馬鹿だ!」

す。 出しを勢 はよく見えなかった。 れにも宝石が埋め込まれていたりするのだろうがウォルの位置から ればチェックは引き出しの中から指輪を取り出して投げつけた。 とそれをナイトラに向けて全力投球する。 ナイトラがそれを回避す られている装飾品を取り出した。手に収まるサイズの鏡を掴み出す チェ するとチェックの怒りに触れたのかチェックは近くの棚の引き いよく引くと中に整頓して収納されていた宝石の散 クの方が不利なのかナイトラが見下すように淡々とそう返 りばめ

もう、 やめてください ! 二人とも、 お願いですから!

は体調 言わず険しい表情で喧嘩を続行する二人を眺 ことは出来ないようでドア付近で足が止まっていた。 ルには読み取ることは出来なかっ そう懇願するシーナは涙を流 の悪さからくるのか、 それとも別 していた。 た。 の何 それでも部屋の中に入る か めている。 からくるのかはウォ クジュは何も その険 じさ

俺は! 俺はなあ!」

があるように思えなくもなかった。 っているチェックに対して驚いているようでもあったし他にも意図 けられた物を避けることを唐突にやめた。 に涙声へと変質していき、それに呼応するようにナイトラは投げつ 次から次へと物を手当たり次第に投げつけるチェ それは泣きだしそうにな ツ クはそのうち

がナイトラは避けようとはしていないし、チェックはその危険性を 判断出来る程の冷静さは持っていないようだった。 傷を作って床へと転がった。 チェックが投げつけた物のひとつである鋏はナイトラ 鋏が目に当たれば失明 しかねない の頬を掠 のだ

どうすりゃ 61 いんだよ! 教えてくれよ! 俺は

うな印象を受ける。 チェックは唇を震わせたままゆっくりと口を開 く歪み、 れ出しそうな泣き声を無理矢理押しとどめようとしているせいで酷 しまいそうな感情をそれでも吐き出させまいと必死に堪えているよ スさせるとそれで顔を覆った。それでも隠すことが出来ない口は零 投げる物が尽きたチェッ 絶え間なく震えていた。溜め込んで溜め込んで、 その印象と実際はたいして違いがなかったのか クは崩れる表情を隠すように両腕 にた 噴出 をク して 

俺はお前が好きなだけなんだよ.....」

ジュは驚く気力もないの めるシーナもクジュもチェックの告白に驚いた様子はなかった。 気にかかった。 撃的な告白だ。 ウォ かもしれないがそれ ルは驚きの余りに周りを見渡すが喧嘩を眺 にしても無反応なのは

クジュ、 もしかして気付いてたんですか...

クジュ は黙り込んだまま何も言わない。 否定ならどういう形にせ

続けていた。 ることは間違いなかった。 だろうか。 よ反応を見せるはずだ。 か迷っていると喧嘩は方には変化が現れたようだった。 横目でシーナを見れば彼女は床にへたり込んで涙を流し 顔は手で覆われていて嗚咽しか聞こえないが泣い それならばこれは肯定とい 彼女を慰めるべきか、 喧嘩を仲裁すべき う判断でい てい

なるんだよ。 どうしろって言うんだよ。 離れて普通にやってけ 離れれば しし 11 のかよ? 離れて、

むから、そう言ってくれよ!」 る自信はねえ。 でも迷惑なんだろ、 離れたいんだろ? 言えよ。 頼

エ ラを睨みつけた。ナイトラはそれに動揺した様子も見せず着実に で強く擦って涙を無理矢理拭うと腫れぼった目で真っ直ぐにナイ ックはもうなりふり構ってはいられないらしい。 目を何度も服の袖 意味を理解するには充分だった。 鼻を啜りながら嗚咽を漏らすチェ 掠れてところどころよく聞き取ることが出来ない。 それでも全体の ックに歩み寄る。 血を吐くようにチェックが叫ぶ。 涙声になっているせいで叫 チ

チェッ も にいきなりの もしもナイトラまで冷静さを欠いているというのであれば割って入 トラの行動を見逃してしまわないように観察する。 何を考えているのか、 わかる。 チェ て止めなければ ックの発言は矛盾だらけで、冷静さを欠いていることは の目 だがナイトラは先程から一切喋らず表情を崩さない · の 前 行動にチェッ いけな まで歩み寄ると突然両手を大きく広げた。 冷静なのかそうでないのかは判断出来ない。 11 クが肩を震わせて驚くがナイトラは意に のだろう。 そんな風に身構えながらナイ ナイトラは喚く あまり ので す

もう黙れ」

愕の余り泣き止んだ。 なくなっていた。 あまりにスマートな動作に誰もが反応出来ずにいるとチェックは驚 チェックの背中へ手を回すと優しい手つきでチェックを抱き締めた。 ここでようやく不愉快そうにではあるが表情を歪めたナイトラは 空気に溶け込むような震えた声はもう聞こえ

.....

っ た。 はわからない。それが歯痒い。そんなことを考えているのがクジュ そこまではわかったのだが流石に何を言いたいのかまではウォルに の方には伝わってしまったらしく気まずそうに目を逸らされてしま か言いた 余計に歯痒い。 いのだろうが声のせいでクジュが何も言えな いでいる。

クにうつされたのか泣き出しそうに瞳が細められている。 に首を動かした。その表情はひどく面倒臭そうで、そのくせチェッ チェックを抱きこんだナイトラは目線をこちらにやると億劫そ

てから説明に向かいます」 いてください。 「クジュ様、 ウォル様、 チェックが落ち着い 姉さん。 申し訳ないのですが客間で待って

る トラはこれ以上三人に踏み込まれることを拒絶していた。 しかしそ んなことは知らないとばかりにクジュは部屋の中で踏み込もうとす クジュの肩を掴んでそれを阻止すれば睨まれたが気にしない。 ルとクジュに対してなのだろう。 丁寧な言葉遣いをするナイ

りにしましょう。 ナイトラさんが出て行ってほしいって言ってるんですからその通 話は後でも出来るじゃないですか」

それでも止まろうとしないクジュの脇に手を差し込み、 抱えるよ

ಕ್ಕ れていた。 さほど抵抗は受けなかった。それを幸いとばかりにクジュを引き摺 うにして無理矢理引き摺っていく。 ているようで先程までの泣き顔は引っ込んで困惑が前面に押し出さ シーナに客間の場所を聞いて案内してもらう。 まだ体調は万全ではないらしく シー ナも戸惑っ

「すみません、客間はこちらになります」

· あの、シーナさん」

「はい、なんでしょう」

がらシーナに目をやる。 最初は困惑していたシーナはチェックとナ イトラから離れれば離れるほど冷静さを取り戻してきているようだ わずかながら抵抗を試みるクジュをなんとか押さえこんで運びな 客間が近付いてくるとシーナは弱々しくウォルへ微笑んだ。

隙間なんてなかったんですから」 心配してくださらなくても大丈夫ですよ。 最初から私の立ち入る

抱く。 音を何気なく聞きながらまるで悲鳴みたいだなんて馬鹿げた感想を で何も語ろうとは 夫ですからと繰り返してから客間のドアを開けた。 情が悲痛に歪んでしまったことに気付いたのだろう。もう一度大丈 自虐ではな のかとクジュを見たがクジュはウォルから目を逸らしただけ するとそれを見透かしたようにクジュが鼻で笑った。 いらしく諦めた様子のシーナはその一言でウォル しなかった。 金属が擦れ合う 何がお

感じてしまう。 こうとしない。 ュで自分の声で相手に不快感を与えてしまうことが嫌な ったが重苦しい空気の中でそれを問うのは憚られた。 れを回避出来るのがウォルとクジュが忌み嫌っているクジュの声質 てほしくないであろうところに土足で踏み入ろうとしてしまう。 て二人を待っていた。 彼女の心境を訊ねてみるのも手かも いたが次第にそれもなくなりシーナも客間のソファー に腰をおろし これから口にするつもりもない。 つけられる気しかしない のおかげというのはなんという皮肉か。 クジュにそれを言えば睨み 客間に通され こういった時ばかりはクジュの体質をあ クジュは無神経なところがあるためよく他人の触れ てしばらくはシー のでこれまでそれを口にしたことはな ナが落ち着きなく辺りを徘徊し クジュはクジ りがたいと のか口を開 しれなか

貼りつ 先程別れた時の歪んだ表情は見る影もなく凍てつくような無表情を をたてながら押し広げられたドアを掴んでいたのはナイ ら二人を待っていればドアがゆっくりと開 クジュが万が一にも余計なことを言わないように密かに見張りなが すっ けている。 かり体調が回復したらしく、 その背後にはチェックの姿もあった。 時折少しばかり咳き込むだけ に 金属が擦れ合う音 トラだった。

よう。待たせて悪かったな」

ではな 干涙声が混じっているような気もする。 跡がくっきりと残っていた。 明るく努め らしくクジュとシーナの眉間にも皺が寄った。 てい るのだろうがチェックの目の周りは泣き腫ら まだ落ち着ききれてい そう感じた のは な ウォ のか声も若 ルだけ

け でも王らしく毅然とした振る舞いでチェッ のを一瞥 てからナ イトラがドアを閉じる。 クがソファ それからナ

剥き出しになっていた。 き直る。 が揺らがない ち上がる。 ナイトラは頑として首を縦に振ることはなかった。 ナイトラの意思 るように思えた。 としての定位置なのだろうか。 トラはソファー に腰かけることはなくチェッ 先程までの柔和な雰囲気は削ぎ落され、真剣な表情だけが ので諦めたチェックは小さく溜息を吐くとこちらへ向 チェックがナイトラに腰かけるように提案するが そのギャップに動揺しているとシーナが立 その配置はとても日常に馴染ん ク の横へ立った。 でい

「シーナ、いい。座っててくれ」「すみません、お茶でも淹れてきますね」

す。 振りをしているのかそのまま続けた。 始める。 クは口を開く。 話そうという意思が強いのか体勢は前のめりで話し く制せば諦めたのか腰をおろし直した。 へ深く腰かけたがチェックは気付いていないのかあえて気付かな シーナはそれでも立ち上がろうとしたがもう一度チェックが強 ナが中腰になった辺りでチェックが軽く手を挙げてそれ その距離の近さが嫌なのかクジュはわざとらしくソファー それを一瞥してからチェッ を制

憶が弄ってもらうためじゃない」 もうわかったとは思うが俺がお前等をここに招い たのは国民の記

ジュもツッコミを入れる気はないようだった。 堵しながらチェックの話の続きに耳を傾ける。 ツッコミを入れられる雰囲気でもないので黙っ いたというよりは拉致といった方が相応しいのだろうがそん ておく。 そのことに密かに安 幸いにもク な

こと好きなんだそうだ。 俺は ナイトラが好きなんだよ。 信じられるか?」 で、 幸か不幸かナイトラも俺

「王、論点をずらすな」

スになってしまった言葉でナイトラがチェッ ックは肩を竦めてから話を進めた。 騎士としてのチェックを敬う態度と素の態度が交ってアンバラン クを諌める。 するとチ

た。 ば徹底的に批判される。そんなことの繰り返しで何度も王が変わっ 矛先が政府に向いてる感じだな。どんな小さなことでも失言があれ この国はとにかく批判することが好きなんだ。 俺は何人目だったかな」 平和な分攻撃性

「三百四十五人目ですが今はそれは関係ないので」

わかってるって。 脱線するつもりはねえから安心しろ」

盾が生じてしまう。 るように見えた。 は会ってさほど時間が経過していないウォルにさえとても慣れてい ナイトラが諌めよりも早くチェックが先手を打つ。 しかしチェックの話が本当だとすればひとつ、 そ のやり取 ij

んですか?」 あの、 チェックさんはシーナさんと交際しているのではなかった

する意味がない。 それが嘘だと言うのなら何かメリットがあってのことだろうがそれ うには見えなかった。 シーナに一緒にいて彼女からそういったずる賢さが備わってい のふりをするなどというハイリスクノー リターンな真似をシーナが ち切るために訴えていたようだったし、刺客まで送り込まれてきた。 にしてはリスクが大きすぎる気がする。 身分違いだと言っていた。 裏で金を積まれた可能性もなくはないがここ数日 大臣達はチェックとシー 第一、王の為とはいえ恋人 ナの関係 を断

あまり頭が良い方ではないので考えてわからなければ本人に聞

ュは心底呆れたとでも言いたげな表情でウォルを見て吐き捨てた。 な強い苛立ちを感じる溜息に驚いてクジュの方を見る。 うに眉を八の字に下げた。 い溜息を吐いた。 かに目を伏せる。 かな そう考えての質問だっ その真意が読めずに首を傾げると隣のクジュが重 世の中に存在する黒々とした感情を凝縮したよう それをナイトラが一瞥して彼は彼でわず たのだがチェックは困り果てたよ するとクジ

### 「 カモフラー ジュ 」

当は喋らな クジュはそれだけ言うと鼻を鳴らしてそっぽを向いてしまった。 つもそれが真実であるか確認するために三人を見る。 わず口を挟んでしまったのだろう。 まるで何を今更そんなことを言い出すんだとでも言い出しそうな いつもりだったのにウォルがあまりに鈍感だったので思 そのことに申し訳なさを覚えつ

だ。 機嫌さを覗かせる無表情を貼りつけた。それからシーナ。 る ば鈍感なウォルにでも察することは出来た。 変色して 緒に掴まれているスカー まったらしく歪んで今にも泣き出しそうな表情になってしまっ に震えていた。 両腕は真っ直ぐに伸びている。 し捻って彼女の方を見れば彼女は顔を伏せていた。 と目が合った瞬間に爽やかな笑みを作った。 チェックはどんな顔をしていいのか決めかねているらし ナイトラもやはりどんな表情になるべきか決めかねているよう ただチェックと違って下手に取り繕うことはせずにわずかに不 いるようだ。 手は血がうまく通ってい これだけ各々にあからさまな態度をとられ トは大量の皺を作り、 余程の力が入っているのか太腿と一 ないの だがそれも失敗してし か不健康そうに白く 彼女の両腕は小 太腿を強く掴む くウォ 身体を少 7

# 「......同性はな、犯罪なんだよ」

なんと言うべきかウォ ルが考えあぐねてい るとチェッ クがぽつ

いのでチェックの次の言葉を待つことにした。 と零す。 その一言だけで全てを察することが出来るほど頭は良くな

풰 で処刑された王」 男同士とか女同士とかの恋愛はこの国では重罪で見つかり次第処 ぁੑ 勿論王とかでも例外なくな。 あれ何番目だっけか?男好き

「二百二十三人目」

ながらチェックは正面を向いた。 ナイトラは黙り込んでしまう。なんだよつれねえなあ、 もう王として接することが面倒なのかそれだけを端的に答えると いきなり目が合って驚く。 なんて言い

がかかってるからって協力してくれた。 自覚はあるさ」 「だから俺はシーナと交際してることにした。 酷いだろ? シー ナも俺と弟の命 それくらいの

表情を貫き通すナイトラの方が優秀そうだ。 に取り繕うのは苦手らしい。表情を取り繕うという点においては無 んでしまったらしく激しい違和感を伴う。 明るい表情ばかり作るの ックが自嘲気味に笑う。うまく笑みを作ろうとして今回も歪

待っていると不意に隣のシーナが意を決したように立ち上がった。 るほど偽善的でもなかった。 顔は相変わらず下を向いていた。 そんなことが言えるはずもなく、 ええ、 酷いですねとでもクジュならば返しただろうがウォルには そのためやはりチェックの次の言葉を かと言って貴方は悪くないと言え

たのですから王が酷いということは決して」 私は王とナイトラの役に立てるのならと思って自ら提案し

もらえるか?」 ありがとうな。 でも今はお客さんと話してるんだ。 座って

でも」

「何度も言わせるな。座れ」

. . . . . .

それを見届けてからチェックは先程の苛立った命令口調から一転し て言い聞かせるように声を和らげる。 口調に気圧されたシー ナは大人しくソファー 食い下がろうとしたシーナをチェックが指差す。 へ腰をおろし直した。 重低音での命令

前を利用したんだ。 しし いか。 それは酷いことだ。 いくら自分で望んだからって言っても俺達はお わかってくれるな?」

伏せただけだった。 気が含まれていてシー ナは素直に答えることはせずに目を更に深く れをチェックが制した。 疑問形で締めくくったくせにその言葉には有無を言わせない雰囲 ナイトラがそれに対して何か言おうとしたがそ それからまたウォルを見る。

「記憶を消せるのはクジュの方だったよな?」

「そうですね」

ない。 と移した。 りにそっぽを向いたままだ。 の質問にだけ答える。 ウォ そんなことを今言う必要もない気がするので黙ってチェック ルの声も特殊なのは特殊なのだが単体ではなんの役にも立た クジュはといえば視線を向けられても興味がないとばか するとチェックは視線をウォルからクジュ

「頼みがある」

クジュは答えない。

俺は弱い王だ。 今までナイトラに依存して、 シー ナを犠牲にして

ことがある わけにはいかねえ。 なんとかここまでやってきた。 俺の弱さは俺が一番知ってる。 でも俺は王だ。 いつまでも甘えて だから頼みたい

が散ったように感じてしまうほど二人の互いに向けられる視線は攻 撃的だった。 会った瞬間から反りが合わないという人間も中には しまったようで一瞬ではあるか壮絶な睨み合いが展開される。 クジュがチェ 何がそこまで二人を不仲にさせるのかはわからない ックを一瞥した。 その間にナイトラとも目が合って いるだろう。

て悪かった。 よ命まで狙われ始めたんだ。 断ち切ろうと思う。 決心がつかなかったんだよ、女々し だから記憶を消してほし 俺も自分を変えないと駄目だ」 ιį 61 いだろ。 最初に言えな でも

クジュはやはり答えない。

得して協力してもらおう。 が依頼を蹴る可能性自体は多分にある。 気に入らないからチェックの依頼を蹴るなんて真似はしないだろう 縦に振ってくれないことにはどうしようもない。 が消え入りそうに小さい ウォルとしては協力したいところだがこればかりはクジュが首を そんなことをウォルが考えているとクジ 声で呟い た。 もしもそうなった場合は説 まさかナイトラが

「手紙」

「 は ?」

ジュはこれ以上喋る気はないらしくナイトラを挑発するように鼻を ナイトラは説 がわからない 意味がわからないとばかりにチェックは眉間に皺を作った。 した。 クジュが説明する気は一切なさそうなので仕方なくウォ 明 のはナイトラとシーナも同じようでシーナは首を傾げ、 しろとばかりにクジュを睨みつけてい ් ද しかしク

ものだ。 ルが説明を開始する。 説明をクジュに代わってするのはもう慣れた

な記憶を消しますか?」 記憶を消すには手紙が必要なんです。 えーと、 そもそも誰のどん

俺とナイトラのお互いのことが好きだっていう気持ちだな

を伴う生き方だということはわかる。 環境のせいで自分のやりたいことが出来ないというのはとても辛い てしまったのだろう。それならば本人が望むようにしなければ のだと思う。想像するしか出来ないが想像しただけでも相当の苦痛 それを聞いてなんとなく予想はしていたが悲しくなってしまう。 幸いにもクジュは乗り気になってくれているようだし。 彼等はきっとその生活に疲れ

せるわけじゃないんです。 まず誤解があるようなので言っておきますね。 クジュが消せるのは感情です」 クジュは記憶を消

ら滑り出る。 何度もした説明は噛むことも言い淀むこともなくすらすらと口か

を書いてください。 くのが一番い まず消した い感情を思い浮かべながらその感情に沿う言葉で手紙 いと思います」 好きという感情の場合は好きな相手に宛てて書

告げればチェックはペンと便箋を返してきた。 って懐にしま 思ったが念の為の懐から二人分取り出してチェックへ差し出す。 にこのペンと便箋を絶対使わなければいけないわけではないことを こんな豪華な場所なのでペンと便箋がないということはないとは う直す。 素直にそれは受け取 別

ックさんに対する敬愛とか。そういったものまで消したくないなら 消すわけじゃなくて塗り潰すんですけど結果は同じですから。 手紙の内容では一切触れないでください」 なことは書かないようにしてください。例えばナイトラさんのチェ きも言いましたけど手紙に書いてある感情を消してしまうので余計 クジュ は手紙に書いてある感情を消すことが出来ます。 さっ

真剣に耳を傾けていた。 淡々と説明していると蚊帳の外になってしまったシーナまでもが そのことを少しばかり気恥ずかしく思う。

「手紙を書くだけでいいんだな?」

だけでいいと思います、 「ええ、 後はクジュの仕事ですからお二人は手紙を書いてくださる 多分」

クジュ でも一応納得はしてくれたらしくチェックは立ちあがった。 前を呼んでみてもこちらを一瞥するだけだった。 かもしれない は出来な 尻すぼ は何も言わない。そもそも目を合わせてくれない。試しに名 いからだ。 みになってしまったのはウォル しむしろその可能性の方が高いと思っている。 しかし もしかするとまだ協力してもらうことになるの の判断だけで断言すること そんな曖昧な説明

あ手紙書いてくるわ。 ナイトラ、 行くぞ!」

大声で言わなくても聞こえる」

後を追う。 部屋を出て行くチェックからあまり離れてしまわないように早足で の行動な もうほぼ素で応答するナイトラは溜息を吐くと無駄に張りきって のかはわからない その行動は王の護衛としてなのか、 が。 ナイトラ個人として

出来れ 二人が出て行ったのを見送ってからクジュが大きく欠伸を漏らす。 ばもう少し緊張感というものを持ってほしい。

「お前は消さなくてもいいのか?」

振りもなくクジュの声を聞いていつでも、例え表面上とは言え平然 恐怖の張りついた瞳でクジュを見た。 としていられるのはウォルくらいのものだ。 ではなく、 欠伸の名残がある中でクジュがそんな質問をぶつける。 シーナへだ。 いきなり呼ばれたシーナは両肩を震わせ、 それもそうだろう。 なんの前 当然ウォ

「何を、ですか?」

受けることにした。 はぐらかそうとしているのかは定かではないが続きはウォルが引き 恐怖を宿しながらもシーナはそう問いを返す。 クジュの聞きたいことはなんとなくわかる。 それが本気なの

くてもいいんですか?」 シーナさんはチェックさんが好きですよね? その思いは消さな

笑いが下手な人が多いようだ。 は口許を引き攣らせた。 ナが逃げる隙を与えないように言葉を選んでそう問えば彼女 笑おうとして失敗したらしい。 ここは作り

消すなって言われてるんです」

が強くなってい 眉間に深い皺が何本も刻まれた。 何度か腕を振ってウォルの手を振り払おうと試みたが徐々にその力 に睨まれたが気付かない振りをして腕を放すことはない。 こかへ行こうとするのでその腕を掴んで引きとめる。 クジュの顔色を窺いながらシー くのがわかって諦めたようだ。 ナがそう言ったと同時にクジュの それから勢いよく立ちあがってど 溜息と共に乱暴にソ 非難するよう クジュは

を 放す。 ファー に座り直す。 それからシーナへと向き直った。 それを見届けてからクジュ の腕を掴んでいた手

「それはチェックさんにですか?」

「ええ」

「それはどうして?」

はなさそうだ。 クジュは理解したからこそ憤っているのだろうが説明してくれる気 チェ ックの意図が読めずに酷かもしれないがシー それならばシーナに聞くしかない。 ナに続きを促す。

私達がここにいられるのは私と王が交際しているからなんです」

うのは明らかに違和感があった。 の三人だけだと言う。王様なんていうものに今まで会ったことがな 広い土地なのにここに住んでいるのはチェック、ナイトラ、シーナ いのでその程度が普通かはわからないのだが三人だけで暮らすとい 確かに不自然さを覚えたことがないわけではなかった。 これだけ

どずっと一緒にいられるわけではないんです。 士になっているのも私と王との交際があるという前提での贔屓です と思うんです。 でもそれでも騎士は一人だけではな ナ イトラだけならまだ王の騎士ですから近くにいることは出来る ナイトラが専属の騎 いですから今ほ

問う。 ナの声はあからさまに強張っていて不自然さを醸し出していた。 人は気付かれたくないことだと思うので指摘することはせず、 声が震えてしまわないように。 そんなことを考えているのかシー

チェ はっきりと聞いたことはありませんでしたけど知っていると思い ックさんはシー ナさんの気持ちは知ってたんですか?」

「そうですか....」

た。 たくなかったのか、それとももっと別の理由があるのか。 福な環境に置きたかったのか、チェックと共に過ごす時間を手放し 弁解の余地はないだろう。 自嘲していたが彼はシー ナの好意と立場を知った上でそれを利用し それだけ聞けばチェックはとても酷 更には弟であるナイトラもそれに目を瞑った。姉を少しでも裕 い人間だと思う。 先程本人も 何にせよ

ひどい人達ですよね」

るよりも早く続けた。 声で言う。同意を求めているわけでないらしくウォルの反応を見 ウォ ルが絶句したのを見てシーナは大して感情の込められてい な

どね。 「それでも私は二人が好きなんです。 馬鹿でしょう? 自分でもわかってるんですよ」 それぞれ意味は違うんですけ

どっちにするべきか。 めて、 長々とした溜息を吐いた。 そんな彼女を叱咤してやりたい反面労いの言葉をかけたくもなる。 来なかった。 ることになって。 いっそ嫌いになれればそれだけ楽なのだろう。 ナは、 それを隠すために表面的にではあるけれど好きな人と交際す もしかしたらしようとも思わなかったのかもしれ どれほど辛かったのだろう。 嬉しくないはずがない。 ウォ の判断が下されるよりも早くクジュが 好きな人と弟が交際を始 悲しくないはずがない。 でも彼女はそれ ない。

受けてやるがな」 これは慈善事業じゃない。 金とお前のお人好しさに免じて依頼は

だけで依頼を蹴った可能性だってある。それをしなかったのはシー 出来なかったのだろう。だがクジュのことだ。 ナの想いを知っていたからだろう。 て依頼を受けることで作り出しているので依頼を無下にすることが つの間に料金交渉などしていたのだろうか。 不愉快だという理由 旅の費用はこうし

それを話そうと話すまいと今後の展開には一切関係しない。 クジュは答えない。 あまり無駄なことは話したくない のだろう。

ありがとうございます」

思うのでこの沈黙に身を任せることにした。 のは当然だろう。手紙が書き終わるまでさほど時間はかからないと れからは誰もが黙り込んだ。 特に話すこともないので沈黙が訪れる クジュの言葉をどう受け取ったのかシーナは深々と一礼する。

#### さあ、塗り潰そう

か出来ない。 の気持ちが込められているのだろうか。 て中身を見ることは出来そうになかった。 チェックの手からクジュへと渡された手紙は綺麗に封がされ チェックとナイトラの手紙は一時間ほどで書き上がった。 ウォルには想像することし その手紙の中にどれだけ てい

けそうですか?」 これからクジュがお二人の感情を塗り潰してきます。 クジュ、 11

ったのだが無理なのだが仕方がない。 ればいけないだろう。 本当は危険も伴うので協力なしに済ませたか は首を横に振った。厳しいようだ。それならば協力してもらわなけ 二通の便箋を手にして考え込んでいるクジュにそう問えばクジュ

三十センチほどガムテープを伸ばしたところで乱暴に手で引き千切 る。その動作を人通り眺めたところでウォルは少し離れたところを った。そして不要になった千切っていない方のガムテープをウォル テープを左手に持ち、右手でガムテープの始まりを掴むと引っ張る。 ているので引き離されてしまわないように後ろ歩きをする。 ついてきている三人へと振り返った。 に突き返した。 したガムテープを手渡した。 マイペースに歩き出したクジュの後を追う。 横に並んで懐から出 それから三十センチのガムテー プを更に半分に千切 クジュはそれを受け取ると便箋とガム その間にもクジュは歩き続け

夫ですか?」 すみません。 ナイトラさんに協力してもらい たい んですけど大丈

協力とは具体的にはどういった内容でしょうか」

が遅れて壁にぶつかった。 ところでクジュが足を止める。 二つ返事をしないあたりナイトラは慎重だ。 後頭部が痛む。 後ろ歩きをしていたせいで止まるの 説明をしようとした

けて便箋をドアへ固定する。 部屋のドアに便箋を一つ押しつけた。 貼りつけた。 クジュは頭をさするウォルに一瞥くれることもなく突き当た もう一つの便箋も同じようにドアへと その上にガムテープを貼りつ IJ

は戦って倒さないと消せないんです。 でもクジュはあまり強い方じ ないというか、 これからクジュはお二人の好きという感情と戦ってきます。 むしろ弱い方なんですよ」

仕方ないだろう。 苦笑混じりに事実を告げればクジュに睨まれた。 痛い視線をなんとか受け流しながら続ける。 事実なのだから

クさんは王様ですから、 だからナイトラさんにも行ってきて戦ってほしいんです。 流石に頼むわけにもいきませんし」 チェッ

しよう。 するのは困難だ。 説明といってもこれからクジュがやろうとしていることを言葉に それならば端的に説明して協力してもらうことに

協力してもらえますか?」

躊躇することなく協力してくれる意思を表明した。 にそうナイトラに再度問ってみればナイトラは「わかりました」 をかけるような言い方はあまり好きではない。 に下がるのだがそれはあえて言わないことにしよう。 してもらえなければクジュが無事に帰ってこられる可能性が大幅 出来るだけにこやか そういう脅し

それは良かっ た。 じゃあこれをして行ってください

渡す。ナイトラは意味がわからずに戸惑っているようだっ 驚きの声を上げた。 ら耳栓を両耳へ押し込んだ。 ことはなく無言ではめることだけを指示すればナイトラは渋々なが それを説明しても理解されるのは難しいだろう。 分の手を耳に当ててここにはめるのだということを伝えておく。 イトラが聞きたいのは耳栓をしなければいけない意味なのだろうが んと両耳につけられるように二つ用意してある。 それをナイトラに ポケットを探って耳栓を取り出す。 そうしている間にチェックとシーナが オレンジ色をしたそれはきち だから説明をする たので自 ナ

「何をしたんですか.....」「なんだ、これ.....」

いた。 ような笑みを作った。 チェッ クとシー 栓をはめたナイトラを手招きした。 くクジュがナイトラの手を取ってドアを開けた。 イトラはチェックの頭を軽く叩いてからにやりと悪戯好きの子供の いるがドアから離れようとはしない。 先程クジュが手紙を貼りつけたドアは目に痛いほどに光り輝いて その目の前に立つクジュはそのあまりの眩しさに目を細めて ナが不安そうに表情を曇らせたが何も言わない。 それからチェックが何か文句を言うよりも早 ナイトラがクジュへ歩み寄ると そしてこちらを一瞥すると耳 ナ

寂には光が差し込むばかりで聴覚への情報は一切ない。 あまりの眩しさにその場にいた全員が目を閉じる。 痛いほどの静 眩 光は

ようやく目を開けることが出来た。 を突き刺して、 しそれも次第におさまっていく。 目を閉じていても尚視界を明るく彩って 目を閉じた世界が暗く戻った時、 た。

を消していた。 ぽ つりとチェックが呟く。その言葉通り、 そこには便箋がガム クジュとナイトラは姿

閉められていた。 テープによって貼りつけられたドアがあるだけで、 それもきちんと

<sup>・</sup>ウォル様は行かれないんですか?」

笑しつつもウォルは答える。 こちらに残っていることに疑問を投げかけた。 ナはてっきりウォルも同行すると思っていたらしくウォ その率直な問いに苦

ええ。 あっちに俺が行っても足手まといにしかなりませんから」

し訳ないのだがウォルは本当に大したことは出来ない いだろう。シーナにはウォルも特別な人間に映っていたようで申 自分で言うのも情けないが事実だ。 それならば待機していた方が のだ。

無事に帰ってくるように祈りましょう」

んだぜ」 無事に帰ってこねえわけがないだろ。 俺の自慢の騎士が行ってる

う。 安げに揺れていた。 胸を張ってそう主張するチェックの瞳はシー ナに負けず劣らず不 それならばその言葉に乗ればチェックも少しは不安を和らげて そう自分に言い聞かせていないと不安なのだろ

## くれるのだろうか。

「ええ、きっと帰ってきますね」

特にするべきこともないので壁によりかかって目を閉じる。 煽っても仕方がないだろう。ウォルに出来るのは待つことだけだ。 しまわないように気を付けて二人の帰還を待つことによう。 正直なところ、今回はかなり厳しいと思うのだがこちらで不安を 眠って

### まるで童話のよう

「っと!」

ぶらぶらとだんだん動きを小さくしながら揺らめいていた。 ここから帰るのは無理かもしれない。 あたりを見渡せば天井にドアが貼りついていた。 ドアは開いたまま ふらつく足取りでなんとか着地する。 どこから落ちてきたのかと これは

「ここはどこですか」

あたりを見回している。 天井のドアについては深く考えないことに したらしい。 クジュよりも先に地に足を着けていたらしいナイトラは訝しげに 意外な順応性の高さだ。

**見たところ、官邸に見えるんですが」** 

ックやシーナ、 は何故か悪く、 ではいつ崩れるかわかったものではない。 クジュが壁を軽く叩くとそこがあっさりと崩れる。 イトラの指摘通り、そこは確かに官邸だった。 ウォルはいない。 建物の一部は歪んでいたり崩れ落ちたりしている。 全体に霞みがかかったように視界 この異常な脆さ だがそこにチェ

ここは平たく言えば感情の世界だ」

「感情の世界?」

るから防御に徹しろ」 あまり考えるな。 これからこっちのお前と王を捜す。 攻撃してく

意味がわからず反復したナイトラにそれだけ告げるとさっさと歩

き 出す。 ばいけない。 りと平気だっ ではない。これまではクジュの声質を相殺するウォルがいたのでわ り声を聞かせ続けたくはない。 だいたい、声が有害なのは他人だけ くばかりだ。 ナイトラは耳栓をしているので多少は大丈夫だろうがあ たが今は離れている。 ナイトラに一々説明している暇などなかった。 それならばさっさとやるべきことを終えて帰らなけ つまりダメージは蓄積されて

てもすぐに塞がる。 一つだけ教えておいてやる。 だが、 あっちに戻った途端その傷全部が戻って 極力傷は負うな。 ここでは傷を負っ

ぬってことですか」 「つまりこっちでは元気でも致命傷を負えばあっちに戻った途端死

飲み込みが早くて助かる」

ナイトラの眉間に皺が寄る。 いことはきちんと伝えたので大丈夫だろう。 くなると困る やはり耳栓をしていてもクジュの声を聞き続けるのは辛い ので早々に話を切り上げる。最も話さなければ 体調不良を訴えられて使い物にならな らし 61 けな

ろへ移動しようとしたところでクジュはぴたりと足を止めた。 で小さく「ああ」 ラを捜さなければいけない。とりあえず見晴らしの良さそうなとこ トラは一瞬それに不審げな表情を見せたがすぐに合点がいったよう まずはこの建物のどこかにいるはずのこちらのチェックとナイ と呟 61 た。 ナイ

「 ...... チェック?」

エツ チェックだろう。 り泣く声が響いてきている。 クでは イトラが思わず呟く。 ないが。 チェッ クはチェックでもナイトラの知ってい ナイトラが振り返った先からは誰 ナイトラが呟いたようにこの声の主は か るチ

「わかっています」「耳栓は外すなよ」

を一瞥してから泣き声のする方へ歩き出す。 ない泣き声は時折息が続かないのか不自然に止まる。 いその泣き方はい ていないのか、嗚咽を吐きだすことだけしか考えていなとしか思え 耳栓が外れてしまわないようにもう一度奥へ押し込んだナイトラ い歳をした大人のものとは思えなかった。 呼吸をすることを考え 恥も外聞もな

が試しにドアを押してみるとなんとか開くことが出来た。 するとドアはわずかながらに軋む。 方ではないのでびくともしない。 思わず舌打ちをすればついて来て が出来ない。 ドアを壊して進もうと蹴り飛ばしてみるが脚力のある いたナイトラがクジュを押し退け、 進む先のドアはまるで進路を阻むかのように歪んでいて開 大して変化はないように見えた ドアに渾身の蹴りを見舞った。 くこと

- .....

きく耳に届いた。 して意味もないことだし。 なんとなく 悔しいのは口にしないことにしよう。 チェックは近いようだ。 ドアを開くとチェックの泣き声が更に大 口に出しても大

#### 二人の相性

何を呟き続けている。 もしかするとナイトラを心配する内容かもし ない。一か所に留まり続けていることが出来ないのかぐるぐると近 たかもしれないが今とてつもなく冷静さを欠いていることは間違い くを徘徊するチェックは聞き取れないくらい小さな声でぶつぶつと くしていた。 ないしもっと別のことかもしれない。 クジュとナイトラがあちらに行ってからチェックは落ち着きをな 落ち着かないのはもしかするとすれよりも前からだっ

ないですよ?」 チェ ツ クさん、 落ち着きましょう。 俺達が焦ってもどうにもなら

っている中で一人だけ冷静を保てるほど強くはない。自分が落ち着 って落ち着きを失くし始めたので声をかけてみる。 流石に二人が焦 くためには二人に冷静でいてもらう必要があった。 ないがわかってほしい。 チェックの異常な焦りはだんだんとシーナにまで感染し、二人揃 勝手なのかもし

あの、 せ、 ウォ 無理だろ。 ル様は本当に行かれなくてよろしかったのですか?」 俺はそんなに図太くねえ」

が続くよりは たにというよりは再度確認するといった意味合いの方が強いが沈黙 さそうだ。 チェ ックが即答した時点でこの話はこれ以上広げることは出来な それを察したのかシーナが新たに問いを投げかけた。 いだろう。

方が負担は減るんですけどね」 ちには滅多につれて行っ てもらえない んですよ。 俺が行った

負担」

興味がこちらに移ったことで気が逸れたのかチェックは足を止めて ながら気付いて説明を開始することにした。 こちらを見ている。 してもらえない可能性も高いが。 具体的にどういっ そういえばまだ説明していなかったことに今更 た負担なのかわからないシーナはただ反芻した。 説明したところで理解

た人の耳から脳に侵入して内側から クジュの声がとても有害なのは御存じですよね? あの声は聞 61

気分が悪くなることが多いですね。 その人を侵していきます。 症状は一概にこうとは言えな 重症だと意識が混濁したりもし 1) んですが

のだろう。 んな危険な声を持つクジュと共にあちらに行ったナイトラが心配な そこまで説明したところでチェックとシーナの表情が曇った。 正真 ウォルもそれは気にかかっている。

どかなりの時間が必要なので俺の声を聞くのが一番だと思います」 なる。 クジュの声は時間経過で効果が薄まることもあるにはあるんですけ んですよ。 俺の声はクジュとは真逆でクジュの声と相殺させることが出来る でも俺の声をしばらく聞くと俺の声で浄化されて回復します。 例えばクジュが喋る。 で、それを聞いた人が体調が悪く

透明なものを更に薄めて目視出来ないほどに純度の高い透明になっ てしまっているその声はその割には存在は希薄になることはなくむ しろ存在感を増しているように思う。 わかりやすいように出来るだけ意識して澄んだ声を出す。

ただ俺の声はクジュの声を全部浄化してしまうのであっちについ

# て行くと確実に邪魔になってしまうんですよ」

特にするべきこともないのでそれに倣ってウォルも両手を合わせて それならばあまり余計なことを言わない方がいい。そう判断して再 はクジュも騎士もかなり苦戦を強いられることになるのだろう。 そ 家ではないけれど何かが変わればいいなとは思った。 目を閉じる。これで二人の状況に変化があると信じられるほど楽天 び黙り込めばシーナが無事を祈るように両手を合わせて目を閉じた。 れがわかっていてもやはりこちら側からはどうすることも出来ない。 二人の反応を知るよりも早くそう言って説明を終える。 あちらで

#### 塗り潰し開始

足を絡めとられてしまわないように注意しながらナイトラと足を准 化しているチェックを目にするのは珍しいことではないのかもしれ するとクジュの危惧に反して彼は落ち着き払っていた。 たはずな その玉座に凛とした態度で腰掛ける余裕に満ち溢れたチェックを見 繊細かつ高級じみた装飾が施されている玉座と小さくなっているチ めて行くとチェックは玉座の上で両足を抱える形で丸まっていた。 走ると間違 図的に破壊 に転がっている。 かと思ってしまうほど部屋の物は元あった位置から離れ、 ラは泣 くらい ックとは いなければ どうやらここは玉座のある部屋だったらしい。 いて にそ のだがあれは虚勢だったのではないかと思ってしまう。 ひどくアンバランスな組み合わせだ。 少しばかり前には いなくどこかの穴に足を引っ掛けて転ぶと思う。穴達に したような跡がいくつもあった。 いたチェックを落ち着かせていたし、このように弱体 の差は激しかった。こんな姿のチェックを見て動揺 部屋の内部は壁や床が不自然に欠落していたり意 のだが、 という危惧のもとナイトラを一瞥する。 目を閉じてこの部屋を 地震でも起きた 思えばナイ

耳障り以外の何物でもない。 もうともクジュには関係のないことだった。 いていてようと、 チェ ツ クの泣き声ばかりが反響するこの空間はクジュにとっ それを見たナイトラにわずかながら躊躇 チェッ クがどれだけ血を吐くように泣 の色が滲 て は

ナ イトラ、 耳栓は外すな。 あの男の言葉に耳を貸すな。 俺を守れ」

指示 が頭を上げたところで理由を問 する。 セ その理由まで説 ナイトラは納得 明するのは面倒なのでそこは省い しきれては いただしてい いない ようだっ る場合でもな たがチェッ てそれ け

したのか「わかりました」とだけ返した。

「 ...... ナイトラ?」

残っているという点くらいだろう。 ることはしなかった。それが不愉快でないわけではないが余計に喋 のだがチェックはクジュなど目に入らないとばかりに目に留まらせ はそう呟 ることも躊躇われるので黙る。 先程別 にた。 れたチェックと寸分違わぬ容姿と衣装で目の前 あちらのチェックと違うのは泣き腫らした跡が強く ナイトラの前にはクジュもいた のチェ ツ

......ナイトラー ナイトラだな!」

思える。 エ が望んだことに他ならないからだ。 顔で、しかも想い れない怪物じみた敵ならば躊躇などないのだろうが敵がよく知った かに動揺したのがクジュからでも一目瞭然だった。 いっそ得体の知 いくらいに満面の笑みを作った。その表情を見てナイトラがあきら ックはナイトラの姿を目に留めた途端ぱあっという擬音が相応し 先程まで目を伏せてこの世の終わりとばかりに泣き続けていた だがそれに同情する余地はない。 人ということでは動揺するのは無理もないように これはチェックとクジュ

意はこのチェックに大幅に削られていた。その証拠に守れと言った るあたり敵意があるとは思えないのだがどう豹変するのかは予想が らへ駆け出してくる。人畜無害そうな表情でにこにこと微笑んでい つかない。 ントがチェックの動きに完全に追いつくよりも早くチェックはこち より少し長めまであるマントがその動きにつられてはため にチェックが走り寄ってきてもな に玉座から飛び降りる。 一気に表情を明るくしたチェックは玉座の上で立ち上がると軽 警戒するにこしたことはないと思うのだがナイトラの戦 王たる威厳を見せるためのものなのか腰 h の防御体勢もとらな い た。 マ

な依頼なのは百も承知だっ たが認識が甘かっ たかもし れ

「ナイトラ! 大好きだ!」

も釈然としない。 に無視されている。 なんとかこちらへ近寄り、 走り寄って来たチェッ 敵意を向けられるよりは楽でいいのだがどうに クは床の穴に足を引っかけたり ナイトラへと飛びついた。 クジュは完全 しながらも

閉させていた。 悪化しそうな気しかしない。 な位置をさ迷っている。このまま様子を見ているばかりでは事態は せないようで酸素を求める金魚のように口をしきりにぱくぱくと開 らナイトラに抱きつき続けている。 きついてくることを予想していたらしい。そのことに感心しつつも によろめき、後退しただけだった。 か持ち合わせていないのだが、 二人の様子を眺める。 チェックはひたすらに愛の言葉を口にし だと思う。 ナイトラはチェックに思い切 その両手はチェックへ回すことも出来ず、中途半端 現状を打破する方法をクジュは一つ り抱きつかれたにも関わらずわず 一つも持ち合わせていない どうやらチェックがこうして抱 ナイトラはといえば戸惑い よりはマ を隠

騙されるな、 惑わされるな。 何度言わせるつもりだ」

う。 その顔 ない、 念だ。 よりも早くチェックが反応を見せた。 何度も言った。 見えていたならきっとこのチェックが本物とは似 から笑顔が消える。 凍てつくような無表情を浮かべる偽物だとわかったことと思 苛立ち混じりにそうもう一度だけ言えばナイトラ ナイトラからその様子が見えな 好き好きアピールは急に止み ても似つか 61 のは残

頭、痛え」

ックの怒りを煽りそうだったのでやめておいた。 うほど幼稚で純粋な敵意に思わず苦笑してしまいそうになるがチェ かチェックは両手で頭を押さえながら唸った。 から離れるとクジュを睨みつけた。子供に睨まれたと錯覚してしま られてい つ りと呟 るのか。 かれ それが判断出来るよりも早くチェッ た苦痛を伴うその声は独り言か、 やはり頭が痛むの ナ クはナイトラ 1 1 ラに向け

なんでみんなして俺の邪魔するんだよ.....」

に歪んでいる。 にも構わず頭から手を離すと両手を広げながら訴えた。 チェ のは明白だった。 クの言葉を無視する。 するとチェックは抗議を続ける。 まともに応対しても大したことが 頭痛がするの 表情は苦悶

だ。 ラが必要なんだ。 俺はナ 好きでい続ける為なら何を犠牲にしたっていい。 俺にはナイト イトラが好きなんだよ。 それなのにどうして邪魔するんだよ!」 どうしようもないくらい好きなん

涙が溜まり始めていてナイトラがまた動揺したのがわかっ しまう。 ともの凄い勢いでナイトラの方へと身体を回転させた。 トラが窘めるようにチェックの名を呼ぶ。 人間の本質はどれだけ取り繕うともこちらではあっさり表面化 利己的な言い分はきっとチェックの本音なのだろう。 流石にこの言い 分を聞き流すことは出来なかったのかナイ するとチェックはぐりん こうい その瞳に して つ

を突っ が 込まな イトラ け なってもいい。 ねえの? 61 なら俺はどんな誹謗中傷だって受けてやる。 俺はお前が好きなんだよ。 それなのにどうし て邪魔すんだよ こ の想いに誰も首 国民の

さっさと仕事を開始するべきだろう。 くクジュは口を開 イトラは答えない。 にた。 ナイトラがチェッ ナイトアが何か言うよりも早 クに肩入れを始める前に

ると邪魔だ、 お前の邪魔をしているのは他の誰でもないお前自身だ。 大人しく消えろ」 お前が ĺ١

の『好き』の塊であるチェックは消えるべきだ。 『好き』はいらないと言った。 どれだけ言い回しに気をつけてもそれが真実だ。 消してほしいと言った。 チェック本人が それならこ

ことはない。その代わりに身を翻して玉座の後ろへ身を隠した。 た涙を溢れさせた。 緩慢に目尻から頬へ伝うそれをチェックが拭う そうして宣戦布告の真似事をしてみるとチェックは瞳に溜めて 61

おい、 わかっています」 来るぞ。 武器を構える。 チェックと戦え、 俺を守れ

それとチェックが玉座の後ろから姿を現したのはほぼ同時だっ ないようだったが剣を鞘から引き抜いたナイトラはそれを構える。 ただけでかなり冷静さを取り戻したらしい。 先程までチェッ クに翻弄されっぱなしだったくせに少し距離を置 あまり気乗りはして

邪魔なのはお前だよ。 お前が消えれば万事解決だよなあ?

チェッ ない。 一撃を剣で易 トラへの非難が飛んだが取り合わない。 玉座の後ろに隠 代わりにナイトラがクジュの前へと立ち塞がるとチェックの クは一気にクジュに向かって駆け出す。 々と防御してみせた。 じてい たのか刀身が平均よりも長 なんで邪魔するんだよ、 クジュは一歩も動か い剣を手にした とかナ

あっ ちのお前のために俺を守ってる奴をあまり責めてやるな」

チェッ にする。 ックに聞かせる必要があった。 全てナイトラによって防がれてしまう。 ェックは無理矢理黙らせようとチェックを狙う。 の際、 クを蝕み始めている。 喋る内容はなんでもいい。 やめろと叫び声がしたが無視した。 黒々とした粘着質なこの声は確実に とにかく喋ってこの声をチェ チェックは苛立ちをあらわ しかしその攻撃は

お前! 黙れよ! 痛いんだよ!」

を覆い始めていた。 クの足元から太腿辺りまでを覆う。 なことはお構いなしに侵食を進める。 うな黒はチェックをそのまま包み込むかのように足元からチェック 子どもじみた言い方で叫ぶチェックの身体を黒が這う。 チェックはそれを払い落そうと叩くが黒はそん 黒は螺旋を描くようにチェッ 墨汁のよ

む 「痛いのが嫌なら大人しくしていろ。 そうすれば最低限の痛みで済

「ふざけるな!」

ばチェックの『好き』を消すのにはさほど時間はかからな とにかくチェックに語りかけて侵食を進めながらそんなことを思う。 しかしこんなに順調に物事が進むはずもなかった。 もはや余裕に溢れたチェックの姿はどこにもない。 この調子な いだろう。

......ナイトラ。......ナイトラ!」

でナイトラを呼んだ。 るのではない 急に攻撃を止めたチェッ のだろう。 これはこの場にいるナイトラのことを呼んで 警戒し、 クは天井を見上げると涙で満たされ チェッ クを凝視 しているナ た瞳

ラの首根っこを掴んで後退する。

「来るぞ」

. は?

我慢してもらうしかないのでそこに突っ込むことはしない。 自分の ラは顔面蒼白で体調が悪いのは一目瞭然だった。 しかし現段階では 声のせいで苦しんでいるかと思うと申し訳ないが仕方のないことだ。 耳栓をしているとはいえ、 クジュの声を聞きすぎている。

イトラナイトラナイトラナイトらナイとらナいとらないとら」

ろうか。 潰したような表情から察するに嬉しくはないのだろう。 あれほどまでに熱烈に名を呼ばれてナイトラはどんな気持ちなのだ 壊れたように何度も呼ぶチェックに狂気を感じて寒気を覚える。 いくら好きな相手であってもあれは怖い。 下世話な好奇心なので口にすることはしない。 まあ、 苦虫を噛み

気付いていないことにする。 ラよりはマシなのではないだろうか。 多少なりともダメージは受けているのだが耐性がある分まだナイト さっさと消して帰りたい。ナイトラだけではなくクジュ自身も声に いつまでチェックは呼び続けるのだろうか。 時折襲い来る軽い吐き気には ナイトラのために も

が入った時の音。 きくなっていく。 時の音を酷く大きくしたような音が断続的に響き、 とに気付いた。実際に天井には亀裂が入っていた。 不意に不穏な音がした。 間もなくしてそこまで離れた形容ではなかっ あえて形容するなら緊迫した空気に亀 天井の亀裂は大 指の骨を鳴らす たこ

ないとら.....」

ジュとナイトラは入口あたりまで後退した。 突したことで砂埃が舞い、 崩壊した。 る気持ちを抑えながら近くに転がる高級そうな花瓶を手に取った。 なくなってしまっていた。 つしかない。もう少し遅れてくればいいものを、 こんなものでも丸腰よりはマシだ。 そう呟 天井だった瓦礫が落下してくる。 て恍惚とした笑みをチェ 一時的にではあるがチェックの姿は見え 視界が悪い ックが浮かべたと同 以上、 それを避けるためにク 瓦礫が床へ 砂埃が落ち着くのを待 と舌打ちしたくな いくつも衝 時に天井が

「二手に分かれる。お前はお前の相手をしろ」

. は? -

を何 た。 てくる。 瞥することもなく駆け出す。 埃はしばらく視界を邪魔していたが徐々に落ち着き、視界も回復し 明している時間はないし、 ジュは更にナイトラから距離を取った。 踏みつけ、 誰かが一歩踏 もナイトラがそれに従っ そうな物 だからだ。 れる。ナイトラは不審に感じていることを隠しもせずにクジュを見 ナイトラの顔には意味がわからないと書いてあるが無視する。 手を振って前を見ていろと指示する。 か が突き抜けてきた。 はよく見え 霧がかかった程度の視界になったところでクジュは横にず くら 砂利を擦るような音が大きく聞こえる。 花瓶を構えて砂埃がおさまるのを待つ。 何か武器になり 野込んだ。 い持ってくれば良かったと今更ながらに後悔した。 な が声がするの 砂埃が床にいくつも落ちて たところであちらに変化が起きた。 説明しなくてもどうせすぐにわかること それが何か予測の出来ていたクジュは一 クジュ でなんとなく の標的はチェッ すると突如霧 意味がわからない の位置はわかる。 クだ。 それを聞 いるのでそれ のような砂埃 どこにい ながら ίì てク 砂 を

<sup>、</sup> なっ.....!?」

付いた。 その衝撃に耐えきれずチェックは膝を折り、 開いたが防御することは叶わず、 目に入る位置まで接近したところでようやくチェックがこちらに気 チェックに静かに、 に集中することにした。 らでもある。ナイトラを気にかけるのはやめて自分のやるべきこと でうまくやるだろう。それは投げやりでもある 上げて頭上めがけて思い切り振り下ろす。 チャックは驚愕に目を見 胸倉を掴んでこちらに向かせた。 焦って上擦った声をあげたナイトラを無視した。 チェックが何かしらのリアクションを取る前に花瓶を振 しかし素早く走り寄る。 まだわずかに舞い続けている砂埃に紛れて 鈍い音を響かせて花瓶と衝突した。 チェッ 頭から崩れ落ちる。 Ų クがはっきりと 信用 あちらはあちら しているか ij

はなせ」

だがクジュは動じない。 純度の高そうな殺意の籠った目でチェックがクジュを睨みつける。 これくらいで動じるわけにはいかない。

. 断る。消えろ」

いやだ」

ばかりにチェッ 先程の一撃が余程効いたのかチェッ クの耳元に口を寄せると囁き続けた。 クの抵抗はない。 これ幸いと

やめろ」

れば、 か出来ない自分に。 お前は嫌気が差しているんだろう? 地位くらいか?」 愛しているのに何もしてやれ ナイトラを苦しめることし ない。 返せるとす

いやだ」

ジュの顔をわずかに引っ掻いただけだった。 傷は十秒もしないうちに塞がる。 しながら囁くことはやめない。 拒絶を繰り返すチェッ クは力を振り絞って両手を振る。 傷を作ってしまったことに舌打ち なめらかな線を描いた それは ク

ちがう」 だからお前は思った。それならリセットしてしまえば いし

てる。 何がだ? お前は俺に塗り潰されるために具現化された。 その証拠に俺がここにいる。 お前がこうし 現実から逃げ て形を持っ

出す。 端に吸い込んだ息が逆流しておかしな声が出る。 属を押しつけられたような痛みを覚えながら熱のこもった息を吐き クを侵す。チェックの瞳には明確な恐怖が宿る。 あともう少し。 ら機械人形じみた動きで首を回して背後を確認した。 いた。 胸を覆い始める黒は首と両腕へ分散しながらも確実にチェッ い打ちをかけようと息を吸い込んだところで息が詰まった。 中途半 じわじわとチェックを蝕んでいく黒は既に胸あたりまで侵食し その場に今すぐにでも倒れ伏したい軟弱な精神を叱咤しなが 左脇腹に熱した金 7

「くそっ.....」

背後に二人いた。 は何だろう。 違いなく、しかしナイトラは剣を手にしていた。それならばこの 左脇には見慣れた剣が突き刺さっていた。 答えは簡単だ。 この剣もナイトラの物だ。 それはナイトラの ナイトラは、 剣に

エツ どけ ク が好きだ! 守るのは俺の役目なんだよ。 好きだから守ってる。 役目だけじゃ 何が悪い ない。 俺は チ

愛の為せる技か、 ら剣をクジュに投げ、見事命中させたらしい。 囲外にまで後退している。 人のナイトラは丸腰で、 完全にキャラが変わっ はたまたただの偶然か。 ナイトラに攻撃されないように攻撃可能範 ていると言わざるを得ない。 どうやらナイトラはナイトラと戦いなが 技術の為せる技か、 二人のうちー

だからどけよ! お前は俺だろ! 理解しろ!」

寄った。 どんな表情をしているかはわからなかった。 なんとか耐えて立ち続けているとナイトラが丸腰のナイトラに歩み ナイトラは訴えるがナイトラは答えない。 脳を侵しそうな激痛に 背中を向けているの

早くしてください」

がそんな元気もないので大人しくチェックに囁きかけた。 るが避けられる。 感情のこもらない声でそう言ったナイトラはナイトラに斬りかか 言われなくてもわかっている。 そう言おうとした

· きえたくない」

らえればい さようなら、 いな だ。 次に生まれた時は存在することを許しても

いやだ」

さい。 間にチェックの残りの覗いていた身体を覆い尽くした。 ように散り散 ながら左脇に突き刺さっ してからチェックを掴んでいた手を離す。 同じ台詞 床に崩 しか繰り返さないチェッ れ りになって空気 落ちたチェックは一度少し跳ねるとまるで消し炭 た剣に手をかける。 へ溶け込んでいった。 クの身体を這う黒はあっとい ナイトラの叫び声がうる この空間では傷は自動 その様子を眺 それを確認 う

た。 的に回復するが剣が突き刺さったままでは回復が出来ないようだっ わずかに引き抜くと激痛が走り、皮膚が粟立つ。

...... 一人目完了」

ェックを一瞥するとチェックはもう消え去っていた。 熱っぽく吐いた息はきっと誰にも届かなかっただろう。改めてチ

### そうしてこちらも

ていた。 続けているシーナの邪魔になってしまわないように出来るだけ音を 立てずに移動する。 りあえず立ち上がる。 そろそろ時間かもしれない。 目を閉じて祈り ことは出来そうにもなかった。どう時間を潰そうかと考えながらと やはり落ち着くことが出来ないのかチェックはあたりを歩き回っ シーナは未だに祈り続けているがウォルにはそれを続ける 落ち着きなく徘徊するチェックを呼び止める。

· チェックさん」

あ?」

ように顔をあげた。 嗜好に没頭していたのかウォルが声をかけた途端跳ね その顔色はあまり良くなさそうだ。 付けられた

· 大丈夫ですか?」

「何が? 俺すげえ元気だぜ」

の間に れた。 とも出来ず手を貸す。 と歩いた。 チェックは嗚咽するように何度か咳を繰り返すと二、三歩よたよた を押しとどめようとしているようなその動作にウォルが目を細める ったが他人の心に土足で踏み込むような真似に思えてそれは躊躇わ るあまりのことなのかもしれない。 いるチェックはどんな想いなのだろう。 に依存していたのだろう。 チェ そう か祈る ツ クの体調 今にも意識を手放しそうなその危うさを傍観しているこ している間にチェックが口許を押さえた。 のをやめてこちらを見ていた。 がすぐれないように見えるのは単に心配をしすぎ チェックの異常に気付いたのはシーナはい そしてそれを自らの手で手放そうとして これまで一体どれほどナイトラ 聞きたくない そして腰を上げてチェ 逆流 わけではなか する胃液

咳き込む クへと歩み寄る。 ウォルの肩を掴んで支えにしながらチェッ クは

な.....だ、これ。げほっ」

ますから」 です。大丈夫ですよ。次に目を覚ました時には『好き』は消えてい 「多分、あっちでチャックさんの『好き』 が消されようとしてるん

「.....ああ、そう」

じてその場に崩れ落ちようとしたチェックを咄嗟に抱きこむように す。そうしたところで限界点を越えたのか、安心したのか。目を閉 して支える。とりあえず支えられたことに安堵した。 たっぷりとした沈黙があってから興味なさげにチェックがそう返

どうして王は泣かれているんですか?」

ックは泣いていた。 驚くのは無理もなかった。 もないので特別慌てる必要はない。 は不自然で作り物じみている。 心配そうに覗き込んできたシーナがそう問う。 その言葉通りチェ 嗚咽もなく涙だけを静かに流しているその様子 しかしウォルにとっては初めての経験で 意識を手放した途端の涙にシーナが

すよ。 しょうけど、急に心に空白が出来た心が泣いてるんです」 そう、 出来ないことはないですけど、クジュが許してくれないと思いま ......もう『好き』を取り戻すことは出来ないんですか?」 好き』が消えて悲しいんですよ。 苦労して消してやったのにその言い草はなんだ、 ですね。 すみません」 チェックはもう覚えてないで って」

目を伏せたシーナに対してあまり気にしないように声をかけてか

ば引き摺るような形になってしまう。 らチェックをソファー まで運ぶ。 ソファーに寝かせることが出来た。 いう乱暴な方法ではあったが。 チェックは意外に重さがあり、 カー杯ソファー に投げつけると それでもなんとかチェックを

私 タオル持ってきますね。 汗をかいておられるようですし」

風邪をひいているようだった。 から不自然さを覚えてしまう。 そう言われてチェックを見ればしっとりと汗をかいていてまるで そのくせ呼吸は至って穏やかなのだ

· それがいいかもしれないですね」

を見送ってから汗ばんだチェックの髪を何度か梳く。 その言葉を聞いてからシーナがタオルを取りに駆けていく。 それ

まずは一人目」

残るはあと一人だ。 チェ ツ クは無事だろうか。 怪我をしていないといいと心から思う。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タイ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8121w/

ナイトキングの国

2011年11月4日08時10分発行