#### 幻想の運び屋 改訂Ver

Seven dayS

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

### 小説タイトル】

幻想の運び屋 改訂Ver

### [ソコード]

### 【作者名】

Seven days

### 【あらすじ】

運び、 そして、 あり、それを消費者たちは必ず必要としてきた。 今昔のいつの時代も変わらず、商業の中には必ず物流と言う要が 売る者 (商業) がいて.... それは採る者(生産業)がいて、運ぶ者(運送業) (前略) がいて

買う者(消費者)がいて消費し、成り立つのが商業であるというの も何時の時代も変わらない。 (中略)

...... これは、そんな運ぶ者に属す

ある。 る物流の要。運送と言う名の仕事をする、 幻想入りをした男の話で

俺がこんなんだからだからな。』そりゃあ、しゃあない話さ。『よく分からない?

れていれば、 幻想の運び屋の修正版になります。 あちらも改訂されていることになります。 (ちなみに、ここに話が追加さ

# 始まり始まり (前書き)

諸事情により作り直しました。

今作の目標はクオリティーを上げる事.....

### 始まり始まり

やあ、 んで、 俺はとある時に幻想郷に来てしまった悲しい元高三。 俺は上松光という者だ。

普通に悲しくないっだろって?

まあ、 本心はそんな感じ。 なのだが

でも、 ここは空気を読むべきだろ?

ああ、 そう...

そんな配慮は別にいらない。

はい、 そうですか。

何かすみませんね。

.... え?どのように今までやって来たかって?

何か話が突然ぶっ飛んだな~

分かった、 分かった.....って、 本当に分かったからそんな顔はする

なよ...

卒業証書授与。
_

あ~あ、 まったく、この長さには毎回呆れさせられる.....ぜ また退屈で暇な時間が始まったよ。

「あ~あ.....」

長くてしんどいよね。 卒業証書授与ってさ、 自分がもらうまでが長いかそれとも待つのが

はっきり言えば真ん中でも変わりはしないんだけれども。

「あ~あ.....」

よし、決めた.....俺は寝る!-

さてと、寝るか

•

Ļ 言う感じに俺は不謹慎極まりないことをやった訳だ。

んで、 知らない所に。 「ああっと、信じられな~い。 (棒読み)」 昼寝?をして起きてみれば

「で、あんたは誰なの?」

「てか、 『知らない天井だ。 6 と言わせてくれ。

.....

「悪い悪い。

で、ここは何処なんだ?」

私の家だけど。

「違う違う。 市とか町とか村とか(ry」

ちょう? なにそれ?」

「はあ!?」

「いや、 県 市とか 町

村

とか.....は

「じゃあ、あんたは外来人なんだね。

「外来人?」

まあ、だいたいこんな感じに俺は幻想入りした訳だ。

.....簡略的過ぎるって?

大雑把すぎる?

そんなの俺は知らん!! それに、いずれに分かるさ。

うん、 多分。

光 ~ ! ! 仕事は大丈夫なの!?」

あっといけね.....

「ああ、今から行くから大丈夫だ!!」

俺はこれから仕事があるんでね。 まあ、 今日はこのくらいでよろしくお願いしますよ。

何の仕事をしているのか?

それは簡単に言えば『物流』がキーワード。

まあ、 これで分かる... 筈。これだけ言えば分かるだろ?

7

ガラガラ.....

倉庫の扉を開けた俺に飛び込んできた光景......は。

「うわっ!! 今日はやたらと多いな...」

hį 昨日は人がどんどん来るからちょっと調子に乗り過ぎたな~ 俺は倉庫を開けて昨日に受け付けた荷物の量を見て驚いた... びっくら驚いた。

が。 まあ、 どっちにしろ生きていく為にはやるっきゃあない んだ

させ、 んだぜ? 仕事が面倒臭いとか、 しんどいとか......そんな訳じゃない

「よいしょっと!!」

正直、これが一番手が込んでいて一番疲れるが、 俺はひとつひとつ丁寧に荷物を荷台に乗せてい しまうとマズイので、まず気は抜けない。 肝心な物が壊れて

前にも類似した事を言ったが、 らってる。 いや、抜きたくても抜けないんだ。 俺はこれで飯を食って生活させても

まあ、 何かのミスをしたら信用を失ったら俺の仕事は終わり。 さらに、仕事と言うものはシビア。 どの時代も同じだろうけど.....

「これで、最後だな!!」

最後の宅配便を持ち上げると、 気合いを入れて持ち上げる。

「よいっしょっと!!」

関わらず、 実のこと、 やはりジジくさいような掛け声を出して最後の荷物を荷台に積んだ。 今日は助手席にも荷物があるくらいに多い。 いつもは荷台が三分の一か多くても半分くらいなのにも

まあ、 苦労と収入は比例する。 その分収入がこー あくまで身体的な苦労なので疲労だが... ゆー時に多いがな。

「お~い!! 光~!! 」

おっと、何だか呼ばれてるみたいだ。

~ 少年、移動中......~

俺が店の倉庫の出口までに出て行くと

「この荷物を夕方頃迄に届けてほしいんだが......」

いつも、 いろいろな面でお世話になっている酒屋のおじさんが居た。

「ああ、別に夕方頃迄なら大丈夫ですよ。」

まあ、 に合う筈だ..... おそらく。 おそらくどんなに運ぶ荷物が多くても、 絶対に夕方頃なら間

それに、 それを考えれば簡単には断れないし。 おじさんにはいつもお世話になっているからな~

ああ、頼むよ。」

行き先は?」

「ああ、例の銭(ry」

俺には愚痴らないで......くれ。滞納してるのは分かったから。長いので、省略させてもらう。

そして、請求書を運べば良いんだな?」 「で、このビール10ケースと日本酒が三十本。

ああ、 頼んだよ。 荷物は店に取りに来てくれ。

まあ、気にする事でもないか。と、言うとおじさんは走って帰ってしまった。

あの人も自分の仕事があるし.....な。

というか、この酒の量は多すぎないか?

いか。 宴会をやってるとしても一回に頼む量が.....まあ、 もうどうでもい

そして、 エンジンキー 俺は荷物を運ぶのにいつも使っている軽トラへ乗り込むと を挿してキーを回し、 エンジンを掛けた。

ブ

うん、大丈夫だな。

そして、荷物を運ぶ場所の一覧表を見て確認すると......

「さてと、時間もそんなにないし.......行きますか!

発進させた。 俺は軽トラのアクセルを強く踏んでエンジンを回し、車を勢い良く

さて、これから俺はこの幻想的な世界でどんなことを経験し、 て最期に何を見て何を思うんだろうか? そし

まあ、随分と臭いかありきたりな台詞だが....

ストーリーが修正前とは変わりそうな予感が......

# お得意様と思いふけた俺

さて、今日に運ぶ場所、 配達先は人里の さんと さん。 r y

そして、こーりんと滞納者だな.....

( ちなみに、 滞納者と言うのは博麗霊夢のことだ。)

こーりんはガソリンを買ったりしたりしてるから良いが、 あの、 ៷

女はな.....

まあ、 本人の前では殺され兼ねないから言えないけど。

いろいろとあるし、ヤバいんだ。

言いたいことはたくさんあるさ。

でも、理不尽な事に力の差は歴然。

さらに俺はスペルカードを持たない... いせ、 諸事情的に持ちた

くはない。

戦いを挑まれ、 まあ、 理不尽さ極まりない出来事を避けるためにな。 戦えないその時点で何も言えない訳だ。 そのままの圧倒的なる実力差で叩き潰されるという いわゆる...無条件で

キキキッ!-

おっと、 あそこはちゃ そういえば んとやっとかないと行けないんだ。 ... あのお得意様を忘れてたな。

何故かって?

台から荷物を取り出して鍵を閉める。 通常なら縁も無いような大きさの屋敷の前に車を停止させると、 荷

宅配便で~す!!」と、 そして、 ような声を俺は発した。 門の前で止まっ て溜め息を一度つくと、 叫び声とはいえないもののそれに比例する  $\neg$ すみませ~

俺が運送業を始めたのは数ヶ月前。

が走っていなかった為だろうが。 が珍しく..... きっかけとかは今言うことじゃないが、 いや、いろいろな理由でうけなかった。 営業当初は車、 (自動車自体 自動車自体

頼む。 まあ、 いろいろだ。 いろいろな理由があるから突っ込まないでくれ。

で、ここからが本題だ。

ある時から.....な。 るから突っ込まないでくれ..... な理由でうけなかった..... まあ、 一番最初、営業当初は車、 ある時からその受けなさが変わったんだよ。 きっ かけとかは今言うことじゃないが 自動車自体が珍しく.....いや、 いろいろだ。 頼む。 いろいろな理由があ いろいろ

で、ここからが本題だ。

確か、 た :: それは俺が運送業を始めてから何週間かたった日の朝方だっ っけかな?

いらない?

いや、今日は何となく話したいから話させろ。

\ \ \

とある日の朝方...

「あ~あ.....

今は朝の5時.....

俺は今日も少ない荷物の為に早く起きている。

やっぱし......眠い。

そして、 今日も軽トラと運ぶ荷物が置いてある倉庫へ行く。

眠いな...

ガラッ

俺は家から倉庫に繋がる扉を開けて倉庫の中に入ると、 今日の配達

1	それはな何故、突然俺が何に驚いたかって?	そして、俺が愛用する軽トラの横を「って、えっ!?物が置かれている場所へと向かって歩き出す。
		.?

る少女がいるんだよ。 静かに軽トラの前でしゃがみ、 何故だ? 凄く真剣に軽トラを観察?をしてい

まあ、 た訳じゃない。 観察をしてる時点で強盗じゃないし、 多分。 別に何か物を壊しに来

しかし、な、何か何だか気味が悪いんだよ。

はず.... 俺は普通に音を発ててこの中に入って来たし、 歩く時も足音がした

それに、 鍵は閉めてるのに一体何処から入った?

強盗ではなく、壊しに来た奴でも無い。

一体全体どうなってる?

まあ、 待つことにした。 俺はこう自問自答をし、 考えながら数分間少女が動かないか

が、 数分たっても「 全く少女は軽トラのそばから

	じっと怪トラの司りを多動しながら観察してハる	いや、動こうとしないのか?	動かない。
<b>4</b>	Z		

さらに、 まだ俺という人物の存在に気がついていない。

これは、どうしたものか?

気は進まないけども、しょうがないかなぁ。

そして、 俺は、そう思うと背後から音をなるべくたてずに近寄る。

トントン.....

少女の肩を軽く叩いた。

すると、

ビクゥッ!!!

で、 跳び上がるように背筋を伸ばし、 ちらを向きはじめる。 何だか見たくない現実がすぐそばにあるらしく、 固まってしまった。 ゆっくりとこ

それはまるで、漫画やアニメのよう.....だ。

こちらを完全に向いた少女は真っ青になった。

何で? ?

「お~い.....」

:: いや、 顔の目の前で手を振っても、 別にやましい事など考えてもいないし、 頬を指で突いても何も反応しない..... してもいない。

しかし、何故?

てか、頬が気持ちいいな。

まあ、 それとも少女が復活するのを待つか......どうする? これ以上待っても拉致があかなそうだから、 作業を続けるか、

一瞬考えた俺だが、

まあ、当然のこと

゚.....よし、作業するか!!』

となり、結局俺が最初に折れた。

業を始める。 俺は立ち上がって荷物を置いてある場所へ行き、荷台に運び出す作

暫く時間が経ち、 残りの積み込む荷物も少なくなって来た頃。

あの頬さわり心地が良かった少女は. 声をかけて来た。 あの つ

「うん? 何?」

対応の仕方は迷ったが?

うに笑って返事を返す。 とりあえず、恐怖心を与えないように.....いや、 誤解を与えないよ

「えっと、その...... ごめんなさい!!」

が、返ってきた返事は正反対。

.......笑顔が誤解されたのか?

「い、いや......大丈夫だよ。.

「ほ、本当にごめんなさい!!」

「だ、だから大丈夫だって.....」

心 謝られるのは予想の内だったけれども... こんなに謝られると、

何だかかなりひょうし抜けするな...

まあ、 ろうなんだろうけれど。 そんな彼女は彼女で俺に対して謝らなければ気が済まないだ

「で、その、もしよかったら......

え ?

突然、どうした。

....... 一体何だ?

「あれに乗せてくれませんか?」
「うおあ!!」
ドテッ!!!
「大丈夫ですか!?」
「あ、ああ」
流石に初対面の人に期待をした俺が馬鹿だったなうん。
ホントだよ?いや、別に変なやましいような事を考えてた訳じゃあないよ
「別に良いさ。 運ぶ荷物もそんなにないし。」
「あ、ありがとうございます!!」
まあ、良い暇つぶしになりそうだから良いさ。
まあ、そんな感じに宅配に乗せて行ったら。
と、目を輝かせて言ってきた何か、災難?「また、乗せてくださいね!!」
目を輝かせて言いてきた何か

この出会い、 俺の上手く行くようになったきっかけだな。

いわゆる『口コミ』がその時から広がったらしい。

話が分からない?

そりゃ、俺もわからないから仕方ないさ。

ただ単に俺は話したかっただけだからな。

少しだけ思い出して考えふけっていた俺。

しかし、時は止まらない。

そんな俺にたいして目の前にある門が迫ってきた..... から迫ってきたんだがな。 けな 開けた

おっと、 危ない.....だから突然門を開けるなって。

今日も来てくれたんですね!!」

ああ、 そうだな......荷物を運びに来た意味でな。

を振り切れると思ったのですか?」 そんなに荷物が多い訳ないじゃないですか。 そんな嘘を並べて私

俺に見せ、まだ発展途上で無いような胸を強調させてしまっている 事にも気がつかずに胸を張 彼女は何にも自分の考えが間違っていないような勝ち誇った笑みを

そして、嬉しそうにそう言った。

しかし、 何か、 何となく普通に俺の心の中が傷付くような事を言う

「じゃあ、見てみろ!!」

少し、 車させている場所まで歩いていく。 苛立った俺は、 彼女に背を向けて自らが運転する軽トラを停

時 そして、そのまま歩いて軽トラが停車している場所まで辿り着いた 彼女は絶望したような表情を俺に見せてこう言った。

........ そうですか、 私は見捨てられたんですね」

えつ!?

てか、 助手席が乗れなかったら何処に乗るんだよ?」

普通、何処にも乗れないだろ?

いや、何処に乗せれば良いんだ...

そんなの.....」

な、何か嫌な予感がする......な。

俺はその嫌な予感を背に一歩彼女から引いて、 彼女の解答待つ。

「そんなの......///

そんなの光の膝の上に決まってるじゃないですかぁぁぁぁ

ئ

ま、ま.....マジで!?

彼女は頬を紅く染め、 息を荒げて何か恥ずかしそうに俺を見ていた。

恥ずかしいなら、言わなきゃ良いのに.....

流石に ぁੑ 危ないだ「いや、 大丈夫ですよ!

· だ~か~ら.....

「だから何ですか?」

ふと視線を彼女に向けると彼女の目には涙が貯まって来ており..... 『だから』と言ってその後に言葉を並べようと思っ た俺だったが、

... 仕方ないか...

分かった分かった......

しかし、 俺が許可を出した瞬間. ..彼女は下を俯いたかと思うと、

そのまますぐに顔を上げて点数をつけたなら100点を軽く取れる ような笑みを俺に送ってこう言う。

「それで良いんですよ(ニコッ)」

結局、また押し切られたな......

「阿求はわがままだなぁ~」

「 光がマイペー ス過ぎるんです!!」

そう、 九代目阿礼乙女で稗田家当主の稗田阿求である。 彼女こそが俺の常連客第一号であり、 俺に好意を向けている

まあ、

白いか? マイペースなのは否定しないけど.......この軽トラってそんなに面

今はそんなのはどうでも良いか?

これでも阿求は当主だから... .. 自己主張が激しいのか?

な Ó ような疑問が以前に浮かんだことがあったようななかったよう 気もする。

じゃ あ、 行きますよ!

かったよ。

Ó ような疑問が以前に浮かんだことがあったようななかったよう

じゃあ、 行きますよ!

「わ~かったよ。

結局、 今日も押し切られた俺は軽トラに乗り込み..... その次に阿

求を膝の上に乗せる。

そして、 出発進行!! シー トベルトを閉め ですね。 じゃあ、 行くか..

阿求の声と共に発進した。

こうゆうこともたまにはいいですね!!」

そうか?

50 でも、 あんまし動くなよ。 運転に集中出来なくなって危なくなるか

゙まあ.. な。」

「グズグズしてると日が暮れちゃいますよ。」

「おお、そうだった。」

まあ、 ますかぁ~ 別に今考える必要がある物は見当たらないし.....配達に行き

俺は目の前に居る.....いや、 いような欠伸を一度する。 」と、とがめると目の前から流れてくる景色を見ながら俺は長 俺に乗って居る阿求に「あまり動くな

#### 余談だが、

間の苦労を忘れられる。そんな、濁りもなく綺麗に透き通っていて 途中、横の窓から空を見ると、それは見事な日本晴れで今まで半年 何処までも続いているような『青空』 がそこにはあった。

今日は天気がとても良いですね。\_

ああ、そうだな...」

阿求が俺の上に乗っていると言う恥ずかしいも気持ちも忘れるくら

これはあまり変わらなかった..

27

## おや、客の機嫌が.....

ある程度里の配達が終わったこの頃。

俺はとある里の重要人物の家にへと宅配物を配達に来ていた。

家の戸の前までにやってきた俺は、 戸に手をかけ

ガラガラ!!

何故か勢い良く戸を開く。

「えっと、ごめんくださ~い!!」

シーン.....

おっと、 いつもならすぐに出てくるんだけどな。

俺は、玄関先でこの家の住人を待つが....

今日は配達先が多いこともあることもあり、 とある考えが思い付く

荷物を玄関先に置いて行けば良いんじゃないか?

自分の考えの通りに荷物を玄関先に置いて、 帰ろうとした所.

_
_
_
_
»
_
»
_
_
<u> </u>
- 1
_
 •

?

後ろからどす黒いオーラが......

前途多難?

なあ、 何で客の帰りを少しでも待とうとお前は思わないんだ?」

ああ、 死亡フラグが......立った。

「もう一度聞く。 何でお前は客の帰りを少しでも待とうとしないん

だ?

「えっと、その..... .... まあ、 そんな感じ?」

そういえば......今日は満月の次の日だったっけ?

ます。 ちなみに今俺は、 どす黒いオーラに押されて家の中に追いやられて

恐い?

せ、
それを超越し
てる
マジで。

「えっと、 今日は予約が何十件も入ってて。

え : : . . . . ....... 夕方頃迄に借金滞納者にも配達しなきゃならないんですよね

「そう、か.....」

俺が勝ったの「でも、今回は客に対する態度がなってならんな。

「**〈**?」

俺は、 そのまま肩を掴まれ壁際に寄せられる......まさか!?

「そうゆうやつには教師として鉄槌をくださなければならんな。

「いやあぁぁ!!

叫び声がアレ気にしない、気にしない...

\ \ \ \

「何だか光が戻って来ませんね......

一体、何をやっているのでしょうか?」

. いやあぁぁ!!」

あれは、 光の叫び声......何かあったのでしょうか?

.......でも、厄介事に巻き込まれるのは嫌ですね。

そっとしておきましょう。

触らぬ神に祟りなしですから......

「た、ただいま~.....

「何だか顔がやつれてませんか?」

「気のせいだ、気のせい。

「それなら......良いのですが......」

いせ、 本当は散々な目にあったんだけどね......

変な心配をかけたくはないしな.....

「じゃあ、 助手席が空いたから...... ..そっちに移動してくれないか

_
•
•
•
•
-
:
•
す / /

「 何 ?」

更こ頌が真っまごし。何だ......よく聞こえないぞ?

更に顔が真っ赤だし。

۱۱ ?

「嫌ですっ!!!!!」

何だと!?

何故、そうなる!?

「えっと、何故そうなる?」

「だって......私の身長が小さいおかげで.....

外が見えにくい.....

から。ノノ

恥ずかしいなら言わなきゃ良いのにな。阿求は顔を真っ赤にしながら言ってくるし.....

しょうがないし拉致があかなそうだから......分かった分かった。

だから.....

だからぁ!!

「分かった。分かったから......乗って良いぞ。」

了承してやった......

修正版を久しぶりに作りました。

>~~~~~ 運送業社の苦悩~~~~~~~~~	しかし、思うのは毎回毎回の話だが。	がする。 これじゃあ、無理して参拝しに来ようとも思わない理由が分かる気	それにしてもやっぱし階段が長いな角度も急だし。あの有名な滞納者の所に酒と『請求書』を届けている。	「ああ、それには俺も同意する。」	俺と阿求は今「やっぱり長いですねこの階段。」	「はあ	「かう」
-------------------------	-------------------	--	--	------------------	------------------------	-----	------

「宅配便で~す!!」

後頭部を誰に何かで殴られた。

「痛つ!!」

ぜ : んな事を考えてるんだったら...... ちょっとはお前も手伝うんだ

「ああ、魔理沙か。

てか、じゃあ魔理沙は何に手伝ってるんだ?」

てか、何がお前に分かる?

「霊夢の看病なんだ……..ぜ?」

どうしてそこでクエスチョンマークが付くんだよ....

「まあ、そんなことはどうでもいいからこっちに来い。

られていく..... 何故かは分からないが、 俺は問答無用で魔理沙にズルズルと引きず

「阿求~.....

そんな俺は、 弱々しく阿求に助けを求めるが...

「ちょっと、待ってくださいよ!!」

俺が思った事をよく分かっていなかったようだ。

浮かべる。 あまりに予想外な事ばかりが起きるので、 俺は思わず苦笑いを顔に

てか、今日はいろいろと......散々だな!!

ホントに!!

「霊夢~ 客なんだぜ。

何 魔理沙。 今、 私は大変なんだけど.....」

「宅配便で~す。」

「ゲッ!!」

「霊夢? どうしたんだぜ!?」

よし、予想の通り。

:. でも、 顔色と表情を見れば..... ...具合が悪いのは一目瞭然だなぁ

...... これは。

「ま、ま、 魔理沙ああああ アンタ、 アンタっていうのは...

..私がこんな状態が悪い時になんって事をしてくれるのぉぉぉ

叫んでいる本人は基本的に無視をするが、 往復もして運んだ宅配物を並べていく。 俺はあの叩かれた後に何

はい、 注文した酒。 ル10ケースに日本酒。 これだけだ

^?

「何だ? まだ何かあったのか?」

「い、いや……

追加で金を取り立てに来たのかと思ってたんだけど...

「何なら取ってやっても良いぞ?」

言い返す気力もない.....か。

これは本当に具合が悪そうだな... .. 仕方ない。

借りは作っておけば役に立つ時があるだろうから、仕方ない。

「ホレー・受け取れ!!」

ビュ!!

俺はそう言うとバックからある物を取り出して霊夢に投げる。

パシ

「な、何よこれ?」

「 チョ コレー トだ。

甘いから良いエネルギー補給になるぞ。

追加で例のアレをはっつけてあるがな。

「ちょ、これアンタ.....」

「な~に気にする事はないさ。

俺はこれから今日、最後の配達先に行かなきゃならないからじゃあ

•

俺は、そう言葉を残して神社から出て行った。

「あ、ちょっと.....待ってくださいよ~!!」

あ、そういやぁ...阿求を忘れてたな。

\ \ \ \

「さっきは霊夢に何を渡したんですか?」

「気になるか?」

「はい。」

.......ここは、一発冗談でもかましてみるか。

「 ラブレター だよ。

「え?」

「いや、うそだ」

わっははと、笑い飛ばす俺だが......

何故か阿求は、何処か不安げな顔をしていた。「ホント、ですよね?」

何故?

ああ、そんなことを嘘ついて何の得になる?」

「です...よね。」

しっかし...何か阿求の表情が暗くて寂しそうだな。

と、思った俺は.....

「誤解を招くことを言って、ゴメンな。」

「あ、っえ......//」

詫びの言葉に添えて、 お姫様抱っこというものをしてやった。

\ \ \ \ \

「何だ、何だ.....

って、霊夢......あいつらイチャイチャやってやがるぜ!!」

......近くで大声を出さないでくれる...頭が痛いから。

「悪い、悪い.....

でも、イチャイチャやってやがるんだぜ!!」

「 ! ?

れに、弱みにもなるだろうから.....ブツブツ」 ホントね.....でも、 私には何にも関係ないから別に良いわ。 そ

おい、私を一人にしないでくれ!!」

な 会話が... 二人が出た後の神社であったらしい。

## 本日休業日?

最初に言っておく。

店には必ず言っても良いと思うが、当たり前のように休業日がある。

特に個人経営な状態の業態ならばこれは完全当て嵌まるだろう。

そんな訳というモノを答えは簡単だが予想してみてほしい。 こんな事を言っている俺だが、それには訳がある。

簡単に分かる答えなんだがな。

そう、それだけ...

A M 1 1 : 3 0

ようやく、軽トラの点検が終わった。

俺は首を一回程回して一息つく。さて、昼飯でも食べるかな?

Ŕ 思って倉庫から歩き出したがしかし、 その時だった.....

「すみません!!」

『ちょっ、 マジで......幻想郷に居たのかよ!?』

「荷物を届けて欲しいのですが......」

そこでだ、銀髪のメイドにあったのは......

「あ、さっき点検が丁度終わったんで......

汚れたこの服を着替えるのでそこで待っててくれませんか?」

·あ、はい。 」

っててもらうことにしよう。 とりあえず、汚れたこの服では接客も出来ないので... 悪いが待

\ \ \ \ \

`はい、お待たせしました―」

「あ、別に大丈夫ですよ。

ますわ。 て、 「荷物はここに置いてある物で、場所は紅魔館でよろしくお願いし 今日の依頼される荷物と場所をお聞きしてよろしいですか?」

。 ……は?』

てか、 この荷物の量をこの人はどうやって運び込んだんだ?

私の能力の一部と考えてくだされば。.

はは、心を読まれるとは......

すね。 配送先ですが. 「貴方がわからない?」はい、 そうで

紅魔館.....か

噂でもそのような洋館など聞いたことがないな。

何故分かったと言われてもさ...

メイドがいるなら洋館って普通予想がつくだろ。

「大丈夫、私も乗って行きますわ。」

てか、 何か......完全に運送業者を便利屋扱いしてやがる。

何か、 ろうか? 腹が若干立ってきたから... かまをかけるように何か言ってや

「何か? (ニコッ)」

「いや、何でも。」

はあ.....しょうがない客は客。

ねる。 さらに初対面だから評判の為にこれくらいだったら我慢に我慢を重

ぐっと堪えた俺は立ち上がると......

「さて、暗くなる前に行きましょうか?」

「そうですわね。

とりあえず、軽トラを駐車している場所へ行くように促した。

...早くも、『この人と喋ってると精神力が削られる.....』と思い、 気がついてしまった俺。

今回はちょっと道のりが長そうなのに………大丈夫か?

『大丈夫だ、問題ない』とは笑い事でも言えない.....

言えない俺がいる。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6489x/

幻想の運び屋 改訂Ver

2011年11月4日08時10分発行