#### バカとテストと失われゆく記憶(ロストメモリー)

唐笠

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

バカとテストと失われゆく記憶 【小説タイトル】

【作者名】

唐笠

【あらすじ】

もが..... 変わるごとに記憶がリセットされてしまう!?さらには召喚獣まで 振り分け試験当日の放課後、 ! ? とある事件により吉井明久は日付が

作 原作のバカテスに沿いながらも、 まったく違う物語となってい

明久×姫路を前面に押し出しておりますのでご了承ください。 話の都合上、 明 久、 瑞希、 雄二の出番が多くなっております。

#### 第 0 問 その日は僕がいなくなった日(前書き)

本作もどうぞよろしくお願いしますバカテスの連載小説第2弾!

## 第0問 その日は僕がいなくなった日

明久SIDE

「姫路さん、大丈夫?」

゙ はぁ、はぁ、大丈夫ですよ..... 」

道中だ。 僕は姫路さんが心配で家まで付き添いでやってきていて、 振り分け試験の最中、姫路さんは高熱をだしてしまった。 今はその

隣を歩く姫路さんは元々体が丈夫でないことも拍車をかけて、 く辛そうだ。 すご

゙おっと!」

突然、 その細身ながらも自己主張が激しい体を支えると、 体の重心を崩した姫路さんを支える。 ふわっといい香

りが漂う。

あっ、明久君すいません!!!

恥ずかしそうに姫路さんが言う。

まぁ、 それはまたの機会ってことで。 ちなみに姫路さんが僕の事を名前で呼ぶのは理由があったりするが、 公然の目の前で抱き抱えられたら誰だって恥ずかしいよね。

ぼっ、僕の方こそ急にごめん!!!」

当然、僕の方も恥ずかしい訳です。

路さんだ。 街中で女の子を抱き抱えるだけでも恥ずかしいのに、 恥ずかしくない訳がない。 相手はあの姫

僕は姫路さんを支えながら立たせると、再度歩き始めた。

僕は青信号を確認して、 しばらくすると車通りの多い、大通りにつく。 姫路さんの肩を担ぐように渡る。

゙明久君、ありがとうございますね.....」

これくらいなんてこ、危ない姫路さん!!」

僕は姫路さんを思いっきり突き飛ばす。 姫路さんは別の車線までとんでいったようだ。

キキイイイーーーーーーーーー!!

ただ、 僕がよけるだけの猶予は残されていなかった....

#### 第 0 問 その日は僕がいなくなった日 (後書き)

いかがでしょうか?

今回は物語の機転となるプロローグのみで、次回から原作に沿って

いきます。

なお、こちらは不定期にあげていきますのでご了承ください。

# 第1問 頭痛と記憶となくなった春休み

明久SIDE

ジリジリジリジリジリジリ!

けたたましい目覚ましの音で目が覚める。

. ほわぁ~~~ 」

確か昨日は.....

`くつ!?」

突然頭痛におそわれる。 頭に手を当てるが、 目立った外傷はなさそうだ。

痛む頭を押さえながらも普段着に着替える。

ピンポーン

玄関に向かい、扉を開ける。こんな早朝からチャイムの音がなる。

おはようございます明久君」

なぜだか姫路さんがいた。 しかも文月学園の制服を着て、 鞄まで持っている。

おはよう姫路さん。 こんな朝早くなんの用かな?」

制服を着ながら遊びに来たわけでもないだろうし.....

明久君、今日から学校ですよ」

「えつ?」

姫路さんの言葉に固まる。

今日から学校だって?

そんなバカな。

だって昨日は.....

「つっ!」

またさっきの頭痛だ。

「あっ、明久君大丈夫ですか!?」

姫路さんがうずくまる僕に駆け寄ってくる。

「だっ、大丈夫だからし.....んぱ

薄れゆく意識の中、 この感じ、 前にも.. 姫路さんが僕を呼ぶ声が聞こえる。

「つっ……」

目が覚める。

「もう大丈夫ですか?」

ご丁寧にも布団に寝かしてもらっている。どうやら、僕の家の居間らしい。姫路さんが僕を覗き込むようにたずねる。

「うん、突然倒れちゃってごめん.....」

まだ少し頭が痛むが、起き上がる。

「まだ起き上がったら危ないですよ。 ゆっくりしててください」

姫路さんが僕を布団に押し返すように、両手でゆっくりと押す。 すると不思議な事に残っていた頭痛がきれいさっぱりなくなってし まったのだ。

姫路さん、本当にもう大丈夫だって」

本当ですか?」

姫路さんの疑問に首を縦に振る。

「それより、今日から学校って本当?」

姫路さんが嘘をついているとは考えにくいけど、 一応聞いてみる。

「……はい」

それにしても今日から学校だだなんて。 姫路さんの顔に陰が落ちたのは僕の気のせいだろうか?

まだ、春休みはなにもやっていない気がする。

「きっと明久君は疲れてるから、 勘違いしたんですね」

「そうだよね、ハハハ」

ゕ゚ そうだ、春休みがまるごとなくなるなんて事がある訳ないじゃない

「じゃあ、制服に着替えてくるね」

立ち上がろうとする僕の手を姫路さんがつかむ。

「……制服はここにあります」

そう言って姫路さんは鞄から、 もちろん文月学園の男子用の物だ。 新品の制服を取り出す。

これって新品だよね?」

いですか」 「その.... 明久君は坂本君とふざけてて制服を破っちゃったじゃな

そうだっただろうか?

雄二と取っ組み合いをして

制服を破ったなんてことはなかったと思ったけどなぁ

そう思いながらも制服に着替える。

当然だけど、 姫路さんのいない僕の部屋でだ。

僕ならまだしも、 僕が気絶していた時間が思った以上に長く、遅刻寸前なのだ。 桜が舞い散る中、 角を曲がると、 いたたまれない。 前方には校舎と鉄人が見える。 姫路さんが僕のせいで遅刻になるのは、 僕と姫路さんは走っていた。 なんとも

吉井に姫路遅い、 いやおまえらはしょうがないか...

珍しく鉄人が遅刻寸前を許してくれた。 てっきり、 重い拳でもくらうかと思ったのになぁ

### 「これが二人のクラスだ」

鉄人から僕と姫路さんに一通ずつ封筒が渡される。

吉井明久 Fクラス

姫路瑞希 Fクラス

姫路さんは途中退室で0点だから仕方ないし、 僕の方は言わずもだ

ろう。

そういえば、あの日はどうやって帰ったんだっけ.....?

疑問を持ちながらも僕の学校生活が再び幕をあけた。

### 第 1 問 頭痛と記憶となくなった春休み(後書き)

正体不明の頭痛に悩まされる明久。

次回、明久の身に起こったことを知るもう一人の人物が!?そしてなにかを知っている瑞希。

## 第2問 あの日あったこと (前書き)

お気に入り登録してくださった方ありがとうございます

## 第2問 あの日あったこと

バカテスト1

問題 月 日で の中に同じ数字が入り、 特別な日を3つ答えな

さい

姫路瑞希の答え

1月1日 正月・7月7日 七夕・ · 1 月 1 · 日 世界平和記念日

先生から

正解です。 てください。 ちなみに奇数の月はすべて用意されているので調べてみ

吉井明久の答え

5月5日 姫路さんの誕生日

先生から

確かに特別な日ですが、 一般的なものにしてください

さっさと席につけウジ虫!」

これが僕の教室でかけられた第一声だった。

僕はともかく姫路さんをウジ虫扱いしたのは誰だか確かめるため、 声がした教卓に目を向ける。

そこには、 そして僕よりも背丈が高い よく学校に入れたなと思うほどに赤い髪に鍛えられた身

やぁ、不細工おはよ」

不細工こと、雄二がいた。

いたらしい。 こいつは一年の時からの悪友で、 小学生時代は神童とまで呼ばれて

まぁ、 結局は『元』 神童な訳で、 今は学力最低のFクラスの仲間だ。

、ところで雄二、一つ聞きたいんだけど?」

なんだ、俺が教卓にいる理由か?」

ううん、違うんだ」

笑顔で雄二の前まで行く。

「だぁれがウジ虫だ!!」

しかも、 しかし、 姫路さんの分も合わせておもいっきり雄二を左手で殴る。 僕の拳は簡単に止められてしまっ 止められた拳はびくともしない。

おかしい.....

確かに雄二は力が強いけど、こんなに簡単にパンチを止められるほ

どではない筈なのに.....

それとも、僕の力が弱くなったのか.....?

明久、そろそろ先生が来るから席につけ」

雄二が僕の手を離す。

それと同時に教室のドアが開き、幸薄そうな先生が入ってきた。

「では、各々好きな席に着いてください」

机はなく、ちゃぶ台に使い古した座布団。 先生の支持を受け、僕は雄二と姫路さんの間の席に着く。 しかし、これが本当に教室かと思えるくらいに酷い設備だった。

すきま風が入ってくる窓。

更にどこからともなく漂うカビ臭い匂い。

・ 先生、僕の座布団に綿が入ってませーん」

一人の生徒が抗議する。

「我慢してください」

ひどいな、おい.....

'先生、すきま風が寒いんですが?」

また別の生徒が抗議する。

「心頭滅すれば火もまた涼し」

いや火もまた涼しじゃないよ、 寒いって言ってんでしょ

か? しかも先生のアゴが一瞬、 しゃくれた気がするのは気のせいだろう

ため息をつきながら机に突っ伏す。

バギッ!!

豪快な音と共に、 僕のちゃぶ台が真っ二つに割れた。

先生、 僕のちゃぶ台が無惨な姿なんですけど?」

無理と分かっていながらも、抗議はしてみる。

「これをどうぞ」

先生が何かが入った袋を教卓から取り出す。

よかった、さすがにちゃぶ台くらいは面倒みてくれるのか

先生から袋を受け取り、中身を確認する。

その中には 金槌と釘、 更にちゃぶ台の設計書が入っていた..

技術室で新しいちゃぶ台を作ってきてください」

文月学園は想像以上に厳しい場所でした.....

#### NO SIDE

務室へ出ていった。 明久が教室を出た後、 すぐに教卓まで破損したため、 福原先生も用

それを見計らったように雄二が前へ出る。

`みんなに話しておくことがある!」

よく通る雄二の声にみんなが前を向く。

「さっき出ていった明久だが、 あいつは大変な状況にいる」

明久になにかあったのか?」

美少女の秀吉が雄二に質問する。

姫路も前に来い」 「秀吉は知らないというか、俺と姫路しか知らないことだからな。

雄二の指示を受け、瑞希も前に出る。

本来なら底辺であるFクラスに彼女がいることに教室が沸き上がる。

明久の方が重大なんだ」 「みんな静かにしてくれ。 確かに姫路がここにいるのは異例だが、

再び全員の注目が雄二に集まる。

姫路、本当に話してもいいんだな?」

小声で聞く雄二に瑞希は「はい」とうなずく。

つの中では、 明久は振り分け試験の日にある事故にあった。 毎日が振り分け試験の次の日なんだ」 それが原因であい

「坂本、それってどういうことよ.....」

ポニーテールとリボンがトレードマークの美波が悲しそうに言う。

かない。 明久の中の記憶は振り分け試験の日までの記憶とその日の記憶し

永遠に振り分け試験の次の日を過ごしているんだ」 もっと解りやすく言うなら、あいつは昨日の事は覚えていられない。

雄二の発言に再び教室が沸き上がり、 様々な憶測が飛び交う。

あいつってヤクザとかとつるんでんじゃないのか」

もしかしたら生まれつきなんじゃねえの」

いや、人体実験の被験者かもしれないぞ」

゙ 明久君はそんな人じゃありません!!」

瑞希が教室中に響き渡るほど、声を張り上げて叫ぶ。 彼女からは想像もできないほどの大きな声にクラス中が静まり返る。

おい姫路、ここは俺に

'明久君はそんな人なんかじゃないんです!」

瑞希は雄二の制止も聞かずに続ける。

明久君は ..... 明久君は私を庇って車に跳ねられたんです.

瑞希は振り分け試験の日にあったことを話し始める。

雄二が病院に連絡をしてくれた) 気づいたら、明久と共に病室で寝ていたこと。 車にひかれそうになったところを明久が庇ってくれたこと。 明久が高熱を出した自分を気遣って家まで送ろうとしてくれたこと。 (偶然通りかかった

春休み中に明久と出掛けたり遊んだりしたが、どれ一つとして覚え てはいなかったこと。

瑞希が話し終える頃には、 るくらいに静まり返っていた。 いつもの声の大きさでも教室中に聞こえ

明久ってやつ大変なんだな」

な 「あぁ、 本人がいないとしてもあんなこと言っちゃって悪かったよ

悪いやつどころか、いいやつだよな」

あっ、俺もそれ思った」

だよな、 咄嗟に自分を犠牲になんかできるもんじゃねぇし」

クラス中の反応がさっきとは真逆になっていた。

みんな最後に聞いてくれ!

当然だが、明久はこの事を知らない。 れてしまうわけだ。 いや正確に言えば知っても忘

ただ、この事を明久に言わないでほしい。

な、こういう話はしないでほしいんだ。 を覚えようとすると危険な状況らしい。 これは医者から言われたことなんだが、 自然体で接してやってくれ」 当然、 だから下手に考え込むよう 今の明久は一日分以上の事 勘づかれないように

雄二の呼び掛けにクラス中がうなずく。

くか。 「じゃ ぁ 右端から順番にだ」 そろそろあいつも戻ってくる頃だろうし、 自己紹介とい

ただ、 こうしてクラス中に吉井明久がどういう人間なのかが認知された。 物事はいつも余計なものをつけてくるわけで.....

(クククッ、 61 い事を聞いたぞ)

## 第2問 あの日あったこと (後書き)

よろしかったら感想、評価などお願いしますそれは彼にとってどう働くのか!?その日の記憶を引き継げない明久。

## 第3問 戦力はいかほどに? (前書き)

ださった方、そして読んでくださる読者の方々ありがとうございま 感想くださった方、評価してくださった方、お気に入り登録してく

ゃ なきゃ ダメだという方はお気をつけください 今回は秀吉は他に類を見ないほど壊れてますので、原作の秀吉じ

## 第3問 戦力はいかほどに?

#### 明久SIDE

僕が新しいちゃぶ台を持ってFクラスに戻った頃には自己紹介が始 まっていた。

おぉ、明久か。さっさと席につけ」

ちゃぶ台を雄二と姫路さんの間に置き、そこにつく。

自己紹介が始まったばかりで良かったですね」

だろう。 おそらくこの笑顔だけで一食 (水道水) 抜きにしてもやってけれる 笑いかけてくれる姫路さんの笑顔が今日もまぶしい。

作ってあげようか?」 「意外に早く終わって良かったよ。なんなら今度、 姫路さんの分も

「なら、 も明久君は覚えておくことができませんから.....) | 緒に.....いえ、 やっぱりやめておきます」 (約束して

伏し目がちになる姫路さん。 ろうか? もしかして僕に悪いと思っているのだ

遠慮しなくても作っておいてあげるからさ」

半ば強引に約束を取り付ける。

「なら.....お願いしてもいいですか?」

遠慮がちに、 でもどことなく期待の眼差しで僕を見ている気がする。

うん。っと、そろそろ秀吉の番だね」

姫路さんとの約束を取り付けて前に向き直ると、 ち上がるところだった。 ちょうど秀吉が立

「木下秀吉じゃ。 みな、よしなにじゃ」

本人は男だって言い張っているけど、 戸籍上男である美少女、 秀吉の笑顔は今日も可愛かった。 じきに胸も成長してくるに違

'..... 土屋康太」

メラマンだ。 名前だけの自己紹介はムッツリー 二のあだ名で通っているプロのカ

別に本業な訳ではないけど、 彼の名誉のために内容は伏せておこう。 色々とプロ顔負けの腕前なのだ。 ただ、

その後、 それからしばらく関わり合いのなかった人の自己紹介が続く。 の島田さんの番になる。 ポニーテー ルと大きなリボンがトレードマー クの帰国子女

趣味は吉井明久を「島田!」

雄二が突然島田さんに叫ぶ。

なにがあったんだろうか?

ておこう。 なんか不吉な事を言おうとしてたみたいだから、 一応雄二に感謝し

わっ、 わかっ てるわよ....

島田美波です。 よろしくお願いします」 ドイツ育ちだったので難しい日本語は解りませんが

島田さんがお辞儀をする。

て男子たちがあれやこれやと言い合ってる。 この男ばかりのFクラスで姫路さんと秀吉と並ぶ清涼剤なだけあっ

ドイツ帰りってことは帰国子女じゃね!?」

って事はお嬢様なのか!?」

させ、 お嬢様ポジションは姫路さんだろ」

だな。 な。 ということはひんn ソ腕はそっちにまがぁぁぁ

めている。 この喧騒の中、 島田さんが的確に言った犯人を見つけて間接技を決

僕も下手な事は言わないようにしよう.....

貧乳最高なのじゃ」

つ て誰だ! ?この騒ぎの中、 こんなことを言えるやつは!?

って、 じゃ 6 ?

ありえないとは思いつつも秀吉の方を見る。

そこには島田さんに折檻されている哀れな秀吉の姿が.

グでその男らしさはどうかと思う..... いくら普段から自分が男だと訴えていてるとしても、 このタイミン

そんな秀吉に呆れていると僕の番がやってきた。

クラスに馴染むためにも第一印象は大切だよね

吉井明久とい います。 気軽にダーリンって呼んでくださいね」

゛「「「ダアーリーン!!」」」」

予想以上にノリがよかった.....

おいダーリン、さっさと座れ」

しかも、 僕がへこたれるように座ると、 雄二までにもダーリンと呼ばれる始末だ... 隣の姫路さんが困ったような顔で聞

いてきた。

明久君はダーリンって呼ばれたいんですか?」

「姫路さん、あれは冗談だからね....

できれば本気にしないでほしいよ.....」

僕の訴えに姫路さんはホッとしたらしく立ち上がる。

姫路瑞希とい います。 みなさんよろしくお願い いたしますね」

ペコリと頭を下げる仕草がなんとも言えない可愛らしさをかもしだ している。

当然Fクラスの野郎共も大はしゃぎな訳で

゙やっぱりいかにもなお嬢様だよな」

「正に才女って感じだな」

「わしは貧乳派じゃ」

・ 姫路さんさえいれば何もいらない」

てきた。 あと、再度島田さんに折檻されている秀吉は助けなくていい気がし とりあえず最後のやつは探し出す必要があるな。

「ゴホッゴホ.....」

はしのびない。 本来ならAクラスにいるはずの姫路さんがこの劣悪な環境にいるの 自己紹介を終えて座った姫路さんが咳き込みながら席につく。

なにより体の弱い姫路さんにこの環境は過酷だろう。

「雄二、ちょっと廊下までいいかな?」

立ち上がり、隣の雄二の肩に手を置く。

あぁ、かまわない」

僕たち2人は廊下に出ていった。

で 姫路のために試召戦争を仕掛けたいんだろ?」

゙なんで分かってるの.....」

心の部分を言われてしまった..... しかも、オブラートに隠して言うつもりだったのに、ご丁寧にも本 なぜだか僕が一言目を発する前から言いたいことがバレていた。

仕掛けようと思っていたからな」 「お前はわかりやすいんだよ。 まあちょうどいい。 俺も試召戦争を

「えつ、雄二も!?」

まずい、これは僕へのライバル宣言か.....?

あぁ、 世の中学力が全てじゃないってことを証明したくてな」

うん、なら頑張ろうよ」

少なからず、今のところはライバルではないみたいだ.....

「「打倒Aクラス!」」

お互いの拳をグーで殴り合い、笑う。

坂本君となにを話していたんですか?」

「ちょとこれからの計画をね」

曖昧にごまかし席につく。

雄二は教壇に上がり、 僕たちが戻ってきた頃には雄二を抜く自己紹介が最後だっ 一度クラスを見回してから声を張り上げる。

んでくれて構わない」 「Fクラス代表の坂本雄二だ。 俺の事は坂本なり代表なり好きに呼

雄二が一呼吸いれる。

みんなこの設備に不満はないかぁ!!」

「おおありじゃー!!」

クラス内の上々の反応を見て雄二がうなずく。

「俺も不満がある。 だからAクラスに試召戦争を仕掛けようと思う

バカな、そんなことができるわけがない」

また夢だ」 「そうだ、 俺たちがAクラスに勝つなんてことなんか夢のまたその

僕にとってもつらい。 早くも諦めムードが漂い始める。 だが、 ここで諦めてしまわれると

みんな諦めるのはまだ早いじゃないか!」

立ち上がって叫ぶ。

`おっ、吉井がやる気らしいぞ」

「なら俺たちだってもたもたしてられないな」

「だよな。吉井が言うなら頑張ってみるか」

意外なほど、僕の発言に影響力があった......

勝てる理由がある」 明久の言う通り諦めるのは早い。 それに俺たちのクラスは

なに、そんな凄いやつがいるのか!?」

おい康太、 姫路のスカートの中を覗いてないでこっちに来い!」

·.....!? (ブンブン)」

「ふえ!?」

がらも否定するムッツリーニ。 あわててスカートの裾をおさえる姫路さんと、 畳の痕を頬に残しな

とりあえず、 あとで撮れた写真を見せてもらおう。

こいつがかの有名な寡黙なる性識者だ」

ムッツリーニ。

らは畏怖と畏敬を、 それは親しい仲では普通に呼ばれている名だが、 女子からは軽蔑をもってあげられる名だ。 般的には男子か

「あいつがあのムッツリーニなのか!?」

だが、 そんな大物がこんな一般の場にいるはずがない」

ツリーニだ」 でもあのあからさまな証拠をあげられても否定する様は正にムッ

なぜだかムッツリーニが凄く偉大な人物へと昇華されていた.....

「木下秀吉だっている」

れを見た後だとさすがに女の子として扱うのはひけてくる..... 本来なら美少女としても活躍できたかもしれないけど、 秀吉はその演技力をもってしてでの評価だろう。 さっきのあ

はずだ」 「そしてなにより姫路瑞希だ。 みんなだって姫路の実力は知ってる

その中でAクラスでも上位の上位にくい込む姫路さんをどう配置す るかで勝敗は大きく変わってくるだろう。 確かにFクラスという立場上、僕たちの点数は総じて低いものだ。

俺や明久だってがんばる」

なんで僕の名前をだs「たしかにな」

えつ?

「あぁ、吉井や坂本ならやってくれそうだよな」

「そういえば坂本は小学生時代神童って呼ばれてたんだよな」

なおさら心強いじゃないか」

「俺たちはなにがあっても坂本と吉井についてくぜ!」

意外なほどに僕の評判はよかった.....

、よがはDクラスから征服だ!!」

「「おおー!!」」」

「全員筆を執れ!出撃の準備だ!!」

かくして僕たちの初めての試召戦争が始まった。

## 第3問 戦力はいかほどに? (後書き)

ら、間違った意味で男らしくなってしまいました。 普段から「わしは男じゃ」と言っているので男らしくしようとした まず最初に秀吉ファンの方すいませんでした。

重ね重ねすいませんでした!

更には のお弁当が.....

# 第4問 春休みは花嫁修行!? (前書き)

原作と比べると早いですが、 では、お楽しみください 今回は姫路さんのお弁当の話です。

### 第4問(春休みは花嫁修行!?

来ていた。 Dクラスとの闘いを午後に控えた僕たちは昼食をとるため、 屋上に

バーで行ったためか特に酷いめにあわずにすんでいる。 ちなみにDクラスへの戦線布告は姫路さんを除 かし僕は屋上に来て、 やっと気づいたことがあった。 がた、

お弁当を持ってきてない.....

どうしようか焦っていると、 忘れていた僕がお弁当を用意しているわけがない。 た長方形の箱を差し出してきた。 今日は朝から色々あったし、 姫路さんが可愛いピンクの布に包まれ なにより今日から学校だということを

「姫路さん?」

明久君、よかったらお弁当食べます?」

身の物とおぼ 若干うつむき加減で姫路さんが聞いてくる。 視線を一度、包みから姫路さんの方に戻すと、 ということは しき弁当箱がある。 そこには姫路さん自

「もしかして僕のために作ってきてくれたの?」

... 明久君が学校のこと忘れてると思って.....

迷惑だったでしょうか.....?」

そんなことないよ。ありがとう姫路さん」

(意外に瑞希って積極的ね)」

ん?島田さんなに?」

「別になんでもないわよ!」

がきちんと並べられていた。 ビフライ、隅に盛り付けられているポテトサラダ等の魅惑的なもの そこには色艶やかな白米、定番のだし巻き玉子、サクッと揚げたエ 僕は姫路さんの手から弁当箱を受けとり、フタを開ける。

うまそうだな、貰うぞ」

...... 同じく」

「わしもじゃ」

いつの間にか隣に来ていた三人がお弁当をつまみ食いしてしまった。

モグモグ、 この程よい食感に、 いい味配分、うまい (のじゃ)

.! \_ \_ \_

三人の口から全く同じ言葉がでる。

そんなに美味しいのかと思い、 僕もエビフライをつまむ。

サクッとした感じがたまらなかった。 エビフライは口に入れた瞬間、 香ばしい匂いを発し、 噛む度に衣の

うまい!」

あまりの美味しさに思わず大声をあげてしまった。

「ウチもちょっといいかしら?」

「はい島田さん」

島田さんの方に弁当箱を差し出す。

「モグモグ、本当にすごい美味しいわ!」

さすがにこれ以上あげると、 で弁当箱を引き寄せ食べ始める。 島田さんも美味しそうに食べている。 僕自身の取り分が無くなってしまうの

うん、姫路さんって料理上手だね」

「みなさんのお口にあったようで良かったです」

「これくらい美味しいと姫路さんと結婚する人は幸せだろうなぁ

ふぇ!?えっと.....明久君はその方がいいんですか...」

「うん、 結婚する人は料理ができた方がいいからね」

もしかして、また体調を崩したんだろうか?なぜだか姫路さんの顔が赤い。

「姫路さん大丈夫?

また体調を悪くしたらなら保健室まで連れてくよ?」

いえ私は大丈夫ですから心配はいりませんよ.....」

そう言うと姫路さんは、 さっきよりもうつむいてしまった。

雄二SIDE

(ねえ坂本、 なんで瑞希はあんなに料理が上手なの?)

明久お得意の天然タラシスキルを発揮している間に俺の方に小声で たずねてきた。

じゃなかったんだぞ)」 「(驚くかもしれないけど、 春休み前のあいつの料理は食えたもん

(うそ!?あんなに美味しい料理つくるのに!?)

(あぁ、 というか初めて食ったときは冗談抜きで失神したからな)

俺は島田に姫路の料理について話し始める。

俺と姫路は事故日当日に担当医師から明久の記憶障害について聞か (明久が事故にあって退院したのは、 事故にあった翌日だった。

されたんだ。

やっていた。 姫路は明久の世話をしようと春休み当日から身の回りの事を もちろん、明久には色々と理由をつけてな。

意してくれたんだ。 それで当日は俺も手伝うことになって、 いざ昼飯って時に姫路が用

味見したところで俺は意識を失ったんだ。 一応病人である明久に一番最初に食べさせるのは悪いと思い、 — 口

そして改善策として俺の幼なじみの翔子、 意識が戻った俺は、これからの明久のためにも姫路に正直に話した。 を呼んで姫路に料理を教えてもらった。 要するにAクラスの霧島

姫路も本当ならAクラスだったって事もあってか二人はすぐに打ち 解けて、 次の日には姫路の料理が食えるものになっていた。

それ以降は翔子も教えてないって言うから、 単純に姫路の頑張りだ

ただ正直、ここまで上手くなってたなんて驚きだけどな)

リセットされるとしてもウチはどれだけ出遅れてたんだろう.. (そんなことがあったのね.....)」(いくら吉井の記憶が一 日で

見え見えの島田の表情に思わず苦笑してしまう。

明久たちも話し終わったようだからシャキとしろ)

「(別に落ち込んでなんかいないわよ!)」

耳元で小さいながらも耳に響く声を出されて、 思わず耳を塞ぐ。

そういえばなぜDクラスからからなのじゃ

ちょうどいい所に秀吉からの質問が入った。

明久たちもちょうど話し終わったみたいだから、 肴とするとするか。 この話題を昼飯の

#### 明久SIDE

があり、 昼飯の時に雄二から聞かされた計画には正に神童と感じさせるもの 午後になり試召戦争が始まるまで残り数分だ。 少し見直したりもした。

明久、お前は絶対に持ち場を離れるなよ」

はぁ、教室で雄二の護衛だなんて地味だよね」

· まあ、そんなにしょげるな」

そう、 稼ぎな訳だけどね。 まあ、 最終的には回復試験を受けている姫路さんが来るまでの時間 僕の役目は教室で雄二の護衛らしい。

れないだろ?」 「お前がしっ かりやらなきゃ、 姫路にAクラスの設備を使わせてや

確かにそうだね。 よし、 俄然やる気が出てきたよ!」

カチッ!

時計が1時を示す。

「「「いくぞぉぉぉ!!」」

Fクラスのみんなが意気込む。

頑張ってくれるみんなのためにも、この勝負、絶対に負けられない。

姫路さんのためにも!

#### 第 4 問 春休みは花嫁修行!? (後書き)

春休み間の修行により瑞希の料理は絶品に。

次回こそは前回やるといってやらなかったDクラス戦をやりますの

### 第 5 問 格上の相手は油断する?(前書き)

お気に入り登録数が10を突破しました!

ご愛読ありがとうございます!

## 第5問 格上の相手は油断する?

いよいよ始まったね」

あぁ、こういうのは最初が肝心だからな」

僕と雄二はムッツリーニのビデオカメラで戦況を見ている。

「最前線部隊が衝突するぞ!」

ていた。 見ると島田さん率いる最前線部隊がDクラスの最前線舞台と衝突し

NOSIDE

「島田美波、行きます!試験召喚獣、サモン!」

Fクラス 島田美波 数学112点

青い軍服にサーベルをもった美波の召喚獣が現れる。

「木下秀吉、参るのじゃ!サモン!」

Fクラス 木下秀吉 数学32点

白い袴に薙刀をもった秀吉の召喚獣が現れる。

「須川亮、行くぜ!サモン!」

Fクラス 須川亮 数学28点

柔道着に棍のようなものを持った須川の召喚が現れる。

一人高いやつがいるが、それ以外は雑魚だな。サモン!」

Dクラス 鈴木一郎 数学78点

「二人でやればなんとかなるだろう。 サモン!」

Dクラス 山田太郎 数学82点

両者の召喚獣が出揃い睨みあう。

「行くわよ!!」

いざ勝負じゃ

「いくぜ!!」

先に動いたのはFクラスの方だった。

狙いは全員、鈴木だ。

なるべく多人数で一人を倒すようにとの雄二からの命令なのだ。

くつ、山田!」

鈴木が秀吉と須川の攻撃を押さえながら叫ぶ。

「わかってるって!」

召喚獣により塞がれてしまう。 山田の召喚獣が鈴木の援護に向かおうとするが、 その進路は美波の

·ここから先は行かせないんだから!」

「うっ.....」

美波個人と山田個人では戦力差は歴然だ。

勝ち目はないだろう。 慣れていればの話であって、単純な動きしかできない両者ではほぼ うまく立ち回れば山田の勝利もありえるが、 それは召喚獣の扱いに

問題なのか苦戦を強いられている。 そして鈴木の点数は秀吉と須川の合計点より勝っているが、 手数の

この勝負、今のところはFクラスが有利だ。

明久SIDE

なんとかなりそうだね」

「いや、そうもいかないらしいぞ」

えつ?」

学で勝負する気だ!!」 くつ、 まずいぞ五十嵐先生と布施先生を呼ばれた!Dクラスは科

廊下から誰かが叫んでいる。

「ほらな」

雄二は初めからこの状況を予想していたのか、 随分と余裕そうだ。

「戦死者は補習!!!」

鉄人の声が響き渡る。

嫌だ! !あんな拷問は耐えられない助けてくれー

立派な生徒に仕立てあげるための教育的指導だ!」 「拷問?違うな、 趣味は勉強、 尊敬する人物は二ノ宮金次郎という

なんと言うのだろうか? 一つの部屋に大量の人を監禁するのが拷問じゃなければ、 いっ たい

残念ながら僕はその問いに対する答えを持ってはいない。

「雄二、当然作戦があるんだよね?」

むしろないと補習室送りだ。 ならない。 それだけはなんとしても避けなければ

ない!」

雄二の無情な言葉が教室に木霊する。

どうするんだよバカ雄二!このままじゃ補習室送りじゃないか!」

は変わりはしない」 「心配するな。 いくら科目が科学に変わったとしても、 すぐに戦況

そこにいらっしゃるのは美波お姉さまではありませんか!」 「そうか、 そうだよね。 それよりも僕たちは戦況の把握の方がd「

「うっ、美春!?」

ドリルの髪型の女の子が映る。 ビデオカメラに島田さんの方を色々と危ない目で見ているグルグル

お姉さま行きますわよ、サモン!」

Dクラス 清水美春 科学86点

「あぁもう!サモン!」

Fクラス 島田美波 科学24点

もちろん、島田さんの敗北というかたちで....そう考えている内に決着がついてしまった。どう考えたって島田さんが負けるだろう。

もう僕らのクラスはほとんど残ってないんだよ!」 あぁ雄二どうするんだよ!

ぐわぁぁぁ!」

· うわぁぁぁ!」

「不覚!」

「ドジっちまったな.....」

ゃない人が入っていた気がするが気のせいだという事にしておこう。 次々と廊下から聞こえてくる悲鳴。 途中、 明らかに僕らのクラスじ

ガラガラ

来た。 教室の扉が開き、 Dクラス代表の平賀君と数人の取り巻きがやって

代表自ら討伐とはご苦労だな」

そっちこそ取り巻きが一人で大丈夫なのか?」

問題ない。 なぜならこいつは観察処分者だからな!」

僕の方を指さす雄二。

「バカな、観察処分者だと!?」

文月学園始まって以来の初である観察処分者だというのか!?」

この学園でたった一人という観察処分者だなんて.....」

「「「要するに雑魚だな」」」

Dクラス一同が口を揃えて言う。

そんなに言うならやってやろうじゃないか!サモン!」

平賀君個人に恨みはないが、平賀君を指さす。

なら一騎討ちといこうか、サモン!」

僕と平賀君の召喚獣が対峙する。

Fクラス 吉井明久 科学33点

Dクラス 平賀源二 科学134点

「いくぞ!!」

普通このままでは僕の負けは決定しているが、 平賀君の召喚獣が先に動き、 に慣れていないならの話だ。 僕の方に向かってくる。 それは召喚獣の扱い

・よっと」

木刀で相手の足を払いコケさせると共に木刀で叩きつける。

平賀源二 科学108

「なに!?」

平賀君は格下の相手に点数を減らさせたことに動揺しているらしい。

まだまだぁ!」

体勢を立て直される前にもう一発きめる。

平賀源二 科学94点

「くそっ!」

・平賀、援護いれるか!?」

いや、 一騎討ちでやるって言ったんだから一騎討ちでやるさ」

平賀君にもプライドがあるらしく、 仲間の援護を拒む。

そうまぐれが続くと思うな!」

再度、平賀君が向かってくる。

次は右に避けてから攻撃かな

そう考え、右に避けようとするが、 対に左に避ける。 なんと召喚獣は僕の意思とは反

「えつ!?」

「もらったぁぁぁ!」

召喚獣があらぬ方向に避けてしまったために反応が遅れ、 攻撃がヒットする。 平賀君の

くつ.....」

吉井明久 科学3点

るフィードバック機能により全身に痛みがはしる。 なんとか直撃は避け、 戦死は免れたものも、 観察処分者に付与され

「吉井君チェックメイt「 いいや平賀、お前らがチェックメイトだ

「なに!?」

その瞬間、教室の扉が開き雄二の発言にDクラス一同の注目が集まる。

「姫路瑞希、行きます!サモン!」

Fクラス 姫路瑞希 科学396点

Dクラス 平賀源二 科学93点

「えつ?」

勝負は一瞬でついた。 もちろん、 姫路さんの一撃でだ。

はぁ、 まさか姫路さんがFクラスだっただなんて.....」

平賀君がうち萎れながら言う。

まぁ、 誰も姫路さんがFクラスだなんて思わないよね.....

試召戦争のルール通り教室は明け渡す。 ただ、 明日にしてほしい」

確かに今日は遅いし、その方がいいだろう。

'雄二、それでもいいよね」

いや、設備の交換はしないつもりだ」

「えつ?」

雄二の言葉に耳を疑う。

「俺たちの目標はあくまでAクラスだ。 極端な話、 Dクラスの設備

に興味はない。

もちろん、 Dクラスがある条件をのんでくれればの話だがな」

「条件は?」

設備交換を免れるとあってか、 平賀君は食いついてきた。

「それはここでは言えないから部屋を移そう」

ああ、わかった」

# 第5問 格上の相手は油断する? (後書き)

うーん、ここまでは一日の出来事ですから特色が付けづらいですね。 一応、所々オリジナル要素はいれていますが.....

そして明久の召喚獣におとずれた不具合!?Dクラス戦決着。

次回もお楽しみください!

## 第6問 不幸の恋文 (前書き)

今回は会話パートですので会話文が多めです。

#### 第6問 不幸の恋文

#### 〜数分後の教室〜

試験があるから帰っていいぞ」 みんな新学期そうそうご苦労だった。 今日は遅いし、 明日は回復

雄二の言葉にぞろぞろとFクラス生徒が帰り始める。

ってなんだったの?」 そういえば雄二、 Dクラスの設備を交換する代わりにだした条件

「悪いが、それは秘密だ」

「ちえっ、雄二の意地悪」

「なんとでも言え」

悪態をつく僕に対して雄二は何食わぬ顔だ。

明久よ、ちとこちらを手伝ってくれんかのう」

秀吉が立て付けの悪い窓を開けるのに苦戦している。 つもりだろうか? 換気でもする

「うん、今いくよ」

あのぅ、坂本君ちょっといいですか?」

僕が秀吉の方へ行くと同時に姫路さんが雄二をつれて廊下に出てい

なにを話すのか気になるが、 秀吉を手伝ってあげなきゃ いけないか

えない。 なな なにやら二人で話しているようだが、 やっぱり気になるので窓からそっと覗くことにする。 なにを話しているのかは聞こ

ただ、 姫路さんが恥ずかしそうにもじもじしている事だけは分かる。

どうやら雄二とはこれからについて話し合う必要がありはそうだね

「覗きとはお主も趣味が悪いのぅ」

ただ、 ſΪ いつの間にか隣にいた秀吉が僕に言う。 自己紹介の時に地雷を踏みまくってた秀吉には言われたくな

「..... 覗きは犯罪」

確かに正論だが、 一番言われたくない人物こと、 ムッ ツリーニに言われると癪にさわる。 ムッツリーニに言われてしまった。

さぁ、 吉井に木下、 土屋も覗きなんてしてないで換気を手伝って」

島田さんの言葉に僕たちは渋々と窓を開けにい

だ あぁ、 俺ももともと興味があったんだがきっかけはあいつの一言

゙ じゃあ明久君は.....」

目の前の姫路が嬉しそうだが恥ずかしそうな顔をしている。

もんでもあったんだろ?」 「さあな。 振り分け試験でなんかあったみたいで、 それで譲れない

からかうように姫路に笑いかける。

「振り分け試験ってことは.....」

うぞ」 「俺はこれ以上言えないが、 姫路の想像は大方間違っていないと思

そう、いくら記憶を失おうとも、何度記憶を失おうともあいつの想 いは変わることはない。

持ちも想いも全て。 きっと、全てを忘れようとも変わることはない。 あのまっすぐな気

俺は無条件にそう信じれた。

'雄二、姫路さんとなに話してたのさ」

帰り道、 隣を歩く雄二に放課後の事をたずねる。

あぁ、 誰かさんの誰かさんのこれからについてだ」

どうやらこいつは本格的に僕の敵に成り下がったようだ。

·雄二、僕も雄二と話したい事があるんだ」

俺は構わないが明久、 お前は鞄どこに忘れてきた?」

· えっ?」

見ると手に持っていると思っていた鞄がない。

教科書を忘れるならまだしも、普通鞄を忘れるか?」

おかしいなぁ、なんの違和感もなかったよ」

それはお前が普段から空同然の鞄しか持っていないからだろ」

言い返したいが、 図星すぎてなにも言えない.....

てこい 「まぁ ۱۱ ۱۱ 明日はBクラス戦なんだから、 今から学校戻って取っ

「うん、わかったよ」

めたりはせず、 はなっから雄二が付き合ってくれないのは分かっているのでひき止 学校に向かって走る。

ガラッガラガラ

2.Fの立て付けの悪い扉を開ける。

あれ姫路さんだ。どうしたんだろう?

自分のちゃぶ台に座り、 何かを書いている姫路さんに近づく。

゙ 姫路さん、なにしてるの?」

「ふぇ!?わわっ!?あっ、明久君!?」

姫路さんの驚きと共に何かを書いていた紙が、 僕の前に舞い落ちる。

『あなたのことが好きです』

そんな一文が目に入る。

「明久君、それはそのう.....」

それを拾いあげ、姫路さんに手渡す。

変わった不幸の手紙だね」

『こいつ認めない気だ!?』

### 黙れ、僕の中の悪魔!

明久君、 それはすごく困る勘違いなんですけど.....」

今度僕が正しい不幸の手紙の書き方教えてあげるよ」

『そんなもん知らないだろ!』

いいや、 があるよ。 今なら雄二に対して幾万通りもの不幸の手紙をだせる自信

そのぅ、不幸の手紙じゃないんですけど.....」

嘘だ!現に僕はこんなにも不幸な気持ちになってるじゃないか!」

『いい加減認めろよ』

「違うんです」

姫路さんが優しく僕の手を掴む。 まずい、 これは非常にまずい.....

なんとかして話題を繋がなければ.....

「相手は同じクラスの?」

「はい.....」

姫路さんが恥ずかしそうに言う。

『雄二も同じクラスだしな』

いちいち追い討ちをかけないでよ!

そいつのどこがいいの?外見なんて良くもないし」

' 自分の事を棚にあげるなよ』

いえ外見じゃなくて、もちろん外見も好きですよ」

『諦めろ、これはマジだ』

諦めたら、そこで試合終了だろ!?

・まさか中身も?」

はい・・・・」

確かに肝臓とか強そうだけど、 頭の中身は軽そうだよ?」

『今のお前なら現実逃避大会でギネスとれるよ』

そんな不名誉なギネスなんかいらないよ!

「まさか性格も?」

それは体と頭の話なんですけど.....」

はい 優しくていつも明るくて元気でずっと私の憧れだったんで

す

゙そう.....その手紙.....」

「はいっ!?」

ここは素直に応援してあげよう。

' その手紙うまくいくといいね」

「はいっ!」

満面の笑みの姫路さんは本当に幸せそうだった。

いてくれますか?」 「その明久君、 よかったら私がこの手紙を書こうと思った理由を聞

理由?僕なんかでよければ聞くけど」

私、いつも一番になれないんです」

なぁ そう姫路さんが切り出す。 僕からしてみれば色々と凄いと思うけど

です。 だから、だからこそ、 「なにをしても一番になれなくて、いつも誰かの力を借りているん この想いだけは誰にも負けないように一番で

らなくても一番でいたいんです」 いたいんです。例え、それが届かないとしても、 その人の記憶に残

姫路さん.....

僕はこんなにもまっすぐな想いにこたえる術を持ち合わせていない。

こと自体が間違えなんだ。 いいや、そもそも僕に向けられた想いでもないのに答えようとする

ただなぜだか、この言葉は僕に向けられている気がしたんだ

「帰ろうか姫路さん」

結局、 僕はその想いを確かめられるほど勇気はない。

「そうですね」

ただ近くで姫路さんが幸せならそれでよかったんだ

### 第6問 不幸の恋文 (後書き)

感想、ご意見等もいただけると嬉しいです。 そして次回から日付が変わって、いよいよ設定が活きてきます! ラブレターのパートを少し加筆しましたがいかがでしょうか?

では、次回もよろしくお願いします

### 第7問 記憶の欠片 (前書き)

今回から日付が変わります。 ただ、時間的にはほとんど進みません

*†*.

#### 第7問 記憶の欠片

瑞希SIDE

おやすみなさい明久君。 また明日、 初めての二年生で.....」

りました。 の制服を鞄にいれます。 寝ている明久君の側から離れ、 各部屋の明かりも消して私は自分の家に帰 試召戦争でほつれてしまった明久君

~次の日~

ごまかしましょうか..... 今は明久君の家に向かっている訳なんですが、 昨日はDクラスと試召戦争をして見事、 勝利を納めました。 今日はなんて言って そして

ょうか? でも本当に明久君に真実を伝えない事が明久君のためになるんでし

む事を言うのはご法度だって分かってますけど、 けない気がするんです。 今の明久君は記憶の許容範囲が一日分しかなく、 やはりこれではい このような考え込

そうこう悩んでいる内に明久君の家までついてしまいました。

ピンポーン

#### にいい

光景を繰り返せばいいんでしょうか? 昨日と同じように私服姿の明久君が出てきます。 私はあと何回この

だけど心中を明久君に知られる訳にはいかないので、 で接します。 なるべく笑顔

明久君、おはようございます」

葉をかけることにします。 昨日と同じように明久君は呆けています。 だから私も昨日と同じ言

明久君、今日から学校ですよ」

「えつ?」

明久君が驚きと共に少し考え始めます。

「つっ!」

昨日と同じように明久君は頭を押さえてうずくまりだします。

「あっ、明久君大丈夫ですか!?」

私は明久君に駆け寄り首を抱えあげます。

゙だっ、大丈夫だからし.....んぱ

ᆫ

明久君!明久君!」

っぱり昨日となにも違わず…… 気を失った明久君を揺さぶりますが、 起きる気配がありません。 ゃ

. .(`\\`\`......

居間に布団をしき寝かせていた明久君が目を覚ましたようです。

明久君、大丈夫ですか?」

うん、もう平気だよ」

そう言って無理に起き上がろうとする明久君を両手でそっと押し返 します。

まだ起き上がったら危ないですから、 ゆっくりしててください」

「本当にもう大丈夫だって」

痛で苦しむ事がありますけど原因は分からずじまいです。 をしている顔ではありませんでした。 そう言って再度起き上がった明久君の顔は確かにさっきまでの無理 あの日から明久君は度々、 頭

それより今日から学校って本当?」

したから今日からなんですよ」 「正確には昨日からなんですけど、 明久君は停学処分を受けていま

とっさに嘘をつく。 れでは試召戦争の事を説明しづらくなっちゃいますから..... 昨日と同じ嘘をついてもよかったんですが、 そ

「そうだったかなぁ……?」

きっと明久君は疲れてて覚えてないだけですよ」

ごめんなさい明久君.....

私は明久君に何度も嘘をついています。多分、 これから毎日、 何回

そうか、そうだよね。 じゃあ制服に着替えてくるよ」

立ち上がる明久君の腕を掴み、 鞄から制服を取り出します。

「明久君の制服はここです」

「えっ?」

明久君は坂本君とはしゃいで制服を破っちゃったじゃないですか」

ごめんなさい明久君....

本当の明久君の制服は私の家にあるんです。 ロボロになってしまった制服が..... 明久君が私を庇ってボ

ほら、 早く着替えてこないと学校に遅れちゃいますよ」

あっ、うん.....」

間に余裕がありそうです。 明久君が気を失っている時間が短かったのでのんびりと言っても時 桜舞い散る中、 私と明久君はゆっ くりと登校します。 昨日と違って

Fクラスなんだよね」 そういえば姫路さんは振り分け試験の日、 熱をだしちゃったから

そうですね」

「ごめんね、力になれなくて」

す。 申し訳なさそうに言う明久君は以前となんら変わりのない明久君で そう、 私の大好きな優しい明久君です。

明久君が謝る事なんてありませんよ。 それに

「それに?」

明久君と同じ2年Fクラスなのは嬉しいですよ」

す。 明久君の記憶に残らないのをいい気になって少し大胆な発言をしま

いよ 「そっ ゕੑ 僕もFクラスなんだ。 僕も姫路さんと同じクラスで嬉し

やっぱり明久君はこういう反応なんですね。 も明日になれば、 れるよりはいい気がします。 またいつもの関係なんですから..... だって、 ここで想いが伝わったとして だけど、 ここで気づか

これからたくさんの思い出をつくってきましょうね」

「うん」

記憶に残るのは私だけですけど、 ていきたいです。 てくれる事を願って笑いかけます。 できれば、 ほんの 今一 緒にいるこのときを大切にし 部分でも明久君の記憶に残っ

~ 文月学園~

学校に着くとクラスにはまだ誰もいませんでした。

一番乗りだね」

そうですね、一番乗りですね」

気がします。 誰もいない教室で二人っきりというのは、 なんだか非常に気まずい

|年Fクラスの姫路瑞希さん、 ピンポンパポーン 至急学園長室までおいでください。

校内放送での呼び出しです。

明久君、 ちょっと行ってきますね」

あっ、

少し心配ですけど、 明久君をおいて学園長室まで向かいます。

約30分後~

事は私の両親から学校には伝えてありますから、近況報告といった 学園長先生の話は明久君の状況についてのものでした。

ところでしょうか。

ガラガラ

教室に帰るとクラスの2/3くらいの生徒が来ていました。

よお姫路、 明久のやつ知らないか?」

クラスの中にいないんですか?」

坂本に質問で返しながらクラスを見回しますが、 こにもいません。 確かに明久君はど

それがFクラスどころか、 どのクラスにもおらんのじゃ」

あの事件の

ほんと吉井はどこに行っちゃったのかしら」

「......危険」

木下君に美波ちゃ hį 土屋君も心配そうにしてます。

ガラッガラガラ

「ふぅ、間に合った」

私の後ろの扉が開き、 ました。 そこには真新しいちゃぶ台を持った明久君が

あっ、

姫路さん。

はい、

約束してたちゃぶ台」

覚えているはずが..... 驚きで声がでません。 だって、 その約束をしたのは昨日で明久君は

ひっ、姫路さん!?」

以外の方法がない気がしたんです。 周りからは好奇の目で見られているでしょうけど、 気づくと私は明久君に抱きつきながら泣きじゃくっ てました。 私にはこうする 多分、

っぐ.....あ.. 明久君.. ぐす...」

覚えていて......明久君にとって存在しないはずの昨日の記憶が一部 涙が止まりません。 分でもあって..... なぜだか分かりませんが明久君は昨日の約束を

「どっ、どうしたの姫路さん!?」

明久君が驚いて離れようとするのを強く抱きつき阻止します。 にも覚えていられない明久君に戻ってしまいそうで怖かったんです で明久君を離したら、またどこかへ行ってしまいそうで..... またな ここ

:

「行かないでください.....」

ただ一言、そう言うのが精一杯でした。

「大丈夫」

私の頭に優しく手がのせられます。

こにいるから安心して」 「大丈夫だよ姫路さん。 僕はどこにも行ったりしないよ。 ずっとこ

明久君.....」

実が幸せです。 ここに明久君が、 なぜあるのかは分からないですし、 優しく乗せられた手につい目を細めてしまいます。 明久君の記憶が 明久君の優しい手が私のすぐそばにあるという事 調べる事もできません。 ただ、

明久君....

もし、 有できないとしても..... 明久君の記憶が一生戻らないとしても、 大好きです 明久君と同じ時を共

### 第7問 記憶の欠片 (後書き)

次回は明久視点でお楽しみください果たして彼の身になにが!?なぜだか残っていた明久の記憶!?

## 第8問 記憶の欠片2 (前書き)

これからも本作をよろしくお願いしますPVが15000を越えました!

### 第8問 記憶の欠片2

#### 明久SIDE

たとか? たから?僕が妙なお節介をやいたから?それとも誰かにいじめられ うか?ならなぜ泣かせてしまったのか?ちゃぶ台が気に入らなかっ 本当に分からない事だらけだ。 姫路さんを泣かしたのは僕なんだろ ってしまったから、約束してあった新しいちゃぶ台を作って持って 何が起きているかわからない。 いった。そうしたら姫路さんは僕に泣きながら抱き着いてきた。 姫路さんが放送で呼ばれて一人にな

だけど、いつまでもこうしていたら姫路さんにあらぬ噂がたって どれも的外れな気がする。 僕では姫路さんを泣き止ませる事はでき はまわした手を尚更強く握り、 ない気がする。 悔しいけど僕はどうすることもできやしない..... だから姫路さんを僕から引き離そうとする。だけど姫路さん 離そうとしてくれない。

行かないでください.....」

る声。 るのを恐れるような呟き。 力なく、 それは僕の中にいる僕じゃ か細く姫路さんが呟く。 護っ ない てあげたい』 それはまるで雛鳥が親鳥から離れ ,僕にもすみわたるような訴え という気をおこさせ

大丈夫」

姫路さんの頭にそっと手をおく。

大丈夫だよ。 僕はどこにも行っ たりしないよ。 ずっとここにい

#### から安心して」

ぐらいはできるから。それが僕にできる精一杯なんだ。 事ではなく、誰にでも言えること。 戻したくない。 それに目を細めて幸せそうにしている姫路さんをさっきの泣き顔に 突き放してしまったら、僕は大切なものを失ってしまう気がする。 でも泣き顔より幸せそうな顔の方がいい。それは姫路さんに限った 周りから好奇の目で見られるかもしれない。 悲しくて泣いているのとは違ったようだけど、それ バカな僕にでも誰かを笑わす事 でもここで姫路さんを

( 瑞希、みんな見てるわよ) 」

ほえ!?ほわわわ!?明久君すいません!」

おしい気がするけど仕方ない。 は明確なんだから..... 何かを島田さんに耳打ちされた姫路さんが離れる。 僕と姫路さんじゃあ不釣り合いな事 正真 ちょ

謝ることなんてないよ。 それよりもう大丈夫?」

のだ。 なんで泣いてたか分からないけど、 僕で力になれるならなりたいも

大丈夫ってなにがですか?」

なにがって、 姫路さんが泣いてたから何かあったのかと思って」

入っただけですから」 「そつ、 そうでしたね。 なんでもないんです。 ただ、 目にホコリが

姫路さんはどこかが抜けてる気がする。 ホコリが入っ ただけであんな泣き方はしないと思うけど。 やっ ぱり

でも「明久、 人の事情に首突っ込むのは野暮ってもんだ」

なに知られたくはないしなぁ 事情を聞こうとする僕を雄二が制止する。 人には聞かれたくない事情があるだろう。 僕もあの姉の存在はみん 確かに雄二の言う通り、

それはそうと明久よ、 なぜ新しいちゃぶ台を作ってきたのじゃ

「あぁ、これは昨日姫路さんとやkっく!?」

作ったんだ!?いつ姫路さんと約束したんだ!?僕はいったいどう 薄れていってるんだ みんなの僕を呼ぶ声がどんどん遠くなっていく。 自分で言った言葉なのになにも分からない。 ?それに昨日?昨日は姫路さんと会ってなんかいな また今朝と同じ頭痛に襲われる。 しちゃったんだ!?答えのでない疑問が頭の中に幾重にも渦巻く。 いった いなんなんだこの頭痛は なんで僕はちゃぶ台を さな い し … 僕の意識が

誰かが僕のそばに駆け寄ってくる。 けることができない だめだ..... まぶたが重たくて開

てくれるかのようだ。 わらくて、 温かな手が額に重ねられる。 ほら、 頭痛がだんだんと薄れていって..... まるで僕の頭痛を取り去

治つたあああ!?」

思わず跳 た頭痛はきれ ね上がりながら叫んでしまう。 いさっぱりなくなっ ていたのだ。 さっきまで僕を苦しめてい

'明久君、もう大丈夫なんですか?」

ば今朝も姫路さんが看病してくれたんだっ ろを見ると、さっきの手は恐らく姫路さんのものだろう。 んは看護職が向いているのかもしれない。 正座をしながら姫路さんが驚いたように言う。 け。 もしかしたら姫路さ 正座をしているとこ そういえ

あっ、うん。もう平気だよ」

明久が急に倒れたから心配したのじゃ」

ほんと、どうなるかと思ったんだからね」

「..... 無事で安心」

達思いな人たちを友達にもてているのだから幸せ者だろう。 みんなの心配してくれている言葉が胸にしみる。 僕はこんなにも友

・ 姫路、少しいいか?」

「あっ、はい」

ろう? 雄二が姫路さんを誘って廊下にでる。 いったいなんの話をするんだ

吉井、窓から覗くんじゃないわよ」

き下がる。 で島田さんに逆らって再起不能になるのは嫌なので、 なぜか島田さんにやろうとしていることがバレた。 それに新しいちゃぶ台を姫路さんの古いちゃぶ台と交換 さすがに、 おとなしく引

しなければと思い、持ち上げる。

明久よ、 もしよかったら演劇部に古いちゃぶ台をくれんかのぅ?」

んじゃないかな?」 姫路さんも新しいちゃぶ台があればいいと思うからいい

恩にきるのじゃ」

はともあれ、古いちゃぶ台を処分する手間が省けたことは確かだ。 秀吉の笑顔は今日もまぶしい。ただ、 リーニ的な意味で)男らしく思えるのは気のせいだろうか?まぁ何 秀吉がいつもよりも (ムッツ

そういえば吉井は試召戦争について知ってる?」

ラスに勝ったんだよね。 あっ、 姫路さんに聞いたから大方は知ってるよ。 ごめんね力になれなくて」 確か昨日、 ロク

登校途中に姫路さんに教えてもらったことを話す。 召戦争やりたかったなぁ..... あし あ、 僕も試

「明久が気にする事ないのじゃ」

そうよ、 吉井には今度の時に目一杯働いてもらうんだからね」

...... 重労働」

ははは、お手柔らかにたのむよ」

に翔子に頼るんじゃなかったと今更ながら悔やむ。 その方が明久や姫路のためにもなるし、なにより俺の命のためにも 俺と姫路は教室から出て、 こんな怯えながら学校生活をおくるくらいなら、 なるべく人目につかない物陰に移動した。 春休み初日

その坂本君、話というのは.....?」

分かっているとは思うが、明久の話だ」

ら、これ以上ない程のディスアドバンテージだ。どうやらHR開始 前とあってか、 ら非常に危険だ。特に次の目標であるBクラスに聞かれたとあった 物陰から周りを見回す。 廊下にはだれ一人として出ていないようだ。 もしこの話がFクラス以外の連中にバレた

あいつの記憶障害は治っていないんだよな?」

「多分、 をしてましたし.....」 治ってないと思います。 今朝行った時も、 昨日と同じ反応

そうか.....」

なら、 っているんだ!? ら残るはずがないんだ。 ?いいや違う。 いつの中で覚えていられる記憶と覚えていられない記憶があるのか なぜ明久は姫路とのちゃぶ台の約束だけ覚えていたんだ?あ あいつの記憶の許容範囲はその日、 なら、 どうしてだ?明久の中でなにがおこ 一日分のみだか

「あのう、坂本君?」

中々、 うな顔をしている。 次の言葉を発しない俺を不思議に思ったのか、 姫路が心配そ

まされた事があったよな?」 あぁ、 すまないな姫路。 そういえば、 春休みもあいつは頭痛に悩

されていたことがある。 春休みに俺と姫路と明久でいる時にも、 何度かあいつは頭痛に悩ま

そうですね。 原因は分からずじまいですけど.....」

確かに原因は分からずじまいだ。だが、 ことがある。 今日のあれを見て確信した

「だが、解決策がない訳じゃない」

明久君の頭痛を治す方法があるんですか?」

ある。それもすごく簡単な方法だ」

最初から憶測として候補にはあがっていたが、 解決策だとは思わなかった。 まさか本当にこれが

· その方法は姫路、お前が明久に触れることだ」

私が明久君にですか?」

ピクニックや山菜採りの時だってそうだっただろ?」 あぁ、 姫路が明久に触れるだけで、 明久の頭痛は治る。 春休みの

「あれはただ、私が看病していただけで.....」

どうも姫路は明久関連の事となると卑屈になりやすい。 にも言えるか。 それは明久

のは姫路しかいないんだぞ。 そんなに卑屈なるなよ。 現状で明久を頭痛から解放させてやれる だから頼んだからな」

「私にできるでしょうか.....」

そばにいられるぞ」 俺や他のやつらはどうしようもないんだ。 それに合理的に明久の

かっ、からかわないでください!」

姫路も明久の気持ちに気づいていないんだから、 姫路が顔を真っ赤にしながら言う。 ここまで見え見えの好意を抱い ているんだから、気づいていないのは当の明久くらいだろう。 お互い様ってな。

「っと、福原先生も来たことだし教室に戻るぞ」

廊下の角に担任の福原先生を見据えながら、 俺と姫路は教室に戻る。

俺は今後の作戦を話すために壇上に上がる。

験を受けて午後にBクラスと戦争だ。 みんな、 昨日はDクラス戦ご苦労だった。 準備はいいか 今日の午前中で補給試

「「「おおーーー!!」」」」

上々の反応だ。 っていたんだろうな..... ていても、あいつの言葉や想いはみんなの中で生き、突き動かして まったく、すごいやつだよ。記憶はあいつの中でリセットされ続け のモチベーションの高さだろう。もちろん、設備を良いものにした - ションの方がものを言うときがある。うちのクラスの強みは、 いという理由もあるが、全員が明久に感化されている。 いる。明久、お前が今の状況じゃなきゃ、 試召戦争では点数は重要な要素だが、 どういう学校生活をおく ときにモチベ

僕は補給試験やる必要がないけど、どうすればいいかな?」

んできてくれ」 「そうだな。 じゃあ、 みんながテスト勉強をしている間に先生を呼

本当は明久も補給試験が必要なんだが、 どう言いくるめるかだな。

そうだね。 僕はテスト勉強の必要がないから行ってくるより

必要はないから呼んできてはもらうが」 や お前はバカだから補給試験を受ける。 まぁ、 テスト勉強の

ったく、人使いがあらいなぁ」

のよさがでているのだろう。 文句を言いながらも先生を呼びに行ってくれるあたり、 あいつの人

ガラッガッガッガラガラ

恭二と数人の取り巻きだった。 明久が出ていったものの数秒後に扉が開く。 とう人間でテストはカンニングの常習犯、 とにかくいけすかないやつだ。 根本恭二とは何かと悪い噂がつきま 喧嘩に刃物はデフォなど 入ってきた人物は根本

| Bクラスの代表がうちになんのようだ?|

なんの用って、宣戦布告に決まってるだろ?」

こちらを蔑んだ目で見てきやがる。 つくづくいけすかない野郎だ。

上位クラスが下位クラスと試召戦争しても意味ないだろ?」

うだ?」 「なら、 負けたクラスは勝ったクラスの言うこと聞くというのはど

ならこちらも用意してある。 こんな事を提案してくるなんて何か策があるに違いない。 いっちょ、 知恵比べといこうじゃ だが、 ねえ

うと思っていたところだしな」 わかっ た そのルールでのもう。 こっちもちょうどお前らと戦お

なにより、 わざわざこちらが出向く手間が省けたというものだ。

開始時刻はいつがいいんだ?」

俺たちは補給試験を受けなければいけないから午後にしてくれ」

わかった、午後だな」

根本はそう言うと足を外に向ける。 たぐ事はなく、こちらに向き直りほくそ笑む。 だが、その足が教室の敷居をま

らされたくなければ、俺を討たないことだな」 「言い忘れてたが、俺は吉井の秘密を握っている。 吉井のやつにば

俺たちは完璧なまでにはめられてしまったんだ..... それだけを言い残し、 根本は教室から出ていった。

## 第8問 記憶の欠片2 (後書き)

はあるのか!? かなり不利な幕開けとなってしまったBクラス戦。果たして打開策

次回もよろしくお願いします

# 第9問 突破口は渦中の中心 (前書き)

さった方々どうもありがとうございました なかなか更新できなかったのに、その間にお気に入り登録してくだ

### 第9問 突破口は渦中の中心

#### 明久SIDE

ねえ雄二、今回はやけに防御に人員をまわしすぎじゃない?」

ろに質問する。 昼食前に雄二がクラスみんなにBクラス戦の作戦を教えているとこ

だから、 いせ、 しばらくは籠城して様子をみるんだ」 ほらあれだ。 BクラスといえばAクラスに次ぐ強豪だろ?

続ける。 雄二にしてはやけにはぎれが悪い言葉を疑問に思いながらも質問を

「それにしても40人も防御にまわる必要性がないと思うんだけど

そう、 んて滅多にないことだ。 僕たちのクラスは約50人。 その内の40人も防御に割くな

ってるんです」 それはあれですよ。 その、 坂本君は攻め込むタイミングを見計ら

僕の横から雄二に助け船をだしたのは姫路さんだ。

をみて総攻撃を仕掛け根本を討つ!」 あぁ、 姫路の言う通りだ。 なるべく狭い通路で先見隊が粘り、 隙

なにか不安をもっているように感じた。 いつもなら力強く、 頼もしいはずの雄二の言葉はなぜだか心細く、

試召戦争開始時刻~

先見隊任せたぞ!」

僕と姫路さん、島田さんを含む10人はFクラスから飛び出した。 今の選択科目は数学だから姫路さんはもちろんのこと、 島田さんも

戦力になるはずだ。

才色兼備という姫路さんのイメージ通り、彩り豊かなお弁当は美味 さえ感じた。 余談なのだが、お弁当はわざわざ姫路さんが作ってきてくれていた。 しさもさることなから、 本当に前、 どこかで食べたことがあるような懐かしさ 食べたことがあるように.....

いたぞ、 Bクラスだ!」

溝君が叫ぶ。 姫路さんのペースに合わせている僕たち三人よりも先行している横

前を見れば確かに3人のBクラス生徒がゆっくりと歩いてきている。 うことだろうか? 下位クラス、それも底辺のFクラス相手ならば歩いてでも充分とい

「いくぜ、サモン!」

「みせてやるぜ、サモン!」

· Fクラスだからってなめるなよ、サモン!」

横溝君、今井君、前川君の召喚獣が出揃う。

「バカは引っ込んでろよ、サモン!」

「ちっ、姫路がいるぞ!サモン!」

、なら早めに片付けて総攻撃だ、サモン!」

さすがにDクラスと試召戦争しただけのことはあってか、 の情報は相手にも伝わっているみたいだ。 姫路さん

「吉井、瑞希、急ぐわよ!」

「うん!」

「はい!」

三人を助けにいくために走り出す。 当然ながら手数が同じの場合は僕ら、 Fクラスに勝ち目はないから

俺たちは今、Fクラスの教室内でいる。 に事が運べばいいんだけどな..... なんとかして俺の思惑通り

「 雄二よ、少し時間をもらっていいかのう?」

「秀吉か、どうした?」

だ。 話しかけてきたのは木下秀吉。 園内で多数のファンクラブをつくられるなどの様々な面があるやつ こいつは俺の一年の頃からの友達であり、 最近は色々な意味でFクラスに相応しくなってきている。 演劇部のホープ、 文月学

疑問なのじゃが、 なぜ明久を先見隊にいれたのじゃ?」

「その話は少し待て」

俺はムッツリーニに右手で合図を出す。

.....盗聴機類はない」

ありがとなムッツリーニ」

「.....これくらい普通のこと」

すばやく動き報告をすませるムッツリーニ。 いのことをやらせたら全生命体の中でもトップクラスだろう。 こいつはこういっ た類

は誰だ?」 話に戻るわけだが、 俺たちの中で根本を討つことができるの

をばらされてしまうのじゃぞ」 なにを言っておる。 わしらが根本を討ってしまえば、 明久に秘密

「...... 右に同じく」

否定的な二人の顔は心から明久を心配しているものだった。

ったく、 いや、 かくいう俺もその一人か..... あいつには人を惹き付けるなにかがあるんだろうな。

いせ、 人だけ根本を討つことができるやつがいる。 それは

わざともったえぶったようにとめる。

「明久本人だ」

普段、 って渦中の人間を使った大勝負なんだからな あまり表情に出さない二人が驚いたのも無理はない。 なんた

きぬという枷があるが、 明久にできるわけが 明久にはその枷がないのじゃ そうか、 わしらは根本を討つことがで

あぁ、 あの場にいなかった明久にはその制約はない」

「..... でも所詮は屁理屈」

るやつだから仕方のないことだろう。 ムッツリーニが否定的な態度をとる。 普段から危機にさらされてい

前に討てれば、この勝負俺たちの勝ちだ」 あぁ、 これは屁理屈だ。 だが、 明久が根本にこの事を聞かされる

ということじゃな」 「そして、 その突破力をえることができるのは何も知らぬ明久だけ

その通りだ。 ただ、この作戦には大きな欠点がある」

「......用意できるものなら用意する」

さっきとは違い、 ムッツリーニも乗り気のようだ。

対する起爆剤だ。 「いや、 用意するものじゃないんだ。 それも明久が怒り狂うほどのな」 この作戦に必要なのは明久に

明久SIDE

「明久君、右です!」

姫路さんの指摘をうけ、 さったのほぼ同時にもといた場所に相手の槍が突き刺さる。 召喚獣を左に跳ばせる。 僕の召喚獣が跳び

あっ、ありがとう姫路さん」

はいっ!あっ、美波ちゃん危ないです!」

巻き込まれていく。 姫路さん の召喚獣に襲いかかろうとしていたBクラス生徒の召喚獣、 の召喚獣についている腕輪から熱線が発せられ、 島田さん 一匹が

はない。 腕輪の能力を使う度に点数が減ってしまうため何度も使えるもので この腕輪は点数が一定以上の生徒の召喚獣に付属するらしいけど、

・ 瑞希、 ありがとう」

美波ちゃん、 明久君、 あと少しの辛抱です。 頑張りましょう!」

は残すところ四人となっていた。 姫路さんの言う通り、最初の三人と援軍としてやってきた十人も今

それに比べ、僕らの戦死者はたったの二人だ。 んと数学では点数の高い島田さんのおかげだろう。 これも一重に姫路さ

はあるんだけど..... ただ、姫路さんが腕輪を使ったのはさっきので三回目なのが不安で

ウチらの力みせてやるんだから!」

そうだね。残り四人、頑張ろう!」

雄二SIDE

姫路と島田をいれたのは明久の補助と姫路を温存して根本に警戒心 を抱かせないため。 結局まとめると、 明久を先見隊にいれたのは根本を討つため。

減らすためだ」 防御要員を増やしたのは、 姫路と島田に守らなきゃならない人員を

秀吉とムッツリーニに説明したことを再度まとめ、 説明する。

考えあっての割り当てとは、さすが雄二じゃな」

「...... 策士」

んだよ」 ちの目的はAクラスだ。 これくらいできないとクラス代表は務まらないだろ?それに俺た こんなところで立ち止まっちゃいられない

そう、 も立ち止まってなんかいられないんだ。 俺たちの目標はAクラスだ。 いくら卑劣な手を使われようと

明久SIDE

「これで終わりだ!」

僕たちの勝利に終わる。 Bクラス最後の一人の召喚獣を木刀でなぎはらい、 一時的ながらも

結局、 相手には充分すぎる結果だろう。 損害はBクラス13人に対してFクラスは3人。 ただ 上位クラス

はぁはぁ.....」

隣で辛そうにしている姫路さんに胸がいたむ。 強いられている。 にはいれるだけの実力があるのに、 今はこんな劣悪な環境で戦いを 本来ならばAクラス

それはあの日、 振り分け試験の日に僕が起こしたことが原因で...

吉井、 ボケッとするな!次の部隊が来たぞ!」

クラス生徒が見える。 はっと我にかえり、 眼前を見据えると、 そこには14~ 6名の

さんの助けがあってこそだ。 さっきこそこちらは僅かな損害で済んだが、 それは姫路さんや島田

体力も点数も限界にきてしまっているという状況だ。 島田さんは体力があるが残り点数が少ない。 姫路さん に いたっ ては

ど前に出て腹に力をこめる。 そしてこの状況で僕にできることは一つだけだ。 みんなより三歩ほ

ええ !? クラス吉井明久がBクラス全員に数学勝負を「 挑みません

路さんがいた。 横から僕の晴れ舞台に飛び込んできた声に振り向くと、 そこには姫

明久君はこの状況を坂本君に伝えるために戻ってください」

でもそれなら姫路さんや島田さんが戻った方がい 61 んじゃ

受けれるのだから、 当然ながら姫路さんや 点数上限は上なのだ。 二人が戻った方が得策だ。 ならば雄二への報告も兼ねて補給試験だって (数学に関しては) 島田さん の方が僕よりも

この場を吉井に任せて何コンマ秒持つわけ?」

どうやら島田さんの考えでは、僕は一秒すらもちこたえれないらし

付かれる事もありません」 「それに体力なら明久君の方がありますから、 Bクラスの方に追い

続けることはできない。逆に姫路さんと島田さんに任せれば、 例えばここで僕がBクラスを請け負ったとしても、 Fクラスに戻るだけの時間は稼げるだろう。 だけどそれは 確かに姫路さんの言うことにも一理ある。 あの人数で避け

「やっぱりダメだ。 女の子二人をこの場に残しておくなんてできな

「二人だけじゃないぜ」

あぁ、俺たちを忘れてもらっちゃぁ困るな」

いっちょ、派手に暴れてやろうぜ!」

須川、横溝、今井.....」

に好かれたいのか! みんなの男気に涙がでそうになる。 こいつらそんなにしてまで女子

大丈夫ですよ明久君。 いざとなれば腕輪もあと一回使えますから」

ウチだって本気だしてやるんだから」

「二人とも……

ごめん!必ず、戻ってくるから!必ず助けに来るからね!」

僕はFクラスに走り出す。

後ろでは戦いが始まったらしく、 なにもできない自分が嫌になる。 喧騒が聞こえてくる。こんな時に

姫路さんたちを助けることもできない

庇うこともできない

一緒に戦うことすらもできない

「くそおおおーーー!

なら、今僕ができる精一杯を。僕にでもできる精一杯をやるしかな いんだ!

# 第9問 突破口は渦中の中心 (後書き)

Fクラスに一人戻る明久!果たしてどうなる!?

よろしかったら、感想・評価のほどよろしくお願いします

## 第10問 クズと試召戦争と急展開

明久SIDE

雄二!

Fクラスの扉を乱暴に開けて入る。

「どうした明久」

今すぐ援軍を!このままじゃ姫路さんたちが戦死しちゃうよ!」

必要最低限の事のみを雄二に伝える。

なら今すぐと言いたいが、今すぐは援軍はだせない」

「どうして!」

れてある筈だ。 「相手が援軍が来ることを見越していた場合、 なんらかの罠がはら

だから、 3 ムッツリーニの情報収集が終わるまで補給試験でも受けて

悠長に言う雄二に腹がたってくる。

姫路さんたちは僕が援軍を連れてきてくれると信じて送り出してく れたのに、 僕は期待に沿うことすらできないなんて.....

「なら、いい。僕一人でも助けにいくから」

そう言い放ち、 きびすを返そうとする僕の肩を雄二が掴む。

負担を増やすだけだろ?」 「待て明久。 今のお前が行ったところでなんになる?姫路や島田の

それは.....」

雄二に言われてはっとなる。 て行動しているんだ。 こいつは僕とは違って、 対極を見据え

それに比べて僕は目先の事しか見ていなかった。 ったんだろう..... 僕はなんてバカだ

わかったよ、 雄二。その代わり、 援軍には僕も加わるからね」

言われなくても入れるつもりだバカ野郎」

美波SIDE

はぁはぁ.....」

り12人もいる。 体力に自信のあるウチでもさすがにきつくなってきたわね もう残っているのはウチと瑞希の2人だけ。 それに比べて相手は残

瑞希、ウチらもそろそろ潮時ね」

声をかける。 相手を見据えながらも、 ウチの背中をカバーしてくれている瑞希に

明久君はもうFクラスについたでしょうか.

「いくらバカでもついたんじゃない?」

坂本から吉井を最優先で守るようにとの指示がウチと瑞希には密か にでてたけど、本当に献身的な子だと思う。 こんな状況で他人の心配をできる瑞希には頭が下がる。

よかったです。なら

戦死となってしまう 瑞希の召喚獣に付いている腕輪が光りだす。 って、ちょっとまって!瑞希は吉井がいなくなってからも一度、 つまり瑞希が今、腕輪の能力を使えば消費できる点数が足りなくて は「あと一回なら腕輪を使える」というものが入っていた。 輪の能力を使っていた。そして瑞希が吉井に別れ際に言った言葉に 腕

- 瑞希ダメよ!」

· きゃあ!?」

に瑞希が集中力を欠いたせいか、 とっさに瑞希を突き飛ばす。 幸 い 腕輪の輝きも収まっている。 瑞希に外傷はないようだ。 それ

あっ、危ねえ.....

だった.....」 あいつらが仲間割れしてくれなかったら熱線にやられてたところ

希に駆け寄る。 安堵しているBクラス生徒を他所にウチは突きとばしてしまっ た瑞

゙ごめん瑞希」

いえ、 私の方こそ先走った行動をしてしまいすいません」

軍の負担を少しでも少なくするために、 ていたのだ。 やっぱり瑞希は吉井の目的が果たされたから、 自らの命をなげうとうとし 後に続くであろう援

さぁ瑞希、 ウチらはウチらでできる範囲まで粘るのよ!」

差し出したウチの手を瑞希が掴む。

「はいっ!頑張りましょう美波ちゃん!」

く二輪の花」 いやぁ ~素晴らしい友情劇をどうもありがとう。ゴミ捨て場に咲

表の根本がいた。 後方から聞こえてきた嫌みな声に振り向くと、そこにはBクラス代

Bクラス代表がじきじきにでてくるなんて余裕じゃないかしら」

思いっきり根本を睨み付けてやりながらも瑞希に目配せをする。 こで根本を討ってしまい、 戦後対談で口封じなり先生に言うなりす

## れば万事解決だ。

らよ」 おやおや、 そんなに怖い顔するなよ。 じきに俺の女になるんだか

なんかにはならないわよ!」 なに言ってんのあんた。 ウチも瑞希もあんたみたいな性悪の彼女

瑞希の召喚獣が根本の召喚獣に攻撃するまであともう少し..

とし物まで拾ってやったんだからさ」 「おっとキツいねえ。 これでも俺は優しいんだぜ?ほら、 こんな落

そう言って根本は右ポケットから桜色の可愛らしい便箋を取りだし、 ほくそ笑む。

「そっ、それは.....」

瑞希が明らかに動揺してしまっている。 事も絡め、 を討たせるのはほとんど無理。 完璧に瑞希を封殺するための道具。 ならウチが おそらくあの便箋は吉井の これでは瑞希に根本

バラすぜ」 「おおっと、 言い忘れてたが俺は戦後対談で口封じされても吉井に

「卑怯よ!」

思惑が外れた以上、ウチも手も足もでない。

おいお前ら、 こいつらを連れてけ。 こいつらは捕虜だ」

プを持ってきて、 根本が後ろにいるBクラス生徒に指示をだすと何人かの生徒がロー チらは抵抗することすらできなかった。 ウチらの手首、足首を縛っていく。 当然ながらウ

明久SIDE

「.....報告」

くる。 補給試験が今さっき終わった僕と雄二の所にムッツリーニがやって

「ご苦労だったムッツリーニ」

「.....これ

画されているということだろう。 ムッツリーニが雄二にビデオカメラを渡す。この中に今の状況が録 録画が再生される。

らない。 姿。どうやら音声機能はないらしく、 そこには姫路さんと島田さんだけになりながらも、 なにを言っているのかはわか 懸命戦う二人の

そして根本君がポケットからとりだした便箋に動揺、 後に続く援軍のために腕輪の能力を使い、戦死しようとした姫路さ んを (ちょっと強引な方法で) とめる島田さんの姿。 悲しみ、 恐れ

を含んだ顔をし、 動けないでいる姫路さんの姿が映っていた。

クソ野郎が.....」

「明久どうした!?」

思わず漏れた僕の言葉に雄二が驚く。

だけど、今大切なのはそんなことじゃない。

なぜだか根本に無性にむしゃくしゃした。

許せないなんて生ぬるいものじゃない。

姫路さんを悲しませたことを後悔させてやる!

あの便箋がなになのか僕にはわからない。

だけど、 根本はそれを使って姫路さんを悲しませていた。

それは、それだけ姫路さんにとってあの便箋が大切だという証拠。

僕にはまったく関係のないものだとしても、姫路さんが僕にこの事

に関わってほしくなくても関係ない。

これは僕個人が根本の事を無性に許せなくて、 腹がたって喧嘩をう

りにいく。ただ、それだけの事だ。

ムッツリーニ、二人の居場所は?」

...... おそらくBクラス」

「ありがとう」

ムッツリーニに礼を言い立ち上がる。

「雄二、悪いけど僕を戦線から外してほしい」

「構わない。 お前みたいな雑魚はいてもいなくても変わりないから

な

こういう時の雄二は話が早くて助かる。

ただし、こっちも好き勝手やらせてもらうからな」

うん。 もといい、 僕が好き勝手に行動するんだから構わないよ」

ちを。 多分、 うべきなんだろう。だけど雄二は僕の気持ちを理解してくれた。 の前の事しか見えなくて、 雄二はまた対極を見て行動している。 わがままな理由で戦線を外れる僕の気持 本来なら僕もそれに従 目

通すんだ!!」 「総員に告ぐ、 今から明久のために道を作る!明久を根本の所まで

「「「おーお!!」」」」

掛け声と共に、 僕たち総勢40名はFクラスから飛び出した。

~Fクラス、Bクラス間の廊下~

来たぞFクラスだ」

Dクラスの前に固まっているBクラスの集団が声をあげる。 だけど、

立ち止まるわけにはいかない!僕たちはBクラスの集団へと突っ込

んでいく。

Bクラス中島美幸が「Fクラス田中健太が受けます!」

相手が言い終わる前に、 るためらしいのだ。 んなに出した命令で、 僕が勝負を挑まれて動けなくなるのを阻止す こちらから勝負を受ける。 これは雄二がみ

Bクラス佐々木孝明が「Fクラス藤田智也受けます!」

Bクラス中谷純也「Fクラス榎田良平受けます!」

どんどんみんなが僕なんかのために犠牲になっていく。 にも必ず根本の所にたどり着くんだ! みんなのためにも僕のわがままのためにも、 を気にして立ち止まったりしたらそれこそみんなに示しがつかない。 そして姫路さんのため でも、 それ

に報告しろ!」 くつ、 こいつら強行策でBクラスまで行く気だ!誰か根本のやつ

「俺が行ってくる」

う。そうなれば、人員を割きすぎた僕たちに勝ち目はない。 その時、 こうとしていたBクラス生徒の肩を掴む。 まずい、 雄二が僕の横をものすごい速さで横切っていき、 この策が根本に早く伝わってしまえば奇襲性が落ちてしま 報告に行

Fクラス代表坂本雄二がてめぇに数学勝負を挑むぜ!」

雄二!」

雄二が戦死したらそこで僕らの負けだ。 いるんだ!? なのに雄二はなにをやって

「いいから行け明久!」

でも「でももクソもねぇんだよ!ささっと行きやがれ!」

雄二の怒号が響く。

「ごめん雄二、必ず根本を討ち取ってくるよ!」

僕はこの混雑の中、 ただ一人Bクラスを目指して走り出した。

瑞希SIDE

す。 私と美波ちゃ んは今、 Bクラスに捕虜として捕まってしまっていま

身動きすることができません。 そのことを伝えたいのですが手首と足をロープで結ばれているため なんでも私たちは明久君たちを誘き出すために使うらしく、 今すぐ

そしてなにより

こで討ったっていいんだぜ?あんたならそれができるだろ、 んよお?」 まぁまぁ、 二人してそんなに睨み付けるなって。 なんなら俺をこ 姫路さ

私たちはなにもできません..... この根本というBクラスの代表が明久君の秘密を握っている限り、

ははっ、 そんなにあのバカが大切か?あんなバカが悩もうとも苦

しもうともいいじゃないか?」

6! 好き放題言って、 後で見てなさいよ!ボコボコにしてやるんだか

ださい!」 「酷いです!明久君のことをなにも知らないのに悪く言わないでく

私たち二人は根本君に敵意をむき出しにした目付きで睨み付けます。

ったく、うるせぇなぁ!お前らは吉井に惚れてんのかよ」

「えっとそれは.....」

なっ、 なに言ってんの吉井のことなんかなんとも.....

恥ずかしくなって顔をあげることができません.....

その恋も今日で終わりだ。 はははっ、 これは傑作だな。まさか二人ともビンゴとはな。 なんたって俺の女になるんだからな」

FクラスとBクラスが締結した『負けた方が勝った方の言うことを というのです。 なんでもきく』 これを使って根本君は私たちを自分の彼女にしよう

なんでこんな酷いことするんですか!」

あんなクズどもの集まりの中でお前らみたいな華があったら摘みた くなるだろ?」 なんでって決まってるだろ?俺の目的ははなっからお前ら二人だ。

それに友香にはもう飽きたしなと付け加え、 根本君はほくそ笑みま

だけど、根本の狙いが私たちなら

「お願いがあります」

「なんだ?」

私がおとなしくしていますから美波ちゃんを解放してください」

しないで!」 瑞希なに言ってるのよ!ウチのことなんていいからバカなことを

美波ちゃ きることはないんです..... んが私のことを想って懸命に叫びますが、これしか私にで

姫路がか.....」

根本君は私を見定めるように眺めます。

そうだな、もともと姫路が目的だしぐべぇら!」

言いかけた根本君の顔に上履きが直撃します。 上履きが一つしかありません。 見ると美波ちゃんの

しっ かりしなさい瑞希!あんたは吉井のことを信じていないの!」

明久君のことを信じる.....」

彼女になって勝ったとしても喜ばないわよ!」 「そうよ吉井のことを信じなさい!それに吉井だって瑞希が根本の

美波ちゃんの言葉が私の中で反芻されます。

明久君のことを信じる

私を助けてくれた明久のことを

いつも笑顔で私を励ましてくれる明久君を

なにより私の大好きな明久君のことを

私が明久君のことを信じる。 信じなきゃいけないんです。

だって、 明久君は約束を守ってくれる優しい人ですから

明久SIDE

あともう少しでBクラスだ。 あともう少しで姫路さんと島田さんを

助け出せれる。

に! もう僕の後ろにはFクラスの生徒はいない。 の生徒もいない。 僕がやるんだ。 誰のためでもなく、 その代わりにBクラス 僕自身のため

バンッ!

勢いよくBクラスの扉を開ける。 れて動けないでいる姫路さんと島田さんがいた。 そこには手首と足をロープで縛ら

「明久君!」

「吉井!」

「なに、吉井だと!?」

二人の声に反応して根本が顔を押さえながら僕の方に振り返る。

やぁ根本君。 随分と面白いことをしてくれてるじゃないか」

くつ、 こんな雑魚一人抑えられないとは使えない駒どもめ

忌々しく言い放つ根本に歩み寄る。 だが、 そのとき

俺が全ての部隊を攻撃にまわすと思ったか?」

「なつ!?」

塞がれてしまう。 教卓の影、 掃除ロッカーから跳び出してきた二人の近衛兵に進路を

まずい、 本と闘うなんて無謀だ。 Bクラス二人を相手にした後にAクラス並の学力をもつ根

「Bクラス山本(国谷)が」

そう覚悟を決め、 受けてたつ 口を開こうとした僕の前に二つの人影が立ちはだ しかない のか!?あともう一歩だってのに

その勝負、 Dクラスの平賀源二が受けてたつ!」

同じくDクラス清水美春が受けますわ」

- え - . . . . ? 」

思わず自分の目を疑う。 の試召戦争に参加してるんだ? なんでロクラスの人がFクラスとBクラス

お前らはDクラスだろ。 なぜここにいるんだ!」

`なぜって、憂さ晴らしかな?」

平賀君が当然といったように答える。

関係のないクラスは試召戦争に関わったらどうなるかわかってん

「ええ、 それなりに処罰なりを受けるでしょう」

そう、 ならこの二人はどうして..... 試召戦争をしていないクラスの生徒が関わることは反則だ。

だけど受けるのは僕たちだけだ」

そう、 美春たちは勝手に勝負を受けただけですもの」

どうして二人はこんなにもしっかりと立っていられるんだ。

人の状況は補習では済まされない程のことをしてるというのに.....

こんな勝負無効だ!」

. もしかして敵前逃亡か?」

· < · · · · · ·

そう、 れ、戦死扱いとなるのだ。 勝負を挑まれた、 または挑んだのに戦闘を放棄したとみなさ

当然、 らしく近衛兵二人は臨戦態勢にはいる。 地獄の補習を受けるなら格下の相手と闘う方がいいと思った

しをするから、 「吉井君、 なにもたもたしてるんだい?僕たちは僕たちで憂さ晴ら 君は君のやりたいことをやりたまえ」

平賀君が僕にだけきこえるような音量で言う。

これで根本の所にたどり着けるんだ! なんで平賀君や清水さんが僕を助けてくれるかわからない。 だけど、

り抜ける。 平賀君の好意を無駄にしないためにも礼は言わず、 近衛兵の脇を通

. 根本おおお!」

ちい、 Fクラスごときが俺に勝てると思うなよ、 サモン!」

Bクラス根本恭二 日本史162点

両手に鎌を持ち、 首からは数珠をさげた根本の召喚獣が現れる。

サモン!」

Fクラス吉井明久 日本史76点

点数差は約100点。 僕の召喚獣も幾何学模様と共に現れる。 さすがはBクラス代表だ。

だけどそれがなんだっていうんだ!

00点差があったら倒せないのか!

0点差があったら、 姫路さんや島田さんを助けられないのか!

100点差があるからって、 姫路さんを悲しませたやつを許せるわ

けないだろ!!

覚悟しる、 根本!」

僕の声に誰かの声が重なる。 だけど誰の声かなんて確認している暇

はない。

ただ、 目の前の敵に集中するだけだ!

召喚獣を真っ正面から突っ込ませる。

ふつ、 格上相手にバカ正直に突っ込んでくるなんてバカなやつめ」

あぁ、 そうだ」

召喚獣を操作したまま静かに言う。

僕はハガでどうしようもないやつだ。 だけど

手を思いっきり握り、腹に力を込める。

人を悲しませるようなやつには負けたくないんだよぉぉぉ

じさせない程の勢いで根本の召喚獣を吹き飛ばす。 そして根本の召喚獣と斬り結んだ僕の召喚獣は、 不思議といつもより召喚獣に力が入っているのがわかった。 まるで点数差を感

Bクラス根本恭二 討死

なっ.....

僕はそんな根本に近づき、 根本はあり得ないと言わんばかりに、 胸ぐらを掴む。 その場にへたれこむ。

おい、姫路さんから取ったものを返せよ!」

自分でも驚くほど、 どすの効いた低い声を出す。

でくれ.....」 わっ、 わかっ た。 返すから.....返すから、 これ以上なにもしない

根本はなにをそんなに怯えているのかわからないが、 のと思われる便箋を渡してくれたので床に叩きつけて解放してやる。 姫路さん

はんつ、 せいぜい床に寝転んで反省でもしてるんだな」

あっ、明久君.....?」

ろう? なぜだか姫路さんまでもが怯えたような目で僕を見ている。 なぜだ

そうか、 根本のやつが怖くてそれでまだ怯えているんだ。

言ってるから」 姫路さん、 もう大丈夫だよ。根本はこの通り、 なにもしないって

はそんな姫路さんに手を伸ばして それでもまだ、姫路さんの目から恐怖の色が抜けていなかった。 なるべく怖がらせないように優しく声をかける。 僕

いやっ!」

「えつ.....」

姫路さんが僕の手を拒んで後ろに下がる。

「どうして姫路さん.....」

姫路さんが遠くに行ってしまう。 僕の手を拒んで遠くに行ってしま

「今の明久君はいつもの明久君じゃありません」

僕がいるから姫路さんは怖がっているの. なら姫路さんを怖がらせているのは僕なのか? いつもの僕じゃ ない ?

てください!」 いつもの明久君に戻ってください。 いつもの優しい明久君に戻っ

だって、 にがいけないんだろう。 いつもの僕って言われたって、 姫路さんを悲しませた根本に復讐をしただけだ。 なにが違うのかわからない。 それのな

わからない....

5 だけど、 僕は姫路さんに近づいていく。 その答えを持ってるとしたら姫路さん以外はいない。 だか

明久君.....

姫路さんが怯えている。 とはなかった。 だけど、 今度は姫路さんが後ろに下がるこ

(もしこれが記憶障害が原因なら私が.....)」

っ た。 僕と姫路さんの手が触れあった時、 姫路さんがなにかを呟くけど、今はそれ以上に早く安らぎが欲しか した。 姫路さんがもっているであろう安らぎが欲しくて手を伸ばす。 僕の中のなにかが変わった気が

ŧ それと同時にさっきまで殺してやりたいほど憎かった根本への怒り ある程度沈下される。

お帰りなさい、明久君」

あっ、うん.....ただいま」

なんでお帰りなさいなんて言われたかわからないけど、 してみる。 一応返事を

·もう勝手にどこかに行っちゃいやですよ?」

うん.....」

姫路さんの目にはもう恐怖の色はなく、 諭すように言う。 いつものように優しく僕に

あの、 取り込み中悪いけど、 ウチのこと忘れてない?」

に言う。 僕のちょうど視界に入らない位置にいる島田さんが面白くなさそう

しまった、無視されれば誰だって怒るよね.....

ごめん、 島田さん。 別に忘れてた訳じゃないんだ」

すいません、本当は忘れてました.....

「本当は忘れてたわよね!」

島田さんの目付きが怖い。 なんかやばい、 色々とやばい。

すいません、 なんでもするから許してください!」

土下座をしながら島田さんに謝る。 ええい、 周りの目は気になるけ

ど背に腹は代えられるか!

「なんでも?」

はい、 なんでも聞きますから許してください!」

なら、 ウチは吉井のことアキって呼んでいい?」

「えつ?」

島田さんの意外な要求に顔をあげる。

じゃない。 「ほら、 瑞希だって坂本たちだって吉井のこと下の名前で呼んでる だからね、 ダメ?」

島田さんがそれでいいっていうならいいけど.....」

よかった、てっきりまた間接技をきめられるかと思ったよ……

「明久無事か!」

雄二が切羽詰まったように入ってくる。

ょ 「あつ、 雄-。 ほら、この通り根本君も倒したから僕たちの勝ちだ

姫路さんのロープを外しながら雄二に言う。 は清水さんが(色々と危ない顔で)ロープをほどいてくれていた。 ちなみに島田さんの方

そうか、ならよかった。平賀もありがとな」

なに、 俺たちは自分たちの好きなように動いただけさ」

ははっ、言うじゃねえか」

かったんだろ?」 「そっちこそ、 俺たちがこう動くのを見越してあの時はなにもしな

「さてどうかな」

平賀君と雄二は笑いあいながら僕の方へ歩いてくる。

. 姫路さん、大丈夫?」

姫路さんのロープをほどき終わり、 体を支えながらたずねる。

はい、 特になにかされた訳ではありませんから。それに

-?

姫路さんから、それにの続く言葉が中々出てこない。

かなきゃならんからな」 明 久、 悪いが姫路を連れて教室に戻っててくれ。 俺は根本をしば

あっ、うん。姫路さん立てる?」

申し訳ないんですけど、 んです.....」 ロープで結ばれてたせいで足首が動かな

足を擦りながら言う姫路さんには本当に申し訳ないと思う。

全ては僕が原因なんだ.....

振り分け試験当日のことを思い出す。 なければ..... あの日、 僕があんなことをし

なら掴まって」

だから、 回してくる。 せめてもの償いに背中を向ける。 姫路さんが僕の首に腕を

る 背中に当たる魅惑の柔らかさに我慢しながらも、 姫路さんをおぶさ

立ち去れ僕の煩悩よ

欲望を捨て理性も捨てて、 本能に従ってうごって、それじゃあダメ

じゃないか!

ダメだ。 僕の煩悩はちっとも立ち去ってくれそうにない。

゙明久君、もしかして迷惑でしたか.....?」

「そっ、そんなことないよ!」

こうなったら仕方ない。 せっかくの機会を逃してたまるものか! しかない 常日頃の僕の高い平常心をフルに活用する

「よっと!」

姫路さんをおぶさりながら動き始める。

じゃあ雄二、お先に」

「あぁ。 姫路を頼んだぞ」

うん、任せてよ」

僕はBクラスを出てFクラスへと向かった。

やっぱりアキはウチのこと忘れてるじゃない.....」

人だけにしてやってくれ」 「まぁまぁ、島田もそんなに拗ねるなって。それに悪いが、今は二

ウチもそこまで空気を読めなくはないわよ」

~ Fクラス~

「ふう.....」

Fクラスに戻り、姫路さんを下ろすと一息つく。

あっ、 明久君.....ありがとうございました.....」

うか、 姫路さんが顔を真っ赤にしながら言うのも無理もないだろう。 僕も相当顔が赤いに違いない。 だって とり

学園中の生徒に姫路さんをおぶってるところを見られたんだよ!!

の生徒に目撃されてしまっている。 ちょうど僕が廊下に出た時は下校時刻だったらしく、 色々なクラス

噂がたつ可能性だってあるんだから申し訳ない事、 事情を知っている人ならいざ知らず、 れるのは非常に恥ずかしい。 でも、 姫路さんからしてみればあらぬ 無関係の 人に好奇の目で見ら この上ない。

その、恥ずかしい思いさせちゃってごめんね」

゙あっ、いえ..私は別に.....」

恥ずかしくて目も合わせれない。 ないと更に気まずくなるぞ..... どうしよう、 なにか話題をつくら

そうだ、 そう思い、 姫路さんの便箋を返そう。 ポケットから姫路さんの便箋を取り出す。

「あつ.....」

まった。 しかし、 その便箋は僕の手から滑り落ち、 途中で中身だけが出てし

わつ!見ちゃダメです明久君!!」

だ に落ちたらしく、 姫路さんの声に速攻で目をそらす。 封筒に入れ直している紙擦れの音が聞こえる。 便箋はちょうど姫路さんのそば

る という二文字があの便箋に書いてあったのがちらっと見えた気がす まるでラブレターのようなあの便箋に.....

って、そんなことあるわけないか

さすぎる。 なにより、 たいなバカなら、頻度だって多いだろう。 人間とは自分の都合のいいように考えがちな生き物だ。 姫路さんが僕に恋心を抱くなんてこと事態に現実味がな それも僕み

そのぅ、明久君ありがとうございますね」

姫路さんが遠慮がちに言ってくる。 便箋のお礼を言われてるのかな?

ケットから見えたからさ」 いや......ほら偶然姫路さんの便箋らしきものが根本君のポ

恥ずかしいので後ろを向きながら言う。

「ふふっ、明久君は嘘が下手ですね」

「うっ、嘘なんてついてないよ」

やばい、さっきより火照ってきた.....

あ : 本当のこと言ってくれたら内容を見せてあげますよ」

えつ.....?」

まるで、僕の勘違いが現実に、それもすぐ近くにあるのではないか なにかを期待するように頬を染め、 そこには便箋を大事そうに両手でもつ姫路さん。 思わず振り返ってしまった僕の時が止まる。 と錯覚させる状況がそこにはあった。 こちらを見ている姫路さん。

姫路さん.....

はい

僕の意思とは無関係に姫路さんの名を呼ぶ。

僕は

真相のはずなのに。 いったい僕はなにを言っているんだろう。 僕に求められたのは事の

姫路さんのそばに座り込んで目線を合わせる。

明久君.....?」

僕は姫路さんのことを....

たぶん僕は今、自分の想いを伝えようとしているんだろう。 この幻

想的な状況にいちるの望みをかけて.....

僕、 吉井明久は姫路瑞希さんのことを...

正真 成功するとは思えない。 だけど、 ここを逃したらもうチャン

スはない気がした。

この姫路さんへの想いが消えてしまいそうで怖かったんだ。

ずっと昔から.....」

ガラガラ

「ふう、 でしたか.....」 危ねえ。 弁当箱、 忘れて帰る....って、 もしかしてお邪魔

突然入ってきた須川君と目が合う。

いや、そのこれは違うんだ!」

・そっ、そうです。違わないけど違うんです!」

「いや、 らいいんだ」 俺たちFクラスはお前たちの仲には目をつむる気でいるか

やばい、 る್ಠ 須川君がちっとも話を聞いていないし、 妙なことを言って

おい、こら押すな!」

お前こそ押すなよ!」

「って、うわあああ!」

なぜだか掃除ロッカー からも今井君、 前川君、 横溝君が出てきた。

おい、こら!バレちまったじゃないか!」

「横溝が押すから悪いんだろ!」

「いや、押したのは今井だろ!」

けないんだろ!」 「 第 一、 前川がちゃんと二人の状況を方向してくれなかったのがい

今井君の問題発言に姫路さんと顔を見合わせる。

「もしかして今までのこと.....」

うん、見られたよね.....

恥ずかしいなんてもんじゃない。ここにいること自体に耐えれない!

' 姫路さん!」

姫路さんの手を掴み、Fクラスをとびだず。

「待て!二人を追うぞ!」

「おう!」

俺は旧校舎側行くから、 横溝は二人を追ってくれ!」

とんでもない野次馬根性だ。 隠れて見てただけじゃ飽き足らず、 追いかけてくるなんて、

逃げる最中、 何人もの生徒にすれ違う。 あぁ、 また姫路さんに迷惑

がかかっていく.....

でも、 まうだろうから置いて行くなんてことはできない。 姫路さんを置いて行ったら横溝君たちに質問攻めにあってし

明久君」

「なに姫路さん」

走りながら姫路さんの方に顔を向ける。

**゙ありがとうございますね」** 

周りの人が口々にひそひそ話してどんどん噂が広間っててるじゃ な なんで、 姫路さんはこんな状況で笑顔でお礼を言ってるんだ。 ほら、

しか

姫路さん、 便箋のお礼ならさっき聞いたから後で」

になってくれたことにです」 「違いますよ。 私が言ってるのは明久君が私たちのために一生懸命

一生懸命って、 僕は当たり前のことをしただけで

「それが私には嬉しいんです」

うんだろう。 なんで姫路さんは走ってて辛いはずなのに、 そんなに楽しそうに笑

いや、笑ってるのは僕も同じか...

そう、 に感じられるほどに。 いつの間にか僕も笑っていたんだ。 なぜだかこの状況が幸せ

いたぞ、吉井だ!」

だけど、 僕たちは前後を挟まれて教室に連行されてしまった。 そんな状況も長くは続かないわけで....

~ 明久宅~

ふう、今日は散々だったよ.....」

そうですか?私は楽しかったですよ」

は今日のお礼に夕飯を作ってくれるというのだ。 夕飯を作りながら姫路さんが満面の笑みで言う。 なんでも姫路さん

二度も食べれるなんて願ってもない朗報だ。 一人で食事をするのもアレだし、なにより姫路さんのご飯を一日に

を教室に残して、 ちなみに教室に連行された後は正に地獄だった。 やり直せ」なんて言われたのだ。 みんなが廊下や掃除ロッカーから覗いているなか 僕と姫路さんだけ

た。 根本君との話を終えた雄二が戻ってきて、 姫路さんの名誉のためにも何をするわけでもなくじっとしてい この茶番はお開きとなっ ると、

その後に雄二に個人的に聞いた話なんだけど、 ロクラス戦の後の平

雄二いわく「平賀の良心に賭けてみた」とのことだ。 さも感じた気がした。 なんて危なっかしい作戦なんだろうかと呆れたが、同時に雄二の凄 賀君との戦後対談は要求をなにもしなかったらしい。

それにしても姫路さんは本当に楽しそうにご飯をつくるなぁ きっと将来、 姫路さんと結婚する人は幸せだろうなぁ.....

「はい、できましたよ明久君」

僕が考え事をしている間に姫路さんの料理ができたらしく、 る居間のテーブルに運んできてくれた。 僕のい

うわぁ、おいしそうだね」

っけ?) だ。 た野菜炒め、 姫路さんはつくってきてくれたのは、 ジャガイモでつくったスープ (たしかビシソワーズだ ほくほくの白米に、 肉の入っ

明久君のお口にあうといいんですけど.....」

ってすごくおいしかったんだから」 そんなに心配しなくても大丈夫だよ。 だって姫路さんのお弁当だ

大皿にある野菜炒めを自分と姫路さんの小皿に移しながら言う。

それよりも姫路さんも座りなよ」

' 失礼しますね」

姫路さんが僕の向かいに座ったのを確認し、 手を合わせる。

· いただきます!」

る まずは野菜炒めに手をつける僕を姫路さんは心配そうな目で見てく

どうですか?」

「うん、 ちゃうね」 すごくおいしいよ。これは僕の好物の中に野菜炒めが入っ

明久君は他にも好きなものがあるんですか?」

うん、パエリアが好きなんだよ」

「パエリアですか.....」

姫路さんが思案顔になる。

るのにコツがいるし」 なせ 別につくってほしいとかって意味じゃないよ。あれはつく

大丈夫です。今度、 勉強しておきますから安心してください」

小さくガッツポーズをとる姫路さん。 い気質があるから今回は好意に甘えよう。 こうなると姫路さんは引かな

あお願いするよ。 でも無理だけはしないでね」

大丈夫ですよ。明久君は心配性なんですから」

そんなに僕って心配性だろうか?

姫路さんの場合は優しいだけなんだろうか? 僕からしてみれば姫路さんの方がよっぽど心配性な気がする。 させ、

はぁ....

将来、姫路さんと結婚する人は本当に幸せだよな.....

んなにも他人に尽くす人なんて滅多にいないよ..... なんせ、こんな可愛くて、気が利いて、料理もできる。 なによりこ

結婚っていえば、 あのラブレター はどうしたんだろう?

姫路さん、 今更だけどあの手紙うまくいくといいね」

「あ.....はいっ!頑張りますっ!」

満面の笑みで応える姫路さんに聞きたいことはある。 ち自爆をする必要はないよね。 に考えれば僕の見間違いの可能性の方が遥かに高い。 なら、 だけど、 いちい

でも一つだけアドバイスぐらいしてもいいんじゃない んだろうか。

「姫路さん、 いかもね」 あくまでアドバイスだけど手紙よりも直接言った方が

そうですか?明久君はその方が好きですか?」

少なくとも僕なら顔を合わせて言ってもらう方が嬉しいよ」

手紙は根本君のせいで嫌な記憶になっているだろうから、 その方が

姫路さんにとってもいいだろう。

本当ですか?今言ったこと、忘れないで下さいね?」

「え?あ、うん.....」

までつい嬉しくなってくる。 なぜだか姫路さんはとても嬉しそうだ。 姫路さんが嬉しそうだと僕

それから僕たちは他愛ない話をしながら楽しい夕食を過ごした。

じゃあ明久君、早く寝てくださいね」

「うん、なるべく早く寝るようにするよ」

自分の家に帰っていく姫路さんを見送ると寝室に直行する。 正直言って、今日は満身創痍だからすぐにでも寝れそうだ。

「ふぅ、疲れたぁ.....」

ベッドに倒れ込むように入る。

「まったくだ。今日はへとへとだな」

「 うんうん。 そうだよ って、 えええ!?今の声だれ!?」

辺りを見回すが誰も見当たらない。

「おいバカ。俺はここだ」

「ここって、どこだよ?」

「お前の頭の上だ」

「頭の上?」

るූ 頭の上に手を当てると何かに触れる。それを掴んで自分の前で広げ

「よっ!」

そこには、なぜだか僕の召喚獣がいた.....

## 第10問 クズと試召戦争と急展開 (後書き)

明久の身に起こった変化。

そして突如として明久の前に現れた召喚獣。 いったい彼は何を巻き

起こすのか!?

ちなみに異端審問会の面々は、 自己紹介の時のこともあって明久と

瑞希の仲をじゃましてきませんのでご留意を。

よろしかったら感想などをよろしくお願いします。

## **第11問 僕が消え君が生まれた日**

明久SIDE

~ 振り分け試験当日~

いける!これなら10問に1問は解ける!

って、ことは100問やったら 0問正解じゃないか!ならば 0問正解、 0 0問やったら1

僕は問題も見ずに回答用紙に次々と答えを書き込んでい 0問は無理だとしても100問を越える問題を解けば、 ζ, DかCクラ 0

スくらいには入れるだろう。

今思えば、そんなバカなことを考えながら答えを書いてい く僕の視

界の隅に隣の席にいる姫路さんがはいる。

もましてふらふらとして頼りなさそうだった。 全体的にフワッとしていて、 体は強くないけれど、 休み時間になったら 今日はいつ もに

声でもかけようかな?

そう思って答案用紙に視線を移そうとしたした瞬間、 姫路さんの体

が大きくぐらついた。

・ 姫路さん!」

ていて、 近づいてくる。 ほぼ反射的に姫路さんを支えるように抱き抱える。 一目で熱があるのがわかった。 そんな僕に試験官の先生が その体は火照っ

テスト中の途中退席は無得点扱いとなるがい いか?」

そんな!熱をだしているのにあんまりじゃないですか!」

. 健康管理も試験のうちの一つだ」

無情に言い放つ試験官に腹がたってくる。

しているんだ!」 「さぁ吉井、 お前も早く席に戻れ。 今ならまだ くく なにを

徒 だったら、見ることすらわからないんですか?」 「なにか文句ありますか!僕は文月学園はじまって以来の最悪な生 観察処分者ですよ。そんな人間が成績優良者の答案が見れるん

僕は姫路さんの答案を手にとりながら言い放つ。

「吉井君....」

・ 姫路さん、無理しないで」

姫路さんを支えながらも試験官の方を見返せば、 今にも沸点寸前というところだった。 顔を真っ赤にして

吉井、 自分がやっていることがわかっているのか!」

よし、のってきた!

ことぐらいはね」 「ええ、 わかってますよ。 最低の生徒に相応しい最低な行動だって

ええい!もう、 出てけ!お前も姫路も無得点だ」

僕にはこっちの方があってますから」 無得点で結構ですよ。 人を想いやる気持ちがない人間なんかより

姫路さんをおぶさりながら教室を後にする。

僕は寝てしまった姫路さんを保険室のベッドに寝かせておくと、 園長室に出向いた。 学

コンコン

「試験中に誰だい?」

. 吉井明久です」

扉を開け、 学園長室に入る。ここからが正念場だ。

あんた振り分け試験はどうしたのさ?」

カンニングで途中退席させられてしまいました」

で、 そのカンニングしたあんたがなんの用だい?」

後日、 希さんも一緒に退席されてしまったんです。 はい。 振り分け試験をやり直させてあげれないでしょうか?」 僕がカンニングした際にカンニングされてしまった姫路瑞 だから、 彼女だけでも

そう念じながら、こたえをまつ。首を縦にふれクソババァ

だいたい状況はよめたよ。 だけれど、 それは無理な話だね」

なっ、 なんですか!彼女は一方的な被害者ですよ!」

なぜだ。 なにがいけなかったんだ!?

賢いやつが、巻き込まれた人のためにここまでするかい?」 「原因はあんただよ。 考えてもみなよ。 カンニングするようなズル

うっ、それは.....」

盲点だった.....

そうだ、 いじゃないか..... 僕がカンニングするようなやつなら人のために動くわけな

めにカンニングしたってことかい?安い茶番だねぇ」 姫路瑞希になにかあったか知らないけど、 あんたは姫路を庇うた

僕の考えが完璧によまれてる.....

これじゃあ、どうしようもないのか.....

ŧ 「まぁ、 あんたにとってもいい結果だったのかもしれないよ」 そんなに落ち込まなくてもいいさね。 案外、姫路にとって

えつ?」

いよ」 「さぁ、 もう帰った帰った。 いつまでも間抜け面さらしてんじゃな

出されてしまった。 学園長の意味深な言葉に疑問を抱きながらも、 僕は学園長室を追い

あっ、あき 吉井君」

た。 保険室に戻ると、 ベッドに寝かせておいた姫路さんが目を開けてい

姫路さん、体調はどう?」

まだ頭がくらくらします」

「なら氷枕でも用意するよ」

氷を詰める。 今日は保険の先生はいないため、 棚からカバーをとりだし冷凍庫の

姫路さんちょっとごめんね」

姫路さんの頭を持ち上げると、 氷枕を下にしく。

ひんやりして気持ちいいです」

そう、ならよかったよ。じゃあ、僕はこれで」

を立つ。 姫路さんもカンニングしたやつとなんか、 いたくないだろうから席

「待ってください...吉井君」

だけれど、 僕の足は一歩目を踏み出す前に止まってしまう。

「どうしたの姫路さん?」

その、 私なんかのためにありがとうございました」

句 「なに言ってるの?僕は姫路さんの答案用紙をカンニングした挙げ 姫路さんを道連れにしたんだよ?」

姫路さんに気を使わせまいと、自分に嘘をつく。

· そうやって私を気遣ってくれるんですね」

「違うって。本当にそんなんじゃ.....」

「ならどうして、私を支えてくれたんですか?」

それは.....」

今思い返せば、本当に穴だらけの作戦だっ つうまくいかない最悪の作戦だったんだ。 た。 しかも結局、 なにー

んですよね?」 それにさっきまで学園長先生に私のことを掛け合っていてくれた

じゃないか。 なぜこんなにも筒抜けなんだろう。 でも、 もう隠したって仕方ない

できなくて、 「だけれど、 無得点扱いなんだって。 もう一度姫路さんに振り分け試験を受けさせることは ごめんね」

退席してくれて、私が振り分け試験をもう一度受けれるようにして くれただけじゃないですか。 「吉井君が謝ることなんてありません。 だから、私の方こそごめんなさい」 だって吉井君は私のために

あそこで僕が姫路さんをつれださなければ.....」

気にすることなんてなにもありません。それと 「吉井君がやらなくても私は退席してましたよ。 だから、 吉井君が

「それと?」

たち二人ともFクラスになるわけですし.....」 「そのう、 吉井君のことを明久君って呼んでいいですか?ほら、 私

「えぇっとそれは.....」

みなかったから、 まさか姫路さんにまた明久君なんて呼ばれる日がくるとは思っても どう反応していいかわからないって.....

明久君?」

はいつ!?」

思わず、反射的に返事をしてしまった。

明久君」 「ふふっ これで決まりですね。 じゃあ、 これからお願いしますね

あっ、こちらこそよろしくね姫路さん」

は明久君に呼び名が戻ったのだ。 こうして姫路さんは僕のことを明久君と呼ぶようになった。 正確に

ったほんの小さな二人だけの秘密。 これは僕と姫路さんだけが知る二人の秘密。 振り分け試験の日にあ

校した。 それから僕たちは保険室で他愛ない話に花を咲かせ、下校時刻に下

そこからは知っての通り、 僕は姫路さんを庇い、 車にひかれるんだ。

そうかあの時、君は生まれたんだね」

僕は目を開けて、 右手に乗っている召喚獣に話しかける。

まぁ、 俺の記憶があそこからあるんだからそうなんじゃ ねえの?」

腕捲りしながら素っ気なく応える僕の召喚獣。 のことを見せてもらっていたんだ。 僕はこいつにあの日

じゃあ、もしかして僕は

ᆫ

る 「あぁ、 その通りだ。 お前のなくしたものは俺の中に蓄積されてい

疑問。それが全てこの一つでおさまる。 召喚獣の言葉が疑問を確信に変える。 僕が今日一日感じてた様々な

僕は記憶を引き継げないんだ

# 第11問(僕が消え君が生まれた日 (後書き)

召喚獣により、 記憶障害に気づいた明久。 彼はどうするのか!?

勝手に思ってます)、評価をしてくださる方もいて大変嬉しいので すが、感想ももらえると嬉しいです。 余談なんですが、拙作を更新すると見てくださる方も多く(作者が

意すればよいか教えていただけるとありがたいです。 感想が書きづらい構成なのでしょうか?できればどのような点に留

## 第12問 終戦始まる! (前書き)

うございます! キリトさん、きるぐま— 1号さん、Dr ・クロさん、感想ありがと

#### 第12問 終戦始まる!

明久SIDE

あった。 つき一台のPC、更にはおやつのためかお菓子やスイーツも置いて リーニの六人は宣戦布告をするためにAクラスに来ていた。 Bクラス戦の翌日、 Aクラスは僕らのおんぼろクラスと違い、システムデスクに一人に 僕、 姫路さん、雄二、島田さん、秀吉、 ムッツ

本当にこれでわしらと同じ学費なんじゃろうか?」

秀吉が小首を傾げながら言う。

じなんじゃない」 「さすがにAクラスとFクラスで学費が違うって事はないから、 同

そんな秀吉に応えるのは島田さんだ。

「...... こっ、これは!?」

っ た。 ムッツリー 二が本棚の前で止まると、 そこから動かなくなってしま

「どうしたのムッツリーニ?」

くっ、来るな!巻き込まれるぞ!」

いつにもなく親身に言うムッツリーニ。 相当、 ハー ドなものがある

に違いない。

でも、 れる訳がない。 よくよく考えてみればムッ そう思ってムッツリーニの肩に手をおく。 ツリー 二がそんなものを見て耐え

「ムッツ リーニ……?

僕がムッツリーニの肩に手をおいた瞬間、 いて倒れてしまった。 しかも鼻血を流す暇も与えないほどの瞬殺だ。 ムッツリー 二は白眼をむ

ムッ ツリーニームッツリーニ、 傷は浅いぞしっかり しろ!」

僕がい なにがムッツリーニをここまで追い詰めたんだ!? くらムッ ツリーニに呼び掛けても、 起きることはない。 体

ムッ ツリー \_ \_\_ 君の仇は僕が必ずとってみせる

さな手鏡が置 視界の先、 僕は言いかけた言葉を思わず呑み込んでしまった。 すなわちさっきまでムッツリーニが見ていた本棚には小 いてあったのだ。 なぜなら、 **の** 

だ。 じゃ しかも、 も他のものを映すといった具合になっていた。 ない。 その手鏡はまた他の場所にある手鏡を映し出し、 手鏡が映し出している先が姫路さんの足元だということ だが問題なのはそこ またそれ

あともう少しで姫路さんの..... 姫路さんのパン

「ぐはぁ!?」

れた。 持ちこたえ、 意識した途端、 鼻血を2リッ 僕の意識も持っていかれそうになったが、 トルほど出す程度の最小限の被害に抑え なんとか

あはははは、Fクラスの人ってほんと面白いね」

突然聞こえてきた元気な声に振り向くとそこには、 トヘアのボーイッシュな女の子がいた。 緑のショー トカ

きっ、 君がこんな卑劣な罠を....

許さない。 ムッツリーニの仇は今ここで僕がとる!

卑劣な罠?なんのことかな?」

あくまでシラをきるつもりだな。

「とぼけるな!君の仕掛けた罠のせいでムッツリーニは他界して、

僕だって死の瀬戸際なんだぞ!」

ますますなにを言ってるのかわからないよ...

白々しい嘘を!

明久、そこまでにしろ」

ムッツリーニ!?」

立ち上がり、僕を右腕で静止する ( 僕の鼻血によって ) ムッツリー 二は血まみれだった.....

しくね」 へえ .. 君がムッツリー 二君なんだね。 僕は工藤愛子だよ。 よろ

保健 N 0 工藤愛子、 ・ 1 か 聞いたことがある名だ。 たしかお前がAクラスの

も聞いているよ土屋康太君」 A クラスN 0 ・1なんだから学年N 0 なんだけどね。 君の噂

「なっ.....」

学園中に広まっていても、 っている人物は数少ないからだ。 ムッツリーニが驚くのも無理はない。 ムッツリー ニ= 土屋康太ということを知 なぜならムッツリー 二の名は

おい、 明 久、 ムッツリーニFクラスに帰るぞ!」

僕みたいな常識的な真っ当人には計り知れない静かな激闘は雄二の 言葉により中断される。

雄二、宣戦布告はどうしたの?」

宣戦布告なら、俺と姫路で済ましといた」

勝手にやっちゃってごめんなさいね」

うっ.....

う。 雄二の横で、見る者に癒しを与えるような姫路さんの笑顔と目があ んて愚の骨頂だ。 そんなものを見せられた状態で、 あのブサイクと口喧嘩するな

免じて許してやろう..... 本当なら雄二にとやかく言いたいところだけど、 今日は姫路さんに

た。 なったからな」 「あと、 それと、負けたクラスは勝ったクラスの言うことを聞くことに 翔子との締結で試召戦争は5人の一対一で行うことになっ

なんでもって勝てる算段はあるの?」

「任せろ、俺に秘策がある。さっ、帰るぞ」

要件を伝えると雄二はささっと動き出してしまう。

「明久君も行きましょう?」

うん。 ムッツリーニも行くよ」

.....工藤愛子、この借りは必ず返す」

「僕だって負けないからね。 午後を楽しみにしてるよ」

この二人はまだ続きをやっていた.....

明久君、土屋君と愛子ちゃんになにかあったんですか?」

まぁ、二人にも色々あるんだよ.....」

色々ですか....?」

不思議そうに首を傾げる姫路さんにはかわいそうだけど、 々あるんだから仕方ない。 本当に色

てようか?」 ムッ ツリー 二には悪いけど長引きそうだから、 僕たちも先に帰っ

そうですね。 土屋君には土屋君の事情がありますからね」

僕らはAクラスにムッツリーニのみを残して出ていく。

そういえば明久君、 息が荒いですけどなにかあったんですか?」

が息はまだ整っていない。 幸いにも鼻血は勢いよく発射したため、 Fクラスに帰る途中で姫路さんが聞いてくる。 僕には一滴も着いていない

「えぇと……日射病かな?」

せんよ.....」 「室内で、 それも空調の効いているAクラスでは日射病にはなりま

いや、最近の日射病はタチが悪いんだよ」

そうなんですか.....?知りませんでした」

んの純心さがうかがえれる。 こんな苦し紛れ んだけど..... の嘘でも、 まともに受け止めてくれる辺り、 将来的に悪いやつらに騙されないとい 姫路さ

なぁ ッツリー 二を支えながら手鏡を見たから見えたものが違うはずだよ そういえば、 ムッツリーニは立って手鏡を見ていて、 僕は倒れたム

なにが見えたんだろう?まぁ、 姫路さんの足元に勝るものが

見えたとは考えずらいけどね。 あー あ、 もう少し上が映ってればな

「あっ、明久君!?だっ、大丈夫ですか!?」

· 大丈夫ってなにが?」

姫路さんはなにをそんなに慌てているのだろう?

明久君から鼻血が.....それもたくさんの鼻血が出てます!」

「えつ.....」

僕は意識を手放して倒れてしまった。 さすがに2リットルだした後での追い討ちには耐えれないらしく、

~午後~

只今からAクラスとFクラスの5対5の勝負を開始します」

Fクラス、 あるAクラスの教室に高橋先生の声が響く。 Aクラスの生徒全員が入ってもなお、充分すぎる広さが

が2らしい。 あのあと雄二に聞いた話だと、科目の選択権はこちらが3で向こう んだろう 格上であるAクラスにいったい、 どういう交渉をした

・明久君、もう大丈夫ですか?」

ょ 「うん、 大丈夫だよ。 最近の日射病は本当にタチが悪くていけない

「そうですね。 私も日射病には気をつけなければなりませんね」

「そっ、そうだね.....」

疑うということを知ってもらいたいものだ..... いくらなんでも鵜呑みしすぎではないだろうか?姫路さんには人を

. では、両組の選手は前に」

一俺たちからは島田がいく」

じゃあ、Aクラスからは私が行くわ」

島田さんの相手は って、秀吉!?

明久よ、 勘違いしてるようじゃが、 あれはわしの姉上じゃ」

えつ、そうなの?」

「うむ、 本当のことじゃ。 顔が似ておるからよく間違われるがのう

.....<u>.</u>

どうやら秀吉にも秀吉なりの悩みはあるようだ。

選択科目はそちらがどうぞ」

じゃあお言葉に甘えて数学でいかせてもらうわ。 サモン!」

Fクラス島田美波 数学168点

秀吉のお姉さんに科目の選択権を譲ってもらった島田さんの点数は Fクラスの生徒とは思えないほど高かった。 ただ.....

これでも数学の点数はBクラス並みなんだからね」

「確かにFクラスでそれは凄いわね。 まぁ、 私はもちろん、 サモン

Aクラス木下優子 数学277点

· うそ.....」

Aクラス並みだけどね」

勝負は一瞬にしてついた。 もちろん、 秀吉のお姉さんの勝ちで。

' 勝者、木下優子」

「「「いえいーーー!」」」

Aクラス生徒の歓声を背に島田さんが落胆した様子で戻ってくる。

ごめん、みんな.....

なに気にするな。 島田にはD、 Bクラスの時に世話になっ ただろ

落ち込まないでください」 そうですよ美波ちゃん。 私も美波ちゃんの分まで頑張りますから

でない」 、次の ムッツリーニがなんとかしてくれるはずじゃし、 気負いする

からない島田さんなんだから仕方ないよ」 「そうだよ。 Bクラス並みじゃ Aクラスに勝てないなんてこともわ

「 みんなありがとう。 それと

顔を上げてにっこりと笑う島田さんになぜだか恐怖を覚えた。

あんたは一言多いのよ!」

曲がっちゃった.....」 「痛い!島田さんうではそっちに曲がるわけが (ボギッ!) あっ、

いったように離れていった。

僕の腕があり得ない方向に曲がったのを確認すると島田さんは満足

あやつは鬼か?

俺たちの二番手はムッツリーニだ。 頼めるな?」

僕の惨事には目もくれず雄二は淡々と進める。 こいつも鬼か?

...... 任せろ」

ムッツリー二君が行くなら僕がでない訳にはいかないよね」

そう言って出てきたのは僕とムッツリーニを卑劣な罠にはめた工藤 という女の子だ。

「.....やはり来たか、工藤愛子」

ムッ ツリーニ君との約束を破るわけにはいかないでしょ?」

「ふっ、威勢だけはいいな」

敵役に見えてくる。 なんだろう。 さっきからムッツリーニがRPGによくいるクー ルな

んだよ」 「そういえばムッツリーニ君は理論派なんだってね。 僕は実技派な

「……卑怯な」 (ぶしゃぁぁぁ)

たぶん、 - 二が鼻血を大量噴射して自らの血の海に沈んだ。 たどり着ける限りのところまで妄想したであろうムッツリ

あれ、吉井君は平気なんだね」

はははっ、 僕はその程度じゃビクともしないよ」

うん。 ともかわいいものだ。 姫路さんのあれの破壊力に比べたら言葉でなんと言われよう

では、両者召喚を」

· ..... サモン」

されていない。 システムの不具合なのか、 ムッツリーニの召喚獣はまだ点数が表示

「じゃあいくよ、サモン!」

Aクラス工藤愛子 保健体育432点

432点!?

高いなんてもんじゃない。 召喚獣は右腕に腕輪もつけていた。 しかもその強さを証明するかのように大きな斧を持った工藤さんの さすがはAクラスの保健体育N 0

バイバイ、ムッツリーニ君」

**工藤さんの召喚獣がムッツリーニの召喚獣に一瞬で肉薄する。** その

時

「……加速」

ムッ ツリーニの召喚獣が消え、 工藤さんの召喚獣が倒れる。

Aクラス工藤愛子 討死

「えつ.....」

の召喚獣が消えると共に工藤さんの召喚獣が戦死してしまったのだ 工藤さんが呆気にとられるのも無理はない。 なぜならムッツリーニ

「 ..... 加速終了」

ムッ うになっただけなんだろう。 ツリーニの呟きと共に召喚獣が現れる。 さな 実際は見えるよ

Fクラス土屋康太 保健体育534点

すごい....

保健体育だけで僕の総合科目に追い付きそうだ。

勝者、Fクラス土屋康太」

口では冷静に言う高橋先生も少しばかりか動揺しているのがわかる。

ムッツリーニ、よくやってくれた」

「...... これくらい当然」

ら漂わせていた。 いつも通りといっ たように戻ってくるムッツリー 二は大物の風格す

次は姫路、いけるか?」

「はいっ!」

雄二の頼みを受けて姫路さんが前に出る。 ているものだ。 人のものだった。 本当になにかのために、 誰かのために本気になれる その目はなにかを決心し

・姫路君がいくなら僕の出番のようだね」

姫路さんの対戦相手は知的そうな顔立ちに、 人だった。 正にできる人がかける眼鏡というふうに勉強家を絵に描いたような すらっと伸びた長身、

「やはり来たか久保利光.....」

「雄二、知ってるの?」

あぁ。 久保利光、 前回の振り分け試験で翔子に次ぐ人物だ」

ってことは、学年2位.....」

そんな強敵がまだ控えていたなんて.....

だが、 たからという説もある」 その学年次席というのも姫路が途中退室で無得点扱いにな

「でも.....」

とは姫路がどれだけ頑張っ 「そうだ、 それをさしおいても強敵であることには変わりない。 たかだな」 あ

姫路さんが.....」

なぜなら姫路さんはいらない。

誰よりも努力している人だから!

Aクラス久保利光

総合科目3997点

### 第12問 終戦始まる! (後書き)

次回ついにAクラス戦決着!

希の方が上なんじゃないんですかね? があの悲惨さで翔子に匹敵するほどの学力がある= 家庭科以外は瑞 きるようになったからです。前々から思っていたのですが、家庭科 ちなみに瑞希の総合科目が原作と比べて遙かに高いのは、家庭科で

次回もよろしくお願いします

#### 第13問 罪滅ぼし

明久SIDE

「しょ、勝者、Fクラス姫路瑞希」

揺も目に見えるものとなってきた。 いくら高橋先生といえどもFクラスに二連勝されたとあってか、 動

`いったい、いつの間にこんな実力を.....」

結果が信じられないと言うように久保君が言う。

、私、決めたんです」

それに対して姫路さんは毅然と一言、そう言った。

「決めた?」

っ は い。 ために頑張ろうって」 頑張ってみようって決めたんです。 私の好きなFクラスの

Fクラスが好き?」

かりで、 久保君の疑問ももっともだ。 特に僕なんて..... Fクラスは姫路さんとは真逆の生徒ば

できるいい人ばかりです」 暖かくて優しくて、 なによりもみんな、 誰かのためを想って行動

「 姫路さん..... 」

とえ、 僕はこういったことが苦手だ。 に慣れているから真正面から肯定されるとむず痒いものがある。 そこに僕が含まれていないとしても..... いつもは怒られている立場で、 た

力に、その人に少しでも近づきたいって思ったからなんです」 一番のきっかけは.....私のために頑張ってくれている人の

ちもそれにつられて笑い返す。 なぜだか姫路さんは一度こちらを振り返ると笑いかけてきた。 僕た

「そうか....

負けるのは当然のことだね」 そこまで決心を決めていた君に、 学年次席の座で満足していた僕が

立ち止まって そう言うと久保君は自軍の方へと足を向ける。 しかし、 その途中で

· その気持ち、いつか彼に届くといいね」

それだけを姫路さんに言って、また足を進めた。

って、 これは...その......違わないんですけど違うんですっ

姫路さんの訴えは久保君に届くことはなかった.....

それに お礼を言いたい しても、姫路さんのために頑張った人って誰だろう?あとで んだけどなぁ。

やりました明久君」

ありがとね姫路さん」

こちらに戻ってくる姫路さんは笑顔だ。

「よくやってくれた、 姫路」

いえ、 私にできるのはこれくらいですから」

姫路さんは謙遜して言うけど、本当はそうじゃない。

なにより僕は姫路さんといると楽しいよ」 「そんなことないよ。 姫路さんは試召戦争以外にも頑張ってるし、

そつ、 そうなんですか!

あっ、 うん.....」

褒められたことに慣れていないのか、 むいてしまう。 姫路さんは顔を赤くしてうつ

では、 四回戦目の対戦者は前に」

う。ここで勝てばシステムデスクが......姫路さんに相応しい設備で 選抜メンバーで残っているのは僕と雄二だけだから、 僕の出番だろ

勉強をさせてあげれるんだ!

拳をぎゅっと握りしめると前に出る。

「待て明久」

しかし、 僕の進行通路は雄二の手により塞がれてしまった。

'雄二、僕の順番じゃないの?」

「いや、お前は最後だ」

そう言うと雄二はAクラスの方へ向き直る。

「翔子!俺は今から出るからお前も出てこい!」

·.....わかった」

雄二の叫び声ともとれる程の大きさの声に応えたのは、 に女の子にしては長身で、おとなしそうな女の子だった。 黒いロング

.....雄二、今から大将戦やるの?」

りでやってもらう」 あぁそうだ。 ただし選択科目は歴史。 それも小学生程度の上限あ

島さんは雄二の教えた嘘によって『大化の改新を625年』と覚え でもなんで僕よりも先に雄二がいっちゃったんだろう?なるべく早 ているようなのだ。 高らかに宣言する雄二。これこそが雄二のたてた作戦。 勝負を決めたかったのかな? すなわち、この問題がでれば僕らの勝ちだ。 なんでも霧

では、 準備をいたしますので別の部屋に移ってください」

~数分後~

席に座る二人の姿がモニターに映し出される。

. では、試験を開始してください」

二人が一斉にテストに取り掛かった。 あの問題さえくれば.....

雄二SIDE

翔子、悪いが俺はこのテストに全力をつくす。

小学生のテストだからってなめずに復習だってしてきた。

だから勝つのは俺たちだ!

そしてお前にきっぱりと俺を諦めさせる。

誰のためでもなく、 俺自身のために! 俺自身の罪滅ぼしのために、 お前を騙している

そう決心した筈なのに、 からないのではない。 むしろ逆だ。 俺の手は止まってしまった。 別に答えが分

だけれど、この問題は.....

『大化の改新のおこった年は?』

俺は頭の中にある一つの答えを書き込んだ。

### 第13問 罪滅ぼし (後書き)

区切りがよかったのでここまでとさせていただきます。 前回は今回でAクラス戦が終わるみたいなことを言っていましたが、

次回もよろしくお願いします

## 第14問の終戦と罪の意識と1つの答え

明久SIDE

題は出たから僕たちの勝利はほぼ確定だ。 雄二と霧島さんがAクラスに戻ってくる。 雄二の狙い通り、 あの問

まず、 スクリーンに霧島さんの点数が表示される。

Aクラス霧島翔子 97点

゛「「よつしやあああ!」」」

Fクラスの男子が歓声をあげる。 んの顔は曇っていた。 だけれども、 となりにいる姫路さ

「どうしたの姫路さん?」

あっ、いえ...なんでもないんです.....」

そんな僕の心配を他所に雄二の点数が表示されようとしている。 たちはそれを固唾を飲んで見守ることしかできない。 いったい姫路さんはなにを悩んでいるんだろうか? 僕

Fクラス坂本雄二 97点

「「「えつ……」」」

さっきまで、 はしゃいでいたみんなが唖然としている。

みんなすまない!」

雄二が頭を下げる。

切り、 ったんだ.....」 「俺は翔子に教えた嘘で勝とうと思った。 あいつの努力を無駄にすることだと思ったら答えが書けなか だけど、それは翔子を裏

所に625年と書いてあり、 スクリーンに二人の答案用紙が映し出される。 そこには共に同じ場 そこにバツがついていた。

う 「これは俺の弱さが導いた結果だ。 どんなバツでも甘んじて受けよ

まったく僕の悪友はなにを言っているんだか.....

謝ることないんじゃないかな?だって雄二は自分のしてし

ことなんだから、 まったことにちゃ 雄二は弱くなんかないよ」 んと向き合っているじゃないか。 それって立派な

「明久.....」

雄二は僕の名前を呼ぶと共に顔をあげる。

「それにまだ、僕が残っているじゃないか」

たく...明久のくせに言ってくれるじゃないか」

こんな状況でも憎まれ口を言う雄二。 やっぱりこうじゃなきゃね。

「まつ、 てもこの勝負負けるわけにはいかないんだ!」 雄二には色々と世話になってるしね。 なにより、 僕にとっ

僕はFクラスの集まりから出ていく。

「では、最終戦を開始します」

選択権は島田さんと雄二しか使っていないから、こちらが選べる。

「科目は歴史でお願いします」

わかりました。 では、 両者召喚をしてください」

「Aクラス佐藤美穂いきます。 サモン」

Aクラス佐藤美穂 歴史298点

僕の相手はメガネをかけたおとなしそうな女の子だ。

「Fクラス吉井明久いきます、サモン!」

Fクラス吉井明久 歴史165点

僕の召喚獣が召喚されると共に周りから色々な声があがる。

「なんだあの点数は!?」

`あいつ、本当にFクラスか!?」

**゙システムの不具合か!?」** 

明久、お前いつの間にそんな点数に.....」

雄二までも驚いている。 ことだろう。だけど、僕は負けるわけにはいかない まぁ、 僕があんな点数とったら無理もない んだ!

「僕は今まで色々なものを失ってきたんだ」

だから今日の今という時のために一夜漬けをした。

¬ ?

る 佐藤さんは僕がなにを言っているか解らないと言う風に首をかしげ

はずの思い出もすべて.....」 「僕を助けてくれた人のことも、 支えてくれた人のことも、 大切な

だから、 今を生きている。 それらを犠牲にしながらも。

「明久君..もしかして.....」

話し続ける。 おそらく姫路さんの考えはあっている。 だけど、 僕は振り向かずに

きていかなきゃいけないんだ!」 「失ったものは取り返せないかもしれないけど、僕はこれからを生

それらを犠牲にして多くの人に迷惑をかけたから。

毎日を最高のものにするために!」 いや、 例え明日を紡げないとしても僕は前を見続けていくんだ

「ったく、一人でかっこつけんなよな」

僕の召喚獣がやれやれという風にこちらを向く。

「君だって負けられないのは一緒だろ?」

「まぁな。さぁ、いっちょいきますか主人!」

召喚獣が僕の意思とは別に木刀を構える。

やっぱり僕に操作権はないの?」

たら自分で動くからな」 そうだな ..... まっ、 主人が操作してくれても構わないが、 危なか

ありがとう。 じゃあいくよ!」

「しくじるなよ!」

今度は僕の意思に従い、木刀を構える。

「戦闘開始!」

どうやら高橋先生も含めて、 察処分者だから変なやつと思われてるだけなんじゃ..... かの茶番だと思っているらしく気にしていない。これって、 ほとんど人は僕の召喚獣のことをなに 僕が観

ガキーン!

「主人、ボケッとするな!」

召喚獣が叫ぶ。 いつの間にか迫っていた佐藤さんの召喚獣とつばぜっている、 僕の

出す。 横に木刀をずらす。 僕は召喚獣の身体を操作し、 そしてそのまま、 つばぜり合いの状況から受け流すよう 木刀を先端で突くように突き

ズズーー

Aクラス佐藤美穂 歴史252点

突かれた反動で、佐藤さんの召喚獣が僅かに体勢を崩す。 でもまだ

仕掛けるには早い。

佐藤さんの召喚獣と一度距離をとる。

「不覚でした.....」

守りに徹している。 佐藤さんの召喚獣は体勢を立て直すと、 すらに攻撃を耐えることを意味する。 よけるなんて芸当はできやしない。 でも、召喚獣の扱いに慣れていない人に攻撃を すなわち防御体勢とはただひた なら こちらの反撃を警戒してか

「畳み掛けるよ!」

「あったりまえだろ!」

でもう一人の自分がいるかのような感覚。 った時にも感じたあの感覚。 召喚獣と僕の意思が合わさり、 不思議と力を感じることができ、 一つのものとなる。 それは根本と闘 まる

いける!

「「いけえええ!!」

僕たちの声が重なり、 れは渾身の力となり、 敵を打ち付け吹き飛ばす。 木刀が佐藤さんの召喚獣に叩き込まれる。 そ

ずどぉぉぉーーん!!

佐藤さんの召喚獣は壁に激突する。

Aクラス佐藤美穂 歴史12点

まだ微妙に残ってるな」

でもあともう一息だよ」

そう、 スの設備で勉強してもらえるんだ。 あと一発叩き込めば僕たちの勝ちなんだ。 姫路さんにAクラ

突っ込んでいってしまった。 だけど、その想いが早まったせいか僕たち二人は無策にも関わらず

壁に打ち付けられ、 んでいく僕の召喚獣。 倒れている相手。 そして、そこに突きだされる相手の武器.. そこに刺突の構えで突っ込

なにつ.....

しまう。 僕の召喚獣は自身のうみだした速さによって相手の武器に刺さって ていなかった。 そして最悪なことに木刀はあと数ミリというところで届い

Fクラス吉井明久 討死

**・勝者、Aクラス佐藤美穂!」** 

「そっ、そんな.....」

高橋先生の判定に僕はへたれこむ。

あと一歩だったのに....

あと一歩で姫路さんに笑ってもらえたのに.....

「明久君」

柔らかな声と共に僕の肩に手がおかれる。

「ごめん、姫路さん.....」

それも学年次席の久保君に主席の霧島さんに迫る、 謝って許されるものじゃない。 るほどの点数で勝ったというのに..... 姫路さんは勝ったのに..... もしかしたら勝

いいんですよ明久君。 私は明久といると楽しいんですから」

「 姫路さん..... 」

に対応するかのように。 それなのに姫路さんは笑顔を向けてくれた。 それも僕が言った言葉

はそれだけで充分なんです」 「 明久君は私なんかのために頑張ってくれたんですよ。 だから私に

ぎを覚えてしまう。 そう言って、 姫路さんは僕の頭に手をのせる。 それになんだか......ねむ...たく.... 不思議とそれに安ら

雄二SIDE

姫路が倒れそうになった明久を抱き抱える。 .....でも二人とも幸せそうだし、起こすのは酷か.... ったく、 明久のやつは

大方、 歩いていく。 徹夜したせいで寝てしまった明久に呆れながらも翔子の方へ 俺は俺でけじめをつけなきゃならないんだ。

翔子、すまなかった!」

バカげた、 謝って許される訳じゃない。 んだから..... それでいてむず痒くなるような気持ちを裏切ろうとした 俺は翔子の好意を、 俺を信じるという

「.....雄二、なにを謝っているの?」

それでもお前は知らないふりをしてくれるのか...

だから... だから 翔子、 もうい いんだ。 俺がお前に教えたことは嘘だったんだ.....

これ以上、 いだろうか 俺に振り回されないでくれ。 そう言えたら、 どんなにい

繕っていてもお前のことが好きだから。 るのと同じくらいに好きだから..... でも、俺の弱さはそれすらも許してくれないんだ。 お前が俺を想ってくれてい あれだけ表面で

約束の方が大事」 ...そんなこと気にしてない。 それよりも私にとっては雄二との

「翔子.....

じれるんだ..... なぜお前はそこまで俺を信じれるんだ。 なぜお前はあんな約束を信

それに雄二と同じことの方が嬉しいから問題ない」

た。 そう言って笑いながらAクラスの集団に翔子は戻っていってしまっ

俺はどういう言葉をかけてやればよかったんだろうな その答えはたぶん、 今の俺には出すことはできない。

明久SIDE

目が覚めましたか、明久君」

「 姫路さん... 」

保健室のベッドで寝ている僕を姫路さんが心配そうに見ている。 の姿は夕陽に照らされていて、普段にも増してなんというか そ

きれいだ.....」

「あっ、明久君!?」

まずい、 つい口に出てしまった!?どうしよう、 なんとか言い訳を

考えないと.....

て。 「いや違うんだ。 あははは.....」 その夕陽がきれいだなぁなんて思っちゃったりし

そっ、 そうですね。 夕陽がとってもきれいですね」

ただ、 いくら姫路さんでも、 僕にあわせてくれたのは僕の気持ちに応えられないからなの これが嘘なことくらいはわかっているはずだ。

<i>t:</i> "
7
だろう。
う
~
僕
<del>了</del>
æ
丰丰
U
#
6
せ
#
0
ιJ
سل
<u> </u>
し
7
Š
<b>\</b>
を悲しませまいとしてくれたのだ。
10
た
$\bar{\sigma}$
<b>U</b>
だ
. 2

Γ......

どこかで感じたことのある気まずさがおとずれる。

「あの、姫路さん」

「あの、明久君」

二人の声が重なる。

「姫路さんからでいいよ」

いえ、明久君の方からでいいですよ」

はどんな顔をしているんだろう。 恥ずかしさで姫路さんと目をあわせれない。 いったい、 今姫路さん

見る。そこには換気用の小窓があって、 僕は急いで目をそらすと姫路さんとは反対側、 それが気になって姫路さんの方を横目で見ようとしたら、同じく横 目で見ようとしていたであろう姫路さんと目があってしまった。 スの面々がいて そこから覗いているFクラ すなわち廊下の方を

`なにしとんじゃ、ボケェェェ!!」

ベッドから飛び起きると即座に廊下へ向かう。

゙ やばっ、吉井にバレたぞ!」

「くそっ、いい雰囲気だったのに!」

次はもっと見つかりにくいところから覗くべきだな」

地点の差もあってか追いつく気配がない。 好き勝手なことを口々に言う面々を必死に追いかけるが、 スター

「待ってください明久君!」

後ろから姫路さんも息をきらしながらも追いかけてくる。

いといけないから」 姫路さんは教室に戻ってて。 僕は須川たちに制裁を加えてやらな

だから。 もし、 の評判に関わりかねない。 んかと端から見たらいい雰囲気に見えかねない状況になっていたの この話がFクラス以外の生徒に伝わってしまったら姫路さん Fクラスの、 それも底辺に位置する僕な

いって、 「待ってください明久君!明久の目がさめたらFクラスに来てほし 坂本君言ってたんです!」

るんだ!」 姫路さん、 今はあいつのことなんかよりも優先するべきことがあ

ぶつかる。 後ろを走っ ている姫路さんに向きながら走っていると突然なにかに

. ( ) " . . . . . . .

進行方向に向き直り見上げるとそこには

一あっ、雄二

に行く気だ?」 「よう明久。 姫路に伝言を頼んでいたはずだが、 すっぽかしてどこ

今は雄二なんかの用事よりも姫路さんの評判だよ!」

お前、また姫路となにかやったな.....」

雄二が一種の哀れみを含んだ顔でやれやれといったふうに言う。

はぁはぁ.....やっと追いつきました」

後ろから姫路さんが息も切れ切れにやってくる。

あっ、姫路さんごめん」

いえ...私が勝手に.....追いかけてきただけですから...」

さえよければおぶろうか?」 でもそんなに疲れさせちゃってるからごめんね。その...姫路さん

ろう。 今は下校時刻も過ぎてるから、 (須川たちは除く) 人に見られる確率はほとんどないだ

それに、 なんてできない。 こんなに疲れさせてしまった姫路さんをほうっておくこと もともとは僕のせいなんだし.....

明久君は迷惑じゃないんですか?」

僕はそれで嬉しいよ」 「迷惑なことなんかあるもんか。 むしろ姫路さんの役にたてるなら

/ / / \_

あれ?姫路さんが顔を赤くさせて下を向いちゃった。 でもあるんじゃ!?なら急いで保健室に運ばないと! もしかして熱

· よっと!」

「ひゃあ!」

姫路さんをおぶると、 姫路さんが小さな叫び声をあげる。

明久、 姫路、 お前らは俺たちにみせつけてるのか?」

?

?

(ったく、二人してわかってねぇのか。 鈍感天然バカップルが!)

まぁ ۱٦ ۱٦ 明久、 姫路は熱なんかないからFクラスに行くぞ」

「えっ、姫路さん熱ないの?」

「あっ、はい。そのぅ、熱はありませんよ」

熱『は』 ない。 かけないようにとしてるのかもひれないけど、 ということは他が悪いに違いない。 姫路さんは僕に心配を 僕もそこまでは鈍く

(絶対に明久は勘違いしてやがるな.....)

そうにないし」 「じゃっ、雄二行こうか。どうせ今からじゃ須川君たちに追いつき

るからな」 「そうだな。 Aクラス戦のこと以外にもお前には聞きたいことがあ

だ。 聞きたいこととは、おそらく召喚獣のことだろう。無論話すつもり 僕が今、知っていることを、覚えていることをすべて.....

僕は姫路さんを背負いながら、雄二と共にFクラスへと向かった。

## 第14問 終戦と罪の意識と1つの答え (後書き)

遂にAクラス戦が (半端なかたちで)決着つきました。 不明瞭だった色々な部分を補足する回ですので原作にはない完全オ リジナルとなります。 次回は今回、

お願いします! あります方、名前を応募します!妙案のある方はぜひともよろしく それと明久の召喚獣の名前ですが、中々決まらない のでなにか案の

こは、これからも拙作をよろしくお願いします

## 第15問 君の名前は明るい希望(前書き)

PVも50000を突破いたしました。 アスタリスクさん、NIGHTさん、感想ありがとうございました!

## 第15問 君の名前は明るい希望

明久SIDE

「おぉ、三人とも戻ってきたかのぅ」

みんな待たせちゃってごめんね」

僕たち三人がFクラスに戻るとそこにはいつもの三人と霧島さんが

いた。当然だ

が、姫路さんは教室の前でおろしている。

みんなの前では恥ずかしかったり、 姫路さんに申し訳なかったりす

るが、一番の

理由は僕の理性がもたないということだ。 あの自己主張の激し

らかな部分が

密着しているだけでも危ないというのに、 歩く度に振動で押し付け

られるように

なるのだ。

゙...... 明久チェンジ」

· そんなに僕の顔は危なかった!?」

ムッツリーニの判定に不服を訴える僕の肩に雄二の手がおかれる。

さすが僕の悪

友。僕をフォローしてくれるんだね。

お前は素でツーアウト、ツーストライクだ」

前言撤回、 こいつに友情を求めた僕がバカだった。

戦後対談をす 「....雄二、 あまり吉井をからかうとかわいそう。 それに私たちは

るべき」

こいいです)」 「翔子ちゃんの言う通りですよ。それに明久君は...その..... (かっ

でもするか」 わかってるって。 そんなに急かすな。 まずは円になって話し合い

雄二の声で姫路さんがなにを言ったかよくわからなかったが、 フォローしよ 僕を

うとしてくれたことは確かだ。そういう気遣いは素直に嬉しい。

「姫路さん、座ろうか?」

「そうですね」

がら円になれ 僕たちは雄二に言われた通り円になって座る。 畳ゆえにくつろげな

るというのはFクラスの数少ない利点だろう。

まずは戦後対談なわけだが、 FクラスとAクラスは共に二勝二敗

一分、すなわ

ち引き分けになったわけだ」

学園長の特別裁定で両クラスとも三ヶ月間、 試召戦争は禁止」

三ヶ月間延期かぁ.....

ってことは、 姫路さんは少なからずあと三ヶ月間はこの環境で勉強

しなきゃなら

ないのか.....

争を行おうと 「そこで俺の提案なんだが、 AF両クラス間で定期的に模擬試召戦

思う」

でも試召戦争は三ヶ月間、 禁止なんじゃないの?」

..... あくまで模擬で設備は入れ換えないから問題ない」

なるほど、 勝敗がどうあれ設備変更をしないということか。

でも、それになんの意味があるのよ」

「まぁ、 といったとこ お互いの士気の高め合いと試召戦争ができない不満の解消

ろだ」

確かに雄二の狙い通りにFクラスには効果があるだろうけどAク

ラスへのメリ

ットは?」

私たちAクラスも場馴れしておく必要がある。 それに「翔子

ストープ!!

\_

雄二が突然、 霧島さんの言葉を遮るように大声をあげる。

(雄二、言っちゃダメなの?)」

の連中になにさ (お願いだからめったなことは口にださないでくれ。 俺のクラス

れるかわかったもんじゃない)」

ったことは黙っ (よくわからないけどわかった。 雄二が付き合ってくれるって言

ておく)」

(だからそれを言うなって言ってるんだよ!)」

た。 なにやら内緒話をしている雄二と霧島さんはなんだか楽しそうだっ なんとい

うか

「二人ともお似合いだよね」

「なっ、バカなに言ってやがるんだ!」

うでしたから 「明久君の言う通りですよ。 翔子ちゃんも坂本君もとっても楽しそ

\_

.....嬉しい」

翔子も姫路もなに言ってんだ!」

ほれほれ雄二も落ち着くのじゃ」

そうよ、坂本が一番取り乱してるわよ」

「..... 照れ隠し」

深呼吸を一度 秀吉たちに言われて雄二もようやく落ち着きを取り戻したらしく、

いれている。

「話題を変えるとするか」

こいつ逃げたな。

「次は明久、 お前のことだ。 Aクラス戦の時のお前を見るかぎりな

よな?」
にか知ってる

「うん.....

僕は昨晩、僕がおいてきたものを知ったんだ。

「その...どこまで知ってるんですか?」

隣から話しかけてくる姫路さんはとても心配そうな顔をしている。

いったい僕は

何度、 僕の知らないところで姫路さんやみんなを心配させていたの

だろう。

日しかもたな 僕が知っているのは振り分け試験当日の日の事と、 僕の記憶が一

いってことかな...」

それは覚えているというのではないかのっ?」

普通、 ももっともだ 自分の記憶を知っているとは言わないだろうから秀吉の疑問

ろう。 ただ、僕の場合はそれで正しいんだ。

ううん、知っているで正しいんだ.....

僕のことは僕の召喚獣に教えてもらったことだから。 詳しい話は召

喚獣に聞けた

ら早いんだけど、召喚フィー ルドがないからね」

それなら心配いらないぞ」

ガラガラ

雄二の言葉と共に教室の扉が開く。 そこから入ってきたのは色黒の

肌 筋骨隆々

の体、 強面に角刈りの

なつ... なんで鉄人がここに...?」

俺が試召戦争のために新しいFクラスの教師として呼んだ」

なんてバカなことしてくれるんだ!これじゃあ毎日が鬼の補習じ

ないか!」

てるから安心 吉井、 そんなに喜ぶな。 お前には土日の特別授業を用意してやっ

しろ

さっ、最悪だ....

西村先生、 いきなりで悪いが召喚許可をもらいたい」

学園長からのお許しもでていることだし、 いいだろう

鉄人が召喚フィールドをつくりだす。

「サモン!」

僕のかけ声と共に見た目は普通の召喚獣が現れる。

「ふぅ~、やっとでれたぁー」

召喚獣が僕の意思とは関係なしに背伸びをしている。

「吉井、これはどういうことだ?」

鉄人が僕の召喚獣を訝しげに見ながら言う。

その、 なんていうか僕の召喚獣は意思があるんです」

ら勝手に帰る 意思があるだと?こうしちゃいられん。 学園長に報告してくるか

なよ」

が消えちまう 西村先生ちょ っと待てくれ。 先生がいなくなったら明久の召喚獣

んだが...」

ちょうど今、 Eクラスに布施先生がいるから頼んでこよう」

の五秒後にま そう言うと鉄 人は召喚許可を取り消すと教室を出ていく。 そしてそ

説得も含めて た召喚フィールドが形成される。 いくらEクラスが隣だといっても

五秒は人間のできる業じゃない.

明 久、 早く召喚しる」

あっうん、 サモン!

た。 一度フィ ルドが消えたことによって消えた僕の召喚獣が再び現れ

短時間に何度も呼び出すなよな...

あっ、 ごめん...」

なんというか、 僕の召喚獣は僕に対して高圧的な部分がある気がす

そういえば明久君の召喚獣に名前は決まっていない んですか?」

普通に召喚獣とか君とかって呼んでるけど?」

前を決めよう せっ かく会話できるのにそれじゃあ不便だな。 よし、 今ここで名

「変な名前にすんなよ...」

召喚獣は腕捲りをしながらちょこんと姫路さんと僕の間に座る。

「 うー ん名前ねえ.....」

「いきなり言われても思い付かんのじゃ」

島田さんと秀吉は考え中らしい。

明久の召喚獣なんだからバカでどうだ?」

雄二、それは僕への宣戦布告と受け取っていいのかな?」

一俺だってそんな名前は気にくわねぇ」

僕の召喚獣もご立腹らしい。

「こっちには 人間の何倍もの力がある召喚獣がついているんだよ。

それでもやる

?

くっ 確かに分が悪いな。 よし、 この名前は没に」

だろうか? 本気で僕の召喚獣にあんな名前をつけようと思っていたん

次はムッツリーニがすっと手を挙げる。

ムッツリーニ2世」

勝手に後継者をつくらないでよ!」

てめえの後継者なんかなるかよ!」

「バカな.....」

本気でこんな名前で納得すると思っていたんだろうか.....

じゃあカケルは?」

霧島さんが右手をちょこんと挙げて提案する。

「カケルか.....

い名前だけどなんでカケルなの?」

はカケルっ ......召喚獣の『召』を同じ読みの私の『翔』 にかえる。 で、 翔

て読むから」

ここにきてようやく本当に真面目な意見がでてきてくれて助かった。

このままじ

ゃボケ大会になりかねなかったしね.....

ねぇ君はカケルって名前でどう?」

却下」

`えっ、どうして?結構いい名前じゃないか」

僕が召喚獣を説得させようとするが、 をくいくいと 召喚獣は姫路さんのスカート

わけだ。 引っ張って気を引こうとしていた。 要するに僕の話は無視している

゛どうしたんですか?」

喚獣に話しか 自分のスカー トを引っ張っている召喚獣に気がついた姫路さんが召

ける。

ねえねえ、姫路さんも僕の名前考えてよ」

なんか僕たちと話すときとは随分と違う話し方だなぁ

今考えていますから待っててくださいね」

「うんっ!」

フィ ドバックさえなければ、 こいつを殴りたい。

前つ!」 姫路さんが決めてくれる名前っ!姫路さんが決めてくれる僕の名

嬉しそうに跳ね回る召喚獣は無邪気な子供そのままだった。 ただし、

姫路さんに

対してぶりっこなところ以外.....

意味で『明希( 「そうですねえ 明久君の召喚獣の名前は『明るい希望』 という

あき) 🛭 というのはどうですか?」

うんっ、 それにする。 姫路さん、 ありがとうね \_

明希はさっきにも増して嬉しそうに跳ね回っている。

確かに明久にとっては、 なにかと知っているであろうこいつが『

明るい希望。

になるかもしれないな」

雄二の言う通りだ。 これからどう 明希は僕の知らないことをすべて知っている。

なるかわからないけど、 いだろう。 明希が僕にとってマイナスになることはな

で恥ずかしい でも明希って名前って字面だけ見ると、 僕と姫路さんの子供みたい

ようなむず痒いような感じになる。

ってダメだダメだ。 せっかく姫路さんが考えてくれた名前なのに僕

はなんて下心

を抱いているんだ。

おい明希、 あんま跳び跳ねるな」

跳び跳ねるくらい、 ١١ いだろ?」

明希は雄二の忠告を無視して未だに跳び跳ねている。

「ダメだこいつは.....

姫路、 お前から明希に止まるように言ってくれ」

あっ、 はい。 明希君、 あんまり跳ね回ると危ないですよ」

うんっ、わかった!」

あれだけ跳び跳ねていた明希は姫路さんの一言でおとなしくなった。

姫路さんだっこ!」

だけど次なる願望丸出しで姫路さんに向かって両手をあげている。

いいですよ」

「わーい」

姫路さんの手のひらに乗せてもらった明希はご満悦の様子だ。

「ウチだって.....」

島田さんが真面目な顔で姫路さんの方へ向かっていく。

ほら明希、ウチの方にもきなさい」

「やだっ!姫路さんのところがいいっ!」

登っていく。 明希は差し出された島田さんの手から逃げるように姫路さんの腕を

なんというか姫路にぞっこんじゃのぅ」

「なんで瑞希だけそんなに馴つかれてるのよ」

「そんなこと言われましても.....

ほら明希君、 他の人のところにもいきますよ?」

姫路さんが自分の肩まで登ってしまった明希を手のひらに乗せる。

うぅ... 姫路さんは僕のこと嫌いなの?」

「嫌いなわけじゃありませんよ。ただ.....」

上目遣いで訴える明希に姫路さんはたじたじだ。

んだ?」 「それに しても、 なんで会ったばかりの姫路にここまでぞっこんな

会ったばかりじゃない。 ずっと主人の中から見てきたしな」

説明を始める 雄二の疑問に明希は姫路さんの手から飛び降り、 円の中心に立って

自身の記憶が 俺の意識が明確に生まれたのは根本の野郎と闘う直前だけど、 俺

事故のあった瞬間からあるんだから、 のかし その時俺が生まれたんじゃね

てことは意識のないまま明久の中にいたってことか?」

· まぁ、そうなるだろうな」

僕自身は明希のことについて昨晩に教えてもらっているから目新し い話ではない

ったのかもし でも根本と闘った時に感じた、 あの感覚は明希が生まれた証拠だ

れない。

そういえば聞き忘れておったが、 お主は結局何者じゃ?」

俺が生まれ 何者って言われても、 明希としか答えようがないな。 俺も主人も、

た理由がわからないんだから」

そう、明希の正体は不明なところが多いのだ。 の機能は一通 心 召喚獣として

り揃ってはいるけど.....

「その、 よね?」 明希君は明久君がなくしてしまったものをもってるんです

たことも海に うんっ!主人のなくしちゃった記憶は全部もってるよ。 山に行っ

るよ」 行ったことも、 どんどん料理が上手くなっていくことも全部覚えて

僕の知らない、 にはそれが羨 させ、 忘れてしまった記憶を明希はもっている。 僕

じゃない記憶 ましいような、 哀れのような気がした。 だって、 明希は自分のもの

を背負って生きているのだから.....

それにしても、 明希の話し方は露骨過ぎる。 あとで話しておかない

では結局、 明久君自身はなにも変化がないってことですか.

う 悲しそうに言う姫路さんはどれだけ優しいんだろう。 本当にた ただの.....そ

だの友達でしかないはずの僕のことをこんなに心配してくれるなん

7

共有して次の 「あつ、 それなら大丈夫だよ。主人にはその日、 必要な記憶だけを

日に繰り越してるから」

ってことは明久君は元通り生活できるってことですか!?」

改善されるは 一部しか共有できないから元通りとはいかないけど、 ある程度は

ずだよ」

ありがとうございます明希君!」

「えへへへ」

姫路さんに頭を撫でられて明希は嬉しそうに笑う。

`.....でもどういう原理で共有してるの?」

ってるらしい なんでも観察処分者に課せられるフィードバックを逆利用してや

やったんだけ んだ。まぁ、 そのせいで感覚以外もお互いに共有するはめになっち

どね」

ものだ。 しかも、 のだから驚き システムの一つである明希がシステムそのものを利用する

けだな」 ってことは今明久は姫路に撫でられている感覚を楽しんでいるわ

えっ、あっいやそんなつもりは.....」

れが強くなっ もともと感触はフィ ドバックするものだが、 明希がきてからはそ

るようになっ た。もちろん直接感じる訳ではないが、 今までの二、三倍程は感じ

ている。

とを言ってく それを気にしないように我慢していたというのに、 雄二はなんてこ

いじゃないか れるんだ!おかげでさっきから頭に伝わる感触が気になって仕方な

明久、

本日二度目のチェンジ」

「つっ.....」

今度は自分でも危ない顔をしている自覚があったから反論できない。

明希、 早く説明続けてよ」

ち半分で明希 自分の失態を隠したい気持ち半分、 本当に説明を続けてほしい気持

に催促する。

いやだ」

明希君、 明久君が困ってますからお願いできますか?」

うんっ!」

こいつめ

拳を握りしめながらも、 不毛な結果にしかならないので殴ることは

やめておく。

で、どこまで話したんだっけ?」

明希が姫路さんの手から再び降りて話し始める。

明久君に記憶の一部を共有できるところまでですよ」

そうだったね。

えっとまずは

めて要約する ここからは僕の知っている話がしばらくの間続く。 今までの話も含

لح

うところだけ 明希が普通の召喚獣と違う部分は意識があって勝手に動き回るとい

0

共有できる記憶は明希が必要と判断してくれた記憶のみ。 も多くを共有 あまりに

すると僕自身が危険らしい。 いることと、振 ( 今現在は僕が記憶障害をわずらって

り分け試験当日に姫路さんを庇って病院送りになったということの

記憶共有によってフィードバックが強化されており、 り僕から明希 その影響によ

へのフィードバックも存在する。

明希が生まれた理由は不明。

あとは、 いうことだ。 明希自身は話していないけど極度の姫路さん主義であると

これはどう考えても矯正する必要がある。 うん、 絶対にだ。

· まぁ、こんなところかな」

なかなか面白いものじゃのう」

「そうか?」

明希は秀吉に対して興味ないというふうに応える。

. 面白いというか神秘的なものを感じます」

**゙神秘的だなんて、それほどでもないよ」** 

`へぇ、本当に喋ってるじゃないかい」

突然、 わせる。 教室に入ってきたババァ (学園長) に明希がびくりと肩を震

「なんだババァかよ。驚かせんなよ」

あんたのデータ、 今すぐにデリートしてやろうか!?」

ババァが明希を睨みながら不機嫌そうに言う。

١J いのか?俺は貴重な研究サンプルなんじゃないのか?」

「あのバカの召喚獣のくせに言うじゃないか」

俺だって自分 「そんなことはどうでもいい。 研究するねかしないのかどっちだ?

の生まれた理由ぐらい知りたいから協力してやるぜ」

明希の言う通 バカって言われた人には悪いけど僕も明希の出生は気になるから、

リババァの言ったことなんてどうでもいい。

決まってるさ 研究するためにわざわざ出向いたんだから、 研究させてもらうに

ね ただ、 あんたの出生理由はわからないかもしれないよ」

ほしい」 「なに、 わかれば儲けものとして考えるさ。それよりも今は時間が

頼めるかい? あんま急かすんじゃないよ。 西村先生、 召喚フィ ルドの維持を

\_

「はいっ!では、ご一緒します学園長」

鉄人が直立の姿勢でババァと明希と共に教室を出ていった。

なんかあっという間だったな...」

雄二が肩をすくめて言う。

僕って明希が戻ってくるのを待っていないといけないのかな?」

明希君も召喚獣ですから、 その必要はないと思いますけど」

「なら、もう遅いし帰ろうか」

窓の方を見れば既に夕日が落ちかかっている。

そうだな。 俺も寄らなきゃならん所があるから帰るとするか」

雄二の声でみんなが帰り支度を始める。 と後ろに手を 僕も自分のカバンをとろう

伸ばす。あれ?やけに重いなぁ....

明久君、それ私のカバンです...」

姫路さんの言葉にハッとなって手に持っているものを見る。 それは

確かに僕のカ

バンではなく姫路さんのカバンだった。

だけど、僕はそれを姫路さんに渡すことができなかった。 カバンの

隅からのぞい

ているかわい らし い便箋のせいで。 まるでラブレター のようなそれ

から目を離せ

なかったのだ。

だけど、僕はこれがなんなのか知っている。 姫路さんが大事にして

いるラブレタ

- だ。根本にとられて困っていたラブレター だ。 僕がちょっとした

アドバイスを

だした、あのラブレターだ。

でも、これは明希から共有してもらった記憶じゃない。 僕自身が覚

えていること

なんだ。僕は記憶障害のはずなのに.....

明希から共有してもらっ た訳でもない僕の記憶。 これがなにを意味

するのかはわ

からない。だけれども、 このことは誰にも言わない方がい い気がし

た。もちろん

明希にもだ。 これ以上、 僕のことでみんなを悩ませたくない から

「ごめんね姫路さん。はい」

平静を繕いながら姫路さんにカバンを返す。

あり がとうございますね明久君。 いい 明久君のカバンですよ」

「あっ、ありがとう姫路さん」

姫路さんから僕のカバンを受け取り立ち上がる。 みんな支度を 周りを見回せば、

終えているようだった。 家路につく。 そのまま僕たちは誰ともなく教室を出て、

#### ~下校中~

「そういえば明希から聞いた話なんだけど、 ここ最近は姫路さんが

僕の面倒を看

てくれていたんだってね。ありがとう」

隣を歩く姫路さんにお礼を言う。 僕と姫路さんの家はそう離れてい

ないため、今

一緒にいるのは姫路さんだけだ。

すよ」 いえ、 私が好きでやっていただけですから気にしなくていい

姫路さんはそう言ってくれているけど、 僕が姫路さんを庇ったこと

に罪の意識を

感じているに違いない。 だけれども、 その罪の意識が僕と姫路さん

を繋いでいて

くれるというならば、僕は...

それにあのラブレター のことだって、 僕は姫路さんと繋がるための

道具として見

てるのかもしれない....

「どうしたんですか、明久君?」

「いや、なんでもないよ」

ら困る。 こういう時の姫路さんは僕の些細な変化を目ざとく見つけてくるか なん

とかしてごまかしきらないと。

「嘘をついてますね」

やっぱりバレた。

「なんのことだかさっぱりだよ」

通用しない嘘で取り繕って時間を稼ぐ。 あともう少しで姫路さんと

別れる交差点

だ。あそこまでごまかしきれば...

「じゃあ明久君、これ…知ってますよね?」

そう言って姫路さんは、 あのラブレターをカバンから取り出した。

「 ! ?

やっぱり知っているんですね.....」

姫路さんの顔が喜哀を両方含んだものになる。

るんですか. 明久君はい つ たい私を. ... 私のこれのことをどこまで知ってい

?

ここで真実を話すべきなのか?

そうやって僕はまた、姫路さんに罪の意識を抱かせるのか?

また、新しい繋がりをつくるつもりなのか?

一人で……一人で抱え込まないでください」

. 姫路...さん.....?」

いつの間にか僕の背中に姫路さんが手を回していた。 姫路さんが今、

どんな顔を

しているかわからないけど、声から泣いていることはわかる。 それ

も、僕なんか

のために泣いてくれているのだ。

そんな状況にも関わらず、 僕は隠し続けるのか?

例え、それが姫路さんと繋がる口実になるとしても話すべきなんじ

ゃないだろう

ָלל

させ、 姫路さんにだからこそ話すべきなんじゃないだろうか。 僕の

大切な人だか

らこそ嘘偽りなく接するべきなんじゃないだろうか。 なに一つ偽り

なく接するべ

きなんじゃないだろうか。

「姫路さん、実を言うと僕

? ? ? S I D E

「ってことはあいつは...」

「あぁ、充分ありえることだね」

「なんとかする方法はないんですか」

「あることはある。ただし、君と一緒にいるお嬢ちゃんに協力して

れないよ?」もらうかもし

.....私でできることならする」

「すまないな翔子」

# 第15問(君の名前は明るい希望(後書き)

も似つかないものになっています..... これにて一巻分終了となりました。 見返してみれば、 原作には似て

惨事に.... 特に試召戦争はほとんどがオリジナルになってしまっているという

こで少し明希の設定を そんな状況の拙作にお付き合い いただきありがとうございます。

ている。 おそろしいほどまでに姫路さん主義であり、 ただ、共有できる記憶は明久の脳の状況により、ごく僅かである。 明久の召喚獣であり、 自我をもつ。 明久に記憶の提供をしている。 対応の差が露骨に現れ

姫路さん > > ^俺 > > > > > > >主人>>>その他

といった優先順位をもっている。

出生理由は不明であるが、 普段の一人称は『俺』であるが、 彼の性格と関係がある。 対瑞希のときは『 である。

アスタリスクさん、 お名前の提供ありがとうございました!

では、 容でもぜひどうぞ! いたします。 これからも『バカとテストと失われゆく記憶』 ご意見、 ご感想などありましたら、 どのような内 をよろしくお

#### 特別問題 座談会 (試召戦争編) (前書き)

存在します。 今回の話は本編に全く関係ないばかりか、 メタ発言、作者の話まで

構です。 それらに嫌悪感を覚える方は、今回をとばしてお読みいただいて結

## 特別問題 座談会 (試召戦争編)

座談会を開こうと思います。 唐「お気に入り登録50件突破の感謝と一章も終わった記念として まずは自己紹介からどうぞ!」

明 本作で主人公をやらせてもらっている吉井明久です」

瑞「えっと...姫路瑞希です」

雄「坂本雄二だ」

唐「今回はこのメイン三人 + 作者で座談会を行います」

瑞「そういえば明希君は参加しないんですか?」

唐「当初は明希も参加させる予定だったんだけど、 てきたわけだから二回目から参加してもらうよ」 章の最後に出

明「明希が聞いたら暴言をはきそうだね...」

雄 あぁ。 あいつなら暴言ですまない気がするがな...

唐「 まぁ、 そこは気にしない方向で話を進めようか」

雄「といっても何を話すんだ?」

唐「そんなこと言われても決めてないしなぁ...じゃ から言われてることでも話そうか?」 ぁ 作者の知人

明「決まってないならそれでいいんじゃない...」

「じゃあ1つ目。 明久が『それ日』 の明久に似てる」

日常。 それ日』 のことですか?」 って、 バカテスのスピンオフ漫画、 『それが僕らの

唐「そうだよ。 てるらしいよ 作者の書く話の明久は総じて『それ日』 の明久に似

明「どんなところが?」

唐「姫路さんにぞっこんのところ」

明「なっ、なんてことを!?」

瑞「あつ、明久君!?」

決してなにか間違いがあった訳じゃなくて...」 明「ちつ、 ちがうんだ姫路さん。 これは誤解の正解の曲解であって、

雄「おい、 作 者。 確実にこうなるの分かってて言っただろ?」

唐「バレた?」

雄「大方、 話を決めていないってのも嘘だろ?」

唐「そうだよ。 だって、 二人を弄りたかったし」

雄 まぁ、 作者のしたかったことは置いとくとしてだ。 確かに、 作

者の書く明久は他に類を見ないほど姫路に一途だな。 あるのか?」 なんか理由が

唐「単純に明瑞(明久×瑞希)が好きだから」

雄「悪い。 お前にまともな返答を求めた俺がバカだった.....」

唐「なんと失敬な!」

言うが今まで創作紛いをしたor手伝った理由は?」

唐「好きなCPがあったから。ちなみに今までユリエス、 アルラン、に携わったことがあるよ」 リクつら、

雄「全部分かるやつなんかいないだろ...」

ね 唐「 もし分かる人がいたら相当、 作者と気が合うということになる

雄「んな稀有な存在いるか!」

唐「 まぁまぁ、 世界は広いんだからどこかにはいるさ」

雄「ならいいんだけどな...

そういや、明久と姫路はどうした?」

唐「あそこ」 (少し離れた場所を指差す)

明「ということがあったんだよ」

瑞「そうなんですか。面白そうですね」

雄「あいつら話の主旨が変わってないか?」

唐「あの二人だから仕方ないよ」

雄「じゃあ、 作者に聞きたいことを聞いてから呼び戻すとするか」

唐「聞きたいこととな?」

雄「お前、『それ日』持ってなかったよな...」

**唐「2巻だけ持ってる」** 

雄「先日買ってきた本の中にあったのか」

唐「友人に勧められたからね」

雄「で、なんで2巻だけなんだ?

いた、 言わなくていい。 なんとなく察しがついた」

唐「言わなくていいなら言わないよ」

雄「じゃあ呼び戻すとするか。 おしい、 明久、 姫路、戻ってこい!」

明「あっ、今いくよ」

瑞「すいません。今いきます」

唐「はい、お二人さんお帰り」

明「ただいま」

瑞「ただいまでいいんでしょうか..?」

雄「次はなんの話題でいくんだ?」

唐「次はそっちで決めてよ」

明「なら今回これなかった明希の話は?」

唐「じゃあそれで」

雄「適当だな.....」

明「 明希って、 他に類を見ないほど癖が強い性格してるけどなんで

?

唐「それは明希の出生理由に関係あるから話せないけど、 ないオリキャラがほしかったというのもあったかな」 他と被ら

雄 確かに、 あの性格なら被ることはないだろうな」

被らないぶん、 受け入れられるかは心配なんだけどね」

明「それは否定できないよね.....」

瑞 明希君、 根はいい子だと思うんですけど...」

雄「まぁ、姫路への実害は皆無だからな」

明「そのぶんだけ、僕らが危険なんだけどね」

もの救いだな」 召喚フィ ルドがなければ出てこられないっていうのがせめて

唐「まぁ、 その救いも清涼祭が終わるまでだけどな」

明&雄「えつ!?」

~学力について~

明「そういえば作者の学力ってどれくらいなの?」

外は平均以上だよ」 唐「商業高校だから進学校の文月学園と比べられないけど、 英語以

瑞「英語が苦手なんですか?」

回っちゃうんだよね.....」 どうも英語だけは理解がいかなくて平均点を5~ 0点ほど下

雄「予習、復習を怠るからだな」

唐「お前には言われたくない」

明 はははっ、 確かに雄二には言われたくないね」

雄「否定はしないが、ちょっと面かせやぁぁぁ

唐「自分の名言をこんなところで使うなぁぁぁ

~数分後~

唐「ふぅ...酷い目にあったぁ......」

瑞 唐笠さんが坂本君をバカにするからですよ」

明「そうそう」

瑞「明久君もですよっ!」

明「すいません...」

雄「まぁ、 これに懲りてしっかり予習、 復習でもするんだな」

瑞「それは坂本君にも言えることですよ」

?「.....雄二は常識を学ぶべき」

雄「げつ…翔子、なんでお前がここに…

翔「.....雄二のいる場所ならどこにでも行く」

唐「霧島さん、 雄二が霧島さんと話したいことがあるってさ」

翔「.....嬉しい。 雄二と一緒に老後の計画をたてる」

雄「ちょっと待て翔子!付き合ってもない俺らが老後のどういう 目がぁぁぁ!!!」(目潰しされて霧島さんに引きずられていく)

明「じゃあ、座談会はこれにてお開きで」

瑞「坂本君はほっとくんですか!?」

6「あれが二人の愛情表現だからいいんだよ」

瑞「そう...なんですか?」

明「大丈夫だからお開きにしようか」

瑞「そうですね」

唐「あつ、 そうだ。 はいっ、 今日座談会に参加してくれたお礼」

明&瑞「夏祭りペア招待券?」

唐「 まぁ、 じきに本編で行くことになるから持っておいてよ」

明「なんというメタ発言.....」

唐「気にしたら負けだぜ。

まっ、 気を取り直して、これにて座談会を終了します」

瑞「お付き合いいただきありがとうございました」

らリクエストしてみてね」 明「できる範囲で応えるみたいだから、やってほしい議題があった

# 特別問題 座談会 (試召戦争編) (後書き)

はないと思うんですけどね... 基本的に語りたいことを語っただけですので、特になにかってこと ということで第1回座談会終了です。 いかがだったでしょうか?

作中でも言いました悩みとして、皆さんは明希のことをどうお考え でしょうか?

悪いだけでよいですから意見をもらえるとありがたいです。

### 第16問 僕と祭りとウエディングドレス (前書き)

みなさん、ありがとうございます!総合評価ポイントが200を越えました!

# 第16問 僕と祭りとウエディングドレス

〜バカテスト2〜

『あなたが今、欲しいものはなんですか?』

〜 姫路瑞希の答え〜

想い出

~ 先生から~

がします。 なんでしょうか。 ただのよい回答に見えますが、深い意味がある気

なくしてしまったもの〜 吉井明久の答え〜

Fクラスはなんだか重くないですか!?~先生から~

〜 土屋康太の答え〜

後継者

なにの!?

,明希の答え~

~ 先生から~ そういうことは本人に って、 あなた誰ですか!?

明久SIDE

清涼祭の出し物のわけだが何がいいと思う?」

気なのには理由があって、霧島さんとの売上勝負を引き受けてしま ったかららしいのだ。 雄二が教卓に立ちながらみんなに呼び掛ける。 雄二がこんなにやる

雄二曰く、負けたらなにされるかわからないとのこと。 いなら勝負を引き受けなければよかったのに..... そんなに怖

おっ、ムッツリーニなんだ?」

雄二にさされて手を挙げたムッツリーニが立ち上がる。

..... とうさ..... ぬすみど...... アダル.. 写真館」

どうして写真館よりも先にヤバい単語を連発したんだと言われれば、 ムッツリーニだからとしかいうしかない。

明久、写真館だ。書いとけ」

雄二に促されて板書き係りを(強制的に) 任された僕は黒板に書く。

写真館』

次は横溝か。 なんだ?」

どうだ?」 「メイド喫茶は使い古されてそうだから、 ウェディング喫茶なんて

ウェディングかぁ

純白の衣装に身を包んだ姫路さんはさぞかしかわい いだろうなぁ

なんというか清楚感がアップして普段よりもかわいらしさが際立つ

と思う。

ウェディングドレスといえばタキシードだよね。 ウェディングドレ

スとタキシード、 姫路さんと僕かぁ.....

で、成功したあかつきには、 くゴールインというわけか。 僕と姫路さんは教会へ直行してめで これはなんとしても成功させなきゃね。

おい、 明 久。 妄想にふけってないで書け」

はいはいっと」

書く 雄二に幸せな人生計画を邪魔されたのを不服に思いながらも黒板に

ウェディング喫茶 (男子はタキシード) Ь

欲望丸出しにしてるんじゃねえ!」

タキシー ドくらい着たっていいじゃないか!」

お前の場合、狙いが見え見えなんだよ!」

じゃあ言ってみなよ」

僕の考えが雄二ごときによめると思うなよ。

「言ってもいいんだな。この大勢の前で?」

· ごめんなさい」

どうやら雄二は僕の考えがよめていたらしい。 さすがは元神童.....

次は須川か」

中華喫茶なんてのはどうだ?」

中華喫茶かぁ...

なんだよなぁ..... は好きだけど、 中華喫茶といえばチャ 対応するものを着てもなにもないっていうのが弱点 イナドレスだよね。 個人的にチャイナドレス

『中華喫茶』

ガラガラガラガラ

「どうだ、催しは決まったか?」

僕が黒板に書き終わるのとほぼ同時に鉄人が教室入ってくる。 ならばFクラスの担任は福原先生なのだが、 雄二がAクラスにリベ

ンジするためにFクラスの担任になってもらうように頼み込んだら しいのだ。

外わかりやすいと評判なのだ。というのも、 なかったりする。 に教えてもらいながら授業を進めているので、 おかげで毎週土曜日は地獄の補習と思いきや、 僕自身は隣の姫路さん 鉄人の授業は思い いまいち実感がわか

あと時々、 いだろうか? ムッ ツリーニがこちらを撮っている気がするのは気のせ

今のところはこの三つですね」

もう受理までに時間がないんだし、 この中から決めるように」

鉄人の指示を受けた雄二がみんなの方に向き直る。

ということで、 この中から多数決をとる。 異論はないか?」

「「異論なーし」」」

こちらを見ている。 Fクラスの大多数を占める雄二を含めた野郎共がニヤニヤした顔で なんだろう悪寒が.....

じゃ あまずウェディング喫茶がい いやつは手をあげる

「はー「「「それだぁぁぁ!!!」」」

決定した。 僕が手をあげるまでもなく、 男子の満場ー 致でウェディ ング喫茶に

こいつら、なにかたくらんでるな.....

しかし、 ウェディング喫茶っていってもどこから用意するんだ?」

「それなら演劇部の物を借りてくるとしよう」

そう言って秀吉がそそくさと教室を出ていってしまった。

「じゃあ、次に料理内容だがどうする?」

「まずは無難にコーヒー辺りじゃないかな」

パスタなんかもいいんじゃないか?」

「ここは豪勢に七面鳥だな」

ウェディングなんだからケーキは必要だろ」

僕の意見に引き続き、みんなが次々と意見をあげていく。 でそれを黒板に書いていくが、とても間に合いそうにない。 僕は急い

`やっぱりサラダ類も必要じゃないか?」

、ならドレッシングも必要だな」

·飲み物は洒落てシャンパンとかどうだ?」

・麦茶とかも用意しようぜ」

「スープ系も必要だろ?」

唐揚げとかもあったらいいな」

えっと... サラダにシャンパンに......

「ああ!!もう、みんな言うの早すぎだよ!」

みんな、 明久が書ききれないから一旦意見を出すのをやめてくれ」

雄二が手を叩きながら、 みんなを止めてくれる。

えっと確か....

ごめん雄二、なにを書いていいか忘れちゃった...」

「ったく、お前ってやつは..

みんな、 すまないが自分のあげた意見をもう一度言い直してくれ」

雄二がそう呼び掛けるが誰一人として反応しない。 もしかして....

「お前ら、忘れたのか...?」

思い付きで言いたいことを言っていただけなのだ。 Fクラスの男子全員が首を縦に振る。 要するにこいつらはその場の

「あのぅ、一応記録ならとってありますよ?」

姫路さんが遠慮がちに右手をあげて言う。

メモをとってあるなんてさすが姫路さんだ。 気が利いているなぁ。

助かるよ。ありがとね姫路さん」

「ちょっと待っててくださいね」

そう言って姫路さんが自分の席か僕の方に向かってくる。

「えっと... まずはコーヒーにパスタ、 七面鳥、 ケーキですね」

うんうん、コーヒーにパスタ、七面鳥、 ケーキだね」

姫路さんに言われた通りに書いていく。

『コーヒー・パスタ・七面鳥・ケーキ』

「次はサラダにドレッシング、シャンパン、麦茶、スープ、 唐揚げ

サラダにドレッシング、 シャンパン、 麦茶、 スープ、 唐揚げっと」

 $\Box$ サラダ・ドレッシング・シャンパン・麦茶・スープ・唐揚げ』

姫路さんありがとう。 おかげでなんとかなりそうだよ」

「いえ、明久君も頑張ってくださいね」

そう言って姫路さんは自分の席に戻っていく。

つ 明 久、 ていいぞ」 共同作業ご苦労だった。 あとは俺がやるからお前も席に戻

うん。任せたよ雄二」

雄二の許可がでたので、僕も自分の席に戻る。

ガラガラガラガラ

「お待たせなのじゃ」

僕が席につくのとほぼ同時に秀吉が戻ってきた。 のウェディングドレスとタキシードがそれぞれ一着ずつ持っている。 その手にはシルク

すまぬのう。 ( 棒) 演劇で使う分しかないから、 一着ずつしかないのじ

「あぁ、 (棒) それは残念だな。 じゃあ、 誰がいいか多数決で決めようぜ」

まずい..

雄二ならまだしも、 これは細心の注意をはらわなければ、 てしまうだろう。 秀吉までもがわざとらしい棒読みをしている。 僕の人生計画は水の泡となっ

「じゃ (棒) ぁ まずはウェディングドレスを着るやつだがどうする?」

姫路さんがいいと思いまーす」 (棒)

姫路さんでいいんじゃないかな」 (棒)

姫路さんしかないと思いまーす」(棒)

「.....同意」 (棒)

すごい棒読みのオンパレードだ。 となると、男子でこの状況を理解していないのは僕だけなのか!? ムッツリーニまでもが参加してる

·って、ことだ。姫路、やってくれるか?」

「私なんかでいいんですか...?」

恥ずかしそうにもじもじする姫路さんはなんともいじらしい。

頑張ってね姫路さん」 いもなにも、 みんなが推薦してるんだからいいに決まってるよ。

`はいっ、頑張ります!」

合うと思う。 うんうん、 ぱり花嫁姿は姫路さんのような笑顔が明るい人が似

......はっ!?

まさか、 そうはさせるか!幸せになるのは僕だ!! みんなで姫路さんのウェディング姿を狙ってるんじゃ.....

次はタキシードを着るやつだが立候補制にしようと思う」

当然、俺がやるべきだろ」(棒)

調子にのるなよ須川。 ここは俺に決まってるだろ?」 (棒)

横溝こそ冗談はよせよ。 俺にやらせとけって」 (棒)

候補しても目立たないということじゃないだろうか。 補する前に締め切られかねない。 は意を決して手をあげる。 みんなが次々に立候補してしまっ ている。 でも、 それは逆にいえば、 このままじゃ、 それならと僕 僕が立候 僕が立

「僕も立候補するよ」

べていた。 そう僕が言った瞬間、 その様は正に「かかったなバカが」と言わんばかりだ... みんなが僕の方に向き直り邪悪な笑みを浮か

中からみんなが選んでくれ」 ぁ そろそろ締め切るぞ。 須川に横溝、 福村、 それに明久の

するかというものだろう。 雄二の呼び掛けにみんなが相談を始める。 内容はおそらく誰に投票

になるけど、幸せのためにはなにかを犠牲にしなきゃならないんだ! 今はそんなことよりもいかにこの勝負に勝つかだ。 なにやら、僕の知らないところで作戦が立てられているらし 作戦の内容は気 いけど、

イズがあわぬのじゃ」 取り込み中すまぬのじゃが、 ( 棒) このタキシー ドでは須川と福村はサ

そつ、そんな...」(棒)

一俺の幸せな家庭が...」(棒)

秀吉の言葉に泣き崩れる二人。 こんなにまでなって棒読みだという

ことを考えると、 もしかして棒読みが流行っているのだろうか?

じゃあ、 して損したよ..... 僕が警戒してたのも結局は杞憂ってことじゃないか。 警戒

レルギーなんだよ」 (棒) あっ、 そうだ。 坂本わりい、 よくよく考えたら俺、 タキシー

えっ横溝君、なにタキシードアレルギーって?

「そうかタキシードアレルギーか。それじゃあしょうがないな」

雄二も知ってるの!?

「うむ。 (棒) タキシードア レルギー あれは恐ろしいものじゃからのう」

秀吉まで!?

ねえ、嘘だよね!?嘘って言ってよ!

「.....最悪、死に至る」(棒)

タキシードアレルギーこわっ!

なんなんだよタキシー ドアレルギーって!

タキシードがそんなに危ないものなら花婿に着せないであげてよ!

まぁ、 というわけだ。 残ったのは明久だけだから任せたぞ」

えつ.....?」

きしかして、僕って踊らされてた?	福村 サイズがあわない 横溝 恐怖のタキシードアレルギー 須川 サイズがあわない
僕って踊らされてた	で、ことは僕が花婿姿で姫路さんが花嫁姿!?

Fクラスの連中はどういう訳だか僕と姫路さんの仲をみて楽しむ、

とんでもない野次馬どもじゃなかったか.....

は警戒しなければ..... ということは、またなんらかの計画を練っているに違いない。

「よろしくお願いしますね、 明久君」

「よっ、 よろしくね。 姫路さん」

す。 突然、 横からかけられた声に多少驚きながらも姫路さんに言葉を返

がタキシードを着れるのなら多少のことは目をつぶろう。 まっ、いいか。姫路さんのウェディング姿が見られて、セットで僕

こうして僕らの清涼祭が幕を開けた。

### 第16問 僕と祭りとウエディングドレス (後書き)

次回もよろしくお願いします! 原作とは違いウエディング喫茶をやることとなった明久たち。

# 第17問 僕と大会と記念写真(前書き)

がとうございました! NIGHTさん、吹き抜ける風さん、アスタリスクさん、 感想あり

明久SIDE

天使がいる.....

ない。 させ、 天使なんかに例えてしまっては僕の眼前にいる人物に申し訳

゙どっ...どうですか?」

しかもその人物は上目遣いで僕に感想をたずねてきているのだ。 :. そうか、 僕は夢を見ているんだ。 だから、目の前にはウェ

ディングドレスを着た姫路さんがいるのか。 いよね。 夢ならなにを言っても

「うん、すごくきれいだよ...その.....」

だけど、 夢と思っていても中々言葉が喉に詰まってしまいでてこな

ſΪ

(明久よ、自分をつねってみるのじゃ)」

「あっ、うん」

突然耳打ちしてきた秀吉に言われた通りに、 僕の頬をつねってみる。

いたつ!」

う。 あまりにも強くつねり過ぎてしまったため、 なんで夢なのに痛みを感じるだろう? 痛みで声をあげてしま

(これでわかったかの?今、 お主は夢を見ている訳ではない

想を聞いてくるわけないじゃないか)」 「(秀吉、 なに言ってるのさ。 姫路さんが僕にウェディング姿の感

雄二がババァを口説くのと同じくらいありえないかもしれない。 そんなこと天地がひっくり返してもありえないことだろう。 なな

ということを忘れたかのぅ?)」 「(気を確かに持つのじゃ。 お主らはウェディング喫茶でのペアだ

......言われてみればそんな気もするよ..

(そんな気ではなく、その通りなのじゃが...)」

って、 秀吉のいう通り、 ことはだ。 僕と姫路さんは結婚したのかぁ..... これは僕の夢でも勘違いでもなく現実なのだろう。

......記念に一枚」

さすがムッツリーニ。結婚記念写真なんて気が利くじゃないか。 ムッツリーニがカメラを持って、僕と姫路さんを撮りたがっている。

姫路さん、 せっかくだから一枚撮ってもらおうよ」

そうですね。 記念に一枚、 お願いしますね土屋君」

「.....並んで」

ムッツリーニの指示を受けて僕は姫路さんの横に並ぶ。

「.....もうちょっと近くに」

「こうかな!!!」

「こっ、こうですか!!!」

僕と姫路さんはお互いににじりあう様に近付いていく。 って、すごく恥ずかしい。下手したら身体がぶつかりかねないし、 かといって恥ずかしくて姫路さんの方を見る余裕もない。 はっきり言

かしゃっ!

をつぶってしまう。 ムッツリーニのカメラからフラッシュがたかれ、 眩しさで思わず目

'.....撮れた」

ムッツリーニは満足そうに撮れた写真の記録を眺めている。

ムッツリーニ、 現像できたら僕にも一枚ちょうだいね」

. 私も一枚欲しいです」

.....わかった」

いった。 ムッ ツリー 二はそう言うと次の目標があるのか、 素早く教室を出て

゙ ごほっごほ...」

争で引き分けだったので、設備ランクの引き下げということはなか このままでは姫路さんの様に身体の弱い人は勉強どころではないだ ったが、それでもFクラスの環境はお世辞にもいいとは言いずらい。 りで姫路さんがむせている。 ムッツリーニがあまりにも早く動きすぎたせいで舞い上がったほこ 僕たちFクラスはAクラスとの試召戦

なんとかしなきゃだよなぁ...」

なら、なんとかしてみるか?」

誰に言うでもなく呟いた僕の一言に雄二が問いかけてくる。

なんとかしてみるって、 いい案でもあるの?」

く<sub>?</sub>」 あぁ、 案ならある。 考えてみる、 喫茶店であげた売上はどこにい

喫茶店というと僕たちが行うウェディング喫茶のことだろう。

「普通に学園側が徴収しちゃうんじゃないの?」

俺たちが自腹で用意して利益をあげたのにか?」

僕たちが自腹で喫茶店を経営する。 に投資しているのと同じだ。 なら それは見方を変えれば、 喫茶店

そうか、 利益額は僕たちが使っていいんだ!」

そういうことだ」

「でも、あの学園長が許してくれるかな?」

だから、 今から学園長の所に行くんだ。 着いてこい」

· うんっ!」

......賞品の.....として隠し...」

`..... こそ... 勝手に..... 如月ハイランドに..... 」

きた。 学園長室の前まで来ると、 中で誰かが言い争っているのが聞こえて

雄二、誰かが中で話してるみたいだよ」

なら無駄足にならなかっただけなによりだな」

そう言って雄二は再び足を進める。 話していたとしても、 用件だけ

は伝えておこうという魂胆だろうか?

コンコン

「失礼しまーす」

ッ クもそうそうに雄二がドアを開けて中に入る。

ッ クの返事も待たないなんて失礼なガキどもだねぇ」

不機嫌そうに言うのは、 で勉強を強いる学園長ことクソババァだ。 この文月学園を牛耳り、 僕らに劣悪な環境

はこれで失礼します」 「とんだ邪魔がはいりましたね。これでは話もできませんので、 私

路さんも竹原先生みたいな人が好みなのかなぁ... な目付きで一部の女子に人気があるって聞いたことがあるけど、 そう言って僕らの横をすぎていったのは教頭の竹原先生だ。 姫

で、なんの用だい?」

話を邪魔されたのに学園長はあまり怒っていないようだ。 大だったりするんだろうか? 案外、 寛

本日は設備の修繕の申し立てをしに参りました」

律儀に言うのは雄二だ。 ているみたいだ。 さすが元神童というだけあって礼儀は心得

「突然なんだっていうんだい」

 $\mu$ い一部の生徒にとっては健康面で支障をきたす原因になりかねませ 土器をつくる時代から生きていた学園長ならいざ知らず、 はいつ。 私たちのFクラスは最低限の設備だけは揃っていますが、 身体の弱

少しボロがでた雄二に苦笑しながらも僕も続けて言う。

改善をしてほしいんです」 ですから最低限、 身体の弱い生徒でも勉学に励めるように設備の

とな 姫路さんの学園生活が掛かっているんだから慎重に言葉は選ばない

話はわかった。だけれど無理な話だね」

「どうしてですか!」

つい声を荒げて叫んでしまう。

がわからないのに承諾できるわけないじゃないかい」 「どうしてもなにもないよ。 その身体の弱い生徒って誰だい?それ

それは.....」

を 知っ もしあげれば、 ここで姫路さんの名前をあげてしまっていいのだろうか? た姫路さんはどうなる? 設備の改善は果たされるだろう。 だけれど、 その事

また、 僕の時みたいに自分に責任を感じてしまうんじゃないだろう

「はぁ……

また、 あの子のためかい?あんたも好きだねぇ」

べつ、 別に姫路さんのためって訳じゃないですよ!」

1!!

言ってしまってから慌てて口を塞ぐがもう遅い。

ほらみなよ、 やっぱり姫路瑞希のためじゃないさね」

「それは.....」

どうしよう....

このままじゃ、 救いを求めて雄二の方を向くが、首を横に振るだけだった。 また姫路さんに重荷をかせることになってしまう。

希には秘密にしといてやるさね」 らの本音を聞ければ考えてやらんこともないよ。 なにもそんなに困った顔することないじゃ ないか。 もちろん、 別にあんたか 姫路瑞

`えつ...?」

姫路さんに秘密にしてくれるだって?

なら、 くれるってことだ。 設備を修繕しても姫路さんは気を使うことなく学園生活をお

んだい?」 私だって生徒の事情くらい理解してるつもりさ。 さぁ、 どうする

どうするもこうするもない。 せるなら、 いくらでも恥をかいてやるさ。 僕の恥くらいで姫路さんが笑って暮ら

いします!」 「学園長先生、 姫路瑞希さんが勉学に励めるよう設備の向上をお願

学園長の座っている机の前に土下座しながら言う。

れる召喚獣大会であんたらのどちらかが優勝するんだ。 あぁ、 あんたの言いたいことはわかった。 ただし、 清涼祭で行わ いいね?」

はいっ!必ず優勝してみせます!」

僕は立ち上がり、 雄二の方に握手を求めるように手を差し出す。

よろしくね、雄二

悪い明久。 俺はお前とはパートナーになれない」

だけど、 雄二は僕の手を掴んではくれなかった。

「俺は翔子とパートナーを組んでいるんだ」

「どうして?」

ンドの招待券がある。 知ってるか?この召喚獣大会の優勝景品の一つとして如月ハイラ になれない」 それを翔子が欲しいと言うからお前とはパー

雄二の話からすれば霧島さんとパートナーになって優勝を目指すと 如月ハイランド。 いうことだろう。 それはつい先日、 オープンした遊園地のことだ。

によくパートナーになったね」 「うんわかったよ。 でも朝はあんなに霧島さんのこと怖がってたの

お前、 翔子に逆らったらどうなるかわかってないだろ...?」

があったに違いない。 そう言う雄二は恐怖からかガクガクと震えていた。 相当、 怖いこと

ごめん...なんかもう頑張ってね雄二.....」

できれば負けたいが、全力をださないと翔子に..

なんというか雄二があわれだ。

ガキども、結局こっちの話はのむのかのまないのかどっちだい?」

当然やりますよ」

俺はもとから出る予定だったからな」

勝したらすぐにここに来なよ」 決まりだよ。 せいぜい頑張って優勝するんだね。 あと優

「はーい」」

目的を果たした僕たちは学園長室をあとにする。

美波SIDE

「はぁ....」

島田よ、 そんなにため息ついてどうしたのじゃ?」

教室の窓から外を眺めてるウチに声がかけられる。

「あっ、木下...」

振り向けばそこには缶のお茶を持った木下がいた。

「一つどうじゃ?」

「ありがとう。もらっとくわ」

木下から缶を受けとる。

「で、なにをそんなに悩んでおったのじゃ?」

「ううん。なんでもないの」

吉井と瑞希の関係に悩んでいるなんて知れたら恥ずかしすぎるわ...

お主も気苦労が絶えんのう。 明久のことじゃろ?」

「別に吉井のことなんて.....」

そうよ、 る吉井なんて大嫌いよ! ウチとした約束は覚えてないくせに瑞希との約束は覚えて

そんなに意地をはるでない。 わしでよかったら相談にのるぞ?」

わしはみんなが楽しくすごせるようにしてほしいのじゃ」

木下の手がウチの手に重ねられる。

から話してくれんかのぅ?」 もちろん、 島田にも楽しくすごせるようにしてほしいのじゃ。 だ

だった。 優しく重ねられた木下の手と言葉はウチの心まで温めてくれるよう

木下になら話してもいいかしら。なぜだかそう思えるほどに.....

と瑞希の関係で悩んでいるの」 ウチね、吉井のことで悩んでいるの。 ううん、 正確にいえば吉井

**「うむ。具体的にはどのようなことなのじゃ?」** 

るって感じじゃない?だから、 なんというかあの二人って、 それが羨ましくて.....」 いつもお互いを探しあってい

らウチは一生逃げて生きていく気がする。 本当はこんな恥ずかしい話をする気なんてないけど、 チはちゃんと向かい合わなきゃいけないのよ! そんなのは嫌だから、 ここで逃げた ウ

確かにあの二人は事件のこともあってか、 よく一緒におるのう」

やっぱり木下もそう感じてたんだ...

だが、 別に島田のことを避けているわけでもあるまい」

゙だけれどもウチだって吉井と.....」

**、ペアになりたかったかの?」** 

! ?

なんでそれを.....」

て思わなかった。 まさかウチが吉井と喫茶店のペアになりたいことがバレているなん

であろう。 は充分じゃ あのウェディ い つもは元気なお主が喋らない。 ングドレスの選考の時、 お主はなにも喋らなかった それだけで理由として

そう、 うにしてたから言い出せなかった を推しているのという理由もあったけど、 あの時、 ウチには名乗り出る勇気がなかった。 なによりも吉井が嬉しそ みんなが瑞希

名乗り出て吉井に嫌な顔をされるのが嫌だっ た

なんで瑞希ばかり推されるのかしら...」

「うむ.....

それは島田にはちとばかし酷な話になるが聞きたいかの?」

5h...

ならばここでは話しづらいし、屋上にでも来てくれるかの?」

~屋上~

ではまず何から話せばいいかの?」

「じゃあ、 瑞希が推された理由からでいいかしら」

んだ。 屋上に来たウチらはなるべく人目につかないように隅の方に座り込

あるのう」 「その話をするにはまず島田に知っておいてもらわねば困ることが

知っておいてもらわないと困ること?」

うむ。 島田は異端審問会というものは知っておるか?」

「うん」

裂こうとする集団らしい。 異端審問会。 ウチも人づてに聞いた話だけど、 カップルの仲を引き

でも瑞希が推された理由となにが関係あるのかしら?

の面子なのじゃ」 実を言うと須川たち、 Fクラス男子のほとんどがその異端審問会

「うそ…」

とてもそうは思えない。だって

「嘘でしょ?

だって、須川たちはまるで吉井と瑞希の仲を

「うむ。 も事実じゃ」 応援しておる。 しかし、 須川たちが異端審問会だというの

女の仲を引き裂こうとする筈なのに、 なんておかしすぎる。 木下の言っていることの意味がわからない。 吉井と瑞希の仲を応援してる だって異端審問会は男

そして異端審問会は男女の仲を引き裂こうとする集団じゃ

ますます木下の言っていることがわからない。

むしろ応援しておると言った方が正しいの」 だが、 異端審問会は明久と姫路の仲には目をつぶっておる。 させ、

なんで吉井と瑞希だけ?」

男女がイチャつくのが嫌だというなら、 いはずだ。 あの二人だって例外ではな

島田は自己紹介の時のことを覚えてるかの?」

うん...」

あの時、 大人しそうな印象を受けた瑞希の必死な姿も..... 吉井が記憶障害を患わっていることを初めてしった。 そし

が身を犠牲にして護った英雄としてな」 ラス中の明久に対する印象はガラリと変わった。 あの時、 明久のやったことがクラス中に知れた。 一人の女の子を我 それと同時にク

からね」 ウチもそれはすごいと思うわ。 普通、 咄嗟にできることじゃない

る。 でも、 これでは吉井と瑞希の仲を応援する理由にはならない気がす

れた須川たちは二人をくっつけようと野次馬になったわけじゃ」 「まぁ、 それであれじゃ。 明久の男気というのかの?それに感化さ

うろん……

よくわからないわ。 いかしら?」 それって相手は瑞希じゃなくてもいいんじゃな

言えそうにないからの」 なんというか察してほしいのじゃ。 わしの口からはうまく

ける。 なんとも歯切れの悪い木下の言葉を多少疑問に思いながらも話を続

てこと?」 ってことは、 吉井の行動に感化された異端審問会は見逃してるっ

「大方はそれであっておるのじゃ」

あくまで、 よくはわからないけど、 なにも知らないよりはだけど..... なにも知らないよりは前進した気がする。

「他になにを話せばいいかの?」

`ううん、もういいわ。ありがとう木下」

· なんじゃ、もういいのかの?」

うん。今のウチにはこれだけで充分よ」

そうだ、 けでいい。 知りたくないことまで知ってしまう気がした。 知りたいことはまだまだあるけど、なぜだかこれ以上踏み込んだら 木下になにかお礼をしなきゃね。 少しでもウチの気が晴れたからそれだけで。 だから、 今はこれだ

木下、 今日のお礼に明日お弁当を作ってきてあげるわ」

「えつ.....?」

振りかえる。 突然のことに驚いている木下を他所にウチは出口へと走っていき、

「木下、早くしないとおいてくわよ!」

戻っていった。いまだにほうけている木下に一言そう言って、ウチはFクラスへと

# 第17問 僕と大会と記念写真 (後書き)

明久のパートナーは誰になるのか!?予想通りのあの人?それとも

?

次回もよろしくお願いします。

## **第18問 僕と料理と負けられない理由**

明久SIDE

「結局は雄二か僕が優勝すればいいんだよね」

今は学園長室からFクラスに戻る途中だ。

 $\neg$ あぁ、 そういうことになるな。 だけど俺はできれば優勝したくな

なんでさ!」

えば俺は翔子と.....」 客を無理やり結婚させるという噂があってだな。 「優勝賞品の一つ、如月八イランドの招待券。 あれは招待券で来た もし優勝してしま

あっ、 いったい何をされたんだろうか? また雄二が震えだした。 霧島さんはあんな大人しそうなのに

「じゃあ、決勝で僕とあたって負ければ?」

「さっ きも言ったが、 本気をださないと翔子に

第一、 お前はまだパー トナーすら決まってないじゃないか」

そういえばそうだった...

できれば翔子を倒せるやつ。 例えば姫路とかと組んでくれると嬉

姫路さんとかぁ...

グ喫茶の宣伝にもなるからいいかもしれない。 確かに姫路さんならば霧島さんと渡り合えるだろうし、 ウェディン

になってくれるかなぁ.....」 確かにいいかもしれないけど、 姫路さんが僕なんかのパー

明 久、 そういうのを世間一般的には杞憂って言うんだぞ」

だよ」 なに言ってるのさ雄二。 杞憂ってのはいらぬ心配のことを言うん

だから杞憂だって言ってんだよ」

雄二がなにを言っているのかさっぱりわからない。

ぞ?」 「まつ、 姫路に頼んでみろって。 それに優勝すれば一緒に遊園地だ

·かっ、からかわないでよ!」

ないか。 一緒に遊園地だなんて、 僕がよくても姫路さんがい 61 わけないじゃ

「おっ、ちょうどいいところに姫路がいるな」

のロッ 雄二に言われて前を向くと、 カー からなにかを取り出しているみたいだ。 確かにそこには姫路さんがいた。 廊下

ほら、行ってこいって!」

「うぉっと!」

雄二に背中を平手で押され、 よろけながら姫路さんの方へ行く。

゙あっ、明久君!?」

' やっ、やあ姫路さん」

だろう。 よろけながら自分の方へ向かってくる人がいたら誰だって驚くもの

その、 姫路さん、 少し時間もらってもいいかな?」

はいっ !私もちょうど明久君に話したいことがありましたから」

いったいなんだろうか?

らさ」 あ、 姫路さんから話してよ。 僕の方は急ぎの用事じゃないか

はい。では.....」

姫路さんが一呼吸いれる。 そんなに緊張する内容なんだろうか?

明久君、 私と一緒に召喚獣大会にでてください!」

深々と下げた頭からふんわりと髪が弾む。

えっ

姫路さんが僕とパートナーになりたいって?

)…やつ ぱり迷惑だったでしょうか..?」

抜群だ。 目を潤ませて、 お辞儀の角度から見つめてくる姫路さんの破壊力は

いや、 そのお .....姫路さんは僕なんかで迷惑じゃないの?」

が僕に頼み込むというのは非常に違和感がある。 正真、 の方には僕でなければいけない理由がないのだから。 僕が姫路さんに頼み込む分には違和感がないけど、 なんせ、 姫路さん 姫路さん

`私は明久君とでたいです...」

「えつ.....?」

いや、まてまて!

これは僕が勝手に自分の都合のいいように解釈してるだけだ。 になって考えるんだ。 冷静

会に出たいと言っている 目の前には目を潤ませている女の子 しろ自分じゃ ない方がい 自分でなければいけない理由がない。 それでも自分と出たいと言う その女の子は自分と一緒に大 チャン む

姫路さん、 ぼ「させるかぁぁぁ ぐはあぁぁ

言いかけてたところで、 をくらって床に突っ伏してしまう。 突然後方から走ってきた雄二から跳び蹴り

「大丈夫ですか明久君!?」

姫路さんが倒れた僕を支えてくれる。

すまん明久。 足が滑って蹴りがはいっちまった」

前だけ幸せになろうたってそうはいかねぇ』と目で訴えてきた。 悪びれる様子もなくしれっと言う雄二を怨めしそうに睨むと、 こいつだけは許せない.....

明久君、どこか痛むところはありますか?」

姫路さんが心配そうにたずねてくる。 の蹴りは大事に至るほどの威力ではなかったので外傷的には問題な 手加減してくれたのか、

ただ、 さっきから柔らかいなにかが腕に当たっていて

゙あっ、明久君!?」

意識を手放すなか、思う。

前にも似たような気絶の仕方しなかったっけ?

んつ

飾等の作業をしている。 僕が目を覚ますと、 そこは教室だった。 周りを見渡せば、 みんな装

僕が寝ていた場所には白い布が敷いてある。 たのかな? 姫路さんが敷いてくれ

明久よ、 目が覚めたのじゃな」

あっ、 秀吉」

結婚式の雰囲気をだすためのものなのか白いカーテンが握られてい 僕が目を覚まして一番はじめに話しかけてきたのは秀吉だ。 278

今は見ての通り、 教室内の装飾じゃ

僕もなにか手伝おうか?」

うむ。 明久には飾りつけよりも厨房班にまわってほしいのじゃが」

でも厨房班なら姫路さんもいるし心配ない んじゃ ない の ?

そう、 んに任せておけば厨房班は大丈夫だと思うんだけどなぁ 姫路さんの料理はどれも軒並み美味しいのだ。 だから姫路さ

それが、 その姫路が問題なのじゃ」

???

「まぁ、とにかく行ってくれんかの?」

「うん...秀吉がそんなに言うなら行ってくるよ」

立ち上がり、そのまま厨房班のいる家庭科室へと向かう。

あっ、吉井!」

家庭科室へと向かう途中、 島田さんに呼び止められる。

「なに 島田さん?」

「その吉井に知っといてほしいことがあるの」

「知っといてほしいこと?」

やけに神妙になって話す島田さんに違和感を感じながらも聞き返す。

「うん。実は

\_

#### がらがら

攣してる.... 家庭科室の扉を開けるとそこには倒れている雄二がいた。 なんか痙

「明久.....今の姫路..は.....危険だ」

っ伏してしまった。 雄二はそれだけを言うと泡をふきながら白目になり、 うことだろうか? それにしても姫路さんが危険?いったいどうい 完全に床に突

吉井、そこをどけ!」

須川君を見る。 倒れた雄二に気をとられていた僕は前方から担架で運ばれてくる須 川に気づかなかった。声をかけられてとっさによけるさなか横目で その姿は雄二と同じく泡をふき、 白目をむいていた。

いったいこの家庭科室でなにがおきているんだ.....

意を決して奥へと足を進める。 エプロンをつけている姫路さんとFクラスの男子がいた。 何人かは倒れている..... そこには薄いピンクのかわいらし 男子のう

あっ、明久君」

姫路さん、調子はどう?」

hį あんまりうまくいってないみたいです...

姫路さんがしゅ さんの被害者なんだろうか? んとした様に言う。 もしかして雄二や須川君は姫路

おいし はははっ、 ぶばあぁぁ なに言ってるんだよ姫路さん。 この胡麻団子とっ ても

あっ、 でもこれでわかったことがある。この事件の犯人は姫路さんだ.... て美味しいと言おうとしたんだろう. 横溝君が泡をふいて倒れた。たぶん、 姫路さんに気をつかっ

「 大丈夫ですか横溝君!?」

横溝は美味しすぎて気絶しただけだから気にしなくていいよ」

言う。 倒れた横溝君に駆け寄ろうとした姫路さんを止めるように今井君が 今井君ナイスフォロー!

「(吉井、 よく来てくれた。 お願いだから姫路さんをなんとかして

(その前に姫路になにしたのさ)」

姫路さんに気づかれない様に福村君と僕は小声で話をする。

だよ)」 ( なにもしてないさ。 胡麻団子をつくりはじめたらこの惨事なん

たぶん、 それだけの犠牲をだしながらも姫路さんを傷つけまいと嘘をつき続 僕の知らないところで大勢の人が犠牲になったのだろう。

けてくれたみんなには感謝しなきゃだな。

の?)」 (じゃあ、 さっきまであった胡麻団子は姫路さんが作ったやつな

みたらどうだ?)」 (しんじれないかもしれないけどそうだ。 なんから一つもらって

姫路さんの料理に限ってそんなことはないという信じたい心と、 り交じる。 二と須川君、横溝君の仲間入りする可能性がある恐怖が僕の中で入

の気持ちが僕の背中を後押ししてくれた。 でも、料理は客に出す以上、ことの真相を確かめる必要がある。 そ

姫路さん、 僕にも一つ胡麻団子を貰えるかな?」

の時間が許すなら作れますよ?」 「胡麻団子はさっきの横溝君の分で最後だったんですけど、 明久君

うん。じゃあ、待ってるからよろしくね」

「はいっ!」

そう言うと姫路さんは早速作業に取りかかった。 しなところもないし手際も良い。 見たところ、 おか

これであんな風になるとは思えないんだけどなぁ

### ~数分後~

「はいっ、できましたよ明久君 」

姫路さんが胡麻団子が六つ乗った皿を僕の方に持ってきてくれる。

<sub>.</sub> ありがとね姫路さん」

見たところ至って普通の胡麻団子だ。

「いただきます」

が後方から伝わってくる。 僕が胡麻団子を口に運ぶのをみんなが緊張した面持ちで見ているの にいれる。 そんななか、 僕は胡麻団子を一つ口に中

全体に広がる。 口に胡麻団子を入れた瞬間、 胡麻のこうばしさとあんこの甘さが口

`うんっ。美味しいよ姫路さん」

やっぱり姫路さんの料理が不味いなんてなにかの間違いだったのだ。

・姫路さん、もう一個もらっていい?」

はいっ!好きなだけ食べていいですよ」

姫路さんからの許可がでたので、 胡麻団子をもう一つ拝借する。

ん~、何度食べても美味しいなぁ...

のがないんだからさ)」 (おい、 無理するなよ。 吉井まで逝っちまったら俺たちは頼るも

(なに言ってるのさ福村君。この胡麻団子、 すごく美味しいよ)」

(ヤバい、吉井の味覚がおかしくなってる.....)

性を考えれないらしい。 どうやら福村君はさっきの惨事のせいで本当に美味しいという可能

 $\neg$ (疑うなら福村君も一つもらいなよ。 本当に美味しいからさ)

「(本当だろうな?)」

「(味は僕が保証するって)」

正真 名を被せたままの方がもっと嫌だ。 僕の取り分が減るのはいただけないが、 姫路さんにあらぬ汚

いですか?」 「 (吉井がそこまで言うなら...) 姫路さん、 俺も一つもらってもい

いですよ」 「どうぞ、 まだまだ材料もありますから皆さんも気にせず食べてい

「じゃあ、いただきます...」

福村君が恐る恐る胡麻団子を一かじりする。 その瞬間、 福村君の顔

うん、 が美味しいものを食べた時独特のとろんとした顔になった。 正真 男のこういう顔を見るにたえないね。

「これすごいうまいっすよ!」

「なに、そんなにうまいのか!俺にもよこせ!」

. じゃあ、俺も」

「最後も一らいっと」

福村君に続くようにみんなが次々と取っていき、あっという間に皿

の上から胡麻団子が姿を消した。

路さんの汚名は晴れたようなものだ。 胡麻団子を食べているみんなは満足そうだ。 よかったぁ、 これで姫

「 ( いやぁ、それにしてもうまいな) 」

(さっきまでの須川たちを殺めてた料理とはとても思えん。 これ

が愛の力かぁ...)」

えつ.....?

まさかこの展開は.....

(愛する夫のために頑張る嫁ってか?くぅ~、 たまらないねえ)

(まぁ、 さすが我らがFクラスの誇るカップルだな)

まずい、これはいつものパターンだ!

姫路さん、 そういえば装飾で手伝ってほしいところがあるんだ!」

そう言って、 で走り出す。 片付けの準備をしようとしている姫路さんの手を掴ん

あっ、 明久君!?まだ片付けが終わってないんですけど!」

「福村君、片付けは頼んだよ!」

振り向き、福村君に叫ぶ。

さんに迷惑をかければ今度こそ嫌われかねない..... とにかく今は一刻も早く家庭科室からでなければならない。 あのパターンはまた僕と姫路さんで遊ぶ気だからだ。 これ以上姫路 なんせ、

それだけはなんとしてでも避けなければだ.....

~ 教室~

がらがら

ぜえぜぇ...た.....ただいま...」

教室に滑り込むようにはいった時には、 もう息も切れ切れだった。

明久よ、そんなに急いでどうしたのじゃ?」

					ろう。 タキシードを着ているといえば、このクラスでは僕くらいなものだタキシード?	ムッツリーニが呟く。	「 タキシード」	に天然気質があって助かったというべきなんだろうか?唯一、姫路さんだけは事の事情を理解していないようだ。	「???」	「お主らも大変じゃのぅ」
--	--	--	--	--	---	------------	----------	---	-------	--------------

「またみんなの悪い癖だよ...」

まずい、タキシード着たまんまだった...

考えてみればどこでも着替えた記憶がないのだから当たり前だろう。

「ごめん、秀吉。 演劇部で使うタキシードをずっと着てて」

わしは構わぬのじゃが。のう、ムッツリーニ?」

「......後の楽しみ」

二人はいったい何を言っているんだろうか?

別にタキシードの形状が変わるわけもないのに後の楽しみだなんて おかしいにも程がある。

「まぁ、いいや。とにかく着替えてくるね」

そう言って、男子更衣室に着替えをしにいく。

~帰り道~

雄二、じゃあね~」

「坂本君、また明日」

「おう、明久に姫路もまたな」

笑顔はいつもとなにも変わらない。 雄二と別れて、姫路さんと二人っきりになる。 隣を歩く姫路さんの

庭科室に行く途中に島田さんが言った言葉が頭から離れない。 でも、その笑顔の下にある悲しみを僕は知ってしまった。 今日、

ようか?」 「ねえ姫路さん、 今日言ってた召喚獣大会のことだけど、 一緒にで

「えっ?明久君は私なんかでいいんですか?」

「僕も元々でる予定だったし、姫路さんとでてみたいよ」

じゃあ、 一緒にでましょう。 ありがとうございますね明久君

そう言って笑いかけてくれる姫路さんを見て再度決心する。

姫路さんを転校なんてさせない

#### 第18問 僕と料理と負けられない理由(後書き)

次回もよろしくお願いします希となりました。 ある程度の方が想像していたと思いますが、 明久のパートナーは瑞

## 第19問(僕と記憶と喫茶店(前書き)

PV80000突破!

ご愛読ありがとうございました。

PS.後半部分を大きく修正しましたのでよろしかったらご一読く

ださい

#### 第19問(僕と記憶と喫茶店)

明久SIDE

「さてと、毎日御恒例の記憶共有といきますか」

゙うん。お願いするよ」

だけれど、明希がくる前はなに一つ記憶を引き継げなかった。 光が放たれ、僕の中の記憶が確固たるものとなっていく。 自分に記憶障害があること自体、 憶共有をできるのも一部のため、 これをしなければ僕は今日の記憶を明日に引き継げない。 この記憶の共有は眠りにつく前に毎日、明希がやってくれることだ。 僕の召喚獣である明希が僕の額に向けて手をかざす。そこから淡い ほとんどの事は忘れてしまうのだ。 気づいていなかったんだ。 しかも記 に
せ
、

終わったぜ」

明希に言われて目を開ける。 て異常はない。 いつものことながら体には何一つとし

だろうね?」 ありがとね。 それにしても明希はなんで僕の家なら出てこれるん

さぁな。出れるんだから出れるんだろ?」

明希は興味ないという風に言うが、 召喚獣は召喚フィ ルドが無ければ出てこれない。 これはすごい大問題だ。 それは明希にと 普通、

そのおかげで楽に記憶共有ができてる訳なんだけどね

近々、 召喚獣大会もあるんだろ?俺はもう寝るぜ」

召喚獣たちが普段いる世界(?)のような場所にでも戻ったのだろ そう言うと明希はこちらの話も聞かずに消えてしまった。 おそらく、

僕もすることないし、そろそろ寝ようかな?

も姫路さんの足手まといにならないようにしないと。 ...やっぱり少し勉強しよう。 それで少しで

だ。だけれど、僕が我慢することで姫路さんが転校してしまう可能 性が少しでも減るというなら勉強だってなんだってやってやるさ。 そう思い勉強机に参考書を広げる。 はっきり言えば勉強は大っ嫌い

**゙ったく、お前には呆れるよ」** 

急に頭上から声が聞こえてくる。

、よっと!」

明希!?どうしたのさ、 寝るんじゃなかったの?」

なんと声の主は召喚獣の世界に帰ったと思った明希だった。

姫路さんの転校がかかってるからな」 「主人が頑張ってるってのに俺だけ寝てられるかよ。 それに今回は

たぶん、 明希の動いた理由の9割は後者だ。

だけれど、 るんだなぁ..... に嬉しい。 明希が僕のことを頑張ってると評価してくれたのは素直 いつもはぶっきらぼうな奴だけど、ちゃんと見てくれて

教えてやるからささっと参考書の21ページを開け」

「えっ?明希って勉強教えられるの?」

少なからず主人よりはできるな」

なにが悲しくて僕は自分の召喚獣にまでバカ扱いされなければなら ないんだろう.....

「で、ここはこうなってこうなるわけだ」

「うんうん」

前言撤回、 明希はかなり頭がよかった...

~ 清涼祭当日~

って、 ことで清涼祭始めるぜ!」

「「「いえーい!!」」」

あがる。 生徒会長の固い挨拶を全て省いた開始の合図に各クラスから歓声が みんな、 この日を待ちわびていたんだなぁ...

としてでも勝つ! でも待ちわびていたのは僕も同じことだ。 今日の召喚獣大会、 なん

ょうか?」 明久君、 私たちは一回戦の一番最後ですから喫茶店にいってまし

うん、そうだね」

か結局、 らえていないだけなのかは僕にはわからない。そしてその不安から それは僕に隠そうとしているのか、 聞いていない。島田さんから聞いたことがあるだけだ。 付けられるものがあった。 いつも通り振る舞う姫路さんの笑顔は儚く、 僕自身からもその話題について触れることはなかった。 僕は一度も姫路さん自身から転校の話は はたまた話す必要性を感じても 脆く、 それでいて惹き

だから、せめて僕のできる精一杯を.....

~ Fクラス~

明久、 これを4番テー ブルに持っていってくれ」

僕も一緒にきてくれと指示を受けている。まったく、雄二も心配性 だなぁ。 った具合だ。ちなみに雄二からは姫路さんを厨房に連れてくるなら で、僕と姫路さんは主にホール班で手が空いたら厨房も手伝うとい この前のは何かの間違えだって証明されたのに。

<sup>・</sup>注文をお待たせしました」

だった。 ないようにそっと置いていく。 指定された4番テー ブルにコーヒーと胡麻団子をタキシードが汚れ この分なら設備の入れ替え分くらいは稼げるかな? 店内を見渡せば、中々の盛況のよう

てくれない?」 ねえウェイター さん、 結構かっこいいよね。 あとで私たち案内し

まして.....」 「あっえーと... 申し訳ないのですが、 僕はお仕事が立て込んでい

かりと対応する。 4番テーブルにいる客の突然の申し込みに多少慌てながらも、

あははは冗談だって。 君にはもう花嫁さんがいるもんね」

. 花嫁..... ですか?」

ほらほらあそこにいるじゃない」

た。 相手が指差した方を見ると、 ん ? そこには接客をしている姫路さんがい

それにしても姫路さんも久保君も楽しそうに話してるなぁ 相手は確か... Aクラス戦の時に姫路さんと戦った久保君だっ たかな?

やっぱり姫路さんも知的な人が好みなんだろうか?

どうせ僕なんて.....

あれ?もしかして花嫁さんとられちゃって落ち込んでるの?」

別にそんなんじゃありませんって。 第一、その...僕と姫路さんは

.. そんな関係じゃ.....」

「そうかな?私は結構お似合いだと思うよ。 ほら頑張れ!ファ

お客のお姉さんが僕を励ますように背中を叩く。

キンコンカンコー ン

さい。 試験召喚獣大会に参加しますFブロックの方は至急、 お集まりくだ

Fブロックといえば僕と姫路さんが参加するブロックだ。

いたしますので、 申し訳ありませんが、 僕は失礼いたします」 ただいまの放送ではいりました大会に出場

うがないね。 そうかぁ、 花嫁ちゃ もうちょ っとウェイターさんと話したかっ んと一緒に大会、 頑張ってね」 たけどしょ

「応援ありがとうございます」

度厨房に戻ろう。 姫路さんもさっきの放送で動き出したようだし、 着替えのために一

瑞希SIDE

お待たせしましたご注文の唐揚げです」

ありがとう姫路君」

名前を呼ばれたのに驚き顔を上げると学年次席の久保君がいました。

· 久保君はAクラスの作業はいいんですか?」

動さ」 「僕たちのクラスの開店は10時からだからそれまでは各々自由行

翔子ちゃんは坂本君と売上勝負をしているのになぜ開店が遅いので しょうか?

「それより姫路君、あっちの調子はどうだい?」

· あっち... ですか?」

なにを言っているのかわからない私をくんでくれたのか久保君が小

指でなにかを指し始めました。 麻団子とコーヒーをのせて運んでいる明久君がいました。 その方向を目で追うと、

だから吉井君との関係に進展はあったかって聞いてるんだよ」

はわっ、 違いますよ。 私と明久君はそういうのじゃなくて...

隠そうとしても無駄だよ。 あの日の君を見れば誰だってわかるさ」

「あう.....」

そういえばそうでした....

久保君にはAクラス戦の時になぜだか私の気持ちがバレていたんで

まぁ、 隠しても無駄ってことで教えてくれるかな?」

...そんなこと言われましても何も進展なんてありませんよ..

:

のか...) 「そうなんだ...」 (これは驚いた。 どちらとも一歩も動いていない

楽しそうに話していました。 落胆しながらも明久君の方を横目で見ると、若い活発そうな女性と 第一、私が明久君とそんな夢の様な関係になれるわけないんです... んでしょうか…? やっぱり明久君も活発な女性が好きな

どうせ私なんて...

まぁ、 そんなに落胆することないんじゃないかな。 二人の新婚姿

はとってもお似合いだよ」

「新婚って...私と明久君のことですか?」

- 君たち以外に誰がいるっていうんだい?」

でも、 からかっているのか久保君はとても楽しそうでした。 ただの仮初めでも明久君とお揃いの衣装

れる。 それも女の子なら誰でも憧れる花嫁の衣装を明久君と対になって着 それだけで私はとても幸せです。

例え叶わない願いだとしても、 のなら私は... いつの日か本当のこの情景にたてた

キンコンカンコーン

試験召喚獣大会に参加しますFブロックの方は至急、 お集まりくだ

あっ ・私はこれにでないといけませんから失礼しますね」

うちの代表もでるらしいけど頑張ってね」

はいっ!応援ありがとうございますね」

明久君の方を見れば動き出そうとしていたので、 る私は先に動くことにしました。 厨房に遠い席にい

明久SIDE

「ただいまー」

「今戻りました」

厨房の手前で姫路さんと合流した僕は制服が置いてある控え室へ向

·おっ、明久に姫路か。お勤めご苦労さん」

「...... おかげで盛況」

控え室に向かう途中で厨房でなにやら作業をしていた雄二とムッツ リーニが話しかけてくる。

「盛況って言っても僕はただウェイターをやっていただけだからさ

私もウェイトレスをやっていただけですし...」

そんなことはないぞ。二人とも結構評判い

...... 売上上々」

Ļ 本人に許可もなく売買するなんて実にいかがわしいことだ。 これは 後で売ってもらうしかないな。 たぶんムッツリーニはまた写真を裏で取り引きしていたのだろう。 なると姫路さんのウェディング姿の写真でも売ってるのかな? きっと明希も喜ぶにちがいない。

そういえば雄二、一回戦はどうだったのさ」

「俺が動く前に翔子が全滅させた.....」

そうなんだ...がっ、頑張ってね.....」

けで、 すごい、 まるで生気を吸いとられたようになってる..... さっきまで活き活きとしていた雄二がこの話題に変えただ

らうよ」 「さてと、 僕たちは制服に着替えなきゃだからそろそろ行かせても

る いや、 明久と姫路はそのままの姿ででてくれ。その方が宣伝にな

確かに雄二の言うことには一理ある。

うん、 が増えれば設備が改善できる= 姫路さんが転校せざるおえない理由 それに宣伝になれば客が増える の内の一つであるFクラスの設備問題を解決できるということだ。 確かに悪くはないかもしれない。 客が増えれば利益が増える ただ 利益

会にでても恥ずかしくない?」 「僕はそれでもいいけど、姫路さんはウェディングドレスのまま大

恥ずかしくないと言ったら嘘になりますけど私、 がんばりますっ

正直なところ、 姫路さんは恥ずかしがり屋だと思っていたけど、 案

なのために頑張りたいだけなのかもしれない。 外芯が通っていて度胸があるのかもしれない。 いや、 ただ単にみん

姫路さんの真意は僕にはわからないけど、 ためにも大会で優勝しなきゃいけない。 を見返してやるんだ! そして姫路さんのお父さん その努力を無駄にしない

なら二人とも頼んだぞ」

「......更なる利益」

待しているのだろうか?召喚獣同士が戦う大会だからそんなことは ないのになぁ... もしかしてムッツリ ー 二は服が破れるなどのラッキー イベントを期

いや、僕個人的には見てみたいけどね。

じゃあ姫路さん、そろそろ行こうか」

はいっ!行きましょう明久君」

僕の隣を歩く姫路さんの顔は今日もいつもと変わりなかった... 僕と姫路さんは並んで大会の会場へと向かう。

## 第19問(僕と記憶と喫茶店 (後書き)

次回、ついに試験召喚大会開幕!

さて、 久保君はいつ壊しましょうかね?なかなか踏ん切りがつきま

せ ん:

修正したあれは後ほど他の時にやりますのでご了承を

### 第20問 僕と姫路さんの広まった噂

明久SIDE

今から試験召喚大会第1回戦を開始します」

うのにやけにギャラリーが多いなぁ... 司会を勤める男子生徒が言う。 3回戦までは一般公開されないとい

他のクラスのみんなはそんなに暇なんだろうか?

まずは赤ブロックBクラス岩下律子菊入真由美ペアご入場を!」

. 頑張ろうね律子」

うん」

僕たちとは反対側の立ち台に二組の女子生徒が現れる。 かで見た気がするんだけどどこだっけ? んし、

では、召喚してください」

. 「サモン!」」

は姫路さんの召喚獣の装備を簡素にしたような感じだ。 お馴染みの魔方陣から二匹の似通った召喚獣が出てくる。 特徴的に

Bクラス岩下律子 数学179点

#### Bクラス菊入真由美 数学163点

姫路さんの足を引っ張らないようにしないと。 さすがBクラスだけとあって中々の点数だ。 力になれないとしても、

学園の誇る二人!Fクラス吉井明久、 た方も多いのではないでしょうか?対する青ブロックは我らが文月 「皆さん大変長らくお待たせしました。 姫路瑞希ペアです!」 本日はこの二人のために来

・「「「いえーーーい!!」」」」

を言っているかよくわからないけど、 とでもあったのだろうか? なんだか観客がすごく沸き立っている。 なにかみんなが喜ぶようなこ 待機場所からは司会者が何

· 行こうか姫路さん」

はいっ!がんばりましょうね明久君」

僕たち二人も立ち台の階段を登る。

「二人ともがんばれー!

・絶対優勝しろよー!」

. 二人ともお幸せにー!\_

なんだか途中でおかしな言葉が聞こえた気がしたけど、 れた観客席の方に手を振り返す。 応援してく

なんと本日の吉井明久、 姫路瑞希ペアは新婚姿でご登場です!」

だ。 司会の男子生徒は立ち台に立った僕たちの説明でもしてくれるよう ついでに喫茶店の宣伝もしてくれると嬉しいんだけどなぁ

うか!?」 おんぶといちゃついている二人も遂にゴールインということでしょ これは普段から廊下で手をひき合い愛の逃避行、 公然の目の前で

「えつ!?」

「ふえつ!?」

僕と姫路さんが突然の司会者の暴露に驚くが司会者は止まる気はな いようだ。

遂にあの二人もゴールインとは今、 私は非常に感動しています!」

ちょっと待ってよ!これは僕たちがクラスで経営しているウェデ ング喫茶の衣装なんだ!」

立ち台の上から必死に司会者に弁明する。 からか姫路さんはショート寸前になっていた。 ふと隣を見ればショック

れは是非とも行かなければなりませんね!」 なんと二人の結婚記念にFクラスで喫茶店を開いたようです!こ

どういう話の聞き方したらそうなるのさ!」

たぶん、 この司会者は僕の話なんか聞く気がないんだろう。

「こりゃぁ、この後行くしかないな」「あの二人の結婚記念だと!?」
「カメラは絶対に必要だろ」「俺、全種類注文して持ち帰るかな」
「 まぁ、 落ち着けって。 まずは二人の初めての共同作業を見ようぜ」
みる。 広まってるんだ!?一度落ち着いて今までやってきたことを考えて協客が口々に言いたいことを言っている。どうしてこんなにも噂が
スに帰った。Bクラス戦のあとに足がつってしまった姫路さんをおぶってFクラ
さんの手をひいて廊下に逃げ出した。そのあとに須川たちに見せ物にされかねない状況になったので姫路
るため、廊下には様々な生徒がいる。そして、それらを行った時間帯はホームルーム終了時間と被ってい

どうしよう...今度こそ姫路さんに嫌われかねないよ..... 要するに学園中に噂が広まるには充分すぎたってことか... 言われてみればそうだよね。 だって目撃者が多すぎたんだもの...

吉井さん、 優勝についてなにか意気込みはありますか?」

以上噂が広まらないように当たり障りのない答えにしなければだ。 こちらの気も知らない司会者がのんきにたずねてくる。 ここはこれ

・絶対に優勝したいです」

と!すなわち二人で如月ハイランドに行きたいということです! 皆様聞きましたでしょうか!吉井さんは絶対に優勝したいとの

ひゅーひゅー」

. 新婚早々お熱いねぇ」

「よっ、我らの代表!」

るんだ!? それに観客も観客だ。 なんでこの司会者はこんなにも曲解して考えられるんだ!? なんでみんな揃ってFクラスの野次馬化して

確かに姫路さんと行きたくないと言えば嘘にはなるけど、 は別問題だ。 それとこ

「では、岩下さんも優勝にむけてなにか一言を」

司会者が対岸の女の子にマイクを向ける。

二人の邪魔したくないので、私たち棄権していいですか?」

ちょっとなに言ってるのさ!ちゃんと闘おうよ!」

て二人の愛の力を見せつけたいのか、この野郎!」 「おーと、 ここで吉井選手が棄権を拒否しました!そんなにまでし

もう、この司会者を止めれる気がしない...

「いいぞ吉井!」

「男をみせてやれ!」

・絶対勝てよー!」

観客も止めれる気がしない.....

のろけも終わったことですしお二方召喚を」

うん。 そう割り切って、 もうこの司会者の言っていることを気にしたら負けだと思う。 隣でショート寸前の姫路さんに耳打ちする。

(姫路さん、 これはドッキリの一種だから気にしなくていいよ)」

「(ドッキリ...ですか?)」

だ) 「 ( うん、ドッキリ。 こうやって僕らを混乱させる相手の策略なん

ごめん、岩下さん、菊入さん...

ですね)」 ( そうだっ たんですか。 ならそれに惑わされないようにしなきゃ

よしっ、 姫路さんがショー ト状態から回復してきたぞ。

(うん、そういうことだから召喚しようか)

(はいっ!)

「サモン!」

はずだ。 なるべく喋らないようにと釘をさしているから基本的には喋らない 魔方陣から僕と姫路さんの召喚獣が現れる。

ちなみに明希に今日は

Fクラス吉井明久 数学96点

Fクラス姫路瑞希 数学447点

明久君、 前より点数上がってますね」

「うん、 に比べたらまだまだだよ」 この日のために明希に教えてもらったんだ。 けど姫路さん

りますよ」 そんなことありませんよ。 明久がとても頑張ってくれたのがわか

そう言う姫路さんだって前より点数上がってるじゃないか」

そう、 学年トップクラスの点数をここまで上げるのは容易ではないはずだ。 点台初頭と言っていた。 たしか前に明希に聞いた時は姫路さんの数学の点数は40 元の点数が低く、 伸び代のある僕と違い、

「私、どうしても勝ちたいんです」

「えつ?」

勝って、 みんなと、 明久君ともっと一緒にいたいですから」

姫路さんのその目には決意が宿っていた。 のように... あのAクラスと闘った時

明久君なら私がなにを言っているかわかりますよね?」

「うん…」

あえて明確になにを知っているかは答えない。

れるんですね」 「そうやっていつも私をさりげなく、 知らないふりをして助けてく

ったから。 をしていたんだ。 僕自身は知らないふりをするつもりなんか..... にと行動していた。 拒まれたらと思うとこわくて、 いつも真っ正面からの気持ちを向けるのがこわか いつも気づかれない いや、 知らないふり よう

僕が姫路さんを笑顔にできなくてもいい。

僕に笑顔を向けてくれなくてもいい。

ただ、 姫路さんが笑ってさえいてくれればそれでよかったんだ。

僕はそんな臆病で卑怯なやつだから...

姫路さん...」

姫路さんの手が僕の手と重なる。

がんばりましょう。 明久君」

「うんっ!がんばろうか姫路さん」

今はこの距離でいい。 いつか想いを伝えられるその時までは精一杯

足掻いてみせるさ。

では、 試合を開始します。 両者ともよろしいですか?」

はい

試合開始!」

開始の合図と共に相手の召喚獣は歩幅を合わせて突っ込んでくる。 中々息があっているようだ。 だけれど

姫路さん!」

はいっ!」

合図を受けた姫路さんが召喚獣を明希の後ろについて走らせる。

る 後ろに受け流した。 さんの召喚獣に斬られ菊入さんの召喚獣の点数は0となり、 明希は僅かに前に出ていた菊入さんの召喚獣と斬り結ぶと、 そして明希の後ろにでスタンバイしていた姫路 戦死す すぐに

「真由美!」

゙あちゃ〜ミスっちゃった。ごめん律子」

「私が真由美の分まで頑張るから安心して」

くる。 仲間の戦死にも取り乱すこともなく岩下さんの召喚獣が突っ込んで

僕は明希を左右に散るように操作して撹乱する。

ちょこまかとすばしっこいわね」

どおり、 岩下さんが明希に攻撃を当てようと躍起になっているところに手筈 ろん一撃で戦死だ。 姫路さんの召喚獣が接近して大剣が振り下ろされる。 もち

勝者青ブロック吉井、姫路ペア!」

・「「「いえーい!」」」

「......以上が二人の様子」

だ。 場に仕掛けてあるムッツリーニの隠しカメラから試合を見ていたの ムッ ツリーニがビデオカメラをしまいながら言う。 俺たちは試合会

· それにしても明久も姫路もやりおるのぅ」

「当たり前だろ?あいつらのコンビは最強だ」

最強って坂本はなにか根拠があるの?」

 $\neg$ あぁ、 ある。 考えてみろ明久の利点と弱点を」

疑問に首をかしげる島田に疑問で返す。

吉井の弱点っていったら点数が低いことよね」

「強みは召喚獣の操作がうまいことじゃな」

島田と秀吉がお互いに確認しあうように言う。

、なら姫路はどうだ?」

・瑞希は総じて点数が高いことが強みよね」

りするのう」 弱点と言える程でもないが、 明久に比べれば召喚獣の操作で見劣

.....相互扶助」

ムッツリーニの回答にうなずく。

ら与えられるダメージはごく僅か。 えば普段の明久の戦闘スタイルは召喚獣の操作が上手いことを活か ことにより一度の撹乱で決着を付けることができる」 したヒット&ウェイが主流だ。しかしこれでは明久の点数の問題か 「その通りだ。 明久と姫路はお互いの弱点を補うことができる。 だが、 攻撃の手が姫路に変わる

ゃ ないの?」 でもそれなら瑞希じゃなくても点数の高い人なら誰でもいい んじ

島田も差を感じてか少し不機嫌になっている。

ろうな。 ないな」 「確かに今の試合くらいなら他の点数の高いやつでもこと足りただ だが、二人の真の強みは くっと、 これは言うべきじゃ

[こ 「なんじゃ雄二よ、 もったえぶらずに教えてくれてもいいじゃろう

たまにはみんなも自分で考えるんだな」

「......薄情」

、なんとでも言え」

そう言い捨ててさっきの試合のことを思い出す。

う。 きだ。 たときや、 逆に姫路が押される場合は明久のように技術に長ける者を相手にし 例えばだ、 まうだろう。 上手さで足を掛けられたりしてしまい、 明久を相手にしないという手もあるが、 しかし前者においてはこの学園内で明久を越えられる者はおら 後者においても明久に撹乱されている間に姫路にやられてしま しかし姫路 翔子のように実力が均衡している者と対峙したときだろ 明久が押される場合は相手の手数が多く避けきれない がいれば、その圧倒的な突破力により解決できる。 その隙に姫路にやられてし 持ち前の召喚獣操作の

二人は負けな そして相手のために自分の限界を越えていくんだ。 とする。 常にお互いを気にかけているから互いに互いを庇おうと、 そして何よりも、 人だからこそだろう。どちらかのピンチには必ずどちらかが現れる。 心と心のつながり。 お互いが互い の中にある。 1+1じゃ割りきれない ない。それがあいつらだけの強さなんだ。 それはあいつら二人にとっては何よりも大きなことだ。 お互いがお互いのために精一杯なところに。 互いがそこにいるから。 明久と姫路の真の強みは表面じゃない。 ものがそこにはある。 のために。それは似た者同士の二 それだけで理由として充 だからあいつら 理解できるも あいつ 助けよう た

最強と対峙するっ 本気をな てか。 面白い じゃ ねえか。 見せてやるよ明久、 俺

#### 第20問 僕と姫路さんの広まった噂 (後書き)

明久と瑞希の試合を見て燃える雄二。

よろしかったら感想評価のほどよろしくお願いします。 そして学園中に広まった二人の野次馬!もはや野次馬同好会!?

# 第21問(僕と常夏と向き合う想い(前書き)

点数300突破を一挙に達成いたしました! お気に入り件数90&ユニーク10000&総合

拙作の様な下手の横好きで作ったものにおつきあいいただき、

がとうございます!

#### 第21問 僕と常夏と向き合う想い

明久SIDE

「ただいまー」

「今戻りました」

姫路さんと共に裏口から厨房にはいる。

おぉ、明久に姫路よ、大奮闘じゃったな」

言う。 なぜだかウェディングドレスを着ている秀吉が盛り付けをしながら

姫路さんは島田さんを見つけたのか、 厨房の奥へと向かっていった。

いやぁ、それほどでもないよ」

謙遜することないぞ。俺も本気をだしたくなったしな」

だが、 楽しそうに笑う雄二を見てやっぱりかと思う。 どうも雄二は極端に逆境に燃えるタイプのようだ。 常々感じていること

じゃあ僕も本気をださなきゃだね」

明久の本気なんて恐くともなんともないけどな」

生憎、 僕にも負けられない理由があるからただじゃひかないよ」

そう、負ける訳にはいかないんだ。絶対に。

「まっ、お前の大好きな姫路のためだからな」

「うん」

ってことか。 おっ、 珍し なに、 く否定しないんだな。 俺もなにがあったか聞くほど無粋じゃねぇよ」 それだけのことがお前にあった

はありがたいことだ。 いつもながら雄二は勘が冴えてる。 ありがたいことだけど それでい て踏み込んでこないの

秀吉、 ムッツリー二聞いてほしいことがあるんだ」

周りの三人を見回せば、 みんなこくりとうなずいてくれた。

偽り続けながらも、 僕は今まで正面から向き合おうとしなかっ ある人のためになるならそれでいいと思ってい た。 隠れて、 隠して、

だけど、 て逃げていたんだ。 っただけなんだ。否定されるのが、 本当は違った。 僕はその人に真っ直ぐに向き合うのが怖か 拒絶されるのがたまらなく恐く

けど、歩み寄ってみようって決めたんだ。 似たものも感じた。 ないって。 でも今日、 いつまでも。 むしろ僕から離れていっちゃうんじゃないかって恐怖に 気づいたんだ。 だから、 このままじゃ、 少しずつだけど、 いつか届くまで、 いつまで経っても近づけ ほんの小さな歩幅だ 何度も

これはその第一歩だから、 みんなに聞いてほしかっ たんだ」

言ってしまった。 言っている間は夢中でなにを言っているかい

ち解っていなかったけど、 けることはできない。 これでもう僕の想いから僕自身が目を背

明久、 お前の想いはよくわかった」

わしらもできうる限りバックアップするのじゃ」

..... 失敗を恐れるな」

みんな...ありがとう.....」

だ。 みんなの言葉が胸に染みる。 だけれど、これは僕に対する一種の枷

もう目を背けることも偽ることもできないという枷だ。

この枷が僕から外れた時、 僕は笑っていられるだろうか?

そばに君はいてくれるだろうか?

それは誰にもわからない。 いや、君だけが答えを知っているんだね。

僕は厨房の奥にいるただ一人を見つめ、 決心する。

もう逃げたりしない。

それにしても中々の繁盛具合だよね」

緒にサラダを作っている雄二に言う。

確かに結構な売れ行きだ。 これもお前と姫路の宣伝効果だな」

いよ からかわないでよ。 姫路さんはともかく、 僕なんか宣伝にならな

ていた。 ちなみに今のホール班は姫路さん、 の分のウェディングドレスはムッツリー こがさっき高速で作り上げ 島田さん、 秀吉の三人だ。

つくづく自分の欲望に忠実なやつだなぁ.....

あの観客を見ても本当にそう思うか?」

「うっ…」

試合前のことを思い出して言葉に詰まる。

だろ...」 なんでFクラスのみんな以外の生徒もあんな風になっちゃったん

お前、自分のしてきたことわかってるよな?」

ゃうよ」 うん。 わかってはいるけどさ、 このままじゃ姫路さんに嫌われち

原因なんてわかりきっている。 られているのだから。 だけど、 学園中に噂が広まるほどの人数に見 噂になるとしてもなぜあんな行為に

でているのかが解らない。

いからな」 「安心しろ、 姫路はそんなことでお前のことを嫌いになったりしな

「だとしても、みんなして質が悪いよ...」

「まぁ、 人間は元来首を突っ込みたがる生き物だから諦めろ」

「そんなぁ.....」

だろうか.. いったい僕はどうしたら、 あの野次馬達から逃れることができるん

(口が割けても須川達が布教活動をしてるなんて言えないな...)

· ん?雄二、なにか言った?」

「あっ、いや、なんでもないぞ」

から、 怪しい。この上なく怪しいけどここで騒ぎをおこす訳にもいかない 大人しく引き下がることにする。

「おい、どういうことだ責任者呼べ!責任者!」

突然、 ホールの方からガラの悪そうな声が響いてくる。

· 雄 !

「あぁ、わかってる」

僕と雄二は作りかけのサラダを残し、 厨房を出ていく。

マジで汚ねぇ机だな。これが食事をだす机かよ!」

坊主頭の生徒がクロスで隠していた長机に文句を言っ る長机なのだから衛生的に良いものとは言いづらい。 一応、白のクロスで体裁を取り繕っていたものだが、 ている。 F クラスにあ

お待ちください」 「すいません。 令 新しいものを用意しているところですので少々

見かねた姫路さんが坊主頭の生徒に謝罪をしている。 する』と言わなかったのは姫路さんなりの配慮だろう。 今すぐ用意

へえ、 姉ちゃ ん中々可愛いじゃねえか。 俺と遊ぼうぜ」

坊主頭が姫路さんの手を強引に掴む。

「はっ、離してください!」

姫路さんが振りほどこうとするが坊主頭は下卑た笑いを浮かべるだ けで離す気はないらしい。 あいつめ...

「明久、あとは俺に任せていってこい」

雄二が僕の肩に右手をおきながら言う。

でも.....」

ここで坊主頭を殴れば店の営業に大きく支障をきたすだろう。

「うそ偽りなく向き合うんだろ?

お前がやりたい様に姫路を護ればいい。 いけ、 明久!」

雄二...ありがとう」

は 雄二がどんな作戦をたてているかわからないが、 今僕にできること

姫路さんを離せえええ!!」

坊主頭の所に走り、 おもいっきり拳を叩き込む。

「ごぶお!?」

うに前に出ると、坊主頭の連れのモヒカンを睨み付ける。 坊主頭が不様にも壁に叩きつけられのびる。 僕は姫路さんを庇うよ

てめぇ、客にむかってなにしやがる!」

「おや、なにかご不満でもありましょうか?」

雄二が腕を鳴らしながらやってくる。

不満もなにも夏川がぶっ飛ばされたんだよ!」

あの坊主頭は夏川と言うのか。

すいませんが、 こちらの花嫁には先約がいますので気安く触らな

いでいただけますか?」

あぁ hį 先約だと!?」

取り願えますか?」 「ええ、 そちらのタキシー ドを着た花婿が先約済みですのでご引き

雄二、なに言ってるんだよ!

このままだとモヒカンが僕に殴りかかってかねないよ!?

「ふざけんじゃねぇよ!そんな理屈でぶっ飛ばされたてたまるかよ

ましょうか?」

ヒカンは二人の関係を邪魔するようでございますが、 「ふざける?本店においでの皆様、 聞きましたでしょ いかがなさい うか?このモ

雄二が店内中に響き渡る程の大きさで言う。

はぁ、 てめえいったいなに、っていたっ!」

あっ、 客席からモヒカンにフォー クが投げつけられた。

なにしやがる!」

それはこっちの台詞だ!」

「そうだ、 てめぇこそ二人の邪魔してんじゃねぇよニワトリ野郎が

邪魔なんだよ出てきやがれ!」

ほんと、 あぁ いう奴って最低ね」

食事が不味くなるわ」

「でーてけ!でーてけ!!」

店内中からモヒカンへと避難が集まる。

雄二は最初からそれをわかっていて僕に突っ込ませてくれたのだろ さんの仲を応援してくれている人たちで埋めつくされているのだ。 ここに来ている人は、時間の関係からも僕と姫路さんの試合を見て いた人たちがほとんどだろう。すなわち、野次馬ながらも僕と姫路

「ちつ、 ガタガタうるせぇ客だ!もとはと言えばてめぇのせいだぞ

僕自身、 逆ギレしたモヒカンが殴りかかってくる。 腕っぷしは対して良くはない。だけど

ほんと、 あんたたちみたいな客は迷惑なんだよー

そのままがら空きになっ 姿勢を低くして、 相手の拳をかわす。 た鳩尾に思いっきり拳を叩き込む。

バタッ

えっ

僕がその方向、 ありえない方向から聞こえてくる誰かが倒れる音。 僕の後ろを向くとそこには倒れてる姫路さんがいた。

「姫路さん!」

すぐに駆け寄り抱き抱える。 僕のよけたモヒカンの攻撃が当たってしまったのだろう。 見れば、 頬が腫れていた。

僕がよけさえしなければ.....

明久...君、私は大丈夫です...から......気にしないでください」

気にしないなんてできるわけないじゃないか!」

ことなんて... できるわけな ιį 僕のせいで姫路さんを傷つけているのに見過ごす

てめえ、よくもやりやがったな!」

まずい、 もできない! いつの間にか起き上がった坊主頭の夏川が殴りかかっ 姫路さんを抱き抱えてるから避けることも、 反撃すること てくる。

雄二も、 は期待できそうにない。 んを庇うように強く抱きしめる。 のびているモヒカンを教室からだしている最中だから援護 とにかく姫路さんだけは護ろうと、 姫路さ

さっきから邪魔なんだよ!!

ふぐお!?」

だけれど、 僕に夏川の攻撃が届くことはなかった。

「主人、よく姫路さんを護ってくれたな」

希がいた。 聞き覚えのある声に顔をあげる。そこには僕たちの前に凛と立つ明

明希、 召喚フィー ルドもないのにどうして...」

んなこん知るかよ。それに今はこのクズの始末が先だろ?」

だ。 だけど、 本当に明希はわからないことだらけだ。 このピンチの状況ででてきてくれたのは願ってもないこと

明希ありがとう」

それよりも主人はきっちり姫路さんを護っとけよ」 礼なんているかよ。 俺たちは一心同体だ。

蹴る、 させ、 そう言うと明希は夏川へと飛びかかっていった。 人の何倍もの力がある召喚獣が弱ってる相手に対して、本気で殴る もうそれは虐殺じゃないかってほどの惨劇だったよ... 同情したくもなったよ.. 木刀での滅多打ちなどの暴行を加えているんだからさ.....

· ちくしょう、おぼえてろよ!」

数分間にもわたる明希の一方的な虐殺がようやく終了した瞬間に夏 川は一目散に逃げ帰っていった。

ちっ、まだ逃げるだけの体力が残ってたか」

普通、 明希も明希でこんな物騒なことを言っている。 足を引きずりながら涙目で逃げていく人にそんなこと言える

· うっ.....

明希が急にふらふらしはじめた。

「明希君大丈夫ですか!?」

「うん、 大丈夫。どうやら召喚フィ ルドもないのに長くいすぎた

みたい....

悪いけど、もう戻るね」

獣の世界へと帰っていった。 こんな時にまで姫路さんに対する口調を律儀に守って、 からずじまいだったなぁ 結局、 明希がなんででてこれたのかわ 明希は召喚

当店の催しはいかがだったでしょうか?」

つの間にか雄二がマイクを持って演説を始めている。

ではなかったでしょうか?」 当店のメインでございます二人とその召喚獣の活躍は中々のもの

確かにその方が店の評判にも差し障りが少ないだろうけどそううま 雄二のやつ、今までのことを全て催しで片付けるつもりだな.. いくかな?

「よっ、大将いいもん見せてくれたね」

「中々おもしろかったぜ」

いいスパイスになったわ」

ないか!? よくよく見たら、 意外にみんな騙されているよう 誉めてくれてるのって観客席にいた人ばかりじゃ ん ?

......そうか。

みんなが誉めてくれる事によって疑っている人にもこれが本当に催 しなんだって信じ込ませようとしてるんだ。

にして、 事実、効果があるようで、どこからも疑いの声はあがっていない。 この団結力はただ者じゃないよね...

これを敵にまわしてると思うと涙がでてきそうだよ.....

らどうだ」 明久、 姫路、 いつまでも抱き合ってないでみんなに挨拶でもした

なっ、なんてこと言うのさ!?」

はわわ!?こっ、これは違うんです!」

る 雄 一の爆弾発言により僕と姫路さんは離れ、 互いに背中合わせにな

「こんな初な二人ですが、これからもどうぞよろしくお願いいたし

雄二が深々と礼をして演説という名の取り繕いが終了した。

「いやぁ、いいもん見せてもらったな」

・吉井って案外強かったんだな」

バカ言え、 あれは愛する彼女を護るためにだした力だぞ」

そういうのってロマンチックよね」

・そうだな。 やっぱり二人は

「 文月学園代表カップルだな ( よね) 」

する。 たせいなのかわからないけど以前のように取り乱さなくなった気が なんだろう段々耐性がついてきたのか、 はたまた雄二たちに暴露し

姫路さん、 そろそろ次の試合の時間だし行こうか?」

、そっ、そうですね」

姫路さんは元から恥ずかしがり屋ということもあってか、 まだ慣れ

てはいないようだ。 僕はそんな姫路さんの手を掴み、 歩きだす。

| 姫路さん、絶対に優勝してみせるよ」

「明久君..」

一つ、僕の枷が外れた気がした。

これからも一つずつでいいから外していこうと思う。

時には新たな枷が付くこともあるだろうし、回り道をすることもあ るかもしれない。 だけど、必ずすべてを取り払っていつか想いを伝

えようと思う。

今は君のためになりたいと伝えるだけでも手一杯だけど、 いつかは

よしっ、ベストショット撮ったぞ!」

「なに!?俺にも見せてくれ!」

みんな、 吉井が珍しく堂々としている今のうちに撮るんだ!」

「「「おうっ!」」」

「なんでそうなるのさ!」

がら思う。 さすがに耐えきれなくなった僕は一目散に会場へ向けて走りだしな

どうして格好よく締めさせてくれないんだよ!

# 第21問(僕と常夏と向き合う想い(後書き)

した。 前回書き忘れていましたが、19問を少しばかし加筆修正いたしま

一読ください。 地味に重要(?)な部分が削られてますのでお時間がありましたら

では、次回もよろしくお願いします!

#### 第22問 僕とあいつとあいつの彼女!?

明久SIDE

はじまりました第2海戦!」

司会者が高らかに宣言する。 次はどんな爆弾発言を用意してること

まずは赤ブロック、 Bクラス根本恭二、 Cクラス小山友香ペア!」

根本恭二..

姫路さんの大事なラブレターを使って脅しをかけたばかりか、 忘れもしないその名前の 理由はわからない。だけど、明希に記憶共有をしてもらってい これは僕自身が自力で覚えていられた数少ない記憶のうちの一 さんと島田さんを人質にまでとった卑怯なやつの名前だ。 に覚えているのだから、 僕自身が覚えていた他ならない。 姫路

続きまして青ブロック

さぁ、 なんて言ってくる。 今の僕はそうそう取り乱さないぞ。

Fクラス吉井明久、 同じくFクラス姫路瑞希ペアです!」

あれ?

意外に普通だった

若干、 拍子抜けしながらも壇上へ向けて階段を昇る。

なんとFクラスのウェディング喫茶にて二人の写真を5 「さて、 したメモリアルブックが販売しているとのことです!」 ここで皆様にビックなお知らせがあります。 0枚も収録

「「「「ぬあああんだつてえええ!?」」」」

観客が訳の というか、 たぶん僕と姫路さんが誰よりも驚いていると思う。 わからない驚き方をしている。

だって、 許可した覚えもなければ撮られた覚えもないよ

さて、 みる。 姫路さんがどれだけ動揺してるか確かめるために横目で見て

「二人って、いったい誰でしょうね?」

あはははっ、だっ、誰だろうね...」

#### 前言撤回。

もはや、 姫路さんは自分が撮られているとは露程も考えていないようだ。 天然を通り越して文脈を読んでいない気がする.....

トも販売とのこと。 更にただいまはいりました情報によると二人の最新ベストショッ どちらも数には限りがありますのでお早めにど

うぞ!

お求めはムッツリ商会まで!」

あいつめ......

『.....記念に一枚』

『..... 上々の売上』

って、そういうことだったの!?

でも待てよ。

50枚も撮られたっけ?

.....あっ!

っけなぁ。 そういえば土日の補習の時にムッツリー 二がこちらをよく撮ってた

てっきり姫路さんを撮ってたと思ってたら、 僕たち二人を撮ってた

数に限りがあるだと!?」

これを逃したら一生後悔するぞ!」

「こうなりゃ大人買いだな」

け 「よしつ、 俺が買ってくるからお前はこのビデオカメラで録画しと

「任せとけ。ちゃんと俺の分も買ってこいよ!」

なにが『..... 失敗を恐れるな』だ!

もうなんか戻れないところまで失敗してる気がするよ!!

では宣伝も済みましたし、 両者召喚「待ってくれ司会者」

吸いれる。 根本が司会者の言葉を急に遮り司会者からマイクを受け取ると一呼

まさかまた卑怯な手を使う気なんじゃ

吉井に姫路、 俺はお前らにすまないことをした」

根本は突然、 気なのか? 土下座をしだした。 まさか、 あの時のことを謝罪する

正真 俺の言葉なんて聞く気もないと思う。

たい。 だけどこれだけは言っておきたいんだ。 俺は正々堂々お前らと闘い

てる。 あんなことした人間が言えた言葉じゃ ないってことくらいはわかっ

ただ、 だけれど俺はもう誓ったんだ。正々堂々とまっすぐに生きるっ それだけを言いたかったんだ」

姫路さんをあんなにも苦しめた人間をそうやすやすと... かわからない。 いったい根本になにがあって、どういう心境の変化をもたらしたの だけれど、 許してしまっていいのだろうか?

61 いじゃないですか」

えつ?」

小さく、 僕にしか聞こえない程度に姫路さんが言う。

人は変われるんです。

誰かと関わって、 誰かに関わって、 変わっていけるんです。

う?」 それは素晴らしいことだと思うんです。 だから、 許してあげましょ

誰かと関わって、誰かに関わってか.....

僕は姫路さんと関わって色々なことに気づけた。 色々なものをもら

だけど僕はなにかをしてあげれただろうか?

なにか姫路さんに変化を与えられただろうか?

たぶん答えはNOじゃないかと思う。

だけど、僕に言う姫路さんの目は僕を映してい た。

まるで僕が姫路さんに変化を与えたのだと言わんばかりに.....

根本君、正々堂々勝負しよう」

吉井...許してくれるのか.....?」

根本は涙がつたう顔をあげて言う。

人前で泣くなんて、本当に悪いと思っていたんだろう。

なんだ」 許しきれていない。 「違うよ、 姫路さんが許してくれたんだ。 だから許してくれたのは僕じゃなくて姫路さん 正直、僕はまだ根本君を

「そうか....

ど、 それと吉井、今はまだお前に許してもらえないかもしれない。 ありがとな姫路。 いつかお前にも信用してもらえるように俺はがんばろうと思う」 あんな酷いことをした俺を許してくれて。

うん

案外、 まさか根本がここまで真剣に考えているなんて思ってもみなかった。 根はいいやつなのかもしれない。

だから今は 一組の相手として戦ってほしい」

のぞむところだよ」

お互い、 がんばりましょうね」

していたのだろう。 お互いに対岸にいるため、 握手はできないができる状況なら握手を

なんと感動的な展開なのでしょうか

心させたのです。 あの学園中で卑怯と噂になっていた根本恭二すらも我らが二人は改 これはカップル対決に目が離せませんねぇ」

カップル対決…?」

けど、 僕と姫路さんは周りのみんながカップルだと勝手に思い込んでいる それではカップル対決にはならないだろう。

か?」  $\neg$ あっ もしかして吉井は俺と友香が付き合ってるの知らなかった

「ええ!?

知らないよそんなこと!今、 初めて聞いたよ!

根本の突然の発言に驚きを隠せない。

「なによ、私が恭二の彼女じゃいけないわけ?」

「いや、そういうわけじゃなくてさ.....」

確か雄二の話だと、 小山さんもよくそんな人と付き合ってられるよね 根本を女装させて写真を撮ったって話だよなぁ

本当はこの試合のあと、恭二と別れようと思ってたの」

「ゆっ、友香!?」

そりゃそうだよね。 誰も女装趣味の人とは付き合いたくないと思う

だって、私の大好きな会ったばかりの恭二だったから」 「だけどね、さっきの恭二見てたら見直しちゃ った。

そう言う小山さんの顔はとても懐かしそうな、 楽しそうな笑顔だっ

「 友香..

ごめん。俺、間違ってたんだよな」

いいのよ。 また二人でやり直していきましょ?」

たぶん、 二人はいいカップルになるんじゃないかな。 なんだかんだ言ってもお互いにお互いが必要なんだと思う。

では、仕切り直しまして両者召喚を」

. 「「「サモン!」」」」

語だ。 それぞれの魔方陣からそれぞれの召喚獣が現れる。 今回の科目は英

Bクラス根本恭二 英語202点

Cクラス小山友香 英語155点

根本英語が得意科目なのかAクラスの中堅程の点数がある。

Fクラス吉井明久 英語52点

Fクラス姫路瑞希 英語409点

同然だ。 対する僕らは総合点数では勝っているが、 はっきり言って僕が雑魚

ごめん姫路さん。 英語まではカバーしきれなかったんだ」

そう、 んど手をつけていないのだ。 明希に教えてもらうにも日数的に限界があって英語にはほと

だから私が危ない時には助けてくださいね」「私がフォローしますから大丈夫ですよ。

うっ、うん...」

姫路さんが危なくなるなんてないと思うんだけどなぁ. 姫路さんの笑顔に少しドキッとしながらも返事をする。

試合開始!」

「友香!」

「恭二!」

僕らしい。 根本と小山さんの召喚獣が一列で走り出す。 どうやら二人の狙いは

ガキィィィン

根本の召喚獣と明希が斬り結ぶ。

「友香今だ!」

根本の指示を受けて小山さんの召喚獣が跳びあがる。 このまま僕の後ろをとる作戦か?

「させません!」

空中で姫路さんと小山さんの召喚獣が斬り結ぶが、 としているため、 叩きつけられてしまう。 あっさりと小山さんの召喚獣が押しきられ地面に 点数の差が歴然

Cクラス小山友香 英語87点

「明久君、今助けます!」

姫路さんの召喚獣が加勢にやってくる。 根本も一対二では分が悪い

と踏んだのか、 と距離をとった。 明希を力ずくで押しきり小山さんの召喚獣のそばへ

· 友香大丈夫か?」

「えぇ、まだいけるわ」

たぶん、 これが本来あるべき根本恭二なのだろう。

まっすぐに生き、思いやりのある人間。

もしかしたら彼を変えてしまうような出来事がなにかあったのかも

しれない。

僕にはそれがなんなのかわからないし、 あったかどうかもわからな

だけどいつまでも過去のことにとらわれていちゃいけないんだと思

う。

僕も、 その例外ではないのかもしれないのだから.....

·友香、悪いけど吉井を頼めるか?」

私はそれでい いけど、 恭二一人で姫路を相手にするなんて無理よ」

「大丈夫だ」

根本の召喚獣が走り出す。

友香..この試合に勝ったらお前に伝えたいことがある」

「恭二!」

そう言うと根本の召喚獣は一直線に姫路さんの召喚獣へと向かって

いった。

さんの召喚獣を見据え、構える。 だから僕は... 明希は根本のために明希を抑えようとやってくる小山 う。だけど、それは決意をみせた根本への裏切りとなってしまう。 ここで僕が根本の召喚獣に足払いなどをかければ簡単に倒せるだろ

互いに斬り結ぶ、その瞬間に木刀で下から上へとなぎ払う。 れたばかりの根本の召喚獣に寄り添うように... 小山さんの獲物は宙を舞い、落ちていく。ちょうど姫路さんにやら

# 第23問(僕とあの子と不思議な人(前書き)

せ場が.. アニメ2期は何巻で締めにするんでしょうね? できれば6巻の内容はやってほしいです。 じゃないと姫路さんの見

## 第23問 僕とあの子と不思議な人

明久SIDE

「ただいま って、凄い並んでるね...」

た。 裏口から厨房に入る時も思った事だが店内がごった返しになってい

本当にたくさんのお客さんがいますね」

姫路さんもあまりの盛況ぶりに驚いている。 これならてクラスぐらいの設備分は稼げるかな?

っておるから二人も手伝ってくれんかのぅ?」 おぉ、 明久に姫路よ、よく戻ったのじゃ。 店内はごった返しにな

「手伝うのはいいんだけど、雄二は?」

そう、 厨房やホールを見渡してもどこにもいないのだ。

雄二なら手洗いに「帰ったぞ」「 噂をすればなんとやらじゃな」

秀吉の言う通り雄二が裏口から入ってきた。

「雄二お帰り。ん?その小さな女の子はだれ?」

見ると雄二が小学生と思われる女の子と手を繋いでいる。 女の子の

島さんタイプではなく、 特徴はツインテールに小柄な体躯。 女の子を連れ回ってるなんて、もしかしてこいつはそっちの気質が あるんじゃ 島田さんや工藤さんタイプである。 どちらかと言えば姫路さんや霧 小さな

゙あっ、バカなお兄ちゃんです!」

突然、 雄二のそばにいた女の子が僕の鳩尾に頭突きをかましてきた。

???」

僕は小学生の知り合いなんていないはずだぞ!?

「あっ、葉月ちゃんじゃないですか」

こにちはです、きれいなお姉ちゃん」

「こんにちは葉月ちゃん」

どうやら姫路さんとは知り合いのようだ。

でも僕に小学生の知り合いなんて......

「あっ!あの時のぬいぐるみの子か!」

「ぬいぐるみの子じゃなくて葉月です」

「はははっ、ごめんね葉月ちゃん

小さいながらも自尊心はしっかりとしているようだ。

なんだ明久に姫路、 お前らはちびっこの知り合いだったのか」

一年の時、ちょっとね」

「私も一年の時に少し」

そういえばあの日は姫路さんを帰り道で見かけたんだったよな。 まいだし... れに葉月ちゃ へぇ... 姫路さんも一年の時に葉月ちゃんと知り合ったのか。 んが持っていた小さなぬいぐるみのこともわからずじ

「ふぅ、木下あんたものて、葉月!?」

゙あっ、お姉ちゃん!」

ホ | ルからやってきた島田さんに葉月ちゃんが抱きつく。

.....お姉ちゃん?

「島田さん、その子って...」

「えぇ、うちの妹よ」

よくよく見てみれば、 島田さんとの共通点は多々見られた。

「葉月、どうやってここに来たの?」

あそこのでっかいお兄ちゃ 「葉月が『バカなお兄ちゃ んが案内してくれたです」 んはどこですか』 って聞き回っていたら、

そう言って葉月ちゃんが雄二を指さす。

よかっ た、 僕の悪友はまだ犯罪者にはなっていなかったようだ。

そういえば葉月、 ここに来るまでにすごいものを見たです」

· すごいもの?」

たら、 さんいる所で『中華喫茶は汚いから行かない方がい はいっ!坊主頭とニワトリ頭の二人がきれいなお姉ちゃんがたく 周りのみんなが怖い顔してその二人をボコボコにしてたです い』って騒いで

゙そっ、そうなんだ...」

そっ、そうなんですね...」

らだ。たぶん、二人は営業妨害をしようとしたのだろうけど、 僕と姫路さんはただ乾いた笑いを浮かべるしかない。 団結力を前には自殺行為に等しいだろう..... 川とモヒカンを袋叩きにしていた人たちの台詞が目に見えているか なぜなら、 あの 夏

まさしく天罰ってやつだな」

「いいきみよ」

あやつらのような性悪は一度、 痛い目をみるべきなのじゃ

'..... 自業自得」

そうそう自業自得....

·って、ムッツリーニ!」

「......どうした」

るんだよ!」 「どうしたじゃないよ!ムッツリーニにみっちりと話したい事があ

「.....わかった。控え室で話を聞こう」

姫路さんに聞かれる事を危惧したのかムッツリー い話だから好都合だろう。 し合いを提案してきた。 僕自身もできれば姫路さんに聞かれたくな 二は控え室での話

~数分後~

「ご注文を あっ、 また来てくれたんですね」

目の前にいる女性に言う。 この人は今日の朝早くからも来店してく れた人だ。

ぎということで折り合いがついている。 ちなみにムッツリーニとの話し合いは姫路さんの転校阻止の資金稼

ええ。 花婿君の様子がちょっと気になっちゃったからね」

はははつ、 僕の様子なんて見てもおもしろくありませんよ」

なぜだかわからないけど、 この人とは話しやすい。

ったわ」 そんなことないわよ。 それよりも花婿君もふっきれたようでよか

ふっきれた?」

「 え え。 けたんでしょ?」 花婿君は花婿君なりに花嫁ちゃんへの気持ちにケジメをつ

そう思いますか?」

だって前来た時よりも花婿君、表情が明るいからね」

そんなに変わったのだろうか?

確かに僕自身、 正確にいえばケジメと言うよりは覚悟を決めたに近いのだろうけど... 姫路さんへの気持ちに一種のケジメをつけた。

で、どうなの?」

「どうって、なにがですか?」

どうもこの人の話は唐突すぎる。 まるで僕の姉さんのようだ。

だから、 花嫁ちゃんには気持ちを伝えられそう?」

たぶん、 ゃいけないことがありますし、なによりまだ怖いんです... くらケジメをつけたところで、 今すぐには無理だと思います。 姫路さんに否定されたらと思うと 僕自身、まだまだ考えなき

...\_

そう、 路さんに否定されればそれまでだ。たぶん、 くなってしまうだろう... 結局僕がいくらケジメをつけようと、 今の関係にすら戻れな いくら変わろうと、

「花婿君も大変ねぇ。

だったら私が花嫁ちゃんと近づける魔法をかけてあげようか?」

「魔法…?」

「ええ。 家にエスコートできたら魔法をかけてあげるよ」 そうだ、 花婿君たちがあの大会に優勝して、花嫁ちゃんを花婿君の でも普通にかけるだけじゃつまらないから、 そうねぇ

えぇと、つまり条件を要約すると...

試験召喚大会に優勝する。

そのまま姫路さんを僕の家へとお持ち帰り!?

· むっ、無理ですよ!」

よく夕飯だって一緒に食べてるんだからさ」「そんなに緊張することないじゃない。

それとこれは別問題ですよ!」

だけれど、 確かに、 とは何度かあった。 あれ以来も姫路さんが僕の家に来て夕飯を作ってくれたこ それは僕が誘った訳ではなく、 (もちろん明希は大喜び) 姫路さんの好意からなの

だ。

僕自身が自主的に姫路さんを連れ込むなんてできるわけがない。

をかけてあげる。 「まぁ、 いいわ。 じゃあ、 もし、 花婿君にそれができたらとびっきりの魔法 私はもう行くから」

る いつの間にか注文していたサラダを食べ終えていた女性が立ち上が

あっ、待ってください!」

「なにかしら?」

名前、教えてもらってもいいですか?」

あら、浮気かしら?」

そう僕をからかう様にクスッと笑う。

そんなんじゃありませんよ。ただ、またどこかで会う気がして」

`そう、なら鈴って事にしておいてちょうだい」

鈴さんですね」

決まった。 はぐらかされている感じがしないでもないが、 一応これで呼び名が

じゃっ、花婿君またね」

そう言って鈴さんは会計を済まし、 店を出ていった。

**ありがとうございました」** 

ポンッ

頭を下げる僕の肩に手が置かれる。

「どっ、どうしたの須川君、みんな...?」

わけだ。 振り向けばどす黒い笑みを浮かべた雄二、 いたFクラスの野郎どもがいた。 要するには野次馬軍団に囲まれた ムッツリー 秀吉を除

吉井、 少し控え室で話し合いたいことがあるんだが?」

\_

次の試合もあるから、 なるべく早く終わってね」

逃げようと思って逃げ切れる相手ではないため、 大人しく観念する。

早く終わるかどうかは吉井しだいだな」 \_

「いやだぁぁぁー!

僕の叫びもむなしく、 ながらボコられた。 にする相手がいながらなにしとんじゃボケェェェ なにがあったかは言わなくてもわかるだろう。 一般的に差し障りのない範囲で言うとしたら、 控え室へと連行されてしまった。 お前には生涯を共 とか言われ

### 第24問 僕と追憶とあの日の約束

明久SIDE

「相手の方、いつまでも来ないですね」

隣に立つ姫路さんが不安そうに言う。

· そうだね。 だけど

だけど、どうしたんですか?」

いや、なんでもないよ」

「そう... なんですか?」

対戦名簿に書かれている『高城』という名前。

どこかで聞いたことがある気がする。

以内に相手が来なければ僕らの不戦勝だけど。 あくまで僕の直感にすぎないけど、このまま高城なる人物とは対戦 しない方がいい気がしてきた。もっとも、大会規定によりあと3分

いったい高城って誰なんだ?

僕とはどういう関係があったんだ?

これは記憶を失ってるんじゃなくて、 から思い出せるはずだ。 思い出せるはずなのに、 ただ単に忘れてるだけなんだ なにもわからない

:

それどころか、 まるで記憶を失ったかのように思い出せないんだ。

いったい、僕はどうしちゃったんだろう...?

???SIDE

「で、首尾はどうだ?」

物陰から、 ちはこの場所で情報提供をしている。 まるで気配を感じさせずそいつは出てきた。 だけどそれも今日までだ。 いつも俺た

悪いが、お前とはもう協力できない」

「ほう::

俺に刃向かって一人のお前が無事でいられると思ってるのか?」

ムカつく野郎だ。

責任転嫁するつもりじゃないが、もとはと言えば俺はこいつのせい

「一人、そいつは違うな。

くれた 俺は今まで見過ごしていたんだ。 なかった。 の存在を。 あまりにも共にいるのが普通すぎて気づか いつも側にいてくれて俺を支えて

俺はもう一人じゃない。 だから、 俺とお前の縁もこれっきりだ」

「生意気なことを言ってんじゃねえぞ!

情報まで提供してやったのに無様にも負けた野郎が偉そうなんだよ

.!

静を装う。 いつもの冷静さを失い怒号をとばしてきたあいつに内心驚くが、 平

前じゃあいつには...あいつらには勝てない」 「お前も勝てないよ。 誰も信じることも、 関わることもできないお

てめえ、 まさかあいつ側につくなんて言わねぇだろうな!?」

っておく。 お生憎俺もそこまでできたやつじゃないさ。 ただ、これだけは言

俺はもうお前の仲間なんかじゃない。

お前が俺の周りに危害を加えるというなら、俺が全力で護る。 がそうしているように俺も俺のすべてを賭けて を護りとお

してみせる」

の名前を口に出すなって言っただろ!」

 $\neg$ 

「ぐほっ!」

突然殴りかかってきたあいつの拳をもろに受ける。 前々から思っていたがこいつは の事を相当毛嫌いしているな。

「いいのか?」

痛む脇腹を抑えながらもあいつの目をしっかりと見据える。

そんなに大声あげたら他の人が来ちまうぜ」

「ぐっ...

まぁいい。 俺を裏切ったことを後悔させてやるからな」

そう言ってあいつは俺から離れていった。

負けるなよ

明久SIDE

「結局、不戦勝になっちゃったね」

あれから対戦相手が来ることはなく、 3分後に僕らの不戦勝が決ま

っ た。

今はその帰り道だ。

「そうですね。そういえば、 対戦相手は誰だったんですか?」

名前を知らないのだ。 対戦名簿は一組に一枚しか配られていないため、 姫路さんは相手の

ごめん、落としちゃってわからないんだ」

でも、 はこの時期では召喚獣の操作を習っていないため除外) 回は伏せておこう。 もしかしたら姫路さんになんらかの関係があるかもしれないから今 とのない名字だから、もしかしたら三年なのかもしれない。 そんなこと以前に高城という名前が妙に引っ掛かった。 本当は高城と小暮という名字の生徒だった。 少なからず良い意味で関係はないはずだから.. 二年で聞いたこ (一年

姫路さん、 先に戻ってて。 ちょっと手洗いに行ってくるからさ」

゙はい、じゃあ先に戻ってますね」

いったん姫路さんと別れるとトイレに向かう。

~数分後~

明久よ、大変じゃ!

きていた。 トイレから出たところで秀吉がウェディングドレス姿のまま走って

どうしたのさ秀吉!?」

だろう。 ウェディ ングドレスのまま走る回るなんてよほどのことがあっ たの

ウェイトレスが誘拐されたのじゃ!

誘拐!?」

さすがにあのモヒカンと夏川でも誘拐などしないだろう。 Ļ 思い

「秀吉、二人の居場所は?」

わしは雄二から頼まれた伝言を学園長に届けなければいかんから行 ムッツリーニが教室で調べておる。 雄二も一緒じゃ。

「うん、ありがとう秀吉」

僕と秀吉は互いに逆の方向へと走りだす。

僕が姫路さんから目を離さなければこんなことには.....

~ 厨房~

「雄二、ムッツリーニ!」

ウェイトレス不在のためか、 裏口を勢いよく開けて厨房に入る。 正面入口には休業中の看板も下がって

明久か、 ちょうどいいところに来た。 いくぞ!」

行くってどこに行くのさ!?」

がわれたからな」 お前のお姫様を助けに行くんだよ。 ムッツリー 二のおかげで場所

·..... これくらい一般教養」

うな感じが.. だけれど雄二の様子がいつもと違う気がした。 盗聴機類をしまいながらムッツリーニが言う。 どこか焦っているよ

もしかして!?

「雄二、もしかして霧島さ「言うな!!」

いつもは冷静な雄二が怒ってる.....

たぶん、その矛先は誰でもなく自分自身に向けられたものだ。 のせいでという思いが渦巻いて、 雄二を苛立たせているだろう。

「行こう。悪者の退治にね」

あぁ、目一杯こらしめてやるぜ」

「...... 裏方は任せろ」

僕たちは教室を飛び出すと、 目的の場所へと向かった。

ここか...」

だ。 ムッ 話によればパーティールームに三人は連れ込まれているらしい。 ツリーニに案内されてやって来たのは近くのカラオケボックス

動しる。 「明久、 あえてあらかじめ言っておく。 お前はお前の想うように行

だ 躊躇やためらいは一切いらない。 お前にしかできないことをやるん

「うん、 わかってるさ。 雄二もたまにはそうしていいんじゃないか

「そうだな。いっちょ、暴れてみますか」

雄二とげんこつをぶつけ合い笑う。

必ず後悔させてやる

であるる時間だ。いくぞ明久」

雄二と共にカラオケボックスへと入店する。 ムッツリーニは裏から回る作戦のため、 今ここにはいない。

'嬢ちゃんたちかわいいねぇ」

『ちょっと気安く触らないでよ』

『..... いやっ!』

『その...私たちを解放してください』

『それは嬢ちゃんたちの頑張りしだいかな?』

こいつら、好き勝手しやがって..... 扉の奥から下劣な笑い声が聞こえてくる。

「失礼いたします」

店員に変装したムッツリーニが反対側の扉から入っていく。 いる全員の注意がムッツリーニの方へとそれる。 部屋に

今だ!!

バタン!!

「くらえええ!」

扉を勢いよく蹴り開け、 手近にいるチンピラの股を蹴りあげる。

「ぐおつ!?」

その一発だけでチンピラはのびてしまった。 だけどあと六人いる。

明久君!」

「吉井!」

奥の席で縮こまっている三人と目があう。

゙ ほぅ... てめえが吉井か」

こいつは僕の事を知ってるのか!?

「てめぇ、よくもシンジぐぉ!?」

り拳をくらわす。 注意のそれた僕に殴りかかろうとしたチンピラに雄二がおもいっき これで残り五人。

てめぇらよくもウェイトレス誘拐してくれたな!」

腕を鳴らしながら雄二が叫ぶように言う。

「あいつが坂本だ!」

あの悪鬼羅刹と呼ばれた坂本だと!?」

かまうこたぁねぇ。三人でやれば関係ねえだろ」

僕を無視して三人のチンピラが雄二に殴りかかりにいく。 \_\_\_でも.... いくら雄

「三人ごときで今の俺を抑えられると思うなよ!」

ける。 雄二はのびているチンピラの手首を掴むと手短にいる相手に投げつ

「うわぁ!?」

「明久!お前は姫路たちを救出しろ!」

「うん、わかった!」

ろう。 たぶん、 今の雄二ならめったなことがなければ負けることはないだ

殴りあう(たぶん一方的に殴っている)音を背に姫路さんたちの近 くにいるチンピラに殴りかかる。

おっと!そんなひょろいパンチ当たるかよ」

チンピラは僕の拳を避けるとそのまま足を後ろに振り上げる。

「明久君!」

「「吉井!」

まずい、さっきパンチを外したばかりだからよけれるだけの体勢が

整ってない!

くたばれ

「.....くたばるのはお前」

蹴りが繰り出される瞬間、 まさかチンピラも自分がくたばるなんて思ってもみなかっただろう。 - ニが灰皿でチンピラの脳天を強打した。 チンピラの背後にまわっていたムッツリ

あとは僕の事を知っているらしい、 あのチンピラだけだ。

「ムッツリーニは脱出経路を確保しておいて」

「……わかった」

そう言うとムッツリーニは安全に出られる通路を確保するためにい たん部屋から出ていった。

お友達がいなくなっちまったけどいいのか吉井?」

チンピラがこちらを挑発するように言ってくる。ここで挑発にのっ ちゃだめだ。

お前らは自分のしてることがわかってるのか!」

「わかってるに決まってるだろ?

当然だが悪いなんてちっとも思っちゃいねぇぜ」

「そうか...」

拳におもいっきり力をこめる。

なら僕も今からすることを悪いなんて思わない」

拳を引き、狙いを定める。

「はぁ?

てめぇなんかが俺に勝てる訳ないだろうが!」

交差する二つの拳。

互いの狙いはたがわず命中した。 相手の胸と僕の顔に。

僕はあまりの衝撃にその場に倒れてしまう。

薄れゆく視界のなか、チンピラが僕の方へと歩いてくる。

「はんっ、大したこたぁねぇな。あぁん?」

チンピラが革靴で頭を踏んでくる。

「くっ.....」

踏まれる度にずきずきと頭が軋むように痛む。

視界が徐々に薄らいでいく。 このままいけば気絶どころでは済まな

いだろう。

起き上がろうとしても力がでない。 ないんだ。 相手の力に押し勝つことができ

なんて情けないんだろう..

雄二は三対一でも果敢に挑んでいき、 すぎたんだろうか。 一人に対してもこのざまだ。 僕が姫路さんを護るなんておこがまし 今も奮闘中だというのに僕は

明久君を離してください!!」

ダメだ、 姫路さんがチンピラに向かっ そんなことしちゃ て灰皿を投げつける。

「痛てぇじゃねえか!」

「きゃあ!」

ガシャーーーン

される。 チンピラに突き飛ばされ姫路さんはテーブルを巻き込みながらとば

『私が危ない時には助けてくださいね』

「許さない..」

根本との勝負のとき、

姫路さんが言った一言が脳裏によみがえる。

あん?吉井、誰をゆぶぉ!?」

越えているんだと思う。 てみせる。 正直、もう長くは立っていられない。 すばやく起き上がり、 顔面に拳をくれてやる。 だけど、僕がどうなろうとも約束は果たし いせ、 今すでに体力の限界を

んだ! それくらいしかしてあげられないから、 僕は負ける訳にはいかない

うおぉぉぉ!!」

「調子のんなよ!」

すぐに体勢を立て直し、 繰り出されるチンピラの拳。

「邪魔なんだよ!」

それを身体を横に傾けてよけ、 その反動で殴る。

「ぐつ!?」

のだが、 与えられるダメージはこちらが受けるダメージと比べれば少ないも 決して0ではない。

゙まだまだぁ!」

つおっ!?」

相手が体勢を立て直す前にもう一発くれてやる。

「くらえ!」

「がつ!?」

いる。 更にもう一発。 さすがに堪えてきたのか、 チンピラも肩で息をして

「まだだ!」

「ぐへっ!」

路さんを護っていることでヒーローになれたという高揚感なのから 不思議と気分が高揚してきているのが自分でもわかった。 それは姫 お次は体勢が崩れてて、顔面が近いのを利用し蹴りをいれる。 それとも別のものからきているのかはわからない。

おいおい、さっきまでの威勢はどうしちまったんだよ?」

肘で鳩尾に攻撃をいれた後に更に蹴りあげる。

「ぐっ.....」

さすがのチンピラも体力の限界がきたのか倒れこんだ。

「ははは、情けねぇな。おら、立ってみろよ」

襟元を掴みながら挑発する。

やめろ...やめてくれ...」

「やめてくれだって?

さんざんやっておいてそりゃねえだろ」

「ひいっ!」

僕が睨んだだけで他人が怯えるとは中々気分がすっきりする。

「でも助けてやってもいいぜ?」

・わかった。 なんでもするから許してくれ!」

「そうか…」

安堵するチンピラに笑顔を向ける。

「じゃあ、死ね」

掴んだ襟元を勢いよく振り下げ、 そのまま、 僕がされたように頭を踏みつける。 チンピラを叩きつける。

· 約束が... ちが... 」

「違わねぇだろ?

お前がなんでもするつったから痛みつけてるんだろうが」

更に足に力をこめる。

安心しろ。すぐに痛みも「明久君!」

突然姫路さんに呼ばれ、動きが止まる。

'明久君、もうやめてあげてください」

姫路さんがこちらに歩いてくる。

ません」 「もうこれ以上、 明久君が人を痛みつけているところを見たくあり

姫路さんの顔には涙が伝っていた。

明久君がこんな心ない人たちと同じになるのは嫌です」

姫路さんが僕の手をとる。

だから、もうやめましょう?」

「うん…」

いた。 チンピラの頭から足を離す。 不思議とさっきまでの高揚感は薄れて

野郎共撤収だ!」

足を離した瞬間、 チンピラは血相を変えて逃げていった。

「「「アニキ、待ってくだせぇ!」」

ご丁寧にものびていた他のチンピラも逃げていった。

「俺たちも帰るぞ」

霧島さんを背負った雄二が言う。美波はムッツリーニが支えている。

そうだね。 いつまでもここにいる意味もないし帰ろうか」

僕も姫路さんを背負うとカラオケボックスを後にした。

ふっ... 姫路さん、 怪我は...ないわけないよね...」

帰り道、 だろう。 いまさら背負ったぐらいで広まる噂もないし、 背負っ ている姫路さんにたずねる。 気にすることはない

ちょっとしたかすり傷ですから心配いりませんよ」

健気に笑う姫路さんを見て胸が痛む。

゙でも僕なんかのせいで...」

明久君は何度も私を助けてくれたじゃないですか」 「それは明久君にも言えることです。

僕は僕が好きでやってるからいいんだよ」

「なら私も好きでやってるからいいんです」

姫路さんはそう言いながらイタズラっぽく笑う。

でもさ、僕は約束もしてるんだし...」

約束なら私もしてるんですよ?」

「えつ?」

明久君は覚えてないかもしれませんが私も約束したんです」

それは僕の失った記憶の中にあるんだろうか?

. 明久君が明久君であれるようにって」

それってどうい「ほら、もう学校に着きましたよ」

そう言うと姫路さんは僕の肩からおりる。

着替えなきゃいけませんから先に行ってますね」

そう言うやいなや、 姫路さんは校舎に向けて走っていってしまった。

**あつ...」** 

結局、 なんだか意味深な感じのする言葉だけど、 『僕が僕でいられるように』 ってなんだったんだろう? 僕の中にその記憶はない。

雄 SIDE

俺たちが厨房に戻ると姫路は着替え終わっていた。

「姫路、ちょっと時間あるか?」

「次の試合が始まるまででしたらいいですよ」

「そうか、助かる。あの手の話だから控え室で話すぞ」

「はい」

俺と姫路は控え室に向かう。今日の明久の豹変ぶりに、異様な強さ。

俺の予想が正しければ明久は.....

## 第24問(僕と追憶とあの日の約束(後書き)

次回もよろしくお願いします! 原作ではどのようなキャラになるかわかりませんが... 拙作での高城の役割はすでに決まっています。

380

す !

クロさん、KKKさん、アルベルナさん、感想ありがとうございま

## 第25問(僕と好敵手 (ライバル)と準決勝

明久SIDE

「さぁ、始まりました準決勝戦!」

誘拐事件の後、 もう一組の準決勝は僕たちが誘拐犯を凝らしめている間に行われた しばらくして準決勝戦が始まった。

本日最後の試合の組み合わせはこの二組です!」

決勝戦は明日にやるため、 今日の試合はこれが最後だ。

クラス霧島翔子ペア!」 赤ブロック、 底辺と最上位の異色チー ۲̈ Fクラス坂本雄二&A

司会者に促されて壇上に雄二と霧島さんがあがる。

てくれている我らが代表。 続きまして青ブロック、 Fクラス吉井明久&Fクラス姫路瑞希ペ 今大会でもラブパワーを存分に魅せつけ

三回戦からは あっていた。 般公開をしている関係もあってか、 観客が引き締め

にしても、 般の観客も多くなって生徒の比率が相対的に低くなっ

それを疑問に思い、 てるはずな ていた。 のに僕たちの時だけ相変わらずの盛り上がりようだ..... 観客席の方を見れば須川君たちが大きな旗を振

なになに『愛し合う二人に栄光を』って、 はぁ

ちへの傍迷惑な声援が聞こえてくる。 ムッツリーニがなにかを販売していた。 相変わらずの須川君たちから目をそむけ、 しかも、 反対側の観客席を見れば そこを中心に僕た

要するにムッツリーニは僕と姫路さんの写真を一般の客にも売って いるのだ。

かし、 てるのかがわからない。 なぜ僕たちの写真を買ったくらいで須川君たちの仲間入 世の中は不条理だ..... 1)

しかし、 幸 い にも姫路さんは緊張からか周りの状況が目に入っ

姫路さん、ここが正念場だよ。がんばろう」

゙はいっ!」

拐未遂のことは頭にないようだ。 を考える。 姫路さんの元気な返事を聞いて若干安堵する。 壇上に登りながらこれからのこと 少なからず、 今は誘

おそらく雄二は本気をだしてくる。 雄二自身が楽しみたいからだろう。 それは霧島さんうんぬんではな

僕より点数の高い雄二、 に考えれば勝てる相手じゃない。 姫路さんよりも順位の高い霧島さん。

だけど... だからといって退くわけには しし かない。

明久、お前の全力を見せてみろ!

`あぁ。雄二こそ手を抜かないでよね!」

互いの視線から火花を散らす。

「..... 瑞希には悪いけど、優勝はもらう」

「そうはさせません!

私にも勝たないといけない理由があるんです!」

決心を固める。 普段の柔らかな印象とは真逆の目付きをした姫路さんを見て今一度 姫路さんだって転校したくないと思ってくれている

決して僕といたいとかそんなんじゃ たいから にくらいは入れているはずだから..... ないけど、 姫路さんの願いを叶えてあげ 僕もその他大勢の中

僕は...僕たちは絶対に負けたりしない」

誰に言うわけでもなく、 自分に言い聞かせるように言う。

「では、両者召喚を」

なるだろう。 司会者の指示を受けてみんなが身構える。 これが実質上の決勝戦に

「「「「サモン!!」」」」

Fクラス坂本雄二 総合科目1547点

Aクラス霧島翔子 総合科目4673点

だろう。 さすが霧島さんだ。 4000点代、 それも後半となれば苦戦は必須

雄二も振り分け試験時よりも格段に成長している。 も同じだ! だけどそれは僕

Fクラス吉井明久 総合科目1283点

Fクラス姫路瑞希 総合科目4664点

なに、 明久が1 0 00点越えに姫路も翔子とほぼ互角だと!?」

さすがの雄二も驚きを隠せないでいる。

僕の大事な人のためにも!」 させ、 雄二、僕だっていつまでも変わらな むしろ変わっていかなきゃ いけないんだ。 い訳じゃない 僕自身のためにも んだ。

「そうか...そうだよな。

俺は侮っちゃいないぜ。 には絶対にだせないような力を発揮するからな。 お前はいつだって大事なやつのために一生懸命だ。 その力の大きさ、 自己保身のため

かかってこい明久!」

だけど、 正真、 わりはない。 雄二がここまで僕を評価してくれているなんて思わなかった。 雄二が僕のことをどう思っていようとも僕のやることに変

ただ、それだけだ。姫路さんのために勝つ。

さぁ、注目のライバル対決です。試合開始!」

試合開始の合図と共に雄二と霧島さんの召喚獣は左右に別れる。

'明久、先手はもらうぜ!」

しかし、 別れた方向からして雄二の担当は僕だろう。 雄二のことだから真っ正直に突っ込んでくるとは思えない。

明希も雄二を警戒してか終始目でおっている。

どうでる!?

姫路さん、 霧島さんの相手がきつくなったら下がってね」

はいつ!」

雄二になにか策があるなら、 姫路さんの了承を確認して明希を雄二の召喚獣の方へと向かわせる。 それを潰すまでだ。

いい度胸じゃねぇか明久!」「俺と真っ向勝負か?

雄二の召喚獣と明希が交差するその瞬間、 互いに得物を構え、 一撃必殺の構えをとる。 雄二は口元をにやけさせ

「かかったな明久。翔子、今だ!」

るූ

! ?

をまい、 当然、その隙を霧島さんが見逃す筈もなく、明希の得物は大きく宙 然のこと、 召喚獣が割ってはいる。 明希と雄二の召喚獣がぶつかり合う直前に、 明久自身もその場に倒れこんでしまう。 あまりにも奇抜な作戦のため僕も反応が遅れてしまう。 雄二の召喚獣に狙いを定めていた明希は当 二人の間に霧島さんの

Fクラス吉井明久 討死

最初に二手に別れたのは狙いがそれぞれ違うと思わせるため。 の二人の狙いは最初から僕だったんだ。

· さすがだね雄二...」

ノィー ドバックで痛む体を押さえ、言う。

まさか...僕と同じことを考えてるなんて思わなかったよ」

· なにっ!?」

喚獣は姫路さんの召喚獣にやられているのだから。 雄二が驚いて召喚獣に注意を向けるがもう遅い。 すでに、

Fクラス坂本雄二 討死

まさか雄二たちと作戦が被るとは思わなかった。

事前に姫路さんと打ち合わせた作戦はこうだ。

僕たちも最初から雄二に狙いを定めながらも僕だけが突っ込み、 路さんは待ち構える体勢をとる。そして、僕と雄二がぶつかる瞬間 に姫路さんが雄二を仕留めるといった具合だ。 姫

二人とも回り込んだ方向が反対だったため、 姫路さんと霧島さんの

召喚獣がぶつかり合うことはなかったのだ。

「すいません明久君。

本当は明久君を助けるべきだったんでしょうけど、 できませんでし

いで 「大丈夫だよ姫路さん。 もともとこういう作戦なんだから気にしな

それよりも今は霧島さんと戦うことだけに集中して」

操作になれていない場合、その僅かな差が致命的な差となる。 点数だけで見れば僅かに姫路さんが劣っている。 どちらも召喚獣の

そう、召喚獣の操作に慣れていないのなら...

「いきます!」

'.....負けない!

囲だ。 二人の召喚獣がぶつかり合う。 一方的に姫路さんが押されるということはない。 点数に差があるといっても誤差の範

ガチッ!

ガチャ!

ガキィィィン!

押しきることができないと判断すると互いに小さく合計しながらせ めぎあっている。 しかし、 姫路さんの召喚獣の武器が大剣というこ

ともあってか攻撃のでが半歩遅い。

「姫路さん、いったん距離をとって!」

「はいっ!」

姫路さんの召喚獣がバックステップで距離をとる。

うせるな翔子!」

· うんっ!」

それを追うように霧島さんの召喚獣が突っ込んでくる。

「今だ!」

僕の合図と共に姫路さんの召喚獣の腕輪が光りだす。 とはできない。 かく、敵を追っているときなら熱線の広大な射程範囲から逃れるこ 常時ならとも

· うっ...」

所で活躍する姫路さんに対して、 て場馴れはしていない。 ようになったのも雄二が提案した模擬試召戦争のおかげだ。 回避行動をとりながらの熱線。これだけの芸当を姫路さんができる 霧島さんは代表という立場もあっ 常に要

それ故、 技術面なら霧島さんよりも姫路さんは上手なのだ。

Aクラス霧島翔子 総合科目2970点

さすがに一発で仕留めることはできないか.....

「翔子すまない。俺の判断ミスだ」

「......これくらい大丈夫。雄二は気にしないで」

現時点では姫路さんが勝っているが、 いだろう。 これ以上の小細工は通用しな

それに雄二がなにか奇策を用いてくる可能性も充分にある。

「姫路さん、これからは深追いせず本当に狙える時だけ狙っていこ

坂本君がなにか関係してるんですか?」

だ 「うん。 雄二のことだからすべての手を晒してるとは考えづらいん

わかりました。慎重にいきますね」

雄二SIDE

明久がやられた後は姫路のアドバイスにまわるのは計算済みだ。 気にしても仕方ない。 元々は俺もアドバイスにまわる気なんてなかったが、過ぎたことを それよりもどうやって明久を出し抜くかだな。

性もある 翔子、 慎重にいけよ。 明久が突拍子もない作戦を用意してる可能

「.....わかった」

さぁ、どうでる明久。

だ? 見ると、 からして作戦の実行のアドバイスではないだろう。 明久も姫路になにかを耳打ちしてきた。 明久の困惑した顔 となると、 なん

さすがに公然の面前で恋色沙汰は......あいつらならありえるな。 互いのことになると周りが見えなくなる。 まったく...いいんだか、

悪いんだか..

っと、そんなことを考えてる場合じゃないな。 明久がなにを考えて

いるかだ。

... まさかはと思うが、 こちらの奇策に警戒

してるのか?

だが、 もしそうなら好都合だ。 相手が勘違いをしているなら利用しない理由がない。 お生憎だが、 こちらの策は尽きてい

ぞ」 翔子、 一回だけ姫路に仕掛けるふりをしてくれ。 あくまでふりだ

「......わかった」

俺の指示を受けて翔子が召喚獣を突っ込ませる。

それに対して姫路は一歩早めに回避行動をとり、 形だけの攻撃をか

わす。

これでわかった。 明久たちは俺にまだ策が残っていると勘違い

## 明久SIDE

おかしい。 今の霧島さんの攻撃は大振り過ぎた気がする。

いくら召喚獣の操作に慣れていないとしても不自然すぎる。

まるで避けられるために攻撃したみたいだ。

しかし、そんな攻撃になんの意味がある?

人間相手ならまだしも召喚獣には体力の消耗の概念は存在しないか

ら違う。

雄二、なにを狙っているんだ...?

姫路さん、 気をつけて。どんな手でくるかわからない」

はい

路さん。 やはり、 姫路さんはそう言いながら、もう何度目かになる回避をする。 これでは埒があかない。 大振りに繰り出される霧島さんの攻撃。 一歩早く避ける姫

姫路さん、一度仕掛けよう」

「大丈夫なんですか?」

けだ」 いや、 あくまで仕掛けるだけで追撃はしない。 皮 攻撃するだ

わかりました」

' 今だ姫路さん!」

「はいっ!」

る が入り込む。そして、そのままの勢いで大剣を突き刺すべく構える。 喚獣は素早く距離をとる。 当然ながら姫路さんの攻撃は失敗に終わ 刀を大振りに振り上げた霧島さんの召喚獣の懐に姫路さんの召喚獣 しかし、あれ程大きく振り上げていたのにも関わらず霧島さんの召

なるほど、 攻撃よりも回避を優先しているというわけか。

と、なると初めから攻撃を当てるつもりはない。

あくまでも攻撃の姿勢を見せることに主軸をおいているのか?

でも、それになんの意味がある?

おそらく雄二がなんらかの策に.....そうか!

雄二は策なんかありゃしないんだ!

だから、 こちらを出方をうかがいながらも牽制できる攻撃のフリを

繰り返してきているんだ。

姫路さん、早めにしとめよう」

雄二が僕にも策がないことを気づく前に..

- 勝負にでるんですか?」

うん。大丈夫、絶対勝てるから」

わかりました。私、明久君を信じてますから」

僕の見立てが正しければそろそろ..... そう言いながら姫路さんは召喚獣をトップスピードで走らせる。

雄||SIDE

ちっ、明久の野郎勝負にでてきたか。

なにか策があるのか、それとも硬直状態に痺れをきらしたか?

いや、策があるんだろう。

あいつにとっては人生がかかっている勝負だ。

それを自分から棒に振るうほどのバカじゃない。

- 翔子、迎え撃て!」

「うんっ!」

翔子の召喚獣が姫路を迎え撃つために飛び出す。

! ?

翔子に言ってから明久の目を見て驚くがもう遅い。

あいつの目は勝利を確信していた。

揺るぎない勝利をあいつのために、 姫路のためにも。

悪い翔子..

たぶんこの勝負、俺たちの負けだ。

昔から引きずっている胸の内すら話せない俺を許してくれ、 お前 お前に迷惑ばかりかけている身勝手な俺を許してくれ。 の行きたがってた所にも連れていってやれない俺を許してくれ。 翔 子::

が降ってきた。 翔子と姫路の召喚獣が斬り結んだ瞬間、 翔子の召喚獣の頭上に何か

あれは...... 明希の木刀...

そうか、 明希が翔子の召喚獣にやられた時にとばされてたもんな。

いや、わざと手放したに近いのか...

この瞬間に訪れる姫路のために。 不確定な可能性しかないのに迷わ

ダメージは僅か23点だが充分だ。 翔子の召喚獣に木刀が直撃する。 それにより、 瞬怯む召喚獣。

「勝者、吉井明久&姫路瑞希ペア!」

姫路が渾身の一撃を放つための時間稼ぎには

司会者の言葉も早々に壇上を降りる。 正真 翔子に合わせる顔もな

··· 雄 二

だけど、お前はなにも疑わず俺についてくる。

なにも知らず俺についてくる。

俺はどうすればいい?

こんなにも俺の事を好いてくれてる相手になにをしてやればいい? なにをしてやれば...どんな言葉をかけてやればお前は喜ぶんだ?

すまない... 翔子」

ただ、そう言うしかなかった。

「.....ううん、私は平気。

だって、雄二が私と一緒に頑張ってくれた。それがとても嬉しいか

「翔子…」

なにか少し、ほんの少しだけど吹っ切れた気がした。

翔子...お前がいてくれてよかったよ

そんなことは死んでも言ってやらないが、 これくらいは言わせてほ

「ありがとな翔子」

7??

だけど、なにかお礼くらいはしてやろう。 そうだな、 まだ俺はお前に正直な気持ちを話せる程の勇気もないから。 わからなくていいんだ。 自腹で連れてってやるか。 如月八イランドに..

#### 第26問 俺と好敵手 (ライバル)と準決勝 (後書き)

どうしよう...

雄二が真っ当人すぎる...

こいつ、本当に雄二か?

と、書いた本人まで疑問に思っています。

まぁ、タグにみんな結構まともとありますし気にしないようにしま

しょう。

では、次回もよろしくお願いします!

#### 第27問 僕と常夏と黒金の腕輪

明久SIDE

「明久、ちょっとこい」

・ ん?なに雄二?」

喫茶店の片付けをしている最中に雄二に呼ばれて振り向く。 作業中に呼ぶ程なのだから重要な用事なのだろう。

お前、 姫路たちを誘拐したチンピラの顔覚えているか?」

姫路さんたちを誘拐したチンピラの顔?

そんなの忘れるわけが.....」

「忘れたんだな」

「うん…」

おかしい...

あんなにも憎いと思ったやつなのに顔すら思い出せないなんて...

か?」 じゃ ぁ お前がどうやって最後のチンピラを倒したか覚えている

が倒してくれた。 「えっと...最初のチンピラは股間を蹴り上げて、 最後は.....」 次がムッツリーニ

あれ?

またここだけ覚えてないや...

「(やっぱり、そういうことか...).

'雄二、どうしたの?」

なにかを呟いた雄二に疑問をもち、たずねる。

「いや、なんでもない。片付けの続きやるぞ」

そう言って、雄二は厨房の片付けへと戻っていった。

なんでもないならいいや」

正直な話、雄二だけに構っていて片付けを疎かにする訳にもいかな いので話早々に片付けを再開する。

それにしても、 なんで記憶が部分的に抜けてるんだろう...

「......吉井」

なにって、霧島さん!?どうしたの?」

いつのまにか僕の横にいた霧島さんにびっくりしながらも対応する。

「……雄二に話がある。吉井と瑞希も来て」

にいったから行こうか」 「うん。 姫路さんは厨房の片付けをやってるし、 雄二もさっき厨房

.....わかった」

~ 厨房~

「雄二ー!奥さんが来たよ!」

厨房に入るやいなや、大声で雄二を呼ぶ。

「誰が翔子の夫だ!」

なぜだか控え室から出てきた雄二が叫ぶ。

ね 誰も霧島さんなんて言ってないよ。ぷぷっ、 自覚あるんだ

「......自覚もなにも私は雄二のお嫁さん」

「明久、てめえ...

姫路―!明久からデーあぐぐぐぐ」 そっちがその気ならこっちにも考えがあるからな。

そうとしたので、 なにやら雄二が、 僕の人生にピリオドを打ちかねないことを言い出 咄嗟に口を抑える。

「坂本君、明久君がどうかしたんですか?」

片付けということもあってウェディングドレスから制服に着替えて しまっている姫路さんも奥からやって来た。

よって..... ドレスを......間違いなく変な噂が流れるだろう。須川たちの手に 正直な話、 とても惜しいことだ。 できれば下校中でもウェディング

「姫路さん、 なんでもないんだ。それより霧島さん、用事ってなに

変なことを口走らないように雄二の口を押さえながら話題をふる。

「.....うん。みんなにこれを見てほしい」

そう言って、霧島さんはビデオカメラを取り出す。

「 ...... 愛子が面白がって撮ってた」

さんのことだよね。 愛子って言えば僕とムッツリーニを死の瀬戸際まで追い詰めた工藤 あの人は本当になにやってるんだろう...

゙翔子、なんだこれは...

僕も気になって覗き込むと、そこには二人組の男子生徒がリンチ.. いつのまにか僕の手から逃れていた雄二が映像を見ながら言う。 なせ 虐殺されている映像が流れていた。

「......巻き戻すの忘れてた」

ほっと安堵していると、 そうだよね。 いきなりこんなもの見せられても困るだけだもん 雄二がいきなり霧島さんの腕を掴みだした。

「.....雄二、嬉しい」

頬を染めながら言う霧島さんとは対照的に、 している。 雄二は険しい顔つきを

翔子、巻き戻しのボタンはどれだかわかってるな?」

いったい雄二はなにを言っているのやら.....

そんなの僕だってわかるよ。

˙.....わかってる。ここを押す」

そう言って、霧島さんは赤いドクロマークのボタンを指差す。

「ちっともわかってねえじゃねぇか!!

どう考えてもこれから巻き戻しは想像できないだろ!

雄二の叫びももっともだ。

まさか霧島さんがここまで機械音痴だとは思わなかった...

き戻し」 .....輪廻転生で生き返る。そこから転じてやり直すって意味の巻

· そんなわけあるか!!\_

ある意味すごい解釈だ。

さすが、頭のいい人は考えることが違う。

「巻き戻しはここのボタンを押すんだ」

雄二がビデオカメラを持ちながら霧島さんに説明している。 ているところを見ると、前にも似たようなことがあったのだろう。

結局、 あのドクロのボタンはなんだったんでしょうね?」

「さぁ?

少なからず、 いいことがおきるとは考えづらいよ...」

「ですよね...」

本当になんのためにあんなボタンが付いているんだろう...

明久、姫路、巻き戻しが完了したぞ」

僕と姫路さんも画面に食い入るように見つめる。 呆れている僕と姫路さんに作業を完了させた雄二が呼び掛けてくる。 映し出されているのはAクラスのメイド喫茶のようだ。

·あっ、誰か入ってきたよ」

「常夏コンビだな」

「常夏?」

雄二の意味不明な言葉に首を傾げる。

あぁ、明久は知らないんだったな。

モヒカンが常村、 て常夏だ」 ご存じ坊主が夏川。 そんで二人の頭文字を合わせ

でも まさか当の本人はこんな風に呼ばれてるなんて思ってもないだろう..

· そんなこと考えられるなんて暇なやつだね」

「殴るぞ」

雄二が拳を握りしめて睨んでくる。

.....雄二、暴力はダメ」

坂本君はみんなが覚えやすいように考えてくれたんですよ」 「明久君も坂本君を貶しちゃいけません。

「「ごめんなさい」」

どうも僕らは女性陣に弱い気がする。

確かに僕も悪かっただろうけど、雄二がみんなのことを考えて常夏 と名付けたというところだけは否定したい。

おい明久、画面に集中しろ」

あっ、ごめんごめん」

再び画面に集中する。

常夏コンビは部屋の中心部に近い席を陣取ると、 テーブルに足を掛

けながら深々と椅子に腰かけた。

 $\Box$ やっぱAクラスの喫茶店の方がいいな』

モヒカンの常村がわざと大きな声で言う。

まったくだぜ。 Fクラスのウェディング喫茶なんてきたねぇしな』

めきたっている。 むんだ! あまりにも大きな常夏の話し声のせいで、 あいつら、 どこまで僕たちの邪魔をすれば気が済 周りの幾人か の客がざわ

『飯は不味いしきたねぇしで最悪だな』

それにウェイターの野郎だってどべらしぇば!?』

けられる。 なにか僕と悪口を言おうとした夏川がものすごい勢いで壁に叩きつ (本日2回目)

·てめぇ、なにしやがる!」

常村が夏川をぶっ飛ばした生徒に掴みかかる。

お前ら、 なにしやがるはこっちの台詞だ! になんか文句あるのか!?」 どこの料理が不味いって?どこが汚いって?で、 ウェイタ

誰だかも知らない生徒が僕たちのために怒ってくれている...

文月学園にはこんなにも優しい人がいたのか...

最近、 周りからある意味で陰湿な嫌がらせを受けていたので思わず

感動してしまった。

『はんつ、そんなのFクラぐぼるばぁ!?』

次は別の生徒が常村を殴り飛ばす。

『もう我慢ならねえ!』

『俺もだ!』

 $\Box$ Fクラスのウェディング喫茶のどこが悪いんだよ!』

その中にはFクラスの生徒は誰一人としていない。 次々と生徒が立ち上がって常夏を取り囲む。

それなのに彼らは僕たちのために

 $\Box$ ╗ 9 吉井と姫路さんの邪魔してんじゃ ねえ **6 6** 

りと袋叩きにし始めた。 一斉にみんなが常夏を踏んだり殴ったり、 掴みあげて叩き落とした

うん、やっぱり文月学園の生徒は私利私欲で動いてるみたいだ。

少しでも期待した僕がバカだったと思うよ... 本当に

た。 僕が呆れていると騒ぎを聞き付けてか執事服姿の久保君がやって来

『これはなんの騒ぎだい?』

久保君の声に一人の生徒が振り向く。

これは久保軍師。 私たちは数刻前に我ら、 異端審問会に対する反

逆者を発見いたしましたので処分をくだしている所存でございます』

久保軍師?

なんのことだろうか?

それに異端審問会って男女の仲を引き裂く会じゃなかったっけ!?

『具体的にはどのようなことをしたんだね?』

さすが、久保君は冷静だなぁ...

サポートしております二人の悪口『死刑』 は あそこの変態髪型二人組はFクラスおよび、 我らが全力で

ちっとも冷静じゃなかった.....

というかなに...久保君もそっち側の人間なの?

僕には味方はいないの!?

足を拘束して船越女史にプレゼントしてあげよう。 ら火で炙る。 みはちゃんと剥いでおくんだよ』 『具体的には体育館裏で油を染み込ませた十字架に貼り付け、 その後、髪型でどちらか判断がつかなくなったら腕と ちなみに身ぐる 下か

そう言って笑顔で去っていく鬼....

まさか久保君があんなに残忍な性格だとは思わなかった...

『さぁ、立ち上がれ下衆どもが!』

でAクラスを出ていった。 何人かの男子生徒が瀕死状態 (もう死んでるかも...) ここからが本当の地獄だ.. の常夏を担い

「.....ビデオはここで終了。

ちなみに利光がお客になにか吹き込んでいたから評判は大丈夫」

恐るべし久保君..

なんでこれを俺たちに見せに来たんだ?」

穫はない。 雄二の疑問ももっともだ。 はっきり言って僕たちにこれといった収

......愛子から反応が気になるから見せてほしいって頼まれた」

本当に工藤さんはなにを考えているんだろう...

ますます彼女がわからなくなった...

当然だが僕たちにはそんな趣味はないし、姫路さんに至っては怖か ったのか頭を抱えてうつむいてしまっている。 もしかして僕たちが真性のドSだととでも思っているのだろうか?

小動物みたいでかわいい..

ったく、いつまで私を待たせるんだい」

てきた。 姫路さんに見とれていた僕の後ろからしわがれた老婆の声が聞こえ

姫路さんみたいなかわい 振り向けば、 なぜだかババァが控え室から顔を覗かせてい 61 人ならまだしも、 ババァがやると恐怖絵

あぁ、 すまねえなババア。 今からそっちに行くよ」

そう言って雄二はババァのいる控え室に入っていった。

いったい、なんの話があるんだろう?

について話があるらしいですよ」 「なんでも坂本君は学園長先生と優勝景品の一つである黒金の腕輪

僕の疑問に姫路さんが助け船をだしてくれる。

「そうなんだ...」

明日、試合が始まる前に雄二に聞いてみよう。 なぜだろう。とても嫌な予感がする。黒金の腕輪...

そう考え、 覚えておくためにも夜、明希に頼んでおかないといけないな。 帰り支度を始める。

「姫路さん、帰ろうか」

· はいっ 」

## 第28問 僕と奇数といつかの言葉

明久SIDE

「みんなおはよ...」

おはようございます...」

姫路さんと共にくまのはった目下をこすりながら、教室に入る。

「よう明久に姫路..って、二人ともすごいくまだな...」

「ごめん、昨日徹夜だったからさ...」

勉強を教えてもらっていたのだ。 今日が決勝戦ということもあって、 昨日は徹夜で姫路さんと明希に

「そうか..

試合が始まるのは午後だから寝たらどうだ?」

「でもお店の方もありますし...」

姫路さんも眠たそうに目をこすりながら言う。

大丈夫よ。店の方はウチらでなんとかしとくからさ」

「うむ、わしらに任しとくのじゃ」

..... 今は休養が必要」

# 島田さんに秀吉、ムッツリーニも勧めてくる。

` じゃあ休ませてもらうよ...」

本来なら断るべきなのだろうが、 今は眠気に勝てそうにない。

では、みんなお願いしますね...」

姫路さんもみんなの厚意に甘えるようだ。

さて、どこで寝ようかな?

なるべく人が来ない場所...例えば屋上とかかな。

~屋上~

どうしてこうなった!?

なんでこうなった!?

なんで僕の腕を枕にして姫路さんは寝てるんだ!?

顔が近いし、柔らかいものが当たってる。

なにより僕の理性がやばい!

落ち着け僕..

落ち着いて素数を数えるんだ。 3 9

『そりゃ 奇数だ』

なにキスだって!?

りだな。 おのれ 僕の中の悪魔はそうやって僕を不幸のドン底に陥れるつも

『誰もキスだなんて言ってねえよ』

お前の言うことなんて信じられるか!

僕だって男なんだぞ。その気になれば眠ってる女の子の唇を奪うく

*b* .....

『奪うくらい、なんだよ?』

うっ、奪うくらい.....

寝てる姫路さんにキスするくらい.....

『できないんだろ?諦めろよ』

うん…

なんて。 でも君も人が悪いよ。 僕の理性がとびそうになっている時にキスだ

『俺は奇数って言ったんだけどな...』

あっ、そうなんだ...

緊張して損したよ...

『あぁ。あれは奇数だぞ...』

そうなんだ...

『そんなんで午後大丈夫かよ...』

あははは... 善処するよ。

『さて、もう寝るぞ』

そうだね。

心を平静に保って平常心でいれば大丈夫だよね。

『寝込みを襲いましょう』

て、天使!?

出てきたと思ったら急になにを言い出すのさ!

『だって、 で、 こんなチャンスめったにないよ。 さぁ、勇気を振り絞っ

そんな勇気いらないよ!

そんなことしたら姫路さんに嫌われちゃうじゃないか!

7 嫌われはしないと思うが、 寝込みを襲うのは賛成できねえな』

いや、嫌われちゃうからね!

『まったく意気地無しだなぁ~』

『人としての倫理に欠けてるだけだろうが!』

悪魔の言う通りだよ!

....って、 なんで悪魔が正論言ってるんだろう...

『雄二だって想うように行動しろって言ってたでしょ!』

『どう考えてもそういう意味じゃねえよ!バカ!』

『誰がバカだ!』

『お前だ!』

『なにおー!やるか!?』

『やってやるぜ!』

えつ?

ちょっとなに喧嘩始めてるのさ!

て、お互いに頭突きをかますなぁぁぁ!!

~ 正午~

「ただいま...」

結局、天使と悪魔が互いに頭突きをしあったせいで僕は気絶してし

まった。

応 そのおかげで睡眠はとれたのだが、 頭がじんじんと痛い...

「今、戻りました

僕とは対照的に睡眠をとって元気な姫路さん。

彼女は僕を起こしてくれたのだから僕より早く起きていたんだろう

けど、起きた時にびっくりしなかったのだろうか?

というか、 なんで姫路さんは僕の腕で寝てたんだっけ?

確か.....

~ 数時間前~

・ 明久君はどこで休憩しますか?」

廊下を歩いている僕に隣を歩く姫路さんがたずねてくる。

「やっぱり屋上かな?

あそこなら他の人の邪魔にならないだろうしね」

さすがに教室で寝ててはみんなの邪魔になってしまう。

「そうですね。 私も屋上で休憩してもいいですか?」

「えつ…?」

姫路さんと同じ場所で二人っきり...

しかも今日は清涼祭だから、 屋上に来る人なんていない。

迷惑でしたか...?」

ち、ちっともぜんぜん迷惑じゃないよ」

ありがとうございますね、明久君」

って、 別にお礼を言われる様なことはしてないんだけどなぁ きるかもしれない。 そんなことより、 気を引き締めていかなくちゃ! もしかしたらなにかラッキー

ガチャ

屋上の扉を開け、敷居をまたぐ。

「きゃぁ!」

「姫路さん!」

敷居につまずいてバランスを崩した姫路さんをとっさに支える。

っと、うわぁ!」 (バタンッ!)

ているのだ。 くれた姫路さんはもっと疲れているだろう。 しかも姫路さんは倒れたというのにすやすやと寝息をたててしまっ 衝撃を殺しきれずに僕まで転倒してしまった。 教えてもらった僕だって疲れているのだから、 教えて

寝顔は幸せそうだったから起こすのもはばかられた。 自信過剰かもしれないけど、 僕の腕を枕にして寝ている姫路さんの

だから今はこのままでいい。 なら 僕が姫路さんの小さな幸せでも護れる

た それから僕も少しだけ眠りについて後に起きて、 混乱してたんだっ

「じゃあ私は美波ちゃんとお話してきますね」

は姫路さんに男として認識されていないのだろうか? そう言って去っていく姫路さんの後ろ姿を見て思う。 もしかして僕

だから安心して寝ちゃったし、起きた時にもなにも思われなかった

んだろうか?

だとしたら相当ショックな話だ。

確かに信頼されてはいるのかもしれないが、 ない部分がある。 なんというか腑に落ち

よう、明久。売上貢献ありがとさん」

独りでに落ち込んでいるところに雄二がやって来る。

「売上貢献?」

「.....これ

そう言ってムッツリーニはアルバムを見せてくる。 なになに『夢の中で会いましょう』 ?

「なにこれ?」

「.....見てみるといい」

ムッ ッリー ニからアルバムを受けとると、 中身を開く。

その中には僕と姫路さんの寝ている写真(だいたいが個別に撮られ ている) が大量にあった。

もちろん、さっきの屋上のやつも収録済みだ..

「またこのパターンかぁぁぁ!!」

開いている窓からおもいっきりアルバムを投げ捨てる。

「……もったいない」

「もったいないなんてことないよ!!」

ムッツリーニには肖像権という言葉を教えた方がいいかもしれない。

まぁ明久、そんなに怒るな。 結構利益あげてるんだぜ?」

いくら利益が上がったって

 $\blacksquare$ 

そこまで言って気づく。

利益があがれば、その分だけ設備を良くできる。

設備が良ければ良いほど、 姫路さんの転校する確率は下がるだろう。

しょうがないなぁ...

で、どれだけの利益額が出たの?」

「……これ」

ムッツリーニから集計表が手渡される。

夢の中で会いましょう (完売) ¥ 0 0 X 4 0 0 計 4 0

合計4700

高校生が一日 + 半日で稼ぐレベルの額じゃない。

大人でも犯罪でも犯さない限り、こうはいかないだろう

実際は肖像権侵害で立派な犯罪なんだけどね...

群がるアリ」

ムッツリーニが窓の外を見てポツリと呟く。

急にどうしたのさ」

疑問に思いながら、 窓の外を見てみる。

そこにはムッツリー うに群がっていた。 ニの言う通り、 たくさんの人がそれはアリのよ

なにあれ...」

明久がさっき投げたやつに群がってるんだろ?

生産ロットが100冊と希少品だからな」

発行) 僕がさっき投げたもの П 9 夢の中で会いましょう』 (ムッツリ商会

もうやだ、 この学校

明久、 へこんでるところ悪いがお前に話がある」

「なに..?」

へこんでるのがわかってるなら下手な事は言わないでほしい。

優勝商品の腕輪だが、それは使用せずにババァに渡してくれ」

今朝に聞こうと思っていたのだが、 腕輪と言えば、 昨日雄二がババァと話していたやつだ。 すっかり忘れていたんだった。

なんで使っちゃいけないのさ」

優勝商品なのだから、 一回でいいから使ってみたいものだ。

上にまわしていいって話だぞ?」 使わな いで持ってきてくれれば、 ムッツリーニの売上分も設備向

、よし、使わずにババァに渡そう」

肖像権を無視してあげた売上でも姫路さんのために使えるというな ら話は別だ。 いんだし。 腕輪と姫路さん、どちらをとるかなんて聞くまでもな

· それと決勝の相手は例の常夏コンビだからな」

そうなんだ。 三年生なのによくそんな暇があったねぇ...」

受験勉強などはしないのだろうか?

`まっ、その事には大方めどがついてるがな」

「えっ、そうなの?」

ンタクトがあったからな。 あぁ。 昨日、秀吉に持っ ていかせた手紙の後すぐにババァからコ

頭に書いてもらえるらしい。 それで聞いたんだが、あいつらが優勝して腕輪を使えば推薦書を教 々歳ってわけだ」 教頭はババァの失脚を企んでるから万

だろう。 秀吉に持っていかせた手紙というのは、 あの誘拐事件のときのやつ

それにしても常夏も教頭もそんなことを企んでいたなんて許せない。

·明久、見た目がバカでも本気でかかれよ」

もちろん。そのために徹夜までしてきたんだからさ」

もう僕らの邪魔ができないようなしてやる。相手が常夏ならばちょうどいい。

「あっ、姫路さん」

明久君、

そろそろ試合が始まりますよ」

いつの間にか戻ってきていた姫路さんの方に振り向く。

って、 ことだから雄二にムッツリーニ、 行ってくるね」

頑張れよ!」

..... 応援してる」

「当然、優勝してくるよ」

二人の激励を受けて気を入れ直す。

「姫路さん、行こうか」

「はいっ!がんばりましょうね」

姫路さんと共に厨房を出て試合会場を目指す。

~ 試合会場~

観客からの熱気に包まれながら僕の闘うべき相手が壇上に登ってく 決勝戦と言うことだけあって観客は超満員だ。 るのを待つ。

「赤ブロック、 3年Aクラス常村勇作&夏川俊平ペア!」

常村と夏川..

雄二の言っていた通りだ。

明久君、あの二人って...」

姫路さんが怯えたように言う。

接客中にあんなことをされればトラウマにもなるだろう。

・大丈夫。 姫路さんは僕が護るから」

姫路さんの小さな手をぎゅっと握る。

「明久君..」

を拭いさってあげれればそれでいい。 本当は僕が護られるになるんだろうけど、 少しでも姫路さんの不安

安心して。バカでも約束ぐらいは守るからさ」

笑顔で姫路さんに笑いかける。

私には明久君がいますから平気です」「明久君、もう大丈夫です。

だけど、 疑問に思い、 恥ずかしいと言えば、今日は野次がちっとも飛んでこないなぁ。 そう言って笑顔を返してくれる姫路さんを見て安心する。 あんなことを言われると少し恥ずかしい気もする。 周りを見渡せばみんな固唾をのんで見守っていた。

カタッ カタッ カタッ カタ

確か、 常夏コンビが壇上に登ってくる。 あっちの坊主が夏川で、 もう片方の坊主が. つ て

あれ?

モヒカンの常村がいない...

司会者さん、夏川が二人に増えてまーす」

手を上げて司会者に抗議する。

人に増えています。 「本当ですね。 モヒカンの常村選手がおらず、 坊主の夏川選手が二

いったい、どのようなマジックを使ったんですか?」

司会者が夏川Bにマイクを向ける。

「ふざけんじゃねぇ!

俺は常村だ!常村勇作だ!!

マイクをぶんどり、 自称常村である夏川Bが叫ぶ。

' 整形ですか?」

司会者がサブマイクを取りだし、たずねる。

「誰が髪型だけの整形なんかするか!!

昨日、 覆面の集団に十字架に貼り付けられて燃やされたんだよ!!」

あっ、 まさか本当にやるとは思わなかったよ..... 久保君(鬼)が異端審問会のみんなに命令していたやつだ。

「どうやら常村選手は相当の妄想壁のようです」

誰が妄想壁だ!」

今のご時世、 それも文化祭中にそんな事があるわけないじゃない

ですか」

1, 司会者の言うことも、 もっともだが文月学園にその常識は通用しな

「嘘じゃねえんだって!

本当にあったことだし、あの後なんて.....

常村もどきがぶるぶると震えだした。

確か、久保君の言った通りだとあの二人は船越先生に差し出されて

いるはずだ。

良かったね、数学の成績は上がったはずだよ...

の保養のためにも、 いつまでも妄想変質者と話していてもしょうがないので目 吉井&姫路ペアにも伺ってみましょう」

この司会者は昨日と同じノリだった...

「ずばり、優勝する自信はおありですか?」

司会者からマイクが手渡される。

「はい絶対に勝ってみせます」

なるべく司会者に変なことを言われないように無難な言葉を選ぶ。

だろ?」 はんつ、 二年のそれもFクラスなんかが俺たちに勝てるわけない

本物の夏川が挑発するように言う。

どう思いますか?」 確かに学年最底辺のFクラスとAクラスの対決ですが、 先生方は

司会者が鉄人と高橋先生にマイクを向ける。

んなぁ」 に一生懸命になれるやつの強さを実感するいい機会になるかもしれ 「単純に考えればFクラスコンビに勝ち目はな いが、 なにかのため

そう言って鉄人は一度、僕の方を見る。

なしに勝ち上がってきたことでしょう。 「そうですね。 しかし特記すべき部分はFクラスが決勝まで不正も

これはFクラスに対する認識を改める必要があるかもしれませんね」

もし、 は効果絶大だろう。 姫路さんのお父さんがこの会場にいれば今の高橋先生の言葉

「お二人ともありがとうございました。

では、 そろそろメインイベントといきましょう。 両者召喚を」

司会者の合図を受けて、 姫路さんの手を再度握り直す。

「「「「サモン!!」」」

姫路さんと繋いだ手を振り上げ、 召喚獣を召喚する。

Aクラス常村勇作 日本史209点

## Aクラス夏川俊平 日本史197点

なりのものだ。 向こうの装備はオー ドソックスな剣と鎧だが、 高得点らしく質はか

どうした、 俺たちの点数を見て腰がひけたか?」

い点数だからな」 「無理もねえな。 Fクラスじゃ、 そこの嬢ちゃ ん以外からは見れな

二人が下卑た笑い声をあげる。

確かにこいつらの点数は立派だ。

僕では届かなかった点数かもしれない。

祭を……来年はAクラスに行ってしまうであろう姫路さんとの文化 だけど、 それだからといって僕たちの一度きりの高校二年生の文化

祭をめちゃくちゃにしていいわけがない!

姫路さんの転校を阻止できないなんてバカげてる。 自分たちが楽に進学したいためにこんなことをするやつらのせいで、

前にある人が言ったんだ」

晒し者から逃げる方法でも教えてくれたのか?」

Aクラスとの試召戦争の時に姫路さんが言った言葉が脳裏に蘇る。

きたい。 自分のために頑張ってくれる人の力に、 そう想えばがんばれる』 って」 その人に少しでも近づ

(その言葉..)」

僕はそれにただ笑い返すだけだ。 そう呟いた姫路さんがはっとなっ たように僕の方を見る。

「はぁ?なに言ってんだ?」

たぶん、 切な言葉の意味を。 わかってほしくもない。 こいつらなんかには一生わからないだろう。 こんな最低なやつらに姫路さんがくれた大

で<br />
僕も最近、心からそう思った」

ディスプレイに僕たちの点数が表示される。

Fクラス姫路瑞希 日本史372点

「なつ...」」

Fクラス吉井明久

日本史304点

二人の気持ちを無駄にしないためにもありがとう...姫路さん、明希。常夏が二人とも唖然としている。

あんたらは小細工なしでぶっ飛ばしてやる!

次回もよろしくお願いします!ついに清涼祭編も佳境!?

明久SIDE

お前:試召戦争の時は100点もなかったくせに!」

夏川の召喚獣の攻撃を楽によけると明希は攻撃の体勢に入る。

「実際、1週間前ぐらいはその程度でしたよ」

そこから蹴りのフェイントを入れ、 相手をこけさせる。

だけど、 僕は...僕たちは負けるわけにはいかないんだ!

相手の足が地面に着く前に木刀で斬り払う。

ずどぉぉぉーん!!

これが僕と明希で考えた共同攻撃。

回避や足掛けといった小技は僕が担当し、相手にダメージを与える

ことを主軸にした攻撃は明希自身が受け持つ。

これは中々利に叶った行動だ。

ている。 主な理由としては、 撃も当てやすい。 そして明希は直に相手との間合いがわかるため、 普段から僕の戦い方は小技中心だからやり慣れ 大きなー

夏川!」

夏川の召喚獣が飛ばされたことにより常村の注意がそれる。

「隙ありです!」

召喚獣の身の丈以上もある大剣が常村の召喚獣に叩きつけられる。

「なにっ!?」

自身の召喚獣までもが飛ばされたことに常村が驚く。

「ちっ夏川、例の作戦でいくぞ!」

「おうよ!」

常夏コンビの召喚獣が同時に走り出す。 走っている方向からして二人の狙いは姫路さんの召喚獣..... 中々のコンビネーションだ。

「そんな見せかけが通用するとは思わないことですね!」

木刀をブーメランの要領で常村の召喚獣の右端へと投げる。

しかし、それは悠々とかわされてしまう。

らる お前こそそんな攻撃が当たると「常村止まれ

ゴヅーーーン!

常村は木刀を避けようと左端、 軌道を切り替えたため、 ようとしたのだが、 夏川の召喚獣も本来の狙いである明希の方へと 二人してぶつかったのだ。 すなわち夏川の召喚獣の方へと避け

Aクラス常村勇作 日本史109点

Aクラス夏川俊平 日本史115点

今のも合わせて相手は残り半分といったところだろう。

なめたマネしやがって...」

格下のFクラスに一発も与えられないどころか、 いることにいらつく夏川。 一方的に押されて

こうなりゃ、奥の手だ」

奥の手.. ?

だとすると僕たち2年生が知らないような裏技的なものがあるのだ ろうか? 400点に至っていないのだから腕輪の能力は使えないはずだ。

経験の差ってやつを教えてやるよ!」

せていく。 そう言って、 夏川はじりじりとフィー ルドの隅へと召喚獣を移動さ

僕に今できることは、 その一挙一動も見逃さないようにすることだ。

「くらいやがれ!!」

大袈裟な声と共に召喚獣ではなく、夏川自身が動く。

はっとなって夏川の方を向くがもう遅い。

夏川は僕に向かって砂を投げた後なのだから。

避けられるだけの時間もないし、 目をつぶって少しでも砂が目に入

らない様にするしかない。

明久君!」

が僕の前に僕を庇うように立ちはだかったから... 僕は目をつぶれなかった。 つぶろうとした瞬間に姫路さん

姫路さん!」

とっさに繋いだ手を引き寄せる。

きゃあ!」

当然のように僕と姫路さんはバランスを崩してしまう。

共倒れとは好都合だぜ」

だけど、僕も姫路さんも自身の召喚獣の位置がわからないため、 気配で常夏の召喚獣が迫ってくるのがわかる。 かすことができない。 動

これで終わりだぜ!」

夏川の召喚獣が明希を一撃で仕留めるために獲物を大上段に振りか

ぶる。

だけど

姫路さんを護りたいと想ってるのは僕だけじゃないんだ!!

悔しいけど、 今回は任せたよ...

そういうこった」

を突き刺す。 そう言うと明希はがら空きになった相手の懐に潜り込み、 喉に木刀

なにつ!?」

Aクラス夏川俊平 討死

明希はそのまま姫路さんの召喚獣を狙っている常村の召喚獣の方へ と向かっていく。

「よけろ常村!」

っと、うわぁ!?」

だけど、 夏川のおかげで常村は間一髪といった具合で明希の攻撃をよける。 操作にそれ程慣れていないやつが攻撃中に回避行動なんか

をとれば、 バランスを保てるわけがない。

案の定、 まう。 常村の召喚獣はバランスを崩し、 その場に尻餅をついてし

チェックメイトだ」

無防備な常村の召喚獣に明希の木刀が突き刺さる。

Aクラス常村勇作 討死

なっ

信じられないといった具合に常村が膝をつく。

「優勝はFクラス吉井&姫路ペアで決定だ!」

「「「いえーーーい!」」」

司会者の宣言に観客たちが沸き立つ。

- 姫路さん、はいっ」

僕も立ち上がると姫路さんに手を差し出す。

ありがとうございます」

姫路さんは僕の手をとると立ち上がる。

「 僕たち勝ったんだね...」

いまいち実感がわかない。

「そうですね..

と言っても、明久君と明希君のおかげですけど」

「そんなことないよ。僕は

ᆫ

姫路さんがいたからがんばれたんだ。

明久君がどうしたんですか?」

そう当然の反応が返ってくる。

う。 いつもなら適当にごまかすが、 この時の僕はどうかしていたんだろ

「僕は姫路さんがいたからがんばれたんだ」

「ふえ!?」

だけど、 姫路さんがすごく驚いているのがわかる。 僕は不思議とこの状況になんの戸惑いも感じていなかった。

った」 今回の大会も試召戦争の時も僕は姫路さんから多くのものをもら

そう、 いものを.. 僕一人では...いや、 姫路さん以外とは決して手に入れられな

「だから、少しでもそのお礼がしたいんだ」

ここで一度深呼吸をいれる。

「だから今日、僕の家に来てくれないかな?」

僕はただ姫路さんの返事を待つ。

その時間は僕にはとても長く感じられたが、 のかもしれない。 本当は一秒も経ってい

はい。と言いたいところですけど無理です」

やっぱりか.....

ある程度予想していた答えに消沈する。

私だって明久君からたくさんのものをもらったんですよ」

柔らかく優しい姫路さんの声はさっきと矛盾していることを言って いる気がする。

君にたくさんお礼したいです」 「ですから、 私だけがお礼をもらうなんてダメなんです。 私も明久

えつ...?

もしかして..

なので、私の家にも来てくれますか?」

「いいの…?」

いもなにも明久君が来てくれないなら私も行きません」

ちょっとだけムスッとした様に姫路さんが言う。 ここは姫路さんの厚意に甘えよう。

「じゃあ、今度行かせてもらうね。

でも、 今日は僕の家に来てもらってもいいかな?」

はいっ!よろしくお願いいたしますね」

まるで僕の家に来るのが楽しみだというように そう言って姫路さんは満面の笑顔で笑う。

今までも何度か来ているはずなのに、 なんでこんなに嬉しそうなん

だろう?

わからないけど、 できそうだ。 姫路さんが喜んでいてくれているなら『お礼』 は

「こほんっ!」

司会者がわざとらしく咳払いをいれる。

.....まずい..

まだ試合会場だということを忘れてた...

優勝商品の受理がありますので少しいいですか?」 「えー、 いちゃつくのは構いませんが、 いやむしろもっとやれ。

「は、はい…」」

僕と姫路さんはただ顔を赤らめ、 うつむきながらこたえるしかなか

NOSIDE

二人の生徒が屋上への階段を登っている。

「ちくしょう、 まさかあんなやつらに負けるとは思わなかったぜ」

「まぁ、そんなに悔しがんなよ。

俺たちには坂本とババァが話していたやつの録音があるんだからよ」

「それもそうだな。

学できるしな」 これを屋上の放送機材から流せばババァは終わりで俺たちも楽に進

俺たちの勝ちだ!」 それにあいつら二人はのろけてやがるから邪魔するやつもいねえ。

「へえ::

そいつはおもしろそうなことかんがえてんじゃねぇか」

ある人物が屋上への扉に立ち塞がるように物陰から出てくる。

てめえはBクラスの!?」

あぁ、2年Bクラスの根本恭二だ」

なら話が早い、ささっとそこどけよ」

相手がわかると安堵したように二人の内、 一人が言う。

すぜ?」 おっと、 どいてもいいがお前らと教頭の密会の話を校内放送で流

そう言って根本は録音機を見せびらかす。

てめえ、 こっち側の人間じゃなかったのか!?」

遠い。 「もとはそっち側だったさ。 いた、 今でも俺は真っ当な人間には程

だけど、 んだよ!」 あい つの... あいつらのまっすぐな想いだけは邪魔させない

根本は今まで出したこともないような大きな声で叫ぶ。 それは文系に分類されるような彼が、 るほどに。 悪の部類に入る二人を威圧す

「くっ...

な なめるなよ。 俺たちに喧嘩で勝てると思ってんのか!」

「勝てる...

わけないことくらいはわかってるさ。

だけど、生憎俺はAクラスの方々の様に賢くないんでね。 同じように自分がやりたいようにしか行動できないんだよ!」 あい

それは彼なりの恩返し。

もう一度、自分に他人を信じることを...仲間の大切さを教えてくれ たバカな彼らへの彼なりの恩返し。

「いきがってんじゃねえぞ!」

「ぐほっ!」

だけれど彼は揺らぐこともなく立ち続ける。根本に拳がクリーンヒットする。

邪魔なんだよ!」

· ぐっ...」

根本の唇から血が出るが、 歯を食いしばって耐える。

「いい加減に倒れやがれ!」バシッ

「なに!?」

根本に殴りかかろうとした拳は後方から腕を捕まれたことにより止 められてしまう。

「誰だてめえら!」

二人組は後ろからやってきた数十名を睨み付ける。

「誰って、そこで大切なものを護っているやつの友達だけど?」

「友達だぁ?

こいつにそんなやつがいるわけないだろ」

バカにしたように笑われるが、 それも今まで散々なことをしてきたのだから当然の報いだろう。 根本自身も心当たりがなかった。

(今さら、俺を友達なんて呼ぶやつなんて...)

そう思いながらも根本は顔をあげる。 しかし根本の予想に反し、 そこには見慣れたクラスメイトがいた。

お前ら...」

助けに来たぜ代表」

クラスメイトは誰一人として嫌な顔一つせずに根本に笑いかける。

岩下と菊入は先生を呼んできてくれ。 野郎は代表を援護するぞ」

岩下と菊入と呼ばれた女子は階下へと走り、 に取り囲む。 残りは根本を守るよう

先輩方、 もうあなたちにはなにもできませんよ」

ちくしょう...おぼえてろよ!」

そう言い捨てると、二人組は逃げるように階下へと走っていった。

お前ら、どうしてここに...?」

だろ?」 「なに言ってるんだよ。友達のピンチに駆けつけるのは当然のこと

゙だけど俺は今まで散々なことをお前らに...」

「そんなの、もう昔の話だろ?

要なんてない。 今のあんたは昔と違うんだ。 これからは仲良くしていこうぜ?」 なら、 俺たちがあんたがを忌み嫌う必

差し出された手を根本は掴む。

な あぁ、 まだ至らないところもあるかもしれないが、 よろしく頼む

## 第30問 僕と後夜祭と流れ星

明久SIDE

「あっ、雄二!」

できた。 後夜祭が始まる10分前くらいに、ようやく雄二を見つけることが

よう明久。ババァの所にはもう行ったか?」

だってさ」 「行ったには行ったんだけど、立て込んでるから後夜祭の後にしろ

あのババァめ、 人がせっかく言いつけを守ってやったのに...

「そうか...

そういや、もう姫路には後夜祭の約束取り付けてきたんだろうな?」

「取り付けてるわけないじゃん...

ょ 僕が姫路さんとダンスだなんて寝言は寝てから言ってほしいものだ

どういう風に解釈したら、バカで不細工で甲斐性無しの僕が姫路さ んとダンスの約束を取り付けれるのか教えてほしいものだ。

じゃあお前もバカは休み休み言うんだな」

雄二がなにを言いたいのかわからない。

だけれど、 なぜかけなされてる気がするのは気のせいだろうか?

「まぁ、 それよりも、 お前のそれは今に始まったことじゃないしい 俺になにか用があって呼び止めたんじゃないのか?」 いか

雄二が変なことを言い出すから危うく忘れるところだったよ。 そう言えばそうだった。

· そうそう雄二、これあげるよ」

そう言ってポケットから如月ハイランドの招待券を取り出す。

明久、お前...」

霧島さんを連れてってあげなよ」

これは僕なんかが私利のために使っていいものじゃないんだ。

「でも、お前だって姫路と行きたいんだろ?」

だけど、 「行きたくないと言えば嘘になるよ。 姫路さんと僕がそんな所に行っても釣り合わない。

それに、

僕のこの気持ちはいつか自分で直接伝えたい

んだ」

そう、姫路さんが誰かにするのと同じように...

本当にいいんだな?」

うん。霧島さんを喜ばせてあげなよ」

雄二が僕の手からチケットを受けとる。

ありがとな、明久」

どういたしまして」

瑞希SIDE

'..... 瑞希」

突然呼び止められたので振り向くと翔子ちゃんがいました。

「あっ、翔子ちゃん。どうしたんですか?」

「..... 瑞希は吉井と後夜祭に出ないの?」

明久君と後夜祭..

「いいんですよ。

明久君と私なんかよりもいい人を誘っているはずですから...」

自分で言っておいてなんですが、惨めな気持ちになってきました... 大会中の勢いのまま思いきって誘えば良かったです...

..... 二人して不器用」

?

翔子ちゃんがなにを言っているのかわかりません...

「.....そんな瑞希に耳寄り情報。

試験召喚獣大会にでたペアは絶対に後夜祭にペアで出ないとダメ」

· ふえ!?」

って、ことは私は明久君と.....

吉井はこのこと知らない筈だから瑞希が誘ってあげないとダ

人

「で、でも…」

もし断られてしまったら...

..もしペアで出られないと男子の方が酷い目にあう」

゙あ、明久君が酷い目に...

「うん。だから吉井を助けれるのは瑞希だけ」

明久君を助ける...

いつも私を助けてくれる明久君を...

ありがとうございますね翔子ちゃん!」「わ、わかりました!

私は明久君を早く見つけるために走りだします。 後夜祭開始まであと7分...

翔子SIDE

.....二人とも鈍感すぎて困る」

過ぎ去っていった瑞希の背中を見ながらポツリと呟く。 あんな嘘までつかないと二人は動かないだなんて世話がやける...

「よう、翔子!」

雄二の声!

「.....雄二、どうしたの?」

振り返りながらこたえる。

「お前、こんな所でなにやってたんだ?」

「……鈍感な二人の背中を押してた」

やっていたことをありのままに話す。

「奇遇だな。

俺もさっきバカで鈍感なやつの背中を押してきたばかりだ。 お礼にな」 これの

そう言ってチケットをヒラヒラさせながら翔子に見せる。

「.....雄二...」

涙が溢れてきているのがわかる。

もう行けないと思っていた如月ハイランドのチケット...

私が雄二と行きたかった如月ハイランドのチケット……

「雄二大好き!」

こ、こら翔子離れろ!」

雄二が振りほどこうとするが、 離れる気なんて毛頭ない。

まぁ、今日くらいはいいか…」

雄二もやっと素直になったみたい。

「っと、そろそろ後夜祭の時間だな」

雄二が腕時計を見ながらわざとらしく言う。

どこかでペアができていない女子はいないもんかなぁ...」 残念なことに俺はいまだにペアがいないという孤独の身。

チラッと横目で私の方を見る雄二。

どこかにペアがいない雄二がいてくれると助かる」 「..... 実を言うと私もペアがいない。

「俺は名指しかよ...」

だ。 呆れたという風に言われてしまうが、 雄二もまんざらでもないよう

「.....私は雄二と踊りたい」

「今日くらいは翔子の頼みを聞いてやるか」

そう言って差し出された手を私は掴む。

「うんっ!」

「よろしくな翔子」

明久SIDE

まずい!

後夜祭が始まるまで後4分しかない!

早く姫路さんを見つけないとせっかくの優勝がなかったことになっ

#### てしまう!

なんで雄二もこんな重要なこと早く言ってくれなかったんだよ!

〜遡ること数分前で

てやる」 「そうだ明久、 チケットのお礼と言ってはなんだがいいことを教え

もったいぶったように雄二が言う。

「なに?」

しらしいぞ」 「実を言うとだな、 優勝したペアが後夜祭に出ないと優勝は取り消

優勝が取り消される...?

「ま、まさか!?」

設備は買い直せなくなって姫路は転校しちまうってわけだ」 「あぁ、 お前と姫路のペアで後夜祭にでなきゃ優勝は取り消し。

そ、そんな...」

いったい僕はどうすればいいんだ...

ここまで来てみすみす姫路さんを転校させてしまうのか...?

お前だって大好きな姫路が転校しちまうのは嫌だろ? 今すぐ姫路を探して約束を取り付けてこい」

「で、でも姫路さんが僕なんかと...」

「大丈夫だ。 俺が保証してやるから行ってこい」

雄二のこの自信がどこからくるかわからないが、 しかない。 今は雄二を信じる

「雄二、信じてるからね」

「あぁ、行ってこい明久」

早く、姫路さんを見つけないと!雄二の声を背中に受けて僕は走り出す。

~ 現在~

た。 廊下の角を曲がるとちょうど姫路さんも向こう側から走ってきてい

姫路さーん!」

「あつ!明久君!」

姫路さんの前で立ち止まる。

「 はぁはぁ...探したよ、姫路さん...」

はぁはぁ...わ、 私も探しましたよ明久君...

姫路さんも僕を探していてくれていたのならちょうどいい。

で 姫路さん用事はなに?」

明久君の方から先でいいですよ」

本来なら姫路さんを優先すべきなのだろうけど、 ことを言っていられない。 今はそんな悠長な

ぁ お言葉に甘えさせてもらうよ。

あの...なにも言わず僕と後夜祭に出てくれないかな?」

「えっ

姫路さんの驚いた顔を見るのは今日二度目だ。

やっぱり、僕なんかとじゃ嫌だよね...」

あぁ... どうしよう!?

このままじゃ姫路さんの転校が確定しちゃうよ!

嫌なんかじゃありません!」

えっ

今度は僕が驚く番だ。

「私は明久君と一緒に後夜祭に出たいです...」

さっきとは対照的にか細い声で言う姫路さん。

本当に...僕なんかでいいの...?」

信じられない。 姫路さんが僕の誘いを受けてくれるだなんて...

はい。 明久君の方こそ私なんかでいいんですか...?」

に出たいのだから当然OKだ。 いいもなにも、 優勝取り消しの件がなくても僕は姫路さんと後夜祭

当然だよ。じゃあ、よろしくね姫路さん」

ではい。こちらこそお願いしますね明久君」

差し出された僕の手を姫路さんが掴む。

~後夜祭~

互いを想い合う男女がつどる後夜祭、 ついに開幕だ!」

「「「いえーーーい!」」」

試験召喚獣大会の時と同じ司会者の掛け声に参加者たちの歓声があ

ちなみに僕にはそんな相手はいないんですよね~」

「「「「あははは...」」」

実際、ここにいる人は僕と姫路さんを除いてカップルばかりだろう。 そこでこの自虐ネタはいかがなものかと思う。 司会者の自虐ネタにみんなが乾いた笑みを浮かべる。

ぜ!」 「まぁ、 独り身の戯れ言はおいときまして後夜祭を楽しんでいこう

「「「いえーーーい!!」」」

再び周りが沸き立つ。

早く司会者にもいい相手が見つかるといいね...

やちや ちゃ んちゃらちゃちゃちゃちゃ んちゃらちゃちゃちゃっちゃちゃち

馴染みのあるリズムが流れてくる。

·って、なんでラジオ体操のリズムなのさ!」

思わず叫んでしまった...

普通、 に
き
、 こういう時の音楽は軽快なものではないだろうか? たしかにラジオ体操のリズムも軽快ではあるけどさ..

明久君は踊らないんですか?」

手を繋いだ姫路さんが不思議そうにたずねてくる。

ないよ...」 姫路さん、 普通ラジオ体操のリズムで焚き火を囲って踊ったりし

でも皆さん、楽しそうに踊ってますよ?」

「えつ…」

周りを見回してみればたしかに多くのカップルがダンスには似つか しかし、 わしくないリズムでも懸命に踊っていた。 その中にも僕と同じようにこの状況に唖然としている人物

「雄二―!霧島さーん!」

姫路さんの手を引きながら二人の所に走っていく。

、よう明久に姫路」

「こんばんは翔子ちゃん、坂本君」

「...... こんばんは」

うまい具合に言いくるめたのだろうか?珍しく雄二が手枷を付けられていない。

雄二たちも参加してたんだね」

まぁな。

それにしても、 なんでこいつらはラジオ体操のリズムで踊れるんだ

ここに同志が一人いた。

好きな人とならどんなことをしても楽しい」

「そ、そうですよ!」

相変わらず霧島さんの発言は的を射ているようで明後日の方向を向 いている..

そして姫路さんも変なふうに同調しないでいてもらいたいものだ。

……だから雄二、早く私と踊る」

「あいだだだだ!!

わかった!踊ってやるから一回手を離せ翔子!」

「……わかった」

そう言って離した手と別の方の手を握る霧島さん。

相変わらず積極的だなぁ...

'明久君、私たちも踊りませんか?」

「そ、そうだね。踊ろっか」

ダンスなんてものはわからないけど、 をエスコー ・トする。 周りの見よう見まね姫路さん

それでいて、 なるべく足を踏まないように、 相手のことを考えて先導していくというのは中々難し バランスを崩さないように

明久君、お上手ですね」

姫路さんがリズムをとりながら言う。

「そ、そうかな?

僕自身は足を踏んじゃ いそうで気が気じゃないんだけど...」

もう、 明久君はロマンチックさの欠片もありません

なぜだか姫路さんがご機嫌斜めになってしまった。

なにか僕は悪いことを言っただろうか?

不機嫌の理由はわからないが、 僕に否があるのだろう。 なんとかし

なきゃなぁ...

とそこで、ちょうどいいタイミングに曲がター ンの伴奏へと差し掛

かる。

できるかどうかわからないけど、 勇気を振り絞って握った手を高く

上げ、ターンの体勢をつくりあげる。

くるっ!

姫路さんは、 いつの間にか変わっていた優雅な曲調に引けをとらな

いほど素晴らしいターンを決める。

と余裕がでてくる。 不思議と一度大きなことに成功すると自信がでてくるもので、 段々

くるっ!

姫路さんが再びターンを決める。 でも楽しい。 僕はただ先導するだけだが、 それ

姫路さんと同じ場所で同じ時を共有しているという事実がなにより も幸せだった。

楽しいですね、明久君」

「うん、とっても楽しいよ」

姫路さんも同じ想いを共有しているという事実がより一層僕を高揚 させていく。

この時間が永遠に続けばいい

この時間が終わることなく続けばいい

いつまでも姫路さんと共にいられれば...

僕は...いや、僕たちはほんの少しだけど僕の願った時間を延長させ ることができた。

今はまだ姫路さんは同じ想いを抱いていない。

う。 だけれど、 いつの日か本当の意味で隣を歩ける日がきてほしいと想

しかし、それを願うことしか僕にはできない。

そう、あの夜空から流れ落ちる一筋の光に...

# 第30問(僕と後夜祭と流れ星(後書き)

清涼祭編も残すところ後1~2話となりました。 これからもよろしくお願いします。

### 第31問 僕とお義父さんとオレンジジュース (前書き)

青龍さん、SHINさん、堕落者断さん、 感想ありがとうございま

### 第31問 僕とお義父さんとオレンジジュース

明久SIDE

曲が一旦終了し、休憩時間にはいる。

「ふぅ... ちょっと飲み物とってくるね」

それなら私も行きますよ」

いいよ。二人分なら僕一人で充分だからさ」

僕のわがままで一緒に後夜祭に出てもらっているのだ。 これ以上、

姫路さんに迷惑をかけるわけにもいかない。

なにより、姫路さんは体力があまりないのだからダンスの後には休

憩が必要なはずだ。

じゃっ、行ってくるからここで待っててね!」

り出す。 多少強引にしないと姫路さんは折れない時があるので、 そのまま走

えーと、ジュース、ジュース...」

ってしまった。 無料でジュ ースが貰える場所があるのだが、 その場所を見事に見失

· ちょっといいかね?」

ビシッとした営業職の人が着るスーツを着ているあたり、 ビクッとしながらも振り向くと、そこには大人の男性がいた。 ないだろう。 いきなり肩に手をのせられ、声をかけられる。 教師では

すまないが、 君が吉井明久君であっているかね」

「あっ、はい...」

者にも知れわたっているんだった... なんでこの人は僕の名前を知っているん..... 須川たちのせいで来校

「そうか、君が明久君か……」

スーツの男性が僕を品定めするようにまじまじと見る。

「あの、失礼ですがどちら様でしょうか?」

もしかしたら不審者の可能性も否めない。

「いや、大した者ではないんだ」

自分の素性を隠すとはますます怪しい...

ところで、 みず なせ 君と一緒に大会に出ていた娘とはどう

いった関係だい?」

なにか姫路さんと関係のある人なのだろうか? なんで僕と姫路さんの関係なんかを聞いてくるんだろうか?

ただの仲良くしてもらってるクラスメイトですよ」

そう考え、深くは語らないようにする。僕の気持ちまで赤の他人に話す必要はない。

なにか特別な感情は抱いていないということかね?」

· なっ...そ、それは...」

隠そうとしていたことの核心をつかれ狼狽えてしまう。

「そうか、そういうことか...

君になら瑞希を任せてもいいかもしれないね」

「えつ...?」

瑞希とは当然だが姫路さんの名前である。 今この人は『瑞希を任せてもいい』と言わなかっただろうか?

でも、 なんでこの人がそんなことを.....もしかして!?

「あっ、お父さん!」

聞き慣れた声が僕の疑問を確証へと変えていく。

おう、瑞希じゃないか」

ていた。 スーツの男性が手を振っている方向を見ると、 姫路さんが走ってき

ということは、この人は姫路さんの.....

あれ?明久君はお父さんと知り合いだったんですか?」

僕たちの所にたどり着いた姫路さんが不思議そうにたずねてくる。

ちいよ!) 「いや、今さっきばったり会ってね」(余分なこと言わないでくだ

姫路さんのお父さんに目で訴えかける。

「そうなんだよ。

父さんは道に迷ってそこにいる吉井君に道を聞いていたのさ」

なんとかこれで危機は脱せそうだ。姫路さんのお父さんナイスフォロー!

「って、ことは今さっき知り合ったんですか?」

「う、うん…」

ごめん姫路さん。 世の中には嘘も必要な時があるんだ...

「そういえば瑞希。転校の件だが

お父さんが一度僕の方を向く。

はい

真剣な面持ちの姫路さん親子。

父さんが了承してくれなければなににもならないのだ。 いくら僕たちが優勝して設備を買い換えたとしても、 姫路さんのお

あの話はなしにしようと思う」

「「本当ですか!」」

喜びのあまり、姫路さんと声が被る。

Fクラスだって充分素晴らしいんだ。 そしてなによりも瑞希はFクラスにいたいんだろ?」 Fクラスだからといって見下していた父さんが悪かった。 人間は学力だけじゃない。

「はいっ!」

この笑顔だけで僕の苦労がすべて無かったことになってしまうくら 重荷がとれた姫路さんの笑顔はとても輝いていた。

吉井君、これからも瑞希を頼むよ」

「任せてくださいお父さん!」

なる方だと思うけれど了承する。 いったいなにを任されるかわからないし、 僕が姫路さんのお世話に

それと私のことはお義父さんと呼んでくれて構わないよ」

えっ?お父さんって呼びましたよね?」

もしかして聞こえなかったのだろうか?

だからお父さんではなくお義父さんだと言っているだろう?」

お父さん...ですよね?」

姫路さんのお父さんと僕のニュアンスが微妙に違う気がするが誤差 の範囲だろう。

「まぁ、今はいいとするか。

いずれ、 君は私のことをお義父さんと呼ぶことになるのだろうから

?

姫路さんのお父さんがなにを言っているかますますわからない... っと、そんなことより一つ聞いておかなきゃいけないことがあった んだった。

あの、お父さんは少しお時間ありますか?」

そうだな... あまり長居はできないが少しぐらいなら構わないよ」

これは好都合だ。

じゃあ、 少しあちらで男同士の話でもいかがですか?」

「いいだろう。

瑞希、 三人分の飲み物をとってきてくれないか?」

うん、 姫路さんのお父さんは中々機転の利く人だと思う。

「はいっ!」

あっ、 姫路さんがなにを疑うこともなく、 僕が向かおうとしていた方向と逆方向だ..... 飲み物をとりに走っていった。

「で、話とはなんだい?

かわいい跡取りの話とあってだから大概は許容してあげるよ」

僕はかわいくもなければ、 えるとは思えない。 というか話す内容が内容だけに、 どこかの跡取りになる予定もな さすがに二つ返事で了承してもら

「えっと、ですね..

僕は姫路さんに日頃お世話になっているわけです。 試験召喚獣大会でも姫路さんのおかげで優勝できました」 そして、 今回の

ここからどう切り出そうか?

建前は並べてみたけどいったいどうすればいいんだ!?

ええい、こうなりゃ自棄だ!!

すか!」 要するに姫路さんにお礼をしたいので僕の家に招待してもいいで

あれ?

僕はなんでこんなことを大声で叫んでいるんだろう..

いくらなんでも緊張しすぎというものではないだろうか?

「別に構わないよ」

「ええええ!?」

なんでこの人はかわいい一人娘をバカで不細工で甲斐性なしの僕み たいなやつに任せられるんだ!?

自分で言うのもなんだけど、普通は拳骨の200や300発ほども らっても文句はいえないと思う。

ただし、一つだけ条件がある」

. 条件.. ですか...」

なんだか少しだけ安やっぱりあるのか。

なんだか少しだけ安心した気もする。

、その条件とは...」

「条件とは.....」

僕と姫路さんのお父さんの間に重苦しい空気が流れる。

「隙あらば既成じ「アウトォォォ!!

る 僕の鍛えぬかれた危険察知能力が瞬時に反応して制止の言葉をいれ

なに言ってるんですか!実の娘ですよ、 実の娘

いわば親公認でイチャイチャできるんだよ?」「吉井君こそ、なに言っているんだい?

「そういう問題じゃありませんよ!」

まったく、 かりなのだろうか... なんで僕の周りにはネジが数十本単位で抜けている人ば

「はははっ

冗談だからあまり深くは気にしないでくれ。 ちっ」

実の娘のピンチが過ぎ去ったら舌打ちしたよ!」 「今この人『ちっ』って舌打ちしたよ

れない.... もしかしたら姫路さんのお父さんは須川たちよりも質が悪いかもし

第一、春休みなんて君の家にそれは入りびたってるかのごとく行っ 「まぁ、 本当に吉井君の家に行くことは何も構わない。 ていたのだから、 ここまでの冗談はおいといてだ。 今さらどうということもないだろう」

春休み..

僕の記憶から完全に消えてしまっている空白の時間 明希の力を借りても過ぎ去ってしまった記憶は取り戻せない。 あくまで、 その日の記憶の一部だけを明日に引き継ぐだけなのだか

もしかしてタブーだったりしたかい?」

ですから気にしないでいてくれて構いませんよ」 いえ、 これも僕が乗り越えていかなきゃいけないものなんです。

そう、 僕が僕自身であるために.... その時までに僕は僕なりの答えを出しておかなければならない。 いつかは嫌でもこの問題と直面する時がくるだろう。

だとしても傷口を抉るようなことをしてしまってすまなかった」

いえ、 本当に気にしなくて構いませんよ」

姫路さんのお父さんに否があるわけではない。 今さらどう足掻いても変わる事実ではないのだ。

れた瑞希には悪いが、そろそろ時間だ。 「そう言ってもらえると助かるよ。 くって 私はおいとまさせてもらう 飲み物をとりに行っ

あっ、 はい。 今日はありがとうございました」

「こちらこそいいものを見せてもらったよ。 また会おう。 あと、 瑞希もよろしく頼むよ」

そう言いながら手を振って、 かっていってしまった。 姫路さんのお父さんは校門の方へと向

僕もそれに笑顔で手を振り返す。

あれ?私のお父さんはどこに行っちゃったんですか?」 明久君、 お待たせしました。

振り向けば姫路さんがオレンジジュー スの入っ たコップをトレイに のせていた。

お父さんなら、 たった今用事があるらしくて帰っちゃったよ」

そうなんですか...」

姫路さんが残念そうに言う。

やはり、 親子で話したいことも山ほどあったのだろう。

ば?

姫路さん、

僕はいいから今日は家に帰ってお父さんと話してくれ

たまに帰っ てきたお父さんと話すことの方が僕のお礼なんかより大

事な筈だ。

毎日帰ってきていますよ?」 明久君、 なにか勘違いしているみたいですけど、お父さんはほぼ

思ってた… 勝手に見た目から出張三昧で、 ほとんど家に帰ってこれない人だと

ですから今日は明久君のお邪魔させてもらいますね」

シーちゃ んとお礼するから期待しててね」

僕の当初の目的が達成されるのは嬉しいのだが、 疑問が一つ残る。

じゃあ、 まさか僕のことをお父さんに紹介したかったとか......はないか... 姫路さんはなんで残念そうにしていたのだろうか?

します?」 「そういえばオレンジジュースが一つ余ってしまいますけど、 どう

姫路さんのお父さんが帰ってしまった事により、 まったのだ。 一つ余りがでてし

僕と姫路さんで半分ずつにすればいいんじゃないかな?」

「そ、そうですよね」

なにを姫路さんはそんなに緊張しているのだろうか?

**゙**では、いただきます」

僕もそれにつられるように紙コップを一つ手に持つと、 中に流し込む。 そう言うと姫路さんは両手で紙コップを囲い、 中身を飲み干す。 中身を口の

あっ、明久君の分です」

コップを僕に両手で差し出してくる。 いつの間にか二杯目に差し掛かっていた姫路さんは半分だけ飲んだ

ありがとう姫路さん」

る 自分の飲みかけをトレイに置くと、 姫路さんから紙コップを受けと

見ると、中身は半分より少し多かった。

差分はちょうど、 僕が飲みかけていたのと同じくらいの量だ。

'はい、姫路さん」

さっきトレイに置いた分を姫路さんに差し出す。

「くれるんですか?」

うん。 姫路さんがくれたのは半分より少し多かったからあげるよ」

あ、ありがとうございます!」

姫路さんはすごく嬉しそうに紙コップを受けとる。

ジュースをもらえただけで喜ぶなんて案外子供っぽい部分もあるん

だなぁ.

みんなが知らない姫路さんの一面を知ることができて少し得した気

分だ。

そう思いながら僕も姫路さんからもらった分を飲む。

もする。 だけれど、 オレンジ独特の甘さと酸味がい 僕が飲んでいたオレンジジュースよりも少しだけ甘い気 い具合に混ざっていておいしい。

それがまた程よい具合で癖になりそうだ。

レンジジュースって、 こんなにおいしいものだったんだ..

おいしいですね」

· そうだね」

姫路さんが今飲んでいるのは僕が飲んでいたやつだから甘さはこち らよりも控えめな筈なのに、 に笑っている。 とてもおいしいものを飲んでいるよう

姫路さん、 こっちの方が甘いから飲んでみなよ」

なるべくなら姫路さんにおいしい方を飲んでほしいと思い手渡す。

「そうなんですか?」

姫路さんは元の自分の紙コップを受けとると、それを傾ける。

「ふぁ……

本当においしいですね。 でも、こちらもおいしいんですよ」

半心疑問に思いながらもコップを傾けてみると、 で僕が飲んでいたのよりも甘かった。 そう言って姫路さんは、 元の僕の分を手渡してくる。 たしかにさっきま

本当だ。すごく甘くておいしいね」

「こっちもおいしいですよ。 また交換してみます?」

· うん」

再度、互いの分を交換して飲む。

そうすると、 なぜだかさっきよりもまた甘くなっていた。

おかしいなぁ...

これではどちらが甘いかわからない。

「姫路さん、もう一度交換しよ?」

る なるべく姫路さんにおいしい方を飲んでもらいたいと思い、 提案す

は、はい!」

結局、 消えることもなかったのだから。 姫路さんからもらう度に段々と甘くなっていき、それでいて酸味が 結果から言えば、どちらが甘いかは不明瞭なまま。 残りもあと僅かだが、その少量だけでもと思いまた交換する。 交換して飲んでみるが、 コップの中身が無くなるまでそれは続いた。 結果は変わらずこちらの方が甘かった。

出場なさるペアはお早めに焚き火の近くにお集まりください』 ただ今より後夜祭ダンスイベントの後半の部を始めます。 『ピンポンパポーン

ちょうどいいタイミングで放送が流れる。

姫路さん、行こうか?」

はい、

行きましょう。

明久君」

まるでそれが当たり前であるかのように..僕たちは互いに手を取り合い立ち上がる。

清涼祭編は次回 + 座談会で終了となります。

## 第32間(僕と制約解除と魔法の意味

明久SIDE

「失礼しまーす」

後夜祭も終わったので約束通り、ババァの所に訪れる。

「ノックぐらいしなよ、クソガキ」

ないことにしておこう。 いささか疑問だが、廊下で姫路さんを待たせているため文句は言わ 入室早々、 人を罵倒するのが教育者のやることだろうか?

「これが約束の腕輪ですよ」

ババァの机に優勝商品である2種類の腕輪を置く。

「でも、これってなになんですか?」

心 効力ぐらいは知っておいてもよいだろうと思いたずねる。

「こっちが一人で召喚獣を2匹だせる腕輪。

だけれど、 で、こっちが教師なしでも召喚フィールドが作り出せる腕輪さね。 残念なことに調整中だから低得点のやつにしか扱えない

たしかに便利なものだが、 低得点者にしか使えないのではあまり意

味がない。

第一、 者にしても僕にとってはあまり意味のないものだ。 僕が前者の腕輪を使えば明希がどうなるかわからないし、 後

「じゃあ、代替景品はないんですか?」

立つ物は貰っておきたいものだ。 さすがに、 少しおこがましかもしれないが試召戦争で少しでも役に

ったことだし特別にあげるさね」 ある訳ない、 と言いたいところだが、 今回はあんたらに世話にな

腐っても教育者。ババァでも教育者といったところだろうか。

坂本程度の点数なら不具合は起こさないだろうし、 く使うだろうよ」 つ目は召喚フィー ルドを作りだせる方の腕輪をやるよ。 あいつならうま

そう言って腕輪を一つ僕に手渡してくれた。 たしかに雄二はこういうのを使うのは得意そうだ。

間違っても、 あんたや姫路瑞希が使うんじゃないよ」

姫路さんはともかく、 なんで僕もなんですか?」

前だが、 姫路さんは唯一、 僕まで名指しされた意味がわからない。 Fクラスで学年平均を越えているのだから当たり

理由として二つ。

つ目はあんたの召喚獣はイレギュラー でどういった不具合をおこ

すかわからないから。 からだよ」 二つ目はあんたが学年の平均以上に達してる

「えつ…?」

誰が平均以上に達してるって...?

「はぁ::

学力と中身は伴うもんじゃないようだねぇ...

をとっている。 て越えて当たり前だろ?」 あんたにもわかりやすくいえば、今のあんたは総じて平均並の点数 それでいて日本史があの点数なんだから、 平均なん

「.....なるほど!

要するに僕はもうバカじゃないって訳ですね」

そういう発想がバカだって言うんだよ」

「なっ...」

まさか平均点を越えてもバカ扱いされるとは思ってもみなかった...

話なんだが、 「まぁ、 あんたのバカさ加減はおいとくとして、 あんたの召喚獣に少し自由を与えてやろうと思う」 二つ目の代替品の

明希に自由...?

ババァは知らないと思うけど今でも明希はかなり自由奔放に生きて ると思う。

自由って言っても、 あんたの考えてる自由とは違うよ」

#### 考えが読まれた!?

だから、その制約を外す...いや、 に薄い召喚フィールドを張ってやるってことさね」 召喚獣っていうのは召喚フィー 常にあの小生意気な召喚獣の周り ルドがなければ存在できないだろ?

それって明希がどんな所でも出てこれるってことですよね!?」

冗談じゃない。

分の意思で出てくることができるはずだ。 昨日だって勝手に出てきてるところを考えると、 明希はある程度自

それに召喚フィールドの制約が無くなってしまえば一日中だっ ているだろう。姫路さんに会うために.... て出

うことになりかねない。 そうなれば僕と姫路さんの数少ない憩いの時間すらも奪われて しま

とてもじゃないが、 そんなのはありがた迷惑以外のなにものでもな

その件については慎んでお断りしますよクソババァ

ちっとも慎めてないじゃないかね!?」

せっかく人が誠意を込めて言ったのになんて言い種だろうか。

でも、 61 の か ĺ١ ?

るかもよ?」 この話の内容をあいつが聞いてたら、 あんたに協力してくれなくな

うっ

悔しいけどババァの言う通りだ。

当高い筈だ。 それも姫路さんと過ごせる時間がかかっているのだから、 もし僕がここで断れば最悪、 明希は記憶共有すら破棄しかねない。 確率は相

「わかりましたよ...

そのありがた迷惑な代替品ももらっていきます...」

ないさ。 「あからさまに嫌な顔するんじゃないよ。それに今すぐって訳じゃ

そうだねぇ...大体強化合宿ぐらいには調整が済んでるだろうよ」

なものだ。 強化合宿というのは学力向上にAからFまで合同で行う勉強会の様

何はともあれ僕の悩みの種がまた一つ増えたわけだ.....

~下校中~

すごいですね!これで明希君ともたくさんお話しできます」

帰り道、 明希の事を話してあげたら姫路さんは嬉しそうだ。

「う、うん...」

姫路さんには悪いが僕はあまり気のいい話ではない。

普段から明希と接するにしては癖が強すぎる性格をしているからだ。

があったみたいだけどなにかな?」 そういえば姫路さん、 僕が後夜祭に誘った時に言いたかったこと

僕の用事は姫路さんを誘うことだったが、 まいなのだ。 姫路さんからは聞けずじ

それはですね...わ、 私の用事というのは...」

もしかして体調が悪かったりするのだろうか?姫路さんの顔が段々と赤くなっていく。

「そ、そんなことより明久君、本当にありがとうございました」

深々と頭を下げる姫路さん。

はっきり言ってここまで不自然な切り返しは見たことがない。

' 急にありがとうだなんてどうしたの?」

出てくれたんですよね?」 「だって明久君は私が転校をしなくてもいいように試験召喚大会に

「ち、違うよ...

あの... ほら、 たまたまだよ。 僕は転校の話だって知らないんだしさ」

まさかあの不自然な切り返しから、ここまでの発言に繋げるとは思 わなかった。

前に言いましたけど明久君は嘘が下手ですよ。

だって、 に驚いていたじゃないですか」 お父さんが転校を取り消してくれた時に明久君も私と一緒

「えっと、それは...」

続く言葉が思いつかない...

合わせることもできないし、 それに、今度は僕の顔が赤くなっているだろうから姫路さんと顔を よわったなぁ...

その話はおいといて早く僕の家に行こうよ!」

そう言って、僕は逃げるように走り出す。

「待ってください明久君!」

ぎないよう速さを調整しながら走る。 姫路さんも後ろから追いかけてくるのがわかるから、 あまり離れ過

だけれど、立ち止まって言える訳ない。

姫路さんのためなら、 なんだってやれるだなんて...

~数分後~

今、僕はすごく後悔している。

こんなことなら一直線に家に向かうんじゃなかったと.

姫路さんにお礼をしたいからといって家に呼ぶんじゃなかったと..

明久君、入らないんですか?」

「いや、ちょっとね...」

玄関のドアを開かないように押さえつけながら作り笑いを浮かべる。

〜 遡ること数秒前〜

「ふぅ...やっと着いた...」

自分の家の壁に手をつきながら一息いれる。

姫路さんとの距離は50メートル程だからそろそろ階段を登ってく

るだろう。

せっかくだから少し脅かそうかな?

そう思い、ポケットから鍵を取り出し差し込む。

カチャ カチャ

「あれ?」

させ、 疑問に思いながらもドアを開けるとそこには なぜだか鍵が空いているのだ。 今朝は姫路さんと共に出てきたからそんなことはないはず.. まさか今朝閉め忘れたのだろうか?

おかえりなさいアキく

人違いです」

ばたんっ!

勢いよくドアを閉めると、 なんでだ!? すぐに鍵もかけドアを手で押さえつける。

なんでこのタイミングで僕の家に姉さんがいるんだぁぁぁ

~ 現在~

ごんごん

明久君、中に誰かいるみたいですよ」

気のせいじゃないかな」

だ。 姫路さんを家にあげようとしてる事が知れたら僕の命はないも同然

なんとかしてこの状況を脱しなければいけない。

やっぱり、今日は姫路さんの家に

かない。 けの気力は残っていない。 姉さんには僕が今ここにいることを知っているのだから言い訳は聞 ここまで言いかけて気づく。 なによりも僕にはもう姫路さんのお父さんを相手にするだ それこそ自滅行為なのだと...

姉さんを家の中に閉じ込めて楽しい年頃なんですか?』 アキくー hί なぜ開けてくれないのですか?

実の姉を閉じ込めたくなる年頃とは何歳くらいなんだろうか...

僕には皆目検討がつかない。

なにより、冷や汗が半端なくでているはずだ。

姫路さんが変に勘ぐって嫌われでもしたらどうしよう

明久君、 お姉さんが帰ってきてるみたいですよ」

案外、普通の反応だった...

「う、うん。そうだね...」

もうここは腹をくくるしかないだろう。

そして姉さんにこっぴどくしかられよう...

僕にとっては姫路さんへのお礼の方が大事だから逃げる事なんてで

きないのだから...

「ただいま...」

「お邪魔します」

姫路さんと共に家に入ると案の定、 姉さんが待ち構えていた。

「ち、違うんだ姉さん!

も これには深いわけがあって、 決してやましい気持ちはこれっぽっち

アキくんはなにをそんなに慌てているのですか?」

「えつ...?

だって姉さんは前、 不純異性交遊は禁止だって...」

そう、 これは僕が独り暮らしを始める際に姉さんが僕に課した条件。

. 別に姉さんはえっと...」

いつも明久君にはお世話になっています」「あっ、姫路瑞希です。

姫路さんの名前がわからない姉さんに姫路さんが挨拶をする。

瑞希さん、 いつもうちのアキくんがお世話になっています」

あくまで、ここだけを見ればの話だが... ぺこりと頭を下げる様はまるで普通の l1 い姉のようだ。

思ってません。 「それで、 姉さんは瑞希さんの事をアキくんを騙すような人だとは

を言っただけですよ。 に近づいてくる女の子はアキくんを騙そうとしていると思ってそれ 姉さんはアキくんがバカで不細工で甲斐性無しですから、

それとも瑞希さんとは不純な関係だというのですか?」

「そ、そんなことあるわけないじゃないか!」

させ、 僕が姫路さんと不純な関係な訳ない。 そもそも純粋とか不純とかの問題の前に付き合ってすらいな

それに  $\neg$ なら、 姉さんは瑞希さんを信用してるからとやかく言いませんよ。

それに?」

花婿君と花嫁ちゃんの邪魔するわけにもいかないしね」

**へつ…?」** 

というか、このしゃべり方どこかで... いきなり口調の変わった姉さんに唖然となる。

あっ !もっ、 もしかして...」

アキくん正解です」

出す。 そう言って姉さんはバックからカツラといつもとは違う服等を取り

それはどれも、 たものだった。 あのお客さん (19&23問参照) が身に付けてい

じゃ あ魔法っていうのも...」

「はい、 姉さんが瑞希さんとの関係を認めてあげるということです」

まさか姉さんがあそこまで変装が上手いとは思わなかった...

第一、なんで僕は気づけなかったのだろうか...

悔しいような悲しいような気がするが、 見逃してくれるというのは吉報だ。 姉さんが姫路さんといても

それにしても姉さん、 よく姫路さんと初対面なのに許すね...

正真 死も覚悟していたんだから驚きものだ。

たしかに会うのは初めてですけど、 面識はありますよ」

- えつ!?」

私が明久君の記憶の状況をお姉さんに連絡していましたから」

「そうなんだ...」

なんだか僕の知らないところで二人が知り合いになっていた...

このタイミングで帰ってきた理由は?」

た 「アキくんの事が心配でしたので仕事を前倒しにしてやってきまし

|明久君のこと、大事に思っているんですね|

「ええ、大切な弟ですから」

海外で仕事をしているのにわざわざ来てくれるだなんて、 本当に心

配してくれてたんだなぁ...

ったりする。 普段は破天荒な人だけれど、そういった気遣いがちょっぴり嬉しか

作るからさ」 まぁ、 いつまでも玄関で話し込んでないであがろうよ。 僕がご飯

アキくんが作るとなるとパエリアですか?」

そうだね。 ちょうど材料もあるしパエリアにするよ」

「明久君のパエリアですか。楽しみですね」

「あははは、あまり期待されても困るよ」

飽きることもなく、そんな会話は続く。 を覚えてくれていたのには驚きだった。 あと、姫路さんが前にした僕にパエリアを作ってくれるという約束 姉さんからの外国の話。僕と姫路さんの学校生活の話。 その中で僕は口に出すわけでもなく、 その日の食事は正に家族団欒といった具合に楽しかった。 願い想う。

いつか、 本当に姫路さんが家族になってくれれば毎日がこんなに楽

しいのにな

#### 第32問 僕と制約解除と魔法の意味 (後書き)

今回で清涼祭編の本編は終了となります。

次回は座談会。その次は拙作の特徴でもあるあの話をやる予定です。

# 特別問第2 座談会 (清涼祭編) (前書き)

ざいました! 堕落者断さん、 黒炉さん、 adfsfafさん、 感想ありがとうご

お願いします。 くるのでそういったものに嫌悪感を抱かれる方はプラウザバックを 前回の座談会に引き続き、メタ発言やパロネタなどが普通に出て

ちなみに見なくても本編になんの支障もありませんので。

### 特別問第2 座談会 (清涼祭編)

唐「って、ことで清涼祭編も終了したことだし座談会でも開くか」

希「明希だ。当然だが名字なんかないからな」

美「ハロハロー、島田美波です」

秀「木下秀吉じゃ。よろしく頼むぞ」

唐「前回は主要三人+ でしたが、今回はどういった集まりで?」

希美秀「「 「作者に文句があるんだよ(のよ)(のじゃ)

唐「なんと、三人して文句とは!?

して、どういうふうに文句があるのかね?」

希「まずは俺からだ。

どうしてもっと俺と姫路さんの絡みをふや

唐「知らん」

希「てめえ、 人が話してる最中に知らんとはいい度胸じゃねぇか?」

唐「お前こそ作者に逆らおういい度胸だな?」

希「どっちが上なのかわからせてやるぜ!」

唐「そりや、 こっちの台詞だ!」

しばらくお待ちくださいなのじゃ」

美「まったく、 なにやってるのかしら...」

数分後~

希「はんつ、 口ほどにもねえな!」

唐「くそぅ

なぜ作者である俺が負けるのだ...」

手中に収まらねえんだよ」 希「俺の名前は、 ある高名な方からもらった名だからお前ごときの

美「あんたの名前は瑞希からもらったんでしょ...」

希「そりゃ作中の話だ。

俺の名前の原案は別作者さんからもらってるんだよ」

秀「にして、その者の名は?」

唐「さすがに俺ごときがこのふざけた場で話す訳にもいかんのでパ

美「ふー hį まぁいいわ。

それよりウチと木下の文句も聞いてくれるかしら?」

**唐「も、もちろん...」(目付きが怒っとる...)** 

美秀「出番が少ないのよ(じゃ)!」

唐「いや、それはね...

俺の文才の無さから招いた事態だから言い訳もできません...

でも、それはムッツリーニにだって言えるんじゃないかな?」

美「土屋は元々口数が少ないからいいのよ!」

秀「それにムッツリー 二は原作とは違った個性的な動きをしておる

から目立っておるのじゃ!」

唐「た、たしかに..」

美「 しかもウチはまだ言いたいことがあるのよ!」

唐「まだあるのか...」

美「なんで瑞希は最初から『明久君』 呼びなのにウチはいつまで経

っても『アキ』呼び変わらないのよ!」

希「呼んだか?」

美「あんたのことじゃないわよ...」

<sup>侶「と、まぁ、こういう事態になるからだ」</sup>

美「でも活字なら判断つくでしょ!」

唐「活字ならとかメタ発言するなよ...」

美「大丈夫よ。 だって前書きにその旨は綴ってあるからね

唐「 つけながら腕をごきごき言わせるな...

笑顔と相まって余計に怖いからさ...」

美「じゃあ、 吉井がウチのことを『美波』 呼びになるのは?」

唐「そういうのは自分でやってください」

美「やっても吉井の記憶に残らないでしょ!

唐「そこは明希に頼んでください」

美「 もう、 いいわよ。ウチはウチで頑張るから...」

秀「 (フラグを立てた身としてなにか言うべきなのじゃろうか...?)

希 (フラグとかメタ発言多すぎだろ...)

違うのう」 秀「そういえば、 試召戦争編と清涼祭編では作中の雰囲気が随分と

だったけど、 美「そうね。 清涼祭は試召戦争編と比べると明るいわよね」 試召戦争編はどちらかと言わなくても重苦しい雰囲気

唐「それは明希がいることによって記憶の心配が減ったからじゃな かな?」

希「俺のおかげってわけだな」

唐 いせ、 君のせいで随分と厄介事も増えてるからね...」

希「主人も随分と厄介事引っ提げてるけどな」

唐「自分のことを棚に上げるなよ...」

秀「まぁ、それはともかくじゃ。

これから、 この作品はどういった感じで進むのじゃ?」

唐「まずは強化合宿に入る前に閑話が入るな。

で、 にする予定だけど?」 強化合宿編はおそらく今まで誰もやっていないであろう話構成

美「今でも充分他作者様の作品からズレてるわよ...」

唐「充分自覚してる」

希「やっぱり俺と姫路さんの絡みを

ᆫ

というか、それ以外言うことはないのか!」唐「お前はいっぺん黙れ!

希「ないな」

秀「即答じゃな」

希「俺は姫路さんのために生きている!」

圕「んなこん自信満々で言われても...」

美「たぶん明希の性格は最後まで一貫してそうよね...」

唐「たぶんと言うより絶対だと思う...」

秀「クセが強すぎじゃ...」

〜強化合宿編について〜

美「強化合宿編は具体的にどんなことをする予定なの?」

唐「ある二人がとても怖がる内容」

秀「なんか容易に想像できてしまうのじゃ...」

唐「それと強化合宿編限定のオリキャラがでてくる」

希「俺はレギュラーオリキャラだけどな」

「正直言って君よりもそっちのオリキャラの方が動かしやすい」

希「言っただろ、 てめえの手中に収まるようなやつじゃねえって」

唐「それ、ここで言うんだ...」

美「もしかしてと思うけどウチと瑞希が嫌いなアレじゃ...」

唐「さてどうかなぁ?」

美「いやいやいやいやー

今すぐ内容変えて!本当にウチはアレ無理なんだからやめて!」

のだ しかし、 怖がる女の子というのは男側からしてみると可愛いも

秀「いち男としてそれには賛成じゃ」

希 ( なにげに男アピー ルしやがった... )

美「ちょっと木下までなに言ってるのよ!」

唐「焦ってるところ悪いが、 幽霊は出てこないぞ?」

美「そ、そうなの...?

って、別にウチは幽霊なんて怖くないわよ!」

唐「そうなんだ?

なら美波の肩に白い手が

美「いやあああ!!」

唐「乗ってない」

美「殺すわ」

秀「まぁまぁ、二人とも落ち着くのじゃ」

唐「そういう秀吉の肩にも

秀「わしは幽霊なぞ怖くないぞ?」

唐「いや、秀吉の姉さんの手が

\_

秀「いやじゃああぁ!!

姉上だけは勘弁してほしいのじゃぁぁぁ!!」

唐「乗ってない」

秀「島田よ、こやつを殺らんか?」

美「その意見にはウチも賛成よ」

希「 まぁまぁ、 落ち着けって。 ほんと、 お前らって落ち着きないな」

唐「まぁ、そう言う明希の

\_

希「残念ながら俺はここの女達みたいに怖いもんなんかねぇぜ?」

秀「わしは男じゃと言うておろうに」

いや、 明希宛に姫路さんから手紙を預かってある」

希「なに!?早く見せろ!」

**天**力かっておったがスルーされたのじゃ...

唐「えっとなになに..

『明希君へ

あんまりにも暴言をはくので少し黙ってください **6** 

希「ひ、姫路さんに嫌われた...」(ズーン)

美「あんたしっかりしなさいよ。 瑞希があんなこと言うわけないで

秀「そうじゃぞ。大方、こやつの作った紛い物であろう」

希「でも本当に俺のことが嫌いだったら...」

美「だとしてもあんた宛なら吉井に渡すでしょ?」

希「そう言われてみりゃそうだな」

圕「あっ、バレた...」

希「 クソ作者め。 覚悟はできてるんだろうな?」

美「ウチらとたっぷり死合いましょ?」

唐(なにうえ某ナマハゲ風...?)

秀「わしらの恨みの深さを知るがいいのじゃ」

唐「秀吉はそんなキャラじゃないよね!?」

秀「お主はわしを怒らせ過ぎた...

ついでに言うと島田の言う通り、 口ってもOKじゃ」 前書きに書いてあるからいくらパ

圕「くっ…こうなったら…逃げる!!」

希美秀「逃がすか ( さんのじゃ ) !!」

部紹介!」 唐「はい、 逃げながら最後に強化合宿編にでてくるオリキャラを一

〜 境内院 美娘〜 けいだいん きせ

名前からわかるとおり巫女である。

ちょっとしたことから明久たちと交流をもつことになり、 瑞希に迫

るほどのどこか抜けちゃっている人。

それにしても、 な話である。 巫女さんがでてくるのに幽霊がでてこないとはおか

#### ~名前未定~

৻ৣ৾৾ 合宿先で出会うことになる謎の少女。 明久のことを『吉井様』 と呼

頭に着けている髪飾りを大変大事にしており、 今時には珍しく着物を着ており、 い数少ない内の一人。 性格は明るい部類に入る。 明希が暴言をはかな

んじゃ、 この先は強化合宿編に入ってから!」

希「これからもよろしく頼むな」

言ってやってね」 美「ここがおかしいとか、こうした方がいいとかの意見もどんどん

秀「もちろん、感想もお待ちしてるのじゃ」

# 特別問第2座談会 (清涼祭編) (後書き)

夢、雅の3案があります。 うゆめ みやび さて、名前の決まっていないオリキャラですが今のところ淡雪、一さて、名前の決まっていないオリキャラですが今のところ淡雪、一参のゆき ひと

どれがいいか意見をくれるとうれしいです。

もちろん、皆様が考えてくださる名前なども募集してますのでよろ

しくお願いします!

## これが我らの日常 (前書き)

堕落者断さん、SHINさん、黒炉さん、 amp;アンケート投票ありがとうございます。 則次 火焔さん、 感想&

お読みになってくださる皆様には本当に感謝の念が尽きません。 P V 2 0 0 ,000、ユニーク20,000を突破いたしました!

これからも拙作をよろしくお願いいたします。

### **閑話**1 これが我らの日常

? S I D E

今日はみなさんに我が異端審問会の素晴らしい活動の一部を紹介し ようと思う。

~ 朝

我々異端審問会の朝は、 各々の武器を研ぐ事から始まる。

私、須川亮の武器はこの『断罪の鎌』である。

そこ、厨二臭いとか言わないように。

るූ この鎌は今まで数々の異端者の血を吸ってきた謂わば私の相棒であ

使われることが多くなった。 しかし最近は人を傷付けるためではなく、 大切なものを護るために

その方が『断罪の鎌』も夢見がいいであろう。

' ふぅ... 飯でも食うか」

9 断罪の鎌 を研ぎ終えた俺は朝食のために階下へ

っと、忘れるところだった」

最近、 異端審問会にできた新たな決まりを遂行しなければな。

ぱんっぱんっ!

ある写真立ての前で正座をし、手を合わせる。

「いい加減くっつけドちくしょぉぉぉ!!」

ない。 朝っぱらから近所迷惑だと思う方もいるかもしれないが心配はいら

この付近は全住民が異端審問会に加入しているのだからな。

゙見ててもやもやするんじゃぁぁぁ!!」

どれだけの人の期待背負ってると思ってるんだ!!」

でも、 その甘酸っぱい距離感がまた堪らない

俺の声にこだまする様に様々な方角から声が聞こえてくる。

ちなみに掛け声はなんでもOKだ。

我が異端審問会が神聖と認める二人に対する思いを叫んでくれれば それでいい。

集合!」

俺の号令により古参のメンバーが集まる。

この古参メンバーとは異端審問会が布教活動を始める前から俺と共 に異端者狩りをしていた者たちのことだ。

では、 今日の報告を久保軍師から話してもらおう」

「はい」

そう言って一人の男子生徒が俺の隣に来る。

君だ。 久保利光。 成績は学年3位、男子では1位という頭脳明晰なガリ勉

されない。 本来なら彼のような古参ではないメンバーはこの場にいることも許

しかし彼は別だ。

その優れた頭脳と異常なまでの執着心により我らが神の情報を集め てきてくれているのだ。

基本、 には階級が与えられる。 古参にしか階級は与えられないが彼のように優れたメンバー ちなみに

会長 将軍 軍師 部隊長 級審問官 二級審問官 歩ポ 兵ン

といった具合に区分けされているのだ。

はいそこ、色々入り交じってるとか言わない!

まる。 まぁ、 なにはともあれ我らの学校での朝は空き教室での集会から始

~午前~

基本、 午前中は我ら異端審問会が動くことはない。

異端者がいれば別の話だが、 んでいるため活動内容はそれを事細かに記録するだけだ。 午前中は我らの神は両者とも勉学に励

ちなみにその仕事はムッツリーニ将軍が担当している。

彼は写真技術をさることながら、手記の早さも尋常ではない。

販売することができた。 その彼の功績もあって清涼祭では見事、二人のメモリアルブッ クを

当然だが即完売であったしまた我らの同志が増えたのは言うまでも ないだろう。

しかも二人は清涼祭を経てまた一歩前進してくれたようだ。

~ 午後~

我々の活動は午後からが本領だ。

まずは忌々しいカップルが集まりそうな場所へと赴く。

あっ、 かっていると思うが一応言っておこう。 ちなみにこの時に屋上へ立ち入る必要がないのは諸君らもわ

「 会 長、 弁当を一緒に食べています!」 グランドの木陰でCクラスの藤本とDクラスの宮木さんが

「ご苦労、横溝二級審問官」

横溝からの報告を受けて腰をあげる。

- 野郎共、出撃の準備だぁぁぁ!!」

「「「「イエサーイエス!!」」」」

古参メンバーが各々の武器を持ち出し現場へと走る。

基本、 異端者狩りは古参メンバーのみで行われる。

異端者狩りには固い結束が必要なため、 新規加入者をおいそれと戦

場へと放り込むことはできんのだよ。

どしどし受けてみてくれ。 もちろん、 入隊試験に合格すれば君も異端者狩りに参加できるから

実施しているぞ! しかも今なら、 二級審問官の称号付きでもらえるというサービスを

**一会長、こちらが現場です」** 

おっと、 諸君らに説明している間に現場に着いたようだ。

では、早速だが異端者狩りを開始するぞ!」

「「「異端者には死を!!」」」

掛け声と共に藤本を取り囲む。

「うわっ、なんおまっちょ!?」

縛り付ける。 見事異端者を確保した我々は異端者をFクラスへと運び、

異端者、 藤本圭作。 なにか言い残すことはあるか?」

ちょっと待てよ!これはなんなんだ!?ここはどこなんだよ!?」

異端者が見苦しくもがいている。

我らは異端審問会。 学園内の風紀を乱す輩を粛正する団体だ」

俺がなにしたって言うんだよ!?」

しらばっくれるな!!

貴様の罪状は既にあがっているんだぞ。

第 三、 をだす 第二、それでも飽きたらぬ被告はお弁当の中の卵焼きに手を出す。 まず第一、貴様はDクラスの宮木さんと二人っきりでいた。 卵焼きに味をしめた被告はあろうことかエビフライにまで手

そこからは淡々と罪状を読み上げていく作業が始まる。

の風紀は更に乱れてしまうだろう。 これは中々しんどいものだが、 私がここで放棄してしまえば学園内

そこのところ、ご理解願いたい。

十三個が被告藤本圭作の罪である。 異論はないな

「ありまくりじゃ

なぜ自分の彼女と弁当を食ってはいかん!?

それに罪状のほとんどが弁当の中身を食ったことについてじゃねえ

やれやれ聞き分けのないやつだ。

では被告の訴えと罪状を照合し、 みなの意見を聞こうではないか

「異端者には死を!!」」 \_

ということで死刑が確定した」

判決はやつ!?」

判決がでたというのにまだ足掻くのか..

「まったく男なら最期くら「須川会長、 ムッツリーニ将軍から緊急

指令です!」

なに!?」

ムッツリーニ将軍は無闇やたらに緊急指令をだすような輩ではない。

ということはそれだけ重要なことが起きているわけだ。

「二人が急接近。至急、 屋上に集まれとのことです!」

「よし、 皆の衆行くぞ!」

こうしちゃいられない。 事は一刻を争う事態だぞ!

しかし会長、 藤本被告はどうするのですか!?」

んなもん、 放置しとけ!逃げたけりゃ勝手に逃げるだろうよ」

それもそうですね」

ちょっと待て!

せめて十字架の拘束を解いてから出てってくれ!!」

後ろから異端者の叫びが聞こえるが気にすることはないだろう。

#### ~屋上前の扉~

んでもって我らは屋上へと続く扉の前にやって来たわけだ。

我ら異端審問会が唯一許している神聖な二人、 の他の取り巻きはよく屋上で昼食をとっている。 吉井と姫路さん+そ

見ることだからさして珍しくはない。 そして姫路さんが吉井に弁当を振る舞っているまでは週に2、 3 回

だが、今日は弁当の盛り付けが違った。

の甘いやつでハートマークが描いてあるというのだ。 ムッツリーニ将軍から得た情報ではなんと今日は白米にあのピンク

こっそりと屋上へ続く扉から様子を伺う。

するとどうだろう。 はないか! あの吉井が恥ずかしがりもせずに食べているで

会長、どんな感じですか?」

吉井が恥ずかし気もなく食べてる...」

マジですか!?」

「しー、声がでかいぞ」

顔の前に人差し指を立てて福村を黙らせる。

「よし、順番に見ていこう」

「「「はいつ!」」」」

「だから声がでかい...」

若干呆れながらも一度扉の前から離れることにする。

ってくれたか..... それにしてもハートマークの入った弁当を食べるとは吉井も遂にや

ここまで長い道のりだった。

我ら異端審問会は鈍感な二人をくっつけるために日夜苦労を重ねて きたのだが、 遂に苦労が報われる時がきたか。

今まで様々なことをやってきたな...

いい雰囲気になっている二人を陰ながら (掃除ロッカーから) たこともあった... 見守

あった.. 恥ずかしがって逃げる吉井を取っ捕まえてやり直しをさせたことも

たこともあった... 二人に新婚気分を味あわせてやろうと思ってクラスぐるみで画策し

どれもこれも今となってはいい思い出だ。

いかん、感動のあまり涙が...

「ううっ...会長、遂にやりましたね」

あぁ、やったな今川...」

お互いに嬉し涙を流しながら手を握りあう。

「......どうした?」

気づくとムッツリーニ将軍がこちらを不思議そうに眺めていた。

いや、二人が遂にゴールインしたと思うと涙がな.....」

周りを見れば各々が嬉し涙を流したり、喜びあっていたりしていた。

さぁ、 ムッツリーニ将軍も一緒にこの感動を味わおうではない

のために作った弁当」 ......勘違いしているようだが言っておくが、 あれは姫路の母が夫

ムッ ツリー二将軍の発言によりその場が凍りつく。

なっ、なんだって...?」

け それを間違えて姫路が持ってきてしまって明久が食べてるだ

なっ:.

ということはぬか喜びだったということなのか!?

我らは幸せを逃してしまったというのか!?

だが、俺はこれしきのことでは挫けぬ!

みんな、落ち込むことはない!

逆に考えるんだ!これからも二人を応援していけるという幸せがあ

ると!」

「そうだ会長の言う通りだ!」

「俺たちには希望がある!」

「異端審問会万歳!明久と姫路さん万歳!」

どうやらみんなも元気を取り戻してくれたみたいだ。

そう、 我らは二人がいる限り滅びることはない!我らは不滅なのだ!

さぁ、みんなも異端審問会に入ってみないか?

今ならなんと入会費無料だ!

まで!

みんなの参加待ってるぜ!

シュー

ロVDレコーダー から出てきたDVDを手にとる。

「雄二、なにこれ…?」

須川が異端審問会のメンバーを増やすために作った勧誘動画だな」

今までの映像を一緒に見ていた雄二がのんきに言う。

僕と姫路さんのことだらけなのさ!」 「そう意味じゃなくて、 なんで異端審問会の勧誘動画なのに後半は

もっと普通の活動(異端者狩り)を強調するべきだと思うのは僕だ けだろうか?

「んなもん俺が知るか。

でも安心しろ。 しいからな」 須川いわく、 それの効果は使う前の 1 ・5 倍程度ら

ちっとも安心できないよ!

使う前からあの異常な感染率なんだから、 ものだよ!?」 そ の 1 ・5倍って相当な

「そう言われてみればそうだな」

こいつは自分のことじゃないと本当にのんきなやつだ。

「これ割ってもいいよね?」

「偶然拾ったもんだし構わんだろ」

バリィィィン!

ಶ್ಠ 拾ってきた雄二の了承も得たので恨みを込めておもいっきり叩き割

「まっ、 複製だから須川にとってもなんの痛手にもならないがな」

「最悪だ…」

僕の苦労だらけの日常はまだ続きそうである...

## 闲話1(これが我らの日常(後書き)

今回は一風変わって須川たちのお話でした。

原作の異端審問会とは似ても似つかないものですが皆様に楽しんで

いただければ幸いです。

あわなかった方はすいません。

これも拙作のギャグ要素として目を瞑っていただければと。

前回のアンケートは強化合宿編が始まるまでを期間とさせていただ

きますので意見がありましたら是非とも投票していただきたいです。

では、次回もよろしくお願いいたします!

# 閑話2 俺の幸せはお前の不幸(前書き)

題名がどこぞのガキ大将みたいですが読んでいただければ分かるか と思います。 きるぐま11号さん、感想ありがとうございました。

### **閑話2 俺の幸せはお前の不幸**

雄二SIDE

「.....着いた」

「あぁ...」

約を結ばされてしまうだろう。 どうにかして翔子の気をそらせない ここをくぐったら最期、 俺と翔子は今、 ものだろうか? 如月ハイランドの入り口にいる。 俺は如月ハイランドの企み通り、 翔子と婚

翔子、前お前が欲しがっ「いらない」

くそつ...

今のこいつには目の前のことしか見えちゃいねえ。

どうすればこの状況を脱せられる?

俺は救いを求めて辺りを見回すと入り口で見知った顔を見かける。 あれは明久と姫路じゃないか。

.....雄二が見ていいのは私だけ」

ぐあぁぁぁ !目が目が抉るな翔子ぉぉぉ

ろうか? 少し目を離したぐらいでチョキで俺の目を抉るのはいかがなものだ

そんなことより明久と姫路がいるなら好都合だ。

悪いが利用させてもらうぜ?

'翔子、行くぞ...」

-.....うん」

痛む目を押さえながらも僅かな視界を頼りに入り口へと向かう。

どうぞ」 ただいま、 「プレミアムチケットでのご入場ですね。 記念撮影のキャンペーンを実施していますので是非とも

だ。 入り口にいる係員が笑顔で言ってくるが、 そんなのはありがた迷惑

けっこ「んしますので是非ともお願い」

おかしい...

進んでいる... 俺は結構ですと言って断るつもりだったのになぜだか真逆の方向に

では、お二方ともこちらへどうぞ」

呆然としている俺を他所に着々と作業が進められていく。

じゃあ、 二人とも笑ってください。 はい、 撮りますよ」

カシャッ

即席のカメラらしく写真がカメラから出てくる。

記念に額縁に入れておきましたのでお二方ともどうぞ」

そう言って係員は俺と翔子に額縁に入った写真を手渡してきた。

どれどれ

ていた。 見れば翔子はいつものように俺の腕に抱きついて幸せそうな顔をし

正直言って、 と思う。 顔を赤らめながらも幸せそうにしている翔子はかわい

大きくなっていく... だけど、 翔子にそういった感情を抱けば抱くほど俺の中の罪悪感は

俺が昔犯した罪が消えることもなく付きまとう。

俺にとってなによりも、 誰よりも大切な人ともに..

くだらねぇ。 いくぞ翔子」

たぶん、 はこたえられない。 お前は俺の感想を期待していたんだろうが俺はその期待に

一度でも許してしまえば、 認めてしまえばお前は余計に俺に固執し

それはお前にとって不幸なことだ。

てしまう。

まうだけだ。 勘違いから始まったお前の不幸を、 無駄な時間を余計に増やしてし

ならどうして明久からチケッ トを受け取っ たんだ?』

あれはその時の場の空気で..

『違うな。 お前はただ翔子とここに来たかっただけだ』

違 う !

俺は決してそんなことは...

『本当に違うと言い切れるのか?』

そうだ。

俺は翔子の不幸なんて望んでない!

だけれど、それはお前がお前自身の幸せを望んでないという証拠に はならない』 『ああ、 確かに翔子の不幸は望んでないだろうよ。

なにが言いたいんだ!

お前の言い分からすれば、 『お前の言っていることは矛盾しているんだよ。 お前自身の幸せは翔子の不幸ってことに

俺の幸せが翔子の不幸だと...?

あぁ、 見てみろよその写真を。 お前の真実がそこにある』

す。 自分自身の中の俺を達観している俺に言われた通りに写真に目を移

なっ...

そんな... バカなことは...

写っていた。 そこには翔子に抱きつかれ、 嬉しそうに顔を赤らめ笑っている俺が

『なっ?

そしてお前は今の翔子の状況を不幸だと言った。 俺の言った通り、 これが何を意味するかわかるな?』 お前は今の状況に幸せを感じている。

俺の幸せと翔子の幸せは共有できない...?

『そういうことだ』

はんつ、 俺にとっては願ったり叶ったりじゃねえか。 えるんだろ? いつも俺に付きまとってくる迷惑な翔子を俺の幸せのために追い払 ならちょうどいいじゃないか。

『そうやってまた自分に嘘をつくんだな。

お前は弱いよ。 目の前の現実にすら目を向けられないお前は誰より

うるさい!少しは黙ってろ!

自分の都合の悪いことからはなにもかも目を背け、 『ほら、 そうやって目をそらす。 逃げるんだお前は 考えようともし

これは俺が俺なりに出したこたえなんだ!逃げてなんかいない!

は違う。 『確かにそのこたえを出した時はそれで良かっただろうよ。 でも今

お前は昔のお前とは違うものを、決定的に違うものをもってしまっ たからな』

これ以上俺を苦しめないでくれ!やめろ!やめてくれ!

『苦しいか?

苦しいなら助けを求めればいい。

もしかしたら昔のお前のように誰かが助けてくれるかもしれないぞ

?

昔の俺..

自分のために翔子を助けることさえ戸惑っていたあの頃の...

「たす...け...てくれ」

雄二!

その安堵からなのか、はたまた別のなにかのなのか解らないが涙が 助けを求めて伸ばした手は誰かによって受け止められた。 止めどなく溢れてくる。

「.....雄二、どうして泣いてるの?」

うつ向きながら涙を流す俺を翔子が覗き込んでくる。

ごめん翔子...

だけど、 しばらくそっとしておいてくれないか...

うん…

私にできることならなんでもするから」なにかしてほしいことがあったら言ってね。

「ありがとな...」

翔子への罪悪感と自分の気持ちに葛藤をもったままベンチに座る。

俺はどうすればいいんだろうか...?

あいつの言った通り、

俺は逃げているだけなんだろうか...?

俺が翔子を幸せにしてやることはできないのだろうか...?

「お客様、ご気分が優れないのですか?」

見ていた。 突然の声に顔をあげると係員と思われる人物がこちらを心配そうに

いや、 気分が悪い訳じゃない。気にしないでくれ」

「左様でございますか。

ならば我が如月ハイランドが誇るお化け屋敷などはいかがですか?」

々聞いてくるところがこの上なく怪しいが他に行くあてもない。

お化け屋敷だってよ。どうする翔子?」

..... 私は行きたい」

「そうか...

すまないが、そのお化け屋敷に案内してもらってもいいか?」

「ええ、ご案内致しますよ」

〜 お化け屋敷前〜

......これ、大事なものだから持ってて」

「はい、わかりました」

係員が翔子から小さな包み受けとる。

そういえば今日の翔子の持ち物はアレだけだな。

いったい何が入っているのだろうか?

ではご入場を」

「あぁ」

があるわけでもない。 中は薄暗く、 係員に進められてお化け屋敷に入場する。 正にお化け屋敷という感じだが、 どれも平凡な子供だまし程度のものばかりだ。 これといった仕掛け

ガシャーン

怖し

どこかで物が崩れた音がすると翔子が腕に抱きついてきた。

離れろ翔子。 お前はこの程度で怖がる達じゃねえだろ」

そう言って無理やり腕を振りほどく。

とだ。 翔子はいかにも残念といった具合に落ち込むが俺には関係のないこ

そんな事をしてお前は楽しいかい?嬉しいかい?それでいいと思っ てるのか?』 『そう言ってまた見栄をはる。 偽りで自分を塗り固める。

またお前か。

いい加減にしる。 俺はこれ以上翔子に迷惑をかけるわけにはいかな

『はいはい、わかりましたよ』

ちっ、 くる。 気分の悪いやつだ。 自分の中の自分なのに無性に腹がたって

『 こり じの む おおき 』

どこからか不吉な言葉が聞こえてくる。

「...... これ雄二の声」

耳をすましてみれば確かに翔子の言う通り俺の声だった。

|翔子より姫路の方が好みだな。胸もでかいし』

は あ ?

俺はこんなこと言った覚えないぞ?

「雄二、どういうこと」

やばい...

今は事の真意より目の前の脅威からどうやって逃げるかが先だ。

「ちょっ、待て翔子!あれは俺じゃない!」

「許さない」

くそつ...

ちっともこっちの話なんか聞いちゃいない。

路の方が好きときっぱり言ってやれば、翔子は俺を諦めるんじゃな いや、待てよ。ここで俺が翔子よりも姫

いだろうか?

『なら言えばいいじゃないか?

お前は翔子の幸せと自分の幸せ、どっちをとるんだ?』

これは俺の問題だ。お前が口出しするな。

'ったく、頑固者も大概にするんだな』

大きなお世話だ。

がそれを手に持つ。 見てみると翔子の目の前には釘バットがぶら下げられており、 ようやくあいつを追い払ったところで何かが落ちてくる音がした。

゙ 待て翔子!早まるうわぁぁぁ!?」

だめだ、もう大人しく逃げるしかない! 俺は覚悟を決めて一目散に出口に向かって走っていく。 釘バットをすんでのところでかわして思う。

ゆうじぃぃ L١

誰か前から走ってくる。

ちょうどよかった。これで助けて

ん ?

って、 仕方ない、 しかもなんか怒ってないか!? 明久かよ!? 翔子か明久、 どちらの方が突破しづらいか考えるまでも

· そこどけや、あきひさぁぁぁ!」

る しかし、 明久を押し倒す勢いでタックルを決めようとする。 俺の狙いはひらりとかわした明久によって外れることとな

っと、うわぁ!?」

当然、 ってしまう。 狙いの外れた俺はバランスを崩し、 床と接吻をするはめにな

雄二、まさか君が裏切り者だとは思わなかったよ」

明久の野郎、 それだけの行動力があるならささっと姫路に告ってこいバカが。 本当に俺が姫路のこと好きだと思ってやがる...

「雄二には教育が必要」

翔子はどす黒いオーラを纏い、 たぶん、 俺の命はここまでなんだろう... **釘バットで臨戦体勢に入っている...** 

では、新郎のご登場です」

当然のごとくタキシードまで着せられている..... ちなみに明久と姫路は姫路の父さんが手に入れた割引券でやって来 あれからどうにかして翔子と明久を説得した俺は今度はなぜだかス ペシャルランチと称したウェディング体験に参加させられていた。

新郎のご説明 は面倒なので省きます」 たらしい。

渋々出てきてやったのにこの待遇はいかがなものだろうか。

続きまして新婦のご入場です」

司会者のコー ルと共に向かいからウェディング姿の翔子が現れる。

綺麗だ..

そんな本音が口から漏れそうになるのを必死に堪える。

-.....嬉しい」

となる。 女子の中では比較的長身である翔子も俺を見る際は見上げるかたち

゙ずっと夢だったから」

える。 その上目遣いと今の姿に思わず理性を奪われそうになるのぐっと堪

「雄二のお嫁さんになるのが私の夢だったから...」

翔子の純粋な想いを俺が受け取っていいわけがないのだから。 だから…だからこそ俺は踏み止まることができた。

· ちょっとぉー、マジでありえないんですけど」

そこにはいかにも頭の悪そうなカップルがいた。 突然観客席からあがった頭の悪そうな声に振り向く。 よく騒ぎ立て催しをダメにするタイプのやつらだ。

マジでありえないんですけど」 なんでそんなコーコーセーがウェディングなんかやってんの?

いえ、こちらの二人は結婚を前提に付き合っていまして...」

おい司会者、そんな根も葉もないこと言うな。

って」 そんなコーコーセーよりも私らにやらせなよ。その方が盛り上がる 私たちも結婚前提に付き合ってるんだけど?

しかし、 そのお二方はプレミアムチケットを...」

あぁ hį お客様の言うことを聞けねえって言うのか?」

今度は男の方だ。

まったく、ちっとは周りの迷惑も考えろよな。

明久や姫路だって翔子のために我慢して観客席で大人しくしてるん

だからよ。

第一、 お嫁さんになるのが夢とか笑っちゃうよね~」

「まったくだな。キャラ作りですかってな」

「がははは、似てる似てる」

私

お嫁さんになるのが夢なの~」

ったく、呆れる野郎共だ。

翔子気にするこ 翔子?」

|翔子:..|

雄二!

「坂本君!」

自失していた俺の元に明久と姫路が走ってくる。

「とにかく霧島さんを手分けして探さなきゃ!」

「すいません。私たちが目を離さなければ...」

いいんだ、明久や姫路のせいじゃない...」

そう、これはあいつを護ってやれなかった俺のせい。

あいつから目を離した俺のせい。

翔子にまっすぐに向き合わなかった俺に責任があるのだから.....

雄二、そっちはどう?」

さぁ

内心を隠し、 素つ気なくこたえる。

私の方にもいませんでした...」

俺も用事があることだし、そろそろ帰るとするかな」 「案外もう帰ったのかもな。

明久と姫路に背を向けて歩き出す。

そう言い、

俺の真意がわかってか知らずか、 二人とも俺を止めることはなかっ

「にしても傑作だったな」

角から探していた人物の声が聞こえてくる。

「そうそう、 しかも泣いて逃げるとかチョー ウケルんですけど」

翔子のやつ、泣いていたのか...

おい、 ちょっと待てよ」

曲がり角に立ちふさがるように立つ。

あぁ?なんださっきのやつじゃ h 俺らになんかよう?」

もしかして花嫁の復讐とかぁ?

あんなキモい夢とかマジでありえないんですけど」

確かに翔子の夢は間違ってる。

んだから。 あいつは不幸な思い違いで俺に...俺なんかに好意を抱いてしまった

だけど、 間違ってるのはその想いの向く方向だ。

決して翔子の夢や想いは間違っていない。

況してや他人が...なにも知らない赤の他人がバカにしていいものな んかじゃない

だから俺はこいつらを許さねぇ。

翔子の純粋な想いを...俺の幸せを踏みにじったこいつらを決して...

拳をおもいっきり握りしめる。

ちょっと、そこまでツラかせやぁぁぁ!!」

翔子」

如月ハイランドに近い土手で座っていた翔子に後ろから声をかける。

雄

俺は翔子の横に座ると、 今まで泣いていたのだろう。 の方を向く。 今まで翔子の見ていた夕日の映っている川 まだ頬に涙がつたっていた。

すまなかったな。 せっかくのタキシードぼろぼろにしちまった」

「ううん、 雄二が私のために頑張ってくれた証拠だから嬉しい」

水面に翔子の笑顔が映る。

「やれやれ、お見通しって訳か...

だけど、俺だってお前のことわかってるんだぜ?」

?

「弁当食うぞ」

翔子がわきに抱えている今日、 たった一つの持ち物を指さす。

「雄二は私のお弁当でいいの?」

いいも何も腹が減ってしょうがないんだ。 早くくれ」

「素直じゃない」

口を尖らせながらも翔子は弁当を開けてくれた。

どうぞ、雄二」

俺に向けられた笑顔は水面に映った笑顔よりも何倍も輝いていた。

うまいな」

俺が建前を忘れて本音を言ってしまう程に...

「翔子も食べてみろよ」

「雄二にあーんしてほしい」

ばっ、バカ言え。誰がそんなことするか」

だけど翔子は目を瞑り、 口をあけ俺が食べさせてくれるのを待って

いる。

ったく、本当になんでもお見通しなのな...

「仕方ないな。ほらよ」

弁当箱からエビフライを摘まんで翔子に食わせてやる。

雄二が食べさせてくれるならなんでもおいしい」

本当に翔子はなにを言ってるんだか..

がら弁当を食べ続けた。 そこからはなにを話すわけでもなく、 ただ互いに沈む夕日を眺めな

ねえ、雄二。私の夢って変?」

弁当を食べ終わると翔子が唐突にたずねてくる。

変じゃねえよ。 お前の夢は胸をはっていいほど素晴らしいもんだ」

だけどあのカップルが...」

ただ、 お前の夢は誰にも、どんな夢にも劣らない最高のもんだって。 「そんなの気にすることない。 想いの方向を修正する必要があるがな」 俺が保証してやる。

感極まったのか翔子は下を向いて両手をプルプルとさせ始めた。

゙やっぱり私、なにも間違っていなかった!」

間近にある翔子の笑顔を見てそう思う。 涙を含んだ笑顔って、 こんなにも素晴らしいものなのか...

ん?間近に..?

「ぷはぁ…」

翔子の顔が離れていく。

「しょ、翔子お前..」

あまりにも唐突すぎて思考が回らない。

雄一、帰ろ?」

翔子に手を引かれながら、漠然と考える。

俺と翔子の幸せが共有できないって?

上等じゃねぇか。

なら、その不幸を感じられないくらいに翔子を幸せにしてやればい

だから翔子、もう少し待っていてくれ。俺といる時は幸せしか感じない程に全力で。

俺がお前を幸せにできるその時まで...

## 閑話2 俺の幸せはお前の不幸(後書き)

作者が正常ではないだけなのでご心配はいりません。 こんな素直な奴は雄二じゃないとが面越しに思った人は正常です。

さて、次回から強化合宿編にはいる予定ですのでアンケートは日曜 の終わりまでを期日とさせていただきます。

今のところは一夢と淡雪が同着ですのでフルネームで『一夢 なんてのはどうだろうかなんて考えてたりしてます。 淡雪』

では、次回もよろしくお願いします!

# 第33問 僕と未来予知とかわった巫女さん

明久SIDE

憎そうはいかない。 清々しい朝だ。 こんな素晴らしい朝に姫路さんと登校できればなおよいのだが、 雲一つない晴天。 そう都合よく道端で出会えるものではないのだ。 初夏を思わせる輝く太陽の

べきか。 実質的にまだ一度も被害にはあっていないのは不幸中の幸いと言う あれから姉さんはしばらく僕の家に住むこととなった。

そもそも姉さんは姫路さんの出入りを許可しているので被害にあう こともないのだが...

゙きゃあ!?」

「うわっと!?」

曲がり角から急に飛び出してきた人影にぶつかってしまう。

· つたたた...君、大丈夫?」

ける。 僕とぶつかってしまって尻餅をついてしまっている女の子に話しか

だ。 姿は赤と白の典型的な巫女服に黒く長い髪をお団子にしているもの

出るところは姫路さんや姉さん程ではないが霧島さん並にはある。

あいてて、うん私は大丈夫だよ~」

妙に間抜けした声に拍子抜けしてしまうが大丈夫そうでなによりだ。

「ん?んんん!?」

いきなり女の子が僕の方に急接近してきた。

「あの...僕の顔になにかついてますか...?」

んにや、 なにもついてないよ。 ただ、 憑かれてはいるけどね~」

憑かれてる?

憑かれてるってなにに?

普通は幽霊とかだろうけど、憑かれるようなことをした覚えはない。

とり憑かれるようなことをした覚えはないんですが...」

「そー言われても内側から憑かれてるんだよ~」

いったい内側以外のどこにとり憑くというのだ...

とくよ~」 「まぁ、 お祓いしたかったら神社に来てよ。 私の神社だから安くし

僕と同い年くらいなのに自分の神社をもっているのか.

だてに巫女服を着て歩き回っているわけじゃないということだね。

今からは仕事があるけど、 地図を渡すから... えー と地図地図...」

なんか勝手に話を進めて地図を探しだしたが、 一つ言いたいことが

ねえ、 首に下げている財布から見えてる紙が地図じゃないの?」

あっ、 ほんとだ!ちょっと待っててね..... はいっ

女の子は紐を首から外して財布を僕に渡す。

じゃあ、 私は急いでるからまたね!」

手を振って走り去っていく女の子を見送っ..... ちゃダメじゃないか

! ?

「ちょっと待ってよ!」

僕も走って必死に追い止める。

よかった、向こうも気づいて止まってくれたみたいだ。

私は境内院(美娘だよ。よろしくね~「そうだった名前教えてなかったね~

よろしくね~」

んじゃ、 今度こそバイバーイ

吉井明久です。

こちらこそよろしくお願いします」

うん、 またね」

また、 向こうの雰囲気にのせられてしま

### キーンコンカーコン

おっと、 前から遅刻はする方ではなかったが最近はやけに寝起きがよい しょうがない、 HR開始10分前のチャイムがなってる。 この財布は放課後にでも届けてあげよう。 急がなくちゃ ため、

これも一重に姫路さんの席が隣でなるべく多く話したいという願望 HR開始5分前には着席しているのが日課となっている。

ない。 からの行為なのだが、 結果的には僕のためになっているのかもしれ

勉学の方も姫路さんが熱心に教えてくれるため、 概ね順調だ。

ヒラッ

靴箱を開けると一通の封筒が落ちてくる。

『吉井様へ』

まさか!?

こっ、これはラヴレター!?

しかし、ここで僕の直感が叫ぶ。

違う。これはラブレターなんかじゃない。

だろう。 おそらく中身は脅迫状で、 僕のあられもない姿が同封されているの

ろう。 そして雄二も霧島さんに偽の録音で脅されてムッツリーニに頼るだ

んでムッツリーニが僕を脅した犯人と霧島さんに録音を渡した犯人

だろう。 で、 られて、こうなったら覗いてやろうじゃないかってノリになってそ れを阻止せんとする教師陣 + 女子と三回に渡って死闘を繰り広げる 強化合宿中に僕たちは言われもない盗撮の罪で女子たちに責め

ちなみに犯人は (尻に火傷の痕がある) 清水さんってオチに違いな

うん、 堂々と開けるとするか。 さてと、脅迫状とわかったなら隠れて開ける必要もない。 我ながら中々の名推理だと思う。

『吉井様へ

私はいつも貴方を見ていました。

貴方の優しさ、強さ、なによりも側にいてくれる...それが私にとっ てなにものにもかえがたい幸せになのです。

強化合宿の五日目の夜、 宿泊施設前のベンチで貴方を待っています』

へつ… ?

これってラブレター...?

まっ、 まさか僕に限ってそんなことあるわけがないよ。

第一、 僕は差出人が誰かも......雄二辺りの悪戯か

いつめ、 僕がモテないからってからかうなんて酷いやつだ!

よぉ、 明 久。 朝から難しそうな顔してどうした?」

でたな、諸悪の根元こと坂本雄二。

雄二、こういう陰湿な嫌がらせはやめてくれないかな」

ラブレターをヒラヒラさせながら雄二に見せる。

· なんだそれは?」

「えつ...」

僕の手にあったものは雄二に略奪されてしまっていた。 咄嗟にラブレターを隠そうとするが時すでに遅し。

「なるほどな。

明久、安心していいぞ。これは女子が書いたものだ」

なぜだかこいつは勝手に鑑定を始めていた。 ありえん..

「どうしてそんなことがわかるのさ」

「まず文字が女のものだ。

だからな」 それに悪戯が目的ならば、 そして統計学的に『あなた』を漢字で書くのは女子の方が多い。 比較的暇な二日目や三日目を指定する筈

雄二の意外な特技発見。

「そうなんだ。行った方がいいかな?」

「それはお前次第だろ。

いぞ あと、 間違ってもこの手紙のことを姫路や島田に知られるんじゃな

うん、わかったよ」

たしかに島田さんに知られたら僕はどんな折檻を受けるかわからな

ŀ

だけど、なぜ姫路さんにも知られたらいけないんだろうか?

キーンコンカーコン

「げつ、 開始五分前のチャイムだ。急ぐぞ明久!」

「うん!」

そんなことを考えながら僕と雄二は教室を目指した。 今日はのんびり姫路さんと話す時間はなさそうだな。

## 第33問 僕と未来予知とかわった巫女さん(後書き)

ルを 座談会で予告していた境内院美娘登場です。 少しばかしプロフィ

~ 境内院美娘~

性別 女

身長 152cm

体重 本人の希望により黙秘

好物 だし巻き卵

とある神社で巫女をやっている少女であり、 家庭の事情から学校に

どんな相手でも分け隔てなく接してるように見えて何も考えてなか ったりする。

は通っていない。

髪の色は黒であり、 仕事のとき以外はおろしている。

巫女としての力量は確かなのだが.....?

明久SIDE

「 は ぁ ::

今日は朝から色々と大変だったなぁ...」

「なにかあったんですか?」

六時間目の授業が終了し、一息つく僕に姫路さんが話しかけてくる。

いや、今日の朝ちょっとね...」

登校中は変な巫女さんに出会うわ、財布は僕に渡したまんまにしと くわ、まさかのラブレターでてんやわんやなのだ。

だけど、 姫路さんがこの事を知ったらなにかしら手伝おうとするだ

ろう。 それでは姫路さんに悪いし、ラブレターの事はできれば知られたく

「朝..ですか?」

「うん

だけど、大したことじゃないから気にしないで」

「そうですよね...

大したことなんかじゃないですよね...」

ん ?

なんで姫路さんはどことなく悲しい顔をしているのだろう?

どうしたの姫路さん?どこか具合でも悪いの?」

あっ、 いえ...なんでもないんです。 本当に... なんでも...」

姫路さんはこう言っているけどなにかある筈だ。 にかが.. 僕には言えないな

そう、 例えばラブレターの送り主は姫路さんであるとか。

仮に姫路さんが書いたとすれば贈り名は『吉井様へ』ではなく『明 久君へ』 という事自体ありえない。 になるはずなのだから。 いや、そんなことあるわけないか。 第一、姫路さんが僕に好意を抱く

「全員席につけ!」

なぁ:.. HRをやるために鉄人が教室に入ってくる。 相変わらずでかい声だ

「今から強化合宿のしおりを配る。

各自熟読し、 自分の必要なものは用意しておくように」

そう言って鉄人は各列の先頭にしおりを配っていく。

あっ悪い、吉井のぶんないわ」

僕の前にいる福村君が言う。 鉄人のやつ、 配る冊数を間違えたな...

「て「西村先生と呼べ!」

なんという反応力...

例えば『鉄 普通『て』 の一言で言いたいことがわかるやつは 28号』 の可能性だってあるのに... いない筈だ。

「西村先生、僕のしおりがないんですが?」

しょうがないので渋々と西村先生と呼ぶことにする。

「ん?おかいしいな。

俺は人数分ちゃんと印刷してきた筈だぞ?」

さすがに鉄人がミスしたとは考えづらい。 なら、 なんで僕の分がな

いんだ?

僕にしおりが渡らなくて得する人なんて一人も

. しょうがないな吉井、姫路に見せてもらえ」

にた

一人どころかこのクラスのやつらのほとんどが得する...

僕の分がなければ自ずと隣席である姫路さんに見せてもらうことに

なるだろう。

それは野次馬共からしてみればかっこうのエサだ。

事実、僕の列の先頭である須川がこちらを見てにやけている。

たぶん、 こいつが僕の分を持っているに違いない...

姫路さん、 しおりを見せてもらってもいい かな?」

別に姫路さんに見せてもらうのが嫌な訳でない Ų むしろ嬉しかっ

に
1)
<u>.</u>
9
ス
9
ので
べ
·높
浿
須川たた
<i>t:</i> -
と
ら
ちの
$\stackrel{\smile}{=}$
思
思惑に
ار
ഗ
せせ
<u>.</u>
5
ħ
れて
られて
しみる。
7
ර
O

	腔をくすぐって	「 まずしおりの3ペー ジの持ち物を確認しておけ」	理性は崩壊寸前だ。更に、それにあわせて姫路さん自身も僕に急接近してくるのだから見れば姫路さんが自分のちゃぶ台を僕のちゃぶ台とくっつけていた。	「そのこうした方が見やすいですよね?」	そんな木と木がぶつかり合うような音がした。	ことんっ	姫路さんはなにをそんなに緊張しているのだろう?	「は、はい」	たじするのて須川たちの思惑にのせられてみる。
--	---------	---------------------------	--	---------------------	-----------------------	------	-------------------------	--------	------------------------

せんか?」

「姫路さんはそれでいいの?」

いいと言うか、むしろそっちの方が...」

なぜだか姫路さんはこういったことがたまにあるが、 姫路さんの声が段々と小さくなっていき聞き取れなくなってくる。 にくいことなんだろうか? そんなに言い

「じゃあ、よろしくね姫路さん」

こちらこそよろしくお願いしますね明久君」

別に姫路さんに見せてもらわなくても須川から取り返したり、 から借りるという手もあるが今回は姫路さんの厚意に甘えよう。

う 「合宿は明後日ですから早速、 今日の帰りに買い出しに行きましょ

「えつ... 今日はちょっと...」

「なにか用事でもあるんですか?」

境内院さんに財布を返す予定だっただなんて言える筈がない。

「う、うん..

だからさ、買い出しは明日でもいいかな?」

でも明日はゲリラ豪雨の予報がでてますよ?」

ゲリラ豪雨の予報ってどんな予報だ...

「そっ、そうなんだ...」

でも、 そんな大雨の中、 しに行くしかない。 いだろう。 確かに今朝のニュースで明日は大雨だと言っていたなぁ 姫路さんを付き合わせるのは悪いから今日買い出 それに境内院さんの所に行くのはそのあとでも

わかったよ。 今日の帰りに買い出しに行こうか?」

「はいっ!」

後夜祭のオレンジジュー スの件でも思ったが、 誰かと買い物に行くのが嬉しいのか姫路さんはとても笑顔だった。 っぽいところがあったりする。 案外姫路さんは子供

そういえば確か今日は冷凍食品が特売日だったなぁ...」

「そうなんですか?」

うん。 今まで一人暮らしだったから特売日については詳しい んだ」

あまり自慢にはならないが僕の数少ない特技の内の一つである。

あまり冷凍食品ばかり食べていては体に悪いですよ」

「そうだよね...

だけど、 金銭的にも時間的にも冷凍食品以外の弁当がきつかったり

するんだ...」

「そうなんですか...

私ので良かったら明久君の朝と夕のご飯も作ってきますよ」

できれば手放しで喜びたい状況だが、そうもいかない。

「それはいいよ。

姫路さんには姫路さんの生活があるんだし、 をもらえるだけで充分嬉しいよ」 僕は姫路さんにお弁当

そう、 そうしてしまえば、 僕にはそれだけで充分なのだ。 今の関係にさえ戻れなくなってしまいそうだか 過剰な期待はしな r,

私には私の生活....

そうですよね。 いらないお節介をやいてしまってすいません」

姫路さんも姫路さんなりに思うところがあるのか、なにやら思案顔 になってしまった。

うか?」 「姫路さんが謝ることじゃないよ。それより、 早く買い出しに行こ

「そうですね。 今日、 雨が降ってくるとも限りませんから早く行き

### ~睦月スーパー~

うだ。 放課後、 姫路さんと僕の家が近いということもあって姫路さんもよく来るよ 僕と姫路さんは近所にある睦月スーパーに来ていた。

「えっと...

買わなきゃいけないのは雨具と飯盒炊飯用の容器ですね」

姫路さんがしおりを見ながら教えてくれる。

なら5番レーンと13番レーンだね」

目的も決まったので僕たちは目的地へと進んでいく。

「あつ!

明久君見てください!これかわいくないですか」

た。 姫路さんが容器売り場の近くにある箸売り場の前で目を輝かせてい

見るとそこにはウサギの模様のはいった箸が売られていたのだ。 ウサギの髪飾りといい、 姫路さんはウサギが好きなのだろうか?

買ってあげるよ」

い、いですよ...明久君に悪いですし...

「いいって。

今日の買い出しに付き合ってくれたお礼ってことで買わせてよ」

ったりするだけだ。 ないだろうか。 ならばせめてなにか姫路さんのためになることをするのが普通では 本来なら姫路さんは僕に付き合う義理はないのだ。 というのは建前で本当は姫路さんの喜ぶ顔が見たか

思うよ」 僕にこのウサギの箸買わせてよ。 きっと姫路さんに似合うと

なら...お願いしてもいいですか?」

姫路さんもやっと折れてくれたようだ。

「もちろん」

ありがとうございますね、明久君」

嬉しそうに笑う姫路さんにはにかみながら笑い返す。

初だね~」

突然のどこかで聞いたことのある声に振り向く。

「境内院さん!?」

「いやぁ、今朝方ぶりだねヨ・シークン」

誰だ、そのどこぞの政治家のような人物は...

あの、すいませんがどちら様ですか?」

境内院さんを知らない姫路さんがおずおずとたずねる。

-私 ?

私は境内院美娘だよ。よろしくね~」

ところで明久君とはいったいどういった関係なんですか?」 姫路瑞希といいます。 よろしくお願 いしますね。

大丈夫、 「今朝ばったり道でぶつかっただけだよ? 安心して。別に私はみずちゃんの邪魔する気なんかないか

邪魔って、 まさか買い物の邪魔をするわけでもあるまいし.. いったいなんのことだろうか?

「みずちゃん...?」

「そう、瑞希ちゃんだからみずちゃんだよ~」

まぁ、 境内院さんは勝手に呼び名を決めたりするのが好きなのだろうか? なんというか相変わらずマイペースな人である...

「そういえば境内院さん、今朝の忘れ物だよ」

カバンから境内院さんの財布を取り出す。

「んにゃ、それはよっちゃんにあげるよ」

次はよっちゃんに呼び名が変わった

って、さすがに財布なんて貰えないよ!」

いいから、いいから、開けてみなよ~」

「開ける?」

· そうそう、財布の小銭入れをパカッとね」

若干の罪悪感にかられながらも境内院さんに言われた通り、 れを開ける。 小銭入

そこには硬貨は一切入っておらず、 一枚の紙が折り畳んで入ってい

「魔除けのお札だよ。

よっちゃ んは憑かれてるからその保険としてあげるよ~」

それはありがたい。ありがたいのだが...

「さすがにタダで貰うわけにはいかないよ」

「そう?

なら、 お代として500円くらい貰おうかな?」

500円かぁ...

学生としては決して安い額ではないが、 ったりしたら嫌だ。 僕に憑いているのが悪霊だ

はい、500円」

自分の財布から500円を取り出し、 境内院さんに手渡す。

「ありがとね~

ふぅ... これで、なんとか一週間はもつよ...」

「「えつ…」」

境内院さんのとんでもない発言に姫路さんと声を合わせて驚いてし

もしかして美娘ちゃんは500円で一週間暮らしてるんですか?」

うん。

すんだよ」 今日みたいな冷凍食品の特売日に買いだめしといて毎食一つずつ食

以前の僕にも退けをとらない程の食生活だ...

よくそれで霧島さん並に成長したものだ。

っているに違いない... となると、島田さんは僕らが思いもよらない様な貧相な食生活を送

「なんというか壮絶ですね...

今度なにか料理を作ってあげましょうか?」

「みずちゃんは優しいね..

だけど私は巫女だから人様の世話になっちゃダメなんだよ...」

彼女の様な性格なら本当は色んな人と出会い、 そう言う境内院さんはとても悲しそうだ。 関わりたい筈なのに

家業でそれもままならないのだろう。

「そうなんですか...」

どうにかして境内院さんのためになるようなことはできないだろう 対する姫路さんもすごく悲しそうだ。

か?

「そうだ!

境内院さん、 僕らと友達になろうよ。 そうすれば僕も姫路さんも境

内院さんにご馳走してあげれるよ。

だって、友達にはそういう遠慮はいらないでしょ?」

「それは名案ですね。

私たちと友達になりましょ、美娘ちゃん\_

姫路さんもこの案に賛成してくれるようだ。

でも、それじゃあご飯のために友達になるみたいで悪いよぅ...」

だ、 ゕੑ 6 友達にそういった気遣いはいらないんだってば」

「そうですよ。

美娘ちゃんはもう私たちの友達ですから気遣いなんていらない

<del>व</del>ृ

それとも、私たちと友達では嫌ですか?」

ち、違うよ!

ただ、 けど…」 私のこと友達って言ってくれるのは嬉しいけど...嬉しい んだ

なにか昔にあったのか境内院さんは言いづらそうな様子だ。

達になりたいなら今はそれでいいんじゃないかな?」 なんで境内院さんが渋ってるかわからないけど、 境内院さんが友

そう、 もう、 なにかのきっかけで少しずつでも変わっていかなきゃいけないんだ。 過ぎ去ったものを取り戻すことはできないのだから... いつまでも過去を引きづっていてもなにも変わらないんだ。

「うん…

そうだよね。 よろしくねよっちゃん、 みずちゃ

「はい、よろしくお願いしますね美娘ちゃん」

姫路さんと境内院さんにご馳走するからさ」「じゃあ、今日はさっそく僕の家においでよ。

姉さんは今日、 いだろう。 仕事で帰ってこないので境内院さんがいても問題な

なら私も手伝いますよ」

姫路さんの料理が食べられるなんて思わぬ朗報だ。 これは僕も退けをとらないようにしないとだね。

役に立てなくてごめんね」「私は料理なんてしたことないんだ..

じゃあ、 「だから気にしなくていいって。 早く買い出しを終らせて家に行こうか?」

ましょう」 「そうですね。 まだ買わなきゃいけないものもありますから早くし

#### ~ 数時間後~

じゃあまたね。境内院さん」

よかったら今度は私の家にも来てくださいね」

僕の家での食事を終え、その後に色々と雑談していたら8時を過ぎ ていたので境内院さんを見送り出す。

うん。 今日はたくさんご馳走になったよ。 ありがと~」

手を振りながら帰っていく境内院さんは笑顔だった。

「満足してくれたようでよかったですね」

りだ。 姫路さんの言う通り、 境内院さんに満足してもらえたようでなによ

うん、 本当によかったよ。 それに僕もすごく嬉しかったしね」

「なにがですか?」

姫路さんの思わぬ発言に思わず転けそうになる。

「なにって...

姫路さんがパエリアを作ってくれたことだよ」

るとは思わなかったのだから驚きだ。 作ってくれると約束はしていたが、まさかこんなに早く覚えてくれ

そしてなにより、完成度が尋常じゃなかった。

それは何年も前から作っている僕ですらうなる程に。

させる。 姫路さんは優しいから僕みたいなやつでも喜ぶなら、それを率先し だけど、 てやってくれる。 そういったことの一つ一つが僕にとっては不安なんだ... それは嬉しいことなんだけど、 同時に僕を不安に

いつか僕に疲れてしまうんじゃないか...

いつか僕なんかと関わりたくないと思われてしまうんじゃないか...

どこかに行ってしまいそうで... いつか…僕の知らない遠いところ……そう、 僕の手の届かない遠い

それが怖くてしょうがないんだ。

僕の日常から君がいなくなる、 よりも... その一つの事柄が僕にとってはなに

「明久君、いつまでも外にいると風邪をひきますよ」

姫路さんは僕の手を握ると優しく笑いかけてくる。

「うん…」

幸せを感じていた.. 夜風で冷えきった僕の手は温かな手に包まれ、 何物にも代えがたい

# 第34問(僕と買い出しと温かな手(後書き)

どういう訳だか最近、パソコンの回線状況がおかしいです...

今回も苦肉の策として携帯からあげている始末ですし...

それはさておき、アンケートの結果ですが、 なんと全て同着1位と

いう状況になってしまいました。

ですので、再度アンケートを取り直したいと思います。

よろしかったらアンケートのみでいいので書き込んでやってくださ

l

では、次回もよろしくお願いします!

### 第35問 僕と心理テストと現地集合(前書き)

ネット回線の復旧にはしばらく掛かりそうです... SHINさん、きるぐま11号さん、感想ありがとうございました!

今回は心理テストがあるので、皆さんやってみてはいかがでしょう

.

### 第35問 僕と心理テストと現地集合

明久SIDE

初夏の日差しに照らされ、 1二、秀吉のいつもの六人は電車を待っていた。 僕、 姫路さん、 雄二、島田さん、 ムッツ

゙まさか現地集合だなんて思わなかったよ...」

だろうか... しおりを見て知ったのだが、 いくらなんでもおざなりすぎではない

まぁ、 そんなことを今さら愚痴ってもしょうがないだろ」

そうですね。それよりも今の状況を楽しみましょう」

「そうじゃのう。

ないのじゃ」 わしらはFクラスゆえにお金はかけてもらえんのだから諦めるしか

いでしょ」 「木下の言う通りよ。 それにルー トは自分で決められるんだからい

'.....清貧」

うだ。 どうやら僕以外のメンバーはこの状況をそこまで苦としていないよ

人っきりで... 僕としてもこの状況は嬉しいのだが、 できれば姫路さんと二

だけどせめて、 それはさすがに高望みをしすぎというものだろう。 向かいか隣の席にはなれたらいいな。

「おい明久、置いてくぞ」

いつの間にか来ていた電車乗り込んでいた雄二が言う。

「あっ、今行くよ!」

僕は手荷物を拾い上げると電車に乗り込んでいった。

~電車内~

け、座っている。 吉と座っており、 電車に乗り込んだ僕たちは運よく三人ずつ向かいで座れる席を見つ 僕の隣には雄二、ムッツリーニが座っている。 僕の正面には姫路さん、 その隣には島田さん、

景色がきれいですね」

ていた。 どうやら合宿先はかなりの田舎らしく、 車窓から外を眺める姫路さんが楽しそうに言う。 既に田畑等の風景が広がっ

ょ 「確かにきれいだね。 ここならのびのびと遊べそうだから安心した

遊びに来た訳じゃないんだから、 しっかり勉強だってするのよ」

痛いところを島田さんにつかれてしまった...

わかってるって...」

なんとか鉄人たちの目を掻い潜って脱出しなければ... とは言ってみたものも、 現地に着いたら勉強どころではないだろう。

明久君、勉強中に抜け出しちゃダメですよ」

うっ...

姫路さんに考えてることが完全にバレてる...

「明久、一人で抜け駆けなんて許さないぞ?」

`.....その話、一枚かませろ」

なぜ雄二とムッツリーニは便乗してきたんだ...

今の話の下り的には僕が謝る場面だよね!?

「もう、坂本君に土屋君もダメですよ。

私もできる限りはサポートしますから勉強してください!」

姫路さんのワンツーマン授業...

教師服を着た姫路さんが僕個人に手取り足取りの指導..

遊んでる場合じゃない!これはなんとしても個人レッスンをうけな れば!

もちろん僕は真面目に勉強するよ」

右手でガッツポーズをとりながら高らかに宣言する。

、そのいきですよ明久君」

「不純じゃ...」

嬉しそうな姫路さんに対して秀吉は不満そうだった。

~ 数分後~

そういえばウチ、 おもしろいものを持ってきたのよ」

そう言いながら島田さんが嬉々として一冊の本を取り出す。

・ それはなんの本じゃ?」

なんでも深層心理の本らしいわよ」

面白そうですね。 みんなでやりませんか?」

楽しそうにしている姫路さんには悪いが僕はあんまり乗り気にはな

れない。

もし、 これで僕の気持ちが姫路さんにバレたりすれば一大事だから

だ。

ここは柔らかく断っておこう。

悪いが、俺とムッツリーニはパスだ」

.....秘密主義」

ろう。 たしかにムッツリー ニはバレてしまうとまずいことが色々とあるだ

今さらな気もしないではないけど...

でいけば姫路さんをさほど傷つけないで済む。 しかし、二人が断ったことにより僕もこれに便乗するというかたち

「そうですか...

坂本君と土屋君はやらないんですね...」

うっ …

姫路さんの悲しそうな顔を見ると言い出しづらい...

明久君は…やってくれますか…?」

· うん、もちろんだよ」

結局はすんなりと了承してしまった...

だけど僕がうまくごまかせばいいだけの話だ。

から... 姫路さんの悲しそうな顔を見続けることなんて僕にはできないのだ

じゃあ参加者は瑞希に吉井、木下でいいわね?」

なにうえわしが自然に入っておるのじゃ!?」

だって女子で秀吉だ「それ以上は言わせんのじゃぁぁぁ

秀吉が目一杯に叫ぶ。

運よく、 この車両に乗ってるのが僕たちだけでよかった...

まぁ、 吉井のバカはほっといて木下はやるの?」

「<br />
やるのじゃ。

ここでわしの演技力を披露してみなをぎゃふんと言わしてみせよう

っていく。 そんな定番的な突っ込みをこらえる僕を他所に島田さんが本をめく たぶん今時ぎゃふんと言う人なんていないんじゃないだろうか

じゃあ、これにしましょう。

は? あなたは今、 でいくと、 ある一つの場所にたどり着きました。 鳥になっています。 どこまでも果てしない大空を飛ん 果たしてその場所

鳥になって行きたい場所?

鳥といえば自由なイメージがあるから、 所がわかる心理テストなんだろう。 きっと自分が一番行きたい

僕は学校かな」

それに学校は姫路さんと関われる数少ない場所の内の一つだからね。 これで僕の勉強嫌いでバカというイメージともおさらばだ。

私も文月学園ですね」

つわしはカー ニバルじゃな」

予想通りだ。 姫路さんは勉強が得意だし、 学校にいる時はとても楽しそうだから

秀吉はなぜカーニバルにしたのだろうか?

秀吉ならば演劇場とか選ぶと思ったのに...

場所です。 「えーと、 今あげた場所はあなたが建前をつくって行きたがってる

ります」 本当のあなたの目的はその場所のもつ側面以外の付属的な部分にあ

裏をかいたつもりが墓穴を掘った気しかしない.....

「どう、みんなあってる?」

島田さん、 お願いだからこれ以上僕の穴を深めないで!

`私は、その...あ、あってます...」

わしもあっておる...」

どうやら二人には僕の目的はバレていないようだ。 恥ずかしそうにもじもじする姫路さんと落胆する秀吉。 一先ずは危険回避といったところだろう。

で、吉井はどうなの?」

島田さん、君は僕の身を破滅させたいのか!?

まっ、まぁ...間違ってないんじゃないかな...」

- ふーん。じゃあ、学校に来る本当の目的は?」

だ!? どうして島田さんは目を輝かせて僕の破滅への布石を固めていくん

そんなに僕の人生が終了するのが楽しいの!?

明久でも秘密にしておきたいことの一つや二つあるだろうしな」 島田、 その辺にしといてやれ。

雄二、今君が最高に輝いて見えるよ...

(明久、貸し1だ。合宿先での夕飯を2割よこせ)」

隣にいる雄二が対価を要求してきたが、それでもこの危機的状況か ら脱せられた代償としては破格の安さだ。

(うん、 わかったよ。 助けてくれてありがとう)」

な こで明久と姫路がお互いの気持ちに気づいちまったら面白くないし 「(気にするな。 これからも持ちつ持たれついこうぜ相棒) ( <u>:</u>

雄二の腹黒そうな顔が見えた気がするが気のせいだろう。 というか、 気のせいだと思いたい...

あなたの好みの異性の特徴を3つ紙に書いてください」 じゃあ、 次の問題いくわよ。

島田さんから僕たち三人にメモ用紙と鉛筆が配られる。

やっぱり優しさが一番だよね。好みの異性の特徴かぁ...

優しい。

次はできれば包容力があった方がいいかな?

『胸が大きい』

らない。 とっさに書いてしまった答えを消すために消しゴムを探すが見当た いったい僕は包容力に対してどんな認識をもっているんだろう...

しょうがない、このまま続行するとするか。

他に特徴かぁ..

うーん...やっぱり髪は長くてふんわりとした感じがいいかな?

『髪はロングでふんわりとした感じ』

あっ、 なぁ:.. でも天然気質で護ってあげたくなるような女の子も魅力的だ

『天然気質で護ってあげたくなるような人』

させ、 でも真面目でいて芯の強い人も中々いいかもしれない。

『真面目で芯が強い』

さて、 この中から三つだよね。 う hį どれにしようか?

「吉井、後はあんただけよ。早くしなさい」

あっ、うん!」

と、そこで僕に妙案が浮かぶ。そうだ、これなら... もう考えてる時間なんてない-

書けたら坂本に渡してね」

「ちょうど今できたよ」

島田さんに言われた通りに雄二に紙を手渡す。

雄||SIDE

どれどれ、あの三人はなにを書いたんだろうな?

まずは姫路から見てみるとするか。

『優しい人』『一生懸命な人』『周りを元気にしてくれる人』

これじゃあ、 素直に明久って書いたのと同義だろ...

でも姫路本人はうまくごまかせたと思ってるんだろうな...

まぁ、 今さらな気もするし次は秀吉のでも見てみるか。

優しい人』 『わしに暴力をふるわない人』 『わしを男扱いしてく

 $\neg$ 

れる人』

あいつも大変だな.....

う。 涙で紙が濡れてるところを見るとよほど思うところがあったのだろ

さて、 お次が大本命の明久だな。どんな珍回答を書いてることやら..

優しい。

これはみんな書いてるな。

『胸が大きい』

結構ストレートだな...

『髪はロングでふんわりとした感じ』

要するに姫路ご指名ってこった。

『天然気質で護ってあげたくなるような人』

あいつ、三つ以上書きやがった...

というか、今まで全部姫路の特徴じゃねぇか!さい? こうじ 温ますガーナー

『真面目で芯の強い人』

ったく、 もう、 芯の強い人ってのも姫路の隠れた側面だからな... いいから姫路って書きやがれ! 明久も姫路もなにを考えてるんだか...

今なら須川たちの気持ちが少しはわかるな...

全部まとめて姫路さん (本人には内緒にしといて)

本当にあいつはなにを考えてるんだ!?って、正直に書いてやがった!?

「坂本、見終わった?」

「あ、あぁ...」

若干の呆れと動揺をなんとか隠しながら返事をする。

じゃあ、続きいくわよ。

さて、あなたはどの特徴をもった方と付き合いますか?」 たに告白してきました。二人の特徴はそれ以外全く別です。 さっき、書いてもらった特徴をすべて兼ね備えた異性が同時にあな

だったな。 たしかこの手の型は、ここで答えた特徴が一番重視してるってやつ

余談だが、これを実験した学者の話では胸が大きい方が選ばれたら しいけどな。

わしは家庭的な人がいいのじゃ」

秀吉は家庭的な人を求めてるわけか。

別にお前と違って姫路を指名したわけじゃないだろ.. って明久、まるで秀吉を親の敵のような目で睨み付けるな。

私は誰かのために笑って、

泣けて、

一生懸命になれるような人が

いいです」

「僕も姫路さんと同じかな」

お前ら本当にお似合いだと思うよ。

そりや、 まぁ、 どうせわかってないんだろうけどよ... お前らの共通点だってことわかって言ってるのか...?

ビリッ!

「「「「えつ!?」」」」

島田が急に本を破りだした。 してるんだ.. というか、 本を真っ二つってどんな力

しっ、島田さんどうしたの!?」

明久、 今のお前と姫路は端から見たらイチャついてる様に見えるんだよ! どうしたのじゃない。 お前の責任だ。

そっ、 そういえばお弁当作ってきたんですよ。 美波ちゃんもいかが 美波ちゃん落ち着いてください。

ですか」

姫路は良かれと思ってやっているから、 バカっ、 箱を開けていく。 今の島田には逆効果だ。 こちらの心配を他所に弁当

「さ、さぁみんなで食べてください」

姫路、 由を考えてくれ! 普段だったらナイス機転といいたいが今の島田が怒ってる理

「相変わらずおいしそうなお弁当だね」

あきひさぁぁぁ!!

お願いだからこれ以上島田の神経を逆撫でしないでくれ!

島田の正面に座ってる俺の身にもなってみろ!

「はい、みんなの分のお箸です」

姫路がみんなに箸を配っていく。

「あっ、早速そのお箸使ってくれてるんだ」

明久君に買ってもらった大切なものですから

ウサギ柄がついた箸を持って姫路が嬉々として言う。

明久、せめて言うタイミングを考えてくれ...

そして姫路、お前も少しは周りを見てくれ...

お前らは場を和ますためにやってるかもしれないがちっとも和んで

ないからな!?

無言で立ち上がった島田が別車両に走って行ってしまった。

゙ 待つのじゃ島田よ!」

秀吉がいち早く島田を追いかけに席をたつ。

島田さん!」

「美波ちゃん!」

明久と姫路も秀吉に続こうとするが、 俺はふたりを手で制止する。

お前らはここで待ってろ。今は秀吉に任せとけばなんとかなるさ」

「うん…」

「わかりました...」

二人とも申し訳なさそうな顔をして席につく。

私が美波ちゃんを怒らせちゃったんでしょうか...」

「きっと僕が怒らせちゃったんだよ...」

別に誰が悪い訳じゃない。

だけなんだ... 明久と姫路が島田の怒っている理由に気づけなくて、島田は島田で 自らやり始めたことで自爆しただけだ。 ただ、 不幸が重なりあった

「あぁ、やめろ。辛気臭いのなしだ。

この件については島田が帰ってきたら話す。 それでいいだろ」

うん…」

はい

とは言ったものの、島田のやつ帰ってくるかな...

俺らの合宿は初っぱなから雲行きが怪しかった。

### 第35問 僕と心理テストと現地集合 (後書き)

果たして明久たちは美波と仲直りできるのか!? 現地に着く前からハプニング!?

秀吉SIDE

「島田よ!」

が原因じゃろう。 おそらく島田が席をたってしまった理由は自制が効かなくなったの わしは突然席をたってしまった島田を追いかけ、 走り出した。

待つのじゃ!」

女 子。 車両間で島田に追い付き引き止める。 いくら島田と言えども所詮は

追い付くことくらいわけはないのじゃ。

島田は無言のまま立ち止まる。

「 ウチってバカよね... 」

寂しそうに、だけれど自嘲気味に言う島田にわしはなにを言ってや ればいいのじゃろうか?

どんな言葉でも今の島田には逆効果な気がするのじゃ

好きなのはわかりきってることなのに、 って…」 吉井と瑞希の仲がいいのは ううん、 つまらない嫉妬なんかしち 二人がお互いのことが

わしは励ませばいいのか?

わしは打開策を授ければいいのか?

わしは一緒に悩んでやればいいのか?

えも... その答えは今のわしにはわからんのじゃ。 わしがどうしたいかのさ

「わかってた筈なのに諦められなかった...

そんなバカみたいなことを考えてあの問題をだしたのよ...」 もしかしたら心中ではウチのことを好いてくれてるんじゃないか、

島田は後ろを向いておるからどんな顔をしているかはわからん。 床に落ちていく滴がすべてを物語っていたのじゃ。

「でも結果はご覧の有り様よ...

笑ってくれて構わないわ。 結局、 な奴って...」 ウチは吉井と瑞希の仲を再度認識させられるだけだった... バカな幻想を抱いて自分を苦しめた愚か

, わしは笑わんのじゃ \_

「えつ...」

島田は涙が伝う顔を振り向かせる。

よう? は笑わん。 どうして真っ直ぐな気持ちを抱いておる者を笑え

もし、 ろうぞ」 そんな輩がおるならわしに言うのじゃ。 わしがお主の力にな

結果はどうあれ人の想いをバカにしていい事などあっていい筈がな いのじゃ。

. だけれど無謀だって思うでしょ?」

っ では、 自分の気持ちに嘘をついて今まで通り暮らしていけるのじゃろうか お主は無謀だからと言って諦めるのか?

のでよい。 「今すぐ答えをださずともよい。答えは考え、考え抜いてだしたも

5 早くに決めてしまえば、それは後に後悔をうむ結果となるのじゃか

ただ、 明久も姫路も悪気があった訳ではないのじゃ」

今のわしにはこれくらいしか言うことはできん..

これで精一杯なのじゃから...

「ありがとう木下...」

若干ながら島田の顔は晴れておった。

「帰ろうぞ。 みなが待っておる」

そうね、帰りましょ」

#### 明久SIDE

電車が終点につく間近、 秀吉が島田さんを連れ帰ってきた。

みんなごめんね。 ウチはもう大丈夫だから気にしないで」

そう言って気丈に振る舞う島田さんの顔はさっきよりは晴れていた まだ暗さが残っていた...

ごめん、島田さん...」

美波ちゃん、ごめんなさい...」

謝るのは当然だろう。 理由はどうあれ、 僕が島田さんを傷つけてしまったらしいのだから

それに、 吉井に瑞希も気にしないで。さっきのウチはどうかしてたのよ。 ウチの方こそみんなに迷惑かけちゃってごめんね」

否があると言った。 本当は島田さんだって辛い筈なのに、それでいて島田さんは自分に 僕に否がない訳じゃない。 そこにどんな想いがあるのか僕にはわからない

島田さんが謝ることないよ。 それよりもぼ「それ以上言わないで

島田さんに突然、言葉を遮られてしまう。

「ここでこれ以上吉井が謝ったら、 また八つ当たりしちゃいそうだ

うから...お願い...」 これ以上...吉井や瑞希に優しくされたら、 また嫌なやつになっちゃ

なにが島田さんをここまで追い詰めてしまったのか僕にはわからな

だけれど真剣に悩んでその結果、 はそれに従う他ないのだ。 僕に謝られたくないと言うなら僕

じゃから、 「島田も島田なりに思うところがあるのじゃ。 今は詮索せずにいつも通り接してくれるかのぅ?」

「もちろんだよ」

私も美波ちゃんさえよければ...」

むしろ、 僕と姫路さんだって、 こちらからお願いしたいくらいなのだから。 それを望んでいるのだから断る理由がない。

ありがとう、吉井、瑞希...

僕は本当になんのわだかまりもなく、 手の甲で涙を拭く島田さんを見て胸が痛む。 いつも通り接していけるのだ

ろうか..

僕自身はそれを望んだとしても島田さんが本当は望んでいない もしれない。

もし、 そうだとすれば僕はなにをしてあげられるのだろうか?

さっ、 もうこの話は終わりだ。 電車も着いたことだし降りるぞ」

相当な田舎なのか古い木造建築の家もかなりの数がある。 外に出てみれば豊かな緑が辺り一面に広がっていた。 雄二に続くようにみんなが各々の荷物をもつ。

「あそこの家なんかオバケが出そうだな」

「へ、変なこと言わないでよ」

「そつ、 そうですよ。オバケなんている筈がありません!」

体をぶるぶると震わせていた。よかった、 雄二の冗談を真に受ける姫路さんと島田さんはオバケが怖い 一応はいつも通りみたい のか、

「雄二も冗談を言っておらずに合宿先を目指そうぞ」

「..... 時間厳守」

ムッ ツリーニの言う通り、 集合時間までさほど余裕がない。

「じゃっ、行くとするか」

雄二を先頭に僕たちは合宿先を目指す。

## 第36問 わしと島田と自制心 (後書き)

思いの他、 私事ですが先日、テイルズオブエクシリアを買いました。 父がはまってしまいプレイ時間的な意味で危険な状況で

604

#### 第37問 僕と料理と不可欠な存在

明久SIDE

「ふう…」

合宿先の自室に荷物を置き一息つく。

この宿泊施設は文月学園が買い取ったもので、 も召喚獣を召喚できるらしいのだ。 試しに召喚してみようかな? 施設内ならばどこで

サモン!」

右手を振り上げ、 明希を召喚する。

寝てた.

相変わらずフリーなやつだ...

明希、 起きて」

片手で明希を揺さぶるようにして起こす。

どうした主人。 「ほわぁ...? 今日から一週間は試召戦争はないんだろ?」

確かに明希には合宿のことを伝えてあるのだが、 とはいかがなものだろうか... 真っ昼間から爆睡

や 合宿先に着いたから一応明希も出しとこうと思ってね」

· そいつはありがたいな」

腕組みをしながらふんぞり返る明希に若干呆れながらも荷物の一部 を明希の方に渡す。

·せっかくだから荷物整理手伝ってよ」

゙けっ、俺はそのために呼ばれたのかよ」

悪態をつきながらもちゃんと荷物を整理しだしてくれる。 ないなぁ... 素直じゃ

にしてもボロい部屋だな...」

姫路さんや島田さんには悪いけど、本当に幽霊とかが出そうな程に.. 明希の言う通り、 部屋の中も相当な有り様だ。

それはしょうがないよ。 なんでも築120年らしいからね」

ったく、 宿泊施設くらいまともなのにしとけよな」

がありがたかったりするのだ。 ら我慢するしかない。第一、ホテルなんかに泊まることになればと 明希の言いたいことももっともだが、 てもじゃないが資金がもたないのだから、 破格の安さでの合宿であるか 僕にとってはこちらの方

「 ん?

そういや、姫路さんやいつものやつらは?」

室だってさ。 ムッツリーニが517、 あぁ、 姫路さんなら島田さんと同じ501号室。 秀吉が518で僕らの今いる所が51 雄||が51 · 5号 6 で

なぜだか僕たち4人だけが個室なんだけどね...」

そう、 としては残念だ.. れぞれに個室が用意されていた。 どういった訳だか僕、 雄二、ムッツリーニ、 できれば相部屋の方がよかった身 秀吉の4人はそ

じゃ ぁ 俺は姫路さんの所に つ 離せ主人!」

「行かせるわけないよ!」

明希のしっぽを掴み、必死に進行を阻止する。

俺は姫路さんの所に行くんだ!」

「だからダメだって!

姫路さんは島田さん以外とも相部屋してるんだから明希が行ったら 話がこじれるでしょ」

そんな状況で一人でに歩き、 面倒なことになりかねない。 明希のことは僕の親しい人+ 喋る召喚獣が見つかっ しか知らない のだ。 たとあれば後々

だとしても俺は姫路さんに会いに行くんだ!」

うとする。 自分の尻尾が切れるのではないかという程の力を込めて明希は進も

明希の痛みは僕にもフィ しり ドバックするのだからい 61 加減止めてほ

似た事やら それにし ても明希の姫路さん好きには困ったものだ。 いっ たい誰に

・そりゃ、お前だろ」

突如、 ドアの方から聞き慣れた太い声が聞こえてくる。

「あっ、雄二!」

よっ、 明久に明希。 ところで、 お前らなにやってるんだ...」

だ しかも、 という滑稽極まりない光景が広がっているのだから... なんせ、ドアを開けたら自分の召喚獣の尻尾を掴んで引き止めてる 雄二が若干呆れ気味に言うのも無理はないだろう。 んでいる本人までもが痛みに顔をしかめているのだから相当なもの それが観察処分者特有のフィー ドバックを受けて尻尾を掴

理由は後で説明するから雄二も明希を止めてよ!」

「普通に召喚解除すればいいんじゃないか?」

言われてみればそうだ.

明 希 そんな簡単な事にも気づ の召喚を解除する。 かなかっ た自分に若干自己嫌悪しながらも

そういえば雄二、どうしたのさ?」

だ、 あまりにもアホらしい光景のせいで忘れるところだった。 あぁ、 行くぞ」 そうだったな。 今から飯

つまるところ、 雄二は僕を迎えに来てくれたということだろう。

「あっ、うん。ありがとう雄二」

荷物整理はまだ終わっていないが、 そう考え、僕と雄二は夕飯の用意されている会食堂へと向かった。 それは夕飯の後でもい いだろう。

〜 会食堂〜

あっ、姫路さん」

会食堂へ着くと、 ちょうど姫路さんを見つけたので声をかける。

明久君こんばんは。 よかったら隣どうですか?」

「うん、ありがとね」

姫路さんの隣に座れたのはいいのだが、 周りを見渡して思う。

僕にこれ以外の選択肢が用意されていたのだろうかと..

が置いてあった。 僕の座った席以外には軒並み『吉井明久のみ使用禁止』 のメモ書き

須川たちがやったのはわかりきっているいるが、 **メではないだろうか?** 一歩間違えばイジ

もちろん、 んの支障もないのだが、 僕としては姫路さんの横で食事をするのは嬉し なんとも言えない複雑な気持ちだ... のでな

「山菜がたくさんありますね」

「そうだね。 やっぱり田舎ではこういった料理が主流じゃないのか

ゼンマイ、キクラゲ、ヨモギといった色とりどりの山菜が天ぷら等 姫路さんの言う通り、 にされ並べられていた。 ざっと見渡しただけでもワラビ、 ふきのとう、

おーい明久!飯持ってこっちに来い!」

ろう。 僕の席から少し離れた所から雄二の声が聞こえる。 おそらく雄二は昼間に僕がつくった借りを返せと要求しているのだ

確か内容は夕飯の2割だったはずだから適当に見繕えばい そう思い、 僕はおかずをいくつか小皿に移して席をたつ。 はずだ。

姫路さん、ちょっと雄二の所に行ってくるね」

いね 夕飯の時間も限られてますから、 なるべく早く帰ってきてくださ

う、うん」

早く帰ってきてなんて、 なっ、 なんだか新婚夫婦みたいだ...

っと、いけない、いけない。

気を引き締めて雄二の所を目指すために周りを見渡すと、 こんなに顔赤らめたまんまじゃ、 の向かいに座る雄二を見つける。 また雄二にからかわれかねないよ。 霧島さん

'雄二、約束の品だよ」

:: 明久、 てめぇは喧嘩うってんのか?」

やだなぁ、 ちゃんと夕飯の2割用意したじゃないか」

いったい何が不満だというのだ。

衣だけ山盛りにされて誰が嬉しいんだよ!」

それでも、ちゃんと2割じゃないか!」

うのになんの文句があるというのだ。 そう、天ぷらから一々衣だけを剥いで全体量の2割程度にしたとい

こっちだって大変だったんだよ!」

お前のその無駄な努力は別の方向に向けられないのか!?」

二人で眼のくれあいをしながら硬直する。

「.....雄二、私の分あげるから我慢して」

そう言って霧島さんは雄二の口に自分の天ぷらを押し込む。

翔子、 ほひふぉうほ、 これはお前の食べ掛けだろ!?) ほへふぁほはへほふひは へほふぁふはほ」 (おい

なに、霧島さんの食べ掛けだって!?

って、ことは間接キスってことじゃないか!?

「 異端者レーダー に反応があった!

被告、 坂本雄二をただちに連行し異端審問会を開始する!」

そんな声がどこからともなく聞こえてくると、 に取り囲まれ、 連行されてしまった.. 雄二は黒覆面の集団

象なんだ... 薄々は勘づいていたけど、 やっぱり僕と姫路さん以外は異端者の対

ところで異端者レーダーってなんだろうか?

もしかして、そのはた迷惑な代物で僕と姫路さんの行く先々に現れ てるんじゃ...

壊せるなら、 なるべく早く壊しておいた方が良さそうだな..

そんなことを考えながら姫路さんの所に戻る。

姫路さん、ただいま」

ひゃぁ!?あっ、明久君..?」

3、発引に思いながっままに潰し。なんで僕はそんなに驚かれているのだろうか?

多少疑問に思いながらも席に着く。

そつ、 その... 少しおすそわけですけど、 いりますか...?」

姫路さんがあのウサギの箸で自分のヨモギ天ぷらを挟みながら言う。 きっと僕が雄二に夕飯をとられたと思って気をつかってくれたのだ

僕は大丈夫だよ。 それよりも姫路さんは自分の分食べなよ」

「そうですよね...」

姫路さんはあからさまに落ち込んだ様に箸を引っ込める。 そんなに僕におすそわけをしたかったのだろうか?

ほら、 もう時間もないし早く食べちゃわないとだよ

そうすればせっかくの姫路さんの厚意を踏みにじってしまう結果に そんな状況では姫路さんから貰ったものを食べきれる保証はない。 なるのだ。 雄二の所で一騒動あったため、夕飯の時間がほとんど残ってい

それでは申し訳ないことこの上ないので僕は自分の分だけを急いで 食べ始めた。

.....なにかが足りない...

ふと、そんな考えが脳裏をよぎる。

その疑問は段々と大きくなっていき、 おいしいはずのこの夕飯もなにかが決定的に足りない気がした。 確固なものとして僕の中に根

付いていく。

なにが足りないかと聞かれれば答えることはできない。

それは僕にとって普通になりすぎていることなのか、 はたまた気に

する程でもないことなのかもわからない...

漠然とした違いを感じているだけだった..

明久君..?」

「どうしたの姫路さん?」

ったまま固まっていましたけどなにかあったんですか?」 どうしたのはこっちの台詞ですよ。 明久君、 さっきからお箸を持

確かに疑問を抱いて箸を止めていた自覚はあったがそこまでとは思 僕は姫路さんに心配される程固まっていたのだろうか? わなかった。

「いや、 しないで」 なんでもないよ。 ちょっと考え事があっただけだから気に

「 ならいいんですけど...

あっ、 ね でも私で力になれることがあったらいつでも言ってください

うん、その時はよろしくね」

姫路さんにそう言って、 一つの可能性に気づく。 まさか

いや、そんなわけないか...

例えそうだとしても、 いつかはケジメをつけなきゃ いけない時がく

るんだ。

その時には、 内に慣れておかなければいけないんだ。 僕はそれを手に入れることはできないのだから、 今の

君が作る料理以外に..

僕はその一つの可能性が怖かった。

僕にとって段々と君が欠かせない存在になっていくのが...

僕にとって君がなくてはならなくなっていくのが...

僕が君に依存してしまっているのがなによりも...

だから今の内に慣れておこう。 それは僕にとってどんな未来を予期しているのかも物語っている。 そうなってしまえば僕は来るべき結末に耐えられなくなってしまう。

僕の隣にいつもいてくれた君がいないことを...

# 第37問 僕と料理と不可欠な存在(後書き)

ここまで長かった...(汗)ネット回線がようやく正常になりました。

617

#### 第38問 僕とのぞきと来るべき災難(前書き)

黒炉さん、感想ありがとうございました! ついにストーリー評価点数が100ptになりました! これからも拙作をどうぞよろしくお願いします。 これも一重に読んでくださるみなさまのおかげです。

## 第38問 僕とのぞきと来るべき災難

明久SIDE

今日みんなに集まってもらったのは他でもない」

はっきり言って個室にこの人数が集まると狭苦しいことこの上ない。 夕飯のあと、 僕たちFクラス男子は雄二の部屋に集合させられた。

あと十分で女子が入浴の時間となる!」

「なんだって!?」

「覗くしかないじゃないか!」

「レッツパラダイス!」

こいつらアホばっかだ...

まさかなんの警備もされていないと思っているのだろうか?

しかも俺は覗きを成功させる方法を考えてきた!」

<sup>'</sup> さすが坂本だぜ!」

「準備よすぎだろ!」

女子のHA DA KA!」

このバカたちはほっといたとしても雄二がここまで覗きに意欲的な

のはおかしい。なにか裏があるに違いないな...

そしてその作戦だが明久、 お前の力を借りたい」

'嫌だね」

僕もみすみす泥舟に乗り掛かるほどバカじゃないから願い下げだ。 こいつが僕のことを頼る時はろくなことがない。

「そう言うなって。 成功すれば姫路のHA D A K Aを見れるぞ

それでも嫌だね」

たる教師陣を抜くことは無理だろう。 は嫌われる原因にしかなりかねない。 そんなことで姫路さんのHA D A 第一、どうやっても警備にあ KAを拝めたとしても、 それ

「おーと、ここで余裕の発言が飛び出したぞ!

嫁の HA D A KAならいつでも見れるから、 必要ないらしいで

これは試験召喚大会の時に聞き慣れた司会者の声だ

たしか、 というか相変わらずのこちらの意図を全く介さない解釈は止めてほ いものだ。 君はFクラスじゃなかったよね。 なんでいるのさ..

さすが吉井、俺らとは格が違うな!」

毎晩、見れるから必要ないってか!」

まさかそこまでデキてたとは...」

こっちもこっちで相変わらずだ...

「明久…」

雄二が僕の肩に右手をのせる。 きのものだ。 今の雄二の目は真剣なことを話すと

それだけ雄二にとって、この覗きは重要なことなのだろう。

明希を召喚してくれないか」

うん…

今は理由は聞かないよ」

゙すまないな。すべてが終わったら話すさ」

これが僕と雄二の信頼関係。

固い結束。 お互いに悩んでいる時はなにも言わずに手を貸す。 そんな悪友との

「サモン!」

幾何学模様から明希が飛び出してくる。

「なんだこのむさ苦しい部屋は...」

まぁ、 子生徒が約50人というのはむさ苦しい以前に人口密度が半端じゃ 明希の言うこともごもっともだ。 このボロくて狭い部屋に男

なく多いのだから。

明 希、 出てきて早々ですまないが俺らに協力してほしい」

協力だぁ?」

いったい雄二は明希になにを頼むつもりだろうか?

女子の入浴を覗く協力だ」

はぁ?バカ言ってんじゃねえよ」

明希が呆れるのも当然だろう。

いきなり覗きに加担しろと言われて首を縦に振るやつは

いっぱいいた....

自分のクラスを少し虚しく思いながらも、 雄二と明希の会話に集中

する。

そんなこと言うなよ」

だ そんなことして姫路さんに嫌われちまったら、 「嫌だって言ってんだろ。 どう責任とるつもり

よくある、 なんだろう、 7 普段横暴な明希が正論を言ってると立派に見える... 映画のジャイアンはいい奴』 現象なんだろうけど.....

姫路のHA D A K Aが見れ「協力するぜ」

切り返しはやっ!?

て 驚いてる場合じゃ ない。 早く明希の召喚を解除しなきゃ!

召喚を解除したはずなのに明希が消えない。

悪いな主人、マスタフ 俺にはこれがあるから召喚解除は効かな

いぜ」

そう言って明希は自分の右腕に付いている腕輪を見せてきた。 まさ

ご名答。 これはババァが作ってくれた俺用の腕輪だ」

ババァが作ってくれた腕輪....

それは試験召喚大会の優勝商品としてババァが作ると言っていたは

た迷惑な品。

召喚フィール ドがなくても明希に自由を与えてしまう最悪の効果を

もつ腕輪だ。

強化合宿の頃にはできると言っていたけど、 ないと思ってたのに.. 連絡がないからできて

こっつじゃ「でも腕輪の効果は召喚フィ

ルドのなしでも明希に自由があるっ

もあるらしいぜ。 てやつじゃ...」 確かにそうだが、 まぁ、 召喚フィ さっきは突然のことで追い付かなかっ ルド内なら召喚解除を拒否する機能 たん

だがな...」

さっきというのはおそらく、 るのだろう。 ここに着いたばかりのことを言ってい

ほし、 すげえ効果じゃねえか明希」

まっ、 これで合宿中の俺は晴れて自由の身ってこった」

そう、 用が働いているのだから今日から一週間、 この宿泊施設全体に召喚フィ ルドが張られてるのと同じ作 明希は自由なのだ。

じゃあ早速作戦会議を始めようぜ」

そうだな」

っ た。 明希はご機嫌で雄二の肩に乗ると二人でなにやら相談を始めてしま

まぁ、

室に戻っていった。 先生がいるのだから心配ないだろう。 雄二がどんな作戦を考えてたとしてもあっちには鉄人や高橋 僕はそう一人でに納得して自

そうだ、 まだ荷物の整理をしていなかったんだっけ...

自室~

あれ..?」

部屋に戻ってきた僕は自分の目を疑った。 なぜなら、 ちらけたままだった僕の荷物がきれいに片付いているの

だ。

もしかして旅館の人がやってくれたのだろうか?

だとしたらメモ書きとかが置いてあるかもしれない。 そう思い、 僕は冷蔵庫の置いてある隣の部屋の扉を開けた。

赤い着物を着た少女と目があった。

黒い髪の毛に丸い瞳、 歳は12~15といったところだろう。 この

子は誰だ?

っているのだから他の宿泊者の訳もない。 旅館の従業員にしては小さすぎるし、 この施設は文月学園が買い取

「えっと...君は誰?」

私は淡雪。一夢、淡雪」

それに気配もなんとなくだけど人とは違う気がした。 なんだか人の名前としては不自然な感じがする。

. それで淡雪ちゃんはここでなにしてるの?」

「私はここの主を災難から守りに」

ここの主...?

それは僕のことだろうか?

「一応、この部屋は僕のだけど」

ならあなたを災難から守りにきました」

災難から守りにきたと言われても困ってしまう.. 本当にこの子は誰なんだろうか?

あなたの名前は?」

「吉井明久だけど?」

「吉井様ですか。

わかりました吉井様、 以後私が座敷童子としてあなたをお守りしま

「あははは、よろしくたの

って、座敷童子!

だって座敷童子と言えば、よく妖怪系の話で出てくるあれのことだ よね!? あまりの事実に自分の耳を疑ってしまう。

「はい、座敷童子の一夢淡雪です」

どうやら僕の耳がおかしくなったわけではないようだ。

「えっと…座敷童子が僕になんの用かな?」

「ですから、 あなたとあなたの大切な人たちに災難が迫っているの

私はそれからあなた方をお守りするためにやって来ました」

ことがある。 確かに座敷童子が家の主を災難から守ってくれるというのは聞いた

だが、 れない。 だからと言ってこんな突拍子もない話をそう簡単にも信じら

具体的にはいつぐらいにどんなことがおきるのさ」

なにがおきるかは分かりませんが、 明日に災難は訪れます」

明日とはまた急な話だ。

「ご心配なさらずに。

私をこの部屋においてくだされば吉井様をお守りできますから」

まぁ、 部屋においておくぶんには困りはしないからいいだろう。

「じゃあ、よろしく淡雪ちゃん」

主である吉井様と対等であるわけにはいかないので」 私のことは淡雪と呼び捨てで構いません。

じゃあ僕のことも吉井とか明久でいいんじゃないかな?」

これは座敷童子の決まりでもありますのでご承認ください」 いえ、 主を呼び捨てで呼ぶなんて滅相もありません。

わっ、わかったよ...」

意外とそこらへ しかし幽霊が出そうな程おんぼろだと思ってたが、 んについては厳格なようだ。 まさか妖怪が出

てくるとは...

世の中にはまだまだ不可思議なこともあるものだ。

「ところで淡雪はご飯とか食べるの?」

概念は存在いたしますので貰えると嬉しいです」 「いえ、 基本的には食べなくても構いませんが、 食を楽しむという

う事だろう。 要するに栄養的には必要ないが、 味覚はあるから食べてみたいとい

ぁ 明日の朝食からここに持ってきてあげるね」

お手数おかけしてすいません」

そう言って淡雪は正座のまま、床に手をついてお辞儀をする。

「そんなにかしこまらなくてもいいって」

「れえ、 は示しがつきません」 吉井様が私のためなどに動いてくださるのにその様な事で

ようだ。 うーん、 性格的には問題はないんだけど、どうも頑固な部分がある

妖怪だから古くからのしきたりを守ってるだけかもしれないけど、 やりにくいなぁ...

そういえば淡雪はどんなことができるの?」

料理、 洗濯、 掃除、 裁縫と基本的な家事はこなせるかと思います」

意外に家庭的な妖怪だなぁ...

って、 僕が聞きたいのはそういうことじゃなくて!

「えっと、 ほら、 もう少し妖怪っぽいことってできないの?」

心 人から視認されなくなることと壁抜け程度はできますよ」

なんとも戦闘に不向きな能力だ。

それとも妖怪同士で争うことはないのだろうか?

せんよ」 あっ、 そういえば明日は食材を集めておいた方がいいかもしれま

えつ、急になんで?」

った場合は保障できません。 私はこの部屋は守れますが、 ですから籠城しても大丈夫なようにで この部屋の外に吉井様出られてしま

なんだろう、一気に不安になってきた...

この部屋に籠城しなければならない程の災難が迫ってるなんて信じ たくない...

うん、 じゃ あ明日は色々と食材を集めておくよ」

ろう。 一
応 パーティ 用お菓子も持ってきたからある程度の量で済むだ

にしても、 明日はいったいどんな災難が待ってるって言うんだろう

#### 第38問 僕とのぞきと来るべき災難 (後書き)

いきなりの超展開!?

明久の身に迫る災難とはいったい...?

ちなみに今回でてきました座敷童子がアンケートで募集したもので

す。

せた名前となりました。 みなさまからの投票の結果、 一夢と淡雪が同着でしたので二つを合

ご投票ありがとうございます!

# 第39問 俺とのぞきと呪いの電話(前書き)

ご愛読ありがとうございます。 きるぐま11号さん、感想ありがとうございました。 ついに総合評価点が500pt突破です!

### 第39問 俺とのぞきと呪いの電話

雄二SIDE

ちくしょう..

て : 翔子が勝手に作った婚姻届を手に入れるために、男子を使って女子 たちの混乱を招こうと思ったんだが、 まさか翔子が自室にいるなん

補習だよ... 囮にしたやつらも全員教師陣に倒されちまって、 明日は俺も含めて

明希のやつだけは召喚解除拒否を承認して逃げやがったけどな。

トゥルルルル

ん?

まっ、 着信音か。 大方明久だろうし暇潰しにでもでてみるか。 なになに、 非通知って、 いたずら電話かよ。

ピッ

. もしもし坂本だ」

もしもし私メリーさん。 今、 あなたの部屋のゴミ箱の中にいるの」

いきなり近すぎだろ...

というか、 なんで自らゴミ箱に入ってんだよ!?

そんな訳のわからないいたずら電話に呆れて通話をきる。

なにもないな。	を覗き込む。ちょっとゴミ箱の方にでも見てくるかな。そう思って、さすがに不気味になってきた												
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

トゥルルルル

また電話だ...

しかも今度も非通知...

「もっ、もしもし?」

もしもし私メリーさん。 今、 あなたのいる旅館の前にいるの」

なんか遠ざかってる!?

それにしても声は女みたいだから明久のいたずらって線は消えたな。 そうなると、翔子辺りがさっきの仕返しにやってるのか?

翔子、いたずらも大概にしろよ」

「ふふふ…」

ツゥー ツゥー

あの野郎、 不気味な笑い声だけ残して切りやがった...

しかし、 相手が翔子とわかったのならなにも恐れることは あ

るな...

下手な妖怪や幽霊なんかよりも翔子の方が断然恐ろしい...

トゥルルルル

もっ、もしもし...」

相手が翔子だとわかってしまうと余計に恐いものだな... こんなことなら下手な詮索するんじゃなかった...

もしもし私メリーさん。 今、 あなたのいる階にいるの」

いよいよ迫ってきやがったな。

なんらかの対象をしなきゃならないんじゃないか!? でも待てよ、 これが本当にかの有名なメリーさんだった場合、 俺は

.....って、 メリー さんの回避方法知らねぇぞ

くそっ、 こういう時は明久のやつが役に立つんだが そうだ明

久だ!

リーさんだとしても対処方を知ってるだろう。 あいつの部屋に行けば仮に相手が翔子でも逃げられるし、 万が一メ

#### トゥルルルル

げっ、また携帯が鳴ってやがる...

出たくはないが、 出なかったら出ないで悲惨な目にあいそうだな。

「もっ、もしもし.....」

もしもし私メリー さ ん。 令 あなたの部屋の前にいるの」

やばい...

これで明久の部屋に逃げ込むって案は消えてしまっ

でも相手が翔子ならば逃げ切る方法がないわけじゃ ない。

これをやったらやったで後が大変になりそうだが、 れるよりはましだ。 決意を決め、 一呼吸いれる。 今お仕置きをさ

俺はお前のことが大好きだぁぁぁ!!

出す。 これで翔子は放心状態のはずだ。 急いで携帯をきり、 部屋から飛び

そこには案の定翔子がいたのだが、 なぜだか黒いオーラが出ていた。

「しょっ、翔子…?」

「.....雄二、これは誰?」

形が立っていた。 翔子の指差す方向、 しかもなぜだかこちらを見て顔を赤らめてやがる.. すなわち俺の足元を見ると、そこには金髪の人

·誰って、俺はこんな人形知らないぞ」

ひどいっ、今さっき『大好きだ』って言ってくれたのに!」

うわっ!?

人形が喋りだしたぞ!?

「.....雄二、どういうことか説明して」

待て翔子!俺は本当にこんなやつ

ここで俺は一つの可能性に気づく。 今さっき『大好きだ』 って言っ

そして翔子が放心状態になってないって事はもしかして.....

「もしかしてお前がメリーさんなのか...?」

そうよ、 私があんたが『大好きだ』 って言ってくれたメリー

金髪を振り回し、 メリーは泣きじゃくった様に言う。

きていた。 要するには俺への電話はいたずらじゃなくて本物のメリーさんから

けちまったって訳か... そして俺が翔子対策に言った『大好きだ』をメリー のやつは真に受

.....雄二、二人がどういう関係か説明してもらう」

だから!」 「そうよ、 あんたがこの女とどういう関係なのか説明してもらうん

そう言って翔子とメリーが俺に詰め寄ってくる。

メリーの方は背丈的に視界にいれなくてもすむが、 翔子からは目を

そらせない。

というかそらしたら殺される..

まっ、 待て翔子、 メリー 俺の話を聞いてくれえええ!

~数分後~

ったく、ひどい目にあったぜ...」

「.....雄二が隠し事するのが悪い」

翔子が自分でつけた俺の傷に湿布を貼りながら言う。

そうよ、 隠し事なんかする雄二が悪いんだから」

メリー の方も小さいながらも湿布を貼ってくれている。

んなこん言ったってお前らは話を聞かなかっただろうが...」

れまでが本当に大変だった... 今は一応、 両者ともお互いの存在に納得したようだからいいが、 そ

翔子はいつものように俺に『お仕置き』 リーでさすがは人を殺す妖怪とだけあってか小さな包丁を常備して いて、それで攻撃されまくった... をしてくるし、 メリーはメ

.....それは雄二が浮気したから悪い」

そもそも俺はお前の彼氏じゃない。

「違うわよ

雄二は私に『大好きだ』って言ったんだからあんたが浮気相手でし

そしてメリー、 お前の彼氏でもない。

..... 私と雄二の方が長く一緒にいる」

だからなんだってんだ...

「そんなの関係ないわよ

大切なのは愛の大きさなんだからね!」

前半部分だけは肯定しよう。

.. 第一あの言葉は私がもらうはずだったもの」

確かにそうだが、それは逃げるための手段だ。

そんなの負け犬の遠吠えよ!」

あたかも自分がかったかのごとく言うな。

「.....そんなことない」

なら雄二に聞けばいいじゃない」

お願いだから俺を厄介事に巻き込まないようにしてくれ...

「「雄二どうなの!」」

あぁ !俺を巻き込むな!俺は寝る!寝るからな!」

そう言って俺は布団を被るとだんまりを決め込む。

.....雄二は今日も照れ屋さん」

まったく、男ならハッキリしなさいよ」

悪態をつきながらも二人は俺の部屋から出ていったようだ。

はぁ....

ろうな.. 今日は疲れたな。 まったく、 なんでこんなことになっちまったんだ

# 第39問 俺とのぞきと呪いの電話(後書き)

いったいこの旅館はどうなってるのか!?雄二のところにはメリーさんが!?

## 第40問 僕と信用と頼られたい想い

明久SIDE

「あっ、雄二おはよう」

朝食を食べに会食堂に向かう途中の廊下で雄二と出会う。

おう...明久か...」

たのだろう。 大方、昨日ののぞきが失敗して霧島さんにこってりとお仕置きされ 見るからにやつれている印象を受ける雄二がこたえる。

まぁ、自業自得だから同情の余地もない。

そういえば明希が戻ってきてないんだけど知らない?」

ぞ」 「明希ならのぞきが失敗する直前に召喚解除を承認して逃げ帰った

ますます明希がめんどうなことになりそうだ...あの腕輪はそんな臨機応変に使えるのか...

そういえば雄二はなんでのぞきなんてしようと思ったのさ?」

だが、 の部屋にある婚姻届を回収する予定だったんだ。 あぁ、 結果はこっちの惨敗だ。 それはのぞき騒ぎで女子を混乱させて、 男子共は鉄人たち教師陣に倒され その隙に俺が翔子

肝心の俺の方も部屋で翔子に待ち伏せされてたわけだ...」

「そうなんだ.....」

覚えはないと言っている。 婚姻届というのは霧島さんと雄二の名前が書いてあり、 の実印まで押してあるという代物だ。 当然ながら雄二は判を押した 更には両者

だやってたんだ... 少し前から雄二はそれを手に入れようと躍起になっていたけど、 ま

まったく、雄二だって本当は霧島さんの「言うなぁぁぁ

言いかけのところで雄二に右手で口を塞がれてしまう。

ふむへふうひ!」(離せ雄二!)

もし、 「明久、 あいつに聞かれてたらなにされるかわからないんだ」 お願いだからめったなこと言わないでくれ。

雄二がせわしなく辺りを見回しながら言う。 って、やばい.....段々と息が苦しくなってきて..

離して!) 「ひわはい、 ひわはいはらはまふへ!」 (言わない、 言わないから

雄二の右腕を叩きながら苦しいことをアピールする。

゙あっ、すまなかったな...」

どうやら僕の意図がわかってくれたらしく雄二は手を離してくれた。

はぁ...苦しかった.....

「ところでなににそんな怯えてるのさ?」

分かりやすく言えば、 翔子並に面倒なのが一人増えた」

「???」

雄二がなに言いたいのかちっともわからない。

「お前はわからなくていいんだよ。

それよりお前って、 メリーさんの対処法知ってるか?」

なぜここでメリー さんの対処法なんだろうか?

「まぁ、一応は知ってるよ」

「ほんとか!?

朝食のおかず全部やるから教えてくれ!」

雄二の顔が途端に輝く。 もしかして......

身が映る鏡を二台用意する。 確か、 メリーさんから電話がかかってきたら壁伝いに移動して全 そうしたらそれを合わせ鏡にして素早

くその間に入る。

後はそこで待ってれば、 とられないためだよ」 なって来れないらしいよ。 メリーさんが最後にくる後ろがわからなく ちなみに、 壁伝いに移動するのも後ろを

そうかありがとな くく もう手遅れじゃねえかぁぁぁ

やっぱり予想通りか..

「雄二、メリーさんから電話きたんだね...」

「そっ、そんなことあるわけないだろ...」

雄一、 もう顔が完璧なまでにひきつってるよ...

そんなこと隠さなくてもいいよ。 僕だってさ.....」

もしかしてお前もメリーから電話がきたのか!?」

ここで雄二がボロをだしたのは黙っておいてあげよう。

いせ、 僕の場合は座敷童子と同じ部屋に住むことになった」

「座敷童子ならいいじゃねぇか!

すんだぞ!?」 こちとら殺人妖怪だぞ!機嫌損ねると常備してる小型ナイフ振り回

あれ?

なぜだかあまり怖い情景が思い浮かばないんだけど...

るとはどういうことなんだろうか... ところでメリーさんと座敷童子って、 この旅館に大御所が二人もい

ところでそっちの座敷童子はどんな状況なんだ?」

だり座敷童子のしきたりに関しては頑固だったりするよ... 性格自体には難はないんだけど、 僕のことを『吉井様』 つ て呼ん

「ならまだいいじゃねぇか...

よ...」 こっちなんてどういう訳だかメリー のやつに馴つかれちまったんだ

メリー さんに馴つかれるっていったいなにをしたんだろうか...?

゙ま、まぁ、お互い頑張ろうか」

「そうだな…」

僕たち二人は朝からブルーだった...

~ 会食堂~

明久君おはようございます」

「おはよう姫路さん」

昨日と同じ席に座り、 隣にいる姫路さんに挨拶する。

明久君は今日の予定ありますか?」

特にはないけど、 近くの山に行ってみようかな?」

本当は淡雪に言われた食材を集めにいくのだが、 むわけにもいかないから嘘をついておく。 姫路さんを巻き込

山ですか。

確かに山菜や小動物とかがいて楽しそうですね。 ですか?」 私も行ってもいい

「えっ、それはちょっと.....

そっちにでなよ」 ほら、今日はAクラスの人たちと合同勉強会があるから姫路さんは

そう、 勉強会があるのだ。 るだろう。 今日は強化合宿の学園側の目的である学力向上のための合同 姫路さんは勉強熱心だから、これで退いてくれ

なら明久君もそれにでるべきです。

それに連れてってくれないなら先生に言っちゃいますよ」

「そんな...」

弱ったなぁ...

どう考えても八方塞がりな気がしてきた...

「なんて言うのは嘘ですよ」

「えつ?」

僕はからかわれていたのだろうか?見れば姫路さんはいたずらっぽく笑っていた。

「でも明久君が悪いんですよ。

また私に秘密にしてなにかしようとしてるんですから...

そう言う姫路さんは少し怒っているような、それでいて悲しさも含 んでいるような表情をしていた。

私じゃ...明久君に頼ってもらうことすらできないんですか なにかを隠さないと話しもできないような人なんですか。 「私は明久君にとってそんなに信用できない人なんですか。

「姫路さん...」

そうだ、姫路さんは悲しんでいるんだ。

僕が今まで良かれと思った行動も姫路さんにとっては辛かったのか

もしれない。

秘密を作ってしまうこと、 頼らないこと、それは相手を信用してい

ないことと同じなんだ...

例え、それが姫路さんの為だとしても悲しませてしまっているなら

本末転倒だ。

`ごめん、姫路さん...」

だから僕は謝ることしかできない。 ただ、 頭を下げることしか...

「いえ、私の方こそすいません...

わかってるんです。

明久君が私のために、 わかっているのに...わかってたはずなのに.....こんなこと言っ 私たちのために動いてくれてることを。 ちゃ

うなんて私、最低ですね...」

僕がそれだけ悲しませてしまったということなのだ。 姫路さんの目には涙が浮かんでいた。 それだけ思い詰めていたということなのだろう。

人は誰かに頼られたいし、 「そんなことないよ。 誰かに信用されたいんだ。 だから、

さんがそう思うのはなにも悪いことじゃない。

それに僕は嬉しいよ」

「嬉しい...ですか?」

姫路さんが涙で濡れた顔をあげる。

うん。

姫路さんが僕に頼ってほしいって、 たことがね」 信用してほしいって思ってくれ

「明久君..」

「ほら、涙拭きなよ」

ポケットからハンカチを取り出すと姫路さんに手渡す。

「ありがとうございますね」

姫路さんはそれを受けとると涙を拭き取っていった。

|本当にごめんなさい、明久君...|

僕の方こそごめん...

まさか姫路さんがそこまで思い詰めてるなんて思わなかったんだ...」

だけど、それは僕にとってはかなり嬉しいことだ。 になれているのだから。 のには程遠いとしても、 僕はそれだけ姫路さんにとって大切な存在 僕が思い描くも

それが、それだけで僕は幸せだった。

・ 姫路さん、一緒に山に行こうか」

だから、その幸せをもう少しだけ...

巻き込みたくはないけど、姫路さんを悲しませるのはもっと嫌だから

. いいんですか..?」

「うん、 一人で行くよりも二人で行く方が楽しいよ」

「でも合同勉強会の方はどうするんですか?」

そうだ、 姫路さんを連れていくかぎり抜け出すわけにもいかない。

後で鉄人に話しとくよ。それで許可がとれたら行こうか」

「はいっ

笑顔で言う姫路さんはいつにも増して嬉しそうだった。

### 第40問 僕と信用と頼られたい想い(後書き)

本当に私は原作に沿う気があるのかどうか自分に聞きたくなります 今までもそうですが、今章も早速原作に似ても似つかないものに..

652

心葉さん、感想ありがとうございました!

## 第41問 僕と君と花言葉

明久SIDE

「わぁ.....

きれいな山ですね。 木立の間から流れる風が涼しげで気持ちいいで

姫路さんが目を閉じ、両手を広げるようにして深呼吸する。

そうだね。 緑はきれいだし、涼しいしでここはいいところだよ」

僕も姫路さんを真似て深呼吸をしてみると体中が浄められていくよ うな感覚がする。

「 ふ う ::

って、こんなことしてる場合じゃなかったんだ。

姫路さん、もっと奥の方に行ってみようよ」

「はいっ

いくら鉄人に許可をとってあるとしても、長居をするわけにはいか

ない。

それに今日、僕に災難がやってくるのだから、 と一緒にいるわけにもいかないのだ。 いつまでも姫路さん

朝食の時からやけに上機嫌だけどなにかあったの?」

そ、そうみえますか..?」

でも、それは僕の錯覚なんだろう。

姫路さんが僕といてくれる時間を楽しみに、 もしかしたら、 それでも、妄想だとわかっていても聞かずにはいられなかった。 同じように感じていてほしいと思うバカな男の妄想にすぎない。 可能性があるのかもしれないのだから... 大切に、 僕が想うのと

だろう。 それをわかっているのに聞かずにはいられない僕はもう戻れないの ない、そんなことはないと現実をたたきつけられるかもしれない。 おこがましいと思われるかもしれない、バカだと嘲られ る かもし

大きさに... 昨晩の夕飯 の際に気づいてしまった君の大切さに、 僕の中での君の

僕にとっては誰よりも、 君にとって僕は僕の思い描くような人じゃないかもしれ 人なんだ。 なにを差し置いてでも護りたいほど大切な ないけど、

だけど、 った僕は引き返すことも振り向くこともできない。 まっすぐに進むことしかバカな僕にはできない 君の甘さにつかまってしまった...い や、自らつかまり んだ。 61

それは明久君と一緒にいられるからですよ」

まるで告白のような言葉に耳を疑ってしまった君の言ったことが信じられなかった。

明久君と一 緒に同じ時を過ごせるのが嬉し いからです

気が動転 そんな錯覚にも陥ってしまいそうなくらいに現実味を帯びた言葉。 もしかしたら僕の思い描くものが側にあるのではないのか。 してしまいなにを言っていいかもわからない。

僕と一緒にいることが姫路さんにとって楽しい.....

ない。 それは僕が姫路さんに幸せを与えられてるということなのかもしれ

ſΪ 僕にとっての幸せは姫路さんの中でも共有されているのかもしれな

例え、 くれている。 僕が想うより程遠いとしても姫路さんは今の時を大切にして

それが僕にとって幸せで、 嬉しくて、それでいてむずがゆかっ た。

ひめ「明久君、早くしないと西村先生に怒られちゃ いますよ?」

少し前に立つ姫路さんは振り返りながら僕に笑顔を向けてくる。 ようやくでかけた僕の言葉は姫路さんによってかき消されてしまう。

今はこれでいい。

僕の想いも姫路さんの言葉の意味も。

自然とそう思えるほどに僕は今の時を大切にしたいと思っ

姫路さんと過ごせるこの時がなによりも大切なのだから。

~数分後~

姫路さん、それは食べられないよ」

「そうなんですか...」

姫路さんが成長したワラビに伸ばしかけた手を引っ込める。

んだ」 タケ ノコと一緒でワラビも成長しすぎると食べれなくなっちゃう

正確言えば食べれないこともないが相当まずいんだよね...

「明久君は物知りなんですね」

金欠の時なんかの貴重な栄養源だから自然と覚えたんだ」

特にヨモギは道端に生えていることもあるため、 たこともあったのは秘密だ。 主食にまで昇華し

·もう、ちゃんと栄養とらないとダメですよ」

大丈夫だよ、今は姫路さんのおいしいお弁当が食べられるからね」

「な、なに言ってるんですか!?

ちゃんと私のお弁当以外でも栄養とらないといけません!」

それに怒ってるみたいだけどなにか気に障るようなことを言ってし 途端に姫路さんは顔を真っ赤にさせてしまっ まったのだろうか? た。

あ姫路さんが僕の家で作ってくれる手料理でも栄養とるよ」

そ、そういう意味じゃありません!」

なるんだよ」 「だって姫路さんの料理がおいしすぎるから、 どうしても食べたく

「あぅ::

明久君はズルいですよ...」

さっきまで怒ってた(?)みたいなのにどうしたんだろう? なぜだか姫路さんは真っ赤にした顔をうつむけてしまった。

す :. ) (私ばかりがドキドキさせられっぱなしなんて明久君はズルいで

「 ん?

姫路さん今、なにか言った?」

なっ、なんでもありません!」

当然だが、僕の方は姫路さんと二人っきりなのだから心拍数がとん どうも今日の姫路さんはいつもと違う気がする。 でもないことになっている。 なんというか僕と同じで緊張しているような感じだ。 つことやら..... 心 平静を装っているがいつまでも

「あっ!

明久君見てください。 あの花かわいいですよ!」

姫路さんが嬉々として指差す方向を見ると確かに一輪の花が咲いて

正確には一輪と表するべきではないのだろうが、 白いハンドベルの

甘野老の花言葉は ような形をした花が咲いている。 あれは確か甘野老だったかな?

・ 姫路さん、ちょっと待っててね」

明久君、まさかとってくるつもりですか!?」

だけど、 ない。 なんせ甘野老が咲いているのは急斜面になっている崖だ。 姫路さんが驚くのも無理はないだろう。 少し回り道をして上の方に行けばとってこれないものでは

大丈夫だよ。上からとってくるからさ」

「そんなことしたら転げ落ちちゃいます!」

まぁ、 確かにその可能性もなきにしもあらずだ...

きっと大丈夫だよ。だから、 姫路さんはここで待っててね」

僕はそれだけを言い残すと走り出した。

瑞希SIDE

「はぁ……」

走り去っていく明久君の後ろ姿を見て思わずため息が出てしまいま

す。

それよりも明久君と一緒に行動したかったです... 明久君が私のためにあの花をとってきてくれるのは嬉しいんですが、

頑張ってアピールしたつもりなんですけど、 んか眼中にないんでしょうか..... やっぱり明久君は私な

根が甘いからそういう名前がついたらしいんですけど、 そういえば、 なんでしたっけ? あの花は確か甘野老という花でしたよね。 花言葉は

5/23の誕生花だということは覚えているんですけど...

「おーい、姫路さーん!」

. あっ、明久君!」

なにか別の花を持っていますね。 崖の上から手を振っ ている明久君に手を振りかえします。 あれ?

明久君、 その右手に持っている花はなんですか?」

ます。 崖の上にいる明久君に聞こえるよう、 なるべく大きな声で出してみ

これはヒヤシンスって花だよ。 さっき、そこで見つけたんだ!」

ヒヤシンスですか。

明久君が持ってるのはピンクと紫、 確か、 色によって花言葉が大きく変わった筈です。 それに黄色ですね

残念ながら私はどの色がどんな花言葉か覚えていない んですが、 明

久君は知ってるんでしょうか?

知っていてとってきてくれているなら、 ちょっと嬉しいです。

姫路さーん、今から降りるね」

気をつけてくださいよ」

私の心配を他所に明久君は斜面に足を踏み入れました。

#### 明久SIDE

の言葉。 僕はヒヤシンスを片手に持ちながら崖を慎重に降りてい ヒヤシンス。 花言葉は色により多数あれど僕の伝えたい想いは黄色

甘野老。その花言葉は君にぴったりな花言葉。

僕が君のことが大好きな理由の内の一つ。

僕はその想いに何度触れ、何度助けられたのだろう

そして後何度、 僕がそれに触れられる機会があるのか...

#### 明久君!」

を今知る。 それに気をとられてしまっていた僕は自分が足を踏み外してい るの

まずい、 止まらない 斜面は土肌がむき出しになっているから一度滑りだしたら

それに転げ落ちてしまえば、 とっさになにか掴まるものはないか辺りを見回すが、 また下にある崖に落ちかねない 特に見当たら

くっ、もう踏ん張るのも限界だ....

· うわぁぁぁぁぁぁ . .

「明久君!」

来ちゃダメだ。 姫路さんが僕の落ちる場所に走りよってくるのが見える。 そうすれば姫路さんまで巻き込むことになってしま

だけど斜面を転がる僕はろくにしゃべることもできない。

僕はこのまま落ちていくのか.....?

姫路さんを巻き込んでしまうのか...?

いやだ。そんなのは...それだけは!

覚悟を決めて、 むき出しの地肌に左手をつける。

「うっ...」

ない。 まず出血は免れないだろう。 地面からとびだしている石の尖端が手を傷つけていく。 もしかしたらそれ以上になるかもしれ

の調子なら... 痛みも相当なものだ。 だけど、 段々と速度が緩まってきている。 こ

. つっ!?」

う。 際鋭利な石に手をすってしまい、 思わず手を地面から離してしま

当然、 滑り止めを失った僕は再度転げ落ちる速度を増していっ た。

明久君、 明希君です!明希君を召喚してください!」

そうか!

ルドなしでも出てこれ 今の明希ならババァの作ったはた迷惑な腕輪のおかげで召喚フィ って、無理無理!

一回転する度に砂が口の中に入ってしゃ べりづらいのに 『サモン』

なんて言えないって!

明希を召喚するのを諦め、 なんでもいいから掴む物をと思い手を伸

ばす。

「えつ…?」

回転が止まった...

疑問に思い、 なにかを掴んでいる左手を見上げると、そこには甘野

老があった。

また、僕は助けられたんだね...

『心の痛みが分かる人』

それが甘野老の花言葉。

僕の大好きな人にぴったりな言葉。

「明久君、大丈夫ですか!?」

下から姫路さんが心配そうに聞いてくる。

うん、甘野老に助けられちゃった.

甘野老を支えにして体勢を立て直す。

もう、心配させないでください...」

ごめん、ごめん。 今から降りるからそこどいてね」

今度は気をつけてくださいよ」

「わかってるって」

今度は大事に至らずにすんだようだ。慎重に甘野老を抜くと、斜面を下っていく。

お待たせ、姫路さん」

明久君になにかあったらどうするつもりだったんですか!」 「お待たせじゃありませんよー

普通、 あんな危ないことしたら怒られて当然だよね...

「ですけど、明久君が無事でよかったです」

心配してくれたんだね。ありがとう、 姫路さん」

ほんとに.....ほんとに心配したんですから...」

僕はこんなにも心配されていたんだ。 僕はこんなにも心配をかけてしまっていたんだ。 それだけ僕は想われているのかもしれない... 今にも泣き出しそうに姫路さんが言う。

「ごめん、姫路さん...」

「いえ、明久君が無事ならそれでいいんです」

そう姫路さんは笑顔で言う。

「はい、まずは甘野老」

その想いに何度も助けられた僕から君にぴったりな花を送ろう。

『心の痛みが分かる人』

、次はピンクのヒヤシンス」

君のかわいさを象徴するかのように。

『しとやかなかわいらしさ』

「紫のヒヤシンスもね」

僕の想いがいつまでも.....

『初恋のひたむきさ』

「最後に黄色のヒヤシンスだね」

僕が一番伝えたい想い、気持ち、言葉。

『あなたとなら幸せ』

帰ったらお部屋に飾っておきますね」 こんなたくさんのお花ありがとうございます。

事の真偽はわからないが、 やはり女の子は花を貰うという行為に憧れをもっているのだろうか? 両手いっぱいに花束を持つ姫路さんはとても幸せそうだった。 なにはともあれ受け取ってもらえてよか

僕の気持ちを受け取ってもらえた訳じゃないけど、 それでも..

「あっ、明久君!

その... 明久君もこのお花、 部屋に飾りませんか..?」

そう言って姫路さんは黄色のヒヤシンスを.....そう、 った想いを半分手渡してくれた。 僕の伝えたか

「いいの?」

はい、 私があげれるわけじゃありませんけどせめて.....」

**゙**せめて?」

とにかく明久君も一緒に部屋に飾りましょうね」

「う、うん…」

姫路さんからヒヤシンスを受け取り思う。 もしかしてこれは

ガサガサガサ

「なっ、なに!?」」

突然、近くの草むらから音が聞こえる。

「もしかしてイノシシでしょうか?」

「それはないとは思うけど...」

警戒しながらも少しずつ草むらに近づいていく。

「!?」.

そこにいたのはここにいない筈の

# 第41問(僕と君と花言葉(後書き)

作中で瑞希の考えていたとおり5/23は甘野老の誕生花です。 そして5/23はある日なんですがみなさんお分かりでしょうか?

黒炉さん、 d ・c.2隊長さん、感想ありがとうございました!

## 第42問 僕とカカシと空想壁

明久SIDE

「境内院さん!?」

「美娘ちゃん!?」

姫路さんと共に、茂みの中で倒れている境内院さんに駆け寄る。

「美娘ちゃん、しっかりしてください!」

「お.....」

姫路さんの呼び掛けに境内院が何かを言おうとする。 よかった、 どうやら意識はあるみたいだ。

- お..... ヘ......」

試しに境内院さんの前にワラビを一本出してみる。 目立った外傷はないが、 かなり衰弱している。 まさか.

「食べ物!」

指ごと食われた...

っていうかやっぱり...

お腹すいてたんですね...」

いやぁ、山でまよげほっげほっ」

させ 境内院さんがアクを抜いてないワラビを食べたせいでむせている。 あげたのは僕だけどあれは仕方なかったというかなんという

・ 大丈夫ですか美娘ちゃん!?」

「うん、なんとか...」

なんだろう、すごい罪悪感が....

でもあの場でワラビをあげていなかったらいなかったで罪悪感が..

こうなるのわかってて食べさせたでしょ」「酷いよ、よっちゃん。

でもあげていなかったら、それはそれで困るでしょ?」

「確かにそうだね...

じゃあ、この件は恨みっこなしにしようね~」

「あははは、そうしてもらえると助かるよ」

境内院がお気楽な性格で良かったと心底思った瞬間だった...

「そういや、 なしてよっちゃんもみずちゃんもこんな山ん中いるの

あぁ、 それは「ストープッ!ふふっ、 私わかっちゃったよ」

僕の言葉を遮って境内院さんが得意気に言う。

「きっとこんな感じに違いない!」

美娘の想像と共にお楽しみください~

`姫路さん、僕のことはいいから逃げて!」

「それじゃあ明久君が!」

明久の背中に護られるように隠れている瑞希は首を縦に振らない。

「明久、愛しい彼女との別れはすましたか?」

彼は自分の権力を盾に文月学園で容姿、学力共にトップを争う程の 才女である霧島翔子をものにしただけでは飽き足らず、 である瑞希にまで手をつけようとしていたのだ! 文月学園を牛耳るギャング、雄二が明久に拳銃を構えながら言う。 明久の許嫁

あばよ、明久」

雄二の銃口から弾が射出される。 自分の大切な人を護るために、ただそこに立ち雄二に狙いを定める。 明久は端からよける気はない。

例え、 同士討ちだとしても姫路さんを護ってみせる!」

それは狙いを寸分違わず捉えた。明久も引き金を引き、最期の弾を撃ちだす。

バタッ!

゙ やるじゃねぇか明久.....」

拳銃を構えたまま、雄二は倒れる。

明久君、私たち...」

うん、勝ったんだ。だから

っ ! \_

振り向いた明久の顔を見て瑞希は気づいてしまった。 この顔は明久が自分を圧し殺して無理を言っている時の顔だと。

「だから「イヤです!!」

泣きながらいう瑞希の頭に明久が優しく手をのせる。

「もういいんだ。

大丈夫、 どこにでも好きな所に行って人生をやり直すといいよ。 僕はもうすぐに死んじゃうし、雄二の恐怖は去った。 姫路さんならきっといい人が見つかるからさ...」

明久もそれを悟ったうえで瑞希に諭しているのだ。 急所からは僅かに外れているが、 雄二の弾が貫いた自分の胸を押さえながら明久が言う。 もう助かる命ではないだろう。

`なら私はここに、明久君の側にいます!

私の好きな場所は明久君の側です!

私にとって明久君以上の人なんかいないんです!

だから.....だから、私はずっと、 ずっと明久君の側にいます!

もう僕は無理なんだ。 長くないってもんじゃなくて今すぐにでガハ

明久が血へドを吐く。

もはや立っていること自体、奇跡に近いのだ。

そんな中、 意識を集中させながら話すことなど無理に等しい。

「明久君!

しっかりしてください明久君!」

瑞希の呼び掛けに応えるだけの気力は明久には残ってい ただその場に倒れ込み、 くことしか... 己の愛しい人を最期まで目にやきつけてお な

「イヤです...

死んじゃイヤです明久君!

一緒にお買い物行こうって約束したじゃないですか!

海に連れてってくれるって約束したじゃないですか!

まだ、 私の作ったパエリア......食べてくれてないじゃないですか...」

明久はなにも言うことはできない。

どれだけ瑞希の想いが、 ないのだ。 気持ちが届いたとしても応えることができ

るようにと。 だから彼は精一杯笑った。 彼女が自分を思い出す時は笑顔でいられ

最期まで一人の少女のために生きてきた彼からの最後の贈り物。 それが何一つ応えることができない彼なりの返事。

バカな男の最期の願い...』 だけど、もし君が僕のことを思い出してくれる時があったなら、 めて最期の笑顔を思い出してほしい。 『僕のことを思い出してほしいなんて言わない。 これが君に迷惑をかけ続けた せ

#### ~ 想像終了~

と、まぁこんな感じに違いない!」

らない…」 それに突っ込みどころしかなくて、どこから突っ込んでいいかわか いせ、 どっこも当ってないから。

なら突っ込みはしなくていいんじゃないかな~」

もはやそういう問題でもないと思うんだけど...

・姫路さんからもなにか言ってよ...」

「そ、そうですね。

美娘ちゃん、 その後私と明久君はどうなったんですか?」

そんなこと聞いてどうするのさ!」

まさか姫路さんは境内院さんの茶番に付き合うつもりなんじゃ

に忍者の末裔であるスケ君がくるんだ。 「うんうん、 その後はね悲しみ明け暮れているみずちゃ んのところ

に そしてよっちゃんを生き返らせる秘薬を探すために辺境の山岳地帯

なんで無駄に話が繋がってるんだ.....

というかスケ君って誰?

だとしたら、 もしかしてスケベの意味のスケ君でムッツリーニのことだろうか? どこから僕の交遊関係の情報を仕入れたのか問いただ

それで明久君と私はここにいるんですね」

「そうそう。んで、 今からはギャング雄二の残党との戦いがあるん

雄二が完璧に死人扱いされてる...

霧島翔子までいたんだ!」 しかも、 その残党の中にはギャング雄二に捕らえられていた筈の

翔子ちゃんと戦わなきゃいけないんですね...」

もうダメだ...

ボケが飽和しすぎてて、 突っ込む気力すらなくなってきた..

その話はそこまでにしといてさ、 なんで境内院さんはここにいる

の ?

もしかして、こんなド田舎に観光とか?」

話を切り返すために話題を投げ掛ける。

゙んにゃ、私は仕事で来ただけだよ~」

仕事といえばお祓いの類だろうか?

「山の中でお仕事なんですか?」

「いやぁ、 それがさお金が無くて歩いてきたら迷っちゃったんだよ

だなぁ.. は行き倒れていた訳だ。 姫路さんの問いに境内院さんはあっけらかんと応えるが、 にしても、 電車賃もないとは相当貧乏なん 要するに

「大変でしたね..

それで、お仕事の場所はどこなんですか?」

「それはこの近くの旅館だよ~」

「えつ.....」

だって、 あまりのとんでも発言に姫路さんと共に固まってしまう。 この近くの旅館っていえば一つだけで......

あ、明久君、もも、もしかして...」

`うん...もしかしなくてもだと思うよ...」

実際、 てもなんら不思議はない。 座敷童子やらメリー いせ、 さんやらがいるのだからお祓いに来られ むしろ呼ぶべきだと思う。

もしかして二人は旅館の場所を知ってたりするのかな?」

知ってるもなにも僕たち、そこに宿泊してるんだ」

「学力の向上を狙った強化合宿なんですよ」

僕たちはそれをほったらかしてここにいるんだけどね...

ほほう、 じゃあ道案内お願いしてもらってもいいかな?」

**゙**もちろんだよ」

でも美娘ちゃんはどこの部屋に泊まるんですか?」

姫路さんの疑問ももっともだ。

あの旅館は文月学園が管理しているため、 ないのだ。 一般の客が泊まる部屋は

「それなら心配無用だよ。

私用の部屋が用意されてるみたいだからね~」

・それなら安心ですね」

うんうん、 そういうことで旅館に向けてレッツゴー

なぁ。 右手の拳を上げて境内院さんが楽しそうに言う。 相変わらず元気だ

~数分後~

「おかしいなぁ...

そろそろ、 ふもとに出てもおかしくないはずなんだけど...」

確実に行きよりも帰りの方が長く歩いてる気がする。

「そうですね...

まるで狐につままれた気分です...」

本当にそんな感じだ。

なんだかさっきから同じ風景をぐるぐる回ってる気がする。

もしかしたらタヌキに化かされてるのかもしれないよ」

. この山にはなにかいるんでしょうか?」

いるとしてもあんなのしかいないよ」

姫路さんの疑問に進行方向の少し先にいるものを指さして応える。

そうですよね。 あんなのしかいませんね...」

そうそう、あんなの気にすることないよ」

た。だり、大声をあれた。	「なんじやあれええぇ!!-										めたような顔のあんなのなんかのためであっています。サブランでは、一世の一世のであっています。サブシのような特殊に対し、オの中に終を記
--------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

「姫路さん、境内院さん逃げるよ!」

なんであんなのから逃げなきゃ いけないんですか?」

・そうだよ。よっちゃん、焦りすぎだよ~」

二人はいったい何を言ってるんだ!?

カカシが動いてるってことだけでも無気味なのに 9 あんなの』 なん

7!

『あんなの』......?

そうだ、 僕も最初はあれに疑問をもたなかった。

そこにいて当然だと思っていた。 あんなにも無気味な存在だという

のに:

ということはもしかして!?

姫路さん!境内院さん!.

つの可能性を示唆し、 僕は二人の手を掴んで走り出した。

「フォンフォンフォンフォン!」

の能力。 僕の考えが正しければ、姫路さんも境内院さんもあのカカシになん の疑問をもっていないだろう。 カカシの方もやけに陽気なリズムをとって僕たちを追いかけてくる。 たぶん、 それがあいつの妖怪として

相手に存在を認知させない能力。

そんな能力をもってるやつが淡雪みたいに友好的な妖怪なわけない

とにかく逃げなきゃ!

その一心だけで必死に逃げる。

二人とも疑問をもちながら僕のひく手についてきてくれてい

· フォンフォンフォンフォン!」

段々とカカシとの距離が縮まってくる。

一本足で跳ねているだけなのになんて速さだ!

せめて二人が正気に戻ってさえくれれば僕があいつをひきつけるこ

とができるのに..

僕がもう一人いれば......そうだ!

゙サモン!」

お馴染みの幾何学模様から明希が飛び出してくる。

「フォンフォンフォンフォン!?」

さすがのカカシもいきなり出てきた明希に驚いているようだ。

「主人なんだこのカカシは?」

たいだ。 よかった、 どうやら明希はちゃ んとあのカカシを認識できているみ

なんか色々とヤバそうなんだよ!」「とにかくそいつを倒して!

゙まぁ、ヤバそうなのはわかるなよっと!」

明希が素早くカカシに迫ると、 一太刀くれてやった。

· フォッフォフォーン!」

あっ、逃げてった...

一発くらっただけで逃げてくなんて案外弱いんだなぁ

「なんなんだあいつは...」

木刀を腰に納めながら、 明希は呆れたように言う。

「さぁ?

いよね」 よくわからないけど、 少なからずこちらにプラスになる存在じゃな

「それには同感だな」

本当になんだったんだろうか?

できればもう会いたくないけど、 正体をつきとめてみたい気持ちも

ある。

まぁ、なにはともあれまずは宿に

って、あれ!?

「なんで旅館の目の前にいるの!?」

「山下ってたんだからそれが普通だろ」

確かに明希の言う通りなのだが、 もあっさりと山をでられるなんて..... あれほど時間がかかったのにいと

これもあのカカシの能力なんだろうか?

「まっ、ささっと姫路さんたちを運ぼうぜ」

「そうだね」

僕はいつの間にか僕の肩に寄りかさるように寝てしまっている二人 を背負うと旅館に入っていった。

#### 第42問 僕とカカシと空想壁(後書き)

学校に行ったのに友達とだべってきた以外なにもしないで帰らされそれにしても凄い雨ですね。 ましたよ..

# 第43問(僕と悲鳴と一つの可能性(前書き)

~ 冒頭雑談~

明「えつ!?

なにこの突拍子もない企画!?」

唐「本編に全く関係ありませんのでとばしてもらって一向に構いま

せんし

明「誰に向けて話してるの!?」

こんな駄作者につきあってくれている心優しい読者様に」

明「駄作者だというのは認めるよ」

唐「ところで何か言いたいことある?」

明「うーん...

じゃ あ、 前々から聞きたかったんだけど原作3巻の内容やる気ある

?

唐「強化合宿はやってるけど、そのほかは原作と大きく離れるよ」

明「だよね..

妖怪がでてる時点で3巻関係ないもん...」

**唐「ただ心配なことがある」** 

明「いったいなんなのさ?」

唐「こんな突拍子もないことやって受け入れられるか...」

明「そんな心配するなら端かっらやらなければいいじゃん!」

唐「それでもオリジナルティがほしかった」

明「もう知らん...」

瑞「こんな作者ですがよろしくお願いしますね」

希「このバカに言いたいことがあったら何でも言ってくれ」

#### 第43問(僕と悲鳴と一つの可能性)

明久SIDE

「これだけあれば、ある程度大丈夫でしょう」

量的には三日分ほどあるから困ることはないだろう。 僕が採ってきた山菜を見ながら淡雪が言う。 ちなみに姫路さんと境内院さんは各々の部屋に送り届けた後だ。

そういえば淡雪、 山で変なやつを見かけたんだけど...」

゙どんなのでしょうか?」

んだ」 たような感じのやつ。 「カカシみたいな姿をしてて、 『フォンフォン』言いながら追いかけて来た 顔にあたる部分が赤い布に綿を詰め

あの無気味なカカシのことを思い出しながら淡雪に説明する。

しないはずなのですが...」 「特徴からいけば瀬良案山子と同じですが、 彼らはしゃべったりは

じゃあ何をする妖怪なの?」

る妖怪だと言われています。 しまうとも...」 気づかれぬように人についてゆき、 連れ去られた人は瀬良案山子になって 一人になったところを連れ去

は質が悪い.. なんともおぞましい話だ。 それに、 増やし鬼の要領で増えていくと

「気をつけた方がいいかな?」

もっ とも、 人でいる際にはお気をつけください。 この部屋の中なら私の守護がありますので心配無用です

うか。 淡雪の力は意外に強いらしい。 さすが有名妖怪といったところだろ

さて、一人になる可能性が高い人は.....

となる。 雄二もメリーさんがいるから大丈夫だろうし、 まるようなへマをしたりしないだろう。となると、 姫路さんは島田さんと相部屋だから大丈夫。 ムッ 秀吉が一番危険 ツリーニなら捕

ちょっと秀吉になるべく一人にならないよう伝えてくるよ」

「お気をつけて」

正座しながらペコリと頭を下げる淡雪に苦笑しながらも扉を開ける。

「フォンフォンフォンフォン!」

バタンッ!

速攻で扉を閉め、鍵をかける。

淡雪!もうすぐそこまで来てるよ!?」

あぁ、どうしよう!

もしかして、もう誰か犠牲になっちゃったんじゃ...

んだ!? このままじゃ犠牲者が増えてく一方だよ!いったいどうしたらいい もしかしたら、今の瀬良案山子が僕の知ってる誰かかも知れない。

**一今のは瀬良案山子ではありませんね」** 

「そんなのはどう えっ?」

淡雪は今、 瀬良案山子じゃないと言わなかっただろうか?

ですから、あれは瀬良案山子ではなく山の神の遣いなのですが」

って、ことは恐がらなくても大丈夫ってこと?」

はい。 なにか私に話があるようですので入れてあげましょう」

淡雪がそう言うと、 カカシが入ってきた。 鍵をかけた筈の扉が独りでに開き、 僕の部屋に

「フォンフォンフォフォン!」

「ふむふむ」

· フォー フォンフォンフォンフォン!」

· そうなんですか」

見事に僕一人、蚊帳の外だ。

妖怪同士がなに話しているかなんて全くわからない。 なんだか適当に相づちを打ってるようにも見えるんだけど... というか、淡雪は本当にわかっているんだろうか?

· フォンフォンフォフォン!」

「了解しました」

どうやら二人の話は終了したようだ。

「吉井様、 どうやらこの者は捕らえられた同胞を探しているようで

仲間を探してる...?」

第一、こんな悪趣味なカカシなんて捕まえてどうすることやら... 山の神の遣いだというのに捕まったりするのだろうか?

はい、この旅館のどこかにいるらしいのです」

だけど、 この旅館は文月学園が管理してるんだよ?」

います」 「そこは妖怪同士のいざこざですから、 一般の方々の管轄外かと思

妖怪が山の神の遣いを捕らえてるのか...

なんだか、 とんでもないことにも巻き込まれてる気がする.....

まぁ、 とにかくこのカカシは害がないんだよね?」

それとカカシではなくフォンという名前があるそうなのですが...」 はい、 山の神の遣いですから害があるわけありません。

ンなのか、 フォンっていうのか。 フォンだから『フォンフォン』しゃ べるのかどっちだろ ところで『フォンフォン』 しゃべるからフォ

ならよかった。よろしくねフォン」

まぁ、 そんな疑問はおいておき、 フォンに挨拶をする。

· フォンフォーン!」

· うわぁ!?」

僕はそれを寸でのところでかわしたのだが、 返事のつもりなのか、 フォンはおもいっきり僕に体当たりしてきた。 危ないところだった...

「こらフォン、 吉井様に迷惑かけてはいけません」

「フォーン...

淡雪にしかられたフォンは悲しそうに返事をする。

「吉井様もなにとぞ理解ください。

フォンはまだ遣いとなってからの年月が短いのです...」

なんだかこうみると淡雪がフォンのお姉さんみたいだ。

「僕はぜんぜん気にしてないからいいよ。

それよりフォンはなんで山の中で僕たちを追いかけてきたの?」

「 フォンフォンフォーン!」

みたいです」 「久しぶりに見た人間だからつい、 嬉しくなってついてきちゃった

「そんなことなの...

必死で逃げてきて損したよ...」

まさしく骨折り損のくたびれ儲けというものだろう..

結果的に誰も被害にあってないからいいんだけどね...

まぁ、

「きゃあーーー!!」

僕は急いで廊下にでるが、 安堵したのもつかの間、 なっていた。 廊下から悲鳴が聞こえてきた。 悲鳴をあげたとおぼしき人は既にいなく

代わりといってはなんだが、 各部屋からぞろぞろとみんなが出てく

なんの騒ぎだ?」

後ろから聞こえてきた声に振り向くとそこには雄二がいた。

なんか廊下から悲鳴が聞こえたんだけど、 誰もいなくてさ」

大方誰かのイタズラに決まってるわ」

雄二の肩に乗ってる金髪の人形が言う。

'雄二、これがメリーさん?」

「あぁ、こいつがメリーだ...」

襟の部分を持たれてしまってるため、 雄二がメリーさんをつまみあげてこちらに見せてくる。 つるさがる型となっている。 はっきり言って哀れだ... メリー さんは抵抗もできずに

雄二、離しなさいよ!」

「 嫌 だ」

そんなに私のことを離したくないなんて嬉しい」

まぁ、 こういうのをなんていうんだっけ.....たしかメンヘラ? 顔を赤らめながら言うメリーさんを見て思う。確かにめんどくさい.. 雄二は御愁傷様ということにしておこう。

「明久君!坂本君!

いったいこれはどうしたんですか?」

振り向けば姫路さんと島田さんがこちらに走ってきていた。

目がさめたんだね姫路さん。 無事でよかったよ」

私のわがままでついていったのに明久君に迷惑かけてしまってす

いません...」

姫路さんは申し訳なさそうに言う。

おそらく僕がおぶって帰ったことを島田さんに聞かされたのだろう。

別に気にしてないからいいよ」

吉井、ウチは誘われてもないんだけど」

ヤバい..

島田さんが相当不機嫌だ。そんなに山菜採りに興味があったのか...

いや、もしかしたら山菜が好きなのかもしれない。

どちらにしろ島田さんには悪いことをしてしまったのだから謝ろう。

たんだ...」 「島田さんごめん。 そんなに島田さんが山菜好きだとは思わなかっ

はぁ.....やっぱり吉井は吉井ね...

???

島田さんがなにを言いたいのかいまいちわからない。

もしかして山菜が好きなのではなく山登りが好きなのだろうか?

だろ?」 「まぁ、 話を戻して状況説明だが明久、 お前はなにかを知ってるん

さすが雄二といったところだろう。 している。 事実、 僕には一つの仮説が存在

「うん。悪いけど僕の部屋まで来てくれないかな?」

「俺は構わないぞ」

「おじゃましますね明久君」

「ウチも行くわ」

# 第43問(僕と悲鳴と一つの可能性(後書き)

さて、前書きにもありますが今章は原作と大きく離れます。

具体的には は38・39問以降はないかと...

はたまた数話前から書き直したほうがいいのか聞きたいです。 そこでみなさんに質問なのですが、このままつっぱしていいのか、

ノリ通り拙作は明瑞を貫き通します。 一つ注意事項(?)を言っておきますと、どちらにせよ前章までの

よろしかったらご意見などいただけるとうれしいです!

# 第44問(僕と人質と妖怪大戦!? (前書き)

アニメ二期の方も今週でラストですね。 きるぐま11号さん、SHINさん、感想ありがとうございました!

内容は6巻ですから今期の最後も明瑞展開が見れそうで嬉しいです。

明久SIDE

みんな入ってよ」

るූ 話し合いをするため、 姫路さん、 雄一、 島田さんを僕の部屋に入れ

おじゃましますね」

ペコリと頭を下げながら入室する姫路さん。 相変わらず礼儀正しい

明久の部屋らしくボロっちいなぁ...」

というか、 まぁ、雄二に礼儀正しさとか求めたら負けだと思う。 お願いだからそうであってほしい... 内装ってどこも同じはずだよね!?

でも吉井の部屋にしては片付いてるじゃない」

島田さん、 あんたは僕のことを余程不摂生な人だと思ってるでしょ

否定はしないけど、 正直傷つくからあまり言わないでほしい。

ガラガラ

って、 姫路さんなに勝手に奥の部屋に進んでるのさ!?

•	•
_	_
_	_
•	•
•	•
•	-
_	-
Ξ	Ξ
-	-
-	-
•	
_	_
-	-
-	-
•	-
•	•
-	-
-	-
Ξ	Ξ
-	-
•	•
-	•
	•
Ξ	
•	•
-	-
	-
_	_
-	-
•	•
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	_
_	-
_	-
-	-
-	_
-	_
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	_
-	-
-	_
-	-
-	_
-	_
-	
-	
-	
-	
-	

気まずい!これは相当気まずいよ!! お互いに目線を合わせたまま固まってしまっている姫路さんと淡雪。

「あのぅ、すいませんがどちら様ですか?」

まぁ、 招待された部屋に知らない人がいたら普通疑問に思うよね...

「一夢淡雪と申します。

今は吉井様に遣えておりますのでどうぞよろしくお願いします」

あわゆきいいい!!

その勘違いを生み出すような自己紹介はやめてくれない!?」

かねないよ! せっかく最近は姫路さんと距離が縮まってきたと思うのに逆戻りし

って、言わんこっちゃない!

姫路さんは明らかに動揺してるし、 勢に入ってるって! 島田さんは僕に向かって臨戦体

. ほぅ、これが明久の言ってたやつか」

雄二がこの状況を見ながら面白そうに言う。

坂本君はなにか知ってるんですか?」

んだと」 あぁ、 こいつは座敷童子らしくてな明久を災難から守ってくれる

んが」 「と言いましても、 この部屋にいてくださなければお守りできませ

けど、 明久君を守ってくれてるんですよね?」

「なら、いいやつなのかしら?」

どうやら二人の誤解もこれで解けそうだ...

気はありません。 「善か悪かの判断は皆様に任せますが、 ところで皆様は吉井様とどういった関係で?」 私は吉井様に危害を加える

そういえば淡雪には僕の交遊関係を全く説明していなかったなぁ

「俺は坂本雄二。

明久とは一年からのクラスメイトで今は代表をやらしてもらってる」

「坂本様ですね」

どうやら人に対してはほとんど様をつかうらしい...

「ところで少々伺いたいのですがなぜメリーと一緒にいるのですか

「バレた!?」」

雄二とメリーさんの声が見事に八モる。

「久しぶりですねメリー」

めんなさいごめんなさい」 やいやいやごめんなさいごめんなさいごめんなさいごめんなさいご いやいやいやいやいやいやいやいやいやいやいやいやいやい

メリー さんはうわごとのごとく謝罪しながら頭を抱え、 震えている。

「おいメリーどうした!?」

hį 「もうしませんもうしませんもうしませんもうしませんもうしませ

許してください許してください許してください許してください許し てください」

雄二の問いかけにも応えずに震え続けるメリー さん..

「淡雪、いったいなにしたのさ...」

ので少々絞めただけです」 「大したことではありませんが以前、 私の主にちょっかいをだした

何事もないように淡雪は笑顔で言う。

しかし、 その笑顔の下にある本性が今、 確実に垣間見えていた...

たぶん、 淡雪はとんでもない猫かぶりなんだろう...

怒らせないようにしないと..

ますか?」 「えっと、 まだお二方の自己紹介が済んでいませんのでお願いでき

「じゃあウチからいくわ。

後は木下秀吉と土屋康太って人が一年からのクラスメイトだわ」 ウチは島田美波。 吉井とは坂本と同じで一年からのクラスメイトよ。

これからのことを考えて事前に秀吉とムッツリーニのことを説明 てくれたようだ。 以外に島田さんも気が利くところもあるんだなぁ...

島田様に土屋様、それに豊臣様ですね」

豊臣じゃなくて木下だからね!」

`しかし秀吉といったら豊臣様なのでは?」

そうだ..

淡雪は妖怪だからすごい昔のことだって知ってるし、 んだった.... 生きてきてる

まぁ、 とにかく豊臣じゃなくて木下なんだよ」

なるほど、 豊臣様は旧姓を名乗るようにしたのですか」

なんか一人合点いったようだけど、 からない.. なにを言ってるのかさっぱりわ

えっと、最後に私ですね」

はい、自己紹介をお願いします」

淡雪に促されて姫路さんが自己紹介を始めようとした瞬間

バンッ!

その役目、 我らが引き受けよう!」」

勢いよく扉を開けて須川たちが僕の部屋になだれ込んでくる。

彼女は姫路瑞希!

品行方正、才色兼備の完璧なお嬢様だが、 に所属している」 不運な事件からFクラス

君はクラスでやることとかはなにもないのか..... マイクを持ちながら説明を始めるのは例の司会者だ。

許嫁だあああ 「そして淡雪さんの主人である吉井の小学生からの幼馴染みであり

はいきた。いつものパターンだよ...

ふむふむ、吉井様の許嫁ですか。 よろしくお願い します妃様」

「淡雪ちゃん勘違いですよ!」

そうだよ淡雪、 僕と姫路さんはそんな関係じゃないって!」

さすがに真に受けられると色々と困るから淡雪に制止をいれる。

しかも二人の家は近所だというんだから最初からフラグが立って

たんですよ

更に二年になった際に同じクラスになるやいなや互いを支えあい、

数々の困難を乗り越えてきたのだ!

そして我らはそんな二人を応援する集団。 大中だ!」 今や学園内の加入率は二年で八割、 一年と三年にも四割と勢力を拡 名を異端審問会と言う!

あぁ

それにちゃっかり自分たちの自己紹介まですましちゃってるよ なんでこんな姫路さんに嫌われるような説明しかできな いんだ!?

しかも加入率ってそんなに多かったの!?

やけに色々と筒抜けなわけだよ.....

たぶん、 めてだ.. こんなに納得と驚愕が入り交じった自己紹介は生まれて始

以上のような事実がありますが本当に許嫁ではないのですか?」

ſί いえ、本当に違いますよ... (でも本当にそうなら...)

見つめる。 なにかを小声で言う姫路さんを見て淡雪がしばらく考えこむように

やはりあなたのことは妃様と呼ばせていただきます」

なんで!?」

吉井様はそんなこともわからないのですか?」

淡雪はかわいそうな人を見るような哀れみの表情で僕の方を見る。

「いやいや、淡雪こそ一連の会話聞いてた!?」

「 は ぁ ::

吉井様は色々と鈍いんですね。 もちろん妃様もですけど...」

「「???」」

淡雪の言っている意味が解らず、 ンマークを浮かべるだけだ。 僕と姫路さんは頭上にクエスチョ

「すまないな淡雪。

こいつらのこれは今に始まったことじゃないから話を進めてくれ」

雄二が呆れたように言うが、 一応は助けてくれたのかな?

って、あれ?

いつの間にか須川たちがいなくなってる。

からかい終わったから満足したのかな?

怪がいます」 わかりました。 かい摘まんで説明しますとこの旅館には多くの妖

` 「きやああああああああ!!」」

いきなり姫路さんと島田さんが叫び声をあげる。

ざ、どうしたの二人とも!?」

私 オバケとか妖怪とかそういったのはダメなんです...」

まぁ、姫路さんらしいこたえだよね...

確かに姫路さんはこういったのは苦手そうなイメー 如月ハイランドの時のお化け屋敷では終始怖がってた記憶がある。 ジあるし事実、

「ウチは平気だけどなんとなくよ...」

こっちは見栄を張ってるね。

なんというかとても分かりやすい見栄のはりかただと思うけど...

妃様に島田様、 私やメリー も一応妖怪の類なのですが...?

淡雪の疑問ももっともだ。

この二人 (?) だって妖怪なのになぜ姫路さんも島田さんも平気な のだろうか?

淡雪ちゃ んやメリー ちゃんは見た目が可愛らしいからいいんです

そうよ、 他のやつらみたいに化け物じゃないからい いのよ!」

なんだろう、 解るような解らないような見解だ...

掛けない限り危害を加えてはきません。 今のところは旅館にいます妖怪は潜んでいますから、こちらから仕 まいちふに落ちませんが話を進めるとしましょう。 しかし

がだ」 誰かがなにかをされた可能性が高い。 それも連れ去られた可能性

淡雪の言葉を引き継ぐように雄二が続ける。

ろう。 フォンの事情なしに答えを出せるのはさすが雄二といったところだ

てことは私たちもオバケに連れてかれちゃうんですか.

姫路さんが身を縮こませるように震わせ淡雪にたずねる。 こういった一つ一つの動作が相変わらずかわいいなぁ

むこうもできれば人に存在を気付かれたくない筈ですから」 「おそらくそれはないでしょう。

じゃあ、 なんで今回は目立つ誘拐なんて手をとったんだ?」

ですが、 「それは私にもわかりません。 妖怪を見かけたとしても刺激をしませんように」

やはり、 雄二の的確な質問にさしての淡雪もお手上げのようだ。 妖怪同士だとしてもわからないことがあるのだろう。

できれば妖怪には会いたくないです...」

「ウチもよ...

もしものことを考えてこれからは極力一緒に行動しましょ」

そうですね。 美波ちゃんが一緒なら心強いです」

淡雪の話では二人以上いる場合は狙われないらしいから、 人は安全だろう。 これでニ

雄二に近づいてくる不埒な輩がいたら私が成敗してあげるから!」

. 好きにしてくれ...」

雄二は呆れからか、 手持ちの小さな刃物を振り回して意気込むメリーさんとは対照的に はたまた疲れからか冷めていた。

. では、今宵はこれにて」

淡雪は丁寧にお辞儀をするとすっと消えていった。

゙ 消えちゃいました...」

やっぱり妖怪なんだな」

妖怪というより魔王...」

そんなに怖いなら最初から言わなければいいのに... メリーさんはボソッと呟いたあと、 しきりに辺りを見回している。

・ 瑞希、 ウチらも帰りましょ 」

「そうですね。明久君、おじゃましました」

入る時と同様に姫路さんはペコリと頭を下げる。

「うん。おやすみ姫路さん、島田さん」

僕は手を振って二人を見送る。

じゃあ、俺も帰るな」

「あぁ...

遂に雄二と初夜なのね。ドキドキするわ」

「黙れ。というか、変なことばっか考えてるな」

「まぁ、二人ともまたね」

を振る。 雄二の言っていた『面倒なやつ』 の意味を再確認しながら雄二に手

さて、僕もそろそろ寝るかな。

~翌日 (強化合宿3日目)(

「吉井様、朝ですよ」

「 うーー ん..... おはよ...淡雪...」

淡雪に起こされ、まだ眠気の残る体をおこす。

『ピンポンパンポーン

緊急連絡だ。繰り返す緊急連絡だ』

朝から鉄人の声を聞かされるなんて最悪だ... ボーとする頭に館内に取り付けれた放送機材から鉄人の声が響く。

これが姫路さんのモー ニングコー ルだっ たらどれだけ幸せなことだ

昨日、 とある神主がここにやってきて話があるらしい』

神主って境内院さんのことかな?

こんな朝早くからなんて、そんなに重要な話なんだろうか?

こほんつ、 文月学園の生徒さんにお知らせします』

声だ。 いつもの間延びした声じゃないが、 これは間違いなく境内院さんの

まさか、 なにか霊的な関係なんだろうか?

なので事が片付くまで廊下に出ないでくださいね』 この旅館の廊下は完璧に妖怪に占領されました。

妖怪に占領されたって?

そんなバカな。

っ た。 疑問に思い、 扉を開けるとちょうど通りかかったナマハゲと目があ

怪がいた。 しかも、その後ろには一反木綿やら貧乏神らしいのまでと数多の妖

バタンッ!

勢いよく扉を閉めると淡雪の所に駆け寄る。

淡雪!

外が大変なことになってるよ!」

それよりもなぜ扉を開けたのですか?」 放送を聞いていましたのでそれくらいはわかっています。

「いや、なにかの冗談だと思ってさ...」

というか、 普通はあんなの冗談だと思うのが普通の気が...

١J 『 なお、 妖怪たちは部屋の中には入ってきませんのでご安心くださ

一応は姫路さんたちも安全だよね」

放送に安堵しながら淡雪に言うが、 淡雪は難しい顔をしていた。

もしかしたら妃様たちはピンチかもしれません」

「えつ?

だって、妖怪は部屋に入ってこないって...」

「今は、の話です。

おそらく妖怪たちの動きが活発になったのは巫女様が館内に入った ためでしょう。人質をつくって巫女様に対抗する筈ですから...」

ということは姫路さんたちが!?

淡雪、 今すぐ姫路さんたちを僕の部屋に連れてこよう!」

後は境内院さんがなんとかしてくれるだろう...そうすれば淡雪の守護で安全なはずなのだから。

「それは無理な話です。

あの妖怪の大群の中をどういくのですか?」

「だけどこのままじゃ姫路さんが!!.

きっと今ごろ放送を聞いて怯えているはずなのに!

.. 吉井様は本当に妃様のことが大切なので

すね。

します。 わかりました。 今から私の守護を吉井様の周りに展開できるように

そのためにはこの部屋にある結界を解かなければなりませ

ん。それでもよろしいですか?」

「当然だよ」

僕の頑張りで姫路さんが少しでも救われるというなら

「結界が解けたとなれば妖怪たちは積極的に入り込んできますが、

三十分ほど耐えてください」

「わかったよ。 サモン!」

役立つかわからないが一応明希を召喚しておく。

るぜ」 「説明なんかいらねえよ。 姫路さんのためってならもちろん協力す

よろしくね」

#### 木刀を構える明希も俄然やる気のようだ。

「では、結界を解きます!」

「姫路さんのために絶対負けない(ねぇ)!!」」

# 第44問(僕と人質と妖怪大戦!? (後書き)

次回もよろしくお願いします。 果たして明久たちは瑞希たちを救えるのか!? さて、次回から本題(?)である妖怪たちとの戦いが始まります。

715

#### 第45問 僕と明希と隠し通路

明久SIDE

「おらよっと!」

明希が木刀で部屋に入ってきた一反木綿を攻撃する。

Fクラス吉井明久 日本史298点

一反木綿 UNKNOWN 126点

「はぁ?

なんでこいつらに点数なんてあるんだよ...」

「さぁ?

でも点数があるってことは召喚獣で倒せるんだから好都合じゃない」

部分がなんらかのかたちで作用したのかもしれない。 召喚システムは科学とオカルトでできているから、そのオカルトの

しかし、 今はそんなことを気にしてる場合ではない。

結界の名残から一斉に妖怪が部屋になだれ込んでくるということは 休みがない連戦状態だということにはかわりないのだから。

主人も少しは戦ってくれ!」

反木綿の攻撃をいなしながら明希が言う。

				そう思い、明希の元いた所に目を移すと明希がいた.ところで副獣とはなんのことだろうか?そう言うと明希は再度一反木綿の方へ走っていった。	「主人、副獣の操作は任せたぜ」	その光は明希をも包み、明希の姿を完全に隠していた。明希の掲げた右腕に付いている例の腕輪が輝きだす。	「ちっ、しょうがねぇな。ダブル!」	− ジを与えられるわけがないのだ。間である僕は妖怪はもちろん、物理干渉ができる召喚獣以外にダメ明希はオカルト作用のおかげでダメ− ジを与えられるが、生身の√
--	--	--	--	--	-----------------	---	-------------------	--

「生身の人間がどうやって妖怪相手に立ち回れって言うんだよ!」

•	•
:	:
:	
:	•
	•
:	:
:	•
:	:
:	:
•	•
	:
:	:
	•
:	:
:	:
:	:
:	:
•	•
	:
:	•
	•
:	:
:	•
:	:
:	:
	:
:	:
:	:
:	•
:	
:	:
•	•
	:
:	:
	•
:	:

明希、 ドッペルゲンガーが入り込んでるんだけど...」

よりによって明希に変身するとは...

今さっきまで明希と話してたんだからバレるに決まってるじゃない

1.

まったく、 バカなドッペルゲンガーもいたもんだね。

「バカは主人だ!

そいつは副獣っていって、 の召喚獣なんだよ!」 全てが主人の操作に従って動く所謂普通

「なるほど!」

ババァはこちらに迷惑をかけるだけじゃなくて便利な機能までつけ てくれたようだ。 今回は純粋に感謝しておこう。

゙でも手数二倍って反則級だよね...」

う。 実際は連携などのことを考えれば三倍、 単純に考えても二倍の点数の強さ。 四倍の強さを発揮するだろ

そこら辺は安心しろ。点数が半分だからな」

· えつ... ?」

Fクラス吉井明久 日本史149点

召喚獣 明希 日本史149点

| 反木綿 UNKNOWN 126点

「本当だ.....」

まぁ、 さは上がってるだろう。 半分になったとしても前述の通り明希一人の時より格段に強

それは主人がちゃんと操作できればの話だけどな」

観察処分者をなめないでよね」

伊達に教師たちの雑用をさせられてきたわけじゃない。

召喚獣の操作なら誰にも劣らない自信がある。

だけど、 か? なんでさっきから明希に考えてることが筒抜けなんだろう

・主人いったぞ!」

明希の声で召喚獣に意識を集中させる。

としている。 一反木綿は明希には敵わないとみたのか、 僕の召喚獣に巻き付こう

僕もなめられたもんだね」

召喚獣を中心にとぐろを巻くように巻き付けようとしてくる一反木

綿に木刀を一突きする。

きる。 一反木綿と言えども所詮は布の様なもので、 突いた場所に隙間がで

召喚獣をそこから飛び出ささすと反転して一太刀くれてやる。

明希いまだ!」

相手が体勢を崩したのを確認すると明希に合図をだす。

おう!」

明希は大きく跳躍すると一反木綿の真上に位置どった。

くらいやがれえええ

僕は下から切り上げるように、 明希は上から両手で掴んだ木刀を突

きだしながら急降下する。

ザシュッ!

一反木綿は明希と僕の召喚獣に切り裂かれ地に伏っしる。

一反木綿 UNKNOWN 討死

妖怪に討死もなにもあるんだろうか...?

まずまずじゃねぇか主人」

明希の方こそ」

互いに励ましあい、次の相手に備える。

「わりぃ子はいねぇかぁぁぁ!?」

「ナマハゲきたぁぁぁ!!」」

明希と珍しくハモったのには訳があり、 されたのだ..... ムにナマハゲにそっくりな敵キャラがいて、 以前明希と一緒にやっ そいつにボコボコに

明希、ガードも後退も許されないよ...」

もちろんアイテムなんか使ったら即死だな...」

二人して恐怖に震える中、 ナマハゲの点数が表示される。

Fクラス吉井明久 日本史149点

召喚獣 明希 日本史149点

ナマハゲ UNKNOWN 255点

特に英語は100点前後を未だにさまよっているため、 世界史でもいい 教科が日本史に設定されてて本当によかったと思う。 た瞬間に即死する可能性だってあるだろう。 のだが、 その他の教科ではよくて150点前後だ。 英語になっ

わりぃ子にはお仕置きだぁぁぁ!

手に持っているドスを振り上げ、 ナマハゲが僕の召喚獣と明希の方

へ襲いかかってくる。

「んな大振り当たるかよ!」

明希はサイドステップでナマハゲの右方向へとよける。

「楽勝だね」

僕も召喚獣をスライディングさせ、ナマハゲの足元をくぐらせる。

「今度はこっちからいかせてもらうぜ!」

いく そう言うと明希は相手を撹乱するように左右に移動しながら迫って

う。 木刀を短く持っていることから、この一撃で決める気はないのだろ

あくまで連撃の一手といったところとみるのが無難だろうか。

「ちょこまかとうっとうしいぞ!」

ける。 ナマハゲが片手に持っている木製のオケの様なものを明希に投げつ

゙はんっ、こんな攻撃 !

明希は体を90。 られてたせいでナマハゲの接近に気づいていなかった。 回転させることでオケを避けるが、 それに気をと

お仕置きだぁぁぁ!!

うわぁぁぁ

明希!?」

明希はナマハゲが切り払ったドスの衝撃をうけて飛んでいってしま カバーに入るために召喚獣を走らせるがもう遅い。

召喚獣 明 希 日本史103点

これくらい.....どうってことはない...」

血がにじむ右足を木刀で支え、明希が立ち上がる。

もんじゃないはずだ。そんな中、 フィードバックで僕の右足にも痛みがはしるが明希の痛みはこんな 明希が頑張っているのに僕がやら

なくていいわけがない。

明希は下がってて。 ここは僕に任せてよ」

主人、 るんだぞ」 バカなこと言うのはよせよ。 相手は100点以上も差があ

大丈夫だよ」 「そうだね。 だけど、 100点以上の差なら以前にも経験したから

試召戦争の時に根本君と戦った時のことを思い出す。 そういえば、 あの時は姫路さんに『 いつもの僕じゃない』 って怖が

られちゃっ たんだった...

「そういえば前にんなこんもあったな」

だろう。 根本君と戦う直前だと言っていたから最初の記憶ということになる どうやら明希の記憶にはあるらしい。 たしか、 自我が生まれたのは

僕だって姫路さんたちのために頑張りたいしね」 ってことでここは任せさせてもらうよ。

わりぃな。ここは主人に任せるわ」

明希も了承してくれたようで、 その場に座り込んで休んでくれた。

待たせたね」

ナマハゲの方を睨みながら言う。

人の話を邪魔するのはわりぃ子がすることだからな」

なんか妖怪って結構律儀なやつが多いなぁ.....

って、 かな...? オケを投げてフェイントをくらわすのは悪いことじゃないの

「じゃあ、いくよ!」

とっさの防御にも対応できるように木刀を構えて召喚獣は走り出す。

ズテンッ!

あっ.....」

でもナマハゲならこれはみのがし 召喚獣がさっきナマハゲがドスで空けた穴に引っ掛かって転んだ..

「いまだぁぁぁ!!」

あ 不慮の事故にあったやつを攻撃するのは悪いことじゃないのかぁ

勝負に情けは無用だぁぁぁ!!!」

予想以上にめちゃくちゃなやつだ!めちゃくちゃだ!

って、そんなこと考えてる場合じゃない!

なんとかしてよけないと討死になっちゃうって

必死に召喚獣を動かそうとするが穴にピッタリはまってしまって て抜けだせそうにない。 まさにジャストフィットというやつだろう..

きから固まったままだ。 つまでもナマハゲがドスを振り下ろしてこない。 とにかく防御をしようと木刀を横に持ちガー ドしようとするが、 それどころかさっ 61

ったく手間かけさせんなよ」

聞き慣れた声と共に雄二がナマハゲの後ろから現れる。

'雄二なんでここにいるのさ!?」

助けてやったのにその言葉とは大層な身分だな」

「えつ!?」

ナマハゲ UNKNOWN討死

雄二の召喚獣がいた。 そう表示されるとナマハゲは消えていき、 ナマハゲのいた場所には

「あ、ありがと...

でも、どうして僕の部屋に?」

゙あそこから入ってきたんだ」

雄二の指さす方向に目を向けると、そこには開いたタンスがあった。

まさか、 雄二の部屋とあのタンスは繋がってるの.....」

あぁ、 どういうわけだか俺の部屋のタンスと繋がってる」

好都合ではないだろうか? とんでもない欠陥住宅だが、 廊下を自由に移動できない今はむしろ

その顔はお前も気づいたようだな」

「うん。 しれない」 これをうまく利用できれば姫路さんたちを助けられるかも

要するには他に隠し通路があれば、 それを転々としていき姫路さん

の部屋に辿り着く寸法だ。

「やっぱりお前は姫路のために動くんだな」

満足したように雄二が言う。

うん。僕で姫路さんの力になれるならね」

明久らしいな。 ただ、この作戦には問題点がある。

部屋があるとは限らないってことだよね」 わかってる。 僕か雄二の部屋から続く隠し通路の先に姫路さんの

その場合は

・廊下に出なきゃいけなくなるな」

「そこは心配いりません。

たった今、 複製ならすぐに作れますから坂本様の分もただちにお作りしますか 結界が完成いたしましたから廊下に出ても大丈夫です。

淡雪の言う通り、 淡雪の結界があれば廊下に出ても安心だろう。

、そうか、悪いな」

からね」 「ちょっと淡雪、 私の雄二を恩を売ろうたってそうはいかないんだ

雄二の肩に乗るメリーさんが淡雪を牽制する。

あなたも妖怪の端くれなら主人を守りなさい」

「ちょっと待て!

俺がメリーのだってのはスルーか!?」

坂本様には吉井様にとっての妃様のよう方がいるのですか?」

見事に霧島さん一択。

「いっ、いるわけないだろ!」

わかりやすいですね。

ということですから、坂本様のことは諦めなさいメリー」

翔子とは雄二の魅力を語り合う仲だから大丈夫よ」

「俺はそんな事実知らないぞ!?」

どうやら雄二の知らないところで霧島さんと結託していたようだ。 それにしても、 よくあの霧島さんが雄二の側にいることを許したな

ただし、 らないでください」 「そんなこと話してる間に坂本様の分もできましたよ。 極度に攻撃を受けますと結界が破れますので極力廊下を通

わかったよ」

そう言った瞬間、 僕と雄二を包み込むように薄い透明の幕のような

ものが張られる。

腕を伸ばしてみると、 高性能だ。 それにつられて幕も変形するのだから中々の

「では、通路探しといきましょう」

「その必要はないぜ」

声のした方を向くと明希が畳をひっくり返していた。

. これで借りは無しにしようぜ主人」

違いないだろう。 畳の下にある空洞を指さして明希が自慢気に言う。 あの空洞は明らかに人工的に作られたものだから隠し通路とみて間

「僕たちの中に貸しだの借だのなんてないよ。 だけどありがとう、

゙まっ、まぁ、これくらい普通だって...」

少し頬を赤らめながら明希が言う。 相変わらず素直じゃないなぁ...

「じゃあ、行くとするか」

「「「うん (おう) !!」」」

雄二の合図で僕たちは床下へと入っていった。

#### 第45問 僕と明希と隠し通路(後書き)

更新が停滞するかもしれません。 『僕(私)と月明かりと恋い煩い』の制作に移りますのでしばらく

します。 なるべく早く仕上げるつもりですが、ご理解のほどよろしくお願い

### 第46問 僕と一般人と立ちはだかる壁 (前書き)

ご愛読ありがとうございます! P 3 0 0 桃色さん、きるぐま— 1号さん、感想ありがとうございます! ,000・ユニーク30 ,000を突破していました。

732

# 第46問 僕と一般人と立ちはだかる壁

明久SIDE

「淡雪、そういえばフォンはどうしたの?」

この通路は立って歩くだけの高さがないため、 畳の下にあった隠し通路を通りながら淡雪にたずねる。 ればならない状況なのが辛い... 手をついて進まなけ

したし フォ ンは一度山に帰って、 仲間と打ち合わせをすると言っていま

やっぱりフォンみたいのが何匹もいるのか...

じゃない.. いくら悪いやつじゃないってわかっていても、 あまり好ましい絵面

明久、フォンって誰だ?」

だよ...」 をつめたような不気味なやつなんだ。 フォンは山の神の遣いらしいんだけど、 喜作なんだけど本当に不気味 カカシの頭が赤い布に綿

いったいどこに繋がってるんだろうか? 二に説明をする。 たぶん見たことのある人にしかあの恐さは解らないだろうけど、 というか、 この地下通路って意外に長いなぁ 雄

明久の頭でも恐怖を感じられたなら余程不気味なやつなんだろう

「そうそうって、僕を今バカにしたよね!?」

げる。 とっさに振り向くと、 あわゆく頭を天井にぶつけそうになり頭を下

「違うぞ。

思ってな」 明久の行動力が有り余る思考回路でも尻込みすることがあるんだと

なんだ、 褒められてたのか。 それならいいよ。行こうか」

もう一度向き直り、再び奥に進んでいく。

(やっぱりこいつはバカだな...)」

~数分後~

「二人とも止まって」

僕の後ろに続く淡雪と雄二に制止をかけながら、 頭上にあるマンホ

ールの出口のようなものを指さす。

ちなみに明希は足の治療のために一旦、召喚獣の世界に戻っており、 メリーさんは相も変わらず雄二の肩に乗っている。

場所的には結構端まで来ましたが、 いったいどなたの部屋でしょ

うか?」

「翔子の部屋とかは勘弁してくれよ...」

たしかにメリーさん + 霧島さんは雄二にとって拷問に等しいだろう。

「まぁ、とにかく開けるよ」

「「あぁ (はい)」」

ながら上に押し上げる。 できれば知ってる人がいますようにと願いながら出口の取手を掴み

ガンガン!

「あれ?」

重みがかかって開かなくなってしまった。 開きかけたのだがまるで上から押さえつけられているように

「雄二、手伝って」

「ったく、やわなやつだな」

愚痴りながら雄二も一緒に出口の取手を押す。

「んんん!?

なんでこんなに重いんだよ!」

この上に鋼鉄の塊とかあったりして」

旅館にんなもんあるかぁぁぁ!!」

ギギィ....

雄二が一際力を入れると、 やっと出口がおもむろに開いた。

「今だ!」

僕たちはなだれ込むように出口に向かう。

「 ふ う ::

なんとかでれたぁ...」

どうやら俺の写真がないし、 翔子の部屋じゃないみたいだな...」

たしかに霧島さんならそれくらいは平気でするだろう。

「おまえらぁ...」

てきた。 かわいらしさの欠片もない図太い声が押し上げた畳の下から聞こえ

まさか、 もうここは妖怪に占領されてしまったんだろうか...

畳が徐々に持ち上がっていく。

畳の陰になってどんなやつが持ち上げてるのかはわからない。

畳がちょうど人の背丈ほどまで持ち上がった時、 に向かって投げられた。 突如それはこちら

うわぁっ!?」

とっさに回避するが危ないところだった...

速度からして当たったら、 こんなことができるのは妖怪の中でも相当な力持ちか鉄人くら 気絶だけではすまされないだろう...

あっ

鉄人!」

畳を投げた張本人である鉄人を指さしながら叫ぶ。

西村先生だ」

いつも の決まり文句を鉄人が言う。 いちいち返答しなくてもいいと

思う。

鉄人、 どうして俺たちの邪魔をした?」

単純に床下から妖怪が侵入してきたかと思ったからだ」

鉄人が押さえつけてたから中々開かなかったのか..

らず人間離れしていると思う..... というか、 少し畳が浮かび上がっただけで反応できる神経は相変わ

だけど畳を投げる必要はないよな?」

言われてみれば畳を投げる際、 のだから攻撃される謂れはないはずだ。 鉄人からは僕たちの顔が見えていた

床下で遊ぶという悪さをした生徒を指導するのは教師の役目だ」

それは誤解ですよ

僕たちは廊下が妖怪のせいで通れないから、 さんたちを助けようとしただけです!」 隠し通路を使って姫路

「そうだ!

俺は姫路からの明久株UPを手伝わされてるだけだ!」

雄 二 !

君はいったいなに根も葉もないことを口走ってるの!?

「そうですよ!

吉井様と妃様の邪魔をするというならただじゃおきません!」

淡雪! 君は僕を守護するどころか貶めようとしてない!?

すまんが、どちら様だ?」

そりや、 淡雪を見ながら鉄人が至極まっとうな質問をする。 学園管理の旅館に部外者がいたら疑問に思うよね...

私は

はっきり言って、 淡雪の自己紹介にも飽きてたので割愛させてほし

ſΪ

納得していただけましたか鉄人様?」

「俺は西村宗一なんだがな...

まぁ、そちらの事情には納得した」

事情が理解できたなら当然ついてきてくれるよな?」

ずだろう。 なにはともあれ、 雄二がなぜだか挑発気味に言う。 鉄人がついてきてくれれば妖怪など恐れるに足ら なにを企んでいるのだろうか?

たぶん、召喚獣なしでも廊下を制圧できる....

「いや、それはだな...」

鉄人にしては珍しく歯切れが悪い。

なにか思うところでもあるのだろうか?

ません。 「坂本様、 すいませんが鉄人様にはここにいてもらわなければなり

私やメリーが居着いたお二人の部屋ならいず知らず、 ねませんから」 りません部屋を空にすれば妖怪の拠点を部屋を増やすことになりか 一般人しかお

「なら安心だよ(な)」」

お前ら、 それはどういう意味だかじっくり聞かせてもらおうか?」

てる。 どういう意味もなにも鉄人は一般人じゃないってだけの話に決まっ

わらないんじゃ そんな話はおいといてだ、 ない のか?」 結局は一般人じゃ いてもいなくても変

と言うのだ. たしかに雄二の言う通りだ。 鉄人ならまだしも、 一般人にどうしろ

「いえ、 くいのです。 人が部屋の中にいることによって妖怪たちは部屋に入りに

ら、結構人がいるところにはめったなことがない限り現れません」 もともと、 人目につかないように行動している者がほとんどですか

恥ずかしがり屋なら人拐いなどしないでほしいものだ...

じゃあなんで、 僕と雄二の部屋は空けてもよかったのさ?」

わけです」 「妖怪は基本的に相手の領地に入ることはしませんから安心という

領地とか犬かなにかか....

・まぁ、妖怪にも色々あるのです」

それはわからなくないこともないけど...」

正直言ってめんどくさいことこの上ないやつらだと思う。

明久、長居は無用だ。行くぞ」

「うん」

もしかしたら妃様の部屋がそばにあるかもしれませんから」 急ぐのは構いませんが、 一度廊下に出てみませんか?

· そうだね」

背負ってでも廊下を突っ切った方が早いだろう。 淡雪の言う通り、 姫路さんの部屋が近くにあるなら多少のリスクを

いくよ」

扉に手をかけ、三人に振り返る。

「おう!」

「いいわよ!」

「 は い!」

ガチャ

四人で一斉に廊下に出る。

思わずみんな揃って絶句してしまった。

ら驚くのが普通だろう... というか、 廊下の筈なのに部屋が前方、 左右が壁に塞がられていた

'塗り壁ですね」

淡雪が右方向にある壁に手をつけて言う。

'私の邪魔するなんていい度胸じゃない!」

メリーさんが小さなナイフを取り出して構える。

「メリーやめときなさい。

あなたのナマクラでは塗り壁に傷一つ付けられませんよ」

. ......

メリー さんは渋々といった感じに取り出した刃物をしまう。

「塗り壁ってどいてくれないの?」

ましたね... 「道を塞ぐのが目的なので無理かと思われます。 それにしても弱り

なにか都合でも悪いのか?」

雄二が思案顔の淡雪にたずねる。

させ、 普通に姫路さんの所に直行できないことが都合悪いんだけど

:

どり着ける道が極端に限られてくるのです」 おそらく塗り壁はこれ一匹ではないはずですから、 妃様の所にた

もありえるってことか...」 最悪、 姫路の部屋とその向かいの部屋からしか行けないなんて事

· それってまずくない...?」

もし隠し通路がそのどちらにも繋がっていないとしたら姫路さんは

「これは一度、 作戦を練り直した方がいいかもしれませんね」

だろう。 たしかに淡雪の言う通り、 無策に動き回るよりもそちらの方がいい

すまんが、 俺は一度部屋に戻って飯を食いたいんだが?」

山菜でよかったらわけてあげるし」 「たしかに朝食も昼食も食べてないから、 一度僕の部屋に戻ろうか。

妖怪騒動がいつまで続くかわからないが山菜がない場合、下手した 淡雪の言う通りに山菜とりに行っててよかったと思う。 ら飢え死にしかねないと思う...

つうわけだ、 「それは助かるな。 じゃあな鉄人」 じやっ、 回明久の部屋に戻るとするか。

「バイバイ鉄人」

鉄人樣、 ご縁ありましたらまたお会いしましょう」

結局呼び名は変わらんのか...」

### 第47問 私と美波ちゃんと想いの資格(前書き)

最近、更新が滞っていてすいません。

就活が忙しく他作者様の作品も見れていない状況です...

はとばしてもらって構いません 今回は少し人間くささのある話ですので人の汚い部分が嫌いな方

744

# 第47問 私と美波ちゃんと想いの資格

瑞希SIDE

瑞希、 絶対に廊下に出ようなんて言わないでよ...」

「わっ、わかっています...

私だって好き好んで妖怪の中に突っ込みたくなんてありませんし...」

朝のあの放送から早三時間。

私たちは廊下に出るのも恐くて部屋の中に籠城していました。

そ、そういえば瑞希ちゃんの夫はどうしたの?」

「ふえ!?

ち 違うんですよ。 私と明久君はそんな関係じゃ.....」

戦で戦った方です。 らも返答します。 相部屋になっているBクラスの律子ちゃ ちなみに捕捉すると、 彼女は召喚大会の時に一回 んの発言にドキドキしなが

やっぱり瑞希ちゃんだって意識してるんじゃない」 律子は吉井君なんて一言も言っていないわよ。

. あう.....」

h 律子ちゃ んの相方の真由美ちや んにダメ出しに返す言葉もありませ

私はただの友達.....いえ、 たしかに意識してないといえば嘘になりますけど、 友達と思われてるかどうかすら 明久君にとって

い加減に白状しちゃいなよ。 本当はどこまでいっ たの?」

いえ、本当になにもないんですよ...」

る資格も... あるわけ ない んです。 私には気持ちを伝える勇気も明久君に想われ

その点、 ていうのにびくびくしながら会わなきゃいけないのよ。 隠さなくたっていいじゃない。 姫路さんと吉井君は公認なんだから胸はってなって」 私と恭二なんて異端審問会だかっ

試験召喚大会の時に明久君が「まだ許した訳じゃない」って言って が、最近は明久君たちと仲良く話しているところを見ます。 根本君には二学年始まって早々の試召戦争で酷いことをされました ましたが、 こちらはBクラス代表の根本君の彼女の友香ちゃんです。 今はそのわだかまりもないみたいで良かったです。

なんだかFクラスの人たちが迷惑かけちゃったみたいですいませ

それよりもさ、 別に姫路さんのせいじゃないからいいのよ。 なんでもいいから吉井君とあったこと話してよ」

だ、 だからなにもないって言ってるじゃないですか!」

めなさいよ」 加減しなさいよ。 **瑞希がなにもないって言ってるんだからや** 

美波ちゃんの一言でみんなが静かになります。

だけど美波ちゃ てる様な んの様子がどこか変です。 なんというかイライラし

でき材た...

美波ちゃんは友達想いですから私が困ってるのに気づいて注意して くれた。

そして私を困らせた三人にイライラしている......違います。

美波ちゃんがイライラしているのには別の理由があるはずです。 行きの電車の中でも考えたことですけど、 もしかして

美波ちゃん、ちょっといいですか?」

「うん…」

「美波ちゃんと少しお話がありますから、 少し待っててくれますか

?

「いいわよ」

「待ってるね」

「こっちは気にしなくていいわよ」

私と美波ちゃ んは立ち上がると寝室である隣の部屋に行きます。

無言でふすまを閉じると美波ちゃ んと向かい合います。

今から言うことが間違いだったらすいません」

美波ちゃんは無言のままです。

おそらくこれから私の話すことにも薄々気づいているのでしょう。

「美波ちゃ んは いえ、 美波ちゃんも明久君の事が好きなんで

瑞希もなのよね...」

やっぱり美波ちゃんも明久君のことが好きだったんです。 これは肯定の意として受け取っていいはずです。 私と同じ

「はい…」

美波ちゃんも明久君のことが好き...

ですけど私だって明久君を諦めたりはしません。

だけどウチだって一年越しの想いをそう簡単に諦められないわよ」 わかってる。 瑞希が吉井のことを諦めないって。

美波ちゃんも明久君への気持ちを諦める気はない。

それはいつか二人の内どちらかが泣かなければならない結果になる

ということ。

最悪の場合、 どちらも受け入れられない可能性だって存在するんで

<u>9</u> :

ですけど

「私だって諦めれるわけありません。

私は明久君のことが好きです。大好きなんです。

美波ちゃんは一年越しと言いましたが私はそれ以上に.... から明久君のことが好きだったんです!」 ずっと前

美波ちゃんには悪いかもしれませんけど、 ことが好きなんです。 私だってずっと明久君の

「瑞希の想いだって知ってるわよ!

ずよ!」 だけどウチの方が期間が短いとしても想いの大きさは変わらないは

変わりませんよ!

れば、 いくら私たちが明久君を想っても明久君がなにも感じてくれならけ なにも変わるわけないじゃないですか!」

「うっ…」

悪しながらも言い続けます。 叫ぶように言って美波ちゃんを脅かしてしまった自分に若干自己嫌

ここで止めてしまったら美波ちゃ んを突き放すのと同じなんです。

「ですから私と美波ちゃんは同じなんです。

どう想われているか。 重要なのは明久君への想いの強さとか長さとかじゃなくて明久君に 当然、 私たちの想いだって大事ですけどね」

そう、 ただ、 他人の想いを否定する資格なんてないんです。 さっきは感情的になってあんなこと言ってしまいましたが、 その想い人に相応しいかどうかは必要になってくる.. 誰かを想う気持ちに優劣があっていいわけがない。 誰かが

想いです。 明久君は周りを明るく、 元気付けてくれますし心配性なくらい

と翔子ちゃんに言われるまで自分の料理の酷さにも気づかなかった 対して私は鈍いし、 でとても釣り合いません... みんなの足は引っ張っ てしまいますし、 坂本君

それって、 瑞希はウチのこと認めてくれるってこと...?」

だからと言って負ける気はありませんよ」 から同じなんです。 明久君にとって私も美波ちゃんもまだ特別ではありません 同じスタートラインにいるんですよ。

自分で考えて答えですけど、 改めて考えれば考えるほど悲しくなっ 空元気でもしておかなければ押し潰されてしまいそうな重圧感

゙ウチだって負けないんだから」

顔でした。 そう言う美波ちゃんの顔は久しぶりに見た晴れ晴れとした本当の笑

美波ちゃんが今までどれだけ悩んできたかの証拠。 一人で抱え込んでいた重荷がやっと下ろせたかのような晴れた笑顔。

今まで美波ちゃんの気持ちに気づいてあげれなくてごめんなさい」

たぶん、 それがどれだけ美波ちゃんの心を傷付けてきたか.. 今まで何度も気づかない内に美波ちゃ んを傷付けてきた。

それにずっと一人で抱え込んでいたわけでもないから安心して」 これはウチ個人の問題だったんだから。

'誰かに相談したんですか?」

ちょとね。 二回ほど相談にのってもらったの」

深く追求するのは止めておきましょう。 名前を直接出さないということは言いづらいことなんでしょうから

てきましょうね」 「じゃあこれからも友達として、そして恋の好敵手として仲良くし

瑞希はウチなんかと仲良くしていいの?」

ても美波ちゃ 「なに言ってるんですか、 んが私の大切な友達であることは変わりないですよ」 いくら美波ちゃんが私のライバルだとし

友情だって誰かを想う気持ちなんですから... そんな簡単に友情は消えるものではありません。

゙ありがとう瑞希....

ウチの方こそ瑞希の友達として、そして好敵手としてよろしくね」

· はいっ!」

だけど今までの関係が崩れることはない。 ここに一つ美波ちゃんと私の間に新たな関係が生まれ たんです. そう、 今はそう思ってい ました。

### 第47問 私と美波ちゃんと想いの資格(後書き)

ります。 さて、疑問に思った方もいたかもしれませんが、 で美波の想いに気づいておらず今話でやっと気づくことになってお 拙作の瑞希は今ま

では、次回もよろしくお願いします

### 第 4 8 問 僕とみんなと第2ラウンド!(前書き)

最近、三日に一回のペースでの更新になっています...うーん.....

申し訳ありません

明久SIDE

「まずは灰汁を抜いてと.....

移す。 昨日、 水をはったボールに入れておいたワラビを取り出すと大皿に

その後、 してワラビとあえる。 備え付けの冷蔵庫からマヨネーズに醤油、 オカカを取り出

案外手慣れてるんだな」

貧困生活の時はよく食べてからね」

姫路さんに言ったことと同じ内容を雄二にも言う。

姫路さん.....今ごろどうしてるかな...

どうすれば姫路さんを助けられるんだろう...

昨日、 僕の部屋に泊めてあげればよかったんだろうか...?

そんなこと言い出したら姫路さんに距離をとられてしまう

だろう..

いいや、

明久.....

今は辛いかもしれないが我慢してくれ。

俺たちが焦ったら助けられるもんもできなくなっちまう。 んだこ 俺だって

雄二.....ごめん...」

そうだ、 慢しなきゃ... 僕と違って本当は相思相愛の雄二が我慢してるんだから僕だって我 雄二だって霧島さんが心配なのを我慢しているんだ。

本当に姫路さんのことを想うなら今は我慢しなきゃいけないんだ。

まっ、考えても仕方ないし食うとするか」

「そう…だね」

小皿に雄二と僕の分を移す。

だろう.. ところで、 なんでこの旅館は無駄に各部屋の日用品が充実してるん

「食事の時間ですか?」

さっきまで姿を消していたのに目ざとくでてきた。

案外食い意地がはってるよね...

うん、淡雪も食べる?」

'はい、ご賞味させていただきます」

今日半日お世話になった淡雪にもワラビを盛り付け、 手渡す。

「主人俺の分はなしかよ」

まったく、 お次は召喚獣の世界から勝手にでてきた明希だ。 ババァも本当に人騒がせな機能をつけてくれたもんだよ...

ちゃんと明希の分もあるよ。はい」

「サンキュー」

明希にあった小さな小皿を明希の目の前に置いてあげると明希はが っつくように食べ始めた。こういうところだけ見ると子供だよね。

「そういえば右足は大丈夫なの?」

あぁ、 どうやら選択科目が変わったらしく完治したぞ」

態と考えてもいいはずだ。 たしかに選択科目が変われば点数を消費していない限り、 そう言って明希は傷一つない右足を見せてくる。 全快の状

よかったよ、 明希がナマハゲにやられた時には心配したんだよ」

けっ、 俺はそう簡単にくたばるほどやわじゃねえよ」

相変わらずの憎まれ口は治らずじまいか...

僕も雄二も淡雪もメリーさんだっているんだから、 たしかにね。 でも一人で頑張りすぎちゃいけないよ。 仲間を頼ろうよ」

「そ、そうだな...

仲間...だし頼ってみるのもいいかもな...」

前言撤回。 最近は少しずつ素直になってきてるようだ。

にしてもワラビって結構うまいんだな」

これはここら一帯の山を私の領地にしたいくらいですね」

まっ、 まずくはないな」

雄二のくわえたお箸。 はぁはぁはぁ...」

普通なのが一人、異常なまでの食欲を見せてるのが一人、 やっぱり

素直じゃないのが一人、そして変態も一人.....

なんで僕は強化合宿に来てるのにこんなカオスな状況にいるのだろ

うか...?

本来なら意中の人とちょっとむず痒くなるようなイベントを期待し てもいいんじゃないんだろうか?

それとも僕はバカだからそんなイベントすら見逃してたとか...?

がらがら

ふぅ.....次はどこだ?」

突然壁がスライドしたかと思うと須川君たちが入ってきた...

こんにちは須川君...

おぉ、 ここは吉井の部屋か!」

須川君の方も隠し通路を使いなれているらしく特に驚いてる節もな

この様子だと他の人たちも隠し通路に気づいてるころだろうか?

ペラッ (掛軸がめくれる音)

## サァー (天井が開く音)

ガラガラ! (んでもって、 押し入れが開いた音)

' 平賀君!?根本君!?久保君!?」

なんか色々と入ってきた...

いったい、 僕の部屋はどれだけ隠し通路に繋がってるんだろう

吉井かお邪魔してすまないな」

`いや、気にしなくていいよ...」

伊達にクラス代表をやってるわけじゃないってところだろうか。 この非常事態だというのに平賀君も随分と冷静だ。

すまない吉井、友香を見なかったか?」

たしか小山さんなら姫路さんと同じ部屋にいるはずだけど」

根本君は本当に変わったよ。

う。 今も彼女である小山さんのために隠し通路を練り歩いてきたのだろ

その姿はBクラス戦の時や以前まで言われていた『卑怯な根本』 ではなく、 『優しい本来の根本君』だった。 は

ということは僕に吉井君、 根本君の目的は一緒ってことだね」

、 ん?

僕と根本君は目的地が同じだけど久保君は違うよね?」

はないし... 久保君が岩下さんや菊入さんと付き合ってるなんて話を聞いたこと

久保君はいったいなんの目的はあるというのだろうか?

それはだね、吉井君

僕やバカな雄二ではとても思い付かない様なすごいことを考えてる さすがは学年次席(本当は三位だけど...)の久保君だ。 に違いない。 久保君が中指で眼鏡を押し上げると眼鏡がキラリと光る。

軍師としての務めを果たすためだよ」

·???

久保君は再度眼鏡を光らせてやりきった感満々でいるが僕はなんの ことだかさっぱりわからない。

明久諦める、いつものパターンだ」

僕の肩に手をおき、雄二は悟ったように言う。

゙あぁ、いつものあのパターンね.....」

要するにいつものパターンなのだ。 ここまで言われてわからないほど僕もバカではない。 それ以上説明する必要もないだ

そういえば清涼祭の時に霧島さんから見せてもらったビデオカメラ

で久保君は異端審問会のみんなから『久保軍師』 って呼ばれてたな

か?」 久保軍師、 これから我らはいかなる行動をとるべきなのでしょう

須川君たちについてきた人も何人かはいたけど、 えてる..... いつの間にか異端審問会の面々が久保君の周りに集まってきていた。 明らかに人数が増

「そうだね..

組み、 それを一つずつ回っていっては埒があかないから二人一組の編成を おそらく、 吉井君の嫁(姫路さん)を見つけ次第ここまでお連れするん この旅館には数多の隠し通路が存在する。

「「「イエサー、イエス!」」」」

確実に字と読みが間違ってるよね!?」 なにさらっととんでもないこと行ってるのさ!

失礼ではないだろうか。 もうある程度のことは突っ込まないようにしようと思っていたが、 『吉井君の嫁』と書いて『 姫路さん』 と読むのは色々と姫路さんに

吉井君、 君はもう少し勉強をした方がいいと思うよ」

て俺の近所の小学生でも読めるぞ」 そうだぞ吉井、 『吉井君の嫁』 と書いて 5 姫路さん』 と読むなん

・もうみんな嫌いだぁぁぁ!」

どうして久保君まで僕を貶めようとしてるの

やっぱりこの学園に僕の味方はいないの!?

それに、 いくらなんでも小学生が読めるなんてことはないよね!?

「明久」

雄二が再度僕の肩に手をのせる。

雄二.....できれば言わないで。 オチが読めるから」

う。 どうせまた『いつものパターンだから諦めろ』 と言う気なのであろ

俺の近所の小学生も読めてたから諦める」

というか、 「言わないでって言ったのに追い討ちかけないでよ! 本当に小学生が読めている事実に驚きだよ!?」

僕の予想の斜め上をいっていた...

たぶん、 文月学園の周り一帯に僕の仲間なんていないのだろう.....

ば姫路のところにも早くつけるだろう。 「まっ、 明久はおいとくとしてだ。 たしかにこれだけの人数がいれ だが問題がある」

これだけの人数の中に女子が一人もいない」

雄二に続くように久保君が言う。 たしかにざっと30人ほどいるのに女子が一人もいないのはおかし

「それにムッツリーニがいないのも気になる」

まぁ、 ち早く気付き、行動してるに違いないからおかしな話だ。 雄二の言う通り、 秀吉は男子じゃないから不思議じゃないけど。 ムッツリーニならば隠し通路などの仕掛けにはい

くて部屋から出ていないかのどちらかだろう」 「単純に考えれば、 なにか強大な妖怪に行方を阻まれているか、 恐

けだ。 強いやつがいようと姫路さんの所に行くのは邪魔するなら倒すだ そうだろ主人?」

明希が試すようにこちらを見る。 まったく、 明希もわかりきったことを聞くなんて不粋だなぁ。

うん。 どんな困難な目にあっても姫路さんを助け出してみせる」

僕のできるすべてをかけてでも。

「よく言った明久。

よし!行くぞ野郎ども!!

ここを活動拠点とし、女子たちを救い出せ!

「「「おぉーーー!!!」」」」

さぁ、第二回戦の開始だ!雄二の掛け声にみんなが同調する。

## 第48問 僕とみんなと第2ラウンド!(後書き)

明瑞分が足りない...

今までが明瑞成分が強すぎたせいか数話絡みがないだけで物足りな く感じてます。

( 笑) よし!再会させたら目いっぱいイチャイチャさせることにましょう

SHINさん、感想ありがとうございました!

## 第49問 私と明久君と大好きな笑顔

瑞希SIDE

くら外に出れないっていっても何もしないと暇よね

友香ちゃんがぼやくように言います。

だけど廊下にも出れないんだからどうしようもないでしょ?」

美波ちゃんの言う通り廊下に出ることはできません。 いえ、物理的に出れないわけではなく出たら妖怪がたくさんいて恐 んです...

こんな事ならトランプでも持ってくればよかったよね...」

真由美の言う通りね。 誰かトランプとかUNO持ってない?」

トランプとかUNOですか....

私は持ってきていませんし、 とは美波ちゃ んも持っていないはずです..... 行きの電車で取り出していなというこ あ

トランプやUNOじゃ ないですけど百人一首なら持っていますよ」

「「「ほんと!?」」」

よほど暇を持て余していたんですね...皆さんの目の輝きがちょっと怖いです...

すね」 押し入れの中に置いてあるカバンに入れてありますから取ってきま はい、 勉強会で使えるかと思って持ってきたんです。

やったーこれで暇しないですむわ」

暇しないのはいいけど、 ウチは百人一首って苦手なのよね...」

なものですから苦手かもしれませんね。 たしかに美波ちゃんは読めない字がありますし、 いでしょうか? なにかハンデをつけた方が 百人一首は古典的

ガラガラ

そう思いながらカバンの入れてある押し入れを開けます。 すると押し入れの中の壁についてる目が一斉にこちらを

きやあああああああああ ああああああ

あ!!.」

. どうしたの瑞希!?」

すぐに美波ちゃ んが走って頭を抱え、 うずくまる私のそばにきます。

「目です...

壁に目がたくさんついてます...」

「壁に目?

それなら一目蓮じゃないかしら?」

美波ちゃ んの後に続くようにやってきた律子ちゃんが冷静に言いま

つ たから」 大丈夫よ。 目蓮は人に害を加えないし、 もうどこかへ行っちゃ

「ほんと...ですか...?」

さっきまでたくさんの目が張り付いていたのに何事もなかったかの 恐る恐る押し入れの方へ目を向けるとたしかに普通の壁でした。

場所がなくなっちゃったんでしょうね」 「本来は障子に張り付いて出てくる妖怪なんだけど障子が減って居

もうお寺に行きたくないです...

なんで岩下さんはそんなに詳しいのよ...」

それで一目蓮なんてよく出てきたから慣れっこなの。 一目蓮以外の妖怪はてんでダメだけどね...」 親戚に住職がいて小さいころよく遊びに行ったの。

たぶん、 友香ちゃ 私は何度見ても耐性がつくとは思いません.... んの疑問に律子ちゃんは苦笑しながら応えます。

でも危害がないとしても妖怪がいるって事は部屋の中も危ないん 、ない?」

いざというときの脱出経路を見つけとかないといけませんし」 たしかに美波ちゃんの言う通りですね。

なんて入り口しかないわよ...」 「そんなこと言っても隠し通路があるわけじゃないんだから逃げ道

結構シビアな問題ね...」

みんなで考え込んで黙ってしまいます。

ガチャッ!

私たちは一斉に開いた扉の方へと視線を向けます。 そこにはカッパに似たなにかがいました...

**ゲラゲラゲラゲラ!**」

<del>|</del>いやあああああああああああああああ

部屋に入ってきて早々に笑うなんて不気味すぎます! みんなで一斉に部屋の奥に逃げ込むように走り出します。

ゲラゲラゲラゲラゲラゲラゲラ!」

笑いながらもカッパに似たなにかは一歩、 の方へと歩みよってきます。 また一歩と着実に私たち

ません. 私たちは壁に張り付くようにしてるのでこれ以上逃げることもでき

· うぅ.....」

「いやいやいやいや!」

これ以上近づいたらタダじゃおっ、 おかないわよ!」

「もうダメよ...」

恐がる私たちを他所にカッパモドキは残り数歩というところまで迫 ってきました。明久君、助けてください.....

私は来るはずもない想い人をまぶたの裏に浮かべ、目を瞑ります。

ゲラゲラゲラッ!?

バタッ!

ました。 カッパモドキの笑い声が収まったかと思うとなにかが倒れる音がし

恐る恐る目を開けると、そこには

「大丈夫、姫路さん?」

「明久....君..」

いるはずのない明久君がいました...

更に私と明久君の間にはカッパモドキが倒れています。

「誰も怪我していないようでよかったよ」

そう言って明久君はいつものように笑います。 ように..... そう、 いつもと同じ

「助かったぁ...」

「姫路さんと相部屋でよかったよね」

かったしね」 「うんうん、 姫路さんと相部屋じゃなかったら吉井君は来てくれな

友香ちゃん、真由美ちゃ ちわかりません... ですけど私と相部屋の事と明久君の来てくれた事の関係性がいまい hį 律子ちゃんが安堵したように言い 、 ます。

「三人ともからかわないでよ。

っと、それよりもここは危険だから僕の部屋まで逃げよう。 案内す

吉井がどうしてもって言うなら着いていくわよ」

「でも待って。外には妖怪がいるんでしょ?」

律子ちゃ その中をくぐり抜けるなんて、とてもじゃないですけど無理ですよ... んの言う通り廊下には妖怪がたくさんいるはずです。

からさ」 その点は心配いらないよ。どういう訳だか妖怪は召喚獣で倒せる

ょうか? ということはさっきのカッパモドキは明希君が倒してくれたんでし

なら今度お礼を言わないとですね。

. 吉井君もいることだし、それなら安心かな」

僕も出来る限りみんなを守るから早く行こうよ」

吉井君もそう言ってることだし行きましょ」

だけど私はどこかに違和感を感じ、 真由美ちゃんにつられるようにみんなが立ち上がります。 立ち上がることができません。

「どうしたの姫路さん?

みんなを待たせちゃいけないから早く行こうよ?」

私はほとんど無意識にそれを掴むと明久君につられて立ち上がりま そう言って明久君は手を差し出してきます。

「じゃあ、廊下に出るよ」

明久君はそう言って入り口を開けると私の手をひいて廊下に飛び出 しました。

後ろには私たちに続くように四人がついてきています。

「ふえ....?」

廊下に出て周りを見渡した私は思わず唖然としてしまいました...

「なんで通路がないのよ...」

美波ちゃ の左右の通路が壁で塞がれていました... んの言う通り正面には向かいの部屋があるのですが、 廊下

これはぬりかべってやつで召喚獣でも倒せないから気にしないで」

「でも吉井はどうや きやぁぁぁぁぁ

あ

あああ

井から逆さまに女の人が出てきました。 ままです。 『どうやってきたのか』 と言いかけた美波ちゃ しかも天井にぶら下がった んの目の前に急に天

「島田さん、しっかりして!

そいつは逆さ女ってやつで、背後が弱点だから早く召喚して!」

「うっ、わかったわよ.....さ、サモン!」

そういえば、この旅館内全域に特殊な細工を施してあるので、 例の幾何学模様から美波ちゃんの召喚獣が現れます。 の承認なしにどこでも召喚できるんでしたね。 先 生

「「「サモン!」」」

だって! 三人も美波ちゃ んに加勢するように召喚獣を召喚します。 よし、 私

サモ

のです。 明久君が後ろから手で私の口を抑えているため、 私は言葉を言いきることができませんでした。 声が発せられない

はにふふんへふか!」

「姫路さんはこっちだよ」

退りしていきます。 このままじゃ 壁に当たっちゃいます! そう思って目を瞑りますが、 明久君は私の耳元でささやくと私の口を抑えたまま後ろの壁へと後 いつまでたっても痛みがやってきませ

疑問に思って目を開ければそこは私たちがさっきまでいた部屋とそ っくりな部屋でした。 ただ決定的に違うのは扉がどこにもないとい

・ 姫路さん、やっと二人っきりになれたね」

明久君と二人っきり....

が、 本来なら、それを考えただけで幸せな気持ちでいっぱいになれます 今は違います。 むしろ恐いんです。 他の誰でもない、 明久君が

ずっと姫路さんに言いたいことがあったんだ」

ます。 そう言いながら明久君は後ろから私を包み込むように抱き締めてき

`私も...あなたに言いたいことがあります」

あなただなんて変な呼び方しないでよ」

「 変じゃ...ありませんよ!」

私は私を抱き締めている彼を振りほどくようにして距離をとろうと い合う形にされてしまいます。 しますが、あともう少しというところで片腕を捕まれ強制的に向か

んて変だよ」 だって今まで明久君って呼んでくれてたのに急に『あなた』 だな

そう言って私の知っている明久君の顔は困っ たように笑います。

いいえ、あなたは明久君じゃありません」

これだけは確実に言えること...

۱۱ ? 「なに言ってるんだよ。 この顔が僕以外の誰のものだっていうんだ

たしかにそれは私の知っている明久君の顔です。

ですけど……私の大好きな明久の笑顔じゃありません

私の大好きな明久君はみんなが困っているときはいつも通りは笑わ

ないんです!

なんです!」 あれはいつもの笑顔です。 でもあなたの笑顔は違った。 みんなの不安を取り除くような、 明久君が楽しい時に見せるいつもの笑顔 そんな温かな笑い方をするんです!

これが私の感じていた違和感の正体。

明久君じゃない のだから違和感を感じて当たり前なんです。

## 第49問 私と明久君と大好きな笑顔 (後書き)

瑞希を謎の個室に連れ出した明久の正体とは果たして!?

カッパに似た見た目でつられて笑った人は死んでしまうそうですよ。 今回出てきたカッパモドキですが正式名称は水虎といいます。

では、次回もよろしくお願いいたします!

明久SIDE

「いくよ明希!」

。おう、合わせろよ主人! (マスター).

ズシャッ!

つける。 僕の召喚獣と明希が同時にたんたんころりん(柿のお化け)を斬り

たんたんころりん UNKNOWN討死

お馴染みの表示がでて、 たんたんころりんが消滅していく。

「手応えがねえなぁ!」

下手に手こずるよりはマシだけどね.....」

呆れながらも周りを見渡す。 木刀を振り回しながら戦い足りないことをアピールする明希に若干 しく後続は見当たらない。 どうやらさっきので一区切りついたら

それにしてもいつになったら姫路さんの部屋につけるのだろうか? かれこれ十部屋ほど回っているが姫路さんはおろか女子すら見つか ない。

主人、もたもたすんなよ。次行くぞ」

「わかってるって」

いく そう言って戦場である廊下から部屋に入っていく明希を追いかけて

・止まれ主人!」

「えつ!?」

明希の制止により部屋の入り口で僕は立ち止まる。

ボスクラスのお出ましってわけか」

炎をまとった人力車で使うような車輪がいた。 臨戦態勢に入っている明希の見据える先に視線を移すと、そこには という妖怪のはずだ。 たしかこいつは火車

ガハハハ、マタイケニエガキオッタワイ」

車輪の中心についている顔が高らかに笑いながら言う。

明希、生け贄って...」

゙んなもん、こいつ倒しゃわかるこんだろうよ」

屋を占領しているのだから一筋縄ではいかないだろう。 たしかに明希の言う通りだが、本来部屋に入ることがない妖怪が部

イセイガイイジャネェカボウズ!カカッテキナ!」

火車がそう言うと共にお互いの点数が表示される。

Fクラス吉井明久 世界史138点

召喚獣 明希 世界史142点

火車 UNKNOWN 488点

雄二たちと別行動をとっ 点差もある..... ていないため、 点数の消費はほとんどない。 てから僕も明希もほとんどダメージを受け だが、それでも200

イクゾボウズドモ!」

ちらに突っ込んできた。 そう言い放った直後、 火車の炎がより一層強くなり猛スピードでこ

· あぶねっ!」

゙せっ、セーフ...」

僕の召喚獣と明希は間一髪のところでかわすが危ないところだった。 スピードもさることながら、 あの点数での攻撃を受けたら一堪りも

ないだろう..

それに畳だって焦げて......焦げてる...?

なんでだ?

炎をまとっているのに畳が焦げるだけですんでるんだ?

なにかある。 この妖怪騒動の裏に僕たちの知らないなにかが..

' 主人、そっち行ったぞ!」

僕自身は淡雪の張ってくれた結界のおかげでよける必要はない。 明希の声に正面を向くと火車が僕目掛けて突っ込んできていた。 試してみる価値はある! な

理だろう。 あれだけの速さが出ているのだから途端に進行方向を変えるのは無 召喚獣に木刀を構えさせると火車の進行方向から少しずらす。

「 はあああ!\_

案の定、 そのまま突っ込んできた火車を掬い上げるように木刀で弾

·ソンナコトシテモイミガナイゾ!」

宙に舞う火車が僕目掛けて落下しながら言う。

いいや、意味ならあるさ。明希!」

「おうよ!」

さすが僕の片割れだけあってやることがわかってるじゃないか。 明希が自身の木刀を僕目掛けて投げてくる。

ふっとべえええ!!」

受け取ったちょっと小さめの木刀で火車を野球ボー ルを打ち返すよ

うに打つ。

火車 UNKNOWN 449点

「ガハハハ、 ソノテイドノチカラジャワシハシナンヨ!」

だけど、 高らかに火車が笑うが、 目的は火車を倒すことじゃない。 たしかに火車の言う通りだ。

受け取って明希!」

体勢を立て直した僕の召喚獣が明希目掛けて木刀を投げる。

チェックメイトだ!」

とんでいる火車を加速させるように打つ。 空中で木刀を受け取った明希は、そのまま僕に打たれ明希の頭上を

召喚獣は人の何倍もの力があるからその加速力も中々のものだ。

火車 U N K N O W N 386点

ナカナカノコウゲキダガマダマダジャナ!」

いや、 僕 (俺) たちの狙いそこじゃない!」

ン?マッ、 マサカ!?」

かると、 火車も今頃気づいたようだがもう遅い。 そのまま窓ガラスを突き破り旅館の外へと消えていった。 火車は減速せずに窓にぶつ

っさてと、真実を確認するとするか」

「そうだね」

明希と共に火車の落ちていった窓から下を見るが、 なかった。 案の定なにもい

やっ ぱり召喚システムの内の一つだったんだね」

だから召喚フィ しまった。 - ルド外である旅館の外に出てしまったから消えて

まったく、 ハバァも手の込んだことやってくれるぜ」

バレないためのカモフラージュ。 ついでに女子陣に対する牽制って ところだろうか。 妖怪の姿をしていたのは大方、召喚システムの一環だということが おそらくは一定パターンの組み込まれた自立式の召喚獣なのだろう。

しかし狙いがよめない。

ろうか? なんのためにこんな大がかりでめんどくさいことをやっているのだ

か? それに住職である境内院さんも僕たちを騙すためだけに呼ばれたの

たぶん、 そうじゃない。 まだ僕たちが知らないなにかがあるんだ...

「とにかくハバァの所に行くとするか」

その前に火車の言ってた生け贄ってのが気になるんだけど.....」

さすがに召喚システムの一環である火車が人を殺すとは思えないし、

観察処分者以外の召喚獣は物理干渉ができないのだから無理だろう。

大方、 押し入れの中にでもいるだろうよ」

そう言って明希が押し入れの扉をおもいっきり引く。

きゃっ!」

押し入れの中にいた女の子が驚きの声をあげる。 っている人ではないが、 てるか聞ける 初めての女の子だから他の女子がどうなっ 残念ながら僕が知

うわぁ

突然持ち上がった足元の畳によろけながらも体勢を立て直す。

これで地図は完成したな」

そんな聞き慣れた雄二の声と共にぞろぞろと床下からみんなが出て

くる。

その中にはムッツリーニや秀吉、女子たちもいた。 ただ

姫路さんは..?」

そう、 ただ一人姫路さんだけがいなかった...

『姫路さんは?』 じゃ ないわよー

吉共 あんたこそ瑞希をどこに連れてったのよ!」

応えたのは雄二ではなく島田さんだ。

よくわからないことを言ってるし、 なぜだか怒ってるみたいだけど

:

姫路さんがどこにいるかは僕が聞きたいんだけど...」

吉井が瑞希を連れてウチたちの前からいなくなったんじゃない!」 よくもそんな白々しいことが言えるわね!

第一今日は姫路さんに会ってすらいないというのになにを言ってる 僕が姫路さんを連れて島田さんたちの前からいなくなった? 島田さんの言ってることがますますわからない。

のだろうか?

らしいぞ」 島田もいっ ぺん落ち着け。 明久の方もなにがなんだかわかってな

そうだよ。 僕は今日、 姫路さんに会ってすらいない んだよ」

雄二の助け船に便乗するように島田さんに言う。

「瑞希に会ってない?

どういうことよ。 ちょっと前にウチたちの部屋に来たでしょ?

「行ってないよ。

それに僕は姫路さんの部屋を探してたんだからさ...」

「なによ..

それじゃまるで吉井が二人いるみたいじゃ ない・」

おそらく、その可能性が高いでしょう」

おそらく全員分の結界も作り終わったから誰かに同行していたのだ

「僕が二人…?」

「ええ。

すが」 正確には吉井様の偽者であるドッペルゲンガー がいることになりま

ドッペルゲンガー...

特定の人と同じ姿をとり、 あたかも本人のように振る舞う妖怪..

仮にドッペルゲンガーだとしてなぜ姫路を拐う必要があるんだ?」

当かと」 「妃様の拐った正確な理由はわかりませんが、 人質と考えるのが妥

姫路さんを人質だって...?

いくらなんでも手が込みすぎじゃないか!

なんで召喚システムの一環ごときに...... 召喚システム?

ならどうやって姫路さんを拐ったんだ?

物理干渉のできないはずの召喚獣がどうやって.....

触る方法が ....いや、 一つだけ可能性がある。 ドッペルゲンガー が姫路さんに

淡雪、 メリーさん、 君たちは本当に妖怪なの.

ええ、私は座敷童子ですから妖怪ですよ」

「私なんか名前そのままだけどね」

ここまでは想定済みの答えだ。

それはそういう設定の召喚獣じゃないってことでいいんだよね?」

「明久、なに言ってるんだ?」

雄二が訳がわからないという風に言う。 やっぱり雄二でも気付いていなかったのだろう。 僕だって焦げに気付かなければ気づけなかったかもしれない..

えたんだ」 だけど、あそこの窓から.....いや、召喚フィー 「ここでさっきまで僕と明希は火車と戦っていた。 ルドから出したら消

あ妖怪は全部、 召喚システムでできてるってこと?」

雄二の隣にいる霧島さんが小首を傾げながら尋ねてくる。

うん。 少なからず今まで僕たちが今まで戦ってきた妖怪はね」

`...... じゃあメリーも?」

霧島さんが悲しそうにメリーさんの方を見る。 きっとメリーさんの言っていた通り、 仲良くなっていたのだろう..

たぶん、メリーと淡雪は違うと思う」

「なぜそう思われるのですか?」

淡雪は自分のことなのに僕を試すように尋ねてくる。

思えない。 明希用の腕輪を作るのに精一杯なババァにそんな芸当ができるとは 「まず一つ目の理由として明希並の自我をもっていること。

には一度も表示されたことがないってことかな」 二つ目に他の妖怪には逐一点数モドキが表示されてるのに淡雪たち

答えとしては充分ですね。

そこまで導きだせるのなら隠したところでじきに見破られるのが関

教えしましょう。 私の知っていることすべてを」

そう静かに言うと淡雪は周りを見渡す。

で覚悟のない方は別室に移っていただきたいのですが」 すみませんが、 ここからは本当の意味で人知を越えた範囲ですの

それだけ重大かつ、 これは淡雪なりの配慮。 恐ろしいことなのだろう。 関係ない一般人を巻き込みたくないという..

僕は当然残るよ」

それが今、 僕が姫路さんにしてあげられることだから..

俺なんか既に人知越えてるんだから関係ないぜ」

たしかに明希は人が考えた召喚システムの枠を越えた存在だから充

分人知を越えているだろう。 だけど、 これはそういった問題なの...

俺に喧嘩を売ろうってなら妖怪だろうと容赦しないぜ」

瑞希を助ける」

雄二と霧島さんも参戦表明する。

友達を助けるのは当然のことじゃ」

ペルゲンガー、 殺すのは惜しいが許さん」

やってくれるようだ。 少し離れ たところでなにやら話し合っていた秀吉とムッツリーニも

ところでムッツリーニ、 君はドッペルゲンガー をなにに使おうって

いうんだい?

はなはだ疑問に思いながらも島田さんの方へと目線を移す。

つものメンバーで後は島田さんだけだけど幽霊とか妖怪とか、 そ

ういった類いが苦手らしいから無理にでる必要はないだろう。

ウチも行くわ...」

島田さん無理しなく「 いかせて!」

島田さんの訴えかけるような口調に思わず僕は黙ってしまった。

ウチもいかせて

目の前にいた瑞希が拐われるのも気付かなくて、 吉井にあらぬ疑い

をかけて.

このままじゃ イヤなのよ!ウチだけなにかを知らないままなのはも

島田さんは島田さんで思い詰めていたのだろう... 半泣きになりながらも島田さんは しっかりと話す。

吉も島田さんの言葉を聞いてうつむいてしまった。 だけど、その言葉は今回の件に対してだけじゃない気もするし、 もしかしたら二人はなにか共通で知っていることがあるのかもしれ 秀

吉井様、 それだけの決意があれば充分ではないでしょうか?」

「そうだね...

じゃあ、島田さんもお願いね。

だけど、恐かったら隠れてもいいんだよ。

島田さんがついてきてくれるだけで嬉しいんだからさ」

う、うん...」

う。 なににせよ、 他人のために自分の殻を破ることはすごいことだと思

なる。 それが自分の大切な人のために破ってくれるなら同時に嬉しさとも

やっぱり姫路さんはみんなに好かれてるんだよね...

僕には遠すぎる存在だよ...

・メンバーは決まりましたね」

ちょっと待ってくれ。 俺たちだって行く覚悟くらいあるぞ」

須川君が淡雪に抗議するように言う。

だから 僕のエゴかも知れないけれど、 欠けることなくついてきてくれるだろう。 きっと文月学園のみんななら誰一人 そんないい人たちばかり

う時のために避難経路を確保しておいてほしいからさ」 あまりにも大所帯で行ったらむこうも警戒するだろうし、 「悪いけど須川君たちには残ってほしいんだ。 いざとい

'避難経路?」

こようとするかもしれない。 「うん。 たぶん、 ドッペルゲンガーは本当の妖怪で僕たちを殺して だから、 その時のためのね」

だけど須川君たちの厚意を無下にはできないし、巻き込みたくもな 本当はそんなことすら意味がないことはわかってる。

ぶん退かないと思うだろうし、正直な話僕一人だと心細くもある。 それを言えば雄二たちも巻き込む訳にはいかないのだろうけど、

わかった。 俺たちは出口までの道を確保しとくぜ」

そう言ってみんなは部屋から出ていった。

甘いのですね」

| 自分にね.....

僕は淡雪の言葉に自嘲気味に繋げる。

やはり甘いですよ。 吉井様は.....」

淡雪はそう言うと、きびすを返して雄二たちの方に向き直る。

なぜドッペルゲンガーがここにいるのか、そして私の過去を」 「では残ってくださった皆様にお話しましょう。

### 第50問 僕と妖怪と召喚獣!? (後書き)

次回、ついに強化合宿編が佳境に!

そして明かされる淡雪の過去とは!?

次回もよろしくお願いします!

## **第51問 私と秋夜様と大切なもの**

ここは...どこ...?

周りを見渡せし、 目に映るものは全て古びた物ばかり。

天井にも亀裂が入っており、 一目でこの部屋の主が貧乏だという事

がわかった。

しかし、 なぜ自分がここにいるのか、 はたまた来たのかわからない。

なにか大切なことを忘れているような気がする...

自分自身の存在を証明するほどに大切ななにかを

ガラガラ

ふすまが開き、一人の男性が入ってくる。

歳は二十いくかどうかというところではないだろうか。

全身黒づくめであるが不思議と怪しさは感じられない。

私がなぜここにいるのかを知っているであろう男性は私の方を凝視 したまま固まってしまっている。 もしかして私の顔になにかついて

いるのだろうか?

だとしたら言ってほしいものなのですが.....

「あの…その……えっと………」

にかを言いたげにしています。 やけに男性はそわそわしながらも、 私の方をチラチラと見ながらな

なにかご用ですか?」

うん :. その、 君はだれ?」

えつ?」

ます。 予期せぬ返答にしばらく固まったあげく間抜けな返答をしてしまい

彼は私が誰だか知らない...?

じゃあ、 私はなんのために知らないここにいるの.....

いせ、 だから君は誰だか聞いてるんだけど...」

私もわかりません

自分が誰なのか、 また、 なぜここにいるのかも...」

えっ

困りましたね

どちらとも私の素性がわからない以上、追い出されることは必須。 おそらく、この部屋から出たとしても見知らぬ世界が広がっている でしょうから手のつけようがありません.....

目先の問題としては住みかと食料ですよね。

当然というか、 私は一文なしですし行く宛すらありません..

これは弱りましたね..

俗に言う『絶体絶命』 というところでしょうか?

らここにいてもいいんだよ?」 ねえ、 なにか考え込んでるところ悪いんだけど、 君さえよかった

わかっています。 私も追い出されることくらいは

えつ?

今なんと?」

私の聞き間違えでなければ『ここにいていい』 <u>ا</u> :

だから、君さえよければここにいてもいいって言ってるんだよ」

. 見ず知らずの私をおいてくれると?」

そんな虫のいい話があるわけない。

そんなことしても彼にはなんの得などないのだから...

自分のことすらわかってない人をほっておけないよ」

「素性のわからない私でも?」

それを受け入れるなんてお人好しを通り越してバカだ。

君だって僕のことをなにも知らないでしょ。なら条件は一緒だよ」

`...あなたは.....優しいんですね」

損得勘定をせずに無償の優しさをくれるなんて...

'甘いんだよ」

甘い?」

うん。僕は自分に甘いんだ」

、よくわかりません...

か?」 でも、 暫くはここに泊めてもらってもよろしいということでしょう

・ だからいいって言ってるじゃないか」

そう言って彼は屈託なく笑いました。

それは私から彼に対する不安を取り除くには充分すぎるくらいの明 るい笑顔..

では、 暫くお世話になります。 えっと...

・秋夜。月島秋夜だよ」

「はいっ!

では、改めてよろしくお願いします秋夜様」

私は今、自然に笑えているだろうか?

見ず知らずの私を受け入れてくれた秋夜様に不安をもたせないよう

|<u>|</u>

普通に秋夜でいいよ」

いえ、 居候の身ですから秋夜様と呼ばせていただきます」

のだ。 に唯一残っていたものかもしれないのだから、 なぜだかそうしないといけない気がした。 もしかしたら空っぽの私 これだけは譲れない

゙うーん、君がそういうなら仕方ないか...

ところで君はなんて名前なのさ?」

「名前...

あったのかもしれないですけど、 わかりません...」

- そうか.....」

そう言うと秋夜様はまるで見定めでもするかのように私をまじまじ と見詰めてきます。

゙あんまり見詰められると恥ずかしいです...」

゙あっ、いやこれ違うんだ!

その、君の名前を決めようと思ってさ。

ほっ、 なぁなんて.....」 ほら、 その白い着物に君の柔らかい感じで淡雪なんてどうか

「淡雪....

い名前ですね。 淡雪...私の名前は淡雪ですっ!」

これが私が秋夜様から初めてもらって今も残っているたった一つの

もの..

私の一番大切な秋夜様からのプレゼント。今はもういない秋夜様か

# 第52問 私と秋夜様と晴香さん(前書き)

なしです... 過去話という都合上、仕方のないことですが明久たちは今回も出番

801

### 第52問 私と秋夜様と晴香さん

朝ですよ。	「秋夜樣、
もう朝ごはんもできています!」	秋夜樣!

様を揺さぶり、 朝食の支度を終えた私は布団の中で気持ちよさそうに寝ている秋夜 起こそうとしますが一向に起きる気配がありません...

:	:	秋
	うっ 晴香 」	秋夜様!」
:	2	禄 I
:	:	Ŀ.
:	晴	
:	香	
	:	
i		
:		
:		
:		
:		
:		
i		
i		
:		
<b>L</b>		

またです...

寝ている秋夜様が時折口にする『晴香』 という名前

秋夜様となんらかの関係がある方とは思いますが、 私は見た目すら

知りません..

私にとって、 の念を抱いたこともあります。 また寝ている秋夜様に呼ばれる、 この『淡雪』という名前が私である唯一の証明なのに 私は一度も呼ばれたことないのに... 見知らぬ『晴香』という方に嫉妬

それくらいはわかっています。 居候の身。 はせめて... それで多くのことを望むのはお門違い。 わかっていますけど... 度くらい

あっ、 ふわぁ 淡雪おはよう」

ようやく秋夜様が目を醒ましました。

おはようございます秋夜様。 もう朝ごはんできますよ?」

笑顔で接します。 まだ寝惚け眼の秋夜様に心中を気付かれないように、 できる限りの

「......淡雪、調子悪いの?」

じっと私の方を見ていた秋夜様は私の額に手を当ててきました。

「ひやあつ!?

しゅ、秋夜様なにしてるんですか!?」

たぶん私は今赤面しているのだと思います。 身体が火照ってあつい

なにって、熱がないか確かめただけだけど?」

「熱?」

「そうか、熱がなになのかもわからないのか...

熱っていうのはね、 ることだよ」 菌やウィルスが身体に入り込んで身体が熱くな

では、私は熱があるのかもしれませんね。

だって身体がこんなにも熱く、 心臓がドキドキしてるのですから。

そう... なんですか...」

ここに来て早一週間、私には世間一般的な知識が足りていないらし これで秋夜様に説明してもらうのも何回目になるでしょうか.. 秋夜様にその都度説明してもらってる有り様です。

少し顔も赤いし、 額も熱いから今日は寝てなよ」

「だ、大丈夫です!」

私は小さくガッツポー ズをとって自分が健康であることをアピール します。

それに、 これが熱ならば悪くないです。こんなに心地よい温かさな

「本当に大丈夫?」

「はいっ!」

だからもう少しだけ私に.....私だけにその温かさを...

~数分後~

「うん、今日も淡雪の料理はおいしいね」

朝食である味噌汁をすすりながら秋夜様が言います。

そんなことありませんよ」

もっと秋夜様に褒めてもらいたいです。 私は褒められたことが嬉しくて、 つい頬が緩んでしまいます。

そうだ、 妙な箱で、 この前『てれび?』 中の人が言っていた鮭の塩焼きというのを作ってみまし だかという人が閉じ込められている珍

だと言っていましたから、 ニホンジン(秋夜様もこれに属するらしいです)のほとんどは好き きっと秋夜様も喜んでくれるはずです。

楽しそうだね淡雪。 なにかいいことでもあったの?」

- はいっ!

明日は秋夜様を喜ばせてあげますから」

それが私にとっての幸福です。

よくわからないけど淡雪が楽しそうだしいっか...

くっと の ? そういえば今朝はなにか考えてたみたいだけどなにがあった

おそらく秋夜様は私の心情の変化に気付いているのでしょう。 その内容は定かでないとしても、 なにかを悩んでいることくらい は

です」 たしかに今朝方、 悩みはありましたが、 もう解決したからい

だって、 昨日も一 昨日もそのまた前の日も一番に私の名前を呼んでくれたか あなたが起きて初めて呼んだのは私の名前だから。

「そうか..

まぁ、 僕でも力になれることがあったら言ってよ」

「はい、もしその時はよろしくお願いしますね」

だけど、 あなたにこの胸の悩みを打ち明けることはできない。

打ち明けてしまえば終わりだから...

そこで終わってしまうから...

あなたは私から離れていってしまうから....

じゃっ、そろそろ学校に行ってくるよ」

そう言って秋夜様は初めて会った時と同じ黒づくめの服に着替えに

いきました。

どうやらあの黒づくめの服は『 ガッ コウ』 という場所に行く際には

着なければいけないようです。

じゃあ、行ってくるね淡雪」

はい、いってらっしゃい秋夜様」

私は『えぷろん』 秋夜様の方もはにかみながらも手を振り返してくれます。 というものをつけたまま秋夜様に手を振ります。

さてと、 丈夫です。 なりませんね。 私も明日のために鮭を買いに『 これについての知識も『てれび』で得ているので大 おつかい』に行かなければ

たしか『は かい をしていたのを見ていましたから抜かりはありませんよ! めてのおつかい』という番組で小さな子供たちが

憂鬱だ

思えば淡雪があの日、突然僕の部屋に現れたのは偶然なのか、 ちも晴れるが、学校にいると友達と話してるのも億劫になってくる... 家にいる時は淡雪が屈託のない明るい笑顔を向けてくれるから気持 かが傍にいてほしかった... また必然なのか。 少なからず、 あの時の僕は癒しを求めていた。 はた

彼女だった晴香にフラれてしまったあの日は

だから、 見ず知らずの淡雪も家におい てしまった。

だろう。 本当に淡雪のことを考えるべきなら親や親類を探してやるべきなの

だけど、 ているんだ。 すべては僕の『自分自身に対する甘さ』 いうのに僕はどうすることも...... 僕自身が癒されたいがために淡雪を家におき続けてる。 さな からきてしまった事態だと 今のままでいた いと思っ

最悪だよね.....

彼女にフラれたからって、 見ず知らずの女の子を代わりみたい に扱

うなんて...

こんなんだから晴香にもフラれちゃっ

たんだろうな

「ねぇ!秋夜、人の話聞いてんの!」

「いたっ!」

突然、頬をつねられる。

いたっ!』 じゃないわよ!あんたは私の話聞いてんの!?」

顔を上げればそこにいたのは晴香で

「って、晴香!?」

さっきからずっと話かけてたでしょ」「なに今頃驚いてんのよ。

晴香は一週間前以前のように呆れた風に言う。

「あっ、いやごめん...

それで要件はなにかな?」

「 は ぁ ::

やっぱり聞いてなかったんじゃない。

まぁいいわ、 単刀直入に言うから。 今日私の家に来なさい」

「えつ...?」

今更晴香はなにを言っているのだろうか?

もう僕たちは恋人同士じゃないというのに家に呼ぶなんて...

「鈍いわね。

私はあんたとよりを戻したいって言ってるのよ。 よね?」 当然来てくれるわ

「うん…」

晴香がなにかを企んでいるのかもしれないけど、 せるなら..... いまいち腑に落ちないが、 一応了承しておく。 もし本当に仲を戻

じゃあ、家で夕飯作って待ってるから」

それだけを言い残すと晴香は自分の教室に戻っていってしまった。

「本当に僕たちは仲直りできるんだろうか...」

誰に言うでもなくポツリと呟くが当然反応してくれる人はいない...

淡雪SIDE

.

私は今、カレーを作っています。

すよ。 カレー は秋夜様の好物ですから今日のお夕飯は喜んでくれるはずで

「ふふっ、楽しみですね」

私は鼻歌を歌いながら調理を続けます。 しいです 早く秋夜様に帰ってきてほ

# 第52問 私と秋夜様と晴香さん(後書き)

あいください 次回くらいには過去話が完結すると思いますので今しばらくおつき

811

## 第53問 僕と淡雪とかけがえのないもの

「 は あ ::

秋夜様、遅いですね...

ます。 準備の整ったテーブルに座りながら私は一人、 秋夜様の帰りを待ち

時計を見れば既に短い針が10を示していました。

いつもなら、 遅くても8と9の間には帰ってくるのに...

ピッ

私も早く秋夜様とご飯を食べたいです... そうに『れすとらん』という場所で食事をしていました。 たしかこ れは秋夜様もたまに見ている『どらま』というやつですね。 傍にあった『りもこん』 で『てれび』の電源を入れると男女が楽し

外で食べたいなんて言わない

豪華なものがほしいなんて言わない

食事をつくってほしいなんて言わない

だから、せめて一緒に食べたいです...

私のつくった料理を二人でいつもみたいに....

秋夜SIDE

ピンポーン

す。 補習が終わり、 約束通り晴香の家までやってきた僕はチャイムを押

ガチャッ

あ、秋夜。さつ、早く入って」

「うん…」

家の中には肉を焼いていたのかおいしそうな香りが漂っていた。 エプロンをつけた晴香に促されるまま家に入っていく。

「先にリビングに行ってて。 私は料理持ってくるから」

゙ あっ、僕も手伝うよ」

さすがに料理まで作らせておいて何も手伝わないのでは酷いと思う。

「いいわよ。秋夜は早く席についてて」

「そうか..

わかった。先に席についてるよ」

そう言って料理の椅子に座るが、 どうも腑に落ちない。

ぎやしないだろうか? と思ったら家にまで呼んで夕食を振る舞ってくれるなんて不自然す 一週間前はあんなに怒ってたのに、 急によりを戻したいと言ったか

たしかに呼んでくれたのは嬉しいし、 できることならよりを戻した

だけど、 晴香に淡雪のことをなんて説明するんだ?

...淡雪には晴香のことをなんて説明するんだ...?

「秋夜お待たせ」

陽気な声と共に晴香が料理を運んでくる。

「豪勢だな...」

る 思わず圧倒されてしまいそうな程の料理を目の前にして言葉が漏れ

次々と並べられていく品は七面鳥の丸焼き、 ズ(要するに芋汁)とどれも豪勢なものばかりだった。 海鮮サラダ、 ビシソワ

これ全部、晴香がつくったのか?」

「こう見えても私、 結構料理には自信があるんだからね」

そう言って晴香は自信たっぷりに胸をそらす。

たしかに弁当もらった時はうまかったけど、 ここまでとは...」

ふふつ、 ちょっとは私のこと見直したかしら?」

見直したもなにも最初から軽視なんてしてないんだけどね...」

たった一週間の間があいただけだけど、それが僕にとっては長かっ たのかもしれない。 こうやって晴香と他愛ない話をするのも懐かしく感じる。 淡雪と出会ってからの一週間が.....

淡雪..

さすがにもう一人でご飯、食べてるよね...

だろう。 離れてるし、 できれば連絡しておいてあげたかったけど学校から家までは十駅も まだ淡雪には電話の出方を教えていないから仕方ない

そう、仕方ないんだ..

「ちょ らと、 なにボーッとしてんのよ。 冷めないうちに早く食べな

· あっ、うん。 いただきます」

うん、 手を合わせて七面鳥の丸焼きをフォークで適量に切っていく。 肉汁が染みだしてきておいしそうだ。

ねえ秋夜、 つ聞きたいことがあるんだけど?」

「なに?」

向かいの席に座った晴香に返答する。

「そのね...

聞いた話なんだけど、 秋夜の家に... : その:: 白い着物を着た女の子

が…出入りしてるってほんと…?」

- えつ… ?」

白い着物を着た女の子。 間違いなく淡雪のことだろう。

だけど、なにをどう説明するんだ!?

それに淡雪と一緒に外出したことはっ!

そうか、 淡雪が買い物に出かける時に見かけられたのか

まずい、 ここで本当のことを話せば間違いなく晴香との関係は悪化

するだろう。

だけどはぐらかして説明すればどうなる?

だろう。 晴香のことだ、 間違いなく僕の家まで来て淡雪を追い出そうとする

淡雪か晴香か.....

「ねえ秋夜!」

いつの間にか晴香が僕の隣まで迫ってきてい た。

ずさる。 僕はその剣幕に思わずたじろいてしまい席から壁に逃げるように後

秋夜の家に女の子がいるなんてことはないわよね...」

た。 さっ きまでの剣幕とは打って変わって晴香の目には涙が浮かんでい

お願 いだから秋夜に家に女の子なんていなって言って...

私は今でも秋夜のことが好きなの。

一週間前に『優しすぎる』 って言って別れ話を持ち出したのも秋夜

<i></i>
=
氢
を
引
긴
2
<i>t:</i> -
た
ע <i>ל</i>
つ
+
た
だ
14
1)
な
φ
Ų
:
:
•
_

「晴香..」

めた。 そして、僕の目の前までくるともたれ掛かるようにして服に顔を埋 頬に伝う雫を拭きながら晴香が一歩ずつ近づいてくる。

そうすれば...秋夜も思い直してくれると思うから...」 「お願い……今日は私の家に泊まってって…

『明日は秋夜様を喜ばせてあげますから』

T .....

「えつ...」

晴香の肩をそっと掴み、引き離す。

ごめん晴香、やっぱり僕帰るよ」

どう...して...」

「僕は帰らなくちゃいけないんだ。

待ってる人が......約束があるから...」

僕の大切な人がいるから、そこに...

「私がいるじゃない!

なのに…どうして……どうしてなのよ!」

...淡雪は晴香の代わりじゃないんだ」

そう、誰の代わりでもない淡雪は淡雪なんだ。

この長い一週間.....たった一週間だったけど、 淡雪が僕に見せてく

れた笑顔、優しさは僕にとってかけがえのないものなんだ。

乗り換えた。 悪く言えばそうかもしれない。

だけど他人になんと言われようともいい。

僕にとって淡雪はそれほどかけがえのない存在だから!

淡雪をこれ以上待たせるわけにはいかないんだ」

それだけを言い残すと、 僕は晴香の家から出ていく。

「ちょっと秋夜!

どういうことよ!全然意味がわからないんだから!」

後ろから晴香の声が聞こえてくるが立ち止まる気はない。

~ 秋夜の家~

「(ただいま)」

玄関の鍵を開けてそっと入る。

僕は独り暮らしだから門限とかはないが、これからは淡雪のために

早く帰ろう。

まぁ、今日はもう寝ちゃってるだろうけどね。

腕時計を見ればもう11時を過ぎていた。

さすがにこの時間帯まで淡雪が起きてるとは思えないし、 僕自身に

過失があるのだから文句は言えない。

ガチャッ

晴香の家では結局、 食べ損ねたので何かを食べようと思いリビング

へ向かう。

ふみゆ.....秋夜..さま...」

淡雪が用意がすんだテーブルに倒れ込むようにして寝ていた。

まさかずっと待っていたのか...?

いつ帰ってくるかもわからない僕を....

つものように用意された食卓で僕を迎えいれようと..

ごめんね淡雪...」

ソファ から毛布を取ってくると淡雪にそっとかける。

「秋夜..さま..?」

どうやら淡雪を起こしてしまったようだ。

「ただいま淡雪」

「お帰りなさい…しゅ.....や......」

そう思い、 たまには寝ている淡雪を見ながら食事なんてのもい 淡雪は言い終える前にまた寝入ってしまった。 淡雪のつくってくれた料理を盛り付けるために台所にい いかもね。

今日はカレーか.....」

けど、 以前に話した僕の好物を淡雪が覚えていてくれたのかはわからない を白米を入れた皿に盛り付けると淡雪のいるリビングに戻る。 今日はたくさん食べたいと思っていたからちょうどいい。

· いただきます」

スプーンで一口すくうと、それを食べる。

おいしいよ、淡雪」

豪勢な料理じゃないけど

たいことなんだ。淡雪、君は誰の代わりでもない。 淡雪がいる、ここで食べられることが僕にとっては何物にも代えが

だけど君の代わりは誰にもできないんだよ.....

### 第53問 僕と淡雪とかけがえのないもの(後書き)

前回 基本、 では、 ということで、過去話は後もう一話続くこととなります。 今回で過去話終わりのようなこといってすいません。 謝罪も込めまして次回もよろしくお願いします 思いつきで書いているので計画性が皆無なんです...

### 第54問 僕と過去と二人の宿敵

淡雪SIDE

きれいですね...」

私は窓の外に映る夜景に目を輝かせながら呟きます。

「気に入ってもらえたかな?」

はいつ!」

ます。 秋夜様の問に元気よく応えると再び徐々に移り変わる景色に魅入り

こともない乗り物でいっぱいでした。 秋夜様が遅くに帰宅なさった翌日、秋夜様が突然『ゆうえんち』と いう場所に連れてってくれると言ったので来てみると、そこは見た

最初は低い位置にあるのですが、徐々に上に上がってい そして、 に乗ることにしたのですが、これはすごい乗り物です。 全体のライトが夜に映えてとてもきれいに見えるのです。 たくさん遊んだ私たちは最後に『 かんらんしゃ』 くと。 という物

淡雪はなにが一番気に入った?」

えんち』

そうですね

ですし、 楽しかっ じえっとこーすたー たです。 『こーひーかっぷ』 は速すぎて少し苦手でしたけど面白かった はくるくる目が回りましたけどそれが

だけど、 一番はこの『 かんらんしゃ』 というやつですね」

だって、 から... こんなきれいな景色を秋夜様と二人っきりで見れるのです

「なら、僕と同じだね。よかったよ」

す。 そう言って少し恥ずかしそうに笑う秋夜様の顔が窓ガラスに映りま

そして、そこには幸せそうな私の顔も.....

もうこの時間以外いらない。この時間さえ続けばそれでいい...

私がなんなのか、どこから来たなんかどうでもいい。 だから少しでいいから、 この時間だけを長引かさせて..

「そろそろ着くね...」

· そう... ですね」

だけど、そんなことは無理だから...

時間は戻ることはなく着実に進み続けるのだから...

一歩踏み出したい。

だけど私にはそんな勇気もないし、 秋夜様を困らせてしまうだけ.

だから、 結局は流れゆく時に身を任せるしかなかったのです。

秋夜SIDE

淡雪と遊園地に行った休日の明けた月曜日、 僕は重い足取りで学校

「 は あ ::

晴香になんて言おうかな...」

そんなことを考えながら歩いていると前方に中学時代からの親友で 謝らなくちゃならない。 ある優希を見つける。 金曜日は勢いだけで晴香の家を飛び出してきてしまったが、 いかわからないし、なんて謝ったらいいかもわからない。 しかし、淡雪のことをなんて説明したらい 今日は

よつ、優希!」

いつものように優希の背中をパンッと叩きながら話しかける。

なんだ秋夜か。俺に話しかけんなよ」

なぜだか優希は不機嫌な態度を丸出しにしてさっさと歩いていって しまった。

なにか優希の気に障るようなことでもしただろうか?

特に心当たりはないから、 もしかしてただ単に虫の居どころが悪か

ったのだろうか?

まぁ、 それだといいのだが、 気にしても仕方がないので学校へと向かって歩いていく。 どうも僕に敵意を向けていた気がする...

まいった...

教室に入る前に一番会いたくない人と鉢合わせてしまった... でもいつかは言わなきゃならないんだし...

はる「うるさい!私に話しかけないでよ!」

僕が悪いのだが、 こりや、 そう言うと晴香はもと来た道を戻っていってしまった。 本格的に嫌われちゃったかな... 当然ながら不機嫌なオーラを体中から発している...

んだから。 無理もないよね。 食事に招待してくれたのに食べずに帰っちゃった

だろうか? あの時は思い付かなかったが、 もっとうまく事を運べたのではない

今ではそう悔やまれる。

悔やまれるのだが、 。 る。 今さらどうしようもないことぐらいはわかって

「 は ぁ ::

今日はなんか憂鬱だなぁ...」

そう愚痴るように言いながら教室の扉を開ける。 晴香だけならまだしもなぜみんなまで.....? するとクラス中の視線が一度僕に注がれ、 してそっぽを向いてしまった。 いったいどうなってるんだろう... みんな明らかな嫌悪を示

うつ、みんなの視線が痛い...

あぁ、 なんでこんなことになっちゃったんだろう.

「はぁ……

今日は一日散々だったなぁ...

これで今日、 ため息をつくのは何回目だろうか?

数えきれないほどしたかのようにも思えるし、 いないのかもしれない。 しまっているのだ。 そんなこともわからないほど気が滅入って 数えるほどしかして

けるわで最悪だ... の間にか顧問に辞表届けが出されているという陰湿な嫌がらせを受 昼時にはいつものメンバー から仲間外れにされるし、 部活ではいつ

ガラガラ

そんな沈んだ気分のまま帰宅する。

お帰りなさい秋夜様。今日はおでんですよ」

うん、ありがとう淡雪」

よかった..

淡雪は僕に今まで通り接してくれるよ。

秋夜様『がっこう』 で何かあったのですか?」

うん…

らせばかりするんだ...」 なんでか知らないけど、 みんなが口も聞いてくれないどころか嫌が

もう、 けだ 僕の休まる場所は家だけ いせ、 淡雪と一緒にいるときだ

大丈夫ですよ」

ಕ್ಕ 小柄な淡雪が玄関先でうなだれる僕を包み込むように抱き締めてく

私はいつでも秋夜様の味方ですから安心してください」 「大丈夫ですよ。 私は秋夜様を決して裏切ったりしませんから。

淡雪.....

情けない姿を好きな人の前で晒すなんて嫌だけれど、 ことしかできなかった 女の子に抱き締められて泣くなんて情けない。 今は泣きつく

淡雪SIDE

今朝は一応、 昨日の秋夜様、 いつも通りに発たれましたけど心配です... 明らかに精神状態が不安定でした。

なにか秋夜様を元気付ける方法はないでしょうか?

私は秋夜様の友人関係を知っている訳ではないですから、 そちら方

面での助力は無理ですし. .....そうです

秋夜様にとびっきり美味しいものを食べてもらいましょう。

そうすればきっと笑顔になってくれる筈です。

秋夜SIDE

「最悪だ...」

放課後、 なにをするわけでもなく早々に家路につきながら自分を悔

せ

なにがあったのか話すのも億劫なくらい嫌なことだらけだ...

炎雪なっ業の舌を聞ってくれる。早く...早く家に着いて淡雪と話したい。

淡雪なら僕の話を聞いてくれる。

淡雪なら僕と話してくれる。

淡雪なら僕と笑いあってくれるんだ...

半ば自嘲気味になりながらも帰宅をする。

「ただいま...」

あれ?

いつもなら元気に迎えてくれる淡雪の声がしない。

それどころか部屋の電気が全て消えていた。 まさか... まさかそんな

事ないよね..

だって淡雪は僕を裏切らないって...

だって淡雪は僕の味方だって...

だって淡雪はいつも僕と向き合ってくれたじゃないか...

そんな希望的観測を持ち、 そこにはテーブルに乗った一通の手紙があった。 リビングに向かう。

『秋夜様へ

今までお世話になりました。

正直な話、もうあなたといるのは退屈でつまらないので家を移らせ ていただきます。 あなたには会いたくありませんから、 どこか遠い

所に行きます。

では、 顔も見たくありませんので絶対に探さないようお願いいたし

ます。

淡雪より』

しばらく状況が飲み込めず漠然とその場に立ち尽くすしかなかった。

淡雪が僕を見捨てた...?

裏切らないって言ったのに..

僕にはもう淡雪しかいないのに..

終わった...

なにもかもが、全て...

淡雪SIDE

「ただいま戻りました!

秋夜様、今日は肉じゃがにしましょう!」

ジャガイモにニンジン、 ひき肉を入れたびに— る袋を持ちながら帰

宅します。

あれ?

もしかして、 秋夜様はもう寝ちゃっ たんでしょうか? 秋夜様の靴はあるのに家の中が真っ暗なままですね。 そんな疑問をもちながら私はリビングへと入り、電気をつけます。

思わずな!

そこにある光景が信じられなかった。 思わずなにも声になりませんでした。 いえ、 信じたくなかったんで

<del>d</del>

秋夜様が死んでいたなんて......

すが、 私は茫然としながらも秋夜様の亡骸に泣きつくようにします。 リビングには横たわる秋夜様。 なぜだか死んでいるということが確信できたんです... 一見すると寝ているようにも見えま

「秋夜樣!秋夜樣!!

どうしてなんですか.....

私じゃ… だめだったんですか……

私じゃ... 秋夜様の力にはなれなたかったんですか...」

こんなことを言っても意味がないことはわかっている。

冷たくなった骸は再び動きだすことはない。

だけど、こうでもしなければ自分を保てない気がした。

私にとって唯一の存在だった秋夜様を失ったからっぽの私は.

「絶望してるかい?」

突然の後方からの聞き慣れた声に振り向く。

訳がわからないって顔してるなぁ?」

そこにいた人物の言う通り、 訳がわからない。 本当に訳がわからな

ا :

なんで秋夜様が二人いるの...?

「あなたは誰なんですか...」

ただ言えることはそれだけ。

この人物が秋夜様ではないということ。

誰って、お前の大好きな秋夜様だぜ?」

「嘘です!

秋夜様はそんな下卑た笑い方はしません!」

なによりも秋夜様に感じた温かさが感じられない。

下卑ただなんて酷いこと言ってくれるねえ、一夢」

一夢?

この人物はなにを言っているのでしょうか?

「ククク。

そうだ、今は淡雪って名前だったなぁ、 座敷童子よぉ?」

「座敷童子...」

まっ、 記憶がないのも今回が初めての主人なんだから当然なんだが、 か自分が座敷童子だってことまでわすれてるとはな。 お前は俺から秋夜を守るために遣わされた座敷童子だ。 こりゃ傑作だ。いいこと教えてやるぜ。 「それすらも忘れちまったってか? どの道お前が秋夜を護れなかったから秋夜は死んだんだ」

| 私が.. 秋夜様を... |

私が悪いんだ...

私が役目も思い出さずにうつつを抜かしてたから秋夜様は 座敷童子である私が人を好きになるべきじゃなかったんだ...

いういうつぜによりってして色望しな!「ククク。いいねぇ、もっと絶望しな!

そしてからっぽになりやがれ!」

言われなくても私はもうからっぽだ。

まさ

からっぽ かった.. の私はもうなにをすることもできないし、 する気もおきな

## 明久SIDE

童子の主である方の元へと連れ戻されていました。 その後、 l1 つの間にか私を秋夜様の元へと遣わせた、 いわば座敷

そして私はそこで私自身の真名と秋夜様の想い、 行動を聞かされた

をしていた。 そう言って淡雪は話を締める。 周りを見れば、 みんな一様に暗い 顔

あれだけの話を聞いたのだから無理もないだろう。

を絶やさないために。 それなのに淡雪は嫌な顔一つせず、僕らに..... いつでも笑っていたい んだ。 天国にいる秋夜さんが好きだった笑顔 いや、 きっと淡雪は

ッペルゲンガーです。 せたのも お察しの方もいるかと思いますが、 そして秋夜様のフリをして、 秋夜の偽物が妃様を拐つ 秋夜様を孤立さ

だが、 秋夜の時も今回もそいつはなにがやりたい んだ?」

さすが、雄二は切り替えが早いなぁ..

僕なんて未だにブルーな気分だよ.....

一秋夜様の時は居場所を食べるのが目的でした。

居場所に空いた穴をいわば栄養源としているのです。 ドッペルゲンガーは狙った人を孤立させ、 そして今回狙われたのが吉井様なんです」 その人のいるはずだった

「なら、なんで姫路さんが...」

僕のせいで姫路さんに迷惑かけちゃってるんだ...

また、

おそらく妃様を拐うのが一番効果的だとふんだのでしょう」

「..... 納得できる」

霧島さん、 そこ納得するところじゃないからね!

霧島さんも最近、 順調におかしくなってきてる..

「じゃが、なぜ明久が狙われておるのじゃ?」

やはり、 う 「それは秋夜様と吉井様が似ているからだと思われます。 ドッペルゲンガー の方にも好みというものがあるのでしょ

僕と秋夜さんが似ている?

確かに話し方とかは結構似ていたけど...

「はた迷惑な話ね。

ところで、 あんたはずっとドッペルゲンガーを追いかけてるの?」

いえ、 私が吉井様の配属になっ たのは偶然です。 ですが

淡雪が一旦合間をいれる。

絶対にここで仕留める。 だよね?」

はい

僕の答えに満足いったのか淡雪は笑顔でこたえてくれた。

話は聞かせてもらったさね」

突然、 しわがれた声と共にババァと教師陣が入室してくる。

「ババァ、なんでここに!?」

雄二と僕の声がきれいに八モる。

あんたらの仲間が私を呼びにきてね」

仲間?」

頭の上に疑問符を浮かべる僕達をよそに教師陣の間から須川君たち

がでてくる。

なんでも抱え込もうとするなよ」

一応、これでも吉井のことわかってるつもりだぜ?」

友達に気遣いはなしだろ?」

みんな.....」

僕の気遣いはみんなにバレていたんだ...

いや、気遣いなんかじゃなくて、わがままが。

それでもみんなは僕たちのために教師を呼んできてくれたんだ...

先だ」 「ババア、 後でたっぷり話してもらいたいことがあるが今は姫路が

任せたよ」 それに本来は私ら教師陣が行くべきなんだろうけど今回はあんたに わかってるさね。 館内の妖怪システムはすべて停止させといたよ。

そう言ってババァは僕の方を指さす。

いいんですか..?」

僕なんかに.. ババァにとっても成績優秀な姫路さんは必要な人材の筈だ。 それを

どうせ止めたって聞きやしないだろ?」

「そうですね」

もともと僕一人でも姫路さんを助ける予定だったのだから当然だ。

「だろ?

それに私はあんたを結構評価してるんだよ。

行ってきな吉井明久!」殊更、姫路瑞希のことに関してはね。

「はい!」

僕に続くようにいつものメンバーも着いてくる。 ババァに激励されて僕は部屋を飛び出す。

「雄二と霧島さんは右を!

秀吉にムッツリーニ、島田さんは左を!

明希と淡雪は僕に着いてきて!」

「「「「おう(はい)(うむ)(ええ)

僕の指示でみんなが散り散りに別れてく。 のために負ける訳にはいかないんだ! この勝負、淡雪のためにも秋夜さんのためにも、 ぬりかべも消えているため、廊下を使うのにも何の不自由もない。 なにより姫路さん

## 第54問 僕と過去と二人の宿敵 (後書き)

次回、やっと瑞希の出番があります。

ここまで長かった..

あと、 私事ですが本日就職試験がありました。

受かってるといいのですが、不況ですので心配です...

夜兎さん、來霧さん、感想ありがとうございました!

## 第55問 僕と決着と二重協奏曲

明久SIDE

淡雪と明希と走りながら考える。

僕は淡雪のことを妖怪なのに食い意地はってる変なやつと思っ 分が座敷童子ではなく、淡雪だということを忘れないために必要の ともあったけど、本当は違ったんだ。 ない食事をとってきていたのだ。 秋夜さんとの思い出を.....自 たこ

名前にしてもそれが当てはまる。淡雪は僕に『一夢淡雪』だと名乗

淡雪が自分の真名と『淡雪』という秋夜さんからもらった名前、 名字は引き継ぐもの。 ちらを大切にしてるかなど考える必要もない。 それに引き換え、名前は自身を表すもの。 تلے

淡雪、絶対に勝とうね」

はい。私も非力ながら尽力いたします」

とっ、 意気込んでるところわりぃが、ビンゴらしいぜ」

に て左右に灯籠が置いてあった。 明希の声に前方に視線を向けると、そこには通路が二つに別れ 灯籠が館内にあるのだから一目瞭然だろう。 妖怪システムをOFFにしてい るの さい

「化け灯籠ですね。

されているのでしょう」 元来は旅 人をあらぬ道に迷わせる妖怪ですが、 おそらくヤ ツに使役

ち早く着きたいんだ。そう思い、 淡雪がいつものように解説してくれるが、今は姫路さんのもとへい 二つの別れ道をまっすぐに進む。 それはいわば まっすぐに進み続ける。

「主人壁にぶつかるぞ!」

「いえ、これでいいんです」

僕は腕で顔を守りながら壁におもいっきりぶつかる。

大方、 それでいて、どういう訳だか周りをちゃんと見渡せる。 ただ一つの相違点は窓を含めた出入口が存在しないということ。 目を開けるとそこは、みんなが使っている個室と同じ部屋だった。 これもドッペルゲンガーがなにかを仕組んだのだろう。

「よっと!」

「ふう...」

後ろの壁から明希と淡雪も部屋に入ってくる。

驚きました。 まさか吉井様が化け灯籠の性質を知っているなんて

「知らないよ」

以前、雄二が僕に言ってくれたように...僕は僕の思う通りに行動しただけなのだから。

「えつ?

じゃあ、 どうして壁に突っ込んだりなんかしたんですか?」

なら、せめて自分の想いくらいはまっすぐにってね」 「そこに姫路さんがいた気が.....姫路さんへの近道だと思ったから。

かった。 僕が姫路さんにしてあげられることだと思ったから、 なぜだかそれが最善の策だと確信できたから。 なにも恐くな

..........不思議な方ですね。ほんとに..

真実を見極める力があるのか、 あるいは想いの力なのか...

私も、 私たちもそれだけの関係になれていれば.....

いえ、すべては遅すぎたんですよね...」

秋夜さんのことを思い出しているのか、 しまった。 淡雪は暗い顔でうつむいて

遅すぎたなんてことはないよ。

絶されたと勘違いして......それが堪らなく辛かっただけなんだ。 秋夜さんは淡雪のことが大切だったから... 本当に大切だったから拒 それだけ淡雪のことが好きだったんだよ」

だけど、 もりだ。 秋夜さんの気持ちがすべてわかるなんておこがましことは言わない。 僕だって姫路さんに拒絶された時は悲しかった...辛かった. 少なからず好きな人に拒絶される気持ちはわかっているつ

そう、 で残っているのだから..... 姫路さんに初めて拒絶されたあの日の気持ちは今でも僕の中

僕の中で確固なる恐怖として。 憶なのに... それは残っていることがおかし

私は...秋夜様のお役にたてたのでしょうか...」

つ うん、 ても幸せだったんだと思うよ」 きっと秋夜さんは淡雪といられて...会えて...関われて、 لح

僕も姫路さんに同じ想いを抱いている...

その想いの向かう先は違えど似たような感情を秋夜さんも抱いてい たのだろう。

ありがとうございます...」

「どういたしまして」

走り出 Ļ l1 くらか明るさの戻った淡雪にほっと安堵する。 その時、 してきた。 前方の壁が歪んだかと思ったら、 そこから姫路さんが

「明久君!」

僕を見つけた姫路さんは安堵した表情で僕の方へ走りよってくる。 久しぶりに見る姫路さんの姿。 しく感じる。 だけど、だからこそ 一日も間が空いた訳ではないが懐か

「止まれ」

ささいな違いにすら敏感になってしまうんだ。

「明久君、どうしたんですか?」

姫路さんの姿で声でそいつは僕にしゃべりかけてくる。

その声でしゃべるな!虫酸がはしるんだよ!」

「ひどいです明久君..

明久君は私のことを嫌いになっちゃったんですか...?」

姫路さんの姿をしたそいつは手の甲で涙を拭くようしながら言う。

姫路さんのことは好きだ。 大好きだ!

だけどお前は姫路さんじゃない。

だけどそれは全部、 路さんじゃないんだ!」 いや、僕の知っている姫路さんの姿をしてるし声も同じだ。 僕の知っている姫路さんであって僕の好きな姫

そんなので騙されるくらいなら最初から姫路さんを好きになる資格 姿形だけを真似したところで騙されるものか。 なんてない。

姫路さんのことが好きだからこそ、 冷静な判断ができるんだ。

「ちっ、どいつもこいつもウザッテェなぁ!\_

そいつはさっきまでの姫路さんの声とは打って変わった低くどすの きいた声をだす。

いい加減、姫路さんを返してもらうぜ」

「秋夜様の仇、ここでとります!」

二人も臨戦体勢に入る。

ククク。やけに威勢がいいじゃねぇか一夢?」

「黙りなさい!

私は一夢ではなく淡雪です!」

「いまだにその名前を引きずってるとは、 いなぁ」 よほど秋夜様にご執心ら

てめえ、 人の想いをバカにしてんじゃねぇぞ!」

よし、 淡雪が木刀を構え、 この間合いなら避けられることはない ドッペルゲンガーに斬りかかる。

なっ!?」

当たったかのように見えた木刀はまるで空を斬るかのようにドッペ ルゲンガーを通り抜けた。

「ククク。

お前ら、 霊体に物体が通用するとでも思ってるのか?」

くっ :

ったが、 今までの妖怪は召喚獣システムの一部だったから特に気にならなか 相手は本物の妖怪だ。正攻法で勝てるわけがない...

「ダブル!」

だけど、 おく。 なにもしないわけにもいかないので一応は副獣を召喚して

Fクラス吉井明久 世界史138点

召喚獣 明希 世界史142点

ほんと、 「ククク、またそれかよ。 お前ら人間ってバカばかりだよな。

さっきの女だって同じことするわ、 ってぎゃあぎゃあうるせぇし、 ほんとバカばかりだぜ」 『明久君はどこなんですか!』

・誰が…バカだって……?」

召喚獣ではなく、僕自身が走り出す。

お前に姫路さんのなにがわかるっていうんだ!!」

おもいっきり拳を振り上げる。

だなんて許せるわけないじゃないか! 僕がバカ扱いされるのは構わない。 だけど、 姫路さんを.....誰よりも努力している姫路さんをバカ扱い 事実、 バカなんだから。

勉強にしても、 取り組んでいるんだ。それなのに..それなのに.. 試召戦争にしても、 苦手なスポー ツにだって真剣に

そんなことすらわからないお前がバカなんだよ!

バゴッ

なにつ!?」

ガーは目を見開きながら驚く。 自分の体に僕の拳が当たったことが理解できないのかドッ ........って、えっ ペルゲン

! ?

なんで僕、ドッペルゲンガーに触れてるんだ!?

姫路さんのことをバカにされて後先考えずに殴りかかったのだから、 なにか策があったわけではない。 当 然、 疑問が残る結果となる...

霊体密度を上げれば物質は霊体に触れることができる」

僕の後方で淡雪が静かに言う。

るから、 さっき殴った拳を見てみれば不可思議な靄のような光をまとってい おそらくはこれのことだ。

しゃらくせえ

触れられるようになったからってテメェらが勝てる理由にはならね んだよ!」

そこにはまるで力が集約されていくかのように黒い球体が膨張して そう言いながら、 ドッペルゲンガーは右手を頭上に上げる。

いっていた。

消し飛びやがれ!」

ドッペルゲンガーが右腕を振り下ろすと、 て飛んでくる。大きさも速さもさほどある訳ではない。 球体は僕のほうに向かっ

だけど、さっきから足が動かないんだ...

まるで麻痺してしまったかのように...

吉井様!」

叫び声と共に淡雪が僕を庇うように立ち塞がる。

淡雪!」

なに考えてやがるんだ!」

明希も足が動かないのか叫ぶだけだ。

そんな僕たち二人に淡雪は顔だけを振り向かせる。

あなたたちは私の希望ですから...」

最期まで笑顔で...

一人が愛した笑顔で.

たった一人のための笑顔を残して淡雪は消えていった。

こりゃ傑作だ。

霊体密度の操作もできない人間だけを残して自分が犠牲になるとは

「犠牲なんかじゃないさ」

僕の右腕が白く淡い光が包み込まれる。

淡く白く光るその腕輪が僕に力を与えてくれるのがわかる。 それは輪の型をとり、一つの腕輪となった。

「二重協奏曲! ( ダブルコンチェルト) 」

僕が起動ワードを唱えた瞬間、副獣が消滅した。

......違う。僕が副獣と一体化したんだ。

その証拠に僕の左手には僕にあったサイズの木刀が握られていた。

お前が木刀を握ったくらいでどうにかなると思うなよ」

「それはどうかな」」

明希と共に息をあわせて一瞬で相手を挟み込む。

そして相手が目移りしている隙に駆け抜け様に居合い斬りを放つ。

ザシュッ!

ズバッ!

「バカな...

夢はもういないはずなのになぜお前らは俺に触れられるんだ」

斬られた部分を押さえながらドッペルゲンガーは苦しそうに言う。

お前には理解できこっねえぜ!」

明希が押し出すように相手をつく。

人の想いを利用し、 踏みにじるようなお前には!」

僕はそれを柄の部分で受け止めるようにしながら突き返す。

これがお前のバカにしてきた想いの力だ!!」

腹を抱え、 その軌跡には淡く儚い白光がひかれていた... うずくまるドッペルゲンガーを二人で一閃する。

「この俺が人間ごときに負ける...だと...?」

ドッペルゲンガーはそのまま、 その場に倒れ込む。

さぁ、早く姫路さんを解放しろ」

木刀を相手の顔面に突きつけて脅す。

「ククク。なにか勘違いしていないか?

俺たち妖怪は真名を知られない限り死ぬことはないんだよ」

゙フォン」

ただ一言、 あの陽気なカカシの妖怪の名前を口にする。

「なっ.....」

ルゲンガー おかしいと思ったんだよ。 が僕にとって姫路さんが有効って知ってるのかって。 どうして一度も会ったことのないドッ

それにドッペルゲンガー は認識を狂わせる妖怪だ。 なんてことはない。 をもたなかったのもこれでつじつまがあう」 山で僕たちの行動を見ていただけなんだろ? フォンに違和感

お前はいったい…」

ただのバカな学生だよ」

ただし、 姫路さんを拐ったのが運の尽きってな」

僕に続くように明希が言う。

姫路さんは無事なんだろうな」

「あぁ。 この壁の奥だ。

あいつは返してやるから見逃してくれよ」

壁といえば、こいつが出てきた場所だろう。

「そう...

なら見逃してあげてもいいよ」

ククク。 恩にきるぜ」

そう言うとドッペルゲンガーはフォンの姿に戻り、 僕たちの入って

きた壁から出ていった。

逃がしてよかったのかよ...」

大丈夫だよ。

だって外には境内院さんがいるし、 からないでしょ?」 僕たちはちゃんとした滅し方わ

· えげつねぇ...」

ずだから問題ないだろう。 明希が多少軽蔑混じりの視線を僕に向けてくるが理には叶ってるは

それに、 半端にやって取り逃がしたとなれば淡雪に申し訳がたたな

まっ、最後の詰めといこうか」

「だな」

奥の壁に触れると、 ぐにゃりと壁が歪み中に入れるようになってい

た。

どうやら気絶しているようだが、 その奥に進んでいくと、 姫路さんはすぐに見つかった。 目立った外傷はない。

よいしょっと」

まま謎の部屋から出る。 できれば再会を喜び合いたいが、 起こすのもはばかれたので担いだ

、よっ、明久。お姫様の救出ご苦労さん」

雄二の後ろにはみんなもいる。 廊下に出れば雄二が笑いながら話しかけてきた。

雄二、みんな.....」

バタッ! 

## 第55問 僕と決着と二重協奏曲(後書き)

次回はついにラブコメパート!

そろそろ強化合宿編も終了です。

明久SIDE

んつ...」

目が...覚めましたか?」

「 姫路さん... 」

目を開けると、 姫路さんが僕のことを心配そうに覗き込んでいた。

「僕はたしか....」

姫路を助けた後に気絶したんだ」

声がした方を向くと姫路さんから少し離れたところに雄二がいた。

あっ、雄二いたんだ」

お前をここまで運んでやったのにその言い種か?」

雄二が呆れ半分、怒り半分といったふうに言う。 たしかに、いくら相手が雄二でもお礼は言わなきゃだよね。

「そうなんだ...

姫路さんの安全を確保してくれてありがとう」

ったく、お前らしいこたえだな...」

僕は普通のこと言ったつもりなんだけどなぁ...僕らしいっていったいなんのことだろうか?なぜだか雄二は嬉しそうに納得している。

明久君」

僕はそれに合わせるように姫路さんへ視線を戻すと、 姫路さんが僕に優しく諭すように語りかけてくる。 さんの頬にはうっすらと涙の痕があった。 なぜだか姫路

私の心配をしてくれるのは嬉しいですけど、 大切な人なんですよ。 明久君はもっと自分を大切にしてください だから、 もっと自分を大切にしてください」 私にとっても明久君は

「ごめん…」

あるだろう。 たしかに姫路さんの言う通り、 僕は少し自分を雑に扱っている節が

だけれど、これは僕自身がだした答えなのだから今さら覆す気もな

姫路さんのためなら僕はなんにだって

そうやって、また嘘をつくんですね...」

「えつ...」

どうして僕の隠したいと思ったことばかり そうやって姫路さんはまた僕の嘘を見抜くんだね. いつも.....

このままじゃ、 いずれ僕の想いすら察せられてしまいそうだ...

ないですか 「言葉ではわかったフリをして、 本当はなにもわかっていないじゃ

どうして.....どうしたら明久君は自分を大切にしてくれるんですか

「おい姫路、そこまでにしとけ」

「いいんだ雄二...」

姫路さんを止めにはいろうとした雄二を僕が制止する。

「 姫路さん...

姫路さんの言いたいこともわかるよ。

だけれど僕には僕なりのやり方があって、 それで大切な人のなにか

を護れるなら僕はそれでいいんだ」

大切な人が君だなんて言えない。

言ってしまえばこういった会話すらできなくなってしまうから...

「なら私のたい「差し入れ持って来たぞ」

突然、 当然だが、三人の視線が鉄人に集まるわけで... 部屋の扉が開いて鉄人が入ってきた。 この上なく間が悪い.

「こほんつ...

えっと...なんだ、 すまんな。 これは好きに食ってくれ」

そう言って透明タッパー に入った焼きそばを三人分置いていってく

れた。

「なんで焼きそば?」

そうか、 明久は寝込んでたから知らなかったんだな」

なんでも、 ふもとの村でお祭りをやっているそうですよ」

祭りかい

姫路さんの浴衣姿はさぞかわいらしいんだろうなぁ というか、 姫路さんならなに着ても似合うと思うけどね。

そうなんだ......って、今日合宿何日目!?」

五日目だ」

はっとなり、 窓の外を見ればもう夕暮れ時の空だ。 あれ?

寝ながら夕暮れ時の空を窓から見るなんてデジャブ?

って、そんなことはどうでもいいって!

無しじゃないかぁぁぁ! 内緒話をしたり、姫路さんと星空を見上げながら語り合う計画が台 それよりも僕の意中の人と温泉ピンポンしたり、 気になるあの娘と

だしてやがる... (段々と人物が特定できるようになってるどころか、 最後は名前

だろう)」 というかぱっと見、 あいつに限ってそれはないから単純に明久の言語能力の低さ 明久が三股野郎に見えるのは気のせいか

なにか雄二がさっきからぶつぶつ言っているが特に気にすることは

ないだろう。

それよりもどうやって残り少ない時間で姫路さんとの時間を確保す るかが重要だ。

'雄二、祭りのやってる場所詳しく教えて」

ないと無理だぞ」 この旅館から西に200メー トル程の所でやってるが、 招待券が

「招待券?」

小さな村祭りのはずなのに招待券が必要なんて何様のつもりだ...

「これのことですよ」

そう言って姫路さんは胸ポケッ トから紙でできた招待券を取り出し

た。 ん?

あれってたしか.....

「あっ!

それなら僕も持ってるよ!」

を取り出す。 はっと思いだし、 バックから姫路さんのもっているものと同じもの

「この中で持ってないの俺だけかよ...

ところで、二人ともどこでそれを手に入れたんだ?」

たしか..

姫路さんと雄二と変な人が出てきた夢を見た次の日の朝、 枕元に置

いてあったんだけっかな」

「私も同じです。

明久君と坂本君、 それに知らない方が出てきた夢の翌朝でした」

`なんだよそりゃ...」

方ない。 雄二が呆れたように言うが、僕だって理由がさっぱりなのだから仕

「まっ、 そんな限られたやつしか参加できない祭りに参加したら翔子になに されるかわかんねぇから.....」 逆に俺は招待券なんて持ってなくてよかったかもな。

「安心してください、坂本君。

この招待券、一枚で二人入場できるらしいですから」

雄二に対する死刑宣告を姫路さんが嬉々として言う。

やないか」 そうか、 よかったな明久。 お前ら二人で祭りに二回参加できるじ

雄二はあくまでも目の前の現実を認めないつもりのようだ。 へそまがりもここまでくると霧島さんがかわいそうである。

人退場できるらしいよ。 招待券を見ると祭りは今日限りで一枚でその日、 だから、 これは霧島さんにあげるね」 何回でも

.....ありがとう。吉井はいい人」

うんうん、 雄二の隣に座っている霧島さんは招待券をもらって嬉しそうだ。 やっぱり誰かのためになることをすると気持ちがいいね。

一つ聞いてくれるか?」

..... エッチ」

その反応はおかしいだろ!」

頬を赤らめる霧島さんと自棄になる雄二。この二人も相変わらずだ

しいこと」 .....雄二が私に言うことを聞かせようとしてくる。 きっといやら

「そんなこと聞きたいわけじゃねぇ

ただ、なんでお前がさも普通というふうにここにいるのか聞きたい

んだよ!」

.....呼ばれた気がしたから」

明久、 てめえの責任か!」

そう言って雄二が敷き布団に座っている僕の襟元に掴みかかってく

「待ってよ雄二!

なんでもかんでも人の責任にするのは良くないって!」

吉井の言う通り。

だから雄二のお望み通り、 私は雄二の心が私に会いたがってたから来ただけ。 今から二人でお祭りにいく」

あっ、 あまりの早業に思わず惚れ惚れしそうだよ... 霧島さんが雄二にアイアンクロー を決めた。

「うわっ!?

離せ翔子!助けてくれ明久!姫路!」

まぁ、 当然ながら僕と姫路さんはそれを苦笑しながら見ているしか

ないわけで...

いっちゃいましたね」

「そうだね

姫路さんも誰か誘って行ってくれば?」

姫路さんが楽しめる機会を僕のなんかのために潰してほしくない。 せめて合宿で楽しいこともあったと言えるようにしてあげたいから..

あ、 明久君....

私と一緒にお祭り出てくれますか?」

姫路さんが僕に気遣って、 から予想の範囲内だ。 こう聞いてきてくれることも今まで経験

ありがとう姫路さん。

だから、 だけど、 僕は姫路さんに祭りを楽しんできてほしい 姫路さんが一番楽しめる人を誘いなよ」 んだ。

ここで僕が選ばれる可能性はないだろう。

最近、 なって 少しだけ近づいてきた感覚はあるが流石にそこまでの関係に

. 姫路さん..?」

僕の右手に伝わる温かな感触。

それは小さく、儚く、僕の大切な人の手で.....

「私は明久君と行きたいんです。

明久君とお祭りに行けるのが一番楽しいんです。

だから、 私と一緒にお祭りに行ってくれませんか?」

僕なんかでいいの?」

繋がれた手から姫路さんに視線を戻せば、 こにあった。 僕の探していた笑顔がそ

明久君でいいんじゃなくて、 明久君じゃなきゃダメなんですよ」

そう言う姫路さんの笑顔を見て思う。

そうか.....これは姫路さんなりの恩返しなんだ。

まがりなりにも姫路さんを助けることのできた僕への...

また、 僕の中のバカな僕が勘違いをおこしてしまいそうな状況が偶

然できあがってしまってるだけなんだ。

なら、 そのことを念頭において恩返しを受け入れればい

か。

結局、 束の間の夢とわかっていても、 その誘惑に勝てないのだから..

うん、ありがとう姫路さん。

じゃあ、日も落ちかかってるし早く行こうか」

ゃうけどね... たぶん、今からじゃどんなに急いでも夜の祭りを楽しむ事になっち

では、着替えてきますから先に玄関で待っていてくれますか?」

「うん

方ないというふうに出ていってしまった。って、しっかりするんだ 僕の反応を確認すると姫路さんは、さも僕と行く祭りが楽しみで仕

さっき、自分を律したばかりじゃないか。

姫路さんは『僕といく祭り』が楽しみなわけじゃなくて『祭り』そ のものが楽しみなだけなのだから。

「 は あ :

僕のバカさ加減にもほとほと呆れてくるね.....」

の予定です。次回は二人でお祭り!

#### 第57問 僕と甘さと優しさに必要なもの

明久SIDE

お待たせしました明久君」

あっ、 ひめ

落ち着け、 落ち着くんだ僕。

開始数行目で鼻血を出す主人公なんてお笑い草もいいところだぞ!

どうしたんですか明久君?」

屈みでたずねてくる。 必死で鼻をつまんで抑えている僕に疑問をもったのか姫路さんが前 見える!あと少しで浴衣の間からその柔らか

そうな うつ!?

収まりかけたものが再び再来してきてるって!

な、 なんでもないんだ姫路さん」

平静を取り繕っている暇もない...

それにたぶん、 本人は自身が生物兵器になっている自覚がないのだ

ろう。

僕もある程度は予想していて取り乱さないように精神を集中させて まったのだ。 いたというのに、 その研ぎ澄まされた精神も一瞬にして崩壊してし

恐るべし姫路さん..

・ 姫路さん、ここに来るまでに誰かに会った?」

ばいけない。 もし会ったなら、 その人の記憶から姫路さんのこの姿を消さなけれ

さもないと、 僕のライバルが余計増えるはめに...

ですよ」 <sup>¬</sup>会っ たのは木下君となぜだか鼻血をだして倒れていた土屋君だけ

まぁ、 僕だって危うく天に召されるところだったんだから.. ムッツリーニ、 秀吉は姫路さんに変な気をもつことはないと思うから安心か 君の気持ちはよくわかるよ。

そろそろいきましょ、明久君」

うん、 あんまり遅くなると鉄人に怒られちゃうからね」

ここに来る前に鉄人に出かける許可を得にいったのだが、 鼻血の方もようやく収まってきたので姫路さんと並んで歩きだす。 もするけど..... なり了承してもらえて幸いだった。 なんだかすんなりいきすぎな気 案外すん

そういえば姫路さん、体の方は大丈夫?」

はい、 特に負傷したわけでもありませんから大丈夫ですよ。 ただ

途端、姫路さんの顔に陰が落ちる。

どうしたの?」

「 そ の...

淡雪ちゃんのことを.....

「……知ってたんだ」

、 は い ::

明希君が話してくれました。 明久君のことも淡雪ちゃんのことも全

音....

明希のやつもお節介がすぎるよ...

こんなことするやつじゃないと思ってたのになぁ...

すみません。私のせいで淡雪ちゃんが.....」

たぶん姫路さんは自分が拐われたから淡雪もあんな目にあったと思

って気に病んでいるのだろう。 だけど、 それは

違うよ」

「えつ?」

姫路さんが涙で濡れた顔をあげる。

「姫路さんの責任なんかじゃないよ。

僕にも淡雪にも自分のやるべきこと、 成すべきこと、 譲れないもの

があった。

それをただやり通しただけなんだ。

だから、 きっと淡雪は誰も恨んでないと思うし、 誰のせいでもない」

本当のところはどうかわからない。

これは僕の勝手なエゴなのかもしれないのだから...

だけど、淡雪が僕たちを庇ってくれた時のあの笑顔。

あれは僕の大好きなそれと似ていた。

見るものに癒しと安らぎを与えてくれる笑顔。

そんな笑顔を憎しみをもった相手に向けることはないと思うから。

変わりありませんし...」 ですけど、 明久君にもみんなにも迷惑をかけてしまったことには

姫路さんは気にしすぎなんだよ。

人で抱え込まないで。僕でよかったらいつでも相談にのるからさ」

姫路さんを安心させるように、 いつものように笑いかける。

その言葉...」

姫路さんがはっとしたようになる。

そう、これは姫路さんが僕に言ってくれた言葉だ。

僕が考え、思い直すことになったきっかけである言葉

僕はこの言葉に.....いや、何度も姫路さんに救われてきたんだ。

目に見える表面的なものじゃない。 目に見えないもっと大切なとこ

ろで。

だから、 と思った。 せめて目に見える事だけでも精一杯姫路さんの力になりた

他の誰でもない僕が姫路さんの力に、 助けに

僕が助けることができてよかったと思ってるんだ」 僕は迷惑だなんて思ってないよ。 むしろ姫路さんを助けられて..

明久君は...優しいんですね...」

んじゃ ないさ。 自分に甘いだけなんだ...

淡雪が二人の人から聞いたあの台詞を言う。

秋夜さんの真意はわからないけれど、 僕のは優しさじゃ

優しさとは無償で相手のことを思いやれることをいうんだ。

僕はただ、 自分のために姫路さんを助けたにすぎない。

僕がそうしたいから行動した。それは決して優しさじゃ

僕の自制が効いていないだけ.....

自分に甘いから、 こんなことになってしまうんだ。

自分に甘いことは...自分に優しいことはいけないことなんですか

: ?

「それは...」

思わず答えに困ってしまう。

自分に優しいことがいけないことかどうかなんて考えたことなかっ

た。

ただ、 感じていただけで..... 姫路さんが僕のことを優しいと言ってくれることに負い目を

だって、 もわからないはずなんですよ。 て。 私 思うんです。 優しさを知らない 誰かに優しくできる人は自分にも優しい 人はどうやって人に優しくしたらい だから、 明久君はやっぱり優し んだっ الما

思うんです」

しし つものように姫路さんは僕に諭すように優しく言ってくれる。

「優しさを知らないと優しくできないか...

になれたよ」 そうか... そうかもね。 ありがと姫路さん。 おかげでなんだか前向き

**こちらこそありがとうございますね」** 

だけど姫路さんの教えてくれたことによって、また僕の枷が一つと れた気がした。僕が姫路さんに辿り着くための枷。 僕の甘さは優しさを知るための甘さ。決して傲るつもりはない。

も簡単にとれてしまう。 すべて取り去った時に僕の前に君はまだい 自分で自分を律するためにつけたはずだったのに君と関わるとこう てくれるだろうか?

僕が自分を制するのが先か、 かは今はまだわからない... 君が僕に見切りをつけてしまうのが先

わからないけれど、諦めるつもりなんてない。

僕はバカだからと君との距離もわからないんだ。

そんなみえすいた嘘で今日も僕は自分を騙し続けている..

### 第57問 僕と甘さと優しさに必要なもの(後書き)

自分の計画性のなさに泣きたくなります... なんだか祭りにいくまでが長くなってしまいましたね...

### 第58問 僕と祭りと花火にのせた言葉 (前書き)

見逃していましたが、ユニーク40,000突破です! SHINさん、八ム信者さん、感想ありがとうございました!

皆様のご愛読、心より感謝しています。

# 第58問(僕と祭りと花火にのせた言葉)

明久SIDE

「わぁ.....

見てください明久君!

たこ焼きにたい焼き、綿菓子やリンゴアメもありますよ」

清涼祭の時も感じたが、姫路さんは祭りに対して特別な感情がある 子供みたいに目を輝かせて楽しそうにする姫路さんを見て苦笑する。 のか子供っぽくなることがある。 まぁ、 そこもかわいいんだけどね。

ははは、確かにどれもおいしそうだね」

「うぅ、笑うなんてひどいです...

さては明久君、私が食いしん坊だと思ってますね..

の食べ過ぎというわけじゃ...)」 (たしかにお腹まわりは少し太ってますけど、 決してそういうもの

言っているのかいまいち聞こえづらい。 なにやら姫路さんがぶつぶつと言ってるけど、 周りの喧騒でなにを

まぁ、 姫路さん、 まずはかき氷でも買ってかない?」

「そうですね。

夏の夜にはぴったりです」

どうやら姫路さんもかき氷でいいらしいので、 かき氷の屋台の前ま

なになに....

味はイチゴにメロン、 レモン、 ブルー ハワイ、 コーラか。

姫路さんはどれにする?」

「私はイチゴ味がいいです」

「 僕はブルー ハワイかな」

べたくなるんだよね。 なぜだか知らないけど祭りでのかき氷っていうとブルーハワイを食 ところであれの原料ってなになんだろう?

「すみませーん」

屋台ののれんをくぐり中に入る。

いらっしゃい~」

.......なにやってるの境内院さん...」

独特の間延びした声で僕たちを迎えてくれた境内院さんに言う。

、なにって、かき氷屋だよ?」

|最近の住職さんは夜店もやるんですね...|

姫路さん、それは絶対ないと思うから..

ものだ。 あたかも境内院さんが住職さんの代表みたいな考えはやめてほしい

るのか聞いてるんだけど...」 そういう意味じゃなくて、 なんで境内院さんがかき氷屋をやって

ボランティア?」

「なんで自分のことなのに疑問系なのさ……」

なんだか境内院さんと話すと調子狂うなぁ...

まぁ、 他も見て回りたいから早くかき氷作ってもらおっと。

とにかく... イチゴとブルーハワイを一つずつお願いね

姫路さんの分も奢ってあげようと思い、 財布をとりだす。

「二つで合わせて千円だよ~」

「たかっ!?

なんでそんなに高いのさ!?」

これでは、境内院さんが知り合いでもさすがに首を縦に振るわけに はいかない。 かき氷が二つで千円なんてぼったくりもいいところである。

おっと、 そういえば今はサービス中なんだよね~

**゙サービスですか?」** 

姫路さん、 嫌な予感しかしないからできれば聞かないでほしい んだ

なんと、今ならカップルでご購入の方はかき氷が無料だよ!」 「そうそう、 カップル割引サービスだよ~

「無料!?」」

姫路さんときれいにハモりながら驚く。 千円なのが無料って一体どういう待遇なのさ.....

よっちゃんとみずちゃんはカップルなのかな?」

「えっと、それは.....」

「(姫路さん、 悪いんだけどここはカップルってことにしとかない

そう姫路さんに耳打ちする。

姫路さんには本当に申し訳ないが、 いだろう。 特になにかする訳でもないから

(そ、そうですね)」

姫路さんも僕の意図を理解してくれたのか頬を赤らめながらも了解 してくれた。

だろう。 頬が赤いのは女の子がカップルという言葉に憧れをもっているから

も、もちろん僕たちはか、カップルだよ」

そ、 そうです。 私と明久君はこ、 恋人なんです」

姫路さん!?

なにも恋人だなんて言わなくていいよ!

させ、 れるとなんだか恥ずかしさが増してくるって! 結果的にはカップルも恋人も同じ意味だけど、 恋人って言わ

二人はカップルなんだね~「ほほぉー

じゃあ、このかき氷は夕ダであげるよ」

の上に置く。 そう言って境内院さんはイチゴとブルー ハワイのかき氷をテー ブル

てもらうからね~」 ただぁ カッ プルである証拠として『はい、 あー က် をやっ

「「ええええ!?」」

儀式であり、 レである。 7 はい、 あー 主に女性が男性に手作り弁当等を食べさせてあげるア ん』とは、 ラブラブのカップルにのみ許される神聖な

ある。 できるが、 仲の良いカップルがそれをやれば二人だけの世界を作り出すことも それ以下の者がやろうと迫れば気まずくなること必須で

もちろん、 みである。 できるわけがない。 僕と姫路さんはカップルではないのだからそんなことが 仮にやれば前述の通り、 待っているのは破滅の

や、やりましょう明久君!」

見れば姫路さんは頬をより一層赤らめながら目をつぶって、 僕の方

その上には当然だが、 にストローでできたスプーンを差し出してきていた。 姫路さんのイチゴ味のかき氷が乗っている。

「姫路さん落ち着いて!

なにも、かき氷が必須な訳じゃないから!」

かりもらうよ~」 もう作っちゃ つ たんだから、 カップルじゃ なかったらお代はしっ

うっ...

まさに八方塞がりだ。

金欠の身にたかだか、 かき氷ごときで千円払うのは痛すぎる...

かといって、ここで姫路さんを受け入れたら...... . あれ?

よくよく考えたら姫路さんがやってもいいって言ってるんだからい

いのではないだろうか?

んがい 姫路さんが嫌がっているのに強要したらまずい いと言っているのだからまったく問題はないはずだ。 のであって、 姫路さ

多少恥ずかしくもあるが、ここは姫路さんの厚意に甘えよう。

いただきます?」

を口に含む。 なにを言って l1 l1 のかわからないが一応は食前の挨拶をしてかき氷

゙おいしい..ですか?」

片目を開けた姫路さんがたずねてくる。

うっ...

片目での上目遣いって案外威力でかいなぁ

も、もちろんおいしいよ」

嘘です、すいません..

本当は緊張して味なんかわかっていないんだよ...

「さぁさぁ、 次はよっちゃんがみずちゃんに食べさせてあげる番だ

それもやるの!?」

一当然だよ~」

くっ...

絶対、境内院さんはこの状況を楽しんでいるに違いない。 なんで、 こう僕の周りには人で遊ぼうとする人ばかりなのだろうか

:

明久君///

そ、そうすれば僕と姫路さんは間接キスをすることに/// 僕は姫路さんに自分のかき氷を食べさせてあげればいいんだ。 って、ダメだダメだ! そう、たった一口でいいから姫路さんに食べさせてあげれば 今は目の前のことだけに集中するんだ僕! 姫路さんが目を瞑り、 小さく口を開けながら待っている。

「い、いくよノノノ」

一度深呼吸を入れた後、 ンを運んでいく。 意を決して姫路さんの口へかき氷をのせた

<b>チ</b>
それは思っ
1+
は思
心
た以
以
上
た以上にす
すんな
りんな
なり
IJ
λ
っ
た
, 0
λ
<b>分</b>
<i>†</i> -
7
のだ
たのだが
Ίλ,
:
:
•

緊張からなのか羞恥からなのか、 たまま離さなくなってしまった。 姫路さんは僕のスプーンをくわえ

カシャッ

僕たちの後ろでシャッターなんかたかれてないし、 ムッ ツリ 二が

走り去っていくのが横目で見えてなんかしてないぞ。

なにもない。 なにもなかったんだ。

そう自分に言い聞かせながら姫路さんの口からスプーンを引き抜こ

うとする。

しかし、さっきにも増して姫路さんはスプー ンを離さず、 食いつい

ているといわんばかりの状態だ。

「姫路さん、離そうよ」

ダメだ..

完全に意識が別次元にとんでいってる..

仕方がないのでスプーンから手を離し、 姫路さんの両肩を揺さぶる。

姫路さん、しっかりして!」

ふえ......明久........君?」

よかった...

ようやく意識が戻ってきたようだ。

「おっと!」

うになったところをかき氷のカップをだして受け止める。 姫路さんが意識まばらのまま口を開けたので、 スプーンが落下しそ

゙あっ、すみません...」

? 「大丈夫、気にしないでよ。それよりも他のところも見て回ろうか

早くここを立ち去りたい気持ち半分、 分で言う。 本当に見て回りたい気持ち半

「そうですね」

「まったね~」

境内院さんものんきなものだ...

僕なんかもう気が気じゃないよ。

シャクッ

だけどそれ以上に、 金銭的にはタダだが高いかき氷を口に含む。 姫路さんとの間接キスだという事実が... うん、 たしかにおいし

姫路さん ンをくわえたままボーッとしていた。 の方はどうしているだろうかと思い、 横を見るとまたスプ

「姫路さん?」

「ひやう!?

あつ、明久君!?

いっ、いえなんでもないんです...

なんか凄い驚きようだけど今は僕もボロがでそうだから追求するの

はやめよう。

それにしても、 さっきまで傍にいたのに驚かれるなんて...

僕って、 姫路さんにとってそこまで存在感ないのかな.....

ちょっと、そこの兄ちゃんに嬢ちゃ hį たこ焼きはいかがかね?」

ショッ クでうつむいている僕にたこ焼き屋の店主が声をかけてくる。

「姫路さん、たこ焼き食べる?」

す 私一人では食べきれないので明久君とで一パックなら食べたい で

そう言いながら姫路さんは一度自分の腹部へと視線を落とした。 もしかしてカロリーのことでも気にしているのだろうか?

なら、そんな必要ないのになぁ...

的でい 姫路さんはちっとも太ってないし、 **メなんだよね。** いと思うのに。 だけど、 こういうことを女の子に言っちゃダ 仮に少し太ってたとしても健康

テ レビで言っていたことを思い出しながらのれんをくぐる。

たこ焼きーパックください」

、い毎度。 カップルはタダだからお代は結構だよ」

いったい、この村はカップルにどれだけ優しいと言うのだ...

無言でたこ焼きを詰めている店主を見て思う。

どこかで会ったことありましっけ?」

ば、 バカ言っちゃいけねぇ。 俺とあんたは初対面だぜ?

と、 たこ焼きお待ちどうさん」

僕の話を流すように店主がたこ焼きの入ったタッパーを差し出して

く る。

ありがとうございますね」

たこ焼きを受け取った姫路さんはご満悦の様子だ。

今からなら向こうの丘からいい花火が見れるぜ」

花火ですって!いきましょう明久君!」

うん」

あまりの姫路さんの食い付きに多少焦りながらも返事をする。

じゃあ店主さん、 たこ焼きありがとうございました」

花火の情報もありがとうございますね」

楽しんできてくれよ!」

指して歩き始めた。ん? 僕と姫路さんは店主さんに手を振りながら小高くなっている丘を目

たこ焼き屋の屋台に福村みたいな人が裏口から入っていったよ

うな気がするけど気のせいだよね。

~丘の上~

僕達が丘の上に着くと、 いなかった。 穴場なのか両手で数えられる程の人数しか

「そうだね」

「どこかに座りませんか?」

丘の上の広さは中々あるので、 なるべく近くに人がいないところを

選んで座る。

ひゅ

きれいです...」

姫路さんが花火を見上げながら呟くように言う。

僕は花火に照らされて、 目で見ながら花火で楽しむ。 よく見えるようになった姫路さんの顔を横

取り出さなくてもわかる。 そこで、何の気なしにポケットに手を入れると手になにかが触れた。 の手紙だ。 これは合宿前に僕の靴箱に入っていたあ

合宿の五日目の夜。

すなわち今、旅館前のベンチで僕を待っているという内容のもの。

差出人はわからない。

わからないけど、確認する気もなければ行く気もない。

今、姫路さんと共にいられる。それだけで、それこそが幸せだから。 そこに行けば、僕とその子は付き合うことになっていたかもしれな

だけど、 伝えたい想いは幾千も。 やっぱり僕にとってここ以上の幸せなんてないと思うから。

言いたいことは一つだけ

ひゅ~~~~ ドーーー ン!!!

「大好きだよ、姫路さん」

はかき消されてしまった。 一際大きな花火に僕の、 耳をすましても聴こえないような小さな声

### 第58問 僕と祭りと花火にのせた言葉(後書き)

次回もよろしくお願いします。おそらく次回で強化合宿編終了となります。

## 第59問 僕と腕輪と再会の時

瑞希SIDE

「……瑞希、手紙どうだった?」

きます。 合宿の帰り支度をしている私に翔子ちゃんが小さな声で話しかけて

結局は無駄になっちゃいました」

私はそう言いながら苦笑します。

『吉井様へ』、そう記した手紙。

差出人が私だとわかったら明久君はきっと私に気を遣って来てしま いますから、わからないように他人行儀で書いたあの手紙。

ったからいいんです」 だけど私にとって手紙にこたえてくれることよりもいいことがあ

明久君と一緒にいけた、あの祭り。

私にとって一生忘れることのできない大切な思い出。

ちょっと恋人同士みたいなこともしたドキドキな経験。

一緒に花火を見上げた時、 聞こえた気がしたかすかな声。

私の思い違いだということくらいはわかっています。

それでも、 私にとってはそんな勘違いすら大切な思い出なんです。

たまに瑞希も吉井もよくわからないことを言う」

いくら翔子ちゃんでも秘密ですよ。

それより、 翔子ちゃんは坂本君となにかあったんですか?」

......うん。昨日は雄二が

\_

明久SIDE

「やっと着いたね」

電車から降りて、 後ろにいる姫路さんに話しかける。

「合宿、楽しかったですね」

よかった..

姫路さんも合宿でいい思い出ができたようだ。

う。 もちろん僕にとってもいい思い出ができたのは言うまでもないだろ

じゃっ、今日はもう解散とするか」

「うむ、 あまり遅くなれば家の者も心配するであろうしのう」

僕個人的にはこの後、 いつものように指揮をとる雄二に秀吉が賛同する。 みんなで遊ぶのもいいけどあまり遅くなれば

秀吉の言う通り、 家の人に心配をかけてしまうだろう。

特に姫路さんや島田さんといった女の子の家ならなおさらだ。

ウチと木下、 土屋はこっちだから。 また明日ね」

皆の者、さらばじゃ」

「..... また会おう」

時々思うけど、 なんかムッツリーニがかっこよく見えるよ.

「俺と翔子はこっちだからじゃあな」

「...... また明日」

今さら、 なんで霧島さんがいるかなんてツッコミはいれないよ...

「バイバイみんな!」

また明日、学校で会いましょう」

僕と姫路さんはそれぞれの方向へ帰っていくみんなに手を振る。

じゃあ、僕たちも帰ろうか」

「はいっ!」

す。 姫路さんと共にならんで帰路をたどりながら出発前のことを思い出

ババァが言うには妖怪騒動の発端はババァが作り出した半自立式召 姫路さんと祭りの翌日の昼過ぎに僕はババァに呼び出された。 まったく、 喚獣であり、僕たちの団結力を高めるために仕向けたらしいのだ。 それは置いとくとして、 明希から得た情報を変なことにつかわないでほしいよ。 ババァもまさか本物の妖怪が入り込

んでいるとは思いもよらなかったらしい。

ろう。 らけだったのも全ては召喚獣による妖怪騒動の内の計画だったのだ それに今思えば、 すごい形相で睨まれたけど弱みがあるので強くは言ってこなかった。 その時、 自身も妖怪なのだからどうにかならないものかと言ったら、 鉄人の歯切れが悪かったのも旅館内が隠し通路だ

結局は姫路さんを僕が助けだして境内院さんの方からも無事ドッペ にはなっている。 ルゲンガーを退治したとの報告があったので、 万事解決ということ

「見つけた!

よっちゃん、みずちゃん、こっちだよ!」

こんな独特の呼び方をするのは境内院さんしかいない.. 思考の海をさ迷っていた僕の頭にもしっかりと響く元気な声。

若干呆れながらも辺りを見渡せば曲がり角から境内院がこちらに走 ってきていた。

|美娘ちゃん、どうしたんですか?」

「いやあ〜

よっちゃんとみずちゃんをあるところに連れていきたくね」

昨晩のこともあって嫌な予感しかしない...

まっまっ、早く来てよ」

「うわぁ!

境内院さんストップ!.

~ 数分後~

「「はぁはぁ……」」

姫路さんと共に荒い息を整える。

体力にはそこそこ自信はあるが、 それでは話が違う。 元々体力のない姫路さんはなおさら疲れてるだ 自分で走るのと人に引っ張られる

姫路さん、大丈夫?」

「は...はい.....私は大丈夫です...」

ふと周りを見渡せば、どうやらここは墓地らしくたくさんの墓があ 口ではこう言ってるが、 無理をしてりことは見え見えである。

ったく、境内院さんもいったいなんなのさ...」

「いや、ごめんね...

どうしても二人にこれを見せたくてさ」

そう言って境内院さんは一つの墓を指さす。

お墓なんか僕たちにみせ

姫路さんも明希から事情を聞いているためか固まっている。 言いかけた僕はそこで自分の目を疑ってしまった。

なんで秋夜さんの墓が.....」

淡雪の最初の主人であり、 そうそこに記されていたのは『月島秋夜』 淡雪が好きだった人の名前だ。 という名前

私の家が神社だっていうのは前話したよね?」

た人たちの霊が無事に成仏できるように全国から引き受けてるんだ。 「それで私たちの家は少し変わっていて、 妖怪絡みで他界しちゃっ

普通のお墓だと負の念から化けたり妖怪になったりするからね」

なるほど、 それで秋夜さんの墓がここにあるというわけか.

じゃあ、 美娘ちゃんは秋夜さんの仇討ちに来てたんですか?」

「うん。

々親戚の仇くらいはとるつもりだったよ...」 みずちゃんたちの学校の学園長に呼ばれたというのもあるけど、 元

あのババァも妖怪騒動に真実味をもたせるために境内院さんを使う なんて性根が... ん ? 親戚?

美娘ちゃ hį 親戚って...」

「あっ、気にしないでいいよ。

元々、 すごく遠い親戚だし小さいころに一度あったきりだから.

きっと、その一度きりの出会いが境内院さんの中では色濃 もしれない。 そう言う境内院さんの頬には涙が伝っていた。 いるのだろう。 だから、 他の家族に頼らず一人で退治しにきたのか く残って

かな?」 それよりもよっちゃ んとみずちゃ んも手を合わせていってくれない まっまっ、 ほんと大丈夫だから気にしないでよ。

「うん(はい)」」

僕と姫路さんはお墓の前にたつと祈るように手を合わせる。

ださい。 だから、 あなたが好きだったものを残すために笑っていたんです。 あなたが好きだったものを忘れないために自分を淡雪でいた。 あなたが好きだったものを守るために戦った。 あなたのことが好きで、 秋夜さん、 淡雪がそちらにいくことがあったら温かく迎えてあげてく 淡雪はあなたのことが大好きだった あなたのために生きてきた。 んですよ。

その儚い冷たさが溶けてしまうように...

淡雪は 秋夜さんのところにいるべきなんだ」

二重協奏曲が使えなくなるのは痛手だが、僕は自分の腕から淡く白い光を放つ腕輪を なにより、 淡雪には秋夜さんのそばにいてほしかったから. 光を放つ腕輪をとると墓の前におく。 これは元々僕の力じゃ

「秋夜さんと淡雪ちゃん、会えるといいですね」

「会えるよ。

だしたんだから。二人は一緒にいられるだけで幸せなんだ」 だって、二人は互いにのために悩んで苦しんで、それでもこたえを

そう言いながら天国にいるであろう二人を見上げるように空を見る。

「「あつ…」」」

三人の声が重なる。 ついてゆく。 暑さで溶けてしまいそうだけれど、それらは溶けずにちゃんと地に 暑さもこれから本格化していくであろう初夏に降る季節外れの雪。 その原因は空から降ってくるものだった。

だけれど、決して降り積もることはない。 そしてそれらは秋夜さんの墓の周りに降り積もるよう降っていく。

地につくとまるで寄り添うに消えてしまうから。

でも表面的な意味じゃなく、もっと大切なところで繋がっているん

た

そう確信できる儚く、優しいそれは

#### 第59問 僕と腕輪と再会の時(後書き)

次回は恒例の座談会となります! これにて強化合宿編終了です。

# 特別問題3 座談会 (強化合宿編) (前書き)

いつもの座談会と同じ注意事項を留意し、 お読みください!

### 特別問題3座談会 (強化合宿編)

唐「お馴染みの座談会始まります!

今回のゲストはムッツリーニに美娘、 淡雪でー す!」

ム「……ハーレム」(ぶしゃぁぁぁ!)

けてください」 唐「自己紹介もままならずに一名ダウンしましたが、 気にせずに続

境「こんにちは~

境内院美娘だよ。よろしくね~」

淡「一夢淡雪です。

どうぞよろしくお願いいたします。ところで土屋様、大丈夫ですか

?

ム「この程度、問題ない」

唐「カッコつけてるけど自滅だからね…」

境「まぁ、 そんなことよりも議題を話し合おうよ」

淡「なにを話されるのですか?」

唐「 じゃあ、 三章について質問なんかでいいや」

ム「......適当」

境「じゃあ、私からいくね~

ど詳細は?」 三章の後半でよっちゃんとみずちゃ んが妙な夢を見たと言ってたけ

詳しくは第一回座談会参照ということで」唐「あっ、それはここのことなんだよね。

淡「では、次は私ですね。

吉井様と妃様がいったあの祭り、 なんかおかしくなかったですか?」

唐「それはそうだよ。

ったよ」 だって主催者はすが おっと、 黙秘するように頼まれてたんだ

ム「.....あいつらも物好き」

境「私もボランティアで参加してたからね~」

唐「まぁ、 まる一日彼らは暇を持て余してたんだからなにかは企む

って…」

ム「......俺も。

三章の一番最後で美娘と秋夜との関係について触れたがフラグか?」

淡「秋夜様は私のものです!」

唐「 まぁまぁ、 それは本人談ってことで境内院さんよろしく!

境「秋夜さんと遊んでもらったのは一 情とかはないよ。 ただ、 優しかった。 回きりだったから特に恋愛感 それだけは覚えてるんだ」

唐「だそうです」

淡「よかったです...」

ム「……つまらん」

淡「人の不幸で遊ばないでください!」

~ 反省点~

唐「反省をしよう」

ム「......珍しい」

唐「いや、こっちも色々と考えているわけですよ...」

淡「で、具体的な反省点はどのようなことで?」

唐「三章って、思ってた以上にグダっちゃったからさ...」

境「それって自分のせいだよね?」

がとうございました!」 唐「おっしゃるとおり、 ですから、そんなグダっ 作者の文才の無さが招いた事態です.. た状況でも読んでくれた方々、 どうもあり

#### ~ 今後について~

唐「ということで、重大発表がある」

ム境淡「「「なんだ (なに)?」」」

唐「次は閑話の前に番外編をやろうと思ってるんだ」

ム「閑話となにが違う?」

唐「閑話は比較的まだまともな話だし、 その点、 番外編は物語に深く関わらないし結構フザケ気味かな?」 物語に関わってくる。

淡「具体的になにをやるのですか?」

唐「ある作者様と考えた遊 王大会とかだよ」

境「じゃあ、私にも出番があるかもだね~」

唐「文月学園内でやるけど出番あるかもね」

淡「じゃあ私も!」

いせ、 さすがに死んじゃった人は蘇生させられないよ...」

淡「じゃあ、 なんでここにいられるんですか?」

唐「座談会だから、なんでもOK」

ム「.....少しはメタ発言自重しろ」

唐「座談会だからオールOK」

境「ネタに走ったってことは話のタネがなくなったんだね~」

唐「笑顔で痛いところ、 つかないでほしいなぁ~」

ム「で、本当に話すことないのか?」

唐「一応あるからちょっとした雑学でも話そうか。

だよ」 淡雪が苗字として使っている一夢、あれって『儚い』 って意味なん

淡「知りませんでした...」

境「でも、辞典に一夢なんてのってないよ~」

唐「それはそうだよ。

の成り立ちを調べると人偏は『一』 が元らしいからね」

淡「それで一夢ですか...」

ム「……他の候補の成り立ちは?」

唐「その場のノリ」

ム「.....やっぱり適当」

唐「と、 最後になにか言いたいことある?」 まぁ本当に話すことがなくなったからお開きといこう。

ム「.....特になし」

境「私はあるよ~

いつになったら、よっちゃんとみずちゃんはくっつくのかな?」

淡「それ、私も気になります!」

つかないかな?」 唐「あの二人の恋についてはこの物語の本筋でもあるから中々くっ

炎「ニンツニ医愛パー・ニヴァレパ」

淡「たしかに恋愛パートとバトルパートだと同一人物が書いてると は思えないくらい執筆速度に差がありますからね」

唐「バトルの描写って苦手なんだ...」

ム「……別に心情描写がうまいわけでもない」

唐「うぐっ.....

そうやって、痛いところつかないでよ...」

境「一言なのに結構話し込んだよね~」

唐「基本、 こそお開き」 計画性皆無の作者が書いてるからね。 ということで今度

淡「出番はこれっきりかと思いますが、 さようなら」

境「雪ちゃん暗いって...

きっとまたチャンスはあるから元気だして!」

淡「境内院様、お慰めありがとうございます」

ということで、私の方からもバイバイね~」境「気にしないでいいよ~

ム「...... さらばだ」

唐「だから無駄にカッコつけて言うなよ...

なにはともあれ、これからも拙作をどうぞよろしくお願いします!」

# 特別問題3 座談会 (強化合宿編) (後書き)

ます。 ということで次回からしばらくは明久たちに遊戯王をやってもらい

オリカなども数枚でる予定ですのでお楽しみに!

## 番外編1(僕と君は決闘者(前書き)

來霧さん、ソニックケイさん、感想ありがとうございました! 番外編はパロネタなどが入っているので注意してください!

明久SIDE

「まずい!」

カチカチ!

た。 急いで回避行動をとろうとするが雄二は既に僕の懐に入り込んでい

これがおたくの最期の光景だ、エクスペンダブルズプライド!」 「めえ、 かっぽっじってよく見てな!

そしてトドメといわんばかりに上空から炎をまとった急降下を放つ。 終盤は主人公します』に向かって銃を滅多撃ちにする。 雄二の操作する『アルフレ これだけ喰らえば即死は免れないだろう..... 』というキャクターが僕の操作する『

2 P WIN

画面にそう表示され、僕の負けが確定する。

゙やっぱり雄二の使うアル゛レドは強いよ...」

明久、隠しきれてないぞ...」

おかしいなぁ...

よし、やり直してみよう。

じゃあ、ルフレドかな?」

゙もう伏せ字の意味がねぇよ.....」

· じゃあ、ア ヴィンでどう?」

「もうこれ以上はやめてくれ...

かも怪しいんだからよ...」 下手すると俺たちが抹消されかねないし、 ネタがわかるやつがいる

雄二が懇願するように言う。

たしかに僕も消されちゃうのはイヤだから気をつけないとね...

「二人とも、なにをやってるんですか?」

後ろから聞こえてきた柔らかな声に振り向けば、そこには

「あっ、姫路さん。

今は雄二と通信対戦してたんだ」

そう言って姫路さんに手持ちのP Pを見せる。

「どんなゲームなんですか?」

「これは、 ムだよ」 尻尾シリーズっていうRPGのキャクターたちが戦うゲ

ちなみに僕と雄二が使っていたのはどちらも最新作のキャクターだ。

ヒロインが主人公をしてると専らの噂である。

尻尾シリーズがどんなのかは知りませんが楽しそうですね」

うん、今度姫路さんにも貸してあげるよ」

ら楽しいだろうな。 姫路さんはあまりゲー いかもしれない。 それに僕が姫路さんに一から教えてあげるのも ムが得意なイメー ジはないが、 緒にできた

ありがとうございますね。

......あっ、そうです!

明久君と坂本君に聞きたいことがあって来たんでした」

僕でよかったら力になるよ」

・ 俺もいいぞ」

姫路さんが僕と雄二に聞きたいこととは珍しいが、そんなに難題な

のだろうか?

というか、 姫路さんに解けない問題が僕と雄二に解けるとは考えづ

ら い :

では早速なんですが、 坂本君はいつから王様になったんですか?」

. 「???」

姫路さんのあまりにも突拍子もない質問に僕と雄二の頭上にはクエ スチョンマー クが浮かぶばかりだ。

瑞希、 順番を追って話さないとわからない」

いきなりの霧島さん登場。

当 然、 逃げようとする雄二。 それを捕まえる僕。

姫路さんはそれを見て苦笑している。 和な毎日だ。 うん、 なにもおきていない平

「離せ明久!」

しくてして」 雄一、 あまりこういったことに時間割いてられないんだから大人

..... 吉井の言う通り。 私たちにはわからない大人の事情がある」

. はい、霧島さん」

あまりにも雄二が暴れるので霧島さんに預けることにする。

「明久!裏切るのか!?」

裏切るもなにも僕は最初から霧島さんの恋を応援してるんだよ?」

「我々は吉井と姫路さん、二人の仲を応援してるぞ!」

僕はなにも見てないし聞いてないよーーー

須川君たちの声なんてきこえてないよーー-

まぁ なにはともあれ姫路さん、 順番を追って説明してくれるか

このポスターを見てくれればわかると思うんですが...」

なになに、そこに記されている内容はえーと そう言って姫路さんは一枚の紙を取り出した。

『文月学園生徒決闘大会

主催者 須川 亮

提供 妖怪ババア

時はきた!

立ち上がれ決闘者よ!

今週火曜日に行われる二人一組のYu・zi oh!大会で勝ち上

がれ!

上位入賞者とそのクラスには素敵な景品もあ

皆さまの応募、ふるってお待ちしております』

たしかに雄二が王様になってるね...」

見落とした方はよくローマ字を読んでほしい。

雄二がコン イに喧嘩をうっているのがよくわかると思う..

「大方、須川辺りが書き間違えたんだろ...

にしても面白そうだな」

゙ あっ、雄二もそう思う?」

まぁ、 けどね。 実を言うと僕、 雄二や秀吉、 OCGをやっていたりする。 ムッツリー 二とはよくやるから知ってるだろう

明久、俺と「坂本を殺せえええ!!

黒装束を身にまとった異端審問会の面々に連れていかれる雄二。 たぶん、雄二は霧島さんから逃れるために僕を誘おうとしたのだけ どうやら須川君たちの逆鱗に触れてしまったらしい...

「えっと、 結局坂本君は王様じゃないんですか?」

うん、 たぶんあれは書き間違えだよ...」

なんとも紛らわしくはあるけどね...

それでこの大会ですけどわ、 私と一緒に出てくれませんか...

そう言って上目遣いになる姫路さん。

おそらく本人は意図してないだろうけど、 破壊力抜群だ。

たいものだ。 というか姫路さんにここまでやらせといて断るやつがいたら見てみ

余裕でぶっ飛ばしてやる自信があるからさ

っと、それはさておき、そんなうらやましい状況になっている人の 返事がいつまでも聞こえないのはなぜだろうか?

やっぱり...私なんかじゃダメですよね...」

今すぐ明希と共におもいっきり殴ってやる! 姫路さんをこんなに悲しませてるのはどこのどいつだ!

あっている雄二とそれに制裁を加えてる霧島さんと須川君たちしか そう思って辺りにそれらしい人を探すが、この教室には貼り付けに なかった。

明久君、 せめてこちらをむいて話を聞いてほしいです...」

「えつ、僕?」

「さっきから明久君に話していたんですけど...」

やつ=僕=明希に殴られるやつ。 さっきから姫路さんは僕に話していたということは、うらやましい

゙サモン!」

「急にどうした?」

明希、なにも言わず僕を殴って」

おらあああ!!

「ぐはっ!」

僕は見事に宙を舞っています。

明希のやつめ、躊躇も手加減もしなかったな...

バタンッ!

「明久君!」

畳に叩きつけられた僕に姫路さんが駆け寄ってくる。

姫路さん、一緒に大会でよ.....」

## 番外編1(僕と君は決闘者(後書き)

誰がどのデッキかはこうご期待ということで! ということで次回から明久たちは決闘を始めます。

### 第60問 僕と優待券と想いのかたち (前書き)

活動報告でも報告しましたが、その際は神代美樹さん、黒炉さん、 楽しみにしていてくださった方々、どうもすいません。 ナハト・リコリスさん、 ので、しばらく番外編はお休みとさせていただきます。 來霧さん、 携帯が壊れてしまい、番外編のデータが全てふっとんでしまった 感想ありがとうございました。 どうもありがとうございました。

#### 第60問 僕と優待券と想いのかたち

たまにくるバカテスト~

9 日本人の結婚適齢を答えなさい。

男性18歳 〜 姫路瑞希の答え〜 女性16歳

~ 教師から~

正解です。 ので姫路さんが結婚できる日が遠くなってしまうかもしれませんね。 しかし、最近では女性も18歳にするべきだという意見もでている

~ 教師コメントについて異端審問会から~ 吉井だけ結婚できるのを16歳にすることを提案します!

~ 土屋康太の答え~ ~教師から~ できちゃった結婚という言葉がある

想像妊娠という言葉もある ~霧島翔子の答え~ そんなことは聞いてません

だから、 そんなことは聞いてません!

~ 吉井明久の答え~

二年も間があるなんて.....

もう、ダメだ...

きっと姫路さんはその二年の間でいい人を見つけちゃうんだ...

~ 教師から~

吉井君の味方です。いっそのこと、想いを伝えてみてはどうですか? テストに私情を持ち込まないでくださいと言いたいですが、先生は

~ 教師コメントに明久から~

先生も僕を破滅の道に誘おうとするんですね...

ここまでくると勘違いも滑稽だな〜明久コメントに雄二から〜

ごめん、やっぱりムリだよ...」

夏風の吹く屋上で僕は目の前にいる少女に告げた...

~さかのぼること一週間前~

「おじゃましまーす」

合宿から帰ってきた翌日である土曜日、 僕は姫路さんの家に赴いて

いた。

理由は姫路さんの両親に謝るため。

やったし、 結果的にはなにもなかったとしても姫路さんには怖い思いをさせち らった方がいいだろう。 僕なんかが姫路さんと祭りに出たことを知っておいても

おお、 吉井君か。 瑞希は買い物に行ってしまっているがあがって

. 失礼します」

快く出迎えてくれた姫路さんのお父さんに感謝しながらも家に入る。

それに姫路さんがいないならむしろ好都合だ。

仮にも合宿のことを話しに来たのだから、 る姫路さんは話に交ぜさせたくない。 できれば嫌な思い出のあ

言葉にしなくても恐かったことも辛かったこともあったのだろうか

かあったのかね?」 合宿から帰ってきて早々に未来の我が家に来たということはなに

居間の椅子に腰を掛けながら姫路さんのお父さんが言う。 今は僕も向かいの椅子に座らせてもらっている状態だ。

部おかしな文面が混ざってますが、 話があるのはたしかです」

する。 相変わらずな姫路さんのお父さんは、 さておいて話を進めることに

「そうか...

瑞希と共に一夜を過ごしたか...」

「なつ!?

な、なんで知ってるんですか!?」

なかった... まさか姫路さんと一緒に夜、 祭りに行ったのを知られてるとは思わ

たと言っても過言ではないだろう。 あの日は帰るのがつい遅くなってしまったから、 一夜を共に過ごし

しかし、情報の出どころは誰だ?

姫路さんが話したとは考えづらいし.....

すいませんが、 そのことを誰から聞いたんですか?」

なに、 跡取りになる子のことくらい、 顔を見ただけでわかるさ」

恐るべし姫路さんのお父さん..

伊達に姫路さんのお父さんじゃないってことか。

「そうですか...

その...なんというか、すいません...」

「吉井君が謝ることないさ。

それよりもちょっとだけでいいから状況を聞かせてくれないかい?」

か。 ぶってくれている姫路さんのお父さんに失礼だというものではない ここで断ることもできるだろう。 だけど、それではせっかく目をつ

「えっと、ですね...

場所はちょっと小高くなった丘でして...」

「なに!?

そ、外なのかい...?」

僕は当たり障りのないように花火のことを話そうと思っただけなの になぁ... なんで姫路さんのお父さんはこんなに驚いているのだろう?

`はい、そりゃ外ですけど?」

...... 以外に君はハードなんだね...

で、瑞希は君の期待にそえたかね?」

ただ、 僕の期待って、 合宿に行く前と今では心持ちが違うとだけ言っておきます」 そんな大層なものじゃありませんよ。

そう、 いや、 合宿に行く前から僕自身の姫路さんへの好意は自覚していた。 していたつもりだったんだ...

合宿先で食事をした時、 漠然と『姫路さんが好き』だと。だけど、今は違う。 一緒に山菜採りに出掛けた時、

僕に言ってくれたあの言葉..... 助けようと奮闘した時、一緒に花火を見上げ時、 そして姫路さんが 姫路さんを

他人に優しい人は自分にも優しくできると。 なぜなら、 『自分に甘いのは優しいということ。 優しさを知らなければ優しくできないから...』

それらの中で実感した。

僕の姫路さんに対する感情は『好き』なんかで表せないほど大きい

ڮ

それは有り体に言うならば『愛してる』や 『大好き』だろう。

僕らしく言うならば、そう

<sup>『</sup>誰よりも傍で力になりたい。

そして、ずっと僕の傍で笑っていてほしいと』

きっとこれが一番僕らしい んじゃないかと思う。

臆病でバカで一歩踏み出す勇気もない僕ができることを表している

傷つかずに姫路さんと関わるための言い訳。

たれが、こう慈情の 気質なつごと 僕自身からしてみたら『甘さ』

それが、この感情の本質なのだと...

「そうか.....」

姫路さんのお父さんが僕の顔をじっと見つめてくる。

そうだね、 清涼祭の時よりも清々しくなっているじゃないか」

「僕なりに吹っ切れたってことですよ」

少し生意気とわかっていながら、 からかい混じりに言う。

だけど、 瑞希とハードな一夜を過ごした罪は背負ってもらうよ」

「うっ…

なるべく善処しますけど、 なにをするんですか...」

案外、 姫路さんの記憶力のよさもお父さん譲りだったりするのだろうか? 姫路さんのお父さんはしっかりと物事を覚えている人だなぁ

まず第一に私のことを『お義父さん』 と呼びなさい」

「わかりましたお義父さん...」

それにしても本当に目ざとく覚えている人だなぁ もはやここまで来てしまったら折れるしかないだろう

次に私の持っている株主優待券で瑞希と食事でもしてきなさい」

....って、それは罰じゃありませんよね!?」

姫路さんと一緒に食事に行けるのが罰なわけない。 むしろ、ご褒美ではないだろうか?

「これをどう捉えるかは君次第だ。

ただ、 私はそろそろ有効期限が過ぎる、 この優待券を使いたいだけ

た。

もらえるものはもらっておかないと損だろ?」

僕をからかっているのか、 そう言いながらお義父さんは二枚の優待券をヒラヒラさせる。 試しているのか、 本当にこの人は読めな

「ところで、吉井君は行ってくれるのかい?」

お義父さんがわかりきったこたえを聞いてくる。

「当然ですよ」

ただ一つ、気掛かりなことがあるだけで...ここで僕に断る理由なんてない。

て :. \_ 「ただ、 姫路さんが僕なんかとそんな所に行っていい のか気になっ

「そのこたえは瑞希に聞いてみるんだね」

姫路さんがもっているこたえ...

聞くのが恐い。

いつもそうだ。 僕はこたえを求めているのに傷つく のが恐くて、 拒

絶されるのが堪えられなくて逃げてばかりなんだ。

想いを自覚しながらも、 いつも逃げ道をつくっていた...

自分が傷つくのが嫌で自分で自分を傷つけていたんだ。 でも

もうやめよう。

逃げるのも、自分を傷つけるのも全部。

ただ、まっすぐに自分の想いに向き合おう。

バカでも前がどちらかぐらいは解るはずだから..

君のいる場所なら見つけられるはずだから...

「ただいま

あっ、明久君が来てるんですか!」

玄関から姫路さんの声が聞こえてくる。

僕がいるのは、 おそらく靴から判断したのだろう。

ちょうどいいタイミングじゃないか。 いってきなさい吉井君」

はい、お義父さん.....」

お義父さんに促されるように僕は玄関に向かう。

た。 そこにはエコバックを傍らに置いて、 靴を脱いでいる姫路さんがい

「明久君、こんにちは」

「こんにちは、姫路さん」

杯の笑顔で返す。 いつものように明るい笑顔を向けてくれる姫路さんにこちらも精一

少し話があるんだけどいいかな?」「あのさ、姫路さん.....

この時、僕の新たな歯車が回り始めたんだ...

### 第60問 僕と優待券と想いのかたち (後書き)

次回は瑞希と外食!?

もしかして彼らにとっては初デート?

それと私事なんですが、代替品として貸してもらっている携帯がと もしれません.. てつもなく使いにくいため、更新がスローペースになってしまうか

933

### 第61問 僕と君とカップルジュース(前書き)

SHINさん、感想ありがとうございました!

それと、前回書き忘れましたが今章は章の題名からもわかるとおり、

恋愛中心のオリジナル構成となります。

明久たちを取り巻く恋愛事情はどうなるのかお楽しみください。

# **帯61問 僕と君とカップルジュース**

明久SIDE

僕は今、すごく後悔している。

なにがかと言われれば、 れてた事だ。 世の中に甘い話なんかないということを忘

姫路さんと食事なんて虫のいい話だと思ったよ...

·あっあ、明久君はな、なにを食べますか」

態だ。 姫路さんも緊張の余りか、 メニュー表を上下逆さまに持っている状

ぼっぼ、僕は懐石セットにし、しようかな」

`わ、私もそれにします」

かく言う僕も緊張しっぱなしである。

だって今、僕と姫路さんがいる場所は高層ビルの中に建てられた一 というか、この状況で緊張するなって言う方が無理だよね

流レストランだよ!

周りを見渡せばカップルばかり.....

外を見れば夜の街並みがきらびやかな光をはなっている。

そんな状況の中、 姫路さんと一緒で緊張しないわけがないよ!

!お義父さんからあんな話、 引き受けるんじゃなかった..

お客様、ご注文はお決まりでしょうか?」

ターが注文をとりにきた。 そんな最中、 これまた一流レストランに相応しい出で立ちのウェイ

「か、懐石セット二つで...」

「かしこまりました」

路さんからの僕の評価を底辺にまで堕とす作戦か... あれか、お義父さんはここで僕に恥をかかせて、ただてさえ低い姫 丁寧に礼をするとウェイターは厨房に戻ってい

そりや、 せられないよね... 大事な一人娘を僕みたいなバカで不細工で甲斐性なし

はぁ...今さらながら、すごく惨めな気分になってきたよ...

見てくださいあ、 明久君、や、 夜景がきれいですよ?」

姫路さん、厨房の方に夜景は広がってないよ...

平静ならばそう言えるのだが、 余裕はない。 僕の方も気が気でないため、 そんな

そっ、そうだね...」

当然ながら、 結局、 僕は僕で入り口の方を見ながら言っている状況だ。 夜景なんか見えちゃいない...

お待たせしました。 まずはお飲み物となります」

そう言って、僕らの前に差し出されたのは一つのグラスに二本のス 中に入っているのはメロンソー トローがささっているという、 ダみたいだけど、 いわゆるカップルジュースだ。 飲めるわけがない。

そんなことをすれば、姫路さんに嫌われること間違いなしだろうか
<i>Б</i>
Γ
Γ
どうすればいいんだ!? 姫路さんとの間に気まずい沈黙が流れる。 どうする!?
「あっ、明久君は飲まないんですか?」
「 じゃ、 じゃ あ飲もうかな?」
なんで自分から破滅への一歩目を踏み出してるんだぁぁぁ!!って、なに言ってるんだ僕!
「い、いただきます」
口をつける。 飲むと言ってしまった手前、退くわけにもいかないのでストローに
「わ、私もいただきます!」
そう言うやいなや、姫路さんは反対側のストローに口をつけた。
「!?」
待つんだ姫路さん!!

そう言いたいのは山々だが、

緊張のあまり、

ストローから口が離せ

こっ、	ない。
こうなっ	
たら仕	
ら仕方ない	
•	

僕は姫路さんがしているのと同じように目をつぶると、
ジュー スを

それにしても 反応が数秒遅れたが、 「ちょっと店員さん! なんとかストローから口を離すことができた。

.... ごめん!姫路さん!!」

これはいったいどういうことなのさ!」

一本に繋がって、それぞれが飲み口となっている意味不明なストロ を指さし、 近くにいた店員を呼び寄せる。

そちらは当店自慢のカップルジュースでございます」

゙これじゃあ、ちっとも飲めないんだけど...」

. ではお二人で吸いあってくれて構いません」

゙できるかぁぁぁ!!」

に集まる。 あまりにも大きな声がでてしまったので、 周りからの視線が僕たち

ごめん姫路さん...」

っ赤にしてうつむいてしまっている。 視線が集まっていることへの恥ずかしさからか、 姫路さんは顔を真

「い、いえ..

私の方こそ明久君に迷惑かけちゃったみたいでごめんなさい...」

申し訳なさそうに言う姫路さんを見て胸が痛む。

お義父さんの提案といえども、半ば僕のわがままで姫路さんを連れ てきたというのに、 僕はなにもしてあげれてないじゃないか...

「そんなことないよ。

僕はちっとも迷惑だなんて思ってない。

むしろ、 姫路さんが僕と食事に来てくれて嬉しいよ」

だけど、 たしかに今の状況は客観的に見れば好ましくないだろう。 僕はそれでもよかったんだ。

ったから... 姫路さんが僕を少しでも親しい仲だと思っていてくれることがわか 姫路さんが僕の誘いを受け入れてくれたことが嬉しかったから。

「明久君...うう.....」

「ひ、姫路さん!?」

突然、泣き始めてしまった姫路さんに困惑しながらも隣に急いで移

そして 動する。

# 第61問(僕と君とカップルジュース(後書き)

明久のとった行動とはいったい...?

次回もよろしくお願いします!

### 第62問 僕と君と鏡あわせの恋心

瑞希SIDE

「そんなことないよ。

僕はちっとも迷惑だなんて思ってない。

むしろ、 姫路さんが僕と食事に来てくれて嬉しいよ」

明久君がそう言ってくれた時、 私の中で色々なものが込み上げてき

ました。

明久君は私とこんな所に来ても楽しくないんじゃないか

私なんかとじゃなくて、 本当は別の人と来たかったのになんらかの

理由で私を誘ったんじゃないか

緊張しすぎて変なことばかり言っている私に幻滅したんじゃないか

って....

だけど明久君はそんなことを気にしてないふうに言ってくれたんで

す。

『私と来れたのが嬉しい』って...

それは私の望む意味の言葉でなく、友人としてだということもわか

っています。

ですけど、私にとってはそれが嬉しかったんです。

明久君が私に優しさを向けてくれることが...

私を親しい人と感じていてくれることが...

「 明久君... うっ..... 」

そう頭ではわかっているのに涙が止まりません。泣いたらまた明久君に迷惑かけちゃいます...

明久君の優しさが嬉しくて涙が止まらないんです...

「姫路さん!?」

私が困っている時、 明久君はいつものように私を気遣って席を離れてきてくれます。 助けてほしい時、 明久君はいつも傍にいてくれ

ましたね。

誰よりも傍にいて、こんな私のためにがんばってくれたんですよね

それなのに何もしてあげられない私を許してください...

好きになってほしいとは言いません。

だから、 せめて嫌いにならないでください... :: 明久君:

明久SIDE

「帰ろうか姫路さん」

もう、いいんだ...

これ以上、姫路さんにムリをさせられない。

これ以上、姫路さんの悲しむ姿を見たくないんだ...

たとえ、その原因が僕だとしても...

明久...くん....

すいません..私、 なにも言いませんから...いかないのでください」

どうして君はそんなにも僕に気を遣うんだ...

どうして僕なんかのために時間を使っちゃうんだ...

どうして...僕にそこまで優しくしてくれるんだ.... 姫路さん..

瑞希SIDE

「帰ろうか姫路さん」

明久君が私に諭すように言います。 そうですよね..

いくら明久君が優しくても私なんかと一緒じゃイヤになりますよね.

私じゃ明久君と釣り合わない。そんなことはわかっているんです...

わかっていても諦められないんです。

明久君の優しさにふれる度、 何度でも好きになってしまいますから..

何度でも明久君に... 明久君にだけ恋をしてしまうから...

だから、せめて明久君の言ったことくらいには従いましょう。

明久君が帰りたいと思っているなら、私は

「..... 姫路さん」

「つ!?」

明久君!?

どうして私を抱きしめて....

ダメです..... 頭に靄がかかったようになってなにも考えられません..

明久君の温かさ

#### 明久君の優しさ

## 明久君がそこにいてくれるという事実

ます。 その全てが私にとって甘美な響きとなって私の思考を鈍らせていき

全てのことがどうでもよくなるような甘い誘惑。

今、ここにあるものがあればなにもいらないほどの幸せ。

私にとっての全てがここにあるという錯覚さえおこしてしまいそう

です::

でも...だからこそ、現実を見るのが辛いんです。

虚像だとわかっていても.....明久君が本当にしたいことじゃないと

わかっていても離れられないんです...

余計に明久君に依存しちゃうんです...

ダメなのに.....明久君から離れられないんです..

明久SIDE

「ごめんね、姫路さん...」

帰り道、 僕は君を背負いながらそっと呟く。

空を見上げれば星の輝きが見えないほどにネオンが光り輝いている。 その中でも月だけは今日も僕らを照らしていた。

その優しい光で僕を慰めるように...

ごめんね、姫路さん...

もう一度、さっきと同じ言葉を繰り返す。

た。 姫路さんが泣き始めてしまった時、 僕はとっさに抱きしめてしまっ

なぜだかそれが正しい気がしたから...

正解なんてありはしないけど、それが姫路さんのためになる気がし

たんだ..

独りよがりだってわかっ てる.....わかってるさ...

事実、気づいたら姫路さんは寝てしまっており、 頼んだ注文もキャ

ンセルして今にいたる。 食事の前に寝ちゃうなんて、 よほど退屈に

していたのだろう。

いせ、 僕が退屈にさせてしまったんだ...

ねえ、 君はなにをしてあげたら喜んでくれるの...?

なにをしてあげたら笑っていてくれるの...?

どうしたら君を好きでいる資格があるの......

僕は君が ..... 姫路さんがいてくれるだけでいい んだ

だから、 ちっぽけな僕のバカらしい質問に答えをほしい。

゚もう少し...君の傍にいていいですか?』

明久君:

気づくと私は明久君に背負われていました。 温かい

夏の夜の冷たさも明久君と一緒ならへっちゃらです。

`ごめんね、姫路さん...」

言います。 私の意識が戻ったことを知らないのか、 明久君は呟くようにそっと

どうして謝るんですか...

どうして明久君が謝るんですか...

謝らなきゃいけないのは私なのに.....

明久君に迷惑をかけ続けた、 私が謝らなきゃいけない のに

だけど、私にはそれすら言い出す勇気がないんです。

『ごめんなさい、明久君..』

そう言えたら、どんなに楽でしょうか..

でも言えないんです...

私には現実を見据えるだけの勇気も決意もないんです...

明久君を失うのが恐い

明久君が私の前からいなくなってしまうのが恐い

明久君が私を見てくれなくなってしまうのが恐いんです.

こんな臆病で卑怯な私にでも答えをくれますか?

私を見て答えをくれますか?

明久SIDE

「よいしょっと」

背負っていた姫路さんを近場の公園のベンチに寝かせる。

姫路さんが起きるまでしばらく待とう。

そう思い、夜空を.....いや、月を眺める。

いったい僕はどうすればいいんだろう...

この想いを伝えられるだけの勇気はない。

かと言って、 このままじゃいつか姫路さんが僕から離れていく日が

くるだろう。 いつか姫路さんに相応しい人が現れる日が.....

僕はその時、笑顔で祝福してあげられるだろうか?

その相手に嫉妬してしまわないだろうか...?

姫路さんのことを考えずに、 ひどいことをしてしまわないだろうか

?

ははは.

おかしいよね..

僕って本当にバカだよ.

だって、 好きな人の幸せすら願ってあげられないなんてバカげてる

だろ。

どんなに取り繕ったって所詮僕は、 一番の最低な人間でしかないんだ わがままで卑怯で自分の幸せが

゙バカなんだよ...」

愚かで愚直で最低な僕に..... 自分で自分に言い聞かせるように言う。 僕にぴったりな言葉だ...

「そんなことありませんよ」

「つ!?」

突然、視界が暗転して温もりに包まれる。

温かい:

気持ちいい...

幸せだ....

そうか...僕は姫路さんに抱きしめられているんだ...

些細な問題になってしまうほど明久君は優しいんです」 たしかに、ちょっと勉強が苦手かもしれませんけど、そんなことは 「明久君はバカなんかじゃありませんよ。

姫路さん...

君が優しいと思っている人は好きな人の幸せすら願えないんだよ.. 自分勝手な想いを優しさで偽ろうとしているんだよ...

_
私はそ
の
優
し
ž
が
+
八
好
• •
き
7
·
です

情	
1	Į
7	ر ۲
υ **	ا د
<u>'</u> c	ŗ
•	

姫路さんにこんなこと言わせといて、 なんて... 僕は返す言葉一つ持ってない

「明久君のくれる優しさが大好きなんです」

僕だって好きだよ…… 大好きだよ!

姫路さんのくれる優しさが...

僕のとは違う本当の優しさが……姫路さんのことが!

「それで...その.......明久君に今日のお詫びがしたいんです...」

#### お詫びって...

僕はなにもしてあげれてないじゃないか。

むしろ、僕が姫路さんになにかしてあげなきゃいけないのに....

退けない。ここで...ここは退いちゃいけない気がするんだ。

「それなら...

お詫びなら.....僕がするよ」

「そんなことできません!

だって、 私は明久君に迷惑かけてばか「迷惑なんかじゃないよ!」

姫路さんは黙ってしまった..

少し、強くいい過ぎただろうか...

さっきも言ったけど、 僕は迷惑だなんて思ってないよ」

今度は強く言い過ぎないよう、慎重に言っていく。

だから、姫路さんになにかしてあげたいんだ」「僕は今日、姫路さんと来れて楽しかった。

「私も同じです...

だから、明久君になにかしてあげたかったんです...」 私も今日、明久君といられて楽しかったです。

た。 僕と姫路さんは一度離れると目をあわせる。それでわかってしまっ

そして 僕たちはまるでタイミングを見計らうかの様に互いを見つめ合う。 僕たちが共通して得意なことをしてあげようとしていると。 あぁ、この目は僕と同じことを考えてるなと。

姫路さん (明久君) 帰ったらご飯作ってあげるよ(ますね)

## 第62問(僕と君と鏡あわせの恋心(後書き)

次回もよろしくお願いします!彼らはいったい、なにを作るのか?次回は一緒に手作り料理

### PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式の ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9907t/

バカとテストと失われゆく記憶(ロストメモリー)

2011年11月4日06時03分発行