#### ウィッチクラフト Ain Suph Aur

みえさん。

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

ウィッチクラフト Ain Suph Aur

Z コー ギ 】

【作者名】

みえさん。

【あらすじ】

と言い放ち.....。 明弥を庇うように入ってきた岩崎勇気は、 良に絡まれ、水道管の爆発事故にも巻き込まれる。 重複投稿) (ブログサイト掲載のものを加筆修正。 幼い頃から不運に巻き込まれる体質の久住明弥は、 現代日本を舞台にしたサイキックファンタジー。 軽度の残酷描写を含みます。 明弥の「能力」 慌ただしい中、 受験の日、不 は危険だ

生命の樹というものがある。

れ 旧約聖書では楽園の中央に知恵の樹とともに植えられていたとさ カバラにおける宇宙と人体を象徴する思想。

するケテルの球体が描かれる。 カバラで最も重点を置かれる象徴。 生命の樹は、10の球体と22の経で示される、 その中で最も上には王冠を意味 クリスチャ

その更に上には全ての根源であるアインが存在する。

意味するとも言われている。 るものでも概念で理解できるものでもない。 アインは「無」と示されることが多いが、 それは人の言葉で表せ すなわち神そのものを

っていく。 そのアインがケテルに近付くにつれ、 人に理解しやすい存在とな

最初に触れるのがそれだろう。 の知性で捕らえやすい、 生命の樹を登る人が、 アインのすぐ外側に、 アイン アイン・ソフ・オウルがある。 ケテルを越えアインに近付こうとした時に、 ・ソフ。 その更に外側に は最も、 人

トに目覚めると言った。 触れれば全てのものが自然と一体になる超常能力、 ある女は、 それのことを「神の片鱗」 と呼んだ。 ウィッチクラ

無垢な彼女は信じた。

ていた。 自然と一体になりアインに帰ることこそが本来の姿なのだと。 その思想が何を生み出すのかを考えず、 全てのものが神の力に目覚めることが本来あるべき姿なのだと。 ただ理想だけを追い求め

## 1 見える影は

多くは無かった。 も学生が多い。 な色を見せ始める。 バレンタインも当日ともなれば店頭に並ぶ商品も少し飽きたよう バレンタインだからといって浮かれている人もそう 平日と言うこともあってか、街中を歩く恋人達

の店へと急ぐ。 久住明弥は人混みをかき分けながら待ち合わせたファストフード

たために、約束の時間に遅れそうだったのだ。 今日は受験勉強の為の短縮授業だったが、ホー ムルームが長引い

がら実感した。 中学生とはいえ携帯くらいは持っていた方が便利だな、 と今更な

にファストフード店の中に飛び込んだ。 駅前通りの黄色い「M」の看板を見つけると、 彼は少し走るよう

いだった。 冷えたていた全身が急激に暖められメガネが曇る。 少し暑い

いらっしゃ いませ、という店員に少し頭を下げて彼は店内をさが

「あっくん、こっち」

川上ともみが手を振って自分の位置を示した。

店内の客の何人かが一瞬興味を引かれたように振り返ったが、 す

ぐにそれぞれの食事に戻った。

明弥はマフラーを外しながら彼女の向かい側の席に座った。

「ごめん、遅れちゃって。待った?」

**゙ううん、平気。時間ぴったりだよ」** 

彼女は時計を見ながら笑う。

相変わらず元気そうな様子に明弥はほっとして微笑んだ。

昔から変わらない大切な人だ。

彼女との関係を問われると正直言葉に詰まる。

幼なじみ。

遊び回っていたし、今でも頻繁に会っているのだからそれが一番言 い得ているようでもある。 その単語が一番しっくりくるだろうと思う。 幼い頃は良く一

る 勿論、 けれど、それが一番的確に感じている。 彼女との関係を示すのはそれでは不十分なのは分かっ てい

トモミは上機嫌な笑みを浮かべながら綺麗な包みを差し出す。

「はい、これ。バレンタインのチョコレート」

「うん、ありがとう」

「今年は自信作だよ」

彼女は弾んだ声で言う。

ンは手作りで用意してくれる。 それが暖かくて嬉しい。 トモミはそれほど料理が得意ではない。 けれど、 毎年バレンタイ

れを拾い上げる。 くと、別のチョコレートが転がり出て床に落ちた。 綺麗にラッピングされたチョコレー トを仕舞うためにカバンを開 明弥は慌ててそ

「んん? 今のも手作りっぽいけど?」

「どうだろ? クラスの女子がくれたんだ。 ト貸したお礼にっ

7

うだし」 「ふーん? 何か妬けるなー。 あっくん優しいから女の子にもてそ

口を尖らせて言うトモミの言葉を明弥は真っ赤になって否定する。

「え? そんなこと、ないよ」

たら面白かったのに」 そんなこと、あるんだよ。 あー ぁ 私もあっ くんと同じ学校だっ

明弥はトモミに確認をするように問う。

「高校は、西ノ宮だよね?」

「うん、同じ高校。受かれば、の話だけど」

「トモちゃんなら大丈夫だよ」

言うと彼女は声を立てて笑った。

覚悟で学校に行ったら先生が遅刻して結果的に間に合ったり。 トモミは昔から運が良い。くじ引きで欲しい物を当てたり、 ね。 あっ くんより、 頭は悪いけど、 運だけは良いから」 遅刻

まう。 も小さな事であるが彼女がいいな、と思ったことは大抵実現してし それだけの運を彼女は持っている。受験だって彼女が大丈夫

だというとそうして実現してしまいそうだった。 「あっくんは頭良いから大丈夫だよね?」

そんなに頭 いいってわけじゃ.....」

言いかけた時、 店内がざわついた。

トモミががたん、 椅子を鳴らして立ち上がる。

明弥も振り向いた。

ガラス越しに見える大通りに何か火の手が見えた。 ちょうどはす

向かいに位置する店から黒い煙が上がっていた。

火事!」

彼女が声を上げる。

明弥は少し寒気を覚えた。

......ね、見に行ってみようよ」

トモちゃん?」

まるで何かに取り付かれたかのように、 彼女は外へと走る。 그 |

ト着ることもせずに片手で掴んだ状態で、 彼女はそのまま外へと飛

び出していった。

彼女が飲んでいたコーラの紙コップをゴミ箱へ捨て、

明弥も彼女

外は既に人だかりが出来ていた。

後に続いた。

煙を見つめた。 道を挟んでこちら側と、 ガードレールから身を乗り出すようにしてトモミはその黒 向かい側。 それぞれに野次馬達が集まっ

..... ねえ、あれ、 連続放火事件のやつかな?

トモちゃん、 あんまりそっちに行くと危ないよ」

まるで炎が生きているみたい」

彼女に、明弥の声は届いていないようだった。

訳ではない。彼女にも自分にも火事に対してある思いがある。 ら純粋に野次馬として見に来た訳ではないことを明弥は知っている。 彼女がこだわる理由も理解出来る。 その目には燃えさかる炎と黒煙しか映っていない。 楽しんでいる だか

「 トモ.....」

彼女にもう一度呼びかけようとして、不意に、 視線を感じた。

明弥は反射的にそちらを見た。

りと分かった。 を見つけて息を飲んだ。 大通りの向こう側にたまっている野次馬の中に、 相手も、 明弥を見て息を飲んだのがはっき 見覚えのある姿

(..... まさか)

四十前後の背の高い男だった。

男は躊躇うように視線を外した。 が、 すぐに彼の視線が戻される。

『危ない!』

誰かの叫びと、男の叫びが重なった。

7

はっとして明弥はトモミの腕を掴んで後ろに引っ張った。

車が目の前に接近する。

ぶつかった、と思った。

野次馬に向かって突っ込んできた車は、 まるで明弥とトモミを狙

ったように真っ直ぐ突き抜けてくる。

時間にしてみればほんの一 瞬だっただろう。 明弥にはスロー

ションの映像を見ているような感覚に見えた。

とは別 したのは僅かの間。 トモミだけでも助けようと思ったけれど間に合わない。 の光景が見えた。 だが次の瞬間には明弥の目には予想していたの そう判断

目の前に迫っていた車のボンネットがガー ۴ レ ルにぶつかるよ

りも前にひしゃげたのだ。

まるで見えない 力で叩かれたように車とガー ド ルが大きく曲

かいり - ミる た判 モ を の 断 - 狙

何かがぶつかり合う鈍い音と、 タイヤの擦れる高い音。

それが同時に聞こえた。

に乗り上げる形で静止した。 ばり、 と音を立てて車が不自然な形に曲がり、 ガー ドレー ルの上

あと数センチ。

それでトモミと明弥は事故に巻き込まれていた。

自分の目の前に曲がった車が見えた。

何が起きたのだろうか。

判断しようとするが、頭が酷く混乱をしていた。

び、ビックリした~」

トモミの声で明弥は正気に戻る。

はっとして、彼女を見返した。

トモちゃん、怪我はない?」

うん、大丈夫。 やっぱり私、運が良いんだね」

明るく笑う彼女に明弥はほっと胸をなで下ろす。

はぎくりとした。一瞬、トモミが倒れたのかと思ったが、 それも束の間、 ばたり、と地面に何かが落ちる音が聞こえて明弥

そうでは

なかった。明弥たちの真後ろで女の人が一人倒れていた。

した車と火事と彼女、どれを最優先すべきか迷ったような素振りを 明弥達の側にいた数人が驚いたように彼女を見たが、 事故を起こ

見せた。

近くにいた明弥が彼女に近寄った最初だった。

だ、大丈夫ですか!?」

髪から靴下まで全身黒づくめの二十歳前後の女だった。

遠くで消防車が駆けつける音が聞こえた。

男はバイクに跨り事故の様子を見ていた。

バイクも巨大であれば、跨る男も負けない巨漢だった。

髪は赤茶に染められ、眼光は鋭い。

まるで獣のような男だった。

......目覚めた訳ではないだろう」

男はぽつりと言った。

低く唸るような声だ。

彼の手には携帯電話が握られていた。 手も大きいために何も持っ

ていないようにさえ見える。

「だが間違いはない」

彼はにっ、と笑った。

まるで得物を見つけたような残忍さを含む笑い。

あれは、、インパクト、だ」

# 2 それが彼の日常

回した。 見やったが、どうやら目撃者か店の関係者だと思われたらし だろう。 現場に入ってきたのを咎めないのは、すぐ側に刑事の姿があるから 立ち入り禁止を示す黄色いテー プをくぐっ て岩崎勇気は店内を見 店に入ると消火剤と色々なものが焼け焦げた匂いがした。 不審火の可能性が高い火事現場。 出火原因を調べている鑑識の男が一瞬怪訝そうに彼の方を 中学の制服を着た少年が

誰も彼のことを咎める者はなかった。

彼は周囲を見渡し嘆息する。

「確かに二件目と同じ気配が」

少年が言うと、背が高い刑事は頷いた。

えてしまうのは彼の眼光の鋭さにあるのだろう。 関係者のようにも見えてしまう。 悪い顔つきではないのに、そう見 目が細く、体格のいい彼は一見すると刑事と言うよりはヤクザの

彼の名は伊東猛という。

とを知っていた。 ある。少年もこの刑事が敏腕と呼ばれるのに相応しい人物であるこ テランの刑事とも肩を並べる程だと別の刑事から聞かされたことが まだ「若手」と呼ばれる刑事だったがその働きや感覚の鋭さは

下を何年も続けているのだから。 少年が伊東が評価に値する人物だと判断するのは、 あの人

「 勇 気」

呼ばれ少年は振り向いた。

そうだった。 警官にしてはラフな服装をした女が近付いてきた。 何やら不機嫌

そう、伊東はこの人の部下を長い間続けている。

勇気は彼女を示す名を読んだ。

母さん」

はなく、 る間に出入りしたかと思ったが、 昨日もやはり家には戻っていないようだ。 着替え用に持って言っている服を着ている。 彼女は出かける時に着ていた服で 或いは勇気の眠ってい

親子というより姉弟に見えるだろう。 それだけは確かな事だった。 この女刑事だった。母親らしいところはあまり見あたらないけれど、 彼女の外見は若い。勇気がむしろ大人びた外見をしているため だが確かに勇気を産んだのは

眠たそうな顔で彼女は言った。

「学校は?」

勇気は苦笑した。

その横で伊東が吹き出した。

その様子だと忘れていますね。 三年生は受験勉強のために短縮授

業なんですよ」

「そうだったかしら?」

悪びれもしない彼女に伊東は皮肉の籠もった言葉を返す。

まり度が過ぎるとひねくれますよ」 家に戻る暇もありませんから忘れるのも無理もありませんが、 あ

それは勇気に対しても皮肉だ。

勇気は軽く男を睨んだ。母親も伊東を睨む。

を何年もやっているだけのことはある。 提出しているだろう。さすがにこの破天荒と呼ばれる女刑事の部下 顔色を変えず、 そんなことで動じるようならば既に部署を変えてくれと嘆願書を 話を元に戻す。 彼は顔色一つ変えなかった。

· それで、これは?」

勇気はその質問に頷く。

「こっち側の事件だよ」

言うと母親は興味があるのか無い のか分からない顔で言う。

そう。.....表の事故は見た?」

伊東が勇気の代わりに頷く。

愛さんが来る前に少し調べました。 火事に気を取られた脇

見運転というのが見解ですが、 奇妙な点が

警部」と呼ばれるのが嫌いなのだ。 女を名前で呼んでいるわけではない。 あるからではない。 実際親子と懇意にしていたが、それが理由で彼 上司の名前を「愛さん」と親しげに呼ぶのは伊東が親密な関係に 彼女は苗字や役職名である「

ている。 だからよほど改まった席でない限り、 彼女はみんなにそう呼ば t

それで通ってしまうのだからおかしなものだ。

ば「警察庁のお偉いさんの娘だから」ということだが、 そ彼女のわがままが通ってしまう。 を一笑で吹き飛ばす。 のだから彼女の腕は確かだった。その実力が認められているからこ キャリアでもなく、女で、しかもこの若さで警部と呼ばれて 彼女を中傷する側から言わせれ 彼女はそれ

私も奇妙に思えるわ。 何であれ、彼女の肝が据わっているのは確かなのだ。 あれだけ車がぐっちゃなのに、 ガー

ガー 問うように見つめられ、 含みのありそうな言い方に愛は少し眉を跳ね上げた。 ドレー ルのこっちには悪意はなかっ 勇気は続ける。 た

気は何か感じた?」

ルはただ曲がっただけ。

運転手が軽傷を負っただけ。

奇跡よね。

勇

見間違いかも知れない」

いわ

一瞬だけど運転手のこの辺りに赤黒い影が見えた」

彼は蟀谷を叩く。

の事だ。 代用 ようなものまで感じ取ることが出来る。 勇気には人には見えないものが見える。 しているが、 彼は人の纏うオーラというものや、 その中で赤黒い影は「悪意」 気配や影と言った言葉 幽霊や思念の で

それは俄には信じがたい事であったが、 彼にはそれだけの実績があるのだ。 見えてい 伊東は彼 なけ の能 れば説明の 力を信じ て

え思えるほどだ。 付かないような事柄を彼は言い当て、 ているのだ。 勘で言っているのであればそれもまた才能だろうとさ それが幾度と無く捜査を助け

母親といい、息子といい、 岩崎親子は不思議な親子だと思う。

伊東は問うように首を傾げた。

「それはどう判断すれば?」

勇気は首を振った。

はただの事故だ」 て明確な殺意があったのかも分からない。 「俺の見間違いかもしれないし、 運転手は野次馬の中の誰かに対し ただ、 怪我人がない以上

「そうね。 ともかく、 この火事と事故は無関係なのね?」

母親の問いに勇気は頷く。

思う方が正しいと思う。ただ、このところ多い気がするんだ」 その点を接点と考えるとしては薄すぎる。 偶然同時期に起きたと

多い?」

で繋がっている可能性を考えた方がいいかもしれない」 「こういう類の事件が。 全部が全部というわけじゃないけど、 根本

根本ね、と愛が呟く。

るから」 忠告として受け取っておくわ。 .....ところで、 今日は意地でも帰

「伊東さんも?」

問うと伊東は頷く。

「はい、ご一緒させて頂きます。 ものありますか?」 夕食は俺が作りますが何か食べた

勇気に向けて問いかけられた言葉だったが、 愛の方が先に答える。

「カレー、この間、CMでやっていたやつ」

ちらりと伊東が勇気を見る。

彼はそれでいいと頷いて見せた。

「八時くらいには帰れると思いますが」

俺もそのくらいになると思う」

と言うような素振りだ。 勇気は首を振ってその申し出を断った。 伊東は頷いてから外を示す。 帰れ、 と言ったのではなく車で送る

火事の現場から外に出ると、冷たい風でぐんと身体が冷えた。

軽く身を縮め、寒さをこらえる。

目の前を車が通過した。

「……っ!」

勇気は息を飲む。

赤黒い影が見えた。

車を運転する男に激しくまとわりつく赤黒い影。 どこか血の匂い

の混じる呪詛の匂い。

人がいれば、悪意を生む。 激しい悪意は影を生む。

だから、赤黒い影を見ること消して少ない訳ではないのだ。

ほんの少しの人の感情の差で、普通の人でも見えてしまうことが

ある。

しかしあそこまで明確な影を見るのはあまり無かった。

喉の奥に酸っぱいものを感じる。

誰かに憎まれているのか、それとも憎んでいるのか。

激しい憎悪をまとわりつかせた車はそのまま青信号の交差点に向

かって走り抜ける。

こみ上げてくる吐き気に一瞬口元を押さえた。

(大丈夫)

大丈夫だ、と自分に言い聞かせる。

こんなものを全て気にしていたらきりがない。 分かっている。 だ

から、気にしてはいけないものだと。

始めた。 勇気は背筋を正すと、 車が走り抜けた方と反対側に向かって歩き

喉の奥が酸で焼かれたように痛かった。

を働かせると糖分が欲しくなると言うのは本当の事らしい。

覚えるよりも先に問題の傾向に慣れたかった。 闘していた。 え切れていないために苦労するのだ。 貰ったチョコレートを食べながら明弥は英語の問題集を相手に奮 英語の問題自体は難しいことはない。ただ、単語を覚 分かっているが、今は単語を

守りを傍らに置いて彼は英文を読み始めた。 トモミから貰ったチョコレートの中に同梱されていた手作りのお

あの火事から三日が過ぎる。

が巻き込まれた訳ではない事故のことはニュースで見た事件とあま り変わらない。興奮して勉強が手に付かない程のことでもないのだ。 から何かと事故に巻き込まれやすい体質の明弥にしてみれば、 どたどたと階段を上がってくる音が聞こえて明弥はペンを止めた。 ノックもせずに突然ドアを開かれても彼は驚きもしなかった。 明弥の脳にはもうあの火事と事故の記憶は薄らいで いた。 自分 ίÌ 頃

「ノックぐらいしなよ、マサ」

回した。 振り向いて言うと弟の政志は悪びれる様子もなく頭の後ろに手を

年代だ。 に決めた。 今年の四月で小学校六年生になる政志はちょうどやんちゃ 注意してもあまり効果ないが、 明弥は根気よく続けること · 盛り

政志は少し口を尖らせて言う。

兄ちゃんさー、そんなに勉強がんばらなくても良いだろう?

「西ノ宮はそんなに楽じゃないんだよ」

ランク落とせばいいのに。 最近兄ちゃ ん勉強ばっ かでつまんねー

言って政志はベッドに座る。

構ってほしいのか、と明弥は息を吐く。

受験が終わったら埋め合わせしようと思うけれど、それまでストレ スを溜めさせてしまったら可哀想だとも思った。 確かにこのところ受験勉強ばっかりであまり政志と遊んでい ない。

あって、政志は自分に良く懐いている。 っぱり甘えてくる弟は可愛いものなのだ。 兄弟には姉もいるのだが、少し年が離れているのと性別の関係も 時々憎まれ口を叩くが、 ゃ

「変更できないしね。それに西高じゃないと意味ないんだって」

「……トモミ姉ちゃん?」

政志は机の上のチョコレートを勝手につまみながら言う。

トモミが行くから自分もそこに決めたのか、と問いかけているら

しい。からかい半分、ご不満半分と言うところか。 何を考えているのか想像がついて明弥は苦笑した。

「そんなんじゃないよ」

· べっつにいいけどね」

拗ねたような声。

ご機嫌取りも大変だが、 トモミと政志、どっちが大切なのか、 別に嫌でもないのだから厄介な所だ。 と問われているようだっ た。

「 映画」

` え?」

春のアニメ祭り、 俺の入試終わったら見に行くだろう?」

にへら、と政志の顔が緩んだ。

兄ちゃんがどうしてもって言うならつき合うよ

憎まれ口だが、 緩んだ顔では憎さは感じられなくなってしまう。

どうしても、と明弥は笑った。

そうだ、 兄ちゃ んミモリって女の人知ってる?

ミモリ?」

覚えが無い。

知らないけど、その人がどうかした?」

兄ちゃんに電話」

こらこら、そう言うのは先に言えって」

「忘れてた」

と舌を出す弟の頭を小突いて、 明弥は一階の電話の所まで急

相手を随分待たせてしまったのではないだろうか。

階段の最後の数段を踏み外し、半ば滑り落ちるような形で一階に

下り慌てて受話器を上げた。

すみません、お待たせしました。明弥ですけど」

ばたばたした音を聞かれただろうか。

くすり、と笑うような声が受話器の向こう側から聞こえてきた。

『久住明弥さん?』

柔らかな女の人の声だった。

明弥は戸惑った。

「あ、はい.....えっと.....」

『私、ミモリユリコ、水の守る神祐の里の子で、水守祐里子と言い

ます。この間救急車で運ばれた時、付き添って下さったそうで』

「え? あ、ああ.....あれ、 でも何で電話番号.....」

『病院の方に聞きました』

「ああ、そうか」

明弥は思い出しながら呟いた。

めに名前と住所電話番号を書いた。 院に付き添うことになったのだ。あの時確か、 員が駆けつけた時に、たまたま側にいた明弥が姉弟と間違われて病 三日前の事故の時に、明弥達のすぐ側で倒れた女の人だ。 一応身元の確認のた

「えっと、その.....目が覚めるまでいられなくて.....大丈夫でした

か?」

『はい、おかげさまで』

よかった、と自然に言葉が漏れた。

電話の向こうの彼女はどこか微笑んでいるような声で言った。

『それで、お礼がしたくて電話したんですけど』

そんなこと気にしないで下さいよ。 別にそんなつもりだった

訳じゃ ないですから」

『そう言うと思っていました』

彼女は当然というように言って続けた。

助けします, 9 でも、それでは私の気が済まないんです。 だから、 一度だけお

になる。 『あなたの声を聞いて確信しました。 ですからその時に。 もちろん無料ですよ』 あなたは必ず私の助けが必要

仕事をされているんですか?」 「あの、話が見えないんですが、 水守さんは弁護士とか探偵とかの

いいえ、と彼女は答える。

明弥は首を傾げた。

彼女の言っていることが全く分からない。

いずれ、全て分かります。 なら、 少し謎の方が楽しいと思いませ

んか?』

「え? あの

少しどころの謎ではない。

なるとはどういうことで、どうやって水守が助けるというのだろう 水守の話はどうも要領を得ないし、 分かりにくい。 助けが必要に

ちらから連絡をします。どうそ、お気を付けて』 『出会ったのが偶然でなければ運命です。 ..... それではいずれ、

「え、ちょっと!」

がちゃん、と一方的に電話が切れた。

受話器の向こう側からはツーツーという電子音しか聞こえてこな

ろうか。 ひょっ として、 別に嫌な感じのする人ではなかったが、 少し特殊な思考の持ち主と関わってしまっ 正直戸惑ってしま たのだ

明弥は受話器を置いた。

考えても答えが出ないなら考えない方がいい。

らまた連絡をくれると言った。 からかわれたのならそれで良いし、そうでないのなら彼女の方か だったら考えるだけ無駄なことだ。

とはぶつ いず申がっこ。.....さて、勉強し直すかな」

彼はぐっと背伸びした。

後々後悔することになる。その時の明弥には知る術もなかった。 だが、言葉の裏に隠された意味をもう少し真剣に考えていればと、 こう言う時は、あまり気にしない性格で良かったと思う。

## 4 思い出の匂い

男は小児病棟への入り口をくぐった。

っただけで気にする者はいなかった。 をしていたが、スタッフや長く入院している子供達はちらりと見や 小児病棟はおろか病院に入っただけでも不審者と疑われそうな外見 え抜かれ見る者を圧倒するほどの気迫を備えた男だ。 90センチを軽く超える立派な体格の男の髪は赤い。 目つきは鋭く、 肉体は鍛

皆、彼が見舞いの一人である事を知っているのだ。

「南条さん」

しながら僅か表情を緩ませた。 彼はカウンターに備え付けられている見舞い受付用の紙を取り出 ナースセンターにいた若い女看護士が男の姿を認めて声をかけ

「ああ、あんたか」

彼女は男を見上げて微笑んだ。

南条太一の身長は高い。看護士、 木村早希の身長は低い方では無

かったが、どうしても見上げる形になってしまう。

「いつもお疲れ様です。 鈴ちゃんなら図書室の方ですよ

ああ、ありがとう。 ......それと、この間のチョコ旨かったよ」

早希は微笑む。

けど」 良かった。 南条さん甘いモノ苦手なんじゃないかって思ったんだ

そんなことね そう言った彼の表情は優しい。 しよ、 俺、 甘いモン結構好きだから」

と分かった。 た時にはさすがに驚いたが、 の厳つい男に好意を持っていた。 元々彼女の父親も彼のように大き い人だったからそう言う人に対して免疫があるのだろう。 同僚達の中には彼の外見だけを見て怖がる子もいたが、 妹想 いで、 ぞんざいな所はあるけれど、 実際話をしてみて彼が優しい人である 本性は人懐っ 最初に見 早希はこ

こい犬のような人だ。

外見のせいで勘違いされて苦労してきたのではないかと早希は勝

不意に男の手が彼女の頭に伸びる。手に思っていた。

「え?」

突然髪を捕まれ彼女は動揺した。

太一は彼女の髪の一房を取り、 キスをするように口元に押し当て

た。

「ああ、やっぱりあんただ」

「え?」

「シャンプー、 変えただろう」

ほんの僅か、彼の厚い唇に笑みのようなものが浮かぶ。

「え、あ、はい。良く分かりましたね」

早希は慌てて彼から離れる。

顔が、赤くなっていないだろうか。

「入ってきた時から花の匂いがしていたんだ。 あんたの近くで一層

強くなった」

.....嫌いですか?」

「いや、懐かしい匂いだ。俺の昔住んでいた庭の花の匂いがする。

俺は好きだ。あんたに似合っているよ」

さらりと言われてしまった。

遊び慣れている風でもありながら、自分だけに特別そうと言われ

ているような気がして、早希は戸惑った。

こんな言われ方をされてしまえば勘違いしてしまう。

とがない。微笑んだり、妹の鈴華に対しては目一杯の笑顔を見せる だが早希はこの南条太一が掛け値なしで本気で笑った所は見たこ

が、どこか無理をしているようでもあった。

だから余計に彼が気になる。

入院患者の兄、それ以上の感情を彼女は抱いていた。

こんな事を思ってもいけないとは思うが、 鈴華のもう一人の兄が

見舞いに来るよりも、彼が見舞いに来る時の方が嬉しい。 彼の事を

もっとよく知りたいと思う。

やはり恋をしているのだろう。

話を逸らすように早希は彼を見上げた。

......な、南条さんってピアス片耳だけしかしてませんよね、 何か

理由があるんですか?」

尋ねると彼は左耳に触れた。

ループのピアスが僅かに揺れる。

- 昔の名残だ。前はもっと沢山ついてたんだが」

......女の人にあげたんじゃ」

ぶっ、と彼は吹き出す。

早希は真っ赤になった。

あんた、博識だねえ」

すみません、今の忘れて下さい」

てっきりゲイとか言い出すかと思った。 そうじゃないし、 贈った

女もいない」

彼は笑いを堪えながら言った。

うか。 解していた。そして、左耳だけにピアスをする意味も知っていた。 にはピアスの存在はなく、それを疑った訳ではない。彼はそれを理 知っていて敢えてそうするのは彼女など要らないと言う牽制だろ 男の人が右だけにピアスをするのはゲイの証だという。彼の右耳

それとも。

「あ、来てくれたの?」

呼びかけられて太一は振り向く。

-鈴華」

男の顔に今までとは違った優しい微笑みが浮かぶ。

どうあっても、妹には敵わない。

同年代の子供よりも小柄で幼く見えるが、 彼の妹は小学校五年生だ。 身体が弱く入退院を繰り返してい 落ち着いた雰囲気が逆に

も彼女は礼儀正しく良い子だと思う。 うに見える。早希にとっては患者の一人でしかないのだが、 大人びても見せた。 彼も、 彼の兄もこの妹のことを溺愛しているよ それで

太一はそれをまとめて片手で掴んだ。 彼女は図書室から借りてきたのか少し難しそうな本を抱えていた。

「病室までお持ちします、お嬢様」

気取った彼の挨拶に鈴華はにこにこと笑う。

「何か変」

· そうか?」

「うん、変。.....よね?」

彼女に振られて早希は吹き出す。

ふてくされたように太一は口をへの字に曲げた。

不満や愚痴を漏らすことはない。 良い子過ぎて逆に可哀想な位だ。 彼女に早く治って欲しいと思いながらも、ずっと入院していて欲 本当に良い子だ。 病気で怖い思いも沢山しているのに、 明るくて、

いと思う自分がいることに早希は辟易とした。

「誰か来ていたのか?」

太一は病室に向かいながら鈴華に問う。

彼女はうんと頷いた。

「 クラスメー トの男の子」

最近、良く来るな。どんな奴だ?」

優しくて良い子よ。 少し太一くんに似てい

「俺に?」

太一は怪訝そうに彼女を見た。

彼女はくすくすと笑う。

は発育が良いと聞くが、 し目立つ事だろう。 こんな図体のでかい小学生がいるのだろうか。 さすがにこんな厳つい小学生がいたらさぞ 確かに最近の子供

鈴華の事だから、 何をどう捕らえて似ていると言ったのか分から

会ってみた方が手っ取り早いだろう。

「......太一君、腕のところ、どうしたの?」

ああ、三日ほど前にちょっとな」

彼は安全ピンとビスで止めたジャケットの袖を見せながら言う。

「破けたから留めたんだが、変だったか?」

そういう服に見えなくはないけど.....買い換えたら?」

うーん、と太一は唸る。

これ、気に入ってるんだよな。 嬢が選んだ奴だし」

今度、外泊許可とれたら買いに行きましょう。 腕を組んだら痛そ

うだもの」

「ん、じゃあ、またお前が選んでくれよ」

笑顔で言うと、彼女はうんと笑って頷いた。

自分の腰程までしか身長のない少女の頭を撫でて思う。

つだろうか。 せめて自分の体力の半分くらい分けてあげられれば。 この少女が他の子供達のように自由に出歩けるようになるのはい

今はまだ何も出来ない。

だがいつかは、きっと)

そのためになら、手段を選ぶ必要はない。

優しいこの子は泣くだろう。

**それでも、この子の為なら何だって出来る。** 

何だって。

午前中の試験は思っていたよりも上出来だった。 バレンタインに貰ったトモミのお守りは案外と良く利いた。

それがまた嬉しかった。 わせて「合格!」という刺繍が入っている。 てからポケットからお守りを出した。 ピンク色の布を袋状に縫い合 午後も続く試験に備えてトイレを済ませた明弥は手を綺麗に洗っ 所々ほつれているが、

不器用なトモミが、一生懸命作ってくれたものだ。

嬉しくって、頬が緩む。

あ、ごめんなさい」

入ってきた男子生徒にぶつかり明弥は慌てて謝る。

制服を見てぎくりとした。

他校の、生徒だ。

受験生だというのに妙にガラが悪い。 制服を着崩して、 靴も中途

半端に履いている。 リーダーとおぼしき人物の後ろに、 二人見えた。

本当に西ノ宮の受験生なのだろうか。

「すみません、通して下さい」「何だ、お前、にやけて気持ち悪いな」

明弥はぐっと表情を引き締める。

本能的に絡まれると思った。

入学試験に来ているのだから揉め事は起こしたくない。

**゙お前達、何か聞こえたか?」** 

リーダー格が言う。

にやにやと笑って後ろの男たちが首を振った。

(まずいな.....やっぱり絡まれたか)

こういう連中に絡まれる事は良くある。 だから絡まれること自体

は慣れていたがやり過ごすことに慣れている訳ではない。

自分は昔から運が悪いのだ。

が、 今もまだ五体満足に機能しているのだから別に不幸だとは思わない 事故や事件もそうだが、 何もこんな時まで絡まれることはないじゃないかと少し嘆いた。 他人より巻き込まれる率が高いだけで、

人生を左右する大事な試験なのに。

明弥はぐっとお守りを握った。

後ろに控えた一人がそれに気付く。

こいつ、何か持っているぜ。 ......何だこの不格好なお守りは」

ちょっ.....返して下さい!」

·ゴミだろ? ゴミはゴミ箱に捨ててやれよ」

お守りが、取り返そうとして伸ばされた明弥の手をすり抜けてリ

- ダーの手に渡る。

汚物だろ、 だったら便器の方がいいんじゃねーの?」

゙ まっ...... 」

後ろから二人に捕まれた。

目の前で見せつけるようにトモミのお守りが揺れる。

お守りが、小便器の中へ、放り込まれる。

トモミの気持ちが。

踏みにじられる。

彼女なら笑って、 むしろ明弥の事を心配してくれる。

だけど、

(嫌だつ)

止めてくれ。

声は、言葉にすらならなかった。

腹の奥底から、 何かがせり上がるように出てきた。

それだけは、嫌だ。

「つ!!」

叫んだ。

声にならない声で。

刹那

! ? ]

大きく揺さぶられて男たちと共に明弥はトイレの床にしゃがみ込 ドン、と何かが衝突したような、 破裂したような音が響く。

んだ。全身が水浸しになるのを感じる。 トイレの水道管から水が止

めどなく噴き出していた。

破裂したのだ、と明弥は悟る。

「.....ってえ」

明弥を掴んでいたうちの一人が頭を押さえて蹲った。

?

何が、起こったのだろうか。

ジリリリリ、と激しい警報の音が鳴り響く。

水に流され、トモミの作ったお守りが明弥の手元まで流れて来る。

明弥はそれをぐっと握り込んだ。

「お前達、何をしたんだ!」

咎めるように叫んで入ってきた教師が、 その惨状を見て絶句する。

水道管の破裂したトイレの中は水浸しになりその中に四人の男子

生徒達が蹲っている。

何が起こったのか、現場に居合わせた本人達すら分からない。

後から来た教師達もまたどうして良いのか判らない様子だった。

元栓を止めてきます、と誰か一人が管理部屋へと走っていった。

やがて、吹き出す水は弱まった。

お前達、一体何を.....」

そいつが! そいつが何かしたんだ!」

リーダーが明弥を指差して叫ぶ。

そいつが何 か叫んだ瞬間にこうなったんだ! 何かしたならそい

つが.....」

- 無関係だと思いますよ」

冷静な声が聞こえた。

明弥は視線を上げる。

は時々あるようですから」 しょう。 今日は寒気が凄いらしい この辺じゃあまり無いですけど、 ですから、 水道管が凍っ 長野とか寒い地域の方で て破裂したんで

彼も受験生だろうか。

落ち着きすぎている判断に教師が戸惑ったような声を上げる。 トモミと同じ学校の制服を着た男子だっ た。

君は.....」

岩崎勇気。 受験生です」

うに頷いた。 瞬驚いた素振りを見せたが思い当たった所があるのか、 戸惑う教師の後ろでもう一人が「警察庁の」と耳打ちをした。 納得したよ

ダー格の男の横に屈んで何やら耳打ちをした。 岩崎は水浸しのトイレの中に足を踏み入れ、 なおも喚き散らすり

蒼白になり、男は喚くのを止める。

何を言ったのだろうか。

っている事に気付く。 れタオルを渡された。 訝っていると、いつの間にか入ってきた教師達に立つように促さ タオルの暖かさに、 ようやくからだが冷え切

春に近いとはいえ、 その中で水浸しになったのだ。 先刻岩崎の言っ た通り、 今日は寒気が襲って

とてつもなく寒かった。

い る。

ガタガタと震え出す明弥を見て、 誰かが「保健室へ」と言う。

俺が付き添います」

ああ、 じゃ あ岩崎君、 頼むよ」

はい

弥は大勢の人に見られている気配を感じていた。 かが抱いた。 明弥の見えないところで何か会話が交わされ、 恐らく岩崎だろう。 彼に促されるままに歩きながら明 震える彼の肩を誰

がやがやと騒がしい。

教室に戻れ、 と教師達の声に混じって、 あの人格好良い、 と呟く

女子の声が聞こえる。

明弥は岩崎を見上げた。

確かに端正な顔立ちをしている

「 お 前」

岩崎の目が明弥を睨む。

自分が、何したか分かっているのか?」

..... え?」

意味が分からず問い返すと彼は小さく舌打ちをする。

って自覚した方がいい。お前のそれは危険だ」 分からないフリか、それとも本当に知らないのか。どっちにした

「え…? それって?」

遮るようにがらがら、と音が響く。

暖かい空気と保健室の匂いがした。

保険医らしい女がどうしたの、と驚いたように声を上げた。 岩崎

震えが強くなった。 ストーブの熱気で身体の冷えがますます強調さ

が何かを説明して、ストーブの側に明弥を座らせる。明弥の身体の

れたのだろうか。

彼が落ち着き、 身体の震えも止まる頃、 岩崎の姿は保健室には無

かった。

代わりに先刻の三人組が明弥同様に震えていた。

## 6 赤毛の獣

「映画、アニメじゃなくても良かったの?」

「うん、洋画が見たかったんだ」

政志は大切そうに映画のパンフレットの入った袋を撫でた。

志は字幕を追うのがやっとといった様子だったが、それなりに満足 そうな内容だと思えたが感動系の作品でそれなりに面白かった。 したようだ。 映画はアクションもコメディもなく、小学生が見るにはつまらな 政

弥にも経験があるから少し微笑ましく思えた。 普段はアニメばっかり見ているが、背伸びをしたいのだろう。 明

望でカフェに入った。 見終わった後、マクドナルドにでも行く予定だったが、 政志の要

るカフェだった。 白い椅子とテーブルに、青緑色のパラソルが差されたテラスがあ

れで、 春の暖かな日差しの落ちるテラスで暖かい飲み物を注文する。 隣のビルが工事中でなければ風景も良かっただろう。

.....にが」

飲み物を口にして政志が表情を歪める。

ほら、やっぱコーヒーよりこっちの方が良かっただろう?」

言って明弥はホットココアを政志の前に差し出す。

渋い顔で彼は受け取った。

゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚ヹ゚゚゚゚゚゚゚゚ゕ゚ゟ゙゚゚゚

明弥は思わぬ素直な態度に目を丸くした。 また意地を張ったような言葉が返ってくるだろうと予測していた

「.....やっぱ兄ちゃんみたいになれないよな」

ん? 何か言った?」

何でもない。 それより、 高校合格オメデトウゴザイマス」

「うん、ありがとう」

高校の生徒になるのだ。 モミもどうやら合格したようだ。 試験の後、 出来も良かった。 風邪で寝込むことになったが、 おかげで明弥は高校合格を果たした。 これで春からは二人揃って西ノ宮 入試はまともに受けら **|** 

えるのは少し嬉しかった。 クラスは同じになるとは限らないけれど、 楽しい三年間になるだろう。 トモミと同じ学校に通

「んー、だけどプレッシャーだなぁ」

「何が?」

俺も西ノ宮行けってお母さんに言われそうだし」

確かにそれは言われそうだ。

理をする事は無いんだよ」 て散々揉めて女子校に行ったんだし。 政志は、 政志の行きたいところに行けば良いんだよ。 状況違うの確かだけどね、 奈津姉だっ

「行きたいところが特にないから迷うんだよ」

進路決めるのはまだ先なんだしゆっくり悩めばい

明弥は取り替えたコーヒーを口にする。

政志は複雑そうな顔をする。

゙そんな頃は兄ちゃんだって.....」

きらり、と何かが煌めいた。

工事中のビルの屋上。

しんで顔を上げた瞬間、 彼の意識は遠のいた。

ほんの僅か彼の記憶が飛ぶ。

何も分からない。

気が付くと明弥の目の前には鉄筋が突き刺さっていた。 破壊され

たカフェのテー ブルや椅子が、 辺りに散乱している。

ざわざわと周囲がざわめいた。

?

......兄ちゃん」

怯えたような、 か細い 政志の声が腕の中から聞こえてきた。

ちょうど弟を抱きかかえるようにして明弥は鉄筋を見ていた。

先刻まで手にあったはずのコーヒーはもう手元にない。

状況すら分からない。

何が起こったのか理解できなかった。

「今……何が……」

周囲の人の言葉でビルの屋上から鉄筋が落ちてきたことに気が付

**\** 

のだ。怪我はないのか、と問いかける男の質問にようやく自分が間 一髪のところで政志を連れて逃げたことが想像できた。 それはまるで明弥たちを狙うように彼らのいた場所に落ちてきた

一瞬の記憶が全く無かった。

助けなければ、と思ったのだけは強く感じていた。 れて座り込んでいるのだ。どう行動したのか全く覚えていないけど、 けれど、確かに今明弥は政志を抱きしめて壊れたテーブルから離

ている。 されて倒れていた。 ぐちゃ ぐちゃ になっ たテー ブルを囲んで人々が口々に何かを言っ 衝撃が強かったのか隣のテーブルにいた人達も何人か飛ば

「政志、怪我は?」

「ない.....けど、兄ちゃん、今.....」

·大丈夫、何も心配するな」

怯えた声を上げる政志に明弥は優しく言う。

とっては小さ る時に、 はないのだ。 こういった事故に巻き込まれることは良くあった。 上からものが落ちてきたり、 い頃から幾度と無く遇っていることだから珍し 通り魔に襲われたり。 大抵一人でい 明弥に

けれど、政志にとっては大事だ。

あのままあの場にいたのなら、二人とも命はなかっ たのだ。

ハレンタインの日に起こった事故を思い出す。

の時も何事も無かったが、トモミが近くにいた。

くらこんな事故に巻き込まれても構わない。 けれど、

かが一緒にいる時、 誰かを巻き込むような事故になってしまうのな

5 この巻き込まれやすい体質が呪わしい。

そう言えば岩崎は言わなかっただろうか。

それは、このことを言っているのだろうか。 明弥のそれは危険だから、自覚した方がいいと。

(危険を、引き寄せる体質....?)

また何か上から降ってきたのだろうか。 がん、と鉄筋が鳴った。

思った瞬間、明弥は凍り付いた。

周囲から耳を劈くような悲鳴が上がる。

政志が身をよじって明弥の首に巻き付いた。

獣が、いた。

巨大な犬のような生き物

犬ではないと思ったのは大型犬を軽く超える大きさと、 その毛並

みが赤銅色をしていたからだ。

まるで。

まるで、赤毛の狼

ぐるる、 と狼が唸る。

明弥を見つめ、 まるで獲物を見つけたかのように。

....政志、逃げるんだ」

.....で、でも、 兄ちゃん....」

身体が震える。

だけど、政志だけでも守らなければ。

いいから、逃げるんだ。 あいつは、 多分、 俺を狙っているから」

戸惑った政志の声。

どん、 と彼を人混みの方に押しやって、 真逆の方向に明弥は走り

出した。 それを避けるように人混みが割れる。

危険を引き寄せる体質。

ならば、あの赤毛の狼も自分を追ってくる。

その、予測は正しかった。

赤毛の狼はものすごいスピー ドで明弥の背中に飛びかかった。

......ヮ!!」

はじき飛ばされるようにして押し倒される。

見えたのは、鋭い牙と、犬とは思えない刃物のような爪だった。

死ぬ。

そう思った。

目を閉じている暇さえなかった。

刃物のような爪が顔面に向けて振り下ろされそうになっていた。

!?

だが、その爪は一向に明弥の顔面に落ちてこなかった。

赤毛の狼は、まるで襲うか否かを葛藤しているように悲痛な呻り

見えた。 声を上げている。その姿が、 まるで人のようなシルエットを帯びて

犬のような形のはずなのに、 四つん這いになった人のような形が

見える。

一瞬だった。

けれど、確かに赤毛の獣の顔が、 人の顔に見えた。

苦しむような、男の顔。

(.....何?)

がつん、と音がして不意に身体に掛かっていた重みが消える。

「怪我はないか!」

男に助け起こされ、 明弥は椅子で殴られた様子の赤い狼の姿を見

た。

明弥は顔を上げて男の方を見る。

取れた。 人だろうか。 四十代後半くらいの目つきの鋭い男だった。 スーツを着ていたが、 その上からでも男の筋肉が感じ 格闘技の心得のある

「君は、早く逃げなさい」

「だけど……」

若い子が、こんなところで命を落とすもじゃ ない。 おじさんは警

官だ。少しはこういうのにも慣れている」

男は冷静そうにして言った。

先刻、自分が政志に取ったのと同じ態度。

だから分かる。

こんな事に、慣れている人なんていない。

狼が起きあがった。

意識をはっきりさせようと首を振っている。

逃げなさい」

明弥は首を振った。

駄目だ。

あれは、どんなに逃げたって明弥を襲ってくる。

今ここで、この刑事さんに対処を任せたとしても、 変わらないだ

ろう。犠牲者を出すなら、自分だけでいい。

「.....狙いは、僕だ」

· ……何?」

男が聞き返す。

瞬間、狼が跳ねた。

明弥は警官を押しやって跳ねた下方をくぐり抜けるように狼に向

かって走った。 いままで明弥のいた場所に爪をめり込ませた狼は踵

を返し、再び明弥の方に向かって走り出す。

落ちていたパラソルの柄を掴んだ。

重く、 持ち上げるのがやっとだったがそれを何とか引き上げると、

遠心力で大きく振れた。 青緑色の傘の部分が狼を巻き込み、 パラソ

ル自体の重さで横に飛ばされた。

遠巻きで見ていた群衆から歓声のようなものが上がる。

(まだだ)

明弥は急いで人の少ない方に向かって走り出した。

まだ、狼が気絶したわけではないだろう。

多分再び起きあがって自分の方に襲いかかっ てくる。

兄ちゃん、と遠くから政志の声が聞こえる。

君、と呼び止める警官の声が聞こえる。

どちらも無視して明弥は走った。

振り向かず、狼も走り出したのが分かった。

足の速さではいつも後ろから数えられる所にいる明弥だ。 動物の

足の方がずっと早い。追いつかれるのは一瞬だろう。

だけど、少しでも人から離れたかった。

明弥の進行方向の道に、車が止まった。

車の後部座席のドアが開かれ、 中から見知らぬ男が叫ぶ。

「乗りなさい!」

本当は乗るつもりなど無かった。

乗れば車の人に迷惑がかかる。

だが、明弥は見えない力に押された。 まるで引き込まれるように、

転がり込むように車に飛び乗った。

ドアが半開きのまま車が発進する。

獣が追ってきていた。

「坂上、人気のない方向へ」

心得ております」

運転手が答えた。

明弥は自分を招き入れた男を見る。

微笑を浮かべた、 穏和で落ち着いた感じの男だった。 二十代から

四十代、どの年代にも見える不思議な男。

· あのっ \_

声をかけると男は頷く。

・ 大丈夫、分かっています」

何を分かっていると言うのだろうか。

有無を言わせないような笑顔で言われてしまえば黙るより他が無

かった。

猛スピードで走る車のバックミラー に 赤い影が映る。

明弥は振り返って確認する。

追いかけてくる」

気に入られましたね」

男は楽しげに言う。

明弥は男を見返した。

た。 あなたは、狙われています。 おかげで彼を人から離す事ができます」 人から離れるという判断は賢明でし

彼、と小さく呟く。

まるで狼が人であるような言い方だ。

確かに明弥は一瞬、あの狼が人間の男のように見えた。 だが、 狼

男でもあるまいし、本当にそんなことがあるのだろうか。 あなたは、あの狼が何なのか知っ ているんですか?」

問うと男は笑顔を崩さず答える。

はい、知っています」

一体あれは

だけ申し上げておきます。 説明は後にしましょう。 大丈夫、 今は、 我々は対処する術を知っていると 何も心配することはありません

心配することはないと言われても安心出来るわけがな l,

明弥は車の速度計を見る。 それはもう既に100キロのスピード

を超している。 男はバックミラー 越しにその姿を見つめながら落ち着き払った様 なのに、後ろを追いかけてくる赤い姿は消えない。

子で腕組みをしている。

いる服も安そうには見えない。 彼は高級そうなスーツを着ていた。 車種は分からないが、 坂上と呼ばれた運転手の着て 内装を見る分

には車も随分と高そうだ。

この人達は一体何者なのだろうか。

あ の狼 のだろう。 の対処の方法を知っていると言ったが、 体どんな関係が

下りてきたか、あるいは動物園から逃げ出したか。 普通、 街の中に獣がいたとして考えるのは熊や狸のように山から

げ出した商品を捕獲しようとしているような。 禁止されている動物を密輸しているような人達に見える。 どう考えてもこの人達は動物園の関係者には見えない。 むしろ、 まるで逃

(密輸?)

明弥は自分の考えに違和感を覚えた。

ぶだろうか。それに、逃げ出したものを捕獲するのに、 目立つ行動を取るだろうか。 仮に彼らが密輸をしているとして、商品である動物を「彼」と呼 あんな風に

分からない。

けれど、この人達は、 人を巻き込まないように遠くに逃げようと

している。

明弥を助けようとしてくれている。

悪い人たちのようには思えなかった。

「 ! -

どん、 と何かが車の上部に落ちてきたような音が響く。

ぎしりと車体が軋んだ音を立てた。

呆然と、彼は立ちつくした。

いいのか解らず政志は車の去った方向を見つめていた。 兄が犬に襲われて挙げ句見知らぬ車に連れ去られた。 どうすれば

. 君は先刻の少年の知り合いですか」

男に話しかけられ、政志は頷く。

うと政志は思った。 けている様子だったが、格好や口ぶりから察するに、刑事なのだろ しようとカフェの人間などに指示を出していた。 どこかに電話を掛 明弥が獣に襲われている中、助けてくれた男だ。 彼は事態の収拾

通りの名前があった。 少し違った。 彼は中津龍二と名乗る。 案の定、男は警察手帳を示した。 刑事ドラマで見るような手帳と 手帳にも彼の写真と名乗った

少し警戒心を減らして政志は答える。

゙...... 弟です」

「名前は?」

「久住政志。兄の名前は明弥です」

でいった。 政志は答えていく。 彼は満足そうに頷いて次々と色んな質問をした、 その都度確認を取りながら男は手帳に書き込ん 問われるままに

がめる。 本物の刑事もこうして手帳とかに書き込むんだな、 とぼんやりと

不意に、涙がこぼれた。

「.....っ」

手の甲で涙を拭った。

問に答えてすぐに探せるようにしてもらわなきゃいけない 今は、 泣いている場合でもない のに。 明弥の為にも今は刑事の質 のに。

そう思う程に涙が溢れる。

押しつぶされそうなほど不安だった。

ちょっと、中津くん! 男の子泣かせてどうするのよっ 兄が側にいないことがこんなにも不安だとは思ってい なかっ た。

参考人だからって尋問していいって思っちゃだめよ!」

声を聞いて政志は顔を上げる。

太いものが混じっている。 しているけれど政志にはそれが男にしか見えなかった。 近付いて来たのは綺麗な人だった。 綺麗だけれど、 女性の服装を 声もやや野

中津は軽く顔をしかめた。

「仕事をする時はきちんとした格好を.....」

「非番中に呼び出されたよ。文句言うなら所長に言って頂戴。

大丈夫? あのおじさん怖いからね、 驚いたでしょう?」

綺麗な男の人は政志の前に膝を付いて微笑む。

香水だろうか。 男の人にはない優しい匂いがした。

政志くん、ね? これ、大切なものなんじゃないの?」

オカマは政志の前に袋を差し出した。

映画の、パンフレットが入っている袋だ。

明弥より大切なものではないが、大切なものだ。 大事そうに持っ

てきてくれたのをみて何故か不安が少し和らいだ。

気がした。 ならないと大人はよく話をしていたけれど、 まるで、 今一瞬明弥が戻ってきたかのようだった。 この人なら信用出来る 警察は当て

政志は彼に抱きついた。

て見つけるからね。 あらあら、 可愛いわね。 心配しなくて良いわ」 ..... 大丈夫、 お兄さんは私たちが責任持

- .....うん」

が鳴り響いた。 車の上部が何か硬いモノで殴られているかのようにガンガンと音 道行く車がどんどんと脇に避けていくのが見えた。

あの獣が今屋根の上に乗っているのだ。

明弥は頭を軽く押さえ、 音と衝撃に耐えた。

男は少し身を乗り出し、 運転席に座る男に指示をする。

坂上、 承知しました。 ここではいけません。振り落として下さい」 揺れますのでご注意を」

運転士は頷きアクセルを踏む。

同時に車が左右に大きく振れた。

線に乗り出し、車の往来を妨げながら車通りの少ない山の方へと走 車の通りの多い場所だというのに、 車は構わず加速する。 反対車

つ ていく。 どこからかサイレンの音が聞こえる。

笑顔の男が少し顔をしかめたのが解った。

がん、 と激しい音がして車の天井から手が生えた。

うわっ

明弥は悲鳴を上げたが、 男は動揺した様子を見せずに懐に手を入

れる。

スタンクを取り付けたような造りをしている。 クの付いた小型の水鉄砲というところか。 は赤いインクのような液体が入っている。 引き出されたものは拳銃だった。 否 拳銃と言うよりも形は モデルガンの銃身にガラ ガラスタンクの中に タン

血のようだ、 と明弥は思う。

彼はそれを獣 の手に密着させて引き金を引く。

しゆつ、 と空気を切るような音。

インクが一気に無くなった。

獣がうめき声を上げた。

明弥が声を上げると、 彼は片手でタンクを捻る。

撃では無理ですか。 やはり丈夫ですね。 坂上

彼は何かを催促するように運転席の方に手を出す。

坂上と呼ばれた男が運転をしながら助手席にあるアタッ シュ

スかを開くと、 新しいガラスタンクを取り出し、 彼に渡した。

あの、何を.....」

男は答えずに窓を開いた。

いた瞬間息が出来ない様な突風が車内になだれ込んでくる。

彼は身を乗り出し窓枠に腰を下ろした。

先刻のような風を切る音と、獣の呻り声。

こえた。 がっていくのが見えた。 よりも少し薄い色の赤い液の入ったタンクを渡す。 車内に入ってきた彼の手がもう一度坂上に催促する。 やがて音と揺れを生じさせながら獣がゴロゴロと道路を転 再び同じ音が聞 坂上は先刻

明弥は視線でそれを追った。

!

車が急停止する。

その勢いで明弥は助手席のシー に鼻先をぶつけた。

「降りて下さい」

· あ、はい」

男に言われ明弥はそれに従った。

車の外にはタイヤが滑った跡と血痕のような跡が残されていた。

そしてその先には、

.....!

明弥は息を飲む。

全裸の大男の姿。顔こそ見えないがその身体は紛れもなく人間のも 転がっていったはずの獣の姿が無かった。 代わりに、 傷だらけで

のだった。彼の腕から血が流れていた。

意識が無いのだろう。 男はその傷を手で覆うことすらしなかった。

`.....まさか、死んで.....」

だけです」 生きていますよ。 ただ、 良く利く麻酔のようなものを打ち込んだ

(ようなもの?)

明弥は眉を顰めた。

と言うことは麻酔では無いのだろうか。

いや、そもそもこの男は誰で、あの獣と何の関係があるのだろう

これでは獣が男に変身したようにしか見えない。

そんなことが、あるのだろうか。

運転士が車から毛布の様な布を持ってきて大男の上に掛ける。

明弥は男を見上げた。

微笑んでいる顔の男の表情が僅か困ったような、 悲しそうな色を

帯びる。

「彼は私の弟なんですよ」

「え?」

「人狼です」

「ジンロウ?」

狼男、と言うのが解りやすいでしょうね。 月の満ち欠けに左右さ

れる訳ではありませんが」

思えない。 いわけではないが、 一番しっくりくる。 確かにこの状況を説明するのに、男が狼男だったと言われるのが そんなのは都市伝説で現実にいるなんてとても だが、俄には信じがたい。常識しか信じられな

だろう。 自分が芸能人であれば大がかりなどっきりを仕組まれたかと思う

ろうか。 が付かない。 それに、男が人狼ということは兄弟である彼も人狼だと言うのだ 赤い髪の男はともかく、 この細身の男が狼になる姿は想像

度と会うことは出来ないでしょう」 彼は特殊な病気なんです。今、この状態で警察に捕まればもう二

今まで殆ど開かれていなかった男の瞳が明弥の瞳を捕らえた。 明弥が言葉を理解するよりも、視線が交わるのが先だっ

今のこと、 見なかったことにしてもらえませんか?」

## 9 理由と秘密

発見したという。 待合室のベンチにもたれ掛かって気を失っているところを警察官が 久住明 弥が発見されたのは繁華街から離れたバスの停留所だった。

渦中の少年にインタビュー を取ろうと院内をうろついていたが彼の 病院に運び込まれた。 どこからかぎつけたのか報道関係の記者達が 病室に辿り着くことは無かった。 マスコミが狼か野犬かと騒ぎ立てる中、 その獣に襲わ れ た少年は

小児病棟か。 中津さんの指示だろ。 さすがだな

たように息を吐いた。 勇気は病院のロビー で紙コップのコーヒー を飲みながらほっ とし

かった。 報道では監視カメラの映像が流れていたが、 の証言から作ったイラストやイメージ映像が流されていた。 の報道がされていた。さすがに獣の姿のVTRは無かったが目撃者 まだ人の多い待合室のテレビの中では街に突然現れた獣に あまり鮮明とは いえな 一部の 7

てみせた。 そうですね、 並べられた長椅子に腰を下ろしながら伊東が同意するように マスコミもこちらには入りにくいですからね 額い

たのだ。 足りないが、久住明弥をマスコミに晒すのは得策ではないと判断 件ではないと感づいたのだろう。報道管制を強いるにはまだ情報が ど現場に立ち合った彼はこれが普通に野犬や狼に襲われただけの事 彼を小児病棟の方に入れろと言ったのは中津刑事だっ 彼が発見されたという報せを受けて真っ先にそう指示を出 た。

入者に敏感だ。 緒でなければ中に入れない仕組みになっている。 患者も見舞客も様々な一般病棟よりも小児病棟の方が 特にここは原則的に身内か入院患者の学校関係者と 近年増えてきた

はまさか思ってもみなかった。 不審者の侵入が原因で出来たシステムだがこんなところで役立つと

事だったが、その点はさすがに判断が速い。 勇気の母親の愛には「頭が鉛で出来ている」 と言われるような刑

「勇気くんは彼と面識があるんでしたよね」

勇気は頷く。

「入試の時の一度きりだけど」

「印象は?」

「大人しくて、 トロそうで、 真面目。 いじめやカツアゲの被害者に

なりそうなタイプ」

率直に言うと伊東は軽く吹き出した。

彼は少し不機嫌に伊東を睨んだ。

|伊東さんも似たような感想なんだろ?|

「ええ、確かに概ねはそうですけど.....」

. けど?」

いじめの部分だけは同意できませんね。 彼はいじめられるタイプ

じゃありません」

勇気は眉をひそめる。

だろう。 既に入試の時に絡まれている。 という衝動はないが、イジメる側の人間は目を付けるだろう。 ぱっと顔を見ればイジメの対象に成り得るか否かはすぐにわかる 久住明弥は明らかに前者だ。 勇気に久住明弥をいじめたい

だが、伊東に「いじめられない」と断言されると奇妙な気がした。

「理由は?」

ですよ。 色々とありますが、 話してみれば解りますが、 一番は彼をいじめてもつまらないと言うこと どうします?」

捜査目的ではなく友人として彼と会うか否かを問われているのだ。 勇気は警察の協力者であるものの、 関係者ではない。 事件関連の

少し迷ったが勇気は首を振る。

どうせ彼とは四月から嫌でも顔を合わせることになる。 先刻もそ

の理由から彼と会うのを止めると決めたばかりだ。

「やめとく」

「そうですか」

彼は頷いてコーヒーを飲んだ。

う職業柄、誰に対しても丁寧に接する癖のようなものが付いている のだ。勇気が上司の息子だから特別というわけではない。 伊東はまだ中学生の勇気に対しても丁寧な言葉を使う。 刑事と

間柄だからだろう。 ら今は必要無いだろうと思う。 咎められれば治す努力はするが、 っていたが、今更口調を改めるのも他人行儀な気がして嫌だった。 勇気が伊東に対してぞんざいな口を聞くのは幼い頃から見知 年上の刑事に対してのしゃべり方ではないと思 伊東自身が気にしていないのだか った

「それよりも伊東さん、彼について詳しく調べた方がい

「では今回の件、無関係ではないと?」

途中から記憶がないなんて、とても信じられない」 入試時のこともあるから、 無関係とは言いにくい。 ..... それに、

言はお粗末すぎる。 ても、車に連れ去られてから発見されるまでの間の記憶が無い ないとしても、車に乗り込んで、 て言われて納得が出来るはずがない。今は記憶が混乱して思い 突然獣が襲ってきた。 彼が偶然あの場所に居合わせただけだ 気が付いたら病院にいたという証 出せ なん

その間に何かあり、それを隠しているとしか思えなかった。

おそらく警察に知られるとまずい事情がある。

せない 物を庇う行為なら、 おかしいのかと疑われる」という事情ならばいい。 それが「こんな事を話しても、信じてもらえないだろうし、 のならば問題は変わる。 彼自身が何か法に触れる様なことをして言い だがもし車の人 頭が

自覚してい 人試の時に感じたように彼の能力が勇気の思って 世界は てもしていなくても厄介なことに変わりない。 人の持つ特殊な力に関 してあまりにも無知なのだ。 61 る通りなら、

つ に科学で証明されていない超常能力というものが存在することを知 ている。 勇気は自分自身がそう言った能力を持っているために、 この世界

その勇気から見ても、彼の存在は異質だった。

がある以上彼のことをこのまま放置してはいけないと思った。 可能性もある。 このところ頻発している「その類」の事件にも彼が関連してい 初めから全て疑って掛かるわけではないが、 可能性

「解りました。調べてみましょう」

伊東はそう言って手を出した。

勇気は空になった紙コップを伊東に渡す。

俺も爺さんに色々聞いてみる。 俺より詳しいから」

んの荷物を届けなきゃいけませんし」 お願いします。 アパートまで送りますよ。 どちらにしても、

つん、と勇気は頷く。

がやがやとロビーが騒がしくなったのはその時だった。

でくる。 救急を知らせるサイレンを鳴らし、 救急隊員が通路を確保し、なだれ込むように次々とストレ 病院の前に救急車が飛び込ん

チャーで患者が運び込まれて来る。

伊東は視線だけで何が起こったのかを聞いてくると合図を送った。

それに頷いて見送る。

不意に酷く嫌な感じがした。

単語と十三人という言葉が混じる。 叫ぶように医師に容態を伝える救急隊員の声の中に、 勇気は慌てて待合室のテレビに 火事という

視線を向ける。

先刻まで謎の獣に関して報道していた番組は緊急報道に切り替わ

っている。

大規模な爆発事故が起こったと、 テレビで報道され て

それはこの病院 からさして遠くない距離。 運び込まれ た患者が爆

発事故に巻き込まれた人達であると嫌でも解る。

タイミングが、良すぎる。

(これじゃあ、まるで.....)

犠牲者が十人を超えた爆発事故ならば、 事件を報道したがるだろう。 めに爆発事故が起きたかのようだ。 まるで、 久住明弥が関連したこの件を報道させないようにするた 犠牲者が久住明弥だけの事件と、 報道は間違いなくこちらの

(誰かが)

物か。 久住明弥を助けたという車の人物か、 あるいは、 久住明弥本人か。 現れた獣に関連している人

(何のために?)

自分を守るため、 人を守るため、 それとも利益を得るため?

何かが起こっている。

街の何処かで何かが浸蝕し始めている。

胸が酷くざわめいた。

嫌な予感がする。

つかっていない。 の蝶に冒され人が死んだ。そして一人行方不明になったまま今も見 こんなにも嫌な気分になったのは四年前。 小学生の頃だ。 街が死

あの時と似た何かが、今この街に巣くっている。

何かが。

## - 安定を欠いた獣

酷い頭痛がした。

うに頭がズキン、ズキンと疼くように痛んだ。 遠くで電子の音が一定のリズムを刻んでいる。 それに会わせるよ

させる。 目を開くのさえ億劫になる頭痛。それは思考を鈍らせ、気を萎え 夢うつつの中でも感じる痛みは古い記憶を呼び覚ます。

人の性が抜け落ち、 鮮烈な痛みと共に浮かび上がるのは初めて獣になった時のこと。 本能だけが覚醒するように自分が誰であるか

が分からなくなった。

あの時頭痛と繋がった思考だけが自分の理性だった。 今のこの痛

みはあの時の痛みによく似ている。

手放せば苦痛を感じなくなるだろう。

例え大切な誰かを手に掛けたとしても、 痛むことはない。

それが、獣としての彼の本性だった。

「……っ」

太一は意識をはっきりさせようと髪の毛をかき混ぜた。

髪の毛にしては太い何かが音を立てて彼の頭から剥がれる。

一定のリズムを刻んでいた機械音が警告音に変わる。 複数の人間

が慌てて駆け込んできたのが分かった。

(ここは.....研究室か)

うっすらと目を開くと、 白衣を身に纏った人間達がせわしく 動い

ているのが見えた。

が押さえ込んだ。 みは大したことがないが、 誰かの手が太一の手を押さえ込み、 反射的に動こうとする手を別の誰かの手 太い注射針を打ち込んだ。

安定剤だ。

彼は判断する。

何度も経験しているから、 自分が何をされたのかが分かる。 彼ら

太一 の痛みを和らげようとしているのが分かる。

だが、煩わしい。

太一は力任せに白衣の連中を払った。

このままでは、彼らを殺してしまいそうだ。

目を覆い、低く唸るように言い放つ。

「 ...... イッキを呼べ!」

「私ならここにいますよ」

冷静な声が戻る。

目を開くと、白衣の研究員達の向こうからいつもと変わらない様

子の男がいつもの笑顔で立っていた。

南条斎。

戸籍上では今自分の兄にあたる人物だ。 見つけて、 ようやく、 頭

の中に冷静さが戻ってくる。自分の凶暴な衝動も、彼ならば抑えて

くれるという安心感があった。

頭を抑え、太一は尋ねる。

...... 状況は? 何があった?」

意識が今ひとつはっきりしない。

何があって今研究所にいるのかがよく思い出せなかった。 自分は

確か、久住明弥を「監視」するために出かけていたはずなのだ。

「あなたは街中で獣化しました。私がそれを保護しました。 あ

ぁੑ あなた方はもう戻って結構ですよ。後は私がやります」

斎に言われ、 研究員達が返事を返して部屋の外へと出て行く。

ちと身体に付いていた検査の為の線が抜ける。 徐々に戻ってくる感覚を支えに太一は上半身を起こした。 騒がし い電子音が切 ぶちぶ

- スーは深く息を出って己意を出る。れたのは斎が電源を落としたからだろう。

太一は深く息を吐いて記憶を辿る。

(..... 獣化した?)

恐怖に怯えた少年の姿が脳裏をよぎる。

それは紛れもなく久住明弥を襲った証拠だ。

私が対処しなければあなたは殺していたでしょうね」

斎は淡々とした口調で言う。

その口調から久住明弥が大した怪我もなく済んだことがわかる。

「「話しこのか?」。彼はほっと息をついた。

「.....話したのか?」

誰に?」

「久住明弥にだよ。あいつとあったのか?」

帰って貰いましたよ」 するわけにはいきませんでしたからね、 「会いました。話もしました。最も今はこちらの事情を詳しく説明 簡単な説明をして納得して

太一は半眼で男を睨む。

「じゃあ、お前」

いいえ、と彼は首を横に振った。

私が゛説得゛をするまでもありませんでした。彼はとても優しい

子です」

`.....馬鹿か、あいつは」

ろうか。 た時には正気は保てない。 意識的に獣化した時ならともかく突然何かに押されたように獣化し 自分が殺されるかも知れない状況だったことを分かっているのだ 斎の介入が無ければ無事で済んだ自信がない。 そもそも、

そう、太一は押されたのだ。

強い力に、獣になれと,背を押された。

失うはずがな も人を襲わないように訓練してきた自分が襲うはずもない。 して人の世の中で生きてい だから簡単に正気を失ってしまった。 そうでなければ獣になって のだ。 くことを選んだ自分が、 簡単に自分を見 人狼と

「イッキ」

「はい?」

'大丈夫なのか?」

「何がですか?」

聞き返す斎に太一は唸る。

「質問に質問を返すなよっ!」

るのかわかりません あなたの言葉が足りないんですよ。 それでは何に対して聞い てい

太一は舌打ちをする。

という訳ではない。普段から、そうするように癖を付けているのだ。 て聞き返すのは相手に必要以上の情報を与えないためだ。 頭の良い斎ならば太一が何を尋ねたかすぐに分かるはずだ。 いつもそうだ。 太一に、

う。 慣れているはずなのに苛立つのは自分自身に不安があるからだろ

太一は溜息をつく。

は騒ぎになっただろう?
大丈夫なのか?」 「……万が一にもお前の身に何かあれば、困るのは鈴華だ。 街の方

はい。 拠は残していません。それに、 警察がここに辿り着いたとしても強制捜査になるような証 マスコミはそれほど騒いでいません

太一は顔を上げる。

じている。彼の獣としての姿は狼だ。野犬と見間違われたとしても、 少年が襲われたとなればマスコミは騒ぎ出すはずだ。 を晒した。 獣になる瞬間を誰かに見られていなくても、 少なくとも久住明弥を襲った時に、 他の人間の気配を感 あの街中で太一は

それほど騒がれていないとはどうしたことだろうか。

爆発事故があったんですよ」

彼を睨む。

「 ...... お前がやったのか?」

りはしません」 いくら私でもうやむやにするためだけに人を巻き込んだ

どうだか、と太一は心の中で呟く。

斎は笑顔のまま続けた。

このところ火事が頻発していますからね。 その関連かも知れない

不謹慎ですが感謝しています」 全く別の件かも知れませんが、 大きな事故で犠牲者も出ました。

おそらく警察も火事の方を重点的に調べるだろう。 の方が人の興味を集める。 大きな犠牲者の出なかった事件よりも、 マスコミはより衝撃的な事件の方に動く。 何人もの犠牲が出た事件

確かに不謹慎ではあるが、少しほっとしたのも事実だ。

......心配なら自分の心配をしなさい、太一」 と太一は頷いて見せる。

ける 人狼がいるなんてマスコミが知ったら騒ぎ立てるもんな。 気を付

かしくないでしょう。 変調があるならばすぐに私に言って下さい」 も不安定になっています。薬で抑えていますが、 「そう言うことを言っているのではありませんよ。 斎は少し不安そうな表情を浮かべた。 ١J つ獣化してもお あなたは今とて

私は、 あなたを殺したくはありません」

イッキ.....」

獣化した自分がどんなに危険か知っている。

りたくないし、させたくもなかった。 しれない。 万が一の時は斎が自分にとどめを刺すのだろう。 そうな 今回は何とかなったが、殺さなければ止まれない状況になるかも

で 何だかんだと言いながらも太一にとって今一番信頼できるのは斎

物理面でも、精神面でも。 斎にとっては太一なのだ。

太一は目を閉じて頷く。

.... 分かった。 何かあったらすぐにお前に言うよ」

そうして下さい」

斎はほっとしたように笑って見せた。

け気持ちが軽くなった気がした。 事なのかも知れない。久しぶりに見た斎の不安そうな表情に少しだ 獣化することに不安なのは、太一だけではなく斎にとっても同じ

## 新入生代表、 岩崎勇気』

っていなかったのだな、とぼんやり彼をながめる。 いなのだから入試でも良い成績をだったのだろう。 入試で会った時、 挨拶を終え彼は何度か形式的な礼をとって壇上から降りてくる。 頭の良さそうな人だと思った。 総代をするくら 第一印象は間違

何も言わずに段から降りた。 不意に視線がかち合った。 何故か睨まれたような気がしたが彼は

岩崎勇気とは同じクラスになった。

あるが、不思議と悪い印象は持たなかったのだ。 悪い印象を持っていなかった。 近寄りがたいような怖そうな印象は せば楽観的すぎると窘められるだろう。だが、 なれてちょうど良いともおもっていた。そんなことを友人や弟に話 感じる。 当然それは偶然なのだろうが、だからこそ何か縁のようなも 入試の時のことで聞きたいことがあったため同じクラスに 明弥は勇気に対して

別 の事を考えはじめる。 人学式を終えて、 教室に戻る人波に乗りながら明弥はぼんやりと

別 彼女のことは好きだが複雑なのだ。 のクラスになるのは残念だったが、 トモミとは違うクラスになった。 折角同じ学校に合格出来たのに 少しだけほっとしている。

(こればっかりは僕自身の気持ちの問題だよね)

人になれなかったのを残念に思っていただろう。 そう、 トモミが悪い訳じゃない。 少し前だったら本気で同じクラ

今気になってい あれがそもそもの原因な だが「危険を引き寄せる体質」のこともある。 るのはバレンタインの時のこと。 のだ。 それに何よりも、 あの時見た人影。

「あっくん?」

呼びかけられてはっとした。

歩いてしまったのかと周りを見渡すが、 トの顔がある。 明弥はA組でトモミはC組だから近くにいるはずがない。 明弥が遅れて歩いていた訳では無さそうだった。 先刻見たばかりのクラスメ 遅れて

「どうしたの? 何か暗い顔」

「そんな顔してた?」

知らない振りをするように言うと、 トモミは頷く。

彼女にはやっぱり筒抜けだ。

悩み事なら聞くよ? 家で何かあった?」

そんなんじゃないよ。 昨日パズルやっていて解けない問題があっ

たんだ。懸賞の付いているやつ」

ああ、と彼女は眉間に皺を寄せた。

「それじゃあ力になれないや。 : ね 岩くんと同じクラスなんだ

た

「岩崎くんのこと? 総代の」

「そー。中学の時クラスメートだったんだ。 頭良いとは思ってたけ

ど、まさか総代とはねぇー」

彼女の視線の先には岩崎の姿が見える。

がやがや騒がしいためにこちらの声までは聞こえてい ないだろう。

明弥は小声で尋ねる。

......どんな人?」

良い奴だよ、 アレで結構話しやすいし。 ただねぇ」

ただ?」

トモミは腕組みをする。

女の子にもてるからねー。 あんま仲良くすると嫌がらせとか来る

んだよね。その辺ちょっと問題?」

嫌がらせ、と明弥は呟く。

そんな風に嫌がらせをするようには思えない。 女の子達を怒らせた男子が痛い目を見ているのは知っているが、 男子一人のために。

「トモちゃんは?」

-え?\_

「ああいうタイプが好み?」

一瞬彼女はきょとんとした。

次の瞬間、まさか、と吹き出す。

とかになりたいかなー、あ、私クラスここだから」 「格好良いとは思うけど、私あっくんの方が好きだよ。 むしろ友達

彼女は入り口を差して言う。

明弥は頷いて彼女を見送った。

. じゃあまたねぇ」

· うん、また」

もいるだろうが、誰にでも分け隔て無く接する彼女の周りには自然 新しい友達だろう。 相変わらず友達を作るのが早い。 明るく人懐っ と人が集まるのだ。 こい性格の彼女は誰でも気さくに声をかける。 それが嫌だと言う人 の姿が見えた。 彼女から貰うプリクラでも見たことのない顔だから 手を振って歩き出すと、すぐに別の女の子に話しかけている彼女

そういうところは見習わなければと明弥は思う。

おい、と声を掛けられたのはその時だった。

人のうちの二人と言うべきだろうか。 リーダー格ともう一人。三人 明弥が振り向くと入試の時に会った三人組がいた。 もっとも、三

目の姿が無いところをみると落ちてしまったのだろうか。 「てめぇ、クズのくせに女といちゃついてんじゃねーよ」

どん、 と肩をどつかれ明弥は少しバランスを崩す。

騒がしかった周囲がしんと静まりかえる。

の中は三人目の事で一杯になっていた。 いた。これはやはり絡まれているのだな、 入学式を終えたばかりの集団が、 興味深そうに明弥達の方を見て と思いながらも明弥の頭

責任を感じる。 あの事件のあと、 明弥が危険を引き寄せる体質なら彼らは明弥の不運 まともに試験を受けられずに落ちたのなら少し

に巻き込まれただけなのだ。

トモミのお守りを捨てようとした事はまだ少し怒っているが、 そ

れとこれとは話が別なのだ。

「何とか言えよ、クズ」

「え? ああ、あの、もう一人はどうしたの?」

「井辻は休みだよ、クズ」

リーダー格の男は律儀に答えてくれる。

口は悪いけどいい人だな、と明弥は微笑む。

ああ、そうなんだ。あのせいで落ちたのかと思ってビックリした

ょ

っていいっていう人もたまにいるだろうけれど、普通はあまり嬉し と明弥は同情した。 これからクラス写真の撮影もあるのだから、そ の井辻は写真の上端に四角い枠の中に収められてしまうのだ。 目立 くないだろうと。 それにしても入学式に休みなんて井辻って人もついていない

「てめぇ、舐めてんなよ?」

「ええっと、ごめん、そんなつもりじゃないんだけど...

「クズとか呼ばれて悔しくねえのかよ」

襟首を捕まれたが、苦しくは無かった。

「あ、ああ、そうか。 何で名前知っているのかなとか思ってたけど、

そう言うことだったんだ」

実際親しみを込めてそう呼ぶ連中もいたためにそれが罵倒語の一つ てっきり「久住」を省略して「クズ」と呼んだのだと思っていた。

であると認識するまでに時間がかかった。

これは自分でもぼけていると思う。

怪訝そうな男に明弥は言う。

俺、名前、久住明弥って言うんだよ。 だからクズって呼んだんだ

なーって.....あれ、どうしたの?」

呆れた様子の彼を見て明弥は瞬いた。

また自分は変なことを言っただろうか。

「.....お前、馬鹿か」

「え? あ.....えーと、多分」

中学のクラスメートにも良く言われた気がする。

気にしていなかったけれど、会うのが二回目の名前もろくに知らな 馬鹿にされているというよりはからかわれている感じだったから

い人にまで言われるとさすがに少し凹む。

に見えるっての嬉しくはない。 成績云々の事を言っているのではないのだろうが、 誰からも馬鹿

彼は盛大に息を吐いた。

..... やめた」

え?」

· お前に絡んでも面白くもねぇ」

「えっと……ごめん」

申し訳ない気がして謝ったが、 すぐに睨まれた。

一謝るなよ。.....くそつ.....調子狂うな」

彼は明弥の襟首を放し踵を返す。

いつの間にか廊下には先刻のざわめきのようなものが戻っていた。

多分驚 いたのは一瞬で、 明弥たちの会話を聞いていた生徒はろくに

いないのだろう。

面白く無さそうに頭を掻く男に、 もう一人が話しかける。

「よかったんスか、安藤さん」

いもなにも、 あんなの相手してもつまらねー

まぁ、それはそうですけどね.....」

あの人、安藤って言うのか、と明弥は思った。

安藤はC組の教室に入っていく。 ともみと同じクラスなら、 もう

人の名前も後で聞けるな、 と何となくほっとした。

名前も知らない相手の顔だけ知っているというのはどうも気持ち

が悪い。

うと楽観的に考える。 悪ぶっている感じだが、 ۱ ا ۱ ا 人そうだから、 友達にもなれるだろ

ふと、明弥は視線を感じ、振り返る。

いた。その視線がかち合っても岩崎は逸らそうとしなかった。 A組の教室の出入り口の所で岩崎が観察するようにこちらを見て

?

首を傾げると岩崎は不快そうに険しい表情をした。

何か悪いことをしたのだろうか。

「おーい、みんな教室に入れー!」

い く。 教師の叫ぶ声が聞こえて新入生達は慌てて自分のクラスに戻って 人混みに飲み込まれるように明弥もA組の教室に入った。

「岩崎くん、ちょっと待って!」

宅していったが、 そのまま解散となった。 も少なくはないらしく幾人かの生徒達はまだ残り無駄話をしていた。 明弥の親も入学式には出てこなかった。 既に最初のHRが終わっていたためにクラス写真を撮り終えると やはり高校の入学式ともなるとわざわざ来ない家 親が入学式に参加した生徒は親と一緒に帰

いる。 ったが、 参加だったのだろう。明弥が後ろから呼び止めると彼は一瞬振り返 昇降口に向かう岩崎の側にも親の姿はない。 不機嫌そうな彼は話しかけられるのも嫌そうに眉根に皺を寄せて 一瞥しただけですぐに取り出した靴を下に投げ落とした。 おそらく彼の親も不

を取るのは明弥に対してだけだ。 とってはいなかった。こんな風にあからさまに嫌悪感を示した態度 他の生徒や教師達と話をしているのを見かけたが嫌そうな態度を

やはり自分は彼に何かしてしまったのだろう。

明弥はそのまま帰ろうとする岩崎の腕を掴んで引き止める。

待って、俺、何かした?」

じろり、と睨まれる。

やはり不機嫌そうだ。

ごめん、何かしたなら謝るけど.....

「 お 前」

岩崎は顔だけ振り向いた。

弥よりも高い身長だけが原因ではないだろう。 いる。 二人の立っている場所には少し段差があり、 の瞳にはあるのだ。 それ でも岩崎に見下ろされているような気分になるのは明 威圧感のようなもの 明弥の方が高い位置

彼は静かな口調で言う。

- 「馬鹿だろう」
- 「......うっ、それ今日二度目」

明弥は口をへの字に曲げた。

先刻も同じ事を安藤に言われたばかりだ。 多少自覚はしているが、

やはり日に何度も言われると落ち込む。

- ・離せよ。 伸びる」
- · あっ、ごめん!」

明弥は慌てて彼の腕を放した。

服を直しながら岩崎は小さく息を吐いた。 どこか観念したような

表情。 もう先に行ってしまう意思は無さそうだった。

ら抑揚のあまりない口調で言う。 明弥は自分の靴箱からスニーカーを出す。 彼はそれを見つめなが

「川上とは帰らないのか?」

I t

明弥は頷く。

トモちゃん親来ているから。 ..... えっと、 同じクラスだったって

?

「ああ」

言葉は少ないがちゃんと会話は交わしてくれるつもりらしい。

明弥は微笑んだ。

- 岩崎くんってやっぱりいい人だよね」
- 馬鹿にしているのか?」

彼はあからさまにむっとした表情を浮かべる。

明弥は慌てて手を振った。

そんなつもりじゃあ.....」

岩崎は腕組みを詩ながら鼻先で笑う。

おめでたい脳だな。 大体 い 人 は褒め言葉じゃない」

そうかなぁ.....」

「それで?」

事実だ。 気がするのだ。 たいことがあるのだ。自分に忠告をしてくれた彼だから知っている こんな無駄話するために呼び止めたんじゃ 何か気を悪くさせるような事をしたのなら謝りたいと思ったの けれど彼の言うようにもう一つ目的があった。 ないだろう?」 色々と聞き

明弥は歩き始めた勇気に並んで歩く。

然と一歩遅れる形になった。岩崎は差し出される一切を無視して歩 いている。 熱心な部活の勧誘の先輩達が配るビラを受け取りながら行くと自

「入試の時の事で聞きたいことがあるんだ」

-----

小走りに彼に駆け寄りながら続ける。 るはずだ。明弥は目の前に差し出されたビラを全て受け取りながら 後ろからでは彼の表情が見えないが、 返事はなくとも聞こえて

のはい 「岩崎くんなら知っているでしょう? いけど、誰かを巻き込むのは嫌なんだ。 俺、 自分が危険な目に遭う だから.....

岩崎は僅か振り返った。

嫌そうな表情をされて一瞬尻込みをする。

を知りたかった。 少なすぎる。 あの時何故岩崎は自分に忠告してきたのか、その理由 始めに言っておく」 少なくとも、何もしないでただ嘆いているよりはずっとマシだ。 だが、引くわけにはいかない。これは自分だけの問題じゃ 解決出来る手段があるなら何でもする。だけど、それには情報が 知れば何か解決の糸口が見えてくるかもしれない。

彼は睨むような目つきで明弥を振り返った。

た。 校門を出る少し手前で立ち止まったために目の前に差し出された 明弥も弓道部のビラを受け取り束になった紙を軽くまとめる。 むしろ状況証拠から見ればお前が意図的にやったと考える方 の勧誘のビラを受け取る形になった岩崎は小さく舌打ちをし がシラを切っている可能性がゼロじゃないって考えて

が自然だ」

「それって.....」

岩崎は校門の外に向かって歩きながら少し怒鳴るような声で言っ どういう意味、 頭の良い進学校なのに何故こうも部活動が熱心なのだろう。 という言葉は吹奏楽部の演奏にかき消される。

た。

話してやるよ」 「それでもいいなら、 ......それで満足するなら、俺が見たこと全部

「本当? 話してくれるの?」

「ともかく、来いよ。ここじゃあまともに話も出来ない!」 彼は片耳を押さえながら苛立ったように吐き捨てた。

確かにここじゃあうるさすぎて会話もまともに出来ない。

明弥は頷いて紙束を鞄の中へと詰め込むと彼の後に続いた。

とどうしてもこの大きな道路を渡ることになる。 歩道橋を上がり大 車が行き交う騒音が響き始める。 西ノ宮高校から駅方面へと向かう 学校から離れ彼の後を歩くと騒がしい人の気配は消え、代わりに

通りを渡ると駅前の大型のショッピング街になる。

所も全てそのショッピング街で起こった事だ。 バレンタインの日に事故が起きた場所も、赤毛の獣に襲われた場

ない。彼まで巻き込むことになってしまったら、もう怖くて誰とも も彼を巻き込むことになってしまえばと考えると気持ちが落ち着か 時のことを思い出したからではなく、岩崎がいるからだ。万が一に ちらりと横目で見やって少し重い気持ちになったのは純粋に

一緒に出かけられなくなるだろう。

明弥は不安な気持ちを払拭するように頭を振った。 それを解決するために、 岩崎に声を掛けたというのに。

「どこまで行くの?」

珈琲屋」

えっと、ドトール?」

「いや、オレンジ色の猫のマークの.

ああ.....あの店。 ああ、 そうか < 珈琲屋 > か」

明弥は納得したように頷く。

う。 そうでなければコーヒー に興味がない限り素通りしてしまう店だろ ンジ色の猫のマークが描かれていて印象的だったから覚えていたが、 の自分にはちょっと敷居の高いイメージのある店だ。ガラスにオレ うでは無かった。 ange猫,という店があるのだ。 コーヒー屋と言われたから大雑把な言い方をすると思ったが、 駅前の大通りから一本外れた道にある、珈琲屋o その辺のカフェと違って学生

「コーヒー好きなんだ?」

「知り合いの店だ」

「ああ、それで」

明弥は頷いた。

があるはずだ。 を抜けて、やや賑わいのある道へと出る。 地元の人間じゃなければあまり通らないような人通りの少ない道 確か、この通りに珈琲屋

තූ 当然曲がると思っていたが、 岩崎は何喰わぬ顔でそこを通り過ぎ

「 … ?

久住」

岩崎は近くに来いと言うように指先を軽く動かした。

指示通りに明弥は彼の横に駆け寄る。

. 振り向かずに歩け」

「え?」

反射的に振り返りそうになるのを堪えて彼の横顔をじっと見つめ

た。

険しい表情をしている彼は視線だけを明弥に向け

尾行られてる」

## 4 願ったこと、叶わないこと

尾行?

誰が、誰を?

明弥は戸惑ったまま瞬いた。

校門を出たところからずっと後を付けてきている。 ガラスに映っ

たのを確認した」

岩崎は声のトーンを落として言う。

......次の角で曲がる時に出来るだけ自然に振り返って確認し

左側にいる灰色の服を着た男だ」

明弥は半信半疑のまま、 道を曲がる瞬間に何気なさを装ってその

姿を確認する。

視線が交わった。

何か後ろ暗いことがありますと言わんばかりにあからさまに視線

を逸らされる。

十代半ばか後半くらいだろう。多少ガラの悪そうな男に見えた。 岩崎の言う通り、 灰色の服を来た男だった。 一瞬見た印象では三

見覚えはあるか、 と岩崎の視線が尋ねる。 見覚えが無いと視線だ

けで答えた。

一瞬だけでは分からないが、 少なくとも彼が覚えている範囲内で

知り合いではない。

彼がやや歩調を早めた。 明弥はそれに合わせるように多少小走り

になる。

後ろの男を意識して小声にしながら明弥は問う。

「ほ、本当に付けてきているの?」

「確かめて見るか?」

.....うん」

頷くと、岩崎が走った。

れはこの街中を歩く人にしてみれば不自然な反応。 で走るのは頷けるが、彼らが向かっているのは駅とは逆の方向。 て走っているのならば、電車に乗り遅れる事に気付いたという理由 明弥も続くと、 やはり後ろの男も弾かれたように走り出した。 駅方面に向かっ

尾行されているという岩崎の言葉は間違いないようだ。

弥達が気付いたことが分かったのかも知れない。 いる意思は感じられない。 不自然に思われても見失うよりはマシだと思ったのだろうか。 もはや彼に隠れて 明

男の様子を窺うために振り向いた瞬間だった。

「 久住!」

岩崎が注意を促すように叫ぶ。

「え? ..... わっ..... あっ!」

気が付いた時には遅かった。明弥は勢いよく何かに激突する。

衝撃は自分の身体に跳ね返り、ぶつかった力と同じ力で跳ね飛ば

される。転倒を覚悟して彼は目を瞑る。

転倒はせず、代わりに腕に力がかかった。 誰かが声を上げる。

「.....っと、悪い、大丈夫か?」

?

明弥は目を開いて瞬いた。

「え? あれ?」

男が片手で明弥の身体を支えていた。 二メートルはありそうな偉

丈夫だ。 あの狼を連想させるような赤い髪の男だった。

(..... まさか)

あの人では無いだろうか。

あの時、路上で倒れていた人狼の男。

あの時顔は見えなかったが、 体つきがよく似ている。

まさか、と明弥は心の中でもう一度呟いた。

んな大柄な人はそんなにいないろうが、全くいないわけではない。 赤毛の大男と言うだけの特徴で勝手に決めつけるのは失礼だ。 が普通に出歩いているのだろうか。 の人は、 お兄さ

んが「保護」したのだ。

「太一くん、どうしたの?」

男の後ろ側で洋品店の自動ドアが開 **〈** 彼の半分以下の印象を受

けるほど小柄な少女が男を見上げる。

男は優しそうな顔で微笑んで明弥を示す。

「ん、こいつと不注意でぶつかったんだ」

身体が大きいんだから気を付けないとだめよ」

面目ない」

少女に窘められ、男は苦笑を混じらせながら言う。

し下という感じだが、大人しそうでずっと大人びてさえも見えた。 しっかり者の娘という感じだろうか。 外見的には政志と同じか少

おさげが印象的な可愛い子だ。

彼女はにこりと微笑んだ。

その表情がまるで同年代の女の子に微笑まれたかのような錯覚を

覚え、一瞬自分が今尾行されていてそれから逃げようとしていたこ

とを忘れた。

「ごめんなさい、怪我ありませんか?」

ドキリとした。

弟と同じくらいの女の子を恋愛の対象になんか見たことがない。

けれど彼女の表情があまりに大人びていて驚いたのだ。

明弥は一拍置いて答える。

. あ、うん、大丈夫.....」

おい!」

岩崎が慌てたように明弥の肩を引いた。

瞬間的に現実を思い出した。

向かって走ってきた男だったが、明弥と顔を合わせる形になって戸 振り向いた先で追いかけてきていた男と視線が混じる。 こちらに

惑ったのか動揺した素振りを見せた。 或いは明弥の後ろに立った大

男に驚いたのだろう。

男は踵を返した。

岩崎が動く。

逃げるように走り出す男を追い かけるように彼は走った。

ひゅうと、 大男が口笛を吹く。

おお、 俊足」

狭い路地に入り込んだ男の襟首を岩崎が掴む。

れるのを嫌ってかそのまま早足で通り過ぎていった。 まに振り向いた人がいても、一瞥しただけで面倒なことに巻き込ま ていることに気が付かないのか見向きもせずに素通りしていく。 大通りには人が行き交う姿があったが、狭い路地で繰り広げられ

明弥が路地を覗き込むと男がもがき、反撃をするところだった。

「岩崎く.....」

止めとけ、お前じゃあ足手まといだ」

まる。 彼を助けるために走りかけた明弥は太一と呼ばれた男に制され止

線を岩崎の方へと戻す。

男を見上げると顎をしゃ くって見るように促す。 明弥は慌てて視

岩崎は強かった。

動きだった。身のこなしに一切の無駄がなく、 しには余裕さえも見て取れた。 ケンカ慣れをしていると言うよりは、 格闘技の経験があるような 冷静に見つめる眼差

繰り出された拳を岩崎は難なく交わし、足を大きく振り上げた。

勢いよく振り下ろされた瞬間、 男の身体ががくんと沈む。

踵落としだ。

格闘技系の番組でくらいしか見たことがない。

確かに明弥が近くに行けば逆に足手まといになりそうだ。

女の子が呟く。

同感だった。

も なれば彼は完璧だ。 生徒総代になるほど頭が良く、 凄いと言う以外に感想がもてない。 見た目も格好良い。 その上強いと

「この、クソガキが!」

岩崎の足下に蹲った男が起きあがった。

手元にきらりと光るモノが見える。

刃物だ、と悟る。

危ないっ!!」

明弥は叫ぶ。

見ていられずに目をきつく瞑った。

穏やかな生活を望んでいた。

自分のせいで誰かを巻き込んだり、 傷つくことのないような生活

そのために岩崎に話を聞こうと思ったのに、今、彼が危機に瀕し

ている。

を望んでいた。

どうして、と思う。

何故今刃を向けられているのが自分ではないのだろう。

せめて自分だったら諦めもついたのに。

平穏な生活。

そんな当たり前の生活すら、 望めないのだろうか。

子供相手に刃物とは良い度胸をしてんじゃねーか」

からん、 とアスファルトに金属が落ちる音を聞いて明弥は目を開

今まで太一は自分の後ろで成り行きを見守っていたはずだ。 彼の一からは太一の背中と怯える男の姿しか見えなかった。

いつの間にあんなところに移動したのだろうか。

明弥は慌てて近付いた。

後方から少女が小走りで付いてくる気配を感じた。

仮にガキ共が万引きしたとしてもな、 刃物を出した時点でお前が

悪い」

「ひっ.....」

ガラの悪そうな男は息を飲んだ。

供のように見えてしまう。三十代くらいの男だ。 男も消して小柄な男ではなかった。 だが、 太一 顔にはやはり見覚 と並ぶとまるで子

えがない。

岩崎は涼しい顔で男を睨んだ。

怪我をしている様子はなく明弥はほっとした。

「......万引き?」

「してないよ」

少女の呟きを聞いて明弥は慌てて否定する。

冷ややかな口調で岩崎が問う。

**゙お前、何で俺たちの後を付けた?」** 

何だ男子高生をストーカーか? 随分な趣味だな」

太一は低く笑う。

違う。 俺は頼まれただけだ! そいつを監視しろって」

明弥は自分を指差されびくっとする。

監視?

どうして?

誰に頼まれた?

岩崎が尋ねる。

男は答えなかった。

押しやった。 苛立ったように太一が男の頭部を掴み引きずるようにして壁際に

周囲からは死

になって見えなくなる位置で男の頭部を壁に押しつけながら脅すよ ちょうどビルの二階に上がるための階段通路だ。

うに低く唸る。 誰に、頼まれた?

し、知らない!」

とぼけるなよ? 知らねえで済ませられる問題じゃ ねえ

男は刃物を出したのだ。

怯える男をなおも脅す理由にはならないのでは無いだろうか。 思えた。岩崎にナイフを突きつけたのは許せない。だからといって だが、 それで知らないで済まされる問題ではないことを明弥にも分かる。 壁に押しつけられて怯えている男の姿を見ると不憫にさえ

(だって、本当に知らないのかもしれない。それに)

明弥はちらりと女の子を見る。

言のまま成り行きを見守っていたが、 しれない。 こんな小さい子に暴力シーンを見せて良いのだろうか。 これが傷になってしまうかも 彼女は

んて思わなかったから、 本当に知らないんだ! それで.....」 男に金を渡されて、 こんなヤバイガキな

形になったのは事実だっ 解されてもおかしくない状況だと気が付く。 ような言い回しだった。 男の発言はまるで明弥が岩崎と太一を従えていると誤解して もちろんそんなわけが無い 明弥が二人に守られた のだが、 そう誤

どんな男だ?」

右手に、 傷のある.

傷 ? 」

男は強い力で押しつけられて、 苦しそうに言った。

゙ やけどの.....跡」

太一は眉をひそめる。

明弥はたまらず彼の衣服を掴んだ。

「もういいです」

これ以上は、もういい。 このままだと彼が男を殺してしまいそう

で怖かった。

明弥は拒否するように頭を振った。

「十分ですから」

一十分ってお前なっ!」

太一が吠える。

彼が明弥を振り向いた一瞬の隙を狙って男が彼の腕から逃れた。

慌てて捕まえようとする太一の腕をすり抜け、 男が地面に落ちた

ナイフを拾い上げる。

激しい感情で歪んだ男の視線とかち合った。

避けようと思えば避けられた。

だが、明弥はその場から動けなかった。

身体の奥底から何かが吐き気のようにこみ上げてくる。

もう、止めてくれ。

久住!」

岩崎が叫ぶ。

刺されたら死ぬだろうか。

不意に力が抜ける。

正直、もうどうだっていいと思った。

立て続けに色々な事が起こった。 それで混乱したせいもあるだろ

うと思うが、 んでしまった方が楽なような気がしたのだ。 自分が原因で周囲に迷惑を掛けているのならいっそ死

止 せ めて!」

少女の叫び声。

明弥は我に返った。

瞬間的に恐怖が蘇る。

....」

目の前に迫る刃が、

! ?

跳ね飛ばされるようにして消える。

変わって赤が視界に入ってくる。

全身に赤い毛を生やした人型の獣。

その顔は、紛れもなく

「......太一くん?」

少女が戸惑った声を上げる。

明弥も悲鳴を上げそうになって口元を押さえた。

全身から吹き出すように赤い毛が生えてくる。 その身体が、 になっている。いつだったか見た映画のワンシーンのように、 気のせいなどではない。今、目の前で太一が獣の姿に変化しそう 顔つき

「゛゛・5500が、徐々に狼のように変貌していく。

「ぐ......ああつつ!」

苦痛にさいなまれるように彼が呻り声を上げた。

「ひっ.....」

彼に跳ね飛ばされた男が尻餅を付いたまま後退していく。

何が起こったのか、理解したくなかった。

も見ているのではないか。 あの時の「人狼」に目の前で人間が変化しようとしている。 人がこんな風になるなんて、 信じたくな

ばり、と音を立てて衣服が破れる。

丈夫そうな革のジャンバーがいともあっさりと引き裂かれる。

獣の鋭い視線が明弥の方に向けられる。

まだ人の形の残る男の唇が、 ゆっくりと動かされた。

「太一くんっ!」

「止せ、行くな」

少女が太一の元に走り出しそうになるのを岩崎が止めた。 でも.....」

お前の知っている。タイチくん,と少しでも違うなら、

近付くな

!

鋭く言われ少女は唇を噛む。

太一は苦しそうに頭を押さえ、呻き声を上げている。

必至に自分を押さえつけているように明弥には見えた。

のが見えたが、今はそれどころではない。 ようやく立ち上がった男が、半分這うようにしながら走り去った

大通りの方からざわめきが起こる。

られているだけだと分かる。所々で携帯カメラの撮影音が響いてく いるが、むしろそれは危険と分かっているのではなく、興味をそそ ようやく事態の異常さに気が付いたかのように人だかりが出来て

ざわめきの中から映画や撮影という言葉を聞き取る。

姿など現実だと信じられなかっただろう。 確かに、事前に同じ獣に遭遇していなければ、 だが、 明弥がそれが特撮 男が狼に変身する

の撮影でないことを知っている。

「久住、逃げるぞ」

゙逃げるって.....でも」

岩崎は明弥の肩を掴んで小声で囁く。

してくれる」 この辺には警察がいる。 万が一の時には俺たちよりも上手く対処

・女言でで)

、ともかく、行くぞ。お前もだ」

言われ少女は頷いた。

に何かと戦っているように見えた。 一は頭部を抱えながらよろよろとこちらに近付いてきている。 岩崎は携帯電話を確かめて、次いで太一の様子を振り返った。 太

ばしゃ、と岩崎がアスファルトに何かをまいた。

た。 毛の男と自分たちを隔てるように、道路上に水で一本の線が引かれ 手元にはミネラルウォーター のペットボトルが握られ たいる。

引かれた線から何か青白い光が陽炎のように揺らめく。

いかけてくる前に安全な場所まで逃げる」 簡単な目眩ましだ。どの程度利くか分からない。 アレが全力で追

ころで明弥には彼が何をしたのかが理解できなかった。 訝る明弥に岩崎は説明を加える。 もっとも、 その説明を聞 ίì

彼は歩きながら携帯電話に耳を当てる。

明弥はその後に付きながら少女の手を握った。

俺です。説明は後ほど、用件だけ伝えます。 駅前オレンジの....

2 -3 -3 -

話の相手に場所を知らせているらしい。 彼は電信柱にかかったプレートを確認しながら言う。 どうやら電

ぞ 願いします。 「はい、事件です。 ....はい、 .....いえ、俺は神社の方に。 そちらもお気を付けて。 ..... タクシー ......そうです、

電話を切った後すぐさま彼は明弥達を振り返った。

どうなっているか分からないが、今は彼に従うしかないと思った。 どっちにしても明弥にはどうして良いのかが判らないのだ。 なら、

しでも把握していそうな彼に指示を仰いだ方がいい。

目の前で知っている男が突然獣の姿に変わり始めたのだ。 少女もまたそれに不服は無いらしく大人しく彼の言葉に従った。 てもおかしく ない。 だが、 彼女はそのことに関して混乱してい 混乱し

る様子は無かっ のことを知っている。 ているのだ。 た。 明弥を助けてくれたあの人と同じように、 おそらく、 彼女は彼が「 人狼」 であることを知 彼女もこ

となってもこんな風にはならなかったのだろうと思う。 けれど何かいつもと様子がおかしい。 彼女の様子から、 普段は

だから岩崎に従っているのだろう。

は指示通りに進むように言う。 少し不審そうにドアを開けた運転手にタクシー チケットを手渡し彼 駅前に着くとタクシー 乗り場に行く前に彼はタクシーを捕まえ る。

頷いた。 に見ていた運転手だったが、鬼気迫るような岩崎の表情に大人しく 少女を挟むようにして後部座席に乗り込んだ学生二人を不審そう

..... その先左折、 その次の信号も左折」

それならこの先の広場でUターンした方が早.....」

言うように進んで下さい。お願いします」

彼の指示は目的地に早く着くルートではなかった。 運転手は不可解そうに首を傾げたが、彼の言うように進み出す。 まるで道に迷

つ ているように何度も似たような道を進んでいる。

明らかに効率が悪い。

何やっているの?」

少女が不思議そうに尋ねる。

遁甲だ」

トンコウ?」

こんな簡単にはい ちを追いかけにくくしているんだ。 の先真っ直ぐ。 さっきも言ったけど、 かない」 日と時間がいいから今回は上手く行くが本来は 簡単な目眩ましだよ。 ああ、 そこは右折です。 あの男..... 彼が俺た そ

明弥は後ろを振り返る。

が見えた。 に彼に追いかけられた時には猛スピードで接近してくる赤い しかし今日はそれがない。 それどころか、 騒ぐ人の気配

すら感じなかった。

岩崎は少しだけ表情を緩める。

方法なのだと思っていればいい」 無理に信じなくても良い。 分かる必要もない。 ただ、 安全に進む

「 岩崎くん.....」

彼はちらりと女の子を見て、 次いで明弥を見据えた。

その視線は鋭いが恐ろしくは無かった。

まずは目的地に着くのが先だ。遠回りになるが、それでもあと十分 くらいで着く」 お互いに聞きたいことも、 確かめたいこともあるはずだ。

岩崎は身を乗り出して運転手に次の指示をする。

.....次の信号左折、そのまま真っ直ぐ山の方へ」 特殊な客に少し楽しくなってきたのか運転手は威勢良く返事をす

る

思った。 のだろう。 こんな風に無茶なルートを指定する客なんて今までに イライラして怒り出すような運転手でなくて良かったと いなかった

また怒られそうだが、 こるけれど、明弥はその分人に恵まれている。 自分の身の回りで他人が聞けば不運としか思えないことばかり起 こう言うところは恵まれているのだと明弥は思う。 運転手も岩崎もやっぱりい 人なのだと彼は 人なんて言えば

そして彼女も。

思う。

明弥はちらりと隣を見る。

握ったまんまの少女の手が少し汗ばみ震えているのが分かっ

「大丈夫?」

声を掛けると少女は微笑む。

'はい。平気です」

控え目だが、明るい笑顔

この状況には似つかわしくない。

それでもほっとしてしまうような力が彼女の笑顔にはあった。

そろそろ着くぞ」

岩崎が言う。

いつの間にか木々の多い静かな場所まで来ている。

タクシーはその中でも一際木の多いところで停車する。すぐ脇に、

「.....神社?」赤い鳥居が見えた。

運転手に礼を少女とともに

少女とともにタクシーを降りて、鳥居を見上げながら明弥は呟く。

運転手に礼を言って降りてきた岩崎が横にならんだ。

岩崎神社だ」

「 岩崎って.....」

彼は肯定するように首を縦に振った。

ここは俺の先祖が代々宮司を務めている」

た。 候とはいえ、少し肌寒さも覚えるほどだ。それに比べてこの建物は うには見えなかった。 茂る神社の敷地内は他の場所より少し温度が低い。 まるで暖房か床暖房のようなものが入っているかのように暖かだっ ここで神事の時に奉納する舞の練習などをするのだと岩崎は言う。 彼に促され道場に入ると暖かいような空気を感じた。 神社の拝殿 建物や床は古く黒光りをしていてとても床暖房が入っているよ の脇を抜けると、 そこには道場のような建物があった。 四月の暖かい気 木々の覆い

かを貼りつけたのが見えた。 妙な暖かさに違和感を覚えながらも中に入ると岩崎が入り口に

お札のようだ。

尋ねなかった。今はそれよりも聞きたいことが山ほどあった。 それも彼の言う「遁甲」の一つなのだろうか。 疑問には思っ

「まずは聞きたい」

座るように促しながら岩崎が少女を見る。

彼女は南条鈴華と名乗った。 獣の男、 南条太一とは兄妹なのだと

言う。

君は彼が ..... 人とは違うことを知っていたのか?」

彼女は頷きながら座る。

まるでなかった。 かったが、床はやはり妙に暖かい。 明弥もその近くに座る。 練習場ということもあってか座布団も無 床に直接座っても冷える印象は

でした」 知っています。 でも、 あんな風に突然変化したのは初めて

「苦しんでいたのはいつもの事か?」

いえ。 見たことありません。 いつも太一くんは自分の意思で変

化していたし、 た彼女に明弥は掛ける言葉もなかった。 どうして急に、と鈴華は視線を落とした。 自分の意思を失うなんてこと.....ありませんでした」 悲痛そうな表情で俯い

を当てた。 岩崎はそんな彼女を静かに見つめながら思案するように口元に手

な風にはいかないだろう。 ていたから、突然変化した太一を見ても冷静でいられたが普通こん 彼は驚くほど冷静だ。 明弥は太一の兄を名乗る男から説明を受け

うか。それとも、彼だけが特別なのだろうか。 神社の関係者というのはこういう現象に慣れているというのだろ

明弥はじっと彼を見つめる。 彼はやがて静かに明弥を見据えた。

「多分、久住が原因だろうな」

「えつ? 僕!?」

突然自分に振られて明弥は頓狂な声を上げた。

明弥は慌てて言い直す。

「あ.....えっと、俺が原因って.....

入試の時もそうだった。 お前を中心に不可視の波のようなものが

出た」

「不可視の、波?」

尋ねると岩崎は頷く。

だと認識してくれればいい」 限りなく霊体に近い波。 と言った方が分かりやすいか? 外部に向けて勢いよく放たれる、オーラ 厳密には違うがそれに似たもの

オーラと言われぼんやりと納得する。

不可視なのに岩崎君には見えたの?」

指摘すると彼は少しだけ眉根を寄せた。

ように入試の時は水道管が破裂し、今回は彼が変化を起こした」 俺のことはどうでもいい。 問題はその波だ。 その波に影響される

「......他人に影響する力......インパクト」

少女がぽつりと呟いた。

岩崎が鈴華の方を向く。 自然と明弥も彼女の方を見た。

何か心当たりが?」

少女は頷く。

れていると」 のように起こり、 聞いたことがあります。 他人に影響を及ぼす力なので、 他人の潜在能力を引き出す力です。 インパクトと呼ば 爆発

不可解そうに岩崎は眉をひそめた。

何故君がそんなことを?」

私の兄が.....そう言った能力を研究しているんです」

兄というと先刻の?」

鈴華は首を振る。

おさげが左右に揺れた。

違います。上の兄、斎です」

身振りで説明すると少女は驚いたように目を見開いた。 あ、その人、こういう髪型で... ... スーツの似合う優しそうな人?」

少し驚き、警戒するような素振りを見せる。

そうですけど.....兄を知っているんですか?」

前に太一……さんに襲われた時に助けてくれたんだ。 名前聞きそ

びれてどうしようかって思っていたんだ」

そうなんですか」

少女はほっとしたように微笑む。

岩崎が睨むように明弥を見た。

.... なるほど、 覚えていないというのはやっぱり嘘か」

え?」

呆れたように岩崎は息を吐く。

のことは良く覚えていない、 お前、 警察に覚えていないと言っただろう。 気付いたら病院にいた、 車に乗り込んでから それは嘘だっ

たんだな」

「 え ? あの時のことは誰にも言っていないはずだ。 ええ? どうしてそんなこと」 警察に事情を聞かれ

いない。 たことすら嫌でも事情を知ってしまっ 何故詳しいことまで彼が知っているのだろうか。 た家族にくらい しか話をして

彼は少し首を傾げる。

という女の刑事」 お前色んな刑事に聞かれただろう。 その中にいなかったか、 岩崎

たのだ。 刑事がいた。 替わり同じ事を何度も聞かれた。 確かに病院で意識を取り戻してから色んな警官に入れ替わり 小柄で若い女性なのに刑事なのだな、 その中に確かに岩崎と名乗った女 と強く覚えてい 立ち

考えて見れば同じ岩崎だ。

うな気がした。 ことは血縁なのだろう。そう言えばどことなく雰囲気が似ているよ 岩崎なんて苗字は珍しくない。 けれどこんな言い方をすると言う

「あ、あれ、もしかしてお姉さん?」

母親だよ」

ええつ? 驚愕した明弥の声に恥ずかしくなったのか、 あの人まだ三十台前半くらいだったよ!?」 岩崎はそっぽを向く。

どうやって人の形に戻る?」 いておこう。 問題はこれからどうするか、 俺の母親のことはどうでもいい。嘘を付いたこともこの際置 だな。 ..... 聞くが、

「自分の意思で、です」

鈴華の答えに岩崎が頷く。

を失わせない限り、 今回の場合人の意思を失っている。 彼を人の形に戻す手段はない」 つまり正気を戻させるか、 気

「そんなの、どうやって?」

手ではない。 ない事を経験から知っている。 足の速さも、 腕力も、 人を遥かに凌ぎ簡単に意思を失わせなられ 明弥達の力だけでどうこう出来る相

岩崎は厳しい顔で答える。

明弥も難しい顔で考え込む。

(..... 斎さんなら)

彼なら出来る。

連絡先なら鈴華が知っているだろう。

(だけど、それはダメだそれは最後の手段.....)

あの日、別れ際に言ったのだ。

頻繁に使うことがあれば命に関わることさえ出てくる、と。 彼に使った麻酔は強いものなのだと。今回は大丈夫だったけれど、

だからダメだと明弥は思う。

せていい、危険な目に遭わせて良いなんて言う理由になんてならな 彼が人でなくても、例え自分を襲ってくる相手だとしても、

どうすれば良いのだろう。

もしもあの薬を使う事が最良なら、太一が危なくなる。 で何とか出来るならそれに越したことはない。 斎に連絡を取って最良の手段を考えて貰うのが一番い ίį 明弥達の力 けれど、

優しそうな人だと思ったのだ。

いけれど、どうでもいいなんて思えなかった。 外面は厳つく怖そうな印象の人だったが、鈴華を大切にしてい 出会ったばかりの明弥を庇ってくれるような人だ。 獣の姿は た

(やっぱり斎さんと連絡を.....)

決めるのは自分だろう。

だ。 岩崎の方が冷静で決断力もあるだろうが、 鈴華はまだ小学生で、 太一の妹。 彼女に決めさせてはいけない。 彼は巻き込まれただけ

選択すべきは自分。

だけど、 分からない。

何が正しい のか、 最良なのか。

何も分からない。

ピリリリ、と不意に携帯電話の電子音が鳴る。

明弥はぎく りとして顔を上げた。

鳴っているのは岩崎の携帯電話だ。 彼は携帯電話を見つめたまま

向にその着信に出ようとはしない。

「出ないの?」

......出る、しかないようだな」

?

意味が分からず明弥は首を傾ける。

彼は顔をしかめたまま携帯電話を耳に押し当てた。

岩崎は間を置いて声を発する。

相手は誰なのだろうか。

ように返事をし、必要最低限の事しか話していないように聞こえた。 訝しがるような彼の表情は変わることが無かった。 短く確認する

やがて岩崎は携帯電話を明弥の前に突き付ける。

「久住、お前に電話だ」

「俺に?」

出ろ、と促されて仕方なく明弥は携帯電話を受け取る。

岩崎の携帯に電話をかけてきた相手が、自分に用があるとはどう

いう事だろうか。まさか、警察の関係の人なのだろうか。

しまいそうで余計に緊張をした。 携帯電話を持ち慣れていないせいか、 何処か変なボタンを押して

「もしもし?」

声をかけると聞いたことのあるような声が戻ってきた。

『明弥さん?』

「あ、はい」

『水守祐里子です』

「えっ.....あ? 水守さん?」

と電話で言われたきり連絡がなかったからすっかり忘れていた。 の日、明弥が病院まで付き添った女の人だ。「一度だけ助けます」 岩崎と知り合いなのだろうか。 名前を言われて一瞬のうちに誰なのかを思い出す。 バレンタイン だとしたら何故今自分が一緒にい

ることを知っているのだろうか。

混乱していると向こう側から笑うような声が聞こえる。

の助けが必要だと思ったから連絡を差し上げました。 そこだと

携帯電話が一番いい媒体だったから利用しただけですよ』

「えっと.....意味が分からないんですが」

水守はくすりと笑い声を上げた。

あまり長く介入していると術者に負担をかけるから手短に言いま

す

「はぁ」

゚、 引いてダメなら、押してみろ、。

はい?

中なので。多分、言葉だけでも役に立つと思うのだけれど』 『占星の結果です。本当ならそっちに行ってあげたいけど、

前の時と同じだ。

彼女の言葉は今ひとつ分からない。

けれど何故だろう。

それが意味のある言葉に聞こえる。

『先刻の彼、多分彼なら』

ふつ、と突然音が途絶えた。

「もしもし?」

声を掛けても返事は戻らなかった。 切れたのだ、と分かる。

結局、何だったのだろう。

携帯電話を耳から離すとすぐに岩崎の声が聞こえた。

「 久住」

「この道場は圏外だ」

·····?

電波が入らない場所では携帯は鳴らない。 この意味が分かる

か?

「えっと」

それはつまりどういう事だろうか。

ない からの着信があった。 携帯電話を見ると確かに「圏外」の文字がある。 のだけど、圏外では着信しない事くらいは分かる。 携帯は持つ だが、 てい 水守

どう考えても矛盾している。

考えるほどに分からなくなった。

混乱をする明弥の代わりに鈴華が答える。 言葉を選んでいるよう

に慎重に。

今の着信の相手は普通の人ではないんですね?」

「そう言うことになる」

分からない。

明弥は首を傾げた。

普通の人じゃないって..... 水守さんはちゃんと生きている人だよ」

そう言う意味じゃない」

ますます意味が分からなくなり明弥は瞬く。

鈴華は全て分かっているという風に落ち着いていた。 分からない

のは明弥だけだ。

置いてけぼりになったが、話は続く。

「久住、彼女は何と?」

゙ああ、うん、ええっと.....」

混乱していたが、一人で混乱している場合でもない。 明弥は彼女

から言われたことをそのまま伝える。

の時の事故のことにまで言及するとさすがに岩崎は顔をしかめたが 話の流れで水守と出会った時の事も簡単に話した。 バレンタイン

何か追及することは無かった。

一通り全て話し終えると彼は暫く黙り込んで何か思案する様な素

振りを見せた。

やがてぽつりと彼は呟いた。

彼がずっと獣の姿でいることに危険性があることを承知している」 実のところ、 俺が人狼に会ったのは彼が初めてじゃない。

「危険性?」

うと言うことだ。 によって処分される」 人としての性が抜ける。 そうなれば言葉は通じないし、 つまり、 身も心も完全に獣になってしま 人を襲った場合人

ぎくりとした。

それはつまり、太一を殺すと言うことだ。

は気を失っているだけだったが、 てしまう。 脳裏に浮かんだのはアスファルトの上に倒れた赤髪の男。 あの時の杞憂が現実のものになっ あの時

そんなのは嫌だ。

「増して今回は暴走している状態だ。 早く戻してやらなければ獣に

飲まれる。 ..... 南条斎と連絡は取れるか?」

かると思います。 「とれます。 でも、 急いでも、 今は遠出しているから、 深夜」 多分戻るのに時間がか

確認するように彼は頷く。

おずおずと声を上げる。

な、何とかならないの?」

だからそれを今、考えていたんだ。 水守祐里子の言葉を信じるの

なら方法が無いわけじゃない」

視線が彼に集中した。

少し緊張した風に岩崎が言う。

お前の……久住の波をもう一度彼にぶつけるんだ」

、えっ」

「インパクトをもう一度起こすんですか?」

不安そうに彼女が尋ねる。

こくりと頷く。

毒を以て毒を制す、 聞こえは悪いけれど、 そう言う方法はい

でも使われる。 やってやれない事はないだろう」

でもやり方が.....」

可能性があるなら、やりたい。

けれどそのインパクトを起こす方法が分からない。

「強い感情」

え?」

久住が無自覚で使っているのなら今までの状況を考えて、 おそら

行うことも可能だろう」 く引き金になっているのは久住自信の感情だ。 強く願えば意識的に

上手く、行くのだろうか。

自分の能力について今さっき言われたばかりで自覚さえもない。 んな状況で上手くいくのだろうか。 失敗すれば自分だけではなく他の人にまで迷惑がかかる。 まして そ

何より太一は?

当てられて今度こそ取り返しの付かないことにならないだろうか。 インパクトという能力で無理矢理獣になった。 もう一度同じ力を

だけど、他に方法が分からない。

岩崎の言葉を、 水守の言葉を信じて良いのだろうか。

られない。 二人ともいい人だが、 今回は人の命に関わること。 簡単には決め

(でも)

うか決めるのはお前だ」 「俺が出来る限りのサポー トはする。 無理強いはしない。 やるかど

.....

明弥は鈴華を見る。

彼女は縋るような目で見ていたが、 視線が交わると気まずそうに

目を伏せた。

ぎゅっとまぶたを閉じる。

そしてゆっくりと開いた。

やるだけやってみる。<br />
だから、

手伝って欲しい。

明弥の言葉に、岩崎は力強く頷いて見せた。

いつも突然呼び出される。

た。 たが、腹いせのように女性用のブランドパンツスー ツを着込んでき ちがあった。 そう言う職業に就いているのだから仕方がないと思いつつも苛立 開襟シャツを着てメイクもしっかりとしてきている。 自宅にいたのだからまともなスーツを着る余裕もあっ

々と廊下を歩く藤岡の為に道を譲った。 岡を気にする人は少なくなる。 他の刑事にするように挨拶をし、 の人間達が驚いたように振り返ったが一課に近づけば近づくほど藤 腰をくねらせながら廊下を歩くと、 藤岡に慣れていない別の部署

と、ようやくドアを開いた。 藤岡は扉の前で一度立ち止まり口紅が取れていない事を確認する

すぐに男女の言い争う声が聞こえてくる。

藤岡は苦笑した。

近くにいた若手刑事の肩に手を置いて話しかける。

「なぁに? またやってんの?」

ああ、お疲れ様です。今さっき始まった所ですから暫く続きます

よ。この光景、もう一課の名物ですよね」

伊東は笑いをかみ殺したような表情で立ち上がる。

あなたも随分と慣れたわよね。最初の頃はおろおろしていたのに」 彼が座っていた椅子を奪うように座りながら藤岡は彼を見上げる。

さすがに何年も相手していれば慣れますよ。 コーヒー 飲みますか

? 不味いですが、目が覚めますよ」

「不味さでね。その不味さがやみつきになっちゃうのよね、 こうい

う仕事していると」

藤岡は欲しいと言うのを手で示す。

伊東は頷いた。

えっと、ミルクと砂糖、どうします?」

いらな と彼は返事を返す。

砂糖を入れてかき混ぜた。 しコーヒーを注ぐ。 セルフの飲料コーナー からコー 何も入れずに藤岡の前に差し出し、 ヒ 用のプラスチッ クカップ 自分用には を出

珍しいですね、 ブラックなんて」

ダイエットしているの」

藤岡はふふと、 科を作って笑った。

する様子もなく接してくる。 女装に最初は軽い嫌悪感を示していた伊東だったが今では全く気に たな、と藤岡は思う。どう見ても綺麗なオカマにしか見えない彼の その様子に伊東は平気な顔で笑った。 自分の女言葉も女装も慣

た。 眞由美」で通しても彼はまるで気にしなくなった。 かければさすがに嫌そうにしたものの、 本名ではなくテレビで良く見かけるアイドルの名前と同じ「 彼の女装を否定はしなかっ 誘おうとコナを

(この子ってば、 私より順応性高いわよねえ

不味いコーヒーを飲みながら上司の喧嘩を見つめる。

中津龍二と岩崎愛の仲の悪さは一課でも評判だった。

と、超能力を認めない中津とでは思想が全く違う。 のは無理もない話だった。 超常能力が存在するという前提で捜査するゼロ班の班長である 常に対立しあう

中津が愛に突っかかる理由はそれだけでは無

視されている訳ではなかった。 ていても良さそうなのだが、ゼロ班に属する伊東を中津は後輩とし て可愛がっている。 ただ、 もしも超常現象を全て否定したいだけなら、 服装のことで注意される事もあっ ゼロ班全員を敵視 たが藤岡も敵

班の一員だっ うな事を知っているだけに、 だから、 愛に突っかかる理由はそれだけではない。 た中津を見つめる。 藤岡は複雑な気持ちでかつて同じゼロ 理由になりそ

今日は

Ó 中津刑事が会った赤毛の獣の話です。 今 日 、 また出現しま

- やれやれ、と藤岡は机に肘を突く。「それで私も呼び出されたの?」
- 「実はその対処で揉めているんですよ」
- っていうと?」
- 目撃者の証言では人が突然獣に変わったそうなんですよ」
- 「へえ、それって.....」

伊東は頷いて言い争う二人の方を見る。

カメラにもちゃんとした画像が残っていませんでした」 い張っています。しかし、何の証拠もないと中津さんが突っぱねて 「はい、愛さんは人なのだと言い麻酔銃を使うべきじゃないって言 います。 写真を撮ったという目撃者が多数いたんですが、そのどの

た分、不可視の光までとらえてしまうのだ。それで余計に曖昧にし 可能性が高いと経験上知っている。 最近のカメラは性能が良くなっ か映らない。 写真に残った場合と残らなかった場合、残らない方が本物である

する姿を見たことがある。その時、 の人間に見ることの出来ない光が包み込んでいた。 肉眼で直接見たわけではないが、 今回の件で言えばその獣に変わった人というのは人狼なのだろう。 その人の身体を覆うように普通 藤岡はかつて一度人が狼に転変

おそらく目撃者のカメラに映ったのはその光に飲まれた姿なのだ

どっちにしても愛が、最終手段、を使えば中津が折れざるを得な そんな曖昧な写真で中津が納得するとは到底思えない。

いのだが、もう暫くこの不毛な言い争いが続くのだろう。

「時間稼ぎかしらね」

伊東は苦笑する。

だと、思いますよ」

それにしたって中津さんも愛も、 お互いに食い下がるわね」

絡をとったそうなんですが」 今回はどうやら勇気くんが居合わせたようですよ。 中津さんに連

藤岡は笑う。

「それで、これなのね」

ある。元々愛自身の立場も特殊なのだが、警察でもなく、協力者と して公表する訳にもいかない勇気は余計に特別な位置にいる。 岩崎警部の息子,である勇気はここにとって少し特殊な立場に

関わっているのは揉めずにはいられない事柄なのだ。 自分の息子である愛にしてみても、中津にしてみても彼が事件に

まして危険が絡む状況ならば余栄に。

不意に伊東の胸ポケットから携帯のバイブ音が響く。

りだした。 彼はテーブルにコーヒー を置くと軽く断りを入れて携帯電話を取

「勇気くん?」 「はい、伊東です。 ..... ああ、 今ちょうど話していたんですよ」

常通りです.....ああ、 さいね。それで、彼のこと、どう思いました?」 「そうです。 ....はい、 なるほど、理解しました、ちょっと待って下 今中津刑事と揉めていますね、 こちらは通

携帯電話を肩に挟み込み、 彼は携帯電話で話をしながら言い争いを続ける上司の方へと進む。 愛と中津の間を引き裂くように両手で

その行動に周囲の警官達がどよめく。押しやった。

藤岡は口笛を吹いた。

「会話中よ、伊東くん」

何か用ならば後にして下さい

同時に抗議を入れられるが彼は全く顔色を変えずに愛の目の前に

携帯電話を突き出して言う。

る電話です」 埒のあかな い会話はそのくらいにしておいて下さい。 緊急を要す

誰?」

出れば分かります。 この場は自分が預かります」

愛は携帯電話を受け取り伊東を睨む。

「いい身分になったわね」

文句なら後で聞きます。 今は電話に出て下さい」

....

かう。 なったのか、すぐに電話を片手に電波の入りやすい窓辺の方へと向 まだ何か文句を言いたげな彼女だったが、 緊急という言葉が気に

話を途中で中断されてばつが悪そうに中津は溜息をつきながらネ

クタイを少し緩めた。

伊東は彼の方を見て言う。

今から猟友会に要請しても早くても明日の朝になりますよね?」

· そうなりますね」

中津は淡々と答える。

では今晩我々が動いても問題はありませんね?」

伊東の言葉を中津は正確に理解する。

「市民の安全が最優先ならば」

当然です。では、いいですか?」

止めても動くつもりならばもう止めても無駄でしょう」

中津は諦めたように言う。

電話から戻ってきた愛が嫌味のようにたたみかける。

.....もっとも、 あなたに止める権利はありませんけどね、 中津係

長

「それなら早くあなたの」必殺技,を使いなさい、岩崎警部」

愛は少しむっとした表情を浮かべる。

嫌味よりも「岩崎警部」と呼ばれた事に腹を立てたのだろうと伊

東は軽く吹き出す。 が、上司二人に睨まれ肩を竦めた。

「七光りは最後の手段よ。 .....協力をお願いできるかしら、

「分かりました。 ただし、 期限は明日の朝までです。 それまでに何

とかしなければ.....」

「はいはい、マタギでも何でも呼んで頂戴」

彼女は適当にあしらうように手を振る。

先刻の腹いせだろうか。 彼女の性格を理解している中津は軽く肩

を竦めた。

愛は伊東に向き直り指示をする。

たち、自分たちだけで何とかするつもりよ」 「伊東くん、眞由美と一緒に馬鹿息子たちを保護して頂戴。 あの子

足りない。医師はもちろん、看護士の数も足りない。 ベッドの空きも少なく、部屋にギリギリの人数を詰め込んでもまだ 職業だった。小児病院が少ない今、入院患者の数は異常なほど多い。 早希はあくびをかみ殺しながらふらふらと家に向かって歩いていた。 過酷だというのは知っていたが看護士というのは想像した以上の 夜勤明けも常務をこなせばさすがに疲労もピークに達する。 日は堕ち、 そろそろ一般家庭は夕食時を迎える頃だろう。 木村

り辞めたいと思うことの方が多い。 たいと思うことも何度もあった。 ここまで疲れて帰ってくるとやは その職業を選んだのだから文句をいう資格などないが、 正直辞め

ど続けていないだろう。 見返りを求める訳ではないけれど、それが無ければ今も看護士な 続けているのは子供達の笑顔と感謝の言葉があるからだ。

それに、 と早希は思う。

(それに、 今辞めたら南条さんと接点無くなっちゃう)

を訪れてくる。このところ鈴華が一時退院を許可されたために、 一と会う機会も減ってしまった。 いる。 彼女が入院していると忙しい長兄に変わって週に何度も病院 南条太一は南条鈴華の兄だ。鈴華は一年の大半を病院で過ごして

辞めてしまえば彼との接点が完全に消えてしまう。 を辞めてしまいたいと思うようになってきた。 かなか会えないもどかしい日々を過ごしているうちに次第に看護士 それが最近早希を気弱にしている原因の一つなのだろう。 けれど、 今看護士を 彼とな

**人院患者の兄である彼に、** どうやら自分は恋をしてしまっ たらし

少し前までこうではなかった。 小さく溜息をついた。

なかった。不安が余計にそうさせているのだろうと思った。 太一に会えれば少し嬉しいだけで、 ここまで恋い焦がれることは

うに言った。それから彼には一度も会えていない。 たのかと尋ねて見たが、運転士は風邪を引いたのだと言葉を濁すよ られない日に太一が来ないと言うことは今まで無かった。 何かあっ 士の男だった。 来ると思っていた。だが、 鈴華が退院するその日、 斎は普段から忙しくしていたから分かるが、彼が来 もちろん太一か、その上の兄である斎が 来たのは委任状を持った坂上という運転

彼の身に何かあったのではないかと不安に思う。

不安に思っているうちに自覚した。

自分は、南条太一のことが好きなのだと。

真に彼のことが好きになってしまっていた。 ことが不安なのだ。 してしまう。 まるで学生のようだな、と自分でも可笑しくなる。 彼に何かあったのではないかと無意味な心配を だから、 彼に会えない その くら

「馬鹿みたい」

彼女は自嘲気味に笑う。

ような事はしないだろうと思う。 ならそう伝えてみればいい。 気の優しい彼のことだから無下に断る そんなに心配ならば自宅に電話をかけてみればい ίļ 会いた  $\mathcal{O}$ 

けれど、やはり怖いのだ。

-?

視線を少し上げたその時だった。

彼女の視界の端に、赤い影が入り込んだ。

「南条さん?」

字路を横切るように道を進んでいったように見えた。 に入り込んだ赤い影が太一のような気がしたのだ。 のことを考えていたから連想してしまったのだろう。 影は目の前 視界の端

足早に彼女は十字路の所に急ぐ。

た。 街灯の下に立つのは、 夕食時のせいか人気のない道を覗き込んで彼女は息を飲んだ。 太一ではなかった。 人間ですらなかっ

狼のように大きい犬。

明るいライトに照らされてその毛並みは赤く輝いていた。

早希は一歩後退した。

(どうしよう.....)

のこと。 不意に思い出す少し前に獣に襲われて病院に運ばれてきた男の子 警察の話では街中で狼のような赤毛の犬に襲われたという。

多分、その犬がこの犬だ。

犬はこちらに気が付くと街灯の真下で、飛びかかる寸前のように

身を低くして呻り声を上げる。

指先にぶつかったのはデオドラントスプレーの缶。 早希は犬から視線を逸らさないように片手でバックの中を探った。 武器になりそ

うなものはそれくらいしかない。

彼女は取り出して構える。

ば何とかなるだろう。 隙に何処かに逃げ込むしかない。 くのがいいだろう。 走って逃げれば犬は反射的に追いかけてくる。 万が一襲いかかられた時はスプレーで驚かせた 幸い住宅街だ。 民家に逃げ込めれ 徐々に後退して

考えた矢先だった。

犬が地面を蹴る。

!

動くことも出来なければ、 悲鳴さえも上げられなかった。

高く跳躍した犬の身体が早希の上に覆い被さる。

ではない。 その身体は大きく、早希よりもずっと大きな獣だった。 押さえ込むような前足が左肩と肺を強く圧迫した。 力も尋常

ر ا

息が出来ない。

もがくと、 前足が肺から外れようやく呼吸が出来るようになる。

早希はもがきながら唯一自由に動く右手でスプレー 缶を犬の頭部

めがけて叩きつける。 しかし、犬はびくともしない。

もう駄目なのかも知れないと半ば諦めた時だった。

犬の片耳に光るモノを見つける。

それは太一が耳に付けているループのピアス。

·......な.....ん、じょうさん?」

..... つつ!!」

呟いた瞬間、犬の呻り声が苦しそうな声に変わる。

自分でも何故そう呟いたのかわからない。

しまうのはおかしいことだが、その時の早希は疲労に加えて動揺し 何故か犬が彼のような気がしてならなかった。 そんな風に考えて

ていたために正常な考えが出来ていなかった。

殆ど確信をして早希は犬に向かって呼びかける。

「太一さん!」

苦しんでいる。

犬が。

まるで人が顔を覆うように、犬の前足が顔にかかる。 よろめくよ

うに犬がゆっくりと彼女の上から退いた。

ふらつきながら徐々に彼女から遠のいていく。

.....太一さん.....」

追いかけようと彼女が動くと、 犬が脅迫するように呻り声を上げ

る

来るな。

まるでそう言われた気がした。

早希は上半身を起こしたままその場を動けなかった。

やがて赤毛の犬はゆっくりと歩いていく。 後ろ姿が闇に飲まれて

い く。

涙が溢れた。

恐怖や安堵によるものではない。

あの犬が、 太一が自分を庇ってどこかに消えてしまうような気が

して辛かったのだ。

ふつり、と何かが切れるように彼女の身体がアスファルトの上に

落ちる。

意識が遠のいていくのが分かる。

薄れていく意識の中で彼女は祈る。

彼に何事も無いことを。

南条太一が無事にいることをただ祈った。

何も聞こえない。沈んでいく。

何も。

久住」

呼びかけられて明弥ははっとする。

しまったようだ。鈴華が心配そうにこちらを見つめている。 インパクトという力について考え込んでいるうちにぼーっとして

無理しないで下さい、そう言われている気がして、大丈夫だと微

笑んでみせる。

明弥は普段と変わらないように振る舞った。

「何?もう着く?」

ああ、もうすぐ着く。 その前にもう一度確認しておこ

う

「う、うん.....」

彼は地図を広げて書き込まれた線を示す。

ている。 場の方が良いだろうと彼が判断したのだ。 ウンドくらいしかない。人気の無さや追いつめやすさを比べれば球 今、明弥達は新しく呼んだタクシーで市が運営する球場へ向かっ この辺りで一番広く見通しの良い場所はそこか学校のグラ

そこに太一を誘き出し、 インパクトを使って元の形に戻すのだと

らやるしかないのだろうと思う。 本当に自分に能力があると自覚できない。 けれど、ここまで来た

彼がこのゲートから球場の中に入ったら、 お前は彼を止めることをただ強く念じ続ければいい」 俺が行動範囲を狭めて

「..... 本当に来るの?」

いに引っかかっているなら既にここに向かっているだろう」 水守祐里子のおかげで少し細工を思い付いた。 奴がその誘

「引っかかっていなかったら?」

尋ねると岩崎は一瞬口を噤み、一拍置いてから返事を返す。

狙ってくるだろう。 ..... お前は、彼に好かれている。 それは経験済みだと思うが?」 だから、どっちにしてもお前を

確かに明弥は初めて彼に遭遇した時から狙われている。

分、 だけあるのかは知らないが、 犬でさえ空気に紛れた匂いを嗅ぎ分けられる。 匂いを辿って明弥を狙ってくるのだ。 人間より遥かに優れているだろう。 人狼の嗅覚がどれ

「.....! 止めて下さい」

彼は急に運転手に向かって叫ぶ。

まだ入り口に到達していない。

車が急停止し、車内が大きく揺れる。

岩崎の瞳は背後の暗がりを見つめている。

「ど、どうしたの、突然」

...... 状況が少し変わった。 俺は後から追いつく」 久住、 鈴華、 お前達二人で先に向かっ

「 ちょ..... 岩崎君!」

岩崎は一万円札を明弥に押しつけるとそのまま外に飛び出してい

彼の姿はすぐに暗がりに飲まれて消えた。

「眞由美さん」

勇気は暗がりの中に呼びかける。

はずだ。 タクシーの中に見えたのが間違いでなければすぐ近くに彼がい

は彼に駆け寄っ こっち、と手を振り呼びかける女装をした男の姿を見つけて勇気 た。

早いですね。 ......母から全部聞いていますか?」

もちろん、と彼は頷く。

勇気くんのお願いだもの、 私大急ぎで来ちゃったわよ」

「伊東さんは?」

向こうで待機しているわ。 警察部隊、 いつでも動ける準備出来て

いるわよ」

部隊って.....よく中津さん説得できましたね」

藤岡は腰に手をあてて遠くを眺める。

勇気くんたちが自分たちだけで動くつもりだって言ったらあっさ

り納得したわよ」

「そうですか」

思っていた。 察部隊の編制を要請した。正直こんなに早く来てもらえるとは思っ ていなかったし、最悪少人数部隊であるゼロ班しか動かない 先刻、 勇気が母親の愛に連絡を取った時、 万が一のことに備え警 かとも

けれども愛が機転を利かせたのだろう。

ろう。 うなどと思うような考えを持っていないことくらい分かってい ただ、 ひょっとしたら、騙されてくれたのではないだろうか。 中津も勇気の性格を知っている。 自分たちだけで解決 るだ じょ

「むしろ愛の方が乗り気じゃなかったわ」

だろうな、と勇気は思う。

愛はどんな些細な事件でも勇気が関わりを持つことを嫌がる。 し超常現象に関わる事件か否かを判断する時、 勇気のような稀な

ろう。 ように明らかにリスクの高い事件では関わらせたくは無かったのだ 力が必要になってくる。 だからいつも仕方なく協力させたが今回の

のだ。 だが、 勇気が珍しく強く押したことを簡単に反対はできなかった

結局乗り気でなくても愛は動いた。

なかったことだ。 息子としてでなく、 超常能力者として信頼されていなければ叶わ

「相方君には私たちが待機していること、 教えなくてい l1 の

「あいつには.....保険をかけていること知って欲しくない

勇気は少し言い淀む。

へえ、と藤岡はニヤニヤと笑う。

| 勇気くんも可愛いところあるのね―|

違います。久住を本気にさせるためです」

あらあら、 せっかく友達になれそうなのに、 それじゃあ嫌われち

ゃうわよ」

俺はそれでいいんですよ」

められていないと力を出せない。 の力を持っているのは確実だ。今までのことを考えれば彼は追いつ 彼が影響の波を出せるか否か、 それは半信半疑だ。 しかし彼がそ

警察が控えていることを知れば甘えが出る。

だったら知らせずに追いつめるしかない。

優しいフリをしてこんな陥れるような卑劣な手段に出たと知れば、

いくら毒気のない彼でも怒るだろう。

それでも構わないと思った。

例え憎まれる結果になっても、明弥が自覚をして彼自身や周囲 の

危険が減るのならばそれでいいと思う。

気だ。 今までだってそうしてきたのだから、 今更また誰に恨まれても平

球場に人狼を追い込んで下さい。 おそらくもう既にこの周囲には

来ているはずです」

「準備があります。久住たちと合流します。万が一の時は合図を...「オーケイ、勇気くんはどうするの?」

送る、という言葉に被さるように球場の中から叫び声が聞こえる。 鈴華のものだ。

血の気が引いた。

「まさか、早すぎる.....っ!」

「大丈夫?」

手を差し伸べると彼女は礼を言って明弥の手を掴んだ。

未だに直っていないのは管理が杜撰なのか、 球場の中に入ることが出来たのは確かだ。 に壊されるせいなのかは分からない。ただ、 小学生の頃、 しかない。通路と言っても破れたフェンスを潜ってよじ登る道だ。 球場の使用許可をとっていないために、狭い通路から中にはいる この道を使って球場の中で遊んでいて良く怒られた。 それとも直してもすぐ この通路のおかげで今

は妙に軽い。 た。女の子の体重を気にするのは失礼かも知れないが、 鈴華には少し段差が厳しく明弥が上から引き上げる形で中に入っ 明弥の力でも十分引き上げられるような重さだった。 彼女の体重

「来て良かったの?」

「はい、太一君は.....私の兄ですから」

心配だよね。俺、頑張るから」

· ...... 大丈夫ですか?」

問われて明弥は苦笑する。

やはり岩崎のようにはいかない。 自分では彼女を不安にさせてし

まう。

頼りないだろうけど、 出来る限りのことはするから」

· そうじゃないです」

. ん? .

「無理していないですか?」

していると言っても、 していないと言ってもどちらも嘘だ。

明弥は微笑む。

彼女の優しさが嬉しかった。

正直言うとね、 のはもっと怖い。 逃げ出したいほど怖いよ。 出来る事しないで嘆くのは嫌なんだ」 でも、 何もしない で後

. 久住さん、もしかして.....」

彼女が言いかけた時だった。

フェンスに何か叩き付けるような音が聞こえ明弥は慌てて振り返

った。咄嗟に鈴華を自分の後ろに隠す。

数十メートルほど離れた先の金網が大きく揺さぶられ ている。

外にあるライトに照らされて、揺さぶっているものの姿が見え隠

れした。

赤い毛並みの大きな犬型の動物.....太一だ。

「そんな.....まだ、早いのに.....」

鈴華が怯えたような声をあげる。

密着した身体から小刻みに震える振動が伝わってくる。 いや、

えているのは明弥自身も同じだった。

覚悟していた。

けれどやはり怖い。

守らなければ。

˙.....戻って、岩崎君探してきて」

せめて、彼女だけは。

「早くっ!」

彼女の身体を突き飛ばすのと同時に明弥は真逆の方向に走り始め

るූ

同時に金網を突き破った赤毛が高く跳躍した。

. 久住さんっっ!!!」

悲鳴のような鈴華の声。

明弥は身を低くして獣の鋭い爪を交わす。 頭上を鋭い風が横切っ

た。

どうすればいい?

攻撃をギリギリのところで交わしながら、 いえそれほど広くないグラウンド内を走り執拗に襲いかかる太一の 混乱する頭を冷静にさせようと明弥は再び走る。 彼が人間の姿に戻ること 市営の球場とは

だけを祈り続ける。

強く想う。

戻したいと。 太一を死なせたくない、 鈴華を悲しませたくない。

自分だって死にたくない。

影響の波は出ているのだろうか。

どうしたら彼が元に戻るのだろうか。 大柄で怖そうだけど、

い目をした彼に、どうやったら戻るのだろう。

「太一君、止めて!!」

泣き叫ぶような声。

鈴華が泣いている。それでも太一は反応を示さなかった。

まるで獲物を追い立てるように太一は呻り声を上げる。 遊びはお

しまいだ、そうとどめを刺すことを宣言するような声。

身体に大きな衝撃を覚える。

牙しか見えない。

振り向いた瞬間、

「……っ!」

明弥は目を瞑る。

夜芸速の 十拳剣 此れ火産霊と成り

突然、岩崎の叫ぶ声が聞こえ太一の身体が炎に包まれる。

目を開くとこちらに向かって走ってくる彼の姿が見える。

何が起こったのか明弥が理解するよりも早く。 彼は太一に向かっ

だ様子を見せていたが、 て体当たりをする。炎に包まれていたように見えた太一は、 その身体の周りに炎は見られなかった。 ひるん

大きな獣の身体は激しく飛ばされた。

岩崎は明弥を庇うように前に立ちながら何かを呟くように言う。

千早振る神のすまいは吾が身にて いで入る息もうちそとの神

, \_

独特な節を持った声だった。

いつもの岩崎の喋る口調や声質とも違う。

不思議な韻律だった。

彼は手のひらに何かを載せてふっと息を吹きかける。 細かく

だ紙のような白いものがふわりと空中に飛び散る。

彼の手のひらは火傷でもしたかのように赤く爛れていた。 その細かい白い破片は地面にゆったりとした円のような形を描く。

明弥は目を瞬かせた。

岩崎の向こう側で太一が起きあがる。 ひと ふた み ょ 11 む なな き ここの たり,

、ふるへ ゆらゆらと ふるへ, !」彼は空中に何か描くように手を動かした。

!

明弥は覚えず耳に手を当てた。

彼の言葉に呼応するようにあたり一帯に耳鳴りのような甲高い音

が響き渡った。 空気が震えているのだ、 と明弥は思う。

ぐぁああ、 と太一が今までにない苦しげな声を上げた。

「 久住!」

促すように彼が叫ぶ。

やれ、と言っているのだ。

明弥はとにかく強く念じる。

だが、

「岩崎君!」

目の前の岩崎の上に、 狂ったように吠えながら太一がのしかかる。

だめだ、間に合わない。

明弥は頭の中で悲惨な光景を連想する。

獣に頸動脈を噛まれ目を剥く彼の姿。

そんなの、嫌だ。

何かが。

自分の中からせり上がってくる。

吐き気のように、

そしてそれは引っ 張り上げるように明弥の意識を飛ばす。

見えたのは底なし沼のような黒い影だった。

全てのものを引きずり込もうとするように混沌とした影から触手

が伸びる。

そこから手が生えている。

否、影が誰かを引きずり込もうとしているのだ。

もがき苦しむような手を明弥は掴んだ。

離したら終わってしまう気がした。

ずるずるとそれは明弥までも飲み込もうとするように影が迫って

2

明弥の手が半分埋まった。

黒い影次々と伸ばされ明弥の首を掴む。

それでも手は離したくなかった。

(これは、太一さんなんだ)

離したら明弥は助かる。

でも、太一さんは間に合わない。

諦めたくない。

彼の手を、 残された意識を握っているのだから。

.....ズミ

声が聞こえる。

誰から自分の手を掴んだ。

引き上げようとするように。

(いける)

明弥は渾身の力を込めて太一を闇の沼から引き上げる。

強く、何かが輝いた。

久住!」

明弥ははっとした。

自分の肩を掴んで揺さぶっている男の姿が見えた。

何が、どうなった?

......いわ.....さき、君?」

呼びかけると彼はほっとしたように息を吐く。

気が付くと球場の中には沢山の人がなだれ込んできていた。

作業服を着ている者もいれば、警察の制服を着ているものもい

つの間にこれだけの警官がここに着たのだろうか。

......太一さんは!?」

辺りを見ても赤毛の男の姿は見えない。

その代わり警察官が何かを調べている姿が目に入る。

まさか、と不安がよぎった。

女刑事が溜息をつくように言う。

大丈夫よ、今病院から連絡があって命に別状は無いらしいわ。

華という女の子も一緒よ。 .....言っておくけど、 獣医ではないわ」

彼女はそれだけを言い明弥から離れていった。

明弥は岩崎を見る。

「それじゃあ」

ああ、ちゃんと人の姿に戻った」

.......良かったぁ\_

言うと岩崎が吹き出した。

明弥は目を丸くした。

こんな風に笑った顔を見たのは初めてじゃないだろうか。

「お前、人のことばっかだな」

「そ、そうかな?」

何はともあれ、 お前、よく頑張ったよ。 ..... ありがとう」

え? あれ、お礼言うの、こっちだよ」

彼は首を小さく振って明弥の肩に額を押し当てた。

瞬泣き出したのかと思って戸惑うがそうでは無かった。 彼はお

その様子がおかしくて明弥も吹き出した。かしそうに笑いながら肩を振るわせている。

こうして、明弥の長い一日はようやく終わりを告げた。

も無駄にしたくはなかった。 働にはならないが、出張でたまった仕事分量を考えると少しの時間 軽く目を通し、 書類をまとめてクリップで留め処理済みのボックスに入れる。 印を押すだけの書類を処理するのはそれほどの労

どうぞ」 こんこん、 斎はメガネの中指で押し上げて次の書類を手に取る。 と控え目なノックの音がして彼は返事を返した。

昔から務める坂上だった。 失礼します、と言って入ってきたのは秘書の女ではなく南条家に

言った昔の身分を重用視する節があった。 家に対するある種崇拝のような行動を取るものがある。 無くなって久しい現代社会においても、まだ古い家の周りにはその 彼は斎が生まれるよりも前から南条家に仕えている。 坂上もそう 身分制度

識した。 親の人柄に惹かれているのだろうと思ったが、 が家主として働くようになると坂上は斎の側で働くようになった。 その時初めて坂上が人ではなく家に仕える人間だと言うことを認 幼い頃から父親に従う坂上の姿を見ていた斎は、 父親が床に伏せて斎 てっきり彼は 父

坂上は入り口で頭を下げる。

出張先で坂上に連絡は受けていた。 斎様、警察の方がお見えになられました」

と了承したのだ。 やはり斎と話がしたいとアポをとってきた。 の状況で拒むわけにもいかない。 彼が不在の間、 坂上が滞りなく対処をしていたようだが、 仕事の合間の時間ならば構わない 忙しい斎であっ

ほぼ予定していた通りの時間に、 りがとう、 通して下さい 斎は好感を覚えた。

えたが、 しりした男の刑事が入ってくる。 男の態度で女が上司であることが分かる。 と返事が返る。 間もなく小柄な女の刑事と、 二人ともまだ若く同輩のように見 背の高いがっ

も遥かに上なのだろう。 女性の年齢は分かりにくい。おそらく斎が最初に思った年齢よ

「はじめまして、 一課の岩崎です」

伊東です」

を閉めるのが見えた。 されることは無かった。 二人は手帳を見せながら軽く会釈をしたが、 彼らの後ろで坂上が静かに廊下に出てドア その視線は斎から外

斎は微笑んで挨拶を返した。

ました。 「南条斎です。弟がお世話になったそうですね。 どうぞあちらに」 ありがとうござい

応接用のソファを示すと二人はソファに腰を下ろした。

屋の中を観察している。眼光の鋭さはさすが刑事と言うところだ。 きょろきょろと見回す様子は見せなかったが、二人とも確実に部

間髪入れずにやって来た秘書の女がお茶を三つ運びテー ブルの上

に並べた。

随分お忙し いようですね」

女が言う。

表向きには科学研究所だとか」

初めからその話題が来ると思っていなかった斎は多少面を喰らう。

秘書は無言のままお辞儀をして部屋を出て行く。

表向き、というのは少し語弊があるようですが」 斎は驚いてしまった表情を隠すように苦笑いを浮かべる。

語は嫌われますからね。 る対象に超常現象に関することが混じっている、それだけのことで 実際に科学の研究も行っていますから嘘はないでしょう。 斎が責任者を務めるこの研究所は、 昨今新興宗教などの起こした事件の影響でカルトを思わせる単 我々もそれと同じと思われては心外です」 事件や事故などを含め様々な 研究す

たが、 開はしていないが、 現象を科学を用いて解き明かしている。 警察関係者が捜査協力を求めてここを訪れることは多い。 超常現象に関する研究も行っていた。 彼らと会うのは初めてだっ 公

を探っているのだ。 当然警察もそれを知っていただろう。あえて確認を取るのは何か 斎は言葉に注意しながら話を進める。

- 「太一さんとは血が繋がらないようですね」
- 「ええ、弟は継母の連れ子です」
- 「人とは違うことを知っていましたか?」
- 「はい、 そうなった経緯は知りませんが子供の事から人と違うことは認識し ていました」 知っています。 義母は再婚後すぐに亡くなったので、
- 「よく、一緒に暮らせましたね」
- 鋭い言葉だった。

怒り出す者もいるだろう。 だが、 斎は冷静に答える。

私も子供でしたから、 怖いと思うよりは、 格好良い を思っ てい

ました」

- 「妹さんとは随分と年が離れていますね」
- けた妹です」 彼女は父の妾腹の子です。 親子ほど年が離れていますが、 血を分
- 「複雑な家庭環境なんですね」

女は淡々と言い放つ。

直すぎる質問に激昂して何か重要な事を漏らすことを待って 挑発をしているようだ。 斎は瞳の奥を鋭くさせた。 あまりに !も率

私に聞きたいことがあるようですね」

あるいは動揺させて聞き出しやすくしているのか。

ゕੑ

斎は敢えて直球を投げかける。

女は顔色を変えずに答える。

- 「回りくどいことは嫌いですか?」
- 「はい、時間の無駄と思います」
- ならば単刀直入に聞きましょう。 あなたは最初の獣化の時、 手早

行動を取ったのですか?」 知していましたね。 く対処しました。 その時に、 それなのに何故今回、 あなたは彼が再び暴走する危険性を認 彼を野放しにするような

聞きたいのはそこではないのだろう。 なるほど、と斎は思う。 単刀直入と言ったものの、 彼女が本当に

うに見ていれば痛い目に遭いそうだ。 この岩崎という女刑事、 なかなかの智慧者だ。 他の刑事と同じよ

ういった事はありませんでしたからね」 くありません。 私は弟を普通の人間だと思っています。 それに今回は私自身油断をしていました。 檻に閉じこめる事は 今までこ

「前例があれば油断はしなかったと」

どうでしょう。 た可能性は捨て切れません」 私は弟を信頼しています。 それも油断の 因にな

彼女はじっと斎の瞳を見る。

斎は逸らすことなく見つめ返した。

118

お互いに探り合うような一瞬。

観念した、という風に斎は笑って見せた。

まれ、鈴華もまたその犠牲者であると思っていますね?」 貴女は、この研究所で行われた実験の結果、 太一のような子が生

「そう言った前例があるならば疑うこともあります」

逃げたり隠れたりするつもりはありません」 束するのが宜 私を捕まえるべきと考えているのでしたら、 し いでしょう。 大人しくするつもりはありません 何か理由をつけて拘

「認めるのですか?」

斎は笑みを崩さないまま首を振る。

思われ 際私は太一の血液を採取し、 いえ。 ただあなたの言動からはそうしたいように思えます。 方のないことと思いますが?」 研究をしています。 それを人体実験と

か を言おうと口を開きかけた女刑事を、 隣で黙っ てい た男が止

岩崎の印象が鮮烈すぎるために、むしろ優しい印象を覚える。 のように犯人を挙げることを目的にしているわけではありません」 だが、この女刑事と組んでいる彼もまた相当なのだろうと思う。 男の外見は警官と言うよりはヤクザかマフィアのように見えるが、 気を悪くされたのでしたら申し訳ありません。 邪魔をするな、 と言うように岩崎が睨むが男は構わずに口を開く。 我々は他の捜査班

ンがあれば見逃すことは出来ません」

「人は禁忌の力を持てば使いたがる。

大惨事に繋がりかねないサイ

「同感です」

象に関しては素人ですから」 いずれ、あなたに協力を仰ぐこともあるでしょう。 我々は超常現

やはり彼もまた食えない男だ。

斎は息を吐 いてソファに寄りかかり、 にこりと笑って見せた。

その時は、 出来得る限りの協力はさせて頂くつもりですよ」

## 人学式の翌週月曜日。

もなかった。 から事件に巻き込まれてきた明弥にしてみれば今更騒ぎ立てる事で んな事件の後だから興奮状態にあってもおかしくないが、小さい頃 り戻している。 あの一日がどんなに異常でも、 それは明弥が楽天的な性格のせいもあるだろう。 今はいつもと変わらない平穏を取

受け入れることができた。 自分自身が妙な力を持っていた事には驚いたが、 それも自分なのだと。 何故だかすぐに

「おはよう」

明弥は教室の端で外を眺めている岩崎に声をかけた。

「ああ.....おはよう」

か久しぶりに幼なじみに会うような気がして少し気恥ずかしかった。 話をする機会がもてなかった。 挨拶程度の言葉は交わしたが、 あれから数日、お互いに事情聴取や学校のことなどありちゃ 何 だ

「大分、疲れただろう。聴取」

「そんなこともないよ、俺結構慣れているから」

「そうだったな」

岩崎は優しい笑みを浮かべた。

あれから彼に睨まれたりしない。 こういう彼が本来の彼なのだろ

う。落ち着いていて優しい。

明弥は岩崎の手に視線を落とす。

「その手大丈夫?」

ああ、俺はその.....治りが早いから」

ているように見えた彼の手はやっぱり火傷を負っていた。 言った勇気の左手には包帯が巻き付けられている。 何をしたのか正直まだよく分かっていないが、 明弥を助けるため あの夜、 爛れ

る必要はないと言ったが、 に負ったことは分かる。 彼はちょっと失敗しただけだから、 やはり気にかかる。 気にす

見せた。 人が周りにいないことを確認して小声で聞くと岩崎は驚いた風を それさ.....えっと、 ふ.....巫術? とか使ったせい ?

べたんだ。色々ありすぎて全然わからなかったんだけど..... んってそう言う人にはない力、持っているんだよね?」 「藤岡さんっていう刑事さんにも色々聞いて、 あれからちょ つ

「あ.....ああ、まぁ」

凄いなぁ、そういうのってやっぱり修行とかするの?」

岩崎は嫌そうにそっぽを向いた。

「止めてくれ、そう言うの、嫌いなんだ」

「どうして? 格好良いと思うけど」

格好悪いだろ。 へたをすれば頭がおかし い奴だって思われる」

でも、実際に見ればみんな信じるよね?」

彼は複雑そうな笑みを浮かべた。

それより、と彼は話題をすり替えるように言う。

お前、気にしていないのか?」

「何を?」

俺はお前をわざと危険にさらしたんだ。 聞いただろう藤岡刑事に」

· ああ、うん」

何故か女言葉を使う刑事に岩崎が取った行動の全てを聞い

正直驚いた。

怪我しかしなかった。 らされたかもしれないが、 たと言うことで、 だけど、 驚いたのはあの短時間で岩崎がそれだけの事を考えつい 怒るようなことではない。 結局岩崎に助けられて軽い 確かに明弥は危険にさ 擦り傷程度の

何を気にするの?」

尋ねると岩崎は瞬いた。

「何を、ってお前.....」

か言いかけた彼は、 顔を手で覆いうつむき呆れたように息を吐

「お前やっぱり馬鹿だろ」

また言われた」

明弥は口をへの字に曲げた。

馬鹿連呼されるとさすがに複雑な気分になる。 るつもりなどないようだったが。 岩崎から見れば確かに自分は馬鹿かもしれないが、 最も、 彼は馬鹿にす それだけ馬鹿

ああ、そうだ、と岩崎が顔を上げる。

「あいつ、退院した」

太一さんが? よかった。 ぁ でも警察とかの方..... 大丈夫なの

?

話だったが、警察がそれで納得するとは思えない。 とする話も出ておかしくない。 もう暴走の危険は無いだろうという 彼が人狼と知っているのはごく僅かな人間だが、 彼を拘束しよう

退院出来たとしても、自由に行動出来ないとすれば可哀想だ。

前だ やないが。 一応しばらくは監視が付く。っていっても、付きっきりって訳じ 定期的に彼の診断をすることで納得をした。 むしろ、 お

. ん? .

う?」 気が付かなかったか? 警察がお前の周りをうろついていただろ

ほら、と岩崎は窓の外を示す。

いが、 校門から少し離れたところに車が止まっている。 パトカー 警察関係者なのだろうか。 ではな

が分かっているからお前 気を付けろよ、 護衛みたいなもんだ。 煙草なんか吸ったらすぐ補導されるからな」 の安全を確保するために暫く付くだろうな。 南条太一は暴走した時にお前を狙う。

「吸わないよ」

吸ったこともないし、吸いたいとも思わない。

飲酒は.....少しだけ興味あるが。

「アキちゃん、来てる?」

明るい声が聞こえて明弥は微笑んだ。

教室の後ろのドアからトモミが顔を覗かせた。

来てるよ、おはよう」

言うとトモミは教室の中に入ってくる。

おはよー。ねえ、 朝から悪いんだけどさ、 英語の辞書ある?」

ん、あるよ。何、忘れ物?」

昨日家に持ち帰って置いて来ちゃってさー、 限だからすぐに返

すから、お願い、貸して!」

両手をあわせて懇願するトモミに明弥は笑う。

「じゃあ、今度何かおごってよ?」

おっけー!マックで良いよね? 奮発しちゃうよ、 この間千円

分の商品券当たったんだー」

相変わらず運が良い。

明弥は辞書を彼女に手渡す。その様子を見ていた岩崎が窓に寄り

かかりながら小さく笑う。

「お前ら、本当に仲がいいんだな」

当然!ってか、岩くんおはよう」

ああ、おはよう」

*6***−**....? あれ? 何か二人急に仲良くない?」

辞書を胸に抱いて彼女は交互に二人を見比べる。

明弥は笑む。

「当然だよ。友達だから、ね?」

同意を求めるように岩崎を見上げると、 彼は肩を竦めた。

「そう.....らしいな」

「らしい、って」

そう言う素直に頷かないところ、 岩くんっぽいよね。 素直じゃな

い。ツンデレタラシ」

何だよそれ」

岩崎がトモミを静かに見下ろした。

「べっつにぃー」

トモミは笑いをかみ殺したような表情であさっての方向を向く。

中学でもこんな感じだったのだろうか。

何だか少しうらやましい。

でも、いいなー、私もこっちのクラスが良かったー」

トモミは訴えるように頬を膨らませる。

こっちの方が面白そうだし、担任千野先生だし。 あーあ、 なー

か面白いことでもないかなー」

「トモちゃんの方、穂高先生だっけ?」

そうそう。私、 女の先生と相性悪いからなー.....っとと、 授業始

まるから行くね。じゃ、後で」

辞書ありがとう、と言い残して彼女は廊下へと飛び出す。

時々嵐のようだけど、トモミは底抜けに明るくてこちらにまで元

気をくれる。 いつも笑っているひまわりのような存在だ。

ずっと変わらずにいてほしいと思うのは傲慢だろうか。

「久住」

ん?

「気を付けろよ」

こうらを兌み付ける安泰の妥が岩崎は顎で廊下をしゃくる。

こちらを睨み付ける安藤の姿が見えた。

ちょうど授業開始のチャイムが鳴る。 慌てて教室に戻る生徒の波

!紛れて、彼の姿はすぐに見えなくなった。

3

コーヒーのおかわりいかがですか?」

胸に鮫島と書かれた名札を付けた女が控え目な口調で尋ねる。

太一は片手でそれを断った。

· 連れが来たら頼むよ」

· かしこまりました」

珈琲屋or ange猫は落ち着いた雰囲気の店だ。

かな店の方が好きだ。 クラブのような派手で騒がしい店も好きだが、実はこういっ 穏やかで落ち着いた気分になれる。

眺める。 店内を流れるリムスキー の曲を聴きながら太一は窓の外の通りを

短期間に色々な事があった。

のだからよほど心配をかけたのだろう。 それが目覚めたばかりの太一を前にして人目も憚らず泣いて怒った が泣くと他の人に余計な心配を掛けるからと滅多に泣かない子だ。 り気にしては こういった性格だから自分自身があんな形で暴走したことはあま いないが、鈴華に泣かれた事は正直堪えた。元々自分

はあまりにも粗末な結果だ。 彼女の為なら何だってすると心に誓った自分が彼女を泣かせると

からん、とドアベルが鳴る。

で近付いてくる。 に待ち合わせであることを告げるとすぐに太一の姿を見つけた様子 入り口を見やるとちょうど女が入ってきた所だった。 彼女は店員

「ごめんなさい、待ちましたか?」

「いや、忙しいのにわざわざ悪かったな

いえ、 誘って下さってありがとうございます」

そう言って彼女は、 木村早希は太一の向かい側に座っ

白衣以外の姿はあまり見たことがない。

時にどこか気恥ずかしい感じもした。 薄いピンクのシャツは彼女によく似合う。 新鮮な感じがすると同

体調、もう大丈夫なのか? 倒れたって聞い たが」

言うと彼女は驚いた様子を見せる。

「良く知っていますね。 少し疲れがたまってい たみたいです。 おか

げで変な夢見ちゃって.....」

「変な夢?」

「笑いませんか?」

「場合によるな」

からかうような口調で言うと彼女は少し 躊躇って苦笑した。

南条さんが赤毛の犬になる夢です」

.....!

太一は絶句する。

その夢は笑えない。

早希は顔を赤くして息を吐いた。

先に注文をしてきたのだろう。彼女の目の前にコー ヒーが運ばれ

てくる。 太一のカップにも三杯目のコーヒー が継ぎ足された。

...... 呆れてますね」

「あ、いや……」

いいんです、自分でも馬鹿げてるって思いますから。 それより用

って何なんですか?」

早希はコーヒーカップに手をかけて太一の方を見る。

彼はポケットから小さな箱を出して彼女の前に置く。

不思議そうに彼女が見つめた。

けにもいかないからな。 いちゃんとしろって。 った」 やる。 滅茶苦茶遅くなったが、 俺そう言うところ無頓着だから、 .....実は鈴華に怒られたんだ。 バレ ンタイ ·ンの礼。 病院で渡すわ その.. お返しくら

「そんな、良かったのに」

言いながらも彼女の手は箱に伸びる。

「でも、ありがたく頂きます」

笑んだ彼女を見て太一はほっとする。

本当に今更だから突き返されることも覚悟していたのだ。

「あけても良いですか?」

「気に入るかどうかしらねーぞ」

大丈夫です、と彼女は言って箱を開く。

小箱の中には先日買った花のモチー フのネックレスが入ってい

彼女はそれを取りだして目を瞬かせた。

「...... 南条さんが選んでくれたんですか?」

そう言うのは、 邪魔にならないって聞いたから。 あんたに似合い

そうなの買ったんだが..... 気に入らなかったら捨てていいからな」

彼女は首を振る。

いいえ.....! 凄く嬉しい..... ありがとうございます」

なら、良かった」

太一は微笑んだ。

早希は何故だか少し驚いた様子で太一の方を見る。

「.....どうした?」

いえ。少し、雰囲気が変わったって思って」

「そうか?」

太一は顎に手を当てる。

実際少し心当たりがあった。 暴走して、 鈴華に泣かれて、

散々嫌味を言われて、ちょっと悩んでいたことをはっきり決めたと

いうせいがあるだろう。

元々悩むより先に行動するような性格だ。

うじうじ悩んでいるのが馬鹿馬鹿しくなっ たというのが本音だ。

雰囲気が変わって見えるのはそのせいだろう。

早希はにこりと笑う。

一今の方がずっと南条さんらしくていいですよ」

「そうか」

太一はちらりと笑う。

ಕ್ಕ な今は、それ以上のことは考えられなかった。 彼女のことは多分嫌いではない。 彼女といると暖かい気分になれる。ただ、 どちらかと言えば好きな方にな 鈴華が何よりも大切

不意に鼻につく匂いを感じて太一は顔を外に向けた。

ಶ್ಠ (間より敏感な嗅覚が窓越しに微かに焦げるような匂いを感じ取

゙.....どうかしましたか?」

「いや、今……」

手が上がった。 言いかけた時、 向かい側の建物の三階の窓ガラスが吹き飛び火の

げる。 るで生きているかのような炎が、三階の窓を突き破り赤黒い炎を上 ったビルの店舗からは雪崩れ出るように人々が飛び出してくる。 店の中が一時静まりかえり、ざわざわと騒ぎ出す。火の手が上が ま

何かを警告するように働いた。 太一は奇妙な気配を感じて視線を人混みの中に移す。 野生の勘 が、

影。四十代前後の背の高い男。 (放火か?) 逃げまどう人々に紛れるようにしながらビルから遠ざかって 他の人とは違う不自然に冷静な態度。 <

太一は立ち上がった。

かったためにカップが落ちて割れたが気に留めていられなかった。 あの男を捕まえなければ。 早希に何か説明するよりも早くに店を飛び出す。 店員の女にぶつ

げる素振 を押さえながら男の姿を探した。 ているようなものだ。 店を出ると焼け焦げたような煙の匂いが鼻を刺激する。 火事現場であんな不自然な態度を取るなど、 りの男。 微かに煙以外の何かの香りを感じ取る。 太一の足ならばあの男を捕まえるのは容易い。 駅方面にゆっくりとだが確実に逃 疑って下さいと言っ 太一は鼻 店の前を

横切り男に向かって走り出した太一 の耳が細い鳴き声を聞き取る。

見上げたビルの二階。

取り残された子供。

..... ちっ!」

迷っている場合ではなかった。

太一は既に火の手が回り始めた一階店舗に飛び込む。

た店内に取り敢えず人の気配がない。太一はそのまま奥の階段の方 ていたが、 店の中はもっと酷い匂いがしている。 スプリンクラーが回り始め 既に火の勢いの強い今となっては無意味だった。 見回し

崩れた壁が邪魔をするように階段に覆い被さっていた。 一階と二階、そして三階まで繋がる階段は既に火に飲まれて

びき、と彼の腕が音を立てた。

腕から指先に向けて筋肉が躍動する。 爪が鋭 い刃物のように輝いた。 逆立つような赤毛が手を覆

勢いよく彼は振り下ろす。

ぶん、 と鋭い音を立てて崩れた壁が粉砕される。 人が通れる程の

炎のアー チが作られる。

太一は常人を越えたスピードで二階へと駆け上がる。

窓辺で泣き叫ぶ小さな子供の姿が見えた。

がらがらと再び壁が落ち、退路がふさがれる。

太一は走って子供を後ろから抱き上げた。

客られば力かる。一階には幌の様な屋根があったはずだ。

落ちれば助かる。

命を落とすことはない。 焼け死ぬよりはマシなはずだ。 れば子供に衝撃は少ないだろう。万一怪我をしたとしても、 万が一にも幌が焼け落ちていても、 人狼の強靱な肉体ならば二回程度の高さから落ちて 自分の身体能力ならば助ける自信は 太一の身体をクッションにす ここで

迷う所ではなかった。

「歯を食いしばれ」

太一は子供に言い聞かす。

驚いたような大きな瞳が太一を見、そして頷いた。

下を確認することなく彼は子供を抱えて二階から落ちる。

抱きかかえた子供が強ばるのを感じた。

何かが当たる衝撃。

さらに身体が下に沈む。

屋根はまだ焼け落ちていなかった。

幌状の屋根に包み込まれて太一と子供は地面へと落ちる。

周囲が悲鳴の様な声を上げ、そしてざわめいた。

南条さんっ!」

悲鳴を上げて近寄ってくる早希の姿を複雑な視点から見上げる。

子供は無事だ。

応急処置を」

「南条さんはっ」

俺なら大丈夫、子供が先だ」

分かりました、と頷いた彼女に子供を預け、 は他の大人達に

助け起こされるようになりながら身体を起こす。

そこにはもう男の姿はない。

(子供が助かったんだ、贅沢は言えねぇな)

太一は僅か自嘲するように口の端を上げた。

男は駅の中に入った。

電車に乗るためではない。 電車を待つ人に紛れる為だ。

和感を覚える者はそれほど無い。 駅の中では例え走っても、 立ち止まっても、 辺りを見回しても違

穏な動きをしない限り誰かに顔を覚えられる心配はない。 駅員以外の顔ぶれはすぐに変わるし、 あまり長時間居座ったり不

かかった。 の影で立ち止まった。 彼は改札周辺に設置された防犯カメラに注意しながら自動販売機 人か電車を待つふりをして自動販売機に寄り

「 有信」

声を掛けられ男の心臓は強く鳴る。

知った男の顔を見つけて、 彼は表情を険しくさせた。

「タケ」

ŧ 方は彼独特のものだった。 以前と変わらない癖を懐かしく思うより かつての愛称を呼ぶと男は口の端を上げて笑う。 不自然さに不安な気持ちになった。 皮肉っぽい笑い

ど変わらないような年齢に見える。 っているためだろうか。もう五十近いはずだが、 ほど変わっていない。 彼と最後に会ったのは十年以上前だ。それなのに彼の外見はそれ 無精髭のせいで顔の輪郭が曖昧になってしま 今の自分とそれほ

出来る。 ろ敵にも味方にもいて欲しくない男だ。 猾な性格を知っているからだ。そして頭の回転も速い。 有信自身が長身のせいもあるが、 圧倒出来るほどの差がありながら彼に恐怖心を抱くのは狡 背の低 い彼とは頭一つ分の差が 正直なとこ

関わりたくはない、 と言うように駅の外へ 向けて歩き始める。

振り向かずともニヤニヤと笑っている様子が見えるようで酷く嫌な 気分になった。 予測が付いたことだが、 タケは有信の後を追いかけるように続く。

- いつ戻ってきたんだ、アリ?」
- 答える必要はないだろう」
- ご挨拶だな。 俺はお前の兄のようなものだろう?」

手のひらに爪が食い込む。

挑発に乗ってはいけない。

「兄弟になった覚えはない」

っているのか? てあれば否が応でもお前を疑う。 たからこそだがな」 「何だ、自分から行方知れずになった割に探さないでいたことを怒 捜しに来てやっただろう、 もっとも、 これだけ火災が頻発し お前の生存を信じてい

くつくつとタケは笑う。

が付き視線を逸らすが、それは逆効果だった。 有信は彼を睨んだ。 そしてすぐに挑発に乗っ てしまったことに気

タケはおかしそうに笑ってみせた。

一連の、お前なんだろう?」

俺は知らない」

火災現場の周辺うろつけばお前に会えると思っていたよ。 なぁ、

タケの目つきが険しくなる。

脅すような低い声で有信の耳元で囁いた。

有信は目つきが鋭くさせる。 妻を焼き殺した狂炎が。 この街に戻って何をするつもりだ?」 その瞳の奥が燃えるような熱を帯び

る

タケは間合いを取るように有信の側から離れた。

関わる事を嫌っ 者は無かった。 の中に進む人々は今にもケンカを始めそうな二人の雰囲気に、 て少し間を取って歩いていた。 訝しんで立ち止まる

それでも有信は顔を隠すようにして地下道への階段を下る。

なおもタケは執拗に追いかけてくる。

こういう男だ。

う。そしてこの街に戻ってくることも確信していた。だからこそ、 火災というキーワードを見つける度に有信の情報を探った。 おそらく今まで有信が何処にいたのかも見当が付いているのだろ

そしてどこからか手に入れたのだろう。

自分が、この辺りをうろついていると言う情報を。

な奴なのだ。 すのも躊躇わない。そして最終的にはちゃんと見つけてしまうよう 良く言って根気強い性格のタケは、 砂山の中から一粒の砂金を探

だから厄介なのだ。

「俺には焼き殺される趣味はないな」

なら、俺とはもう関わるな」

そう言う訳にもいかねーんだよ。 宮の制服結構似合っていたぜ? 親はなくても子は育つんだなぁ ..... なぁ 有信、 お前の子供、 西

.....っ

ってな」 ったらあっさりと信用してくれたよ。 可愛いようだな。 顔色が変わったな。 まぁ、確かに可愛いよ。 女房殺して平然としているお前でも、子供は タケおじさんって無邪気に笑 俺がお前の友達だって言

何処まで、 お前らはっ

有信はタケの襟首を掴んだ。

うな傷 皮膚移植でもしない限り、 たように皮膚が引きつっている。十年以上昔の古い火傷の跡だった。 有信の右手には古い傷跡があった。 元のように直ることも知らない呪詛 手の平と甲、 その両面が爛れ のよ

だよ、 あれと俺を一緒にするな。 タケはそれを見つめ、 有信」 少し嫌な顔をしながら邪険に払い 言っておくが俺はお前もあい のけ つも嫌い

ならまだマシな方がいいだろう?」 どちらかと言えばお前の方がマシというだけだ。 どうせ手を組む

襟首を直しながら男は言う。

接的に言ってやろう。俺はお前みたいな力はねぇ、 ってきた情報網と人脈はねぇ」 「俺もこの十二年、黙って見ていた訳じゃない。 お前には俺が培

有信は鼻先で笑う。

違うな。 .....前の手駒になれ、 お前が欲しい情報の代わりに、 ے ? ちょっと手伝って欲し

事がある。 むろん、 お前が本気で否というなら強要するつもりはな

れていなかった。 強要するつもりはないとは言ったものの、 彼に拒否権など用意さ

だ。おそらくこの男のことだ、自分自身に何かあれば見せしめのよ うに子供に危害が及ぶように仕組んでいるだろう。 子供のことを口にした以上、タケは人質を取っているようなもの

えない。 能力を知っている彼が、 何の保険も無しに交渉をしにくるとは思

そして、 やはり敵にも、 おそらく有信の考えがそこまで及ぶことを考えてい 味方にもいて欲しくない男だ。

かなければこちらが痛い目を見る。 本気で仕留める気があるのならば、 差し違えるつもりで一撃でい

..... お前、何をするつもりなんだ?」

も無関係とは言えんだろう」 過去の亡霊共を片づけて住みやすい環境を作るのさ。 あながちお

有信は男を睨む。

をする以上、 の言う言葉を迂闊に信用は出来ない。 有信にとっても全てが不利益に繋がるわけでは無さ だが、 こういった言い

そうだ。

味方にいるうちは手出しをしない。そう言う男だ。

もっとも、彼が既に敵ならば話は違うのだが。

あの凶眼にも対抗出来る気がするぜ」 ...... いい目になったなぁ、好きだぜその狂った男の眼。 それなら

選べない。

勝利を確信するような自信に満ちた微笑み。

にやりとタケが笑みを浮かべる。

選択肢が残されていない。

答えを聞こうか、久住有信。最上の選択をしろよ?」

があるからだけではなかった。 的に死者はなかった。 くした火事だったが、 立ち入り禁止の黄色いテープが張り巡らされ 上二階は空き店舗となっていたために、 五階建てのビルの半分以上を焼き尽 たのは、 放火の疑い

だが、遺体は発見された。

司法解剖の結果を待たなければならないが、 死因はおそらく

火元と思われるその遺体には複数の刺し傷があった。

ためか良い噂も悪い噂も特に聞かなかった。 り上げの管理をしているために店の方には滅多に顔を出さず、 覚えたものさえもいた。 三階奥のスタッフルームで商品の発注や売 ながらもあまり目立たない印象の男だったと言う。 暗く怖い印象を ンカフェを経営する柴田という男。 状況から判断すると男はこのビルの一階から三階までのレストラ 従業員の話からは責任者であり その

え方が酷 り自らの身体にナイフを突き立てて火を放ったそうです。 目撃者の証言によると、男は奥から持ち出した灯油を頭からかぶ いのは灯油がまかれたせいですね」 三階の燃

伊東はしゃがみ込んで現場の様子を見る愛に告げる。

き込んだことの全てが書かれ の手には手帳が握られている。 ていた。 彼女が現場に到着するまでに 聞

扱うのだ。 強行犯係に所属 ゼロ班は表向きには存在しないことになっているために、 まさか警察が超常現象を信じていると発表するわけにも ている。 している事になっている。 超常現象が関 わる事件を 彼らは

本来ならば殺 人が疑われる時以外では強行犯係が火災犯を追うこ

ごせなかったのだ。 みゼロ班はこの火事に介入した。 とは少ない。 だが、 一連の放火事件から無理に関係があるとねじ込 南条太一が関わったと聞いて見過

る際に余計な諍いを少なくするためだ。 かしくない「警部」の肩書きを持っているのも、 の介入を良く思わない者も多い。愛が本来ならば課長となってもお ゼロ班は少し特殊な権限を持っている。 それでもこの特殊捜査班 他の事件に介入す

「それは自殺ということ?」

愛は少し考えながら問う。

この件は今までの火災とは無関係だろうか。

自殺の原因と思えるものがありませんでした」 それが少し妙なんですよ。 軽く調べただけなんですが、 特出した

「突然死にたくなる症候群?」

「何ですか、それは」

なるらしいわ 若い子と、中高年くらいに多い病気。 何か突然訳もなく死にたく

うが、 「そのまんまですね。 この辺です」 柴田は自殺する直前まで誰かと会っていたそうです。 その辺の事情は当人しか分からな いのでし

伊東は焼け焦げたテーブルの辺りをしめした。

とソファがあったことが推測出来た。 原型は止めていな いものの、 配置からそこに四人がけのテー ブル

身の男だったと証言しています」 は見えなかったそうなんですが、 「この辺で誰かと話をしていたそうです。 向こう側に座っていた主婦達が長 観葉植物の影になっ 7

「防犯カメラは?」

メラの線が漏電したかのように焼き切れたそうです」 これも妙です。 火災発生の一時間ほど前に、 店舗にある全てのカ

.....全て?」

愛は顔を上げる。

で不具合は生じやすくなっているそうなんですが、それにしても全 て焼き切れるのは作為的なものを感じますね」 はい全てです。 店員がメーカーに問い合わせた所、 古いもの な

伊東の言葉に愛は考え込むように口元に手を当てた。

彼はまだ重要なことはあるのだと言うように続けた。

「その、 無事でした。逃げる際に彼女たちはこんな言葉を耳にしています」 てすぐに逃げ出したのが良かったのでしょう、三階にいた主婦達は 入ったと思うとすぐに出てきて灯油をまいたそうです。 柴田なんですが、男と話をしている途中で突然奥の部屋に 異変を感じ

伊東はそこで言葉を切った。

愛が興味を抱いたと言う風に視線を向ける。

その視線に頷き伊東は手帳に書かれた言葉を読み上げた。

誰も、悪魔 から逃げられない」

悪魔?」

呟くと何かぞっとするものが背筋を這った。

らそう言ったのだという。完全に狂っている。「薬物は」 人間が口にするような言葉には到底思えない。 まるで映画かドラマのような台詞だ。 これから死のうとしている しかも男は笑いなが

調べています。それより南条太一の方はどうでしたか?」

はずれ、 と愛は両手をあげて見せた。

ょ 士の女性も、 今回に限っては偶然居合わせただけのようね。 o r ange猫の店員も怪しい行動は見なかったそう 同行していた看護

「そうですか

伊東は頷く。

わっていたとしても、経済力のある南条家だ、 ても太一ではなく金で雇った者を使うだろう。 で南条斎が太一の勝手な行動を許す訳がない。 の事件であると疑った。しかし、よくよく考えてみれば、 子供を助けた勇敢な男が南条太一であったと聞いて、 もしもこの事件に関 事件を監視するにし 度は関連 今の状況

を取るとは思えなかった。 している可能性もあったが、 裏を読めばわざと太一に目立つ行動を取らせ、 南条斎に限ってはそんな浅はかな行動 疑いを逸らそうと

彼ならばもっと上手くやる。

ったとしても強制捜査のできるような事柄は無かったのだ。 動向を窺うことはあったが、注意を促す声は聞こえなかったし、 介入することがなかったのだ。警察庁の超常現象捜査班では彼らの だから余計に南条太一の件だけが引っかかる。 南条斎は研究者としても、 だからあの規模で超常現象の研究をしながら、 責任者としても上手くやっている。 これまでゼロ班が

「伊東くん」

しし

この火事は、連続放火事件とは無関係よね?」

伊東は少し考えてから頷く。

回は男が灯油をまき、 今までの放火事件は火元が曖昧ではっきりしな 火を付けたという証言もとれている。 いのだ。 今

だとすれば、無関係と考える方が正しい。

はい、理論上は」

「理論上?」

ああ、 言ってから伊東は同じ事を言いましたね、 すみません。 そう考えるのが妥当です」 と首を傾げる。

愛はちらりと笑う。

現場でこんな風に表情を緩めるのは珍しい。

伊東はきょとんとした表情で彼女を見つめた。

「どうかしましたか?」

この火災、 貴方が可能性あると思うのなら、 ゼロ班でも調べまし

ょう

「俺の勘で動いて良いんですか?」

貴方 の勘が鋭いこと自覚なさい。 その方がずっと効率が良い

過信はしたくないんです」

「過信かどうか、私が判断するわ」

の接点を調べて頂戴 「眞由美を連れ戻してこの火災を調べるわ。 愛はきっぱりと言う。 伊東を生活環境課から引き抜いた時もこの調子だったのだろう。 この自信がどこからくるのか伊東は知らな あなたは柴田と南条斎

手帳を閉じて伊東は頷く。

「了解しました」

·.....それと」

はい?」

今日も戻れないって、 勇気に伝えてくれる?」

最初はそのくらいは自分でやれ、 これは部下の伊東刑事ではなく、 伊東猛に言っているお願い事だ。 といちいち腹を立てていたが彼

「はい、確かに伝えておきます」

女の性格に慣れるのと同じでもう随分と慣れた。

伊東は頷いて緊急で設置されたはしごを下りる。

彼女の息子も同じだが、 仕事面では器用なのにこう言うところに

不器用なのだ。誰かがフォローしなければとっくに破綻してしまっ

ている親子だろう。

伊東ははしごを下りながら小さく笑みを漏らした。 二人のちょっとしたずれを直すのは別に苦痛ではなかった。

穏やかに眠る彼女を見ると時々不安になる。

でも不安なことには変わりない。 んなに心配することもないだろうと、 息をしているか、心臓は動いているかと。 身体が弱いとはいえそ 自分でも可笑しくなるがそれ

鈴華を失えば生きる意味を見失う。

あってもそれだけなのだ。 ろくに覚えていない母親も、斎の中では両親という認識だけでしか ない。親戚や従兄弟達と談笑したり、 南条の家の中で心を許せるのは太一と鈴華だけだ。 時に些細な喧嘩をすることは 父親も、 も

本当に大切に想っているのは弟妹の二人だけ。

斎はベッド脇に座り、鈴華の髪をそっと撫でた。

「イッキ、帰ったのか?」

斎は顔をあげ指を口元に当てた。

太一は軽く頷いて声を潜める。

11時までお前の帰り待っていたんだけどな、 明日に しろっ

かしつけた」

「何かあったんですか?」

それ、と太一は鈴華の机を示す。

乗っている。 机の上には学校で配られたらしい藁半紙に印刷されたプリントが 授業参観と家庭訪問のお知らせの紙だった。

なるほど、と斎は溜息をついた。

ケーションがとれるほどに喋るけれど、 兄妹の父親は今寝たきりの状態だ。 意味不明な言葉を口にすることの方が多い。 時々調子の良い時はコミュニ そうでなければ殆ど口も聞 母親はいな

せ貰い、 くなる。 かあったことだが、 両親に代わってこの家のことは長兄である斎が決めてい 困って斎に相談しようと思ったのだろう。 授業参観はともかく家庭訪問に関しては気が重 今までにも何度 る。

ないが、 たくはなかった。 りそれでも色々問題は出てくるし、 ないのだ。忙しいことを理由に断れないこともないだろうが、やは 南条家の家庭環境は複雑すぎるのだ。 担任と言うだけで土足で上がられるのはやはりいい気がし 鈴華にあまり寂しい思いはさせ それを全て説明する必要は

業参観くらいは顔を出したいんですが」 「このところ、なかなか話せる機会もありませんでしたからね、 授

ゃねーし、参観に出るより一時間でも時間作ってやれよ」 「どうせまた忙しいんだろう? 忙しいのは今更はじまっ

`そうですね。ああ、言われると少し耳が痛い」

斎は複雑な気持ちで笑った。

つ あるはずの斎は、 たように、代理で坂上か太一が出ることになる。 授業参観は出られないだろう。 彼女に何もしてあげられない。 出るとすれば幼い頃の斎がそうだ 父親代わりでも

しまっているが。 側に太一がいることと、不自由な生活をさせてい もっとも、 彼女の生活の三分の一は病院での生活になって ないことだけが

「色々悪かったな」

不意に太一が言う。 先日のことを言っているのだろう。

斎は首を振る。

お礼を言うべきでしょう。 いいえ、私は何も出来ませんでしたよ。 会ってきましたか?」 むしろ久住君と岩崎君に

今日はごたごたしてそれどころじゃなかっ

「ごたごた?」

問うと彼はちょっとな、 と誤魔化すように笑う。

こういう表情の時は話したくないと言うよりは、 話しても仕方が

は問わなかった。 ないと言った意味合いが強い。 聞けば答えるだろうが斎はそれ以上

- 「明日、会ってくるよ」
- 「そうですか。 私もいつかちゃんとお話したいですね」
- 筒抜けるからな」 れている。久住明弥はともかくあっちの少年の母親は刑事だ。 「 当面は自粛していろよ。 そうでなくてもお前は警察に目を付けら
- けどね?」 肝に銘じます。 もっとも目を付けられているのは貴方も同じです

彼はちょっと顔をしかめる。

「俺は良いんだよ。どっちにしたって連中がその気になれば俺は 捕獲,されるんだ。泳げるうちに泳いでおくつもりだ」 す

だろう。 が、それにしたってそのまま放っておくとは思えなかった。 警察の中では当然太一をそのまま禁固にするという意見もあっ 人狼という事は極一部の刑事しか知らないという事だった

る。彼女は、直接的には言わなかったが斎が何か企んでいるのでは 斎と接点を持っておきたいとでも考えた。 太一もそれを把握してい れとも作戦か。 ないかと疑っていることを隠そうとしなかった。 おそらく、あの女刑事の考えだろう。太一を野放しにすることで それは自信か、

どちらにしたって厄介な相手に目を付けられたものだ。

- ただし
- 「ただ?」
- 久住明弥と直接話出来るの、 最後かも知れないな」
- それは確かにそうかもしれない。
- あれだけ危険な目にあったのだ。 くら彼が優しい性格でも、 太
- 一との接触は避けたいと思うかもしれない。
- そうなってしまえば太一は彼と積極的に関わらなくなるだろう。
- 太一は身長だけでなく体格がいいために巨漢という印象を受ける。 た筋肉や、 地毛である赤毛も要因だろうが、 彼を見た殆どの

彼は人から「嫌われる」と言うことを敏感に感じ取る。 人間は怖いという第一印象を抱く。 そのため勘違いもされやすい

かないはずがないのだ。 ている人間に近付きたがる人はそういない。 そういう性癖があるならともかくとして、 嫌われていると分かっ まして繊細な彼が傷つ

この件では久住明弥も、太一も責められない。

「太一、ちょっとこっちに来てくれませんか?」

ん?何だ?」

. ここに屈んで下さい」

.

太一は不審そうにしながらも言われたように斎の前に

斎は太一の頭をくしゃくしゃにかき混ぜた。

「イッキつ!? 何を……!」

貴方はよく頑張りました、太一」

· .....\_

っているか、貴方は知っていますか?」 貴方だけは私のことを叱ってくれる。それが、 子供の頃、 私が落ち込むとあなたはこうしてくれましたね。 どれだけの支えにな 今も

太一は苦笑をする。

泣きそうになったのを隠すのを失敗したような苦笑いだった。

「何だかお前に言われると気持ちが悪いな」

「夜は感傷的になるものなんですよ」

「......じゃあ、感傷ついでに言うけど」

. はい? \_

鈴華は、大丈夫だよな?」

すぐに答えられなかった。

もちろん、と言いたい反面、 斎自身も彼女のことには不安がある。

絞り出すように彼は言う。

刑事が、 そのために、 禁忌 私は今もなお研究を続け と呼んだ力の研究を。 ているんです」

私に出来るのは、 それに近付く事だけなんです」

「お前、医師免許もっているだろう?」

意図が読めて斎は首を振った。

発達した医学は、 彼女を見捨てる結論を出しますよ」

:

「私は、諦めたくないんです」

彼女のことを。

いや、認めたくなかったのだろう。

だからまだこだわっているのだ。

彼女のことに。

太一は立ち上がりうつむいた。 くしゃ くしゃにして下ろされた前

髪が彼の表情を隠した。 長い付き合いだからどんな表情をしている

か分かる。

そして、次に来る言葉も。

「......俺、寝るよ」

「はい、お休みなさい」

「イッキも早く寝ろよ」

はい、そうします」

斎は彼の背中に微笑んで見せた。

終電を過ぎ行き交う電車もなくなっ た線路の下を走る通路。

暗がりから人の呻き声が響く。

「何だ、もう終わり?」

少年はどこか愉しそうに言った。

西ノ宮高校の制服を来ている少年は自分の足下に転がっている、

同じ高校の制服を来た少年をつま先で蹴飛ばした。

強がっている割に、 意外とあっけない んだね、 安藤くん」

ごほ、と安藤が血を吐き出した。

息をしているものや、 んだかのような声で唸った。 その中からコンクリートの壁に寄りかかっていた馬場が相手を憎 彼のすぐ側には、 何人もの少年達が道路に伏している。 腕や脇腹を痛そうに押さえている者もいる。 荒っぽい

「...... 井辻いっ」

る音しか出なかった。 よせ、と安藤が止めるが、その声は言葉にならずひゅうと風を切

体力も腕力もある。普段ならば井辻が押さえ込まれて終わりだ。 体格はそれほど変わらない二人だったが、井辻よりも馬場の方が 馬場は片腕を押さえながら井辻を押さえ込もうと飛びかかっ

しかし、井辻は余裕があるという風に微笑んだ。

馬場の、バ、は馬鹿のバだよね?」

見下したように彼は言った。

飛ばされる。 壁に叩き付けられた彼の身体はまるで固定されたよう 刹那、 飛びかかってきた馬場の身体が見えない力によって後方に

に宙で停止した。

「うぁっ.....あ?」

馬場は苦しそうに喉元を押さえた。

止めるんだ、と安藤が吐き出す。

それを冷たい目で睨んだ井辻は、 すぐさま馬場に視線を戻す。

俺は優しいから」

彼は無邪気に笑う。

殺したりしないよ。 だけど、 分かっているよね?」

愉しそうな声に、脅すような声音が混じる。

「.....誰にも言うなよ、二度と俺に逆らうな」

う...... を......?」

ばき、と何かが折れる音が聞こえた。

「つ!!」

ぼとり、と馬場の身体が地面に落ちる。

その様子を見て、井辻が高く笑う。一拍置いて、断末魔のような悲鳴が響く。

あはははは、ざまぁみろ!」 その声は狂ったように夜の闇の中で響き渡っていた。

深い、夜の闇の中に。

通りも車も多くなる。 りが少ないが、路地から一歩外に出れば国道が走っているために人 岩崎親子のアパートは入り組んだ住宅街にある。 周辺道路は車通

前にドアが開いた。 を下げてアパートへと走る。 近くにあるパーキングに車を止めると、 部屋の前まで行くとチャイムを鳴らす 伊東はクリーニングの袋

「おはようございます」

先に声をかけると、制服のネクタイを締めながら勇気が挨拶を返

「おはよう、伊東さん。 お疲れ様です」

数年は伊東も時々掃除を手伝うことがある。 なく、勇気がマメに掃除をしていることを伊東は知っていた。 れている方だろう。 あの大雑把な愛がこんな風に整頓をするはずも ったが、母と高校生の息子の二人暮らしの割に、部屋の中は整頓さ 狭いアパートのために、物が溢れ乱雑に入り乱れている様子は ここ あ

しまうのだ。 そうでもしなければこの家は愛によってすぐに無法地帯になって

ていますが」 クリーニング、 仕上がっていたから取ってきました。 俺のも入っ

置いていって良いよ、どうせ暫くマンションの方戻れない んだろ

あはは、 お見通しですか」

伊東は苦く笑う。

が早い。 も伊東の仕事の一環なのだ。 仕事が忙しくなるとマンションに戻るよりもここを拠点にした方 愛の着替えを取りに来るのを口実に、 あの敏腕刑事が安心して仕事をするた 勇気の様子を見るの

少し癒されるのだ。 めにはその くらいの努力は厭わないし、 忙しい最中でも彼に会うと

と言ったそうだ。 囲気のある人なのだ。 彼の父親は幼い彼を見て「神に愛された子」 にそんなことを言えば気味悪がられるだろうが、本当に不思議な雰 綺麗な顔立ちをしているとはいえ、 それが頷けるほど、 彼の周りの空気はいつも優し 目つきの悪い男子校生を相手

勇気は伊東がここに来た時に使うカップを少し上げてみせる。

「コーヒーは?」

いますよ」 「はい、お願いします。 ......愛さんも当分こちらへは戻れないと思

「例の火災の件、進展があったんだから仕方ないと思うけどね 勇気は眉根を寄せながら笑った。

それ誰から聞いたんですか?」

眞由美さん。ついさっき来て、愚痴こぼしてまた飛び出していっ ストレスたまっているみたいだな」

その光景がありありと浮かんできて伊東は溜息をつく。

自身も身に覚えがあるだけに、藤岡に注意出来ないのが悲しい。 どうしてゼロ班の人間は彼に迷惑ばかりかけるのだろうか。

それと、弁当。伊東さんの分もあるから」 「そっちに母さんの荷物まとめといたから、 渡しておいて下さい。

片手で食べれるものがい イッチだろう。さすがに何年も付き合うとそれぞれの好みを知って いるのだ。忙しい時になると食べる暇も惜しんで仕事をするから、 包みの大きさからおにぎりだろうと推測出来る。 愛の分はサンド 勇気はコーヒーメーカーからコーヒーをカップに注ぎながら言う。 いことも。

「俺の分までありがとうございます」

だけだったらマンション引き払ったら?」 いよ、どうせついでだから。 それより伊東さん、 寝に戻る

伊東は椅子に座りながら苦笑する。

それ、 去年藤岡さんにも言われましたよ」

かった。 寝ることも多くなったから、周囲から無駄だと散々言われている。 らかというと岩崎家に戻ることの方が多い。最近はここか仮眠室で しかし住んでいるとは名ばかりで殆ど寝るために戻る程度で、どち まさか勇気にまで言われると思わなかった伊東はただ笑うしかな 本来独身寮を使うはずの伊東は今マンションを借りて住んでいる。

しても糖分が欲しくなるのだ。 目の前に出されたコーヒーに砂糖を入れる。 疲れている時はどう

それで、と勇気は向かい合う席に座る。

「母さんとはどうなの?」

コーヒーを噴き出しかけて伊東は口元を押さえる。

誤って熱いまま飲み込みそうになるが、 幸い大事には至らない。

「 な、 な、 何を突然..... !」

.....って、眞由美さんに聞かれた」

勇気は何故かニヤニヤしながらコーヒー に口を付ける。 慌てふた

めく伊東とは対照的に楽しそうな笑み。

完全に翻弄されている。

伊東は頬が紅潮していくのを感じる。

咳払いをして居住まいを正した。

どう、と問われても質問の意味が分かりかねます」

「説得力ないけどね」

구 ヒーカップを置いた彼の顔は少し揶揄するように微笑まれて

いる。

は通用 ることを覚悟しているから対処のしようがあったが、 とさすがに動揺した。 あんな風に慌ててしまえば、 しなくなる。 相手が藤岡なら、 意識したことがないという誤魔化し こういう質問を投げかけてく 勇気から来る

どうせ藤岡が要らぬ入れ知恵をしたのだろう。 でなければ彼がこ

んな質問を投げかけてくるはずがない。

普段にないことを言われた時点で気付くべきだっ

んが゛お父さん゛になったって」 俺としては、今と生活あんま変わらないから別にいいよ。

「愛さんとは別にそんな間柄じゃありませんよ」

るんだよ。伊東さん、母さんに上司以上の感情もってるんだろ?」 入る事だから、一応伝えようと思ったことがあったんですよ」 「そ、そんなことより.......ええっと、そう、隠しておいても耳に 「二人とも独身なんだから、俺に気兼ねする必要な無いって言って

......はぐらかしたな」

瞬間的に勇気の顔色が変わったのが分かった。 うるさい、と悪態を付いて伊東は勇気の前にメモ用紙を差し

「伊東さん、これ」

ても引っかかる点が多くて」 今朝未明のことです。 ただのケンカともとれるんですが、どうし

暴行事件のあらましが書かれていた。 渡したメモ用紙には昨晩から今朝未明にかけておこった高校生の

あまりにも多かった。 らケンカか暴走族関連のリンチなどを疑っていたが、不可解な点が 骨を折るなどの重傷。元々、それほど素行のい ているのを発見し警察に通報。一人は意識不明の重体、他の六人も 今朝未明、夜勤明けで戻るタクシー 運転手が七人の高校生が倒れ い生徒達ではな か

局犯人が誰であるかは分からなかった。 その犯人に言及すると怯えた様子を見せ話すことが困難になる。 病院に運ばれた高校生達は一人の人間に一方的にやられたと言い 結

弥自身がどうというわけではない。 これも、 明弥に絡んだ二人の名前があがればどうしても関連を疑う。 のだが、 本当ならば警察の家族だろうと捜査状況を漏らすわけにはい の一つではないかと疑ったのだ。 事情が事情だ。 起きた事件の被害者に、入試の時に久住 彼の周りで起きてい 久住明 な

安藤に、 馬場か。 ..... 井辻は?」

に確認しましたが、 先程連絡を取ってみましたが、無事のようです。 ムが鳴るはずです。電源が落とされた形跡もないようです」 リティのしっかりした家ですから、 彼は昨晩一歩も外に出ていないようです。 夜間に玄関が開閉すればアラ 念のために母親 セキ

みに行くんだろう?」 無関係か。学校に来ているようなら少し探ってみる。 調べるのが早い。井辻が無事なのはカモフラージュ 警察も聞き込 か、それとも、

さすが、と勇気は笑う。

らなくても連絡は入れますから.....くれぐれも無茶はしないように」 入しませんが、情報だけは仕入れておきます。 「はい。このケースの場合、まだ担当は生活課の方だから俺等は 最後の下りは強めて言う。 何か分かっても分か

純粋に彼のことが心配だった。 協力者だからといって危険な目に遭わせて言い理由にならないし、 放っておくと彼はいつも危険な場所まで関わってしまう。 61

無茶は しないよ」

じるしかない。 そう言っても無茶をする性質なのは知っているが、 言われれば信

若干の不安は残るものの、 それ以上は何も言わなかった。

気が流れていた。 学校に出る準備をしてリビングに降りるといつもとは少し違う空

「おはよう、どうかしたの?」

瞥しただけで何も答えない。 ける。 何だか不審なものを見るように外を見ている二人は明弥に一 明弥は制服のネクタイを直しながら外を見ている姉と母に問いか

代わりに一人食事をしている政志が答える。

`表に人がいるらしいんだ。男の人」

'父さんは?」

「早朝会議」

なるほど、と明弥は頷いた。

普段なら何かあれば父政信がすぐに出て行く。 会議で早く出たせ

いで対処出来ずに困っているのだ。

おそらく明弥を監視している警官だろう。 明弥はまだ焼けてい な

いパンを押し込んで牛乳で流し込んだ。

「俺が先に出て様子見てくるから、奈津姉はその間に出れば 61

「あ、俺も行く」

゙マサはゆっくりおいで、大丈夫、 だから」

に頷いた。 とでも言うような厳しい顔をしていた。 暗に来るなと言うと、政志はちらりと母親を見る。 母親も行くな 仕方なく彼は少し不服そう

うでなくてもこの間怖い思いをさせてしまった。 察でも一緒にいるところを家族に見られたくなかった。 政志はまだ小学生だ。 危険な目に遭わせる訳にはいかな それに、 そ

行ってきます、と明弥は玄関を出た。

すぐに男と視線がかち合う。

正直、驚いた。

.....太一さん」

彼は少しばつが悪そうな表情で片手を上げた。

よぉ、おはようさん」

自分に話があってきたのだろう。

明弥はちらりと家の窓を見る。

すみません、歩きながらでもいいですか?」

太一は明弥の視線を追って家を見る。

小さく悪い、と呟いた。

こんな言い方ではきっと誤解をしただろう。 けれど、 誤解を解く

よりもまずは家から離れるのが先だった。

相手が太一であれば余計に家族には見られたくない。 政志ならと

もかく、奈津や母親には見られたくなかった。

「心配かけるのは嫌か?」

「そういうんじゃないんです、 本当に。 退院出来て良かった

ですね、もう身体の方は大丈夫なんですか?」

嫌味に聞こえないだろうか。

太一は複雑そうに笑った。

おかげさんでな。 迷惑かけたな。 お前には特に」

別に気にしていませんよ。 色んな人に助けられて、 特別怪我とか

しなかったから」

せいぜいかすり傷程度のものだった。

狼に襲われてその程度だったのは運が良い。 太一もわざと襲って

きた訳ではないのだから初めから責める気なんか無い。 怖くない、

というのは嘘だが、 だからといって彼のことが嫌いというわけでは

ないのだ。

気を遣ってそう言ったと思われたのだろう。 太一は少し微笑んで

いたものの、その表情は晴れない。

こう言う時、 どう言った言葉をかければ上手く伝わるだろうか。

明弥は目を閉じて呼吸を整える。

「太一さんは、いい人ですよ」

-.....ん?」

助けようとしてくれた」 俺たちが襲われた時、 助けようとしてくれたし、 狼の間も必死に

だ。 は無事だった。 の日に殺されてしまっただろう。けれど、二度も襲われたのに明弥 太一が本気で明弥を狩ろうとしたならば、 それは太一が必至で理性を保とうとしてくれたから 明弥は初め てあっ

むしろ俺は太一さんこそ俺を責める権利があるって思う」 ああなってしまった原因は俺のし だったら、 責める理由ないし、 インパクト, にあるんでしょう 謝る必要なんかないんですよ。

「だが....」

初めから明弥が怒って決めつけているのだろう。 どうして上手く気持ちを伝えられないのだろう。 どうして太一 は

じめから諦めている様子が明弥を苛立たせた。 謝るだけ謝ってもうこれっきり関わらないつもりなのだろう。 は

せっかく知り合った人達なのに。

「俺は、 話をしていません。 そうじゃなくてだったら、俺本気で怒りますから」 まだ鈴華ちゃんとも、 俺といて、狂うのが怖いっていうなら仕方ない 斎さんとも、太一さんともちゃ

開いた。 まくし立てるように言うと、さすがに太一は驚いたように目を見

としても、 している。 ニメートル近い長身に、 びくともしなさそうな男が、 赤い髪。 鋭い眼光。 虚を突かれたような表情を 明弥如きに睨 まれ

だか奇妙な感じもしたが、それは次の瞬間消え去った。

突然、彼が腹を抱えて笑い出したのだ。

に戻っていく。 のゴミ出しに出た主婦が不審そうに二人を眺め、 そそくさと家

明弥は顔を赤くする。

「なっ……な、わ、笑うところですか!?」

抗議する明弥に、 彼は謝るように片手を上げる。

笑いすぎて苦しそうだ。

「すまんっ.....お前、ホント、変な奴」

「変な奴って」

「褒めてるんだよ。 あーあ、 お前じゃなきゃホント迷わなかっ

たのに」

?

「 俺 やっぱお前みたいな奴、好きだよ。 凄く気に入っている。 だ

から、やっぱ関わらねえとは言えねえよ」

その表情は鈴華に見せた顔のように優しい。

やっぱり本来の彼は優しい人なんだ、 と明弥は嬉しくなった。

「太一さん」

「太一でいい。それと敬語もいらねぇ」

えっと、じゃあ、俺も,明弥,で」

「ほんと、つくづく変な奴」

太一は破顔する。

褒めてる、 とは言われたが、 とても褒められているようには聞こ

えない。

明弥は唇をへの字に曲げた。

だが明弥、 許すのと、 詫びさせないのじゃ全然違うからな」

え?」

つーわけで、詫びの代わりにこれやる」

手を出せ、と言われて明弥は慌てて両手を差し出した。

ゴツゴツとした大きい手の平から携帯電話が落とされた。 メタル

ブルーの携帯電話だった。

「使い方は分かるよな」

· え? う、うん」

俺の番号だけ入れてある。 何かトラブルに巻き込まれたらすぐに

俺を呼べ。 足には自信があるからすぐに駆けつけてやる」

「えっと.....」

明弥は受け取って良いのか迷う。

で届ける。岩崎にも俺の番号とお前の番号教えておけよ」 たんだから。 月にン万とか使わなきゃ 適当に使え。 必要なものは後 金がかかる。それをすんなりと受け取っていいものだろうか。 「遠慮はするな。 どっちにしたってお前に渡すつもりで契約してき 普通のものだったらすぐにでも受け取ったが、 と念押しされて、 明弥は頷くしか出来なかった。 携帯電話は使用料

断り切れずに貰ってきたのか」

取り眺めながら少し口の端を上げて笑う。 岩崎は呆れたのか、それとも純粋に可笑しかったのか携帯を手に

「うん、どうしよう」

だろう?」 「くれるっていうなら貰っておけよ。 お 前、 他に携帯持ってないん

「ないけど」

「南条太一にしてみれば、お前と連絡付かないのは不便なんだろう。 岩崎は自分の携帯電話と明弥の携帯を交互に操作しながら言う。

「うーん、でも」

が嫌だとか言う訳じゃないんだろう?」

俺だってお前と簡単に連絡付いた方がありがたい。

..... 携帯持つの

気になるなら、新しい携帯持つか、 名義変更してもらえ」

そうしたいのは山々だ。

いが、 があったからだ。 も私立の南陽高校でなく公立の西ノ宮高校を選んだのも、 だが、 やはりお金のかかることは言い出しにくかった。 母親に言い出しにくかった。 経済的に不安のある家ではな 進学する時 その理由

岩崎は暫く携帯をいじった後、明弥の手元に携帯電話を返す。

ああ、 やっぱり親に言いにくい のかり

え? 何で... .. ああ、そうか」

なるが、 一瞬彼がどうしてそんなことを知っているのかと問いかけそうに 彼の親は岩崎刑事だ。 明弥の事情を知っていてもおかしく

別に隠すつもりもないから、 別に嫌な気分にもならなかった。

るかは微妙だが」 じゃあ、 あれだな。 月々の使用分渡せばいい。 受け取ってもらえ

「携帯って.....月額、いくらくらいなの?」

聞くと勇気はそういうことか、と頷く。

珈琲屋でバイト募集してる。 あそこは慢性的に人手不足だから」

お見通しなんだ」

久住と事情は違うけど、俺も似た経験あるから。 母子家庭だし」

「あ.....ごめん、そうなんだ」

つ は刑事だ。 を気遣ってお金のかかることは言い出しにくい。 たのかもしれない。 確かに事情は違うけれど、そう言うことはありそうだった。 忙しく飛び回っている母親を煩わせたくない気持ちもあ まして岩崎の母親

お互いに家庭の事情は複雑だ。

岩崎は少し首を傾げた。

「川上に聞かなかったのか?」

いないところでそう言うところまで詮索するの嫌だし」 トモちゃんはそう言うこと、 あんまり言わないから。 俺も本人の

「なるほどな」

トモミに聞けばきっと本人に聞け、 と怒られるだろう。

彼女に聞かなかったかと尋ねると言うことは、 中学時代、

う話をしていたと言うことだろうか。

じっ、 と彼を見つめると、 彼は半ば吹き出すように言う。

·お前、思っていること全部顔に出てる」

「え、嘘」

お前等、 仲良いのはいいけど、 あんまりくっつきすぎると誤解さ

れるぞ」

うーん、 俺としてはそれでも構わないんだけど」

明弥は苦笑する。

岩崎は複雑そうに笑う。

お前 のそう言うところ、 呆れる通り越して感心するよ」

言った彼の視線が不意に泳いだ。

何かを追った。

そう言う目線。

無意識に明弥も振り向いた。

象が違う。 たようだが、 彼の視線の先には井辻の姿があった。 ようやく出てきたようだ。 入試の時に見た彼と少し印 入学式からずっと休んでい

目つき。 むように緩んでいると言うのに、 何かを吹っ切ったような晴れ晴れとした表情。 どことなく周囲を見下したような そして口元は微笑

何だか、凄く嫌な気配がした。

· ...... 井辻君、やっと出てきたんだ」

お前、 安藤と馬場が入院したの知っ ているか?」

問われて明弥は目を見開く。

「どうやらケンカらしい」

一瞬、頭の中で嫌な連想をする。

井辻が二人を殴り飛ばすシーンだ。

があんな表情を浮かべているからだろう。 なった。そんな嫌な連想をしてしまった。 今までリーダー格だった安藤を倒して、 そんな連想をしたのは彼 今度は井辻がリーダーに

自分の思考がたまらなく嫌だ。 証拠もないのに人を疑うというのは 彼らだってそうだろう。 人を傷つけた時と同じように嫌な気分になる。 安藤だって根は悪い人じゃ無さそうだった。 なのに、勝手に井辻を悪役にしてしまった だから、 緒に ĺ١ る

不意に軽く腕を叩かれた。

明弥は我に返った。

「あ、また顔に出てた?」

「分かりやすいな、お前は」

揶揄するように笑ってから、 彼は表情を引き締める。

そう考えるのは多分自然なことだ。 あいつにはアリバイはあるが、

たんだが」 あの様子だと十中八九関わりがあるだろう。 最初はお前関連も疑っ

「俺関連って?」

岩崎は椅子に寄りかかって息を吐く。

ように説 また意味の分からない事を言われるかと思ったが、 開した。 彼は順を追う

かっていないから」 のインパクトが周りの何に対してどんな影響をおよぼすか、 「報復だよ。 入試の日、 入学式の日、 色々とあっただろう? まだわ お前

「でも、俺別にもう何にも思っていないし」

- 無意識にも憎んでいないって言えるか?」

· ......

とした安藤の行為は許せない。 だからといって安藤が怪我をすれば いとか、そんな風には思っていない。むしろ友達になってあの時 わだかまりをなくしたいと思っている程だ。 今考えても、トモミの作ってくれたお守りを便器の中に入れ

くらい相手を憎んだ可能性まで否定出来なかった。 彼らがそんなに悪人とも思えないし、思いたくもなかった。 あの時水道管が破裂してうやむやになったが、一瞬今までにない でも、無意識にも憎んでいないかと問われれば答えられなかった。

それに、と岩崎は付け加える。

お前自身が、とも限らないからな」

「どういうこと?」

能性も考えられる。 ているのは十や二十の単位じゃないだろう?」 第三者が、お前がそんな目に遭ったのを怒って報復したという可 入学式の日、井辻以外がお前に絡んだのを知っ

奇特な誰かが だけど明弥の為に誰かがそんなことをするだろうか。 確かに安藤と馬場が絡んだ時、沢山の生徒がその場に居合わせた。 いたとして、 どうやって安藤と馬場を入院させたのだ 仮にそんな

がそんなことをするわけがないし、 るとは考えられなかった。 明弥の為に怒るという点ではトモミが一番可能性が高いが、 彼女の腕力で安藤をどこう出来 彼女

もっとも、と岩崎が言う。

ったと考える方が自然だな」 井辻があんな風に平然と歩いている所を見ると、 純粋に彼が関わ

「でも、アリバイとかあるんでしょ?」

ああ。だが、直接手を下さなかっただけかもしれない。それに...

:

言いかけて、彼は言葉を切る。

「それに?」

岩崎とは友達だ。

促すように問いかけるが、彼は何でもないと言う風に頭を振った。

う。 だが、 ないのか、それとも明弥を巻き込むことを心配して口に出さないの トモミに指摘されるほど、周囲には二人の仲は良く映っているだろ 彼の周りにいる他の人に比べ、明弥はうち解けている方だと思う。 まだ彼は時折何かを隠す素振りを見せる。 信頼されてい

そうだ。 どっちにしても何でも話せる「親友」 になるには少し時間が必要

お互いに。

## 4 圧倒的な存在

他の子達も二人の仲の良さは分かっているのだろう。 とすれば彼女だけだ。一緒にいるところを何度も見られているから、 れてようやく明弥の存在に気付いた。 クラスメートの女子と何やら話している彼女は、 C組の教室を覗き込むとトモミの姿はすぐに見つかった。 彼がこのクラスに用事がある 他の子に指摘さ

トモミはすぐに明弥の方に駆け寄ってきた。

どうしたの、何か忘れ物でもした?」

明弥は首を振った。

· そうじゃなくて、これ」

彼女にメモを渡す。

そこには090から始まる番号が二つ書いてある。

「ん? 携帯の番号?」

上の方が僕ので、下のが岩崎君の。 知っていた方がい

いかって」

「岩くんが? へぇ?」

言ってからトモミは首を傾げる。

「あっくん携帯持ったの?」

色々あってね。 番号変わるかも知れないけど」

「おばさん良く口説き落としたね」

実はそうじゃなくて、今度また話すけど、 ある人から貰ったんだ。

だから母さんと奈津姉にはこれね」

明弥は指を一本唇に押し当てた。

`ふぅん? じゃあ、後でちゃんと話してよ?」

「約束するよ」

どっちにしたってそのうちトモミには話さなければいけないだろ

う。

なんてとても出来なかった。 信じてくれるかどうかは分からないが、 ずっと彼女に黙っ て

不意に、明弥の視線がある一点を捕らえた。

吸い寄せられるように明弥の目は釘付けとなった。

実際に誰かいるわけでも何かいる訳でもない。 興味を惹く何かが

あるわけでもない。

それなのに明弥は何故かそこから目線を逸らすことが出来なかっ

た。

何も見えないけれど、 確実にそこには何かが、 いる, のだ。

「ごめん、トモちゃん、行かなきゃ」

「行くって.....授業始まるよ?」

うん、でも、呼んでいる、から」

「呼ぶって誰が……あっくん!?」

聞き返すトモミに答えている暇なく、 明弥は走り始めた。

目に見えないそれの姿を追う。

今までならば気のせいで済ませてしまっていた。

だけど、もう自分は知っているのだ。 人ではない何かの力が確か

に存在することを。

今更気のせいだと言って無視をして、何かが起こった時に後悔す

るのは嫌だった。

階段の踊り場までさしかかった時だった。 一瞬゛それ がゆら 1)

と揺らぎ明弥の目にも見える姿で人のような形を造る。 人型の何かだ。 前にアニメで見た、光学迷彩、という状態に似てい 影のような

ಕ್ಕ それが、ゆっくりと手を上げ校舎の外を指差した。

明弥は窓から乗り出すようにして外を見る。

窓のすぐ下には駐輪所の屋根。

通路を挟むようにして奥には水が張ったままになっているプー

その脇に、 今は使われていない焼却炉があった。

そこに、二つの人影が見える。

岩崎と井辻だった。

....!

血の気が引いた。

何か見えない手でつかみ上げられているように、 岩崎の身体が宙

に浮いている。

「岩崎君つ!」

降りる。 のまま、 叫んだ瞬間、 その力に反発することなく駐輪所のトタン屋根の上に飛び がたん、 明弥は何かに引っ張られるような感覚を味わう。 と強い音で鳴り響いた。

「...... っ来る...... なっ!」

苦しそうにしながらも岩崎が叫んだ。

井辻が振り向いた。

れたような痛み。 刹那、 明弥は胸の辺りに衝撃を覚える。 後方に突き飛ばされるような激しい衝撃。 まるで金属バッドで殴ら

. ! !

息を飲んで次の衝撃を覚悟した。

壁か床、どちらかに叩き付けられる。

目を瞑って歯を食いしばった。

だが、

· · · ?

明弥は妙な感覚に気付き、 おそるおそる目を開く。

衝撃は無かった。

がいた。 岩崎と似た面差しがあった。 くらいか。 その代わりにあるのは何かの柔らかい感触。 背景を透過してしまう半透明の姿だった。二十代か三十代 穏和そうな顔立ちに少し細い強く優しい瞳。 目を開くとそこに男 どことなく

男は岩崎の方を見つめながら何かを呟く。

不意に、彼の姿が消えた。

· わっ!」

支えられていた身体が落ち、 明弥はトタン屋根の上に軽く尻餅を

付 い た。

何か暖かい風が明弥の隣を駆ける。

風は目に見ることが出来ない。

感じた。 だが、 その風がまるで守るように岩崎の身体に巻き付いたように

走る。 明弥は伝うように駐輪所の屋根から降り、 焼却炉の方に向かって

井辻と視線があった。

来るなよ、久住」

井辻が嗤う。

ぞくり、とした。

う気がした。 明弥の知る井辻とはまるで違う人のように思えた。 明弥が井辻に会ったのは入試の時の一度きりだ。 けれど、何か違

これが、本当に彼なのだろうか。

「お前には感謝しているんだ。出来ればあんまあり痛めつけたくな

<u>L</u>

空虚に思えるほど無邪気な微笑み。

けれどそれは狂気を孕んでいる。

怖い

太一と向き合っている時の怖さとは違う。 本能が拒絶するような

恐ろしさがあった。

くすり、と笑って井辻は岩崎の方を向く。

を押さえている。 岩崎の身体はやはり宙に浮いている。その手はもがくように喉元 苦痛に歪んだ顔は恐ろしいほど青かった。

ったところで、 な?いいか、 「変に突っかかって来なきゃ、お前もこんな目に遭わなかっ 俺がやったなんて口が裂けても言うなよ? 俺は手すら触れてないんだから、 証拠なんて何もな たのに ま 言

井辻が、 何かをしようとしているのが分かった。

. 止め.....っ!」

声は、言葉にならなかった。

代わりに身体の奥底から何かがせり上がってくる。

押さえきれない衝動が一気に吹き出すように、 自分の身体から何

かが吹き出したような感覚に襲われる。

後で考えればそれが「インパクト」だったのだろう。

一杯だった。 その瞬間、 明弥の頭の中は岩崎をどうにか助けたいという思いで だから、 出てくる何かをさらに押し上げるように押し

」出 す。

! ? \_

がくん、と膝から力が抜けた。

明弥はその場に蹲り全身に走る妙な痛みに耐えた。

どさり、 何かが落ちる音がした。 岩崎の身体が地面に転がっ

ತ್ಯ

井辻もまた、その場にへたり込むように尻餅をついた。

さっきまでとは違う、何か、がそこにいた。

恐怖とも何ともつかない、 圧倒されるような感覚。

見えないけれど何か恐ろしいものが、そこにいる。

息が、出来なかった。

竦むどころか、動くことさえ出来なかった。

「....だ

弱々しく岩崎が何か呟く。

.....駄目..だ、 やめてくれ......俺はそんなことを、 望んでは

いないっ」

ごほっ、と岩崎が咳き込む。

それは明弥に向けられたものではなかった。そこにいる不可視の

何かに向けて言った言葉だった。

お願いだ、と岩崎が呟く。

何 かに観察されているような、 嫌か感覚があった。 しかし、

ろうそくに息を吹きかけた時のように気配が一 瞬で消えた。

とたん、息が軽くなる。

?

授業開始のチャイムが鳴った。

騒ぎを聞きつけたのかばたばたと教師達が集まってくる。

「......今の」

一体何が起こった?

その疑問に答えは見つからなかった。見つめた手の平はかたかた

と小刻みに震えていた。

噂というものは残酷なものだ。

目立つ人の噂ならばなおのこと広まりも早い 真実如何はともかくネガティブな内容ほどすぐに広まる。 それが

「......え? 岩崎ってあの総代の?」

.....が、安藤たちを病院送りにしたらしいよ

でも何でそれで普通に学校に来てるの?」

「親が警察なんだって」

「え? それってもみ消したってやつ?」

崎は、 だという噂に変わっていた。元々無口で人から距離を置いている岩 背鰭がつき、いつの間にか安藤と馬場に大怪我を負わせたのは岩崎 岩崎と井辻が揉めていたという噂はすぐに広まった。 冷たいとか怖いという印象を受ける。 それに尾鰭

ない 頭のいい人や真面目な人が殺人を犯す近年、 ひとから見れば、その噂は事実のように思えるのだろう。 彼と関わったことが

がりたいように広がっていった。 に一々否定して回るようなことはしなかっ 彼の性格上、聞かれればきちんと否定はしたが噂をしている人達 た。 だから、 悪い 噂は広

・言いたい奴には言わせておけばいい」

気にする様子も無く彼は言う。

寄らない方が 大方井辻が牽制の為に広げたのだろう。 いかもしれない」 それよりもお前も暫く近

「何で?」

ている。 った原因はお前だっていう噂している連中もいる。 側にいればお前まで悪く言われる。 そうだ」 実際、 俺があいつ等とやり合 曰く俺と、 でき

「できて.....?」

なるが、 笑い半分で言われた為に一瞬何のことか分からず聞き返しそうに すぐにどういう意味なのか気付き口を押さえた。

情だ。 岩崎は口元に手を当てながら言う。 笑いを堪えていると言っ た風

ってる」 ったことあったから、 「俺としてはその噂に関しては不本意だが、 大きく否定する方が広がりやすいってのも知 今までにそう言う噂立

「そういう噂立ったの?」

ともみんなに黙ってたからな、変な噂も立つだろう」 いな男の刑事がうろついているんだ。 「彼女作ってもそう長持ちせず、 周りには伊東さんや藤岡さん 中学の時は母親が刑事ってこ みた

「た、確かに」

知らない人が見れば勇気の交友関係を不審に思うだろう。

だった。 それでも自分のことなのにまるで他人事のように離す彼が不思議

分距離を置くのが利口な考えだろう」 「事実で無ければ騒ぐ必要もない。 はそのうち消える。

「じゃあ、俺バカのまんまでいいよ」

「いいのか? ただの噂でも正直キツイぞ」

それこそ、 言いたい奴には言わせておけばい いんだよ

明弥はふん、と鼻を鳴らす。

った彼と距離を取りたくなかった。 噂を立てられるのも怖い。 実際状況が違ったら明弥も岩崎を避けてい でないとずっと先、 今はこそこそと陰口を言っている人よりも岩崎といる方を選ぶ 後悔しそうだった。 けれど、 どうせ噂はそのうち消えるのな こんなことでせっかく仲良くな たかもしれない。

「覚悟があるなら何も言えないな」

岩崎は微笑む。

何だかお礼を言われた気分だ。

**゙もう一つ、覚悟する必要があるんだが」** 

ん?

岩崎は表情を引き締める。

「......井辻は、PKだ」

P K ?

て呼ぶ人もいる」 一番分かりやすい単語で言えば超能力者だ。 ウィ ツ

「ウィッチクラフト……」

魔女の技術、魔女術。魔法。

入試の一件で目覚めた可能性が高い」

明弥は瞬く。

然水道管が破裂したのは明弥の能力が原因だと聞いた。 入試の一件、それは初めて岩崎と出会った時の事だ。 あの時、 突

うんじゃないの?」 「インパクトで? それって太一みたいな人を無理矢理獣にしちゃ

対して影響を与えたのかは分からなかった。 き起こしたり、無理に使わせる能力だ。 「それは結果の一つだ。 岩崎は腕組みをする。 本来お前の力は人が持っている能力をたた あの時波は見えたが、誰に 井辻だったようだな」

た。 も負担がかかっているだろうな」 言ってもマッチ箱一つ動かせるのがせいぜいだ。 「潜在的に資質があったのだろう。でもそれは表面に出ていなかっ インパクトがきっかけであれだけ強い力を得た。 あんな力、 普通、 身体に PKと

「それって.....」

岩崎くんはどうなの?

聞きかけて、明弥は言葉を切る。

そう尋ねようと思ったが止めた。 は違うのだろうが、 えっと... 明弥が見ただけでも岩崎の使った力は強いものだった。 .. 太一の時みたいに、 彼の身体にも負担がかかっているのではないか。 岩崎は自分のそう言う話を嫌う。 もう一度インパクト使えば元に戻 超能力と

るの?」

自分の意思で裏返せるし、 力が封印されていた。 したせいで暴走しただけのこと。 井辻の場合、 どうだろうな。 南条太一の場合コインの表裏のようなものだった。 インパクトは.....」 元にも戻せる。 ただ、 鍵のかかった箱に能 第三者の力が介入

「その鍵を壊しちゃったってこと?」

岩崎は頷く。

゙まだ仮定の段階だが」

が勝手に壊してしまったのだ。もう元に戻すことはできない。 本来その鍵は外れることはなかったのかもしれない。 けれど

つまり、井辻に何かあったのなら半分は明弥の責任なのだ。

り返しの付かないことになりかねない。 どうにかして、 彼に超能力を使わせることを止めさせなければ

久 住 ·

「...... ん?」

井辻の身に何かあったとしても、 お前が気に病むことはない

「だけど.....」

力に溺れている」 遅かれ早かれ目覚めていた可能性はある。 それに、 井辻は自分の

それは何となく感じていた。

ってみなければ分からない。 されれば従ってしまう人の方が多いだろう。 を思い通りにしようとしていた。 実際あんな力を見せつけられて脅 狂気のような彼の自信溢れた顔。 突然手に入れた力に酔って他人 明弥だってその場に立

様子を見るか別の方法を考える必要があるだろうな 忠告をしようと近付いたが、 あの様だ。 止めたいなら、 もう少し

だって聞いたし」 南条さんなら何か分かるかな? あの人、 そう言う方面の研究者

「南条斎か」

彼は難しそうな顔をする。

明弥は首を傾げる。

「何かあるの?」

俺やお前と関わりたいとは思わないだろう」 いや.....忙しい人だからな。 それに警察にマー クされている時に、

「ああ、そうか」

なことくらいしか言えない」 「別の専門家を知っているからそっちの方当たってみる。 く井辻とは距離を置いた方がいいだろう。 様子をみよう、 今はそん 久住は暫

「そう.....だよね」

見る方がいいだろう。 かない。何か解決の方法が見つかるまでは闇雲に動くよりも様子を 井辻が話を聞いてくれないのなら、 話を聞いてくれるまで待つ

(.....でも、本当にそれでいいの?)

方が良い」と本当に何も考えずにいても、岩崎は気にしないだろう。 多分明弥がいつものように「考えても答えが出ないなら考えない

多分、一人で考えて、一人で対処するのだ。

自分が正しいと思ったことをするのだ。 昨日、井辻を説得した時と同じように、 誰に相談することもなく

間違っていないと思う。

岩崎の考え方も、しようとすることも間違っていないと思う。

だけど、本当にそれでいいのだろうか。

明弥は息を吐いて周囲を見渡す。

そ想像は付く。 何か囁きあう声が聞こえた。 どんな内容か聞き取れなくてもおおよ 視線があった女子にあからさまに視線を逸らされた。 ひそひそと

噂の真相は違うと大声で言っても逆効果にしかならない。

本当にこれでいいのだろうか。

明弥は首を振った。

吹いわけがない。

斎様、太一様がお見えになって.....」

面倒なことはいい。入るぞ、イッキ」

坂上の言葉を遮るように太一は部屋の中に入ってくる。

窘めるように坂上が声を上げた。

「太一様」

連れて来るのは初めてではないですか?」 しても検査の日でもないのにここに来るのは珍しい。 構いませんよ。弟と自由に会わない兄などいません。 しかも女性を ...... それに

斎は揶揄するように笑う。

太一は妙にニヤニヤしながら連れの女性の肩を叩いた。

あることが見て取れた。 見えると言うのもあるだろうが、華奢な体格の彼女はまだ十代くら いていた。 顔は影でよく見えなかったが口元から可愛らしい少女で いの少女だろう。 鍔の広い帽子を目深に被り恥ずかしそうにうつむ 彼の傍らに立つ小柄な女性。 太一自身が大柄であるために小柄に

「ちょっと相談事があってな。坂上サン、 お茶とかどうでもい か

ら悪いが他の連中近付かせないでくれ」

坂上は意見を求めるように斎の顔を見る。

頷くと坂上は承知したといわんばかりに頭を下げた。

「承知いたしました」

ばたん、 とドアが閉じられ、 太一は少女を座るように促しながら

自分もソファに腰を下ろした。

斎もまたその向かい側へと座る。

「何か意味ありげですね。どうしました?」

話はこいつから聞いてくれ」

を上げ、 太一はぞんざいに少女の帽子をはぎ取る。 次いで恥ずかしそうに顔を覆った。 ぁ と少女が僅かに声

斎は覚えず息を飲む。

手の平の隙間から見える顔。それは、 見覚えのある顔だった。

いやその面差しに覚えがあると言った方が正しい。

けば問題ないと思ってな。一応この辺には警察の気配はなかったな。 さすがに今の状況でお前に会わせるのは気が引けたが、 警察を巻

.....って、お前驚きすぎだろう」

斎は少女の格好をした彼の方を見る。 .....はい、すみません。 瞬誰なのか分からなくて」

明弥は申し訳なさそうに肩を竦めた。

メガネをかけていないせいもあるだろうが、 今の彼はまるで印象

が違う。 つけ毛をして軽く化粧をした顔は久住明弥だと分かってい

ても女性にしか見えなかった。

た 警察を巻くために変装、 ですか。 私の為にお手数をおかけしまし

思って」 「いえ、 僕が会いたくて頼んだんです。斎さんなら何かわかるかと

めた。 そう言って彼はインパクトで超能力に目覚めた少年の事を話し始

たのか、 ど多く聞く事例ではない。 人を持ち上げる程の強いPKはいないと言うわけではないがそれほ 彼は名前だけ伏せていたが見た能力に関しては事細かに話した。 あるいはインパクトの影響か。 本来'彼, がそれだけの資質を備えてい

放っておいても良いような問題では無さそうだった。

久住君」

どこから話すべきだろうか。

彼は何も知らない。 何も知らない相手に一朝一夕では理解し難い

計に理解は難しかったかもしれない。 少し大人になってから話したかった。 ことを話して何処まで理解されるだろう。 させ 出来ることなら彼がもう 大人になっていれば余

害にもなります。 い能力をウィッチクラフトと呼んでいます」 予知や念力と言う普通の人が持たない能力を誰かが持てば利に 我々はその中でも特に害になりそうな程明確で強 も

彼は真剣な表情で頷いた。

使える量も違います。 ではありません」 ィッチクラフトは個人で能力の差があり、 そして一部の例外を除いて無尽蔵に使える訳 また、 一生におい 7

「一部の例外?」

これには太一が答える。

わゆる、変身、 レベルと一緒だな。 俺の場合は獣と人間が混じっているのが本来の姿だ。 の能力を失うことはない。 だから意識さえはっきりしていれば俺が それが例外だ」 男か女かの

斎は頷く。

なくなるか、 に力を使えるでしょう」 一般で神と呼ばれる者と交渉し力を得る人です。 そうです。それともう一つ、 ある いは神と呼ばれる存在が消滅しな 話を聞く分に岩崎君は巫覡 彼が神の声を聞け 限り彼は無限

「......身体に負担はかからないんですか?」

無い を壊すのと同じで負担がかかります。 から中にある力が空になれば使えないし、無理な運動をすれば身体 普通 ので分かりませんが精神面で大きな負担がかかると言われ のウィッチクラフトは本人の中の力を中心に使います。 巫覡は私自身それほど詳しく 7 す

チクラフ い進ん 日本は超常能力に関して後進的な国だが、 あ トに関 でい るために、 ない。 Ū 7 シャ の研究も進んでいる。 マン、 巫女という類に関 ただ、 先進的な国では 神 の概念に関 ての研究はあ ウ 1 7 ツ

の知識は斎よりむしろ岩崎本人の方があるだろう。

めにあります。 ともあるでしょうね。 無ければすぐにでも暴走するでしょう。 神道などでの修行はそのた 神という力は強大です。 不安定な状況で力を使えば自分自身すら傷つけるこ その意味で負担はかかるでしょう」 故にそれを使えるだけの安定した精神が

あって、自分自身を責めているのだろう。 彼は岩崎の能力を見ているはずだ。 明弥は一瞬後ろ暗いことがあるかのように表情に影を落とした。 おそらく思い当たるところが

本当に可哀想なほど優しい子だ。

が高いですね」 中の能力を全て使い切る前に、 の使い方をしていれば身体に相当負担がかかっているはず。 「目覚めた彼は自分の中の力を使っているのでしょう。 生命の方に危険が生じる可能性の方 そんな能力 自分の

「やっぱり、そうなんですか」

るのが賢明です」 「説得出来るならまだしも、 出来ないのなら彼と深く関わらずにい

「だけど」

太一は片手を上げて彼の言葉を遮る。

それが出来ないからお前はここに来たんだろう? ているよ イッキも分か

その通りです、と頷いて見せる。

る性格だ。 彼は転がり落ちそうになっている人を見て放っておける人ではな 巻き込まれ自分も一緒に落ちる可能性を考えても手を差し伸べ

す。 それが例え自分に害を与えた人間でも、 片手じゃ間に合わなければ両手も出す。 分け隔てなく手を差し

それが彼の長所であり短所でもあるところ。

彼と話し合おうと思っても能力のせいで近付くのを拒まれます。 一時的にも能力を強制的に眠らせましょう」

出来るんですか?」

斎は太一をちらりと見る。

なるほど、と納得したように彼は頷く。

るか?」 お前、 俺が最初にお前を襲った時、 こいつがどうしたか覚えてい

ち込んでいたっていう記憶があるんだけど.....」 「えっとなんか赤いインクみたいな麻酔を水鉄砲みたいなもので打

に使えなくなる。 を落とした薬をそいつに打ち込めば一時的に能力が混乱して意識的 一番だろう」 「あれは俺用の強力なやつだが、能力を制御するための薬だ。 多少荒っぽいが、 話し合うためにはそうするのが

同意の意味を込めて斎も頷く。

ょう 「その方の、 命に関わる問題ですからね。 それが一番良い方法でし

うが、本気で助けたいと願うならば迷ってなどはいられないのだ。 もしもそれほどの力を使っていなければもう少し方法は選べただろ 良い方法と言ったけれど、方法はそれしかないというのが現状だ。 斎は安心させるように微笑む。

すよ 協力はしましょう。 「あなたには太一が世話になりましたからね。 ただ、 あなたにもその彼にも危険な事になりま あなたが望むのなら

りも彼が無事でいる確立は高いんですよね?」 でも、 何も出来ないよりずっといいです。 このまま放っておくよ

斎は瞠目する。

り気に掛けている。 彼の瞳には嘘偽り無い。 自分のことなど二の次で相手のことばか

「.....、それは、保障しましょう」

切ると、 彼は納得したように頷き居住まいを正した。

協力してください。お願いします」

## 7 兄のような人

蝶が舞っていた。

光る針金で作られたような幻影の蝶。

何匹も飛び回っていた。 それは変幻自在に色と形を変えながら、 男にまとわりつくように

ているとは思っていなかったのだ。 蝶の姿を見ながら、勇気は男を見て目を瞬かせた。 まさか彼が来

安っぽく感じさせない不思議な男だった。 めていた。 彼は脇にファイルを挟んで神社の鳥居に寄りかかりながら空を見つ モデルのように細く長身で整った顔をしている二十歳前後の男だ。 服装はカラーシャツにジーンズとラフなものだったが、

「雅斗兄」

呼びかけると男が振り返った。

写真だけ見れば女と見間違えそうなほど中性的な顔立ちをしている 人だったが、女々しいという印象はなかった。 綺麗な顔が完璧な笑みを作る。綺麗でどこか妖艶な雰囲気があり、

るූ 煌めく蝶をまとわりつかせている姿は人ではないものにさえ見え

「久しぶりだな、勇気」

変わらない静かな口調だった。

前にあった時より少し髪が伸びているだろうか。

に わざわざ来てくれたんですか。 すみません」 無理にお願 いしたのはこっちなの

雅斗は何て事無い、と首を振って答える。

· こっちについでがあったからな」

相変わらず、 それ, に付きまとわれているんですね」

あま

彼はちらりと蝶を見る。

与える者がいなくなったからあの時ほどの力はもうな 害はないよ。 ただ時々現れて人の生き死を教えてい < だけ。

の の不可視の蝶と因果関係があるために見えるという方が正しい。 」を見ることの出来る彼だから見えるのだ。 この蝶は他の人間には見えない。 勇気と同じように「そう言うも 否、雅斗の場合はこ

蝶のおかげで雅斗と知り合った。彼の言うように生け贄を与えて使 うで嫌な感じがしたが、今の蝶はただあるだけのもののようだった。 なのか悪い物なのか勇気には分からない。 役する者がいなければ特に害をなさないものだった。 これが良い 勇気は手を伸ばして蝶に触れる。 四年前、 この蝶のせいで雅斗は殺人事件に巻き込まれた。 勇気は 事件の時は飲み込まれそ

なって消えた。 指先が触れた瞬間、 それは霧か砂になるように細かい光の粒子に

雅斗はその蝶の姿を見て「脆いだろう」と笑う。

残った人だ。それはもう昔の話で、 渦の中心に一番近いところにいた人で、死神に狙われながらも生き 大学に通っている。 有賀雅斗は勇気にとって兄のような存在だ。 今は警察の頂点を目指すために 四年前、 あの事件で

その下準備を進めているのだ。 まえる為に権力を手に入れようとしている。 こういう人のことを言うのだろうと思う。その天才はある人物を捕 彼は勇気が今まで出会った人の中で一番頭が良い。 大学に通っている今も 多分天才とは

管轄で動いてい 珈琲屋 の向か るのか?」 (側の店、 火事で人が死んだらし 61 な。 ゼロ 班

伊東さんが気になるからと調べているとは聞きました。 何か引っ

あの辺りで蝶達が騒いだ。 しようとしている人がいる。 **蠱毒とは違うようだけど、** 警察もバカじゃないから気が付い こ の辺 りで

ているだろうけどね」

- 「嫌味ですか」
- 「よく分かったな」

相変わらずだ、と息を吐き出すと叩くようにファ イルが頭の上に

置かれた。

ボにいたからすぐに集められたよ。 「勇気の知りたがっていたことだ。 運が良かったな」 メールを貰った時に父さんのラ

ファイルを受け取って勇気は礼を言う。

「ありがとうございます。今度必ずお礼します」

出世払いでいい。いつか勇気の力を借りる時が来る。 だから恩を

売っているだけだから」

はっきりと打算で動いているのだと言われる。

半ば本気だろうが、勇気に気を遣わせない為もあるのだろうと思

う。

- 「それに、暫くここから離れるから」
- 「離れる? まさか、母さんにこき使われて?」
- れただけだ。本当はこの事件に興味あるけど、 「違うよ、もっと上の方からちょっと公に出来ない臓品捜査を頼ま まぁ、 上を目指すな

ら誼を結んだ方が得だから」

彼はそう言って自嘲気味に笑った。

- それよりも勇気、あの守り刀はどうしている?」
- 神社の方で祀ってます」

勇気は上を示した。

確認するように頷いて彼が言う。

- 「持っていた方が良い」
- 「予言ですか?」
- 「経験に基づく推理だよ」
- 「そうします」

勇気が頷くと、 綺麗な顔がじっと勇気の方を見つめた。

まるで自分の頭の中を探られているような気分になった。

に関しては違う。 な人や敏感すぎて極端に捉えてしまうような人が多い。 天才と呼ばれる人達の中には、 頭がいい分人の感情の機微に鈍感 だが、 雅斗

と見透かされたような気分になる。 論理的に理解し、 自分の感情に関しては鈍感な部分もあるが、 的確に判断する人だ。 だから時々彼と話している 人の感情に関して は

雅斗は笑いを含んだ声で言う。

がとれなくなる。 「何を悩んでいるのか知らないけど、 たまには無茶をするのも良いだろうね あんまり考えすぎると身動き

「伊東さんと正反対な事を言う」

突っ走ってみるのも悪くないと思うよ。 がある。 ない。そんな簡単な事柄の事じゃない 「心配症なんだよ伊東刑事は。勇気は俺と同じで頭で考えすぎる所 冷静に対処するのは悪いことではないけれど、 その上で人を頼るのも悪く 時々感情で

彼は勇気に渡したファイルを示す。

勇気は複雑そうに顔をしかめた。

のか知っているかのような口ぶりだ。 何を悩んで いるか知らないと言ったのに、 何について悩んでい

じゃあ、 嫌ではないが、 俺はこれで行くよ。 やはりこの人に敵わないことを思い知ってしまう。 こっちに来たついでにまだ会って行

きたい人がいるからね」

忙しいところすみません」

いや、と彼は屈託の無い風に笑う。

そして不意に思い出したように言った。

ああ、そうだ。聞きたいことが一つ」

「何ですか」

**ロタケレイカ** という名前を知っているか?」

.....レイカ?」

- 覚えがあるのか?」

いえ、 鈴華という名前の子を知っているだけです。 その 人が何か

'۔

雅斗は首を振る。

非常に曖昧そうな表情だ。

せた。軽い催眠術で思い出せなくなっているような様子だった」 れ以上何か記憶があるわけでもなく、ただ酷く混乱をした様子を見 「だからあるいは関連がある、と?」 それを調べている時に父さんが不意に思い出した名前なんだ。 そ

そうだ、と雅斗は頷く。

俺は協力出来ないけれど、調べてみるのも悪くない」 片隅に名前くらい覚えておいても害はないだろう? 残念ながら

勇気は頷く。

ゼロ班が動向を窺っている南条斎の妹、 南条鈴華。

そしてウィッチクラフトについて調べていくうちに不意に出てき

た名前、コタケレイカ。

共通するレイカという名前の

偶然の一致。

それとも関連があるのだろうか。

関連があるとしたら、どんな関連だろう。

そもそもコタケレイカという人物は一体どんな人物だろう。

謎は深まる。

だが、糸口は見つけた。

勇気は「コタケレイカ」 という名前を脳裏に刻み込んだ。

一瞬、酷く混乱をした。

何故、 彼には自分の力が及ばなかったのだろう。

れどころか、 殺しても構わないつもりで力を振るった。 彼は圧倒的な力を見せつけるように使った。 けれど無事だった。 そ

何故。

その答えはすぐに見つかった。

久住明弥がいるからだ。

自分の力を呼び覚ました久住が、 今度は岩崎の味方をしてい

久住を騙して味方に付けている。だから岩崎は強いのだ。

そうでなければ神に選ばれた自分が神主の血筋と言うだけで力を

持っているあんな奴に負けるはずがない。

気付いたのは家に戻ってからだった。 手を触れず物を動かせる。 して破壊も出来る。 入試の日、自分の力が呼び覚まされた。 最初は気が付かなかった。 そ

がて自分が神に選ばれたと実感した。 うとしたコップを粉々に破壊した。 せたのはあの気弱そうな男だと悟った。 となっていった。 何故そう思ったのかは分からないが、 だが、 最初は制御しきれずに動かそ 得た力の強大さに驚き、 本能的にこの力を目覚めさ その力も徐々に自分のモ ゃ

な物でも動かせるようになった。 今では多少集中力は必要だが、 手を使うよりももっと簡単に巨大

神が自分を選んだ。

のはそもそも隠れ蓑だっ いように。 安藤に従って歩いているだけの凡庸な自分を。 たのだ。 その日が来るまで誰にも気付かれ 否 凡庸であった

久住を奪えば自分こそが最強になる。

いない間に、岩崎を「殺して」しまえばいいのだ。

「そうだよな」

口に出して呟くと岩崎は硬い表情を井辻に向けた。

決着を付けようか、岩崎?」

吐き気のするほど嫌な臭いがした。

いだ。 いた。 まるで饐えたドブの、 それは赤黒い影と交じり合うようにゆっくりと近付いてきて いや、生き物が死んで腐った時のような臭

妬みや嫉妬という負の感情が交じり合い濃縮され、 ために悪臭となって感じるだけなのだ。 この悪臭はおそらく殆どの人間が感じ取れない類のものだ。 危険を知らせる 人の

悪意の塊だ。

息をするのも嫌になる。

が集まり塊となって姿を現したのだ。 これ以上進んで万人が匂いを るだろう。それだけ、これは危険なものだった。 その程度を越えている。誰かの念に引きつけられるように周囲の念 かぎ取れるほどになれば、近づいただけで精神を病むものも出てく 今までにもこういった臭いを感じたことはあった。 だが、 これは

神社の気配がざらりと変化した。

結界の役割をする鳥居をすり抜け、何かが敷地内に入ってきたの

だ。

うに他の鳥たちも騒ぎ始める。遠くからは犬が吠える声が聞こえた。 勘の良 勇気は水干の紐を諸鉤に結ぶ。 い鴉たちが警告するように一斉に騒ぎ始めた。 呼応するよ

神事以外で装束を着ることは滅多にない。

たが、 、のは、 まして、 水干を着ることはそう滅多にはなかった。 今までにこういった事が幾度かあったからだろう。 勇気は出仕前だ。練習着として袴を着用することはあっ けれど皆無ではな

神職の装束は着るだけで自然と背筋が伸び集中力が増す。

だから、そういったもの、 と対峙する時には着用するのだ。 それ

が勇気の、仕事、でもあった。

「そうだよな」

ぽつり、と声が聞こえ勇気は顔をあげる。

神社の長い階段を上がってきた井辻が赤黒い悪意に満ちた気配を

纏って笑う。

井辻の姿がおぼろげにさえなっている。 てしまいそうだった。 思っていたよりも状況が悪い。 昨日よりも赤黒い気配は強くなり 気配が強すぎて飲み込まれ

何故もっと早く気が付かなかったのだろう。

る可能性があると分かっていたはずなのだ。 それなのに何もせずに ここまで状況を悪化させてしまったのは自分の落ち度だ。 少し考えれば分かったはずだ。 安藤達の誰かが能力に目覚めて

井辻には可哀想な事をしてしまったと思う。

彼の周りの悪意は、彼本人だけのものではな ίį

強い力に引きつけられて周囲の悪意も飲み込んでしまい、

それが誰の悪意であるか区別が出来なくなっているのだ。

それが夕暮れとなりさらに悪い感情を増したのだ。

もっと早く気付いていればこんな風にはならなかった。

決着を付けようか、岩崎?」

井辻は嗤う。

悪意は自分に向けられている。 それだけがせめてもの救い かもし

れない。

勇気は人型に切った和紙に向かって息を吹きかける。

「、我が息は神の御息、」

ふわり、 と浮かんだ和紙は意思を持ったように空高く舞い上がる。

( 御息を以って吹けば穢れはあらじ残らじ,

ふう、と息を吐き出すと、言葉が力を帯びる。

言葉自体には元から力があるのだ。 どんな些細な言葉でも悪意を

持って使えばそれは悪意として自身に返ってくる。 霊力が宿ったと言うべきだろうか。 だから、 これは

「何を言っているんだ、 岩崎、心霊ごっこか?」

振るえばそれは害にしかならない」 「井辻、もう一度言う。 頼むからもう止めてくれ。 無駄に強い 力を

「それを、お前が言うのか? あんな力を使ったお前が

勇気は真っ直ぐ井辻を見た。

させようとしたのだ。 らない。ただ、それ、 は無意識で゛神゛を呼び出したのだ。 まった事を言っているのだろう。 あんな力、それは久住のインパクトに押されて力を暴走させてし は勇気を救う為だけに悪意のある井辻を消滅 久住は追及して来なかったが勇気 どんな神であったのか名は知

まれてしまったのだ。 あれと出会ったことで、 井辻が赤黒い影に飲まれた原因はそれにもあるのだろう。 残っていた彼の良心が希薄になり取り込

すべて、自分の責任だ。

「お前の言葉は聞かない。大人しく、死ね」

鋭い言葉が吐き出される。

彼のウィッチクラフトは赤黒い影を吸って強大なものになって勇

気に襲いかかった。

せめて、

...... あの影を」

少しでも浄化することが出来れば。

勇気は井辻から目を離さず手の平を会わせて打ち鳴らした。

疾く来たれ 白き神の子 穢れを祓い大経を開かんし 急急如律令

, \_

言葉に従うように上空から白い光が落ちる。

それは銀色の毛並みを持つ小柄な狼。

大地を踏みならし、 赤黒い塊に噛みつくように躍りかかる。

い影が霧状に散り、 残っ た衝撃が勇気の身体を後方に突き飛

ばす。

「..... つ!?」

左足に、尋常ではない痛みが走った。

何か硬質なもので叩かれ砕かれたような激し

意識を手放したくなるほどの衝撃。

......ぐつ......ぁ.....?」

呻き声を上げると井辻がせせら笑う。

「あはは、こんなものも避けられないのか! 情けないな、 神社の

息子が」

左足から、おびただしい血が流れていた。

不安と恐怖、そして憎しみが、勇気の中に流れ込んだ。

(憎い)

自分をこんな風にした井辻が憎い。

殺してしまいたい。

神は自分に味方をする。

いっそひと思いに消滅させてしまえばいいのだ。

.....殺してしまえ!

(違う!)

勇気は頭を振って必死に意識を保とうとする。

この憎しみは自分のものではない。

あの赤黒い影が、そうさせているのだ。

感情を憎しみに流すのは簡単だ。 負の感情の方が楽なのだ。

てしまえば取り込まれる。 全てが見えなくなる。 苦しみも消える。

けれど、それは違う。

ういまいかではいない。自分はそれを望んではいない。

でも、果たしてそうなのか?

井辻を消滅させればこんな想いをしなくていい。

(神の力を使えば)

誰も自分には敵わない。

勇気は暗く笑う。

消えろ」

白銀の狼が勇気の方を見る。

(.....だめだ)

'消滅しる」

(違う、そんなことをしたい訳じゃない

流れ込んでくる。足に走る痛みが正気をかき消そうとしていた。 勇気の中にある人に対する悪意や攻撃的な部分を刺激し、 意識を保とうとすればするほど、赤黒い影が精神を刺激してくる。 頭の中に

これで終わりだ!」

井辻が叫ぶ。

白銀が低く唸りを上げた。

(どっちだ?)

このままでは自分が死んでしまう。 だっ たら、 殺される前に相手

を殺すのが正しい行動ではないだろうか。

思いながらもそれだけは駄目だと頭の中で何かが警告する。

(どっちが正しい?)

決まっているはずだ。なのに、分からない。

交錯する二つの感情。

黒い影が流れ込む。

取り込まれる。

勇気!」

いやだ!)

誰かが、叫んだ。

井辻ではない誰か。

心の奥底から、何か強い力がこみ上げてくる。

まるで花が先端に向かって咲いていくような感覚

無限花序。

その力は、 勇気を暖かく包み込むようにして開花する力。

そうだ.....」

勇気は呟いた。

その人は、なんの前触れも無く現れた。

彼を見つめ、 した。 人の形をしていたが、人ではないことはすぐに分かった。 言葉より先に、勇気に危険が迫っている、ことを理解 明弥は

そんな予感だった。 た。早く行かないと取り返しの付かないことになってしまいそうな 行かなければと、送って貰えないかと頼み込んだ。 太一や斎に不審そうな顔で見られたが、明弥は今すぐ岩崎神社に 酷い胸騒ぎがし

で岩崎神社を目指す。 太一のバイクの後ろに乗り、 小さな路地を幾度も抜け、 最短距離

明弥は焦っていた。 とんでもないスピードだったが、それでも遅く思えてしまうほど

せながらもヘルメット度脱ぎ捨て、 くなった神社の階段を駆け上がる。 神社にたどり着くと、バイクから転がるように落ち、 礼もろくに言わすに明弥は薄暗 足を縺れ 2

した。 鳥居を抜け、 上へ上へと駆け上がるうちに、 何かが明弥を追い

『明弥、乗れつ』

赤毛の狼が唸るように自分の背を示した。

完全に狼の姿へと獣化していたが、今までとは違い意識がはっき

りしているようだった。

早くと指し示すように手を動かす。 階段を駆け上がりながら首にしがみつくように背に飛び乗っ 明弥が走っていくスピードよりも遥に早い速度で彼は階段を上が あの人が、急かすように階段の頂点に立っている。 明弥達は鳥居を潜り抜け、 奥へ、

場所へ抜けた。

井辻がいた。

その奥には岩崎の姿。

間に挟まれるように太一 よりも小柄な白い狼の姿があった。

何か嫌な気配がする。

言い知れぬ不安。

「勇気!」

無我夢中で叫ぶ。

岩崎が、勇気が、こちらを向いた。

てた

彼は優しく目を細める。

ぱりん、 と皿の割れるような小さな音が響き、 空が一瞬青紫に染

まった。

次いで轟音が鳴り響く。

. ! ?

それは雷だった。

白い狼と井辻の間に雷が落ちる。

巨木を一瞬でまっぷたつに割ってしまうほどのエネルギー は無か

たが、その雷は井辻をひるませるだけの効果はあった。

太一から飛び降り明弥は勇気に駆け寄った。

赤かった。

彼の足下に血溜まりを作っている。

. 怪我して.....

゙.....お前、何て格好してる?」

勇気は額に脂汗を浮かべながらもからかうような笑みを作る。

女装していたままだった事に明弥はようやく気が付く。

答えようがなくて明弥は勇気に切り返した。

え.....あ、そっちこそ」

勇気はあまり見られたくなかったという風に顔をしかめた。

それでも、 口元に浮かんだ微笑みは消えなかった。

彼が左足に大きな傷を負っていることは明白だった。

があるのだろう。 それなのに、何故笑っているのだろう。

自分に心配をかけまいとして笑っているのだろうか。

久住イ!」

井辻が憎々しそうに吐き出した。

どくん、と心臓が強く鳴った。

むき出しになった感情が怖いのか、 何か悪いものでも食べてしま

ったかのように気持ちが悪かった。

嫌な感情が流れ込む。

不安や憎しみ、 恐怖や悲しみ、 妬み、 恨み。 感じたことも無い ほ

ど沢山の嫌な感情が一気に流れ込み、 呼吸が止まってしまいそうだ

っ た。

気をしっかり持て」

勇気が言う。

「大丈夫だ、俺がいる」

言われて不安な感情が嘘のように軽くなった。

勇気がそこにいる。

彼は怪我をしている状況で、 むしろ助けなければならないのは 明

弥の方だろう。けれど、 これ以上に心強いものはないと感じてしま

う。

勇気がいれば大丈夫なのだと。

あいつの感情に引っ張られるな。 好きな食べ物の事でも考えてい

3

「好きな食べ物って.....」

好きな事でも何でも良い。 とにかく、 余計な事考えて悪いことは

何も考えるな」

彼は引っ張り込むように明弥の身体を後方に隠す。

高鳴っていた心臓が静かになり、 嘘のように呼吸も楽になっ た。

**代わりに流れ込む暖かな気配。** 

それは、 岩崎神社を包み込むものとよく似た優し

「はは……」

不意に井辻から笑いが漏れる。

「あははは、結局、そういうことなのか!」

先刻一瞬感じたあの嫌な感情を全てを集めたような激情。 嘲るような、それでいて何処か助けを求めるような笑いだった。 振れす

ぎて、それが最早苦痛なのか快楽なのか分からなくなっているよう な笑い方だった。

「結局、誰も俺を選ばないのか」

泣きたくなった。

怖いのではない。

ただ、 彼の感情が胸に迫ってくる。 井辻のことは正直何も知らな

いし、どんな思いでこんな事をしているのか分からない。

けれど、辛かった。

剥き出しになった感情が酷く悲しかったのだ。

それなのにどうすることも出来ない。

だから、余計に辛い。

ならもう誰もいらない」

ぴく、と太一ともう一匹の白い獣が反応する。

勇気が小さな刀を引き抜き構える。

、まとめて、死ね」

それは突風のようでもあった。

目に見えない何かが迫ってくるのを感じた。

太一と白い獣が同時に井辻に襲いかかった。

勇気が刀を地面に突き立てる。

天 応 元 雷 声 普化 天

ばちん、と電流が流れたような音が響いた。

めに作られた優しく強い光の壁。 勇気の突き立てた刀を境に光の壁が浮かび上がる。 網を張っ た時のように悪いモノは まるで守るた

そこで捕らえられているかのようだった。

強い風が吹き付ける。

ぱん、と勇気が柏手を鳴らす。 しかしそれは消して二人を傷つけるものではなかった。

, 祓戸の大神 祓い給へ 清め給へ 六根清浄, 」

力のある言葉が放たれる。

それは清めの言葉。

言葉は強い光に変わり、一帯を包み込んだ。

激しい光の中、

一瞬泣いている子供の姿が見えた気がした。

明弥!』

叫ばれてはっとする。

頭の中に直接響いてくるような太一の声。

井辻は酷く混乱した様子で頭を押さえていた。

先刻までの彼とは違い、 何処か正気を取り戻しつつあるように見

えた。

「う…ぁ…? 俺は何で……」

「井辻君」

「み、見るな! 俺をそんな目で見るな!」

۔ !

強い風のような衝撃が明弥達に向かって吹いた。

しかしそれは立っていられない程のものでもなかった。

井辻は何か呻くような声を上げながらふらつくように二歩、 三步

と動いた。

太一の声が響く。

゚、 blue, を打て。使い方は分かるな?』

「う、うん」

「ブルー?」

勇気が訝しげに振り返る。

間髪入れずに太一が唸る。

説明は後だ! 勇気、お前は明弥が安全に近づけるようにサポー

トしろ。あいつは俺が押さえる』

勇気の瞳が確認するようにこちらを見る。

明弥は真っ直ぐ瞳を見返して頷いて見せた。

その手には斎から借り受けた水鉄砲のような注射器が握られてい

ಶ್ಠ 剤の色は青。便宜上゛blue,と呼ばれていると斎は話した。 いう薬剤が入っている。 討てば一時的に井辻のウィッチクラフトを鎮める事ができると 太一の時とは違い、 タンクに入っている薬

要がある。 るものだ。 この注射器は高圧で打ち込む事によって針無しで薬剤を注入出来 ただ、 麻酔銃のようなものとは違い、 密着させて討つ必

だから、 明弥は井辻に接近する必要があるのだ。

「行けるのか?」

勇気が尋ねる。

明弥はもう一度頷いた。

やるよ。見ているだけ何て.....足手まといになるしかないなんて、

嫌なんだ」

機転が利かないだろう。 ら意味がないし、制御出来たとしてもそれで何が出来るのか咄嗟に 立ち回れる訳もない。インパクトの力も自分で制御出来ないのだか 明弥には太一のような強靱な肉体があるわけでも、 勇気 のように

嫌だった。 だからといって勇気に全てを任せて足手まといになっているのは

「久住は足手まといなんかじゃない」

「え?」

祓え、 だけど、そう言うことならお前に任せる。 久住に怪我をさせるな!」 シロ、 路の穢れ

うぉ ーん、と遠吠えをするように白い獣が声を上げる。

その毛並みから青白い光が放たれる。

その青白い光はちょうど明弥達の位置から井辻までの路を一

らしたように明く光っている。

行け、と勇気が促す。

その道の上を進め、と言っているのだ。

「うん」

**訊いて明弥は駆ける。** 

う..... あぁあああ! 来るなぁぁぁ!!!」

井辻が叫ぶ。

同時に彼の周りの土が盛り上がった。

それは塊となって明弥の元へと迫る。

護れ、!」

勇気が叫ぶ。

瞬間目の前の土塊は激しい音とともに粉砕された。

明弥は粉塵をかいくぐり走る。

来るなぁぁ!」

二撃目の塊。

白い狼が跳躍し、顎でかみ砕く。

太一が井辻にのし掛かる。

赤毛の狼が見えない力で高く飛ばされる。

入れ替わるように白がのし掛かる。

白き子、其れ神の斎串なり、達其道急急如律令、

白の毛並みが再び青白い光を帯びる。

立ち返った太一が上から更に押さえ込むように飛び乗った。

( 霊縛!」

抵抗するようにもがいていた井辻が一瞬痙攣を起こしたように震

えた。

明弥は大小二匹の獣によって押さえつけられている井辻の腕に 向

かって注射器を押し当てる。

引き金を引くようにすると、 青い液体が一気に射出される。

「う.....? ああ?」

井辻が呻く。

その瞳が、睨むように明弥の方を見る。

「久.....ヹ.....ミ」

恨んでいるのか、求めているのか。

それすら分からない苦しげな声。

**元い息を整えながら明弥はその場に座り込んだ。** 

ぽたり、と涙がこぼれる。

ほっとしたからではなく、 ただ悲しかっ たのだ。

「同情なんか、するな! 同情なんか!」

井辻が払うように二匹を押しのける。

よろめきながら立ち上がった彼は腕を大きく振った。 空気を切る

音だけがむなしく響く。

「くそつ! 何で.....何で出ないんだ! 何でっ!

「井辻君!」

ごほ、と咳き込む井辻。

覆った口と手の平が赤く染まっていた。 その場にへたり込み、 苦

「.....無茶、し過ぎたんだ」しそうに胸を押さえた。

左足を引きずりながらゆっくりと勇気が井辻に近付く。

心配そうに白い狼が彼の足下で鼻を鳴らした。

『何をする気だ?』

太一が唸る。

「井辻を、治す」

『治すって、お前....』

同情なんか.....いらない!」

噛みつくように言う。

勇気は首を振った。

同情じゃない。 お前に何かあれば久住が泣く。 だから治す。 もっ

とも、 神域で暴れたお前を゛彼ら゛が何処まで赦すか知らないけれ

کے

立て第一関節だけを曲げるという奇妙な形に手を作った。 苦笑を浮かべるように笑った勇気は井辻の横に座ると人差し指を

手を持ちて呪えば この手はわが手にあらず いかなる病も消えずということなし、 常世に坐す少名彦名の苦手なり 苦

何かが、そこにいるのを感じた。

小さい人のようなもの。

それでいて強大な力を感じる何か。

明弥は、ほんの少し勇気の力の本質を理解する。

万能でもない。ただ゛神゛と呼ばれる強い存在に強く願い言葉を紡 意思を通わせることは出来ても、勇気自身には力がない。 そして

ぐことでその一端を借りるのだ。

多分、その瞬間、彼の中に神が宿る。

だから強い精神が無ければすぐに壊れてしまう。

強すぎるから危うい。

それが、彼の力。

井辻はそのまま昏倒した。

太一が彼を背に乗せ神社の下へと降りていった。 薬の影響なのかそれとも力を使いすぎたためなのかは分からない。 下には斎が「車を

回している」のだと太一は言った。

そのうち救急車も来るだろう。

自身で足の怪我の応急処置をした勇気はそう言った。

「大丈夫?」

勇気の側に腰を下ろし、明弥は尋ねる。

゙ああ.....俺は怪我が治るの早いんだ」

「それって神様の力?」

そう、と勇気は頷く。

「凄いんだ.....うわっ?」

脇腹に何か感触を覚え明弥は声を上げた。

白い狼がじゃれつくように明弥にすり寄っている。 狼の頬や目の

周りには隈取りをするように赤い色で紋様のようなものが描かれて

いる。

人懐っこい中型犬のようだった。

勇気はくすりと笑った。

褒めてやってくれ。 どうやらお前の事、気に入ったみたいだ」

'名前、なんて言うの?」

シロガネ、 白の銀って書いてシロガネって読む」

ありがとう、白銀。おかげで助かったよ」

声を掛けて撫でると白銀は嬉しそうに尻尾を振った。

ふわふわした毛が暖かかった。

それがとたん姿を消す。 後には白い紙切れが残り、 それもすぐに

青白い炎に包まれて消えた。

- 「え.....? 消えた?」
- 「シロは式神だよ。本来の霊体に戻っただけだ」
- 「でも今確かに……」

触っていたはずだ。その感触はまだ手に残っている。 だが触って

いたはずの毛並みはそこにはもう無くなっていた。

何か奇妙な感じがした。

- 「.....岩崎君は、いつもああやって戦うの?」
- 「勇気でいい。さっきそう呼んだだろ?」
- 「あれは何か夢中で.....」
- 「あの声のおかげで正気に戻ったんだ」

勇気は穏やかそうに笑っていた。

ない人がいるのが不思議なくらいに当たり前だった。 元々岩崎の家 「俺は物心付いた頃から人には見えないもの見えていたんだ。 見え

系は何代かに一人そう言う力を強く持って生まれてくる子供がいる

だから俺はこの神社で、霊、と戦う術を学んだ」

彼がこんな話を自分からするのは初めてだ。

明弥が目を瞬かせると、勇気は苦笑して言う。

救急車来るまで気を紛らわせたいんだ。聞いてくれ」

「……うん。俺も勇気のこと、聞きたかった」

勇気は笑む。

優しい顔だ。

痛みに苦しむような苦悶の表情は浮かんでいない。

るのは稀だったから、爺さんが酷く心配していた。 俺の父親も、そう言う力持っていたんだ。親子二代で力を持って ..... その心配は

現実になった」

. 心配って.....?」

不意に勇気を守っていた守護霊の人のことを思い出した。

細い目をしていて優しい笑みを浮かべる、 何処か勇気に似た人。

父さんは巫覡になる道を選ばず警官になった。 事件を追っている

俺が必要だったのか、俺が生まれたから父さんがいらなくなったの 途中で殉職 か知らない。 |人も要らないんだって、そう思った」 じた。 でも、 父さんが若くして亡くなることを知っていたから、 俺は父さんが死んだ時この岩崎神社には巫覡が

だから神は片方を見捨てた、と勇気は呟くように言う。

でも、 人には見えないものが見える力のことも片っ端から否定し続けた。 「そうやって沢山否定したんだ。 どんなに否定してもこの力は無くならなかった」 神の存在も、 巫覡の力のことも、

独白するように言う勇気の姿にはいつものような大人びた印象は 初めて同じ年齢になったように見えた。

多分これが本来の勇気。

ようやく誰 かにさらけ出す、 彼の弱 い部分。

無理をしていることを心の何処かで明弥は気が付いていたのだ。

だから彼一人に任せているのが嫌だった。

それがなくても、 か、俺も父さんみたいに必要ないからと捨てられるじゃないか..... んじゃないかって怖かったんだ」 「そのうち、怖くなった。当たり前の力が無くなったらどうするの 井辻のように自分の持っている力に溺れてしまう

だから巫覡の力は使いたくなかった、 と勇気は言う。

いる気分になった」 「正直井辻がこんな事になったのには堪えたよ。 俺の行く末を見て

「勇気は、 絶対に力に溺れたり しないよ」

何でお前が言い切るんだ?」

僕が、 止めるから」

明弥はきっぱりと言う。

たみたいに今度は僕が助けるから。 自分の力の強さを理解している勇気が簡単に力に溺れるとは思え でも、 だから、 もしそう言うことがあったなら、 安心して良いよ」 溺れそうになったら殴ってでも 勇気が助けてくれ

勇気は目を見開き、 そして深く閉じるように瞑った。

゙ お前は..... どうしてそう.....」

彼の言葉が途切れる。

明弥は見ないフリをして勇気と背中合わせになるように座り直し 深く閉じられた目の端から、 何か光るものが零れて落ちた。

た。

「 僕 は、 だからせめて、支えになりたい。 させ、 と彼の声が聞こえる。 何も出来ないから。 力じゃ足手まといにしかなれない こうやって言われるの、 迷惑?」

「もう助けられているよ」

え?

明弥は問い返す。

まといじゃない」 もしれない。 かったんだ。 「お前が......明弥が名前を呼ばなかったら俺は井辻を殺していたか お前の声じゃなきゃ駄目だった。 俺が俺であることを思い出せなかった。 他の誰かじゃ届かな 明弥は、 足手

とん、と勇気が背に体重を掛けてくる。

それは信頼の証のように思えた。

これが勇気の重み。

ありのままの彼。

重みを感じながら明弥は小さく笑った。

助けになったなら嬉しいよ」

船局、と彼は言う。

も聞けなくなっても俺は俺だ。 俺が俺であるように、 どんなに否定しても、 一生声を聞き続けるんだろうなって思う。 肯定しても俺が神の声を聞けるのは事実だ。 お前といると俺はそれを思い出せる」

゙僕は何もしてないって思うけど.....」

勇気は微かに笑いを漏らした。

'明弥は俺がどんな形でも否定しないよな」

うん?」

「俺にとってそれが一番必要だったんだよ」

「……ありがとう、明弥」彼はふうと息を吐いた。

「ふぅん、そう言うことがあったんだ」

トモミは唸るように息を吐いた。

茶を飲みながら勇気が戻るのを待っていた。 警察病院の病棟脇にある待合室で二人は飲料ディスペンサー

安藤の面会謝絶が解けるのだという。

車のトラブルに見舞われこちらに辿り着けなかった。 面会の許可が 気も含めた三人が見舞いに来た。 トモミの担任の穂高は来る途中に うはずだったが、彼が明弥に会いたいと名指ししたこともあり、勇 下りたら先に会っておくようにと言う連絡があったそうだ。 本当ならばクラスの代表として担任の穂高と委員長のトモミが会

そうだ。 安藤は警察に何を聞かれても、何があったか一度も話さなかった

されるまで一度も井辻にやられた事を明示することは無かった。 からなのか知らない。けれど、彼は体力が回復しても、勇気に指摘 それは井辻の報復を恐れていたのか、それとも他の理由があった

「信じる?」

明弥が尋ねるとトモミは首を傾けた。

くなったのもそう言うことあったなら頷ける。 にそんな頭の悪い嘘付くとも思えないからねぇ。二人が急激に仲良 「正直信じられないけど、アキちゃんや岩くんが私を騙すためだけ だから信じようと思

「そっか、ありがとう」

それに、とトモミは付け加える。

人が傷つくのは嫌だけど、 彼女はくすくすと笑った。 そういうのって少しわくわくするよね」

- ゙あとね、アキちゃん少し感じ変わったよ」
- 「そう?」
- うかさ。 ろあるよね。付き合う仲間に影響されるのか急に大人になるってい 「うん、 私も男の子に生まれればよかったなぁ」 何かちょっとうらやましいくらい。 男子ってそういうとこ
- トモちゃん」
- 情になってしまい失敗したことがすぐに分かった。 そ・れ・よ・り! 明弥は誤魔化そうと表情を作ろうとするが、 他に何か隠していることあるでしょ 曖昧に笑うような表

軽く舌を出す。

- 「やっぱばれた」
- 「当たり前だよ」

一緒にいる時間が短くても、 明弥がトモミのことがよく分かるよ

うに、トモミも明弥のことをよく分かっている。

やっぱりどうしても隠し事をしているのは分かってしまうのだ。

- 本当はちゃんと確信持ってから話したかったんだ」
- 「確信?」
- 「うん、お父さんのこと」
- 「政信おじさんがどうかしたの?」
- 明弥は首を振った。
- そっちの、お父さんのことじゃないんだ」
- ....!

トモミは酷く複雑そうな表情を浮かべる。

当然だ。

小さい頃はともかく、 最近はお互いに触れなかった事だ。

- 「生きているかもしれない」
- 「うそ.....どうして?」
- それらしい人、 見たんだ。 政信父さんに良く似た感じの人。 だけ
- 父さんよりもう少し痩せてて、 背が高かった」

レンタインの日、 火事の現場のすぐ近くに人混みに紛れていた

あの人。 も確かに感じは似ていたのだ。兄弟と言われれば頷けるほどに似て いる感じの男の人。 明弥を「育ててくれた」父親よりもう少し細身で背が高い人。 明弥と視線が混じり、 明らかに動揺した素振りを見せた。 で

「じゃあ、何で会いに来ないの?」

分からない、と明弥は首を振る。

一瞬、続きを言うべきかどうか迷った。

..... その後、 けれどやっぱり伝えておくべきだろう。 僕、尾行されているんだ。 尾行してきた男の人が言

っていたんだ゛手に火傷のある男゛に頼まれたって」

「手の火傷.....」

トモミは自分の手の平を見つめる。

震えている。

突然のことに動揺しているのか、それとも恐怖に似た感情か、 純

粋な喜びか。 それのどれもが入り交じったような複雑な感情

当然だ。

の上ないほどに動揺していた。 明弥だって見た日に車が突っ 込んでくるという事故が無ければこ 繊細なトモミが驚かないはずがない。

二人とも」

呼ばれて明弥ははっとする。

面会、許可がおりた」

勇気は病室の方を示した。

· あ、うん」

トモミはいつもと変わらない風に明るい声を上げ、 あ、 紙コップ捨ててくるからちょっと待っ てて 明弥の手から

無理をしている。

コップを奪うように持って自動販売機の方まで行く。

分かったが、それ以上は言えなかった。

「何を話していた?」

勇気が尋ねる。

「父さんが、生きているかもしれないって事」

彼は若干驚いた風を見せる。

本当の? 確か失踪届を出して随分経つんだったな」

「うん、だから戸籍上ではもう死んだ人」

何年も戻らなかった。

たかの記憶もない。だから、今更死んでいたと言うことを聞かされ 死んでしまっているか。 まだ幼かった明弥には父親がどんな人だっ ても何の感慨もなかっただろう。 失踪した事件が事件なだけに、もう戻らないか、 あるいは本当に

でも、生きていた。

まだはっきりそうだと分かっ た訳ではないけれど、 多分あの人は

だから動揺した。

自分と関わりのある人なのだ。

「勇気はその辺のこと、良く知っているよね」

「明弥の身辺は一度調べてるから。.....悪い」

いいよ、隠すつもりもなかったから。 前に、 僕を尾行していた人

火傷の男。って言っていたよね。 多分その人が父親」

「実父が息子を尾行、監視?」

「理由は分からないけど」

そう、だからどうしようもない。

何故今更戻ってきたのか、 いつから明弥達の周りにい たのか、 تع

うして直接会いに来ないのか。

分からないことだらけだ。

ただでさえインパクトのことで頭がいっぱいだったというのに。

「お前さ」

「うん?」

自分のこと、僕、って呼ぶようにしたんだな」

んだよ。 のも止めようと思って。 うん。 でも、 どうもしっくり来なくてね。 弟に、僕、 は子供みたいでかっこわるい言われ 格好悪い?」 なんかもう、 無理する ってた

いいや、と彼は笑う。

「その方が明弥に会ってる気がする」

.....ん-? ちょっと二人で何内緒話しているの?」

二人の間に割ってはいるように彼女が顔を覗かせる。

いつもと変わらない表情。

もう切り替えた、と言う風だ。

勇気が少し意地の悪い笑みを浮かべる。

川上には秘密だ」

あ、ひどつ.....明弥は教えてくれるよね?」

明弥は苦笑する。

そんなこと、今更自分口から言うのも恥ずかしい。

うーん、言うほどでもないから」

むこ

トモミは一瞬頬を膨らませるが、すぐに破顔する。

「ま、いいか。安藤君のお見舞いしちゃおう?」

そう言って授業で使ったプリントやルーズリーフに映した板書が

挟んであるファイルを上げる。

**つん、と明弥もつられたように微笑んだ。** 

安藤は井辻を助けてくれてありがとうと明弥に言った。

どうして彼が警察に「井辻が犯人だ」と言わなかったのか。 その

答えはそこにあるような気がした。

彼との短い面会を終えて、トモミを家まで送ってから明弥は家路

を歩いた。

不意に何か呼ばれた気がして彼は立ち止まった。

誰もいないはずの道に誰かが立っている。

夕陽に照らされてぼんやりと浮かび上がった影には何となく覚え

があった。

「.....勇気の、お父さん?」

問いかけると、その影は人の形を作る。

どことなく勇気と似た雰囲気のある人だ。 いくつで亡くなったの

かは知らないが、父親と呼ぶには若すぎる印象を抱く。 目が細くて、

優しげな笑みを浮かべた人だ。

「うん、そうだよ」

「あ、喋れるんですね」

君とは波長が合うから、 声が届きやすい。 もっとも、 もうすぐ眠

らなきゃいけないから長く話せないけれど」

彼は髪を掻き上げる仕草をする。

今、明弥は幽霊と話している。

奇妙な気分だった。

「えっと.....成仏しちゃうって事ですか?」

じゃないんだ。 「うーん、ちょっと違うかな。 回復するまで暫く出てこれないってことだよ」 イワサキマサヨシとしての僕は力を使いすぎている 僕は勇気の父親だけれど、

今ひとつ言葉が分からず明弥は首を傾げた。

えっと、勇気には、会ったんですか?」

尋ねると勇気の父親は寂しそうな笑みを浮かべた。

会えないんだ」

..... 近づき過ぎると、 僕は消えてしまう。 そういう約束だから」

約束、 と明弥は口の中で反芻する。

だったり、魂だったり、 るのだろう。 大きな力を得るために、 詳しくは分からないが、そう言う話は何となく知っていた。 想いだったり、 何かを犠牲にして成り立たせる。 そして行動と言うこともあ それは物 何 か

「寂しくないんですか?」

会いたいだろう。

自分の息子に。 そして勇気も父親に会いたいはずだ。

ない方がずっと.....」 「あの、じゃあ、伝えますか? 「寂しいけれど、 子だからね、僕が会いに行かないことで自分のことはどうだって いんだ、って思っていたからそれは少し辛かったかな」 自分で選んだ事だからね。ただ、勇気は、 勇気だってそう言うわだかまりが 見える

彼は首を振った。

れに、 何より、 必要ないよ。そのことは勇気自信が自分の中で解決している。 その姿が少し揺らいで見えた。 あの子の側にはもう父親に代わる人がいる。 君がいる」 おそらく本当に時間がな だからい ١١ のだ。 んだ。 そ

「僕.....ですか?」

子であることを忘れない。 君はとても清らかな力を持つ子だ。 だから、僕はもう必要ない」 君がいる限り、 あの子はあの

そんなことは

と言いかけて明弥は口を噤んだ。

慰める言葉をかけるのは簡単な事だ。 明弥の言葉は気休めにはな

るだろう。 くはなかった。 けれど、 彼に、 勇気の父親にそんな簡単な言葉をかけた

彼は気持ちを汲んでくれたように微笑んだ。

だ け続けることは同異議ではないよね。 「死んだ人のこといつまでも忘れずにいることと、 .....でも、 生きているなら別 その影を追いか

「え?」

「勇気の側で君のことも見ていたから分かる。 君の父親、 生きてい

その言葉に少し心がざわめく。

ると動揺した。 殆ど確信に近かったけれど、誰かの口から確証めいた事を言われ

ってくれる」 このくらいだけど、 「彼のしようとしていること止めさせた方が良い。 星を読める人を捜しなさい。 その人が、 僕に言えるのは 力にな

「星を読める人?」

「..... ごめん、時間だ」

彼の姿がぼんやりと薄らいでいく。

君たちは強い星の元に生まれているけれど、 勇気を助けてくれてありがとう。それと、 夕焼けの赤が、 夜の色に飲まれて一面を薄暗い紫に染め上げる。 くれぐれも気を付けて。 それが必ずしも良い方

だから気を付けて。

向に導くとは限らないから」

彼はそう言い残して暗闇に飲まれて消えた。

坂上に言われ、斎は頷いた。「懐かしいものを見ていらっしゃいますね」

ための機械に繋がれて井辻の存在がある。 地下研究室の一室。 ガラスで仕切られた向こう側には命を助ける

モニター脇にある机の上には写真が散らばってい た。

だ。 る顔つきだが、不器用な笑いを浮かべている姿だった。 テントを張ったりする男女の姿。十年以上前のキャンプの時の写真 その写真には何人もの男女が映っている。 まだ大学に入って間もないくらいの斎の姿がある。 川辺で釣りをしたり、 少し険のあ

メラで撮影しているのだろうか。 技師もいないため自分で修理しながら使っていた。 知らない。 とはいえ、 フィルム式のカメラにこだわっていた。当時から古く、 暇さえあれば写真ばかり撮っていた友人が撮影したものだ。 彼は斎より十以上も年上だ。今どこで何をしているのか 彼はデジタルカメラが主流になりつつあった頃でも妙に 今もあの古いカ 修理出来る

写真を見つめながら斎は答える。

確かめたいことがあったんです」

「久住くんの事ですか?」

坂上は机の上に紅茶を置きながら、 散乱した写真一枚手に取っ

そうです。坂上も思いましたか?」

はい、 正直驚きました。 あの方々のご子息なんですね

「 そう……彼女の、子」

ある。 っ た。 似ていた。 坂上の手にある写真には女性の衣服を着て微笑む久住明弥の姿が 年齢はちょうど同じくらいだろう。 いや、それは明弥本人ではない。 彼によく似た本物の女性だ 本人と見間違うほどよく

以前から似ているとは思っていた。

と写真の女性の子供であることを。 し他人のそら似である可能性を疑っていたのだ。 た今、 むしろ確信め それを物質的に確かめる手段は無かった。 いたものはあったのだ。 だが、 久住明弥が彼の知る「久住」 両親のどちらもいなくな だからほんの少

れど、 彼 の女装姿を見た時に確信した。 まるで本人と見間違え

談を言っているようでもあっ る程にそっ りな明弥の姿。 た。 これで血縁関係がないと言える方が冗

斎は懐かしむように写真の彼女に触れた。

明弥くんの ' 明,はアスカさんから頂いたんですね」

姿が映っている。 書いてある。それを見つけた彼女が恥ずかしそうに顔を覆っている はしゃいで上半身裸になった男の腕にマジックで「明香命!」と その奥には若い斎が呆れたような表情を浮かべて

もう二度と戻れない懐かしい記憶。

突然、 斎の前にあるモニターが警告音を発した。

一瞬驚いた表情を浮かべたものの、 慌てる様子無く、 斎は立ち上

「後で紅茶淹れなおして下さいね」

がり、ガラスで仕切られた隣の部屋へと向かう。

「はい、心得ました」

坂上もまた慌てる様子無く、斎に頭を下げる。

八方へと広がる。 暴走する弱いウィッチクラフトが奇妙な光を帯びて井辻から四方 部屋のベッドに拘束され、 それを避けようともせず斎はベッド脇にある針の もがき苦しむような井辻の姿が見えた。

ない注射器を手に取る。 それに白い薬剤の入った小さなガラスタン

クを取り付ける。

彼は井辻の腕を掴むと、注射器を押しつけた。

高圧で吹き付けるような音と共に、 彼の身体の中に薬剤が注入さ

れる。

た様子の少年が斎の方を睨み付けた。 暴れ回って い た彼の力は次第に力を失い、 やがて正気を取り戻し

「お前は誰だ.....!」

目が覚めましたか、 井辻正伸くん。 私は南条斎と申します」

彼は訳が分からないと言う風に眉根を寄せた。

斎は優しく笑いかける。

貴方 の能 力は危険なものと判断されました。 それ故、 私が保護を

ています。 言っている意味が、 分かりますね?」

井辻は動揺した風に目線を逸らせた。

の影響があるとしても根本の原因は彼自身にある。 彼は周りの悪意を寄せ集め、凶行に及んだ。 度が過ぎたのは周囲

対しても怯えていた。 怯えているのだろう。そしてこれから自身がどうなるのか、 ようやく自分の理性を取り戻した彼は自分のしでかした事に驚き それに

くすり、と斎の口から笑いが漏れる。

限ったことではないでしょう。それを気に病むことはありませんよ」 「得た力が強大であればあるほど、 人は己に溺れる。 それは貴方に

゙..... どうするつもりだ」

も他の方も住みにくいでしょう」 したら、 そうですね、もうしばらくは検査させて頂きますが、 別の土地に引っ越すことをおすすめします。 ここでは貴方 体調が 回復

「な.....っ?」

井辻は驚いたように声を上げた。

あんな事をしたのに、ほっといてい いのかよ!?」

あんな事、と理解しているのなら問題ないでしょう。 そもそも、

貴方にはまだ早すぎた。 それだけの事なんですよ」

斎は彼の拘束を解く。

少年は起きあがって不思議なものを見るように斎の方を見た。

斎は彼を見返した。

びくん、と井辻の身体が痙攣を起こしたように震える。

だから忘れなさい」

斎の瞳は見開かれている。

井辻の視線はそれに吸い寄せられ、 次第に虚ろなものに代わって

い く。

の時まで、 ウィ 蓋を開け中に閉じこめ、 ッチクラフトの事は忘れなさい。 貴方はその力に触れることも、 もう一度錠をかける。 真実その力が必要となるそ 思い出すこともない そしてそれを開く

ための鍵はどこかに捨てられた。だからもう開くことはない。

斎は微笑みを浮かべた。

「お休みなさい、井辻正伸くん」

んだ。 どさり、と力を失ったように井辻の身体がベッドの上へと倒れ込

219

つ ていた。その先に炎は灯っていない。 誰もいない部屋の中心にあるテーブルの上には一本の蝋燭がたた

ふ、と誰かが息を吹きかけたような小さな音がした。

蝋燭に炎が灯る。

一瞬、その炎の勢いが増し蝋を急速に溶かしていったが、 すぐに

勢いを失いやがて灯った炎は消えた。

蝋燭の先から一筋の煙が立ち上った。

それから一分も経たないうちに、男が二人、 その部屋の中に入っ

てきた。

背の高い細い男と、 頭一つ分小さい無精髭を生やした男。

先に入ってきた無精髭の男は蝋燭を蹴飛ばすように足をかけ、 ソ

ファに座った。

「正確だな、有信」

当然だ。 距離と位置関係を把握出来ればこのくらいのことは出来

る

男に言われ有信はろうそくを拾い上げながら不服そうに言っ

その手の平の中でろうそくが燃え上がり、 一瞬にして塵一つ残さ

ずに消えた。

おいおい、 勿体ねえな、 エコ時代だぞ。 資源は大切にしろよ」

「お前が言うな」

言われてタケは笑いを浮かべる。

彼はとん、と煙草の箱を叩き煙草を銜える。

「 火

付ける、 と言うように男は銜えた煙草を揺らす。

それを睨め付けて有信は向かい側のソファに座った。

自分で付ける。 ガキじゃないんだ、 ライター くらい使えるだろう

「悪いな、 年を取りすぎたせいで握力なくなっ ているん だ

じゃあ、 煙草なんて身体に悪いもんは止めるんだな」

彼はにやけ顔のまま舌打ちをした。

「減らず口を」

「どっちがだよ」

有信は苦く言い放って自分の懐から煙草を取り出し、 ライター

火を付けた。

ふかして吐いた煙草の煙から、仄かに薄荷の香りがした。

鼻をひくつかせて男がくっと笑いを漏らす。

ダビドフのメンソールか、 ドイツに女でも出来たのか?」

俺がどの煙草を愛飲しようと古武には関係がない話だ」

「違いない。おい、ライター貸せ」

言われてライターをタケ..... 古武に向かって放り投げた。

古武はそれを空中でキャッチすると、 自分の煙草に火を付け、 ラ

イター を投げ返す。 ライターを受け取って有信はテーブルの上に置

い た。

「この煙草は」

古武は煙を吐き出しながら言う。

増税後製造中止になった。 増税前に買い占めたんだが、残り二カ

トンとちょっとだ。せいぜい保って一ヶ月ってところだな」

「随分と煙草の量が減ったんだな」

モーカーだ。 有信が知っている昔の古武は日に二箱以上の煙草を吸うヘビース 日に数回しか煙草を吸わない有信ならともかく、

だろう。 くらい吸っていればニカートンあったとしても十日として保たない

男は肩を竦めた。

と多いから、 最近じゃあ煙草を吸える場所も減ってきたんだ。 必然的に量は減ったさ。 ŧ 祝杯をあげる時には是非 出張ってい

これでといきたいものだな」

古武はトン、と自分のポケットの煙草を叩いた。

は俺の指示通り動いていればいいさ。 ともかくこれが終わるまでには掃除を終わらせるつもりだ。 悪いようにはしねぇよ

有信は息を吐いた。

濃い薄荷の匂いが鼻から抜けた。

具体的にどうするつもりなんだ?」

古武は口の端を上げて笑う。

嗅ぎ回っていたのは興味本位じゃないんだろう?」 いてくる時点で大体想像は付いているだろうな。 「今は言えないな。どこから漏れるとも限らん。 ま、 もっとも、 イカ,のこと

「何のことだ?」

ことに気が付く。 そう、問い返して見たもののすぐに表情の作り方を失敗してい この表情でだませる相手と、 だませない相手がい る

もちろん古武は後者。

これでははっきり「そうだ」と言っ ているのと変わらない。

有信は項垂れるように頭を抱えた。

せせら笑うような声が響く。

相変わらず芝居が下手くそだ」

「レイカのことを調べて成果はあったのか?」

有信は顔を上げる。

「その様子じゃあ何も.....」

「成果はあった」

「うん?」

古武は興味深そうに眉を跳ね上げた。

何も出てこないんだ、 何件か調べたが何も出てこない。 それは明

「.....なるほど」

成果、だろう」

222

古武は煙を吐いた。

つからお前の生存が漏れる可能性があったから口封じに、 それで柴田の所にまで行った訳か。 あいつを焼き殺したのはあ か?

有信は灰皿に灰を落とす。

だんだ」 「それは違う。 新聞にもあっただろう。 あいつは自分から死を選ん

「どうだか」

「そもそも口封じに殺すのならあんなに派手にはやらな

「ふん、殺すつもりはなかったとは言わないんだな」

もちろんだ、と有信は暗い笑みを浮かべる。

殺し方をするつもりだった。 死体が見つからなければ殺人事件には 灰も残らない程に焼き尽くし、 ただ失踪しただけと思わせるような ならないのだ。 正直答え如何では柴田を殺しても構わないと思っていた。

ただ、 結果は死という変わらないものだが、それの意味するところは大 彼は答える前に自ら命を絶っただけのこと。

きく異なるのだ。

ない程度には思っている」 いた側゛だ。積極的に殺すつもりはないが、 「今更誰を殺しても変わらない。 あいつは、 別に結果死んでも構わ 彼女の実験に協力して

「それは、 同感だな。 アレに関わっ た連中は みんなどっか イカ

「その、イカレが残した言葉だ」

あん?」

, 誰も、悪魔からは逃げられない, 」

一瞬、古武は驚いたように目を見開く。

彼のこんな表情は珍しい。

`警告か……どっちにしたって愉快な話じゃねぇな」 なるほど、 古武は瞬いて表情を戻してから、 悪魔ね。それは柴田なりの忠告か、それとも悪魔から くつ、 と引きつった笑いを笑う。

「だが、おかげで決心は固まった」

有信は煙草をもう一度ふかして灰皿の上でもみ消した。

逃げられないなら、逃げないだけだ」

古武は有信の目を見返す。

押し返すよる強い眼差し。

押し返すように戻ってくる。

「オーケイ、ならこっちも腹割って話そう。 お前のその目は嫌いじ

ゃないぜ」

ゾクゾクする、と呟きながら煙草を灰皿の上に放り込んだ。

片付けに向かう。 注文入ります、 明弥はボードに注文書を貼りつけて、ダスターを手にテーブルの 注文書を読み上げるとすぐに厨房から返事が返った。 パンケーキーつ、ブレンドN一つ」

た。従業員の人柄も良いし、 接客の仕事は不向きかと思っていたが、思っていたよりも楽しかっ ない。良い店だな、と思う。 日が過ぎた。まだ不慣れではあるが、仕事は大分覚えられたと思う。 勇気の紹介で珈琲屋「or 今のところ質の悪い客に会ったことは a nge猫」のアルバイトに入って三

「久住君、それ、私がやるわ」

声を掛けられ、明弥は振り向いた。

っ た。 輩であるし仕事も早い。明弥に仕事内容を教えてくれた人も彼女だ ら少し休んで」 からアルバイトという形を取っているそうだ。 「まだ休憩取っていないでしょう? に通っているのかは触れてはいけないことがらのように思えた。 いている人だったが、夜間学校に入っているためにフルで働けない 同じアルバイトの鮫島泉だった。 アルバイトとは 本当ならフロアチー フになっていてもおかしくないくらい働 今ちょうどお客さん少ない 彼女が何故夜間学校 いえ、 明弥の先 か

お礼を言って明弥は彼女にダスターを渡した。 はい、ありがとうございます」

れたが、 泉は明るく気さくな人だ。 それは彼女の教え方が上手いからだと思う。 彼女に「覚えが早くて助かる」

「……惚れるなよ」

· うげっ!」

後ろからヘッ ドロッ クをかけられ、 明弥は覚えず奇妙な声を上げ

た。

「さ、鮫島さん」

「俺の妹だ、お前にはやらん

· えっと.....」

反応に困って明弥は鮫島を見上げる。

島だ。 お菓子を作る人はきっと優しい はなかった。それにこの店で出る繊細なお菓子を作っているのは鮫 は怖がられそうなタイプだが、太一に慣れたせいか怖いという印象 キッチンで働いている鮫島は泉の兄だ。 怖がるよりもまず感動したのだ。それに、ああいった繊細な 人なのだろうと思っている。 結構体格が良 Ś 人から

純粋にそう思った。 勇気には「お前は誰でもいい人にしてしまう」と笑われそうだが、

「パンケーキは、どうしたんですか?」

「じゃんけんで負けた吉岡が焼いている」

後方で吉岡の苦く笑ったような声が聞こえた。

か目撃した。 るようだ。 空いた方が作るのが当たり前だが、 るらしいが、 を焼いている姿が想像できた。 もう一人のキッチンスタッフである吉岡が苦笑しながらパンケーキ 羽交い締めされているために厨房の様子を窺うことはできない 明弥が働 基本的には鮫島と吉岡の男二人だ。 いている三日の間もこういったやりとりを何度 厨房には時折女の人がいることもあ 暇な時はこういう遊びをしてい 忙しい時間は手の

残念だったな、 「泉はああいう性格だから、 泉は誰に対しても優しい 優しくされた男が勘違 んだ」 しし する。

「分かります。本当に優しい人ですよね」

゙......お前、話通じてるか?」

呆れたように言われ、明弥は肩を竦める。

えっと、 鮫島さんが泉さんをどれだけ大切に思ってい るかは分か

お前 なぁ

明弥を羽交い締めにしていた手が緩み、 明弥は彼の腕から脱出を

くすくすと笑い声を上げたのは吉岡だっ た。

焼き上げたパンケーキを盛りつけながら彼は楽しそうに言う。

久しぶりに見たよ」 「久住君の方が上手だ。 望の負けだね。 俺 望の脅しに動じない子、

動じないっつーか、 アホなんじゃねーの? 危機意識ない

よく言われる事に明弥は苦笑いを浮かべる。

戒する必要はないと思うのだが、 危機意識があるないではなく、 本当に鮫島はいい 言えば呆れられそうで止めた。 人なのだから警

「新しく入った子いじめたら駄目だろ? そうじゃ なくても望のせ

いでこの店人手不足なんだから」

俺のせいじゃねーよ」

むっつりとして鮫島は冷蔵庫からトッピング用のアイスとフル

ツを取り出して作業台の上に乱雑に置いた。

出していい迷惑だっての 増やせば気が済むっつーんだよ。せっかく教育した連中すぐに連れ 店長が店舗増やしているせいだろう? ここ数年でどれだけ店舗

「だけど、その分俺たちの給料い いじゃないか」

そうだけどよ.....

の明弥でさえそこそこの時給を貰っている。 給料はどのくらいなのかは聞けなかったが、 働き次第では昇給もあ アルバイトの研修中

るのだと言っていたから他に比べて待遇もい いのだろう。

場所を紹介して貰ったと思う。

不況だと騒がれている中、

職場の雰囲気も待遇もい

いという良い

ところで久住君は好きな子、 いるの?

えつ? な 何ですか突然!」

の脈略もなく突然話を振られて明弥はどぎまぎとする。

の作ったものの方が断然綺麗だった。 の喫茶店で出てくるものと変わらないのだろうが、仕上がりは彼ら 吉岡はにこにこと笑いながら、 鮫島もそうだが、 彼らの作業は細かい。 慣れた手つきでトッピングをして メニュー 自体は普通

「好きな子いるとか言えば望もちょっかい出さないかなって思って」

「何か別の意味に聞こえないか、それ?」

わざとなのか吉岡は鮫島のセリフを無視して続ける。

「 え ? ほら、 ああ、トモちゃんですか? 一日目の時来た可愛い子いただろう? そう言うのじゃないですよ、 あの子とかは?」

だってトモちゃんは.....」

からん、とドアベルが鳴った。

明弥は話を中断すると、 二人に軽く挨拶をしてからすぐに接客に

向かった。

「いらっしゃいま.....」

言いかけて明弥は動きを止めた。

髪の色から靴の色まで全部を黒でまとめた女性だった。

驚いたのは喪服のような衣装のせいではない。

彼女は怪訝そうに明弥を見返す。 明弥は慌てて謝った。

す、すみません、水守さんですよね?」

「 そうだけど…… 何処かで?」

えっと、僕、久住明弥です」

名乗ると水守はああ、と微笑む。

た時は彼女は気を失っていたし、二度目三度目は共に電話での会話 そう言えば彼女と直接言葉を交わすのは初めてだ。 最初に出会っ

それなのに何度もあっているような印象を受けるのは、 彼女の存

在感のせいだろう。

だった。

「はい、アルバイトで」

「ここで働き始めたの?」

そう。 それじゃあこれから何度も会うことになるわね。 私

良く来るから」

そうなんですか? それじゃあ改めてよろしくお願い

ってのも変か」

明弥は頭の後ろを掻いた。

どうもこう言う時にどう言えば良いのかが判らない。

彼女はくすりと笑う。

それでいいと思うわ。 貴方と私は縁が浅くはないようだから」

「え?」

私がいた。それは偶然でなく必然。 から巡り逢う運命にあったの」 「巡り合わせ、 よ。 私が必要な時に貴方がいて、 そうある以上、 貴方が必要な時に 貴方と私は初め

「えっと」

相変わらず分からない物言いをする人だ。

ともかく、と明弥は彼女を席に案内する。 意訳すれば「これから仲良くしましょう」 客と話し込んで入り口 というところだろうか。

付近にずっといるわけにはいかない。

案内された席に座りながら彼女は苦笑いを浮かべた。

「ごめんなさい、 回りくどい言い回ししか出来なくて。 職業病」

「職業?」

そう言えば彼女は占星がどうのと言っていなかっただろうか。

彼女はうん、と頷く。

は関係なくはっきりと伝えない てしまう場合も少なくないわ。 高い結果を相手に伝えるの。 「占い師よ。占いというのはいくつかの未来の中から一番可能性の けれど、口にした時点で未来が確定し だから、結果を伝える時は良 のが通例なの」 い悪い

「それでそう言う言い回しをするんですね」

`そう、だから回りくどいと言われてしまうわ」

水守はくすくすと笑う。

見えるけれど、 こうして笑っていると明弥と同じくらいか少し上か。 落ち着いた話し方を聞いていれば随分と年上のよう 若いように

## にも思えた。

女の人に年齢を聞くのは失礼だろうが、 何だか話し方動揺、 年齡

も掴めない人だ。

「ところで、明弥さん」

はい?

「注文いいかしら」

あ、すみません、何になさいますか?」

いつもの、と彼女は笑う。

泉に聞けば分かるだろうか。分からなければもう一度聞きに来れ

ばいいことだ。

はいと頷いて明弥は厨房の方へと戻っていく。

不意に思い出して明弥は立ち止まった。

星を、読める人?」

勇気の父親が言っていた人物だろうか。

振り返ると水守は自分のバックから取り出した文庫本を読みふけ

っている。

明弥は首を振る。

今は仕事中だ。

ろう。ともかく今は彼女の注文を伝えに行く方が先だと明弥は急い 本当に水守との縁が浅くないのなら、 また話をする機会もあるだ

で厨房の方へと向かった。

#### 3 水守という女性

に 先の感覚だけで携帯を操作する。 日に何度もかけることがあるため 車内に買ったばかりの地図を広げて道を確認しながら、 一々確認をしなくても指先がその数字を覚えている。 伊東は指

短縮で0番

誰よりも先に登録した番号だった。

携帯電話を顎と肩で挟み込んで固定し、 地図でルー ト確認をする。

..... 伊東君?』

ややあって携帯がふつ、

と鳴った。

眠そうな声だ。

少し不機嫌そうな愛の声に伊東は少し笑う。

起こしましたか?」

いいえ、寝る暇もないわ。 どうかしたの?

これから三班の植松と一緒に長野に向かいます」

長野? どうして?』

伊東は運転席に座った巡査に出るように合図を送る。

新人刑事は頷いて車を発進させた。

さそうな新米は、 事だからとただ従っている様子があった。 は植松駿介という。 くようにと指示した為に連れて行くことになった刑事だった。 本来班の違う彼とはコンビを組むことはないが、 現場もろくに分からないために、 まだゼロ班どころか刑事部の何も理解していな 先輩に言われ 中津が連れ 名前 で 行 た

呼ばれるような年数しか働い 行動を抑制 ためであり、 中津は誰であっても単独行動を嫌う。 しようとしているのだろうと思う。 右も左も分からない若手を付けることで伊東 ていないが、 伊東に彼を付けた 愛の側に 伊東自体まだ若手と いたおかげで助 のはそ の無茶な

自覚済みだ。 も能力もベテランに負けないほどになっていた。 いたせいで、 無茶なことをする面も出てきてしまっている。 そして彼女の側に それは

トを締めて電話を持ち直した。 伊東は必要なページを開きシ トの横に差し込むと、 シー 1 ベ ル

どういうこと?』 柴田と言う男ですが、どうやら戸籍の人物とは別人のようです」

柴田貞夫として戸籍を持っている人物ではあり得な 見された男が柴田貞夫と名乗っていたことには間違い 「ここ数年、少なくともあのカ フェが開いた八年前からは遺体で発 いんです」 ありませ んが、

伊東はかいつまんで説明をする。

無かった。 いるはずなのだ。 戸籍にある柴田は高校生の時に事故に遭い、 だが、 遺体で発見された男にはそれらしいものは 左足に金属が入って

わっていると言うことだ。 つまり、どこかで本物の柴田と、 遺体で発見された柴田は入れ

だ柴田が利用していた』 『あるいは、何らかの理由で柴田本人が死に、 その戸籍を今回死ん

こから先のことは中津刑事に任せました。 『 そ う。 「そうです。 それで、どうして長野なの?』 一応俺が簡単に調べましたが、 近く連絡が入るはずです」 時間も足りません

字で、レイカコタケ、 超常現象に関する論文に連名で記されていた名前なんですがローマ 柴田と南条の接点を調べる際に、 ح 興味深い名前を発見したんです。

『レイカ?』

電話の向こうで愛の顔色が変わった のがわかった。

らない るだろう。 南条斎に関しては嫌と言うほど資料を読んでいるために分かって 方がおかし 彼の母違い の妹「南条鈴華」と同じ名前だ。 引っ

カという名前の子が日本に何人いると思うの? 言

思えないわね

『面白いこと?』 はい。 ですから調べました。 面白いことが分かりましたよ」

うん?』

何も分からないんです」

伊東は植松に左折するように指示する。

出された前後数年調べましたが特に何もありません。 カという女性に関しては出てきませんでした。 人間は存在しないかのようでした」 「論文に書かれていた所属大学を調べてみたのですが、 念のため、 まるでそんな コタケレ 論文の提

『誰かが論文提出の為だけに使った偽名.....それとも』

そうです、と伊東は頷く。

何者かによって記録を改竄された可能性もあります」 もっと徹底的に調べれば大学の記録に改竄された形跡などを発見

出来るかもしれない。残されていたデーターを見ただけのため、 てを調べ尽くしたとは言いきれない。 場合によっては徹底的に調べ 全

『それで、どうして長野なの?』 上げる必要もあるだろう。

三度目の質問だった。

伊東はようやくそれに答える。

です。 その論文の連名で記されていた名前の人物が長野にいるようなん こちらの人物に関してはあっさり出てきました」

『名前は?』

水守、 ミモリサヨコです。 と呟いて愛が怪訝そうな声で言う。 水を守る小さい夜の子で水守小夜子です」

何処かで聞いたことがあるわれ

う女性と同じ苗字ですね」 はい、 勇気くんが言っていた南条太一の件で助力してくれたとい

また同じ名前ね。 偶然の一致かしら.. ああ、 ちょっと待って』

電話の向こう側で何か話し声が聞こえた。

おそらく藤岡がいるのだろう。

ややあって電話に出たのは藤岡の方だった。

にいる人?』 『もしもーし、 伊東くん? その水守って人、 長野の真ん中あたり

「ええ、現在の所在地は中信地区です」

伊東は手帳にメモをした住所と地図を確認しながら言う。

『うん、じゃあ間違いないかも』

間違いない?」

『その人、ギョーカイじゃちょっとした有名人よ』

「芸能人ですか?」

ビとか出ないから一般知名度は低いけど。 者で有名』 本物かどうかは分からないけど、 『ううん、占い師なんだけど、そっちの方面での有名人なの。 相当、当たる、ってのと、 私も会ったことないから 変わり テレ

「変わり者.....」

ちょっと、 私に言われるようじゃおしまいとか思ったでしょう?』

伊東は苦く笑う。

実は少しそう思った。

「別にそんなことは思ってもいませんが」

あーあ、 私の心はいたく傷ついたわ。ってわけで、 お土産はワイ

ンがい いわ 信州ワイン! 出来れば貴腐ワイン』

...... テーブルワインで良かったら買っていきます」

『やった! 愛に代わるわ』

また電話の向こう側で会話が交わされ、 ややあって愛が電話に出

てくる。

『伊東君、一応公務なんだから忘れないでね』

「.....はい」

と言うわけで、 私はアルコー ルなしで、 栗羊羹と栗鹿の子』

伊東は吹き出した。

たまに上司的な事を言ったかと思ったら次の言葉はこれだ。 彼女

らしいといえば彼女らしい。

「分かりました。探してきます」

『お願いするわ。......伊東君』

はい?

『無茶はし過ぎちゃだめよ』

はい、もちろんです。愛さんもお気を付けて」

ら苦笑したような息が聞こえた。 伊東はそれを聞かなかったフリを 上司へと言うよりは、 個人的な気持ちも込めて言うと、向こうか

車は一般車道を抜けて高速道路へとさしかかっていた。

して電話を切る。

植松に言われ伊東は唇をへの字に曲げた。仲が良いんですね、岩崎警部と」

ないのだが、変に誤解されたままなのは嫌だった。 彼女の家族とも交流のある伊東の立場的にはそう思われても仕方が 名前で呼ぶ間柄だから変に勘ぐられているのがすぐに分かる。 彼の言葉には揶揄する部分も含まれている。 上司が女で、 しかも 実際、

り良くないこと位しか知らない。 そもそも植松は岩崎愛が警部で、 彼の上司である中津と仲があま

ゃんって呼ぶこともあるくらいだからな」 愛さんは、岩崎警部って呼ばれるのが嫌いなんだ。 所長すら愛ち

「そうなんですか?」

方がい 「そう、 だから迂闊にそう呼ぶとすぐに不機嫌になる。 気を付けた

そうな自分に対する予防線だった。 それは純真な忠告というよりは、 後で尻ぬぐいをするハメにな 1)

そんなに嫌味でも、 思っていたが、最近そうで無いことに気が付き始めていた。 っこい性格でもない。だから彼女のことが本当に嫌いなのだろうと はあからさまな嫌味であり、 中津刑事は愛のことを「岩崎警部」 誰かに対して執拗に嫌がらせをするようなねち 嫌がらせでもあった。 か「岩崎さん」と呼ぶ。 中津龍二は元々 そ

何も知らない新 不機嫌になった彼女を宥めるのは伊東か藤岡の役目になっている。 彼女が不機嫌になるのは目に見えている。 て爆発しないわけがない。 それを愛も承知しているのだが、彼女のあの性格で嫌がらせに対 人とはいえ中津の直属 中津が彼女に嫌がらせをするたびに、 の部下 が 警部 と呼び出せ

随分と若いですよね、 キャリアですか?」

からね」 キャリアではないよ。 それと、 彼女ああ見えて高校生の子供いる

若く結婚されたんですね」 「え....? 高校生? てことは、えーっと.....ものすっごー

植松は一瞬だけ考え込んで現実逃避をしたような答えを返す。

本当にそう思うか?」

.....う

伊東に言われ、 植松は呻き声を上げる。

ても彼女が三十を少し越えた程度とは考えにくい。 キャリアではないのに警部、高校生の子供がいる。 それだけ考え

「ま、女性で、警部って肩書き持っている割には確かに若い人だよ」

「綺麗な人ですよね。うらやましいなぁー」

中津刑事はいい上司だろう?」

から文句も言えませんけどね。 岩崎刑事はどうなんですか?」 厳しいっすよ、人使い荒いし。 でも、 俺ら以上に仕事こなす人だ

伊東は苦笑した。

植松に説明しても分からないだろう。 納得いくような説明は彼がゼ 仕事をしているフリをしながら眠っていることが多い。 それを今の 口班をどんなものか理解した上でないと成り立たない。 現場に出ていない愛は眠ることが仕事のようなものだ。 資料室で

最初の頃は病院通いだったな」 く分かっている。 いい上司ではあるな。 ただ、 気むずかしいし、 何処に誰を付ければ能率がい かなり癖 のある人だから かとか、

と胃袋の辺りを叩く。

彼女のおかげで胃は丈夫になったと思う。

植松は羨ましそうに恍惚そうな笑みを浮かべる。

の強い女刑事の部下かあ 何かいいっすよね」

伊東は眉をひそめた。

それを問 か伊東には理解しがたい特別な意味が含まれ いかけるよりも前に、 伊東には気にかかることが出来る。 ている気がした。

黙ってミラーを睨んだ。

た。そこには真後ろを走る大型バイクがある。 どうしたん すぐに伊東の視線に気が付いたのか、植松もバックミラーを覗い 急に伊東が押し黙った事に違和感を覚えた植松が怪訝そうに問う。 ですか?」

「バイク?」

後ろを走ることは良くある話だ。 ているのをよく見かける。 しているところは見られない。空気抵抗を少なくするために、 高速をバイクで走ってはいけないという法律はな ヘルメットを着用しているし、特に違反 ιĵ むしろ走っ

は出るのだ。 混雑している訳ではない高速道路でこんな速度の遅い 度で走行している。 車の後ろに付いているのは奇妙な感じがした。 だが、伊東達の運転する自動車はパトカー ではな あのタイプの大型バイクならば軽く1 いも **ത** 2 の遅 キロ l1 谏

その奇妙な感覚を植松も味わったようだ。

不安そうに伊東の顔色を窺った。

植松、 次のサービスエリアに入ってくれ」

は、はい。 分かりました」

植松は少し身を強ばらせてハンドルを握り直した。

と後方のバイクも同じように曲がるという合図を示した。 サービスエリアに入る斜めの道に入るためにウインカー を付ける

どうやら自分たちに用があるようだ。

大型だった。 大型のバイクが入ってくる。 なるべく目立たない空いた駐車スペースに車を入れると、 バイクが大型ならば載っている人物も 真横に

車内で待ってい てもい しし ぞ

え? ぁੑ 俺も行きます」

トを外して外に出ると、 バイクのエンジン音が止まる。

彼が 降りた。 ヘルメッ 男は伊東に話があって来たと言う風に近づいてくる。 トを外すと赤い色がすぐに目に入る。 男がバイク

何かを狙う獣のような瞳が伊東を見下ろした。

## (南条太一)

伊東は押し返すようにその瞳を見る。

り 無い。 いつもこんな威圧感を覚えているのだろうか。 分が縮んでしまったかのようにさえ思えた。 身長180センチを越える伊東は人から見下ろされる経験はあま 今までであまり覚えのない奇妙な威圧感を覚えた。 伊東の側にいる人間は 急に自

体格が良い男が二人並んだのを見て、 植松が覚えず息を飲んだの

「伊東刑事、だったな?」が分かった。

「こんなところでどうしたんですか、南条さん.

問いかけると、南条は睨み付けるように伊東を見た。

を交わすのは初めてではない。 これほどの圧迫感は感じなかった。 彼が警察に保護されて事情聴取などを行ったため南条太一と言葉 聴取の際、 南条は座っていたために

首筋を中心にじっとりと汗ばんでくる。

要はないはずだった。 ことも知っている。 人の姿でいる時は人より身体能力が高いものの、 人狼が怖い訳ではない。 実のところ、伊東が人狼に会うのは彼が初めてではない。 言葉も通じない訳ではないのだから、 抵抗感がないと言えば嘘になるが、 さして変わらない 怖がる必 人狼が だから

油断しては けれど伊東は緊張をしていた。 いけない気がした。 南条斎の弟だからだろう。 彼には

伊東は彼の一挙手一投足を注意深く観察する。

俺はイッキみたいな頭脳戦は得意じゃ ない

彼は伊東を見下ろしたまま言う。

単刀直入に言うよ。 事件の調査をしているだけですよ」 イッキの回りをあまり嗅ぎ回らない方が良い

「刑事らしい答えだ。だがそれじゃ足りないな」

「足りない?」

覚悟だよ。その程度なら明弥や勇気の方が上だ。 例え本気になっ

たとしてもお前程度じゃ無理だ」

南条はじっくりと観察するように伊東の目を見つめた。

伊東はそれを見返す。

残念ですが、 やる前から諦めるような性格ではありません」

言い放つ。

恐ろしいほど鋭い、射抜くような視線が返る。

人でも狼でもない、人狼の瞳。

正直、人ではない生き物を前にして少し足が竦んでいた。 歩けと

言われても上手く歩けないだろう。 震えを押さえて立っているのが

やっとだった。

それでも負けを認める訳にはいかない。

ふっん、だったら見せてみろよ」

南条は笑う。

俺はあんたでも、 あの女刑事でもイッキの相手は荷が勝ちすぎる

と思うな。それでもやるってなら、 やってみろよ」

挑発するような言葉だった。

それともいつでも仕留められる獲物で遊ぶ獣で遊ぶような感覚だ

ろうか。

これではどちらがどちらを追いつめようとしているのか分からな

くなる。

ないように指示をする。 後ろで、 植松が息を吸い込んだのが分かっ 新人刑事が勢いだけで噛みつくには少々相 た。 伊東は片手で動

手が悪い。

楽しそうに笑って南条は懐に手を入れた。

一瞬だけ、伊東は緊張を走らせた。

南条が懐から取り出したのは、 少しぐしゃ ぐしゃ になっ た煙草の

箱だった。 メンソー ルだろう。 特徴のある緑の箱だ。

南条太一が煙草を吸っていた記憶はない。

南条さんは煙草を吸うのですか?」

いや、 俺は煙草の煙の匂いは好きじゃねぇ。 だからお前にやるよ、

#### 伊東刑事」

言って煙草の箱を手の位置目がけて放り投げる。

伊東はそれを受け取った。数本無くなっているものの、 相当な量

# が入っている。

「開けたばかりでは無いんですか?」

「要らなきゃ捨ててくれ」

言って、彼はバイクに跨った。

エンジンが掛かる。

「それじゃあ、くれぐれも気を付けろよ?」

脅しとも忠告ともとれる言葉を残して南条太一を乗せた大型バイ

クは駐車場を走り始める。

も随分と違った。

先刻愛に同じような事を言われたが、それに含まれる意味も重み

· 鈴華ちゃん、また明日ね- 」

クラスメートに言われて鈴華は微笑んで手を振る。

「うん、また明日」

ゴールデンウィークに入る。それまで大丈夫だろうか、 に手を当てた。 進級をして三週間ほどが過ぎた。 もうすぐ最初の長期休暇であ と鈴華は胸

時々、心臓が奇妙な音を立てる。

幼い頃からそうだった。

それが体調を崩す前兆であることを鈴華はよく知っている。

最近ますます頻繁になってきた前兆。それを騙すように鈴華は

るく振る舞った。まるで病気など抱えていないかのように振る舞う。

もう慣れたこととはいえ、病院での生活は辛い。

他に置いて行かれる気がした。 り前に生活している時、病院のベッドの上にいる自分はどんどんと 緒にいられるわけではないのだ。他の子供が授業を受けたり、当た る。良く来てくれる男の子も週に二、三回。太一でさえ、ずっと一 クラスメート達が見舞いに来てくれるものの、時間が限られ 7

り自分はお客様なのだと感じる。 彼女たちに取って自分は同じクラ スの子ではなく、 女の子達は自分に気をつかって話しかけてくれるけれど、 身体が弱くて少し可哀想な女の子なのだ。 やっぱ

それが酷く寂しい。

けれど、時々そんなのもどうでも良くなる。

奇妙な音で鳴る心臓がそんな悩みなど些細なものと嘲笑ってい

かのように聞こえる。

だから余計に病院にいるのが怖い。

自分と彼女たちの微かな繋がりでさえ断ち切られてしまう気がす

るのだ。

-!

どくん、と心臓が鳴った。

いけない、倒れる、と鈴華は感じる。

視界が揺らぐ。

このまま倒れる。

そう思った時だった。

彼女の身体を支える腕が差し伸べられた。 微かに甘い煙の匂いが

た

......運がない」

声は男のものだった。舌打ちをして呟いた言葉だったが、 それは

鈴華をせめるものではなく自分を嘲るような笑いを含んだ声。

「大丈夫か? すぐに救急車を呼ぶ」

「だめ」

鈴華は言う。

逆光になって男の顔は見えない。 だが、 男が怪訝そうに首を傾げ

たのが分かった。

「救急車は、呼ばないで」

病院には行きたくない。

「だが....」

お願い……休めば良くなるから」

男は一瞬躊躇った素振りを見せた。 だが、 すぐに出しかけていた

携帯電話を懐にしまい込んだ。

'分かった」

頷くと男は鈴華の身体を抱き上げる。

「そこの公園で休め。何か欲しい物はあるか?」

何も、と鈴華は答える。

そうか、と男は短く答えた。

斎よりもう少し年齢が上だろうか。 太一に比べて細身のせいか、

とても身長が高く見えた。

男は鈴華をベンチの上に寝かせると自分の上着を掛ける。

少し、熱があるのか。家の者に連絡を取った方がいいだろう。 誰だろうか。 何処か懐かしい。会ったことがあるような気がした。

分で電話はできるか?」

鈴華は頷いて自分の携帯電話を取り出す。

太一は今どこだろうか。

入院の手続きをとったりしないだろう。 彼ならこのくらいなら斎に内緒にしていてくれる。 だから迎えに来るなら彼が 心配し過ぎて

えると「急いで向かう」と返事が返った。 電話を掛けると太一は少し心配そうな声を出した。 大丈夫、 と伝

ι, ι,

「冷やした方が楽か?」

僅かに冷えたものが額に当てられる。

電話している間に買ってきたのだろうか。 ハンカチにくるまれた

それは缶ジュースのようだった。

「ありがとう.....ございます」

受け取り言うと男は少し笑う。

何かを懐かしむような優しい顔だった。

男はベンチの空いたスペースに腰を下ろし腕を組んだ。 鈴華の位

置からちょうど彼の右手が見える。 爛れたような引きつった奇妙な

傷跡があった。火傷の跡だった。

心がざわついた。

何か知っているような気がした。

(......この人を?)それとも、この火傷を?)

鈴華はじっと男の手を見つめる。

男は気が付いたようにさっと手を隠した。

傷のある男.....ああ、あの時の)

鈴華は微かに覚えている記憶を辿る。

久住明弥を尾行していた男がそんなような事を言わなかっただろ

うか。手に傷がある男に頼まれたと。

鈴華は男の顔を見る。

(こんなに優しそうな人が? まさか)

だが、この人がそうなら「運が悪い」と呟いた理由が繋がる。 を尾行させたりするだろうか。 鈴華にはとてもそう思えなかっ 自分を気遣ってくれるような優しい人が、 明弥のような優しい人 た。

ているのかもしれない。 あの尾行していた男の人からあの時明弥の側にいたと報告を受け そうなれば言葉の意味が分かる。

(でも、ならどうして?)

おじさん」

· 何だ?」

誰にも言わないわ。だから教えて。 .....私を知っているの?」

男は静かに鈴華を見つめた。

怪訝そうにするのでも、 驚いた風にでもするわけではない。 まる

でその質問を覚悟していたかのような表情だった。

「ああ、知っている」

゙......おじさん、誰?」

俺は」

何故だか酷くざわついた。

心が。

何処か、疼くような感覚。

耳を塞がなくては。

自分でした質問。

でも、 聞きたくない。 聞いたら何かが起こってしまう。

させ、

終わる?

彼女は目を見開いた。「久住有信だ」

焼き切れた。

そこで彼女の記憶は、終わった。ギリギリで繋がっていた回線が、

激しい炎で焼き切られたように。

# 先輩、あの人」

ばらで閑散とした印象を受ける場所だった。 運転しながら植松が道ばたに蹲る女性を見つけ指を差した。 中信の目的地にほど近い場所だった。 駅前というのに人通りはま

ど人がいない上に死角になっているために彼女の姿は他の人に見つ 危険な状況に見えた。 け難くなっているようだった。 蹲っている彼女の側には誰もおらず、 人通りの多い場所ならば既に誰かが声をかけているだろうが、

伊東は植松に止まるように指示をした。

「大丈夫ですか?」

車から降りて声を掛けると、女が顔を上げた。

るために正確には分からないが女性の割に長身のように見えた。 している。 学校の教員を思わせる厳しい視線。 中肉中背、 四十代半ばくらいだろうか。癖のある茶色の髪を束ね、 蹲ってい 横に垂ら

...... ちょうど良かった、 あんた、 煙草持っているだろう? 一 本

分けてくれないかい?」

要求された物に伊東は面を喰らう。 えった、煙草.....ですか?」

そうだよ。懐の方のじゃなく、右ポケットのヤツだ」

女に指を差され伊東はぎくりとした。

そこに煙草があると分かったのだろう。 る素振りも、ポケットを触る仕草もしていないはずだ。 ケットの中には南条が渡してきた煙草が入っている。 懐の方には伊東自身が愛飲している煙草が入っている。 懐に手を入れ 何故彼女は だが、

無意識に南条の煙草を取り出すと、 女は奪うようにそれを取り一

本に火を付けた。

「なつ.....」

あまりにも傍若無人な振る舞いに植松が声を上げる。

ねえ」 やっと落ち着いた。 これがないとどうにも活動出来なくて

女は男性的に笑って煙草の煙を吐き出した。

メンソールのキツイ匂いがした。

おや、よく見たら、なかなかいい男じゃないか」

に痛みを感じながらも表情を変えずに立ち上がった。 言いながら彼女は立ち上がり伊東の背を強かに叩いた。

何て人だ、と植松が呆れたように呟く。

た。 女は楽しそうに二人を見つめ、突然伊東の頬に手の甲を触れさせ 一瞬、その目の奥が鋭くなったのを伊東は見逃さなかった。

「へえ、あんたら、警察か」

「何故そう思うんですか?」

るなんて随分厄介なヤマ抱えているようだね。 しかもそれが本命っ て訳ではない、もう一つ気になる所も調べたいと思っているのか」 「思うんじゃない。分かるんだよ。向こうからわざわざ長野まで来

伊東は目を瞬かせた。

「な.....んで?」

植松が明らかに動揺したような声を上げる。

まるで、心の中を読まれているような気分になった。

女は煙草を吹かしながらにっと笑いを浮かべる。

煙草の礼だ。 少し協力しよう。あんたらの探している人物は

おや、これは奇遇だねぇ」

「それは、どういう意味ですか?」

女は煙草を口に付けて吸い込む。

に青白い光を帯びていると錯覚をするほどに。 い瞳がますます鋭さを増したように輝いた。 瞬、 光彩が微か

水守小夜子を捜しに来たのだろう? それとも占い師の方をかい

どっちにしても同じ事ではあるけれどね」

言動に伊東は納得して彼女を見つめる。

では貴女が

水守小夜子は私の事だ」

想像していた人物像と大きく異なる雰囲気に伊東は少し驚い たが、

と感じる。

そうだね、コーヒー二杯分くらいの時間なら付き合ってやっ

構わない。どうする?」

そう言われれば「お願いします」というより他になかった。

軽く挨拶だけを済ませ、 彼女を車内に招き入れた。

に植松もこんなに早い展開に困惑している様子だった。 と進んでいく。何か因縁めいたものを感じざるを得ない。 またま道に蹲っていた女性に声を掛けたことでこんなにもあっさり に少なくとも二日か三日は時間を潰すのを覚悟していた。 それがた 正直、こんなにも早く水守小夜子に出会えるとは思っていな 地方警察に挨拶をし、役所で調べて目的の場所を探し当てるの 伊東同様 かっ

いかい?」 「精神感応能力っていうんだ。 水守はミラー越しにじっと植松の顔を見て、くすりと笑った。 テレパシーと言った方が分かりやす

「え?」

まぁ、 験と、 たのかって。波長の問題もあるが、感情の表面はある程度読める。 「あんた、 推理だ」 あんたは比較的分かりやすい顔をしているけどね。 ずっと気にしていただろう。 何で自分たちの事がわ あとは経

あなたは占い師ではな いのですか?」

はなく正確なものがいいだろう? そうだよ。でも、 んたらが私に会いにきた事くらいしか分からなかったけどね」 どうせ得る情報なら、 もっとも、 占い 表面しか読めないか なんて曖昧なもの で

藤岡に変わり者だと言われた事を思い出す。

なるほど、 彼女は一筋縄ではいきそうにない 人物だ。 だが非協力

的でな 彼女はまだ常識的な人物に思えてならなかった。 アクの強い仲間と一緒にいるせいだろうか。 いのだからまだやりやすい 人物だろう。

のところ、 伊東達に会ってからすぐに高速を降りてこちらに戻ってきた。 鈴華からの連絡を受けて、 秘密裏に調べておきたいことがあったのだ。 太一はすぐさま彼女の元に 向かった。

そう、あの火事の時の男。

来る。 特なもの。 知したのは煙草の匂いだった。 特定の煙草を愛飲している人はその 人本人の匂いに混じって髪や肌にも少し匂いが残る。 集中をすれば雑踏の中でもただ一人の匂いを嗅ぎ分けることが出 あの時、強い煙の匂いが立ちこめる中、太一の鼻が僅かに感 あの匂い

だから同じ匂いを感じたことを覚えていた。

ايُ いを気にしたことはない。 明弥をつけ回していた男から、 それと同じ匂いがしたのだ。それ以外で、太一があの煙草の匂 移り香のようにしていた僅かな香

そう思った太一がようやく見つけ出したのが伊東に渡したあの煙 おそらくコンビニや自動販売機で気軽に入手出来る種類ではな

者ご

菒。

彼らがどちらを優先させるか。 伊東がこちら側の意図に気が付き、乗ってくるか。 それが大きな賭だった。 それによって

辿り着くかもしれない、あの男に。

?

匂 いに顔をしかめた。 公園にたどり着き、 脇にバイクを駐輪した時、 嗅いだことのある

あの煙草の匂い。

だが薄い。 少し前にここにいた、 そう言う感じの匂いだった。

「まさか.....鈴華っ!」

慌てて公園の中に入っていくと、 ベンチの上に腰掛け

を見つける。鈴華の柔らかな匂い。 間違うはずがない。

ほっとして太一は息を吐く。

だが、次の瞬間、心音が高く鳴った。

少女が振り向く。

だがそれは鈴華ではない。

(.....誰、だ?)

こちらを見つめる鈴華は確かに鈴華なのに、 何故か別人にしか見

えなかった。

表情の作り方が、 鈴華のそれとは大きく異なったのだ。

「太一くん? どうしたの?」

· え? ああ」

呼びかけられて太一ははっとする。

心配そうにこちらを見上げる素振り。

いつもの彼女だった。

気のせいだったのだろうか。太一は平静を装って鈴華の頭を撫で

ಠ್ಠ

いせ、 何でもない。 それより誰か一緒だったのか?」

「どうして? ずっと、一人だったけど.....」

いや、そのハンカチ」

ているハンカチは鈴華のものではない。 太一は鈴華が握ってい るハンカチを指差した。 男物で、 僅かにあ 缶ジュー の匂いが スを巻い

する。

指差すと鈴華は自分でも驚いたような表情を浮かべた。

「え? あれ? これ、誰の?」

「覚えていないのか?」

うん、と鈴華は頷く。

嘘を言っている様子はなかった。

嫌な感じがした。

腹の辺りで何かが渦を巻いているような錯覚。 自分の知らないと

それがたまらなく恐ろしかった。ころで彼女が危険にさらされている。

「太一くん?」

あ、何でもない。帰ろうか、鈴華」

太一は嫌な予感を払拭しようと笑みを浮かべた。

ちゃんと微笑めた自信が、ない。

水守の指示に従って車で5分ほどの喫茶店へと移動する。

雰囲気のある少し薄暗い雰囲気の店だった。 個人経営の店らしく、地元の常連客で無ければ入りにくいような

りい ったところをみると、 る前に自分から店の一番奥の席へと移動した。 顔見知りらしい店の店員から水守は煙草を受け取ると、 どうやらそこが彼女の指定席になっているら 店員も何も言わなか 案内され

彼女は新しい煙草に火を付けて一 服すると灰を落とす。

「さて、何を知りたい?」

問われて伊東は背筋を伸ばした。

「まずはこれを」

\_ ?

け取ると、表面の文字を見てあからさまに顔をしかめた。 伊東は彼女に論文の写しを差し出す。 彼女は怪訝そうにそれを受

ない類のものらしい。 えがあって当然だろう。 連名で記された名前を信じるのであれば彼女が書いたものだ。 嫌そうな顔を見るにどうやら思い出したく 覚

えたな。 懐かしいものを持ち出したな。 なるほど、 これだから占いは当てにならない」 コタケレイカを調べに来たのか。 全て処分したはずだったが、 それにしても随分と 読み違

処分ですか? それは何故ですか?」 あなたは、 この論文を処分しようとしたんですね

決まっている。 名前を残 注文もしていないのにコーヒー したくないとはどういう意味ですか?」 名前を残したくなかったん が運ばれてきた。 だよ」

関わる事になりかねない。 たからね 成させたかったから連名にしたんだ。 コタケレ イカとこれ以上関わりたく無かったんだ。 事情があってあの時どうしても論文を完 業界じゃ 私の方が有名人だっ 名前を残せば

「貴女は彼女をご存じなんですか?」

うん、と彼女は頷く。

代半ばくらいの子供だったね」 あの時はあまり興味も無かったから年齢までは聞かなかったが、 知ってるさ。 だが、論文発表のためにせいぜい数回会っ ただけだ。

論文発表は二十数年前。

生きているとすると現在は四十前後といったところか。

「どんな人物ですか?」

植松が聞く。

けた。 水守は少し考え込むようにして煙草を置くと、コー に口をつ

能力者だ。

確かにいることを伊東は経験から知っている。

恐らく彼女は本物の

ただ、

本物

も

霊媒師や超常能力者を名乗る人間には偽物が多い。

物だからだろう。 ではないが、この業界の中では有名人と言われているのは彼女が本 らしめて来た。メディアで顔を出さないために誰もが知ってい 使って一種のカウンセリングを行っているのだろう。誰にも話せな 力なのだ。 恐らく彼女が占い師として有名なのはそう言った能力を もあるだろうが、一番は人に触れる事でその人の内面を読みとる能 い事を言い当てれば相手も驚き信頼する。 そうして彼女は名前を知 彼女の能力は占いで未来が読めるというものではない。 そのオ る程

カの中を読んでいるかもしれない。 彼女がコタケレイカに会ったとしたら、 垣間見える。 そうなれば、 彼女の能力でコタケ どんな人物である

彼女は考え込み、暫くして口にする。

- 「白い、悪魔だね」
- 悪魔?」
- 「悪魔なのに白?」

を示した。 れない」という言葉のせいだったが、 伊東が反応したのは柴田が死ぬ間際に口にした「悪魔から逃げら 植松はたとえられた色に反応

水守は少しだけ面白そうに口の端を上げた。

が何より正しいと信じそのためなら人を殺そうとも構わない」 「私は後にも先にもあんなに波長の合わない人物に会ったことは だから私自身の感想になるが、 彼女は理想論者だ。 己の理想

「それで、白なんですか」

伊東は納得したように頷く。

「え? どういう意味ですか?」

罪だとも思わないんだ。 自分自身の中ではそれが正しく罪とも思

わない。.....ですね?」

たいな精神を持っていた」 だから人から非難されるような行動を取っても彼女自身それが正し いと信じているから、咎められても何故咎められているか分からな 聡明だね。 最後の下りだけ水守に質問する。 どうして怒るのかと首をかしげるだけなんだ。 そう、 彼女はいい意味でも悪い意味でも無垢だった。 彼女は満足そうに頷いた。 残酷で、

持ちで万引きなどに手を出す。 女の多くは家庭環境や友人関係の寂しさを紛らわせるために軽い気 る子供も多い。 めに繰り返し行い、それでは飽きたらず暴力的な行為に走る子供も 伊東は刑事部に入るまでは少年課の方にいた。 罪悪感もある。 そんな子供の多くは本当はやってはいけないことを知ってい だから、 ちゃ 一瞬の達成感や満足感が得られるた んと話し合う事が出来れば更生す 非行に走る少年

例え殺人を犯して捕まっても、 本当にごく稀に倫理観が完全に欠如してい 人を殺すことが何故 る子も いけ 11

解しても道徳や倫理的な理由が理解出来ないのだ。 るというのだ。 が殺されたら、 が分からないという。 お気に入りのマグカップが割れた時の方がよほど心を動かされ あるいは自分が殺されたらと説いても理解が出来な それが法律として犯罪になると言うことは理 両親や大切な人

恐らくコタケレ イカという女性はそう言う類の人だ。

理想論者と言いましたね」

それは具体的にどんな理想だったんですか?」

能力を持つ子供を作ろうとしていたのは確かだよ。 などは二の次で、 もおもえわなかったからね。 詳しくは聞いたことはない。ただ気持ちが悪くて理解をしたい 私の遺伝情報を手に入れることの方が重要だった」 ただ、彼女が生まれながらにして超常 奴に取って論文

遺伝情報

彼女は冷静な表情でコーヒーを口に運ぶ。

察したね、そっちの彼も」

植松が酷く動揺した風に青ざめた。

? 良く分かんないっすけど、そういうのって、 ......えっと、取り敢えず俺は超常能力とかあんまり信じてない 遺伝とかするんですか L

が私と同じような力を持っていたね」 ような能力をもって生まれるというケースは多い。 すると思うよ。 環境の問題もあると思うけれど、 私の場合、 特定の家に同じ

伊東も頷く。

す 自分も親子二代で特殊能力を持って生まれたケー スを知ってい ま

伊東は勇気の事を思い 出しながら口にする。

でずっ 神社という特殊な環境も関係しているのかも知れないが、 彼は特殊能力を遺伝により引き継いだ可能性がある。 と生活をし ていたわけではない。 むしろそう言った能力に対 彼 彼は神社 の場合、

がかかり能力が目覚めたと考えるよりも遺伝的な問題の方が大きい 気がする。 して否定的な考え方を持っていた。 その場合環境によって自己暗示

としてひょっとします?」 「えーっと、待って下さい、 彼の父親も母親も、特殊な能力を持っている側の人間なのだ。 そう言う話を始めたって事は、 ひょっ

水守はくすくすと笑う。

たんだよ、私の遺伝子を使って」 つもりだったんだが、まぁ、これも運命だろうね。 この話を誰かにするのは初めてだよ。 本当は墓場まで持っていく ......彼女は作っ

「水守さんが生んだんですか? それとも...

「それとも、 の方だよ。誰が生んだのか私は知らないし、 興味もな

きっぱりと言い放つ。

どこか怒っているようにも聞こえた。

すぐに興味を失って私に返してきた。 その子は残念ながら彼女の求めた力を持っていなかった。 目覚めたんですか?」 .....でも、 失敗ではなかった」 だから

水守は頷く。

一敗目のコーヒーが空になった。

私の子。どうしても守り通したかった。幸い私には占いの才能があ ったからね。危険を察知すればすぐに逃げられた」 それからは悪魔から子供を隠すために逃げ回っていた。 腐って

くのを恐れ、唯一の接点に成り得るものを消した」 論文を処分したのもそのためですね。 誰かがあなた達の関係を暴

せ でも、 ないってことだ」 あんたらは私の所まで辿り着いた。 いや、因果か。 悪魔に関わった人間は誰も悪魔から逃げら こう言うのを巡り合わ

悪魔から逃げられない。伊東はその言葉にぎくりとする。

柴田が言った言葉。

やはり繋がっているという予感がする。

コタケレイカと柴田。

では、南条斎は?

お子さんは今どちらに?」

捜し物をしに出かけている。 ..... 場所が場所だから、

すれば出会っているかもしれないね。 名前は祐里子という」

ミモリユリコ。

久住明弥に関わった女。 久住明弥と接点を持つ南条斎。

僅かに繋がる。

だが、まだ接点と位置づけるにはパーツが足りな

と同じように、彼女の手によって作られた存在があるかもしれない」 あの後、コタケレイカと会っていないから分からないが、

「誰かの遺伝子を使って作られた存在.....ですか」

「一度二度の失敗で揺るぐようには見えなかったから、 必ずと言っ

てもいいだろうね」

......不躾な質問ですみませんが、祐里子さんはクローン体ですか

かの遺伝子でクローンを作った可能性は否定出来ない」 「それだけはない。 祐里子は違う。 ただ、私の遺伝子、 あるい

父親にあたる遺伝子の提供者には心当たりは?」

彼女は少し息を吐いて、煙草を揉み消した。

彼女自身、能力者だとして、 超常能力が遺伝すると信じるなら、

身近なところでいるだろ?」

少し考えて伊東は答えを出す。

親 か : ... 兄弟?」

と彼女は頷く。

当時服役中の兄がいると少し聞いた覚えがある。 可能性はなくh

服役中の兄?」

「そうだよ」

「どんな名前ですか?」

水守は新しい煙草に火を付けながら笑った。だからソウだよ。古武宗。調べる価値はあるんじゃないかい?」

「いーわーくん」

呼びかけられて勇気は溜息をつく。

振り返らずとも声の調子で誰なのかが分かる。

ちょっと、無視した挙げ句盛大な溜息って女の子に対してど

うよ? モテモテのくせして」

勇気は振り返ってトモミの方を見た。

陸上部のジャージ姿の彼女は口元に手をあてて、 揶揄するかのよ

うにくすくすと笑っている。

「見てたのか?」

「相変わらずもてるよね、 つい最近、 不穏な噂流れたってのに。 つ

ていうか、こんな朴念仁の何処がいいんだか」

「朴.....、......川上、覗きは好かれないぞ」

言い返そうとして言葉が見つからず、 勇気は話をすり替えた。

私はアキちゃんさえいればいーの」

「ホントお前ら相思相愛だな」

からかうように言うと彼女は少し頬を膨らませた。

最近二人だって相思相愛でしょ。 おホモ達なんて私が認めない

らね」

気色悪いこと言うな。 大体おホモ達って何だよ

うんざりした気分で言うと彼女は妙に身体をくねらせて言う。

「まー、いやぁね、カマトトぶっちゃってぇー」

· どこのオバサンだ」

部の機材ってこっちにあるでしょ。 ってか、 本当は覗くつもりなんかなかっ 正真、 たんだけどさ、 どのタイミングで出るか ほら陸上

迷ったんだけど」

「ああ、それは悪かったな」

勇気はそう言って微かに笑う。

たためになかなか出てこれなかったのだろう。 確かに陸上部の機材はここにあった。 その前で勇気が告白されて

一応彼女なりに気を遣ったらしい。

さっきの先輩? 一年では見ない顔だったけど」

ああ、二年の」

, 弓道に専念したいから, って.....あはは。 相変わらずだねえ」

声真似をされて勇気はむすっとする。

比較的仲良くしていた川上の耳にはどうしてもそう言う噂が入って だ。中学の頃からそう言う断り方をしてきた。 しでは笑いの種にしかならないのだろう。 しまうのだ。今までを知っている川上にしてみれば全く同じ言い回 好きな子がいる、という断り方よりも、 その方がずっとマシな クラスメートであり、

らかわれて気持ちいい訳がない。 相手を傷つけないために苦心しながら断った勇気にしてみればか

だもんね。 と一人でいる気かとも思ったけど、最近じゃアキちゃ 「本当に岩くんは硬派だよね。誰が告白しても、ぜー 少しヤキモチ」 んぜん。 んにべったり ずっ

「べったりって.....止めろよ、 いちいちそっちの方面に繋げる

あーあ、 私も男に生まれたかったなー..... なー んて」

そして不意に哀しげな表情を浮かべる。冗談、と言いたげにトモミは舌を出した。

落ち込んでいる風だった。

ねえ、 アキちゃんからお父さんの事、 聞いてるよね?」

「ああ」

正真、 私ずっと生きているって思っていたんだ」

聞くべきかどうか迷った。

だが、彼女は聞いて欲しそうな顔をしていた。

何でだ?」

思っていたんだと思う」 死んでいないって思った.....ううん、 あの人が、 そこに、 の一番古い記憶はね、 男の人が手に火傷を負いながら助けに来てくれるの。 そうだって気が付いたのは随分後になってのことだけど、 火の中にいるの。 多分死んいて欲しくないって アキちゃんとふたり

け加える。 例え、 あの人が自分で火を放ったとしても、 とトモミは小さく付

ろう。 彼女に取って記憶の中で助けてくれた男は間違い だから死んだなんて思いたくなかったのだ。 なく英雄なのだ

変化した死亡では納得がいくわけがない。 は戸籍上では死んだ人物になってしまっていた。 物心ついて、分かるようになって、彼女が気が付いた時には、 だが、 失踪届から

考えるには及ばないのだ。 い た。 生きていると信じるには少し足りないけれど、 だから半信半疑でも生きていると信じて 死んでしまったと

今になってようやくその存在が見えてきた。

が生きていたという確信が出来たことを無条件に喜べないのだ。 は勇気が父親に会って話したいのとは少し事情が違う。 彼女も明弥も、会って聞きたいことは山ほどあるのだろう。 彼らは父親

岩くん、 最後の部分だけは少し言いにくそうだった。 探せないの? 警察じゃなくて、その.....力でさ」

はあるが、 とを知っているからだろう。 信じていな そういう人だ。 相手が本当に触れて欲しくないところには絶対立ち入ら いと言うよりは、勇気がその力を嫌っていると言うこ 彼女は多少無神経に踏みこんでくる事

その彼女が口にしたのだから気持ち的に余裕がない のだろう。

勇気は髪を少し掻き上げた。

いだろうな

「そっか」

神道の力は悪いものを浄化するって意味合いが強い。

ればもっと効率良く探せる人がいるだろう」

「それって探偵とか?」

勇気は頷いた。

「それか、占い師」

占い師.....かぁ。 駅前の占いの館でも行って来ようかなぁ う

ん、でも高いよねぇ。どっかで知り合えればいいんだけど」

占い師、と考えて、勇気の中に一人思い浮かぶ。

彼女は明弥の知人のはずだ。

明弥はミモリユリコと連絡を取れないのか?」

「え?誰それ」

きょとんとして見つめられ、 逆に勇気も首を傾げた。

川上と一緒だったって聞いているが......バレンタインの時

の事故の」

「あの人? 占い師なの?」

「正確にそうかは知らないが、多分、そう言う才能のある人物だと

は思うな」

「そう.....なんだ。 じゃあ、 聞いてみようかな」

少し、気落ちしたような様子の彼女に少し狼狽する。 今にも泣き

出しそうなきがしたのだ。

.川上?」

少し慌てて声を掛けると川上はきっと勇気を睨み付けてきた。

「岩くんっ!」

え?はい」

んできそうな勢いで勇気に顔を近づけて来る。 勢いにつられ、 つい改まった口調になる。 川上は今にも襟首を掴 いやむしろキスが出

来そうなほど近いと言った方がいいだろうか。

彼女とここまで接近しているのは奇妙な感じがした。

私が男だったら、 岩くんと親友だった?」

.....何だか仮定が間違っている気がするが」

話せるような関係になっていた?」

勇気は少し吹き出す。

ところは可愛いと感じてしまう。 りと口にして、時々憎まれ口を叩く彼女だったが、 何を真剣に言い出すのかと思えばこれだ。 言いたいことをはっき 川上のこういう

「お前、どっちに嫉妬しているんだ?」

「う.....わかんない」

「バカか。明弥にとってお前が一番なのは分かっているだろう?

もし嫉妬するなら俺の方だ」

だって」 「でも、アキちゃん、 私に話さないこと、岩くんに話すし、岩くん

ていたから色々調べて知っているだけだよ」 「それはタイミングの問題だ。それに俺の場合、 最初あいつを疑っ

とは彼に悪いことをしたと思っている。 いことを知っている。調べたことこそ後悔していないが、 少なくとも今は彼が意図的にインパクトを起こしている訳ではな 疑ったこ

ま、少なくとも俺は川上が女で良かったと思うよ」

······ ^?」

勇気は少し嫌味を込めて笑う。

男だったらこの距離は勘弁して欲しいな」

「......あっ!!」

ようやく自分の不自然な接近に気が付いたのか彼女は声を上げ、

勇気から離れた。その顔は真っ赤だった。

「い、岩くん、冷静すぎっ!」

「慣れているから」

相手は酔っぱらった母親か藤岡だけど。

完全に誤解した様子のトモミは赤い顔のまま、 っと歯をむき

出しにした。

......女ったらしっ!」

「言ってろ。.....ところで、手伝うか?」

ん? !

せたし、途中までなら手伝う」 機材運ぶの。どうせ一人じゃ運べない量なんだろう? 時間取ら

彼女は誤解を受けやすいのか、女の教師や女の先輩との相性が悪 言うとトモミは何とも言い難い表情で目元を隠した。

もそうなのだと思ったが、どうやら図星だったようだ。 いのを知っている。特に会ったばかりならなおさらだ。 だから今回

..... 岩くんの女ったらし」

言ってろ」

勇気は笑って、彼女の頭を軽く叩いた。

指を這うようにてんとう虫が歩き始める。

天を目指すように上へ、上へと登っていく。

指を下に下げると、方向を変え、再び上に向かって歩み始める。

てんとう虫は、延々と空を目指す蟲。

彼女は、人差し指を這うてんとう虫を親指で挟み込んだ。

潰れるだろうか。

どれだけの力で?

どんなふうに?

悲鳴を上げるだろうか。

人には聞けないその声で。

てんとう虫は指の間でもがく。

輝く赤と黒の背中が、醜く歪む。

少女は冷めた瞳でそれを見つめた。

残酷さも、無邪気さもない。

ただ無感情なまでに冷ややかな認識するだけの目で。

· レイカ」

向ける。 のだ。 にも当たらないから顔はいつも青白い。 縁側に腰を下ろした兄は青白い顔をこちらに向けている。 呼びかけられて彼女は顔を上げた。 家の主でありながら病の床に伏せて滅多に顔を見せない。 ただ優しい笑顔をこちらに 病弱な 日

た。 武の血を引いているかと思うほど大人しく儚いのが一番上の兄だっ 古武の家には自分と母親の違う兄が三人いる。 正直、好きなのか嫌いなのかよく分からない。 その中で本当に古

兄の後ろにはこちらを伺うように幼い子供が立っていた。 不安そ

うな顔をしている。

レイカは静かにその子供を見た。

白いワンピースに、麦わら帽子をかぶった瞳の大きな子供。

妹だろう。父親の違う、八歳年下の妹。 まだ何も知らない。 両親

が死んで、母親の縁を頼ってこの家にやって来た。

古武の家には何の縁もない。自分とだけ、 血の繋がる子供の

本人はまだ何も知らない。

林、明香ちゃんだよ。今日からこの家で一緒に暮らすことになる」

そう」

レイカは冷ややかに答える。

要らない。

興味がない。

仲良くしてあげてくれないか? 僕はこんなだから、 構ってもあ

**げられない。それに、** この家でレイカが一番年が近い」

どうでもいい。

年齢なんて。

でも、当主の言葉が絶対なのだという決まりだ。 この家では。

この家で庇護を受けて生活するには、そうして従う事が一番楽な

形だった。

無言で明香を見上げると、彼女はびくっと方を振るわせた。

怖いのだ、自分が。

自分では自分の何が怖いのかよく分からなかった。 でも経験で年

トや同年代は自分を恐れ、 年上の人達は自分を気味が悪いと思うこ

とを知っている。

レイカは明香を見つめ、 手の力を少し緩める。

ようやく解放されたてんとう虫は焦って逃げ出すように空へと飛

んでいく。

明香がその虫を目で追った。

おいで」

## レイカは言う。

そしてようやく言葉を認識したのか、零れるような笑顔を向ける。 彼女は一瞬何を言われたのか分からないという風に目を丸くした。

兄の儚い微笑みとは違う、全身からあふれ出すような笑顔。

「……うんっ!」

縁側に出されていたサイズの大きいサンダルを引っかけ、 庭に飛

び出してくる。

少女の柔らかい小さな手が、自分の腕を掴んだ。

少し力を込めただけで簡単に折れてしまいそうな細い手。 それな

のに、暖かくどこか力強い。

どうして、笑うのか。

自分のこと、怖いのではなかったのか。

見つめる彼女の顔に、てんとう虫が止まった。

一瞬驚いた顔をする彼女の頬に触れるとてんとう虫がレイカの指

先に移る。そのまま再び天高く舞い上がった。

てんとう虫を見送って、明香は、 少し照れたようにはにかんだ。

つられたようにレイカも笑う。

笑ったのは随分と久しぶりのような気がした。

·········?

彼女はぼんやりと目を開いた。

何か夢を見ていたような気がしたが、よく思い出せなかった。

とても懐かしい古い夢だったような気がする。

不意に視界に自分を覗き込む男の姿を見つける。

この人は、誰だっただろうか。ああ、そうだ。

( ...... 昔の自分によく似た人, )

.....なん.....じょう、くん?」

. ا

声を掛けると彼は驚いた用に目を見開いた。

「レ.....イカ.....さん?」

そう呼ばれるのも随分と久しぶりな気がした。

どれだけ長い時間合っていなかっただろう。

彼は少し老けた。でも顔の作りはあの時とあまり変わらない。 11

な 前よりも少し表情が優しくなっただろうか。

(......前よりも?)

一瞬意識が混乱する。

ゆっくり思い出す。

自分の事と、彼との関係を。

そう、この人は、自分の、兄だ。

......? 斎兄さん? 帰ったの?」

鈴華は半分寝ぼけた状態で問いかける。

今何時だろうか。

仕事が終わって帰ってきているのだから、 もう深夜になってい

だろうか。

「……っ」

斎は酷く複雑そうな表情を浮かべていた。

のは初めてかもしれない。 いつも穏和に微笑む兄がこんな風な表情を浮かべているのを見る 泣きそうな、哀れむような、 それなのに

何処か喜んでいるような色々と入り交じった感情を殺し損ねたとい

うような複雑な顔。

「どうか、したの?」

「え..... いえ。 このところ少し体調が悪いと聞いたので、 大丈夫で

すか

「大丈夫、兄さんは.....心配しす.......ぎ」

再び眠りに落ちていくのを感じた。

問いかけるように呼ぶ斎の声には答えられなかった。

鈴華は目を瞑り、眠りに身を委ねる。

計なが扱い。まだ熱があるのだ。

身体が熱い。

吐き捨てるような斎の声が聞こえた。「………あなたって人は、どこまでっ」

(あなた、ってだぁれ?)

......誰のことを言っているの?

270

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6838w/

ウィッチクラフト Ain Suph Aur

2011年11月4日05時28分発行