一幕の雪夜 - North Princes and East Crown-_{神内}

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

一幕の雪夜 r o w n 0 h Ρ n C e S а n d E a

【作者名】

神内

【あらすじ】

てもならぬ」という偏執的な戒めがあった。 承者は婿を取るまで、 純潔の女性による神聖政治の行われるガリアラ国では、 男の姿を見てもその声を聞いても肉体に触れ 皇位継

事が勃発する。 られずにいた。 しかし皇女サティスター その少年と再会したとき、 シャは、 かつて出会った少年のことが忘れ 国を揺るがすような出来

サティスターシャ (1) (前書き)

体の話として読んでいただければ嬉しいです。 クラインズを一時中断して書いたものです。 同じ世界観ですが、単

なお、時系列はクラインズの後です。

しを浴びて白亜の大理石をにぶく輝かせていた。 ガリアラの首都に位置する北界宮殿のヒイラギ離宮は、 冬の日射

弱々しいものだ。 ながら、 と呼ぶにふさわしい の出入りが少ない故の呼称だが、国内の状況を見てもまた^魔境^ といっても、差す陽光はほとんど灰色の雲にさえぎられ、とて わたしはそう思った。 〈人造魔境〉という揶揄は、他の三大国と比べ人 二階に位置する自室の窓から「街」を眺め

もうけられたそこだけを、この部屋の窓からのぞむことができる。 たちだけだが集合住宅街としての体裁を保っている。 宮殿敷地内に は宮殿に仕える使用人が住まう家の集まりであり、 一応か

この冷ややかさなど問題にならないくらいとげとげしい冷気に満ち ていることだろう。 ガラス戸に手を当てると、 ひやりとした。 この向こうは、

た。 に寒さに弱いわたしは、この部屋を出ること自体ほとんどない。 してや宮殿の外へ足を運ぶことなど、 一方、室内に満ちる暖気は、 整えられた暖炉によるものだ。 今まで数えるほどしかなかっ ま

それもなんだかむなしくなる。 宮殿のある敷地のほんのスズメの額ほどしか占めていないと思うと、 の風景を。 だからせめて、こうして眺める。 行き交う女性たちを。しかしこのひとつの「街」ですら、 どこか生気が抜けきった「街

誇り、 我が国の都であるトートツスキーは四大国の中でも随一の規模を その巨大さは他の三国の比でははありません」

庭教師の言葉が、 昨日の、 首都機能と物流と納税の関係をとくとくと説いてい ふと頭によぎった。

規模だけは、 というのが正解だととっさに思った。 なんせガリア

ıΣ かちな大陸の形状のため、 ラは国土そのものが、 なにも特別なことではないからだ。 他の三大国よりも図抜けて広 最北の領土はそうなるのが当たり前であ 61 のだ。 頭でっ

もちろん、口には出さなかったけれど。 しょせん十六の子どもの戯れ言でしかないから。

り、応じる。 コンコン、 と控えめに扉が打たれた。 緩慢な動作で扉へと向き直

「はい

フィッポでございます。 朝食をお持ちしました」

扉が開き、小間使いが配膳車を押して入ってきた。

「今朝の具合はいかがでしょうか、お嬢様」

少し頭が重いけど、これくらいいつものことですから、 平気です

• • • • •

ついてしまう。 言いつつ壁から背中を離したそばから足がもつれ、 慌てたようにフィッポが叫んだ。 卓に強く手を

「お嬢様!」

歩み寄り、肩を取る。

ていただきます」 ご気分が優れないのですか? タツィアナ医師の回診を早めさせ

熱いタオルが差し出された。

なかった。 た王宮のお抱え料理人の渾身の作を、しかし愛でて喜べる気分でも べ始める。 ありがとう・・・・・暖炉のそばに置いてください 指示にしたがったフィッポは、すぐに卓のそばへもどり朝食を並 健康面と味の面で、どちらも申し分のないように作られ

ぼっっとしている。 ていた。 ああは言ったが、 床を踏んでいる感覚が希薄だ。 実際にどうやら体の感覚がおかしいことは気づ なんだか頭のてっぺんが

体勢を立て直して、 椅子に腰を下ろす。 その足取りがふらつい 7

いたのだろう、さらにフィッポが口を開く。

ましたから。 いずれにしろ急いでタツィアナ医師に来ていただきま お風邪を召されたのでしょうか。 なにしろ昨晩はずいぶんと冷え

すると、わたしは魚と豆の料理を匙ですくい、少量だけ口に運んだ。 それを見ていたフィッポが、さきほどよりもやや落ち着きを取り戻 した、いつもの淡々とした口調で告げた。 「そうかもしれません。 ナプキンをかけられたことを、ぼんやりとする頭の向こうで確認 あまり食欲もありませんから・・

やはりご朝食より回診を先にいたします。 お嬢様、宜しいですか

「そうしましょうか・ では、 よろしくおねがいし、 ます

ブルナプキンを握りしめる。 の輪郭がぼやけ、かすみ出す。 ぐらり、と頭が揺れるのを感じた。 動悸が速くなる。 卓に手を置き、 呼吸が荒い。 とっさにテー 料理皿

「つ・・・・・」

小さな悲鳴があがった。 ガタン、 という椅子の倒れる音と重なって、 「お嬢様!」 という

寝台に眠るわたしをまじまじと見つめてくる、 なにをなさっていましたか、 サティスター 骨張った顔。 シャ お付

た目五十ほどだろうが、鼻眼鏡の奥の瞳はまだ溌剌とした きの家庭教師であるマリアは、三歳のときから付いている人で、 とり 見

うたとえもどうかと思うけど 厳しさをのぞかせている。

まぁと傍らでなだめるような仕草をしている。 アナ。こちらも若い女だ。困ったような片えくぼを浮かべて、 診察を終えた医師が、家庭教師の隣に座っている。名前はタツィ まぁ

に座り、 寝台に運ばれ、診察を終えるや、さきほどまでフィッポのいた場所 教師も無機質なコツコツという足音を打ち鳴らし入室してきたのだ。 アナだけではなかった。 わたしが倒れたと聞いたとき、部屋に飛びこんできたのは しっかりと背筋を伸ばして問う。 小間使いのフィッポを従えて、この女家庭 タツ

ところで過ごしていらっしゃった。 「すぐに寝ましたよ・・ 本当のことをおっしゃってください。 なにをなさっていたのか。正直に、お答えください ・・・・それがどうかいたしましたか?」 夜通し、一睡もせずに窓の そうではないのですか?」

首を横に振った。 年の女教師 りかえしていれば、さすがに察しがつくというものだ。二年前にも やはりばれていたか、 曖昧に頷くと、 しかししかたない、なんせ毎年、この月のこの日に同じことをく 露見している。 の頭でむすびつけて考えられても、 家庭教師は真一文字に唇を引き結んだまま、 ならばこの習慣と今朝の体調不良が、この老 と熱に浮かされた頭で考える。 なんらおかしくない。

私は口惜 お嬢様、 二年前と同じことを申し上げなければならないことを く思います。 睡眠不足は短期的に見ても長期的に見ても、

を変えるが、くどくどという声は耳に届いたままだ。 ないようにこっそりため息をつき、 お嬢様にとって決して利となることはありません。 り枕に顔をうずめてしまった。 ていたが、やがて不機嫌になりそうな顔をさとられぬよう、すっぽ 説教が始まると容易に終わらないことは、よく知っている。 教師から目を逸らすように姿勢 そもそも 途中まで聞い 見え

「お嬢様! マリアさん。 お話の最中にそのような態度は・ お嬢様はご気分が優れられないのですから・ • •

名前を呼ばれた女教師の不機嫌な顔が、ありありと頭に浮かぶ。 「でも、 て口うるさいと思われようとも・・・・・ て、お風邪を召しては大変ではありませんか! 「分かっております。 半分冗談でも言うように、 やっぱりここはお説教より静養が一番! しかしまたお嬢様がこのようなことをなさっ ほがらかにタツィアナが割って入る。 • だからこそこうし お嬢様も悪気が

意見を尊重し あったわけではないでしょうし」 ・・・・分かりました、タツィアナ。 ましょう」 医者としてのあなたの

らっしゃってください。 い音。素早く扉が開く音が、 私もこれで失礼いたします。タツィアナさんはお嬢様のそばに 言葉が終わるや、椅子の引かれる音に続 なにかあったらすぐにお呼びください 家庭教師が退室したことを告げていた。 いてコツコツ、 という硬

を左肩へ当てるというい 礼して出て行った。 の中で火が大きく爆ぜる音だけが室内に満ちた。 ときを置かずして朝の仕事を終えたフィッポも、 去り際、 つもの所作をやってから、 ちらりと扉口を見ると、 扉が閉まる。

「お~じょ~さ~ま~」

と、頭上にのぞき込むようにした小間使いの顔があった。 残されたタツィアナ。緩慢な動作で枕から顔を上げ、仰向けになる てみせると、笑い事じゃありません! という怒ったような返し。 「失礼・・ 「いったいなんのことですか! 半ばおどすような色さえうかがえる声の主は、 すっかり素が出ているタツィアナがおかしくて、小さく苦笑をし • ・・でもたいしたことではありません。 夜中に一晩中起きていたぁ! 当然自分と部屋に ちょっとし

じゃないですか! さては習慣的にやってましたね~?」 せめて言葉を曖昧にしようと試みる。 「気まぐれで一度やったことなら、マリアさんにバレるはずもない こうなるとごまかしもできないので、毛布を口元まで引き寄せて

た気まぐれです」

自分の氷のような凍てついた心が、 ていく、そんな気がするのだ。 からね。ううん、三日くらいはつきっきりでそばを離れませんよ!」 「いいものですかっ。こうなったら今日は一晩中、 「心配かけて申し訳ありません。 もう下がっていいです 顔を赤らめて鼻息荒く叫ぶタツィアナに、 彼女と触れあうときだけは解 微笑みを禁じ得ない。 見張ってい け

もない雑談に花を咲かせることもしばしばだ。 ポよりも長い。 ているのだ。 彼女との交わりは、お抱えの給仕として一年前から入った 人前では他人行儀しているが、二人だけとなるとつみ なんせ生まれたときから、病弱なわたしを診てくれ フィ

たのですか?」 しかしなぜそんな夜中に? • • 星でもご覧になられ 7

わずかばかりに眼を細めて脳裏に臣描く夜空は、 昨晚 の空で

そんなところです。

昨晩は

•

はない。三年前の夜空だ。

・星が、それは美しかったのですよ」

ますよ」 ください。 「そうでしたか。 そうしなくちゃ、 しかしやはりご無理はいけません。 今みたいに朝眠ることになってしまい 必ず夜は寝て

が。 嘘がうまいとは思わない。 あっさりと飲み込んでくれたのは、 • いや、 正直ありがたかった。 決して嘘ではないのだ 自分が

なくてんてこ舞いなのですよ~」 でも 61 いなぁ。 お嬢様~、 わたしなんて最近星を見る間も

「 ふ ふ ・ ・ でも、残念ながら出会えませんでした」

「なににですか?」

わたしが本当に見たかった一番星ですよ」

ってしまったらしい。噂好きの女医師が目ざとく見とがめたように、 お嬢様? 指を組み合わせてこぼすと、少し心ここに在らずという様子に まさかとは思いますが、 まさかどなたか殿方と・・・・

?

くしてしまう。 表情が、ややもすれば深刻そうなものだったので、つい身をかた

う お願いします」 ・・・・・ありえませんよ。それ以上滅多なことは言わない ょ

たままだ。 自然と応じる声も強張ってしまう。 タツィアナも少し顔を暗くし

「本当ですね。 信じてますよお嬢様」

自信がありますよ。 書でしか知らないのですから、 「信じるも信じないも・ • ・・そもそもそんな種がいることは 会ったとしたら、 興奮して卒倒する

あるのですよね」 でもタツィアナ。 あなたは 殿方という者とお会い したことは

それは、 まぁ 人並みには」

「人並み?」

ため、 いえませんよ。 あくまでも私は侍医ですから、 市井の者より制限はありますが、決して会う機会がないとは お付き合いした人も、 高貴なお方と触れあうことがある ŧ まぁそれは幾人か」

方というのを知ってはいるのですね」 「それは興味深いですね。 しかし煮え切りません。 少なくとも、

はこれ以上、話しませんからね。 「い、いけませんよ ! いけません! むぐぐぐ」 絶対に いけませんよ! 私

慌てて手をぶんぶんと振って、口に手を持って行く。 なにを警戒 したのか、いや、それは明らかだが タツィアナ が

れが王家に生を受けたときからの使命というものですから」 殿方のことを知るのは、十八から・・・・ • ・心得ています。 そ

うしてお話していること自体、本当はいけないことなのですよ。 リア教師に知れたら、それだけでお説教ですから」 「ご理解してしているようなので、安心しましたが そもそもこ マ

「そうですね、注意しましょう」

けた。 堵のため息とともに、なにげなく首を回して窓から下へと視線を向 タツィアナの言葉が落ち着いたのを聞き届け、半身を起こす。 ありえないと分かっていながら、視線は彼を捜していた。 安

るのは、 もない。 在しうる場所 ての場所 もちろんいるはずはない。 の窓も、 森とその手前に広がる西の「街」だけだ。 わたしが行く全 へ向けて、この窓もつけられていない。ここから見え そういうつくりになっている。 ここは「そういう場所」だ。 だから見えるはず 殿方が存

されているような場所であっても、 みを残して悠々と抜け けれど彼なら、 ありえる。 出してしまうだろう。 この敷地内が男の出入りが厳 彼なら飄々と入って、 しく 不敵な笑

彼は、そんな人だ。

50 たっ た一夜しか過ごせなかっ たけれど、 それはよく知っ てい

やっている た時点で、リェ 雪こそ混じって しばらく続いていた無力感が、とうとう自分を死の手前まで追い インはそう思った。 防寒もせず、ただ北へ北へと歩いているのを意識し いないが、 超冷風が顔をたたく寒期の真っ只中。

げていた。 んだような目、操られたようなうつろな挙動が、そのことを暗に告 べきようなものに変わっていた。それらを丁寧に、一体一体屠 まり国境に接近するにつれて、配置されている怪物も超弩級と評す <人造魔境>の名にふさわしく、北へ北へと登るにつれて っていく。意志はない。ただ本能が剣を振るわせるだけだ。

ずがない。 難所さえクリアすれば、しばらく生命の危機もないだろう 空で思いつつ、的確に急所だけを狙っている右腕が恨めしく思えた。 がこの腕や首を食いちぎってくれないか。 そうしたらこの鬱屈とし かし、飛びかかる四つ足どもを無意識に撃退していく。いっそ誰か ろ途切れているようだった。黒海原でも、 半島、 に匹敵するほどの た気分から放たれるに違いない。 そんなことを、やはりどこか上の んだっけ・・・・・・とぼんやりと考えながら、右手を超高速で動 ただ木々が立ち並ぶだけの黒海原の寒期に、 しかも幸か不幸か、葉の落ちた木々が空疎にならぶ森も、そろそ 半ば安堵し半ばうんざりしながらリェインは森を出た。 最後に食ったのは、なにかの肉だったと思う。あれはな 食べものなどあるは

ಕ್ಕ 銭を置く。 られていないため、 東西の中間地点に位置する関で、首都までもっとも近い関所とされ さらに歩を進め、 大国でいくつか犯罪めいたことはしたが、 ここで金が尽きたが、 問題なく通ることができた。 ガリアラの第十三関所に行き当たる。 どうでもよかった。 露見こそすれ顔は見 わずかばか ちょうど ij

だった。 まで凍らせていくようだった。 関所を越えて目に入ったのは、 久方ぶりの訪問の第一印象は、 灰色の天だった。 強い風が骨の 最悪

たのだ。 た。 身をつつんで通りを行き交う市民の顔に、 れまたなんともいえぬ暗さがただよっていた。 一度肩を震わせ、浮浪者のごとき足取りでリェイ 草ひとつない寒々とした丘を越えてたどり着いた市街地は、 活気というものはなかっ ねずみ色の防寒着に ンは歩みな

「変わらねーな・・・・・三年前と」

ぽつりと呟く。

「空腹より先に、寒さで死にそうだな。はは」

う輩もおるまい。 て変わらな 寒期は商人、 金もなく、宿もない。ほおっておけば路頭で行き倒れるだろう。 平民問わず貧しくなるこの国で、よけいなお荷物を拾 かたちばかりの施療院も、そこらの民家とたいし

もってこいの国だ。 寄せられたかは皆目分からないが、それでもここはのたれ死ぬには これでいい。 野心は果てた。 剣も折れた。 最後になぜここに引き

えが止まらない。 いているという自覚さえ失せている。 っているだろう。一歩、一歩。 ゆっくりと指先をさわると、 だが今日という日が明けたら、全身は冷たく固ま 痩せこけた足を進める。 触れた感覚がなかった。 肩と顎 ほとんど歩 の

えた。 えていた最後の体力が、 素足で石畳を進んでいると、 春の日射しをあびた淡雪のように、 唐突に背骨がくずれた。 これまで支 掻き消

人が歩み去っていく。 たえきれず、倒れ込みか細く息を続ける。 はは、 ああ、 ねーちゃ 死ぬな んのこと、 と他人事のように思った。 笑えねー 周りを少ないながらも、 よな、 これじゃ

•

まわの際、 黒海原で助けた少女の顔が頭をかすめ、 そしてゆっ

に見た二人の顔を、噛みしめるように思い起こしながら くりと滲み消えていくにつれて、視界も徐々に狭まっていく。 「ありぃま大変じゃ。 おにぃさん、しっかりしゃーさい」 くりと引きずり出された。 ガタガタという車輪の音に続いたしゃがれ声に、沈む意識がゆっ 最後

に強いわけでもないよそモンが・・・そんな格好で・・ そんな薄着じゃ 往来を歩かれんのに・ おにいさん ··(#ゴ#ゴ) ・・(モゴモゴ)・ ・正気かえ うちらでも (モゴモ

御者台から、老婆の不明瞭な言葉が届いた。

て ていてはすべてのセリフを言い終わる前に日が暮れかねないと思っ 後ろの荷車にぽつねんと収まっていたリェインは、 先手を打った。 これ以上待っ

よっなー、なんて考えてたんですよ」 今が一番北風がきつい時期だって忘れて、ちょいと宮殿見学でもし 「いや、助かりました。どーも俺は昔っからそそっかしくてねぇ。

だけ・・ を終えて・・ 商人で・・・ 「そりゃ運がえぇ・・・(モゴモゴ)・・・見てのとおりあたしは おそらく商品用として積まれた毛皮に身をくるんだまま言うと、 ・(モゴモゴ)・・・なんじゃ」 ・ (モゴモゴ)・・・あとはトー (モゴモゴ)・・・ちょうど今、 今年の遠地での仕事 トツスキー のに戻る

「ここから都まではどのくらい?」

行きなさるのかね」 ほんのすぐそこじゃ・・・(モゴモゴ)・・・おにぃさん、 なにぃ・・・(モゴモゴ)・・・そう遠くありゃせんよ。 宮殿へ ほれ、

輪の回る音だけが満たしていた。 都市を抜けまた人気が皆無となった田舎道を、 粘っこい 口調を車

んですが」 なんつーか、 外から見れればいいかな、 ے ? そう思っ たりする

ふむ・ (モゴモゴ) 寄り道するかえ

え?」

馬がブルル 빘 とうなった。 かと思うと、 ちょうど行き当たって

いて、また小さな裸木ばかりの林へと伸びている。 いた十字路から馬車は右に折れた。 そちらはゆるやかなカー ブを描

皺の走る小さな顔を半分こっちに向けて、 驚いて縮こまった背中を見上げると、 それを察したのか、 老婆も

「こっちが、えぇ」

とだけ言った。なにがどういいのだろう。

備える建築物の壮麗さ・巨大さが手に取るように分かる。 ドームが目に入った。全貌がうかがえずとも、天頂部だけでそれを から顔をのぞかせたリェインの目に、遠目にだが、白く輝く球形の その理由は、林を抜けたところですぐに悟ることとなった。 荷

れてしまう。 方ぶりに見たというのに、 北界宮殿。王家その他、 途方もない白妙の美しさに、 重要貴族の住まう広大な建物だった。 思わず見ほ

行ったんじゃ・・ 「うつくしじゃろ ・ (モゴモゴ)・・ • ・(モゴモゴ)・ ・よぉく目にやきつけておけ せっかく見やすいとこ

・(モゴモゴ)・・・」

リェインは半ば上の空のまま、短く嘆息した。

まさか、またホントに見ることになるとはな

「ところでにいさん」

と鶏のような顔を、また老婆はこちらへ向けて窮屈そうに唇を動

かした。

「その荷物はなんじゃ?」

はは、 視線は背中へ注がれている。 くだらねーものですよ。 我に返って、 あんまり重くて背負うのもイヤに 屈託なく笑ってみせた。

ならぁ」

いふむ・ (モゴモゴ) (モゴモゴ)・ なら、 荷車に置いとくがえぇ

短く言って、老婆はまた顔を前方へ戻した。

同じくそちらへ眼差しを向ければ、 ガリアラの首都トー トツスキ

に忍びこむために調べた情報であるため、若干の変化があるかもし 敷地はその二割も占めるというから驚きだ。 キー自体がほかの三国と比して巨大な都だというのに、 れないが。 都市に入ると、 いっそう宮殿の存在感は増してくる。 もっとも三年前、 宮殿のある **|** 宮殿

あり、 は忘れたが通称<男宮>。 文字どおり、貴族の男が群れ集う宮殿で あり、貴族、とくに王族の女人の住まう宮殿だ。 てほとんど見えないが、これとちょうど反対側にあるのが、正式名 といっても、 こちらも本宮ではないにしても立派なものらしい。 こちらは北界宮殿、 『業界用語』 ここからは遠すぎ でいうく女宮>で

せた城門のようなものがうかがえる。 たちが闊歩している。遠くへ目を向けると、 った。こちらはこちらで家屋はなく、 右へと曲がり、ついに見上げるような高さの外壁に沿った道へと入 そうこうするうちにも、馬車は進む。 いくつかの道をさらに右 全身を冬装備で武装した騎士 塔形の物見櫓を付属さ

少しだけ懐かしかった。

んだところにある。 あるという本門はここから真っ直ぐ行って右折し、 用商人などの搬入口として機能している門扉らしい。これの数倍は 潜入した際に使ったのはこちらの小門で、 どうやら小間使い さらにずっと進 や御

げられそうだな」 巨人族の住処かよ。 今のローウェンで造ったら都市民につるし上

ぼんやりと独りごちたとき、 老婆がしなびた顔をこちらに向けた。

. は?

・・・(モゴモゴ)・・・都合がわるい」

なんのことか、 と思っ たがどうもさっきから通りを歩く騎士たち

がうさんくさそうにこちらを見ていたのだ。 いう種の扱いが独特だな、と思いつつ納得して馬車を降りる。 なるほど、 やはり男と

話ではなさそうだった。 だが、どうやらただ周りの兵の視線が集まるのが不快だ、という 「待っとれ」

かい城門の前で止まる。 言うなり、少し速度をあげて馬車が進む。 遙か彼方にあるうずた

「おい って、えぇ?」

認するような仕草をして、あっさりと城門を通した。 なにかを門脇の騎士に掲げたかと思うと、兵が馬車の積み荷を確

止された。 慌てて走法で後を追うと、閉じた城門にいたる前に兵によっ しかたなく壁に沿って引き下がり、 じっと待つことにし て制

ずいぶん経ってのことだった。振り返ると、また門兵が、 から出てきた馬車に対して城門を開いていた。 ふたたび聞き覚えのある車輪の音が聞こえてきたのは、 直後に内 それから

ったりと真横で止まった。 呆然と見守る中、馬車はやや加速気味にこちらへやってきて、 ぴ

乗れぃ」

「あ、あんた 違う・・・ (モゴモゴ)・・・そうかもしれん・・ ・」飛び乗りながら、「商人って御用かよ」 ・(モゴモゴ)

・・街への供給が主じゃからの・・・(モゴモゴ)・

ながら、 毛皮はすべてなくなっていた。 こりゃずいぶん寒々したなと思い 中央に飛び乗りながら聞き返すと、

「街は使用人の詰め所じゃ・・・(モゴモゴ)・・ ・使用人の

族の女に手出すよりよっぽど安全だぁ 「ってことは女しかいないんだなー。ヘー、 そりや ハーレムだ。 王

「余計なこと考えるな・ ・・(モゴモゴ) 童でも越えりゃ

・・(モゴモゴ)・・・容赦ないぞ」

心に留めておくよ」

軽々に応じると、 細い顔がまたこちらを顧みた。 皺にうずまった

瞳が、少しだけ細められる。

モゴ)・・・問題起こしたらハチミツの納入にも差し障る」 はいえ、うちが雇うもんには変わらんわけじゃからの・・・ (モゴ んつった? え、雇う?」 「ああ、まーそりゃそーかもしれねぇけど・・・・ 「商会の信用に関わるもんじゃ・・・(モゴモゴ)・・・下働きと ・・って、今な

ふたたび老婆の顔が、半分だけこちらを見た。

力仕事やらせる気かぃ。 んじゃろ・・・(モゴモゴ)・・ 「にぃさんや・・・(モゴモゴ)・・・恩を仇で返すような真似せ ・老い先短い婆ァひとりで寒期の

ほれ、商会はそこじゃ。支度をせい」

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの の縦書き小説をイ F小説ネッ ています。 そん な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式の ト関連= ネッ て誕生しました。

ト上で配布す

いう目的の基

小説が流

は 2 0

07年、

を思う存分、

てください。

小説ネッ

トです。

横書きという考えが定着しよ

小説を作成

存書籍の電子出版

F小説ネッ ト発足にあたって

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6689x/ 一幕の雪夜 -North Princes a n d East Crown 2011年11月4日03時11分発行