GUILD -還るべき場所-

harukana

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 の 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 PDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

GUILD ・還るべき場所

[ソコード]

N9032X

作者名】

harukana

【あらすじ】

ため、 が生まれた。 れはギルド (GUILD) と呼ばれ、 々は一つの場所に集い、共同体として活動するようになる。 雨宿り】 の平穏を取り戻していた。 戦争が終結して20年。 自給自足の日々を続けていた。 と呼ばれる小さなギルドと、 これは、そんな星の数ほどあるギルドの中の1つ、 多くの人々は自分の生活を成り立たせる 平和とは言い難いが、 そんな中、 そこに暮らす人々の物語。 世界各国に大小様々なギルド 志を同じくした人 世界はとりあえず 後にこ

ブロローグ 路地裏の出会い

は別の肌にじっとりとまとわりつくような汗が滲むようだ。 煤けた臭いがする。 空気はわずかに湿り気を帯びていて、

れる。 路地裏特有の空気の中、 溶け込むようにしていくつかの人影が揺

「ったく、手間かけさせやがって。クソガキが.....」

苛立ちを見せながら一人の男が言った。

「まぁいいじゃねぇか。 これでまたしばらく金には困んねぇんだか

ろうか、これといって目立つような外見の特徴はない。 そこには、 もう一人の男がニヤニヤと笑いながら、 気を失って倒れた少女がいた。 足元へと視線を落とす。 歳は十代の半ばくらいだ

倒れた少女は完全に気を失っていた。

何が起こったのかを理解するのは十分だった。 その頬には真新しい赤く染まった跡があり、 それだけでこの場で

- - 人売り

るらしい。 主に女子供で、中でも幼い少女は裏取引の市場で高く売買されてい 数年ほど前から急激に件数が増えてきた事件だ。 標的となるのは

達だ。そういった標的に目をつけ、こうして人目につかずさらい、 闇市場に流す連中がいる。 標的とされるのはもっぱら、身寄りのない孤児や親を失った子供 この二人の男達もまさにそれだ。

それはもう少女のことを同じ人としてではなく、 さてと。 片方の男は足元に倒れた少女の襟首を強引に掴み、担ぎ上げた。 そんじゃ、足がつく前にとっとと運んじまうか ただの商品として

まった布袋を面倒臭そうに持ち上げるかのような。 しか見ていないぞんざいすぎる扱いだった。 例えるなら、

にはそこで、しっかり稼いでもらわねぇとな」 「行くぞ。今夜は港でパーティーが開かれるはずだからな。

ざかる。 うな闇だった。 ていた。それはまるで、 二人分の濁った笑い声が、人気のない路地裏のそのまた奥へと遠 まだ昼間だというのに、その先に続く道は黒一色に染まっ 気を失った少女の行く末を暗示しているよ

だわけでもないのに。 飲み込まれてい Ś 引きずり込まれていく。 自らの意志とは関係なく。 そんな結末を望ん

...... はずだった。

「が.....っ!?」

だった少女も、男と同じように地面へと倒れていく。 少女を担ぎ上げていた男が、 突然前のめりに倒れ込んだ。 肩の荷

「な、何だ!? 何だってんだ!?」

方で何かが動く気配が確かにあった。 それは 撃し、男は倒れてしまったらしい。が、重要なのはそこではない。 大くらいの大きさの石が転がっていた。 どうやらこれが後頭部に直 「ふざけた真似しやがって! 路地裏の奥で男は声を荒げる。薄暗い路地の向こう、 もう片方の男が慌てた様子で辺りを見回す。するとそこには、 どいつだ、出てきやがれ!」 日の当たる

何してやがるはこっちのセリフだ。 ふざけやがって」

- な....」

似合いといえばお似合いだが、 顔も悪けりや頭も悪い。 ねえの、 男はわずかに言葉を失った。 オッサン?」 頭が悪けりゃ品性も腐るってわけか。 少しばかり道を踏み外し過ぎなんじ その声の鋭さに対して..... ではない。

「こ、の.....っ!」

ないであろう外見の..... に現れたのは、そこで気を失って倒れている少女といくつも変わら 男の怒りがあらわになる。 しかしそれも無理のない話だ。

「ふざけやがって、クソガキがっ!」

まだ幼さを残す、少年だったのだから。

とんでもねぇことしてくれやがって。 覚悟はできてんだろうなぁ

!

「うるせぇよ」

様子で一言だけ返す。 怒声とも罵声とも取れる男の声に、 しかし少年はうんざりとした

ッサン。どっちがとんでもねぇことしてるかなんて、説明しなくた って分かってんだろ?」 「自分のやったことは棚に上げて、人にどうこう言える立場かよオ

前の理不尽に対して。その理不尽が平然と繰り返される世界に対し り返されていることに、 て。そして何より、こんな理不尽が日常の中で当たり前のように繰 そうとする必要なんてない。少年はただ、純粋に怒っていた。目の 中には、しかし確かな苛立ちと怒りの感情が織り交ざっていた。 に対して。 少年は抑揚のない声で淡々と続けていた。 今になってようやく気づかされた自分自身 淡々としたその言葉の 隠

青筋 ままに少年へと突進する。 いに銀色に光るナイフを取り出す。 男は腰に手を回すと、そこから薄暗い路地裏の中でも目立つくら でも浮き上がりそうなほどに力を込めて強く握り、 それを逆手に持ち、 こめかみに 感情の赴く

「くたばれやあああっ!」

されているはずがない。 らを貫くだろう。 害物になりそうなものも直線状の距離には見当たらない。男がこの まま突っ走れば、 路地裏は狭い。 どこに突き刺さるにしても、 その手の中のナイフは確実に少年の体のどこかし 左右に動ける距離なんてたかが知れ まともな結末が用意 ているし、

シンプルなものだった。 そんなことは少年も百も承知だった。 だから、 次の行動も非常に

みたいに突進してくる男の視界を遮るには十分なものだった。 もった埃や砂利、 少年はただ、足元の砂を勢いよく前方に蹴りつけた。 小石がまとめて宙を舞う。 そしてそれらは、 積もりに

「ぐあっ!?」

って眺めているほど目の前の少年の気は長くなかった。 を握っていない方の手で目元をこするが、そんな挙動をいちいち黙 の正面から砂やら何やらをかぶり、男の足が止まった。 イフ

鼻っ柱をへし折るようにして直撃した。 真正面からぶん殴られ ガヅン、と。正真正銘の徒手空拳、ただの一発のゲンコツが だらしなく鼻血を噴出しながら灰色の路地裏へと倒れてい た男

「そのまま少し眠ってろ」

を崩さないままで吐き捨てる。 すでに気を失っている男には聞こえていないが、 少年は握っ た拳

込まれた挙句、 「ふざけやがって。 いらない結末まで用意されたんじゃたまったもんじ 他人の人生を何だと思ってやがる。 土足で踏み

先に倒れるもう一人の下へと歩み寄る。 進んでいく。先ほど石をぶつけて倒れた男も続けて無視し、 それだけ言うと、 少年は横たわる男には一瞥もせずに路地裏の奥 その

そこには、一人の少女が倒れている。 どこにでもいそうな同年代の女の子だ。 これといって目立つ特徴

「よ、っと……」

その見た目よりもさらに軽い体を静かに背負うと、 微かな呼吸だ

けを確認して一人呟く。

聞こえないと知りつつ、少年は続けた。「待ってろよ。すぐに連れ出してやる」

「......お前みたいなヤツに、こんな日の当たらない場所は似合わね

プロローグ 路地裏の出会い (後書き)

まずは本作をご覧いただき、ありがとうございます。

ファンタジー小説ということで、 ていただくことになりました。 本作GUILDは連載を始めさせ

このお話はおそらく、特別な何かにはならないと思います。

どこかで見たような物語に近づいていくと思います。

それでもひとまずは、 自分なりに完結を目指してがんばっていこう

と思っています。

そして願わくば、どうか最後の瞬間を見届けてくれる読者の方が一 こんな物語ですが、よろしかったらお付き合いください。 人でも多くいますように。

手短ですが、これで挨拶とさせていただきます。

.....

同時に、 ゆっくりと視界が開けていく。 体のあちこちに鈍い痛みが走るのが分かった。 ぼやけた瞼をゆっ くり

「つ、痛....」

少女はもう一度ゆっくりと目を開けた。 そこは 開けた視界が再び閉ざされる。 痛みが引いて 11 <

その間には机が置かれていた。 寝かされているベッドの他にもう一つ同じ大きさのベッドがあり、 とはすぐに分かった。部屋の中はきれいに整頓されていて、自分が まるで見覚えのない景色だった。 屋内で、どこかの一室であるこ

流れ込んできていた。 その向こうからは真昼の日差しと仄かに甘い香りを含んだ春の風が 木目調の壁と床と天井。 ーヶ所だけある窓はわずかに開 いて ίÌ Ţ

·

ほどではない。 二本の足で立つ。 少女は一通り部屋の中を見渡すと、 体のあちこちに痛みが残ってはいるが、 ゆっくりとベッドから降りて 歩けない

付 く。 路地裏の奥で自分の身に降りかかった白昼夢を。 うほとんど痛みはなかった。 開きかけの窓に近づいて、ガラス越しに映る自分の顔を見て気が 左の頬にガーゼが張られていた。 が、それで少女は思い出した。 触れてみると、そこにはも あ

「つ……!」

少女はそれを振り払うように一度、 な汗が一筋、 思い出し、 背中を伝って落ちていくのが手に取るように分かる。 足が竦んだ。 忘れていた恐怖がよみがえるように、 ぶんぶんと頭を左右に振って気

開け放って..... 持ちを切り替えようとする。 そして恐る恐る、 目の前の窓を大きく

-.....あ」

少女の安堵を後押しするように、暖かな春の風が頬を撫でた。 はなく、何年も時を過ごした馴染みある景色だったからだ。 途端に安堵した。 そこから見える景色は見慣れない世界のもので

「…… いい風」

ら開かれたのはほぼ同時だった。 思わず少女が口に出してそう呟くのと、 部屋のドアノブが外側か

「あら、気が付いた?」

たのは、 だ。 平均的な身長よりもやや背丈の小さい少女から見ての一回り大きい、 反射的に身構え、 少女よりも一回り背丈の大きい女性だった。とはいっても、 少女は声のしたドアの方を振り返る。 そこに

である。 単純な身長だけ見れば、平均と同じかそれよりもやや小さいくらい

肩の位置で切り揃えられたように長さがまとまっている。 し出しているようにも見える。 髪の色は明るめの茶色で、 女性は少女よりも大人びており、どことなく大人な雰囲気をかも ちょうど

「体は大丈夫? どこか、痛むところはない?」

「あ、いえ.....」

ていた。 えるような人ではないということは、 だから無理もないのだが、それでも目の前の女性が自分に危害を加 女性の問いに少女はわずかに戸惑う。 その雰囲気で何となく分かっ 顔も名前も知らない人なの

「あの、私.....どうして、ここに.....?」

本人に聞いた方が」 ああ、 大丈夫よ、 安心して。 そうね.... 事情の説明は、 私よりも

何を考えているんだ、お前は!!!」

鳴り声が響いた。 早いかもしれな いわねと続けるよりも早く、 下の階からそんな怒

「え.....と、今のは.....?」

笑いを隠し切れず おそるおそる、 少女は目の前の女性に訊ねる。 対して、 女性は苦

「......まぁ、百聞より一見、かなぁ.....?」

[:]

小さく溜め息を吐いて、女性は頭を抱えた。

何度も言い聞かせてきただろう。単独で、しかも手配中の犯罪者 少女と女性が階段を下りてくると、そこは一種の戦場だった。

に手を出すなんて、何を考えているんだ!」

「だから、何度も言ってるだろ! そいつらを捕まえるために

「そういう話をしているんじゃない! 今回はたまたまお前も彼女

も無事で済んだからよかったものの、 一歩間違えれば大怪我じゃ済

まない話になっていたかもしれないんだぞ!」

「っ、いいじゃねぇか、こうして大丈夫だったんだから! それに、

俺だって騎士の端くれだ! 手配中の犯罪者をみすみす見逃すなん

て、そんなバカな真似できるかってんだ!」

見習いになったばかりだろう! そういうセリフは一人前になっ

てから言うもんだ!」

「見習いだからってバカにすんな! 大体、 アクセルは慎重すぎる

そんなんでよく騎士を名乗れるな!」

「偉そうな口を利くんじゃない お前だけを危険に晒すものだったんじゃない。 ! いいかキリヤ。 お前 そこのところを の

お前は全く分かって」

あー、あのさ。 白熱してるところ悪いんだけど」

「「うるさい! リノは引っ込んでろ!」」

と、二人が口を揃えて怒鳴り散らした直後、二人は同時に視界の

中に少女の姿を捉えることになる。

「「.....」」

「あ、あの.....どうも.....」

少女のそんな一言に、 水を打ったように静まり返る室内。

「......はぁ。二人とも、少しは頭が冷えた?」

やれやれといった感じで、 リノと呼ばれた女性がようやく胸を撫

で下ろす。

......すまない。少し、騒ぎすぎたな」

「....ぶん

とりあえず、これでようやく話ができるようにはなったようだ。

驚かせてすまなかった。俺はアクセル。 一応、このギルドのマス

ターを務めている」

少女とリノ、そしてキリヤを交えたテーブルで話は始まった。

「あなたの名前、聞いてもいい?」

「あ、はい」

少女の隣に座るリノが優しく聞くと、彼女は椅子に座ったまま両

手を膝の上に付くような素振りをして答える。

ハクアです。 ハクアがそう名乗ると、リノとアクセルの視線が自然とキリヤヘ 街の北にある、 修道院でお世話になってます

と集まった。

次はお前の番だと、声には出さずにそう言われているのだ。

「 キリヤ」

にせずアクセルは話を進めていく。 っさと視線を逸らした。そんな態度にわずかに呆れるが、 まだどこか機嫌が悪そうな感じでそれだけ告げると、 キリヤはさ しかし気

か確認したい。 ハクア。 君にとっては決していい記憶では 先刻、 君を襲ったのは ないだろうが、

「.....はい

小さな声で頷き、ハクアは首を縦に揺らした。

「あの人達は.....人売り、でした.....」

「..... そうか」

んで字のごとく人を攫って商売の道具にしている犯罪者達の総称だ。 答えを受け、 アクセルは腕を組んで目を閉じた。 人売りとは、

まだった。 この時代にも、 二十年前に戦争が終結し、 こういった陰湿な犯罪は後を絶つことを知らないま ようやく平和の兆しが見え始めてきた

は手を焼かされているのが現状だ。 えてきている。 特に人売りに関 街の治安を任されている騎士団も、 しては、 ここ数年の間で飛躍的に被害の件数が増 この手の連中に

白昼堂々と行動に出るなんて.....」 「連中、ほとんどやりたい放題ね。 人気のない夜中ならまだしも、

情で語る。 わずかに震えるハクアの肩に手を添えながら、 IJ ノは辛そうな表

けだ でいるからな。 のの傘下にいて、 やつらは単独では動かない。 分かっているのは、 その中に指示を出している親玉がいるってことだ やつらがある程度組織だったも 常に最低二人以上で徒党を組ん

が、どれだけ問い詰めても連中は自分の上に繋がる情報を一切開示 しない。 のと同じことだった。 アクセルはそう言うが、 これまでにも何人もの人売りを捕まえてきた それは結局のところ何も分かってい な l1

いや、 には三日三晩のおぞましいほどの拷問を受けても口を割らなかった 知らされ てないと表現したほうが正しい の かも Ū れ

者もいるらしい。

ひとまずは表舞台にまで引き摺り下ろしてやる必要がある。 ない。完全に根絶やしにするには、遥か上で糸を引いている黒幕を、 アクセルもそこまでは分かっているのだ。分かっているのだが、 どれだけ犯罪者を捕まえても、それだけで何かが終わるわけでは

どうにもならないというのが今の現状だった。

た。 今のままのやり方じゃ、ダメなんだよ」 ここまで口を閉じたままだったキリヤがゆっくりと口を開い

うにしてやらないと......そうでもしないと、こんなのがいつまでだ そいつを引っ張り出して、二度とこんなふざけた真似ができないよ って続くことになっちまう」 「絶対に、今の俺達みたいなのを見てどっかで笑ってるヤツが 61

誰かがどうにかしなくちゃいけない。 に溢れ返っている。きっと、 しなくちゃいけない問題だということは分かっている。 分かっていて、何もしない。 アクセルもリノも無言だったが、それは肯定と同じ意味だっ 多くの人達がそれをいつかはどうにか 何もできないでいるだけ。 そんな問題は、きっと世界中 自分に は

り返しだ。 できないから。どうせ他の誰かがやるだろうから。 誰も悪くない。 きっと、 その繰

.....だけど。それでも........。

「ふざけんじゃねぇよ」キリヤは思う。

「キリヤさん.....」

ヤは一度だけハクアとの視線を合わせ、 すぐに外した。

「 話はここまでだ」

の間にか、 アクセルは組んだ腕を静かに下ろし、 窓の外はうっすらと夕焼け色に染まり始めていた。 溜め息とともに言う。

キリヤ」

ん ? .

すのは危ない」 ハクアを修道院まで送ってやれ。 もうすぐ日が暮れる。 一人で帰

......いいのかよ、俺で」

「そう言うな。任せたぞ」

「......ああ、分かった」

う。 立てかけてあった自分の剣を腰に提げると、 二人の会話はそれで終わった。 キリヤは椅子から腰を上げ、 向き直ってハクアに言

「行くぞ」

は、はい.....」

ら晩まで多くの商人と買い物客で溢れ返っている。 いた。 ここは街の中でも多くの商店が軒を連ねる中央通りで、 夜が近いせいもあってか、 大通りは多くの人々で賑わいを見せて 朝か

クアが歩いている。 そんな雑踏から少し離れた道の上を、 キリヤとその一歩後ろをハ

....

というよりも、キリヤがずんずんと先に歩くのをハクアが黙って着 の雑踏では逆に時間がかかってしまうので、 いていっているだけだ。 街の北にある修道院まではもう少し距離が ガヤガヤと喧騒が響く中、二人の間に会話らしい会話は何もない。 街の中央通りを突っ切るのが一番の早道ではあるのだが、こ 今は比較的人ごみの少

_

..... あの」

ハクアは一歩先を行くキリヤの背中に小さく声をかける。

「ん?」

その声に気づき、キリヤは歩く足を止めた。

てくれたんですよね?」 「その.....リノさんに、 聞きました。 キリヤさんが.....私を、 助け

゙......ああ、そのことか」

答えはしたが、キリヤの表情はあまりよくはない。 そんな表情の

変化には気付かずに、ハクアは言葉を続ける。

たら私、今頃どうなっていたか.....」 「今更ですけど、ありがとうございました。キリヤさんがい

「.....どうだろうな」

「え....?」

キリヤの答えに、 今度はハクアが表情を崩す番だった。

たま、 ゃなくてお前も.....」 運が良かっただけの話だからな。 悔しいけど、 アクセルの言うことは正しいんだ。 今回はたま 一歩間違えれば、 俺だけじ

笑い飛ばしてしまうこともできたかもしれない。 ずに首を突っ込むことは、いつか自分の身を滅ぼすことに直結する のだと。それが自分の身を滅ぼすだけならまだいい。 キリヤはわずかに目を伏せる。 分かっていたことだ。 自業自得だと 後先を考え

の強がりを放っていた自分が、どうしようもなくやるせない。 を全く考えていなかった自分に、今更になって腹が立つ。 だが、そうじゃなかった。偶然かもしれない。 巻き込まれる誰かがそこにいる可能性は常にある。 俺は、 お前を助けてやれたつもりでいた。 けれど確かに、 けど、 それは勘 口先だけ そのこと

は いだ。 ただ 俺はまだ、 何も救えてないし、 救う覚悟もない。 俺 は : 俺

「.....そんなことないです」

言いかけたキリヤの言葉を遮ってハクアが言う。

してここにいます。 少なくとも私は、 ここにいることが、できるんです」 あの場所にキリヤさんがいてくれたから今こう

「お前.....」

れました。助けてくれたじゃないですか」 なことだったのかもしれません。でも、キリヤさんは私を助けてく アクセルさんの言葉を借りるのであれば、 確かにそれは危険

_

うじゃないですか」 分の何もかもを、否定したりなんてしないでください。 偉そうなことを言ってすいません。 でも..... そんな風に、 だって、 そ 自

かなその人に向けて。 小さく息を吸い、 ハクアは続ける。真っ直ぐに、 目の前にいる確

た。 実なんですよ」 他でもない助けられた私がそう信じていれば、 誰が何と言おうと、 キリヤさんは私を助けてくれ それはきっと真

..... そうか」

「はい

なら.....な」 なら、きっと、そうなんだろうな。 他でもない、 お前がそう言う

それだけで十分だった。 同時に思った。 そう言って、 ようやくキリヤは少しだけ笑えた気がした。 ハクアを助けることができて、 良かったと。 そして、 今は、

修道院の正門が見えてきた。

......

で駆け寄ってその名を呼ぶ 同時に、その奥に一人の女性の姿を見るやいなや、 ハクアは早足

「エリーナさん!」

包んだ女性が振り返る。 その声に気付いてか、 玄関先で掃き掃除をしていた修道服に身を

「あなた....」

抱きついてくる少女をしっかりと迎え入れる。 ハクアと同じ視線の高さに膝を折ると、そのまま勢いよく胸の中に 手にしていた箒をその場に放り投げ、 真正面から駆け寄ってくる

配したんだからね!?」 「ハクア! あなた、今までどこで何をしていたのよ! 本当に心

張り上げてエリーナは言う。 腕の中でハクアを抱き止めながら、しかしわずかばかりに声色を

も、神父様だってとても心配なさっていたのよ?」 「昼間にお使いを頼んでから、全然戻ってこないんだもの。 他の皆

「ごめんなさい、エリーナさん。でも.....」

迷っているところで、 まりにこの場で卒倒するかもしれない。 れていたなんて正直に話したら、目の前のエリーナはショックのあ そこまで言いかけてハクアは言葉を止めた。 助け舟が来た。 どう説明すればい まさか人売りに襲わ

・ そいつを責めないでやってくれ」

二人の様子をすぐ後ろで眺めていたキリヤが言う。

そいつは何も悪くないんだ。むしろ、 被害者の方なんだからな」

あなたは それに、 今のは一体、 どういう..

きな扉がギィと音を立てて開いた。 エリーナがそこまで言いかけたところで、 そこから姿を現したのは 修道院 の正面玄関 の大

エルザード様.....」

神父様.....」

れる。 は分厚い教典が抱えられていた。 髪の毛は灰色だがあちこちにうっすらと白髪のようなものが見て取 に身を包んだ、やや初老の感が伺える男だ。 二人はその男の姿を確認し、 縁のない眼鏡をかけ、首からは銀の十字架を提げ、 口々にそう呼んだ。 歳の割には背丈が高く、 男性用 手の中に の修道服

ろでしたが、どうやらその必要もないようですね」 てこないから、念のため騎士団の詰め所に伺おうと思っていたとこ 「おお、 ハクア。 良かった、 無事でしたか。 夕暮れになっても戻っ

寄ってくる。 エルザード と呼ばれた神父は柔和な笑みを浮かべ、 ゆっ

でもしていたのですか?」 かし、 一体どうしたのです? こんな遅くまで、 どこか寄り道

それは.....その.....」

の先をその場にいるキリヤへと切り替えた。 てしまう。 エリーナとエルザードは互いに顔を見合わせると、 エルザードに問われ、 その様子がおかしいことに何となく気付いたのだろうか、 ハクアは再び返す言葉を見失って下を俯 すぐにその視線

あなたは?」

送り届けてくれたのですね?」 失礼ですが、 キリヤ。 そうでしたか。 街の南にあるギルドに所属している騎士見習い では、 あなたがこうしてハクアをここまで

見習いとはいえ、 ナは警戒 心を解いたようにわずかに顔をほころばせて聞き返し 騎士という肩書きのせい もあるのだろうか、 エ

それに つい ては、 もう少し説明に補足がい る ただ

言いかけ、キリヤはハクアに視線を移した。

「お前は、無理に立ち会う必要は.....」

たくさん心配してくれたエリーナさんや神父様、 し訳がないです」 ない いえ、私も、 んだぞと言うよりも早く、ハクアは首を小さく左右に振った。 自分の口からちゃんと話します。 他の皆さんにも申 そうじゃないと、

「...... 分かったよ」

小さく溜め息を吐いて、キリヤは頷いた。

鏡を人差し指の腹で押し上げながら言った。どうやら、少し込み入った事情がおありのようですね」 何となくただごとではない雰囲気を感じ取ったエルザードが、 眼

キリヤさんに何か暖かい飲み物を出してあげてください」 も来ることはないでしょう。 「どうぞ、中へ入ってください。この時間なら、 シスターエリーナ、 あなたはハクアと 一般の参拝者の

「かしこまりましたわ」

言われてエリーナは一足先に修道院の中へと戻っていく。

「さぁ、どうぞ。何もないところですが」

修道院の中へと入っていく。 そう言って促す神父に続き、 ハクアとキリヤは招かれるがままに

天使と呼ばれる美しい女性の姿だった。 れているのは数羽の白い鳩と、白い翼を生やした女性 色鮮やかなステンドグラスが七色に光っていた。 っ直ぐ続く赤い絨毯が教壇まで伸びており、 いくつも配列されている。 修道院 の中はがらんとしていた。 教壇のさらに奥を見ると、その頭上には 木目調の床の上には、 その左右には長椅子が ガラスの中に描か 中央に わ 直

ことができた。 リヤだったが、 そもそも神様なんてものを真面目に信じたことなんて一度もない 芸術 なんてものに全く興味もなく、どの宗教にも加入して そのステンドグラスは素直にきれ いなものだと思う 61 +

どうぞ。 こちらの席へ腰掛けてください」

程近い場所の長椅子に腰掛けた。 に白いカップが置かれてから、エルザードは静かに口を開く。 の紅茶をトレイに載せたエリーナが戻ってきた。 それぞれの目の前 先を行くエルザードに促され、 ハクアとキリヤはそれぞれ教壇に 間もなくして奥の扉から、 人数分

ったのかを」 では、 早速ですがお聞かせ願えますか? 一体ハクアに、

その問いを受け、 キリヤは口を開く。

実は

道院まで送り届けたこと。 ることになったこと。そして今までの時間、ハクアをギルドの仲間 と一緒に介抱していたこと。 たまたまその犯人を追っていたキリヤが、結果としてハクアを助け た。手配中の犯罪者にハクアが襲われ、攫われそうになったこと。 キリヤは今日の昼間に起こった一連の出来事をおおまかに説明 夜も近くなってきたので、こうして修

エルザードは無言のまま言葉を聞き続けていたが、 かな不安の色のようなものが見て取れた。 その全てを聞き終えて、エリーナは少なからず顔を青くして その表情には

大体こんなところだ

そうでしたか。そんなことが.....」

クアの身を案じていたのだろう。 ぶんと老け込んでしまったように見えた。 吐き出すようにして呟いたエルザードの表情は、 本当に心の底から、 さっきよりもず

気を付けていたら、こんなことには 神父樣、 エリーナさん。ごめんなさい、 私 私が、 もっと

を許容してしまっている今の世界の方なのですからね」 いえ、 のは、 そういった行い のですよ。 を良しとして平気で行える人の心と、 あなたは何も悪くありません、 それ

にお使いなんて頼んだりしなかったら、こんなことには そうよ。 あなたは何も悪くないわ。 もとはと言えば、 私があなた

言いながら、 エリーナはそっとハクアの肩を抱き寄せた。

....」

少しだけ強くその体を抱きしめる。 何か言いたそうなハクアの言葉を遮って、 エリー ナはもうー

本当に.....無事で良かった。あなたに何かあったら、 私は、

..... ごめんなさい、 その手がわずかに震えているのが、 エリーナさん。 ごめんなさい.....」 ハクアには分かった。

た、家族のような存在なのだ。そしてハクアもまた、そんなエリー 繋がりこそないものの、この修道院で何年も一緒に生活を送ってき ても強い。 ナを本当の姉のように思ってきた。 二人の間にある絆は細 エリー ナはハクアのことを実の妹のように可愛がって いた。 لے の

ひとまずは、あなた達が無事で何よりでした」

見据えながら言う。 ようやく顔を上げたエルザードが、ハクアとキリヤの顔を交互に

れて、 「キリヤさん、改めてお礼を言わせてください。 ありがとうございます」 ハクアを救ってく

「.....よしてくれ。俺は、そんなんじゃ.....」

わらずハクアは、小さく微笑んでくれるだけだった。 ながら逸らした視線の先で、今度はハクア目が合っ 相変

てるから」 俺 そろそろ戻るよ。 やらなくちゃ いけないこと、 まだ残っ

「そうですか。途中まで送りましょうか?」

、いや、いいよ」

「分かりました。では、お気をつけて」

達も、 ばリノがまたうるさくなる。 夜と呼ぶにはまだ早い。そろそろ帰らないと、 キリヤは修道院を後にする。 もうすぐ戻ってくる頃だろう。 ギルドで生活を共にしている他の仲間 外はすっかり日が落ち始めていたが、 夕飯の時間に遅れれ

「キリヤさん!」

が呼び止めた。返事はせずに振り返ると、 の正門の辺りまでやってきていた。 そんなことを考えながら歩き始めたキリヤの背中を、 ハクアが修道院の入り口 ハクアの声

「......何か用か?」

てお礼に伺ってもいいですか?」 さんやリノさんにも、よろしく伝えてください。それと、 あの、 今日は本当に、 色々とありがとうございました。 今度改め アクセル

も面倒だろ?」 そんなに気にすんなよ。それに、 いちいち街の反対側まで来るの

「......まぁ、別に構わないけど」

そんなことないですよ。

私

歩くのは好きですから」

はい。じゃあ、今度必ず」

その時は、変なやつらに絡まれるなよ」

あう.....き、肝に銘じておきます.....」

あははと苦笑いを浮かべるハクアに、キリヤは少しだけ呆れた。

「じゃあな」

`はい。キリヤさんも、気を付けてくださいね」

·

う一度だけ足を止めた。 そんな言葉を背中越しに聞いて数歩歩いたところで、 キリヤはも

「.....おい

そして今度は、 こっちからハクアの背中に向けて声を投げる。

「はい?」

り返り、 ハクアは聞き返す。 そうして向かい合ったまま、 少し

息を吸い込んで、 だけ空白の時間が流れた。 一つだけ言った。 五秒か、 十秒か。 やがてキリヤは小さく

キリヤでいい」

「.....え?」

ハクアは最初、 その言葉の意味が良く分からなかっ

「だから.....その、 さん付けで呼ぶの、 やめろ。 呼び捨てで、

۱ ا ۱ ا

「あ.....は、はい!」

どういうわけか、 ハクアの返事は元気が良かった。

「じゃあ、私も同じがいいです」

「..... あ?」

今度はキリヤが間の抜けた声を出す番だった。

私のことも呼び捨てでいいですから、できればちゃんと.....名前

で呼んで、ほしいです」

·

キリヤは少しだけ迷った。 こんな風に切り返されるなんて思って

いなかったからだ。だから、 少しだけ、 困った。 けれど

......じゃあな。ハクア」

何とか、背中越しにそう言うことはできた。

「.....はい! またね、キリヤ!」

もう答えるのも億劫になって、キリヤは背中越しに軽く手を振っ

てその場を離れた。

で呼ばれ続けていたはずなのに、 か違うような気がした。 おかしい。ギルドの皆にも、 知り合いのやつらにも、 アイツのは.....ハクアのは、 ずっと名前 どこ

IJ 正真、 ヤは思った。 少しだけ照れ臭い.....と思う。 ここにリノがいたら、 一晩中かけてでもいじくり倒 はっとなって我に返り、

道の上で、少しだけ赤くなったこの顔が元に戻ってくれますように と思いつつ、キリヤの足取りは速かった。 されていたのは間違いない。どうか、ギルドに戻るまでのこの帰り

お母さん。 の帳 が落ちた頃、 今日は、 色んなことがあったよ」 修道院の中に一つの人影が動い てい

手を祈るように合わせて呟く。明かりは消え、 で、まるで淡い光に包まれているようにも見える。遠目に見てもそ その光がハクアの真っ白な修道服をうっすらと染め上げているよう ステンドグラス越しの夜空から降り注ぐわずかばかりの月光のみ。 の姿はとても神秘的に映ったことだろう。 声の主はハクアだった。 教壇の前、 薄暗い室内で両膝を折 光源と呼べるものは

ない母親に向けての言葉だ。 祈りを捧げるようにハクアは言葉を続ける。 それは、 今はもうい

私ももっと、しっかりしないとダメだよね」 キリヤは。私と同じくらいなのに、もう騎士の見習いなんだって。 それでね、 キリヤが私を助けてくれたんだ。 すごいんだよ、

の中は静寂に包まれていて、 く響いてしまいそうになる。 そんな風に 少しだけ自嘲めいてハクアは笑う。 そんな微かな小声さえも反響して大き 人気のな い修道院

に向けて報告していた。 うして寮を抜け出し、今日一日の出来事や悩み事などを天国の母親 もちろんハクアの部屋もその寮の中にあるのだが、 のの中ではなく、 にして生活している。 この修道院には、ハクア以外にも何人かのシスター 達が寝食を共 中庭を通じて造られた小さな寮のような場所だ。 彼女達のが寝泊りするのはこの修道院そのも ハクアは時々こ

ことは のことを届けていた。届かないかもしれない。 クアは特に嬉しいことがあったときはこうして、天国の母親にそ それら全てに等しく、 できる。 いだって、 正しい答えが返ってくるわけでは 願わなければ叶いはしない でも、 祈りを捧げる のだから。 ない。

よし

その寒さに身震いをさせて、 夜になれば冬を思わせる肌寒さは今の季節も健在だった。 少しだけ 立ち上がる。夜もだいぶ深まってきていた。春になったとはいえ、 そのときだった。 一通りの言葉を天に投げかけて、 ハクアは静かにその場所をあとにする。 ハクアは月明かりの下で静かに

·..... あ、れ?」

さといったものではなく、 ふと、自分の首の辺りに妙な違和感を覚えた。 もっと別のものだ。 それは痛みや肌

「うそ、ない……?」

ハクアは自分の首と胸、その両方を手探りで触れて気付く。

「ペンダント、落としちゃったのかな.....」

返ってみれば仕方のないことだろう。 っていた。そんな大事なことに今更気付くなんてとも思うが、 離さず持ち歩いていたはずのそれが、いつの間にかなくなってしま 緒に写った写真が収められた、銀のペンダント。 それはハクアにとっての大切なお守りだった。 いつも片時も肌身 今は亡き母親と一 1)

の命を落としてしまったかも知れないのだ。様々な意味で、今日と とは話は別だ。 いう日は運命の分岐点だったのかもしれない。 何せ、今日一日は本当に色んなことがあった。 しかし、 一歩間違えたらそ それとこれ

どう、しよう.....。あ、もしかしたら.....」

は確かに首から提げていたことは覚えている。 二人組の男達に連れて行かれそうになったときまでは、 たときにペンダントを拾ってくれているかもしれない。 ふとハクアは思った。もしかしたら、キリヤが自分を助けてくれ それだけは間違い ペンダント あの怪しい

明日になったら、聞いてみないと」

と、そこまで考えたときのことだ。 リヤのギルドを訊ね、ペンダントのことも聞いてみることにしよう。 今日はもう時間が遅い。 夜が明けて、 明日になったらもう一度キ

返ると、そこに カツン、と。 ふいに背後からそんな音が聞こえた。 あわてて振り

「ハクア、ですか?」こんな時間に、 ランタンの明かりを手に持ったエルザードがそこに立っていた。 一体どうしたのです?」

ハクアを見て、不思議そうに訊ねた。どうしたんです? そんなとこに座り込んで」 エルザードは目の前で金魚のように口をパクパクさせて座り込む

「し、神父様? お、驚かさないでください.....」

うだ。 できない。情けない話だが、 半分泣き顔になりながら、 今の驚きで腰が抜けてしまっているよ しかしハクアはまだ腰を上げることが

かと思えば.....」 やれやれ。 怖がりなのに、こんな真っ暗なところで何をしている

す。 エルザードはそっと片手を差し伸べ、 ハクアの体を引っ張り起こ

「す、すいません.....

「まぁ、 ころに長居していては風邪を引きます。 しかし、春になったとはいえ夜の寒さはまだまだ厳しい。こんなと 怪しい真似をしている様子ではないからよしとしましょう。 何事もほどほどにね」

「はい。ご心配おかけしました」

「いえ、分かればいいのですよ」

「ええ、 、クア」 それじゃ私、そろそろ部屋に戻ります。 おやすみなさい....と、 そうそう。 おやすみなさい、 少しいいですか、

歩き出した背中を呼び止め、 エルザー ドが声をかける。

「はい、何でしょう?」

さっきはエリーナもいたので聞くに聞けなかったのですが. あなたを襲った二人組の男についてですが.....」 そ

「……はい

とは聞くべきではないですね。すいません、 いえ、失礼。 こんな、わざわざあなたの傷口を抉るようなこ 失言でした」

「そんな、気にしないでください」

いえ、 れないと思いましてね」 を覚えているのであったら、 いいのですよ。ただ、もしあなたが二人組の男の特徴など 周囲に警戒を促すこともできるかもし

「あ....」

たか?髪の色や顔つき、覚えている範囲で構いません。 いのです」 身につけていた珍しいものなど、何でも 何か、 特徴はありませんでし

も悪くない。あなたは被害者の立場なのだから」 「そう、ですか。いえ、そんな顔をしないでください。すいません。 私 すぐに叩かれて気を失っちゃっ あなたは何 たから.....」

逆立っている感じで.....」 う片方は黒でした。 あ、でも、 髪型と髪の色は覚えています。片方は茶色で、 髪の長さはどっちの男の人も短く切り揃えて、

「..... ええ」

それぞれ、まるでトレードマークか何かのように.....。それと.....そう、だ。 記憶が鮮明になって思い出される。 それを言葉にして吐き出そうとした、 確か、二人揃って二の腕の辺りに そうだ、確かにあの二人組は その直前

すか?」 一の腕の辺りに、 真っ赤な布を巻き付けていた で

え? あ ... そ、 そうです。 その、 真っ赤な布を..

ランタンの炎の中で、エルザードの表情がわずかに揺れる。 そうですか。 やはり、そうでしたか」

神父、樣? あの、 どうして.....」

もしやとは思ったのですが、やはりね.....」

IJ エルザードの声色が低くなっていく。 感情の色が読み取れなくな 場の空気そのものが異様な質へと変化していくようだ。

うな冷たさを携えて流れ落ちて 良く分かった。 もかかわらず、 かってしまったように出てこない。 ハクアは聞けない。 背中には嫌な汗がじっとりとにじみ始めているのが 頬を一筋の汗が伝う。 一番聞きたいその言葉が、 喉がからからに渇いていた。 一瞬で冷えたそれは、 喉の手前で引っか 氷のよ

.....っ!」

度の指先で.....。 水滴を掬い取ったからだ。 いくことはなかった。そうなる前に、 冷たい冷たい、 エルザード 人のものとは思えない温 の指の腹がそ

神父、 様 : : あ あの.....」

ああ、 すいません」

温度のない声だった。それはもう、 ハクアが知っているエルザ

ドという人間のものとは、 全く別の.....別の、 何か。

あの役立たず共が殴り付けた頬は、 こちら側でし

つ

由はそれしか見当たらなかったのだ。 寒気が吹き飛んだ。 そして同時に、 本来なら絶対知りえないはず ハクアは全てを理解した。

の事実を、 目の前のエルザードが知っている理由。 それは、 つまり。

「あ、う.....」

たハクアは深い眠りへと落ちてしまっていた。 ドの手には白い布が握られており、 そこから先を考えるよりも早く、 ハクアは意識を失った。 それによって鼻と口を塞がれ エルザ

君にはまだ、 温度のない声が、 役に立ってもらわないといけないのですよ」 静かに笑った。

さぁ、間もなく宴の開演だ」

ねえ、リノ。これ何?」

そう言って差し出された手の中には、 見覚えのない銀色のペンダ

ントが握られている。

「それ、どこにあったの?」

聞かれたリノが聞き返すと、 彼女は.....同じギルドのメンバーで

もあるメルフィネは自分のベッドの隙間を指差しながら

「そこに落っこちてたよ」

と答えながら、ペンダントをリノに手渡した。

んー.....あ、もしかしたら」

しばらく眺めても見覚えのなかったリノだが、 ふいに今日の昼間

のことを思い出した。

「これ、ハクアちゃんの忘れ物かも?」

「誰よ、そのハクアって?」

実はちょっと今日の昼間に、 色々あってね

リノが続けて口を開こうとしたところで、 部屋の扉が二回ほど軽

くノックされた。

どうぞー」

ベッドに腰掛けたままのメルフィネが答えると、 ドアノブが廻っ

て一人の男が入ってきた。

も早く降りてこいよ」 おーい、晩飯の準備できたってよ。 もう皆揃ってるから、 お前ら

やっほう! 待ち詫びた!」

晩飯と聞くや否や、メルフィネは勢いよく部屋を飛び出してい ****

「お、おい。階段から転がり落ちても知らんぞ!」

「大丈夫大丈夫! そんなことより、早くしないとアンタの分も食

べちゃうからな、ユーグ!」

「 ば..... おい待てふざけんな! の ! こっちはお前以上に腹ペコだっつ

メルフィネの背中を追いかけてユーグもどたばたと階段を駆け下

りていく。

お前も早くこいよ!」

あ、うん

とりあえず手の中のペンダントをポケットの中にしまい、 リノ も

階の食堂へと急いだ。

うまいおい しいおいしいうまいうまおいうましい!」

ちょっとメル、 食べるか喋るかどっちかにしなさいって」

ふぁぐ、ふぁふぃんふぃぐふぁふぁ、ふぁぐふぁぐむほ!」

どこの国の言葉だそれは.....」

ひたすらに食べ続けるメルフィネ、 注意を促すリノ、 そしてとり

あえず突っ込んでおくアクセル。

「いやー、 いつ見てもメルフィネの食べっぷりは、見てるこっちが

食欲をなくすくらいすごいよね」

「そんだけ食ってるのに、どうして同じ体型を維持できるんだ?」

.... 飯くらい静かに食えよな」

なんだか言葉が矛盾しているアルフレッド、 素朴な疑問を口にす

るユーグ、 呆れるキリヤ。

こうして今日も騒がしく始まった食卓に、 ギルド【雨宿り】 のメ

ギルドの中ではリノだけである。 どいいから割に合っているとのことだ。こう見えてちょっと有名な るかも 格闘技マニアだったりする。 ちなみに彼女のことをメルと呼ぶのは で生計を立てている。 メルフィネはギルドの中で最年長の女性で、 しれな いが、本人いわく賃金が高く、体を鍛えるにもちょう 女性で土木関係なんて似合いそうになく感じ 主に土木関係の仕事

びりしているが、 仲間と組んで大掛かりな狩を行うことも少なくない。見た目はのん 売って生計を立てている。 単独で行動することもあれば、ハンター メンバーや仲間内にはアルと呼ぶように頼み、これで通じている。 くの森を主な縄張りとしていて、そこで獣や野草を調達し、 アルフレッドは狩で生計を立てる、 頭の回転が速い。自分の名前が長いので、ギルド いわゆるハンターだ。 市場で 街の近

場合によっては自分の足で炭鉱や洞窟に入り込み、市場にあまり出 くギルドの中では最年長者で、 顔が広く、 回っていないレアな鉱物などを採取したりもする。 に武器を作ったりするだけではなく、 ユーグは工匠、 街の中の商人達にはかなり顔が利く。 メルフィネと同じ しし わゆる鍛冶屋だ。 頼れる兄貴分と言ったところだろう 修理なども請け負っている。 鍛冶屋と一口に言っても単純 商売人としても

はテーブルの後片付けを、 そんなこんなで夕食の時間はあっという間に過ぎていく。 そうだ」 女性陣は洗い場で食器類を洗っている。 男性陣

洗い物を終えたばかりの リノが思い出 したように言った。

「キリヤ、これ」

言いながら手渡されたのは、 先ほどメルフィネのベッドの横に落

ちていた銀色のペンダントだ。

- 「何だよこれ?」
- 「多分、ハクアちゃんの忘れ物だと思うのよね
- 「それで?」
- 「それ、ハクアちゃんに渡しといて」
- 「.....何で俺が?」
- 「ぶつくさ言わないの。 送り届けてあげた仲でしょ?」
- 「っ、それとこれとは関係」

ネが食いついた。 ないだろうと言うよりも早く、 並んで洗い物をしていたメルフィ

いな。もうそんないい子を見つけたのか!?」 何 ! ? 送り迎えの仲!? なんだよキリヤ、 お前も隅に置けな

吹 い た。 まず、 その言葉に食後のコーヒーを口にしていたユーグが盛大に もちろん、コーヒーごと。

ぉੑ び付けようとすんな、バカユーグ!」 「ば.....な、何だよ手を出すって! おま.....まさか、もう手を出したんじゃないだろうな! 無理矢理そっち方面に話を結

ょっと悪いけど、 「いやぁ、もしかしてキリヤにもモテ期到来? 黙ってればなかなかの色男だしねぇ」 まぁ、 目つきは ち

りの要領でアルフレッドが続けた。 十代も半ばの少年に対して色男はどうかと思うが、ほとんど悪乗

いる。 いるのだろう。 目つきが悪いのは生まれつきだ! そんなやりとりをアクセルだけはやれやれといった感じで眺めて 週に何度かはこんな状態になるので、 余計なお世話なんだよ もはや慣れてしまって

明日でいいから、 洗った食器を一通り拭き終えてリノが続ける。 61 はい。 まぁそれはそれとして」 時間見つけて返してきてあげてよ」

だから、 何で俺が。 リノが行けばいいだろ」

から、 私は明日予定があるの。 この中で時間に都合が付くのはキリヤくらいでしょ?」 他の皆だってそれぞれに仕事があるんだ

の場合が緊急時に備えての待機命令と似たようなものなのだ。 なにすぐに騎士としての任務がやってくるわけではない。 悔しいがその通りだった。 騎士の見習いにはなったものの、 ほとんど そん

......分かったよ」

リノからペンダントを受け取ると、 キリヤはすぐにそのまま玄関

へと向かった。

「ちょっとちょっと、どこ行く気なの?」

まさか.....」

メルフィネが割と大真面目な様子で真剣に聞く。

夜這いか!?」

体の知れない液体が一緒に噴出していた。 その爆弾発言に再びコーヒーを噴出すユーグ。 今度は鼻からも得

ああもう! 好きなだけ勝手に騒いでろ!」

かって走り出した。 バタンと勢いよく扉を開け放つと、 キリヤはそのまま夜の街に 向

良かったの、行かせて?」

見届けてからアルフレッドがアクセルに訊ねた。

いいさ。 何だかんだであいつも、 少しでも早くあの子を安心させ

てやりたいんだろう」

問題はないだろう。 夜はまだ深まっていない。 そう言い切ったアクセルの顔は、 行って忘れ物を渡すくらいなら、 どこか満足気だっ た。 特に

っていた。が、 いつつもキリヤは敷地の中へと足を踏み入れる。 時間もすっ かり遅くなってしまったせいか、 鍵まではかかっていないようで、 修道院の正門は閉ま 無用心だなとは思

せいか。 囲気をかもし出す修道院だが、こうして辺りが暗くなってから改め て見直してみると、 建物の明かりはすっかり落ちていた。 少なからず不気味な感じがしてしまうのは気の 昼間はどことなく荘厳な雰

゙......さすがに、時間が遅かったか」

うしたものだろうか。 てはこなかった。 何度か玄関の扉をノックしてみたが、 無駄足を踏んでしまった感は否めないが、 内側からは何の反応も返っ さてど

めていく。 に照らされてはっきりと見えたのだ。 方に整備された道がある。 と、少し辺りを見て廻ってキリヤは気が付いた。 暗がりではあるが、 キリヤはそちらの方に歩を谁 そこだけが月明かり 建物の裏へ続

ることを示している。 えてきた。 道なりに真っ直ぐ行くと、 建物のあちこちには明かりがついており、 そこに修道院とは別の木造の建物が見 中には人がい

らを訊ねる他ない。 そのことを知る由もないキリヤだが、 ここは修道院に所属するシスター達が寝食を共に 修道院に誰もいな してい い以上こち る寮だ。

がなかったが、 は間違い 建 物 の正面のドアを何度かノックする。 ないはずだ。 明かりがついている以上は中に誰かしら人がい 最初の数回はまるで反応 るの

何度目 が聞こえてきた。 かのノックの後、 それを聞き取り、 内側からぱたぱたという足音のようなも キリヤは玄関から一歩下がる。

「はいはい。こんな遅くにどちら様?」

内側からはそんな女性の声が聞こえてきた。 キリヤにも聞き

覚えのあるその声の主は

あら? あなたは確か、昼間の.....」 昼間に顔を合わせた、シスターのエレーナだった。

夜遅くにすまない。迷惑だとは思ったんだが.....」

連中にからかわれてこんな夜更けに出向く羽目になったなどと、 んなことはとてもじゃないが口が裂けても言えやしない。 そこまで言いかけて、キリヤは一度口ごもる。まさか、 ギルドの

キリヤさん、だったかしら。 間違ってたらごめんなさいね」

「いや、それで合ってるよ」

「ところで、こんな夜遅くにどうしたの? 何か用事でも?」

いせ、 用事ってほどのものでもないんだけど.....」

していた。が、心当たりが思いつくや否や、わずかに.....というか、 いながら聞いてきた。 **人をからかうような子悪魔じみた笑顔に表情を変え、にやにやと笑** やや口ごもるキリヤを見て、エリーナはしばらく怪訝そうな顔

もしかして......ハクアに用事があったのかしら?」

「つ!?」

す。 勝手ににやけていた。 まんまと胸のうちを言い当てられ、 しかしこの状況では、 エリーナはなるほどなるほどと自分勝手に頷き、 それはただの火に油を注ぐ行為に他なら キリヤは反射的に視線を逸ら そして自分

いのを届けにきただけだ!」 そんなんじゃない! 俺はただ、 あいつに忘れ物かもしれな

どんなん あら? かしら? あらあら? 私 あらあらあら? まだ何も言っていない そん のだけど?」 なんじゃ

......

キリヤは早々に要件だけ済ませてしまおうと心に決めた。 完全にからかわれている。話すだけ時間の無駄な気もし

「と、とにかく! ほら、これ」

の鼻先に突きつける。 ポケットの中から預かった銀のペンダントを取り出し、 エリー ナ

「あら? これは確か.....」

「.....やっぱ、あいつのか?」

「ええ、そうね。間違いないわ。でも....

:

たら、その一瞬くらいは忘れてしまっても仕方ないわね.....」いえ、何でもないわ。 そうよね、 あれだけ怖い目に遭っ てい

「何のことだ?」

独り言のように語り出すエリー ナに思わずキリヤは聞

ああ、ごめんなさい。こっちの話よ、気にしないで」 エリーナは次の瞬間にはいつもどおりの表情に戻っていた。

「さぁ、入って。夜の風は寒いでしょう?」

ばそれで」 「いや、俺はいい。 あとはあんたが、 あいつにこれを届けてくれれ

れて中へと引きずり込まれた。 そこまで言いかけて、キリヤはエリー ナに半ば強引に襟首を掴ま

「な、何すんだ!?」

バタンと、 しかし背後ではしっかりと玄関の扉が閉まる音がする。

「おい、用件はもう済んだんだ。俺は」

もう帰ると言い切るより早く、 今度はエリー ナが銀のペンダント

をキリヤの鼻先に突きつけていた。

「迷惑ついでに、もう一つ頼まれてくれない?」

····· 7?

このペンダント、 あなたの手であの子に渡してあげてほしい

何で俺が、そんなこと」

「お願い」

「つ.....」

うな目ではなかった。それだけは、はっきりと分かった。 目を真っ直ぐに見返した。 悪ふざけやその延長で人にものを頼むよ ない。ただ、エリーナの目はとても真剣な表情をしていた。無視し て視線を逸らすことはいくらでもできたが、キリヤは正面からその 別に睨まれたわけでも、 すごまれたわけでも、 脅されたわけでも

- 立ち上がり、分かったよ。ったく、どいつもこいつも......」 キリヤはしぶしぶとだがペンダントを受け取る。
- そう言って、エリーナは小さく微笑んだ。

ありがとう」

- 「きっと、ハクアもその方が喜ぶと思うのよね」

さなかった。 たから。 その根拠はどこから来るんだろうと、 どうせ答えが返ってこないことなんて、 キリヤは思っ 分かりきって たが口には出

に囁かれている会話の内容も何となく予想はつく。 がひどく場違いだということは良く分かった。 で何人かの から火の中に飛び込む必要もないのでとりあえず聞き流しておいた。 とまぁ、 寮の一 エリーナが部屋のドアをノックしながら声をかける。 キリヤは今更になって引き受けたことを後悔し始めていた。 廊下 、クア、 階の奥の部屋。そこがハクアが寝泊りをしている一室だ。 それはさておき。 ちょっといいかしら?」 シスターとすれ違ったときもそうだが、自分という存在 ひそひそと背中越し つくが、こっち

いわね。 もう寝てしまったのかしら?」

寝ているなら、 無理に起こさなくてい やっぱりあんたが手渡

すか、 どうしてもダメだってんなら、 明日また出直すよ

..... ちょっと待ってね」

なかった。 エリーナはドアノブに手をかけ、 それを確認すると、 エリーナは ひねっ てみる。 鍵はかかっ てい

ハクア、 入るわよ?」

それだけ言って、扉を静かに押し開けた。

部屋の中は真っ暗だった。 窓は閉まっているが、 思わず身震いす

るほどの肌寒さを覚える。

.....ハクア? いないの?」

いに対しても返事はない。 暗闇の中、 エリー ナは手探りで

部屋の中へと入っていく。

「おい、 いいのか勝手に入って.....」

「待っていて。今、明かりをつけるから.....」

闇の中を進み、テーブルがあるであろうその場所で火の灯っていな の配置も固定なのだろう。 まるで自分の部屋のようにエリーナは暗 いランプを手にする。 おそらくは寮の部屋の間取りはどれも同じで、ベッドなどの家具

起こす。それをランプの中の油がしみた紙に付けると、 ようやく明るさに包まれた。 その後ポケットの中からマッチを取り出すと、 だが、 そこには それを擦って火を 部屋の中が

ハクア.....?」

いない、 のか?」

部屋の中にハクアの姿はなかった。

そう広 くない部屋を隅々まで見渡すが、 やはりその姿を確認する

ことはできなかった。

「どうしたのかしら....

風呂とか、 トイレじゃない のか?」

もっ ともらしい可能性を提示するキリヤだが、 これにはエリー

が首を横に振る。

いたけど姿は見ていないわ」 入浴はもう済ませたはずだし、 お手洗いはさっきまで私が使って

ってのか?」 じゃあ、どこに行ったっていうんだよ。 こんな時間に出歩い て

夜もだいぶ深まっている。 てられる時間帯ではない。 キリヤが言ったところであまり説得力はない 少なくとも、 安心して大手を振って歩い のだが、 確かにもう

「分からない。分からないけど.....」

らいに身震いした。それは多分、夜の寒さのせいではない。 言いかけて、 エリーナはキリヤの目から見てもはっきり分かる <

...嫌な、 そんな.....」 予感がするの。 あの子に、 何かあったんじゃないかっ

·

てあそこにいることがあるみたいだったから」 修道院を探してみるわ。 あの子、 時々だけど部屋を抜け出し

「...... 俺も行く」

でにうっすらと青ざめ始めている。 キリヤの言葉に、 エリーナは一つ頷いて答えた。 その顔色は、 す

ハクア? いるの? いたら返事をして...

るキリヤには当然のことだった。 はついさっき、 りに内部を探し始めた。当たり前だが人の声も気配もしない。 修道院 の中へ入ったキリヤとエリーナは、ランタンの明かりを頼 玄関扉をノックして反応がなかったことを知ってい それ

耳 だれランタンを手に中を歩き始める。 へと運んでくる。 静謐とした空間は、それだけで時折耳鳴りにも似たおかしな音を それらを全て無視して、 キリヤとエリー ナはそ

.....

じなければ、別の光源も見当たらない。それでも必死になって探し キリヤにとっても全く同じことだった。 てしまうのは、 逆に言えば、ここにいなければ一体どこへ行ってしまったという しかし、当然のように人影などはあるはずもない。 少なくとも、エリーナには見当も付かない。そしてそれは、 ここにいてほしいという願望からなのだろうか。 声も気配も感

「......あのバカ、どこをほっつき歩いて」

た。 見当たらない。と、いうことは.....。 し、歩いているのは赤い絨毯の上だ。 いるんだと口に出そうとしたとき、キリヤのその足が何かを蹴 床に躓きそうになったわけではない。そもそも段差などはない 転びそうになる理由はまるで つ

.....

左右には長椅子が整列している。ただ、それだけ。それだけが続い ヤはランタンの火で追いかける。 ている闇の中に、 つま先にぶつかって多少なりに蹴飛ばしてしまったそれを、 しかしそれは..... 赤い絨毯の床が真っ直ぐに続き、 キリ

「.....っ!?」

確かに、

あった。

が、 カタンと音がした。 手にしていたランタンを長椅子の上に置いた音だった。 それは、 ほぼ同時にそれを見つけたエリーナ

.... うそ..... 何、 で……? どう、 して......これが、 ここに

: : ?

「ハク、 という表情。 その顔色は青を通り越して黒に染まり始めている。 あってはならない光景を目の当たりにした者の表情。 信じられ

にもいなかった、少女の名を呼ぶ。 声にならない声で、エリーナがそれでもどうにか搾り出す。ここ

そこに、片方だけの靴が脱ぎ捨てられていた。

できていた。 それが誰の物なのか。聞かなくても、もう十分すぎるほどに理解

不思議と、握る手に力が込められていた。その理由は、今はまだ、.....ハクア.....ッ!」

よくは分からない。

だけは事情が違うようだ。 深夜の港に人影なんてあるはずはない.....のだが、 どうやら今夜

だ いるいる。 金だけは持ってそうな貴族や遊び人がわんさか

な鎚を背負ったユーグだ。 物陰からそう言ったのは、 その場には不釣合いすぎるほどの巨大

貧民街じゃ、毎日五人は人が飢えて死んでいってるって話もあるく らいなのに」 「ほんと、金ってのはあるところにはあるもんだね。 国境の辺りの

フレッドの夜目は正常に機能していた。 続けて口を開いたのは、近くの大木の枝に腰をかけたアルフレッ 辺りを暗闇一色が支配する夜の中でも、 ハンター であるアル

にそう簡単には見つかったりしないだろうから、 「ざっと見て、百五十人ってとこかな。ま、こんだけ溢れてれば逆 かえって安心かも

「だといいんだがな.....」

紛れ込んでいる。 の様子を食い入るように眺める。 アルフレッドの言葉に素直には頷かず、ユーグは遠巻きに人ごみ あの中に今、 アクセルとキリヤが

ことにはならないさ」 「ま、今は無事を祈ろうよ。 大丈夫、アクセルが一緒なら、 滅多な

そう、だな.....」

ユーグは今度こそ頷き、 静かに視線を戻そうとして

.....アル

...... はぁ。やっぱ、こうなるのか」

背後から近づいてくるいくつかの気配に、 二人はほぼ同時に気付

けた

「よぉ。こんな夜中に散歩かい、兄さん達?」

されたある男達の特徴と一致した。 赤な布が巻きつけられている。それは、数刻前にアクセルから聞か を包み、共通点はその二の腕の辺りに暗闇でも目立つくらいの真っ 声の主は男のものだった。 数は五人、全員が似たような服装に身

んだ? あぁ?」 「おいおい、黙ってたんじゃ分からねぇよ。 何か返事したらどうな

道の上を歩いてきた時間だけは同じようだった。 きも声色も何から何まで違ってはいたが、品のない笑い声と腐った 「よせよ。こいつ、ビビって固まっちまってんじゃねぇの?」 そこでお決まりのような下衆笑いが響いた。 男達はそれぞれ顔つ

..... なるほどな。 こりや、 キリヤがキレるのも頷ける」

「 同 感」

せたかのようにぴたりと笑うことをやめた。 に統率が取れているというか、何と言うか.....。 ユー グとアルフレッドのそれだけのやり取りに、 こういう部分だけ無駄 男達は示し合わ

「お前ら、何普通に会話しちまってるわけ?」

テメェの置かれた状況、まだ分かんねぇのかよ?」

あんまり調子乗ってると、このまま海の藻屑にして」

のは そこまで言ったところで男の声が止んだ。 代わりに聞こえてきた

゙ぎ、っやあああああああああああっ!?」

た。 からはどんどん血が溢れ出し、男は絶叫と共に傷口を抑えながらバ 相変わらず品性の欠片も感じさせない、耳障りな断末魔だけだっ 見れば、男の右足の大腿部を一本の銀の矢が貫いていた。 に地面を転がっている。

て、テメェ!」

なことして、 タダで済むと思ってんのかぁ

た。 と三人目の左足を潰した。追加で二人分の絶叫が響き渡るが、 についても同じように無視する。 残りのバカ共が口々に喚くが、とりあえずアルフレッドは無視 代わりに、二の矢三の矢と立て続きに弓を引き、二人目の右肩

もおたくらの事情や、ましてや素性なんてどうだっていいんだよね」 「おたくらがこっちの事情を知ったこっちゃないようにさ、 淡々と、しかし確かな怒りの色でアルフレッドは告げる。 こっち

じゃない。けどね」 「別に興味なんてないし、正義の味方として僕達は動いているわけ

残された二人の男はわずかに身を引く。 フレッドは続けた。 に睨みつける。 一度言葉を区切り、 すでに三人の仲間がやられていることもあっ アルフレッドは残った五体満足の男をそれ それさえも無視して、 てか、 ア

言葉を思い出して、 負けず嫌いで口が悪い少年から受けた、 今、こうして自分がここにいる理由。 はっきりと告げる。 たった一つの言葉を。 意地っ張りで素直じゃ その な ſĺ

お前達にも味わってもらう」 あ いつをあれだけ怒らせたんだ。 それ相当の痛みは

面を這いずるようにして後退した。 確かな敵意を含んだその眼光だけで、 すでに傷を負った三人が地

「無駄なことはしないほうがいいよ」

器が握られている。 たユー グが静 その言葉を合図にしたかのように、 しかしユーグは片手だけで軽々と持ち上げていた。 かに動いた。 素人目に見ても重量は軽く百キロは超すである その手には、巨大なハンマーのような鈍 今の今まで一言も発さなかっ

アルフレッドのその言葉が止めになった。「彼は、僕ほど優しくはないから」

なかったのは 一人がそう叫ぶと、 やめろ! あとはもう芋づる式だった。ただ一つ、 やめてくれえええええっ!

きたか。その身で知ることだな」 そうやって助けを求めた人達を、 お前たちがどうして

すやすと受け入れるような、甘い人間ではなかったということだ。 直後に、 目の前にいる鈍器を手にした男は、 ドゴンガゴンと鈍い音が港の隅で響き渡った。 悪党の都合のいい命乞いをや

まず、キリヤが息を切らしてギルドに戻ってきた。 事態が動き出したのは、 今から少し前のことだ。 ちょうどその

っ た。 えてきたというものだ。どうやら連中は、攫った人々をすぐに他の とき、 たようだ。 程度の人数が集まったところでまとめて移送をしているらしい。 かなか手がかりを掴めなかったのには、こういう動きも関係してい 街などに移送するわけではなく、一定期間街のどこかで匿い、ある アクセルの元に緊急の知らせが騎士団経由で届いたところだ その内容は、最近頻発している人売りの組織的な繋がりが見 な

だとしたら、今そこに停泊している船は、 泊している不振な大型船を確認したというものだった。 たのか?あるいは、一体何を運ぶためにやってきたのか? が来る日は決まっている。そして今日は、その予定の日ではない。 そして一番驚くべきことは、 巡回中の騎士団員の何人かが港に 一体何を運んでやってき 街の港に船 停

よじれた糸を正しく解くのに時間はかからなかった。 攫われた人達を出荷するだめの道具に間違いない。 その船こそ

そこまで至ったアクセルの取った行動は速やかだった。 すぐに騎

キリヤ もちろんアクセルは参加を認めようとはしなかった。 土団の内部に緊急の通達がされ、 キリヤは半ば無理矢理、 に根負けし、 常に行動を共にするという条件付きで参加を認 この任務に参加することになった。 精鋭を含んだ少数の部隊が編成さ が、 最後には

がどの程度のものかまでは把握し切れていないが、 ても、 のも難しいし、何より目立つ。相手は仮にも犯罪組織だ。その規模 したことはない。 て今、 総勢はおよそ十二人の小数だ。 二人を含めた騎士団の部隊は船内にいた。 大人数では他の乗客に紛れる 目立たないに越 部隊とい つ

行動で船内の様子を探り始める。 アクセル達を含む部隊のメンバーはそれぞれ二人一組に別れ、 別

......こいつら、全員船の客なのか?」

内を歩きながら、キリヤはその乗客の多さに驚く。

してな」 まできたんだろう。 「おそらくだが、 ここの乗客のほとんどは別の都市を経由してここ 船の乗客としてではなく、 人を買うための客と

· つ......!」

満足や快楽にはとっくに飽きているんだ。 間話を楽しんでいたからだ。 界ではお目に 彼もが実に楽しそうに.....普段の日常と何一つ変わらない様子で世 いだろうさ。ここにいる客達は全部、 「くそったれ 人が売り物として競に出されるというにもかかわらず、 少しでもまともな神経をしている人間なら、 キリヤは苛立ちを隠せなかった。 かかれない どいつこもいつも、 餌に食 これからこの船のどこかで、罪もな うく。 それはというのも、 何とも思わないのかよ.. 普通に金で得ることのできる 自分の中の欲求を満たした だからこういう、 こんな場所には だ。 乗客の誰も 表の世

「......こんな、こんな......やつらに.....」いという、ただそれだけのためにな」

というのか。 いうのか。 キリヤは強く奥歯を噛み締めた。 こんな所にまで堕とされてしまうようなことをしたと あいつが.....ハクアが何をした

な。 「あんな.....あんな、 ちょっと助けられたくらいで、人をヒーロー扱いしてしまうよう ヤツが......

な。 「あいつが 名前を呼んでもらえたくらいで、バカみたいに喜んでしまうよう

り続けているような。 こっちの背中が見えなくなるくらいまで、ずっとその場で手を振ハクアが」

どうしようもなく腹が立つ。 界。そして何よりも、その世界の中で何も知らずにいた自分自身に、 な目の前の現実。その理不尽が平然と見て見ぬふりをされている世 立ち止まり、口に出さずにはいられなかった。 あまりにも理不尽 何を、したっていうんだよ.....!」

一歩前を行くアクセルが、振り返らずに背「その怒りは取っておけ」

とはそれから考えろ」 まずはハクアを含め、 運ばれた人達を助けるのが先決だ。 振り返らずに背中越しに言う。 後のこ

......分かった」 が事実だ。まずは、 キリヤは頷く。 その時。 不本意ではあるが、 できることからやっていくしかない。 それしか方法がないのも悔し

どうした?」

不意に立ち止まったキリヤに対し、 アクセルが聞く。

..... 今の、 確か....」

広く造られた大広間で、 ルクロスを広げた丸テーブルが置かれ、 しと並べられていた。 キリヤは人ごみの向こうを眺めている。ここは船内の中でも特に 客の数も特に多い。 その上には料理や酒が所狭 あちこちに白いテーブ

目に見たのは が、そんなものはこの際どうでもいい。 キリヤが今しがた、 その

..... エルザード?

昼間に知り合った修道院の神父の名を、 キリヤは呟い

エルザード? 誰だ、 それは?」

だの気のせいだったのかを必死になって思い返している。 て、自分が見たその人影が果たして現実のものなのか、それともた 灰色の髪。一回り大きな背丈。 リヤは答えない。 今でも視線は人ごみの向こう側を見据えてい 縁のない眼鏡。 そして何より、 首

から提げた銀 見間違いなんかじゃない..... の十字架。

言うや否や、 おい! キリヤは人ごみの中を掻き分けて一目散に走り出す。 待てキリヤ! 待つんだ!」

頭の中がごちゃごちゃになっていた。 てはいけないことがあった。 静止するアクセルの言葉も無視 Ų 聞きたいことが、 キリヤは人ごみの中を走る。 知らせなく

しかし、それよりも何よりも、 まずは。

何であんたが、こんな所にいるんだよ!」

船内にまで鳴り響いた。 なキリヤ の思いを嘲笑うかのようにして、 その音はまるで、 奈落の底へ続く魔笛のよ その時船の汽笛が

うな音色だった。

に、キリヤはようやく気付き始めていた。 する。自分が考えてる以上に物語が悪い方向に流れ始めていたこと 時刻は、日付が変わって二十五時。もう間もなく、この船は出港

第六話(深夜の宴(4) ・赦されざる者

くそ、 見失った。 どこに....」 とにもかくにも、 船内の乗客があまりにも多すぎる。

姿はない。それどころか、この人ごみの中でアクセルともすっかり うわけにもいかない。 はぐれてしまっていた。 周囲を睨むように見渡すが、 潜入捜査である手前、 その中に先ほど見えたエルザー 大声で名前を呼び合

らなくなっていたが、それでもただ手をこまねいたまま、足を止め ているよりはましだった。 た。 自分がどっちの方向に向かって進んでいるかなんてもはや分か この人ごみから離れるべく、キリヤは人と人の間を縫うように動い こうなったら、一人でやれるとこまでやるしかない。 ひとまずは

た。 波から抜け出す。 くらげだらけの海を泳ぎ切るようにして、 すると、そこはちょうど船の階段のある場所だっ キリヤはようやく人の

きな臭いかと聞かれれば、 ぞれ上に向かえば甲板に繋がるラウンジへ、下に行けば機関室など のいわゆる関係者以外立入禁止の区域へと繋がっている。 の地下一階に当たる。目の前の階段はそれぞれ上下へと別れ、それ キリヤが今いるフロアは、 迷わず後者だった。 甲板のある場所を地上一階とした場合 どちらが

.....

ちでもあった。 とができた。それがエルザードのものであるという保障はどこにも すると階段の下の方へ向かう微かな足音のようなものを聞 船底 というより、 人々の喧騒の中ではあったが、 へと通じる階段の手すりにつかまって、 そうであってほしくないというのが正直な気持 静かに聞き耳を立てるように キリヤは静かに息を き取るこ

るであろう現実が、 ない以上、目に見える範囲で先に進むしかない。 どちらにせよこの状況では他に何も手がかりとなるもの 自分の望んでいないものであったとしても。 その先にあ

「待ってろ」

分始めた。 誰に言うわけでもなくそう告げると、 キリヤは下へ続く階段を下

がりの中を手探りで進むような状況になってしまった。 船底に近づくにつれて船全体の照明の数も減っていき、 んと下りてきたようにも思えるし、そうでないような感じもする。 カンカンと、 靴底が金属の板を叩く音だけがこだまする。 文字通り暗 ずい

周囲の金属と擦れて共鳴でもしているかのような耳鳴りだった。 くなってしまった。 先ほどまで聞こえていたわずかな足音も、今はすっかり聞こえな 代わりに耳の奥に届くのは、静か過ぎる空気が

うな感覚。それが寒気なのか、それとも怖気なのかは分からない。 分からないが、前へ進むしかない。 空気も冷え、見えない氷の服を肌の上から直接身につけているよ

やがて、長く短かった階段が終わる。そこに

「.....扉?」

金属製の、見るからに頑丈で分厚そうな扉が姿を現した。

向こうへと入っていったことを示している。 道はそこで途絶えており、 つまるところ先の足音の主もこの扉の

ひねった。 細心の注意を払って、キリヤはその鉄のノブに手をかけ、 一気には開けず、 鍵はかかっていない。そのまま静かに扉を押し開けてい 少しずつ、少しずつだ。

き直った。 ヤはその隙間 ような動作で音を立てないように静かに扉を閉め、 どうにか人一人が入り込めそうなだけの隙間を確保すると、 から滑り込むようにして部屋の中に入る。 改めて正面に向 そして同じ キリ

暗さに目が慣れるまでしばらくは時間がかかりそうだ。 そこは暗闇の中だった。 何も見えないというわけ

浮かび上がってくる。そっとそれの一つに触れてみると、それはど うやら金属の箱か何かのようだった。 めてみるとあちこちに四角形の箱のようなものの輪郭がぼんやりと いしそうな金属特有の冷たさが伝わってくる。 ここが倉庫なのか機関室なのかは分からな どうやら部屋の中いっぱいに敷き詰められているようだった。 触れた指先からは思わず身震 いが、闇の中で目を細 そんな箱のようなも

の輪郭までぼんやりと浮かび上がるようになったところで そうこうし ているうちに少しずつ目が暗闇に慣れ、 数メー

「.....つ!?」

暗闇の中にいたキリヤの目を潰すかのように光が注ぐ。 誰かが電源を入れたのだろう、 カチンという音と共に、 部屋の中がいっせいに明るさを帯びた。 部屋の中の照明がいっせいに点り、

`く、そ.....っ!」

なったからだ。 理由は簡単だ。 何度かの瞬きを終えて、キリヤはすぐにその場で動かずに身構えた。 いの光源ではあったが、 この部屋には、自分以外の誰かがいるのが明らかに しばらくして目も明るさに慣れてきた。

部屋の中にいる。 はなかった。だが、 しかし、部屋全体が明るさに包まれてもその誰かが姿を現す様子 だから、あえて口に出す。 キリヤはその気配を全身でひしひしと感じ取って 姿を見せていないだけでその誰かは確実にこの

いるんだろ、 出てこいよ。 こそこそと隠れる理由があるの か

や天井、 金属だらけ 床に反射して共鳴する。 の部屋の中、 決して大声ではないその言葉が四方の

そして、そのこだまが鳴り止んだ頃

おや、 誰かと思えば..... これは意外な客人ですね

になっていく。 カツンと足音が響く。 床の上に影が伸びて、シルエットが浮き彫り その誰かは、 そして、ようやく姿を現したのは.....。 ようやく四角い鉄の箱の陰から姿を現した。 カツン

な方がこんなところに?」 「キリヤさん、 でしたか? いやはや、一体どうしてあなたのよう

こにいる?」どういうことだ。 説明してもらうぞ。 何であんたが、

しているはずなのですが.....」 おかしいですね。招待状を持たない者は、 乗船の際に厳しく

答えろ.....答えろよ!」 聞いてるのはこっちだ! 何で.... 何でお前がここにいるんだ

目の前の現実の、 一度だけ奥歯を強く強く噛み締め、 あまりの理不尽さに吼えた。 キリヤは怒鳴るように叫 んだ。

答えろ! エルザード!!!」

たときと全く同じままの修道服だった。 ドだった。本人はまるで隠す気もないようで、 そこに立っているのは、 紛れもなく修道院の神父であるエル 衣装は夕方に出遭っ

うに見える。 奥にある眼光は比べ物にならないほど鋭く、 匹殺さないような聖人の顔をしていて、しかしその縁のない ただし、その体を包んでいる空気が明らかに変化 冷徹さを帯びているよ してい た。 眼鏡の

作だったが、今のキリヤを煽り立てるには十分だった。 余裕さえ思わせる笑みの中で軽く眼鏡を押し上げた。 エルザードはキリヤの荒げた声など意にも介さず、 それだけ それどころか

間前から、 「何でお前が.....ここにいる。 姿が見えない」 あいつは、 ハクアはどうした。 数時

両手の拳をはちきれんばかりに握り締め、 キリ ヤ · は 聞 ίi た。 だが、

踪と無関係であるのならば、そもそもこんな問いを投げかける必要 さえない。 その問いはすでに矛盾している。 目の前のエルザー ドがハクアの失

けた問いに、答えは簡単に返ってきた。 からないと答えてくれればまだ救われる。 だからそれは、否定してほしかった問いかけだ。 だが、 もう遅い。 知らないと、 投げか 分

h そうですか。 ですが、心配は無用ですよ」 それはご迷惑をおかけしたようで、どうもすみませ

たくもなかったが。 けで大体の事情は飲み込めた。もっとも、 変わらぬ笑みを携えたまま、 迷いなく答えるエルザード。 分かっても理解なんてし それだ

「ハクアのことなら大丈夫です」

何がだ」

聞き返すな。

何の問題もないと、そう言っているのですよ」

だから、何がだ.....!」

その言葉を引き出すな。

だ。 エルザードの口から出る言葉の一つ一つが、 心では確かにブレーキをかけているのに、 そして、 り取っていく。握り締めた拳も、 引き鉄となる言葉が響く。 噛み締めた奥歯も、 確実にキリヤの冷静さ 現実は正反対だった。 もう限界

こにいるのですから」 だって、 ほら。 彼女はこうして......こうして、

置からは、 るせいで何も見えない。 言って、 エルザードが指差した方向には鉄の箱が視界を遮ってい エルザードは自分の隣を指差した。 今のキリヤの立ち位

枷を引きずっているかのよう。 無言のままキリヤは歩く。足が鉛のように重い。 鉄球の付い た足

が、 視界が開けていく。 開く。そこに 視界が開けてい 視界が開けてい 視界

探していた少女が、確かにいた。「.....っ!!」

い生傷と血の跡を刻んで座り込むハクアの姿が。 鉄 の十字架に両腕を縛り付けられ、 全身のあちこちに真新し

らずに流れ続ける傷口さえある。 露出していた。何かで打ち付けられたような痣や、今なお血が止ま 白い衣服はあちこちが破れ、この鉄だらけの冷たい空間の中で肌が けている。膝を折ったまま、 縛られた両腕はだらりと力なく垂れ、指先からは血の色が失せか それはまるで、古い時代に行われた魔女狩のような光景だった。 ク.....ア.....?」 両足はだらしなく投げ出されていた。

ることなのか。 これが、人のやることなのか。同じ赤い血が流れている、 見ているこっちが痛くなってしまうほどの、 むごたらしい仕打ち。 人間のす

うかは分からない。 ほら、 だから言ったじゃないですか。何の心配も要らないと、 ていないと言い切った。その言葉がキリヤの耳に届いていたかど その声は、先ほどまでと何一つ変わらない声色だった。 エルザードは心の底から微笑んでいた。 何一つとして問題は起こ の耳が微かに捉えていたものは 彼女はここにいるでしょう? 狂いそうになった時間の歯車の中で、 それでも ね

は :: えるだけの力のない自分を、 ただ、自分自身を責め続けていた。 霞んでゆくような言葉。 ハクアは謝っていた。 こんなぼろぼろの体になってまで、 させ、 ただ悔やんでいた。 何もできない自分を。 それは謝罪ではない。 何かを変 ハクアは 彼女

ように。 なく、自分のためでもなく。 うわごとのように、ハクアはその言葉を繰り返す。 贖いを求め続ける、 羽の折れた天使の 誰のためでも

ごめん、 なさい.....私の、せいで.....」

覚。 瞬間、キリヤの中で何かが音を立てて切れた。 怒りを怒りのまま冷凍保存したかのよう。 頭が妙に冷える感

.....ねぇ」

はい? 何でしょうか?」

崩さずに聞き返した。 小声すぎて聞き取れなかったその言葉に、 そして エルザー ドは微笑みを

つ!?」

次の瞬間、 エルザー ドは鉄の床の上を何度も転がっていた。

は....っ!」

まる。 端を拭うと、そこに赤色があった。 置かれていた鉄の箱に体を打ちつけ、 口の中にうっすらと鉄の味が広がっていた。 ようやくその体の動きが止 親指の腹で口の

響いたのは、 そして静かに告げた。 赦さねえ たった一言。 握り締めた拳を胸の前に、 キリヤは低

お前だけは、 絶対に赦さねえ」

「..... ふん

に軽く撫で、 起き上がり、 口の端を伝う血を袖口で拭う。 エルザードは鼻で笑った。 片手で服の埃を払うよう

のですがね」 「赦さない、 ね 別に私は、 過去の罪を懺悔しているわけではない

眺めながら、鋭いままの視線でキリヤが言う。 床に落ちた眼鏡を拾い上げ、かけ直すエルザー ド。 そんな様子を

「眼鏡、外したほうがいいんじゃないか?」

「.....それはまた、どうして?」

, 失明する」

は表情こそ笑みを崩さずにいたが、 のめしてやると言われているのだ。 今度はキリヤがエルザードを煽り立てる番だった。 その目はすでに笑っていない。 その言葉を受けてもエルザード 遠回しにぶち

「面白い冗談だ」

すぐに分かる」

ると嫌でも実感した。こんなガキに。 平静を装ったつもりが、二つ返事で切り返される。 舐められ

.....調子に乗るなよ、小僧」

会話を続けることにさえ苛立ちを覚え、懐から取り出した黒いナイ フを手に握って真正面から襲い掛かってきた。 御託はいい。早くしろ。 血管の数本くらいは千切れたかもしれない。 こっちは時間がもっ たいないんだ」 エルザードはもはや

「こ、の.....ガキがあああああっ!」

はお粗末過ぎる武器にも見える。 都合で携帯していたのかどうかは知らないが、 手にしたナイフは黒曜石の刃を持つものだ。 とはいえ、 材質が何であれ凶器は 叫んだセリフにして 神父という身の上の

凶器。 切られれば肉は裂けるし血も吹き出す。 だがそれ

「ご、ふ.....っ!?」

「遅えよ」

素人の手によるバカ正直な動きであれば、 避けるにまるで値しな

ることになっているのでどちらでも構わない。 るかもしれないが、それならそれで肋骨の数本が砕けるかひび割れ 人体急所の一つのみぞおちだ。 もしかしたら多少は狙いがずれてい カウンターの要領で、キリヤの蹴りがエルザードの腹に食い

げほっ! お、え.....げえええ.....っ!」

れみも同情もない。あるのは怒りと、蔑みの色だけだ。 を上から見下ろし、キリヤは目の色を変えずに続ける。 考えただけでこちらがつられて吐き気を覚えてしまいそうになる。 そも目の前の下衆野郎の食生活なんてこれっぽっちも興味はない。 れば今夜何を食べたのかくらいは分かりそうなものだったが、そも えながら胃の中のものを片っ端から吐き出していた。 詳しく分析す 「素人以下だな。武器を持てば自分が強くなれるとでも思ったのか」 今なお咳き込みながら胃の中のものを逆流させ続けるエルザード エルザードはその場に跪くように倒れ込むと、 蹴られた腹を押さ そこには哀

「立てよ。まさかこれで終わりってんじゃないだろ」

「あ.....ぐ、げほっ、げほ.....あ」

前歯か何 その辺に転がっている。 おそらくは今の蹴りで折れたエルザードの カランカランと乾いた音がした。 よく見ると、 が百八十度向きを変え、今度は仰向けの姿勢になって倒れていく。 の顎を、つま先で勢いよく蹴り上げた。前屈みになっていた上半身 で相手の体を気遣うほど、 聞き終えるより早くキリヤはもう一度蹴りを放った。 かだろうが、キリヤは別に気にも留めなかった。 内に秘めた怒りは冷めていない。 白い破片がいくつか これ

がっ、 あああああっ! あぐ、 き あああああっ

ていた。 顎を押さえたまま、エルザードは鉄の床の上を無様にのた打ち回っ か分からない液体が溢れ、床の上を転がるたびに飛び散った。 悲鳴というよりも絶叫に近い何かが響いた。 口の両端から、血と胃液とその他何かが交じり合った何だ 片手で腹を、片手で

くはキリヤがそうでなくしたと言い換えるべきだが。 そこにもう、修道服の似合う優しげな神父の面影はなかった。 正

「.....だよ」

で呟いた。 苦痛に悶え続けるエルザードを前に、 キリヤはわずかに震える声

「何で、お前らはこんな、 こんなことが平気でできるんだ」

「が、あう.....う、ぎ.....があああっ.....!」

がさらにいっそう、行き場のないキリヤの怒りを後押しした。 聞いたところでまともな返事が返ってくるはずがなかった。 それ

「何でだっ! 答えろよっ!!!」

生暖かい血が流れては落ちていく。 それどころか、反動でキリヤの拳の皮膚が少し裂け、指と指の間を った。当然、生身の拳の一撃くらいでは鉄の箱は変形さえしない。 はない。キリヤが殴りつけたのは、隣にある鉄でできた箱の表面だ ガゴンと音が響く。 それはキリヤがエルザードを殴りつけた音で

鈍くなっているからなのかもしれない。 不思議と痛みはない。今いるこの場所が冷え切ってい けどそれは、 違う。 て きっと、 感覚が

何でだ。 何でなんだよおおおおおっ!

どうしてここまで違ってしまうのか。 それがただ、 まったのか。 耳が痛くなるほどに響き渡った。 キリヤは叫んだ。 どれだけ考えても、 悔しくて。 叫び声は四方の壁、床や天井に反響して自分 どうしようもなく、 この場で答えは出そうになかった。 理解ができない。 どうしてこんな風になってし やるせなくて。 同じ人間なのに、

「……つ!」

てそんな姿を、今更になって笑い飛ばす声がする。 キリヤはただ、 両手を床にぶつけることしかできなかった。 そし

「は、ははは.....ひははは.......」

ていた。 えてやろうという気にもならなかった。 い。キリヤの胸の中はとっくに冷え切っていた。これ以上痛みを与 見ると、仰向けに倒れたままのエルザードが血まみれの顔で笑っ だが、今はもうその耳障りな笑い声に怒りさえ覚えられな

せに満ち溢れた世界だとでも、思ってんのか?」 ひひ.....青いんだよ、ガキが。この世界が、 お前の思うような幸

おそらくはそれがエルザードにできる最後の抵抗なのだろう。 あまりにも青臭すぎる理想を抱いた少年の心を、言葉の刃でずた

ずたにしてやろうという、惨めを通り越した哀れな抵抗。

やって繰り返してきたんだ。 か喰われるかだ。弱者は常に強者の糧になるしかないんだよ。 めるもんか。 「バカが。そんな理想が形になってれば、誰が戦争なんておっ 人も動物も、国も世界も、結局は同じなんだよ。 俺達も、歴史だってそうだ」 そう 喰う ぱじ

下衆笑いを絡め、エルザードは続ける。

れるし、 えられるほど、 かねぇのさ。この世界は血と泥にまみれてる。 自分の立ち位置を確かなものにするには、常に勝ち続けてい 見せられたら切りたくなる。 簡単な話じゃねえんだよ」 甘っちょろい戯言で何かを変 背中を見せれば切ら くし

「.....違う」

「違わねぇさ」

「 違う..... 違う!」

なんて吐いて捨てるほどいるんだよ!!!」 認めちまえ! そして絶望しろ! この世界、 居場所のない

後ろを振り返る。 答えた のはキリヤではなかった。 そこに その声に、 キリヤはゆっ

「.....そんなこと、ないです.....」

衰弱していることを示していた。 呼吸がひどく浅い。吐く息は驚くほどに白く、 ハクアがうっすらと目を開けていた。 意識は戻っているようだが、 その体が冷え切って

· ハクア!」

を縛る縄も切った。 ときに転がった黒曜石のナイフで両腕を縛る縄を切り、 名を呼び、キリヤはすぐに駆け寄る。 エルザードを殴り飛ばした 同様に足首

体は凍てついていた。 青くうっ血し始めている。 ようやく全身が開放されたハクアだが、 一刻も早く医者に見せる必要がある。 肩に触れると、 寒気を覚えるほどにその 縄で縛られて いた部分は

「待ってろ。すぐに医者に見せてやるからな」

「は、ははは.....ははははは!」

ろか手足すらまともに動けない体勢にもかかわらずだ。 そこでエルザードは高らかに笑った。 相変わらず起き上がるどこ

してるんだぜ?」 無駄だ。気付いてないようだが、 この船はすでに港を離れて出港

. つ!

はとっくに出港していておかしくない。 笛の音を聞いたことを。 いることのほうが不自然だ。 その言葉でキリヤは思い出した。ここにくる階段を下る前に、 あれが出港前の合図だとしたら、 させ、 むしろ港に留まって 確かに船

<....!

自分 所詮これっぽっ ひははは! の腕の中でそいつが息絶える瞬間を目の当たりにしやがれ!」 ちのものなんだよ! どうだ、 分かったか!? 思い 知れ。 お前の語る理想論なんて、 打ちひしがれ . ろ。

だと言わんばかりに。 エルザードは知ることになる。 エルザードは愉快そうに叫んだ。 だが、それも別の意味で幻想であることを、 まるでこれが、 せめ てもの復讐

......盛り上がっているところ悪いが」

その声は、この部屋の入り口から聞こえてきた。 キリヤとエルザ

ドの視線が揃って同じ方を向く。 そこにいたのは

アクセルを含む、 船は今も港に停泊したままだ。医者ももう、港で待機済みだ」 この任務に同行した騎士達だった。

アクセル!」

やつなのだろう。 方は希望。そしてもう片方が、 その言葉に、それぞれの感情を表にするキリヤとエルザー さんざん言い続けてきた絶望という 片

「神父の方は任せる」

ああ、 任せておけ」

ハクアの元へとやってきた。 アクセルは仲間の騎士と二言三言交わすと、 真っ直ぐにキリヤと

捨てやがって」 「全くお前は、この任務に参加させるための条件をあっさりと破り

..... 悪かったよ。 でも、 俺

命に別状はないようだが、 ああ、 分かっている。だがまずは、 放っておいたら危険だ。 ハクアを医者に見せないとな。 運べるか?」

「え?」

「どうなんだ?」

..... 大丈夫。 俺が、 運ぶ」

そのために、 それだけの言葉を交わし、 ここまで来たのだから。 キリヤはハクアを背負って立ち上がる。

「キリ、ヤ.....君?」

いいから、 お前は少し寝てろ。それと.....呼び方、また戻ってる

あ.....

..... ちゃんと運んでやる。だから、安心して眠ってろ」

い た。 礼を言うのはこっちの方だと、キリヤは声に出さずに胸の内で呟……うん。ありがと、キリヤ……」 だから今は、ゆっくりと休んでほしい。

目が覚めたら、届けたい言葉があるから。

目が覚めると、そこはまた同じ場所だった。

.....

「気が付いたか?」

声をかける。 キリヤはベッドの横で椅子に腰掛け、 一つ違ったのは、 横には見知った少年の顔があったということだ。 ゆっくりと目覚めたハクアに

「体はどうだ?」まだ痛むか?」

...... ん。まだちょっと、うまく動けないかも......」

は、その傷跡を隠せないでいる。 あちこちが傷だらけだった。 幸い命の危機に繋がるような深刻なも ものが残っている。 布団に隠れて見えないでいるが、ハクアの体は のではなかったが、それでも体中の至るところに包帯を巻かなくて 小さく言ってハクアは笑う。が、その表情はまだどこか痛々し

「つ、痛....」

っ、バカ。まだ無理すんな」

まだ二本の足で満足に歩くことさえできる状態ではない。 そのままもう一度ベッドの中へと押していく。とてもじゃないが、 それでも半ば強引に起き上がろうとするハクアの両肩を軽く制し、

あ、はは..... ごめんね」

何でお前が謝るんだよ。 いいから、 おとなしく寝とけ」

·.....うん。ごめん、ね.....」

......謝るなよ。頼むからさ.....」

あれから二日が過ぎていた。

えず任務 船内でエルザードを含めた一定数の犯罪者達を捕らえることもで 彼らの言うパーティーを未然に防ぐことができたので、 の上では成功と言えるだろう。 とりあ

の前にいる とっては大きなものであっ その代償はあまりにも大きかっ ハクアの姿だったのだから。 てしまった。 た。 その結果が、今こうして目 少なくとも、 キリヤに

最悪の事態だけは免れたのだから、 とに変わりはない。 かもしれない。 アクセルの言葉を借りるなら、事情はどうあれハクアを救っ だが、それでも 無傷というわけにはいかなかったが、それでも 今はそれを素直に喜ぶべきなの たこ

_

出せる。 れは助けられたという一言で表現できるものかもしれない。分かっ てはいるのだ。 傷だらけではあるがこうして呼吸をし、生きている。 ハクアの姿を。 けがない。 言葉には出さず、 あの船の中で、 ただ、納得できていないだけ。今だって鮮明に思い とてもじゃないが、 キリヤは思う。 ハクアを見つけたときのこと。そのときの 良かったの一言で済ませられる 確かに目の前にいるハクアは 結果としてそ

......少し、聞いてもいいかな?」

・・・・・・・ん、どうした?」

「神父様は、どうなったの?」

極刑か終身刑は免れないだろうな」 に王都に移送して、そこで正式に罪を裁かれる。 エルザードは、 騎士団の管轄で拘束中だ。 どう間違ったって、 数日もしないうち

.....そう、なんだ」

感情を寄せていたかもしれない人。 月を共に過ごし、 こんな結末にこそなってしまったものの、 やはり優しさのせい があったというのに、 れると知ったら、 一言だけ返したハクアの声は、どこか悲しげだった。 少なからず尊敬もし、 誰だってこんな風になるのかもしれない。 なのだろうか。 それでも他人の身の上を心配してしまうのは その人が罪を犯し、 さな もしかしたら父親にも近い 他人ではないからだろう。 やはり何年という長い これから裁 あ んなこと もっ

-.....私、ね

ん? !

じゃった。 お父さんは私が生まれる少し前に事故で死んじゃったら き取って育ててくれたのが、神父様だった」 さんが死んじゃってすぐ、私は孤児院に預けられたの。 しくて、写真でしか顔を知らないの。 他に身寄りも : : 私 両親が いないの。お母さんは私が小さい頃に病気で死ん いなくて、 その私を引 お母

.

もいなかったから」 となかったし、特に男の人はちょっと怖いイメージがあって、 こもってばかりだった。私、 院にやってきたのは。最初は全然人と話せなくて、部屋の中に閉じ 「 七 歳 の頃、だったと思う。 お母さん以外の人とあんまり話したこ 私が神父様に引き取られて、 今の修道

..... そっか」

人で、 結構お転婆でね。 揃って神父様に怒られたりもしたんだ。 なったのが、エリーナさん。昔はよく、一緒にいたずらしたりして、 んがいなかったのは寂しかったけど、 「それでも何とか、 一緒に叱られちゃうんだけど」 引っ込み思案な私にも優しくしてくれた。中でも一番仲良く 大体、エリーナさんの悪巧みに私が巻き込まれて 普通の生活には少しずつ慣れていった。 寮のシスター 達もみんな良い エリーナさん、ああ見えて お母さ

.....うん

怒ってくれたんだ。 くて、覚えてないや. なんだ。 神父樣、 でも、 起こるときはちゃんと怒ってくれるの。 ってね。 私も、 普段はすごく物静かで、 何度怒られたか. . あはは、 誰にでも優しい人 数え切れな 一生懸命、

うん」

出が胸の中にあった。無理に抑え込もうとするたびに、 くれ、 色が頭に浮かんでは消えていく。 る。苦しみもある。 たけど.....同じくらいいっぱい、 も拭っても、透明な雫はあとからあとから溢れ出てくる。血も、 笑った、 ぼろぼろと、隠すこともなく大粒の涙が零れ落ちていた。拭って て」 ... 本当、 繋がってないけど.....本当の、ほん、とうの 時の.....顔が、 : : : 悲しみもある。 優しい、 写真で見たお父さんと、少し似てて.... 優しく. 人 だけどそれ以上に、 で : いっ 優しく、 ぱい、 あの日の景 沢山の思い 痛みもあ 怒られ

思ってたのに......!」 本当の、 お父さんみたいに、 思えてたのに....家族だって、

までが本当で、どこからどこまでが夢だったのか。 ることを知らなかった。ぐちゃぐちゃになっていく。 の残る腕で必死に目元を覆い隠しながら、それでも溢れる涙は留ま 最後の方はもう、半ば叫び声のようになっていた。 ハクアは痛み どこからどこ

痛いよ」

61 キリヤ.....」

ŧ 違うの。 のせいじゃないの。こんなの、 忘れようとするたびに、 いくらでもがまんできるよ。 思い出しちゃう。 全部、忘れ

で

悲しいよ。 ちゃえばいいって分かってるのに.....痛いよ。 寂しいよ。どうして.....こんなに....... 苦しいよ。 辛いよ。

分かってる。 分かってるから」

そっと、 い手だ。 キリヤはハクアの手を握る。 それでも、 少しだけ強く握った。 包帯が巻かれた、 ここにいることを示す まだ痛々

もうお前は、 お前は、 一人じゃない」 ここにいる。 俺だって、 ここにいる。 だから、

「.....っ、う......うああああ......っ!」

中を押 出すための最初の一歩を、力強く踏み出せるようにと。 だけの痛みがその体に残っても、昨日までの記憶を書き換えること ない心の代わりに、泣いてあげているんだろう。新しい明日を歩き 出だけが通り過ぎていく。だから、涙は溢れてくるんだろう。 んてできない。矛盾だらけの頭の中はぐちゃぐちゃになって、思い なんてできっこない。今日まで歩んできた日々を、否定することな とのこ先の日々を自分の足で歩いていくことなんてできない。 どれ った風船のように破裂したかのようだった。 忘れたくないという思 いと、忘れなければいけないという思い。どちらが欠けても、 ハクアは泣き崩れた。 してやっているんだろう。 胸の内側にたまっていた不安が、膨らみき そっと、 きっ

それからさらに一週間が過ぎた。

本当にもう大丈夫なの? もっとゆっくり休んでいってい 61 のよ

?

れている。 の具合もほぼ回復し、 「いえ、大丈夫です。 玄関先でのハクアとリノのやりとりだ。この一週間でハクアの体 体中のあちこちにあった包帯もほとんどが取 もうすっかり歩けるようにもなりま した

「遠慮なんてしなくていいのに」

貴重な女の子成分が激減し」 そうだよ。 ハクアちゃ んがいなくなっちゃったら、 うちのギル

命に別状はないだろう。 アルフレッドを撃退した。 そこまで言いかけたところで、 けっこう鈍い音がした気もするが、 リノとメルフィネの二人が揃って まぁ

問題も残っているだろう?」 ただ、今後のことは考えているのか? 「まぁ、 君が自分で決めたことなら俺は黙って見送らせてもらうさ。 修道院の方は、 まだ色々と

はい。 いっぱい心配かけちゃったから.....」 でも、とりあえずは一度戻らないと。 エリーナさん達にも、

ってもらって構わない。分かった。 ただ、 くれぐれも無理はしないようにね 何かあったら、 遠慮なくすぐに俺たちを頼

小さく頭を下げ、ハクアは言った。「はい。色々と、お世話になりました」

「それじゃ、失礼します」

アクセル達は、 人を除いて。 玄関の扉を押し開ける。 最後にもう一度振り返り、 揃って笑顔でその旅立ちの瞬間を見送った。 頭を下げた。 ただー

上には灰色の空が広がっている。 もしかしたら一雨くるかもしれな 久しぶりの街並みだった。 ハクアはとりあえず道なりに歩くことにする。 が、 あいにくと天気は下り気味で、

「何か、懐かしい。ほんの数日のはずなのに」

微かに香る春の風の匂い。 今は不思議と新鮮さを感じさせた。 せる通り。 目に映る景色は特別なものではない。 行きかう人々と、 毎日のようにすぐ隣にあった何もかもが、 商人達の掛け声。 いつもと同じ、 すれ違う人の足音や 賑わいを見

へと歩き出す。 人の数は多かった。 ハクアは人通りの多い中央通を歩く。 Ļ そこで 賑やかな人の波をゆっくりと抜け、 昼前のこの時間も、 少しずつ前 やは 1)

「.....雨?」

ぽつりと頬を打つ雨粒に、 ハクアは空を見上げる。 灰色の空は一

面に広がり、

どうしよう。 修道院まで走っても、 絶対ずぶぬれになっちゃうし

にした。 で走って風邪を引いてしまうよりはいい。 く様子を見ることにする。 わずかに迷ったが、ハクアは手近にある軒先の下に避難すること いつ止むかも分からない雨ではあるが、 屋根のある場所でしばら 雨の中をずぶぬれ

ない 見せ、荷物をまとめて家の中へと戻っていく。ハクアと同じように 達も商売にならないと判断したのだろう。 各々に店じまいの支度を 軒先に身を隠す人も少なくはなかったが、 なっている。 あちこちに水溜りができ始めると、さすがの露店商人 して雨の中へと飛び込んでいく姿もあった。 だが、 ので、業を煮やしたのだろう。 しばらくしても雨脚は弱まることはなかった。 その中の何人かは意を決 なかなか雨脚が弱まら むしろ強

なかなか止まないな」

繰り返しているのはそのせいかもしれない。 ずつ冷え込んできたような気がする。 曇っ た空を見上げながらハクアは呟く。 さっきからわずかに身震い 雨のせいか、 気温も 少し を

かった。リノに聞いた話だと、どうやら朝から姿が見えていないと のことだったが、そういえば。 ふと思い出す。 今しがた別れてきたとき、そこにキリヤの姿はな 理由は分からない。 キリヤ、 どこに行ってたんだろ?」

ちゃ 挨拶しておきたかっ たんだけどなぁ

何がだ?」

え?」

その声にふと隣を見てみると、 どういうわけかそこに当人のキリ

ヤが立っていた。

「うわぁ!?」

「何だよ。 人をバケモノみたいに.....」

体だ。 言葉を返す。 思わず大声を出して驚くハクアに、キリヤは少しむくれた表情で が、その表情よりも何もよりも目立ったのはキリヤの

.....キリヤ、ずぶぬれじゃない?」

そうだ。 にキリヤはずぶぬれだった。 前髪を伝って雨粒がぽたぽたと落ちて いるし、 そりゃな。雨だから」 頭の上からつま先まで、 服も水分を吸って色が変わり、 雨に打たれていないところがないくらい 見るだけでずいぶん重苦し

風邪引いちゃうよ

「平気だ、これくらい」

だめだよ。 ぁੑ ちょっとそのままじっとしててね」

何でだよ....って、 お い ! バカ、 何すんだ!」

いいから。 ほら」

頭の水気をふき取っていく。抵抗こそしたものの、 れるのだった。 とになる。そう悟ったキリヤは、不本意ではあるが黙って頭を拭か クアが躊躇なしに体を密着させてくるので下手に暴れたら大変なこ ハクアは荷物の中から白いタオルを取り出すと、 思ったよりも八 それでキリヤの

....よし。これで少しは大丈夫かな」

……ったく、 お節介なやつ」

たって、 でも、 何でこんな雨の中走ってたの? リノさんが言ってたけど」 朝からギルドにもいなか

`.....別に。ちょっと、野暮用」

「ふーん……」

「.....何だよ?」

「ううん。何でもない」

......

移る。 むのを待っているのも、 にはすっかり人の姿はなくなっていた。こうして軒先の下で雨が止 そこで一度会話が途切れ、二人の視線は雨が振り続ける景色へと 相変わらずさっぱり止む気配を見せない雨だ。 目の前の通り いつの間にか二人だけになっていた。

......お前さ」

うん?」

っちまって、うん。 その.....これから、どうすんだ? 修道院の方もまだ色々と混乱が収まってないんだろ?」 しばらくは閉鎖になるだろうって、アクセルさんから エルザー ドがあんなことに な

も聞いた」

じゃあ、どうすんだよ」

.....分からない。私、 あそこしか行く場所、 ないから」

.....

っているし、 寮に戻っても、何かが変わるとは思えない。それはキリヤもそう思 ではあった。 てはいけなかったことなのかもしれない。だが、今のまま修道院の ハクアの表情がわずかに沈む。分かっていたこととはいえ、 他でもないハクア自身もうすうすと気付いていること 聞い

..... なぁ。 **俺達のギルド、何て名前か誰かから聞い** たり したか?」

「え.....ううん。 聞いてないよ」

「そっか....」

......それが、どうかしたの?」

「」

キリヤは一瞬だけ迷った。 が、 その迷いをすぐに振り払った。 そ

たから。 言葉にしたかった。 れが正しい道かどうかは分からない。 どんな奇跡も起こらない。 言葉にしなければ、きっとどんな思いも届かな どんな祈りも届かない。 決めるのはハクアだ。 そう、

来いよ。俺達のギルドに」

- え.....?

ಠ್ಠ 当然のように、 今何を言われたのかをしっかりと理解できてないようにも見え というか、唐突過ぎて全く理解していない。 ハクアは呆然としていた。 口は小さく開いたまま

もしお前が嫌じゃないなら.....」 いや、その.....嫌だってんなら、 無理にとは言わない。 ただ、

葉だからな!? 一緒に暮らさないかって.....って、 ŧ まぁ、 俺も含めてギルドの全員の意見でもあ 今のはリノやアクセル達の言

る : : けど.....っておい、 聞いてるのか?」

して」 あ、ごめん。 その、 いきなりだったから、 その.... ij

んだ」 ない。皆で話して、そういう選択肢もあるんじゃないかってなった 「いや…… 勝手に話進めて、 俺も悪かっ た。 けど、 今の話は嘘じゃ

「でも、私……」

゙.....俺も、お前と同じ孤児だ」

「.....え?」

悩むハクアに、 キリヤは唐突過ぎる言葉を投げる。

逃げながら必死に俺を育ててくれたけど、 「親父は戦争で、 それっきりだ。 母さんは病気で死んじまった。 戦争が終わって、 俺は孤児として施設に引き取 無理がたたって体を壊し 母さんは戦争から

られた。 まぁ、 その後色々あって今はこうしてるけどな

「そう、だったんだ.....」

飯まで食うし、ユーグはエロい」 アクセルはくそがつくくらい真面目で堅物だし、 れとか育ちとか、そういうの全部まとめて俺を受け入れてくれた。 やつらは、そんな俺にちゃんと真正面から向き合ってくれた。生ま し、アルは何考えてるかさっぱりわかんないし、メルフィネは人の別に、 だからってのが理由じゃない。 けど、 リノは口うるさい うちのギルドの

「.....う、うん....?」

れた。 してくれる。全部失くして空っぽだった俺に、 「それでもあいつら、俺のことを特別扱いなんてしない。普通に接 最後の一言にややハクアが引くが、構わずキリヤは言葉を続けた。 だから.....」 新しい道を示してく

_

れでも、どうしても歩くのが辛くなった、そのときは..... できたんだ。 お前にだって...... ハクアにだって、絶対にできる。 ハクアを見て、 「だから.....お前も、きっとまた歩いていける。 一度だけ深呼吸。 キリヤは言う。 目を閉じ、 そして開く。 真っ直ぐに視線の先の 信じる。 俺だって そ

えてやるから。 そのときは、 だから.....」 俺が手を貸してやる。 俺達が、 お前を支

.....うん」

だって、 その先の言葉は、 その瞳の色に、 目の前の少年はこんなにも真剣な眼差しで語りかけてくれ 嘘はない。 言われなくても分かった。 信じられると、 心がそう叫んでいた。 分かってしまった。

あ、そうだ。キリヤ」

何だ?」

一つ聞いていい?」

さっき言ってた、ギルドの名前って結局何だったの?」だから、何だよ?」

ああ、それか。それなら.....」

言いかけて、キリヤはドアを開ける。

二人は戻ってきた。

これからを始めるための、屋根のある場所へ。

ギルド、

【雨宿り】へようこそ」

扉の向こう、 新しい家族を招き入れた六人が揃って声を上げた。

第八話 雨上がりの人々 (後書き)

作者のhar ここまで読んでくださってありがとうございます。 ukanaと言います。

ドなどを織り交ぜつつ軸となる長編のストーリーに移っていきたい と思っています。 本編はこれからゆっくりと時間を書け、格キャラクターのエピソー ひとまずこれでプロローグ的な部分がおしまいとなります。

具体的な流れはまだ決定してはいませんが、そこは追々うまくやっ ていければと考えています。

なときに目を通してやってください。 もしもこの作品が気に入っていただけたのであれば、今後もまた暇 まずはここまでお付き合いくださってありがとうございます。

感想、質問、評価などなど、お気軽にどうぞ。

お願いします。 自分でも気をつけるようにしますが、 誤字などの指摘もあればぜひ

それでは、今回はこれで。

第九話 王都へ (前書き)

気に入っていただけたら、ぜひお付き合いください。 今回が第二章部分の冒頭部となります。 第一章を読んでいただいてありがとうございます。

第九話 王都へ

く帆を揚げて走る船と併走するように、 の匂いがする。 風は穏やかで、 空は青く澄み渡っている。 数匹のカモメが空を泳いで 力強

「わぁ....」

腔をくすぐられ、暖かな日差しを浴びて静かに目を閉じた。 するように声を上げた。 甲板の先頭部分、 ほとんど船のへさきに近い場所でハクアは感嘆 吹き付ける風を全身で受け、香る潮風に鼻

「気持ちいい……」

「......気持ち悪ぃ......」

預けていた。 目にはまるで生気が感じられないし、手足もだらしな く船体の上へと投げ出している。 雰囲気もへったくれもあったもんじゃない言葉が聞こえた。 ハクアの立つすぐ隣ではキリヤが顔を真っ青にして壁に背中を 要するに、 酔っていた。 見る

全然酔わないくせに」 ったく、 相変わらずお前は船酔いにだけは弱いな。 馬や馬車じゃ

っている。 クセルはそれを重荷に感じている様子はない。 はグリーブと呼ばれる金属製の防具が付けられている。 の高い物を使うなどして工夫がなされているのかもしれない。 やや重量感のある騎士の鎧に身を包み、 そういって呆れた様子で声をかけたのはアクセルだ。 もしかしたら素材もただの金属ではなく、軽くて耐久性 腕にはガントレット、足に 普段どおりに歩き回 が、当のア 見た目にも

しっかりしろ。もう少しで王都に到着だぞ」

だ ····う げぇ だから、 俺は陸路を行こうって.....言っ たん

も丸一日近くかかるんだぞ。 北周りのルー トで王都 その点、 へ向かおうものなら、 船なら直進距離でたったの三 馬を使って

時間だ。 時間的にも経済的にも船の方が効率が

「やれやれ.....」

俺は、

気分がよくない.....おえっぷ」

参加する。 息を吐き出す。そんな様子を怪訝そうに伺っていたハクアも会話に 今に始まったことじゃないけどなと付け足して、 アクセルは溜め

「キリヤ、船だと酔っちゃうの?」

だ。まぁ、変に落ち着きがないよりはましなんだが.....」 こうして王都まで行くこともあったんだが、毎回のようにこの調子 コイツは昔から、どういうわけか船だけが苦手でね。 時々

「う、うるせー.....人を、 暴れ馬みたいに、 言うんじゃ おえぇ

え....

.....えっと、確か」

を 取る。 船酔いでつぶれているこの状態ではそんな余力も残っていない。 そんなことを呟くなり、ハクアはその場に膝を折ってキリヤの 普段のキリヤならすぐに手を引っ込めてしまうところだが、

「な、何.....すんだ?」

があるの」 手のひらのつぼを押すと、少しは気分が良くなるって聞いたこと

確にはどの辺にあるのかは分かっていない。 していく。あちこちという時点で、 言いながらハクアはキリヤの手のひらのあちこちをぐいぐい 一応効果はあったようで。 ハクアにもそのつぼとやらが正 要するに適当なわけだ と押

「.....」

「どう?」

分かんねえ。 分かんねえけど. 少し、 楽になった.

気がする」

「うん。なら、良かった」

「……ずいぶんと世話のかかる騎士だな」

外の乗客も、その音につられて各々の会話が一度中断する。 そんな会話をしていると、船の汽笛が響き渡った。アクセル達以

など、忘れ物のないようにお願いします。 間もなく王都、 セイムブルグへ到着します。 繰り返します。 船を下りる方は荷物 間もなく

:

·っと。どうやらそろそろみたいだな」

「......ようやく、開放される、のか.....」

内しよう」 「王都かぁ。どんなとこだろ。 まぁ、特別どうというわけではないさ。 私、初めてだからすごく楽しみです」 城へ行く途中、 色々と案

っ い い

「うう……岸は、まだ……か……

だが ことになる。 聴取をするためだ。その旨が記載された手紙が届いたのは、 アクセルとキリヤの二人は、先日の人売りの事件に関しての報告と 三人がこうして船で王都へと渡ったのにはそれぞれ理由がある。 本来ならばここにハクアが同行する理由はなかったの 昨日の

私 から一歩も外へ出たこともないかも.....」 王都にはまだ行ったことがなんです。 それどころか、 この街

別行動となってしまうのだが。 もっとも、城内には騎士団関係者か王族、もしくはそれに仕える者 なるという答えが出され、今回の呼び出しに同行することになった。 しか立入を許可されていないので、二人が城で要件を済ませる間は というハクアに、外の世界を見て認識を広めるのも一つの経験に

たので、 その旨を伝えた上で、ハクア自身も行ってみたいということだっ こうして三人はちょっとした船旅を終えてここまでやって

王都セイムブルグ。

各地に点在するギルドを管理するギルド管理局の本部などが所狭し 代目クリストフ王が構える王城の他、 と揃っている。 アネス騎士団総本部、 年に数回海の荒れる次期が長く続くことがあり、その時期だけはこ よほどの理由か物好きでない限りは海路が主な交通手段となる。 き来が可能。陸路を通る場合は大きく北を迂回する必要があるので、 キリヤ達の暮らす街、ジェリオの街があり、海路と陸路の両方で行 の遠回りな陸路も旅人の姿でにわかに賑わいを見せることもある。 王都には国を治める王、クリストフ・ウィル・リリアネス.....八 アトラクア大陸の西の端に位置する大都市だ。 多くの聖職者達が集う聖リリアネス大聖堂、 騎士団の本拠地でもあるリリ 東には海を挟ん

き交う人の多さだけで逆に眩暈を起こしてしまいそうになる。 るようになったのを確認してから歩を進めた。王都ともなれば、 船を下りた三人は、 とりあえずキリヤがまともに二本の足で歩け

゙すごい人の数ですね.....」

境に、 続いている。 呼ばれるコゼットがある。 俺達の住むジェリオの街へ。 真っ直ぐ北に進めば北大陸との国境に から意外と人が多い」 ている街だ。それほど大きくはないが、 仮にも西大陸最大の王都だからな。 道は大きく南北へ分かれているんだ。 南には砂塵地帯が広がっているが、 主に、砂漠を行く人々の中継地点になっ 大陸の西の端であるこの街を 旅人には必要不可欠な街だ 北は東に寄ってい 途中に砂漠の街と けば

「詳しいんですね、アクセルさん」

どね」 騎士団の遠征で、 大陸は一通り見て廻ったよ。 もう昔のことだけ

俺もそのうち、参加することになるのか?」

ない心配だろうがな.....」 無事に騎士の昇級試験に受かっ たらな。 まぁ、 今のお前にはい 5

やる」 ふん。 見てろよ、 すぐに試験に受かって、 見習い なんか卒業し 7

「......まぁ、そういう意味じゃないんだがな」

「え?」

うに、 いが、 りに耳で拾ったのはハクアの方だった。 どういう意味かは分からな のせいなのかもしれない。 そのアクセル その言葉を口にしたときのアクセルの表情は少しだけ悲しそ 辛そうに見えた気がした。 の呟きはどうやらキリヤには聞こえておらず、 気がしただけだから、 もちろん気

がっしりとした岩の壁が聳え立ち、入り口はまるで巨大な化け物が る。橋の下はこれまた高さが五メートル以上はありそうな深い濠に ているようだ。 なっており、その下は用水路なのだろうか、 とにかくでかい。高さだけでゆうに二十メートル以上ありそうだ。 口を開けているかのように見える。 しばらく歩くと、 いよいよ目の前に城の巨大な城門が見えてきた。 その城門の真下は橋になってい 水の道が張り巡らされ

鎧に身をまとった二人の兵士のうち、一 と音を立てる鎧は本当に重苦しそうだ。 三人が橋の上を渡り終えるところで、 城門前に立っ 人が動いた。 がしゃ ていた屈強な ・がしゃ

・止まれ。許可証の類は持っているのか?」

ああ、 ここにある。 騎士団長、 グレン殿からの呼び出しでやって

きた」

げると互いに無言で一つだけ頷いた。 に一通り目を通した兵士は、 アクセルが懐から手紙を取り出し、 目配せでもう一人の兵士へと視線を投 城門の兵士へと手渡す。 内

失礼しました。 いですね?」 ジェリオの街の遊撃騎士、 アクセル殿でお間違い

「そうです」

ねください」 く中庭の辺りにいらっしゃると思いますので、 グレン騎士団長よりお話は伺っています。 今の時間だと、 まずはそちらをお尋 おそら

「分かりました。お勤めご苦労様です」

拶のようなものなのだ。 を右胸の前にかざした。 アクセルの返事を聞くと、城門の兵士二人は揃ってそれぞれ これがリリアネス騎士団の騎士達の間の挨 . の 拳

「よし。行くぞキリヤ、付いて来い」

「そりゃいいけどさ。ハクアはどうするんだ?」

前だけだ。残念だがハクアは城内に入ることはできないな。 にも言ったように、 「できることなら一緒に行動をしたいが、今回呼ばれたのは俺とお つっても、なぁ どこかで時間を潰してもらうことになるが.....

安全だが、さすがに人が多すぎる。 右も左も分からない街では、 わるかも分からない用件が終わるまでここで待たせておくわけにも っさり迷子になってしまう可能性も少なくない。とはいえ、いつ終 かないだろう。 キリヤとアクセルは揃って街並みを見渡す。 王都の治安は比較的

おきたかったから、 あの……私だったら、大丈夫です。 そっちで時間を潰してます」 ちょうど、 大聖堂を見学して

行けば着くし、 すまないが、そうしてくれるか。 迷うこともないだろう」 道もここから右へ真っ直ぐ

はい

...... J

いえ、 では、 大丈夫ですから。 用件が済んだら迎えにいく。 ほら、 キリヤも行かないと」 なるべく手短に済ませるよ」

「ん.....ああ」

それだけ言って、 三人はその場で一度別れる。 とりあえずハクア

な門の下をくぐって城内の広い中庭へと足を踏み入れた。 の背中が見えなくなるまで二人は城門から見送って、 それから巨大

命を狙う不穏な動きを見せる輩は後を絶たない。そのための最低限 るのが通例だ。戦争が終わってだいぶ時間は経つが、今なお王族の の用心と考えればそれも頷けるだろう。 に騎士団上層部の人間や直接城に仕える者を除き、 厳しく取り締ま ように、中へ入るには手順を踏んで許可を取る必要がある。 基本的 足を踏み入れられるわけではない。 中庭には人影は 少なかった。 当然だが、 先ほど城門の兵士がそうだった 誰でも気軽に城の中へと

歩く。一口に中庭と言っても、 もこれは一苦労しそうだ。 大抵の広さであるはずがない。 アクセルとキリヤ、二人は城門の兵士の言葉に従って中庭の上を これだけ巨大な城の中にある庭が並 目的の人物であるグレンを探すのに

.....なぁ、アクセル」

「何だ?」

ると、 ハクアのことだけど」 そんな道の上、 アクセルは振り返らず立ち止まらずに背中越しに聞き返す。 一歩先を歩くアクセルの背中にキリヤが声をかけ

都だ。 この街の中で悪事を働こうなんてやつはそうそういやしな 安心しろ。 ジェリオの街よりも人が多い分、巡回してる騎士の数も多い。 確かに絶対安全とは言えないが、 仮にもここは いさ」 王

· そうじゃない」

·············そうじゃない、とは?」

て話せば、 一緒に連れてこれたんじゃないか? ハクアだって一緒に城の中に入れたはずだろ?」 同じギルドのメンバー だっ

...... どうだろうな」

第一に考えて一緒に行動するべきだって言うはずだ」 はぐらかすなよ。 普段のアクセルなら、 例え王都でも身の安全を

.....L

「 何か、理由でもあるのかよ?」

「..... すぐに分かる」

ゕ゚ る それだけ答えて、 その背中が、 普段と比べて少しだけ小さく見えたのは気のせい アクセルはやはり一度も振り返らずに歩き続け

冑に身を包んだ大男。 いの巨体、見ているだけで疲れそうになるくらいの重量感溢れる甲 やがて、 二人は目的の人物の姿を発見した。 遠めでも分かるくら

おお、来たか」

鮮血のように真っ赤に染まって逆立っていた。 大きな十字傷のような跡がある。 部分なんて首から上くらいしか見当たらなく、 ンチに届くかという大きな背丈。 やってくる二人の姿に気付き、 全身を包み込む銀の甲冑。 男は体の向きを変える。 その髪の色はまるで よく見れば、 百九十セ 生身の 額には

「お待たせしました、グレン殿」

くれた。 何 呼び出したのはこちらの方だからな。 元気そうで何よりだ」 遠路はるばるよく来て

らいです」 グレン殿こそ。 むしろ、 以前会ったときよりも若々しく見えるく

のだからな」 ははは。その歳で世辞など嗜むな。 俺はまだまだ現役のつもりな

いえ、そういう意味では」

「分かっている。それより」

「..... はい

をする。 も最高クラスの位置に立つ騎士団長だ。 リヤはとりあえず深く頭を下げた。 二人の会話が中断 Ų その視線がキリヤに揃う。 目の前にいるのは騎士団の中で 素直に敬意を込めてお辞儀 視線を受け、 +

ふむ。 名は何と言う?」

キリヤです」

キリヤか。アクセルからの報告は受けている。 先日の人売りの一

件、ご苦労だった」

「あ、 ありがとうございます」

「アクセル。もう一度聞く。 お前の報告に、 一切の偽りはないのだ

な?」

はい。 全て事実です」

......分かった」

ヤはわずかに気圧された。 心なしか、その視線がわずかに鋭くなっているように見えて、キリ グレンは一度小さく溜め息をつくと、 再びキリヤへと向き直る。

置いて先日の働きに対して決を下す」 はグレン・カルディオン。ぶしつけだが、 「キリヤよ。 俺はリリアネス騎士団、騎士団長の名を戴く者だ。 この場で騎士団長の名に

··· 決?」

瞬だけ静まり返った中庭に、グレンの言葉が突き刺さる。

称号を剥奪する」 キリヤよ。 今この時をもって、 お前から騎士見習いの

「称号の、剥奪.....?」

る 目の前に突きつけられた言葉を、 キリヤは無意識のうちに反芻す

「いかにも」

えた。 対して、たった今そう告げたばかりのグレンは同じ口調で付け加

らん」 危険に晒す行為に等しい。よって、俺はそれ相応の罰を与えねばな 結果はどうあれ、個人の勝手な行動は戦場において部隊そのものを 実践任務にしては十分に上出来だ。 だが、規則は規則だ。 お前がア クセルとの約束を破り、単身で危険な行動に出たこともまた事実。 「先日の一件、結果だけ見ればお前は十分に活躍しただろう。 発の

だ。 例えそれが、 見えた。不本意ではあると、その顔が物語っていた。だが、アクセ ルもまた騎士団に所属する騎士の一人だ。規則には従う必要がある。 グレンの真横でその話を聞くアクセルの表情はどこか苦しそうに 同じギルドの仲間で弟のような存在であったとしても

アクセル」 だから、 ハクアをつれてこなかったのか。そういうことか、

な 前の味方になるだろう。事情を説明し、 しただろう。 そうだ。 全ては私を助けるための、 ハクアがこの場に居合わせれば、 グレン殿の決定を覆そうと 仕方のないことだった、と あの子はきっとお

分かった。 その後は大体、 俺も予想できる」

だとしても、そんな光景は見たくない。 ろう。 は自分にあるとか言い出して、 涙を零し始める姿さえ容易に想像が できる。 きっ それ以上に、 決定が翻るまで、 とハクアは、 それは、 嫌だ。どれだけ自分のことを思ってくれての行動 ハクアは自分を責め続けるだろう。 グレンに対しても一歩も引かずに食らい付く てこでもこの場を動こうとしないかもしれ 全ての原因

......グレンさん。称号を剥奪されたらどうなるんですか? 見習いの称号を再び求めるというのなら、再度試験を受けてもら

が経過してから出ないと受験資格は戻らない」 うことになる。 が、再試験を受けるには剥奪されたその日から百日

「はぁ てわけか.....」。これから昇級試験ってときに、 また一からやり直しっ

「そういうことだ。諦めるか?」

「いえ、全然」

般人に成り下がったというのに、その目はすでに前を向いている。 二つ返事でキリヤは答えた。 たっ た今称号を剥奪されてただ の

な。それが終わったら、 「百日か。 ま、基礎をやり直すにはちょうどい また試験を受けられるんですよね?」 いくらい の時間

む ? ああ、うむ..... お前、不服ではない のか?」

「何がですか?」

響く。 そして一拍の間を置いて、その巨体に似つかわしい これまた二つ返事で聞き返すキリヤに、 グレンは目を丸くする。 豪快な笑い 声が

し! ر کز を与えた俺の方が笑わされるとは、 ははは。 がはははは させ、 いやはや..... これは参っ たな。 全く持って気分が 不本意な罰

「グレン殿.....」

自身だっ ああ、 たな。 すまんアクセル。 だが、 見ての通りだ。 一番不本意であったのは他でもない この分だと、 お前 のは杞憂で

あったのではないか?」

を分かっていた自分も確かにあったのですがね」どうやら、そのようです。 まぁ、 心のどこかでこうなること

......二人とも、 揃って俺のこと試してたんだな?」

っきり言って安心したぞ」 の言葉や手紙の内容ではなく、 「そうむくれるな。試すような物言いになってしまったことは詫 だがな、お前の本当の気持ちを知りたかったのだ。 本人の言葉そのものでな。 だが、 アクセル

らも、 戦いの中に身をおいて、剣を振るってきたのだろう。そしてこれか レン・カルディオン。その手は大きく、温かかった。 へと軽く置く。 はある。無骨で、傷跡の多い手だった。きっと今までも、沢山の そこまで言うとグレンは一度言葉を区切り、その手をキリヤ 必要とあらば戦いの中で剣を振るうのだろう。 大きな手だった。 頭をそのまま鷲掴みにできるくら 騎士団長、 の

切り開かれたそのときは、 までは、俺達の背中を追い続ける。 切り開き、新たなる時代を作っていくときが来る。 そのときが来る 必要になる。そしていつか、 「キリヤよ、 騎士になれ。 お前のようなやつは、いつの時代も必ず 次の時代の人々にお前の背中を見せてや お前のようなやつが先頭を切って道を だが、いつかその新しい時代が

た。 から繋がる、新しい時代へと。 きているのだろう。 それだけ言うと、 大きな背中だ。 そしてこれからも、 グレンはキリヤの肩から手を離 きっと今も、多くの騎士達がこの背中を見て生 生きていくのだろう。 لِّ 背中を翻

お前が騎士になるその日を、楽しみにしているぞ」

背中が見えなくなるまで、 ていた。 最後にそれだけ言い残し、グレンはその場を去ってい キリヤとアクセルはずっと目で追い った。

「すごい人だろう」

'.....ああ」

俺が騎士の称号を得た日も、 グレン殿に今と同じことを言われた

۲

「アクセルも?」

強いられても......あの人の言葉一つで、士気が何倍にも膨れ上がる ような……不思議な人だよ、本当に」 で、非常に分かりやすい。だからだろうな。やってやるという、そ んな気持ちにさせられるんだ。 たとえ戦場で敵の軍勢を前に劣勢を 人に同じ言葉をかけられている。 あの人の言葉は嘘がなく真っ直ぐ 「ああ。多分、俺達だけじゃない。 今いるおおくの騎士達が、

..... そうだな。 アクセルの言うことも、何となく分かる気がする」

「そうか」

「何となくな」

「で、実際はどうなんだ?」

「どうもこうもないさ。意地でも騎士になってやる。 そのときにま

た、改めて挨拶に来るよ」

「..... がんばれよ」

んて、きっとあっという間だからな」 「何だよ、気持ち悪いな。 言われなくたってやってやるさ。 百日な

· ああ、そうだな」

二人は再び城門を抜け市街地へと戻る。 とりあえず大聖堂にいる

ハクアと合流しなくてはならない。

「思ったより早く済んだな。さて、 この後どうするか」

゙......アクセル、帰りは陸路に」

船だ。 少し街の見物でもしていくか」 が、次の船が来るまでしばらく時間がある。 ハクアと合流

ら預かってたんだけど」 やっ ぱ船か、 船なのか つ کے そうそう、 これをメルフィ

「何だ?」

という意図はすぐに読み取れた。 都まで出向くのだから、そこの市場で珍しい食材を買い漁ってこい 何十種類にもおよぶ食料の名前が書き連ねられていた。 れた紙を取り出す。 キリヤはポケットの中から、 折りたたまれたそれを広げてみると、そこには 今朝の出発の際にこっそりと手渡 しかし せっかく王 2

「.....何だ、この量は」

..... ふざけてやがる。 こんな量、俺とアクセルだけじゃ持ち切

勝手に納得してしまった。それはそれで恐ろしいことだが、 を忘れて八つ当たりを浴びるのもそれはそれで恐ろしい。 こにある食材を一日で食い散らかすくらいの自信はあるのだろうと うか。そこまで考えたところで、どうせメルフィネのことだからこ れる量ではない。というか、これは一体何人分の食料になるのだろ 人がかりで荷物を運ぶわけになるのだが、とてもじゃないが持ち切 荷物持ちの 人数にハクアを数えるわけにはい かない。 となるとニ 買い

半分も買い込めば十分だろう。というか、 せなんてな まぁ いい。いくつかはすでに売り切れていたことにしよう。 しな」 そこまで余分な持ち合わ

聖堂へ向かう道の途中、 金も渡さずにこんだけ買ってこいとか、 言いたいことは山ほどあるが、とりあえずそれは置いておく。 すでに付かれきっ た様子の二人の足取りは 何なんだあい つは

聖リリアネス大聖堂。

や参拝客で賑 大陸で最大 希望者が の規模を誇る聖堂で、 いれば聖堂所属の聖職者が歴史や文化などに関 わう場所だ。 王都の観光名所の一つとしても有名であ 日を問わずに各地からの巡礼 して説

ಠ್ಠ 許可が下りな る大図書館があり、 明もしてくれる。 の利用には聖堂関係者の許可が必要だ。また、 多くの書物は一般の人間でも手に取ることはできるが、 い限り開示できない決まりとなっている。 内部には聖堂の他にも多くの蔵書を保管、 これは関係者の間ではライブラリと呼ばれてい 一部の書物は特別な 図書館 管理す

姿を見つけることができた。 に腰掛け、 キリヤとアクセルの二人が大聖堂に到着すると、すぐにハクアの 何やら本のようなものに目を通している。 ハクアは聖堂前の並んだベンチの一つ

「......あ、キリヤ! アクセルさん!」

がる。 二人の姿に気が付いたのか、 ハクアは読みかけの本を閉じ立ち上

「遅くなってすまない」

「何読んでるんだ?」

ついて書かれてる本だよ」 これ? 大聖堂の人にもらった、 世界の成り立ちとか歴史に

道院にしろ教会にしろ、その運営をまかなう資金の大半は信者から の献金という形でまかなわれているのだから、 人でも多く信者を増やしたいという気持ちは分かる気がする。 要するに布教用の本ということだろうか。まぁ、 そちら側としては一 大聖堂にし ろ修

当のことを言うこともない。 ら遠ざかることにする。 わざわざアクセルが気を使ってくれたのに、 キリヤは適当に茶を濁し、 ここで馬鹿正直に本 その話題か

それより、 いか? 帰り の船まで時間があるからもう少し王都の中を見て

[.] 用事はもういいんですか?」

[「]ああ、無事に終わったよ」

[「]何のお話だったんですか?」

^{「……}ま、色々とな」

[·] いいんですか?」

所とかはあるか?」 あまり長々とは いかないがね。 ハクアはどこか、 見ておきたい

色々見て廻るとしよう」 「えっと.....すいません。 分かった。じゃあ、来るときに歩いた通りとは別の通りを歩いて、 何がどこにあるかもさっぱりなので」

踏ができてしまう。が、混雑というほどでもないので歩くのに不自 き始めた。直後に 由はしない。人の間を抜け、三人は表通りから一つ外れた通りを歩 める人の姿も少なくない。それ以上に参拝客が多いので、自然と雑 り、先ほどのハクアのように備え付けられたベンチなどでこそを休 三人は揃って歩き出す。 大聖堂前の広場は大々的に開放され て

数人分の悲鳴と、爆発音が鳴り響いた。

゙きゃあああっ!」

「おい、何があった!?」

見て!煙が上がってるわ!」

「広場の石像が壊れたらしいぞ」

「爆弾か!?」

ば 腰を抜かしてしまう者、野次馬として群がる者など様々だ。 などなど、一瞬の静寂の後にそんな声が口々に聞こえたかと思え 広場はすぐに騒がしくなった。 慌てふためく者、驚きのあまり

「キリヤ、ハクアを連れてここを離れていろ」

「お、おい! アクセル!」

「アクセルさん!?」

それだけ言い残し、 アクセルは真っ先に大聖堂へと走っていった。

「 くそ! 俺達も行くぞ、ハクア!」

「う、うん!」

煙がもうもうと立ち上っている。 結局残された二人も同じように走り出していた。 空の青さとは不釣合いなその色 目の前では灰色

に前に進めず、 走り出したアクセルだったが、思った以上に多い野次馬に思うよう すまない! 聖堂前 の広場は野次馬で溢れ返っていた。 なかなか現場へと駆けつけることができないでいた。 通してくれ!」 爆発音を聞いてすぐに

の石像だったはずだが、これでは目も当てられない。 事でいるが、それ以外のところは吹き飛ばされている。 できたのは粉々に砕け散った石像の姿だった。 どうにかこうにか広場の前までやってくると、まず目に飛び込 土台の部分だけは無 もとは聖母

「怪我人はいませんか?」

負った者が数名いますが、それ以外は.....」 あ.....は、 はい。大丈夫のようです。 飛散した欠片でかすり傷を

ようだ。 その場にいたシスターの一人に声をかけるとそんな答えが返っ 不幸中の幸いか、 アクセルはわずかに胸を撫で下ろす。 爆発による死者や大怪我をした者はいない そのときだ。

道を開けてくれ!
騎士団の調査隊だ!」

現した。 みの間に道が割れ、 雑踏の向こう側からそんな声が聞こえてきた。 その向こうから数名の騎士と共にグレンが姿を するとすぐに人ご

「グレン殿」

アクセル? お前、どうしてこんなところにいる?」

うと思った矢先のことです。 の石像が 連れと待ち合わせをしていました。 破壊されたようです」 爆音のようなものが響き、 無事に合流し、この場を去ろ どうやらこ

ふむ.....」

そこで一度グレ ンは視線をはずし、 すでに木つ端微塵になっ てし

破片があちこちに飛び散り、 まった無残な石像へと目を移す。 大小無数の石ころが転がっていた。 その周囲には石像のものであろう

「......怪我人は?」

死者や重傷者はいないようです。 それだけは不幸中の幸いでした

が....」

ಶ್ಠ 言葉を引っ込めておくことにした。それよりもまずはやることがあ そうか。 まだ何か言いたそうなグレンではあったが、 確かにそれは幸いではあったが、 とりあえずこの場は さて.....」

増やすようにとな。 が王都の中に紛れ込んでいる可能性がある。 「お前達は怪我人を運びしだい、 はっ!」 不審者を見つけたらすぐに俺まで知らせろ」 騎士団本部に通達しる。 厳重に警戒し、 不穏な輩

っていく。 そうな表情に戻る。 言われ、 その背中を見送ったところで、グレンは再び何か言いた 数名の騎士達が急ぎ足で騎士団本部のある方へと走り去

「アクセル!」

「アクセルさん!」

ずかに驚く。 みの向こうから二人が駆け寄ってきているのを見て、アクセルはわ その思考を打ち切らせたのは、キリヤとハクアの声だった。

「二人とも、 すぐにこの場を離れろと言っただろう!?

の方だろ」 何言ってんだよ。 後先考えずにいきなり走り出したのはアクセル

みたいなのは. アクセルさん、 一体何があったんですか? さっきの、 爆発の音

「案ずるな。お前達が心配する必要はない」

「グレン、さん?」

「 え..... キリヤ、知ってる人?」

た人だよ」 ああ。 騎士団長のグレンさん。 さっきまで俺とアクセルが会って

通り、 そうか、二人の連れとかこの子のことか。 騎士団長を務めている者だ」 俺はグレン。 聞い

「は、はじめまして。私、ハクアです」

管轄に入り、一般人の出入は厳しき制限させてもらうことになる。 件に関しては騎士団が調査を開始する。間もなくこの場は騎士団の そうなる前に、 「丁寧な自己紹介のところ悪いが、話を続けさせてもらおう。 お前達は王都を離れた方がいいだろう」

「けど……」

「キリヤもハクアも、グレン殿の言うとおりにするんだ」

「でも、アクセルさんは?」

滞在するとな」 と、ギルドの皆に伝えてほしい。 時間になったら、一足先に二人でジェリオの街に戻ってくれ。 る義務がある。 「こんなことがあったんだ。俺とて騎士団の一員として、 残念だが一緒に帰ることはできそうにないな。 急用ができたから、 数日は王都に 真相を探 船の それ

「だったら、俺も」

習いの称号は剥奪されているということに。 てアクセルを手伝うことはできないということを。 言いかけて、キリヤは思い出す。ほんの少し前に、 今の自分はここに残っ 自らの騎士見

「く、そ……!」

......キリヤ、ハクアを頼む」

.....分かった。 アクセルも、 あんま無理すんなよ」

「ああ、分かっている」

「行こう、ハクア」

「あ、待ってよキリヤ」

背中が小さくなるまで、 先に歩き出すキリヤを追いかけ、 アクセルはその場を動かずに見送っ ハクアもそれに続く。

いてでもこの場に残ると言い張ると思っていたぞ」 思っ たよりは聞き分けはいいようだな。 キリヤのことだ、 食い つ

れません」 「普段のあいつなら、そうしたでしょう。 グレン殿のおかげかもし

「俺のいる手前、 無茶をできなかったと?」

は知ったんだと思います」 の我侭一つで、周りを巻き込む可能性があるということを、 レン殿との会話が、あいつを踏み止まらせたんだと思います。 「それも少しはあるかもしれませんが.....それ以上に、先ほどのグ 自分

ふむ。 だが、どうやらそれだけではないようだがな」

思うものが。 心の底から大切だと思えるくらい いはあった方が」 あいつにも、一つくらいあった方がいいんです。 の何かが、 守りたいと 一つくら

なるほどな。そういうお前はどうなんだ、 アクセル?」

私、ですか? そうですね.....」

てなかったかのように。 少しだけ考えて、アクセルは口を開く。まるで、 考える必要なん

には 沢山ありますね。 少なくとも、 この両腕には抱えきれないくらい

そうか。 奇遇だな、 俺もだ

笑みも一瞬だ。表情はすぐに厳しさに戻り、これからなすべきこと を真っ直ぐに見据えた目つきへと戻る。だが、 それだけ言って、グレンはどこか満足そうに笑った。 動くのは、 日が暮れて夜があたりに満ちた頃からだ。 今はまだその時間じ だが、 その

聖堂の最高責任者と一部の限られた者達だけだ。 の存在を知っているのは王族の中でもごく一部で、 聖リリアネス大聖堂の奥には、 地下に通じる隠し通路がある。 どうしてそんなも それを除けば大

要のあるものが、その場所には眠っているからに他ならない。 理由があるからだ。それがどんなものであるにしても、 丸となってまでひたむきに隠し続けなければならない、 もそれは、 ものであるはずがない。 が大聖堂の中にあるかと聞かれれば、 個人の秘密程度のものではない。 盗む理由としてはそれだけで十分だっ 答えは実に簡単だ。 一つの国が、国家が一 それだけの 価値のない 隠す必

ンタンの明かりが握られており、身に着けた真っ黒なフードとマン は下りの螺旋階段になっていた。 ているかのような石段を、一人の人影が進んでいく。 トが壁の影の中でゆったりと揺れている。 つ h かつんと足音がこだまする。 深く深く、地の底の底まで繋がっ 大聖堂の地下、 その手にはラ 隠し通路の

の中では区別できなかった。 顔はフードに隠れて見えず、 男なのか女なのか、子供なのか大人なのか、それさえもこの暗 体格もマントのせいではっきりし

に使われている文字が古い時代のもので、そっち方面の知識がな ところどころが崩れてしまっていて読むことができない。それ以前 人物にとっては何が何だかさっぱりだ。 い石造りの扉だった。 やがて、長かった階段が終わる。 表面には何やら文字が刻まれているようだが、 その人物の前に現れ たのは、

ていく。 られるだけの隙間を確保すると、その人物は静かに中へと歩を進め ずりながらも、扉はゆっくりと押し開けられていく。 たるのかは分からない。 け他とは違う場所があっ 構わずその人物は扉を押した。 当然 な光を放って揺らめいてい のように暗闇が広がっているはずだったが、一ヶ所 た。 そこがこの地下の部屋のどの部分に当 確かにその一点だけが光っていた。 すると、 た。 ずずずと地面を引 体が通り抜け だ き

......見つけた。これが.....」

男とも女とも判断しがたい。構わずその人物は光の場所へと向かう。間違 その人物は小声で呟く。 いない。 いない。 これさえあれば.....」 若い声だった。 だが、 それだけではまだ

警戒の糸がわずかに緩んだ。気付いた瞬間には、すでに遅かった。 みの形を作っていた。だからだろう。 闇の中ではあるが、青白い光を放つそれの前で、口元は確かに微笑 つ!?」 目的のものを目の前にして、その人物はわずかに笑みを浮かべる。 今の今まで張り巡らせていた、

れも、一つや二つではない。松明の明かりは後から後から増え、 一の入り口だった石の扉の前は完全に塞がれてしまった。 その人物は背後を振り返る。 いつのまにか光源が増えていた。 そ

「 騎士団か..... !」

かに告げる。 忌々しそうな声で呟く。 対して、入り口を完全に封鎖した側は

る ? まんまとかかったな。 まだ抵抗は残されているわけだが」 まさに袋のねずみというやつだが、 どうす

映えた。 かりに照らされた中、 そこまで言って、鞘の中から剣が抜かれる音が響いた。 白銀の大剣がよりいっそう輝きを増して赤く 松明の

なるぞ」 「無駄な抵抗と知ってなお抗うというのなら、 止めはせん。 相手に

ゆっ その表情が物語っている。 グレンは真っ直ぐに剣を構えてそう告げた。 くりと振り返る。 の表情が、 わずかに固まった。 そして、 対して、 静かにそのフー 黒い衣装に身をまとった人物は ドを取り払った。 逃がしは しな

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9032x/

GUILD -還るべき場所-

2011年11月4日02時02分発行