
百日間まってやる。

しゅんや

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

百日間まってやる。

【Nコード】

N0148V

【作者名】

しゅんや

【あらすじ】

猶予は百日。

それまでに祖国を取り戻してみせろ。

―いつまた王女に会うことに―

いつまた王女に会うことに？

迷宮制覇をあきらめて

己の無力を知った時？

王女は一体どこ行った？

天井、屋根裏、縁の下

それとも海都の迷宮か？

腹黒野郎は誰彼か？

王国、帝国、皇国か？

帝王言った、まってやる

皇王言った、好きにしろ

王女は掲げた、祖国復興

みせておくれよさあ早く

みせられるのかよさあ早く

運命変えるか王女様

受け入れるのか王女様

たった1人のお供をつれて

乳母から聞いた冒険談で士気高め

剣術師範の言葉を胸に

王女は海都へ旅立った。

拙い話ではありますが何卒聞いてやってはくれませぬか？

第一章 海都への航海

引戸式の窓から四角く切り抜かれた西日が入りこみ、部屋の中を照らしていた。

隙間無く張られた壁からは一切の光も漏れることは無く、大海原と船を立派に隔てている。

甲板から船底への階段を下りきってたどり着くこの空間には日が届かず、窓だけが外日を繋ぐ頼りであった。

そこからの光だけでは四隅は照らせず、影のようにカビが繁殖し何やら不潔な臭いが漂っている。

海流の影響だろうか、はたまた大陸に近づいているため風が強く吹き始めているのか、足の裏だけでしか感じ取れなかった船の揺れが、次第に強くなっていた。

おそらく風の影響だろう。

窓から流れる空気がカビの臭いをやわらげ、この木造船を形作るアテの臭いが届き始めていたのだから。

もつとも、彼女達がアテという木を知っているとは思えないが。

この船は客船ではないが、乗船料さえ払えば海都へ送り届けてもらうことができる。

滞在するのは物置部屋のような一室だが。

椅子や机はなく、代わりにどす黒く変色した樽が並べられ、風が止めばカビの臭いが鼻に届く。

そんな一室に二人の新米冒険者が滞在し、海都への到着を待っていた。

否、新米という言葉は正しくないかもしれない。

なぜなら彼女達は一度も迷宮に立ち入ったことも、魔物と戦ったこともない、新米以前の冒険者だからである。

心に余裕があるのか、それとも海都に存在する迷宮を見くびっているのか、彼女達は樽を卓上代わりにゲームをしていたのだった。

No1 パイレーツとフアランクス

「海都にはいつ頃到着だったかな？ チェック。」

「明日の早朝です。」

この船に乗り五時間が経過した頃、二人はこの部屋に置かれていたゲームを見つけそれに没頭していた。

「そうだったな、チェック。」

一人は何の迷いも無くゲームを進めていた。

「そうきましたか。」

相手の女は次が浮かばず、ゲーム版の戦場を睨み始める。

（チェックがかかっているのに考える暇などないぞ。）

と。その様子を見た女は視線を窓へ向けた。

それは部屋に一つだけの四角い窓であった。

彼女の蒼い目に、薄暗い太陽が沈みかけている姿が映っている。

もう夕刻も過ぎようとしている。

今日という『一日目』が終わろうとしているのだ。

（焦っても仕方がない。）

焦る心を抑え、彼女が視線を戻すとゲームが進んでいた。

「整いました。」

悩んでいた女はどこか誇らしげな顔をしていた。いかにも「形勢逆転」と言わんばかりの表情である。

しかしその努力も虚しく、「チェック・メイト。」の声と共に駒は動き、ゲームは終わりをむかえるのだった。

「えっ？」

渾身の一撃が碎かれ（つかの間の回避だが）、腑に落ちない顔で兵士達を睨み始める。

自分の黒い陣営に残っている兵士はたったの二人、うち一人はゲーム開始から動くことはなかった。

「頭が固いぞ、ファランクス？これで私の連勝だな。」

「…。」

ファランクスと呼ばれた女は腕組みをし、ついにはうなり始めるのだった。

何が自分を敗北に追いやったのか大真面目に考えている。

しかし、いくら考えても無駄なことは彼女自身がよくわかっていた。
これは才能の違いなのだ。

考え込んでいる女は『フランクス』。

全身に防具をまとい、槍の扱いにも長けた攻防一体の冒険者である。

銀の長髪をツインテールにしばり、凜としたその表情は相手の女よりも少し年上であると感じさせる。

対して、そんな彼女を笑顔で見つめる軽装の女。

皮のベストに細いウエストにきっちりとまかれたベルトと、肩から腰にまかれたコートベルトには拳銃とサーベルが差されている。

その姿から、彼女が『パイレーツ』と総称される冒険者であるとうかがいしれる。

海賊帽からこぼれたブロンドの髪と蒼い瞳、まるで人形のような整った顔立ちに、どこか幼さの残るその表情。

フランクスよりも年下だろうか。

ちなみに冒険者同士は、互いを本名で呼び合うことはない。

戦いの際、自分が徹する役割を常に自覚するため、職業名で呼び合

うのが常識だった。

彼女達にも本名があるが、それは語られることはないだろう。

「早く海都に到着してほしいものだ。」

ゲームに飽きたようにパイレーツが言った瞬間、部屋の揺れが一瞬だけ大きくなり、続いて錨が海面へと投げられる音が聞こえた。

「着いたのか？」

「いえ。おそらく他の都市へ立ち寄っているのでしょう。」

交易船は途中でいくつかの都市へ寄り海都に到着する。

そのために停止したのでしようとフランク스가告げる。

「少し外へ出てみたいな。」

退屈しのぎと、滅多に見られなかった外の世界を見ておきたいのだろう。

パイレーツが立ち上がると「お供します。」と船の揺れをさらに大きくしそうなフランク스가続く。

部屋のドアを開けたパイレーツが、「甲板にでるのは部屋を出て右だったか？」と聞き、すかさず「左です。」とフランク스가案内係のように答える。

年下に見えるパイレーツに対し、フランクスは当然のように敬語で話していた。

彼女達の出生を語るのももう少し先になるが、彼女達が『海都という国へ行き、そこに存在する迷宮へと挑む』という事実に間違いはない。

No2 悪い予感

彼女達の乗るこの船。

様々な国で積み荷を運ぶ交易船である。

季節風を利用し、北は彼女達の祖国から、南は海都まで海を駆ける。

そして現在『ウガリート』という交易都市に停泊し船の側面に開かれた小窓（開の口）から積み荷がのせられている最中であつた。

階段を上がり甲板に出ると潮風が二人の頬を撫でた。

彼女達の故郷と違い、夕刻でも空気が暖かい。

暑さのあまり上半身裸で作業する船員がいることに驚いていることだろう。

そして停泊している船体の向こうには、壁が並んでいた。

オレンジの光を反射させる白い壁面に丸い柱が組まれた壁が島の末端まで広がっていたのだ。

そして壁の真ん中には鈍く光を反射させる巨大な門が設置されている。

防壁のような門のおかげで都市の風景は見えないが、屋根瓦のしかれる建物の頭がかすかに見えていた。

赤い瓦の天辺には、輝くしゃちほこがかじりついている。

『ウガリート』

海都の北西に位置する交易都市。

独自の海域を持つこの都市では、唯一無二の水産物を手に入れることができるため諸外国への輸出が盛んな都市でもあった。

なのだが。

「変わった都市ですね。どんな人達が住んでいるのでしょうか？」

「変わっている、というよりも変な都市だな。あの屋根の魚はなんだ？」

「魚にしては美味しくなさそうですが。」

「私の好みではないな。」

ウガリートはボロクソに言われていた。

若い二人にとって初めて見るものだから無理もないが、もう少し言葉を選んでほしいものだ。

「出港——。」

船員の声が甲板上に響く。

不味そうな魚から目を背けたフアランクスが、おもむろに働き始める船員達を見ていた。

観察してみると船員達はかなり墮落しているように思えた。

出港と指示がとんだにもかかわらず、柱に寄りかかって談笑している者や、酒を飲んでいる者までいる。

船乗りとはそういうものなのだろうか。

フアランクスにはわからなかった。

そして歩くたびにギシギシと不気味な音を立てる甲板。

そびえ立つマストもどこか頼りなさげに見えた。

（事前に船を確認しておくべきだったか。）

後悔しても途中でおりることはできない。

ウガリートを離れれば、船は再び大海原に孤立するのだ。

不安をかき消したい思いもあり、フアランクスは海図を読んでいる一番までもそうな船員に話しかけ、これからの道のりを訪ねるのだった。

「明日の早朝には到着する。ここから海都まで海流の都合で早く到着できるからな。」

「これから他の国に立ち寄る予定は無いのですか？」

「今のが最後だ。」

「そうですか。」

と答える彼女に船員が話を続ける。

「気になっていたが、今時の海賊は船も持たないのか？」

「え？」

「まあ、海賊なんて昔の話か。あと、あまり甲板に顔を出すな。冒険者って連中は、何かと危険だって噂だからな。」

よく観察してみると上着に隠れたこの船員のベルトの一部分がふくらんでいる。

おそらく武器を仕込んでいるのだろう。

「そもそも女を乗せること自体、縁起が悪いのに。」

「無礼者！」

と怒鳴りたいところだったが、その衝動をなんとか抑えた。

今の自分達は祖国を離れ、地位もないただの冒険者。

それに特別扱いされることこそパイレーツが納得しないだろう。

無礼者は足早にその場を去ると、談笑中の船員達に下知をとばした。

「進路は南へ！両網で帆を張り直せ！手縄を引いて帆桁の向きを変えろ！帆足を絡ませるなよ！」

錨が上げられ渡し橋も撤去されると、足下の揺れは次第に大きくなり、船員達の速度も上がり始めた。

ここにおいては邪魔になるかもしれない。

「部屋に戻りましょうか？」

フランク스가パイレーツに振り向くといつのまにか、彼女は遠く離れた船首の方に立っていた。

船首にはメイン、フォアと続く三番目のマスト、弥帆と呼ばれるマストが立っている。

サイズは小さいため、追い風は弥帆にぶつかることなく流れていく。

加速のためではなく、船の針路（進路）を調整するためのマストであつた。

その柱の一つ奥には木製の滑車が設置され、メインマストからのび

た縄が車輪部分に巻き付いていた。

パイレーツは滑車のさらに奥、船首から棒のように突き出た船頭の付け根に立っていた。

フランクスは走り回る船員達から体をそらし、パイレーツへと歩み寄る。

半分近く太陽は沈み、海面に見えたサンゴや孤島も見えなくなっていた。

フランクスは黒い背中へ、刺激を与えないように優しく声をかけた。

「明日の早朝には到着するとのことですよ。」

船頭から振り返ったパイレーツの表情が少し暗く見えた気がした。

「お疲れですか？」

「疲れてはおらぬ。」

と、海賊帽をかぶり直し彼女は「似合うか？」とフランク스에聞いた。

大真面目な顔で頷くフランクス。

そんな不器用な表情を彼女は笑った。

「ハハ。顔に出ているぞ。」

言うと再び前方を見、彼女はこう言ったのだった。

「無事に海都へ着けばいいが。」

生暖かい風が二人の頬を撫でた。

ゴボン、ボコボンと、彼女達の足元では三角に突き出た船首に、汚れた海水が衝突している。

「悪い予感がするのだ…フアランクス？」

今まで共に生きてきたフアランクスにとって彼女の予感は説得力を持っている。

何か不吉なことが起こる前触れなのだ。

「ご安心を。何があっても私が守ります。」

「うん、頼りにしているぞ。」

鎧に差した槍を確認し、フアランクスは前を通り過ぎようとするパイレーツの背中が続いた。

No3 海都の冒険者

「失礼しているわよ。」

ドアを開けると先程の国で乗船したのか、一人の女が部屋に座っていた。

二人から顔を背けると、女は抱えていた布袋の中から手のひらサイズの金属を取りだし布切れで磨き始める。

「何者だ？」

女に言い放つフランクス、随分と警戒してしまっているようだ。

（『何者だ？』って聞かれても。ただの乗客よ？）

威圧してくる鎧の少女に、女は苦笑いで答えていた。

事情を知らない女にとってみればいい迷惑であるが、フランクスはパイレーツの言葉が頭から離れないのだろう。

女は二人よりも年上の容姿とそれを強調する肌の露出の多い服装。

腰まで伸びた赤毛に、ベルトやズボンにはいくつものポケットが繕われそれら全てが膨らんでいた。

磨いている金属は何かの部品だろうか、少なくとも武器ではなさそ

うだが。

そしてそれを磨くその手と腕は、少々太めでしっかりとしている。

「そなたも海都へ向かうのか？」

不動のフランクスからパイレーツが割って入る。

そんなところねと返すと、女はさらに袋から別の金属を取りだす。

「アタシはこのボロ船で海都へ帰るところなのよ。」

ボロ船とは少々失礼な発言である。

もし船員が聞いていれば孤島に置き去りにされただろう。

「ハハハ。そうだな。船員は怠け者ばかりだったからな。」

パイレーツは臆することなく、彼女の正面に座った。

その一方で、フランクスは彼女の行動にオロオロと困惑している。

「ところでそなたは先程、『海都に帰る』と言わなかったか？」

女が熟練の冒険者であることを直感し、パイレーツは女へ問うた。

「冒険者とお見受けするが。」

「そうよ。」

と女は赤毛の長髪をかきあげ答えた。

「アタシは海都のギルドの一員なのよ。さっき通った国に用事があるって一人で出張していたの。」

「ギルド？」

パイレーツはさらに女の話に興味を持ち、その姿を見て、女は「やつぱりね」と呟いた。

「あんた達初めて海都に行くのね。どおりで可愛い顔していると思った。」

「何？」

「待て、落ち着け。」

パイレーツがフランクスを落ち着かせる。

「何も盗りやしないわ。あなたも座ったら？」

「そうだ。安心しろ？」

その言葉によりやくフランクスは部屋のドアを閉めるのだった。

日が沈み、月明かりが頼りになる時間となっている。

船は海流を頼りにここからさらに南を目指す。

「大丈夫でしょうか。」

と船首に立っていた新米が口を開いた。

隣で見張りをしていた船員に「何が。」と聞かれ彼は言葉を続ける。

「海賊^{パイレーツ}なんて乗せてよかったんでしょうか？」

それを聞いた見張りは、狭く拡大された視界から目を背け、隣で不安気な顔をする若者を見た。

「安心しろ。海賊が略奪で飯を食うのは昔の話。今じゃ陸地の迷宮に挑む連中ばかりさ。」

「そうなんですか？」

新米は目を丸くした。

驚くのも無理はないだろう。

伝承や書物の中では、海賊^{パイレーツ}とは、略奪行為の他、財宝を探し航海する人間達として描かれる

が、現実とは違う。

彼らは自国から追い出され、または身分が低いとため、まっとうな職を選ぶことができず海賊になる者が多いのだ。

そして海賊に身をおいた彼らが渴望したのは新大陸。

階級や国に支配されることのない、新たな世界を目指したのだ。

しかし現実とはあまくない。

国家レベルでさえも難儀する新大陸の発見を、学のない下級層の彼らにできるわけもなく、略奪行為で生計を立てるしかなかったのだ。

海賊の数が減った今ではそうした事実を知らない者が船乗りにも多い。

「海賊なんていわば職につけない人間の集まりだ。昔は『略奪』しか仕事が無かっただけで、今は『冒険者』っていう仕事を選べるからそれに就く連中がほとんどなのさ。」

新米から顔を戻し、彼は再び望遠鏡をかまえた。

「略奪なら捕まるが、冒険者として迷宮で魔物と戦うなら法には触れないからな。」

略奪の他に職があり、それが合法であるとすれば彼らは喜んでそれに従うだろう。

それがこの世の現実であった。

「それより問題なのは、あいつらが全員『女』ってことだ。北で乗せたガキ二人と、ウガリートで乗せた冒険者も女だったろ？」

「女、でしたけど。あの人も冒険者ですか？」

「見てわからなかったのか。冒険者だよ。あのどでっかい荷物から察するに、職業は…。」

言葉の途中で見張りが止まった。

「なんです？」

新米が聞き返すも耳に届かないのか、口を開いたまま遙か遠くを覗いている。

しばらくの時間が流れ、船体の軋みが二人の間に流れると、見張りは「見間違いか。」と呟いた。

新米が聞くと水平線に映る影、灯台の影がいつもと違ってみえたというのだ。

このまま南に進めば灯台が立っており、新米もその存在を聞いたことはあった。

そして灯台を過ぎればじきに海都に着くということも知っていた。

「灯台も改築したのかもしれませんがよ？」

「ありえないな。あの灯台、今は廃墟になっているはずだ。」

見張りは望遠鏡を新米に託した。

「一応報告に行く。」と言い、船尾に建つ船員室へと向かい始めた。

「あの、どうして女を乗せちゃまずいんですか？」

と離れる背中を呼び止めると、彼は肩越しに振り返り「女を乗せると災いを招く。」と強張った表情で伝えた。

迷信のようなことを真顔で語る先輩に、新米は再び目を丸くしたが、また見張りを始めるのだった。

「ギルドっていうのはパーティーの事よ。かつこよく言えば迷宮を制覇するために同じ志を持った仲間の集まりね。」

最初から興味津々のパイレーツと、肩に力の入っているフランクスを前に話は続いていた。

「あんた達だって仲間同士でしょ？」

もちろんだ、と女の質問にきっぱりと返答するパイレーツと、ぎこ

ちなくフランクスも頷く。

「海都に行けばアンタ達の同業者もたくさんいるわよ。」

同業者、つまり同じ職業ということだ。

海都に集う冒険者には様々な職業が存在する。

戦う事に優れた職業もあれば、仲間を支援することに長けた職業、中には財宝を見つけ出すことのみ優れたものもある。

それらを全て合わせると十二職といわれている。

「ならば私の同業者もたくさんいるのだな？」

「・・・うん。まあね。」

女は磨く金属に視線をそらした。

パイレーツを自称する目の前の少女だが、あまりにも不自然過ぎると女は思っていた。

ブロンドの髪に蒼い瞳、そして人形のように整った顔立ちでは、海賊にしては不自然すぎる。

「たしか、迷宮探索は五人で挑むことが奨励されているのだったな？」

再び顔を上げた女に、パイレーツは問うた。

「そうよ。多すぎず、少なすぎず。そうすると五人で編成するのが一番バランスをとれるのよ。」

「五人、最低でもあと三人ということか・・・。」

「すぐに仲間が見つければいいのですが。そう簡単には見つからないでしょう?」

「そうね、簡単にはいかないわ。」

「なに、迷宮に挑み功績をたてれば自然とついてくる者はおろう。」

「それもそうですね。」

意気込むパイレーツの言葉にフランク스가答え、互いに祖国での努力を思い出していた。

しかし。

「死ぬわよ。」

女の言葉に二人はハッと息をのんだ。

彼女は部品を磨くのを止め、冷たい眼差しで二人の目をじっと見つめていた。

「初心者二人で迷宮に挑むことは自殺行為、」

女は磨いていた金属を袋へしまった。

「だから迷宮に入る前に、雇ってでもいいから数を集めなさい。」

袋の口を閉じると緊張を解すためか少し笑ってみせるのだった。

『初心者』。

いかに訓練した気でいようと、迷宮に入った事が無ければ『初心者』なのだ。

「キツイ言い方してごめんね。死亡フラグを立てている新米を見過ごせなくて。」

「・・・いやいいのだ、おかげで地に足をつけることができた。」

「あらあら、それは先輩冥利につきるわ。」

「懐かしいなフランクス？」

「...」

女が聞き返すと彼女はこう答えた。

「昔、師匠達から冒険談を聞かせてもらっていたのだ。」

「師匠達？」

「海都とは別の国の迷宮に挑んだお方で、こうして二人で座って話を聞かせてもらっていたのだ。」

「ふゝん。別の迷宮ね・・・。」

「あの！」

「どうしたフアランクス？」

突然声を上げた彼女は女を見つめ「申し訳なかった。」と女に頭を下げた。

「何が？」

「その、無礼な態度をとってしまい・・・。」

「ふふっ。いいのよ。気にしてないから。」

「貴女がいなければ、私達・・・。」

命知らずに高揚するパイレーツと、それに同調したフアランクス。

女と話さずに海都へ到着し、そのまま迷宮へ行けば彼女達は命を落としただろう。

「そなたは考え過ぎたぞ？」

「・・・。」

「ふゝん。いいコンビね。」

女は笑いながら、部屋の隅に丸められていた毛布を引き寄せた。

「冒険談はもうこのへんにして、そろそろ休みましょうか。」

と天井のランプに手を伸ばすが、「待ってくれ。」それをパイレーツが止めたのだった。

パイレーツは帽子をかぶり直すと窓から外を眺め、鋭く目を光らせていた。

どうしました？

どうしたのよ？

と二人の言葉をよそに「あれはなんだ。」と窓の外を指さした。

その先には垂直にそびえ立つ塔のような影が浮かんでいた。

ひっそりと、真っ暗な海の孤島に立っている。

「スカンダリア灯台よ。今は使われてないけどね。」女が答え「よく見つけたわね」と続けた。

『スカンダリア灯台』

海都の北に位置する灯台であるが、現在は使用されておらず明かりを発する物は何も無かった。

にもかかわらずパイレーツは灯台を見つけたのだ。

それと同時に別の影を。

パイレーツはゆっくりと振り返り二人へ言った。

「外に何かがいる。」

「確かですか？」

（悪い予感がする。）

その言葉がフランクスの脳裏をよぎった。その時、船内全体が軋み、部屋が揺れ始めたのだ。

そして次の瞬間、轟音が三人の鼓膜を叩いた。

船が大きく傾き、足下が崩れるのと同時に、部屋に置かれていたあらゆる物が一斉に倒れ始める。

反射的にフランクスはパイレーツの体を抱きよせ、そのまま揺れが鎮まるのを待った。

窓からは海水が蛇のように侵入し彼女の鎧を濡らした。鎧から滴る冷たい海水がパイレーツの体に伝わり、床の上を流れる波が倒れた樽にぶち当たる。

しばらくの間、不気味な軋みは続いたが、船の揺れは次第に弱まっていた。

「臭いわ、この毛布。」

女は毛布で身を包み、難を逃れていた。

「鎮まったか？」

フランク스가ゆっくりと起き上がる。

「ご無事ですか？」

「ありがとう、大丈夫だ。それよりも、」

自由の身となったパイレーツは女に問う。

「そなたはなにか知っているだろう。あの灯台には何かあるのだな。」

「確かなことはわからないけど。でも察するに……。」

女は倒れた自分の荷物を抱えその問いに答えた。

パイレーツは答えを聞くと「甲板に出るぞ！」と水浸しの床を走り部屋を出、彼女の背中にフランク스가続いたのだった。

「たいした直感ね。」

二人の背中を見送ると、女は樽の上に荷物を広げ始めるのだった。

No 4 真夜中の襲撃

甲板への階段を駆け上がりとした、まさにその時。

「キィ――――！！」

ナイフで耳奥を突き刺し、剣先が頭へと届くような超高音が襲いかかった。

たまらずパイレーツが膝をつくがフランク스가支え、かろうじて立ち上がる。

「なんでしょうか、今の音は？」

「いや音ではない！」

だがこの音、ただの偏頭痛ですむようなものではなかった。

立ち上がるパイレーツの後ろで、支えていたはずのフランク스가突如、膝をついたのだった。

「フアラ―！」

彼女に駆け寄り見開かれた両目を見ると、そこにはいつもの頼もしい顔が消えていた。

苦しそうに息を吐いているが、それでもパイレーツに気づくと息を荒らげながらこう言ったのだった。

「ご無事……で？」

聞き返してくる彼女の手を握り「私は大丈夫だ！自分の心配をしろ！」とパイレーツは命令する。

大丈夫と言ったがそれは嘘であった。

彼女も先程の音に危うく侵されるところだったのだから。

そこへ再び音になる。

するとフアランクスは銃声に驚く子犬のように身を縮めるのだった。

「フアランクス！」

慌ててパイレーツは彼女の頬をつかみ（半ばわしづかみ）虚ろになりかけた両目を睨んだ。

「ひ…。」

「よく聞け！」

とフアランクスの両目に、蒼い瞳が映る。

「意識を奪われるな！私の声だけを聞け！」

「…はい。」

答える彼女の瞳に徐々に光が戻っていく。

「今から私の航海を邪魔する『敵』と戦う。私に危険が迫った時は守ってみせろ。先程のようにな。」

言うとパイレーツは海水に濡れた海賊帽をかぶり直し、相棒にニヤリと笑った。

「ひ、め・・・。」

「頼りにしているぞ？」

「は、はい！」

立ち上がる相棒と共にパイレーツは階段を駆け上がった。

轟音と奇声が止んだ甲板は静かな余韻に包まれていた。

月夜の静寂の中、二人は息をのんでいた。

甲板に上がれば最初に映るはずの船頭のマスト（弥帆）がちょうど柱の中央で消えていた。

周囲には木材の破片が飛び散り、船体とそれを結んでいたロープがとぐろを巻いた蛇のように滑車の上にと落ち、一部は船壁をまたぎ海へ垂れ流れていた。

聞こえてくるは波に揺らされ不気味に軋む船体。

そしてそれにまぎれ、かすかなうめき声が聞こえる。

船員は皆うずくまったまま動かず、ある者は頭を抱え、ある者は苦しそうに息を吐き、皆が皆、怯えているのだった。

そこへ再び奇声が聞こえた。

パイレーツは痛みをこらえ、そしてフアランクスは意識を保ち夜空を見上げた。

巨大な影が星々の輝く空をよぎった。

それを捉えるとパイレーツは「怪鳥サエーナ。」と女が教えてくれた名前を唱えた。

『怪鳥サエーナ』

この海域に生息する、鳥の魔物と女が教えてくれた。

「鳥にしてはいささか大きいな。」

「あれが元凶ですね。」

「一刻も早く船を動かしたいが。」

「女だ・・・。」

声に気付き振り返ると、船員達がゆっくりと立ち上がり始めていた。

一人、また一人と、ゆっくりとその数は増えていく。

ある者は震える足腰で、ある者は船壁にもたれるように、そしてある者は落ちていたマストの破片を手に立ち上がった。

「女がいる…。」

「・・・！」

「あいつらを乗せたから、・・・船が呪われた。」

近づく彼らの足取りは、上から糸で吊り下げられた人形のように揺れている。

そしてその眼は、虚ろだった。

「何を言っている？」

「フアランクス・・・！」

そこへ追い討ちをかけるように怪鳥の奇声が響くと、それが狼煙となるのだった。

「あいつらを海に叩き落とせえ！」

咆哮と共に一人が走り出し、それに続き幾人も彼女達に押しかける。

「く・・・！」

「フアランクス！」

聞き取れない罵声と共に船員が襲い掛かってきた。

次の瞬間、男はもといた方向へ吹っ飛ばされ、後ろに続いていた者達を巻き込みながら床へと転がるのであった。

「ご安心を。斬ってはいません。」

いつのまにか、鎧の背中にあった槍が抜かれていた。

「・・・・・・・・・・・・・・・・！！！！！」

倒れた船員をよそに次々と敵は向かってくる。

「殺すな！」

「しばらくお待ちを。」

フアランクスは槍を持ち変え水平に構えると彼らを迎え撃つべく走り出す。

槍と鎧の壁に押し戻される船員達、重装備の前に小手先の攻撃は一切通用しない。

その間もフアランクスは冷静に状況を分析する。

相手は集団、長刀の槍では接近されると不利となり、そして自らの

背後には守るべき人がいる。

右足を踏み込ませ、胸の前で構えた槍を右手だけで握り、下段から大きな弧を描くように振り回すとそれにあわせ銀の長髪がクルリと船上を舞う。

そして足をなぎ払われた男達が次々とその場に倒れるのであった。

「キィ――――！！」

しかし鳴き声をどうにかしなければならぬ。

マストを破壊された以外に船と怪鳥が接触したとは考えにくい。

ならばどうして、怪鳥の襲撃と共に船員が豹変したのか。

考えるまでもない。

『鳴き声』。

魔物の中には肉体ではなく五感を攻撃する系統もいる。

（奇声で船員達の意識を奪っている。）

祖国で学んだ知識をもとに策を練るパイレーツだったが、そんな余裕はなかった。

彼女の目に一人の船員の姿が映った。

不用意にフランクスに向かう船員とは違い彼は、距離を保っている。

そしてベルトからある物を取りだした。

その光景に奮闘するフランクスは気づかない。

船員が取り出したもの、それは長距離から相手を殺傷できる武器。

その船員自身が自衛用として所持していたものだった。

その正体がわかった瞬間、彼女は腕を走らせベルトに差したグリッ
プをつかんだ。

つかむと同時に、親指で撃鉄を起こし、弾装を回転させ、指の付け
根を目標へ突きつけ標準を合わせる。

わずかに彼女の方が早かったが、相手も標準に目を合わせていた。

男達と、重い足音の中に二発の銃声が聞こえた。

それを聞きフランク스와男達の動きにわずかな迷いが生じ、銃声
が鳴ったその刹那、甲板は静寂に包まれた。

銃からは硝煙が立ち上っている。

一発目は彼女の銃声、船員の銃を撃ち落としたもの。

そして二発目、それは撃ち落した銃を破壊するために放たれたもの。

二発とも彼女の手元になったものだった。

「全員、静まれえええ!!」

彼女の声が甲板に響き本当の静寂が訪れるのだった。

「……?」

「……………痛え。」

「あれ…?」

船員達が正気に戻り始め、倒れていた者も起き上がる。

フランクスを含め船員達は何事かと銃を握るパイレーツを見つめる。

「よく聞け!先刻から船は怪鳥サエーナによる襲撃を受けている!」

聞き逃す者がいないように船員達の目をしっかり見つめパイレーツは言葉を続ける。

そして破壊されたマストを指差した。

船員達は彼女の指差す方へ目を向けると、そこで初めてこの状況を理解したのか、ざわつきが大きくなるのであった。

「このままではこの船は怪鳥の餌食となる!奴と戦う最中に船を整え、スカンダリア灯台を一刻も早く離脱するのだ!」

「怪鳥……。」

「魔物が……。」

「お、……船は交易船だ、戦うことなんてできっこない、」

不安がる男達を前に、パイレーツは鼻で笑いこう続けた。

「姑息な手を使う魔物とは我々が戦う！そなたらは船乗りとしての使命を果たし、船を発進させよ！」

少しずつ船員達の目が鋭くなっていくのを見届けると、息を整え、
「この船はそなたらの誇りである
う？」と悪戯っぽく唇を吊り上げる。

「……。」

その場の空気が変わったように感じたのはフランクスだけである
うか。

「そなたらの誇りを傷つけられた屈辱は、私が十二分にして返してやる。」

とニヤリと笑ってみせるのであった。

「さあ、船を発進させよ！」

彼女の言葉が終わると同時に船員達は「応！」と一声上げ走り始めた。

オールを持ち船底へ駆け込む者、破壊されたマストの断片を船体から撤去する者、マストの手縄を引き始める者。

襲撃を受けた船は復活し始めたのだ。

だが一人の船員だけが甲板上に留まっていた。

本来ならば彼がこの船を指揮するはずなのだが。

「あんたは？」

先程銃を構え、フランクスの中で『無礼者』として認識されている男である。

「私か？ 私は海都へ向かうために乗船していたのだ。乗船料を払ったのだから、船を動かしてもらえるか？」

「……。」

「気にすることはない。そなたは誰も傷つけていないのだ。」

むしろ、彼女が彼を傷つけたのだ。

「…ああ。」

彼女の言葉に安心した表情を見せ、申し訳ないよう一礼すると船底へと駆け込んでいった。

もしかすると混乱時の記憶を覚えていたのかもしれない。

「お見事でした。」

とフランク스가安堵の笑みを浮かべて言った。

だがパイレーツは複雑な顔をする。

握っていた拳銃を突き刺すようにベルトへしまうと、「この力に頼りたくなかったが。」と呟いたのだった。

しかし背に腹はかえられない。

ここで船が沈めば、旅立ちの意味もなくなるのだ。

気持ちを整え、パイレーツは恨めしそうに空を見上げた。

「奴はこのまま見逃してはくれないだろう。」

サエーナはまだ船上を飛行しており、船体の被害状況では灯台から離れるにはかなりの時間がかかる。

『戦う』と船員達に言ったものの、空を飛ぶ魔物にどうすればいいのか。

もちろん手元の銃では到底届くわけもない。

「大砲のような強力な飛び道具があれば、どうにかなるかもしれないが…。」

と呟くと、「あるわよ。」と足元から女の声が聞こえてきた。

二人が振り返ると、身長よりも長い筒を背負った女が階段を上ってきた。

「そなた…。」

「『バリスタ』？」

「あら。私の職業名を知ってくれていて光栄ね。」

『バリスタ』

迷宮探索を許された十二の職業の一つ。

巨大な砲（銃）を背負い後方から射撃を行う職業である。

その威力は冒険者の武器でも一、二を争うがその反面非常に隙が大きく扱いが容易ではない。

長距離狙撃を得意とする者、己の足を頼りに至近距離で魔物に縦断を浴びせる者、戦闘スタイルは様々だが、幸運にも、彼女は前者のようだ。

「ここからはアタシも参加するわ。」

No5 狙撃せよ

夜の大海原。

その中で一隻の船を探すことは、目隠しをしたまま砂場に落ちた金貨を探すようなものと言われる。

では闇夜を飛ぶ怪鳥を探す難易度はいかなものか。

そして探し出した後に、撃ち落とす難易度は。

それを半壊した船の上で実行しようとする奴らがいた。

「待たせてごめん。加勢しようにも、いろいろと時間がかかるのよ、アタシのエモノは。」

彼女の右腕から肩にかけては手甲のようなサポーターが施されている。

「持ち合わせが小型サイズだけど、あの鳥を撃ち落とす威力はあるわ。」

小型サイズと言うものの、背負った砲の大きさは二百センチ近くあるが。

バリスタは船尾の階段を駆け足で上り始め、二人もそれに続いた。

船尾は甲板よりも高く設計されておりここに立てば船全体を見渡す事ができる。

バリスタはさらに船尾に建てられていた船員室の屋根へと軽々と登る。

「大丈夫か？」

登るのに苦勞するフランクスは、パイレーツの手をかりることでなんとか登っていた。

船上での狙撃は楽なものではない。

水平かつ高い場所が少なく、さらに不規則な波の影響で狙いがズレてしまうのだ。

運良くバリスタ達が登った屋根は水平であり、そして皮肉にも船は停止していたため、足場も安定していたのだった。

「スポッターが必要よ。もう一人こっちに来て。」

彼女は双眼鏡をパイレーツに差し出すと、ゴーグルを装着し背中から砲を下ろし狙撃準備に取りかかる。

「何かあっては危険です、私が行きます。」

フランク스가双眼鏡を受け取ろうとした、しかし。

「キャアアアアアアアアアアアアアアアア！」

これ迄よりも強烈な奇声が海上に響いた。

(まずい！)

再び槍を構えるフランクス。

「「「おおおおおおあああああああ！」」」

甲板にいた一部の船員が豹変し、正気であった者達は彼らを抑えようとするが、そのうちの数人が船尾へと押し寄せて来るのであった。

「案ずるな、私はパイレーツだ！」

フランクスに笑ってみせる彼女。

船上で戦うパイレーツは敵の位置を探るのが常であり、そのため狙撃のサポートにも彼女が適しているはずだ。

「しかし……。」

「急いで！」

バリスタの声に二人はそれぞれに駆け出した。

「御武運を。」

先には行かせまいとフアランクスは屋根を飛び降り、階段を駆け上がる船員へ向かった。

彼女の背中を見送りパイレーツは狙撃手の側へと駆け寄った。

船尾へと細長く伸びた船員室の屋根。

足元の一枚下は船員達の居住室である。

客人を船底の物置に閉じ込めておきながらこんな広いスペースで暮らしているとは。

ちなみに下の部屋にはマストの帆桁を上げ下げするための、回転柱ろくろが設けられている。

彼女達の足元には穴が開けられ、それらにはマストの頂上から滑車を通して下ろされた縄が通り、穴に通された縄を回転柱で巻き上げて帆を張るのだ。

そのため屋根の回りには幾重にも縄が張り巡らされ、巨砲を無駄に動かせる広さは無い。

標的を見つけるまで、スナイパーはじっと待機し続けるのだ。

「怪鳥の位置を探って、見つけたら方位を教えて。」

バリスタは屋根の上に立て膝をついてしゃがんでいた。

装備が施された右手を斜め前に伸ばし、指先をグリップに引っかけている。

パイレーツは双眼鏡と肉眼を交互に使い怪鳥を探すが、月明かりの下だけでは確信できる影は簡単に発見できない。

さらに幾重にも張られたロープが彼女の視界を遮っているのだ。

再び怪鳥の鳴き声が響き、下からはフランクスの怒号が聞こえる。

「フランクス…。」

「集中しな。しくじれば全員あの世行きよ。」

屋根の上から周囲を見渡すが何も見つからず、それどころか月明かりだけでは夜空と海の境目も判別することすら難しい。

焦ってはいけない、と自分に言い聞かせるが双眼鏡を握る手は汗で滑り視界も定まらなくなっていく。

もしもこのまま発見できなければ。

「キィ――――！！」

焦る彼女を救ったのは奇声だった。

それを頼りに双眼鏡を向けた。

方向が概ね正しくても高度が合わなければ敵を見逃してしまう。

ひたすら視界を上下していたその時、月夜に浮かぶ影が映った。

「七時の方向！」

それに聞いたバリスタは姿勢を崩さず、立て膝を軸に左へ九十度回転する。

「距離・・・およそ五百！」

そして伸ばした右腕を前に下ろし、引き金を引いた。

爆音と共に照明弾が発射され、放物線を描きながら怪鳥へ向かっていく。

目標周辺の空が明るくなると、パイレーツは怪鳥の翼の動きを確認することができた。

「奴は旋回している、左角二十度で撃て！」

「了解！」

バリスタは弾丸を薬室へ装填する、否、もう終わっていた。

「スナイプ…」

勝利を確信した彼女達。

だがそこへ、全身をなぎ払うような強烈な風圧が襲いかかってきたのだ。

船は大きく揺れ、体勢が崩れる程の暴風に狙撃のチャンスは奪われてしまう。

パイレーツはその場に倒れ、海賊帽が吹き飛ばされてしまった。

光りに警戒し、怪鳥サエーナが巻き起こした暴風であった。

証明弾の光は吹き消され怪鳥の姿は再び闇に同化していく。

「くそ！」

「なんて風だ…。」

張り巡らされた縄々が音を立てて揺れ、そして衝撃波に続き、海面から噴き上げた海水が屋根に届き、彼女達の足を濡らした。

「まだ近くにいるかもしれない証明弾を！」

「すぐには撃てないわ！」

バリスタは証明弾を撃った後に狙撃用の弾丸を装填していた。

証明弾を撃つには薬室に装填された弾を抜き、再び照明弾を装填するという面倒な手順があるのだ。

「ちっ！」

それも使用している巨砲は手動で薬室を開き、弾を装填・破棄しなければならぬ形状であつたのだ。

その隣でパイレーツは双眼鏡を手に取り、三百六十度見回しサエーナを探すが、見えるのは辺り一面の闇とかすかに海面に残る死にゆく光だけであつた。

見失つたのだ。

「高度を上げて旋回しているのかもしれない・・・。」

「これじゃ見つけても弾が届かないわ。この砲の射程はせいぜい五百。」

「・・・。」

いっそのこと船が動き出すまで遙か上空に飛んでいてほしいものだが、このままおめおめと逃がしてくれるわけがない。船が動きだせば再び襲いかかるはずだ。

「なんとか誘い出せないか・・・。」

「なに言っているのよ…。」

バカな事をと、バリスタは呆れたように言う。

その時、海原を見回す彼女の視界にどす黒い影が映った。闇夜に浮かぶスカンダリア灯台の影であった。

（灯台？）

そういえばこの灯台に近づき怪鳥が姿を現したのだったと、パイレーツは思い出した。

「怪鳥サエーナの狙いはなんだ？」

「？」

「鳥類の魔物がわざわざ真夜中に船を襲う理由は…。」

パイレーツは双眼鏡でスカンダリア灯台の影を見上げた。

直線な灯台の影を追うと頂上に丸々と膨らんだ影を見つけたのだった。

「わかった・・・！」

「何？」

「証明弾はあるか？」

「ちょっと、質問に答えなさいよ？」

「奴の巣を撃つ！」

「巣を？」

「奴は巣造りの最中だ！だから船を襲い、材料を集めようとしているのだ！」

バリスタも灯台を見上げ、そして察しがついた。

「証明弾で巣を撃つ……。」

巣の大きさから考え、怪鳥はかなりの船を沈めたはず。船を襲うことには慣れているにもかかわらず、自分の身を案じてか奇声による攻撃しか行わない。

安全策を取る怪鳥をおびき出すには、巣に危険が迫ったと教える。

そうすれば船が自滅するのを待つてはいられないだろう。

「実弾よりも目立つ証明弾で巣を狙い、逃げるサエーナに船を襲わせるのだ！」

と指示を出すパイレーツに、バリスタは冷静に答えた。

「そうするとこっちも危険になるわね。」

バリスタの言うとおり、この作戦は諸刃の剣である。

おびき出せはするものの敵も勝負にでるのだから。

「やってくれるか？」

パイレーツから目をそらすと、バリスタは薬室の弾を外した。

そして再び証明弾を装填し、銃口の射角を上げた。

「やれなきゃ、地獄行きよ。」

そして引き金が引かれ、二発目の証明弾が灯台頂上の巣へと発射された。

天高く打ち上げられ巣へと降り注ぐ火花。決してそれは攻撃手段ではないのだが、眼下で巣を襲う相手に指をくわえて見ていられるはずがなかった。

巣のさらに上空を旋回していたサエーナは胴右の二枚の翼を振り下ろし、船へと大きく方向転換。胴を軸にクチバシを海原へ垂直に立てると、大気を切り開き、折りたたんだ翼で風を切り急降下が始まる。

子作りのための巣を襲う憎き船へと迫り、メインマストへとクチバシを向けるのだった。

「来るぞ！十一時の方向！」

バリスタは肩から束状に下げていた弾丸を素早く薬室に挟んだ。

見上げるとサエーナのクチバシが船に迫るのが肉眼で確認できた。

速い。

一度の瞬きでサエーナの影が二回りも大きくなる。

「距離はもう五百だ！」

「伏せなさい！」

狙撃手の眼がサエーナの動きを捉え、それに合わせ巨砲を担ぐ両腕が精密機械のように静かに動く。

『狙って撃つ』を繰り返すのではない、魔物の動きと速度を予測し、一度に『撃ちつくす』のだ。

「スナイプ！」

一発目の照明弾が撃たれた時、フランクスは己の身体を軸に槍全体をブンブンと回転させていた。

刃先を肩へと回し、柄を反対側の腰へと返す。

相手を攻撃せずに近づけさせないための防御術であった。

混乱しているとはいえ槍の痛みを覚えているのか船員達も迂濶には近づかない。

この場を乗り切るにはバリスタとパイレーツを信じ時間を稼ぐしかなかった。

威嚇のため一歩近づこうとした時、ガゴンと、船が大きく揺れた。

予測できなかった足元にバランスを崩し、槍の動きが止まるが、一方の船員達は揺れに構わずファランクスへ襲いかかる。

（しまった！）

槍を奪われ、お返しとばかりに彼女の頭へ振り下ろされる。

（ぐう！）

辛うじて腕で受け止めるが、今度は背後から膝を狙った蹴りが襲う。

「う！」

甲板へ倒れる彼女を取り囲む船員達。

その時、二発目の照明弾が発射され、囲んでいたうちの数人の意識が船尾にいる狙撃手達へと向けられ

た。

船尾への階段へと足をかけ、バリスタとパイレーツのもとへと近づき始める。

フランクスは地面を這い、額に迫る足をかき分け、男達の足を屋根から引きずり落とそうとするが、その手は届かず空を掴んだだけであった。

彼女は何もできず敵の背中を睨むことしかできなかった。

しかし幸か不幸か、それから三秒後に、船の重力が反転したのだった。

迫りくるサエーナの奇声に対抗するかのようになり、四発の銃声が鳴り響く。

奇声と銃声。

それらの空気の振動がぶつかり合い、弾はサエーナを、サエーナはメインマストを貫いた。

引き金を引く瞬間、バリスタはサエーナの目を見、サエーナは閃光と同時に巨砲から放たれた鉛玉を見た。

メインマストの柱頭が打ち碎かれ、船体に破片の雨が降り注ぐ。そして金属製の滑車が墜落し、甲板を碎いた。

船を通過する怪鳥の影により、一瞬だけ月明かりが遮られ船が闇に包まれる。

上空の衝撃波と共に、船頭が海面に傾き屋根から投げ出されそうになるパイレーツの片腕をバリスタが掴む。

彼女はベルトで巨砲を背負い、フォアマストの柱へと腕を巻き付けていた。

グググググ…と、これ以上ない程に船体が悲痛なうなり声を上げる。

このまま傾けば船体に亀裂が入り、真っ二つになってもおかしくない。

張り巡らされた縄が鞭のように悲鳴をあげて飛び回ると、今度は逆方向に船尾が海面へと迫る。

だが水面をたたく力は弱まり、次第に船は元の状態へと戻っていった。

やがて揺れが収まると、パイレーツは双眼鏡を手にサエーナの後を追う。

「やったか？」

サエーナを追うパイレーツだったが視界に影は映らない。

再び旋回し始めたのか、あるいは真上から急降下するつもりか、月夜を見上げた瞬間、「灯台よ。」と隣でバリスタが見上げていた。

バリスタの視線を追うと、サエーナは両足で灯台の頂上にしがみついていた。

しがみつく身体はブルブルと震え、胴体から流れた黒い液体が尾をつたい海原へと滴り落ちていた。

そして口に挟んだ船の破片を巢の上に運び、「キャアア…。」と悲しげな最後の奇声を上げ、背中からまっ逆さまに海へと落ちていくのであった。

ざっぷうんと、波が立ち再び船が弱々しく揺れた。

「倒せた・・・のか？」

「生きていても飛べないわ。狙撃用と違って、あの弾は命中すると体内で炸裂するのよ。」

波紋の立つ水面はやがて収まり始め、きれいな水平性が出来上がっていく。

「終わりましたか？」

見るとフランク스가足下から顔を出していた。

パイレーツが彼女を登らせ、「大丈夫だったか」と問うとフランクスはかろうじて笑みを浮かべた。

「バリスタ殿のおかげだ。」

「そうですね…。」

「何言っているの、あんた達のおかげよ。」

とバリスタはフランクスを、そしてパイレーツを見た。

「船は壊されるし怪鳥は遙か上空、おまけに船員は皆操り人形……。アタシ一人じゃどうしようもなかった。」

と長髪をかきあげる。

「あんた達がいてよかったわ。」

「バリスタさん……。」

「本当に大丈夫？特にアンタ、膝が笑っているわよ？」

バリスタはパイレーツの蒼い目を見て言った。

「大丈夫だ……。」

とパイレーツが返すが、無理をする彼女の姿がバリスタには痛々しく思えた。

初めての实战にしては、敵が強すぎた。

それにもかかわらず、よく耐え、そして戦ったものだど、バリスタは感心すらしていた。

そこへ、

「姉さん方、あの化け物を倒してくれたのか？」

見下ろすと船底から一人の船員が顔を出していた。

船が動き出した事を確認し、バリスタはようやくゴーグルを外し巨砲から弾丸を抜き始める。

「もう大丈夫よ。下におりて休んでなさい。」

そうだな、とパイレーツは立ち上がるが次の瞬間、その場に倒れたのであった。

「アンタ……。」

「姫……。」

フランク스가呼びかけるも彼女の反応はない。

意識を失っていた。

「姫様！」

彼女の体を抱き寄せ胸の鼓動を確認する。

「どうした、怪我人か？」

「船員さん！手を貸して。」

バリスタが下へ向かって叫ぶ。そして「やっぱりね。」と彼女達を見つめ呟いた。

No6 海賊ごっこ

— I n t e r m i s s i o n —

『海都』。

正式名『海都アーモロード』。

国土は狭く周囲の国々との交易を行うことが歳入源という小さな力の国だ。

しかしこの国には周辺国とは相違った『モノ』が存在した。

国の中心に天を突き刺す程に巨大な樹が島全体に影を落とし、樹の根元には地下へと続く『迷宮』が存在したのだ。

この大樹と迷宮こそが、小国である海都が他とは相違うものである。いつの時代からか、人々はその未知の迷宮へと挑み始めるのだった。

ある者は迷宮に隠された財宝と、希少な資源を求め。

ある者は謎に満ちた迷宮を解き明かすロマンを求め。

ある者は迷宮に巣くう、魔物達と戦うスリルを求め。

抑えきれない衝動に駆られた人間が世界中から迷宮へ集い、海都は

繁栄していくのだった。

しかしいくら時が流れても迷宮を踏破した者は現れず、いつしか海都の迷宮は、そびえ立つ大樹にちなみ

『世界樹の迷宮』と呼ばれるようになった。

今日も半壊した交易船に乗って二人の冒険者が海都にやって来た。

彼女達が海都の迷宮を挑む理由は定かではないが、彼女達の目的が財宝ではなく、はたまたロマンでもスリルでもないことは確かである。

真夜中の襲撃から半日が過ぎようとしていた。

カビの生えた部屋で待っていた二人へ、船員がパイレーツの様態を告げ、それを聞きフランクスはようやく胸をなでおろすのだった。

船員が、じきに海都へ到着するので、彼女達も上にこないかと聞くと、フランクスは首を振り、バリスタも適当に返し船員は部屋を出て行った。

「もうお気づきでしょう。」

「そうね、決定的だったのは銃の構え方、かな。」

大半のパイレーツは銃を使用するが訓練を受けた者は皆無に等しく、我流で撃つ者がほとんどである。

しかし彼女の銃の構えは訓練によって洗練されたものだったのだ。

バリスタが二人の後を追ひ、甲板の様子を探っていた時にその姿を見ていたのだ。

「上手だったけど肩に力が入っていたわ。実践経験はなかったんでしょ？」

フアランクスは黙って頷く。

凶星だった。

改めて『初心者』という言葉が頭をよぎる。

「まあ、言葉使いの時点で怪しいけど。」

それについてはあまり突っ込まないでいただきたいものである。

「それと。あの娘の目を見ていたら、自然とやる気もわき上がってきたからね……。」

彼女の蒼い目を思いだすバリスタ。

「そんな能力があるのは、王族の血を持つ人間だけよ。」

バリスタはそこで一端話をきくと、射抜くような目でフアランクスを見、そして問うた。

「どうして、お姫様がパイレーツの格好しているのよ？」

単刀直入な質問に対しフランク스는黙っていた。上で休んでいるパイレーツは真正銘、王家の血を受け継ぐ王女であった。

「王女様の暇潰しで海賊ごっこでもしているのかしら？」

「違います！」

姫を思う忠誠心から声を荒げるその護衛、ただ海賊^{パイレーツ}の物真似をしたかった訳ではなく理由があった。

だからこそ今まで厳しい戦闘の訓練を受けてきたのだ。

「無理をすれば今回みたいに体力が続かなくて倒れちゃうわよ？」

「：姫様に申し伝えておきます。」

「死にたくないなら、ちゃんと伝えときなさい。」

叱るように言いつつも、バリスタはうっすらと笑みを浮かべていた。

そして荷物をまとめると、部屋を出て行った。

「また、会えるといいわね・・・。」

その言葉は彼女の耳に届かなかったが。

部屋にはフランクス一人が残っていた。

昼にもかかわらず部屋は薄暗く、襲撃後と変わらず乱雑していた。

彼女は樽の上に腰掛け、床の上に転がったゲーム版とチェスの駒に視線を落とした。

すると、部屋を飛び出した時に踏んでしまったのか、キングの駒が砕けているのが目に入ってしまった。

No7 しばしのお別れ

怪鳥サエーナの襲撃を受けたものの船には重傷者はおらず、予定時刻を大幅に遅れたが、船は海都へと到着したのだった。

その栈橋にて、パイレーツが空を見上げていた。

「眩しいなあ。」

南国独自の炙るような日差しと、今の彼女には顔を覆う影はなかった。

「姫様はお疲れでしょう。今日は早く宿の手配を。」

「最初から宿を探してどうする！」

フアランクスが心配するも一喝され、

「一刻も早く我らは迷宮に挑まなければならぬのだ！」

と言い放つ。

「それと。」

と言うと彼女はフアランクスの耳元で「姫様とは呼ぶな。」と囁いた。

縮こまる彼女を相手に、パイレーツは腕を組み、意気込んだ表情を

見せつける。

内心ではいつもどおりの彼女の姿に、フアランクスはホッとしていた。

「おい。嬢ちゃん達。」

頭上で誰かが彼女達を呼び、見上げると船から数人の船員がこちらを見下ろしていたのだ。

「あの姉ちゃんはどう行ったのかい？」

姉ちゃんとはバリスタのことだろう。

船員はあるものを二人へ投げ渡した。

フアランクスがそれを受け止め、中を確認すると。

「俺達からの礼だ、少ないが受け取ってくれよ。」

小さな袋の中にはこの世界の通貨『yen』が詰め込まれていた。それに続き、船からは男達の歓喜の聲がふってくるのだった。

「運賃代と礼だ！」

「お前らなら凄腕の冒険者になれるさ！」

「いつか冒険談を聞かせてくれ！」

彼らは船から身をのり出し、声を上げ続けた。

彼らの熱い感謝と祝福を受けパイレーツが見上げて叫び返した。

「ありがたく頂戴する！ちなみに一つ聞きたいのだが、」

その問いに、船員達の声が静かになる。

「世界樹の迷宮に入るにはどうしたらいいのだ？」

パイレーツの質問に今度は笑い声が返ってくるのだった。

船を救ってもらった人間から、こんな初歩的な質問をされるとは意外だっただろう。

「迷宮の前にギルド登録所へ行きな！そこで正式に冒険者として認められるはずだ！」

これで彼女達が最初にどこへ行くべきか決まった。

「感謝するぞ！」

言い終わるとパイレーツは走り出し、ファランクスを駆け抜けていった。

「姫…、いやパイレーツ？」

急いでパイレーツの背中を追いかけてようとするが、

「待ってくれ！」

と一人の船員が叫ぶ。

彼はロープを伝って栈橋へ下りてきた。

そして彼女の前に立つと「すまなかった。」と無礼者だった彼は頭を下げるのだった。

その本当の意味がフランクスには解らなかった。

彼女はてっきり、道のりを訪ねた時の態度のことを言っているのかと思った。

「それと相棒の忘れ物がある。」

顔を上げると、彼はあるものをフランクスへ渡した。

パイレーツは港から街道への階段を駆け上った。

そして彼女の前に、海都が広がった。

港を走り過ぎても潮の香りが続き、暖かい風が彼女の頬を撫で、帽子の無くなったブロンドの長髪がなびく。

優しい色に包まれた家々とそれを彩るように窓枠に植えられた赤い花々。

正午間近の極まった日差しのためか、石造りの街道の先が白く輝いているのだった。

その両脇には商品を叩き売る漁師や商人、そして見たこともない冒険者達の姿があった。

町の中央へと続く坂は大樹へとつながり、その枝葉は雲を突き刺す程に高く、青空を遮っていた。

とうとうたどり着いた。

一人興奮する彼女の背後から重たい足音が聞こえた。

振り返ると、ファランクスがこちらに近づいてきた。

そしてその手に、何かが握られていた。

「お願いですから勝手な行動は慎んで下さい?」

ファランクスは手に持っていたそれを彼女の頭にのせた。

「船員の方が見つけてくれたようです。」

「おお、それはよかった!」

のせられた帽子を被り直し彼女は相棒に「似合うだろ?」と言ってみせる。相棒は優しく頷いてくれた。

「それから彼から伝言を預かっております。」

「伝言？」

『船だけでなく、私を、人殺しの運命から救ってくれてありがとう。』

フランクスは気づいていなかったようだが彼女を撃とうとした男は覚えていたようだ。

「そうか。」

と首をかしげるフランク스에パイレーツは涼しい顔をする。

（迷宮を制覇し今度は自分の運命を変えてやる。）

胸の中で決意を再び確認し、彼女は海賊帽をしっかりと被り直した。そして「登録所へ向かうぞ。よいな？」と、蒼い瞳を相棒に向け彼女はニヤリと笑ったのだった。

残り九十九日にして、彼女達の冒険が始まった。

N o 7 しばしのお別れ（後書き）

第一章『海都への航海』完

ひとやすみ

ファンタジーなのか、アクションなのかジャンル不明の作品ですが、楽しんでいただけましたか。

今更ですが本作品、ニンテンドーDS専用ソフト、『世界樹の迷宮？ 星海の来訪者』というゲームが原案です。

原作は『ペルソナ』や『女神転生』シリーズのATRUSさんでございます。

つまり本作品、二次創作というジャンルになるのです。

しかしストーリーはオリジナルですので完全なパクリではありません。

大雑把に、世界樹の迷宮シリーズのジャンルをお伝えしますと、3DダンジョンタイプのRPGゲームというものとなります。

十二職の冒険者の中から、五人パーティーを編成・育成し、魔物が巣くう、危険だらけの迷宮の最深部へ挑むという流れです。

ゲームには決まった『主人公』がおらず、キャラクター達も一切喋りません。

そのためプレイヤーの想像力（妄想力？）によって物語を作り上げ

ることも可能です。（著者のように。）

一言でこのゲームを表現しますと、かなり難しいです。

著者が初めてプレイした時、冒頭のチュートリアルを含んだイベントで、魔物達にボコボコにされ、三回もゲームオーバー画面を拝むこととなりました。

その度に、イライラしながらOPデモ見ていたことを覚えています。難易度の高いゲームですが、それに見合った達成感も得られます。

立ちふさがる敵をどうすれば倒せるか、どの職業なら有利に戦えるか、そして戦わずにして回避する手段はないか、と試行錯誤の末に深部へと進んでいく快感がたまりません。（Mな人にはたまりません。）

第一章『海都への航海』（済）

第二章『一攫千金』

第三章『垂水の樹海より愛をこめて』

第四章 『王女の過去』

第五章 『樽』

第六章 『さらば海都よ』

第七章 『船はどこだ?』

第八章 『いざ皇国へ』 (執筆中)

第二章 一攫千金

世界樹の迷宮。

一日当たり三人の冒険者が命を落とし、一日当たり四人の冒険者が新たにやって来るといふ。

落命の理由は魔物による襲撃、遭難による餓死、感染症など多岐にわたり、それらは迷宮内の事故として片付けられる。

しかし命を落とす理由が必ずしも事故とは限らない。

あまり公になることはないが、無法地帯に近い迷宮の中では人災もありうるのだ。

人災。

事件といった方が適切かもしれないが。

今日もその現実を知らない新米冒険者が海都にやってくる。

No1 歌うファーマー

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

まずは土地から探しましょー

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

次は種まき世話しましょー

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

収穫、前にひとかじりー

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

商売、あくまで正直にー

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

僕は、ファーマー、正直者ー

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん………』

アーモロードの街道にて一人の少年がるるん気分で歩いている。
歌いながら。

まるでこれからハイキングにでも行きそうな雰囲気だ。

民族風の布の服にまん丸く膨らんだ帽子という軽装備。

背中にしょったリュックから抜き出ている桑にシャベルにe t c。

彼の服装からファーマーだということがうかがえる。（↑歌の内容からもわかるけどね。）

『ファーマー』

迷宮を探索を許された十二の職業の一つ。

これまでに登場した三つの職業

『パイレーツ』

『フランクス』

『バリスタ』含めた四つ目の職業といったところだ。

農作業を極め、迷宮内の探索や隠れた資源を探す職業である。

しかし武器の扱いに慣れている訳ではなく魔物との戦闘に関して役に立たない。（ドラクエで言うトルネコである。）

そのためか全十二職のなかでも下位にみられることが多い。

ほぼ全てのファーマーが一攫千金を求めこのアーモロードへやって来る。

この少年も例外では無かった。（↑歌の内容からもわかるけどね。）

自らを『正直者』と歌うとは少々痛い子かもしれないが、道行く人々に奇怪な目を向ける者はいない。

この少年の歌に聞き入り、ニツコリと浮かべた純粋な笑顔に思わず笑みがこぼれているのだ。

歌の内容もさることながら歌う彼自身が周囲にほんわかとした和みの空気を発しているのかもしれない。

さて。

彼は一人でどこへ向かっているのか。

『海都アーモロード』は大きく三つのエリアに分けることができる。

一つは海都の南に設けられた港とそれに続く商店街を含むエリア。

港から運搬される商品を運ぶ時間を節約するため隣接して商店が並んでいるのだ。

新鮮な水産物だけでなく迷宮探索のためのアイテムもここに集まっている。

二つ目は海都の中心部に位置する住民と冒険者達が生活している居住区。

宿屋や酒場、ギルド登録所、元老院などの生活の基盤が整う様々な施設が並ぶ。

そして三つ目が北に位置する『世界樹の迷宮』。

大樹が立ちその根が蓄えた養分をもとに草木が繁殖している。

上空から見れば石柱も建ち並んでおり、密林と遺跡が融合していることがわかる。

『ふんふふんふん。ふんふふふんふん。』

彼は海都のシンボルといえる世界樹の方向へ北へ歩いていた。

ちょうど居住区の境目にさしかかっている。

時刻は昼過ぎであり、さんさんと輝く太陽の下、先程まで歩いた街道では商店が賑わう光景をみれたが、

世界樹へ進むにつれてそういった日常風景が消えていき、静けさに包まれていく。

両脇に建つ建物は少なくなり、草花に挟まれた道となっていく。

舗装のない一本道を歩き続け前方に石の壁が見え始めた。

それが『世界樹の迷宮』の入り口である。

迷宮に関する情報は乗船した船で聞きかじることができた。

『海都の北西にたつ大樹へ歩き石の壁をくぐった先に迷宮は広がる。

』

その壁は何十年も前に建てられたのだろう。

いたるところに亀裂が走り、一部は割れて空洞になっており、その中から草木が飛び出すように生い茂っているのが遠くからでもわかった。

そしてその壁の前に一人の兵士が立っているのが見えた。

片手に持った槍で地面を突き刺しもう一方には紋章らしきものが描かれた盾が巻き付いていた。

紋章はおそらく海都の国旗であろう。

船から下りた時、港にも同じ紋章の旗がなびいていたのを覚えていた。

兵士はまるで門番のようにじっと立っている。

いかにも通りかかる人へ職務質問をしそうな感じである。

（どうしよう？）

船を下りてからここまで一直線に来ることができたのはあくまで耳に挟んだ情報。

つまるところ彼はそれ以外の情報は何も持っていないのだ。

手続きもなしに迷宮を探索できるのかすら怪しいもの。

そのまま兵士の前を通過しようとするが

「待て。」

（やっぱり呼び止められた。）

兵士が近づき彼の前で立ち止まる。

身長差は彼の倍近くある。

兵士は頭から布を被り、顔と上半身はそれで隠されているがその隙間からは鈍く光を放つ鎧の一部が見えていた。

片手で口元を隠している布を下げ職務質問が始まる。

「一人で迷宮に入るつもりか？」

「ええっあの…。」

「ギルド名を名乗れ。」

少々聞き方がぶっきらぼうである。

「あの…。」

真上からの言葉にとまどうファーマーだったが

「僕は…。」

「?」

「…今日初めて海都に来ました!」

精一杯の気持ちを込めて腹から絞り出すように言葉を投げた。

そのままリュックの肩ひもをぎゅっと握りしめ兵士の出方をうかがう。

まるで叱られている子供のように。

「そうか。」

「はい!」

「力まなくてもよろしい」

「?」

兵士の隠れた口元がどこかニヤついているように見える。

「ギルドに所属していない者に探索は禁止されている。」

「えっ…、ギルドって何ですか?」

「何も知らないのか?」

あきれるように一息入れ兵士は続けた。

「新人君、世界樹の迷宮へ挑むならばギルドへの登録が条件だ。詳しくはギルド登録所へ向かえばわかる。私から話すことは以上だ。」

兵士はもといた場所へと戻っていく。

どうやら探索へ入るにはギルドに登録する必要があるようだ。

「ありがとうございます兵隊さん。」

兵士は頷くだけでそれ以上何も言わなかった。

次へ進むための嬉しい情報を得ることができたフーマーは一礼し道を引き返した。

（あの兵隊さん・・・優しい人だったな。）

緊張がほぐれた反動からか少し気分が高揚していた。

しばらく歩くと都市の風景が戻ってきた。

草花が消えると両脇には小さな家々が並びさらに歩けば宿屋や酒場などが列を作りはじめる。

道も砂や泥が覆ってはいるが徐々に舗装されたものになっていく。

その途中である。

反対方向から三人組の冒険者の一行が歩いて来るのが見えた。

フアーマーは思わず道の隅へよった。

道が狭いわけではないが、その一行のために道を譲らなければならない気がしたのだ。

（冒険者さん達だ。）

彼もあくまで十二職の一つであり冒険者として認められてはいるのだが、武器を握って戦うことなどできない。

そのためか、どうしても引け目を感じてしまうのだった。

すれ違う瞬間その中に異様な姿を見た。

全身は黒色の装束をまとい血のように赤いスカーフで口元を隠している男。

その目は鋭くまるで上空から獲物を探す野鳥のような目付きであった。

（こんな人達が探索に行くのか。）

日陰の中で立ち止まり、その一行の後ろ姿を見送る。

自分にはない独特な冒険者の姿と、一人であることに不安と緊張が心にあらわれる。

『いつかーくせんきーん、いつかーくせんきーん
まずは土地から探しましょー』

それをかき消すかのように彼は再び歌い出すのであった。

『

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

次は種まき世話しましょー♪

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

収穫、前にひとかじりー♪♪

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

商売、あくまで正直にー♪♪♪

いつかーくせんきーん
いつかーくせんきーん

僕は、ファーマー、正直者ー♪♪♪………』

歌いながら彼はあることに気付いた。

（ギルド登録所ってどこだろう？）

周囲を見回すがそれらしき目印は見あたらない。

迷宮を目指す際は大樹を目印に歩けばよかったが登録所となるとそ

れないのだ。

ちなみに海都には看板は無い。

（今の人達に聞けばよかったかな？）

「いっかくせんきん、いっかくせんきん♪」

どうしたらいいかと考えていたその時、誰かが彼の代わりに歌った。
振り返ると二人の男が立っておりその一人がニヤニヤと笑みを浮かべ話かけてきた。

No2 裏のハローワーク

「よう、フアーマー。一攫千金を夢見てアーモロードへ来たのかい？」

「はい(?)」(この人パイレーツだ:。)

二十代前半の顔に後ろで結んだ金髪。

シャツの胸元は開かれ首からじゃらじゃらとネックレスがぶら下がり、肩からさげたコートベルトには拳銃、腰のベルトにサーベルが差されている。

対するフアーマーは布の服に布の帽子。

「さっき迷宮の入口で衛士の野郎に追い返されていたな？」

パイレーツの男はからかうように話を続ける。

「俺達、お前さんに頼みたいことがあるんだが。」

「やめないか。」

と、その後ろから二人目の男が顔を出す。

詰襟のついた学生服のような衣服をまとったその男。

右肩には恐竜の頭蓋骨のような鎧が装着され、目の部分にはエメラ

ルド色に輝く結晶が組み込まれている。

ちなみに髪は黒。

機械から指先にかけては、数本の細長い金属片がのれんのようにぶら下がっている。

「失礼したフアーマー君。私はゾディアック。」

「俺はパイレー…」

「―コイツの事は無視してかまわない。」

『ゾディアック』

迷宮を探索を許された十二の職業の一つ。

『エーテル』という、大気に存在するエネルギーを集め、炎、氷、雷、等のエネルギーへと変換し魔物を攻撃する冒険者。

天文学や占星学に関する知識を持ち、占星術士ともよばれることもある。

肩の装備はエーテルを圧縮するための『星術器』である。

「私達はある事情がありフアーマーの能力が必要なのだ。少し話を聞いていただけないだろうか？」

パイレーツとは違いゾディアックは紳士的だった。

「お話だけならうかがいますけど…。」

そのためかファーマーは安心して彼の話を聞くことができた。

それがこの二人組の狙いでもあった。

「ありがとう。ここでは難だ。場所を移そう。」

二人に案内され連れて行かれた場所。

アーモロード酒場

『羽ばたく蝶亭』

「ヨクモ参りましたな冒険者！ワタシはココのママさんだ！ゆつくりシロナ？」

酒場に入ると少し言葉使いのおかしいママさんが明るい笑顔で迎えてくれた。

（す…すごい。）

小国育ちのファーマーにとって初めて見る都会の女性であった。

顔に関しては少々幼さが残ってはいるがフワフワとしたピンク色の髪と水色のドレスをまとったその姿は彼にとって免疫がまったくなかった。

そしてこの酒場のママさんは体の一部分がすごいのだ。

ダメなことと思いつつも彼の目線はその部分へと移動している。

挿絵がないから上手く説明できないのでどうしても気になる方は原作のHPで確認してみてください。

ママさんは、すごいです。

「鼻の下を伸ばしているだろ。」

頭上からのパイレーツのからかいに「ちっ、違います！」と顔を赤らめる。

「窓辺の席を。飲み物はアルコールがないもので頼む。」

三人はママさんに案内され席へ座った。

数分後。

酒場を出た三人は一直線に迷宮へと向かい始めた。

と言っても酒場から迷宮まではそう遠くはない。

現に彼ら三人が座っていた席から石の壁が見えていたのだから。

少し歩けば再び石の壁である。

しかし初めて来た時と少し様子が違った。

衛士（ファーマーと話していた兵士）が立っていた場所に人だかりができています。

衛士も立っているのだがそれとは異なる装備の人間が何人も集まっているのだ。

「待っている」とパイレーツが駆け出し様子を見に行く。

（なんだろう？）

じっと目を凝らしてみるとその人の隙間から赤く染まった地面に誰かが倒れているのを確認できた。

「『ネコ』の仕業だろう。」

戻ってきたパイレーツが言った一言。

「そうか。」

特に驚くことなく、ゾディアックは答えた。

一方のファーマーは一人震えていた。

（やっぱり恐いな。『ネコ』ってどんな魔物？ライオン？）

リュックを握る両手から汗が流れ始める。

衛士に呼び止められなくてもすぐに探索から逃げ出していたかもしれない。

「私達はアイテムを採取できるポイントまでしか探索をしない。」

ファーマーを察してかゾディアックが言い、そしてニコリと笑い「それほど危険なことはないさ。」と続ける。

あくまで、『それほど』、危険がないらしい。

「怖くなったなら断ってもいいぜ？」

パイレーツの問いかけにファーマーは痛々しい笑顔で答える。

数分前の酒場にて――。

『探索に同行してもらえないか？』

二人からの話は仕事の依頼だった。

『私達は明日中に海都を離れる用事ができその費用として400yen程必要なのだ。』

『そこでファーマーの力をお借りしようってわけだ。』

『恥ずかしながら資金不足なのだ。君の能力があれば心強い。』

ファーマーの力があればその野生の嗅覚からアイテムを探すのは朝飯前である。

ファーマーに自信がなかったわけではないがそれでも気分が乗らな

かった。

戸惑う彼にゾディアックはこう続けた。

『登録料は知っているか？』

『登録料？』

ゾディアック曰くギルドへ登録するには一人あたり五百yenが必要だというのだ。

『yen』とはこの国の通貨単位であり相場として十yenで宿屋にて一泊でき、二十yenで回復アイテムを一つ購入できる。

五百yenがいかに大金なのかわかっていたただけるだろう。

登録料などファーマーには寝耳に水でありそんな持ち合わせもなかった。

そこで彼ら二人組が出した提案が

その一、彼ら二人組がファーマーの探索への顔をたて魔物から彼を守る。

その二、ファーマーに働いてもらい収入を山分けする。

という内容だった。

迷宮を探索すれば少しでも収入があると思いここまで来たが、探索を始めるためにもお金がかかるとは予想外であった。

さらに祖国に帰るための船の運賃も手元になかった。

二人の提案はファーマーにとって渡りに船というものだ。

しかし明らかにルール違反的な方法に戸惑ってしまう。

（ギルドに登録していない者は迷宮には入れない。）と兵士に言われた言葉がよみがえる。

しかし

『そんなに深く考えなくてもOKだぜ。』

『何か問題があれば我々も他のファーマーを探すつもりだ。』

『他の』という言葉には思わず焦ってしまい、

『協力してくれるか?』

『僕もお金が必要ですし、お2人とも急いでいるようですから。』

二人と握手をかわし、

『それでは早速だが今から探索に同行してもらえるかな?』

『またコイよ?冒険者』。』

ママさんに見送られ三人は酒場を出た。

そして現在――――。

（悪いことだよな。）

ファーマーの中にあったのは罪悪感。

だがこのチャンスを逃せば海都で生活することすらできないかもしれない。

それが決め手となり彼らの提案にのったわけだが。

しかし。

（商売あくまで正直に♪）

と祖国で耳が痛くなるほど聞かされた言葉がずっと彼の頭で繰り返されていた。

衛士達が立っていた石の壁を通り過ぎると、さらに二つ、三つと同じような壁が続き四つ目の壁が現れた。

四つ目の壁は今までのそれとは倍の高さがあった。

そして正面に立った時向こう側の景色が見えないほどトンネルが長い。

「この奥が君にとって未体験の世界になるわけだな。」

とゾディアック。

「絶景だぜ。景色だけは。」

「この先は人間だけの住みかじゃない。魔物のテリトリーに入り込むことになる。」

念を押すようゾディアック。

「ここから先は俺が先頭に立つ。ファーマーは2番手ゾディアックは最後尾で不意打ちに注意しろ?」

銃の残弾を確認しながらパイレーツが指示を出す。

「探索の目的はアイテムの採取だ。日が落ちるまでには完了しここへ戻る。全員OKだな?」

「ああ。」

「はい!」

パイレーツがテキパキと指示を出す。

音痴に歌いながらファーマーに近づく姿からは想像もできない姿であった。

「じゃ行くぜ。」

三人は石の壁へと足を踏み入れた。

No3 商売するもの命がけ

トンネルをぬけると樹海であった。

この瞬間までファーマーは迷宮の樹海をジャングルのようなものだと思っていた。

凶暴な魔物が徘徊する中を視界を遮る草木をかき分け泥まみれになりながら道なき道をひたすら進んでいくものかと。

しかし現実とは違っていた。

さんさんと輝く太陽の光が樹海全体を明るく照らし歩くための道は既に存在、しかもそれは百花繚乱に咲き乱れた花に彩られている。

歩きながら周囲を見ても小鳥や野ウサギ等の可愛らしい小動物の姿が映るだけであり魔物の気配を感じることはなかった。

まるでハイキングコースだ。

トンネルからの一本道を少し歩くと二本の石柱が中央に建つ広間이었다。

石柱といっても屋根はなく、なんのために建てられたのかも不明。

しかもそれらは崩れかけ割れ目からは甘い香りを放つ赤い花が咲き乱れている。

その広間だけでなく樹海のいたるところに遺跡の壁や石柱が残って

いる。

後から知ることになるが、冒険者は地図だけでなくそういったオブジェクトを頼りに探索を進めるのだ。

「目的地はここから北東だ。」

パイレーツが地図を広げながら二人へ説明する。

「まあ確認するような距離でもねえが。おいファーマー何してる？」

彼は二人から離れ広間から見える人工の滝を鑑賞していた。

広間の断崖をはさんで数メートル先に巨大な壁がそびえ立っている。

入り口で通りぬけたごつごつした石の壁とは違いコンクリートのように平らで美しい表面であった。

見上げるとどこが頂点なのかわからない程に高く、見下ろせば底なしの崖の下に永遠と続いている。

地底深くから地上を目指して建てられた塔のようだ。

その壁の一部が崩れ中から水が勢いよく飛び出し滝のように流れている。

しかし水源はどこにあるのだろうか。

「ファーマー行くぞ。」

予想外の樹海の様子と初めて見る絶景にファーマーの心は少し躍っていた。

入口では一人恐怖し震えていたというに。

「勝手な行動は謹んでくれ？」

ゾディアックから注意を受け三人はパイレーツを先頭に探索を始めるのだった。

緑の道を少し歩いたところで、「お二人はどうして海都にやってきたんですか？」とハイキング気分のファーマーの質問にパイレーツが答える。

「俺達が海都に来た理由か。」

「ファーマー君、余計な事を話してないでもう少し緊張感を持ってくれ？」

『余計なこと』と背後から注意の言葉がとぶ。

「どうでもいいじゃねえか？海都で生活していれば目的なんて変わってくるぜ？」

「そうですか？」

「お前が海都に来た理由は『一攫千金』のためだろ？」

「えっ！どうして知っているんですか？」

ファーマーが真顔で驚いた。

冒頭シーンから堂々と歌っていたではないか。

「お前、おもしろいな…。」

「やっぱりお二人は迷宮制覇が目的ですか？」

「そんなことはどうでもいい。今はアイテムの採取が目的だ。」

「ええ〜。」

迷宮に入ってからというもののゾディアックの態度が冷たくなっているような気がしていた。

だがその原因はおそらく自分にあると思い直す。

あくまでこの二人と同行しているのはアイテムの採取のためだ。

それ以外のことをこれ以上話さない方がいいのかもしれない。

「採取したアイテムってどこで売りに行くんですか？」

「しゃべるな。」

少し話題を変えてみたファーマーだったがその甲斐もなく再び注意を受ける。

だが今度はゾディアックからではなく前を歩くパイレーツからだつた。

立ち止まり前方を注意深く見つめ、ベルトへとゆっくり手を伸ばし、グリップを握る。

チツチチ。

と後ろを歩く二人に聞こえるように大きく舌打ちをする。

ファーマーにその意味は理解できなかったがそれを合図にゾディアックが何やらブツブツと呪文を唱え始める。

（これって？）

銃を構える彼の背中から前方を見た。

数メートル先の茂みにガサガサと何かが動いている。

（魔物！）

ファーマーが直感した瞬間パイレーツの銃が火を噴いた。

「避けられた！」

パイレーツはサーベルに持ち替え後ずさりする。

「『ネコ』だ。どこからくるかわからねえぞ！」

（ネコ？）

入り口で聞いた名前だ。

ファーマーは二人の冒険者にはさまれオロオロしていた。

（どうしよう、どうしよう・・・。）

戦闘能力を持たずそして装備も無い彼には何もできることはなかった。

その時ガサガサと彼のすぐ真横の茂みから音になる。

「ひっ？」

グルルルル・・・。

続けて聞こえてくるうなり声。

思わずその茂みから反対へと駆け足で離れたが、しかし。

グルオオ！！

それが魔物を刺激してしまった。

「まってました」と言わんばかりに茂みから飛び出した巨大なネコ。

その跳躍の高さはファーマーの身長をゆうに超えていた。

『オオヤマネコ』

第一階層に生息する魔物。

太い両腕と爪から繰り出される一撃は並の鎧では防ぎ切れず、この魔物に襲われ命を落とす冒険者は一人や二人ではない。

太い両腕を振り上げ襲いかかってくるオオヤマネコ。

その攻撃に振り返ったファーマーに何もできずただ体を縮めることしかできない。

爪がファーマーの帽子をかすめようとしたその刹那。

一閃が彼の前で生じ、ズンと不気味な音が響いた。

ファーマーとオオヤマネコの間にパイレーツが割り込み、片手に持ったサーベルの剣先がネコの胴体突き刺していた。

助走が加わったサーベルの一撃にネコの跳躍は軌道を変え吹っ飛んでいく。

そのまま地面に倒れたネコはピクリとも動かなくなった。

「危なかったな？」

震えるファーマーの前でパイレーツが余裕の表情で言った。

「いいか背を向けたら駄目だぜ？」

「えっ？」

刺さったサーベルを抜きながらパイレーツが言った。

ネコの姿を見失った彼はゆっくり後ずさりをするように距離を取っていた。

「狩りをする魔物は背を向けた相手から襲いかかってくる。背中からなら簡単に襲えるからな。」

オオヤマネコは茂みから三人を見て唯一背中を見せたファーマーに襲いかかってきたのだろう。

「そうだったんですか……。」と常識知らずの少年はゆっくりと立ち上がる。

「まあ、おかげでいい囨になったけどな。」

「えー、ひどいですよー。」

両足が震えている彼にとって容赦のないジョークであった。

「ハハ。ん？ゾディ？何やってんだ？」

戦闘が終わったにもかかわらずゾディアックはブツブツと呪文を唱えている。

星術器のエメラルドに輝く宝石部分が赤く光り始める。

そして二人に聞こえるように舌打ちをする。

二回目となるとファーマーにもその意味がわかっていた。

ザザザザザザザ。

そして2人の背後から聞こえてくる音。

「星術起動。」

槍のように垂直な光線がゾディアックの右手の甲と手のひらから発生した。

「伏せろ！」

肩の星術器が唸り、のれんのようにぶら下がっていた金属片が翼のように広がり、彼の背中を囲んだ。

「炎の錬成術！」

No 4 人災

「『背中に気をつけろ』と言っておきながら不覚だったな？」

「わりい、わりい・・・」

「でもすごかったです、ゾディアックさん。」

オオヤマネコの襲撃を受けた後、それを見計らったように別の魔物の群れがパイレーツの背後から襲いかかった。

「それにしても歩く魚がいるなんて驚きました？」

「おそらくネコの行動を追跡し仕留めたエサを横取りしようとしていたのだろうか？」

幸いゾディアックの星術によって一掃されたがその数は半端ではなく、結果的に周囲の樹海ごと焼き払うことになってしまった。

「ゾディアックさん」

「なんだ？」

「ありがとうございます。」

礼を言うファーマーだったが

「礼は無用とにかくアイテム採取を任せたぞ。」

とそつけない対応が返ってきただけだった。

そんなやり取りをしている間に三人は樹海の採取ポイントに到着。
歩いていた樹海の道よりも広く様々な花や樹木が集まっていた。

「ここだぜ。好きなだけ刈り取ってくれ。」

「了解しました！」

とパイレーツの隣でファーマーは目を輝かせる。

リュックを下ろし中から布のベルトを取り出しそれを腰に装着。

ベルトの両脇には革のホルスターが装着され片方には細長い刃のハサミ、もう片方には小型のナタが収納されている

これがファーマーの戦闘モードである。

「準備完了です！」

「お、おお・・・。」

「頼むぞ。」

てきぱきと野草を選別しハサミの先で土を掘り返し根から野草を採取する。

「そういうファーマーはどうして海都に来たんだ？」

「どうしてって一攫千金のためですよ？」

「それなら別の国で仕事を探せばいいだろ？ どうして危険を冒してまで海都の迷宮にこだわる？」

「それは。」

帽子を地面に置き野草をその中へ集めながら答える。

「海都の土地です。」

「土地？」

「乗船中に遠くから海都全体を見た時、この大陸には多様な品種が生息しているとわかったんですよ。祖国でも噂は聞いていたんですけど自分の目で見たおかげで確信がもてました。」

ベルトからナタを取り出し今度は付近の樹皮をはぎ取り始める。

「『多様な』って見ただけでわかんねえだろ？」

「いえ、ある程度なら見た目で判断できるんです。」

「フアーマー君、口を動かさずに手を動かしてくれ？ また魔物に襲われるかもしれないぞ？」

「あ、ごめんなさい…」

とゾディアックの言葉に口を閉ざす。

（余計な事に時間を費やすな。衛士にでも見つかったら困る。）

（いいじゃねえか少しくらい…。）

「どうしてわかるんだ？」

会話を続けるパイレーツ、そんなお調子者の彼の姿に思わずゾディアックは舌打ちする。

「あ、はい。大樹を中心に、大陸全体が斜面になっている、からです。」

ファーマーは樹皮をはぎ取りながら少し遠慮がちに答える。

「斜めに？」

「はい、平らな土地が多い大陸よりも、斜面の多い、大陸の方が、多様な品種が作られる、頻度が高いんです。」

たりない身長を補うため、ぴょんぴょんとジャンプしながら樹皮をはぎ取る。

「同じ平面の土地だと比較的同じ品種ばかりが繁殖してしまいます。でも斜面が多いと、一つ当たりの面積が小さいけど区切られた土地の数が多いのでいろんな品種が繁殖できるんですよ。」

確かに海都を図形で表すと大樹を頂点に円錐形になっている。

実際港から海都の中心部へ続く道のりは全て昇り坂であった。

「へえ。つまり斜面だと土地が分割されているってことか・・・。
よっとと。」

ファーマーの身長を補うためパイレーツが伐採を手伝い始めた。

「あ、ありがとうございます。」

「いいってことよ。しかし木の皮なんて何に使うんだよ？」

「樹皮はいろんなモノに利用できるんですよ？」

木の皮、つまり樹皮は様々な商品の素材となる。染物やコルク、皮や布を作るための繊維原料や薬の原料となるものまである。

「こんなモノまで金になるとは思わなかったぜ。なあゾディ？」

「ああ。たいしたものだ。」

「えへへ。」

自分の能力と知識を発揮できたことが嬉しく自然と笑みがこぼれる。

「気になっていたんですが、またあのネコが襲いかかってきたりしませんよね？」

「安心しな？ 魚と違ってネコは縄張り意識が強いから同じ場所に何十匹も生活していないんだ。さっき一匹倒したってことはしばらくお目にかかることはないぜ。」

「そうですか。」

と、少し安堵の表情を浮かべる。

（これなら帰りの事を心配しないでいいかな？）

荷物が多くなると戦いにおいて不利かと思い採取の量を調整するフ
アーマーだったがその言葉を聞き少し量を増やそうと考え始めた。

「もう少し集めてみますね？」

「ああ。」

「頼むぞ？」

採取はそれから二十分程続いた。

「これだけあれば十分だと思いますよ？」

「随分集まったな。」

「少なくとも四百yen以上の値はつきます。」

「四百yen？」

当初の計画はフアーマーのギルド登録料五百yenと、二人の運賃
代金四百yenを稼ぐことだった。

数式

400

+500

900

→携帯小説だとこんな本文も作れる（恥）。

「お前さんの分け前はいいのかい？」

「僕は余ったお金でしばらく海都で生活します。宿にしばらく泊まって普通の働き口を探そうと思います。」

ベルトを外しながらファーマーは続けた。

「普通のお仕事を探して五百yen分なんとか稼いでみます。」

登録していないのに迷宮で採取するのはいけないことだと、彼はしっかりと覚えているようだ。

「そうか。」

自分には無い、その正直さにパイレーツは感心する。

「祖国に帰ろうとは思わないのか？」

「いえ今のところは。」

「迷宮は君が思う程甘くはないぞ？」

「でも。」

ゾディアックの質問に笑顔を返す。

「自分の力で一旗上げてみせるって家族と約束しましたから。」

「…。」

「えへへ。」

「約束か…。」

「『犠牲無くして得る物無し』っていうのも家の家訓なんです。」

と少し誇らしげに語る少年は、数秒後にも同じことを言えるだろうか。

「そうだ、よく考えたら。」

集めた収穫物を見つめ、彼は初めて気付いた。

「どうやって運びましょうか？」

「心配無用。」

「へ？　うう！」

真横からの蹴りに地面に倒れた。

「収穫ご苦労。」

ズキンと痛む脇腹を支え身体を起こすと、久々にゾディアックの笑

顔が見えた。

ファーマーにも直感できた。

（騙された。）

ゾディアックはファーマーのリュックを開け、中を確認すると逆さ振り下ろし入っていた荷物を地面へ落とす。

「あっ。」

中に入っていた彼の愛用農具が音をたてて地面に散乱する。

「金にならねえもんばかりだ。」

グチをこぼすように言うとファーマーが集めたアイテムを中へ詰め込む。

（商売あくまで正直に〜♪）

今になってファーマーはその言葉の大切さがわかった。

祖国では何度もこの言葉を教えられてきたが、彼はその本当の意味を経験から学んだことはなかった。

今の自分がその教えを破り素性の知れない怪しい話について来た末路なのだ。

「採取完了。」

詰め終えたりユックを肩にかけゾディアックが一文無しのフアーマ―へ近づき「ありがとう。」と爽やかに言う。

「荷物がガラクタだけなのは悲しいが。」

フアーマ―へ顔を近づけじろじろと怯える彼の顔を見つめる。

「最初会った時から思ったけど。」

「あううう！」

フアーマ―の喉をわしづかみ、おびえる表情を間近で見つめるゾディアック。

「お前男のくせに可愛い顔しているよな。」

純心な彼にその意味はわからなかったが、まともでないことは直感できた。

「お前ならそっち系の連中に高値で売れるかもな。」

少年の瞳に笑う悪人の顔が映る。

これも平和な小国育ちの彼が初めて見る映像だろう。

「やめろ！」それを見かねたパイレーツが一喝しゾディアックは彼の首を投げ捨てる。

「う！」

ファーマーに背を向けると、ゾディアックは来た道へと引き返し始めた。

「じゃあな。」

「えっ…。」

「もう会うことはないだろ。」

パイレーツが言い、彼も背を向けた。

遠くなっていく二人の冒険者の姿。

その時、ファーマーの脳裏に入口で見た冒険者の姿がよぎった。

鮮血とぼろぼろに破壊された鎧。

（死んじゃう？）

そして三人だった時に襲いかかってきた魔物の姿。

死ぬ。

（待って。）

全身を覆い始めた死への恐怖。

それから逃げるように二人の背中に駆け出す。

「待って…」

何をするために海都に来たのか。

「待って…下さい！」

祖国の家族と仲間と別れを告げ。

「お願いします！」

一攫千金の旗を上げ祖国に帰ると約束し。

「お願いします！」

途中でつまづき履き物のサンダルが脱げたが、それにもかまわず裸足で追いかける。

振り返る二人を前に膝をつき地面にひれ伏すのだった。

「今度からは正直に商売しますから、お二人の事を警察に言ったりしませんから、だから、だから僕も海都に連れて行って下さい！」

生きて帰りたい。

儲けを奪われ農具を捨てられても生きているかぎりチャンスはある。

この二人にこれ以上かかわれば無事な保障はない。

だが生きて樹海をでるにはそれしかない。

ファーマーの願いは聞こえたのだろうか。

彼の視界には芝生の地面しか映らず自分の声が反射して耳に聞こえるだけ。

立ち止まっていた二人だったが、何も言わずに彼の前から立ち去ろうとする。

「お願いします！」

離れていく足音にさらに大きな声で叫ぶ。

「…。」

背後からの叫びに後ろ髪を引かれるパイレーツ。

対象的にうんざりしたようにゾディアックはため息をもらす。

「よこせ。」

パイレーツのベルトからサーベルを抜き取りとファーマーへと歩を進める。

「待て！」

「星術使うのも面倒くせえ。」

顔を上げた瞬間、胸元にゾディアックの蹴りがとんできた。

「ぐう！」

反射的に両腕で防ぐが、ブーツの爪先蹴りの衝撃に防御が崩れ、再び仰向けに倒れる。

「痛いよお・・・」

「お前を見ていると、イライラする？」

「死にたく・・・ない。」

「てめえみたいな奴が迷宮に入るとどうなるか、教えてやる。」

ゾディアックはサーベルを頭上まで大きく振り上げ、下ろした。

N o 4 パイレーツとフアランクスと

キイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイ。

その瞬間。

樹海には不自然な金属音が響きフアーマーは我が耳と、そして目を疑った。

サーベルから彼を守るように白銀の鎧が立っていたのだ。

「なに？」

頭上に迫ったサーベルは鎧の腕部で受け止められていた。

腕部はクシのような凹凸がありサーベルはその凹部分にはさまれ固定されていた。

このままサーベルに対し腕を引くとどうなるか。

サーベルが悲鳴をあげ刀身で真二つに折られた。

『ソードブレイカー』

相手の剣や刀を受け止め、かつそれを破壊するために設けられた鎧の部分だ。

「ちっ！」

折られたサーベルを捨て鎧の人物と距離をとる。

「大丈夫ですか？」

鎧の人物がフアーマーへと振り返る。

白銀の鎧の正体は長い銀髪をツインテールで結んだ女性だった。

凜としたその表情はフアーマーよりも少し年上であると感じさせた。

「は…はい。」

彼女は重装備を身にまとい、またその装備を可能にする体力をそなえた冒険者。

フアランクスであった。

「大の男が弱い者イジメとは情けない。」

そしてその相棒とも言うべき人物が、二人の『大の男』の背後に立っていた。

海賊帽からはみ出たブロンドの髪、胸元がレースのシャツに皮のベストをまとい、コートベルトには拳銃とサーベル。

そして人形のように整った顔立ち。

（あの人もパイレーツ？）

不機嫌そうに蒼い目で二人を睨んでいる。

「おいおい。」

サーベルを折られた動揺を隠すためか、ゾディアックは大きくわざとらしい声で話す。

「勘違いするなよ。俺達はギルドメンバーに制裁を下してただけさ。」

「制裁だと？」

「俺達には俺達のルールがあつてな。」

そして笑みを浮かべ彼はファーマーをチラリと見、ファーマーは隠れるようにフランクスの背中へしがみつく。

「信用できんな。そなたらは自分の仲間には刃を向けるような制裁を加えるのか？」

「樹海を生き抜くためには必要だ。」

ゾディアックが当然だと言い放つと、女のパイレーツは「その荷物はなんだ？」と、背負ったリュックを指摘する。

「ずいぶんと大量にアイテムを採取できたようだな。それを2人で横領か？ファーマー愛用の農作業具も地面に散乱していたぞ。」

『愛用』のという言葉聞き場違いにもファーマーは嬉しくなってしまった。

（そうです。それ僕の愛用なんです。）

「他人のことだ。あまり干渉しないでもらえるか？」

睨み合う二人の間に割って入る男のパイレーツ。

威嚇するように相手へ言った。

だが。

「そのファーマーは我々がいただく。」

その返答に、場にいた全員に緊張が走った。

（姫様…。）

槍を持ち直すフランクス。

（僕、盗られちゃうの？）

さっぱり意味がわかっていないファーマー。

（うざったい。）

さらに苛立つゾディアック。

（好都合だ。）

本来の計画を思い出すその相方。

「それほど大量に採取できるとは素晴らしい。そなたもパイレーツならばわかってくれるだろう？」

パイレーツ同士にとってこれ以上の理由はない。

「『ヨーホー、ヨーホー、略奪なら朝飯前。』つか？」

好都合、と男のパイレーツは考える。

当初の計画はファーマーにアイテムを採取させそれらを売りそのお金で海都を発つというものだった。

それは嘘偽りのない事実でありファーマーを置き去りにする場所もその安否も、彼らにとって大きな問題にはならない。

「別にかまわないけどな」

と冷静に分析する彼の背後でゾディアックも賛同する。

「だけだよ。」

しかし星術器は赤い光を放ち始めた。

エーテルが圧縮されエネルギーへ変換されているのだ。

（姫様！）

（危ない！）

それに気付くファランクスとファーマーだったが間に合う距離ではない。

（うざったいよ、お前？）

「火炎の……」

状況に気づいた女のパイレーツは身構えることなく、叫んだ。

「そなたの出番だ！」

正確には呼んだのだ。

「ー！」

その場からゾディアックが消えた。

「ゾディ？」

彼の悲鳴に振り返るも姿はなく、フランクスと彼女の背後で震えるフアーマーが立っているだけであった。

フアーマーは見た。

茂みからぬうと黒い手が伸びゾディアックの頭を掴むと中へと引きずり込む瞬間を。

「ゾディ！」

パイレーツが振り返った時にその腕は消えどこからも声が返ってこなかった。

聞こえるのはガサガサと茂みの中で何かが動き回る音だけ。

草木が邪魔で見通しが悪く何が潜んでいてもわからない。

やがてその音も止まった。

「何をした!」

先程までの冷静さは崩れかけ、彼の目から怒りが見て取れる。

「何をしたんだ!」

振り返ると彼の視界には数秒前とは違う光景が広がった。

女のパイレーツとその前に立つ第三の人物。

それはファーマーでもフランクスでもない。

数秒前までこの場にいなかった人間がどこからともなく亡霊のように現れたのだ。

(あの人…。)

その姿にファーマーには見覚えがあった。

赤いスカーフ。

黒い装束。

野鳥のように鋭い目。

迷宮の入口から引き返した時にすれ違ったあの男だ。

そして他の二人の姿（装備）も視界の隅に映っていたことを思いだした。

「てめえの仕業か。」

納得したように言い「シノビ野郎」と黒い男に吐きすてる。

「…。」

黒い男は何も答えない。

「悪く思うな。」

ベルトへと手を伸ばすが、彼の手は空を掴んだだけであつた。

「…!？」

彼が掴もうとしたもの、拳銃がベルトから消えていた。

そしてそれは彼の目の前にあつた。

引き金の部分を人差し指で引っかけられクルクルと空中で回転している拳銃。

それはシノビの手元で回っていた。

「ちっ!」

一瞬の動揺もパイレーツすぐには冷静に戻った。

シノビなら敵の武器を盗む程度のことは朝飯前なのだから。

『シノビ』

迷宮探索を許された十二の職業の一つ。

遙か異国の地で修行を積んだ職業。

忍術と暗器といった術や道具を使うことで攪乱戦術を得意とする冒険者である。

乾いた金属音が鳴ったと思うと瞬時に銃が解体され装填されていた弾丸が地面へ捨てられる。

そして銃が地面に落ちるよりも早くシノビが動いた。

早く、そして氷上を滑るように一切の音も出さずパイレーツに急接近する。

直線的な攻撃に対し機敏に右へ左へと横へとかわすパイレーツ、速さはシノビが上だが足腰の機動力ではパイレーツが上か。

一撃に重みはないが狙いは全て人体の急所に集中しており一発くらえば身体の動きを止められるだろう。

固唾を飲んでそれを見守るファーマー。

どちらか一方を応援しているわけではない。

単純にその光景に魅了されていた。

いや。

迷宮で魔物に襲われた瞬間から彼は少しずつ心を奪われていた。

オオヤマネコの急所を一撃で仕留めたパイレーツの突剣。

大量に迫ってきた魚を一掃したゾディアックの星術。

自分の前に鉄壁のごとく立つフランスの白銀に輝く鎧。

そしてシノビ。

初めて海都に來た日にこれほど多くの冒険者達に出会い活躍を見られるとは思っていなかった。

やがて目の前の活躍劇にも幕が下りようとしていた。

シノビの一撃を回転するように受け流したパイレーツ。

頭上から見ればコマのような見事な一回転、遠心力によってアクセサリーやら金髪やらも宙に浮く。

だがこのよけ方では視界から敵が消え不意をつかれてしまう。

「あっ！」

フアーマーは回転する腕の先に不気味に光るモノを見た。

（俺の武器が銃とサーベルだけだと思ったら。）

視界に隅にシノビが映ったことを確認し腕を軸となる身体から伸ばす。

「危ない！」

（大間違いだ。）

叫んだ時には遅かった。

回転から戻ってきた右手にナイフが握られ、シノビの下腹部に食い込んだ。

「シノビ！」

遠心力が加わった致命傷を与えるには十分な一撃。

「悪く思うな？俺だって唯一の仲間を傷つけられて黙っていらねえからな。」

幸か不幸かパイレーツのその思いは杞憂に終わった。

ナイフを引き抜いたその瞬間、彼の目に映っていたシノビの黒い装束がユラユラと揺れ始めた。

「何？」

そして凶器の刃に一滴の血も付いていない。

何がおこったのか。

慌ててシノビとの距離をとりその姿を凝視する。

シノビの体は徐々に透明になり背後にあった風景が身体越しに見える始めた。

（しまった！）

「『忍法陽炎』」

耳元で声がしたかと思うと背後から2本の腕が身体に巻き付き喉元には短刀の剣先が突きつけられた。

『忍法 陽炎』

自分の姿をした影を出し囀とする忍術である。ナイフを刺した相手はシノビが直前に出した囀であったのだ。

「ちっ。」

観念したようにナイフを捨てる。

それを確認しシノビは彼を解放し短刀をしまう。

「忍術か…最近まで間近で見えていたぜ。」

No5 矛盾だらけの証言

日が沈みかけた夕刻。

迷宮の入り口にて。

数刻前と同じ場所に人だかりができた。

その中心にいたのは、ネコに襲われた負傷者ではない。

二人を監視する衛士と、三人とファーマーを囲む数人の衛士達だった。

数分前————。

樹海の中に五人の冒険者とファーマーの姿があった。

ファランクスを先頭に、パイレーツとゾディアックの2人が彼女に続く。

そしてさらに2人の背後にはシノビが歩き彼らの動きを監視している。

ぎこちない集団の背中を見て歩くファーマーは歩いていた。

「あの、お二人をどうするんですか？」

小声で隣を歩く女のパイレーツに聞いてみた。

「我らはあくまで一介の冒険者だ。犯罪者を裁く権限はない。これから衛士達のもとに連れていくのだ?」

「そうですか…。」

もしかするとあの二人は自分が海都にやってきた責で投獄されるのかもしれないのだと。

複雑な気持ちになってしまっていた。

「そなたは被害者であろう? 気にする必要はない。衛士達の前で堂々と事実を話せばよいのだ。」

と命の恩人のリーダーは蒼い瞳を向ける。

「あの。」

「どうした?」

「荷物、ありがとうございます。」

収穫物とファーマー愛用の農具は彼と女のパイレーツが分担して抱えていた。

そして現在――――。

口元を覆う制服の襟を下げ、衛士がファーマーに質問する。

「三人の冒険者の証言によると、君はゾディアックに殺されかけたようだがそれは事実か？」

衛士を前に彼は証言した。

「違います。」

「えっ？」

「…。」

「ほう。」

三人が見守る中、彼は続ける。

「違う？」

「はい。」

「では真相を聞かせてもらえるか？」

「アイテムの採取が終わった時、ゾディアックさんは僕が分け前を横取りしようとしていることに気づいて罰を加えようとしたのです。」

「罰？」

衛士が驚いたように繰り返す。

「待ちなさい。私が止めなければ君は死んでいたぞ？」

ファランクスが横から言うが「いえ、僕はそれを承知で二人についていったんです…。」

「なるほど。『制裁』と言ったゾディアックの言葉は嘘ではなかったようだな?」

「ひめさ…（姫様?）、いやパイレーツ?」

「つまり君が横領しようとしたことにゾディアックが気づき、彼は君に制裁を下そうとした。そこへ彼ら三人がやって来たというわけか?」

頷くファーマー。

「ごめんなさいファランクスさん、シノビさん、パイレーツさん。勘違いさせてしまって。」

「あの二人に脅されているわけではないな?」

不自然な証言に別の衛士が質問をしてくる。

「同行する前に制裁について聞かされていたのか?」

頭上からの質問。

「もちろんです。」

「しかしファーマー君。『横領しようとした』。それは事実か?」

「そうですよ？」

「私には君がそんなことをする人間には見えないのだが。」

「そんなことないですよ？（そう言っていただけだと嬉しいような）。」

「そうか。」

「制裁を承知で盗みとるとはな。あの採取物なら無理もないか。」

とその衛士は少し納得したように呟き、

「最後に一つ聞きたい。」

とファーマーに聞いた。

「リュックは彼ら二人が所持していた。それは間違いないようだな？」

衛士が女のパイレーツに確認する。

「ではファーマー君。君は横領しようとしたアイテムをどこに隠し持っていたんだ？」

「…。」

ファーマーは黙って帽子を脱いだ。

「それは。」

彼の頭には採取した野草と根に付着した乾いた土がのっていた。

「なるほど。」

「ギルド内で起こった事件なら我らの出番はない。度が過ぎるが彼も同意しその上で行ったことだ。」

早々と結論づける衛士達。

ファーマーを信じているのか。

それとも国の評判にもかかわるため、冒険者による犯罪の検挙数を極力減らしたいのか。

衛士達は二人を監視していたメンバーにも呼びかけ撤収する。

「お騒がせしてすみませんでした。」

帽子をかぶりなおし再び深々と頭を下げる。

「ところでファーマー君。」

立ち去る間際に一人の衛士が話しかけてきた。

「例え登録者と同伴でもギルド未登録者が迷宮に入るとは海都の規律に反することだ。」

「はい…。」

「本来なら刑に処するところだが。」

（牢屋に入れられちゃうのかな？）

「負傷者に目を奪われていたとはいええそれを防げなかったコチラに非はある。」

「えっ？」

「刑罰は免除しよう。以後気をつけろ、新人君。」

No6 見送り

翌日の昼。

アーモロード港の栈橋にて。

「慈悲を願った覚えはない。」

「おいおいそりゃねえだろ？」

「いいんです。僕が正直に商売をしなかったから、お二人を巻き込んでしまったんだと思います。」

栈橋に立つファーマーと船へと伸ばされた橋の上に立つゾディアックとパイレーツ。

「最初に『登録料』なんて嘘をついたのは俺達だ。」

「礼は言わんぞ？」

頭を下げるパイレーツ。

たがゾディアックはファーマーと目を合わそうともしない。

衛士達から解放された後、二人は姿を消した。

一方、ファーマーは三人に案内してもらい収穫したアイテムを全て売った。

そして翌朝。

シノビの嗅覚に協力してもらい二人を見つけ四百yen分のお金を渡したのだった。

本当は三人に反対されたのだが、彼は誰かと一緒に稼いだ分け前を一人占めすることがどうしてもできないようだ。

「靴はあの三人に買ってもらったのか？」

「そうなんです。あの人達が薦めてくれて。」

照れながらファーマーが答える。

樹海でサンダルは危険だろうと彼ら3人からのお金を合わせて買ったものだ。

「あの三人のギルドならお前さんも安心できるだろう？」

「せいぜい野良仕事に精を出せ？」

「あはは…。」

「出港——。」

甲板上から船員の声が聞こえた。

時間だ。

「海都に戻ってきたら、この借りは必ず返すぞ。」

「お二人も、お元気で、」

「ふん。」

二人は船へ歩き出す、しかしゾディアックが突然立ち止まり、ファーマーへと引き返してきた。

「おい。」

「は、はい！」

心の中で防御の号令をかけるファーマー。

「あの三人にも伝えておけ。」

「？」

「『オランピア』って女に気をつけろ。」

「えっ？」

「仲間を殺されたくないやあな。」

言うとは足早にゾディアックも乗船した。

「『オランピア』？」

錨が引き上げられ、真っ白なマストを大きく広げ船は出港した。

「彼はこれからどうするのでしょうか？」

三人は港の見える街道からファーマーの様子を見守っていた。

「何を言っておる？既に我がギルドの仲間ではないか？」

「え？」

「『ヨーホーヨーホー、略奪なんて朝飯前♪』」

その歌を聞きフランクスは樹海での会話を思い出す。

「本気で言っていたのですか？」

「あの採取量はなかなかのものだ。なんとしても我がギルドに入ってもらうぞ。」

「そうですか…。しかし彼は納得してくれるのでしょうか？あんな事件の後で。」

「それにあのファーマー料理も得意だと言っておったぞ？」

「なんとしても勧誘しましょう。」

フランク스가大まじめに答えた。

「そなたもよいなシノビ？」

二人の横に立つシノビは「かまわぬ。」と短く返答。

「しかしそなたが刺された時は内心冷や汗ものだったぞ。まさかあんな忍術を使えたとは思わなかった。」

「左様か？」

「ああ。私も驚いた。」

「では今度から匣を出すと申してから使うか？」

鋭い目を向け大真面目な顔で話すシノビ。

「申すって…。」

「それでは匣の意味がないではいか。」

「みなさうん。」

フアーマーが街道への階段を駆け上がって来た。

「足は痛まぬか？」

「はい。おかげさまで。」

息を整え、改めて彼は三人に礼を言う。

「よいのだ。これから我がギルドでしっかり働いて返してもらうぞ？」

「えっ？」

そして、改めて三人の顔を見上げた。

「そなたは先日初めて海都に来たのだろう。所属するギルドが決まっていないのなら、我らと共に来ぬか？」

「で…でも。」

「どうした？」

「僕で、いいんですか？」

遠慮がちに答えるファーマーに「当たり前だ。」とパイレーツは腕を組み堂々と言う。

「拙者も同じく。」

「シノビさん？」

黒い装束の男、シノビは鋭い目を向けてくるものの、最初に会った時よりも彼の目にどこか柔らかい印象を受けていた。

そこへ真剣な面持ちで近づくフランクス。

「ファーマー君。料理は得意なのか？」

「はい。少しくら…?」

「決定。」

「は?」

両肩にがっしりとフランクスの両手がのせられる。

後に彼女の食への執着に恐怖することとなるであろう。

「全員一致だ。あとはそなたの意思で決めろ。」

「は、はい!!」

残り七十二日にて。

ギルド『Kingdom』に四人目の仲間が加わった。

「『いっかくせんきん、いっかくせんきん』。確かに、斜めだよな」

海都から離れる船上にて。

パイレーツの目に小さくなった海都が映っている。

大樹を中心に見事な円錐形であり、初めて海都に来た時には、そんなことに注意をはらうこともなかったが。

「なあ、ゾディ。お前にしてはあつさりやられたよな、あのシノビに…」

隣に立つ唯一の仲間にパイレーツは聞いた、わざと『シノビ』という言葉を強調し。

「油断したか？」

南風を受け船の速度が上がると、海都の姿が影のように薄く消え始める。

「…うるせえよ。」

ゾディアックの声は震えているように相棒には聞こえた。

それ以上、パイレーツは何も聞き返さなかった。

世界樹の迷宮。

たった一日で三人の冒険者が命を落とす迷宮である。

ベテランのギルドとして例外ではない。

第二章
一攫千金。
完。

ひとやすみ part 2

一応『世界樹シリーズを知らない方にも世界樹を!』をテーマに執筆しているので、この作品でどれほどの方が新たに世界樹の迷宮を知ったのか知りたいですね。

あと、一言でもいいので感想をいただければ・・・。

という作者の一人言を、君は無視してもいいし、つきあってもいい。それは君の自由だ。

しかし読み直して見ると自分の文才の無さが悲しくなってきましたね・・・。

シナリオを読む感覚で楽しんでいただければ幸いです。

第三章 垂水の樹海より愛をこめて

北の大陸に三つの国があった。

一つは帝国とよばれ、兵力と戦争術に長けた、力ある国。

二つは皇国とよばれ、天文学や神学等、様々な知識を持つ、紳士的な国。

三つは王国とよばれ、美しい湖と大きな森を持つ豊富な資源のある、平和的な国。

三国は各々が秀でた分野で助け合いながら、北の大陸に存在していた。

しかしある日。

王国が一夜にして崩壊した。

残った二つの国は悲しんだが、帝国だけは内心喜んでいた。

兵力と戦争術を持ち、さらに王国の資源を奪えば、最強の国になれると思ったのだ。

しかしその計画を考えながら哄笑する日々はすぐに終わりを告げることとなった。

王国の中に一人だけ崩壊の難を逃れた生き残りがいたのだ。

それも正真正銘、王国の王家の血を引く幼子だった。

皇国はその人物を引き取り最終的には王国復活の中心人物にしようと育て始めた。

一方、千載一遇のチャンスを壊された帝国は快く思えなかった。

いかに王国の血統を持つ人間であろうとたった一人の幼い人間に何ができるのかと。

しかし帝国も王家の人間が生き残っている以上、王国の資源には手を出すことはできなかった。

それから十一年の歳月が流れ、王国の生き残りは十六才の誕生日を迎え王家として責任を持つ資格が与えられた。

その日から一週間もたたない間に『百日評定』なる条約が、皇国と帝国、そして王国の最後の一人の間に制定されたということである。

No1 毒蜥蜴に気をつける

一匹のトカゲが獲物の姿を感知した。

トカゲは体をくねらせ背後へと向き直り獲物の姿を確認する。

青白い眼球で睨みつけ獲物との距離を測る。

獲物は一人、コチラに背を向け一本道の中央に立っている。

トカゲが人間を数える単位を知っているわけないが少なくとも数は数えられる。

トカゲは口から紫色の舌を伸ばすと自身の唇と牙を器用に舐め回し始めた。

体内から分泌される毒素を塗ることで殺傷能力を上げているのだ。

そのトカゲ、『貪欲な毒蜥蜴^{ドクトカゲ}』と呼ばれる魔物であった。

名前の通り強力な毒を体内に持つトカゲである。

緑色の体皮には毒々しく赤い斑点が浮所々に浮かんでいる。

誰が名付けたのか知る人はいない。

これまで登場した魔物、『サエーナ鳥』、『オオヤマネコ』といったネーミングとは明らかに雰囲気が違う。

名前を聞き比べただけではなく見比べればさらに納得するだろう。

体高…四m、
体長…七m。

第一階層の中でも一、二を争う大きさを誇る。

オオヤマネコほどの知性はないがその巨体から繰り出される一撃はそれを凌ぐ。

普通のトカゲは地面を這うように移動するがコイツは違う。

四肢の筋肉が発達し象や馬のように走ることもできる。

事実このトカゲは既に走り始めているのだ。

獲物へと一直線に。

ぬかるみの泥水をはね上げ分厚い体皮が道にはみ出す木々の枝をへし折る。

振り回される尻尾が周囲の茂みをねじ曲げる。

獲物が視界いっぱいに映った。

そのまま頭部を突き出し牙を立て、急停止し獲物の感触を確かめる毒トカゲ。

しかし牙には肉の感触はなく口の中に好物の旨みが広がることもな

かった。

「？」

決して仕留め損なったわけではなく確かに毒トカゲの牙は獲物を捕らえていた。

獲物が消えたのだ。

突如、煙のように。

『忍法、陽炎』。

茂みから囀の主であるシノビが飛び出した。

その右手にはひし形の手裏剣――『クナイ』――が握られ、左手には短刀を逆手に持っていた。

混乱している毒トカゲは近づく敵の姿に気づかない。

シノビは上半身を直角に曲げた状態で毒トカゲの尾の付け根へと走り込む。

走り抜ける瞬間、だらりと下げた左手の短剣で二本の後ろ足のかかとの腱を斬りつける。

悲鳴をあげる毒トカゲ。

続けて右手のクナイを地面に深々と突き刺す。

ちょうどそこには太陽によって照らされたトカゲの影が映っていた。

その作業を行う瞬間も足は止めず上半身は直角状態。

そして茂みへと飛び込み身を隠した。

シノビを追うとするが後ろ足の腱を傷つけられ動きが鈍化、そこへ白銀の鎧が毒トカゲの前に立つ。

フアランクスだ。

魔物の頭部を標準に槍をかまえ、だが決して攻撃せずに毒トカゲを牽制する。

眼下に迫る槍にたじろぐ毒トカゲに合わせ、右へ左へと素早く足を回りこませる。

その隙を逃さず新たな冒険者が加勢に入る。

威嚇するフアランクスの右手からパイレーツが現れ毒トカゲの頭部に狙いを定め、トリガーが引かれ銃弾が発射される。

一発目。

狙いは毒トカゲの背後にたつ樹木に命中。

射角を調整し二発目。

毒トカゲの頭部の角に命中、雄叫びを上げながら首を振り回す毒トカゲ。

そこに槍の払いの一撃が加わり頭を痛めつけられる。

銃の狙いは頭部から胴体へと変えられ三発目、四発目と続けて撃ち込まれる。

たまらず毒トカゲが後退する。

「今だ！」

その機を逃さずパイレーツが合図を出すのと枝の上でそれを待っていたファーマーがナタを下ろしロープを切った。

ロープは石柱とファーマーの乗っているのとは違う樹木の枝が結ばれていた。

本来それらはとても離れた位置に存在していたものだ。

ロープが完全に切られると風を切るように固定されていた枝がもとあった場所へと走る。

合図を出したパイレーツは地面に屈みフランクスも同様の姿勢をとる。

ぶうううん、と枝が毒トカゲの側頭部へぶち当たり巨大な拳に殴られたような衝撃を受ける毒トカゲ。

そこへ回転式拳銃の最後の二発が両前足に放たれる。

頭を封じられ命令のきかなくなった足とそこを襲う鉛玉。

四肢の力が保てなくなり、毒トカゲは地響きと共に地面へと膝をついた。

間髪入れずそこへ飛び乗る黒い影、握った短剣を高々と振り上げ毒トカゲの頭部へと振り下ろすのだった。

N o 2 野営地点にて

第一階層、地下二階にて。

野営地点にギルド『Kingdom』の姿があった。

『野営地点』とは、冒険者が休息や野宿を行うために存在し、探索の拠点として扱われる場所、いわゆる安全地帯だ。

パイレーツはテントを組み建て、フーマーは夕食の準備をしていた。

そしてフランク스가立っていた。

『立って』いるのだ。

何もせずに。

「小型とはいえテントを立てるのも骨が折れるな。」

テントの骨組みを合体させながらパイレーツがぼやく。

彼女は一人でテントを建てている。

「また便利なものだ。広げる前は折りたたみ傘と同等のサイズだったのに。」

「…そうですね。」と答えるフランクスだが手が動いていない。

真面目でパイレーツ（姫）思いの彼女なら――『お手伝い致します。』
一と一緒にテントを組み立てそうだが。

「骨組みもできたな、次は杭を打つか」

「…そうですね。」

「フアランクス？」

「…そうですね。」

同じ返答を返すフアランクス、明後日の方向を見ている。

彼女の目線の先にあるものはファーマー……の前にある鍋であった。

細かくスライスされた野菜がぐつぐつと煮こまれておりファーマー
直伝の調味料が投入されていく。

「今日はジャガイモのスープですよ。」

「ファーマー君。お肉はいれないのかな、かな？」

「フアランクス！」

「え？」

やっこのことでパイレーツに気付く。

「そなたも手伝え！」

「『手伝う』…?」

何をすべきかわからずあたふたするファランクス。

「あ、味見をしに行けばよろしいので?」

「違う! おバカ!」

「違う?」

「もう、知らぬ!」

ぶいつ、と棒立ちの相棒から目を背け杭を打ち始める。

「あ…、…申し訳ありません。」

「もうよい。」

「お手伝いします。」

と慌てて駆け寄る。

夕食というキーワードで支配された脳が解放されテントに気付いたがしかし、時既に遅し。

「私1人でほとんど終わってしまった!」

「えっ?」

「そなたは用済みだ!」

「ああゝん（姫様ゝ）。」

これまでも説明したがフアランクスは鎧と槍を装備した重戦士であり普通に歩くだけでもかなりの体力を消耗し、そして腹が減る。

もともと彼女の食に対する執着心はそれほどではなかった。

『それほど』と言っても何が基準なのかはわからないが。

しかしフアランクスとして戦う（訓練）するようになると自らの体力と筋力を維持するために食生活に意識を払う必要があると実感。

男性に比べ肉体的にか弱い女性であればなおさらである。

訓練が終わればすぐに飯を食い筋力の強化と体力の回復を図る。

そしてそんな生活続ける内に、いつの間にか食することが楽しみで訓練を受けるようになり一日三度の食事が楽しむ彼女がいたのだった。

「まったく。そなたの悪い癖だぞ？」

「…すみません。」

「誘惑に勝てぬ者が迷宮を制することができるか？」

縮こまるフアランクス。

「…あの。」

ファーマーの声が叱り叱られ中の二人へと割って入った。

その片手には湯気の沸き上がる小皿が握られている。

「ファーマー？」

「ファーマー君？」

「味見をお願いしてもいいですか？」

にっこりスマイルを浮かべるファーマー君、おそらく2人の会話が聞こえていたのだろう。

なんと気のきく。

「わーい。」

銀髪が宙を舞った。

「こらファラ…」

「熱いので気をつけて？」

お皿を受け取りスープを一口、「はー。」と、なんと幸せそうな表情。

「ファーマー、あまやかすな。」

「でもフランクスさんお腹がすいてたようですし。」

「まったく…。」

「おいしく。」

「そんなに美味か？」

「はい。」

ファランクスはこれ以上ない程の恍惚な表情を浮かべていた。

（美味そうに食べおって…。しかもよい香りがするではないか。）

「私も味見してみるかな。」

「パイレーツさんも？」

「ま、まあ。別にあまえた気持ちで食べるのではないぞ？そなたの料理の腕を鍛えるためリーダーである私が直々に…。」

理屈を並べ己の欲望を隠そうとするパイレーツ、これに対しファランクスが軽蔑するような眼を向けている。

「な、なんだその眼は！？」

「私のこと叱っておいて…。」

「スープを飲みながら話すな！」

「い、今、持ってきますから…。」

蔑み、弁解中の二人の間に再び小皿を持ってくるファーマー。

なんと慈悲深い。

「お口に合えばいいんですけど…。」

「うむ。ご苦労。」

「ズルい。」

皿をかじるファランクス。

見回りをしていたシノビが戻って来たのはそれからしばらく後の事であった。

『お主ら2人の量が少ない気がするのだがそれで足りるのか?』

『あ、ああ。私は食が細いからな。』

『うぬ。私もあまり腹が減っておらぬのだ。』

『左様か?』

『（味見って言える量じゃなかったからな…。1食分は既に食べたはず。）』

その鋭い目をもってしても彼女達の胃袋の構造はわからないだろう。

シノビが戻ると四人で食事を済ませそれぞれが床に着いた。

大食の二人がテントへ入りフーマーは芝生の上で横に。

シノビは野営地の入口の壁へともたれかけ座りながら睡眠をとる。

まだ日が沈んで半刻も経たないが無意味に起きている必要などないのだ。

彼らの目的はキャンプではなく第一階層の制覇であるのだから。

ギルド『Kingdom』。

彼らが目指すのは第一階層最深部の地下四階。

現在野宿している場所は地下2階の中間地点である。

地下3階への階段を既に見つけているため、明日の早朝から地下三階の探索を開始し、四階へと進むだろう。

説明はほんの数行だが簡単なことではない。

階下へと進むたび魔物は手強くなり冒険者達の負傷率も飛躍的に上昇する。

果たして無事にたどり着けるか。

仮に地下四階まで到達しそのフロアを制覇することができても最後の最後に関門が待ち構えている。

『魔魚ナルメル』

四階最深部にて待ち構える守護獣、第一階層のボスである。

ナルメルを倒さない限り先に進むことは不可能である。

なぜならこいつが第2階層への入口に陣取っているからだ。

風が、ひゅうと吹き、樹海の木々と草花がざわざわとなびく。

数えきれないほどの星々が輝き南国の海都にも肌寒い風が吹き始める。

四人が床に着いてからどれ程時間が経っただろうか。

足音が近づいてきた。

注意しなければ聞き逃してしまうような小さな音だったが、シノビを起こすには十分な音量であった。

音がシノビの聴覚を刺激したその一瞬、あぐらをかいていた両足をはね上げ爪先を軸に身体をくると樹海方向へ回転。

中腰姿勢のまま野营地から樹海に続く一本道を注視する。

ここまでがその一瞬であった。

向かい側つまり樹海に三人の冒険者が立っており、その内の一人がこちらに近づいていた。

彼らも野宿が目的だろうか。

それとも物取りか。

「誰か？」

シノビが問う。

返答はない。

足音は近づく。

用心に越したことはない。

いつでも抜刀できるよう右手を腰に装着されている短刀へ伸ばす。

「得物を出す必要ないわ、襲うつもりじゃないの。」

「…。」

シノビは手を戻し相手が近づくのを待った。

予想通り相手はバリスタであった。

影の輪郭を見ただけでもわかる。

巨大な砲を背中に担ぐ冒険者はバリスタしかいるはずがないのだから。

シノビは立ち上がりながらバリスタの両手を目視し、さらに全身へと視線を走らせる。

その一瞬の挙動にも女は気付き「襲う気はないって。」と苦笑いで言う。

「すまぬ。癖でな。」

このバリスタ、闇の中でシノビの動きを見抜きさらに武装を確認する視線にも感いた。

（熟練者か。）

女であったことはこの距離でなければわからなかった。

腰まで伸びた赤毛の長髪と冒険者にしては露出の多い装備、さらにそれが女としての身体を強調していた。

顔も体も、シノビにとって久しく見る大人の女性であった。

「起こしてごめんね。どうしても聞きたいことがあるの。」

『どうしても』と言うなら起きなくても起こされただろう。

そしてくだいた言葉使い。

シノビを子供扱いしているのかそれとも誰に対しても同じ喋り方なのか。

そんな口調でバリスタが続ける。

「ここでの野宿は誰かかに薦められたの？」

質問とは大体が予想外なものだがここまで意図不明な質問も珍しいだろう。

さらにこの質問の場合『誰か』ということが重要なのか。

それとも『薦められた』という事実そのものが重要なのか。

「あん、と。何て聞けばいいかな？」

「道具屋の女亭主に薦められたが。」

頭をかく乱すバリスタにシノビは答える。

二つの要点をまとめた答えに女は合点がいったようだ。

「ああ。ネイピア商会の。」

（ネイピア商会…。確かそんな名前だったか）

「それなら安心ね。」

（安心？）

「この付近で怪しい人物が出没していてね。そいつが道行く冒険者にここで野宿することを薦めていたらしいの。」

「野宿を薦める？」

「そ。だからあんた達がそいつと接触したんじゃないかと気になってね。」

なるほど。

だからそのようなとんちんかんな質問が出てきたのか。

しかし野宿を薦めてくるとは妙な人物だ。

女の話によると危害を加えるわけでも物取りが目的でもないようだが。

わざわざ樹海の中でそんな親切を行う理由があるのだろうか。

「拙者達はその人物に接触したことはない。残念だが力添えはできぬようだな。」

「こっちの都合でお休みを邪魔してごめんね。」

（さしずめ元老院が探している人物であろう。そしてバリスタ一行は懸賞金目当てかあるいは敵討ちか。）

そしてその人物とは第一階層という熟練の冒険者にしてみれば庭も

同然である場所へと引き寄せる程の注意人物ということでもある。

聞くべき事を聞き言うべき事を言い終えたバリスタはその場から立ち去ろうとする。

しかし彼女の背中をシノビが呼び止める。

女が振り返ると「こちらも一つ聞きたい」とシノビ。

「ナルメルについて何か教えてくれるか。」

相手が熟練の冒険者となれば貴重な情報を持っているはずだ。

毒トカゲを倒した時は事前に情報を集め敵の習性を理解した上での戦法だった。

しかし最深部に待ち構えるボスとなると情報収集にも骨が折れる。

「何か有利に戦う戦法があればありがたいのだが。」

「戦法ねえ…。ギルドメンバーによりきりだけどゾディアックかモンクがいれば安心できるかしら。」

「…。」

どちらの職業もKingdomにはいない。

「ナルメルは逃げ回りながら戦う習性があるから長期戦は覚悟することね。それが嫌なら一瞬で勝負を決める。」

二回目のなるほどであった。

長期戦となるため回復術を持つモンクがいれば心強く一瞬で決定打を与えるためのゾディアックというわけだ。

だからと言って仲間など急に増やせるものではない。

雇うにしても上記二種の冒険者は需要も高いためすぐには見つからず報酬の相場も高いだろう。

「…。」

「不安？」

バリスタがからかうように聞いた。

「…否定すまい。」

「よかったらうちの船長を貸そうか？」

「は？」

「めちゃくちゃ強いわよ？もちろん無料ってわけにはいかないけど。」

「

自分達のギルドメンバーを貸し出そうとするとは。

冗談のつもりだろうと受けとるのが普通だが、それともバリスタのギルドではメンバーの貸し出しが日常茶飯事なのか。

「おい。いつまで話してる。」

バリスタの背後から男の声。

宣伝されていたご本人の登場である。

「しかも『貸し出す』ってなんのことだ？」

『船長』が呆れながら言った。

どうやら日常茶飯事という仮説は消えた。

『船長』とバリスタが言ったその男、パイレーツである。

海賊帽とベルト、拳銃、サーベル（正確にはカッタラス） という
お馴染みの装備。

しかし鍛えあげられた筋肉とその上に刻まれた幾多の傷痕、今まで
登場したパイレーツでトーナメント戦を行えばこの男の圧勝だろう。

「邪魔して悪かったな。俺達はもう行くぜ」

シノビに軽く頭を下げる船長、悪人顔のわりには礼儀正しくその場
を立ち去ろうとする。

「私達はしばらく港にいるから助けが必要なら言いに来なよ？ 四人
でナルメルと戦うのは少し無謀よ？」

「やはりそうか。」

「難ならうちの坊やを貸してあげてもいいわよ？」

「坊や？」

「バカ野郎。とつとと行くぞ。」

船長に連れられバリスタも去っていく。

一人待っていた人物と合流し彼らは樹海の闇の中へと消えていった。

三人の姿を見送った後シノビは野宮地へと振り返った。

入口から対角線方向に立てられたテント。

その中で眠っているパイレーツとフランクス。

帽子を枕代わりに草の上で眠るファーマー。

そしてシノビ。

四人だけで、そしてこの四人で魔魚ナルメルを倒せるだろうか。

（考えても仕方ない。）

翌朝に備えるためシノビは草の上へ座る。

彼の視界に灰となった鍋の焚き火が映った。

弱々しく今にも消えそうな光を放っている。

「…。」

（あのバリスタ。）

パチッと乾いた音が鳴り炎が消えた。

（なぜ四人とわかったのか。）

赤い影を最後に、シノビの視界は闇に包まれた。

翌朝パイレーツの姿が消えた。

No3 その女、夢遊病につき

起きた彼女はテントを出て一晩外に置いた装備へ着替える。

胸当てに頭と腕を通しそれを中心に胴回りの鎧と両肩の装備を装着していく。

二の腕まで伸びた手甲に腕を通しグローブと、後は分厚いロングスカートとブーツに足をとおせばフランクスの完成。

最後の仕上げに銀の長髪をツインテールに縛る。

ふと。

彼女に生じた違和感。

何かを忘れているような。

実戦を想定しながら体を動かし自分の姿を確認するが特に問題は無い。

頭の中で自分の着替えのシーンから逆再生してみる。

『起きた彼女はテントを出』いやそのもっと前だ。

なんだかテントが妙に広く感じたような。

あのテントは広くはない。

現に昨日テントを建てていたパイレーツが『小型とはいえ…』と言っていたのだ。

パイレーツが。

フランクスの身体に電流が走る。

起きた彼女のその隣にそこにいるべき人物がいなかった。

「パイレーツ!?!」

テントを覗くと、パイレーツが消えていた。

第一階層の地下三階。

ここから第一階層の構造は大きく変わる。

立ち並ぶ樹木が少なくなり視界が開け始めるのだ。

樹木の代わりに道を仕切るのは地下一階の滝から流れ下りた清流、川だ。

環境が変化することから魔物の系統も変わり想定外の魔物の出現に命をおとす冒険者も多い。

『環境が変われば魔物も変わる。』

迷宮探索の常識である。

そしてその常識を己の身体で学んでいる冒険者の姿があった。

地下三階の入口付近にて。

巨大な蛇が少年の身体を締め上げていた。

『オオアナコンダ』

水辺に生息する蛇の魔物である。

本来は夜行性の魔物で昼間は水中に眠っている。

この蛇、水草の出す気泡から酸素を吸うため場所によっては数日間潜水できるのだ。

「うわああ！」

等と魔物の説明をしている間に少年の身体はさらに締め上げられていく。

「くそお…！」

蛇の胴は岩のように硬く脱出はできない。

まして両腕両足が封じられた状態で何ができるというのか。

かろうじて動く指先は空をつかむ。

蛇は尻尾の先端をパシヤパシヤと水面で叩き苦しむ獲物の姿を楽し

んでいるようであった。

やがて獲物の生命力を感じとった蛇は口を少年の頭へと近づける。
顎の関節を外し獲物の頭部を飲み込み始める。

(…！)

粘液だらけの口内を睨みながら少年は後悔していた。

日が昇らない時刻だと油断した。

あの時、川に足を踏み入れなければ。

あの時、相棒と離れなければ。

あの時、口の中に武器を仕込んでおけば。

三番目の後悔に首を傾げる方も多いかもしいないが、冒険者の中には口内に武器を仕込む者もいる。

『含針』という技だ。

等と技の説明をしている間に少年の頭は蛇の喉へと到達し胸までが蛇の口へと入り始めていた。

もうだめだと少年は思った。

否、後悔した行動をとった時点で『既に』だめだったのだ。

こうなることは数分前までの少年の行動によって導かれた結果なのだ。

生臭い闇に包まれていく少年の視界、これが彼の見る最後の風景だろうか。

パン。

どうやら違うようだ。

音が鳴った数秒後、グロテスクなトンネルの視界に光が戻った。

蛇の拘束が弱まり巻き上げてられていた身体は支えを失い始める。

体液が血が空気が、再び全身を巡るのを少年は感じとった。

助かった。

川へ倒れる少年。

もうろうとする意識の中、蛇が自分ではない別な敵へと向かっていく姿が映った。

敵。

二人の冒険者。

少年の意識はそこで途絶えた。

地下二階の野営地点。

初陣のファーマーのようにあたふたするフランクス。

シノビが彼女を落ち着かせ詳しく事情を聞いた。

「皆に言い忘れていたことが…。」

「言い忘れていたこと？」

「共に行動してから日が浅い。伝え忘れることもあるだろう。してその事柄とは？」

「パイレーツは…。」

ゆっくりと呼吸を整えるフランクス。

「パイレーツさんは？」

「落ち着いて申せ。」

「夢遊病なんだ。」

「…。」

「…。」

「最近になってそういうこともなくなったから油断していたのだが。再発するとは。」

⌈
⋮
○
⌋

⌈
⋮
○
⌋

再発にしてもタイミングが悪すぎる。

しかも海都に来てよりにもよって樹海の中である。

「ふんしゅん…」

[illegible]

「なぜそんな大事な事を忘れるのだ！」

「ごめんなさいごめんなさいごめんなさいごめんなさいごめんなさい……。」

ツインテールの銀髪が地面を上下する。

「あらしよろ。」

重症である。

「とにかくパイレーツさんを探さないで！」

「幸いまだ日が昇り初めておらぬ。魔物も活動が鈍いはずだ。」

「もしものことがあったら。」

「フアランクスさんしっかりして下さい！」

「おそらくパイレーツはここから地下三階へ向かったはずだ。」

「えっ？ どうしてわかるの？」

「夢遊病のムは漢字の『夢』と同じ。夢を見ているということは本人が直前まで意識していた場所へいく可能性が高い。」

「な…なるほど。」

「そういえばパイレーツさんは昨日の食事の時も地下三階のことを話してましたね。」

「寝ながら歩くということは速度は遅い。ここから遠くへは行っていないはずだ。」

「フアランクスさん行きましょう！」

「あ…ああ。落ち込んでいる場合じゃないな。」

三人は野営地点を離れ、地下三階への道を走り始めた。

結果的にKingdomの行動は正しかったのだが、シノビの理屈は正しいものではない。

それは彼自身が理解していた。

だがたとえ嘘でも落ち込む仲間を奮い立たせ、かつパイレーツを無

事に探すために迅速に行動を決定する必要があるのだ。

どこを探すか考える時間よりも行動を優先する方が得策なのだ。

そして先頭を走るシノビの脳裏にある謎が浮かんでいた。

（拙者に気配を感じさせぬとは。）

野営地点を出るならば、入口で寝ていたシノビの前を通るはず。

昨夜にバリスター一行の接近に唯一気付いたシノビがパイレーツの抜け出しに気付かなかったとは。

（不覚。）

そしてもう一つ気がかりなことが彼にあった。

匂いだ。

パイレーツの匂いを感じないのだ。

匂いとは人間の五感の中で最も記憶に残るものと言われ、さらにシノビはそれを鍛え研ぎ澄ましてある。

かつてファーマーと行動を共にした二人組を探し出したのも彼の嗅覚によってだ。

しかし現在。

それがまったく役に立たなかったのだ。

パイレーツの匂いを感じ取れてはいるが、別な匂いが彼の嗅覚を邪魔している。

別な匂い。

パイレーツではなく何か別の匂いだ。

それがパイレーツのと重なり彼女が歩いた正確な道筋を把握することができないでいた。

彼女の後を別の冒険者が歩いたのか。

それとも夢遊病で歩く彼女に付き添うように歩いたのか。

前者はともかく後者は普通に考えてありえない。

眠りながらフラフラと歩く人間について行く人間がいるか。

だが前者も怪しい。

まだ時刻は日が昇らない早朝でありこの時間帯を歩く冒険者は少ない。

さらにその少ない母集団の中で彼女と同じ道順を歩く事実が出来上がるとは考えにくい

（何者かがパイレーツに同行している……。）

シノビが考え始めた時、彼の鋭い目が前方の障害物をとらえた。

他の冒険者が地図を広げ屈んでいる姿に気付いた。

地下二階にて。

リーダーを探すギルド Kingdom とは別ではぐれたギルドメンバーを探す人物がいた。

ゾディアックの女。

年齢はフランクスとパイレーツと同じぐらいだろうか。

『ゾディアック』とは襟元の付いた服を着こなす姿が一般的だが彼女の姿はかなり異質だ。

ジーンズの短パンにヘソだしのインナー。

襟元の付いた服を上着にしているが前で開かれておりそれらが露出されている。

一見わかりづらいが髪の毛も地毛を金髪に染めたものであった。

その頭にも職業上不要なはずのピンク色のサングラスというアクセサリーがのっている。

度胸のある服装とは裏腹に、彼女は不安気な表情を浮かべ樹海の中をさ迷っていた。

前述のとおり単独行動に走り出し姿を見せなくなった仲間を探しているのだ。

「…。」

彼女は適当なスペースを見つけると上着のポケットから第一階層の地図を取り出す。

それを地面に置くと次に2つのサイコロを取り出しそれを左手の中へと握る。

瞼を閉じ呪文をぶつぶつと唱え始めた。

肩の星術器がかすかに唸り微弱な光を放ち始める。

左手からサイコロを落とした。

占星術師が使う長方形の四面サイコロが二つ、地図の上を転がり止まった。

『…』 『▲』。

結果を見た彼女は右手を開き地図の真上を水平に泳がせる。

彼女の右手が地下三階が書き記された場所で止まる。

「…。」

再び瞼を閉じ集中する。

脳内に地図が映しだされその図上に赤い点がピンポイントで現れる。

地下三階へ下りた階段の周辺に一つ。

一本道を移動する点が二つ。

それ以外に頭の中の図上に現れるものはなかった。

確信したゾディアックは地図とサイコロをポケットへ戻す。

（地下三階への階段はここから南。）

立ち上がり行く先を見つめた時、こちらへと近づく足音に気付いた。

「？」

音の方向へ顔を向けると別のギルド一行が走ってくる姿が見えた。

「今のは？」

女のゾディアックと目が合いシノビが立ち止まる。

「占星術？」

シノビの後ろからフランク스가前に出てきた。

「…あなた達は？」

不良のような第一印象を取り払うゾディアックの言葉使い。

さらに脅えたように後退りをする。

「驚かしてすみません。私達は『Kingdom』と申します。」

フアランクスは彼女を刺激しないよう柔らかく言葉を放つ。

「…。」

かなり警戒しているようだったためか、少しの間においてゾディアックも名乗った。

「私は…。ギルド『ムロツミ』のメンバーです…。」

No4 二人だけのギルド

「Kingdom…。」

ゾディアックは三人の顔を見る。

シノビをフランクスをそして視線を下げてファーマーを。

「あの。」

「え…?」

見た瞬間ファーマーが口を開いた。

「この近くでパイレーツさんを見ませんでしたか?」

「パイレーツ…さん?」

「髪がブロンドで青い目の女の人です。」

期待を込めて説明するファーマーだが

「…ごめんなさい。ここに来るまで誰とも会っていないんです。」

「…。」

俯くファーマーに申し訳ないと女。

他の冒険者に会えば何かの手がかりが得られると期待していたであ

ろうが、残念なことに収穫はないようだ。

しかしフランク스가気落ちすることなく彼女に話しかける。

「先程のは占星術の一種ですか？」

と。

占星術の中には迷宮内の魔物や人間の位置を特定する術も存在する。

今の術でパイレーツの位置もわかるなら教えてほしいと頼もうとしたその矢先。

「ごめんなさい！」

謝られた。

まだ何も頼んですらないのだが…。

三人からさらに距離をとった彼女は「私、すぐに行かないと…！」
と言い残しKingdomの逆方向へと走り出していった。

「あの…！」

ゾディアックの背中を呼び止めるも取りつく島もなく、彼女は三人の前から姿を消した。

「…かなり警戒されていたようだ。」

「占星術を使っていたということは誰かを探しているのだ。故に先

を急ぐのだろう。」

シノビがゾディアックが屈んでいた場所へ立ち彼女と同じように屈み目を閉じた。

「シノビ？」

ゾディアックの匂いを記憶したシノビ。

さらにかすかだがパイレーツの匂いを察知。

そして例の匂いも。

「パイレーツは確実にここを通った。」

二人へ言う。

となれば地下三階に向かったという推測にも説得力が増していく。

道はいくつも分かれているがこの地点からたどり着ける場所は来た道を除いて2つ。

地下三階へと続く階段とアイテムの採取ポイントだけだ。

シノビを頼りにKingdomは再び走り始めた。

方向はゾディアックと同じであったが、目標は彼女ではなく地下へと続く階段だ。

パイレーツは地下三階にいるはずだ。

Kingdomが目指す場所に先程のゾディアックがいた。

そこは普通の樹海と大して変わらない風景。違いと言えば歩いていった道よりもスペースが広いことと、フロアを仕切る壁の一面だけが石の壁であること。

そしてその壁に四角く切り開けられた道があった。

階下へと続く石の階段である。

ゾディアックはそこへ足を踏み入れていた

石造りのためか、通路にはヒンヤリとした冷たい空気が流れ樹海からの音も遮断されていた。

鳥のさえずり。

風に揺れる草花のざわつき。

滝から流れる水音。

それらが届くことはなかった。

響く音は彼女一人の足音。

それを聞くのも彼女一人。

今朝に迷宮内へ入った時点でも彼女は一人であった。

『なに暗い顔してんだ？』

『。。。』

『なんだよ地下三階に行くのが恐いのか？』

『。。。』

『楽勝楽勝！難なら俺一人で下調べしておくしき！』

『そんな！無茶なことしないで。。。』

ゾディアックは昨夜の相棒との会話を思い出していた。

彼女の気持ちは彼に伝わらなかったのか。

いやしっかりと伝えるべきだっただろうと後悔していた。

彼女のギルド、『ムロツミ』は駆け出しのギルドだった。

メンバーは彼女と相棒の二人。

相棒は同じ祖国で一緒に育った男。

一人で突っ走る無鉄砲な性格で彼女は常に振り回され、海都に来て
もその日常は変わらなかった。

ある時は他のギルドに喧嘩を売られ、相手のメンバーを病院送りに

してしまい衛士達の世話になり、またある時は『己の限界が知りたい!』と突如言い出し酒場で酒を飲みまくり病院送りとなり、さらにある時は樹海でアイテムを乱獲し…。

断片的なそれら事実を振り返れば相棒は、負けず嫌いで、単細胞で、無鉄砲な男といえる。

だがある時のこと。

迷宮で傷つき歩けなくなった彼女を背負い海都へと帰還したことがあった。

途中何度も魔物に襲われながらも相棒は自分を見捨てはしなかった。

断片的な事実の上にその事実を加えると相棒は一途な男といえる。

かもしれない。

互いに支えあい、運命を共にしてきた彼の身に何かがあれば彼女は。

「…!」

螺旋状の階段が終わるとスロープ状の通路に変わる。

その先に地下三階の景色が映り始め

樹海の音と光があふれ、彼女へと届いた。

ゾディアックは我が目を疑った。

石の通路の先に一人の少年が倒れていた。

駆け出したゾディアック。

探していた相棒は彼であった。

だが我が目を疑いたかった。

相棒は地面にぐったりと倒れていた。

「待て！」

背後からの声を見つめ、彼女は彼の身体を抱き起こす。

彼女に続いて地下三階へと下りた声の主。

シノビだった。

少年を診ることなく短刀を抜き周囲を警戒する。

「…。」

茂みの音を聞きつつ、川の波紋を見、空気の匂いを嗅ぐ。

魔物の中には傷ついた冒険者を餌として使う種も存在する。

殺さずに、血を流させ、傷ついた声を叫ばせ、助けを求めさせ、他の獲物を集めさせる。

（実際のところ少年は血を流してはいなかったが。）

シノビ自身が一度迷宮で経験したことのある事実であった。

遅れてきたフランクスもシノビの隣へと立つ。

「気配は？」

「感じず。」

「痕跡は？」

「見られず。」

「任せるぞ？」

「承知。」

シノビから確認をとるとゾディアック達へ向かう。

少年は地下三階の樹海の地面と石の通路の境目に倒れていた。

彼の名前を耳元で呼びかけるゾディアックだが反応は返ってこない。

気を失っていた。

「ファーマー君、薬草は使えるか？」

自身が調合した薬草袋を見つめていたファーマーが残念そうに首を振る。

「症状がわからないので薬草が選べません。」

「そうか…。」

「治療なら一度海都に戻った方がいいと思います。」

フアランクスとそしてゾディアックへと告げる。

フアランクスはギルド『ムロツミ』の姿を見た。

意識不明の少年と混乱しているゾディアック。

少年を救うには海都へ戻る必要がある。だが、負傷した少年と共に彼女一人で樹海を歩かせるのは危険。

同行した方がいい。

だがしかし、パイレーツを無事に探し出すためには海都に戻る時間はない。

悩むフアランクス。

その間も時が流れ日が昇り始める。

「我々は先へ行くぞ。」

「シノビ…。」

死活的な時間を断ち切ったシノビ。

そして目先の感情にのまれることなく彼は語る。

「我らも人を探している最中だ。お主の状況はわかる。さすればお主も我らの状況はわかるであろう。」

頬を伝う涙を拭い「わかっています。」とゾディアックは答える。

それはシノビの言うKingdomの状況がわかっているということなのか。

「迷宮の中で他の冒険者に頼るのは正しいことではないんです。」

自分に言い聞かせるように話すと「それに…。」と少年の背負った。

「私達の約束なんです。仲間を助けられるくらいにお互いに強くなるうって…。」

とKingdomに笑ってみせた。

(あの…。)

無理をするゾディアックヘフアーマーがリュックから荷物を取り出す。

その手に握られていた物は『魔除けの鈴』。

鳴らし始めるとしばらくの間魔物を遠ざけることのできるアイテムだ。

「使って下—。」

「ダメだ。」

シノビの鋭い目が逃さず止める。

「許可も無く勝手にアイテムを渡すな。」と。

「でも・・・。」

「ファーマー。」

「大丈夫です。」

再び笑顔を見せるゾディアック、なんと彼女の手には魔除けの鈴が握られていた。

彼女自身も事前に用意していたようだ。

「ありがとうございます。だけどシノビさんの言う通りです。生きて帰るためにもアイテムは自分でちゃんと準備しておくものですから。」

無意識の相棒を身体にしっかりと密着させ階段をのぼり始めた。

後にわかる事だが相棒の少年は同年代の男性平均身長よりも十五cm程低い。

見かけはファーマーと同じだがゾディアックと同年代である。

「どうかお気をつけて・・・。」

彼女の背中を見送り、Kingdomは先へと進むのであった。

パイレーツは近くにいます、本当か、間違いない、そうか、日も昇り始めた急ぐぞ……。

『私達の約束ですから。』

ゾディアックが言ったその言葉がファーマーの心に残っていた。

ムロツミの過去に何かあったと感じさせるその一言、それを思い出していた時に気付いたことがあったのだ。

Kingdomの過去。

自分が加わる前までKingdomは何をしていたのか。

なぜ海都に来たのか。

最初出会った時に聞くべきことをムロツミという他のギルドを鏡にすることで気付いたのであった。

離れていく二人の背中を見つめる。

「遅れるなファーマー。」

足音を聞きわけ振り返ることなく、シノビが指示を出した。

今は質問する時間はないと、足を速めた。

No5 なぜここに

北側に立ち中の様子を見る三人。

地下三階 南東のエリア。

そこは第一階層で『部屋』として知られる場所。

北と南に樹海への道が続きそれら以外に道の無い広間である。

広さという面もしかりだが、石柱等の障害物が存在せず北か南のどちらかの入口に立てば四方八方が死角なく見通すことができる。

そういった迷宮には似つかないことがこの広間が『部屋』と言われる、一つの由縁である。

その部屋のちょうど真ん中に彼女は倒れていた。

「パイレーツ！」

真っ先に駆け出すフランク스에「待たぬか。」とシノビが声をかけるも、今の彼女に忠告は届かなかった。

枕元で彼女の顔を覗き、そうしてようやく安堵に胸を撫で下ろすのであった。

パイレーツは体を猫のように丸め眠っていた。

スー、スー、と息をする度に彼女の体は柔らかく上下する。

目立った怪我もなく、無事に(?)ここまで来ることができたようだ。

夢遊病。

厄介なものだが、フアランクスはそれを煩わしく思うことができなかった。

「ん〜ん。」

膝元で寝返りをうつパイレーツに自然と笑みがこぼれてしまった。

(これがなければ、私達は出会えなかったのですから。)

樹海にいることを忘れ彼女の寝顔に魅入っているのだった。

(フアランクスウ!)

(姫様?)

(勝手に私から離れるな!)

(いや、あの、姫様の寝相が…。)

そしてその僅かな間。

ここから遠く離れた二人だけの日々を思い出していた。

(フアランクス。)

(はい?)

(そなた、私のミルフィーユ食べたな?)

(…。)

(チェック。)

(…。)

(チェック。)

(…。)

(チェック。)

(…。)

(…まいりました。)

(そなた弱すぎるぞ?)

(いや…姫様が強過ぎます。)

(私がか?)

(姫様には兵を動かす才能があるのかもしれませんが。)

(才能等と言うな…。)

(?)

(親譲りの力では、誰も認めてはくれぬのだから。)

「姫様…。」

仲間達の足音が近づくにつれ彼女の記憶は遠ざかり、海都へ、そして樹海へと戻ってくるのであった。

「大丈夫だ。怪我もない。」

そうか、よかったと同じく安心する二人。

「せんきん…」

「え?」

膝元でパイレーツが何やら呟いた。

「いっかくせんきん。私は姫様、主人公。」

寝言である。

どこかで聞いたことのある歌のフレーズを自流にアレンジしていたようだ。

だがまたしてもタイミングが悪すぎる。

夢遊病再発に比べれば可愛いものだが、特に我が身の秘密を語るその内容が。

（まずい！）

「パイレーツさん？」

「今なんと？」

もちろん二人にも聞こえていた。

「ふ、二人共！お、乙女の寝言を盗み聞くと、バチが当たるぞ！？」

あっちへいったいってと、有無を言わさず遠ざける。

（乙女って、しかも盗み聞きだど？）

（僕の歌を気にしてもらえていたんだ。）

遠くからその乙女達を見守る二人。

最初は別々のことを考えていたようだが共通していたことが、一つだけあった。

（確かに姫と自称したな。）

（お姫様って言っていた気が…。）

二人の視線が集まる中、ようやくパイレーツは立ち上がった。

起きたのかと思いきや。

目をつむったままフランクスヘタックルをかまし再び地面へと横になる。

どんな寝相だ。

（聞き違いか。）

（夢でも見ていたのかな？）

「痛たた…。」

「フランクス？」

やっとのことで蒼い目が開かれ、身体を起こし部屋全体を見回す。

「よくぞご無事で。」

「…。」

今の彼女の思考回路。

(野营地ってこんなにも広がったか?)

(というかテントで寝ていたはずだが。)

(眠い。)

(『ご無事で』? なぜそんな事を言うのだフアランクス?)

(あと五分。)

(…。)

(ここはどこだ?)

ピッカーン。(電球)

「そうか! 私は夢遊病で野营地を抜け出し一人でここまで歩いて来てしまったようだな。そしてそなた達が探しに来てくれたと言うわけか!」

合点のいった彼女に、呆氣に取られた。

「だいたいそんな感じですけど…。」

コイツ本当に寝ていたのか。

遠くに立つ二人に気づき「シノビ、ファーマー。申し訳なかった。だが感謝するぞお。」。

(といひかなぜそんな遠くに立っているのだ?)

あんたの寝言のせいだ。

「やっと起きたみたいです。」

「ああ。やれやれだ。」

その言葉を聞き改めて気付いたことがあった。

（シノビさんも知らなかった。）

さらに先程のムロツミという他のギルドの言葉が頭に再生される。

『私達の約束。』

あの二人がギルドを結成した時の誓いのようなものだろう。

ではKingdomに誓いはあるだろうか。

そもそもKingdomとは、何なのか。

この場で聞くことがわからないが、今聞くべきことかもしれない。

振り返るとシノビは崖を見下ろしていた。

この部屋の東側は断崖によって仕切られているのだ。

なんらかの原因で地下の一部が吹き抜けになり、地面が崩れ落ちたと推測されている。

「かすかに焦げ臭い…。」

「あの、シノビさん。」

「?」

崖を見下ろしていたシノビが今度はファーマーを見下ろす。

「『Kingdom』の皆さんはどうして海都に来たんですか?」

単刀直入、藪から棒の質問であったがシノビは冷静に答えた。

「元々『Kingdom』はあ奴等が築いたギルド。迷宮制覇が目的と聞くがその経緯はわからず。」

シノビと二人の雰囲気からか、シノビはKingdomが結成時からの一員のように思えたのだが。

「当然だ。お主よりも早くKingdomに加わったのだから。」

「シノビさんはどうしてKingdomに?」

「あ奴等に惚れたからだ。」

答えの準備が整っていたのか即答だった。

って、おい、惚れたってどういうこと。

「拙者自身が海都に来た理由は仕事を求めて。祖国が天下泰平、つまり平和になったため戦いに関する仕事が減った。故に拙者は海都へ来た。仕事を求めてな。」

祖国。

そうだシノビにも祖国があるのだ。

「ギルドなどどこでもよかったが、あの二人に命を救われたことがあってな。」

「命を？」

「樹海でネコの魔物に襲われ、間一髪のところを救われたのだ。後にパイレーツから勧誘を受けKingdomの一員となった。」

そうだったのか。

シノビの身の上を知ることができ、ファーマーはなぜか安心することができた。

しかし疑問が一つ残っていた。

「あの…」とおそろおそろ聞いてみた。

「『惚れた』ってどういうことですか？」

「好いているということだ。」

当然と言い返すシノビは「お主はあの二人が嫌いか？」と逆に聞き返す。

「そんなわけですね！お二人のことは好きです！」

「そうであろう。」

「はい！」

「つまりそう言うことだ。」

「はい…?」

どうやら恋愛感情ではなく言葉のニュアンスが違うだけのようだ。

「して。」

と仕切り直すように言い、

「お主は一攫千金の一旗を上げるために海都へ来たのだな。」

と今度はシノビが聞き役になるようだ。

「えっ、どうして知っているんですか？」

「…。」

どこかで聞いたこのやりとり。

だがその時とは話の展開が変わっていくようだ。

「でも今は少し違います。」

「今は？」

「えへへ。」

照れれながら自分の靴を見つめる。

「冒険者の皆さんに…」

「シノビィ！ファーマー！」

そこへよこから割り込むかけ声、ファーマーの会話はパイレーツによって中断された。

「準備ができているなら先へ進むぞお！」

装備を整え、どうやら先へ進む気満々のようだ。

「…。」

「それはこっちの台詞だ…。」

「あはは…。また今度お話ししてもいいですか？」

「ああ、拙者もお主の話を詳しく聞いてみたい。」

「えへへ。嬉しいです！」

「お主にも惚れておるぞ。」

「えっ？」

N o 6 予感は来たか？

地下一階から流れ下りた清流が大河をつくり、地下三階のフロアを駆け抜ける。

流れが速く足を踏入れれば下流へ流され、崖へと一直線、蛇はこんな所で寝ているのだ。

「橋がかかっているとは気がきくではないか。」

「お足元を気をつけて。」

大河が面積を占めているため樹木が少なく見通しきき、探索が容易であった。

「なんだか安心して進めますね？」

加えて先程パイレーツが眠っていたような広間が多いため、構造も単純なのだ。

「迷うことは…ないか。」

そのため探索は順調に進み、昼過ぎに地下四階への入口を発見することができたのだった。

流れる大河を見下ろし、シノビは考えていた。

地下三階。

事前に集めた情報とは違う。

ここには毒トカゲに匹敵する巨大な魔物が生息していると聞いたのだが。

踏破してもそのような魔物の姿はなかった。

そして気がかりがもう一つ。

『かすかに焦げ臭い』。

先刻の部屋での臭いは何だったのか、おそらくは火薬の臭いと考えられるが。

「どうした？」

振り返るとパイレーツが立っていた。

「何を難しい顔をしているのだ？　と言ってもそなたは常にそんな顔だな。」

「何か覚えていないか？」

「何を？」

「いや。」

そもそも寝ていたのだから覚えているはずなどないな、と一人納得し、彼女を横を通り過ぎようとするが。

「はつきり申せ！」

一喝を受けた。

「隠し事をするな！職業柄仕方ないかもしれぬが、今は我がギルドの一員だろう！」

正面に回り込み彼女はシノビの両肩を揺らし始める。

隠し事。

メトロノームのように揺らされるシノビの頭に妙に引っかかるその言葉。

「ほれえ、申せ！」

「お主、本、当に、一人、で、だった、のか？」

「はあ？何を言っておるのだ？」

「お、主、は。」

「聞・こ・え・ぬ！」

だったら揺らすのやめんかい。

「お主本当に一人でここまで来たのか？」

ようやく首が止まりまともな会話が始まる。

「そんなことか。」

「わからぬ。」

とため息をもらす。

「だとは思う。」

「私も不思議だ。よく一人で、それも眠りながらここまで来れたものだ。」

唇を噛み、何か嫌な事を想像しているかのような表情。

「まるで誰かがお主を守っていたかのようなだが。」

確信を持っていたシノビは第三者の存在について掘り下げた質問を投げかける。

「…。」

「覚えているなら隠し事せずに申せ。」

隠し事をせずに、と。

「覚えてはおらぬのだ、本当に。」

「そうか」とシノビは頷いた。

どうやら覚えていないのは本当のようだ。

「して、もう一つ気がかりなことがあってな。」

「何だ？申してみよ。」

「地下三階には巨大な魔物が生息すると聞くが、その姿が見られぬ
と思ってな。」

「そんなことか。おそらく他の冒険者達に討伐されたのだろう。」

「しかし数日も経てば、新たな命を得て同じ場所で復活するのが魔
物であろう。」

迷宮の常識を指摘するシノビにパイレーツが面倒そうに答える。

「我らが来る直前に討伐されたのだろう。今日の深夜か前日であれ
ば説明がつく。」

「なるほど…。」

「なんだシノビ？そなたもかなり頭が固いな？」

そんなことは承知済みであり、知りたかったのはそんな常識ではな
い。

魔物へと話題を変えた途端パイレーツの表情が一変しその内容へと
食いついたのだ。

覚えていないことは事実であるとわかったが、どうやら第三者の正
体に心当たりがあるようだ。

それに触れてほしくなかったのだろう。

後ろで押搦されながら前を見るとファーマーと地図を持ったファラックスが戻ってきていた。

どうやら道作りが終わったようだ。

迷宮に深く潜ることができても、装備や体力の面からいずれ海都に帰還しなければならぬ。

その際、地図を頼りに迷宮内に最短ルートを作ることが迷宮制覇を目指す冒険者の常なのだ。

例えば『迂回路の途中で樹木の壁を切り開き反対側へ続くルートを確認する。』といった具合だ。

こうして近道を作っておけば海都に戻る時にも、再び探索をする時にも、時間と体力を節約できる。

戻ろうと歩き出そうとするシノビを彼女によって止められた。

「？」

ぐいぐいと後ろから彼女に腕を引かれる。

そこにはさっきまでの偉そうなどや顔が消えていた。

「どうした？」

「誤魔化さなくていい、そなたは勘がいいから気づいているだろう。」

「誤魔化す？」

彼女とてバカではない。

シノビが自身の出生を猜疑心を持っていることぐらいは感づいている。

言葉を見殺し彼女は言葉を続ける。

「私の身の上はかなり変わっている。私が海都に来た理由は…複雑だ。」

無駄に自信を持って喋るのが常だが、今の彼女にはそれが無い。

まるで罪を告白するような口調。

そして彼女の瞳は今にも涙が溢れそうに悲しげに輝いている。

「だが今はそれを教えることはできぬ。はは…。笑えるかな？自分で隠し事をするなど言ってこの様だ。」

自分自身をあざ笑うかのように笑ってみせる彼女に言い返せる言葉はなかった。

「だが私の、いや、Kingdomの目的は世界樹の迷宮を制覇すること。それに嘘はない。」

「では今まで語ったことに嘘があるということか？」

と、喉に込み上げたが抑えた。

「迷宮制覇のため、Kingdomにこれまで以上の苦難が待ち受けていると思う。だからシノビ、その時はそなたの力をかしてほしい。」

「…。」

「これからずっと…。」

と蒼い目をシノビへと向ける。

「シノビ？」

「拙者は迷宮制覇などに興味はない。以前にも申ししたが、拙者は仕事を求めてきたのだ。自分が生きるために。」

「そう…だったな。」

「お主の隠し事も気になる。」

その言葉を受けビクリと身体を震わす彼女だったが、

「だがいずれ、真意を話してくれるよな。」

と優しい彼の口調になぜか彼女の顔に安堵の色が浮かんでいた。

「…いつになるかわからぬぞ？」

「かまわぬ。」

彼女の手を握り、潤んだ瞳を見つめ返す。

「本当に？」

「拙者の力を必要とするギルドは他にもあった。だがその中で拙者自身が共にいたいと思ったのはお主らだけだ。」

溢れる涙が頬をつたい、シノビが指先で受け止める。

「それに比べれば隠し事の一つや二つ、取るに足りぬ。」

「シノビ…。」

「お主らが望むなら、迷宮であろうと海底であろうとついて行く。」

伝えることを伝え、シノビは何事もなかったように「話は以上だ。」と言い、ファーマーとフランクスの待つ場所へと再び足を向ける。

この小道から大河の下流へと少し歩けば広間へと繋がる。

対する二人はそこにいた。

「あ、シノビさん。道作りは終わりましたよ。」

「そうか。」

「シノビ、パイレーツは？」

「拙者の後ろだ。」

（シノビ。）

「？」

囁くような声に振り向くとパイレーツが続けた。

その表情。

先程と同じようだが、肩の荷がおりたような、どこか楽な風に見えた。

「実は、私は…」

言葉が続けたその瞬間、水しぶきが彼女の背後から噴き上げた。

「え？」

そして水面から白い甲殻が姿を現す。

「下がれ！」

「パイレーツ！」

「魔物だ！」

奇襲であつた。

ぶううん。

振り返る隙なく、続けて背後から聞こえたのは棒を振り回すような空気の揺れ。

フランク스가駆ける。

振り上げられた魔物の腕が下ろされパイレーツの身体を貫く。

その瞬間。

黒い影が魔物の視界を走り、獲物が消えた

空を斬った腕。

そこへ踏み込みからの強力な槍の一撃がとび、思わず後退する魔物。

『ノコギリガザミ』

大河に生息するカニに似た外観を持つ巨大な魔物。

白い甲殻に覆われた強固な身体と、両腕のハサミを武器に獲物を襲う。

攻撃を逃れたパイレーツ。

「話の続きが気になるな。」

シノビは抱き抱えていた彼女の身体をゆっくりと地面にねかせる。

足が震え立ち上がることもできない彼女。

無理もない。

あの一撃で彼女は死んだ。

初めての経験だろう。

命を奪われる一撃を受けたことが。

（恐いのだな。）

今のパイレーツを凍らせているのは死への恐怖だとシノビは思った。

あと一步、立ち位置が川に近づいていれば間に合わなかった。

それは助けた本人が一番わかっていた。

その僅かな違いで辛うじて彼女は生きているのだ。

「パイレーツさん！」

呼びかけにも彼女は反応ができなかった。

「どうしたんでしょう？」

「初めて感じたのだろう。自分だけに向けられた殺気と一撃を。」

「殺気？パイレーツさん、すごい震えてる？」

「フアーマー！」

「はい！」

「彼女を頼む。」

「わかりました！」

「拙者は加勢に行く。」

シノビが見ると、魔物は左腕を身体の正面に密着させていた。

そして右腕を高く振り上げ、じりじりとフアランクスとの距離を縮める。

身体を守りつつ獲物を襲うつもりだ。

カッンと一度自慢のハサミを鳴らし楽しげに笑っているかのようなその表情。

（手強いな。）

相手の力量を判断し、白銀の鎧の側へと駆けた。

『パイレーツさん!』

(フアーマー?)

『どうしたんでしょう?』

(…?)

『初めて感じたのだろう。自分だけに向けられた殺気と一撃を。』

(殺気…? この胸をわしづかむような苦しさがか…?)

『フアーマー!』

『はい!』

『パイレーツを頼む。』

(『私を頼む』…?。私は生きている?)

『わかりました!』

(シノビが助けてくれた?)

『拙者は加勢に行く。』

(加勢?)

(……………! 待て!)

叫ぼうとする彼女だが身体は一切の命令をきかない。

彼女の身体は死への恐怖に支配されているとシノビは思った。

それは半分正解であった。

（行くな！）

がううううん。

魔物が自慢気に鳴らしたハサミの音が、彼女だけには地響きのように聞こえていた。

彼女の中だけで。

彼女の心中は無視され刃がぶつかり合う音が聞こえ始めた。

彼女1人だけがこの戦いの結果がどうなるか、『予感』できたのだ。

（どうして……。）

本来の彼女ならばノコギリガザミが出現する前から予感できたのかもしれなかったが。

今の彼女にそれは訪れなかったのだ。

彼女の身体を縛るもう半分の答え。

それは死への恐怖以上に、彼女を押し潰そうとしていた

その正体は未来への望みが絶たれることへの恐怖、絶望への恐怖だった。

噴き上げた鮮血は魔物か、それとも。

残り六十一日にて。

彼女達の冒険に不吉な影が現れ始めるのだった。

第三章

垂水の樹海より愛をこめて。

完

ひとやすみ part 3

もう少し個々のシーンのつながりを書かないと分かりづらいですね・
・・。

なんかビー〇たけしさんの映画みたい・・・。

こそこそと修正していきます。

作品を描く中でよくあることなんですけど、本当にそのキャラクターが必要かとわからずに出しちゃうことが多くて苦労しちゃいます（恥）。

でも登場させたキャラクターが自分の予想以上の役目を果たしてくれることも多いんですね（笑）。

ファーマーも当初は登場させる予定がなかったんですけど、彼のおかげでこの作品が支えられていると頻繁に思います（嬉）。

キャラクターを生かすも殺すも、自分の力量次第と痛感する瞬間です。

ひとやすみ part 3 (後書き)

第四章掲載 9月中旬。

第四章 王女の過去

黒い箱が3つ並んでいる。

彼女が別れを告げると、箱の下に並べられた薪から炎がパチパチとわき上がる。

左の棺桶に少年が、

右の棺桶に黒い装束の男が、

そして真ん中の棺桶に銀髪の女が眠っていた。

皆両手を交差し手を胸の中心にそえて眠っている。

左の少年。

薬草の知識や料理の腕前で樹海的生活を常に支えてくれた。

右の男。

冷静な判断力と迅速な行動力を駆使し戦いや探索を支えてくれた。

そして真ん中の女。

不屈の闘志と勇気で魔物を引き付けメンバー達を守ってくれた。

では私は何ができたのだろう。

一度でも私が彼らを支えることができただろうか。

炎が3人の身体を飲み込み、黒い煙がわき上がる。

「ううう！」

胸が熱くなり、胃液が食道を一気に登り口の中へとあふれ、鼻を突き刺す臭いに涙も流れる。

「…！」

汚れた口元を拭い、彼らの最後の姿を見送る。

彼女の心には魔物への憎しみも、怒りもなかった。

あるのは罪悪感だけ。

己の無力を呪い、己の軽率な行動を呪い、己の言葉を呪い、そして
己の運命を呪った。

（皆…許してくれ…。）

No1 水辺の処刑者

「うわあああああああああ！！！」

ベッドから飛び起きたパイレーツだったが、すぐにベッドへと引き戻され、彼女の身体は柔らかいベッドの上で弾むこととなった。

気付けば腕に手錠がはめられ隣で寝ているフランクスと繋がれていた。

「パイレーツ？」

何事かと、隣で寝ていたフランクスが起きあがる。

「どうしました？」

荒く息をするパイレーツ、寝汗で髪もシーツもぐっしりと濡れていた。

「…夢？」

ベッドの上から部屋を見回す。

カーテンのかかった窓と隙間から部屋を照らす月明かり。

放置されたコップがのった机と、着替えがかけられた椅子。

部屋の隅に置かれた刺々しい観葉植物。

ここは冒険者達が寝泊まりする海都の宿屋、『アーマンの宿』の一室だった。

「怖い夢でもみたのですか？」

「…！」

震える彼女の手を握ろうとしたフランクスだったが、彼女はその手を払い相棒の身体へと抱きついた。

「姫様？」

鎧のないフランクスの身体。

背中に手を回すと、分厚い包帯が背中から肩を通しタスキをかけるように巻かれていた。

膏藥の匂いが彼女の鼻に届く。

「許してくれ…！」

K
i
n
g
d
o
m 一行が宿に泊まる前日に話は遡る

「…はあ…はああ…。」

息が途切れ、全身の筋肉が疲れきったように命令を受けない身体。

フアーマーに支えられながらようやく顔を上げると、ノコギリガザミと戦う2人の姿が見えた。

遠距離からありったけの手裏剣を打ちこみ、怯んだところを槍の一撃。

甲殻に守られた部分ではなく、守りの薄い関節を攻め続けていた。

予想外の抵抗力だったのだろう、魔物はあきらめたように背後の川へと後退していた。

あと少し。

ガザミの足が川へと入る。

川へと入り沈んでいくガザミを見て安堵したのか2人の攻撃が緩んだ。

『緩んだ』。

いや。

油断したのだ。

構えを解いた2人。

それを見たガザミは体位を真横に変え始める。

ちょうど片足側の付け根をこちらに見せるような体勢だ。

そして足の先端を地面に深々と突き刺したと見えた瞬間、やつは飛んだのだ。

地面スレスレの横飛びを放ち、一気に2人を自分の間合いへと入りこませる。

跳躍を終えたガザミは右腕のハサミをシノビへ向ける。

「な…！」

声を上げた時には遅い。

だがまたしてもガザミの狙いは外れた。

右のハサミが捕らえたものは白銀の鎧。

フアランクスだった。

「う…！」

シノビを突き飛ばし彼を庇ったフアランクスだったが、ガザミにと
って獲物はどちらでもよかった。

「ああああああ！」

ガザミの右腕に捕らえら悲鳴をあげる彼女。

しまりをきつくしたと思えば緩め、さらにハサミを左右に振り回し

彼女の身体を蹂躪する。

ぎちぎちと鎧が圧迫されハサミの刃が彼女の身体へと届く。

槍は振り回される中で手元から離れ、彼女に抵抗するすべはなかった。

「フアランクス！」

シノビがガザミの目を狙い最後の手裏剣を打つ。

しかし攻撃を読まれていたのか左腕のハサミで弾かれる。

あきらめずガザミへと駆け短刀を一閃するが、ガザミの装甲に通用するはずもない。

刀が折れ、お返しの左腕のアップーがシノビを投げ上げる。

「シノビさん！」

しかしその直前、シノビは口に隠していた針をガザミの目に吹き飛ばしていた。

『含針』。

数本の針がガザミの目を襲いそのうちの一本が深々と突き刺さった。

悲鳴をあげるガザミ。

フアランクスはその隙を逃さない。

地面を踏みしめ、ハサミに捕らえられたままガザミの右腕を押し返し、胴体へとタックルをかます。

関節へのダメージが残っていたのか、押し戻すことは容易だった。

猛攻に倒れるガザミ。

力の緩んだハサミから脱出し激痛を忘れ、槍へと駆ける。

宙に足をばたばたと動かすガザミだったが、両腕を振り回す勢いで起き上がり体勢を立て直す。

しかしフアランクスの方が早かった。

ガザミがガードを固める寸前

大地を踏みしめたフアランクスが怒号と共に己の槍を投げる。

それが銃弾のごとく一直線にガザミの身体を射抜いた。

N o 2 傷痕

その後。

フアーマーの切り開いた近道と魔除けの鈴を頼りに野営地点まで戻り体力を回復。

辛うじて海都へ帰還し今に至るのであった。

「魔物の殺気を恐れ、足腰が立たなくなるようでは皆のリーダーとして務まらぬ。許してくれフアランクス？」

「姫様…。」

「後でシノビとフアーマーにも謝っておかなければ…。」

モソモソと枕に顔を沈める。

「もっと強くなりたい。」

くぐもった声でフランクスにも聞こえた。

「明日からしばらく休息をとろう。」

「休息？」

「連日の迷宮探索で3人とも疲れているだろう？さらに今回の一件だ。身体を休めた方がいい。」

（3人…。）

「姫様も休息を取るおつもりですよね？」

「私は大丈夫だ。」

パイレーツの頭を撫でるが手応えがない。

（いつもならこれで泣き止むのですが…。）

さらに彼女はこんなことを言い始めた。

「後悔…しているだろう？」

「えっ？」

「私についてきたことを。」

耳を疑った。

「そっ—！」

彼女と出会った時からこの瞬間まで。

後悔という単語を聞いたことがなかった。

「そんなことはありません！私は姫様と共にいることを後悔など—」

「もういい。」

「もういい。」

顔を枕からフランクスへ向け

「私は稽古場所を探す。そなたは怪我の治療に専念しろ。」

涙は消えていた。

ベッドでの寝顔は樹海で見せてくれたものに比べ、黒く沈んでいた。

『後悔…しているだろう？ 私についてきたことを。』

その言葉にファランクス的心が揺れていた。

魔物の攻撃に負傷してもファランクスは彼女ということに迷いなどなかった。

（姫様がそんなことをおっしゃるなんて）

彼女の寝顔を見守り、手錠を確認するファランクス。

『私は稽古場を探す。』

（姫様……。どこへ行かれるおつものですか？）

パイレーツの言葉に目が冴えてしまったフアランクス。

悶々と考え始めてしまっていた。

100日経過まで、残り60日。

パイレーツの寝顔を見つめ、樹海での夢遊病の一件を思い出し、いつの間にか祖国での日々を思い出していた。

それを止める足音は聞こえず、彼女の記憶が大きく巻き戻されていくのであった。

そういえばかつて一度だけ、彼女が後悔と言ったことがあった。

N O 3 乳母と護衛

王国が崩壊した後。

皇国は生き残りである王女を引き取ると申し出た。

帝国は快く思えなかったがこれを承諾。

一方で王国領土周辺の地域に砦を築上しそれを拠点とする布陣を展開。

王女の実権が皇国に奪われないよう、物理的に王国の資源を囲い込む行動にでるのだった。

『今日からここが貴女のお部屋ですわ?』

初めて目にしたその部屋は5歳の少女としては大きく、そして広すぎたかもしれない。

『今日のところはゆっくりとお休みなさい?』

『…!』

お休みと言った瞬間、若い乳母のスカートを鷺掴みにする少女。

乳母は少女の事情を察して『今夜は私がお側におりますわ。』と笑顔を向ける。

不安気な少女をベッドに寝かせ卓上の蠟燭に火を灯す。

『可愛い寝顔を見せて下さい? 乳母としての楽しみなのですから?』

『…』

だがその僅かな光では闇を消し去ることはできなかった。

王女が皇国に引き取られて一週間がすぎようとしていた。

そんなある日。

『王女様に護衛を?』

洗濯物を干していた乳母に届いた一報。

『皇王殿のご命令であり、兵士を1人王女の側にお仕えさせる予定だ。』

『兵士?』

『安心してくれ。皇国の数少ない精鋭の1人だ。』

『今の王女に必要なのは兵士ではなくお友達だと思いますが?』

『は？』

『できれば同じ年頃の女の子です。』

『王女様は未だに心を閉ざしております。慣れない場所と大人達に恐怖感すら持っているかもしれません。』

『ここで兵士のような人相の恐い大人を側におけばますますあの子は怯えてしまいますわ。』

別に兵士の全てが人相の悪い人ではないのだが。

『しかし皇王殿は。』

『では私が直接皇王にお話をつけて来ますわ。』

『直接って、しかも呼び捨てですか？』

洗濯板を武器に乳母は城内への進撃を開始する。

『そういえば皇王はどちらにいらっしゃるのでしょうか？』

後日。

見習い兵士の少女が王女の護衛を務めることが決まった。

『中途半端に生き残りがいるよりも全滅してくれた方がよかったか

もな。』

7歳になる王女の耳に、度々そのような話が聞こえていた。

『そうすれば王国の資源は皇国と帝国に均等に配分。こんな戦争みたいなことにはならなかつただろう。』

『幸い民には帝国の動きを知る者は少ない。混乱する事態にはならないだろう。』

『帝国の言う通りだぜ。王女1人で何ができる?』

『皇王殿は頭はいいが考え過ぎて結論の下せないお方だ。時間の流

れに受動的に従うしかないだろうな。』

その度に彼女は護衛の胸で涙を流すのであった。

それらの言葉を否定することができない現実には、いつしか王女は自分には無い力を求めるようになった。

ある日のこと。

『フアランクス!?!』

部屋に戻って来た護衛の姿。

いつも装備しているはずの鎧は脱がされ、右腕から指先までギプス
がはめられていた。

『どうしたのだ?』

『申し訳ありません!』

駆け寄る王女に頭を下げる。

『訓練中の不注意で怪我を…。』

『不注意…？』

『姫様をお守りする立場にありながら…お役目に不備が生じてしま
い…、誠に申し訳ありません！』

自分の不注意を責め、そして王女を守れない自分の姿を責めるフ
ランクス。

『フアランクス…。』

王女は彼女の身体を少し抱きよせ、

『ニボシ…。食べるか？』

とどこからか小袋を取り出した。

『…』

『姫様もお勉強が大変ではありませんか？』

『そなたの訓練に比べれば大したことはない。』

ニボシをかじりカルシウムを補給する護衛を隣に、机で教材を読み解く王女。

横から文章を覗いてみるが、

（分子レベルで生命体を分析する？）

フアランクスには意味がわからなかった。

そこへドアがノックされ乳母が入ってきた。

両腕に銀のトレイと、その上に甘い香りを放つ紅茶とビスケットがのっている。

（おやつだあ！）

王女とフアランクス的心中。

この頃から、既に二人の胃袋は立派に成長していたのだ。

『お勉強は、はかどっていますか？』

『うぬ。そなたが用意してくれた教材は教科書よりも面白い。』

『それは何よりですわ。あら？ファランクス？そのお怪我は？』

『訓練中に怪我をしてしまい…。』

『あらあら。大変ですわ。』

乳母はトレイをテーブルに置き、ファランクスのギプスを間近で見つめる。

『どこを怪我しましたの？』

『腕です。前腕の方を骨折してしまい…。』

乳母がファランクスの右手の爪を押さえつける。

『何を？』

『…血色の戻りが遅いですわ。』

『血色？』

『へっしょふ？』

ビスケットを口にくわえた王女が覗き込む。

『ギプスの締め付けがきつすぎて血流を圧迫しております。後で私が交換いたしますわ。』

『はあ…。』

『このままでは腕が腐って切断する羽目になりますわよ。』

『え!?!?』

超ご丁寧な口調で言われた、おっかない言葉。

『ギプスもろくにできないなんて。うちの軍医にはろくな医者がお
りませんのね?』

『乳母様?』

『乳母殿は数年前まで、エトリアという国でメディックをしていた
のだ。』

『メディック？』

フアランクスも名前だけは知っていた。

メディックとは医学を究め、医術を体得したいいわゆる衛生士のことだ。

『さらにメディックとしてエトリアに存在する迷宮に挑んだ冒険者なのだぞ？』

『……初耳です。』

紅茶をカップに注ぎ『昔の話ですわ。』と照れ笑いを浮かべる乳母。

『この教材も乳母殿がかつての冒険仲間のお方から取り寄せてもらったのだ。』

『うふふ。』

乳母は笑いながら語り始めた。

『彼は元錬金術師でいろいろな分野のことを研究しておりましたの。迷宮で鹿の魔物に襲われそうになったところを助けて頂きそれからエトリアでは一緒におりましたわ。』

『乳母殿は未だにその人にゾッコンらしいぞ?』

『え?』

『あらあら。2人だけの約束と誓ったのに……………。』

王女は勉強の合間に

ファランクスは訓練の合間に

2人で乳母の冒険談を聞くことが多々あった。

それは彼女達にとって代え難い時間となっていた。

No 4 剣術師範

『突くべし!』

『突くべし!』

『払うべし!』

『突くべし!』

『突くべし!』

『…払うべし!』

『突くべし!』

『突くべし!』

『…払うべし!』

かけ声とともにサーベルを振るう王女。

突け、と言われれば前へ踏み込み剣を突き

払え、と言われれば腕を振り剣の刃で空気を斬る。

これが真夜中の宮殿の庭で、30分近く繰り返されていた。

『突くべし!』『…突くべし!』『…:…:…:払うべし!』

スピードが落ち始め、それに合わせてかけ声も遅くなる。

10歳の王女には大き過ぎるサーベル。

サーベルを振るうというより、サーベルが王女の身体を振り回しているように見えてならなかった。

『……………』

かけ声が止まると王女も剣を構えたまま止まる。

剣を握る腕はぶるぶると震えていた。

『よろしい。』

剣術師範の許しとともに、剣を握ったまま膝を落とす。

『はあ……はあ……』

そしてせきをきったように息を荒げる。

『挨拶！』

『あ……ありがとうございますあ！』

『稽古を頼まれ2週間。失礼にも3日で根をあげると思っておりました……』

師範の男が水筒を渡す。

『忍耐強いですな。王女様。』

王女は差し出された水筒を震えた手でかろうじてにぎる。

『本来ならば訓練というものは朝に行うのが一番身に付きやすいのですが、やはり人目につくのはお嫌ですか？』

『…はい。』

握力の尽きた手で、王女は水筒を握りしめる。

『そんなことをすれば、また物笑いの種にされるだけです…。』

『…………。』

日頃から指導する兵士が相手ならば怒鳴りつけたいところだが、王女はまだ10歳。

若くもあり、そして感情が最も揺れ動きやすい時期でもあるのだ。

『私の見たところ、王女様は焦っておりませぬか？』

『焦る？』

『夜は剣術の稽古に昼は勉強。まるで誰かに追いつこうとしている様子とお見受けいたしますが。』

『……』

誰かに。

その言葉は的を射ていた。

『…実は最近、帝国の姫君にお会いしてな。』

『帝王殿の孫娘ですか？』

ため息をつき、『とても同じ年には見えなくてな。』と王女。

王女が暮らす宮殿には帝国からの来客を招く離宮があり、度々帝国からの使者がそこへ足を運ぶことがあったのだ。

帝国の姫君のことだ。

正面から王女の事を戦知らずと揶揄したに違いない。

それが不安で剣術を始めたのであろう。

『素質が違いすぎる。』

夜空を見上げ不安げに呟く王女。

『こんな私で王国を復興させることなどできるのか……。』

まれに見かける昼の王女の姿とは別人であった。

（自信をなくしておりますな。）

『王女様。』

王女が見上げていて暗雲立ちこめる夜空の間に、威厳に満ちた、だがどこか優しい笑みを浮かべる老兵の顔が映った。

『剣術の稽古も大切ですが。ご自身が持つ才能を大切にして下され。』

『才能？』

『王女様が帝国の姫君を見たとき、とても輝いて見えたことでしょう。しかし帝国の姫君も王女様を見たとき、王女様が輝いて見えたはずです。』

その言葉を鼻で笑う王女。

『そんなわけー』 『ありますとも。』

『誰しも生まれながら才能というものを持って生まれてきます。

私とて多少の剣術の才能があるのです。

残念ながら王女様には剣術の才能が無いようですが。』

『落ち込む私を見るのが好きなのか。そなたは…。』

『失敬。剣術なら努力すればある程度の力はつきます。引き続き稽古なされ。』

『……うぬ。』

『難しいことは自分の才能が何なのか見つけることです。私も若き頃は吟遊詩人に憧れていたことがあり、いろいろと努力致しました。』

『え？そなたは最初から剣士では無かったのか？』

『はいええ。ある日のこと自分の役目と才能に気づき剣を握る覚悟を決め、そしていつのまにやら剣術師範です。』

『自分の役目と才能？』

目を丸くする王女。

実はこの教えは昔、王女の最も側にいた人物から聞かされていたのだ。

当の王女は忘れてしまっていたが。

『あと正確には。私は剣士ではなく武士でございます。』

『武士と剣士の違いがよくわからんのだが…。』

そんなことよりも、と師範は仕切り直し、

『王女様はまだ若い。長い人生の中で、剣術が役に立たず躓いた時に、今の言葉を思い出して下され。
どこかの老いぼれ武士がそんなことを申しいたと。』

『才能か…。あれば嬉しいが…。』

『あまり深く考えないで下され？必要な時に思い出して下されれば結構ですゆえ。』

『うぬ。どこかの、訳のわからん老いぼれくそじじいがそんな事を言っていたと記憶しておく。』

『素振りを追加致しましょうか？』

それから数ヶ月後。

王女の剣術も上達し、その老いぼれくそじいの紹介で王女は少し年上の、少し物言いの強い、先輩から銃の訓練も受けるようになった。

それについてはまた別の機会に語られるだろう。

No5 『後悔するぞ』

ドアの隙間から円卓の部屋を覗く王女。

部屋の中には4人。

そのうちの2人が椅子に腰掛け2人が立ち王女の入室を待っていた。

誰しもが五感では感じとることのできない気迫を持っている。

その中でも特に存在感を放つ男がいた。

王女の祖国を奪おうとする張本人、

第六代目帝国統治者『帝王』である。

その隣には帝王の重臣、右身と帝王が呼ぶ男が立っている。

そしてそこから反対側の席に座る者。

第八代目皇国統治者『皇王』。

自分を引き取り、育てた人物であるが、実際に11年もの間で直接

話したことは数える程しかなかった。

正直なところ帝王に比べれば恐くもなんともない。

『逃げるなら今のうちだぞ。』

部屋から視線を外し、フアランクスへと振り返る

『私の居場所は姫様のお側だけです。』

毅然と言い返す彼女に、うれしさを紛らわすため『後悔しても知らぬぞ?』と意地悪してみるが、

『姫様こそ?』

やはり毅然と返された。

照れ隠しに、ふん、と鼻で笑い王女はドアノブを掴んだ。

虚勢を張って見たものの、その手は汗で濡れていた。

だが後ろで護衛が寄り添ってくれていると思えば、なぜか不安な心が少しずつ和らいでいくのだった。

『行くぞ。』

今日からちょうど一週間前が王女の16歳の誕生日であった。

No6 百日評定

『100日間まっていたきたい。』

丁寧かつ敬意を払う口調だがその芯はしっかりとしていた。

帝王の気迫に圧されることなく王女は続ける。

『明日から100日後に私が王国を復興させる力があると証明いたします。』

（何を言いだすのだ？）

王女の意図が皇王には理解できなかった。

『力を・・・証明だと？』

鋭い眼光を向ける帝王だが王女は怯まない。

『王国の生き残りは私だけです。私自身の力で復興することが自らの宿命だと思っております。』

『それは筋が合うが、力を証明とはどういうことだ？』

『力があると見定めなければ、帝王殿も納得していただけないでしょう？』

つまり王女に王国の実権を握ることについてだ。

王女は現在16歳。

性別を問わず、王族の血を持つ者は16歳という若さで国の統治者としての実権を握ることができる。

無論、あくまで先代の統治者がいなければの話だが。

『なぜワシの納得が必要ある？』

『帝王殿は王国の資源の略奪が狙いと察しますが。』

王女の言葉で部屋の空気にズシリと亀裂が入る。

『本心では私が王国の実権を握ろうとすることを快く思っていない
ことでしょうか？』

『略奪とは人聞きの悪―』 『隠さないでいただきたい。』

煙にまこうとする帝王の口を封じる王女。

『やめなさい王―。』 『王国の血を引き継ぐ者として、その横暴は許せません。』

さらに皇王の口を無視する。

『横暴とは、随分な褒め言葉じゃな?』

笑ってみせる帝王だったが、その左手は腰に差した刀へと伸ばされていた。

『国王の娘にしてはいささか異端であるな。』

柄をしぼる音が室内に響く。

『帝王様!』 『―下がれ右身。』

家臣の言葉を聞き捨て、王女を睨む帝王。

『帝王殿。私はあなた様と似ております。』

『似ている?』

『帝王殿は帝国とその民の生活を考え、それに基づいた信念をお持ちの方とお見受けいたします。』

王国の資源を狙うのも単なる野望ではなく、自国の乱世を終わらせるためと私は存じております。

そして――。』

『そして?』

『私も自分が生まれ育った祖国、王国を愛しております。』

『ほう。』

『その復興を邪魔する者は誰であろうと、ねじ伏せる覚悟でござい

ます。
』

それを聞き、帝王が円卓から立ち上がる。

『帝王様・・・！
』

『帝王殿！
』

家臣と皇王の制止を無視し、ぐらりと円卓の机を一周するように、
王女へと歩みよる。

『つまり王女よ？
』

円をかく体とは対象に、眼光だけは王女に向けられている。

帝国の人間は自らへの侮辱や挑発に力で報復しようとする気質を持つ者が多い。

帝王として例外ではない。

『姫様！』

『下がれフランクス。』

王女の正面に立ち、彼女の顔を見下ろす。

『ワシが邪魔者と申したいのか？』

顔には戦歴を表す幾多の傷跡が存在した。

『答えよ。』

『違います。』

『なら真意を申せ。』

『帝王殿の信念とお考えは私も十分に承知しているつもりです。』

それを私が成長するまで、11年もの間、抑え続けた苦痛と憤り。察しているつもりです。』

『お世辞はいらぬ。』

『それをふまえ、本来ならば未来永劫王国に手出し無用と誓約願いたいところですが、それ以前に私自身に王国を復興する力があると帝王殿と皇王殿のお2人に証明すべきと考えました。』

『……』

『私が祖国を思う気持ちは帝王殿と変わりませぬ。

ならば私の、信念、を帝王殿は理解していただけると信じております。

そして私に王国復興の、力、があると証明できれば略奪から手を引いていただけと考えたことです。』

『ほう。信念と力と申したな。』

信念。

これだけでは大儀をなすことはできない。

力。

これだけでも大儀をなすことはできない。

信念だけでは口先だけ。

力だけでは空回り。

『信念』によって『力』を向けるべき方向が決まり

『力』によって『信念』はなされる。

帝王の哲学を王女は知っていたの言葉だった。

（王女を帝王の孫娘と接触させたのがまずかったか。）

皇王は1人、後悔していた。

『故に100日待てと?』

『100日後に王国復興を担う力があると証明いたします。』

『100日間で何をするつもりじゃ?』

『世界樹の迷宮を制覇してみせます。』

『ぶっ—!—!』

その言葉に帝王が吹いた。

『ククククク・・・。』

『世界樹の迷宮だと・・・本気なのか？』

この場にいる全員が世界樹の迷宮を知っている。

『100日後に海都アーモロードから私の功績をお伝えいたします。』

『王女！』

『それをふまえ王国の実権を誰が担うのか再びお考え直し願いたい。』

その言葉は帝王ではなく、保守的な策略を好む皇王への気持ちが強かったのかもしれない。

『して王女よ。』

笑いを抑えた帝王が王女へ問う。

『もし100日後に十分な功績が立てられなければどうするつもりじゃ?』

『潔くここへ戻り、』

王女は息を整え

『帝国へと嫁ぎます。』

宣言した。

『王国の血を受け継ぐ私が正式に帝国へ嫁げば、帝国が王国の資源を獲得することに何ら問題はありませぬ。』

（王女よ、それでは三国間の均衡が崩れてしまうー！）

叫びたかったが皇王はこらえた。

帝国が力を持ちすぎれば皇国の立場が危うくなるのは当然。

しかし帝国の人間を目前にそんなことを言えるはずもない。

そのような皇王の性格を察してか王女が続ける。

『三国間の均衡は崩れぬようにいたします。』

私が嫁げば王国の資源に関して私にも相応の実権が与えられると考

え、過剰な武器ならびに兵器の製造を禁止させます。』

『ふん。いささか都合が良すぎぬか王女よ?』

『あくまで嫁ぐことは、迷宮制覇に失敗した時のことです。それはあり得ないと私は考えております。』

『王女様、世界樹の迷宮を侮ってはいけません!』

皇王の家臣が前に出てくる。

『かつて皇国の精鋭達でさえもその迷宮で死にかけたという史実が・
・・。』

『心配ありがとう。だが過去の事実に縛られるわけにはいかぬ。』

『は？』

『過去に何人の精鋭が挑もうと、私とは別人でしよう？』

その言葉に家臣だけでなく一同が沈黙した。

その言葉。

世間知らずとも言え、勢いだけの若さだとも言える。

しかし帝王と皇王を前にここまで言った王女である。

いくら現実を突きつけても止められないだろう。

『私も知りたいのです。』

私という人間にどれほどの力があるのか。

それがわからぬまま、生きるのは嫌なのです。

自分に力があるとわかれば王国を復興し、力がないとわかれば諦めます。

この言葉に嘘はありません。』

王女は深々と全員に頭を下げ、彼女の後ろでフランクスも同様に
する。

『王国第九代目統治者であるこの私の願い。どうかお聞き願いたい。
』

その言葉を聞き受けた、帝王が再び刀の柄を握った。

『帝王様!』

そして鞘から刀身が見えた瞬間。

刀身を鞘の中へ戻し、鏢が鞘とぶつかる金属音が室内に響いた。

（金打？）

『100日間まってやる。』

最初に王女の願いを聞き入れたのは帝王だった。

『帝国第六代目統治者―帝王―。ここに王女の言葉を受ける。』

『その若さで大したものだ。気に入ったぞ。』

『して王女よ。最初から気になっていたのだが。その服装は何だ？』

王女の服装に対しツツコミが入る。

『先程申し上げた通り。

私自身の力を確かめるため王家の力には頼らぬようにいたしたいのです。』

王女の服装は胸元にレースのシャツに、ベストとコートベルトにブ
ーツ。

最初からこんな格好でこの部屋にいたのだ。

『ゆえに海都では王女としてではなく、一冒険者として挑みたいのです。』

服は乳母様に作ってもらい、ベルトに差した回転式拳銃は王女が旅立つ選別として指導してくれた先輩からいただいたものだった。

改めて（どや顔で）自分の姿を見せる王女だが、

（似合わぬ。）

（変な格好…。）

（皇国では流行ないな。）

（姫様はいつものお姿の方が可愛いのに…。）

（そんなコスプレをするために育てたんじゃないぞ！）

以上の反応であつた。

『…服装はともかく王女よ！

皇国では一切戦いの教育などしたことはないぞ！？

どうやって迷宮で戦うというのだ！？』

『それでも6年もの間、銃と剣術の訓練に励みました。』

涼しい顔で返す王女に『どういうこと?』と家臣に怒鳴る皇王。

『いえ、私も知りませんでした…。』

『皇王様に見つかれば怒られると思い、皆が寝静まった時間に稽古をつけてもらいました。』

『!?!?』

その言葉を受け皇王はうなだれる。

『どうりで…。』

『皇帝様？』

『どうりで、夜な夜な王女が寝室から抜け出し、その日に限って銃声と剣術の音が聞こえると思ったら…。』

『その時点で気付いて下さいよ！！』

（そなたらの国の管理はどうなっておるのじゃ。）

『異論がなければ私達は今すぐ出立いたします。』

『うん、もう好きにして…。』

『皇王！あんたしっかりしろ！』

『行くのか？王女の話を帝国の者達にも聞かせたいのだが…。孫娘にも…。』

『船の準備がありますので急がねばなりません。頂き立ちですが失礼致します。』

『それは飯を食った時に言う挨拶じゃ。』

王女は護衛を連れ部屋を出ていった。

そしてその日から、王女の姿を皇国で見た者はいない。

ひとやすみ **part 4** (ほんまでっか世界樹編) (前書き)

原案『ほんまでっかTV』
自己評価。

ファンの方々とATRUSさんに怒られそうな作品です。

ひとやすみ part 4 (ほんまでっか世界樹編)

「実は私、休みでもリラックスできないんです…。」

フアランクスさんのお悩み。

「え〜。本日は番外編ということで、『100日間まってやる。』の出演者のお悩み相談会となります。」

「司会は私フアーマーと、ウォリアーさんの2人でお送りいたします。」

「相談を聞く方々は、エトリアから来ていただいた専門家（冒険者）の方々です、よろしく願います。」

「「「「よろしくお願いしま〜〜す。」」「」「」(黄色い声。)

(変な企画に巻き込まれたと思ったら、まさか専門家が全員、女性とは…。それも全員可愛い…。)

(フアランクスさん、お悩み解決のチャンスですよ、がんばって〜。)

司会者2人の思考が、180℃違う。

まあそんな感じで番組は始まるわけです。

チーン(ベルの音)。

「はい、メディックさん。」

専門家はベルを鳴らしてから、相談者に質問をする。

質問の内容は専門家達の分野によって様々だが、あくまで相談者の
お悩み解決へとベクトルが向けられている。

今、ベルを鳴らしたのは『メディック（乳母さんじゃない方）』と
いう専門家だ。

（うわ、可愛い。）

→ウォリアーの感想。

「えーと、フランクさんが『リラックスできない』って感じる
のはどんな時ですか？」

とコロコロとした丸顔の少女が質問する。

「えと、冒険中は気にならないんですけど、休みの日とか、あんまり休む気になれないというか……。」

「そうですか……。」

「はい……。」

「……………」
「……………」

一同沈黙。

「えええ！？、会話続いてないじゃん！？」

「えっ、あ、そっか。私が喋ればいいんですね？」

「いやそうに決まってんじゃない？」

「すみません、なんかこういう場所慣れていなくて……。」

（コイツギャラを何だと思ってんだ？）

「ごめんなさい……。」

チーン（ベルの音）。

「はい、ダークハンターさん。」

（うわ、露出度高え。）
→ウォリアーの感想。

「私、お化粧専門家なんですけど、フランクス…、さんは休みの日に化粧したり、遊び服とか着ないの？」

ウォリアーの感想どうり、露出度が高い黒皮のレザーをまとっている。

「いや、私、あんまりそういうのは…。」

「だめだめ、化粧して、遊ばないと早死するよ？」

「え、早死？」

チーン。

「はいメディックさん。」

「私、メディックなんですけど、」

「いやわかってるよ。」

「え、あの、メディックなんです！」

「そんな前置きいらねえだろ？名札に書いてあるし、」

「だから、健康とかについて詳しー。」

チーン（ベルの音）。

「はい、アルケ―…」

「まだ話してる途中ですう〜！」

「あ、ごめん。」

「あんた足踏みトークが多いんだよ！無理にカメラに映ろうとして
いるだろ！？」

「アルケミストさん、ごめんなさい。まずはメディックさんの後で
もいいですか？」

「はい、大丈夫です。」

（アルケミスト…、眼鏡っ娘だけあって冷静だな…。）

「ファランクスさんは真面目な印象があるのは素敵なんですけど、でも休む日はしっかり休むようにしないと。」

「うーん、わかってはいるんですけど。」

チーン。

「はい、ダークハンターさん。」

「休みと平日使いわけたいなら、休み専用の化粧道具とか、服とか買えばいいんじゃない？」

「え、休み専用？」

「人間って、その日のファッションによって、テンションとか変わ

るから、休みを満喫したいなら、まずは服装から変えてみたら？」

「そうなんだ…。」

（やっと専門家らしい意見が聞こえ始めたな・・・。）

チーン。

「はい、アルケミストさん。」

「さっきメディックの足踏みトークの途中に鳴らしてたな。」

「足踏みトークじゃありません。」

「おいシノビ、このシーンOAでカットしておけよ。」

「御意。」

「うわんんんん。」

「アルケミストさんは…、分子生物学の専門家ですね？」

「はい、正確には生物全般ですが。」

「なんかすごい専門家だな…。」

「では生物学のプロの方から、何かアドバイスをお願いします！」

「トイレ行ってきていいですか？」

「収録前に済ませとけえええ！」

続く

ひとやすみ **p a r t 4** (ほんまでっか世界樹編) (後書き)

第五章 9月17日より投稿開始。

2011年9月16日に第一章の工事が完了。

第五章 樽

海上に樽が浮かび波のうねりに逆らうことなく沖へと流されていく。

浸水しているためか水面から突き出た樽の頭が徐々に徐々に沈んでいく。

その様子を6人が停留している船上から眺めていた。

その1人が海面へ飛び込み、樽へ向かって全力で泳ぎ始めた。

波に押し返され、負傷した首がズキズキと痛むがそれに負けずにひたすら海をかき分ける。

早くしなければ彼女の命はない。

なんとか樽へと手を伸ばし、背中に差した短刀の柄で蓋を叩き割る。

開いた口に腕を潜りこませ蓋を取り外す。

しかしその瞬間、重たい波が樽と男を引き離した。

不幸中の幸いか。

海水が中を満たすと樽は水中へと沈み、

閉じ込められていた女が海面へと浮かんた。

女は意識を失っている。

海水を飲みながら男は彼女の名前を叫ぼうとした。

がその瞬間。

遠方から海をかき分け、超高速で近づく何かの音が聞こえ彼の声は
かき消されるのであった。

No1 シノビのお買い物 くネイピア商会く

目が覚めた瞬間。

ノコギリガザミからのアッパーを受けた首がずきんと痛んだ。

筋を違えたのだろう。

包帯と膏藥の塗られた首を撫でてみる。

内心シノビは痛みの引き具合に安堵し、そして久々に柔らかいベッドで寝たため心が落ち着いていた。

横目で帽子をクッションにテーブルに突っ伏しているファーマーを見た。

昨夜は宿が足りず1人部屋しか借りられなかったのだ。

いつもどうり床に座って寝ようとしたが、

『今日は僕がお床で寝ます。』

『なぜだ？』

『お怪我をしているのに床で寝るなんていけません！ちゃんとベッドで休んで下さい！』

と負傷を理由にファーマーが認めなかった。

（ますます惚れてしまうではないか。）

ベッドから出ると、寝起きにもかかわらず尻が痛まないことに感激しながら軽くなった装束に袖を通す。

戦いで忍具を使いきり衣服は本来の軽さに戻っていた。

シノビは顔を洗うこともなく、歯も磨かずただ己の準備を優先する。

武器を持たない自分ではKingdomの一員としての役目が果たせない。

破損したのであれば入手するまでだ。

スカーフを首に巻き付け口元を隠し、枕元に置いた折れた短刀の鏢と鞆を背中に差し外出の準備を進める。

よくよく考えてみれば昨夜は武器を持たずに寝ていたのだ。

手元に護身道具がないまま眠るなど海都に来る以前であれば考えられなかった。

机で寝ているファーマーの背中にそつとシーツをのせる。

正確にはKingdomに出会う以前ではか。

部屋を出ると、そのまま宿屋を出、ネイピア商会へと足を向けた。

朝5時を過ぎたばかりで朝日が昇らないためか、海都には似合わずヒンヤリとした空気が漂っている。

街道には冒険者の姿はなく、街を歩くのは取れたての魚を二輪車で卸売る漁師達だ。

宿を出る時にも裏口で下働きの少年が魚を吟味し購入していた。

この時間帯は海都の1日を準備するためのものだ。

宿屋正面の噴水広間をぬけ広い街道から裏路地を進むように歩くと一軒の店が立っている。

海都の雰囲気には似合わない、瓦のしかれた屋根と朱色の丸太を柱に建てられている。

そして店の入口には巨大な猫の置物が置かれている。

客を招く猫の置物らしい。

入口には扉はなく、道と店内を仕切るのは膝程に高い仕切り板だけだ。

ここがネイピア商会である。

迷宮探索に欠かせない武器や防具、魔除けの鈴鹿のようなアイテムも購入できる道具屋だ。

看板はなく道具屋であることを知らずに通り過ぎる冒険者も多い。

その異様な外観から知っていても入るのに抵抗があるが。

店内に入ると、今度は巨大な狸の置物が目飛び込んでくる。

一体なんのために猫やら狸の置物があるのか、明らかに邪魔である。

天井からは濃色の光を放つランプが下げられ見通しが悪い。

商品も空いたスペースに適当に並べられているというかんじだ。

商品を探すのも一苦勞という道具屋としてあるまじき構造。

その道具の中にも用途不明の民族衣装や巨大なお面が壁に掛けられている…。

少々不気味な臭いの店である。

「ごめん。」

亭主を呼ぶと、

リンリン…リンリンリン…。

と。

風鈴の音とたっぷり独自の足音が聞こえてきた。

「ヒッヒッヒ、この時間帯に客とは珍しい。」

店が店なら亭主も亭主。

朱色の着物に身をつつみ頭に花の模様のカンザシをさした和風な身なり。

カンザシの他、金のクシや孫の手で髪を飾り蒼い帯で本来の長髪を後頭部でおだんごに縛っている。

海都では見ることもない異様な服装だ。

ちなみにリンリンと鳴るのは亭主の耳から下がった小指サイズの風鈴の音である。

イヤリングのつもりだろうか。

「久しぶりじゃな、何をお求めかな？」

「短刀を探している。」

「短刀など役に立たぬぞ？ 思いきって刀を買うのはどうじゃ？ 最近いい商品が入荷しての。異国の有名なブシドーという冒険者が愛用しておった刀じゃ。見てみぬか？」

亭主の言葉を右から左に、黙って以前の短刀の鞘と鰐を取り出した。

「これと同じ大きさがほしい。」

「…なんじゃい。釣れぬの。」

亭主は渋々とその2つを受け取り、大きさを計り始めた。

短刀の鰐と鞘を使い回すには理由がある。

鰐は短刀を地面に突き刺すことで足場に使い、鞘は先端に穴を開けておくことで、水中で身を隠す際のシュノーケルの代わりにできるのだ。

俗に言う「狐隠れの術」である。（海都に来てから使ったことはないが。）

「この寸法ならいくら在庫がある。少し待て。」

亭主は店奥に入り、戻って来るとカウンターの上に数本の短刀を置いた。

「探索の方はどうじゃ？ 順調か？」

短刀を選ぶシノビに亭主が話しかける。

「わからぬ。」

「わからぬ？」

鞘から刀を抜き、錆び具合を確認。

刀身は綺麗だが少し重い。

「よく考えたらば、そちらは先日テントを買っていたな？ その時にしばらく迷宮に潜ると言っておらなんだか？」

そうだ。

本来の予定ならKingdomは迷宮の中にいるはずなのだが。

「仲間が負傷し予定より早く戻ってきた。」

刀身を鞘へ収め亭主へ渡す。

「そうか。悪いことを聞いたな。」

亭主は着物の帯に差したソロバンを抜くと玉を弾き始めた。

「そちらのギルドには個人的に期待しておるゆえ、危ない橋は渡らぬでほしい。急がずに時には回り道も大切じゃぞ。」

とがめつい亭主に似合わない言葉の後で、値段を見せられた。

「少し勉強してもらえるか？」

「駄目じゃ。」

「…駄目か？」

「フアーマーに買うてやった靴のツケも払っておらぬじゃろ？」

「あれはもう払っただろ？」

「利子がまだじゃ。」

ため息をつくシノビ。

「…お主の着物かなり似合っておるぞ。」

「難しい顔で世辞を言うな。鏝一文まけん。」

「…。」

「と言いたいところじゃが、Kingdomのフーマーには色々
と世話になっておるからの？あ奴の採取するアイテムは金回りの
いものばかりじゃ。」

「だろうな。」

「この値段でどうじゃ？」

ソロバンに弾き出された数字にシノビは財布のヒモを解いた。

「しかしあのフーマーがいるならば勉強する必要などないじゃ
ろうが？」

「武器を壊したのは拙者の不手際。ゆえにこれは拙者個人の金だ。」

新しい短刀を古い鞘に収める。

「成る程。そちの職業にしては仲間思いじゃな。祖国では変わり者扱いされたじゃろ？」

「・・・まあな。」

鍔を交換しシノビは短刀を腰に差した。

「では失敬する。」

と店を出ようとしたが「そうそう、変わり者で思い出した。」と亭主が話し始めた。

何か思い出させてしまったようだ…、そうだとすればろくなことはない。

亭主が語る内容はほとんどが商品の売り込みなのだから。

早々に帰ればよかったと後悔していたが、「最近海都で変わった身
なりの冒険者が目撃されとるようでの…」シノビの予想は裏切られ
た。

「海都での迷宮探索を許された職は全十二職と言われておるが、そ
のどれにも属さぬ身なりのようじゃと。」

「ここは島国だからな。他の国から来た冒険者かもしれぬ。」

『世界樹』があるのはここ海都アーモロードだけだが『迷宮』はこ
の広い海を探せばいくらでもあるのだ。

他国の冒険者が海都に流れ着くことは珍しくない。

「そう思うのが普通じゃ。じゃが、そ奴ら。1ヶ月近くも前からず
っと海都に滞在しておるらしいのよ。」

「1ヶ月前？」

そして『そ奴ら』と言った亭主。

複数いるということか。

「他国の冒険者だが『世界樹の迷宮』に挑むことは許されぬ。挑める者は元老院によって定められた十二職の冒険者だけじゃー。」

シノビに答えを考えさせるように亭主は一呼吸入れた。

「つまり、他国の冒険者が1ヶ月も長居する理由はないのじゃ？」

確かに。

観光や海水浴に来ていたとしても1ヶ月も滞在する必要などない。

「そこで思い出したのじゃが…」

再び亭主は言葉を切り、シノビへと歩みよる。

「Kingdomが海都に来たのも1ヶ月前と言っておったな？」

リンリンリン・・・

亭主のイヤリングが目の前で揺れる。

（1ヶ月前・・・。）

反応の返さないシノビに「靴を買うた時にパイレーツの小娘が言っておった。」と告げる。

「何か心当たりはないかと思ってな。そちらが来た時期と他国の者が来た時期が一致するというのは気になる。」

「他にも1ヶ月前に旗をあげたギルドはあろう？」

亭主の言葉を打ち消すように言い放つが

それを承知で話していたのだろう、「あの小娘。」とこちらを押し返すように話を続ける。

「パイレーツ（海賊）にしてはかなり風変わりな雰囲気を持っているの？」

「……。」

「そうじゃ。まるでどこか育ちのよいー」

「本当のことは当人にしかわからぬ。」

と言い捨てる。亭主の言葉から逃げるように店を出た。

「これ！最後まで……。」

もやもやした気持ちに支配されながら、薄暗い路地から宿へと戻る。

亭主の前で無関心に装いつつも頭は高速で回転し、ある結論を組み立てていた。

野営地点から夢遊病で徘徊したパイレーツ。

それに付き添っていた第3者の臭い。

そしてKingdomが海都に到着してから目撃されていたという

他国の冒険者。

考え過ぎかもしれない。

だが亭主の言うとおりだ。

『私が海都に来た理由は複雑だ…。』

K i n g d o mには、否、パイレーツには疑いの要素に満ちている。

376

『実は私は…。』

と。

奇襲直前に見た彼女の笑顔がよみがえる。

それが推測の結論を組み立て、彼の胸中を支配する曇りを切り裂いていく。

皮肉なことにその結論に、喜んでいいものなのだろうか。

No2 宿での朝食

高く積み上げられたサラダの山を器に盛りつけるファーマー。

海の恵みを利用したエビやサーモンが包まれたシーフードサラダだ。

それが終わると今度は小皿をトレイにのせ別の行列の後ろへ並ぶ。

その行列は焼きたてのパンの並んだ食台へと進んでいく。

次の狙いは主食。

かごに並べられたハムのはさまれた黒パンとバターの塗られたバケットをのせる。

盛り付けが終わると他の宿泊客の邪魔にならないよう、素早く列を離れ自分のテーブルへ向かう。

テーブルを見ると先程まで見なかったフランクスの姿があった。

ファーマーの並んでいた最中に盛付けが終わっていたのか、皿を片

手に着席していたところだった

「シノビさん？」

最初に座っていたシノビが、何やらしきりに目線を回してくる。

彼は先に朝食を終えテーブルを確保していたのだった。

なんだろうと思いつつファーマーも席につく。

「おはようございます。」

「おはよう。ファーマー君。」

「パイレーツさんは…？」

「今下りてくる。」

(?)

飯時にもかかわらず元気のないフランクス。

ため息までついている。

湯飲みで口元を隠し（皿を見ろ。）と隣からシノビの小声が聞こえ

る。

（お皿？）

（お主のではない。）

（？）

フアランクスの皿を見た。

（！）

「どうしたんですフアランクスさん！？」

「うん・・・？」

視線と違和感の正体。

それはフアランクスの皿と料理。

少なすぎる。

いつもならばハムエッグをフレンチトーストに挟み、それを3セットは平らげるはずが。

今日の朝食はバターロール1個！！

一体どうしたのか。

「お腹、痛ですか？」

「実は食欲がなくて…。」

「えっ…！」

お茶を吹くシノビ。

（し、失礼ですよシノビさん？）

（お主も驚いておったではないか！）

「怪我の影響か？」

口元を拭きながらシノビが聞くが、彼女は首を横に振る。

痛みによる食欲不振とは違うようだ。

皿を見つめたため息をつくフランクス。

「パイレーツの様子がおかしくて…。」

とぼつりと語った。

「昨日の夜。パイレーツと話したのだが…。」

「パイレーツさんと？」

ノコギリガザミの襲撃後、野営地点へ戻り海都から宿屋に入るまで、パイレーツは一言も他のメンバーと話さなかった。

そのためかシノビの目も鋭くなる。

「パイレーツは、私がKingdomの一員になったことを後悔していると思っているらしい。」

リーダーとして自責の念を持ってしまっているのかもしれないが…。

「

フランク스가2人を見つめ返すが

「あんな彼女を今まで見たことない…。」

再び視線を落とす。

2人にはその『今まで』の長さがわからなかったが、深刻な問題で

あると察することはできた。

皿に1つのバターロールがなよりの証拠。

「私、どう接していいかわからなくて…。」

沈んでいくフランクス。

基本的にしつかり者の大人びた彼女だが、年はパイレーツよりも1歳上なだけ。

彼女もまだ若く、心は鎧のように強固ではない。

さらに朝食時にはその鎧も装備しておらず、ますます弱々しく見えてしまう。

「フランクスさん…。」

シノビは少しだけ彼女の気持ちがわかる気がした。

「お主も拙者と同じで深刻に考えてしまう。もう少し気楽に考えなければ身がもたぬぞ？」

「…でも。私を突き放すように『後悔』って言ってきて…。それに今朝もなんだかピリピリしていたような…。」

「結論が出る前から物事を決めつけるのは愚の骨頂。お主がそう思いこみ決めつけているだけではないか？」

その言葉に顔を上げる。

「そうですよ！パイレーツさんの寝起きが悪くてご機嫌ななめだったのかもしれない。」

その言葉に「ありうるな。」とシノビが続ける。

ありうるんですか。

「本当のところは当人に聞かねばわからぬ。それを無理に考えると、術にはまって抜け出せなくなるぞ？」

「術？」

「良くも悪くも心を縛る思い込みや先入観のことだ。それが強すぎれば仲間内での不和や裏切りを引き起こすこともある。」

「不和や裏切り…。」

「職業柄、拙者はそれを、術、とよぶ。お主のような深く考える人間がはまりやすい。」

（少々話が脱線しているか。）

シノビはお茶を手に取り、

「ともかく深く考え過ぎるな？ 大事なことは当人に聞かねばわからぬのだ。」

と告げ、それにうんうんとファーマーが頷いていた。

「そう…だな。当人に聞かないとわからないよな。」

「そうですそうです。あんまり考えすぎちゃ駄目ですよ？」

「…ありがとう、2人とも。少し楽になったよ……。」

パンを手には一口かじるフランクス。

それを見てようやく合掌するファーマー。

「お代わり、持ってこようかな。」

お茶を吹いたシノビ。

（失礼ですよ、シノビさん！）

（立ち直りがわかりやすい！）

うきうき気分で盛り付ける彼女の背中を見つめ、ファーマーは笑った。

「珍妙な風景であろう。」

「違いますよ。よかったなって。」

「よかった?」

「シノビさんも。」

「拙者も?」

「こうして一緒にご飯を食べられるのが嬉しくて。お二人とも大事にならなくてよかったです。もしあの後別の魔物が襲い掛かってきていたら。もしも僕が魔よけの鈴を渡していたら・・・。」

そう言うと、彼は帽子を深くかぶり直し、俯くようにシノビから目をそらした。

「ごめんなさい。僕、戦いとか、できなくて…。ちゃんと、生き抜く知識もなくて。」

少し震えた声で言い、パンに噛り付く彼の帽子にシノビは片手をのせた。

「拙者も生き延びることができてよかった。お主のおかげだ。」

「えっ！」

「感謝するぞ。」

「僕は、何も…。」

「いいんだ。もう過ぎたことだ。」

ポンポンと柔らかく膨らんだ帽子を叩き、シノビはお茶をすする。

そして目線を戻すと山盛りの皿を持ったファランクスが見え、辛うじて口を抑えた。

（あの立ち直る早さをファーマーも見習え…。）

その後方で、バイキングのホールへと入るパイレーツの姿が見えた。

口元を拭いながらその姿を見た時、またしても違和感が生じた。

トレイも皿も持つことなく一直線に向かってくる彼女。

ファランクスが目の前席に座った瞬間、その違和感が判明した。

朝食時ではシノビとファランクス同様に装備を外していた彼女。

しかし今朝はベルトと海賊帽をきっちりと装備している。

シノビの目線にファランクスが気付き彼女もパイレーツを見る。

「おはよう、ございます。」

「おはようフランクス。」

おはようと返すパイレーツの表情に内心は少しホッとしていた。

「おはようございます、パイレーツさん。」

「おはようフーマー。寝不足か？」

「いえ。」

彼の目を覗き込むパイレーツを止めるため、シノビが声をかける。

「お早う。朝食はとらぬのか？」

「ああ。食欲がなくてな…。」

「えっ！」

「そうか。」

お茶は吹かなかった。

（失礼だぞフーマー。）

（シ、シノビさん…!）

「皆、食事をとりながら今後の予定を聞いてくれ。」

様子はいつもと変わらない彼女であったが、先程の会話からか3人に妙な緊張が生じていた。

口の中のトーストを慌てて喉へと流し込むファーマーとフランクス。

「しばらく迷宮探索は中断しようと思う。フランクスとシノビは怪我の治療に専念し、ファーマーもしばらく休みをとれ。」

「お休みですか？」

「拙者の傷は大事ない。休む必要はないが。」

「私も同じく。」

2人が意見するがパイレーツは認めない。

「あのあの…その間パイレーツさんはどうするつもりですか？」

「私は稽古場を探す。」

「えっ？」

「今回のように足を引っ張らぬようしばらく稽古に打ち込みたいのだ。」

パイレーツは3人に休養をとらせその間に自分を鍛えよとする気の

ようだが。

意気込む彼女だがいったいどうするつもりなのか。

もしや。

あてもなく同業者を探し、稽古を頼むつもりではないだろうか。

彼女ならばやりかねないとファランクスはハラハラしていた。

「ひょっとするとお主。熟練の同業者を探し、稽古を頼みこむつもりではないだろうな？」

彼女と同じ心配をしていた人物がもう1人いたようだ。

その言葉にファーマーも頷き、これで全員同じ心配していたと判明。

「そのつもりだ。」

毅然と返され、3人ともの中。

本気なようだ。

「あのあの。パイレーツさん1人じゃ危ないと思うんですけど…。」

「なぜだ？」

「同意見だ。熟練の海賊相手となれば危険かもしれぬ。」

「危険？」

「相手がまっとうな冒険者とはかぎりません……。いろいろな噂も海都に流れています。」

「だが。」

「……お考え直しを。」

「……」

ファーマーに続く2人の援護射撃。

「私は……」

3方向から口を封じられ、やり場のない目線は下へと向くしかなく、
「私は、皆に迷惑をかけぬようにしたいのだ……。それがリーダーとしての務めではないか？」

と、自分の膝を見つめ絞り出すように言葉を続ける。

ファランクスの言っていた通り、彼女は自責の念を持ってしまうている。

海都への帰還の道中で

治療を受けるファランクスとシノビの姿を見て

そしてベッドの中で

ずっと自分を責めていたのだろう。

それと同時に自分の力量も気になっていたのかもしれない。

戦闘員としてファランクスやシノビに比べ力も体力も劣る彼女。

探索中も彼女を心配して休憩をとることが多々あったのだ。

「…。」

「パイレーツさん？」

潤んだ瞳を拭い、彼女は席を立つ。

「リーダーからの連絡は以上だ。皆はしっかり休め。」

言うところの3人の言葉を無視し足早にホールを出ていった。

フランク스가彼女の背中を追うとするが痛む傷口が足を止める。

「無理はするな。拙者が追う。」

「シノビ…。」

「2人は後で港に来てくれ。」

「何？」

「あてがある。」

シノビは2人に事情を説明しパイレーツの後を追った。

No3 それぞれの再会

坂の上の街道から港を見下ろすと朧気な水平線が見えた。

仲間からの反対を受けても彼女の心は変わらない。

傷つく仲間の姿と昨夜の悪夢、そして今朝の出来事が決していた意をさらに固める。

「行くぞ。」

と自分を勇気付けるように言う。「待て。」と背後からの声。

いつの間にか、斜め後ろに伸びた自身の影に重なるように黒い装束が立っていた。

相変わらずまったく気配を感じなかった。

「私を止めにきたのか。」

「それが理想だが、お主の意地にはかなわぬ。」

「意地だと？」

「拙者にあてがある。ついて参れ。」

シノビは彼女の肩を通りすぎようとする。

「稽古に励みたいのだろうか？協力してもらえるギルドに心当たりがある。」

「協力？そなたの知り合いか？」

「樹海で出会った熟練のギルドだ。」

『私達はしばらく港にいるから助けが必要なら言いに来なよ？』
と言われてな。」

女の声で台詞を再現するシノビ。

「…気色悪いぞ。」

「やかましい。ともかく、そのギルドの中にお主の同業者がいたの

だ。
協力してもらえるかもしれぬ。」

それはともかく、協力してくれるギルドがあるとは驚いたものだ。

そして危険だと反対しながらも彼自身が協力してくれることが彼女は嬉しかった。

「なんだ？」

前を歩くシノビの腕に抱きつくパイレーツ。

「優しいな、そなたは。」

「暑苦しいから離れてくれるか？」

「なんだその態度は？」

その時、シノビの究極の五感があることを察知した。

「お主、香水をつけているのか？」

「うん？何を言うのだ？私は香水など付けぬぞ？」

迷宮内で香水をつければ魔物を刺激するおそれがあり、また海都では売られてはいない。

そのため冒険者が香水を付ける習慣は無い。

だが彼女からどきつい人工の香りが漂ってきたのだ。

量はかすかであったが、匂いの質はかなり強烈であった。

「そなたの鼻がおかしいのではないか。」

「やかましい。」

「ちなみにそのギルド名はなんというのだ。」

「聞きそびれた。」

「おい…！」

「臭いは記憶しておる。決しておかしくなっておらぬ。」

「本当か？」

嗅覚が狂っていないということは、香水の臭いは何だったのか。

考え過ぎかもしれない、もしかすると宿屋で誰かとすれ違った時に臭いに移っただけなのかもしれないのだから。

「そのギルドのメンバーは3人。そのうち2人と接触することができた。」

「1人は左目に眼帯を付けたお主の同業者だ。」

「左目に眼帯か…。」

「それと赤毛で長髪のバリスタ。女だ。」

「赤毛で長髪!？」

「心当たりがあるのか？」

「口調は先程のそなたの通りだな。」

「『私達はしばらく港にいるから助けが必要なら言いに来なよ?』」

「…気色悪い。」

「やかましい。」

3度目の台詞に、パイレーツはおでこに人差し指をあてるという、わかりやすく考えるポーズを取る。

「海都へ来る船で出会ったお方かもしれぬ…。」

「サエーナ鳥に襲われた時か？」

シノビもパイレーツ達が怪鳥に襲われたことは聞いていた。

同船していた冒険者と協力し、それを撃破したことも。

「ちなみにそのバリスタ、胸がでかかったか？」

頷くシノビに確信へと変わった。

『お怪我をしているのに鎧を着るんですか！？』

『万一のことがあつては危険ですから…。』

『駄目です！お身体に障ります！』

『しかし……。』

『めっ！です！』

『ではせめて武器だけでも…。』

『僕がお持ちします！』

ルームキーを手には2人の部屋へ入り、

言われた通りシングルベッドと床の間を覗き武器を発見。

手元へたぐりよせ両手で持つとその重さが伝わる。

見た目よりもかなり重い、ファランクスは常にこんな武器を扱っていたのか。

等と感心している場合ではない。

急いでシノビとパイレーツの後を追わなければならないのだ。

部屋を出て小走りに廊下からホールへと進むが、

鍵のかけ忘れに気づき再び急停止。

部屋へ戻り鍵をかけ、

（戸締まり、よし！）

とJRの信号確認のごとく指差し確認。

ロスタイムを取り戻すため2倍速で進むが、後ろから呼び止められ再びロスタイムが発生。

「なんでしよう!？」

と勢いよく振り返り見上げると、見覚えのある女が立っていた。

「先日はどうも、ファーマーさん。」

「…ムロツミさん?」

廊下でファーマーはある人物と再会した。

『この近くでパイレーツさんを見ませんでしたか?』

『パイレーツ…さん?』

『髪がブロンドの女の人です。』

『ごめんなさい!・・・私、すぐに行かないと!』

夢遊病のパイレーツを追跡した時に出会ったへそ出しファッションのゾディアックだ。

『相棒を助けたくば急ぎ海都へ戻れ。』

彼女も樹海ではぐれた仲間を探し、傷ついた相棒を背中に1人で海都へ戻ったのだ。

「ご無事だったんですね…!」

再会は安堵とともに胸を締めつけた。

「あの…。相棒さんの…具合はどうですか?」

その質問に「お灸を据えておきました。」と笑顔を返す彼女に、少年の胸の鎖は消えるのだった。

「皆さんもご無事でなによりです。パイレーツさんは見つかりましたか？」

「はい(?)」

思わず、「今から探すところです」と言いそうになってしまう。

前回と今回も彼女と会うタイミングがパイレーツの追跡と一致。

縁起でもない。

「改めて皆さんにお礼をさせて下さい。パイレーツにも。」

「そんな・・・、僕達は何も・・・。」

「相棒が言っていたんです。『襲わたとこを銃声に助けられたって』って。」

「えっ？」

「Kingdomさんの探していたお方でしょう？」

まさかパイレーツが眠りながら発砲したのか？

「『応急措置もしてくれた』って相棒が。」

寝ている人間が応急措置？

「フーマーさんから聞いた時、てっきりお1人を探しているのか
と思ったんですけどー」

（そうですけど？）

「―はぐれたメンバーはお2人だったんですね。」

2人とはどういうことだ。

誰かがパイレーツと一緒にいたということか。

Kingdomのメンバーは4人。

そんなことはありえない。

だがムロツミの曰くパイレーツの隣に誰かが立っていた。

それも夢遊病の彼女の隣に。

誰が

何のために。

「ところで、どうして槍なんて持っているんです?」

その言葉に現実気づくファーマーであった。

「ごめんなさい! 僕はもう行かないと!」

頭がごちゃごちゃのまま、

彼女に一礼し、そしてホールへ走りだす。

不似合いな装備を持って走る彼の背中をゾディアックが見送っていた。

その頃

港では。

「誰？」

船尾で掃除していた女が呟いた。

彼女は2人の冒険者が自分の船に近づく足音に気付いたのだ。

正確な人数は見てから気付いたのだが。

掃除用の布きれを持ったまま船壁から見下ろす。

時刻は8時前。

この時間帯に自分達の船を訪ねる客は多くない。

最初は『誰』と聞いた女だったがその姿に見覚えがあった。

掃除していた薬室を閉じ、分解された巨砲をケースの中に収納し口

ツクをかけると女は船から栈橋へと下りた。

1人は1ヶ月前――。

新式の武器を購入するため海都から1人で出張し、その帰りの船で出会った1人だ。

その姿と声が頭の中に再生される。

同時に嫌というほど頭に突き刺さった怪鳥サエーナの奇声も。

そしてもう1人は最近――。

野宮地点で出会った用心深い冒険者。

「お久しいな、バリスタ殿。」

「また会えて嬉しいわ。探索は順調？」

「うぬ。バリスタ殿の忠告のおかげだ。」

「あらん。それは先輩冥利に尽きるわ。仲間も集まったみたいね？」

シノビを見て彼女が言った。

「拙者も貴殿の噂は聞いておったが――」

「古風だけど、なかなかいい男じゃない？」

「――」

「つで、ご用件は？」

察するにぶらぶらと港を歩いてたわけではないだろう。

「お主先日、

『困ったことがあれば訪ねてもよい』

と言っておったからな。その言葉にあまえようと思った次第だ。」

普通にシノビが言った。

さすがに本人の前では声真似はしないようだ。

「ふーん。」と他人事のように返すバリスタ。

特に迷惑そうな顔でも、歓迎するような表情でもなく「何を頼む気？」と聞き返す。

「船長殿にお目通り願いたいのだが？」

「船長に？」

「うぬ。」

「レンタルなら1日1000yenが相場ね？」

「そういうわけでは…。」

「私の稽古をつけてほしいのだ。」

「へへ。稽古ね。」

「うぬ。」

「稽古…。けいこ…。恵子…。戸田恵子…。」

中尾隆聖と返せばいいのだろうか？

「稽古!？」裏声。

「…う、うぬ。」

「武士じゃあるまいし稽古なんかつけられるわけないでしょ？」

「そこをなんとか…。」

「なんとかもなにも、うちの船長は剣術も射撃も我流よ？ あんな戦い方をあんたが学んでどうすんのよ？」

予想通りのリアクションである。

「話だけでもー！」

「帰りな。」

その言葉でパイレーツを突き飛ばし背中を向ける。

しかし

「船長殿！！稽古をつけていただきたい！！！」

これであきらめる彼女ではない、バリスタを無視し船へと叫ぶ。

「ちょっと・・・！」

「やめぬか！」

「お話だけでも聞いていただきたい！！！」

「バカ言ってな——！」

「どうしても必要なのだ！」

「何を当たりなさいよ？」

「いやだ！」

「迷惑よ！」

「これも何かの縁であろう！
乗りかかった舟には乗るものだ！」

「勝手に乗りかかってきてるんでしょうが!!」

と、そこへ「いいぞ。」暴走する彼女に天からの声が聞こえた。

シノビが耳をふさぐ程のやかましきにもかかわらず、その声は自然とその場に聞こえたのだ。

パイレーツにとってその声はまるで、雲の隙間から差し込むお日様の光のように思えたことだろう。

「船長・・・？」

上甲板からこちらを見下ろす船長の姿。

「だめだろバリスタ。門前払いなんて客人に失礼だぜ。」

No 4 いいクスリ

港には多種多様な船が停留している。

漁にでるための帆船、

主甲板のみで構成された交易船、

数本のマストを備えたシップ、

さらに右舷左舷の船壁に大砲を備えた戦艦までもが。

中でも船長達のシップはかなり大きい。

船底から船壁までが高く設計され、対して船の中央部は低くさらに広く設計されている。

横から見るとコの字のような形状であり、船長曰く、大量の荷物と人間を運ぶことを追求した船らしい。

戦艦よりは小さいが同種の中では一番の大きさだろう。

主甲板からの眺めも周りの船を見下ろせる程であった。

しかしシノビ曰く、このギルドのメンバーは3人だけらしい。

はたしてそんな少ない人数でシップを動かせるのだろうか。

それとも他にメンバーがいるのだろうか。

主甲板には上へ続く階段が2つ。

舵が設置された上甲板へ続く左右対称に階段である。

その間に設けられたガラス張りのドア。

その中が船長室であった。

海図の作成と進路（針路）の決定の他、客人を招く部屋でもある。

招かれた部屋の壁には単発式の海賊銃が所狭しと展示され、「時代遅れの銃を集めるのが俺の趣味さ。」と船長が言った。

2連発式のモノや、細長い長距離用も並んでいる。

「これは火縄銃か？」

とシノビが呟くと「マスケット銃よ。」とバリスタが訂正し、「構造は対して変わらないかもね」と続けた。

「あんた妙に銃に興味持つわね？ ニンジャはシュリケンとカタナを使うんじゃないの？」

「…。」

よくある誤解を受け、シノビは少し面倒くさそうに目をつむる。

「ニンジャは火薬や火の扱いに詳しいらしいからな。そして山中で暮らしていたから金属資源も手に入りやすく、それを加工する技術もあった。そのため流派によっては銃器を使っているらしいぜ。」

そんな彼に代わって船長が説明し、その詳細な言葉にシノビは目を見開いた。

「そうなのかシノビ？」

「お前さんも銃を使っていたのか？」

「いや、拙者には無縁であった。」

「さて、世間話はこのへんにして一。」船長は地図の広げられた机の前に立ち、「ようこそ。俺達の船へ。」と、柔らかい口調で言う
と胸に手をあて2人へ一礼する。

悪人顔なのに、本当に礼儀正しい。

コートベルトに海賊帽という典型的なパイレーツ（海賊）の姿。

シノビの言うとおりで左目に眼帯をつけている。

両肩まで破れたコートから露出された腕に戦いの功績を記す無数の
傷跡が刻まれ、首まで伸びたぼさぼさの長髪に無精髭。

まるでたった今長い航海から戻ってきたかのような姿である。

汚くだらしない姿ととらえることができるが、船上ではその風貌
が威厳を放っている。

「稽古を頼む理由はバリスタが言ったとおりだな。」

「『魔物の奇襲で仲間が負傷、回復の間に己を鍛えたい』……。それ
だけでよく知りもしない船に乗り込んだわね。」

「乗りかかった船には乗るものだからな。それにバリスタ殿が面倒を見るといったのだ。」

勝手に乗りかかってきていることを棚に上げ、パイレーツはバリスタの言葉を盾にする。

それが効いているのか船長は苦笑いをしながらも、「稽古はつけてやる。」と了解し言葉が続ける。

「だが俺達も実のならない木を育てたくは…。」

続く言葉をそっちのけで、「稽古をつけてくれるのだな!」と彼女は一人で目を輝かせている。

「落ち着け。テストを受けてからだ。」

「テスト?」

「とりあえず今のお前さんの力量を判断させてほしい。稽古をつけるのはその後だ。」

「なぜそんなことを?」

「私達も無能な後輩を指導したいとは思わないのよ?」

嫌味にしか聞こえなかったその言葉にやってやろうじゃないかと、彼女のボルテージは上昇していく。

「悔ってもらっては困る。私も迷宮で遊んでいた訳ではない。」

毅然と言い返す彼女にバリスタは内心舌打ちをするが、その隣で船長は「ほう」と感心している。

否、感心しているように演技をしているのかもしれない。

「チャンスは一度だけ。結果は俺が判断する。結果が駄目なら稽古はつけない…。」

船長がテストのルールを説明するがその内容は語られない。

「あと。部外者は一切立ち入り禁止だ。」

言うとしノビとバリスタを軽く指さす。

随分と一方的なテストであるが、「受ける勇氣はあるか？お嬢ちゃん？」とのお子様扱いの言葉に彼女のボルテージは再点火。

「そのテストに合格すれば稽古をつけてくれるのだな？」

ああ、と返す船長。

「覚悟ができているなら今すぐにでも始めてやるぜ？お嬢ちゃん？」

引き下がる理由がなかった。

その頃棧橋では。

2人の後を追いやって来た2人の姿があった。

ファーマーと槍を杖にするフランクスである。

「いったいどの船でしょう？」

港に来てくれと言われたものの肝心の船がわからない。

「まさか今頃…。」

「どうしました？」

頭を抱え不安げな表情を浮かべ始めるフランクス。

「海賊に捕まり奴隷船に乗せられているんじゃ…。」とぶつぶつとネガティブな言葉が繰り返されていく。

「大丈夫ですよ？シノビさんも一緒ですから？」

「どうしよう〜。」

「ファ、フアランクスさん!？」

なよなよとその場にへたり込む。

別れてから10分も経っていないというに。

そこへ、後ろからゴロゴロと何かが転がる音が聞こえてきた。

「ちよっくらどいてくれよ。狭くて通れないぜ。」

誰かが樽を転がして運んで来たようだ。

ファーマーは「ごめんなさい。」と言いつつ道をあけへたり込んだ彼女を隅に寄せようとする。

がビクともしない。

(フアランクスさん! 邪魔になってますよお!)

「何やってんだあ?」

「ごめんなさい。いまどかしまーひっ!？」

人間相手に『どかします』はないだろう。

それはともかく、相手を見たファーマーは言葉を失った。

恐怖に引きつる少年の顔に「なんだよ？」と樽を運んでいた青年は平然と返す。

樽を運ぶ相手は全身に10の瞳を持っていた。

樽を運んでいたのは赤髪の青年。

容姿は特に普通であり、何も驚くことはない。

問題なのは彼の体に魔物がしがみついていることだ。

それも4匹も。

青年の両腕、両足にしがみつき、4匹がギラリと光る黄色い目をこちらに向けてくる。

「おいおい。どうした？」

そしてその魔物達、怯え始めたファーマーを見るなり青年から飛び下りたのだ。

「え、ええゝ。何ですか？」

後退りするファーマーにじりじりと近づき始め、彼の動きに合わせて襲いかかる間合いを調節している。

魔物はファーマーの膝程の身長しかなく、蹴り飛ばせる程に小さい。だがその4匹が一糸乱れぬ隊列を組み、接近する姿には異様な迫力がある。

「何やってんだお前ら？ 戻れよ？」

青年が魔物に命令するが彼ら（？）はそれを無視し、距離を縮める。

先頭に立つ魔物が「キュー！」と声を上げると、それを合図に4匹はファーマーに向かって走り始めた。

「うわ、わわわわわああわっわあ！？」

フアーマーは逃げ出した！

「キュー！」

「キュー！」

「キュー！」

「キャー！」

しかし魔物達は追いかけてくる。

「なんなんですかあゝゝ！？」

と恐怖に叫ぶ彼の背中を目がけ、

「キュー！」

「キュー！」

「キュー！」

「キャー！」

と鳴き声を上げ、ジョギングするように続く魔物達。

いったい何の意味があるのやら。

「フアーマー君？」

さすがに彼の悲鳴に気づき、その一部始終をフランクスも見ていた。

「おいおい。そっちは俺達の船だぜえ？」

目を丸くしてその後ろ姿を見送るフランク스와青年。

フアーマーは全速力で栈橋を駆け抜けるが逃げ道がなくなり、渡し橋を上り始めた。

「ありやりや。船に入っちゃった。」

「どうして追われたんでしょう？」

「うちの魔物達、人見知りするタイプなんだけどな。」

まるでペットを飼っているかのように言う青年。

「魔物を飼っているですか？」

「飼い主は俺じゃないけど。」

と言いながら赤髪の青年はフランクスの身体をじろじろと見る。

「なんですか？」

と思わず着ていたワンピースの肩を直す。

「お前、」

と青年はどこか同情するような眼差しを向けた後、再び樽を転がし始めた。

「お前もとりあえずついて来いよ。おチビの引き取りと。包帯くらいなら取り替えてやるぜ。」

彼に言われて初めて、肩に隠れていた包帯が緩んでいることに気づくのだった。

4人が船長室から出るとファーマーが声を上げて逃げ回っていた。

「誰か助けてくださいよぉ」

「あのおチビちゃんは。」

「お前さん達の仲間だな？」

冷静に話すバリスタと船長。

「魔物があ、ずっと追いかけてくるんですぅぅ。」

「ファーマー？」

「よく船がわかったな。」

「ということはフランクも来ているのだな。」

同じく冷静に話すパイレーツとシノビ。

「それじゃお嬢ちゃん。テストを始めるからついてきな。」

「うぬ。」

「うわあゝゝゝ。」

船長の横からバリスタが割り込み「引き返すなら今のうちよ？」と小声で言う。

だが返ってきた言葉は「意志は変わらぬ。」であった。

引き留めようとしても止められないことは、内心わかりきったことだった。

「そう。」と呟き彼女に道をあけた。

船長に続き彼女は船底への階段を下りていくのであった。

「なぜ止めようとする？」

その後ろ姿を見守りながらシノビが言った。

バリスタと船長の妙な温度差をシノビが見逃すはずもない。

突然現れたパイレーツ達に好感触（演技かもしれないが）な船長に対し、それを苦々しい顔で傍観し、時折パイレーツを引き留めようとしていた。

バリスタはため息をいれ、「私って、あまいのかな？」と呟いた。

返答になっていない、反省するかのようなその言葉にシノビは首を傾げる。

「キュー！」

「キュー！」

「キュー！」

「キャー！」

「大事だと思うけどさ。今のあの娘に船長のレッスンはきつすぎる。」

「何？」

再びため息をつき、シノビが問いかけるが答えは返さなかった。

そこへ「姉御お。お客か？」と新しい声が乱入する。

樽を転がしながら渡し橋を上って来る青年とそれに続くフアランクス
の姿。

「あら。フアランクスも来たの？」

バリスタさん？と再会に驚くフアランクスへと歩みより、

「おい。話はまだー」

「結果はどうあれ、いいクスリになるわ。」

すれ違いざまに、シノビの耳に届いた一言がそれであった。

「姉御、頼まれてた火薬買ってきたぜ？」

「姉御って呼ぶな。」

「お久しぶりでー。」

「なんで皆さん無視するんですかあゝ。」

「キュー！」

明るく話始める一行達を遠目に、シノビはその言葉の真意を分析する。

（いいクスリだと…？）

パイレーツを止めるべきか。

しかしここで止めることは彼女自身が納得しない。

ここは静観するしかないのだ、と冷静な結論を下すシノビであったが。

3人の会話と、どたどたと甲板を走り回る音が妙に煩わしく感じているのだった。

No5 テスト

船長を先頭にパイレーツ達は船底へと向かっていた。

「バリスタから噂は聞いている。『期待のルーキーだ』って褒めていたぜ。」

「期待だなんて、そんな大げさな。」

『期待の』という言葉について嬉しくなってしまうていた。

「バリスタ殿も『無能』だなんて言っておきながら。」

と言いつつも頬がゆるんでいく彼女、先程の毅然に満ちたお顔はどこへやら。

主甲板の床は一部が網目のようになっている。

おかげで一階下の船底には、束になった四角い日の光が突き刺さっていた。

先程まで立っていた床の一つ下は、黒い塊が並び妙な静けさを放つフロアであった。

「物騒な代物だな。」

三角錐に縛られた大砲や機銃が鈍い光を放っている。

フックを縄の頂点に引っ掛け、天井を開き滑車を使えばすぐに主甲板に配置できるだろう。

「バリスタがいるから使う機会は少ない。」

と船長の言うとおりに、これらの塊には最近使われた様子がなかった。

「襲うにしろ守るにしろ、大砲を一発撃つには時間と金と人数が必要になるからな。お守り程度にしか思っちゃいねえ。」

「お金、ですか？」

「火薬は高いからな。」

偏ったご利益がありそうなそれらの間をぬけ、2人はさらに階下へ進む。

「迷宮目当てで海都にやって来る奴らにはバカが多い。」

歩きながら船長は語りだす。

「『世界樹の迷宮を未だに踏破した者がいない。』そう聞きつけて海都にやってくる連中が特にそうだ。

そういう連中には手っ取り早く功績を立てたいと下心を持っているのさ。おまけに、なにか『裏技』があるんじゃないかと考えている。

」

顔は見えないが、うんざりしているとうかがい知れるその口調。

特に最も皮肉をこめた『裏技』という言葉が気になった。

「長い歴史の中で多くの冒険者が挫折した迷宮制覇。

だから新米はこう思う。『なにか特別な方法を使わなければ迷宮制覇は成し得ない』ってな。」

船長の言う通りだった。

他のギルドの中には、うさんくさい情報を鵜呑みにしてその情報だけで迷宮を見ようとする者が多くいた。

「地道な努力もせず迷宮制覇をしようなんて考えがあまい。特に最近、そういう連中が多くて元老院も迷惑しているって話だ。」

『最近の冒険者は質が悪い。』

衛士やギルド登録所の管理者もよく口にしていた。

重火器と火薬の樽の間をぬけ2つめの階段へ足が入り、ギシギシと階段を下る音が薄暗いフロアに響く。

階下へと下りるたび空気が淀み、行き場を失った湿気が身体にぶつかり始める。

「その点、お前さん達はまともなギルドだな。」

最後の段差を踏み終え船の2層目へ到着。

「毒トカゲを倒した手並みは見事だったぜ。」

「ご覧になっていたのですか？」

驚くパイレーツに「おかげで討伐の手間が省けたぜ。」と船長。

「その後、俺達は階下へもぐり、探索を中断し野営に戻ったらお前さん達が休んでいたから、海都へ戻って休むことにしたのさ。」

その時にシノビと会っていたのか、とパイレーツはシノビとバリス
タが光景を想像する。

と同時に、夢遊病の一件を思い出し、ため息がこぼれてしまっ
た。

「酒場でしつかり情報収集。幅広い角度から迷宮を見つめ地道に戦
略を考案。そういう基本的なことができる連中は今じゃ少ない。」

「そんな。リーダーとして当然の務めだ。仲間の命を守るための…。」

「ほう。仲間を守るか。」

主甲板から2つ下は不気味なフロアだった。

薄暗い室内に大量の白い布袋が天井からぶら下げられ、波に同調し
てゆらゆらとそれらが揺れている。

（中で何か動いたような・・・。）

身の毛もよだつ想像をかきたてる彼女をよそに、船長はさらに最深
部へ進む。

よく考えてみれば船長は、本物、の海賊である。

今更後には引けないが、下調べもなく無鉄砲に訪ねたのは間違だったかもしれない。

頭では怪しい存在と認識していたつもりだったが、彼女はこの場で怯える自身に気づき、仲間達に言われたことが身にしみていた。

しかし『今朝』の彼女にのんびりと情報収集に費やす時間はなかったのだ。

『今朝』といっても正確には食事中の仲間達と合流する前の、自室での出来事だが。

「俺達も嬉しいんだ。ひたむき優秀な後輩ができることは。」

と警戒したのも束の間、船長の言葉に「いやいや、優秀だなんて…」と再びにんまり笑顔のこの女。

少しは警戒しなさい。

「そういう若い世代に自分の技術や知恵を託したいのさ。ふつ。こんなことを言うなんて俺も年か。」

「そんな船長殿、まだまだお若いではないか？」

「おお！嬉しいこと言うじゃねえか？」

彼女のにんまり顔が船長に伝染していく。

ダメ中年が。

袋のフロアを通過し、ここは船底の最深部。

というか物置であつた。

いやガラクタ置場と言った方が正しい。

樽や酒の瓶、海水の染み付いたロープが適当に積み上げられている。

「テストの内容は簡単だ、一度しか言わないからよく聞けよ？」

「はあ。」

よく聞けよ、と言いながら船長はガラクタをかき分けている。

「いいか？今から―。」

と船長が説明した瞬間、

「―！」

ずらされた樽の下から、足のたくさんはえた昆虫さん達、ゲジゲジやらフナムシ、が這い出てきた。

樽と床の間のジメジメした所に隠れていたのだろう、住処を奪われたそいつらは一斉にちりぢりに散っていく。

その光景に、パイレーツの顔から血の気が消える。

「おい、聞いていたのか？」

「えっ？」

彼女の様子に気付き、「なんだ、虫が苦手なのか？」。

「あ…、足が多いムシはだめなのだ…。」

船長は呆れたように頭をかき乱し、一番見栄えのよい樽を抱え壁か

ら離れたところに置いた。

これで昆虫さん達とご面会する必要はない。

「すまぬ…。」

「もう1回説明するからよく聞けよ?」

船長は幼く蒼い目を見つめゆっくりと口を開いた。

「服を脱げ。」

「はい?」

「何回言わせる気だ?」

左目だけで、まっすぐ彼女の蒼い瞳を見つめ返す。

言葉を間違えているわけではなさそうだ。

「服を…。」

「そうだ。」

本気で命令している。

「裸になれって言っているんだ？」

さらにわかりやすい説明が続く。

「どうして…。」

ムシの恐怖によって停止寸前だった心拍数が急上昇し始める。

「どうした。稽古に来たんだろ？」

「でも…どうして—。」

「こっちの事情だ。気に入らないのか？」

「……。」

「なら、他を探せ。」

背を向ける船長に

「待って……！」

と呼び止める。

「わかりました・・・。」

と船体の音にかき消されるような声で彼女は答えた。

「さっさと始めろ。」

血の気の引いた顔が赤くなり、日頃から意識したこともない胸の鼓動がドラムのように鳴り響く。

彼女は服に手をかけた。

海賊帽をぬぐと、収まっていたブロンドの長髪が流れるように肩にかかる。

サーベルと拳銃を樽の上に置き、コートベルトに腕をくぐらせそれも置く。

ベルトに覆われていた肩から背中に汗のラインが、肌の上にうっすらと浮かぶ。

「回転式拳銃：リヴォルバーとは、海賊が持つには少々高価だな。」

と船長は彼女にかまわず銃を見つめていた。

一通り服を脱いだつもりになり訴えるように船長を見つめてみるが「全部だ。」と突き返されるだけだった。

手に迷いが生じたパイレーツに、「どうした。仲間を守るのがリーダーの務めじゃなかったのか？」船長は1分前の彼女の言葉を繰り返した。

「それとも、強くなりたいてって言ったのは、一時的な気まぐれだったのか。お嬢ちゃん？」

「・・・！」

上着のベストを脱ぎ置くと、胸元にレースのついたシャツ一枚と、そこからうつすらと下着のラインが見える。

ウエストに巻き付いたスカートの革ベルトを外しそれも置く。

締め付けのなくなったスカートが腰骨のラインまでずり落ち、そのシャツとスカートの隙間から白く整ったウエストが垣間見える。

シャツに手をかけようと意を決した瞬間、「もういい。」と船長が言った。

終わりだろうか、と表情がゆるんだ彼女だった。

だが落ちつく間もなく、「後は俺がしてやる。」と宣告を受けた。

ブーツの音を響かせながら船長が震え上がる彼女の背後に立つ。

背後から耳元に船長の口が近づく。

「いいか。お嬢ちゃん。」

こそばゆい声に身体は震え、対照的に両足は石のように堅く動かない。

「海賊ってのがどんな連中か知っているか？」

沈黙する彼女に「知っているか？」先程よりも強い声で聞いてくる。

「・・・祖国で」

「あん？」

「・・・私の祖国にも海賊はいた。」

「ほう、一緒に遊んでもらっていたのか？」

「・・・古い伝説として。」

「伝説？」

「・・・。」

「言ってみろ。」

背後から伸ばされた指先が彼女の柔らかい頬をなで、思わずビクリと身体が震える。

「私の国は海と湖からなり、古い時代に『ヴァイキング』という民族がいた……」

「ヴァイキング？ 確か北国の海賊達の総称だったかな？」

ヴァイキングとパイレーツ。

国や海域によって呼び名は違うが共に海賊を意味する言葉である。

「勇猛果敢な誇り高き民族だったと語りつがれている……」

「なるほど。だから海賊の真似事なんてしているのか？ お姫さん？」

お姫さんと呼ばれ自身の正体が知られていると確信し彼女の心が揺れる。

さらに今の彼女に自分を偽る服もない。

しかし「真似事、ではない。」と言った彼女の声には、少しだけ力が戻っていた。

「王家の力を借りず、自分自身の力を確かめたかったのだ。」

「確かめる？」

「私の国は崩壊し他国がその資源を奪おうとしている。」

「そりゃ大変だな。国同士のトラブルってのはよくわかるぜ。だが海賊になる理由じゃねえな？」

「だから、自分の力で…。」

「嘘だな。」

芯の揺れる彼女の声とは対照的な言葉だった。

「俺が祖国を取り戻すなら、どんな手段を使っても取り戻す。王家の力だろうと銃の力だろうとなんでも使う。」

「王家の力では他国は私を認めてはくれぬ。私は自分の力で…！」

「認めてくれない？ 認めさせたいのか？ フンッ。自分の望む姿よりも、自分に与えられた役目に徹することが大事だとは思わないのか、お姫さん？」

「役目…？」

「祖国を取り戻したいと思いと、自分を認めてほしい思いがごちゃごちゃになってやがるな。お前さんをそうさせているのはなんだろうなあ。」

と船長は少し間を置き、こう言った。

「お前、自分に誇りを持ってないだろ？」

「誇り？」

「いっておくが、自分自身に持つ中途半端な自尊心プライドのことじゃないぜ。誇りってのは、自分の宿命に対してもつものだ。」

決して大きな声ではないが、彼女の声をかき消すような強い言葉であつた。

「誇りを持ってないだろ？お姫さん？」

「ちがー」

「何が違う？故郷の伝説を真似することでそれにすがりつくことで自分を偽ろうとしているんだらう？」

自分を偽るための帽子もベルトもない姿では徐々に口も開けなくなる。

そこへ今まで目を背けていた事実を船長が暴き、それが突き刺さっていくのであつた。

「自分を信じられず、そして海賊を演じることで目を背けてきた。」

「…！」

「剣術や銃の訓練に没頭し、自分を知ること避けて生きてきたんじゃないのか。フンッ。現実逃避の努力している奴こそ面倒くせえ奴はいないぜ。」

その言葉は彼女のこれまでの生き方を否定するものだった。

「その結果がこれか。王族としての自分を受け入れる自信はなく、そして海賊としての力も中途半端。そして仲間が傷ついてもまだ気付けない…。」

「違う……！」

「祖国奪還だろうが観光だろうが、海都に来た理由なんざどうでもいい。ここであらば理由なんて変わってくる。だがな、ここは自分の役目もわからない、自分探しの人間が来るところじゃねえ。」

『海都に来る理由なんてどうでもいい』

フアーマーが出会った2人組も同じことを言っていたが彼女が知るわけがなかった。

それよりも、迷宮を歩いた日々を軽々しい言葉で片づけられたこと

に黙っていることができなかった。

「私は命をかけて今日まで生きてきた！その日々を『自分探し』という言葉で決めつけないでくれ！！」

ここで反論することは、勇気であろうか、それとも、ただの無知であろうか。

「ふん。口で言ってもわからねえ…。」

船長の手が彼女の首にかかる。

「う……。。」

「じゃあ、今からお前に本物の海賊になる素質があるかどうか、試してやる。」

「ああ……。。」

「それができなきゃ、あきらめて国へ帰りなお姫さん。」

「な、何をするのだ…。。」

「海賊ってのが、どんな風に生まれるか教えてやる。それをクリアできれば稽古をつけてやる。」

ガクンと彼女の視界が揺れたと思った次の瞬間、臭く湿気った床の上に事切れたように倒れるのであった。

「自分で人生を変えるよりも、与えられた人生を迷わず進めることが一番素敵だと思うぜ。それが誇りだ、お姫さん？」

そしてゆっくり丁寧に彼女の身体を抱き起こすのであった。

No6 赤と黒

「いいかげんにして下さいよろ。」

メインマストの周りをグルグルと走り続けるファーマーと、後ろに縦一列に続く4匹の魔物達。

彼らは出会ってからこの瞬間まで、彼の背中を永遠と追いつけていた。

紺色の皮膚とギラリと光る黄色い目をもつその魔物は『ひっかきモグラ』と命名される2本足で歩き、両腕に鋭い爪を持つモグラである。

どうやらこの船で飼われている魔物のようだ。

「どうして追いかけてくるんですかあ。」

もう10分近くも追いかけている。

「キュー！」

「キュー！」

「キュー！」

「キュー！」

「お前コイツらに好かれてるぜ？」

「見てないで助けてくださいよぉ。」

息を切らしながら叫ぶ彼に「そいつらの飼い主は外出中だ。俺じゃあ止められねえ。」と樽を運んでいた赤髪の青年が言う。

「うわぁーん。シノビさぁーん。」

と助けを求めたが、本人にその声は聞こえていない。

シノビは左舷の船壁にもたれかけ、ボーっと遠くを見ていた。

遠くといってもすぐ隣には戦艦が停泊し、海の景色は隠されているのだが。

「おいそこの黒い服のツンツン頭。仲間が助けを求めているぞ?」

赤髪の青年が近づくが、黒装束のツンツンした髪型のシノビは反応しない。

「おいって?」

声が耳に入らないのか、シノビは反応することなく難しい顔を維持している。

いつもと同じ表情だがどこか違うその硬い表情。

もっとも今日初めて彼と会う赤髪の青年には知るよしもないが。

『いいクスリになるわ。』

と言ったバリスタの言葉を考えているのだったが、そのことについても赤髪の青年が知るはずもない。

「おい。」

「・・・。」

「何かチカチな表情しているんだよ？」

ゆっくりと振り返るカチカチな表情に「おチビを助けてやれよ？」とメインマストのメリーゴーランドを指差す。

だがシノビ、ファーマー達を見るなり「別にいいではないか。鬼ごっこことは楽しいであろう？」と意地悪な反応。

「えええゝそんなあゝ。」

「好かれているのだろう？」

「シノビさんの意地悪うゝ。」

「残念だったなおチビ？」

「はあ・・・、はあ、おチビじゃないですうゝ。」

しかしさすがに可愛そうになったのかシノビは「あの魔物達、お主の命令は聞かぬのか？」と赤髪の青年に止めるように暗示させたが「無理だな。」と間を置かず否定された。

「あいつらは主人の命令しか聞かない。付き合いの長い姉御と船長の命令なら聞くんが、俺は最近この船に乗ったからほとんど言う事聞かないぜ。」

最近ということは彼があ魔物達と出会って日があさいということだろうか。

ふとシノビは野営地でのことを思い出していた。

あの夜に話したのはバリスタと船長だけだが、もう1人野営地に入らず、2人を樹海で待っていた人物がいた。

その影の輪郭から察するにかなりの高身長であったことは覚えているが、目の前の青年の身長では足りない気がする。

「それに、俺は祖国じゃ狩りで飯を食っていたんだ。」

硬い表情のシノビとは対照的な顔で青年は話を続ける。

彼は床に置かれていた角材をつま先で蹴り上げ片手でキャッチし、それを指先の動きと手首のスナップでバトンのように回転させ始めた。

そして「海都では『ウォリアー』って名乗っているんだ。」と回転する棒越しに自己紹介をするのだった。

『ウォリアー』

迷宮探索を許された12の職業の1つ。

防具を身につけることを好まず、己の肉体と武器を頼りに魔物と戦う冒険者の総称。

いわゆる攻撃特化型のバーサーカーだ。

「祖国じゃ、でっかい動物を殴り倒してそれを糧に生きていたんだ。だから魔物が嫌いな臭いが体に染み付いていると思うぜ。」

言うとうォリアーは回していた手首を止め角材を地面に倒すのだった。

狩人が海都に来る理由は推測できないが、少なくとも戦闘員の需要はいくらでもある迷宮である。

噂を聞きつけてやってきたのだろうとシノビは思った。

「そう言えば、お前らどうしてこの船に来たんだ？」

「実は、拙者達のリーダーが稽古を。」

「お話してないでなんとかして下さいよぉ。」

まだまだ追われているファーマーの声が割り込んでくるが、二人はそれを見捨てる。

体力が尽き速度が落ち始めており、モグラ達に追い抜かれてもおかしくないペースなのだが、当のモグラ達は彼のペースダウンに合わせて、明らかに速度を落としている。

どうやら逃げまどう彼を見て楽しんでいようだ。

それはさておき。

「稽古お？」

とムンクのように口を開いたウォリアーが聞き返す。

「お主らの船長に稽古を頼みに来たのだ。」と、ため息混じりにシノビが言葉を吐く。

「なんでそんな嫌そうに答えるんだよ？」

シノビは再び船壁にもたれるように腕をのせ、遠くを見つめる。

「…あ奴のわがままに振り回されるのも疲れる。」

「だよな？」

「先日は、夢遊病でいろいろと振り回されてな……。」

「夢遊病？」

2度目のため息をつくシノビに、再びムンクのウォリアー。

「夢遊病って、寝ながら歩く癖みたいなもんだよね？」

よくそんな厄介なものを抱えてまで迷宮に挑もうとしたものだ。

それともそれほどの理由があるというのだろうか。

それはもうじき彼らも知ることとなるだろうが。

「かといって1人にさせるわけにもいかまい。お主らには悪いが船を持つ海賊とはいささか危険な集団だと沙汰があるからな。」

思わず言ってしまったその言葉。

久々に自分の心中を聞いてくれる相手と出会い、つい気分が緩んでしまっていたことに気付いたが後の祭りであった。

当人とその一味を前に『危険な連中』と素直に言えばどうなることか。

しかし横目で相手を見ると、ウォリアーはシノビと同じような姿勢

をとり彼の横顔を見つめ返し「お前優しいな。」と笑みを浮かべていた。

それが杞憂であったことがすぐにわかり、シノビは息を整え言葉を続けるのだった。

「リーダーと言っても、拙者よりも若いのだ。守ってやらねばなるまい。」

「ふんふん。よくできた兄貴分だな。」

「兄貴？」

シノビの鋭い目が、感心していたウォリアーのまん丸い目を見つめ返す。

おそらくただの褒め言葉として言ったのだろう。

「だって、妹みたいなもんだろ？お前にとってそのリーダーって奴は。」

だがその言葉がシノビの奥深くに封じていた過去を引きずり出すことになる。彼には知る由もなかった。

「……。」

「だろ？」

「・・・そうだな。」

と答えると、嬉しそうに「お前外面は冷たく見えるけど実はいい奴だな?」と言うのだった。

微笑む彼に「お主も、一見ただの阿呆に見えるが、よいカンをもっているではないか?」と安心して皮肉めいて返すシノビ。

「おいおい・・・ストレートに言うなよ。」

笑い出す彼を前に硬まっていたシノビの表情も少しだけではあったがゆるむのだった

それはギルドを影で支える彼にとって久々の笑顔なのかもしれない。

黒い装束をまとった鋭い目つきのシノビを、赤髪に赤いタンクトップ姿のウォリアーの優しげな丸い目が見つめ返す。

視線を戻した2人の先に戦艦の上で出航の準備を整える水兵達が映っていた。

No7 失いかけた能力

その反対側の右舷では、包帯を交換したフランク스와バリスタが立ち、メインマストのメリーゴーランドを見ていた。

「あの子面白いわね？ 優しそうで純心な感じで、だから魔物にも好かれるのかも。」

「あれは好かれているんでしょうか？」

心配そうに言うフランクスだが助けようとはしない。

むしろ、きゃあきゃああと叫びながら逃げ惑う姿に笑いを押し殺している。

意外なところで薄情であり、意地悪である。

「ねえフランクス。ちょっと聞きたいことがあるんだけど。」

その言葉に鎧をまとわない少女が一瞬だけビクリと体を震わすのだった。

「何よその反応う。アタシと話したくないの？」

「いえ、そんなことは・・・。」

冗談まじりに口をとがらせるバリスタにフアランクスが訂正するも、冷静にはなれなかった。

男達に隠れ、2人っきりで包帯を交換していた時から内心ヒヤヒヤしていたのだ。

なぜならこの先輩が相棒の正体を知っているのだから。

「それにしても鎧を着てないあんたの姿って女の子そのものね？」

「は？」

「可愛いじゃない。」

『聞きたいこと』はどこへ言ったのやら。

バリスタはグレーのワンピース姿の彼女をまじまじと見つめる。

ちなみにその肩のラインには締め直した包帯が見えている。

「換えの服がこれしかなかったもので。」

「いいじゃない。日頃見せない女の子らしさを見せたら、男の子達も喜ぶでしょ？」

ちらりとメインマストを走り回るファーマーと、赤髪とたそがれて
いるシノビを見た。

「はぁ・・・。」

と言いつつ、宿での朝食時の会話を思い出してみるが。

「・・・。」

特にそんな言葉は記憶になかった。

「そうとは限らないわよ？ 女の見てないところで、男同士で盛り上がっているかもしれないわ。」

バリスタの言葉に、真面目な彼女はがらにもなくそんな事を想像してみ
るが、目の前のバリスタの体を見つめ、対照的な自分のボディ
ラインに自信を無くしていくだけであった。

「何よ、ジロジロ見て？」

「いえ……。」

「そんな大した方じゃないわよ？」

と子供をからかう大人。

「というか、べつに殿方の知り合いを作るために海都に来たわけはないですから……。」

「あら。そうだったわね。」

と仕切り直したバリスタは「それで聞きたいことだけど。」と本題に戻り、フランクスは慌てて心の準備を整えた。

バリスタが口を開いた

「ノコギリガザミの奇襲を受ける直前まで、あの娘は敵に気付かなかったの？」

「気付かなかった？」

いまいち説明不足な質問に、フアランクスはおうむ返しをする。

「あん、と…。どう言えればいいかな。」

頭をかき乱し質問を整え「サエーナ鳥の時はすぐに気付いていた。」と説明を加える。

「つまり、サエーナ鳥の時は襲撃に気づくことができたのに、どうしてガザミの時に気付かなかったのかって聞きたかったの。」

最初からそう言っていただきたいものである、とフアランクスは内
心思いながら、

「ガザミの時は―。」

と言い出すが言葉が続かなかった。

「あの娘の直感力なら奇襲される前に気付きそうなのに。」

と言われ、彼女はパイレーツの本来の力を思い出していた。

『無事に海都に着けばいいが…悪い予感がするのだ。』

海都への航海でパイレーツが告げた言葉を。

確かに彼女はサエーナ鳥の襲撃を直感していた。

だがガザミの時は。

「それともう1つ。私の忠告をちゃんとあの娘に伝えたの？」

「―！」

何を言っているのかすぐにわかった。

『初心者が2つの職業をこなすことは困難、無理をすれば体力が続かない…』

海都への航海時、別れ際に言われたバリスタの忠告である。

「確かに伝えました。・・・でも。」

「でも？」

「あくまで自分の力だけで、迷宮に挑みたいとおおせで。」

ため息が返ってきた。

「予想していたけどね。ガザミの奇襲を直感できなかったことぐらい。だからあなたも怪我をした？」

「私の傷はそんな大したものでは。」

「あなただけの問題じゃないのよ。シノビ君も怪我したでしょ。」

「はっきりいって、あなた達のギルドはバランスが悪いわ。攻撃職が多くて、それぞれの統率が取れきれいなと思うわ。それに集団をまとめ上げるために必要優位な力よ。」

「は？」

「個人差はあるけど『プリンセス』っていう職業は仲間や自分に危険が迫る前にそれを予期する能力があるのよ。」

「バリスタさん…！」

慌てるフランク스에「仲間達にも秘密にしていたのね。」と冷たい視線を返すのだった。

フランク스는ただ黙って固く口を閉ざしスカートを握るだけだった。

「今回は怪我で済んだけど、次はどうなるかわからないわよ」

凶星だ。

「海都に来る前のあの娘なら気付いたはず。ガザミの奇襲に。あの娘が自分を捨てなければね。にもかかわらず、海賊^{バイレーツ}として強くなるうと稽古に来るなんて。大バカね。」

ふと気付くとフーマーとモグラ達の足音が聞こえず、船上を包みこむのは波の音だけであった。

ゆっくりと振り返るとシノビと、モグラが両腕両足にしがみついたフーマーがこちらを見ていた。

（聞こえていた？）

思わず目をそらそうとするフアランクスに、「テストが済んだみたい。」とバリスタが何もなかったかのように呟いた。

バリスタの声につられ再び向き直るフアランクス、下手にオドオドしては本当に気付かれてしまうかもしれないと、クルリと素早く向き直った彼女であった。

そして主甲板に上る樽が見えた。

海賊帽の男が肩に担ぎ上げ甲板との段差にぶつけないようにゆっくりと運ばれている。

（あれが船長。）

稽古を引き受けてくれた、同業者。

その言葉は正確ではないが。

だが稽古を申込んだ当人の姿が見当たらない。

そもそも彼女を追うために港まで来たというに。

船長はユーターンするように船首へと近づくと、樽を海へ投げ捨てた。

そしてその瞬間。

バリスタが声を荒げた。

「船長!？」

その声に一同の視線が船長へと向く。

「どうした？」

と間の抜けた声を返す片目の船長。

「あの娘は・・・!」

「樽の中。」

何の抑揚もなく平板な口調で返ってきた。

N 0 8 樽は投げられた

「ちっ！」

「何だと!？」

「離れて下さいよお！」

「おいおい。」

「…へ？」

バリスタとシノビ、ウォリアーが駆け出し、モグラ達を振り払いフアーマーも駆け出す。

そしてフランクスは言葉の意味がわからず、未だに1人凍りついていた。

海面を見下ろす一同。

樽は波のうねりに逆らうことなく沖へと流されていく。

「誰か泳いでお嬢ちゃんに伝えてやってきてくれ、自力で出ることができたら海賊として認めてやるってな。」

船長は一同の背中に言伝を頼むと船長室へと入っていった。

「やりすぎよ。アイツに任せるんじゃないかった。」

バリスタが装備を外すが、それよりも先にシノビが船壁へと足をかける。

「あんた――！」

「これがお主の言ういいクスリか？」

「そんなつもりじゃ。…」

「クスリってなんのことだよ？　なんだか危ない香りがするぞ。」

ボケるウォリアーを無視し、「拙者が行く！　お主らは小舟を下ろし救い上げてくれ！」文字通り助け船を頼むと靴を脱ぎ捨て、彼は海面へと飛び込んだ。

吸い込まれるように海面へと消え、水しぶきから数秒後に波紋から遠く離れた場所に姿を現した。

波に逆らい、ひたすら海をかき分け樽へと泳ぐ黒い装束。

「姉御、おチビ。見てないで舟を下ろそうぜ！」

「姉御って言うな！あんたに言われなくてもそのつもりよ！」

「あ、あのあの！あれを！」

「なんだよおチビ？」

おチビ…、否、ファーマーが指差す方向を見ると、沖からこちらに急接近する何かの姿が見えた。

「なんだか、背ビレみたいなモノが見えますけど…！」

「まさか…魔物か！？」

距離が遠いため正体はわからないが。

確かに海面を切り開くその中心に背ビレのようなものがそりたっていた。

波をかきわけ、急接近してくる影にシノビも気付いていた。

（くそっ！サメか魔物か！？）

音と速度に相手が人間でも小舟でもないことを察し身体に鞭を打つシノビ。

飛び込んだ衝突から痛みが再発し、波がぶつかる度に首がズキリと痛み始めていた。

それを耐えなんとか樽を叩き割り、彼女を救出する。

彼女の身体を抱きよせ、海水を飲みながら呼びかけるが反応がない。

水面から彼女の顔を起こし往復ビンタをおみまいすると、わずかに意識が戻り始めたのか彼の身体に抱きつこうとする。

その最中、シノビは動かせない首のため身体を反転し音の主を見た。

牙のないマンホールのように開かれた口と、6つの目を持つ魔物が彼らに迫ってきた。

『コロトラングル』

エイに似た平らな身体をもつ魔魚であった。

抵抗する気力を奪うその圧倒的な大きさ、迫り来る翼のようなエラは浮かんでいる2人の数倍の長さはある。

雑魚な魔物とはわけが違う。

「南無三…！」

背中を盾にパイレーツを包みこんだシノビだが守る彼女の身体は石膏のように冷たかった。

そしてその盾が役に立つことは無かった。

急接近していた魔物が速度を落とし、動きが止まった。

「何？」

音も消え2人に波が衝突する。

足で水をかき回し、再び身体を反転させると魔物と目があつた。

鋭い目を向けてくるものの、（シノビとお互い様だが）、襲いかかってくる気配はなかった。

そして、

「つかまりなさい。」

と、

頭上からの声。

首を少し上げ、足りない分は目を上げて、見上げると魔物の背中に獅子の仮面をつけた男が屈んでいた。

「安心しなさい。コイツは人を襲わない。」

男が手を伸ばし、シノビも片手を返す。

シノビと彼が抱いたパイレーツを魔物の背中へと引き上げる。

「すまぬ。」

と、シノビは感謝の言葉をのべると横たわるパイレーツの様態を診る。

コートを脱がされ身につけているのはシャツとスカート。

胸に耳を、手首に指をあて脈拍を調べる。

「様態はどうだ？」

と仮面の男が聞いた。

「大事ないが…。」

彼女の身体を起こし背中から両腕を回し、下腹部を押し上げた。

ゴホッ、ゴホッと咳き込む口から飲み込んだ海水が逆流する。

力無くぐったりとしていた身体がわずかによみがえり始める。

それを見ていた男は、「行け」と下に命令し魔物は再び泳ぎ始めた。

「急いで港に向かおう。」

男が言うのと、それが聞こえていたのか。

「み…など？」

意識を取り戻した彼女が呟いた。

「シノビ…?」

「ー。」

シノビは言葉を返せず、黙って彼女を見つめ返すことしかできなかった。

「キキュー!」

とモグラの一匹が船壁に腰かけ、短い手をパチパチと叩いている。

他の3匹も嬉しそうに「キキュー!」と鳴き互いにハイタッチをしていた。

「モグラさん?」

「あれはうちの甲板長よ。」

双眼鏡をしまいながら隣に立つバリスタが言った。

「職業は『ビーストキング』。この魔物達の主よ。」

2人を救った魔物を操る男。

『ビーストキング』

迷宮探索を許された十二の職業の一つ。

魔物と心を通わし彼らと共に戦う冒険者である。

操れるのは人を無意味に追いかけることが大好きな小さなモグラの魔物から、熟練者になれば巨像すらも操るという。

「港に向かってる。行こうぜおチビ。」

「お、おチビじゃないです!」

と言いつつウォリアーを見上げながら彼の背中に続く。

「あれ…？」

「どうしたおチビ？」

薄っぺらい栈橋に足をかけた瞬間、おチビ…、否、ファーマーはフアランクスの姿が無いことに気付いた。

甲板を見回しても無造作に立てかけられた檣は見つけたが、彼女の姿はなかったのだ。

自室の横いっぱい広がるガラス張りの壁から船長がパイレーツ達を見守っていた。

ちょうどビーストキングが2人を救出し終え、ゆっくりと椅子へ腰掛けようとした。

そこへ

ボタンとドアが勢いよく開かれ、振り返る間もなく激しく響く足音

が近づいてきた。

無遠慮に入室してきたのはワンピース姿の王女の御守り役であった。

「きっ…！」

怒りに支配され船長に掴みかかるフランクス。

「貴様！」

「…。」

船長は彼女にされるがまま、一切抵抗しない。

「よくも姫様を…！」

冷たい片目の眼差しで彼女を見つめ返し、「だめだこりゃ」と呟いた瞬間、ベルトの海賊銃を抜き手でクルンと回転させたと見えた瞬間、グリップ部分で密着寸前の彼女の顎を殴った。

「うっ…！」

彼女が怯んだ瞬間、彼女の背後にひねり込ませた踵で足を払い、押し倒す。

鎧のない彼女の身体がじゅうたんへと叩きつけられる。

久々に感じる地味な痛みであった。

見上げる彼女の視界に、銃口が眉間へ迫ってきていた。

「これが本当の海賊だ。^{バイレーツ}」

「…！」

頭がビリビリとむずかゆくなり、本能が命の危険を警告する。

「お前のご主人様に伝えておけ。」

妙に静かで、やたらと響く声だった。

「命が惜しかったら、あきらめて国へ帰れ。」

言うど船長は胸元をつかみ上げ、無理矢理に彼女を立たせると部屋から外へ突き飛ばした。

フランクスは背中から両開きのドアをつき抜け甲板へ倒れる。

ワンピースの布越しに床の摩擦が肌をヒリヒリと熱くする。

「だらしがねえな。」

「くっ…！」

「お前みたいな乳臭い女じゃ御守り役は務まらないぜ？」

「なに…！？」

「お姫様の危機に何もできず、怒りにかられて俺の所に来たんذار？」

「…！」

「少しはあのシノビを見習いな？」

船長が彼女に告げ扉はゆっくりと閉ざされていった。

彼女に言い返せる言葉はなかった。

王女を守れず、そして助け出したのも自分ではないのだから。

「くそお…！」

彼女は意味もなく、振り上げた拳を床に叩きつけるのだった。

ひとやすみ part 5 『マヨナカテレビ』編（前書き）

原案『ペルソナ4』

作者の自己評価、世界樹ファンとやっぱりATRUSさんに怒られ
そうな作品。

ひとやすみ part 5 『マヨナカテレビ』編

「エビリデイ、ヤングライフ、ジュッネッス♪」

「なんだファーマー、新しい歌を覚えたのか？」

「エヘヘ、この前テレビに出ていた女の子が歌っていたんです。」

「テレビだと？」

実は最近、海都に四角い箱が漂流していたのである。

偶然にもKingdomのファーマーがそれを見つけ、持ち出したところそれは『テレビ』という電化製品であることがわかった。

※ちなみに防水性能がめちゃくちゃ抜群だったため、海に漂流していたも、一切の故障が無かったようである。

電気を使って動かすということから、Kingdom一行は設定を無視し、第二章で登場した二人組を呼び寄せ、ゾディアックに発電させていたのであった。

『雷の練星術う。（なんで俺がこんな事を…。）』

『おお、映ったあ！』

『ゾディアックさんすごい！』

『さすゾディ！本当便利だよなお前の力って！』

『姫様！テレビを見るときは部屋を明るくして離れて見て…、あ、何これ？グルメチャンネル？』

『こら、フアランクス！私の前に立つなあ、そしてヨダレをふけ！』

テレビはいつの間にやら、アーマンの宿のロビーに設営され冒険者達はプロレスやら特撮映画、さんま御殿、笑っていいとも、などで毎夜のごとくどんちゃん騒ぎだった。

（本業を忘れた冒険者を叱りに来たギルド長すらもK-1観戦にのめりこむ始末であった。）

それから数日が過ぎたところである日。

宿泊していたファーマーが一人でトイレに行こうと廊下を出た時のこと。

ロビーから青白い明かりが漏れていた。

電力であるゾディアックも眠っているはずなのに。

不審に思ってロビーへ行くと、テレビがついていた。

寝ぼけているのかと目をこすったが。

確かにテレビはついている。

試しに頬をツネってみた。

痛かった。

「え？」

と声を上げたたん、砂嵐だった画面がどこかの家の食事風景を映し出した。

食卓の回りには三人。

黒い服のお兄さんと、シワクチャシャツを着たオジサンと、自分と同じ年くらいの女の子が映っていた。

そしてその食卓のなかにもテレビがあり、何やら楽しげな曲と共に歌が流れていた。

それに合わせ女の子は箸をとめ、

「エビイデイ、ヤングライフ、ジュッネッス♪」

体で音頭をとりながらと歌っていたのだ。

フアーマーがそのことを報告するとパイレーツは「何かの番組だろなあゾデイ？」と相棒へ言うが、返答は無かった。

「ゾデイ？」

「俺も見た。」

「ゾディアックさん？」

「てめえらがテレビの前を陣取るから、夜中にテレビを満喫しよう
と思ってつけたら、変なモノが映り始めたんだ……。」

「それも番組だろ？」

「いや。そんな雰囲気ではなかった。」

「何を見たんですか？」

「……ヌイグルミが映った。その……すごく可愛い喋るヌイグルミが・
・。」

「え？」

ゾディアックの顔が少し赤いのは気のせいだろうか。

「みんなからクマって呼ばれて、片手に爪をはめて戦っていた……」

「片手に爪って、バルログやウォーズマンじゃあるまいし。」

バルログ↓スト？

ウォーズマン↓キン肉マン

「いや、技から考えてウォーズマンだろう。」

「じゃあなんだよ。そのヌイグルミ、実はサイボーグなのか？」

「あのあの、よくわかんない話はやめて続きを・・・。」

話がキン肉マンに脱線しないよう、上手にツツコミをいれるファーマー君は偉い。

「ちなみにそのクマが何と戦っていたんだ。」

「翼の生えたロボット。」

「はぁ？」

「光線銃を持った白銀のロボット。」

「なんだそりゃ？」

「あの、他にどんな人がいました？」

「ネックレスをつけたメガネと、パイプ椅子を持った不良メガネと、地味な黒服メガネと・・・」

地味な黒服と聞いて、ファーマーは食卓に映った年上のお兄さんを出す。

その時はメガネをかけていなかったが、話の流れから考えて同一人物だろう。

「あとは、ブルース・リーみたいなメガネと、和服美人なメガネがいた。」

「全員メガネじゃねえか？」

「あと、『いけいけゴーゴー』とか『スゴイ先輩もっ！』とか言ううるさいメガネがいた。」

「おいおい！『スゴイ先輩もっ！』って深夜の時間帯じゃないか？」

「え？深夜の時間帯ってどういうことですか？」

「いやいや、なんでもない。ファーマーは気にするな？」

純真無垢な少年の心を汚さぬように注意する二人であつたが・・・。

「あのあの、今日三人で見てもみませんか？」

「え？三人で真夜中に？」

「・・・やめておけ。子供にはまだ早い。」

「こ、子供じゃないです！」

1つ頭の下で怒り心頭する少年をなだめることができず、成り行きから彼ら三人は、今夜真夜中にテレビを見ていることとなった。

続く。

ひとやすみ part 5 『マヨナカテレビ』編（後書き）

第六章

10月31日から投稿開始

第六章　さらば海都よ

これは王女自身が忘れていた遠い日の記憶である。

柔らかな風が吹き、それを受けた木々の葉がさわさわわと笑う。

深夜の日の光が森の奥までを照らし、風が吹く度にふりそそぐ木漏れ日も揺れている。

夏だというのに流れる空気は冷たく走り回る自分の身体を冷やしてくれる氷のようであった。

南国の海都とは四季の顔が正反対である。

「王女様。」

家臣の呼ぶ声が森の中を木霊する。

かまうことはないといふ幼い王女はドレスをめくりあげ、さらに森の奥へと駆ける。

森といってもここは王女の暮らす城の一部、森と湖に囲まれた王国ならではの庭園である。

庭園の森を走る意味はなかった。

ただ妙に心が踊ってしまい何かしなければ気がすまないのだ。

せっかくの白夜なのだから。

と思いつつも幼い王女には白夜がどういう現象なのか解っていない。

家臣が『王国が北半球に位置するから太陽が沈まない季節がある。』と説明していたことだけは覚えていたが。

さっぱり意味がわからなかった。

理由などどうでもいい。

いつもならベッドに入らなければならない時間を自由に歩き回ることが許される、それが王国にとっての白夜であった。

日頃は歩いて通るお気に入りコースを走り抜け、王女は二重の光が待つ森の出口に立った。

空からの光と、目の前に広がる湖に反射した光、開かれた緑の道から映るのは、一面に広がる湖であった。

水面をよく見てみると不自然な波が立っていた。

ふと遠くを見ると、自分の足元から水平線までの真ん中に船が浮かんでいた。

「おーい！」

遥か彼方の船に手をふってみる。

船といってもシップではない。

細長い器のような船体にマストが一本立っただけの船だ。

船壁は低く、一度津波がくれば湖の藻屑になってしまいそうな程の小さな船であったが、王女はその船の強さと偉大さを知っていた。

いくら船底に波がぶつかろうと決して浸水することはなく、左右で回されるオールのみで力強く進み続ける。

その船と船乗り達が国の歴史を支えていたことも幼い王女は知っていた。

「おおーい！！」

ぴょんぴょんと飛びはね船へ叫ぶが気付いてくれそうにない。

その船も今は時代遅れとなり、白夜のような特別な日でなければ見る機会はない。

ましてや城の庭園にまで船が進むことなど許されることではないのだ。

オールは一糸乱れぬ動きを続け、水面をかき回す。

その動きに合わせ船は、こちらからさらに離れていった。

どうやら声は届かなかったようだ。

離れていく船を前に不満気に腕を組む王女。

「まったく。王女であるこの私の呼びかけを無視するとは。」

爪先で小石を蹴る王女の後ろから足音が近づいてきた。

森へと顔を戻すと父親と家臣の姿が見えた。

「王女様、勝手に走り回っては。」

口うるさい家臣には目もくれず、「父上。」と王女は国王の膝に抱きつく。

「王女様。」

叱る家臣に、「よいではないか。」と我が娘の愛らしい姿に目を細めた国王が言う。

「まったく。」

ため息を漏らす家臣の目に、横目でニヤリと笑う王女の顔が映る。

（な…。）

（ムフフ。）

こうすれば口うるさい家臣が黙ることを知った上での王女の策略であった。

（この娘、将来大物になるな。）

「父上。先程お船が私の前を通り過ぎていきました。」

「そうか。ヴァイキングの船だな。」

「本当にヴァイキングが好きですね王女様は。」

「でも。」膝から離れた王女は、2人に背を向け、

「お手を振って呼びかけたのですが、こちらにちっとも気づいてくれませんでした。」

と風船のように頬をふくらませる。

「私も一緒に漕いでみたいなあ。」

と消えかけた波紋を見つめる王女。

その姿に国王と家臣は笑いだすのであった。

「王女様の細腕でお船が漕げますかな？」

「な、なんだと？」

「ハッハハハ。確かに我が娘が船にのるのは危険だ。居眠りをして船から落っこちてしまうだろう。」

「ち…父上まで。」

「王女様には船を漕ぐよりも、船員を指揮する方がお得意かもしれませんか。」

「もう！皆で私をバカにして！」

「痛！いたた！」

王女は家臣に向けて小石を蹴っ飛ばし始めた。

「バカにしたわけでは！」

「私に船は漕げぬと申したではないか！」

「ぐあ！」

さらに今後は家臣のスネをめがけ飛び蹴りを放つ。

「やめなさい。」

と国王は凶暴化する我が娘の両脇を持ち上げる。

「父上！あんな無礼者クビにして下さい！」

空中で足をバタバタとする王女の足が空を斬り続ける。

「クビって…。」

「うむ。検討しよう。」

「国王様!？」

「だが決して、そなたをバカにしたのではない。あの無礼者は無礼者なりにそなた自身が持つ才能を称賛して言ったのだ。」

「私の才能？」

「国王様まで私を無礼者呼ばわりしてえ…。」

いじける家臣をよそに、国王は我が娘を首に背負い森の中を歩く。

先程までの地面に力強く根をはる木々の風景が、細く広々と生い茂る枝へと変わる。

「才能なんていりません。私もヴァイキング達のような偉大な船乗りになりたいです。彼らは新大陸を発見し王国の領土を開拓した英雄達ではないですか。」

頭上で目を輝かせているであろう我が娘の顔を想像し、国王は複雑な気持ちになってしまう。

（時には武力で侵略することもあったが。）

だがそういった歴史の事実を話すには王女はまだ幼い。

国王は胸にこみ上げる事実を押し込め、我が娘の言葉に同調する。

王女がヴァイキングがただの船乗りではなく海賊であることを知ったのは、皇国に引き取られてからであった。

「父さんはお前がヴァイキングの船に挑戦しようとすることはすばらしいことだと思う。挑戦とは自分を知る旅のようなものだからな。」

「旅…ですか？」

頭上から逆さまに下りてくる娘の顔を見上げ、国王は続けた。

「自分の強さと弱さを知り、自分自身の才能を知る。それは新しいことに挑戦しなければ気付けないことだ。」

「…。」

「だが過去の英雄や偉人を真似し学びつつも、自分を失ってはいけない。ヴァイキングとして生きることには挑戦することも大切だが、そなたにはそなただけが持つ才能があるはず。それを見失ってはいかぬぞ？」

五歳の王女には少し難しい話だったかもしれない。

だがそれでもいいと国王は思った。

いつかこの言葉が我が娘の貴重な栄養となればいいのだから。

「父上！私、絶対ヴァイキングになってみせます！」

「娘よ、話を聞いていたのか？」

はたしてこの時の会話を、今の王女は覚えているだろうか。

それから数日後。

原因不明の病が発生し、王国の『時』は止まった。

その後、ヴァイキングの船にのり、難を逃れ、生き残った王女が皇国の領海内で発見されるのであった。

No1 俯瞰

沖から接近する魔物が見えた瞬間、武器を構えた船乗り達だったが、背中に立つビーストキングの姿を見てそれは収まった。

魔物が街中を歩いてもビーストキングが隣にいれば騒がれることはないのだ。

そして同じく魔物の背中にかがむ二人の冒険者。

シノビとパイレーツであった。

「下りられるかな？」

と、獅子の仮面が二人を見つめる。

栈橋に伸ばされ魔魚の尻尾を歩きシノビとパイレーツが背中からおりる。

シノビが膝を曲げると、彼の肩に支えられていたパイレーツも膝をつく。

息を切らしながら彼女は「―すまぬ。」ともらした。

栈橋にひざまずき身体を支える両腕はガクガクと震えている。

首にまとわり下へ伸びるブロンドの毛先からはポタポタと海水が滴り、乾いた栈橋を変色させた。

シノビは透き通る彼女の背中に装束をかける。

「礼はビーストキング殿に申せ。」

顔を向けたパイレーツに魔物とその背中に乗った主の姿が映る。

羽飾りのついた赤い獅子の仮面。

パツクリと割られた獅子の口からのぞかれた細身の顔。

そして彼は複雑な顔を浮かべた。

「礼を言われるべきではない。君を海へ落としたのは他でもない私達の船長だ。」

と語った。

「船長…?」

船長と聞き、パイレーツはテストの事を思い出す。

「とりあえず宿に戻るぞ。」

「ダメ…だ!」

「なに?」

両手の拳を握り、ぬれた身体から絞り出すように言ったその一言。

「テストは終わった。結果はわかったはずだ。」

とシノビの言葉にビーストキングが聞き返す。

「貴殿の船長に稽古を頼んだのだ。船長はテストを通過すれば面倒をみると約束してくれたが。」

言葉を濁すシノビに「樽からの脱出を？」と、船長の仲間は少し驚いたように聞き返す。

「左様で。結果は不合格だ。」

不合格という言葉が彼女に突き刺さり「このままで終われるか！」と声を荒げる。

「稽古の師範を探したところで聞き入れてくれる者は他にはおるまい。」

「ならば我流で鍛えてやる！」

「馬鹿を申すな…。」

「時間がないのだ！」

「彼の言う通りだ。早く身体を休めなければ―。」

「私は強くなりたいだけだ！」

彼女はなだめる二人の言葉を聞き捨てる。

「今のお主では無理だ。」

「勝手に決めつけるな！」

「どうしたのだ、いったい？」

「そんなに…、そんなにも私が心配なのか…！信用できないのか！私が弱いから？ふがいないからか？そなたの…、そなた達の過保護な扱いにはうんざりだ！そなたらがいなくても私は一人で……！」

パン。

シノビの平手が彼女の頬を打った。

「…！」

「…シノ。」

「少しは自分を省みろ。」

「ビ…？」

打たれた頬が赤く腫れ上がる。

その一撃が彼女の思考を止め、

「『樹海の中であろうと海底であろう Kingdomに、お主らについてゆく』と約束した。だが、拙者は己を知らず駄々をこねる者を守り抜く自信はない。」

続けて言われた言葉が彼女自身を支えていた軸をガラガラと崩し始めるのだった。

深いため息を吐き出しシノビは立ち上がる。

「待って…よお。」

横を通り過ぎる彼の手をつかもうとするが、

「離せ。」

と手は振り払われ、空をつかむだけだった。

「シノビィ…！」

「あまったれるな」

と、彼の背中が語っていた。

「う…うう。」

太陽に照らされ、かわき始めた頬に涙が落ちる。

「宿に戻り次第お主の出生の真意を話してもらおうぞ。」

シノビは振り返らず棧橋から街道へと足を向ける。

途中で脇道から向かってくるファーマー達と、足取りの重いファラックスに目も向けなかった。

泣き崩れる彼女に駆け寄る仲間達。

「姫様…。」

最後尾を歩いていたフランク스가皆をかき分け、彼女を守るように身体を抱きしめる。

王女の悲痛な声が彼女の胸の中へと吸収されていく。

「王女…様？」

「キュゥ。」

とオドオドと不安気な表情を見せるフーマーと、彼の帽子にしがみつくモグラ。

「おい、モグ助。なんでおチビの頭にのっているんだよ？」

この場にまったく関係のないウォリアーのツツコミ。

「ビースト…？」

駆け寄る砲手兼航海士の姿に甲板長は「この子達が例のギルドメンバーだな？」と聞く。

頷く彼女に「私は船に戻る。君はこの子達を送ってやれ。」

と言い残し足下の魔魚に命令すると、彼は船へと泳ぎ始めるのだった。

「…。」

彼女の泣き声を背中に受け、シノビは思わず振り返ってしまった。

首が痛むため振り返ったのは上半身だが。

彼女に駆け寄る仲間の姿を見ると、シノビはおもりのようになった包帯を首から外した。

それを握った拳にギリリと指を立てながらしばらくその様子を静観しているのであった。

なぜか彼の脳裏に、忌々しい祖国の風景と今は無き、家族の声が再生されていた。

そして記憶に意識を乗っ取られ、海水で鈍った彼の嗅覚では、その様子をさらに上から観察する2人組がいることに気づくことはなかった。

No2 煙

泣をこらえるパイレーツを連れ、一行は宿へと戻っていた。

ウォリアーと帽子にモグラをのせたファーマーを先頭に、パイレーツとその肩をだくフランク스가続く。

その四人の背中をインナー姿のシノビとバリスタが見守っていた。

無理もないだろうが、道行く人々はこの六人に奇怪な目を向けていた。

「なんか凄く変な組み合わせだよな。」

「…はい。」

「まあ、頭にモグラをのせるおチビが一番目立っているけどな。」

「お、おチビじゃないです!」

「へへへ、冗談だよ、冗談。」

「キュー!」

ファーマーの帽子に乗り、心地よさそうに鳴くひつかきモグラ。

帽子が気に入っているのか、それともファーマーが気に入っているのか。

小声で話していた二人の会話が、後ろのファランクスとパイレーツにも聞こえていた。

「ファランクス…。」

「はい？」

「鼻がスースーする…。」

「…申し訳ありません、私がついていながら。」

船長を思い出し護衛は憤っていた。

汚らしい海賊め、と。

「皆の言った通り、稽古は諦めることにする。」

皆、というよりもシノビ一人から受けた言葉が一番きいていたが。

「パイレーツ…。」

「もうパイレーツと呼ぶな。皆もわかっているのだ。」

「…姫様。」

久々に公の場で、懐かしい言葉を口にする護衛に王女の涙が自然と移り始め、船長への怒りがかき消されていく。

「今日で私は海都を去る。」

王女が呟いたその言葉に、涙をこらえる護衛の耳に届かなかった。

「首は痛まない？」

と気づかうバリスタに「大事無い。」とシノビは嘘をついた。

「ごめんね、こんな事になって。」

「謝る必要はない。船長殿のおかげであ奴は自分を知ることができたのだ。」

「結果的にいいクスリであった。」とシノビは前を歩く黒い背中を睨んだ。

「少し厳しくない？」

「あまやかせば命を落とす。」

「ふふ。」

と笑うバリスタに「何か？」と問う。

「坊やかと思っていたけど、アタシより大人ね。アタシはすぐに感情的になっちゃうからさ。船長やビーストを見ているとまだまだ子供って感じちゃうのよ。」

「子供と言える歳ではないであろう。」

「あら、なんか言った？」

「いや。」

「『誰かを守るってことはただ目先の感情に流されることじゃない』
ってビーストがよく言っていたわ。」

とバリスタは懐かしむように言う。

まるで親に教えてもらった記憶をたどるように。

「アンタはそんなことなさそうね。」

「・・・。」

シノビはその言葉を心の中で否定した。

彼は冷静なのか、それとも、そう見えるだけなのか。

「アタシには無理だけど、アンタみたいな人なら誰かを守れるんで
しょうね。」

バリスタの言ったその言葉がシノビの心を乱す。

そしてそれを押さえ込むことで、シノビはいつもと変わらない表情
を維持していた。

（リーダーって、お前にとって妹みたいなの・・・。）

と甲板でのウォリアーの言葉が蘇っていた。

坂は噴水広間へと続き、のぼりきった一行の前にパラソルテーブルが広がる。

木づくりのイスとテーブルに腰かけパラソルの日影で、少し早いランチを満喫する人々の姿があった。

その間をぐぐり抜け、六人と一匹は宿へと到着した。

「おかえりなさいませ！」

エントランスに立つぎこちない一行を前に、宿屋の下働きの少年が迎え入れる。

歌うファーマーに負けず劣らずのニコリスマイルを浮かべ、一見だけでは男なのか女なのかわからない顔立ちのこの少年。

挿絵がないので上手く説明できないので、どうしても気になる方は、酒場のママさん同様に原作のhpで確認してみてください。

または『宿屋の少年』で検索。

チェックアウトの時間を延長し、王女は部屋へ戻ろうとする。

「皆はここで待っていてくれ。すぐに戻っていろいろと説明したい。」

「王女：様。無理はしないで下さい？」

「そうよ、身体を拭いてゆっくり休みなさい。」

「キュ／＼キュキュ。」

と気づかう二人に同調するかのように、モグラも彼女を心配そうに見つめる。

「だが、私には真意を話すー。」言いながらよろめく彼女に、

「みんなには、私から説明します。今しばらくはお休み下さい。」

何時にも増して、丁寧な言葉使いの護衛がひき止める。

「そうそう、早く休まないと風邪引くぜ。姫さん。」

その隣で何の礼儀も躊躇もなくウォリアーは話かけている。

「き、貴様！無礼だぞ！」

「なに怒っているんだ？だってパイレーツの格好した王女様だろ？
だったら姫さんで問題ないだろ？」

「だから気安く姫様を…！」

「カリカリするなよ、ファラ子？」

なだめるようなしぐさで、ファランクスを『ファラ子』と名付ける。

「ファ、ファラ子、だと!?!」

「フアランクスって呼びづらいからさ。お前、女だからファラ子でいいんじゃないか?」

「れ、礼儀というものを知らないのか、海賊は!」

「俺、海賊じゃねえよ。」

（ウォリアーさん僕のこともおチビって言う。）

（アタシは姉御呼ばわり。）

（拙者は黒い服のツンツン頭と呼ばれた。）

なぜ今朝出会ったばかりの男にあだ名をつけられなければならないのか。

加えてなぜこの男がついて来たのか、ファラ子、否、フアランクスには理解できなかった。

「はいはい。ここにいたら無駄に疲れちゃうわ、早く部屋に戻りなさい。」

「う、うぬ…。」

騒ぐ二人から離れ、王女は自室へ足を向ける。

その背中を見送り一同の訴えるような視線がフアランクスへと向け

られる。

「フアランクスさん…。」

「キューン。」

「説明してもらおうぞ。」

「アタシにも聞かせてほしいわ。」

「なんか焦げ臭くねえ？ 昼飯作っているのかな？」

「あんたは黙ってなさい。」

一行は人のいないバイキングホールへと進む。

宿では朝食しか用意されず、昼間からこのホールはロビーとして扱われている。

幸い他に客はいなかった。

「説明しよう。」

テーブルのイスへ腰かけた一行。

しかしウォリアーだけが椅子が見つからず、一人で立っていた。

「どっかに椅子余ってないかな。」

「姫様の祖国は…。」

「待てよファラ子。椅子が―」

「―姫様の祖国は！」

空気のように彼の言葉を無視し彼女は語りだす。

「無視するなよ、ったく。」

「足りないなら持ってきなさいよ。」

「へーい。」

「ウォリアーさん可哀想。」

「クワッ。」

ファーマーの頭上で大あくびをするモグラ。

「モグラさん、お眠ですか？」

ぷにぷにしたモグラのわき腹を抱え、膝の上にのせると、「クワッ」
つと、もぐらは再び大あくび。

「ふあー。」

それがファーマーにも移り思わず口を隠したが、机の下でシノビに
爪先をコツンと蹴られ注意された。

(ごめんなさい…。)

言いつつも再びアクビの欲求がこみあげてくる。

(あれれ？なんでこんなに眠くなってくるんだろう？)

とシノビの顔を見ると、彼も辛そうに瞼を開いていた。

(シノビさん？)

その隣ではバリスタが首を立て膝で支えている。

そしてフランクスは自分の手の甲をつねっていた。

まるで痛みで眠気を覚ますかのように。

(フランク…。)

ファーマーの視界も徐々に上下に閉まり始め、やがて闇につつまれていくのだった。

一方のウォリアー。

ホールから離れ、エントランスで見つけた椅子を持ち上げた瞬間。

「ん？」

カウンター側の床に下働きの少年が倒れていたのに気づいた。

No3 プライベートティア

船長室を出ると床掃除をするモグラ達をよけ、渡し橋へと歩く。

船を下りると巻き上げられた帆を見上げ、葉巻を口にくわえた。

『船内で煙草を吸ってはいけない。』

海賊の掟以前に船乗りの常識である。

船を揺らす波と共にやってくる潮風が船長の顔を撫でる。

煙を口の中で転がし「ふー」と灰色の煙が風に逆らい吐き出される。

と、吸った時の光景を想像しながらマッチの火を近づけた、その時。

「珍しいな。葉巻を吸うなんて。」

と聞き慣れた声が耳に届いた。

誰もいなかったはずの船からビーストキングが下りてきた。

どうやら魔物の背中から船壁をよじ登って船に乗ったらしい。

「なんだビースト。」

マッチの火を消し葉巻を懷へしもう。

「たまには吸いたい気分にもなるさ。」

「キュー！」

「キュー！」

「キャー！」

掃除をしていた三匹のモグラ達がビーストキングに駆け寄る。

「よしよし。ご苦労だったなお前達。む？ーヒョッコーがいないな？」

いなくなったモグラを、ビーストキングは「ヒョッコーと呼ぶ。

「キューキューキュー。」

リーダー格のモグラの返答を聞き、「そうか。」と納得した。

（いつ見ても不思議な光景だぜ。）

一匹足りないことは誰にでもわかるが、どのモグラがいなくなったのかわかるのは彼だけだろう。

ビーストキングは再びモグラ達に指示を出した後、「随分と厳しい試練を与えたようだな。」と船長と肩を並べようとする。

「厳しくはねえさ。海賊や海軍の船ならあんなことは日常茶飯事だ。」

船長はそれから逃げるように船に乗り、船壁にそうように背中をもたれ空を見上げた。

「海賊なんてなりたくてなるものじゃねえ。それを知らずに海賊に稽古を頼むなんてとんだ大バカ野郎だ。」

「だが、手加減してあげるべきじゃないか。相手は後輩、それも子供だろう。」

「口で言ってもわからなかったのさ。あの頑固なお姫様は。」

それを聞き赤い獅子の仮面から見える頬が緩んだ。

「そうか。」

「なんだよ。」

「あくまであの娘を思ってやったのだな。」

船長は答えなかったが、安心したようにビーストキングは言葉を続けた。

「心配していたんだ。船長が未だに王族の人間を恨んでいるのかと思っただけ。」

王族（国家）の中には敵対する国の輸送船を破壊・略奪するため、海賊達を雇い敵対国の船を襲撃させていたという歴史がある。

略奪品の一部は国に捧げなければならないが、国家の公認があれば合法的に略奪が行えるということで海賊もこれを引き受けていたのだ。

船長もそれを引き受けた一人であり、彼の實力からか国家にとって特別な地位に昇りつめたのだ。

最も今は昔の話であり、船長達が王族とどう関わっていたのか、知る人は少ない。

「ガキのケンカじゃあるまいし……。それにもう昔のことだ、今の俺には迷宮制覇のことだけしか頭にねえ。」

「そうだな。」

「ここで帰っちまうようなら、所詮それまでの奴らだったってこと。だが迷宮に挑むとしてもあのお嬢ちゃんが今のままでいる限り犬死にするだけだ。」

だからこそ生き延びたいのであれば、彼女自身が変わらなければならぬ、と船長は信じていた。

「キュー！」

そこへモグラの一匹が鳴き声をあげ主の膝に駆け寄って来た。

「どうした？」

「キュキュキュ、キキュキュ。」

「そうか？」

「キュ〜キュキュ。」

「わかったよ。」

「キュキュキュキュ。」

（なんだ？）

モグラ（魔物）の言葉を理解できるのはビーストキングだけであるため、船長に会話の意味はわかっていない。

「というわけで船長、私も宿屋へ向かうことにする。」

「おいこら！ちゃんと説明しやがれ！」

「キュキュキュ。」

「だからわかんねえって・・・！」

「リーダーがヒヨッコのことが心配だから迎えに行きたいと。」

「ヒヨッコって、あの一番ちっこいモグラのことか。」

「キュ〜。」

「わかった、わかった。さっさと行ってこい。」

船をおりる一人と一匹を見送ると、船長は船壁へともたれ直し、隣に停泊している戦艦を見た。

戦艦では炎天下の中、紺色服の水兵達が一列に並び道を作っていた。

No 4 お迎え

王女は自らの出生を護衛に任せ部屋に戻った。

椅子に腰かけ、ボーツと部屋から窓を見つめていた。

南国のためか窓は小さく、部屋から外の景色はほとんど見えないが、せいぜい窓枠に植えられた外から見れば彩り鮮やかな花の影しか映らない。

その風に揺れる花の影を彼女はずっと見ていた。

シノビの黒装束は膝に置き、歩く度にびちゃびやと音をたてるブーツはドアから椅子までの距離の間にバラバラに脱ぎ散らかされていた。

装備の一部は船長のもとにある。

いま彼女が着ている服は胸元にレースのついたシャツと、ベルトの外れたスカートと。

シャワーを浴びる気力もわからず、着替える気力もない。

波の感触が染み付き、重たい身体を揺らす。

『私達も無能な後輩を育てたくはないの。』

『海賊としても王族としても中途半端。』

『少しは自分を省みろ。』

一度突き刺さった言葉がぐるぐると走り回り、海都へやってきた初心をかき消し、それへの威勢を沈める。

一人で悶々と考えるほど自分の殻にはまりそこから出られなくなっていく。

肉体の次は心が、樽の中に押し込められ暗い海底に沈んでいくようであった。

『あきらめて国へ帰りな、お姫さん。』

沈没から一時的に救い上げたのはドアノックの音だった。

彼女の返事を待たずドアは開かれ、一人の『男』が部屋に入ってくる。

それはシノビでもファーマーでもない。

振り返らずとも彼女はその『男』の正体がわかっていた。

既に会っていたのだから。

近づく足音がやがて止まると、落ち着いた低い声が発せられた。

「我々に従っていただければこんな災難にあわずにすんだものを…。」

彼女に返せる言葉はなかった。

「我々に嘘までついてあんな行動にでるとは。今後このような事をしてもらっては困るのですぐに同行を願います。」

押し殺すような口調で男は続ける。

逆らう余地はなさそうだ。

「わかっている。だが挨拶くらいさせてくれないか。」

振り返らずに消え入りそうな声で彼女が返すと。「宿の人間は全員眠らせました。」さりと抑揚のない言葉で男は説明し彼女にスカーフを差し出す。

思わず男を見上げる。

ゴーグルの巻き付いたツバの長い帽子をかぶり全身を隠すように灰色のマントを羽織ったその男。

皇国から派遣された傭兵の1人である。

「特殊な樹液を発火させた煙です。三分もまともに吸えば意識を奪えます。」

「フアランクスは…」

「我々の任務は王女の保護であり、護衛については何も命を受けておりません。」

「せめて、手紙くらい…。」

「時間がありません。」

と、まるで彼女の要求を予想していたかのような素早い反応だった。

だが「頼む。」と、王女は椅子から男を見上げた。

「仲間達に最後の挨拶くらいさせて…下さい。」

訴えるような彼女の目に男は短くため息をつき、「わきまえていただけですか。」と冷たく言う。

さすがに二回は通用しないようだ。

その口調と鋭い目付きにシノビの声と頬の痛みがよみがえる。

「わかりました。」

濡れた服のまま帽子男を先頭に廊下へ出ると階下から薄白い煙が上ってきていた。

「スカーフを口と鼻に、できるだけ呼吸は浅く回数を多くして下さい。」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0148v/>

百日間まってやる。

2011年10月31日19時36分発行