

---

# MAINE TRAFFIC

紫電改

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

MAINE TRAFFIC

### 【Nコード】

N0514X

### 【作者名】

紫電改

### 【あらすじ】

静岡県に住む鉄道大好き少年。この小説は彼の生きがいをも小説にしたものです。  
中学生の彼の心が回り始める。  
目標は・・・一人前の運転手。

なおこのシリーズでは岸川高校鉄道研究部のエピソードです。

## 1 列車 鉄道少年（前書き）

この小説はフィクションです。

なお、鉄道に興味のある方にはこのことを頭の中に入れて読んでいただければ幸いです。この小説には現実と違う個所がございます。どうかご了承ください。

## 1 列車 鉄道少年

僕は静岡県に住んでいるどこにでもいる中学3年生。スポーツは全くダメ、勉強はできるとは思いたくない少年である。そんな自分であるが、一つだけ自分を輝かせることができるものがある。それは鉄道である。

僕の将来はもう決まっている。それもそこ以外考えてもない。だが、そこへ行くためには高校をかまさなければ行けないことも分かっている。もちろんその高校生活にも鉄道が絡んだ方が面白いと思うているのは事実。そのためにはどこに行ったらいいものがずつと考え悩んでいるが、めったにパソコンでそんなこと調べていないだが、暇があると自分の家にある離れにこもって、模型で遊んでしまっている。中学3年生の6月となれば、僕は最悪の中学生かもしれない。いや、そうに違いない。

と、ここまででは前フリ。ここから本題に入るのだが、まだ自分の名前を言っていなかった。永島智暉<sup>ながしまともき</sup>。これが僕の名前である。

6月8日。今日は久しぶりにフリーな日だ……。久しぶりというのはウソ。本当は毎日フリーなのだ。いつものように離れに行つて模型<sup>もけい</sup>を走らせている。言っていなかったが、僕の離れに展開しているのは新幹線<sup>しんかんせん</sup>と複々線<sup>ふくふくせん</sup>の在来線<sup>ざいらいせん</sup>が走っている鉄道模型。周回の大さは実物にたとえて10キロぐらいになるといふほどの大きさ。車両は別の部屋に置かれている。ここには折りたたみケースに入つた鉄道模型が30箱入っている。内訳は22箱が父のもの。3箱が祖父のもの。2箱が従兄<sup>いとこ</sup>のもの。3箱が自分のものだ。レイアウトは大きすぎだし、車両は持ちすぎではと思つていられるかもしれないが、自分の持っている量などまだひよこ。いや、卵にもなっていないかな……。世の中にはそういう人もいるくらいだ。ここで前述した通りの時に遊んでいる。もちろん、やっていて飽きたことは一度もない。

遊んでいると離れのドアが開く音がした。顔を上げてみると女の子がそこに立っている。僕と顔つきはよく似ている。

「ナガシイ。6月14日に岸川きしかわっていう高校で文化祭があるんだけど、見に行かない。」

第一声はこれか……。彼女は坂口萌さかぐちもえ。僕の理解度が一番いい人だ。

「ええー、文化祭。行くの面倒くせえじゃん。」

「そう言うと思ったよ。……でも、これ見たら行くっきゃないでしょってなと思うな。」

「どういう意味だよ。」

聞き返すと萌もえは何のためらいもなくモジュールを置いている長机の下をくぐった。ためらいがないのは当然だろう。小学校の時はほぼ毎日。中学になってからだと土日はほぼ毎回と多いからだ。僕の近くまで来ると、手に持っていた岸川きしかわ高校のパンフレットを差し出した。受け取って中をサラサラつとみてみる。するとあるところが目にとまった。

「でしょ。」

「……。」

「ねっ。だから行こうよ。絶対満足できること間違いなしだから。確かにそうなのだが。この手の部活があるというのは今初めて知ったことだ。」

「よしっ。決めた。行こっか。……で、何日だっけ。」

「忘れるの早いねえ。6月14日。パンフレットの裏に書いてあるけど、遠江急行えんげいきゅうの涼ノ宮すずのみやが遠州鉄道えんしゅうてつの助信すけのぶから行くのが近いんだって。どうする。」

「じゃあ遠州鉄道えんしゅうてつで行って遠江急行えんげいきゅうで帰ってくる。」

「なんでもいいよ。そこは任せる。」

「つつかその文化祭何時から始まるんだよ。」

「あつ、言い忘れてた。9時からだよ。それで終わりが15時。」

「15時終わんのかよ。もうちょっと長くやれよ。」

「まあ、そこ文句言ってもしょうがないし……。じゃあ行ってくて

ことでいいね。」

言い終わるとグルッと部屋の中を見まわした。ほぼ毎日来ている状態で見るものなんてないはずなのだと思うっている人は分かっている。この部屋にあるのは鉄道模型のモジュールレイアウト。つまり探しているのは……。

「ナガシイ。あすこに走ってる寝台特急何。」「北斗星」……じゃないか。「さくら」かなあ。それとも「あさかぜ」。

目的のものを見つけて僕に問いをした。

「「出雲」だよ。」

「えっ、「出雲」。」

今度はじっくり見て、走っているものを確認する。その姿がはつきりしてくると、

「あつ、ホントだ。よく見たら24系引張ってたのがEF66じゃなくてEF65だった。」

「だろ。EF66とEF65じゃまず見た感じが違うんだから。」

「そう言われればそうでした。EF65は箱っていう感じだもんね。その箱っていう感じで赤いのがEF81だっけ。」

「……そんな感じでいいよ。」

立って、長机の下をくぐって車両庫のほうへ歩いて行く。

「えっ、もう車両換えるの。換えるんだったらさあ「カシオペア」にしてよ。」

「うーん……。どうしようかな。」

車両庫の奥に入って従兄の箱を見つけて中身を出す。

（あれは貨物を取ってくるね。高速貨物かな。それともタンク貨物。いや、紙……。）

12両編成用の箱を見つけて2つ取りだす。とりあえず中身を確認して、次は機関車を探した。機関車は地元のEF210（桃太郎）をはじめとする機関車を大勢引張り出した。機関車の次は機関車に対応する車両を探す。例えば、EF210が貨物列車を牽引している時は313系や223系など東海道本線とうかいどうほんせんを走っている車両。E

F64が重連でタンク貨物を牽引している時は383系「特急しなの」など中央本線ちゅうおうほんせんを走っている車両という風にする。その車両を一つか二つ見つけて、戻った。

「やっぱり「カシオペア」は持ってきてくれないんだ。」

「その代わりにもっと面白いもん持って来たぞ。貨物だ。」

「また26両やる気。準備するだけでも疲れない26両つて。」

「26両以外走らせる気ないし。それに萌もえが手伝うからそんなに関係ないじゃん。」

車両の入った箱を萌もえに渡し、机をくぐる。中に入ると萌もえはすでに着発線荷役方式の貨物駅にいて車両を並べ始めている。その並べるのに合流して、4両5両と並べていく。その数が26になったところで、その前に機関車を連結する。スタートはDF200（レッドベアー）だ。

「「レッドベアー」だっけ。」

「ああ。」

「「ブルーベアー」とかいけないのかな。雷かみなりものは「レッドサンダー」と「ブルーサンダー」でちゃんというのに。」

「まあ、作らなかつただけだろ。じゃあ、もうちょつとしたら出発だすぞ。」

今まで走っていた「出雲いすづめ」を駅で止めて、車庫まで回送する。その回送が終わると貨物の番だ。貨物列車が停まっている線路に電氣が行くように変えて、コントローラーのブレーキを解除。マスコンを入れて、貨物駅を発車する。発車した後は放っておくだけ。走っていくところを子供のように追いつながら、その工程を見守る。やがて貨物列車は新幹線の高架橋こうかきょうの下をくぐり、また新幹線の高架橋をくぐる。坂を上って鉄橋てつかを通過。次に坂を下ってこのレイアウトの緩行線かんこうせんの下をくぐる。緩行線の駅を通過した後また坂を上ってこのモジュールで一番大きい駅を通過。やがてまた元の貨物駅に戻ってくる。しばらくこの動作を繰り返して、EH500（金太郎）にバトンタッチ。また動作を繰り返して次の機関車へとバトンを渡してい

く。

「そろそろEF210（桃太郎）に変えない。」

「EF210（桃太郎）はまだ。次はEF510の北斗星色ほくとせいに引かせるんだから。」

「なんでそこでそれ。EF510の北斗星色ほくとせいも貨物引くけど、ED75から引き継つぐっていうことはないでしょ。つうか東北本線とうほくほんせん通とってきて常磐線じょうばんせんに入る貨物なんてあるの。」

「あるわけねえだろ。究極にありえない貨物やってんだから。」

「・・・。ねえ、ナガシイ。気になつてはいたんだけどさあ、日本で一番長い貨物つてどこからどこ結むすんで、どこをどう通とってるの。」

「知るか。多分東京とうきょうから西鹿児島にしかりしまあたりまでじゃない。」

「こつという貨物列車もあるだろう。だが、この貨物列車は日本一ではない。日本一は札幌貨物さっぽろかもつと福岡貨物ふくおかかもつを結むすんでいる列車。走行路線は札幌さっぽろから千歳線ちとせせん、室蘭本線むろらんほんせん、函館本線はこだてほんせん、江差線えさしせん、津軽海峡線つがるかいきょうせん、奥羽おうう本線ほんせん、羽越本線うえつほんせん、信越本線しんえつほんせん、北陸本線ほくりくほんせん、湖西線こせいせん、東海道本線とうかいどうほんせん、山陽本線さんようほんせん、鹿児島本線かごしまほんせんの順だ。」

「それつて「はやぶさ」とこつちやになつてない。」

「速攻でツツコまれた。」

「そうだな。でも、これつて仕方ないんだよなあ。駿兄ちゃんしゅんも貨物マニアじゃないし。分かる人いないんだよなあ。」

「へえ。駿兄ちゃんしゅん貨物の模型結構持つてるから一見すると貨物マニアつて感じるけど、違うんだ。」

「ああ、本人が言つてた。」

「ふうん・・・。」

お互い走はっている車両に目を向ける。今走はっている貨物列車は26両のコンテナ貨車にコンテナを満載している。当然ずっと満載では面白くない。

「そろそろ牽引機変えるかあ。」

「変えるんだつたらコンテナ満載もやめない。」



「そうだな。じゃあ、長いタイプのコンテナと載せ替えるか。」

貨物駅に列車を止め、そこまで赴く。まずここまで牽引してきたED75を貨車から切り離し、ケースにしまう。次に後ろに続いているコンテナ貨車のコンテナを必要数外し、20フィートコンテナに載せ替えていく。この20フィートコンテナは1両の貨車に3個載る。載せ方も何パターンがあり、満載。12フィートコンテナを20フィートコンテナで挟む形。その逆。こういった方法。もしくは満載されているコンテナすべてを外し、そのままにするということだ。僕らは26両中18両にそれを施した。そのうち10両を何も載せていない状態にした。編成は満杯から一気にスラスカになった。

「空コキ多いなあ。」

「なんか別なほうがいいのか。もっと空コキ増やすか。」

「なんでそうするんだよ。もうちよつと空コキ減らすべきだよ。」

「常磐線だったらこんな感じなんじゃないの。あれ、EF510の北斗星色は。」

萌もえの手にチラッと青い物体が見えた。真ん中には金色っぽいラインが入っている。

「おい、それ返せよ。」

見つかっているということが分かっていたようなのですぐに応じると思いきや、

「せめて、あと2両増やしてくれないとヤダ。」

「空コキ。」

「違う。コンテナ載せてあるコキ。」

「外すのより載せるほうが面倒くさいんだよ。」

「知るか。載せろ。」

5秒ほどいがみ合って、

「最初はグー。ジャンケンポン。」

チヨキとチヨキであいこだ。

「あいこでしょ。あいこでしょ。あいこでしょ。あいこでしょ。あ



「そうだな。東海道本線って言ったらEF210（桃太郎）の王道だもんな。」

「その隣は313系。・・・ねえ、ナガシ。5000番台（313系）2編成連結して、12両編成やってよ。223系みたいに。」

「気持ち悪い。やめろ。」

「やってよ。面白じゃん。」

そう言いながら、萌は僕に近づき、わき腹を指でなぞった。

「やめろ。くすぐりたいから。」

「ナガシがやるって言ってくればやめろよ。」

「お前・・・。」

「ねえどっち。やってくれるの。」

「はあ。今日だけだぞ。」

そう言うとき、萌のくすぐり攻撃は約束通りなくなった。車両庫に行くと313系の箱を探す。車両庫には父の313系5000番台と従兄の313系5000番台がある。それを探し出して、車両庫から戻ってくる。

「はいよ。やるとは言ったけど、並べるとは言っていないからな。」

「・・・。並べてくれたっていいじゃん。」

「ダメ。」

この言葉で萌はあきらめたらしい。自分で313系を並べ始めさつき言った通り12両編成にした。並べ終わると萌はコントローラーの位置まで来て、

「外回りは借りるね。言っとくけど、出してる間に貨物がぶつかるとてことないようにね。」

「大丈夫だって。さつき貨物駅通過したばかりだから。今鉄橋のところにいるし。」

「了解。」

車両基地のポイントコントローラーで313系が止まっている線路に電気を行かせる。次にコントローラーのつまみを回して、313系の発車を促す。それを確認すると、自分の運転するコントローラ

ーのブレーキを解除。マスコンを入れて、出庫してくる313系を本線に乗せるよう電気をとる。313系が本線に乗るところ問いてきた。

「ナガシイ。313系、脱線しないよねえ。」

「知るか。脱線するんだったら、どっちかの編成にモーターぶち込めばいいじゃん。駿兄しゅんちゃんの「スーパー雷鳥」みたいに。」

「そうだね。もし、脱線したらそういうよ。」

「そういう……。まさか、自分じゃやりたくないって思っ  
てない。」

「チエツ。ばれた。」

どうしても萌もえはそうしてほしかったらしい。舌打ちをした。

「チエツ。ばれたじゃなくて、自分でそれくらいできるだろ。」

「あー。何も聞こえません。」

「ウソつけ。」

このあと30分間ぐらい313系とEF210牽引の高速貨物列車を運転した。

他にも223系1000番台の12両編成と223系2000番台の12両編成の新快速しんかいそく。京浜東北線の209系と山手線やまのてせんのE231系など。いろんな列車を走らせていたらもう時間は5時。いつも思うことだが、気付くともう夕ごはんの時間だったりする時もある。時間が足りないのだ。

「ヤベ。家帰らないと。ナガシイじゃあね。明日学校でな。」

時間に気付いて萌もえが離れのドアに向かう。

「6月14日忘れんなよ。」

ドアを半開きにした状態で行った。

「忘れねえよ。これ見ちゃったんだから。」

パンフレットをかざすと、ニツと笑って帰っていった。

「岸川きしかわかぁ……。」「

裏付ける思いで、つぶやいた。

人物  
ながしまともき  
永島智暉  
さかくちもえ  
坂口萌

誕生日  
誕生日

3月11日  
10月3日

血液型  
血液型

O型  
A型

身長  
身長

161cm  
159cm

## 1 列車 鉄道少年（後書き）

感想がございましたらお書きください。

## 2列車 見に行きます 文化祭（前書き）

6月14日。岸川高校文化祭を見学しに行った永島と坂口。  
そこには今まで見たことのない編成と個性的な先輩たちが・・・。

## 2 列車 見に行きます 文化祭

6月14日。岸川<sup>きしかわ</sup>高校の文化祭に向かった。岸川<sup>きしかわ</sup>高校は遠州鉄道<sup>えんてつ</sup>の助信<sup>すけのぶ</sup>から西へ歩いて25分ほど。岸川<sup>きしかわ</sup>の正門についた時刻は9時03分だった。もうすでに受け付けは始まっている。受付をスルーしてからはずぐに鉄道研究部<sup>てつどうけんきゅうぶ</sup>が展示を行っているというホールに向かった。

ホールは人でたくさんだ。その人が集中しているところには建物が建っているとても小さい風景が見える。家の離れでよく見なれたレイアウトだ。

「家のより小さいな。」

「ナガシイ家<sup>ち</sup>のは大きすぎるだけじゃないの。」

「いや、そうかもしれないけど・・・。」

「ほら、なんか走って・・・。」

汗が出てきそうだった。そう言う頃には他の子供に混じってかじりついてそれを見ているからだ。でもいつものこと。萌<sup>もえ</sup>にとっては普通のことと受け止めた。永島<sup>ながしま</sup>を追ってモジュールとこころにした。

「313系だ。これ東海とかで走ってる車両<sup>やう</sup>だぜ。」

「これだって毎日走らせてるじゃん。新快速だが、普通で。知ってるよ。」

「ああ、そうだった、そうだった。」

今度は313系の走っていった方向からまた列車がやってくる。前面が白くオレンジと緑のラインが入っている。湘南色<sup>しょうなんしき</sup>という塗装<sup>うすえ</sup>だが、その車体にはステンレスボディ<sup>ステンレスボディ</sup>の部分が多い。211系という車両だ。

（211系でシングルアーム。こんなの見たことないけど・・・。）  
カーブを曲がりきってきた6両編成の車両の後ろにはさつき走っていた313系がくっついていて。こんな編成あるのだろうか。僕は初めて見る編成に少し違和感<sup>いわかん</sup>がある。だが、走っている車両にそ



んなことは関係ない。他の子供がやっているように列車の進行方向に先回りする。ここで見ていたいなあといいところに来たら、しゃがんで電車が走っている高さに目線を合わせる。こうやってみると模型でも本物の様に迫力を感じるのだ。その時萌は僕の背中側にある方に目線を向けていたらしい。先にあつちの列車が来たみたいで肩をつついた。

「「サンダーバード」だよ。」

目線をそっちに替えて、「サンダーバード」を見る。だが、その列車は「サンダーバード」と違って顔が赤い。

「「サンダーバード」じゃなくて「スノーラビット」だよ。「はくたか」、「はくたか」。」

「えっ「はくたか」ってこんなに顔真つ赤の車両もあるの。」

「ああ。北越急行が持つてる車両は顔真つ赤だよ。」

「へえ。そうなんだ。」

理解しているのかどうかは知らないけど……。目線を戻して、さっきの列車が通過するのを待った。通過すると走り去った方向に顔の向きを変えて次のカーブを曲がって姿が見えなくなるまで見送る。見送り終わるとまたつつかれた。

「「雷鳥」。「しらさぎ」。どっち。」

むこうから走ってくるのは485系という特急電車。この手の車両には先頭にこの車両は「特急」と掲げている。そこを見ればいい。けど、今走ってくる車両にはそんなのどこにもない。おまけに流線型の顔をしている。

「お前、今分かって聞いただろ。」

「えっ……。はあ。「雷鳥」でしょ。パノラマだったから分かりやすかったよ。」

「だったら聞くなよ。」

「いいじゃん別に。ナガシに比べたら鉄道知識ないんだから。」

「いや、そうだけどさあ……。」

すると今度は、

「おい、ハクタカ。「雷鳥」編成違う。4号車と5号車と8号車ドアの向き逆。」

後ろから声を張り上げられる。

「今更いいじゃないですか。そこまで見てる人いませんよ。」

さっきの人にハクタカと呼ばれた人が答える。すると、さっきの人とは別の人が「雷鳥」に手を出した。走っていた車両を手で捕まえ、モーターがはいっていると思われる車両を抜き取った。それを抜き取るとそれまで走っていた「雷鳥」は動かなくなり、その人はさっき後ろの人が指摘していた車両の向きを正常な向きに直していった。そして一番最後にモーター車を線路上に戻して、分離した車両を連結しなおしていた。

「膳所さん。そこまでしなくても・・・。」

「ハクタカの場合はあるそこまでしてやないとダメ。名寄もこれからそうすればいいじゃん。」

さっき「雷鳥」を直した人は膳所、編成が違っていると指摘した人は名寄というらしい。

「はあ・・・。」

「名寄。次「立山」行くから、内回りにこれ並べて。」

「うわ。来たよ「立山」。」

今まで313系が走っていた方は「立山」という列車に置き換えるらしい。この名前も初めて聞く列車だ。だが、並べているところをよく見ていると見たことのある車両だった。家の車両庫にある「急行ゆのくに」というのと同じ車両だ。

「ちゃんと並べるよな。」

「まあ、ハクタカとは違って編成間違ふことないだろ。」

「いや、名寄の場合は間違い方がひどい。上野でもよく解るぜ。」

「あつ。外回りあつち向きなのをこつち向きで入れちゃった。」

「ほらな。」

「ハハ。そう言うことが。」

ちよつとの間中のやり取りを聞いているといろんなことが分かる。

名寄<sup>なよろ</sup>という人は鉄道のことはよく解っているがケアレスミスが多い。  
「立山<sup>たてやま</sup>」を渡した上野<sup>うえの</sup>という人は鉄道にはそんなに詳しくないらしい。膳所<sup>せぜ</sup>という人はパーフェクト……。そんな具合だろう。

また今度は、

「ナヨロン、そっちに313系の「ムーンライトながら」ある。」  
女子の声だ。この部活には女子もいるみたいだが、言ってることは全然違う。313系はいくら使われても特別快速<sup>とくべつかいそく</sup>まで。「ムーンライトながら」に充当されるわけがない。そして、今言いたかった車両は……。

「「ムーンライトながら」って373系で運転してるよねえ。」  
当の本人も萌<sup>もえ</sup>にツッコまれるとは思っていないだろう。

「そんなのではないぜ。」  
「あれないっけ。」

すると後ろからまた別な人が出てきて、

「313系の「ムーンライト」……。じゃなかった。えーと313系の……。あーもう。373系の「ムーンライトながら」。」  
ようやっとその答えにたどり着いた。

「違うって分かってるのに2回も間違うかな。」

「さあな。あの二人は天然ってところかなあ。まああれでマニアだったらただのバカだけど。」

「……。ナガシィ。他のところも見に行かない。なんか面白いのやってると思うし……。」

「ヤダ。終わるまでここにいる。」

(やっぱり……。)

しばらくの間同じところにしゃがんでみていたため足が痛くなってきた。座ろうとしても電車のほうがさせてくれない。今名寄<sup>なよろ</sup>と上野<sup>うえの</sup>という人たちのほうは489系の「特急あさま」と「特急白山<sup>はくさん</sup>」がEF63という機関車にプッシュプルしてもらって走っている。この情景はかの有名な碓氷峠<sup>碓氷峠</sup>でしか見れない光景だった。一方ハクタ力という人がいる方は883系の「特急ソニック」と787系の

「特急つばめ」が走っているが、その「ソニック」のほうだけ「クソニック」と呼ばれているのはなんでだろうか。

「さっきから「クソニック」ってよく言ってるけど「ソニック」ってそんなにクソなのかなあ。」

言い終わると叫び声が聞こえる。

「ああ。この「クソニック」また架線柱喧嘩売りやがって。」

「本当にクソだな。つか誰だよ。内回りに「クソニック」出したの。そいつ処刑だ。」

「あのう僕ですけど、何かいけないんですか。」

「犯人ハクタ力だつてさ。ダメに決まってるだろ。内回りに置いたら「クソニック」が架線柱に喧嘩売りにいって自分から脱線するから。「あずにゃん」もそう。」

「じゃあ、なんで「スーパ―おおぞら」は内回りに出しても何も問題ないんですか。」

「あれはKATOの振り子機構が少ししか働かないからいいんだつて。だけど「あずにゃん」と「クソニック」と「しなっちの副作用」はマジで副作用するからダメ。」

「「あずにゃん」と「クソニック」は何言いたいか分かりますけど、最後の「しなっちの副作用」ってなんですか。」

「えっ、「しなっちの副作用」は「しなっちの副作用」に決まってるんじゃないか。」

「全然答えになってません。つか善知鳥先輩それ遠回しに解らないって言ってますよね。」

こういうやり取りが聞こえてきた。

「あの人が言ってる「しなっちの副作用」って「しなの」のことだよねえ。」

「ああ、多分な。」

なんか分かつてはいけない気がするのなんでだろう。

ずっとホールにいて2時間。もうほとんど終わってしまった。昼でも食べに行こうかと誘われて、他の展示に行ってみる。そこで見

たのはポケットモンスターに変装した人や、気ぐるみを着ている人。今の高校生というのはこういう感じなのだろうか。そんなことを思いながら、あるクラスのクラス展に入って焼きそばを買ってまたホールに戻った。

戻ってみると名寄・上野周回のほうには貨物列車が走っていた。その先頭に立つのはEF210。桃太郎。後ろに続いているコンテナ貨車は17両。貨物列車としてはふつうであるが、家で走らせている26両の高速貨物列車と比べてしまえば少し短い。その隣に走っているにはEF66が牽引する寝台特急。ヘッドマークは「あさかぜ」となっていた。編成は7両。正規の14両の半分であるが、ツツコまないことにしておこう。一方のハクタカチームはEF510が牽引する「寝台特急カシオペア」と「寝台特急北斗星」が我が物顔で走っている。どちらかといえばこちらのほうが客の目を引いている。

「あーっ。ハクタカっ。」「カシオペア」止めてっ。」

叫び声がした。その叫び声はさっきギャグを言っていた人だ。止めてと言った「カシオペア」を見てみると、機関車の動輪が線路から外れており、その車輪の下に何かを巻き込んでいる。

「止めました。」

「ちよつとサヤ。」「北斗星」も止めてっ。ぶつかるっ。」

と言った時にはもう遅かった。「北斗星」は「カシオペア」が待ちこんだ謎の物体Aに突っ込んで乗り上げる形で脱線した。そのおかげで「北斗星」を牽引していたEF510は少しばかり態勢を崩した。次の瞬間。EF510は観客側にグラッと倒れて落下していった。

すかさず手が出た。落ちていくEF510をダイレクトキャッチ。床に落ちる手前で受け止めた。その頃には部員の人々が脱線した「カシオペア」と「北斗星」の復旧に駆けつけており「カシオペア」を復旧させていた。それに混じってEF510を「北斗星」が走っていた外回りの線路に乗せて、

「あの。お手を触れないようにお願い……。」

そう聞こえた時には六つある車輪を次々と乗せていった。

（なんだ。こいつのなれたような手つきは。家で模型やってるとしか思えない……。これは将来期待できるかも……。）

「触れちゃいけないのは分かってますけど、EF510（こいつ）を助けたついでです。」

全ての車輪を乗せ終わってから口を聞いた。その現場には少しづつらくなつたため、萌を促して場所を移動した。

「毎日やってるからって。あれは将来来るって勘違いされたんじゃない。」

あきれられた。でも、その顔には決めつけているというのも垣間見た。

「いいじゃねえかよ。やつちゃったもんはやつちやっただから。」

それよりもここで「北斗星」が来るの見てよう。」

永島に続いてしゃがもうとすると、対角線のコーナーで同じようにしている人を見た。明らかに中学生。そういう人だった。

（同じような人もいるんだなあ。ナガシイと同類……。）

「北斗星」を見て目を輝かせている永島を見てふと笑いがこぼれた。「どうした。何か笑えることでもあったか。」

「いや。なんでもない。」

「何でもないわけないだろ。笑えることが何もないのに笑うっていうのは変人の証。」

「変人とも限らないんじゃないか。思い出し笑いっていうのがあるんだから。」

「……。」

「ほら。そっち向いてなくていいのか。」「北斗星」が来たぞ。」

萌に言われて振り向いてみると「北斗星」はすでに僕の前ではなくカーブを曲がっていつてしまっていた。

「あつ、この野郎。」

「ハハハ。引つかかった。」

「・・・。」

「抑えろつて。家でいっぱい見れるだろ。」

「見れるけどさあ。EF510の北斗星色ほくとせいしよくでの「北斗星」ほくとせいはここで見れない気がして。」

「なんで・・・。あれ、ナガシイ家の「北斗星」ほくとせいって私のあげた力シオペア色のほうだったっけ。」

「そうですよ。萌もえからもらった力シオペア色ですよ。」

「あれ、そうだったっけ。「北斗星」ほくとせいのJR北海道仕様のやつはあげたの覚えてるんだけど、他の何かとごっちゃになってわかんない。」

「確か。お前からもらったやつは「北斗星1号・2号」ほくとせいのセットと「北陸」ほくりくの客車セットと「能登」のとの9両セットと「EF510の力シオペア色」だった。」

「あれ・・・。なんかナガシイにワムの34両セットあげた記憶があるのは・・・。」

「それ当てたのは駿兄ちゃんしゅんあにちゃん。駿兄ちゃんがそれもってきた時に見せてって最初に言ったのが萌もえだった。それだけ。」

15時近くになると他の客をひいてきて、だんだんいづらくなってくる。ちよつと前にホールを出て、家への帰路についた。

文化祭が終わるとすぐに片づけに入る。今まで大きなモジュールとプラレールで埋め尽くしていたホールは何もない状態に早変わりしていく。

「今年は優秀賞ゆうしゅうしょうかあ。去年グランプリだったけどおしかつてね。」

「まったくだ。生物部死ねばいいと思う。」

「おいおい。過ぎたこと悔やんでもしょうがないだろ。それより片付け手伝え。」

「ねえ膳所さんたねどころ。生物部に聞こえるように死ねって叫んでいいですか。」

「やめろ。それやる前に片付けろよ。」

「じゃあ片付け終わったら叫んでいいんですね。」

「いや、そうじゃなくて。」

「おい、善知鳥<sup>うつく</sup>。話してばっかで手が止まってるぞ。」

「ごめんねアヤケン。気をつけるよ。」

ふつ々の学習机を「はーっ」という声とともに持ち上げる。

「でも、今日絶対岸川<sup>きしかわ</sup>くるっていう人見つけたよ。」

「誰だよ。」

「あの「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」が脱線したときに、EF210（モモちゃん）を危機から救った人。」

「えっ。善知鳥<sup>うつく</sup>の言っていたいと従弟<sup>いとこ</sup>じゃないのかよ。」

「だって海斗<sup>かいと</sup>はもう大阪で行く高校も決めたって言ってたし。それに今日はちよつと見に来てただけだから。」

「にしては最初から最後までいたよな。あいつと同じで。」

「その人がここに来るっていうのか。でもそれは併願<sup>へいがん</sup>じゃないか、併願校<sup>へいがんこう</sup>落ちたらの話だろ。」

「そうだけどさあ……。なんか単願<sup>たんがん</sup>できそうな気がするんだよねえ。」

「こらッ。机持ったままそこで話してたら同じだろが。」

「あつ。すみません。」

その頃、

「ナガシイ。今日楽しかったね。」

「ああ。……萌<sup>もえ</sup>。俺、行く高校あすこに決めた。」

「他の高校とか見てから決めた方がいいんじゃない。」

「いや、俺にはあすこしかない。それに……。あすこだったら楽しめそうだ。」

7月。

「文化祭を見に行った後はテストかあ。」

萌<sup>もえ</sup>は小さくため息をついた。

「ナガシイはいいよねえ。勉強なくていいんだからさあ。」

「さすがにそれは無理。1時間くらいは勉強しないと。」

「それでもいいじゃん。塾行き始めたら定期テストぶつずに200



点いくようになったし。何か覚える秘訣ひけつとかあるの。」

「秘訣ひけつなんてないよ。それに萌もえがこれやったら死ぬと思う。」

僕がやっている勉強法とはテスト1時間ぐらい前になってパニックッテいる状態でノートもしくは教科書に目を通すこと。ここではそれだけやって数学の問題集などはあらかじめやっておき、ここで目を通す。といった具合。もちろんこれができるのは1時間目のテストだけで2時間目、3時間目のテストは10分間の休み時間だけでこの作業をする。

「そりや死ぬと思うよ。ナガシイのやり方で覚えられる人のほうがすごいと思うから。」

「人をエスパーみたいに言うな。」

「永島ながしま。今度のテスト勝負しようぜ。」

そう話しているときに話しかけてきたのは友達の宿毛佑真すくもゆうまだった。彼とは中学校からの中で、定期テストでは毎回勝負している。勝敗は五分五分。塾に行く前は負け続けていたが、塾に行き始めてからは勝ち続けている。

「宿毛すくもも懲りないよねえ。勝てっこないよ。」

「いいだろ。それに勝負する前から負けるって思うのは嫌だ。今回は俺も自信あるんだ。合計点勝負しようぜ。」

「ああ、いいよ。」

「ねえ、宿毛すくも。宿毛すくもってテストの時どうやって覚えてる。」

「えっ。俺の場合は、とにかく実践かなあ。問題集なんか買って、まずその問題集にやらずにノートにやる。やり終わったら採点して、次に問題集にやって、また採点。そんな感じかなあ。」

「その方法でナガシイに負けてるってどうよ。」

「まあ、少し腹立つけどな。でも、結果がそうだったんなら、もっと頑張ればいいだけの話。」

「もっと頑張っても勝ったことないじゃん。」

「あのなあ。もっと長い目で見ろって。永島ながしまの場合はすぐに忘れる。短期記憶に頼ってテスト乗り切ってるんだから。」

「それに、学調とかじゃ、あれ完全に負けてるから。国語19点とか取ったことあるし。」

「それ1年の話だろ。2年生の時は26点取れてたじゃん。」

「上がったには上がったけど、国語が弱点ってことには変わらないじゃん。」

「お前はもつと本とか読もうぜ。そうすれば読解力上がるから。」

「なんか今更って感じるんだよなあ。俺の場合本はアニメにして読んでるからなあ。」

「・・・ナガシイの場合本を読むと想像力が発達するから。別に悪いやり方じゃないんだけどね。」

「そうだったな。永島サスペンス系以外は速く読めないもんな。」

「ふつうおかしいよねえ。」

「おかしくて悪かったな。」

「まあまあ。じゃあ、永島ながしま。テストの時待ってるぜ。」

宿毛すくもはそう言い残して、自分の席に行った。

「ナガシイ。今からもテスト期間も勉強せずに離れにコンツメでしょ。私なんかそれ出来ないからいいよなあ。」

「懂れるんなら、ずっと「デュエモ」とか「バトルアーマー」のゲームやってればいいじゃん。」

「見つかったら没収されるんだけど。」

「・・・。そ、そりゃドンマイ。」

数日後。

「永島ながしま。国語何点。」

「37点。」

「ハハ。国語では勝った。38点。」

「勝ったって。まだ国語だけだろ。この後どうなるかだって。勝負は合計点だろ。」

「そうだったな。わりい。」

「そう言い残すと自分の席に戻っていく。」

「ナガシイ37点か。私23点。」

「あと2点で半分じゃん。せめて半分取ろうぜ。」

「まあ、この調子なら合計110点ぐらいだと思っし、またゲーム解禁かな。」

「よかつたな。」

「あつ、そうだ。ナガシイ。電車でGO！の新快速姫路行き。あれ  
どうしても尼崎で数秒遅れちゃって高得点でないんだよねえ。ナガ  
シイだったらやりこんでると思うから、今度やってくんない。」

「マジかよ。それ俺も苦手なんだ。特に尼崎。あれって塚本で早く  
通過しそつになつてわざと速度落とすと痛い目見るんだよねあ。停  
車位置550mまで130km/hでツツコンで一気に減速つてい  
うことやらないと間に合わなくなるからな。」

「でもそれやるとどうしても±(プライ)30cmに収められな  
くならない。」

「いや。そこはうまくやればどうにでもなる。後は時間との闘いつ  
てところか。」

「ナガシイ。それで何点いった。私23万。」

「24万。」

「あつ。じゃあナガシイでも私の記録更新無理かあ。」

「無理だな。」

そのまた数日後。

「えー、これはオープンキャンパスに行った時の感想を書く用紙で  
す。この夏の間公立を少なくとも2校。私立も1校見て……。」  
その説明が終わるとあくびと声が出た。

「あーあ。決まってるのに公立も見に行かなきゃなんないのかよ。」

「面倒くさそうだね。」

「できればずっと家にいて模型いじってるほうがずっと楽しいんだ  
けど。」

「アハハ。ナガシイらしいね。」

「そついえば、萌はどこに行くか決まった。」

「えっ……。公立はいける学校だったらなんでもいいんだけど、

私立なら宗谷にでもしようかなあって……。」

（何言ってるんだよ。私。）

「へえ。萌らしいな。夢に近づくためなら宗谷に行くのが一番か。」

（ダメだ。私も岸川行きたいなんて到底言える状態じゃない。）

「うん……。」

「自信持てて。実をいうと俺のほうが受かるかなあって思ってる。」

「

「それ絶対無駄。ナガシイ内申点高いに決まってるじゃん。」

「それでも心配になるときない。」

「そりゃ少しはあるけど、ナガシイは大丈夫だって。ナガシイの進路はみんなが意外に思うほどレベル低い進路なんだから。」

「……。」

「そうでしょ。」

「それもそうか。変な心配かもな。」

笑っている永島の顔がなぜか遠くの人のように思えた。

この回からの登場人物

すくもゆうま

宿毛佑真      誕生日      4月7日      血液型      B型      身長      164cm

m

### 3 列車 夏 冬

今は夏休みの真ただ中。公立のオープンキャンパスはいよいよ行  
つて、そこで聞いたことはすぐに頭の中から拭い去った。8月の第  
3週。岸川きしかわのオープンキャンパスがある。そこに行つて体験授業を  
聞き流して、自由に見学できるときにまた鉄道研究部の展示に行つ  
てみた。

展示を行つていたところは昇降口じやうこうぐちのある2階。昇降口から右にか  
じをきつてつきあたる部屋だった。ドアを開けて中に入つてみると、  
文化祭より小ぶりのモジュールが展示してある。中にいたのは文化  
祭の時に見た人たちと同じように岸川きしかわを見に来た中学生。部員の数  
は文化祭見たときよりも少ないと思つた。今走っている車両は内回  
りは何か分からないが、外回りは253系「特急成田エクスプレス」  
であることはすぐに解つた。

「「253系」ネックスだ。」

声を上げたくなくても上がつてしまふ。電車を見ると出る癖。しよ  
うがない。声を上げたのが影響したのか、目線が自分のほうに向い  
ているがお構いなし。「253系」ネックスに近づいて、間近で「253系」ネックス  
が走り去るのを見た。

その子の姿と反応の仕方を見て、鉄研部員てつけんは声をひそめて、  
「おい、善知鳥うしろ。あの子なのか。善知鳥うしろが言つてた絶対に鉄研に入  
るつていう中学生は。」

「よく覚えてないんだよ。顔つきとか。」

「おい、ふつう覚えてるだろ。物忘れひどすぎ。」

「あの子ですよ。見かけなかったのつて11時ぐらいから30分く  
らいの間でしたから。」

「アヤノンはよく覚えてるね。」

「外回りだったし、気付きやすかつたつていうのもありますから。」  
「へえ。」

「善知鳥先輩。へえじゃなくて……。」

また、

「あの子電車で詳しいんだな。まるで木ノ本や留萌みたい。」

「友紀はまだ分かってないなあ。別に詳しくないよ。」253系

くらい解つてふつう。」

「そうそう。」253系「分かつたつて何の自慢にもならないよ。」

「そうか。あたしは分かるとしたら「ドクターイエロー」くらいしかないのに……。2人もあそこまで詳しくれば入るんだよね。あの子も鉄研に入るのかなあ。」

「蘭。まだ鉄研に入るって決めたわけじゃないつて。さくら行こう。」

「えつ。ちよつと木ノ本、留萌。待つて。」

しばらく253系に見入っていたら内回りは681系「特急はくたか」に変わり、やがて外回りはEF81が牽引する貨物列車に変わった。それに目線をあわせてみると誰かが僕に話しかけた。

「将来鉄研に入ろうつて思ってる。」

おそらく文化祭の時にしているのかもしれないけど、僕のほうはそれがだれかなんて覚えていない。誰だかわからないけど、

「はい。」

とだけ返事をした。

「おい。この子将来の鉄研部員だつて。」

「マジ。こんなマニア部入ってくれる人いるの。」

「よかったな。今年は2人だったから来年はどうなるかと思ったけど。」

「よし。まずこれで1名は確保したわけだ。1人と言わずに来年は5人くらいドンと入部があった方がいいけどな。」

「5人なんて。そんなたくさん入部するわけないだろ。3人くらいで十分だよ。」

「多いほうが楽しいじゃん。ねえ君。」

すると何かをかぶせられた。手を当ててみると帽子だ。それもただ

の帽子ではない。運転手や車掌のかぶる制帽だ。

「似合うって。これかぶりたかったら鉄研こいよなあ。」

「それだけで来るかっていうの。ていうか最終的に決めるのは本人なんだから、本人に選ばせないと。」

「でもそすることはできるのよね。」

「確かにそうだけど・・・。」

「もう決めてますから。」

「と言ってかぶせられた帽子を取った。」

「もうここしか来るところはありません。絶対にここに来ます。」

帽子をかぶせた人に渡して、教室を出た。もうしばらくいればと止められたが、もう帰りたいと言って断った。だが、一っ次の心配がやってきた。もし僕一人の入部だけだったらどうしよう。でも、そんな心配は後か。

それから月日が流れて2月。岸川高校の受験日は2月9日。その日までにやれることをやっていった。

「永島。お前って岸川志望だったんだな。」  
宿毛が話しかけてきた。

「何。その言い方。知らなかったの。」

「いや、多分そうじゃないかなあとは思ってたんだけど、本当に同じ進路とは思ってなかっただけ。」

「同じ進路。」

「ああ、俺も北星落ちたら行くところ岸川なんだ。あすこだったらものすごく適当にやらない限り留年はないからな。」

「北星併願かよ。落差ひどくない。」

「そんなのどうでもいいって。俺北星は受かるかどうか知らないけど、岸川だったらどんなバカでも受かるからな。」

その声は周りにも聞こえていた。隣にいたクラスメイトが意外そうに話しかけてきた。

「永島も宿毛も私立岸川狙ってるのか。」  
「ああ。」

「ウソ。永島も宿毛も成績いいよねえ。」

「ああ。高校のほうに送られる1学期の成績永島が34で、俺が36。」

「そんなに成績よくて岸川行くの。」

「俺はまだ北星狙ってるけどな。永島は岸川単願で狙ってる。」

「えっ。もったな。それで親なんか言わないの。」

「言わないよ。進路は全部任されてるから。だからどこ行こうが自由。」

「自由でも岸川以外行く気ないだろ。鉄研やりに行くんだから」

「えっ。鉄研やるためだけに岸川に行くの。もつと上の学校とか狙わないわけ。」

「いや、さっき言ったじゃん。岸川以外行く気ないって。」

「二人とも俺より成績いいのにレベル低いなあ。」

「俺が思うに成績いい奴って全員レベル低い高校言って自分の好きなように高校生活送るもんだと思うけど。」

「いや。それは永島と宿毛だけだと思う。」

この話が終了すると、

「もう願書は出したんだしあとは受けに行くだけ。宿毛テスト1時間前になったらよろしく。」

「おいおい。永島受験会場違うってこと考えとけよな。」

「あっ……。考えもしなかった。」

「おい。ふつうに考えろよ。俺は併願。お前は単願。受験会場が違うって考えてふつうじゃないか。」

「ナガシイはふつうじゃないからそういうこと考えないの。」

クラスメイトと入れ替わりに話に入ってきたのは萌だった。

「言われてるぞ。ふつうじゃないって。」

「結構前からふつうじゃないのは自覚してるけど。」

「。。。。」

「ハハ。ねえ、ナガシイ。勉強してる。」

「してると思う。」



「うっん。家で模型と遊んでると思う。」

「うん。その考え方正しい。なんか勉強すると体が拒絶反応を起こすというか。」

「それはウソでしょ。ただ勉強したくない言い訳じゃん。」

「・・・。はい。そうですね。」

そんなこんなで2月9日。岸川きしかわ高校を単願で受験。その数日後には・・・、

「あー、受かったかどうか心配だー。」

「ナガシイ心配しすぎ。内申34あって、岸川きしかわ単願。受かんないわけないじゃん。」

「それでも受かってるかどうかは気になるだろ。」

「それは・・・。」

（なんでだろう。ナガシイにここまで受かってほしくないって思ったことなんて・・・。いや、そう思ってたちゃだめだ。ナガシイは岸川きしかわで鉄研やる。それを止めちゃいけないんだ。そうしなきゃいけない・・・。でも・・・。んっ・・・。）

（高校からは萌もえとは一緒じゃないのかあ・・・。えっ。俺何考えてんだよ。宗谷そうやに行きたいって言ったのは萌もえの意思じゃないか。それを止めるなんておかしい。二人とも自由に生きて、もしまた・・・。その時。その時そうすればいい。）

そう思いを巡らせている間に自分たちの順番がやってきた。僕は岸川きしかわに萌もえは宗谷そうやに合格。

（これで本当に・・・。）

（・・・。今は・・・。でも、いつか言わなきゃ。私が目指してるのはこんなのじゃない。今からでも間に合う・・・。）

そして、合格通知をもらった日の放課後。

「ナガシイはやっぱり岸川きしかわ合格おめでとう。あすこなら毎日楽しそうだね。」

「ああ、だろうね。萌もえは宗谷そうや。お互い夢に前進だな。」

「そうね。これからお互い夢に向かって歩いてくんだよね。」

「うん。俺は電車の運転手。萌<sup>もえ</sup>は幼稚園の先生。この二つをかなえるためにはそこに行くのが一番の近道になるのは間違いないんだからな。」

「・・・。そうだね。」

何かかわす言葉がなくなつたみたいに黙り込む。

「ナガシイ。鉄道研究部って何するんだろうね。」

「よくわかんないけど、どっか行ったり文化祭とかで展示やつたりするんだって。」

「よくわかんないって・・・。それでも入る部活。」

「入る部活だよ。俺<sup>きしかわ</sup>岸川行かなかったら行く学校ないんだから。他の学校はただのトゲだよ。」

「内申34あつてそういう人も珍しいと思うけどね。」

「そうかあ。俺には全部トゲみたいに見えるけど。」

「違うでしょ。ナガシイには岸川<sup>きしかわ</sup>はとげを覆うクッションがあるけど、ほかの学校にはそのクッションがないからおりたくないだけじゃない。」

その描写を想像してみる。ヘリコプターに乗っている僕はいま下を見下ろしている。下にはたくさんのトゲ。それもとても鋭い。ちょうど中心ぐらいにはとげが突き出ていないところがある。そこに飛び降りようとしている。

「うーん。当たってるかも。」

「かもじゃなくて当たってると思うよ。」

それから1か月と数日。今執り行われているのは伊奈<sup>いな</sup>中学校卒業式。中学3年生全員の名前が順番に点呼されて、卒業証書を授与されていく。僕も卒業証書を受け取って、自分の席に戻った。

（ここで、萌<sup>もえ</sup>と話すのも今日が最後か。）

心の中で分かりきっていることを思った。

（ナガシイと毎日話せるのも今日が最後かあ。）  
萌<sup>もえ</sup>も分かりきっていることを思った。

卒業式が終わると3年生は保護者と2・1年生に見送られて、体育館を後にする。体育館の次は学校の外へ。あるところまで歩いて全員水入らずになる。

「ナガシイ。帰ろ。」

「お前友達とは話してかなくていいのか。」

「綾<sup>あや</sup>たちとか学校同じだし、また会えるし。」

「そう。じゃあ、行くか。」

自分には友達はそんなにいない。別に悲しくもないし、何の未練もない。ただ一つだけ僕を悲しませるのは萌<sup>もえ</sup>とは違う学校になるということだけだった。

「これから違う高校だな。」

「嫌なの。」

「いや、そういうわけじゃないけど……。今までずっと話してたのに、これからは話せなくなるんだなあって思っただけ。」

「……。それはそうだけどさあ。でも、県外の高校とか行くわけじゃないし、会おうと思えばいつでも会えるわけだし。」

「それもそうだな。ごめん。なんか暗くなるようなこと言って。」

「気にしないで。ナガシイのことよく分かってる人だから。」

「そうだったね……。」

しばらく黙って数歩。今日はいつもの帰り道がどうしても長く感じてしまう。

「なあ、萌<sup>もえ</sup>。文化祭とか見に来いよ。待ってるから……。」

「暇だったら行くね。」

「いつも暇なくせに。」

ちよつとの間お互い黙っていた。

「ナガシイ……。創<sup>つく</sup>るなよ。あと頑張<sup>がんば</sup>れよ。」

何をつくるなということなのだろう。でもだいたい想像はつく。

「分かったよ。そっちこそな。」

「……。うん。じゃあね。私こっちだから。」

「おう。じゃあな。」

手を振って僕は萌<sup>もえ</sup>と別れた。その後ろ姿を見送っているとため息が出た。

（結局言えなかったなあ。でも、いつか言わなきゃいけないことか・。これ、本当にナガシイ許してくれるのかなあ。やっぱりウソついてきたから許しちゃくれないのかなあ。）

ながしま  
永島の歩いて行った方向を見て、考えを巡らせていた。

その時僕は・。・、

（結局えいなかったなあ。好きって・。・。・。大丈夫。萌<sup>もえ</sup>はほかの男子には・。・。）

家のところまで来てそれを思う。ちょっと萌<sup>もえ</sup>の家のある方向を向いてしばらくそのままにいる。

（言えるチャンスはいくらでもある。また、その時が来たときに・。・）

二度と訪れることがないだろうと思う二度目を心の中で思う。だが、この先に待っていた展開は少なくとも僕には想像できなかった。

### 3 列車 夏 冬（後書き）

気まぐれ投稿みたいになってすみません。  
これからもこのような不定期投稿ですが、読んでくれる人には感謝。

## 4 列車 スタート 高校生活

中学を完全に卒業して7日後。4月7日。僕は真新しいワイシャツに腕を通し、ネクタイを締め、黒いズボン履き、ブレザーに身を包んだ。

岸川きしかわ高校入学式。1年生は9クラス。そのうち1クラスは中高一貫ちゅうこういつかんコース。2クラスは特進とくしんかコース。残りの6クラスがふつうにやっ

ていくコースとなっている。僕は1年5組で、同じ中学校から来た人は僕を含め3人。そのうち一人は僕と同じクラスである。彼とは親友で名前は宿毛祐真すくもゆうまである。もう一人は名前も顔も知らない。

「あーあ。俺は北星ほくせい落ちてここになっちゃったけど、またお前と一緒にだな。」

「そうだな。」

「これからもよろしくな。またテストとかになったら勝負しようぜ。」

「ああ。でも・・・、始まってそうそうテストの話っていうのもある。」

「テストの話を引き合いにしたのは悪かった。いきなり勉強の話だと遊べなくなるってか。」

「うん。」

「お前は十分遊んでるって。受験勉強だつてろくにしていって我慢してただろ。」

「それでもやったって。受験前の1日前に1時間くらい。」

「それをろくにやってないっていうんだよ。まあ、私立なんて受からないほうがおかしいってところあるからそれでも合格したならいいか。」

「そつ。そういうこと。」

「ハハ。永島ながしまらしいな。永島ながしまの場合は結果しか気にしないからな。その頭ある意味うらやましいよ。」

「何。宿毛俺すくもの頭みたいなほうがいいって思ってる。」

「自分の好きなことしか頭に入ってこないんだもん。そこまではつきりしてる頭だったら何かと苦労することがないのかなあってこと。」

「そうかなあ。」

「じゃあ、考えても見ろよ。お前高校決めるときここに鉄研てっけんがあるから来たんだろ。他のところまともに考えてたか。」

「ああ、確かに。」

（分からせるにも一苦労かよ・・・。）

体育館に移動しながらこんな話をする。今日は部活紹介があるそう  
だ。まあ入る部活も決まっているのだが・・・。

「永島ながしまはどこをどう考えたって鉄研てっけんだろ。俺どの部活にしようかなあ。」

「宿毛部活入ろうって思ってるの。」

「いや。出来れば入らないほうがいいなあ。まあ、強制だったら適当なところ入っという活動に行かないっていうのも一つの手だな。」

「入るんだったら活動しろよ。」

「もう部活動にはうんざり。永島ながしまは運動部に入ってたからそう感じないんだって。」

「確かに運動部じゃなかったけど、情報処理部でも後々面倒くさくなっただぞ。」

「お前その時代から遊んでたんじゃないのか。」

「うん。インターネットいじってKATOとかTOMIXのインターネットで好きな車両の再生産とかいつかなあってみてた。」

「やっぱりやるのはそれかあ。ちゃんとタイピングとかやってたんだろうな。」

「やってはいたよ。2年生までに表計算2級取ってスピードは3級まで取った。」

「・・・。なあ、永島ながしま。気づいてはいたけど、お前活動と遊びがごっちゃになってないか。」

「えつ。」

永島ながしまのこの反応には正直困った。

中高一貫コースちゅうこういっかんをのぞくクラスの生徒全員が集まったのが13時10分ごろ。始まったのは13時20分きっかりだと思いたい。まず始まるのは運動部の紹介。運動部なんて入る気はないし。運動部の部活紹介はとにかく耳から入れて耳から出した。頭をただ通り過ぎていくだけ。なんといっているのかも忘れた。

何分かつた後に5分間の休憩をはさむ。これが終われば文化部の紹介。まず一番に生物部の紹介。その次に鉄道研究部の紹介となっていた。

（これ以外聞かなくていい。）

そして、いよいよ鉄道研究部の紹介。出てきた人は2人。1人が演説台に行ってもう1人は胸の前で何かを広げた。あの広げた物は間違いなく鉄道模型である。その車両が何なのかは分からなかったが、何かと白が強調される車体である。583系「急行きたぐに」だろうか。その傍らで語っている人はこう言っている。

「僕たち鉄道研究部てつどうけんきゅうぶは3年生4人。2年生2人の計6人で活動しています。部費は年間14,000円と多少高いですが、年に一度臨地研修りんちけんしゅうと言う旅行りょこうに行つて東北とうほくなどいろんな所へ訪問しています。また地域ちいきからの要請ようせいで学校以外でも展示を行つております。・・・」

（部費は14,000円。それを差し引いても入る価値はある。いや。入らなきゃ岸川に來た意味がない。僕は勉強をしにここに來たんじゃないんだ。それは二の次。）

また別の人は、

（鉄道研究部かあ。私がここに來た半分の目的はあれ・・・でも、女子が入つていいの。逆にそういう面でいじられたくないし・・・。）

それが終わるころ。僕の頭の仲は鉄道研究部のことだけでいっぱいになった。部活紹介が終わつて教室に戻ろうとするころ。宿毛すくもが話しかけてきた。



「頑張れよ。部費も高いみたいだし。」

「あんなの関係ないよ。関係すんのは、入るか入らないかだ。」

「それもそうだな。」

「宿毛<sup>すくも</sup>は部活何にするんだよ。さっきはどうでもいいやつに入っ  
てばいいって言ってたけど。」

「なんていうかなあ。こういうときに限ってそういう部活って見つ  
からないんだよなあ。」

「あつ、なんかわかる。自分に合ってるの探してる時って自分が気  
に入っただのは何か都合が悪くて、気に入ってないけど都合がいい  
ということだろ。」

「そんなところ。でもさっきの説明聞いて、俺情報部にでもしよ  
うかなあって思ってる。やっぱりこれからの時代パソコンいじれなき  
やついてけねえだろ。さすがに基本操作ぐらいはできたほうがいい  
かなあつて。」

「ふうん。」

宿毛<sup>すくも</sup>にそう返事を返すと自分の肩が少し重くなった。

「どうした。」

落ち込み気味の僕が少し気になったらしい。

「なんかここまで来ると鉄研<sup>てつけん</sup>入るの俺だけなんじゃないかなあつて  
思えてきた。」

「なるほど。もし一人だったらお前が自動的に次期部長になるんだ  
もんなあ。」

「俺部長なんて柄じゃないし。出来れば俺よりもしっかりしたやつ  
が入ってくればいいなあつて。」

「ストライクゾーンの狭い要求だな。残念だけど俺は鉄研<sup>てつけん</sup>にはい  
かないぜ。部費14,000円なんて到底払えないからな。」

「そこをなんとか。お代官様。」

「他当たれつて他。」

このやり取りを見ている人がいた。すらりと伸びた僕よりも身長  
のある人が。

教室に戻ると担任から部活登録届の紙をもらった。顧問はうちのクラスふくたんにん あどがわただしの副担任安曇川正司先生らしい。部活登録届をもらうと時間はすでに15時を回っている。全員10分間ぐらい自由にしていた。その10分間が過ぎると遊びを危ぶむ宣言があった。

「ええ、これからは毎日ノート3ページやって出してもらいます。」

（マジかよ。）

（これじゃあ北星ほくせいと同じじゃん。）

「土曜と日曜合わせて6ページを次の週の月曜日に出して、ゴールデンウィークなどの連休中は1日5ページやって出してもらいます。この勉強は絶対みんなのためになるからな。この高校生活でどこまで頑張れるかが……。」

（知るか。）

その悪夢のホームルームが終わって……、

「永島ながしま。四ツ谷先生よつやのあれ。どう思う。」

「俺たちを殺す気かよ。四ツ谷先生よつや。」

「殺す気はないんだろうけど……。永島ながしまは当然やらないんだよなあ。」

「やるわけねえじゃん。あののやつたらいつか死ぬ。だから反抗してノートは出さない。……そう聞く宿毛すくもは出す気あるのか。」

「ふと、これやつたら永島ながしまを抜き返せるかなあって思った。」

「やってみれば。ノート出したほうがいいか出さないほうがいいかはそれで決着がつく。」

「出したほうがいいだろ。……でもそれをするとか対等じゃないか。永島ながしまが出さないなら、俺も出さないでお前に勝負しかけたほうがいいか。でないとハンデ大きいからな。」

「なんだ。結局宿毛すくもも出す気ないじゃん。」

「だってやりたくねえもん。北星受ほくせいかってたら俺も考えたかもしれないけど。」

アルミ可撤出てきている下駄箱の下から2番目の手をかけて、ロックを解除。手前に引つ張ると靴の入った口がぽっかりと開く。上履

きを靴に履き替え、両開きになっている昇降口を出る。その先には階段があつて10段くらいの階段の2本立てになっている。最初の10段を下ると進行方向右側にまた別の階段が通じてきている。

「あれ、永島ながしまそっちから帰るのか。」

「違つて。鉄研てつけんのあるとこ体育館のステージ裏つて言つてただろ。だつたらこつちから言つたほうがいいのかなあつて。」

「ああ、そういうことが。」

その階段を下ると1回の昇降口に通じる。そこを左に曲がつて2・3年生の駐輪場のあるところへ向かう。ちよつと開けたところに出ると右手側に2・3年生の立体駐輪場。左手側に体育館の入り口がある。その入り口からステージ側を除くとステージの上に何か置いてあるのがわかる。

「ステージ裏じゃなくてステージ上じゃないのか。何か置いてあるし。俺が思うにあれの後ろに部室みたいなものがあるとは到底思えない。」

「どこにあるかなんて今はどうでもいい。それより、分からなかったら安曇川先生あどがわに聞けばいいよ。」

「そうだな。鉄研てつけんの顧問らしいし。」

宿毛すくもは歩き始めて、僕にさよならを言つて帰つた。

案内があつた体育館ステージ裏に向かおうと思つたが、ここで路頭に迷つた。すると誰かが声をかけてきた。振り向いて見るとクラスの・・・誰だつて。

「佐久間さくまだよ。永島ながしま何してんだよ。」

「鉄研見に行こうかなつて思つてて・・・でも、ステージ裏つて言つてただけでどこにあるのか分かんないからここに突つ立つてるとつていう感じだけど。」

「鉄研てつけんつ。永島ながしまも鉄研てつけんはいんの。実は俺も鉄研てつけんに入ろつて思つてんだ。つつかそのためにここ来たくらいだし。どうせ見に行くんなら一緒に行こうぜ。」

「ああ。」

「でも・・・、場所が分かんないっていうのは俺も同じなんだよなあ。」

「安曇川先生に聞けばいいじゃん。あの顧問だし。」

「なんでお前聞かなかったんだよ。」

「んつ。多分頭がそこまでまわんなかったんだよ。俺バカだし。」

職員室に戻って安曇川先生を呼ぶ。すると、居合わせた先輩らしき人を呼びとめた。

「鷹倉君。この2人鉄研見学に行くって言うてるから、部室まで連れてって。」

「はあ。アド先生。僕はただのパシリですか。あつ後、部活登録。」

「はいはい。分かりました。じゃあ連れてって。」

安曇川先生は鉄研部内ではアド先生と呼ばれているようだ。誰が命名したかは知らないけど、まあいいか。そして呼びとめられた鷹倉先輩という人はいかにも迷惑そうな顔をしている。しかし、その顔も誰かを見てからは変わった。

「絢乃。こいつら部室まで連れていってやって。」

「ハクタカさあ。そういうことするのやめなよ。」

と言ってから僕達のほうに顔を向ける。するとため息をついて、

「分かったよ。場所教えるだけでも教えとくわ。だから案内終わるまでは待つてろよ。」

「ヘイヘイ。」

「で、ハクタカ。あたしの部活登録届も出しといてね。」

「お前なあ。」

「じゃあ、行こうか。」

絢乃と言った人は紙をハクタカという人に渡して、すぐに僕達を連れていってくれた。

「鉄研に入部かあ。君達ってなんか詳しいことってある。」

「俺は新幹線のことはいいたい分かります。」

まず佐久間が口を聞いた。

「俺は電車のことならだいたい・・・。」

「そう。電車のことで話をするなら先輩にいい人がいるんだけどなあ。」

話しながら、体育館のグリーンベルトを歩く。端<sup>はし</sup>まで来るとドアを開けて中に入る。そこで体育館用のスリッパに変えるように促されて、体育館内に入る。中ではバスケット部が準備を始めている。どこまで行くのかと思っているとステージの手前で左にかじをきつた。すると目の前にドアが現れる。そのドアを開けるとステージに上がるための階段。それを上ってステージに上がる。ステージを無視して、奥側の狭い通路に入る。そこをするとすり抜けて、さっきいたところの反対側に来る。その前にはまた階段。それを7段上ると小さな踊り場を介してまた階段。この位置まで来ると上に二つのドアがあることを確認した。絢乃という人はそこまで来ると二つあるうちの左側のドアを指差して、

「あつちがあたし達の部室。普段は鍵<sup>かぎ</sup>がかかっているから、来たいときは安曇川先生<sup>あどがわせんせい</sup>か吹奏楽の山科先生<sup>すいそうがく やましなせんせい</sup>に鍵をもらって開けてね。これで部室の場所分かった。」

「あ・・・、はい。」

「それじゃあ。今日は活動<sup>ふていき</sup>ないから。不定期<sup>ふていき</sup>っていうのも不便だよ。ねえ。ああ、そうそう。名前言ってなかったね。あたしの名前は楠<sup>くす</sup>絢乃<sup>のきあやの</sup>。とりあえず部員だからよろしくね。」

そう言っただ道<sup>みち</sup>を戻っていった。僕と佐久間<sup>さくま</sup>はしばらくその場にいたが、早く帰りたいという気持ちに押されて帰った。

#### 今回からの登場人物

佐久間悠介<sup>さくま ゆうけい</sup> 誕生日 1月15日 血液型 B型 身長 174 cm

鷹倉俊也<sup>たかくらしゅんや</sup> 誕生日 3月22日 血液型 B型 身長 173

c m

楠絢乃<sup>くすのきあやの</sup> 誕生日 12月22日 血液型 B型 身長 16

7 cm

安曇川正司<sup>あどがわ ただし</sup> (アド先生) 誕生日 10月21日 血液型 B型

身長 163cm  
1年5組担任 四ツ谷<sup>よつや</sup>

## 5 列車 岸川高等学校鉄道研究部（KRC）

その頃もえ萌が通い始めた宗谷学園では・・・。

「萌の彼氏は当然鉄研入ったんだよねえ。」

「入らなきや岸川に言った意味ないしね。」

「ていうか萌もえなんで岸川行かなかったのよ。そうすれば彼氏と同じ学校だったのに。」

「ナガシイが宗谷に行くのが一番だって言ったからね。それがあるとなんか行きづらいだろ。」

「ああ、そういうことか。それだと行きづらいわなあ・・・。でも寂しくない。」

「そこまで子供じゃありません。ナガシイがいくら大きい子供だらつて一緒にしないでよ。」

「永島君ながしまにあつたら言つてやろうかなあ。萌もえが永島君のこと大きな子供って言つてたつて。」

「言つてもいいよ。本人がそう言つてたんだから。」

「・・・。」

（手回しが速かった・・・。）

翌日。部活の中身はまだ見ていないが、部活登録届を出した。数日後。今日はアド先生から活動日だと聞かされて勇くすのきんで楠先輩に教えてもらった部室に向かった。

だが、ドアの前に立ってドアを押してみると開かない。鍵がかかっている。

（あれ。ドアって押せば勝手に開くつていうやつじゃなかったつけ。）

しばらくすると佐久間さくまも合流して、またしばらくの間ドアの前で突っ立っていた。

「あれ、新入部員。」

下から声がする。踊り場のほうを見てみると女子の顔がこちらをの

ぞきこむ状態にある。

「サヤ早く来てみ。新入部員いるよ。」

その人はサヤという人と呼んだ。ちよつとするとそのサヤという人が顔を出した。

「あれ、なんで前に突つ立つてんの。入ればいいじゃん。」

第一声はこれかよ。この人はバカなのか。それとも、ウケを狙っているのか。

「サヤバカだろ。鍵かかってるから入れないに決まってるだろ。」

「あれ、鍵は善知鳥（ぜんちう）が持つてるんじゃないの。」

「あたしが持つてるわけないでしょ。だからサヤが取って来てよ。」

「サヤ先輩も善知鳥（ぜんちう）先輩も自分で鍵取り行くとかして下さいよ。」

聞き覚えのある声は楠先輩（くすのき）の声だ。その声がしたあとサヤという人が階段を上って来て部室のドアを開放した。

「あれ来てたんだ。前に鍵は安曇川先生（あどがわ）か山科先生（やましな）に貰ってつて言つたのに。」

僕達の顔を見つけるとそう言って、

「ちよつと狭いけど入れば。電車好きにはたまらない部室だと思うし。」

促されて中に入った。入ってみると確かに狭い。ドアのすぐ横にはレールの入った箱が置かれている棚。レールの他に転車台の模型も置かれている。ドアの左側にはカラーボックスみたいなのが2つ置いてある。ぱつと見モジュールの材料になりそうなものが置かれていた。その向こうには木の棚があり、そこには製作中のモジュールが置かれている。そして、右側奥の方には白いケースに詰まった引き出し。中はカラーボックスの中身と同じモジュールの材料だろう。真ん中あたりにはこの狭い部屋に長机。それも2つはベコベコになり、そのうちの1つには製作中と思われるモジュールが3枚置かれている。またそのうちの1つには木の棚が置かれており、そこにはE231系の写真とモアイ像が置かれている。意味はあるのだろうか。そして、その長机に対応するように長椅子が一つ。後は折り



たたみ椅子が3脚。学習椅子が5脚ほど置かれている部室だった。

先輩達は思い思いの席に腰をかけて、休んでいる。さつきサヤと呼ばれた人はPFPをやり始めて、善知鳥という人と楠先輩は携帯電話をいじり始めた。全員マイペースすぎて逆に困るというか・・・しばらくそんな状態が続いていると、また人が来た。だが、その人はドアを開けるとすぐにドアを閉めてどっかに行ってしまった。

「ナヨロン。」

いきなり善知鳥という人が叫んだ。ドアに突進して、今帰ったと思う人を捕まえて、部室の中に引きづり込んだ。

「おい。善知鳥。首掴むことないだろ。いつもギャグでやってるの分かってるじゃないか。」

「半分冗談じゃないって気があるから。つい癖で。」

「それはウソだろ。ていうかお前らこのこととかいろいろ言つてやれよな。1年生は分かんないんだから。」

今いる3人を叱ってからその人はこう説明してくれた。

「とりあえず名前だけは言っとくわ。俺は名寄真佐哉。よろしく。」

「あだ名ナヨロンな。」

「余計な事言うな、善知鳥。まあいいか。多分お前らも強制的に善知鳥にあだ名つけられると思うから・・・。とりあえず中のこと説明しとくけど、お前らの後ろにある棚と木の棚でちよつと隠れてるところ以外は開拓していい。今言った部分開拓すると死ぬからやめとけてことをまず最初に言っとく。で他は、その後ろの白いケースと、こっちのボックスの中にはモジュール作りのための道具。まあ作らなきゃ関係ないけどな。それで木の棚の下にあるのが、ボンド水と工具。と、無いとは思っけど間違っただけボンド水飲むなよ。飲んだら食道と胃が固まるから。まあ今言っとくのはこれだけかな。」

「お前ら自己紹介だかなんかやったか。」

「やってないよ。」

「じゃあやれよ。1年生来てるのにゲームとか携帯は失礼だろ。」

「分かったよ。じゃあ名前くらいは言っとくわ。」

それまでPFPをいじっていたサヤという人がゲームを一時中断して、

「俺の名前は北斎院大智<sup>きたさいだいち</sup>。漢字難し（むず）いからサヤとかって呼んでくれていいよ。」

「あたしは善知鳥<sup>じつじまい</sup>茉衣。電車のこととか全然分かんないけど、分かんないことあつたら聞いて。でこっちの彼女がハクタ力の追っかけの……。」

「ちよつ、善知鳥<sup>じつじまい</sup>先輩。余計なこと言わないでください。」

「えつ、だつてそうじゃん。」

「そうじゃありません。」

「顔真つ赤で説得力無いよ、アヤノン。」

「だから、善知鳥<sup>じつじまい</sup>はそういう余計な説明しなくていいんだつて。」

「ええ。いいじゃん。」

「いやそれがよくない。」

3年生が言い合っている間にまた一人やってきた。その人を見て、

「アヤケン。オヒサア。」

僕達を見ると、

「新入部員。」

「ああ、そうだよ。」

「じゃあ、名前は言っとくな。綾瀬健斗<sup>あやせけんと</sup>。部活じゃアヤケンで通つてるからそう呼んでもいいよ。」

ざつと自己紹介を済ませる。

「そういやあ、お前らの名前聞いてなかったな。1年何組でどこに住んでるかとか名前言ってもらうか。まずそっちののっぽのほう。」

「1年5組の佐久間悠介<sup>さくまゆうけい</sup>です。涼ノ宮<sup>すずのみや</sup>に住んでいます。」

「涼ノ宮かあ。案外近いね。」

今度は指を僕のほうに向けて言えと促す。

「1年5組の永島智暉<sup>ながしまともし</sup>です。小楠<sup>おくす</sup>の中瀬<sup>なかぜ</sup>っていう所に住んでいます。」

（小楠<sup>おくす</sup>の中瀬<sup>なかぜ</sup>……。永島<sup>ながしま</sup>……。）

「佐久間悠介に永島智暉ながしま ちけいかあ。分かった。」

「部員は全員で6人って言ってましたけど、今ここにいるのは5人ですよねえ。」

「前職員室の前であたしと話した人がいるでしょ。あの人6人目だよ。名前は鷹倉俊也たかくらしゅんやっていうんだけどね。ハクタカってみんなに呼ばれてるからそう呼んでもいいよ。」

噂をしているとその鷹倉先輩たかくらが来た。

「彼がさっき言った鷹倉俊也君たかくらしゅんや。前あってるから分かるよね。」

「ああ、はい。」

その後佐久間さくまは足早に帰り、僕はしばらく部室においてあった車両で遊んだ。

「永島ながしまってどんなあだ名がいい。ないならあたしの独壇場で決まるけど。」

「ああ、じゃあ。ナガシイをお願いします。」

「分かった。永島イコールナガシイだって。皆覚えろよ。」

「そのあだ名って何か関係あるんですか。」

「別に関係ないよ。ただ鉄研てつけんの文化みたいなやつ。この部活の部員は全員友達だからさあ。先輩と後輩の関係っていうのも少しは大事なんだろうけどあたしはそんな固いこと言わなくていいと思ってるだけ。」

「・・・。」

「は・・・反応無っていうのも少しらいんだけど。」

「善知鳥先輩インパクトありすぎなんですよ。1年生からヒカレル対象だと思いますけど。」

「そうか。ねえ、ナガシイあたしってそんなに個性的か。」

「えっ・・・。」

「ほら、永島ながしまが困ってるじゃないか。」

「いやあ、ごめん。いきなり難しい質問しちゃって。まあそんなに固くなくていいってだけ。いいよ、あたしに限ってはタメ口で

も。」

「タメ口聞くんならナヨロンのほうがいいんじゃないか。こいつ電車詳しいし。」

「それだけでそうするなつうの。」

「ウソ。それは冗談。」

「どこまでが冗談で、どこからが本当なんだよ。」

「よし、質問変えよう。担任誰。」

（こいつは人の言うこと聞いているのか・・・。）

「えっ。四ツ谷先生ですけど。」

「うわっ。四ツ谷かよ。」

「四ツ谷かあ。お前まだよかったな。」

先輩たちがこういうのは十中八九あのことだろう。そのことを先輩に聞いてみると夏休みや冬休みに1日5ページ出されるということは本当。そして、出さないといつか付けが返ってくるということを聞いた。

「へえ。そうなんですか。」

「まあ、ナガシイならどうにかなりそうだね。バカそうだし。」

（いや。こいつバカじゃないだろ。）

ふと時計を見るともう18（6）時だ。

「あつ、すみません。今日はこれで。」

「ええ。もう帰っちゃうの。もうちょっと長くいればいいのに。」

「帰るって言うてるのに引き留めちゃいけないだろ。」

「次の活動日いつですか。」

「明日だけど。」

「じゃあ、明日も来ます。失礼します。」

ドアを閉めて帰路についた。

その後の部室では・・・、

「すごいのが来たな。」

名寄なよろがつぶやいた。

「すごいって。ナガシイなんかすごいところでもあるのか。」

「いや、あいつ自体がすごいって意味じゃない。永島ながしまの家がすごいって言った方がよかったかな。」

「どういう意味だよ。」

「あいつ、小楠おぐすの中瀬なかぜってところに住んでるって言ってただろ。たぶん間違いないと思う。あいつ遠江急行ことうきやうの社長の孫だ。」

### 今回からの登場人物

北斎院大智きたさいや だいち 誕生日 11月19日 血液型 B型 身長

169cm

綾瀬健人あやせ けんと 誕生日 3月30日 血液型 AB型 身長 167

cm

名寄真佐哉なよろ まさや 誕生日 9月3日 血液型 O型 身長 17

1cm

善知鳥茉衣ぜんちどり まい 誕生日 6月4日 血液型 A型

身長 165cm

**5 列車 岸川高等学校鉄道研究部（KRC）（後書き）**

珍しく連続投稿です。今後連続投稿は恐らくないと思いますが、読んでくれる人には感謝。

## 6 列車 彷徨い娘

部室の窓を割るほどの絶叫が5秒間続いた。

「マジ。ていうかふつうそういう人って北星とかに行かされるんじゃないの。」

「行かなかったんだろ。あすこは完全な進学校だし。」

「そりゃあ置いといて、なんでそう・・・ってさっき言ったか。」

「でも、ナガシイってそういう風に見えないよね。」

「いや、あの性格でそう見える方がすごいと思う。」

「もうその話やめればいいじゃないですか。同じ部員なんですから。そういう目で見ない方がいいですよ。」

楠くすのきがこの話を辞めさせてからはいつもと同じバカ騒ぎに戻った。なお、この部活のクオリティーはバカ騒ぎにある。

その頃運動場のほうでは・・・。

「友紀ゆきはソフト部でしょ。私もソフト部に入ろうかな。」

「そう。留萌るもいは入ろうって思ってるんだ。木ノ本きのもとは。」

「えっ。まだ迷ってるけど・・・毎日練習はきついなあ。」

「おい。中学のときだってそうだろ。だいたい運動部なら毎日練習しないとダメでしょ。」

「榛名はるなが言いたいのは中学の途中から部活来なくなってたし、続けられるかどうか不安ってことでしょ。」

「それもあるけど・・・。」

（入るか入らないかは別として一度鉄研部てつけんも見に行ってみるかなあ。）

ソフト部が練習する風景はもはや白黒でしか映っていない。色づいて見えていたのはオーブンキャンパスで鉄研てつけんがやっていたあの展示だった。ただ、女の子が鉄研てつけんに入っているのだろうか・・・。その口論こうろんが続いていた。

翌日。

「永島。<sup>ながしま</sup>ノートやってきたか。」

「昨日言っただじゃん。やる気ないって。」

「いや、いちばん最初ぐらいはやっといたほうがいいって。1か月くらいやってゴールデンウィークのあたりから面倒になりましたって言えば通るって。多分お前だけだぜ。1日目からやってないって  
いうのは。」

「・・・。」

ちよつと心配になったが、そうでもなかった。逆にやってある人のほうが珍しかったぐらいだった。

「出して損じゃないのか。宿毛。<sup>すくも</sup>」

「いや。損とは思ってない。でもあれやるのは骨がいるってことは分かった。書くスピード速い俺でも2時間はかかったぜ。さすがに90行はきついなあ。」

「そんなこと言わないで。よけい痛みがひどくなる。」

その放課後。

（鉄研<sup>てっけん</sup>かあ。）

壁に貼り付けてあるポスターを見てふと思う。そう言えば岸川に來てから鉄研<sup>てっけん</sup>のこと以外正直考えたことがない気がする。

（女の子でも見に行つていいんだ・・・よし。）

決心をきめてポスターが指示する部室のあるところまで行つてみることにした。だが、体育館のところまで来て足が止まる。ここに来るとバスケット部の目がある。鉄研<sup>てっけん</sup>を見に來たと思われたくないというのも少しある。

すると、今來た方向から一人走ってくる人が見えた。矢のごとく自分の前を通り過ぎて、ドアノブに手をかけた。

（鉄研<sup>てっけん</sup>部員・・・。）

その人からは何かと自分と同類のような気配がする。思い切つて声をかけてみた。

「ねえ。君、鉄研<sup>てっけん</sup>部員。」

顔をこちらに向ける。



「そうだよ。・・・見学に来たの。」

とりあえずここははいと返事をする。そうでなければここに来た意味がない

「そう。じゃあ、昇降口で靴替えてくれば。そうすれば、ダイレクトで帰れるから。」

「・・・分かった。替えてくるけど、私部室の場所分かんないんだけど。」

「分かった。戻ってくるまで待つてるよ。」

待たせては悪いと思いすぐに皮靴に替えて戻った。戻るとさっきの人が約束どおり待っている。その後はその人に促され、靴をスリッパに替えて、バスケット部の隣を通ってステージ裏の通路を通って階段を上がる。左側のドアに手をかけて開けようとする鍵がかかっている。

「開けんの面倒くせえなあ。」

独り言を言つて、その場に座った。しばらく立ったままだったが、

「ねえ。カギ取りに行かなくていいの。」

「そのうち先輩が来るって。それまでこのままでいいよ。」

するとその先輩が来た。先輩もまた面倒くさいと言つてその場に座る。次の人もそうだ。誰か取りに行く人はいないのだろうか。すると下から怒った声がする。その声を聞くと先輩の一人が腰を上げてドアを開けた。

部室内に入ると携帯電話使い放題。同じ一年生と思われる人は木の棚のほうから車両を取りだして、机の上に置かれているモジュールで遊び始め、他の人は携帯電話をいじるかPFPでゲームをし始める。

「よーす。皆。」

後ろからすごく大きな声だ。ただ、今後ろから入って来た人は男子ではない。女子の声だ。

「おお、新入部員。これでナガシとユウタンと合わせて3人目かあ。」

「えっ、マジ。」

「サヤ先輩今気付いたんですか。」

「しょうがねえだろ。こいつはスゲー鈍感なんだから。」

「まだ部員になるとか限らないです。今日は部活見学に来ただけみたいですから。」

「へえ。でもうれしいよ。名前なんて言うの。」

「木ノ本榛名きのもはるなです。」

「榛名ちゃんかあ。で、ちなみに榛名ちゃん電車好き。」

「・・・まあ、少しは。」

「へえ。あたしは電車全く分からないけどよろしく。善知鳥菜衣うつくしまいよ。

それで、そこでゲームやってるのがこの部活の部長の北斎院大智きたさやだいちで、

奥で携帯いじってるのが綾瀬健斗あやせけんとで、もう一人携帯いじってるのが・

・・・ねえ、サヤ。ハクタカって名前なんだっけ。」

「3年生分かって2年生分かってないってなんですか。鷹倉俊也たかくらしゆんやです。」

少々あきれ気味になっているのは分かる。

「それで、そこで遊んでるのが、同じ1年生の永島ながしま・・・。」

「智暉ともきです。」

「そう。智暉君だ。」

（なんてハイテンションな部活だよ・・・。）

「まあ、部員は後2人いるんだけどねえ。今日ナヨロンとアヤノンとユウタンはどうした。」

「ナヨロンは補修。」

まずアヤケン先輩が答える。それに続けてハクタカ先輩が、

「絢乃あやのは日直ひちひく。」

と答えた。

「じゃあ、来るっていうことだね。」

「佐久間さくまは帰ったと思います。」

「帰ったって。面白いのに帰るなんて本当にやなやつだな。」

「まったくだ。この部活に来なくて何が面白い。」

「そこまでいう人はごく稀だと思います。」

「そうか。」

「ぼ・・・僕の場合は家でも十分楽しいですけど。」

「それはそうだろうな。」

振り向いてみるとそこにいたのはナヨロン先輩だ。

「あれ、ナヨロン補修じゃないの。」

「補修だけど、その道具ここに忘れてったみたいで探しに來ただけ。」

「多分、これだろ。はい。早くしないと補修に遅れるぜ。」

サヤ先輩がその補修道具をナヨロン先輩に手渡す。

「大丈夫。もう間に合うとか思ってたないから。後、これサンキューな。」

その後楠先輩も合流。僕は昨日と同じ6時くらいまで遊ぶ。6時になると時間だと言って帰ろうとした。見學に來た木ノ本もほぼ同時に帰ると言った。

部室を出て、足早に階段を下りる。

「永島君。ちよつといい。」

まだ部室のドアの前に立っている木ノ本に止められる。

「いいけど、何。」

「私って・・・鉄研に入ってもいいと思う。」

（なんじゃそりゃ。）

### 今回からの登場人物

木ノ本 <sup>きのもとはるな</sup> 榛名	誕生日	8月13日	血液型	O型	身長	160cm
むろらん <sup>むろらん</sup> 室蘭友紀	誕生日	7月1日	血液型	A型	身長	162cm
るもい <sup>るもい</sup> 留萌さくら	誕生日	7月20日	血液型	A型	身長	157cm

## 6 列車 彷徨い娘（後書き）

こついう感覚って書きづらい・・・。  
思い切って女子鉄も出してみました。

## 7 列車 またまた新入

いきなりそう聞かれても……。僕には入ればいいじゃんと答えるしかない。

「入ろうと思ってるなら、入ればいいじゃん。」

「でも、私女の子だよ。女の子が鉄研てつけんに入るってなんか変じゃない。」

「変じゃないだろ。先輩の中でも女子いたじゃん。」

「あの2人は違う。マニアじゃない。……あの人たちは旅行ができるからこの部活に入ってたって言うてたじゃん。でも私は入るならそんな理由で鉄研てつけんに入らない。私は言っちゃえばマニアなの。」

「ならなおさら……。。」

「でも、女の子が鉄研てつけんとかそういう部活に入ってるのだった。一度降りた階段をまた上る。」

「そんなの関係ないよ。なんに興味持とうが、どんな部活に入ろうがそれはその人の自由だろ。木ノ本きのもとが好きなようにすればいい。」

「……。。」

「もし入りたくないなって思ったら、中学で入ってた部活にでも行けばいいじゃん。もちろん、その部活が自分にとって楽しければの話だけだ。」

今度は上った階段を下りる。

「永島君ながしま。ありがとう。ようやくとどうすればいいか分かったよ。」

「そう。んじゃあサイナラ。」

階段を下りてさっきの勢いで帰っていった。ステージの向こう側にチラッとその姿を捉えて、

（なんに興味持とうがその人の自由かあ。）

翌日。

「蘭らん。ちょっといい。」

「何。木ノ本きのもと。入りたい部活でも決まった。」

「うん。私鉄研てつけんはいる。」

「・・・やっぱり。そうだよね。ソフト部来たって木ノ本きのもとにはきつただけだもんね。」

「まあね。そういえば、さくらはどうするって。」

「留萌るもいはソフト部入るだって。まあるもいを辞めて鉄研てつけんに行きそうなところはあるけどね。」

「・・・。」

しばらく友達の室蘭友紀むろらんゆきを見つめた。

「どうした。あたしの顔になんかついてる。」

「ううん。なんか蘭はこうなること分かったたのかなあって。」

「分かったかあ。分かったたらあたしは神だね。・・・でも、そうなるのかなあ。木ノ本きのもと中学に入ってからだんだん元気がなくなってきたじゃん。だから木ノ本きのもとが好きな鉄道でどうにかなるかなあってね。」

「やっぱり分かってたじゃん。」

「いや、でも女子の入る部活じゃないって敬遠けいえんするとは思ってただけどね。最初はマジで敬遠してたし・・・。」

「途中経過はダメダメでも結果オーライだろ。」

「だな。・・・鉄研てつけん入るからには楽しんでこいよ。そこでいい彼氏とかもできるだろうし。」

「さあそれはどうか。」

「まさか、もういるとか。」

「えっ・・・。い・・・今はいないよ。」

「まあ今はそんな話どうでもいいか。」

話は授業によりここで中断にされた。でも伝えたいことはちゃんと伝わっているだろう。

その後木ノ本きのもとはもう一人の親友留萌るもいさくらにも鉄研てつけんに入るということを伝え、同日。部活登録届を提出した。

その頃5組では・・・。

「永島ながしま。今日は出しといたほうがよかったんじゃないのか。」

「確かにそうかもな。でもどんな奴でも続いて1か月だろ。早い奴は三日坊主で終わるにきまつてる。」

「お前の場合はやらすじまいだもんな。」

「だってやりたくないもん。あんなのやるくらいなら家でずっと模倣型いじってるほうが楽しい。俺がここに来た理由は・・・。」

「鉄研やるためであつて、勉強は二の次だろ。それは分かつてるけど、出さなかつたやつお前だけみたいだったから絶対ホームルームの時にたたかれるぜ。」

「たたかれようがどうつてことねえよ。ていうかそれで定期テスト俺の上に行ってくれるやつがいれば俺にとっては大歓迎だけだな。」

「それは、俺か。それとも、また未知の人間か。」

「できれば、お前。」

「ないな。お前の上あきらめたわけじゃないけど、絶望的だと思う。」

「すくも宿毛の言つたことは当たつた。」

「ながしま永島。お前だけだぞ。ノート3ページ出してないのは。お前はできるんだからこれやつてもっと上狙うべきだ。」

（狙い気ないのに。）

「はい。じゃあ、さらつとやつて持つてきます。」

とか、適当に返事をしておいた。

「あれ言つたら余計ヤバいんじゃないか。」

「ヤバいな。でも出す気はない。死ぬから。」

「その死ぬつていうのは当たつてるな。俺も9ページやつて出してるんだけど、あの9ページだけでもしんどいつて思った。あれはながしま永島の言うとおり続く人でも1か月だと思う。」

「だろ。やらないでもそれが伝わってくるんだから異常だつて。それならノート代を払わずに自分の小遣いにしたほうがよっぽど賢い。」

「（ながしま永島にとつてはそれが賢い選択なんだな。）

「つつか宿毛はあれやり続けるの。」

「あれ1冊終わるまではな。それ以降はやれない。つつかやらないと思う。」

「そう。んじゃあ。俺今日も鉄研てつけんやってくから。」  
「おう。じゃあな。」

その後ろ姿を見送っている間

（永島ながしまのやつ。鉄研てつけんあるっていう日だけ元気だな。坂口さかぐちと一緒にやなくなったからか。いや。そんなことあまり首ツッコまないほうがいいか。あいつの選んだ道だし。）

その頃そのやがて宗谷学園では・・・、

「萌もえちゃん。今日何か部活見てく。」

「それだつたら綾あやだけで行けば。私情報部に入る気もないし。」

荷物をまとめて、カバンを背負う。すると、すたすた昇降口のほうへ歩いて行った。その後ろ姿を磯部いそべと端岡はしおかが見送る。

「萌もえちゃんどうしちゃったんだろ。情報部にも愛想つかしっちゃったのかなあ。」

「そうじゃないの。」

「ナガシイ君と一緒にじゃないから。」

「それかなあ。あたしはもっと別な理由だと思うけど。」

「例えば。」

「・・・。すぐには思いつかないって。萌もえの考えるパターンって永島ながしま君でないと分かんないくらいだと思うし。」

「そこまでかなあ。」

「そこまでじゃない。つか話ズレてる。あたしが思うにもう部活には入りたくないんじゃないの。なんかに専念したいっていうのかなあ。そんなこと読み取れるんだよねえ。」

「なんかに専念したいって。何に専念する気よ。ナガシイ君との恋愛。」

「それじゃないと思う。永島ながしま君のことはそっちのけじゃないのは分かるんだけど・・・。」

（私ってこれからどうすればいいの。ナガシイと同じ進路に行くた



めには観光系の専門学校かなんかよねえ。でも、どの学校に行けばいいの。それが全然分かんない。少なくとも浜松にあるっていう国際観光と大原はなしね。あんなところ言っただってろくなものにはなれない。なんかナガシイには知られたくないし……。どうすれば……。)

またその日の放課後。鉄研てつけんの部室にさらに3人が押し掛けた。その3人は全員中学生で名前は背が高い順に諫早轟輝いさはやいつき、空河大樹そらかわたいき、朝風琢哉あさかぜたくやだそうだ。

「じゃあ、あだ名はイサタン、ソラタン、アサタンでいいね。」

「えっ。それはどう……。」

「新入部員に拒否権きよひけんはない。」

ナヨロン先輩が言っていた強制的というのはこういうことか。

「で、みんな何に詳しい。」

「僕は模型鉄もけいてつですから、それなりに電車のことは分かってますけど。」

「まず諫早いさはやが口を開いた。それに続いて、空河そらかわがディーゼルに詳しいと言いい、朝風あさかぜは寝台特急しんだいとっきゅうに詳しいと言いった。

「みんなそれぞれ詳しいものがあるんだな。」

木ノ本きのもとが傍らでつぶやいた。

「なんだ。自分には詳しいものはありませんみたいな言い方してるけど。」

「今はね。昔は寝台特急とか新幹線とかはだいたい分かってたんだけどね。小学校の3年生くらいになった時から女の子がこれに興味持もってていいのになって考え始めてからはどんどん忘れてって、今分かるのは新幹線の形式か特急の名前だけ。」

「まあ鉄研てつけんに入いってて新幹線が分かんないんじゃ絶望ぜつぼう的だからな。」

「何。ナガシイ。新幹線分ぶんかってなきや絶望ぜつぼう的か。」

会話を聞いていた善知鳥うとう先輩せんぱいが自分の頭に手を置いた。そして、強く握にぎる。

「いや、そういう意味じゃなくて、0系とか「こだま」とか。それ

ぐらいは分かってた方がいいってことです。」

「ごめんね、ナガシイ。あたしには0系も「こだま」も分かんないから。」

「いやそれでも「こだま」、「ひかり」、「のぞみ」くらいは分かってた方がいいですよ。日本人として。」

「何。ハルナンもそう思ってるのか。じゃあ、「こだま」とか分かってなきゃ日本人失格にほんじん しっかくってこと。」

「まあ、簡単に言えば・・・。」

「言っちゃうの。」

僕はこう答えたが、先輩たち。特に3年生は当然というような顔をしていた。

「・・・まあ言われてもしようがないとは思ってるけどね。膳所せせさんや青木あおぎさんにもそう言われたからなあ。でもね、覚えられれば苦勞くろうしないわけよ。どうやったらナヨロンみたいにオタク化できるか分かんない。」

「おい。オタクって言うなオタクって。少なくともマニアの領域で止めといてくれない。」

「だってナヨロン完全にオタクじゃん。SLエスエルのボイラーの形とかが違うからこれはなんとかっていうことふつうの人間が解るか。」

「それはお前の出してる例がマニアックすぎるだけ。いくら電車知らない人間でも1964年10月1日に東海道新幹線とうかいどうしんかんせん東京しんおさか〜新大阪かん間515.4キロが開業したことくらいは分かるだろ。」

今度はアヤケン先輩が口をはさむ。

「あのう。そのなんていうか分かんない先輩。いくらなんでも総延長は分かんないって。」

諫早いさはやも話に入ってくる。

「少なくとも、1964年10月1日に東海道新幹線とうかいどうしんかんせんが開業して、東京〜新大阪間が「ひかり」で3時間。「こだま」で4時間になったっていうのは知っとくべきでしょ。」

「所要時間しゅようじかんなんてド素人が解るかよ。だったらまだ総延長のほうが

ハードル低いつて。」

「アヤケン先輩も諫早もやめろよ。1964年10月1日までは一般常識としてその先は2人ともマニアックだ。」

木ノ本が止めに入る。

「だから、開業当時は最高速度210km/hから始めたって言う方が分かりやすいだろ。」

「やめんか。アヤケンと諫早が話に入っただけから話がこじれてるだろ。だから……。」

「サヤ先輩まで辞めてください。余計話がややこしくなります。」  
僕が止めに入っただけで話が収まった。その後はまたまた電車  
の話で持ちきりにはならず、面白話で持ちきり。6時になるまで部  
室でバカ騒ぎ。木ノ本の話では先輩達は7時までバカ騒ぎらしい。  
でも、その時間までこの状態が続いても暇じゃないのはすぐに想像  
できる。

#### 今回からの登場人物

端岡夏紀	誕生日	2月21日	血液型	O型	身長	16
磯部綾	誕生日	11月3日	血液型	A型	身長	147
諫早轟輝	誕生日	11月17日	血液型	O型	身長	15
空河大樹	誕生日	2月10日	血液型	O型	身長	151
朝風琢哉	誕生日	5月8日	血液型	AB型	身長	1

## 7 列車 またまた新人（後書き）

このやり取りって知ってる人でないとウケないかなあ・・・。

## 8 列車 気持ち 決定

そのまた翌日。

「結局今日も出さなかったんだな。」

「やる気ない奴のやる気を底上げしてやったって無駄。ともかく俺にはやる気はない。何と言われようと絶対やらない。」

「はいはい……。」

「何。」

このところずっと思っていたことを永島に打ち明けてみた。  
ながしま

「永島。お前寂しくないのか。」

「えっ。」

「なんか知ってるから余計こう感じるのかなあ。お前を見ると今のお前より中学の時のお前がもっとイキイキしてた気がする。」

「……。」

「今からいつものお前になってっていうのは無理っていうのは分か  
ってる。そうしてくれてたのはあいつだっていうの分かってるけど、  
元気がないお前はお前らしくない。」

「……。」

「俺思ってたけど、お前はあいつのことが好きなんだろ。今からで  
も遅くない。あつて気持ちを確認しあうだけでも自分の気持ちがも  
っと落ち着けるんじゃないかって。」

「……。」

「こんなこと言いたくないけど、何か言ってくれよ。ずっと黙って  
るってお前らしくないから。」

「気持ちだけなら確認し合ったかもな。卒業式の時に。」

「……。なんだ。それなら。」

「寂しいっていうのは当たってるかもな。いつも話してたやつが今  
はいないんだから。」

「……。」

しばらく机を挟んだ状態でいる。

「ながしま永島。俺でもいいか。」

その言葉で顔を上げた。

「俺にお前の電車の知識ぶつけてくれ。俺電車のことはわかんないけど、覚えることだったらお前にも負けない。お前が持つてる鉄道知識を俺にぶつけて……。もっと言っちゃえば俺をあいつと思ってくれて構わない。それぐらいの気持ちで俺と話してくれ。そのほうが断然お前らしい。」

（すくも宿毛。）

「なあ。頼む。暗いお前は正直見たくないんだ。」

「……。悪いけど、それはできない。半分萌もえだからできったつてところもある。それをお前が再現しようとしたって無理だ。すくも宿毛に電車のことは覚えられない。」

「なんでだよ。」

「じゃあ、聞くけどお前東海道新幹線がどこからどこまで走ってるかわかるのか。」

「そ……。それは。」

「最低限今この段階でその話ができないと……。」

「決まったわけじゃない。今からでも間に合う。俺がそのこと全力で覚えれば1日で十分だ。掘り込んだところまで……。」

「だから無理だって言ってるだろ。その知識は萌もえだから習得できたんだ。いくら頭がいいからって。お前の頭はそういう風にできてない。すくも宿毛は……。お前はいつもみたいにしてくれればいい。それだけでいい。」

「ながしま永島……。」

「自分で言うのもなんだけど、なんかこれだけで俺たちは終わらない気がする。今元気が少ないのは我慢の時だと思う。」

「……。」

「分かった。そんなに簡単に終わらない来いっていうのは俺もうすうす感じてる……。でも……。どうしても我慢しきれなくな

「つたら俺に言えよ。なんでも受け止めてあげるからな。」

「宿毛……ありがとな。分かった。どうしてもそうならお前に鉄道知識いっぱいづけるからな。」

「はっ。ぶつけるものは悩みじゃなくてそれかよ。」

「さっきそうしてくれて言っただじゃん。」

「……そうだったな。」

その日の放課後。

「今日また新入部員が来たぞ。」

今日は一段とテンションの高い善知鳥先輩である。

「また新入部員かよ。今年は善知鳥が言った通りブレイクしたな。」

「さあ、新人入って来い。」

そう言われてはいってきた人は……。木ノ本はその顔を見ると、

「あっ、箕島君。」

「えっ。木ノ本さん。」

「新入部員って箕島君だったんだ。」

その会話を聞いている善知鳥先輩の目は明らかに光っている。

「何ハルナン。まさかハルナンの彼氏だった。」

「そんなんじゃないやありません。同じ中学同じクラスだった人です。」

「なんだ。つまらないのー。」

「はい。そういうこと言わない。」

「まあいいわ。それより今日はもう一人部員が……。何勝手に入ってるんだよ。」

善知鳥先輩がそう言ったとき全員その人の存在に気付いた。

「何か入ってきたし。」

「もの扱いしないでください。」

「いや。したくなる。」

「はい。サヤもそういうこと言わない。」

「とりあえずまずは名前だけ言ってくれるか。」

「1年4組の箕島健太です。よろしく願いします。」

「1年7組。醒ヶ井瑛介です。よろしく願いします。」

「あだ名はミツシイ、サメちゃんていいよね。考えるの面倒だし。」  
「そんな安易でいいのかよ。」

「その前に先輩。サメちゃんっていうのはやめてください。」

「何。文句でもあるの。」

「・・・。いえ、ありません。」

善知鳥先輩は醒ヶ井の文句を人にらみで退けると今度は僕たちの紹介に入った。

「こつちが鉄研部員。」

と言ってから人数を数えて、

「いないのはユウタンだけか。まあいつか。この部活の天然部長のサヤとモジュールデザイナーのアヤケンとマニアのナヨロン。北陸大好きなハクタカとその人大・・・。」

「それ以上何も言わないでください。」

そう言わせまいと楠先輩がその口をふさぐ。

「ぶはあ。分かった。じゃあ、言い方変える。鉄研のホームヘルパーアヤノン。後は鉄研一お調子者の1年生ナガシイと1年生の紅一点ハルナンとあんまり部活に來ない背の高いユウタン。これで全員よ。」

「・・・。」

「だから、善知鳥先輩のそのハイテンション差で1年生がヒイテますって。」

「じゃあどうすればいいのよ。あたしからこのテンション取ったら何も残らないんだからね。」

「それはよく分かってますけど・・・。」

「分かてるならそれでいいじゃん。」

そのやり取りを見ていた箕島が、

「なあ、木ノ本さん。この部活っていつもこんな感じなのか。」

「こんな感じだよ。まあ、1年生の中にもそういう人いるけど。」

その人に目を向けて、誰かということ言う。

「納得。」



そついうと同時に心の中で思うことが一つあった。

（部活内でのあだ名がナガシイって言ってたな。俺と同じ感覚でつけてあるとすれば、こいつの名字は永島ながしまか。まさかとは思うけど、永島ながしまってあれじゃないよな。）

「普段からこついう感じなんだろうけどな。」

「普段からねえ・・・。」

（これでもしあれだったら驚きだぞ。）

しばらく先輩たちと話していると部室のドアがまた開いた。

「おお、イサタン。」

「手を上げる。」

諫早いさはやは手で拳銃の形を作ってあからさまにこつ言つた。それに乗せられて手を挙げる人は・・・。

「うわあ。お前ら手あげないと撃たれるぞ。」

「そこまでじゃないだろ。諫早いさはやが作ってるのは指拳銃。弾丸が出てくるわけじゃないじゃん。」

「サヤ先輩。死んでください。」

どこから取り出したのだろうか。諫早いさはやが手にしていたものがいつの間にか本物の拳銃になっている。

「あーっ、バカやめろ。」

「そこまで驚かないでください。エアガンなんだから。」

「そんなの学校に持ち込むんじゃない。あぶねえから鞆中しまつとけ。」

「諫早いさはや・・・。お前休日とかになったら山に分け入ってサバゲーでもやってるのか。」

「そんなのやってませんよ。休日は家で自分の模型いじってますからね。」

諫早いさはやはエアガンをかばんにしまいながら言つた。

「・・・。」

続いて空河そらかわと朝風あさかぜが来て、中学生全員がそろつた。

「諫早いさはや。お前本当にエアガン抜いたのか。」

「ああ。抜いた。サヤさんの反応が面白かったけど。」

「イサタン。後で覚えとけよ。」

「はい。ちゃんと忘れまーす。」

こういう部活でいいのだろうか。でも、こういう部活だからいいのだろう。

それから数日が過ぎていき、4月20日。部活登録のあった新入部員は僕を含め8人。鉄研部<sup>てっけん</sup>は全員で14人となった。

これから岸川学園鉄道研究部<sup>きしかわがくえんてつどうけんきゅうぶ</sup>（略KRC<sup>ケイアールシー</sup>）の今期の活動が本格化していくのだ。

#### 今回からの登場人物

箕島健太 <sup>みしま けんた</sup>	誕生日	4月5日	血液型	A型	身長	159cm
醒ヶ井瑛介 <sup>さめが いえいすけ</sup>	誕生日	2月21日	血液型	O型	身長	165cm

## 8列車 気持ち 決定（後書き）

このところ連続投稿。あー死ぬー。

とまあようやくここまで来ました。そういえば舞台設定していませんでしたが、この物語2008年スタートです。

ということは・・・なんですよねぇ。

これからこの先の展開を考えるためにまた不定期になるかもしれないませんが、読んでくれる人には感謝。

## 9 列車 基本事項

4月24日。部活決定の日から4日。クラスの人ともなじんで、次はという段階。これからは部活の先輩やその仲間、高校生活になじむ番である。その一環と言っているのかはわからないが、鉄研部員1年生は5組に集合して昼食をとっている。

日も浅いことだし、全員自分たちの話になるのは当然のことだろうか。みんなのことは少しでもわかっておく必要がある。

「永島ながしまは何で電車が好きになったわけ。」

僕の右隣に座っている木ノ本きのもとが話しかけてきた。

「うーん……。なんで、好きになったか。」

「そうそう。だってここにいるみんなは電車のことが好きだから入部したようなもんでしょ。だったら知りたいじゃん。その理由。」

「それだったら、木ノ本きのもとが電車好きな理由のほうが聞きたいなあ。」

これには全員興味を示した。木ノ本きのもとはちょっと話しぶりという顔をしたが、

「お母さんに憧れたから。」

と答えた。

「へえ。木ノ本きのもとの母さんって運転手みたいなことやってるの。」

「うん。JRの在来線の運転手やってる。よくそれ見にお父さんが連れてつてくれたんだ。その時から電車のこと好きになった。」

「へえ。」

「で、永島ながしま。質問には答えたんだし、私の質問にも答えてよ。」

「ああ。・・・自分でもよくわかんないんだよなあ。それ。」

「えっ、何かきっかけあるでしょ。それとも物心ついた時から好きなのわけ。」

「いや、そうじゃないんだけど……。いつ、どのタイミングで好きになったかわからないんだよなあ。「パノラマスーパ―」見たときからか、100系を見たときからか。」

「パノラマスーパ―」はいつ見たんだよ。」

「多分、幼稚園の時。よく兄ちゃんに連れられて100系見た行った時も幼稚園の時だったから。」

「なるほどねえ。子供の記憶だし、あいまいになるよなあ。佐久間さくまは何で好きなの。」

「んなことしらねえよ。いつの間にか好きだったんだから。」

「箕島みしまは。」

「俺は、こういう部活もいいなあって思って入っただけだから。」

「醒ヶ井さめがいは。」

「モジュールとか作れるって言ってたじゃん。だから楽しそうだなって。」

全員に目的はあるそうだ。

「おい、ナガシィ。」

ドアのほうから大きな声が聞こえた。一様にその方向を見てみると善知鳥先輩ぜんちょうが立っていた。

「なんですか。」

「今日、アド先生が集合って言ってたから、それ伝えに来た。」

「あの、それもう全員知ってますけど。」

「・・・。ならいいや。全員こいよ。」

とだけ言って、自分の教室のほうへ走っていった。

1年生も交えた今季最初の部活動。今までと同じように部室に集う。今日は何をするのだろうか。

「よし。諸君。さあみんな運べ。」

善知鳥先輩ぜんちょうがみんなに指令を出す。その指令を聞くとすぐに先輩達は嘆いた。それも裏声である。嘆く必要はあるのか。そして、裏声である必要もあるのか。おそらくないだろう。

「じゃあ、1年生は全員外に出て、階段のところに並んで。」

名寄先輩なよろが外に並ぶように促す。今日はどうやら荷物運びらしい。

部室前の階段に醒ヶ井さめがい、箕島みしま、木ノ本きのもと、僕の順に並ぶ。すると、上からまず白いケースが大量に運び出されてきた。次はどこに置い

であるかも分からない謎の物体の山。最後はいたるところに指の跡が付いている荷物。ぶっちゃけていうと金属の山。電車のおもちややそのレールなど。鉄道研究部に関連するものも含まれている。だが、中には……。

「なあ、なんで卓球ラケットがあるんだ。」

木ノ本きのもとが回ってきた荷物の中にある卓球ラケットを発見する。

「ホントだ。なんに使ったよ。」

荷物を渡されて、中を見してみる。すぐに見つけたラケットは1つだが、よく見てみると1つだけではない。3つある。他に卓球ボールも入っている。本当に何に使ったのか分からない。すると上から、

「おい。そちにラケットいつてない。」

北斎院先輩きたさいやの声である。

「あつ、来てますけど。」

「ちよつとそれ、必要だから上にまわして。」

「サヤ先輩がラケットの入った箱上にまわしてだつて。」

「なんに使ったの、これ。」

「さあ。」

用途不明のままラケットの入った箱を上に戻した。

しばらくの間部室から下ろされる荷物を床に置き続ける。安曇川先生あどがわ（アド先生）がその荷物をステージ裏にある狭い通路に置いて行く。狭い通路がさらに狭くなる。上からは「ゴミ」とか「あーっ」とかいう声に混じって、掃除機の音や、何か物を動かす音が響いてくる。一方階段のところからは上から運ばれてくる荷物にあだ名をつけて伝言ゲーム状態。もちろん前者の声も後者の声も何の意味もないと思う。

なんだかんだもう18時。その頃にもこの作業は終わりが見えな  
い。醒さめヶ井が用事で帰ってからもしばらくはこの状態のままだった。体育館で練習しているバスケット部がランニングするところになると、上から先輩達が大量のゴミ袋を抱えて降りてきた。僕達1年生はそれと入れ替わりに自分の荷物を持って下に下りる。

「そんじゃあ。今日はこれで終わりだから、みんなオツ。」

サヤ先輩が簡単に締めくくる。

「で、誰がゴミ袋を捨てに行くか決めたいんだけど……。」

と言った瞬間に6つあるうちのゴミ袋を2つもって駆けだす人が一人。

「あつ、ハクタカフライング。」

鷹倉先輩を追って善知鳥先輩が。続いて、サヤ先輩がまた2つゴミ袋を持って走りだそうすると、

「ちよつと待てよ。それは俺の獲物だ。」

「離せアヤケン。獲物だったらまだそっちにあるだろ。」

「あつちのはゴミだから。」

「お前ゴミ袋にゴミって言うてどうすんだよ。ゴミ袋の立場がないだろ。」

「知るか。」

その頃僕の傍らにいる名寄、楠先輩は……。

「ナヨ先輩。プレゼントです。」

「んじゃあいつてくるか。」

「あつ先越された。いい加減離せ。」

「獲物くれるまではなさねえよ。」

「おい、ホモケン離せ。」

「サヤが渡してくれれば離すよ。」

「誰がこれやるか。」

「あのう。楠先輩サヤ先輩達は何やってるんですか。」

「毎回恒例のゴミ袋争奪レース。詳しいことは後で説明するからちよつと待っててね。」

すると楠先輩はサヤ先輩が左手で掴んでいるゴミ袋の一つを取ってさつさと走っていった。それを追うようにしてサヤ先輩がアヤケン先輩を振り切り、アヤケン先輩はそれを追っていった。僕達はいつとただ啞然とした顔で見ただけである。しばらくすると、毎回恒例ゴミ袋争奪レースに参加してきた先輩達が全員戻ってくる。

「んじゃあ、お約束が終わったところで全員解散。」

サヤ先輩が息を切らしながら解散命令を出す。解散命令が出された後楠先輩くすのきがこう教えてくれた。

「モジュールとか作ってる、そのゴミが出るから毎回ゴミ袋に固めて、サヤ先輩の前に置いとくじゃん。それでサヤ先輩がゴミ袋に話しに入ったところでスタートよ。体育館を出て、あっちの2・3年生のチャリ置き場のあるところにダストシュートがあるから、そこまでダッシュするの。取られないようにね。それで、取られずにダストシュートにいれたら、その人の勝ち。取られたら取った人の勝ち。」

「うーん。よく解んないけど、ゴミ袋持ってダストシュートまで逃げろってことですね。」

「そういうこと。面白いから次からやってみれば。じゃあね。」

「なあ、永島ながしま。鉄研って本当に個性的だな。」

「ハハ、個性的すぎて少しついていけないかもな。」

4月25日。今日もまた部活。9時30分から開始ではあるが、先輩たちは全員パワフルである。北斎院先輩きたさいいん以外は全員集合済みだ。善知鳥先輩ぜんちょうたち早いですねえ。」

「そうかあ。そんなことより、授業担当誰だか知りたい。」

なんでパワフルという話からこんな話になるのだろう。善知鳥先輩ぜんちょうの話方は全く読めない。とはいっても聞かれたことだ。話すのが鉄則だろう。

「えーと、生物の担当が橋本先生はしもとで、・・・」

「サッカーボールじゃん。サッカーボールって最悪じゃない。授業の教え方とかくそ下手だよ。要点言うだけだし。それだったら教師いらないっていうくらいだから。」

「えっ、サッカーボールって。」

「だって、あのメタボ体系。完全にサッカーボールじゃん。人にけられながらダイエットすることをお勧めするよ。」



「善知鳥違うつて。サッカーボールは袋井。」

「袋井。あれは、ラグビーボール体系。腹が出てて、縦に長い。で、ごめん他は。」

「英語は小林先生で、数学は青梅先生、情報が東中野先生。」

「数学青梅とか最強じゃん。」

「おめえらしいな。青梅先生は指導力あるから。後の小林と東中野はどちらでもない区分。最悪でもないし、最高でもないってところかなあ。」

理数系コースのアヤケン先輩はどうしても青梅先生にあやかりたいそうだ。

「あとは、国語アド先。社会は四ツ谷だろ。」

「何かとすごいな。でも、四ツ谷って嫌だろ。毎日ノート3ページ出されるんだから。」

「あつ、確かにそれはちよつと。僕なんか出してませんから。」

「早いなあ。でも、テストとかでいい成績とると特進行けとかってうるさくなるぞ。」

「えつ、ナヨロン先輩も言われたんじゃないんですか。」

「ああ、言われた。でも、そんなことしたら遊べなくなるからなあ。」

「どうせ遊び相手いないじゃないか。」

「うつさい。これからできるんだよ。これから。」

するとドアが開いた。見ると木ノ本だった。善知鳥先輩はいまぼくにしたのと同じ質問をして、ナヨロン先輩とアヤケン先輩はそれを聞いて楽しんでいる。そうしている間に9時30分になった。

「はい、みなさんお集まりですね。」

ドアを開けてアド先生が部室の中を覗き込んだ。

「あれ、北斎院君はどうした。」

「サヤだったら、まだ来てませんけど。」

「部長不在じゃあなあ、困ったもんだな。」

と言っているとサヤ先輩が息を切らして、部室に飛び込んできた。

「北斎院君。おはよう。」

「というアド先生はサヤ先輩の首を後ろからつかむような体制をとった。」

「アド先生。それダメ。やっちゃダメ。」

「はいはい。これからは部長が遅れるということはないようにしてください。」

すると僕のほうを見て、

「永島君。木ノ本君。ちよつとこの木の板とつてくれないかなあ。」

「

と頼んだ。いち早く木ノ本が反応し、白いケースの隣に無理やり押し込んで歩きの板を1枚取った。木の板は薄いベニヤ版。長方形の形になっている。木ノ本がそのベニヤ板をアド先生に渡す。

「あと綾瀬君。直線レールの入った箱持ってきてくれないかなあ。」

「へーい。じゃあ、このゴミに植林終わったら行くから少し待っててちょ。」

その返事を聞くとアド先生は下に来て、と手招きをした。僕たちはそれに促されて、部室から出る。部室から出るとすれ違いに中学生の諫早と空河にあった。アド先生はその二人にも声をかけて、ステージに降りた。ステージに降りると、僕たちがいつも利用している奥の通路から折りたたみ椅子を取り出してきて、一人勝手に座る。僕たちはその前に思い思いに腰を下ろす。諫早と空河が合流して、数秒経つとアヤケン先輩が緑色の横30cmくらいある箱を持って下りてきた。アヤケン先輩はその箱を渡してすぐに部室へと戻っていく。それを確認してから、

「これがKATOというところから出ているレールです。」

と説明を開始した。アド先生が取り出したものには、当然だが、レールが2本規則正しく並んでいる。そのレールの下にある黒くレールと直角に並んでいるものが枕木。そういえば、今はコンクリートの枕木が主流だということがあったが、その中で「木じゃないじゃないですか。」とツツコミを飛ばしていたことをふと思い出した。

木でなければ、名称は「枕コンクリート」にでもなるのだろうか。

「これはKATO<sup>カトー</sup>から出ている最も標準的なレールです。この長さが124m<sup>ミリ</sup>です。KATO<sup>カトー</sup>のほうはこれを基本にレールの長さが決まっています。例えば、この2分の1のレールは62m<sup>ミリ</sup>。これの2倍のレールは248m<sup>ミリ</sup>。その248m<sup>ミリ</sup>のレールに62m<sup>ミリ</sup>足すと310m<sup>ミリ</sup>という風になってます。さらに長さを調整するために64m<sup>ミリ</sup>とかつていう端数レールも出てますし、このような伸びるレールなどもあります。」

アド先生はまだ箱から出されていない伸びるレールを僕たちに提示した。このレールには他と違って真中は枕木ではなくコンクリートをモチーフにした板が取り付けられている。そのレールの上には「78・108」と書いてあった。元の長さは78m<sup>ミリ</sup>。最大は108m<sup>ミリ</sup>になるということだろう。

「ただ、このレールはほかのレールより壊れやすいので、慎重に扱ってください。」

直線レールの説明は大体終わった。今度はカーブレールについての説明。

「この裏側を見てください。」

アド先生はカーブレールをひっくり返すとその真ん中のあたりを指差した。そこには「R282・15。」と文字が浮き上がっている。「この「R」というのはこのカーブのきつさを表しています。そしてこちらの「15。」というのはこのレールで曲がれる角度を表しています。そして、カーブとカーブの間は33ミリが基本になっています。だから、282m<sup>ミリ</sup>の次は315m<sup>ミリ</sup>、その次は348m<sup>ミリ</sup>という風になってます。それで、この中に216m<sup>ミリ</sup>のやつがありますが、それは製作には使わないでください。」

説明が終わると今度は箱に入っているレールと2本ずつ僕たちに渡した。

「つなげてください。」

そう指示があった。2本のレールを床に置いて、連結する。中には

空中のまま連結したりする人もいる。連結が完了すると、しばらくそのままでいた。

「それじゃあ、今度はこれを外してください。」

そう指示が出る。両方のレールに手をかけて引っこ抜こうとする。だが抜けない。

「このレールは両方に引つ張つても抜けないようになってます。だから、この継ぎ目をどちらかに折り曲げるようにして引き抜いてください。Nゲージのレールは両方に引つ張つて抜けるやつやこれみたいにとちらかに折り曲げて抜けるタイプもあります。」

説明を受けた後はその通りにぬいていくだけ。これが完了すると後ろに置いてあつたベニヤ板を取り出した。ベニヤ板を床に置いて、レールを3本つなげる。そして、板の上に置き、左右を合わせた。

「この板は248mのレールを3本つなげた長さになってます。248mを3本つなげると何ミリだ。計算せい。」

「248×3で、744mです。」

後ろからナヨロン先輩が覗き込んでいた。

「はい。今名寄君が言ってくれた744mというのがこの部活のモジュールの基本です。この中にレールが収まるようにしてください。」

その後レールのさらに詳しい説明を受けた後、自分たちで何を作りたいかということを聞かれた。僕としては家にいっぱいある分、何を作りたいかなんて言う欲望はない。だが、ほかの人は駅を作りたいとか山のある風景作りたいとか、川がある風景を作りたいなど意見は様々。その中でも採用されるのはごく一部。今回は山と川の融合と山と駅の融合。後は留置線のある風景を作ることとなった。

## 9 列車 基本事項（後書き）

だんだん鉄道研究部らしくなってきました。

## 10 列車 製作

そういう風になったとはいっても僕は作り方を知らない。当然一緒に作ることにになった木ノ本きのもとも知らない。これでは到底前に進むことはないだろう。

「ナガシイ。何作るの。」

「えっ、留置線のある風景でも作ろうかなあっと思って。」

「そういうことで分らないことがあつたらアヤケンに聞くのが一番だよ。あいつ器用だし。」

「ああ、はい。そうします。」

「おい、善知鳥うぐいす。そういうところで俺の仕事を増やすな。まだ、あれ出来てないんだから。ナヨロンにでも頼め。あいつは車両だけだけど何も作れないってわけじゃないから。」

「ナヨロンに頼むとろくなことがないじゃん。古墳作るって言い出すかも……。」

「そう言ったのはサヤだぞ。それで俺が作ったんじゃないか。結局ごみの一員になったけどな。」

先輩と話していたら余計進まなくなる。とりあえず、家に広がっているレイアウトのことを思い出す。だが、家のレイアウトにはこういう風なものはない。自分たちに与えられているのは板3枚だけ。これが家にあるレイアウトみたいになるのだろうか。そう思った。

「まあ、まず配線決めるかあ。」

「そうだな。でも、どうやって配線すればいいわけ。」

「さっきアド先生がやってたみたいにやってけばどうにでもなるだろ。とりあえずポイントと直線レールがあればどうにかなるかあ……。あつそれだけじゃどうにもならねえ。ゆるくてもいいけどカーブも必要かあ。」

独り言のようにしゃべっていると、

「ほれ。」

アヤケン先輩がレールを持ってきてくれた。手に持っているのは248m<sup>ミリ</sup>レール12本。

「線形が単純ならこれだけで足りる。留置線配置するっていうならもうちょっとこの直線レールと道床が片方ないレールと124m<sup>ミリ</sup>のポイントレール4番とかっていうふざけたやつが加わるから。」

そのレールはふざけているのだろうか。僕たちが探そうという前にアヤケン先輩はそれも探して持ってきてくれた。さっき言っていたレール。ポイントレールは皆さんお分かりだと思うが、片方道床が欠けているレールというのは見たことがないだろう。見てみるとそのレールは標準の半分くらいの長さで僕たちから見て左側の道床が斜めにカットされている。文字通り片方道床が欠けたレールだ。

「4番ポイントの直線側にこのふざけたレールをつなげて、その片方にR481のカーブを分岐側に組ませる。こうすると両方の線路がつくんだ。もしこの4番ポイントで、道床が欠けてないやつとやると片方ははまってももう片方ははまらなくなる。だからこんなふざけたレールがあるんだよ。」

さつきから聞いていればアヤケン先輩はそのレールのことをずいぶん迷惑がっている。だけど、その理由は問いてはいけないことにも思えた。とてもくだらない理由が返ってきたからである。

「お前らに必要なレールはこのくらいかなあ。後、その直線レール道床の色何かに揃えとけよ。その中でも茶色のやつは結構古いのだからあんまりあてにしないほうがいいぜ。」

とだけ言って部屋に上がっていった。

アヤケン先輩から渡されたレールを使って配線をする。さつきアド先生が言ったとおりにして、直線レールをつなげていく。248m<sup>ミリ</sup>の直線レールを3本つなげたところで、1枚目の板の上に置く。すると、ちょうどぴったりとおさまるのだ。もちろんこのことには種も仕掛けもある。

「とりあえずはなったな。」

木ノ本の隣を見てみるとまだレールが余っている。それもカーブレ

ールとポイントレール。

「お前バカだろ。この中に留置線を配置しなきゃ意味ないだろ。これじゃあ、ただレール並べてはい終わりじゃん。」

「知らないよ。大体留置線はそっちに並べるんじゃないの。こっちには余裕が。」

「あるだろバカ。何のためにこの板があるんだよ。こっちには隙間がないんだよ。どこをどうやったらレールが並べられるんだよ。」  
「ちなみに今どういう状態でレールが並んでいるかというと、僕のほうはしっかりと板の端を一直線に、木ノ本のほうはそれと並行して仲良く並んでいる。」

しばらくどうすればいいかを考える。もちろん方法はいくらでもある。真ん中に留置線を持つてくる、真ん中に留置線を持つてくる。このうち僕たちがとった策は真ん中だ。そのため、木ノ本が敷設した線路にカーブレールを組み込み、1本レールが入るスペースを作る。次に僕の敷設したほうの1枚目の終わりにポイントレールを組み込み、留置線につながる線路を作る。2枚目は3本のレールが並んでいる状態のまま右側まで進んで、2枚目終了直前に留置線が終了。3枚目は1枚目の逆バージョン。ポイントレールが組み込まれていないところだけは1枚目を違うか。その状態で配線が完了した。配線が完了したところで、僕たちのものをアド先生に見てもらおう。アド先生のほうは別にいうこともなかったらしく、配線はこのままでOKということだった。

「よし。じゃあ、ここまで進んだら、罫書きをしてください。」

「けがき。」

「このレールの配置をペンかなんかで板に写し取ってくださいってことです。さあ、やって。」

「いわれるがままそうやる。レールと板の接着しているところにペンを当てて、レールに沿って線を引く。そして、全部の線を引き終わったら次は継ぎ目の部分に今書いた線とは直角に線を引く。これでどこに継ぎ目が来るのかがわかる。継ぎ目を書くまでが終了したと



ここで、仮置きした線路を板から外す。線路配置が決まったところで次の作業に入る。次の作業とは当然、家などの配置を決めることだ。

「家の位置決めろって言ったって、わかんないよなあ。どこにどうやっておいていいかわかんないし。」

「こういう時ってどうすればいいんだろう。」

「永島ながしまって電車に詳しいよなあ。こういう方面も詳しくないのか。」

「電車詳しいからってこれも詳しいなんてこたないよ。」

しばらく考え込む。するとさっきの言葉が思い浮かんだ。

「というわけで、聞きに來たんですけど。」

「はいはい。」

僕たちのモジールのところまで来てもらい、アドバイスをもらう。なるほど、線路配置は決まったのね。」

そうつぶやくと、近くにあった家の模型から一つ取り出して、説明を開始した。

「これは、道路の形を想像しながら、建物を配置して組んだ。こういうところはこういう風になってるかなあとかってことを想像しながら、家の配置を決めていく。それが難しいなら、先に道路の形を決めちゃったほうがやりやすいよ。」

アヤケン先輩はそう教えてくれた。

アドバイスをもらったところで、家の配置に取り掛かる。まず道路を決めてからとも言ったが、お互い想像力に乏しいわけではない。頭を使って物を作る。

「この道路の感じは線路に沿ってずっと続いてるってどう。」

「いいんじゃない。それなら、ずっとこっちに続けていくでいいじゃない。」

「それでもいいけどさあ、ずっと平坦ってなんかやじゃない。2枚目だけ丘にしちゃうとか。」

「でも、そんな道路あるのか。それだったらなおさらトンネルかなんだろ。」

「それ言っちゃったら、道路がトンネルで並走してる鉄道がトンネルじゃないっていうところあるのかよ。私の知ってる限りじゃないぞ。」

「わかったよ。じゃあ、2枚目は丘にしちゃうでいいか。」

「丘にするのはいいけど、それだれが作るんだよ。私汚れるの嫌だからね。」

「汚れるのは俺も嫌だけど、それ言ったらものなんて作れないだろ。だったらジャンケンで決めようぜ。」

ジャンケンをやって結果は、

「永島<sup>ながしま</sup>。お前いかさまとかしてないよなあ。」

「ジャンケンでどうやっていかさまするんだよ。」

「えっ、簡単じゃん。後だしとか、マインドスキャンとか、ジンクスとか。」

「ジンクスはないけど、マインドスキャンって無理だろ。千年眼<sup>ミレニアムアイ</sup>じゃないんだから。」

プラノコの歯を発泡スチロールに入れる。前後に動かすとキュ、キュッと音を立てる。

「ああ、この音ヤダ。」

「木ノ本<sup>きのもと</sup>、もうちょっと静かにやれないか。」

「あんたはいいよなあ、耳ふさげて、私はふさげないのよ。ちょっと変わりなさいよ。」

「ヤダよ。」

「変われ。」

「ヤダ。」

すると楠先輩<sup>くすのき</sup>がやってきた。

「あつ、楠先輩。これ変わってください。」

「遠慮しとくね。あたしの専門は物作りじゃないから。」

あつさりと断られた。

次に来た醒ヶ井<sup>さめが井</sup>は、

「あつ、醒ヶ井、これ変わって。」

「おう、いいよ。」

快く引き受けてくれた。

「醒ヶ井君。<sup>さめがい</sup> こんにちは。」

醒ヶ井<sup>さめがい</sup>が来たことに気づいてアド先生が醒ヶ井<sup>さめがい</sup>の後ろからつかみかかる。

「こんにちは。ていうか安曇川<sup>あどがわ</sup>先生やめてください。今切つてるところだから。」

そう言っている間にカット終了。

「これだけなら、俺じゃなくて、自分たちできれよな。おれもこの音嫌いだから。・・・ん。木ノ本<sup>きのもと</sup>。もしかしてそのために俺に切らせたのか。」

「うん。思いつきはまってくれてありがとう。」

何がともあれ、作業が完了したのだ。次は道路の配置だ。

「この発泡をこうやってくと道がふさがるんだよなあ。また切らなきゃダメじゃん。」

「おい勘弁してくれよ。また俺に切らせるのか。」

「うん、分かつてる人は分かつてるねえ。」

「分かりたくないんだけど。」

「大丈夫。おれたちも手伝<sup>て</sup>から。だから、醒ヶ井<sup>さめがい</sup>はこっちのここから下を切り出して。俺と木ノ本<sup>きのもと</sup>で、こつちを坂みたいにするから。」

「おい、そつちそんなに人数いらないだろ。」

「気にしない、気にしない。」

「気にするよ。」

と話していると、

「みなさん。１２時ですので。お昼にしてください。」

とアド先生から指示があった。

## 10列車 製作（後書き）

最初は不定期更新。この頃は毎日更新・・・。  
いつかまた不定期更新に戻るかも・・・。  
そんなので読んでくれる人には感謝。

## 11 列車 バスケと走行テスト（前書き）

ストーリー中にある批判はあくまでもストーリーの中だけです。  
現実にそうということは一切ありません。

## 11 列車 バスケットと走行テスト

作業は一時中断。部室に戻って、弁当を食べる。

「ナガシイ、ハルナン、サメちゃん、ミッシイ、イサタン、ソラタン、アサタン。バスケットやらない。」

「おお、面白そうじゃん、やるやる。」

サヤ先輩がそれに乗る。サヤ先輩に次いで、アヤケン先輩も乗った。

「おい、バカタカとアヤノンはやらないのか。」

「バカタカって呼び方やめてください。つつか、いつから僕のあだ名は変わったんですか。」

「あたしは運動は苦手だからやめときます。一人プレイだったらしますけど。」

「えー、シュートだけ。つまんないじゃん。試合やろうよ。試合。」

「でも、それ下のバスケット部がいなければの話でしょ。」

箕島<sup>みしま</sup>が当然の質問をした。

「大丈夫。バスケットは午前中だけ。午後はあたしたちの貸切になる。」

弁当を食べ終わって下に行くと、さっき言ったとおりバスケット部はいなかった。

「ほれ、やるぞ。」

体育館のステージから飛び降りて、北の器具庫のほうへ走っていく。中からボールをつく音がして、善知鳥先輩<sup>うつけ</sup>がドリブルしながら、出てきた。

「善知鳥先輩。体操服とか持ってきてませんよ。」

「大丈夫。見られたら見られたでござ愛嬌。」

「じゃあ、僕参加します。」

「おお、サメちゃんはすかさず変態を自嘲したぞ。ナガシイたちは参加しないのか。うまくいけば、女の子のパンツが見れるぞ。」

「そういう釣り方やめろつうの。」

「・・・。」

「榛名<sup>はるな</sup>、参加するなら、あたしの体操服貸すけど。」

「えっ、でも。」

「いいって。どうせあたしは参加しないんだし。それに、モジュールも作ってないし。」

「・・・じゃあ、私も。」

「じゃあ、ちよつと上来て。ハクタカ。もしのぞきにきたら、頭から飛び降りてよ。」

「のぞかねえよ。」

「ふうん。あたしの時はのぞきに来るのに。」

「それは。お前の着替えてるタイミングが悪いだけだろ。」

「ねえ、ナガシィ。本当に参加しない。」

「楽しそうだから、参加します。」

「よし、4対4でやるか。」

やる人は全員体育館のフロアリングに行つてスタンバイする。その姿を見ている人は、

「善知鳥<sup>うぐいす</sup>のやつ。ああいつても中にハーフパンツはいてるよなあ。」

「あれにつられる醒<sup>さめ</sup>ヶ井<sup>がゐ</sup>つて。ただの変態なんじゃないのか。」

「ああ、ただの変態かもなあ。」

「もう集まつてるし。」

「ハルナン。早く、早く。」

「楽しそうなのはいいんだけどなあ。」

「ハクタカ。今日は珍しくのぞきに来なかったね。」

「だから、のぞいてるんじゃないくて、お前の着替えるタイミングが悪いつて言つてるだろ。」

「それ言つたら、ハクタカの来るタイミングが悪いってことになるじゃん。」

「そうかもしれないけど、着替えるタイミングも悪い。」

「ハクタカ言つてることおかしい。だからバカタカって言われるんだよ。」

「いったな。クソアヤ。」

「ナガシイ。パス。」

「いただき。」

「あつ、サヤとるな。」

「申し訳ない。昔バスケットやってて。」

「少しは手を緩めるよ。」

「残念。はいスリーポイント。」

10分後。

「つ……疲れた。この頃動いてなかったからな。」

「最後なんか体育苦手な善知鳥（じょうきどり）にもボールとられてたもんな。」

「うるさい。ああ、暑い。服ぬぎてえ。」

「脱げばいいじゃん。」

「女子がそんなにさらつと脱げばって言うなよ。」

「サヤ先輩、上から扇風機持つてきますか。」

「ああ、お願い。」

「はあ、久しぶりにバスケットやったなあ。1年生以来だっけ。」

「そうだな。猪谷さん（いのたに）がいた時以来だな。昔はバスケットがない

ときは製作そつちのけでよくやったな。」

「サヤ先輩たちそんなことしてたんですか。」

「ああ、あのときは俺たちも若かった。」

「若かったって。もう年寄りみたいな言い方ですね。」

「人間18になればおじいちゃん（おやぢちゃん）の仲間入りすんの。18になると

体が言うこと聞かなくなる。」

「サヤ先輩。そんなこと言わないでくださいね。」

扇風機を持ちに行った楠先輩（くすのき）が言った。

「だってそうなるんだからしょうがないだろ。」

扇風機の前に行って誰もがよくやることを始める。

「だから、サヤとるなつて。」

「マジックカード。部長権限を発動。」

「トラップカード。無効を発動。」



「あー、バカたれ。トラップカード。カウンターカウンターを発動。」

「サイクロン。」

何を始めると思えば・・・。

「おいおい、何こんなところでデュエルしてるだよ。」

サヤ先輩と善知鳥先輩（つとむ）がそんなことをしている間に扇風機はナヨロン先輩が占領していた。だが、僕には別のことを思い出していた。萌とよくやったのだ。カードはほぼそのままでモンスターカードだけ電車にしてやったことがある。あれについては自分でもよく考えたものだと感じするところがある。

それはさておき。13時45分から作業再開。

「これ、塗料で塗ったほうがいいよ。」

アド先生に言われて上から筆と塗料の缶を持つてくる。この塗料缶の固まったふたを開けると、中で塗料が固まっていた。カツピカピになつており、乾ききった土のようにひびが入っている。仕方がないので、体育館を突っ切つて近くの水道まで歩いていく。水を入れて、筆で押したりすりつぶすようにしながら、水に浸らせていくと塗料が復活。ここまで来てようやくと塗る作業に入った。

発泡スチロールと板の道路と家の部分に塗る作業を施行すると、この先の作業が進まなくなると思ったが大きな間違いだった。塗料は一度塗っただけでは下地が透けてしまいうらい。そのため何べんも塗って色を濃くする。それが完了すると外に持つて行って、干す。その間塗料の缶にふたをして、筆を洗う。この部活では筆を洗わなかったら制裁があるという。何ともおかしい風習がある。

筆を洗い終わってもとの位置に返す。これが終わると次は配置すると決めた家の組み立て。Nゲージの家屋は組み立てられ終わっているものからプラモデルのように自分で組み立てるものまで様々。僕たちが使つて決めたものはジオコレという中の数種類。近郊住宅地の全シリーズを網羅してモジュールに配置することにした。これを箱から出すと、地面と壁など数枚のパーツに分かれている。それ

を組み合わせて、地面となるとここにさしていく。これをさし終わるとききれいな近郊住宅ができる。このころには塗装した板のインクも乾いており、中に持ってきて、どのように置くか仮置きする。

「その住宅はそこかよ。面倒だから順番に並べちゃおうよ。」

「おいおい、そんな住宅地あるのかよ。」

「醒ヶ井さめがいツツコんだら負けだと思っていいよ。」

「どという意味だよ。」

「まあ、それでいいだろ。」

「これはこれでいいんだけど、ここどうする。変に余っちゃったけど。」

「工場にでもすればいいだろ。」

「えっ、ちよつと古臭い感じのこれにするのか。」

「いいだろ古臭くても。半分模型だからできることじゃん。」

「そうだな。」

「おい、そつちはもういいよ。こつちはどうするんだよ。そつちばつか決まったって意味ないぜ。」

「そつちどうしようか。」

「コンビニとか。トラックステーションでもいいんじゃないか。」

「えー、トラックステーション。」

「えっ、ヤダ。」

「いいよ、何も思いつかないし。」

「ああ、そう・・・。」

「永島君。ながしま他を決める前に線路つけちゃっていいよ。まず電気が通るかどうか確認して。」

アド先生がレールを取り付けていいという。午前中に決めたレールを元通りに直して、幅のある両面テープで張り付けた。レールをつけ終わると、バラストをまく。バラストとはレールの下にひかれている砂利のこと。あれは車輪からかかる重みを少しでも分散させる効果がある。一種のキャタピラなのだ。僕たちの取り扱っているレールは道床という部分があってその道床の部分がバラストの部分で

ある。まかなくてもいいのではあるが、まかないままだと木の板があらわになる。そのために薄くまく必要がある。さっきの両面テープと同じように上からバラスト（カラーパウダー）の入った容器を持ってきて、指でつまみながらまく。地道な作業がツボにもなる。

1枚にバラストをまき終わると板を立てていないバラストを落とす。滑り台のように駆け下りていったバラストをさらにかき集めて、2枚目に転用。2枚目も同じ作業を行って余った分は3枚目に転用。3枚目で余ったバラストはごみを含まないように容器に戻す。

バラストをまき終わると車両の走行試験。順番が逆なのはご愛嬌とりあえず、走れば今はOKだ。部屋にある名鉄めいてつ「パノラマデラックス」とフィーダー、コントローラー、フィーダー線接続用の線路を持ってきて、試した。

コントローラーのコンセントを差し込み、コントローラーのパイロットスイッチが点灯したことを確認する。そして持ってきた「パノラマデラックス」を線路上に置いて、ディレクションスイッチを前進に入れた。そして、コントローラーのつまみをゆっくりと回す。電気に反応した「パノラマデラックス」の顔が次第に明るくなる。ライトがついているのだ。そして、ピクツと前に動いた。するときこちないがゆっくりと動き出し、僕から見て手前側。板の端の線路を完全に走破した。

今度はディレクションを後進にして、同じように走らせる。こちらも良好。「パノラマデラックス」は順調に走った。

走るということが確認されたら今度はフィーダーをさしている線路を変えてテストする。「パノラマデラックス」もそっちへお引越して、同じ動作を繰り返した。今度もよく走ったいたのだが、2枚目と3枚目を越えるところで、急に止まった。

「あれ、どうかしたの。今までよく走ってたのに。」  
見ている全員が異変に気付く。「パノラマデラックス」を覗き込むと、顔がさっきと違って暗いことに気付いた。電気が行っていないのだ。「パノラマデラックス」を走っていた位置まで後退させると

「ギューン」とモーターが動いた。電気はある位置まではいっている。だが、進むとすぐに止まった。

「これの位置変えてみればいいんじゃないか。」

「いや、それじゃあない。」

今度は「パノラマデラックス」をどかして、走らなくなるところを検証した。すると、2枚目と3枚目の継ぎ目はジョイナーと呼ばれる部位が一つしかないことに気付いた。

「分かった。こいつだ。」

2枚目と3枚目を切り離れた。切り離し終わると上に行つて、アヤケン先輩に言つた。

「アヤケン先輩。このジョイナーってどこにありますか。」

「ジョイナー。ああ、レールの入ってる箱から、ジョイナーのついでるレール出して、あーって取り外せばいいよ。」

なぜ「あー」のところだけ裏声だったのか。それはさておき、レールの入った箱を探す。レールの入っている箱を見つけたが、なかなかジョイナーのはまったものに出くわさない。出くわしてもなかなか外れない。だんだん外れないジョイナーにキレたくなってくる。

「あーっ、もう。なんで外れないんだよ、バカたれ。二つはまったの出てこいや。あつたら返事しろーっ。」

全部独り言です。

「すげえ。永島が<sup>ながしま</sup>どんどん<sup>てっけんしょく</sup>鉄研色に染まってく。」

善知鳥先輩は何か別なところに感心している。

なんとか2つジョイナーのはまった線路を見つけて、持っているレールとつなげる。そしてすぐに外す。すると本来ジョイナーのはまっているほうにジョイナーがはまる。これで問題は解消だ。

そのレールを下に持って行って再びはめる。また走行テストを行うとこの区間もとおりようになった。内側の線路も電気が通ることが確認された。

そして時間は16時。今日の作業はここで終了した。

翌日。4月26日。今日もモジュール製作である。今日はほとんど走ることを楽しむだけ。午前中はほぼそれだけで終わり、昼はまたバスケットボール。午後になって初めて、製作を進めた。今日は2枚目の住宅地づくりである。

「ここも近郊住宅だけだとなんか張り合いないよね。」

「それはないだろ。1枚目で近郊住宅を使っているいじょうそれはできない。どれもこれも同じようになるからなあ。」

「醒<sup>さめ</sup>ヶ井<sup>がい</sup>って本当にこれだけだよなあ。」

「うるさいなあ。」

「あと、変態っていうのもあるよねえ。」

「だまれつつの。」

「まあ、それは置いて、ここどうする。」

「近郊住宅から田舎に通じるところだろ。ここは結構古臭い建物にしとくのがいいんじゃないか。」

「確かにそれもあるけど、今は田舎から町につながるところって大體新しい家が建ってるだろ。反対に近郊住宅よりも近代的なもの建てたほうが効果的かも。」

「何。2階建てとか、3階建てのやつ。」

「そう。それくらいのほうが自然じゃないかってこと。」

「うーん。」

しばらくどうするか考え込んだ。しかし、何分考えても答えが出そうにないため、

「アヤケン先輩だったらどうするのが一番自然ですか。」

「えっ、自分が思ったとおりじゃなくてくのが一番いいよ。道路配置が決まったら何も考えなくてやって何とかなるよ。」

という回答だった。道路配置が決まるまでは想像力。道路配置が決まったら自分の勘。このつくり方って効果的なのだろうか。それともアヤケン先輩だけに通じることなのだろうか。

結局アヤケン先輩が言ったとおりにやっていくことになって、古臭い建物を配置。実際あるかどうかは別として、その家の隣。2枚

目始まってすぐ（1・2）のところに畑を配置。そのあとは一列に家を並べて、反対側の切り出されたところに詰所を配置した。実際のところ、この詰所は郵便局もどきという設定となった。

概略ができたところで、家をベニヤ板に張る作業になった。模型の家を張る作業はいくらでもあるのだろうが、この部活でとっている方法はストラクチャーの地面のふちに両面テープを張って張り付ける方式。こうすれば、確実に接着できる。

上から細い両面テープを持ち出して、裏側に張る。縁から反対側の縁まで行くとテープを適当な長さに切る。それを4回繰り返し、仮置きしたところに置いていく。1枚目の建物はすべて決まっているため、1枚目はすぐに完了。3枚目は設置が決まった建物は貼り付けていった。2枚目使う発泡スチロールと設置する建物を張り付けた。なんかとんとん拍子に進み気味である。

ここまで作業が完了すると醒ヶ井さめがい以外は墮落した。僕は中学生のほうの進行状況を見に行った。

「諫早いははや。どうだ進み具合は。」

「えっ、この山をハゲからモッサモッサにするために植林してるんですよ。」

「諫早はアド先生をちらつと見てそう言った。」

「なんですか。永島ながしまさんもやるんですか。水分たっぷりの山にするために。」

「いや、ただ見に來ただけだよ。ていうか。これ走行テストやった。」

「あー。やり忘れてた。・・・でも、7000番台（223系 網あ干区ぼく）のくそつたれだったらふつうに通りますよ。ゴミじゃないから。」

「7000番台。どれかわかんないけど、まあ大丈夫なんだな。」

「おいおい。それやめてくれよ。」

顔を上げるとナヨロン先輩の顔があった。

「俺が一番最初に作ったのもそうだけど、サヤが作った「安曇川あどがわ」。

マイクロ Aceの車両が通らないっていうやつもあるし、テストはしとけ。でないとごみを量産することになるから。」

「あの。その二つ今どうなったんですか。」

「んっ。俺のはちよっと前にジェットピストルで破壊して、サヤのやつは・・・まだ残ってたかなあ。まあ、寮に行けばあるかないかわかるよ。」

「・・・。」

「じゃあ、明日7000番台持つてきます。」

「いよ。今調べる。部室に確か。サヤの乗物があつたはず。サヤに貸してもらえ。」

諫早はナヨロン先輩に促されて上に行った。上ではスピーカー全開で曲を聴いている。今はやりのEDOとかいうやつだと思う。

「サヤ先輩。」

「んっ。何。」

「モジュールの走行テストやりたいんですけど。」

「ああ、分かった。俺の貸してやるからちよっと待つて。」

サヤ先輩はそう言うって開拓してはいけないといわれたところのものをどかして、中から車両ケースを取り出した。

「はい、諫早。「ふみさん特急」。」

（間違いがひどいなあ。）

「ありがとうございます。」

サヤ先輩がくれたのは富士急行の特急「フジサン特急」の模型であつた。それをモジュールに持つて行つて走行テストを行う。車両はスムーズに走り出し、つなぎ目にある鉄橋も難なくクリア。植林しすぎのように思える崖の部分も何の支障もなく通過した。次に線路を変えて、同じようにテスト。車両はまず僕たちが覗き込んでいる側の線路と別れて、奥に進路をとり、つなぎ目で鉄橋を渡る。そしてトンネルに入り手前側の線路と合流する。トンネルの中もさほど支障はないようだ。

「よし。行け。「フジサン特急」。」

「諫早。いつまでそんな際物走らせてるんだよ。」

「なあ、諫早。やめようぜ。横の富士山が気持ち悪い。」

「フジサン特急」の拒絶反応はナヨロン先輩だけではなかった。空河も嫌いのようである。

「気持ち悪すぎて吐き気がする。」

「電車見ただけで吐き気でもすんのかよ。」

「いや、電車は大丈夫。でもこれはダメ。」

イコール好みの問題である。

「確かにそうだな。名寄さんが「際物」っていった意味もわかる。サヤさんってこういうもの好きなんだな。」

「そう。サヤこういうの好きだから。」

「・・・。」

「際物好きで悪かったな。」

目線を後ろに向けるとサヤ先輩が立っていた。いつの間に下に来たのだろう。

「ナヨロンか。俺の際物伝説広げたの。」

「ああ。それがどうかしたか。」

「お・・・お前。」

「ああ、サヤ先輩もナヨロン先輩もなぐり合うんだったら外か向こうでやってくださいね。」

「大丈夫。なぐり合う気はないから。・・・よし、ナヨロン。上で平和的に話し合おうじゃないか。チャカとか、チャカとか、チャカとか。」

「それ絶対に平和的な話じゃないですよねえ。」

さて、話を進めよう。と言っても今日は終わりまでこんな調子のままであった。そして一番最後に掃除。楠先輩曰く毎回恒例のごみ袋争奪戦も行われて今日の部活は終わった。



## 11 列車 バスケと走行テスト（後書き）

作者が後ろ向きなのに後ろ向きじゃないってどうですかねえ…。

話は変わりますがこれから先さらに濃くなっていきますが、読んでくれる人には感謝。

自分自身のって書いているいじょう面白いもの（多分）できてると思うのでこれからもよろしく願いします。

## 12列車 原則

翌日。4月27日。

「・・・永島<sup>ながしま</sup>。今日めちやくちや疲れてるな。」

「いや、そうでもないよ。確かに休日なかったけどさあ、意外と楽しいから。」

「へえ。先輩とはもうなじんだの。」

「うーん。なじむというか。部活の先輩「もう鉄研色に染まってきた。」とかって言ってたからなあ。」

「本当にその順応性には感心するよ。」

あきれたのに関心とが入り混じった顔だ。そういう顔をしているのは宿毛<sup>すくも</sup>である。

「ところで、静岡まで何円かかるか知りたいんだけど。」

僕はこの手のものには詳しくない。というか知らない。

「1280円。」

佐久間<sup>さくま</sup>が口をはさんだ。いいところに助け舟がいたものである。

「1280円かあ。ありがとう。」

「ていうか、そんなこと聞いてどうすんの。遊びにでも行くの。」

「まあね。」

「それよりも、もっと安く静岡に行く方法があるぜ。」

佐久間<sup>さくま</sup>がそのあとなんといったかというと、

「それ、法律的にダメだろ。立派な犯罪だぞ。」

これがその言葉に対する宿毛<sup>すくも</sup>の答えだった。何を言ったかというところは想像に任せるとしよう。もちろん、いま言ったことは実行してほしくない。

その日の放課後。同じように部室に赴いた。部室の前には醒ヶ井<sup>さめがい</sup>がいた。もう一つカバンがあったが誰のものはわからなかった。しばらくすると、サヤ先輩と箕島<sup>みしま</sup>が来て部室を解放した。

中に入って、製作途中のモジュールを眺めてみる。この2日だ

いぶ進んだものだ。今日はこれの製作をちょっと進めて終了した。

一方、宗谷学園に入学した萌のほうはというと、今日は友達と街に出ていた。今は帰り列車の中である。ロングシートに肩を並べて、ちよつと前のほうを見てみた。そこは行き止まりになっていて、一人男の子が前を見てはしゃいでいる。

「萌、さつきから笑ってるけど、なんかあつたのか。」

ずっとニヤニヤしてたのが気になったらしい。

「えっ、なんでもない。ただ、昔のこと思い出してただけ。」

黒崎も萌の見ていた方向を見してみる。何を見ていたかはすぐに分かった。

「にしても、電車の前ではしゃいでる子供を見て思い出し笑いするとはなあ。」

「だって、なんか笑えない。ああいうところ見てると。」

「よくわからんなあ。少なくともあたしはあれを見ても笑えない。」

「じゃあ、私だけかなあ。昔の友達みたいだなあって思うの。」

「へえ。萌の友達って電車好きなのか。」

（それだから萌は電車に詳しいのか。）

「うん。幼稚園の時からずっと電車のことが好きでさあ。浜松はままつによく新幹線見に行ったり、家で模型で遊んだり、インターネットで動画をあさったりとかね。中でも新幹線の100系が一番好きでさあ、連れてかれたときはダダこねて「帰りたくない。」って言ったり、小学校の修学旅行じゃ自分の座る席に座らずに16号車のドアまで行って東京駅に着く直前までそこにいたりとかしてたからね。」

「それ、先生に叱られたよなあ。」

「うん。でも、怒られた後も100系見たらすぐに復活したりするから。」

「あたし電車のことは全くわかんないけど、その人にとっては特効薬なんだな。だから、ああいう風にしてる人を見ると過去のその人みたいに見えてくるのか。」

「過去のつていう意味じゃないんだけどねえ。今もそういうところ

があるから。」

「その人って成長してるのか。」

「ぜんぜん。大きな子供だよ。でも、そういうところがかわいいんだけどね。」

会話は一呼吸置いたらまた始まった。

「そういえば、宗谷に入学したとき私驚いたわ。世界には同じ顔つきした人が3人いるとかっていうけどさあ、マジでその人に会うとは思わなかった。」

「誰かと、その人似てるのか。」

「うん、鳥峨家大希君だったかなあ。顔つきもそうだけど、声までそっくりだったんだもん。」

「・・・萌。まさかそれで鳥峨家のこと好きになったとかって言わないよなあ。」

「いわないよ。・・・なに、梓、鳥峨家君のこと好きなの。」

顔が赤くなった。

「いや、そういう意味じゃないけど・・・。」

「へえ。」

「な・・・何か疑わしいことでもあるのかよ。」

「ううん。別に。」

といったとき外を対向列車が通り過ぎた。すると頭を抱えて、

「はあ。ここからだとパンタ見えないからダメだよなあ。」

「何。パンタとかっていうやつ見ただけで車両の判別つくの。」

「うん。遠江急行なら菱形だったら1000系。シングルアームだったら2000系っていう風に決まってるから。ちよつと複雑つていえば遠州鉄道のほう。あれは基本1000形は菱形で2000形はシングルだけど、1000形のうちの1001がシングルアームになってるから。モーターしか変わらないから紛らわしいんだよねえ。」

「自分の手で菱形とくの字を作ってパンタグラフを再現する。」

「遠州鉄道って全部同じ車両だろ。あん中にも違いあるのかよ。」

「梓。<sup>あずさ</sup> マニアの前でそう言ったら殺されるよ。全然違うんだから。」

2000形はVVVFインバーターっていう高い音の出るやつだけ  
ど1000形はそんなのじゃないもん。それに乗り心地で言ったら  
1000形より2000形のほうが上。同じことは遠江急行の20  
00系と1000系にも言えることだから。」

「あたしには、そんなこと言われても何もわからん。」

「とりあえず、聞けば分かるって。どんなバカでも。」

「それってさあ。もしわからなかったら、萌があたしを馬鹿にする  
材料になるよなあ。」

「そのつもりはないから安心して、梓。<sup>あずさ</sup>。」

この後列車はすぐに駅に停車した。その時になる音に少し耳を傾  
けていたが、やはり梓には違いは分からなかった。

「何がどう違うの。あたしには全部同じように聞こえるんだけど。」

「逆にあたしにはなんでみんな同じに聞こえるかわかんない。どう  
いう聴覚してるか・・・ああ、あとこれもあるか。そう思うこと。  
梓が少し首を傾けた。<sup>あずさ</sup>

「遠州鉄道って結構古い車両も持ってるじゃん。」

「持ってるじゃんって言われてもあたしにはわかんないって言うて  
るじゃん。」

「あれ。一番モーター音うるさいんだよ。あの中でよく寝れるなあ  
って思う。」

「へえ、うるさいんだ。」

「本当にうるさいよ。時折その電車に乗ってくるんだけどさあ、満  
員になった状態でも西鹿島側<sup>にししかしま</sup>のところまでモーター音が聞こえてく  
るくらいだに。」

「いや、だからあたしに・・・。」

「あの中で寝れる神経がおかしいよねえ。一度精神科医とか耳でも  
直してくればって思うくらいよ。」

「何。電車の中で寝ちゃダメなの。」

「梓。<sup>あずさ</sup> 電車の中で寝て何が面白いの。電車に乗ったら根気でも起き

「てることでしょ。」

「その考え方あたしには理解できない。」

「えっ、何で。これってふつうのことだと・・・。」

「いや、ふつうじゃない。ふつうじゃない。」

「そうかなあ。」

「おい、自分。その考え方ふつうじゃないって思ったことないの  
よ。」

「ないよ。だって、電車乗ったら携帯いじらない。音楽聞かない。

「あんまり人と話さない。寝ない。前ずっと見てるは鉄則じゃないの。」

「（どんな五原則だよ。）」

ふと前にまた目を向けてみるとさっきの男の子の姿はなかった。  
今止まっている小楠おぐすで降りたのだろう。ずっと普通ふつうに乗っている萌  
たちにとっては関係のないことだが、ここでは急行きゆうこうと普通ふつうの接続が  
行われている。ここで終点まで用がない人は急行きゆうこうに、途中駅に用が  
ある人は普通ふつうに流れてくる。しかし、寝過ねかとして急行きゆうこうに終点鹿島ま  
で連れてかれるといった客はよく見る。自分も4日前にやってしま  
ったことだ。

「そういえば、あたしたち浜松はままつから急行きゆうこうに乗ってこなかったけど、  
何で急行きゆうこうじゃダメなんだ。急行きゆうこうなら結構早く家につけるじゃん。」

「急行きゆうこうはダメ。寝過ねかと痛い目に合う。」

「痛い目って。もしかして、自分もやっちゃったのか。」

「うん。やっちゃったよ。目を開けたらなんか知らないところ走っ  
てるなあって思ってたらさあ、間もなく終点鹿島ですって言ってた  
んだよ。でも2000系に2連ちゃんに乗れたから結果オーライな  
んだけどねえ。」

（転んでもただじゃおきないやつ。）

4月28日。昼休み。

「ねえ、永島ながしま。N700系の喫煙ルームでバーベキュウとかやつち  
エヌナナ

やダメかねえ。」

佐久間がネタを振った。思わずふいてしまう内容だ。  
さくま

「やつちやダメだろ。」

「でもやつちやいけないとも書いて無いよねえ。」

「確かに書いてないけど、そういうことするやつがないからじゃねえ。」

「なあ、永島何。喫煙ルームって。」  
ながしま

木ノ本から質問が出た。ちよつと予想外だ。  
きのもと

「喫煙ルームって、N700系についてるやつだよ。そこ専用で喫煙ができるんだ。」  
エヌナナ

すると頭を抱えて、

「ダメだ。この頃離れすぎてたから私の中の情報が古い。なんかいろいろなのとごっちゃになってる。」

「そのうち思い出すって。今はいわば我慢の時かなあ。」

その頃先輩たちはというと、

「行先ってATMでいいんじゃない。」  
エーティーエム

「うーん。なんか思いつかないもんなあ。じゃあそこにするか。」  
エーティーエム

「ATMに行つて戻ってくるだけかよ。それだけじゃ能がないな。」  
エーティーエム

アヤケン先輩が口をはさんだ。

「だから、それだけじゃだめだからKODまで行つて放物線に乗つてグルつて帰つてくればいいんだよ。NMDまで。そうすれば時間  
ケイオーディー  
エヌエムディー

がそんなにないだろ。」

「それだとまだ時間が余るだろ。大体何時の「ホームライナー」に乗つてくんだよ。って言つても1本しかないけど。」

ナヨロン先輩は時刻表を取り出して、ざっと目を通した。

「ふつうに無理だな。どつかで暇つぶさないと。」

「じゃあ、SMZのエスパルスドリームプラザとかどう。あそこ正直言つてみたいって思つてたし。」  
エスエムセット

「果たして、それに1年生が乗るかだな。」

「1年生が乗るか。するかかあ。鉄道好きには少々きついところも

あるかもな。移動意外。」

「そんなこと言ったら旅行なんかできないじゃん。」

「確かにそうだけど。」

「まあ、いまそんな話するのよそうぜ。乗るかどうかは別として、乗らないことはないだろ。初めての旅行なんだし。」

「そうだな。後は俺たちがどう味付けするかだもんな。」

「時間は俺に任せろ。善知鳥<sup>つつ</sup>じゃだめだし、アヤケンじゃこいつの読み方知らないだろ。」

「なんで俺じゃダメなんだよ。」

「サヤは間違えずにこれ読めるのか。」

「うつ。そ・・・それは。」

「だろ。だから俺に任せろ。えーと、全員昼抜きでいいよなあ。」

「いいわけないだろ。」

さてさて、いったいどういう旅行になるのだろうか。

今回からの登場人物

黒崎梓<sup>くろさき あず</sup>

誕生日

12月12日

血液型

B型

身長

15

7cm



## 12 列車 原則（後書き）

こんな5原則ふつつ守れない。

### 13 列車 初旅行の工程

4月29日。今日は岸川学園きしかわがくえんの寮で部活動である。岸川学園の寮きしかわりょう（岸川寮）は正門を出て、南に歩いて行く。すると職員駐車場が見えて来る道を左に曲がって、近くにある神社の前を通ってすぐのところにある。ここの2階はほぼ鉄道研究部の貸し切り状態になっており、中の階段の右側にモジュールなどが保管されており、学習室のほうはほぼ自由に使っていいそうだ。

「えー、今日は5月2日の歓迎旅行にどこに行きたいかってことだけど、どこに行きたい。」

「って、1年生に聞く必要ないじゃないですか。もう行き先決まってるんだから。」

「ナヨロン。ちょっと書いて。」

「サヤ、ATMエーティーエムって浜松はままつから東だよなあ。」

「ナヨロン。それやばくない。編成に詳しいんだから分かるだろ。ふつう。」

「うっさい。知ってて言ったただだよ。」

黒板にうねうねした線を一本。それにつながった線を一本。その端に至り豊橋とよはしと至り東京とうきょうと書いた。

「えーと。まずこれで浜松はままつがどこ分かるか。」

「だいたいここじゃない。サヤ合ってるよねえ。」

「合ってるけど、善知鳥じゆつが書くなよ。」

一呼吸おいて、

「まず工程を話す。5月2日に浜松駅改札口・・・言つの面倒くせえなあ。ハカグチに6時45分集合。集合したら「休日乗り放題」とかっていう2600円の切符渡して、7時05分に出る「ホームライナー」に乗って静岡しずおかまで行く。そんで、静岡しずおかまで行ったら普通でATMエーティーエムまであっていって、それから国府津こくふづとかいう・・・。」

「国府津な。」

ナヨロン先輩が訂正する。

「それはどっちでもいいから。で、その国府津とかいうところまで着たら御殿場線に乗ってあーって戻ってくる。そこで清水の 에스パルスドリームプラザとかいうところであーって休んで、普通であーって帰ってくる。ざっと工程はこんなもん。説明終了。」

「にしていけないだろ。」

ナヨロン先輩とアヤケン先輩がすかさずツッコんだ。

「えーと、サヤだとまた端折りそうだから、俺から工程言っとく。」

説明はサヤ先輩からナヨロン先輩に変わった。

「まず、集合はさっき言った通り6時45分。この時間に集合できなかったやつはたとえサヤでも置いてく。それで今回の旅行で使う切符は「休日乗り放題きっぷ」とかっていうやつで、旅する。これが2600円。だから当日は2600円忘れるなよ。で改札おつて一番最初に乗る列車が7時05分発の「ホームライナー静岡」。それで終点の静岡まで行く。次が8時51分に発車する普通熱海行き……。」

「あーっ。」

サヤ先輩と善知鳥先輩が叫んだ。すると、ナヨロン先輩をどっかに連れて行った。

「しょうがない。今度はぼくが説明するか。」

説明のバドンはナヨロン先輩からアヤケン先輩に変わる。

「さっき言ってた8時54分発の熱海行きに乗って、終点熱海の到着が10時04分。次に乗る列車は11時30分発の普通だから、この間に食うもん食っとくように。まあ、食いたくない人は別だけどな。で11時30分のふつうで途中の国府津で降りる。国府津で降りたら御殿場線の12時32分発の列車に乗って終点沼津が13時50分着。それで、沼津から14時15分発の普通で、途中の清水まで乗る。その清水到着が14時59分。そのあとエスパルスドリームプラザとかっていうところに行つて、清水に戻って17時15分発の普通で終点浜松が18時41分。とまあ、こんな感じだ。」

ああ、あと言い忘れてたけど「ホームライナー」に乗るためには310円必要だからそれも忘れるな。忘れたやつはたとえサヤでも置いてく。」

「はい、分かりました。」

すると、ナヨロン先輩を抱えて、サヤ先輩と善知鳥先輩（じゅけりょう）が戻ってきた。

「何二人でネタばらししちゃってんだよ。」

サヤ先輩に抱えられている状態だったナヨロン先輩がそこから抜け出して、

「ネタばらしじゃないだろ。いくらなんでも通じないって。」

「そうそう。ナヨロンの言つとおりだぜ。とりあえず工程はざっと話しておいたけど。」

「そうか。」

サヤ先輩はため息をつくど、

「よし、本当に分かったか今からおさらいする。まず「ホームライナー」って何て呼ぶか分かるか。」

ほとんどの人が手を上げて、自分の考えを述べる。まず醒ヶ井（さめがい）が、

「「ホームライナー」。」

「違う。永島（ながしま）。」

「HR。」  
エイチアール

「そうだ。HR。」  
エイチアール

「サヤ。HRじゃなくて、HLな。Home Linerだから。」  
エイチエル ホーム ライナー

またナヨロン先輩が訂正する。

「んじゃあ次。ATM（エーティーエム）ってなんだ。」

「現金自動預け払い機。」

「醒ヶ井（さめがい）バカだろ。違う。空河（そらかわ）。」

「熱海（あたま）。」

「そう。次、御殿場線（ごてんばせん）ってなんだ。」

「御殿場線。」

「木ノ本（きののもと）。いい加減気づけて。」

「あつ。分かった。突起、突起。」

「違う。」

「突起違うんじゃないよ。」

「放物線。」

「うわ、スゲエ。永島<sup>ながしま</sup>当てやがった。」

「感心するところ違うだろ。」

ナヨロン先輩がツツコム。

「とまあそんな感じだ。全員覚えろー。」

「サヤ。まだ注意事項いってないだろ。」

「ああじゃあ頼む。諸君聞けー。」

「えーと、注意事項今からいいいます。注意事項はまず車内へのマツクスの持ち込み禁止。」

「善知鳥先輩。もしマツクス持ち込んだらどうなりますか。」

「もし車内にマツク持ち込んだら、窓開けて外に投げ捨てる。」

（今の車両つてだいたい窓あきませんよねえ。）

「その2。車内でもし携帯<sup>ケータイ</sup>とかが鳴ったら、その人の携帯壊します。」

「どうやって壊すかって言うと、折り畳み式携帯<sup>ケータイ</sup>はスライドして、ス

ライド式携帯<sup>ケータイ</sup>は折りたたんで壊します。」

「もし両方だったらどうするんですか。」

「もし両方だったら窓開けて、外に投げ捨てるか。開かなかったら着いた駅でゴミ箱に捨てるか、車内のトイレに流す。」

（とにかく。まともな壊し方しないってことね。）

「その3。来た列車が吊りかけじゃなかったら、界磁チョッパヤダ吊りかけがいいって言うこと。」

「言わなかったらどうなりますか。」

「一番最後。やらなくていいだろ。だいたい、今の車両なんてVV<sup>バイバイ</sup>VFが多いんだから。」

「んじゃあ、VVVFヤダ吊りかけがいいで。」

「関係ねえよ。とにかく言わなくていいってこと。」

「ちなみにナヨロンはその犠牲者です。」

「言わなくていいつうの。」

最後はナヨロン先輩が善知鳥先輩を押し潰して、この話は終了。

「旅行とかはだいたい決まった。」

横で聞いていたアド先生が口を開いた。

「あつ、だいたい。」

「それで、北斎院君。自己紹介とかはしたの。」

「あつ、とりあえず名前だけぐらいい言いましたけど。」

「1年生に顔とか覚えてもらうために、もう一度やって。クラスと名前と一言でいいから。」

「あつ、分かりました。えーと全員席ついて。今から顔覚えてもらうために3年生から順番で自己紹介することになったから。とりあえず俺から始めるけど。3年5組。北斎院大智です。よろしく願います。」

「カツコすぐく天然です。」

「一言余計。次、善知鳥。」

「3年5組善知鳥茉衣です。何か分かんないことあったら聞いてください。」

「3年8組綾瀬健斗です。よろしく願います。」

「こいつの作ったゴミモジュールいつぱいあるよ。」

「ゴミじゃないだろ。・・・3年6組名寄真佐哉です。鉄道には詳しいんで何でも聞いてください。」

「地図を読むのは苦手です。それと彼女募集中です。」

「一言余計だ。次、ハクタカ。」

「2年8組。鷹倉俊也です。よろしく願います。」

「「チャンダーバード」と「パクチャカ」にしか詳しくないぞ。」

「「サンダーバード」と「はくたか」だけで悪かったですね。次絢乃。」

「2年8組の楠絢乃です。よろしく願います。」

「自称。鉄研のホームヘルパーです。」

「違います。次、1年生。」

「1年5組の佐久間悠介さくまゆうすけです。電車は新幹線が興味あります。よろしくお願いします。」

「1年4組箕島健太みしま けんたです。よろしくお願いします。」

「1年7組醒ヶ井瑛介さめがえいすけです。電車には全く詳しくありませんがよろしくお願いします。」

「1年4組木ノ本榛名きのもとはるなです。よろしくお願いします。」

「1年5組永島智暉ながしまともきです。電車にはそこそ詳しいのでよろしくお願いします。」

「次中学生。」

「1年A組の諫早轟輝いさはやいつきです。よろしくお願いします。」

「1年A組空河大樹そらがわだいきです。よろしくお願いします。」

「1年A組朝風琢哉あさかせたくやです。よろしくお願いします。」

これで部員全員の紹介が終わる。読者の皆様も少しは覚えてくれただろうか。

4月30日。今日で部活決定が仮決定から本決まりになる。

### 13 列車 初旅行の工程（後書き）

ようやくここまで来ました。

これから2話程度の旅行シリーズになります。どうぞ自分がそこに  
いると思って読んでみてください。

本当に読んでくれる人には感謝。それと感激です。



## 14列車 揺られて（前書き）

現実と大きくかけ離れているところがございますがこの中だけですので。

自己満足なところがあって本当にすみません。

## 14列車 揺られて

5月2日。4月29日にサヤ先輩から言われたプランで旅行。

6時45分浜松駅はままつ在来線改札口を守るため、余裕を持つて浜松駅はままつに到着した。だが、余裕を持ちすぎたかもしれない。そこには僕以外誰もいなかった。しばらくそこからそんなに離れないところをふるふろと行ったり来たりを繰り返していると、

「ナガシイ。」

聞き覚えのある声だ。でもこの声は萌の声ではない。善知鳥先輩うつくの声だ。

「ナガシイ早いなあ。本当に鉄道好きっていう表われかもなあ。」

「・・・。」

いうことは何もなかった。

またしばらく待っているとアヤケン先輩が、また数分後にはハクタ力先輩と楠先輩くすのきが、その数十秒後には醒ヶ井さめがいと箕島みしまが、そのまた数分後にはナヨロン先輩が集合した。6時40分現在、まだ集合していないのは木ノ本きのもとと佐久間さくまと中学生3人。そしてサヤ先輩だ。

改札口が少し大きな荷物を抱えた人で込み始める。でも人数は少ない。荷物が大きいために込んでるように見えるだけだろう。この2分前には西鹿児島にししかこしまからの「寝台特急はやくさ」しんだいとっきゆうがお目見えする。その7分前には南宮崎みなみやざきからの「寝台特急富士」しんだいとっきゆうふじが参上する。両者とモ東京と九州を結んでいる寝台特急の仲間である。

「ようす。永島ながしま。」

後ろから肩をたたかれた。振り向いてみると木ノ本きのもとだった。さらに諫早いさはや、空河そらかわ、朝風あさかせの姿もある。

「お・・・お前らいたいどこから来たんだよ。」

「えっ。どつて、こん中からだけど。」

木ノ本は親指で改札口の向こうをさした。イコール。今の今までホームにいた。イコール。「富士ふじ」、「はやぶさ」を撮影していた。

「まさか。「富士」と「はやぶさ」の写真撮りに行つてたのか。」  
「うん。それにしても大変だったよ。お祭りから逃げるために口実作つて、昨日の20時からここにこもつて、「富士」と「あさかぜ」と「はやぶさ」と「出雲」と「瀬戸」と「さくら」と「みずほ」と「銀河」と「スーパーレールカーゴ」撮影してたんだから。」  
「よくやるなあ。」

「ああ、それにしても久しぶりにやつたなあ。だから今すつごく眠いんだよねえ。ちよつと電車の中で寝ながら行くわ。」

「おい、まさか中学生も一緒だったとかつて言わないよなあ。」

「それは言わないよ。空河が来たのが6時00分ごろで、朝風が来たのが6時12分ごろで、諫早が来たのは6時21分だもん。」

（全員俺が来る前にホームに上がつてたのか。だんだん木ノ本の撮り鉄根性がむき出しになってきたかも。）

「あつ、そう。」

6時45分。まだ現場に現れていないのはサヤ先輩と佐久間だけ。

「サヤとユウタン。置いてけぼり決定。」

善知鳥先輩はそのことを喜んでいらしく万歳をしている。

「相変わらずだな。あいつ毎回時間通りに来ないからなあ。俺たちが1年生の時の歓迎旅行もボイコットするみたいな勢いがあつたらな。」

「サヤ先輩つてそんなに時間守れないんですか。」

「守れるには守れるんだけど、こういうときはルーズになるっていうのかなあ。ホント。遊びに行く時だけはこの風になる。遊ばないときは真剣に時間守るんだけどね。あいつつて変だよなあ。」

「まったく。後輩を待たせるなつうの。鉄研部の部長が。」

先輩たちが口々に文句を言つて遅れてくる部長を待っている。すると、3分遅れでサヤ先輩が到着。さらに5分遅れて佐久間が到着した。佐久間が到着するとみんなから「休日乗り放題きっぷ」の2600円と「ホームライナー」の整理券料金310円を徴収。しばらくその位置で待っているとサヤ先輩とナヨロン先輩が「トイカ」

の宣伝が書かれている包みを持って戻ってきた。それを順番に渡していく。渡された包みを開けてみると、切符が2枚入っていた。横に長い水色が買った切符が「休日乗り放題きっぷ」。小さくオレンジ色っぽくなっているのが「ホームライナー」の整理券だ。その整理券が示していたのは6番B席。後でだれがとなりか確認してみると僕の隣は諫早<sup>いさはや</sup>だった。

6時55分。コンコースでやる作業はすべて完了。それぞれ改札口に上がる。「休日乗り放題」は普段皆さんが使っているきっぷとは違う。改札機を通らず、直接窓口のほうを通って改札を抜けるのだ。そのとき5月2日と書かれたハンコを押される。この後改札を通ることについては改札で駅員に提示するだけでいい。無人駅だった場合は車掌が運転手に提示すればOK<sup>オーケー</sup>だ。

ハンコを押された切符はこの後熱海まで用はない。包みの中にしまつて階段を上る。階段を上ると今度は右にかじを切つて1・2番線ホームに上がる。

僕たちの乗る「ホームライナー」は1番線に控えていた。窓周りが黒。その下に入るオレンジ色の帯。<sup>ジェイアル</sup>JR東海の特急車両373系だ。これの3号車に乗り込み、発車の時を待つ。7時05分。「ホームライナー」は時間通り浜松<sup>はまつ</sup>駅を発車した。

浜松<sup>はまつ</sup>を発車した373系は快調に東海道本線を飛ばす。浜松<sup>はまつ</sup>を发车するとすぐに新幹線とはずれ、しばらくすると天竜川<sup>てんりゅうがわ</sup>を通過する。天竜川<sup>てんりゅうがわ</sup>を通過すると坂を上つて鉄橋を通過する。

「永島<sup>ながしま</sup>。静岡<sup>しずおか</sup>まだ。」

後ろの席に座っている佐久間<sup>さくま</sup>が話しかけてきた。

「まだだよ。まだこれ天竜川<sup>てんりゅうがわ</sup>だろ。」

「えっ、これ天竜川<sup>てんりゅうがわ</sup>。もう安倍川<sup>あべかわ</sup>だと思つたよ。」

とぼけていることは知っている。弁当を食べているときによく話していることだが、本物を聞くとあきれる。

「んなことあるかよ。どこをどう曲げたらこれが安倍川<sup>あべかわ</sup>になるんだ

よ。」

「ハハハ。そうだな。」

話が終わると、窓のほうを眺めた。下流には東海道新幹線とうかいどうしんかんせんの天竜川てんりゅうがわ鉄橋が見える。

「ちよつと行ってくるよ。」

後ろに流れていく浜松はままつの風景にさようならを言って、外を流れる風景に見入った。

時折下り列車がこちら側の視界を遮る。その時には何系かということがふつうに気になる。

「前いちはやが313系で、・・・後ろが211系。」

諫早いさはやが側面の色で判断をつけた。読者の皆様にも簡単に見分けたポイントを説明しておこう。まず、313系のラインカラーはオレンジ色。211系のラインカラーは湘南色しょうなんしよくと呼ばれる緑とオレンジのライン。そして、顔。鉄道は皆同じ顔という概念がある人はぬぐい捨ててほしい。鉄道にはそれぞれ個性があり、皆が皆同じではない。313系はオレンジ色のラインが入った顔、211系は湘南色しょうなんしよくのラインが入った顔をしている。もちろん。違いはこれだけではないが、今ここで説明してしまうと処理ができなくなると思うのでやめることにしよう。

「313系と211系か。ここら辺ってそついう編成ふつうにやってるんだな。」

「確かに。名古屋圏なごやけんはこんなくそつたれ編成やってませんもんね。」

「くそつたれかよ。」

「ああ、くそつたれはありませんでしたね。名古屋圏なごやけんはこんなゴミ編成ないですね。」

「あんまり変わってない気が・・・。」

そんな話で1時間。「ホームライナー」は8時03分静岡しずおかに到着。次に乗車するのは8時51分発。普通熱海行きあたみ。これまでは少々時間がある。

373系「ホームライナー」から下車して、まず集合がかかる。

8時51分発の列車に乗るためにここに集合しろということだった。その確認が終わると自由行動になる。

「なあ、永島<sup>ながしま</sup>。おなかすかない。」

木ノ本<sup>きのもと</sup>が話しかけた。

「えっ、どうして。」

「だって、ご飯食べてないんだもん。昨日の晩御飯から何も食べてない。飲み物は飲んだんだけどね。」

「あっ・・・そう。よくやるなあ。」

「よくやるなあって、このくらい当然だろ。」

「俺は撮りに行ったりとかしたことないから、当然とか言われてもわかんねえよ。」

「えっ。ないの。」

「そんなことより、なんか食べてこいよ。そこら辺にキヨスクだの蕎麦屋<sup>そばや</sup>だのなんかあるから。」

「それくらい知ってるよ。で、話が脱線したけど、永島<sup>ながしま</sup>もなんか食べる。」

「食べねえよ。つつか、ご飯家で食ってきた。」

「そうかあ。」

と言ったら階段の向こうにある蕎麦屋<sup>そばや</sup>に一人駆けていった。

ふと373系に目をやってみるとヘッドマークがさっきの「ホームライナー」から「ふじかわ」に変わっていた。案内には8時17分発。「特急ワイドビューふじかわ」甲府<sup>こうふ</sup>行きとある。

携帯電話<sup>けいたいでんわ</sup>を取り出して、その写真機能を使う。373系を収めるとそのあとに収めるものはなくなる。

「「ふじかわ」かあ。」

横を見るとさっき蕎麦屋<sup>そばや</sup>のほうに行っていた木ノ本<sup>きのもと</sup>が戻ってきていた。

「いつの間に戻ってきた。さっきまで蕎麦屋<sup>そばや</sup>のほうに行って・・・。」

「ああ、さっき食べて戻ってきた。こういうとき便利だよねえ。あ

の手の蕎麦屋とかうどん屋。ホームにあるから外に出る必要ないし。

「……。そこまで食べるのが早ければ、おにぎりとかのほうが効果的なんじゃない。」

「それもそうかもしれないけどさあ、気分によるんだよねえ。今はおにぎり食べたいうつと気じゃなかったから、そばにただけだけど。それにそばとか麺類ってするする入って、早く食べ終わりそうな感じしない。」

「ああ、確かに。」

「だろ。こういうときはああいう店に駆け込み入店するのが一番いいと思う。」

（駆け込み乗車じゃなくて、駆け込み入店かあ。）

それは一理あると思った。自分も麺類は好きだし、麺類だと早く食べ終わるという先入観もある。

という話は置いて、8時45分。自由行動は終了。さつき確認された位置に全員が集合する。しばらくすると313系を先頭に6両編成の普通列車が入線してきた。この列車で終点熱海まで揺られる。

「ナヨロン先輩。さつきから何見てるんですか。」

僕は純粹にナヨロン先輩が向けている目線が気になった。彼はさつきから313系ではなくて上を見ている。それもずっと向こうの上だ。

「いや、パンタの向きがどっちかなあって思ってた。」

ピンポン、ピンポン。ドアが開いたので、ホームに人があふれる。ドアから吐き出される人の波が終わると今度は乗る人の波。さつきと同じで降りる人も乗る人も同じくらいなのでさほど混みようも変わらない。ナヨロン先輩は先頭のドアのところに荷物を置いて、さつきの説明を続けた。

サニイチサン

ニイチイチ

「313系と211系ってシングルパンタのつき方が逆なんだ。つまりどっち向きでついているかわかれば、後ろの車両を見ないで判

別できる。」

ナヨロン先輩は手でくの字を作ってさらに続けた。

「これがシングルパンタとして、これが東に開いてる車両<sup>やつ</sup>。つまり今乗った位置からすれば右に開いてたら313系<sup>サンイチサン</sup>。左に開いてたら211系<sup>ニイチイチ</sup>っていう風になる。それで先頭車だけ判別したかったらヘッドライトの色を見ればいい。だいたい黄色っぽいヘッドライトしてる車両が211系<sup>ニイチイチ</sup>。まあ、運用のあれで、311系<sup>サンイチイチ</sup>だったり313系<sup>サンイチサン</sup>の名古屋圏の車両だったりすることはあるけどな。それで、白のヘッドライトが313系<sup>サンイチサン</sup>2500番台。こちら辺で白は2500番台しかないから、見分けやすいよ。」

「へえ。」

「ナガシイ。そんなところ固まってないでこっちにくれば。座れるよ。」

楠先輩<sup>くすのき</sup>に呼ばれて、そっちのほうへ赴いた、

「ほら、ナガシイ座って。」

「えっ、でも。」

「いいの、いいの。あたしはこれくらい大丈夫だし。」

「やせ我慢するなつうの。お前こそ座つとけ。」

ハクタカ先輩が口をはさんだ。

「別に・・・。」

「いいから座れ。どうなってもしらねえぞ。」

楠先輩<sup>くすのき</sup>はハクタカ先輩に無理やりという形で座らされた。

「チッ。アヤノンのやつうまく逃げたな。せつかくのいじる材料がなくなつちやつたじゃない。」

隣は善知鳥先輩<sup>じんちゅう</sup>。今のことはどうやらいじられるという立場から逃げたかつたからだそうだ。気づくと列車はすでに発車しており、次の停車駅<sup>ひがしすずおか</sup>東静岡の案内を行っていた。

東静岡に止まって、すぐに発車。次は草薙<sup>くさなぎ</sup>と言っているころ、善知鳥先輩<sup>じんちゅう</sup>が話しかけてきた。

「ナガシイ。こうやってるのをひまだし、なんか話そうか。全員の



面白い話とか、いろいろ。」

こう持ちかけてきた。今の僕にはそんなに暇ではないのだが、さっきまで「ホームライナー」に乗っていたという反動が大きかった。

「別にいいですよ。」

了承すると後は一方的に善知鳥先輩にペースになった。

「そうだなあ。まず、アド先生の異名とかつて聞きたいって思わない。」

「うーん。はい。」

「アド先生のもう一つの異名はねえ……ハゲ友の会会長よ。」  
「えっ。」

「だからその名の通りだって。アド先生今髪の毛ないでしょ。だからそういう異名も5年前の先輩がつけたんだって。そういう話。」

「アド先生のほかの話ってないんですか。」

「アド先生は何かと少ないんだよねえ。でもほかの人だったらこういうの多いよ。例えばナヨロンとか。」

「ナヨロン先輩にもなんか異名みたいなのあるんですか。」

「ナヨロンの場合は伝説だよ。伝説。あいつ電車に異常に詳しいじやん。」

「じゃんって言われても。僕はまだ付き合ってそんなに経ってませんから。」

「それでもわかるだろ。あいつ電車に乗ったら見るところが違うんだよ。パンダグラフとかっていう……。」

「パンダグラフです。」

「いいよそんなこと。あいつそれ見て、あつこれは何系だとかいうからね。他にあいつが入部したときに青木あおきさんっていう人たちと電車のこと話してたのよ。その時ナヨロン、エスエルの話して、知識で先輩たちを撃ち落としたからね。」

「えっ、ナヨロン先輩ってそんなに詳しいんですか。」

「詳しくすぎだよ。ここがこうなってるからこれは何々だねとかって、もうどっかの先生みたいに言うから。」

確かに。どこか先生じみていうところはある。

「じゃあ、鉄道知識でナヨロン先輩に勝つて無理じゃないですか。」

「あつ、でも勝つことができる分野もあるよ。例えば、料金とか、距離とか、駅名とか。ここ覚えてるとナヨロンに勝てるよ。」

料金。駅間。駅名。すべて僕が詳しくないところだ。

「ダメだ。僕はナヨロン先輩には勝てませんね。」

「何。ナガシイも電車のことだけなのか。」

「はい。僕、新幹線を除外するなら223系が好きなんですけど・・。  
」

「ごめん。あたしその時点についていけない。そもそも223系って何。211系とかじゃなくて。」

「善知鳥先輩。あまりそういうこと言わないほうがいいですよ。」

「それは分かってるよ。でもあたしには違いが分からないんだって。なんせ0系もわからない人よ。」

自慢げに言われても何の自慢にもならない。

「223系ってJR西日本の新快速シェイアルなんですよ。その1000番台と2000番台の違いはテールライトがヘッドライトのすぐ下にあるかないかなんです。」

「えっ、それだけ。もっと顔が大々的に違いますとかじゃないんだ。」

「だって同じ車両ですよ。違いが少なくなるのは当然です。でも、視認性だけで違いが判断できるわけですから、まだまだ優しい間違え探しだと思いますが。」

「うーん。そうなのか。」

電車のことを話して首を傾げられることは今までなかった。そもそも萌はこの違いは理解していたし、223系すべての違いも分かっていた。それとも、僕が今までそういう人として話していなかったからこういう結果になったのだろうか。

「ダメだ。やっぱりあたしには電車のこととはわかんない。それより

まだまだ面白い話あるんだけど、聞きたくない。」

何かと停滞した空気を進めたいらしい。うなずいて話を進めさせて、「ナガシイ。この部活の中で好きな人っている。」

「いませんけど。」

「うそつ。ハルナンのこと好きじゃないの。」

「好きとか嫌いとかいうわけじゃないですけど、そういう目では見てません。」

「なるほど。他の人啊。ならいいや。ちょっと掘り込んだ話しちゃってごめん。でも、この部活には部活内恋愛しちゃってる人いるんだよねえ。」

興味はないのだが何か答えを返さなければと思って誰ですかと聞いた。

「アヤノンとハクタカ。二人とも幼馴染同士なんだけど、冷やかされると否定するから。」

「それって自分がただただ冷やかしたいだけじゃないですか。」

「その冷やかすのが面白いんだって。」

これはどう反応したらいいものか・・・。

## 14 列車 揺られて（後書き）

新入部員歓迎旅行。ようやくと鉄道研究部らしくなりました。でもこういう旅行にいくとマニアの人の恐ろしい能力が発揮されるんですよねえ。それがあらわになっている人が多いですが、これだけでとどまらない人も世の中には・・・。

あーあ。マニアのパワーって本当に恐ろしい。

## 15 列車 熱海 国府津 清水

しばらく313系に揺られて熱海<sup>あたみ</sup>まで行く。途中にはパルプの盛んな富士<sup>ふじ</sup>。旧東海道本線。御殿場線<sup>ごてんばせん</sup>との分岐駅沼津<sup>ぬまつ</sup>。新幹線の車両基地がある三島<sup>みしま</sup>と主要駅が続く。三島を発車すると次は函南<sup>かんなん</sup>。函南を出ると次は終点熱海だ。ここ函南<sup>かんなん</sup>と熱海の間には丹那トンネル<sup>たんな</sup>というトンネルが存在している。このトンネルを通りぬけると隣に東海道新幹線の線路が見える。そしてまたトンネルに入る。そのトンネルを出ると熱海のホームに滑り込む。

「やっとここまで来た。」

善知鳥先輩<sup>ぜんちう</sup>は体を伸ばした。

「よく耐えたな。」

サヤ先輩はそれに感心している。

「よく耐えたなって。よっぽど耐えきるのが珍しいみたい言い方だな。」

「だってそうだろ。お前の場合寝てるかなんかしないとどうかなるだろ。」

この話を聞いていると善知鳥先輩<sup>ぜんちう</sup>がこの部活に入った理由がなんなのかわからなくなってくる。

「みなさん。集まってください。」

アド先生が集合をかけて、全員を集める。全員集まったら改札に向かい、朝渡された「休日乗り放題きっぷ」を駅員に掲示して出た。改札を出ると人盛り。歩くところが狭いからか東京よりも人がいると錯覚する。僕たちが出た出口付近には足湯と蒸気機関車<sup>じょうきかんしゃ</sup>が展示されていた。多分、日本に鉄道が走り始めたのころに走っていた蒸気機関車<sup>じょうきかんしゃ</sup>だと思う。その蒸気機関車<sup>じょうきかんしゃ</sup>の前まで来るとアド先生から指示があった。

「みなさん。これから自由行動にします。11時10分にここに集合してください。」

「はい。」

全員の声がそろつ。それが済んだところで、みな思い思いに解散していった。

「さて、俺たちは昼飯にでもするか。」

さくま佐久間が僕を誘った。

「昼か。早くない。」

「早くないだろ。乗る電車が11時30分なんだから。」

それもそうかと思ひそれに同意することにした。熱海駅側には長屋みたいに建物が建っている。そこに2階はどうやら飲食店が並んでいるらしい。そこに入つて、全員で昼を食べることになった。入ったところは2階に上がつてすぐのラーメン屋。そこで昼をとったあとは何もすることがない。1回のお土産屋のあたりをふるふると歩いて、家用に買つていくお土産を選んだ。それが終わつたらさっきの蒸気機関車じょうききかんしゃのところに戻つた。

そこにはすでにナヨロン先輩がいた。ただ、厳密に言えば違う。のんきに足湯に浸かっているのだ。

「ナヨロン先輩。」

声をかけた。すると振り向いて僕のほうを見た。少し驚いたようだ。

ながしま「永島か。善知鳥つとつかと思つたよ。」

つとつ「善知鳥先輩だったら都合が悪かったですか。」

「悪すぎたよ。もしかしたら、この足湯に突き落とされるかもしれないからな。」

「そうなんですか。」

「いや、それくらいしてきかねないっていうのかなあ。まあ、そんなとこ。・・・ところで、永島ながしま今まで何してきた。」

正直に昼ご飯を食べてきたと答えると、

「そうかあ。真面目だな。」

「えつ。お昼ご飯食べるこつて真面目なんですか。」

「そう真面目。いや、真面目すぎる。こつという業界にいくと昼なんてただ邪魔なイベントになるだけだぞ。永島ながしまもそつというタイプだか

らすぐに分かる。」

（そういえば、アヤケン先輩「昼食したい奴は食べとけ」って言うてたなあ。もしかして、アヤケン先輩も食べてないのかなあ。」

「アヤケン先輩はいま何してるんですか。」

「んっ。確か綾瀬あやせなら、海のほうへ歩いてったと思ったけどなあ。何か写真にでもとってるんじゃないか。ギャルとか、ギャルとか、ギャルとか。」

「それしそうなのは断然ナヨロンのほうだけだなあ。」

後ろを見てみるとさっき噂うわさしていた善知鳥ぜんちょう先輩だった。その姿を見るとナヨロン先輩はさっさと足湯から出た。

「どうしたナヨロン。」

「いや、何となく。」

一息おいて、

「ところでなんだよ。俺がギャルの写真撮りに行くって。」

「だってしそうじゃん。ナヨロン彼女いないんだし。それに初恋もないらしいし。」

「初恋はあった。フラれただけ。」

「どっちも同じじゃん。そんなことよりナヨロンで遅れてるぞ。このナガシイでさえ彼女いるくらいだぞ。」

このナガシイでさえって言い方はなんだ。

「へえ、そうなのか。」

「ナヨロンいつまで、電車が彼女だって言ってるんだよ。」

「勝手に話進めるなよ。俺はそこまでじゃないぞ。・・・ところで、そういう善知鳥ぜんちょうには春が来たのかよ。」

ナヨロン先輩がそう聞いた瞬間しゅんかん善知鳥先輩の顔が少し赤くなった。

「い・・・いえるかよ。恥ずかしい。」

少しは恥じらいというものあるらしい。

11時10分。サヤ先輩が1分遅れて集合場所に到着。これで全員そろった。揃ったところで改札口を通り抜けて、またホームに戻る。ホームで待っていると函南側かんなみから白いヘッドライトをつけた車

両が接近してきた。JR東日本の一大勢力。E231系のお出ましである。乗車位置は8号車。15両編成の車両のちょうど中間である。

11時30分。僕たちを乗せた15両編成の車両が熱海を発車する。その隣には185系の「特急踊り子」など。東海道本線の特急列車が並んでいる。熱海を出るとしばし、外の風景に目を向けていた。

しばらくすると眼下に相模湾が広がるようになった。世界に比べれば相模湾などほんの点でしかないのだが、ここから見る限りはそんなことは思わない。あなたには地球の輪郭がわかるように少し丸みを帯びて見える。

「海だ。」

普段海に縁のない人のテンションが上がる。しかし、すぐにトンネルに入ってその視界が遮られる。

「このトンネル死ねばいいのに。何やってるんだよ。」

トンネルに文句を言ってもどうにもならないと思うが……。そのトンネルを抜けるとまた海が見える。しかし、今度は木に邪魔されてよく見えなくなる。これを何度か繰り返して、根府川に停車。その後早川まで相模湾を望み、早川から沿岸部を外れて小田原に。次の鴨宮は東海道新幹線が開業する前モデル線があったところである。ここから30km程離れている綾瀬までモデル線は伸びていた。ここで新幹線のための各種試験が行われたのだ。鴨宮の次は国府津。ここで東海道本線からは分かれる。

12時00分。国府津に到着。8号車から下車して、E231系を見送る態勢をとった。しばらくするとE231系のドアは3回電子音がしてしまった。すると高い歌声を奏でて国府津のホームを後にいしていった。国府津を発車すると線路が左にカーブしている。そこに差し掛かるころにはスピードは70km/hを優に越しているだろう。こんなに早いものかという速さで走り去っていった。

それを見送ったら、御殿場線のホームに赴いた。ここに列車が来



るのはまだ先である。そのころ。さつきE231系が走り去っていったホームにはまた別のE231系が入線してきた。これもさつきと同じスピードでホームから走り去っていく。

「早いなあ。」

ふと言葉が漏れる。

「あんなに早いものかなあ。いつも寝台特急<sup>フルトレ</sup>とか見てるからあんなに加速率いいとはつきり驚くわ。」

木ノ本<sup>きのもと</sup>も意外な感じで話している。

「まあ、そこは人それぞれだろうな。普段電車しか見てない人はあの速さがふつうと思って、寝台特急<sup>フルトレ</sup>とかが発車するときはこんなに遅いのかって思う。だけど、そのほうが慣れてる人はあれくらの速さが速く見えて、寝台特急<sup>フルトレ</sup>のほうがふつうに見える。木ノ本<sup>きのもと</sup>はそういう方面では正常だよ。」

ナヨロン先輩がさらに続けた。

「乗ってるぶんにはそういうこと考えないんですけどねえ。」

「乗ってるときはそういうこと考えないだろうなあ。他のに気をとられてるから。」

（他のに気をとられてるかあ。そうかもな。）

「・・・。」

この会話が終わってしまうと3人とも黙ってしまった。全員見る風景に気をとられて、そういうことを考えないようにだ。

数分後。御殿場線<sup>ごてんばせん</sup>の列車を待つているホームに電車が入線する。

今度はさっきの313系と違い211系という車両である。違いは前述したとおりである。

「211系<sup>ニイチイチ</sup>かあ。乗り心地悪い奴だな。」

佐久間<sup>さくま</sup>が211系を見るなり文句を言った。

「えっ。乗り心地悪いのか。」

「悪すぎだよ。こいつ発車したときにガクンガクンなるからな。」

この表現は相当悪いということらしい。

「佐久間。乗るんだったら前がお勧めだぜ。」

隣で会話を聞いていたナヨロン先輩が答えた。前の車両のパンタグラフを遠目ながら見てみると2つあった。僕にはそれが何系なのかわからなかった。

御殿場線ごてんばせんに乗車して、発車を待つ。12時32分国府津を発車。

しばらく外に目を向けていると隣に大量の線路が現れた。車両基地のようだ。そこには211系など御殿場線ごてんばせんで活躍する車両が止まっていた。この光景を後にすると山に分け入り、風景的にはそんなに面白くない光景が続く。また数十分揺られていると目の前に富士山が現れた。今日の富士山は晴天に恵まれ頂上まで見える。その写真を僕は写真ではなく目に焼き付けた。しかし、そのころになると風景にも飽きてしまった。もちろん、こうなったらやることは一つだ。席を立てて数人誘った。

乗った車両は3号車。隣の2号車に方へその数人を引き連れて歩いて行った。2号車に入るとシートの形が変わった。さっきまでのロングシートがクロスシートに変わった。

（なるほど。ナヨロン先輩が「前がいいよ」って言ったのはこういうことか。）

ここですよやつと白黒はつきりした。

そのころ、誘った諫早いさはや、空河そらかわ、朝風あさかせはすでに一番前にかじりついていた。僕もその一員に加わって前を見る。さらに木ノ本きのもと、佐久間さくまが加わって6人で前を見つめた。

この状態を終点沼津ぬまつの手前までや手、沼津ぬまつに到着する直前に元の場所に戻った。

「お前ら何してんだよ。」

戻るなりハクタカ先輩にそう聞かれた。

「大目に見てやれって。ハクタカだってわからないわけじゃないだろ。」

「確かにそうだけど。ガチでそれやられると・・・。」

「何か不都合なのか。まあ、普段裏声上げてるハクタカが言うのに

も説得力っていうものがないけどなあ。」

「このう。」

沼津ぬまつに到着。ここからは東海道本線を逆戻りだ。14時15分発の普通列車で、途中清水しみずまで揺られ清水で下車。下車してからは清水の繁華街みずつぽいところを抜けて、東海道線をまたいで、清水の東側にある公園を通り抜ける。途中に踏み切りがあつて、そこを211系が通過していくのが見えた。さらに歩いて静岡鉄道の鉄橋が見えるところまできた。そこをゆつくりと通り過ぎていく静岡鉄道の車両を眺めて、また歩き出す。そのあとはいろんなところを通って行ったため、どこをどう歩いたかなんて覚えていない。30分か40分くらい歩いただろうか。エスパルスドリームプラザに到着。しかし、鉄道好きの僕には何もすることがなく困っていた。ふろふろと中を歩いていると佐久間さくまが僕の肩をたたいた。

「おい、永島ながしま。見てみるよ。フェラーリ乗り場。」

笑いが噴き出た。当の佐久間も笑いをこらえられないでいる。

「フェラーリつて。フェリー乗り場じゃないか。」

「こっから乗れるのは、フェリーじゃなくて、フェラーリに変わったんだよ。」

こんな冗談誰なら受けるだろう。

15 列車 熱海 国府津 清水（後書き）

高い歌声ってモーター音のことですよ。

電車を人に見立てた描写がまた多く出てくるときがあるかもしれない。  
せん。

また、電車にも感情があるんですよ。

読者のみなさん。これからहतとえものといえどいたわってやって  
と思う今日この頃です。

## 16列車 3 cars or 6 cars

16時30分ごろ。エスパルスドリームプラザの2階入り口に集合。そこから今度は道を一直線に進んで清水しみずに帰る。予定では乗る列車は17時20分発の列車である。帰路。僕、諫早いさはや、空河そらかわ、朝風あさかぜはさつさと歩いて一番先頭に立ち、その後ろに木ノ本きのもと、さらにその後ろに先輩たちが続く形になった。先輩たちとは距離が離れて、50mメートルぐらいあったと思う。

しばらく歩いて、長い歩道橋らしく物が見えた。その西側に目を向けると清水しみずの駅舎が見える。僕たちの前に現れた歩道橋は自由通路らしく清水しみずまで伸びている。中学生たちはすぐにその通路を伝って清水しみずまで走っていき、僕はそれを追う形になった。改札を通りに抜けて17時15分。十分間に合う。階段を下りてホームに向かった。ホームにはすでにその列車に乗る人たちの人盛りができていた。その頃先輩たちは、

「17時20分。まだ間に合うけど・・・。」

「そうだな。最後の最後ぐらいゆっくり帰らせてくれよだよなあ。」

「これじゃあ、死んじゃうじゃん。」

「できれば、もうちょっとあったほうがよかったなあ。」

電光掲示板に書かれている「3両」の表示にため息をついていた。

17時19分。その列車が入線。そのころには先輩たちもホームに降りてきて、列車を待っていた。

「最後に乗る列車はこいつですね。」

諫早いさはやが乗り込み、空河そらかわが乗り込む。僕もそれについて乗り込もうとした時、

「待て、その列車こいつに乗るな。」

サヤ先輩が待ったをかけた。

「おい、諫早いさはや。空河そらかわ。降りろ。」

その声を聴いて、下りるように促す。すぐに反応した二人はホーム

に降りて、数秒後にドアが閉まった。間一髪である。ドアが閉まった211系はホームから走り去っていった。

「サヤさん。なんで今の列車に乗らなかったんですか。」

諫早が下りろといった意味を聞いた。

「今のは3両だぞ。あんなん中に放り込まれたいか。」

「いわゆる。混むから乗りたくないってことだ。」

アヤケン先輩が解説する。

「なんです。それ。今に乗っていくっていう風になってたじゃないですか。だったらあれに乗るべきでしょ。たとえ1両でも。」

「大丈夫。こんなの日常茶飯事だから。お前たちに今後の部活の予定表渡してあるだろ。あれ。今までなかった日にやることってなかったか。」

善知鳥先輩の解説には何となく納得できた。4月の24日以降あった部活は25日、26日、27日、28日、29日。予定されていた日は25日、26日、29日。27日と28日の部活は最初から予定になかった。それをやっているのだ。そして、24日の部活も予定されていなかった。つまり勝手に行われている部活があるのだ。「だから、予定表なんて気にしちゃいけない。予定表通りにやらないのがこの部活なんだから。諸君。分かったか。」

「こういう部活で、そんなにルーズじゃいけませんよねえ。」

「いけないんだけどねえ。でもすぐになれるよ。」

この後聞いた話だが、善知鳥先輩たちが入部したときからこの状態だったらしい。ほぼ伝統化してしまっているそうだ。

次に来る列車は17時37分発。普通浜松行き。これには行先の隣に6両とはいつていた。そのため、この列車に乗って帰ることになり、浜松到着は19時04分となった。

17時37分の列車は211系を先頭にする6両編成。パンタグラフを見ていたナヨロン先輩の判断では後ろは313系ということだった。

211系のシートに座って、ボーツと外を眺めていると新幹線の

線路が隣に現れた。静岡しずおかに着いたのだ。その静岡しずおかには長居せずにくぐりに発車。この後「ホームライナー」で通過してきたすべての駅に停車しながら、浜松はままつを目指す。その間はどうしても暇になる。

「永島ながしま。柿ピーでも食べる。」

「おう、食べる、食べる。」

柿ピーがなんなのかは別にして、今は何かしていたほうが暇ではない。そう思って佐久間さくまから柿ピーをもらい食べる。

「木ノ本きのもとも柿ピー食べるか。」

「おやじか。お前は。」

「うるせえな。いいだろ好きなんだから。」

数分後。

「結局木ノ本きのもとも食べるのかよ。」

「そうじゃないって。なんか食べてたほうがましってこと。なんかやることなすこと久しぶりすぎて体がついていけない。」

「あー、そう。」

「あー、もうこれが夕ご飯でいいや。」

「えっ、柿ピーが。」

「だって、この後夕ご飯のことなんか考えたくないもん。それに父さんには夕ご飯食べてくるねっていえばそのあとはスルーしてくれるし。」

「なぜお父さんにメール。」

「ああ、うちイクメンだったから。お母さんがJRジェイアールで働いてるって言っただろ。だから、自動的にあたしの世話はお父さんになったわけ。」

「いや、育児休暇いくじきゅうかみたいなの取らなかったのかよ。」

「取らなかったらしいよ。お母さんが休んだのは私を出産する間の1年ぐらいで、私を産んだらすぐに職場に戻って運転やつたんだって。」

「木ノ本きのもとの父さんよくそれ了承したよなあ。」

「今考えてみるとかんなんだよ。お父さん昔よく私を連れて駅とか

に出かけてったから。だから、お父さんも鉄道マニアだったんだと思う。けど理由<sup>わけ</sup>あって、仕事続けられなくなったんだと思う。」

「なんで仕事続けられなくなったんだよ。」

「そんなこと知らないよ。それに小さい時からそんなこと知っちゃったら運転手になりたいなんて思わないって。」

「・・・。」

掛川<sup>かけがわ</sup>を過ぎると東海道本線は新幹線と並走する。

「なんか来ないかなあ。」

前の新幹線を見て、木ノ本<sup>きのもと</sup>がつぶやく。

「なんか来てくれるといいな。でも新幹線ってさあ、なんか来てほしいなあって思ってる時に来なくて、どうでもいいかって思ってる時に来るんだよなあ。」

「あつ、それよくある。なんで新幹線ってあんなにKY<sup>ケイワイ</sup>なんだろうなあ。もうちよつと空気が読めればいいのに。」

「ハハ。空気読めか・・・なんかわかる。」

すると前を新幹線が通過していった。特徴は鼻の先に光っていたテールライトだった。

「N700系<sup>エヌナナ</sup>だな。」

「N700系<sup>エヌナナ</sup>だな。はあ。この頃あいつ多すぎ。」

「これからあの手の車両しかいなくなるんだろうなあ。私N700系<sup>エヌナナ</sup>あんまり好きじゃないんだよねえ。まだ700系のほうがかわいかったというか。」

「えつ、700系かわいいか。俺あれ一番最初に見たときなんじゃこりやって思ってた車両<sup>やつ</sup>だけど。」

「なんじゃこりやか。そこは人それぞれだもんなあ。・・・永島<sup>ながしま</sup>さあ、自分が一番好きな車両って何。」

この手の質問には正直困る。それぞれでいちばんがあるためだ。例えばJR北海道ならキハ261系「スーパー宗谷<sup>そうや</sup>」。JR東日本なら253系「成田エクスプレス<sup>なりた</sup>」など。他にもたくさんある。

「一番か・・・答えるのに困るなあ。」



「あつ。じゃあ、新幹線でいちばん何。」

「100系と200系のH編成<sup>エイチ</sup>。俺それが好きだな。」

「100系はどういう顔してるかわかるけどさあ、200系のH編成<sup>エイチ</sup>ってどんな顔してる。いまいちよくわかんないんだけど。」

「H編成<sup>エイチ</sup>って、あの100系の顔した200系だよなあ。」

佐久間<sup>さくま</sup>が確認してきた。

「そうそれ。」

「あつ、なるほど。・・・じゃあ、永島<sup>ながしま</sup>って「グランドひかり」の100系も好きなのか。」

「「グランドひかり」の100系は好きじゃない。鼻の下にあるひげが・・・。」

「あれって空気取り込み口なんだってなあ。俺もあんまり好きにはなれないなあ。」

「あつ。そうなんだ。知らなかった。」

「えつ、永島<sup>ながしま</sup>なら知ってると思ったのに。」

「俺確かに電車には詳しいけど、そういう方面詳しくないんだ。それに今の今まで遠江急行<sup>えんぎやう</sup>の駅と遠州鉄道<sup>えんてつ</sup>の駅全部言えなかったから山手線の駅は全部言えるけど。」

遠江急行<sup>えんぎやう</sup>と遠州鉄道<sup>えんてつ</sup>とは地元を走っている私鉄のことである。

「それふつつ逆だろ。」

「だって、そうだったんだから仕方ないだろ。」

「でも、今なら言えるんだろ。」

「いや。まだちょっと怪しいところがあるけどなあ。順番通りに言える自信ねえし。」

こんな話をしながら211系に揺られた。浜松到着<sup>はままつ</sup>は19時04分。定刻通りに到着した。

翌日。5月3日。この間は浜松祭り<sup>はままつ</sup>も絡んで部活はない。毎日のように家の模型で遊んでいる。しかし、今日はちょっと携帯<sup>ケータイ</sup>をいじって遊んでもいた。

「昨日、部活の歓迎旅行で国府津まで行ってきたよ。」

文面をこうして相手に送る。その返信は、

「ふうん。ところで、何か珍しい車両とか見た。」

「見てない。」

「そう。じゃあ、100系とかも見てないんだね。ナガシイの好きなやつだけど。」

「確かに。でも本物見て失神しても困るから。」

「失神じゃないだろ。その前に死ぬだでしょ。うれしすぎて。」

「ハハ。そうかも。」

「でも、ナガシイいいなあ。いろんなところに行けて。次行くときは何か撮ってきてよね。お土産はいらないから。」

「何がお土産はいらないだよ。いるじゃねえか。」

「まあ、いいじゃん。でも、このお土産だったら買う手間ないよね。」

「確かに。次臨地研修が夏にあるから、その時は何か撮って帰るよ。」

「じゃあ、どこ行くかわかったらメールしてよね。予約入れるから。」

「へいへい。」

そう送ってスライド携帯ケータイの端末を閉じた。

「さて、そろそろ貨物にでも変えるかなあ。」

寝そべった状態から体を起こして、車両子に入る。これを何十回も繰り返してこの日を過ごした。他の日も同じで6日までの暇つぶしには困らなかったが、ゴールデンウィーク中に出された宿題は何もやっていなかった。とりあえず6日の午後に片づけて、次の日からまた部活だ。

5月7日。宗谷学園では、

「何、安希。」

「赤電あかでんって芝本しばもとから新浜松しんはままつまで乗るといくらかかる。」

「赤電あかでんって何。」

「えっ。萌ちゃんそれでも電車詳しいの。」

「分かんないものはわかんないんだから。そもそも赤電<sup>あかでん</sup>って・・・あつ、遠州鉄道<sup>えんてつ</sup>のことか。」

「ようやっとその意味が分かった。」

「400円だよ。」

「400円ね。そのあと名古屋<sup>なごや</sup>まで行きたいんだけど、名古屋<sup>なごや</sup>までいくらかかるかわかる。」

「ごめん。私詳しいの車両<sup>しやうりやう</sup>だけだから。」

「あつ、そうなんだ。じゃあ、「ひかり」か「こだま」どっちが速い。」

「えっ、「ひかり」だけど・・・それわかんないってヤバくない。」

「ヤバくないって。これって知ってたほうがいいこと。」

「そういう意味じゃないけど、それくらいふつうじゃないってこと。ってごめん。話が脱線<sup>だつせん</sup>しちゃったね。」

（本当に萌ちゃんって電車のこと好きなんだな。これで、電車が彼氏<sup>かれし</sup>とか言わないよねえ。）

安希<sup>あき</sup>はそう思いながら、自分のクラスに戻った。

クラスに戻ると友達に話しかけた。

「ねえ、梓<sup>あすひ</sup>。梓<sup>あすひ</sup>の言うこと本当だったよ。あれってすごいよねえ。」

「すごいというかすごすぎだよ。前なんか、電車なんか見分けられてふつうみたいなこと言われたから。」

「えっ、電車って違いとかってあるんだ。」

「そうらしいよ。この前なんか電車来たのにあれには乗りたくないとかって言ってたし。」

「へえ。」

今度はそのことを萌の中学からの友達に振ってみた。

「そのことだったらあたしたちはどうとも思っていないけど。」

「あれって受け流しとけばいいんだって。梓<sup>あすひ</sup>も安希<sup>あき</sup>も真剣に受け止めようとするからそうなるんだって。聞き流しておけば軽い反応で

済むから。」

「萌ちゃんって昔からああいう子だったのか。」

「いや、少なくとも小学校1年生の時はああじゃなかった。」

「小1の時は……。つまり小2からああなったっていうわけ。」

「そういうこと。萌よく電車に詳しい男子と休み時間中話してて、本人が言うにはそれだけで覚えちゃったらしい。新幹線のこととかいろいろ。」

「へえ。」

お弁当を食べ終えて、机にのめっている萌の姿を見る。

「でも、このごろ元気がないんだよなあ。彼氏と違う学校になったからかなあ。」

「えっ、あれで。」

「あつ、梓<sup>あずさ</sup>たちが知ってるのは電車の話するときの萌だけ。中学の時とかもそうだったけど、授業とかになったらあれがふつつ。だから、電車の話してる時のほうが生き生きしてるように見えるだろ。」

「……。」

「本当はその人のことが死ぬほど好きなんだよ。なのに、何で別の学校に行ったんだかあたしにもわかんない。」

「……。」

ところどころ聞こえてくる言葉を背中受ける。ふと机の中からスライド携帯<sup>ケータイ</sup>を取り出して、端末を開いた。待ち受け画面は阪急8000系。永島<sup>ながしま</sup>が好きな車両の一つである。

「……。」

5秒くらいの間8000系を見つめて端末を閉じた。

一方岸川学園では、

「結局ボーイコットするとかみたいなこと言ってたけど、しなかったじゃないか。」

醒<sup>さめ</sup>ヶ井<sup>が</sup>が呆れたように言った。

「するわけないだろ。1年生のいない歓迎旅行ってなんだよ。まあ、サヤ先輩がやりそうみたいだったけど。」

「善知鳥先輩が言つてたけど、サヤ先輩つて時間にとつてもルーズなんだつて。それだから、歓迎旅行の時に「サヤがボイコットした歓迎旅行」だつて先輩が言つたんだつて。」

「鉄研の部長が時間守れないつて死んでるよなあ。」

「あれで、将来なんになるんだか知らないけどさあ。」

「ハハハ。」

その頃3年生のほうは・・・、

「ハックション。」

「食事中にくしゃみするなよな。サヤ。」

「いや、誰かに噂されてる。まったく誰だよ。こんな時間に噂するゴミなやつは。」

「ゴミなやつつて。それお前十八番だな。」

「ところで、今日部活あつたつけ。」

「ないよ。」

「ないのかよ。ホントゴミだな。」

その頃部室では・・・、

「お・・・お前。のぞきに來たわけじゃないんだから、ハンマー投げることないだろ。ていうか、それで窓が割れたらどうするつもりだつたんだよ。」

「そついうときは、のぞきに來たバカタカに弁償してもらつたよ。なんでそんなにあたしの下着姿見たいわけ。」

「見たいわけじゃねえよ。ちょうど絢乃あやのが着替えてることが多いんじゃないか。つつか、そんなに見られるのが嫌なんならあつちの更衣室ういしつに着替えればいいじゃないか。あつちなら見られないんだから。」

「今ちようど体育でバレーボールやつてるんだからしょうがないだろ。あたし教室じゃなくてここで昼食べてるんだから。」

「一人で食事かよ。さびしい奴だなあ。」

「別に。教室で食べるとバカタカと一緒に食べないのかって冷やかされるから。」

「教室に帰ってくれば同じだろうが。」

その言動にあきれ閉じた目を開けると、

「何胸見てるんだよ。体育の後は制服が透けて下着の解像度がいいみたいな目で見てるなよ。」

「それ、お前の一方的な考えだ。」

「黙れ、このバカタカ。」

絢乃<sup>あやの</sup>は机の上に置かれている小物入れの引き出しからボンド水を滴下する注射器を取り出した。

「バカやめろ。それはヤバいって。」

「バカタカ。どっちの目に打ってもらいたい。」

「どっちも嫌だわ。」

とまあ、今日も一日ふつうに過ごしている僕たち<sup>てつどうけんきゅうぶ</sup>鉄道研究部である。

今回からの登場人物

そのだあき

蘭田安希

誕生日

3月10日

血液型

B型

身長

157

cm

16列車 3 cars or 6 cars (後書き)

この小説に出ているほとんどのキャラクターには電車からの由来があるんですよ。

今回の安希も東京→広島間を走っていた「特急安芸」からきてます。

## 17列車 中間テスト

5月9日。歓迎旅行<sup>かんげいりょこう</sup>が終わって最初の部活。ゴールデンウィークの時浜松では盛大なお祭りがあるため、ほとんどの浜松市民はそっちへ貸し出される。浜松祭りとして有名である。凧上げや屋台の引きまわしなどなど。いろんなことをやっている。

今日の活動は文化祭に展示するモジュールというものの製作である。モジュールとは小さなレイアウトをたくさん繋げて一つの大きなレイアウトにするためのパーツのことを言う。それを作っているのだ。僕達を作っているモジュールは中に留置線を設けた駅のような風景のもの。まあ近くに駅はないためただの引き込み線と言った方がいい。それを作っているのだが、あれからほとんど進んでいない。それから少し日がたってテスト期間になる。この時はどうしてもモジュールの進行はストップしてしまふ。それよりも少し心配がある。

「永島<sup>ながしま</sup>。今回のテスト勝負しようぜ。」

友達の宿毛<sup>すくも</sup>に誘われる。

「おう、いいよ。今回は絶対負けないからな。」

「よく言うよ。でも、今回はいい勝負になるだろうな。英語に至れば中学の復習だもんな。」

「ハハハ。で、ソツコウで悪いんだけど、数学教えて。」

「おい、数学こそ俺が教えてほしいわ。」

「まあ、そういわずに。」

「はいはい。そうしないと勝負になんないもんな。特にお前<sup>は</sup>の場合は。」

宿毛<sup>すくも</sup>から数学、国語、英語、現代社会、生物。いろいろ教えてもらってテストで勝負する。45分後。テストが始まり50分のガチンコ勝負がスタートする。それを3時間。次の日に2時間。終わったらどうなるかというのは想像に任せよう。



テストが終了しテストが返却される。

「永島<sup>ながしま</sup>何点だった。」

宿毛<sup>すくも</sup>に聞かれてテスト用紙を見せる。

「マジかよ。この点数シートだぞ。」

「宿毛<sup>すくも</sup>は何点。」

「これ。でも永島<sup>ながしま</sup>の点数にはとどかないな。その点数取られると。他ので挽回しなくちゃいけないじゃないか。」

「大丈夫。俺も国語が足引つ張るから。」

「その割にはいつも勝ってるじゃないか。」

「永島<sup>ながしま</sup>。何点だった。」

佐久間<sup>さくま</sup>が聞いてきた。

「まあまあだったよ。」

（こいつ。頭いいってこと知られたくないのかよ。）

数日後。テストの合計と平均点、クラス順位が出る。

「やっぱりこういう結果かあ。今回もまいました。」

「いい加減にしてくれよな。俺こういうの好きじゃないんだよなあ。」

「順位だけはお前嫌いだな。俺が頑張ってるときにお前が手を抜いてくれればいいのに。」

「それじゃ勝負にならないだろ。」

「お前なら勉強しなくても大丈夫だって。」

「さすがに勉強はしないと無理。1時間くらい。」

「今回1時間も勉強してないよな。」

一方他のクラスでは、

「今回のテスト、5組の人が学年トップなんだって。」

「蘭<sup>らん</sup>それどこから。」

「興津<sup>おきつ</sup>先生の話をちよつと聞いちゃったから。名前までは聞きとれなかったんだけどね。でも、そんなに珍しい名前じゃなかったと思う。珍しいやつだったら覚えてるし。」

（5組って。もしかしてあいつかな……。いやいや。バカっぽい

し、ないよな。」

「心当たりとかってあるの。」

「いや別に。」

「だよねえ。」

友達の室蘭むろんにはこういったが、やっぱり気になった。

「だから聞いたんだけど。誰だかわからない。」

「何。どういうこと。」

「うちの担任の沖津さんの話だと5組の生徒が学年トップ亭ことらしいんだけど。誰か心当たりないかなあって思って。」

「永島ながしま。宿毛君すくもだよねえ。学年トップって。」

「ああ、そうじゃない。宿毛頭すくもいいし。」

だが箕島みしまはこう思っていた。

（学年トップってこいつだぞ。木ノ本きのもとさんこいつが同じバカ友とかって思ってるのか。そして、同じクラスの佐久間さくまはこの事実知らないんだ。）

「じゃあ、宿毛君すくもっていう子が今回の学年トップなんだ。」

「ああ。多分ね。」

ふと、このとき室蘭むろんが言った言葉が再生される。

（珍しい名前……。宿毛すくもってふつうに聞くような名前じゃないか。じゃあ、鈴木すずきとかっていう名前だよねえ。だったら覚えてないのも裏付けるけど……。）

だが、そう思っただけで声にはしなかった。

「ていうか。今日からだよねえ。部活。」

「ああ、そうだな。」

「あー、これでまた文化祭まで休めなくなる。もうちょっと家でゴロゴロしてたいのになあ。」

「ゴロゴロって。永島ながしまの場合それ毎日やってるだろ。」

「ゴロゴロしてるから休めるんじゃないか。あー、家で遊びてえ。」

「永島ながしまの場合はもう遊ばなくてもいいだろ。普段から遊んでるようなもんなんだから。」

「ダメ。普段から遊んでるけど、遊び足りない。」

（いつまでこんな子供みたいなこと言ってるんだよ……。）  
そのあと永島<sup>ながしま</sup>にどう話しかけていいのか。その言葉を失った。

6限目終了。これからホームルームをやつて、掃除。今週は掃除担当ではないため、長いホームルームが終了したら、部室に即行で向かった。

「宿毛<sup>すくも</sup>。永島<sup>ながしま</sup>とテスト勝負してたみたいだけどどうだった。」

「あ。ああ、それなら、永島<sup>ながしま</sup>の勝ちだよ。俺は今回も負けた。」

（えっ。）

その会話を聞いて目が点になった。

（永島<sup>ながしま</sup>。あのとき学年トップは多分宿毛<sup>すくも</sup>だつて言つてたよなあ。まさか、そういうの知つててああいう風に言つたのか。知られたくないのかよ。いずればれることなのに。）

「あいつ生物で満点取りやがつたからなあ。俺も90点台は叩き出したんだけどシクツチまつてな。それがあつちの決勝点つて感じなんだけどなあ。」

「ところで、お前合計何点取つたんだよ。」

「えっ。俺が474点で、永島<sup>ながしま</sup>が475点だつたけど。」

「はっ。おめえら最強じゃん。」

「まあ、今回は内容が中学からの布石で簡単だつたていうところもあるけどな。」

「お前らその学力でなんでここに来たんだよ。」

「永島<sup>ながしま</sup>は鉄研やりたいから。俺は併願校落ちたから。」

「マジかよ。俺あんなバカっぽい奴に負けたのかよ。」

「気落とすなつて。俺もこの頃勝ててねえんだよ。」

「宿毛<sup>すくも</sup>に勝てないつてもう無理じゃん。俺勝つてこないじゃん。」

「あきらめんなつて。俺もいつかは抜いてやろうつて思つてんだ。あいつ1番嫌いだから。そうしてやれば、永島<sup>ながしま</sup>のほうは満足してくれるんだけどね。」

「だつたそれだけ。」

「だって。そうしなきゃ永島ながしまがうるさいんだよ。」

「永島ながしまってホントよくわかんねえな。」

「・・・。」

その話を耳で受けながら、掃除を終わらせると家に帰った。

## 17列車 中間テスト（後書き）

こういう人いたらウザいですね。

またこれって案外敬遠されがちなんでしょうか。

登場人物のほとんどが鉄道に興味があること以外はふつうだと思いますが・・・やっぱその知識量が掘り込みすぎてますかねえ・・・。

話は変わりますが、感想は受け付けておりますので・・・感想がありましたらどうぞ書いてください。そうしていただけると嬉しいです。

## 18 列車 模型選び

テストが終了すると部活は再スタート。これから文化祭までピッチを上げる。6月に入ると衣替えで、男子も女子もポロシャツに夏のズボン・スカートに替わる。6月初頭。僕達のもジュールが完成。ここまでくれば何をすることがない。

「名寄君<sup>なよろくん</sup>。文化祭で使う車両を決めたいんだけど。」

「分かりました。」

すると、

「永島<sup>ながしま</sup>。車両庫行くけど、一緒に行かない。」

「行きます、行きます。」

ナヨロン先輩についてまた岸川寮に赴いた。

岸川寮に入って階段を上がって右にかじをきると右側に5枚扉が現れる。ここには分けて鉄道研究部のものが詰まっている。

「とりあえず説明しとくけど、相談室4には展示で使うときのモジュールとかが入ってて、自習室1が車両庫。自習室2と3がモジュール保管庫。自習室4はどうでもいいもんが入ってる。」

そう説明してくれた。

アド先生が自習室1の鍵を開けて、ナヨロン先輩と僕が続けて入った。

「名寄君<sup>なよろ</sup>。6時間で4周回だから・・・。」

「10分に1回交代が1時間で6回。6時間で36回。それが4つで144回。それだけ選べばいいんですよ。」

「そうです。」

「じゃあ、適当にやるときますから任せてください。」

それを聞いてアド先生は他の部屋に言った。

「あのう。ナヨロン先輩。ここにあるものって全部アド先生のなんですか。」

「ああ、だいたいな。時折OBが寄贈した奴があるだけ。」

「あつ、223系とか「サンダーバード」とかいろいろある・・・。

」

「自分が走らせたいやつなんでも入れていいよ。でも時折・・・。」

「それじゃあ223系と「サンダーバード」と「253系」<sup>ネックス</sup>と100系。」

「ああ、ごめん。言っでなかった。走らせたいって言っても新幹線<sup>しんかんせん</sup>はなしだ。新幹線<sup>しんかんせん</sup>が在来線<sup>さいらいせん</sup>走ることになるからな。」

「でも、E3（イスリー）系とか400系はありってことでるよね。」

「確かに。そういう言い方するとそうなっちゃうな。・・・入れたいのか。」

「はい。」

「分かったよ。じゃあ2本はエントリーでいいな。」

それからというものの僕達は2段ベッドの下を占領している箱の中から走らせたい車両を引き抜きまくった。キハ283系「特急スーパ―おおぞら」。485系3000番台「特急はつかり」。E351系「特急スーパ―あずさ」。383系「特急しなの」。373系「特急東海」、<sup>とつかい</sup>「快速ムーンライトながら」。683系「特急しらさぎ」。787系「特急つばめ」。代表的なものはだいたい入れた。だが144も車両を選ぶとなるとどうしてもネタが尽き気味になる。3年もこの部活にいるナヨロン先輩でも困るくらいだ。

「そつだな。今回は313系<sup>サニイチサン</sup>の0番と211系<sup>ニイチイチ</sup>の5000番つなげて中央線<sup>ちゅうおうせん</sup>の快速やるっていうのもいいな。」

「ナヨロン先輩。去年の文化祭きて思いましたけど、313系に211系を連結した運用ってあるんですか。」

「あるよ。歓迎旅行<sup>かんげいりょこう</sup>の時にも乗っただろ。御殿場線<sup>ごてんばせん</sup>の列車。後ろは211系<sup>ニイチイチ</sup>だつたけど前は313系<sup>サニイチサン</sup>の3000番だつたじゃないか。」

「あのう、そんなこと言われても分かんないんですけど。」

「だよなあ。313系<sup>サニイチサン</sup>ってややこしいからな。」

ため息をついて説明し始める。

「まず0番台が東海道線の快速で4両編成だろ。300番台がその2両編成バージョン。1000番台は0番台の中央線バージョン。1100番台はそれのLEDバージョンで、1500番台が1000番台の3両編成バージョン。2300番台は2両編成でダブルパン装備準備車。3000番台はダブルパンの2両編成。2500番台はここの辺の3両編成で5000番台が6両固定の快速用。8000番台は中央線のセントラルライナー用ってな感じだからな。まだいっぱいあるけど。」

「えっ。313系ってそんなに番台あるんですか。」

「ああ。でもこれなんか西日本の223系に似てるんだよな。」

「223系だったら分かります。0番台と2500番台が関空快速用で1000番台と2000番台が東海道線の新快速用。」

「あと6000番台のダブルパン車が地下鉄東西線に乗り入れることができて、ワンパンのやつは221系との共通運用。5000番台は「快速マリンライナー」で5500番台が霜取りようにダブルパンになった2両編成ってな。」

「あつ、223系の中にも知らないのがある。」

「永島なら知ってると思っただけだなあ。知らないんだ。この部活に入ってればいやでも詳しくなる。」

話しながら車両を選ぶ。

「そうだ。永島。貨物列車だったらどれがいい。2軸貨車だけの古き良き国鉄貨物か、コキ5000形だけの旧高速貨物か、コキ100系だけのJRFの高速貨物か。もしくは鮮魚特急っていう「とびうお」か、タキ1000のタンク貨物列車か。」

「別に何がいいっていうやつはないですけど……。つつかそれだったら家にもあります。」

それを聞くとナヨロン先輩は何か思い出したようだった。

「あつ。そうだった。これ聞いてなかった。お前文化祭当日何持ってくる気。」

「えっ。考えてるのは「カシオペア」と「北斗星」と「トワイライ



トエクスプレス」と「出雲<sup>いずも</sup>」と「瀬戸<sup>せと</sup>」・・・。」

「寝台特急<sup>フルトレ</sup>のほとんどな。」

「あとは「雷鳥<sup>らいちゅう</sup>」と「しらさぎ」ぐらいかな。」

ナヨロン先輩はしばらく考えてから、

「なら。「出雲<sup>いずも</sup>」はDD51（デデゴイチ）の重連で持ってきてくれない。あと他に「カシオペア」や「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」の牽引機<sup>けんいんき</sup>はなにが来る予定になってる。」

「「カシオペア」はEF510の北斗星色<sup>ほくとせいしよく</sup>で、「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」はEF81の予定ですけど。」

「EF510（アオカマ）とEF81（ホシカマ）かあ。分かった。それで「雷鳥」っていうのはパノラマグリーン。それとも非貫通グリーン。」

「それって何か重要ですか。」

「いや、自分の中にあるイメージを膨らませてるだけ。永島<sup>ながしま</sup>だったら分かるだろ。模型は想像だつて。」

「はい。何となく・・・パノラマグリーンですけど。」

「はい、了解・・・「ネックス」のさあ253系の12両編成持ってこれる。」

「できるにはできますけど。」

「じゃあそれも頼む。で持ってくる寝台特急は「カシオペア」、「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」、「トワイライトエクスプレス」、「出雲<sup>いずも</sup>」、あとは九州特急<sup>きゅうしゅう</sup>の何か自分が好きなの・・・って言って分かんないか。「あさかぜ」とか東京から、大阪から九州に言つた寝台特急<sup>フルトレ</sup>のことこういうんだよ。それだけでいい。できれば、牽引機は全区間エントリーが望ましいけどな。」

「はい、分かりました。」

「大体こんなところかな・・・。これじゃあサヤ達のほう考えてなかったな。自分達のほうはこれで終わりでいいか。よし永島<sup>ながしま</sup>。サヤ達のほうも考えるぞ。」

他に残つていて有名な車両や特急は883系「特急ソニック」。

小田急のHiSE、ハイエスイー LSE。エルエスイー 2000系「特急南風」。なんぷう キハ85「特急ひだ」。781系「特急ライラック」など。

「かわいそうだから221系でも入れといてやるか。あとE259系もこつち。225系もこつち。」こいつ

「こつちにも「北斗星」ほくとせい入れときましようか。あとは「カシオペア」も。」

「そいつら牽引するEF510（カシカマ）とEF510（アオカマ）が「いやだ、いやだ。」っていつてるぜ。」

「なんですかそれ・・・。」

「まあそれは冗談だけど。これも入れてやれEF210（モモカマ）。」

「いや、ナヨロン先輩ここはEF200のほうがいいですよ。」

「EF200（ハイカマ）。そいつやめとけ。スカイダイブ経験6回の強豪だから。」

「ともかくそれどういう意味ですか。」

「今は知らなくていい。そのうち分かる。」

そんなこと話しているうちにこちらもほとんどナヨロン先輩が決めてしまった。ここにはずっと所属していたから何がどうなっているのか分かっているのだろうか。それともただ自分の好みで選んだのか。

その日の帰りの列車。小楠おぐすに停車した時だった。

「あれ、ナガシイ。」

振り向くと萌の姿があった。同じ方面に通っているのだが、こうしてあったのは久しぶりだ。

「よーす。久しぶり。」

「なあ、萌。あたし邪魔見たいだからどっかいつてるか。」

萌の隣の人が聞いた。

「別にいいよ。ここにいても。」

「お前が小楠おぐすくるって珍しいな。」

「今日は友達とこつちに來ただけだから。」

「へえ。」

「そうだ。ナガシイ。そっち文化祭っていつある。」

「確か、・・・何日だっけ。」

「そういうと思ったよ。ナガシイそういうこと気にしてないもんね。6月13日でしょ。」

「ああ、確かそう。」

「見に行くからよろしく。家から何か持っていくの。」

「「カシオペア」とか「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」とか。まあいろいろ持っていくよ。」

「じゃあ、貨物も持っていくわけ。」

「貨物は持ってかない。学校にあるみたいだから。」

「そう。じゃあ26両はやらないんだ。」

外を浜松方面に向かう列車が通り過ぎる。

「何系。1000系。それとも2000系。」

「パンタ見えないから分かんねえよ。多分普通だから1000系だろうな。」

「でも、1000系も2000系も関係なしに普通とか急行に使ってるよね。」

「確かに。最初から運用が分かっていたらこうやって苦労することもないんだろっけどな。」

「ハハ。・・・部活楽しい。」

「うん。先輩達はみんなハイテンションだし、1年生は多いし中学生からも入部があつたくらいで。」

「へえ、多いんだ。その中に女子とかいる。」

「いるよ。同じ学年の中に隠してなければお前と似てる人もいるんだけどなあ。」

「・・・。」

このとき会話を聞いていた友達。黒崎<sup>くろさき</sup>には端岡<sup>はしおか</sup>が言った言葉が再生されていた。

（あのことして本当だったんだな。電車の話してる時のほうが生き生きしてるって。）

「へえ、そうか。かくしてなければ私と同じね。中に入るんだね。そういう人。」

「まあ、女子ならそういうところは意識しちゃう人もいるだろうな。」

「・・・。なんでそんな話すんのよ。暗くなるじゃん。」

「ああ、そうだな。じゃあなんか別な話でもするか。でも、何話す。」

「ナガシイ、2日に熱海行ってきたって言ってたじゃん。その時の話でもいいじゃん。」

「ああ、そんな時の話かあ。いいよ。」

話している間に芝本に到着。萌は小楠おぐすから乗ってきた友達と別れて、僕と帰路に就いた。

「文化祭に持つてくのは去年と同じで身分証でいいんだよねえ。」

「ああ。多分それだけでいい。」

「それじゃ6月13日見に行くから。」

そういつて萌と別れた。

## 18 列車 模型選び（後書き）

今回は会話がマニアックすぎてごめんなさい。

この先も時折このような列車が出てくるかもしれませんが、読んでくれる人には感謝。

## 19 列車 運び屋

6月8日。岸川寮に集合。

「おい、諸君。運ぶぞー。やれーっ。」

サヤ先輩がみんなに指示を出した。するとまずアヤケン先輩が動いて、

「はーっ。」

相談室4から裏声。するとアヤケン先輩はとても大きく口を開けた木の箱を持って相談室4から出てきた。

「おめえらもやれー。」

アヤケン先輩に促されて僕達も相談室4に入る。相談室4にはさっきアヤケン先輩が運んで行ったのと同じ箱が5つ。1年生は2人ずつでこの箱を運び出す。だが、必ずと言っていいほどドアから出るときに問題になるのだ。箱を長いほうのままドアを抜けようとすると悶<sup>つか</sup>える幅。縦に持つと今度は自分達が悶<sup>つか</sup>える。でも何とか抜けることができる。抜け出したら階段を下って寮の玄関まで輸送する。これをこの後何度も繰り返す。2階に戻ると今度は大きな箱の代わりに衣装ケース。部活では白い箱で通じている。これには引き出しの代わりにモジュールが入っている。それを2・3年生は2段。もしくは3段。1年生は1個ずつ運んでいく。

しばらく同じ動作を繰り返していたが、モジュールを乗せる岸川のハイエースの荷台が満タンになったため、まずこれを学校に運んでいくことになった。

「えーと。一人乗ってください。」

先輩達は行きだそうとしない。むこうで何があるか分かっているのだ。

「えーい。全員右手を上げる。」

何が始まるのか・・・。

「最初はグー、ジャンケン、ポン。」

何が始まるのかと思えば、ジャンケンかよ。

「はい、ハクタ力行ってらっしゃい。」

「マジかよ。」

「じゃあ北斎院君。きたさやくん上にしまつてあるモジュール全部出してくださ  
い。」

「へーい。」

ハイエースが寮から出ていったところで、僕達は2階に戻つてさ  
つきから出している白いケースを下に運んでくる。玄関には白いケ  
ースが7段くらいになつた山が2個くらい。

「おーい。こんなに積むんじゃないよ。」

アヤケン先輩が注意する。

「アヤケンその持つてる奴また上にのつけようぜ。」

「やるなつうの。」

「おつ、ナガシイいい所に来た。乗せろーつ。」

言われるがままに乗せる。

「バカ。下ろせ。もう乗せるな。」

「アケ先輩注意もいいですけど、運んでくださいね。」

しばらくすると第2陣でハイエースが戻ってくる。またハイエース  
が満タンになると第3陣に持ち越し、第3陣が来ると運び出したも  
のはすべて乗りきつた。荷物が全部乗ると僕達は歩いてホールのと  
ころまで向かう。

鉄道研究部が展示を行うホールは僕達1年生が授業を受けている  
南棟ではなく北棟というところにある。ここの1階なのだ。

ホールの北側には第1陣で連れてかれたハクタ先輩と第2陣で  
連れてかれた楠先輩が運びいれたものが詰まっている。僕達は第3  
陣が到着するまで待っている。待つこと数分。第3陣のハイエース  
が到着。後ろから荷物を降ろして、いっしょに運んできた車両も運  
び出した。

今日の部活はここで終了。これからの1週間はずっと文化祭の準  
備である。

翌日6月9日。今日部活動はない。6月10日。今日から本格始動。

「まずは作ったモジュールを運びこんでください。」

アド先生の指示で部室にある作ったモジュールを運びこむ。運びこんだら8日に運び入れたところにまず入れる。

「ええ、次は・・・。名寄君<sup>なよろ</sup>。1年生ひきつれて特教6の机をここに運んで来てくれる。あと事務室に頼んで昇降口下の長机も出して。」

「分かりました。おーい1年生と中学生行くぞ。」

まずはアド先生に言われた長机から。ナヨロン先輩曰くめんどくさいらしい。その長机を運び出すと佐久間<sup>さくま</sup>がこういうことをやった。

「永島<sup>ながしま</sup>。バズーカ隊用意。ズドン。」

「おいおい。」

それをホールに運び込む。軽いには軽いのだが、何回も往復すると手が痛くなる。3往復目で長机がなくなる。次は南棟1階の一番東の部屋特別教室6から机を運び出す。ここには2段重ねで学習机がぎっしりと埋まっている。

「うわあ。ゴミっていうけにあるなあ。」

「ゴミかよ。」

「とりあえずこれ運んで。一人2つずつでいけるだろ。・・・よし、行けーっ。」

今度は学習机を抱えて何往復。もう何回行ったり来たりしたかなんて数えてられない。ふつつなら軽い机でもずっしりと重く感じられた。

学習机が必要数に達すると次はモジュールが並ぶように机を並べていく。一つはホールにある長机とさっき運び出した長机で収まる。もう一つは学習机が長机の代わりになる。

「永島<sup>ながしま</sup>。その机こっちに持ってきて。」

「アヤケン先輩。これはどっちに持ってたら。」

「木ノ本<sup>きののもと</sup>。まだモジュールはいい。・・・ああ。あとそのゴミ落と



してもいいから。」

「ハクタカ。これ中にいれるから受け取って。」

「んっ。バカ。箱ごと中にいれようとするな。」

「ナヨロン。部誌間に合いそう。」

「サヤのバカ。なんで進めとかないんだよ。」

「おい、ナガシイ。この・・・アヤケンこれなんだったつけ。」

「えっ。ああ、ゴミ2号だよ。」

「このゴミ2号をむこうのほうに運んどいて。そんでもってサメちゃん。このアヤケンのゴミ3号はあっちに運んどいて。」

「あっ。アド先生。313系の5000番台のギアボックスください。」

「ナヨロン裏切るな!。」

「絢乃。ライダーこの向きでここにいれといて。」

「はいはい。」

「こつち一般人通行不可ね。」

「なんですか。そのハルヒ的な。」

「あっ、そうだサヤ。今年はみんなでコスプレする。」

「いいよ。コスプレなんかしなくても。まあ帽子だけはかぶりたいけどな。」

「じゃあナヨロンは全身ね。あとは帽子だけでいいか。」

「勝手に決めんなよ。」

「大丈夫。あれ着て似合いそうなのは1年生の中にもいるし。それにナヨロンが着るとなんか渋くなるんだよね。SL好きっていうのがその渋さを後押ししてる感じで。」

「どっとうやつじゃ。それ。」

「ねえちよつと1年生集まって。」

善知鳥先輩（うづつ）に言われて、ひとまずサヤ先輩達のところ集合する。

「ねえ、みんな乗務員が着てる服、着てみたいって思わない!。」

ちよつと考えるところがある。なおこの問いについては醒ヶ井（さめがい）と箕

島（しま）はやダ。木ノ本（きのもと）、僕（いさはや）、諫早（いさはや）、空河（そらかわ）、朝風（あさかせ）は帽子だけならと回答。

「でも、一つだけ問題があるんだよねえ。今回は帽子だけっていてもこの数ないんだよね。去年作ったから8人分しかなくて。」

「善知鳥うつくもよくやるよなあ。」

「逆を言々と家庭以外ダメダメだからなんだけどなあ。」

「それは今関係ないだろ。でも何人でかぶるかなあ。女子のやつはあたしのアヤノンの分しかないし・・・、男子のやつは6人分しかないもんな。うーん。よし。あたしの独壇場で決めよう。えーとサヤはかぶるでしょ。アヤケンとは外回りってことが多いからいいでしょ。ナヨロンは向こうの内勤だからかぶって、ハクタカもかぶる。あとはナガシイかな。でもあと一人余ってるなあ。・・・じゃあ残りはサメちゃんでもいいか。」

「ここまで考える頭があるんだったらもうちよつと進路のこと深く考えろよ。」

「うるさいなあ。いいだろ。で、あとは女子のほうか。ハルナンがかぶりたいって言ったから・・・。アヤノン別にかぶらなくてもいいよねえ。」

「はい。」

「うーん・・・。やっぱりかぶせよう。」

「や・・・やめてください。あれかぶってるとなんか冷やかされそうで。」

「よし。かぶせよう。」

「嫌です。」

この時今まで部誌に取りかかっていたサヤ先輩が何かに気付いた。

「お前ら何やってんだよ。ちゃんと仕事しろ。」

「おいおい。それ今気付いたのかよ。」

「サヤ。本当に眼科か精神科医に行ったら。ヤバイよ。」

「眼科か精神科医に行くのはナヨロンだろ。この知識量と今更教師になりたいっていうこの頭どうにかし・・・。」

ポカッ。

「黙ってやれよ。」

「はい。すみません。」

今日はホール入り口手前に凹おうの集会を完成させるところまで進んだところで解散。この次は次の日にまわる。

6月11日。今日は真ん中に設置する大周会の二つ目。この周回は長方形で組成させる。

「ナガシイ。この「綾瀬車両区」あやせしやりょうくをむこうに運んで。」

ここで呼ばれた「綾瀬車両区」とはモジュールに付けられたタイトルらしい。

「で、ハルナンはこっちの「青木海岸」あおぎかいがんを運んでつて。それで、ミツシイは「青木海岸」の片割れ運んで、サメちゃんはそこの「ピザ」お願い。」

ちなみに「ピザ」とは45cmセンチ四方のコーナーのことである。

「あおう、善知鳥先輩。このコーナー……。」

「コーナーじゃないって言ったでしょ。「ピザ」よ「ピザ」。どこでもいいから運んどいて。」

本人はどうしてもコーナーのことを「ピザ」と呼びたいらしい。

「それで、……ハクタカ。お前の作った「鷹電」たかでんのやつってどこにある。」

「それだつたらもう使いましたけど。」

「ここに1枚余ってんだけど。」

「善知鳥先輩バカですか。それは「鷹電」たかでんじゃなくて「貨物駅」かもつえきですよ。目玉あんののか。」

「ナガシイごめんね。ちよつとハクタカ待てー。」

「まったく。子供かよ。永島。この「貨物駅」かもつえき持ってつて。セツティングは俺がやるから、仮置きだけでいいよ。」

とまあごたごたがありながらも何とか完成。ここで今日の活動も終了。続きは6月12日に持ち越しである。

## 19 列車 運び屋（後書き）

気づいたら文字数がえらいことに・・・。

このままいったら最終回までに文字数と読了時間が・・・。  
自分でもこれはすごいと感心します。

あと展開が遅くてすみません。

それでも読んでくれる人には感謝です。

これからも根性で続けていきたいと思えます。

## 20列車 文化祭前日

6月12日。いつものように朝学校に登校する。

「はあ。永島ながしまいいよなあ。部活でクラス展の準備逃げられるんだから。」

「何。逃げたかったらお前も鉄研とかに入ればよかったのに。」

「いや。俺はもう部活には入る気なかったからな。こういう時に限ってそういうのが裏目に出るとは。」

「そういえば、俺たちのクラスってどんなクラス展やるの。」

「お前ホームルームの時に言ってたやつすぐに忘れてんだな。そこまではつきりした頭だったら俺も持ちたいよ。・・・お菓子みたいな作って売るんだって。」

「へえ。」

「でも、永島ながしまの場合は来れないの前に来たくないだよなあ。クラス展より部展のほうが楽しいだろうから。」

「まあ、確かに。」

「ならこつちから見に行くか。その時は差し入れ持ってってやるよ。」

「気持ちだけにしてくれ。」

「分かった、分かった。気持ちだけってことで投票は鉄研部に入れとくからな。」

「えっ、何。投票って。」

「本当にはつきりした頭だな。何も聞いてない。ある意味感心するよ。」

「いやあ、それほどでも。」

「ほめてないってこと分かってるよねえ・・・。」

「そりや当然。」

8時30分。普段通り点呼。9時00分。文化祭準備開始。部活としての集合は10時00分。それまでの間クラス展の準備をほん

の少しだけ手伝う。9時55分。南棟3階の部屋から目の前の階段を使ってホールに赴く。ホールにはもうすでに部隊は終結済み。僕達が最後に集まった。

昨日とおとといで模型を走らせる周回は完成している。今日やるのはこれから設置するプラレールの展示と周回に電気を流すための配線作業をすることだ。

「おい1年生。むここの武道場とかつていうところからベニヤ板持ってきて。」

サヤ先輩の命令でまずはベニヤ板。それを持ってくると次は学習机を等間隔で並べその上にベニヤ板をかぶせ、シートをさらにかぶせる。だが、このシートをかぶせる作業が以外と疲れる。

「ねえ、善知鳥先輩。ここ机ありますか。」

今机の上に乗っているが、足を降ろすところを間違えば机に頭を打つ。

「大丈夫。そこにはあるよ。」

善知鳥先輩が机の下に入って上にいる僕に安全だと信号を送る。それが終わったところでゆっくり足を降ろす。下の地盤がかたい。机の上だ。端まで来て、飛び降りる。もちろん端まで机があるわけではないので、ここも踏み外したら机に頭を打つ。とりあえず何の事故もなく完了。

次はOBが持っているというプラレールを設計図通りに敷設すること。設計図にはレールに当たるところが線で示されており分かりやすい。そしてその線に少し交差するように書かれているのは継ぎ目のことだという。

「とりあえずやるかあ。青木おおきさんもここもうちよつと詳しく書いてくれれば分かりやすいんだけどなあ。」

「まあそれでもやるしかないだろ。今日は青木先輩おおき手伝いに来れないんだから。」

「んじゃあ。ナガシイ。このレール類とにかくつなげまくって。直線レール5本。」

ブラレールは鉄道ファンたる者全員が通る道。いつもの手つきでレールを繋げていく。一方その時サヤ先輩達はブラレールをガンガン繋げていく。だんだん形ができてきて真ん中あたりに橋脚を10個くらい積み上げたタワーが完成した。

「おい、サヤ。そっちから何人が引き抜いていい。」

「ああ、いいよ。」

「永島<sup>ながしま</sup>、箕島<sup>みしま</sup>。ちょっとこっち来て。」

ナヨロン先輩に呼ばれて凹<sup>おう</sup>の周回にやってくる。

「これから配線ってやるんだけどさあ。それやってくれない。そんなでやって覚える。以上。」

「あの。名寄<sup>なよろ</sup>先輩。それじゃよく解んないですよ。」

「さすがにいい加減すぎたかな。」

と言って床に置いてある黒い箱を手にとって僕達に見せた。そこには青と白のコードの先端に端子が1個ずつついているコードとつける端子が3つついているコードの2種類が入っている。またそのコードの中には赤と黒だったり茶色と白だったりと色にバリエーションがあった。

「これをフィーダーってところにつないで、コントローラーのあるところまでつなげる。永島<sup>ながしま</sup>だったら分かるよなあ。」

「ああ、まあ。」

「それで繋げる時にやっちゃいけないのは内回りと外回りをごっちゃに結線すること。そうしたらどっちかが逆走することになるからな。そこだけ気をつけてやれ。」

これだけ支持された。ようはつなげばいいのだ。

フィーダーというのはだいたいどういう恰好をしているかというところパターンあると言っている。まず一つ目は線路にコードの端をくつつけているタイプ。二つ目は線路に電気を流せるようになってる専用の線路にくつつけるタイプ。あともう一つは線路の特定の場所に差し込んでくださいというタイプ。学校にあるのは2番目にいったタイプ。このタイプのフィーダーはこの周回の中に4カ所。

コントローラーの位置からは柱の陰になってしまう部分。その次は一つ目のフィーダーのあるコーナーの反対側のコーナー。三つ目は二つ目のフィーダーがある一の反対側のコーナー。ここがコントローラーから一番近い位置にある。そして四つ目のフィーダーは三つ目のフィーダーの反対側のコーナーに設置してある。ここからさつきナヨン先輩が見せてくれたコードをバンバンつないでコントローラーに結線した。

結線が終了したら次は電気が流れるかどうかのテスト。前にナヨン先輩と選んだ中からEF210を取り出して外回りの線路に乗せる。アド先生曰く機関車とマイクロエース製の車両が滞りなく走れば問題ないそうだ。

コントローラーの電源投入。ディレクションスイッチを前進に連れてコントローラーのつまみをまわした。だが、EF210はピクリとも動かない。ライトもついていない。

「どうしたんだよ。こいつ。」

「あつ。ながしま永島。そいつはゴミだ。モーターがいかれてるから。EF510（レトサン）にして。」

「あつ、はい。」

EF210を線路から外し、ナヨン先輩が持ってきたEF510を線路に乗せる。気を取りなおして、再び電源投入。するとEF510は少しピクツと後ろに動いた。このままでは逆走になる。ディレクションを前進から後退にしてまたつまみをまわす。今度はちょっと前に進んですぐに滑り出した。コントローラーから離れて少しの間EF510の走っている姿に見入る。家でいつも見ている光景と分かっていても飽きない。

とりあえず何の滞りもなく一周。次はマイクロエースの箱を探してその車両を走らせる。とりあえず手に取ったのは783系という九州の特急車両。それを外回りに並べて同じ動作を行った。すると少しばかり突っかってしまうところがある。そこを木の板で修復しながら、783系を何周かさせる。その間に問題も解消。次は貨



物列車などの編成もの。これが途中で連結を解除しなければ完了。なのだが、毎回どこかで貨物列車は開放すると言ったので、これに完璧を求めることはできないようだ。

とりあえず貨物列車も何の滞りもなく1周。これで電気系統は完了だ。

この時にはプラレールのほうも50%がたで完了している。ふと時計を見ると12時13分となっていた。昼ごはんの時間だ。昼ご飯には持ってきた弁当。食べるのが面倒くさいと思いながら、流しこんで13時05分作業再開。午後はプラレールの準備。遊びながらやっていたため15時ちょっと前に作業を完了。次は、体験運転のコーナーの設置である。

「諸君集まれ。」

善知鳥先輩が全員を衣装ケースが積まれている前あたりに集めた。

「これから体験運転のやつを組み立てるんだけど、時間ないから全員でやろう。」

「だから、あれさっさと片付けとけって言ったのに。」

「さっさとっていう前に青木あおきさんいなかったからどう組み立てていかわかんなかったじゃん。」

「てめえら、時間がないならはじめようぜ。そんなところで時間くつてるなよ。」

アヤケン先輩が話に歯止めをかけて、全員に複線の高架レールを手渡した。

「まずはそのレールつなげ。」

全員に行きわたったのを確認して指示を出した。

「あっ、待った。まだダメじゃん。おい、善知鳥うつくし。白い子ない。白い子。」

「えっ、白い子。」

「ほら、アヤケン。白い子。」

「サンキュー。」

ナヨロン先輩から渡された箱の中には横2センチmくらいしかない直方

体の白い物体がたくさん入っていた。アヤケン先輩はその1個を取り出して、

「まず、この白い子を高架レールの下の子の部分に取り付ける。2個くらい取り付けて、取り付け終わったらほかの高架レールをつなげる。これやって。後、下についてる突起下になるように取り付けなきゃダメだぞ。でないと、あーってなるから。」

「あーってどうなるんですか。」

「深入りしないでいいから、まずはやれ。」

さっき言われた動作を行って高架の直線レールをつなげていく。それを10何人でやると20本くらいの束が一気にできる。

「全員で直線レール量産してんじゃねえよ。こんなにいらないって。」

そのことに気付いたアヤケン先輩が量産を止める。

「カーブレールだれかやれよ。カーブしない体験運転所作ってどうすんだよ。運転面倒になるだけじゃないか。」

「あたしそんなこと知りませーん。」

「知つとけ。」

「アヤケン先輩これどうするんですか。」

「多分6ペアぐらい、12本は使うかなあ。その束ねたやつをもう一度束ねて、4本にしたやつを俺にパスして。そのあとはどうにでもなるから。おい、善知鳥。橋脚のやつどこにあるかわかる。」

「橋脚ってあのラーメンみたいなやつか。」

「そう。食えるラーメンのやつ。それどこ。」

「お前の足元にあるだろが。」

「あつ、あつた。ごめん。」

「アヤケン先輩。言ったとおりにやりましたよ。」

「あつ、サンキュー。うわつ、バカたれ。マガンなボケ。」

それを受け取ったら、新幹線しんかんせんのよく見る橋脚を3つ取り出し、線路の継ぎ目に取り付けてる。「カチャ」という音を立てて、何かがはまる。1個取り付ける作業が完了したみたいで、アヤケン先輩がそ

の位置から手を放した。すると橋脚は継ぎ目のところに礼儀正しくはまっている。さっきの音はこれがはまる音だったらしい。他の2か所も同じ作業で、はめ終わると、体験運転コーナーになるところの一番奥に置いた。

僕たちもただ見ているわけではない。僕は箕島<sup>みしま</sup>が4本にした高架レールを受け取って同じように橋脚を取り付ける作業を行った。

「アヤケン先輩。他のもやっておきますか。」

「いや、これはもういいよ。ていうか、そっちに駅作ってくんない。」

「何駅がいい。綾瀬<sup>あやせ</sup>駅とかでいい。」

「何でもいいけど、綾瀬<sup>あやせ</sup>駅はやめて。出来ればサヤ駅とかのほうがいいんじゃない。」

「それ関係ないだろ。はあ。木ノ本<sup>きのもと</sup>。多分その箱の中に駅舎の建物があると思うから、それとって。」

サヤ先輩が指差した箱の中を探してみる。すると汚れた白い駅が出てきた。その看板には「新大阪」と書かれている。どこをモチーフにしているかはすぐ分かるが、本物とは似ても似つかない。

「ありました。」

「サンキュー。後、そん中に白いプレートみたいなのがいっぱいあると思うからそれもとって。それに空いてる溝の部分にさっきの白い子を逆向きで入れて、ほかのプレートとドッキングさせる。それやって。」

サヤ先輩に促されて作業を開始。プレート同士をさっきのレールと同じ要領で取り付け、ほかのプレートを取り付けていく。それが4枚くらいになったところで善知鳥<sup>うぐいす</sup>先輩に手渡し、そのプレートをさつき掘り出してきた駅舎の上に設置した。さらにその上にレールとホームを設置。1面2線の島式ホームが現れた。

「よし、こっちは終了・・・。」

すかさずナヨロン先輩がツッコんだ。

「なわけないだろ。駅舎を境にして両方に垂れ下がってる高架駅が

どこにあるって言うんだよ。」

「狭い日本でも、そういうところくらいあるよ。」

「あるかもしれないけど、これはないだろ。駅舎過ぎたらすぐに地面まで下がるのかよ。実物にしても40メートルくらいしかないぞ。」

「なあ、善知鳥<sup>じゅと</sup>。ボケるのもいい加減にしようぜ。こんな駅ないことには変わらないんだからさあ。」

この駅舎から急速落下するプレートの下に橋脚を設置して、垂れ下がりをなくす。これで、さっきからアヤケン先輩がつなげていた高架橋と連結。1周する体験運転コーナーが完成。すぐに配線がなされ、カーブの下にあるライダー専用取付口に高架線用のライダーを取り付け、コントローラーと結線。E1（イーワン）系新幹線<sup>しんかんせん</sup>「MAX<sup>マックス</sup>」と800系新幹線<sup>しんかんせん</sup>「つばめ」をそれぞれ3両ずつおいて電気が通ることを確認。両方ともスムーズに走ったため走行テストも完了した。そして、なんとか前夜祭に間に合わせた。

## 20列車 文化祭前日（後書き）

話を作っていくとだんだんキャラクターに個性が……。  
自分にはもうちょっと文才と考える能力が必要だと感じます。

なお次の話でも文化祭前のことなので……。本当に展開が遅くてすみません。この状態だと8月のイベントまで行くのにいったい何日かかるんだか……。

## 21列車 前夜祭

前夜祭。

「1年生諸君集まれ。これからも系の運転訓練やるぞ。」

運転訓練とは文字通りのことをする。なんでも必要があるのだろうか。  
「注意事項は急発進、急停車しない。脱線したらすぐに列車を止める。の二つよ。」

「善知鳥うとうが言えることか。」

「だから、2人ずつ来てまずナガシイとハルナン。次がミツシイとユウタン。次がサメちゃんとイサタン。最後がアサタンとソラタンだよ。」

凹おうの周回に入ってコントローラーのつまみを握る。線路上に置かれた車両はJR東海の車両311系と313系だ。つまみをゆつくり回すと311系のモーター車（3号車 モハ310形）だけがむなくしく動き出した。

「列車は知らせてる時はもれなくマックスにしているから・・・。」  
ポカッ。

「しちゃダメだぞ。まあどうしてもこいつゴミだってゆう模型やっがあったらやっていいけどな。」

三つ目の注意を受けて1周。1周したら訓練生交代。箕島みしまに代わって運転訓練終了。

1年生全員の運転訓練が終了すると前夜祭に入る。その前に先輩達が配置を決める。

「ナヨロン。そっち何人必要。」

「明日青木あおきさんも来るっていつからこっちは後2人くらいでいいよ。」

「じゃあ、そっちにミツシイとナガシイでいいでしょ。でハルナンがこっちの内勤で、中学生は新幹線しんかんせんの体験運転でしょ。あとは外回りでもいいでしょ。」

「それでいいな。」

「永島<sup>ながしま</sup>。箕島<sup>みしま</sup>。ちよつとこつち入つて。」

ナヨロン先輩に呼ばれて凹<sup>おう</sup>の周回に入る。

「えーと、次はここにある車両どれでもいいからこの線路上に並べて。」

「リレーラーとか無いんですか。」

「あるにはあるんだけどねあれ青木<sup>あおき</sup>さんの私物だとかって明日手伝いに来る人がいうもんで、基本使わないほうがいい。」

「なんですかそれ。」

「気にしないでいいよ。ともかくリレーラー使わずに線路上に早く乗せられればいい。」

僕は223系を探して内回りに、箕島<sup>みしま</sup>は何でもよかったらしく373系を手につけて外回りに置き始めた。これはなれないと少し難しい。特に機関車などの車輪の多い模型はすぐには言うことを聞いてくれない。僕はいつも家でやっている手つきで次々と車両を整列させていったが、箕島<sup>みしま</sup>のほうはそうではないようだ。車両の高さに視線をおとして両手で丁寧<sup>ていねい</sup>に並べている。箕島<sup>みしま</sup>が373系3両をレール上に設置し終わるとき、僕は223系8両のうち6両（3号車サハ223形）を置き終わり7両目（2号車モハ223形）に取りかかっている時。作業スピードが浮き彫りになる。10秒後ぐらいに作業を完了した。

「終わりました。」

「やつぱりやつてる人は違うなあ。」

ナヨロン先輩独り言のように呟いてから、

「永島<sup>ながしま</sup>。明日223系も持ってきてくれる。」

「別に必要なら何両でも持ってきてきますけど。」

「さすがだな。」

「おーい、諸君。」

善知鳥<sup>ぜんちょう</sup>先輩がみんなを読んだ。

「これから、これでレールを磨いてもらつ。」

善知鳥先輩が持っていたのは右手に綿棒、左手に「UNICLEANER」と書かれたボトルだった。これでやる作業は大体見当がつく。

「このレールクリーナーで線路を磨け。」  
そう言っていた。

「さて、やるか。」

「正直これ面倒なんだよなあ。」

「何。永島家に模型でもあるのか。」

「ああ、じいちゃんが作ったこれの10倍くらいあるやつがな。」  
「・・・。」

思わず顔が引きつった。

（さすが、永島家。それを作ったつていうと永島宗一氏か・・・。  
なんつう社長だよ。暇人なんだか。）

「へえ。根っからの鉄道好きなんだな。」

「ああ。でも・・・、この構図つてちょっとやりづらいところもあるかも。」

やってみると案の定そういうところが出てきた。例えば凹の周回になっているほうでは駅構内。この駅の屋根は線路側に大きくせり出している。つまり綿棒が入り込める隙間が小さいく綿棒の頭も小さいため、レールと接地しにくいのだ。

「ナヨロン先輩、もうちょっと便利なやつてないんですか。TO  
ミックス  
MIXのクリーングーカーとか。」

「んな便利なもののこの部活にあるけど、持ってきてない。時折、そこだけにレールクリーナーぶちまけるだけつていうのがあるから。」

「最低なクリーニングカーですね。」

「永島。その言い方はちょっと違うぞ。この部活はそういう不都合なことはゴミで片づけるんだ。」

「ああ、そうですか。ていうか、いまそんな話どうでもいいです。」

「ナヨロン先輩。これって他にどこやったらいいですか。」

「全部だよ。」



「全部。まだ、駅しかやってないのに。」

「ていうか、木ノ本もここに固まってるなよ。早くしないと6時までに終わらないんだから。」

「でも、時間通りに終わる例っていうのも少ないんですよえ。」

「そう。時間通りに終わるっていうのも少ないし、予定した日にやらないっていう例まであるからなあ……。て、そんなことどうでもいいだろ。やれー。」

「はいはい。」

全体にレールクリーナーをやるのと同進行で、モジュールには列車が走っている。今僕たちのほうには223系が走っている。

「永島。もうちょっとでそっちに列車が行くぞ。」

ナヨロン先輩から注意がある。僕はそれを聞いて手を引っ込めた。

223系はぼくのほうに接近してきたのだが、あるところを境にしてガクツとスピードが落ち、ついには止まってしまった。それもありがたいことに僕の前だ。

「ナヨロン先輩。223系止まっちゃいましたけど。」

そついうと、すぐにナヨロン先輩が駆けつけてきた。

「あー、もうこいつダメだな。」

そついうてモーターが入っている5号車（モハ223形）を抜き取って、床を見た。

「永島。ちょっとレールクリーナーと綿棒貸して。」

綿棒とレールクリーナーを渡すと、ナヨロン先輩は車輪を外して、車輪の一つに綿棒の頭を当てた。そのあと車輪の上のあたりから延びる緑色の棒を少し回すという作業を開始した。それを1台車3回2台車6回繰り返し、再び線路上に戻した。

「永島。走るかどうが見て。」

そつ言い残して、コントローラーのほうに行った。

「永島行ってる。」

「まだ行ってません。」

そついったすぐ後、223系のモーター車がピクツと動いた。そし

て、ぎこちなくではあるが前に進み出した。

「ナヨロン先輩。走りましたよ。」

「了解。」

それを聞くとすぐに223系を止め、前と後ろに話された車両を連結。8両にして、走らせた。8両編成もゆっくり動き出し、何とか走ることが確認された。

「永島<sup>ながしま</sup>。これなんて言うやつ。まあ、特急じゃないのは見ればわかるけど。」

木ノ本<sup>きのもと</sup>が話しかけてきた。

「223系。関西の新快速だよ。これはライトの部分が広がってるから2000番台だね。」

「他のとどう違うんだよ。」

「明日223系の1000番台持ってくるからその時見せてやるよ。一発で分かる違いだぜ。」

「ふうん。そんなに違うんだな。」

「ああ。だって、テールライトのついてる位置も大きさも違うからな。」

「なるほど。」

「おい、木ノ本<sup>きのもと</sup>、永島<sup>ながしま</sup>。話してるのもいいけどちゃんと仕事しろよ。」

「だってもうレールクリーナーは終わったんだもん。」

「なんか別なこと探してやれ。」

そう言われて、ほかのことを探す。だが、結局レールクリーナーの仕事に落ち着いた。今度はEF510が牽引する貨物列車が走っている。

「なんかいつぱいつないでる。」

「おい、ナヨロン。加減しろよ。加減。つなげすぎだろ前夜祭なのに。」

「いいだろ別に。」

「1、2、3、4、・・・。」

木ノ本は隣でコンテナ貨車の数を数え始めた。何ともカラフルなものである。赤、緑、黄色、青、黒、ピンク。本物の貨物列車はここまでカラフルではない。

「15、16、17。全部で17両つないでる。」

「17両か。なんか驚くような数字じゃないね。」

「永島が驚く数字ってなんなんだよ。」

「えっ、32両とかそんぐらい。」

「32両って。機関車にひけないだろ。」

「いや、引けるって。1600ト級の貨物列車は計画上だけだけどあつたわけだし不可能じゃないって。それに模型だったら脱線しない限り何両でも引けるんだから。」

「じゃあ何。40両の貨物列車だって可能とかっていうの。」

「ああ、言う。だけどうちじゃできないんだよなあ。26両しかないから。」

「十分あるじゃないか。」

その話はナヨロン先輩にも聞こえてたらしい。

「なになに。永島コキ26両あるの。じゃあ持ってきてくれよ。俺17両じゃ物足りないって思ってたんだ。頼む。」

「あつ、いいですよ。機関車どうしたらいいですか。」

「機関車は学校にあるやるでなんとかする。機関車って走ればコキ引けるんだからな。」

「なんですか。その走ればいいみたいな考え方。」

「だってそうなるだろ。模型の場合特に機関車は走りさえすればそのあとに何両続いても関係ない。だからそういう答えに行きつく。間違っていないだろ。」

「確かに。」

「うちのEF210（モモカマ）で最高のやつに引かせる。東海道・山陽本線の長大貨物列車をやるうぜ。」

「いや、それだったら学校のコキも使って32両にするべきです。」  
「バカ、32両なんてEF200（ハイカマ）が引ける量だぞ。3

390kWのEF210（モモカマ）に引けるわけない。」

「・・・。考えてみればそうですね。EF200って定格出力6000でしたっけ。」

「そう。6000kWだから引けるの。」

「それ実際やってませんよねえ。」

「やる前に電氣的問題があつてな。今の電氣事情のままじゃだめだからやれないだけ。もっと電氣の供給能力が上がれば、やれるらしい。」

「持つてくるか持つてこないかっていうところから結構話が脱線してるんですけど。」

「あつ。そうだったな。じゃあ、悪いけどそれをお願いね。」

「はい。」

18時00分。前夜祭終了。作業もやることがないため活動は終了した。

家に帰るとすぐに車両庫に走った。

（えっと、223系1000番台とコキ26両と「253系」と、

「カシオペア」と「北斗星」<sup>ほくとせい</sup>。なんかたくさんあるなあ。引き受けすぎたかなあ。）

うすうすそう感じながらも執事に頼みに行った。

「お願い。明日の文化祭でこれを高校まで運んでほしいんだけど。」

「そういうことでしたら、喜んでお引き受けしますよ。車両を運ぶついでに坊ちやまもお乗りになったらどうですか。」

「いや、送ってくれるのは芝本までいい。そこからは電車で行く。」

「

「はあ、しかし・・・。」

「いいんだって。そのほうが楽しいから。じゃあ、箱はもう車に積んどくから。」

そう言つて車両庫のほうへ走つていった。

その後ろ姿を見ていたのは執事ではなかった。

「なんか、昔駿君<sup>しゅん</sup>に引き連れられて浜松駅まで行つていた時と変わ

らないな。」

「たかのり隆則様。」

「わたやま和田山。手伝ってやれ。」

「・・・はい。たかのり隆則様。」

3箱目を運び出している姿を見ると昔同じようにここに通っていたいとのこと思い出した。今自分の息子はその人と同じ学校にいるのだということを改めて実感した。

今回からの登場人物

ながしま たかのり永島隆則

わたやま和田山

## 21列車 前夜祭（後書き）

ようやく文化祭の前夜祭まで行きました。

これから2・3話かけて文化祭の中身。まだまだ先が長いなあ。  
ネットにアップしている原作を作りながら思う今日この頃です。

## 22列車 当日

6月13日。文化祭当日。文化祭は9時からであるが僕達はいつも学校に行くように登校しなければならない。結局家の車で送ってもらった。こういう措置は模型の輸送のためである。運転手も手伝ってケースをホールに運び込む。

「よーす、ナガシイ。早いじゃん。」

ホールには既に3年生と中学生が集まっている。皆考えることは同じなのだろうか。

「ナヨロン先輩。言われたやつ持ってきましたよ。中に言われてないのも入ってますけど。」

「あつ、ありがと。これで今日1日は持つな。」

中で僕の持ってきた箱を受け取って中身に見入る。

（うーん。「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」と「カシオペア」と「出雲<sup>いずも</sup>」と「富士<sup>ふじ</sup>」。あとはEF510（アオカマ）……。これは「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」に対応してるんだよな。それとEF81（ホシカマ）。いや、これが「北斗星<sup>ほくとせい</sup>」か。あとの機関車<sup>カマ</sup>はその通りか。で、永島<sup>ながしま</sup>の言ってた言ってないやつっていうのが「しなの」。でも10両って。まさかな……。）

「何かありましたか。」

「いやなんでもない。……。それと一つ聞くけど、これ全部走るんだよな。」

「昨日走行試験やってきましたから大丈夫ですよ。全部走ります。」  
展示場に箱を入れてから8時25分までホールで遊んで、8時28分に体育館入り。8時50分ごろまでの開会式を経て、9時00分から文化祭開始だ。

「永島<sup>ながしま</sup>。外に5000番（313系）と300番（313系）の併<sup>へい</sup>結<sup>けつ</sup>入れて。」

「はい。内何にするんですか。」

「373系<sup>サンナナサン</sup>か、311系<sup>サンイチイチ</sup>か。それとも2500番（313系）と2

11系の併結か。迷うところだけど、ここは373系の「東海」だ  
ろ。」

「ですな。」

「箕島。俺たちが行っているよっていつたらずに走らせて。」

ナヨロン先輩はすぐさま373系の箱を探して、線路に置く。先に  
内回りの作業が完了し内回りから走りだす。だが、・・・、

「ヤベ。永島がパンタ車あっち向きで入れたってことはあれ逆じゃ  
ん。」

「名寄先輩。止めますか。」

「もういいよ。直すの面倒だから。そのまま行っちゃえ。素人には  
わからん。」

「箕島。外線も行っていいよ。」

「よし、永島次だ。」

「えっ、早くないですか。」

「一つの列車の走行時間は10分。10分の間に入れ替えしないと  
いけない。もたもたしてられないよ。」

「じゃあ、次は「しなの」行きますか。」

「うん。じゃあ「しなの」外に出して、内回りは・・・0番（31  
3系）と211系の併結でいいか。並べて。」

「10両でいいですか。」

「6両だろうが、8両だろうが、10両だろうがなん両でもいい。」

持ってきた箱から「しなの」を取りだす。この「しなの」は基本編  
成6両と付属編成4両の10両編成。編成は大阪、長野間で走って  
いる「しなの」の運用である。今からナヨロン先輩が外に取りだそ  
うとしているのは中央本線（中央西線）である快速列車。東海道線  
の静岡圏でもそうだが、ここでは313系という新型車両と211  
系という従来の車両の併結運転が行われているらしい。

作業をしている間に9時00分。一般客の入場が始まり、たちま  
ちホールは子供たちでこった返す。

「さて、ゴジラが入って来たぞ。」



そういうのは何となく分かる。子供は何でもかんでも触りたがるというのがある。これは模型にとって強敵だ。触るということは脱線の危険性が増すということ。普段脱線しないところでも脱線するらしい。ひどい時には走ってる車両を押さえつけるため走っている車両すべてが横転することもあるらしい。

とりあえずこのゴジラは外回りの人に任せるとして、9時05分内回りを373系「特急東海」から313系0番台（運用は1000番台）と211系の併結へいけつに変える。外回りは東海道本線の新快速しんかいそく列車から中央本線の特急「しなの」に変える。ポイントを変えて「しなの」が発車していくのを見送ってまた次である。次はJR東日本に移るらしい。253系「特急成田エクスプレス」とE231系（209系？）の総武線をこれまで走ってきた車両を片づけて線路上に出す。作業を行っていると、誰かに話しかけられた。

「おい、名寄なよろいる。」

誰だろうか。その問いに答えようとしていると、

「青木あおぎさん。青木あおぎさん僕の独断でこっちだから入ってください。」

「マジかよ。そんでもって、これはどうにかならないのか。」

走っている「しなの」を指差した。

「素人には分からないから大丈夫です。」

「分かる人来たらどうするんだよ。」

「来ないことを信じましょう。」

「あのなあ。」

どうやら今来た人は青木あおぎというらしい。左側に展開しているプラレールの持ち主なのだ。よくあんなに集めたものだと感じる。その人は机の下をくぐって僕達の周回に入ってくる。

「とりあえず紹介しとく。OBの青木洋輔あおぎようすけさん。」

「それだけかよ。・・・まあよろしく。時折こっやってくるかもしれないから。」

「あつ、よろしく願います。」

「で、名寄なよろ。俺の「きたぐに」が入れる隙間はあるのか。」

「あつ、それ考えてなかった。」

「おい、考えとけよ。しょうがねえ。サヤのほうで走らせてくるか。」

「それやったら「きたぐに」が死ぬと思います。」

「そうだな。じゃあ、次こいつを行っちゃえて。走らせてちょ。」

「へいへい。永島<sup>ながしま</sup>。外回り「雷鳥<sup>らいちょう</sup>」出して。」

「あつ。はい。」

トミックス  
TOMIXの「雷鳥<sup>らいちょう</sup>」の箱を開けて作業を開始したが、ナヨロン先輩が言ったあのことが少々気になった。

「ナヨロン先輩。これ持ってくるって聞いたときパノラマグリーンかパノラマグリーンじゃないかどっちゃかって聞きましたよねえ。なんでですか。」

「パノラマグリーンだと支持率がいいっていうかなあ。結構違うかな。」

「へえ。そうなんですか。」

「ああ、それもあるけど。パノラマグリーンとそうじゃないやつの違いも見ておきたかったっていうのもあるかなあ。まあ、それはさつき見て分かったけど。」

「どこがどう違うんですか。僕にはどうしても国鉄車は同じように見えるんですけど。」

「同じように見えるかあ。まあしょうがないよなあ。大体そういうものしか作ってなかったっていうのがあるからなあ。」

外側に「きたぐに」を並べながら続ける。

「パノラマグリーンってふつつのやつに比べると窓が小さい。後、トイレのところにある行先表示がふつつのほうはドア側の客室窓上にある。だから簡単に見分けがつくよ。でも、中には変り種があるからなあ。パノラマグリーンの最終編成あたりだと思うけど、あいつはほかのパノラマグリーンに比べて窓周りが広い。だからちよつと見分けづらい。」

「へえ。そんなに違うんですね。同じように見えるやつも似て非な

るものってわけですか。」

「まあ。そういうところだな。」

「雷鳥らいちょう」を出している間青木あおきさんは今走っている「しなの」に目をやっていた。

「名寄なよろ。これ持つてるの誰だ。」

声をひそめて聞いた。

「永島ながしま。あいつだけど。」

「俺思っただけどさあ。これ明らかに南みなみさんのやつだよなあ。」

「永島遠江急行ながしま こんきやうの社長の孫みなみだし、南さんがその親戚みねってことじゃないのか。」

「・・・。そういうことだよな。ものすごい大物が入ってきたじゃないか。それであの性格だから誰もそう思えない。そこがすごい。」

「ハハハ。」

その頃僕はというと、文化祭を見に来た鉄道マニアらしき人と話していた。

「この「しなの」は10両だから大阪から来るやつですよな。」

「ああ、はい。」

「私も高校生の時にねえ、この「しなの」で名古屋なごやから長野ながのまで行ったことがあってね。」

「へえ、そうなんですか。」

「私が乗ったときはまだ383系じゃなくて・・・。」

「381系の時ですか。」

「いやいや。もっと前。確かディーゼルカーだったかなあ。もう40年位前の話かなあ。」

そういうとその人は持っているカバンの中から携帯できるサイズのアルバムを取り出し、その車両を探していった。

「あつ、あつた。これだよ。」

指差した車両の真ん中には「しなの」、その下にローマ字で「SHINANO」と書かれている。今僕が親しんでいるヘッドマークとは全く縁のないものである。そして車両はどこかで見たことがある

ような顔をしている。車両は確かキハ181系。大阪<sup>おおさか</sup>〜鳥取間<sup>とっとり</sup>を結んでいる「特急はまかぜ」と同じ車両のほうである。

「今じゃこれもねえ、「はまかぜ」だけになっちゃったからねえ。本当はこれにはもつと走ってほしいんだけどねえ。」

名残惜しそうに語っている。この人はキハ181系<sup>これ</sup>のことが好きなのだろう。昔から親しんできた車両であることには間違いはないのだ。

「そうですね。」

なんか暗い話になっっているので話を変えよう。

9時25分。583系「急行きたぐに」、485系「特急雷鳥<sup>らいちょう</sup>」に交代。

「ナガシイ。」

誰かに呼ばれる。今度は誰だかしつかりと分かる。萌<sup>もえ</sup>だ。だが、それを聞いて哑然とする人もいる。それは3年生と2年生。あとは木<sup>きの</sup>本である。

（今、ナガシイって呼んだよねえ。この人。）

（まさか。ナガシイって他の人から呼ばれてたあだ名。気に入ってんだな。）

（彼女か。）

「よーす。「雷鳥<sup>らいちょう</sup>」走ってるじゃん。それも「きたぐに」と一緒にあ。」

（この人分かってる。まさかとは思っけど編成違うとか言わないよなあ。）

「それで次はなに走らせるの。「カシオペア」。」

ちよつとナヨロン先輩に視線を向けた。ナヨロン先輩は首を横に振って、持っている箱を掲示した。「ワム38000形」の貨物列車と今自分が手に持っている281系「関空特急<sup>かんくうとくきゅう</sup>はるか」が次に走る列車だ。

「まだ「カシオペア」は出さないよ。」

「最後まで出さないつもり。」

再びナヨロン先輩に目線を向ける。何もなかったけどいつか出すと  
いうことだろう。

「この間には出るよ。」

「ふうん。」

背をかがめてホームの中をのぞきこむ。

「ホームに停まってるのは「ワム」と「はるか」かあ。」

（「はるか」はまだしも、「ワム」まで分かるなんて……。ふつ  
うの人だったら「あつ、貨物列車だ。」で終わるリアクションなの  
に。）

「あの「ワム」って駿兄ちゃんの。」

「ううん。部活にも持ってる人がいてね。これその人の私物なんだ。」

「（今この人駿兄ちゃんって言った。間違いない。南さんのことこの  
2人は知ってる。）」

「んじゃあ、他のところもさらっと見てくるから。また来たらよろし  
くね。その間に「カシオペア」走らせたりとかしないでよ。」

「しねえよ。俺の独断でやってるんじゃないから。」

萌は模型を見ながら、隣の周回のほうへ歩いて行った。

（あの人って永島のなんなんだろう……。）

今度は木ノ本のいる周回に来て同じように目線をおとした。する  
と向こう側から緑色の先頭の車両がこちらに向かってくる。

「ねえ、これって「スーパー白鳥」。」

おそらくこれは私に聞いたのだろう。

「ああ、ちよつと……。ハクタカ先輩。これって「スーパー白鳥」  
ですよね。」

「うん。そうだよ。」

「だって……。でもよく解るね。」

「昔からナガシイと電車のこと話してたから。特急だったら名前と  
使われてる車両。あとはナガシイが好きな車両くらいだけだけ分  
かるよ。」

（永島ながしまの彼女なのか。）

「それで、ナガシイの言ってた、隠してなければ私と同じっていうのは君かなあ。」

（あいつそんなこと言ってたのか。）

「まあ違うつてことはないよね。ナガシイと同じ上履きはいてるの。こん中に何人もいたけど、女子っていうのは君だけだったからね。」

「……。」

「あつ、名前言つてなかったね。坂口萌さかくちもえ。また展示とかで会つと思

うからとりあえず覚えといて。」

「永島ながしまから聞いているんじや隠すこともないか……。木ノ本きのもとはるな榛名よ。同じ鉄としてよろしく。」

「木ノ本きのもとはるなさんね。よろしく。」

ふと永島ながしまを見て、

「やつぱり彼女創るなつていう方が無理だよなあ。」

「いや、別にあいつのこと彼氏とか思つてないから。」

「ふうん。木ノ本きのもとはるなさんがどう思つてるか知らないけど、ナガシイは私以外に彼女を創らない。これは断言できるんだけどねえ。でも言つといてよかったかも。」

「……。」

「ただ、一つだけ問題があるんだよねえ。まだ本当のこと言つてないし……。」

「おい、言つてないなら言えよ。」

「私が今言つたのはそういう意味もあるけど、違ふ意味もある。あいつには秘密にしろといほしいんだけど。」

その内容を聞くと、

「秘密にしとく必要があるのかよ。それ。正直に話した方がいいだろ。」

「そうは思つてるんだけどね……。ごめん木ノ本きのもとはるなさん。この話はまたどこかで会つた時にお願ひ。今はいろいろとまずいから。」

（今のことは全部本当……。）

ながしま  
永島のいる周回のほうに歩いて行く後姿を見ながら心の中でつぶや  
いた。

今回からの登場人物

おおき  
青木洋輔

誕生日

11月1日

血液型

A型

身長

159

cm

## 22列車 当日（後書き）

話がブレていてすみません・・・。

展開は考えたところで成り行きといふことが多いので、これからもそういうレが出てくるかもしれません。

そんなのでも読んでくれる人には感謝。

根性でまずは高校1年生の最後まで持つていきたいと思います。



## 23列車 話し合って・・・

一方僕達はというと展示に追われて、次に何を出そうか話し合っている。

「今はまだ11時。「カシオペア」とか行くには絶好の時間なんだろうけどな。」

「見に来てる人も多いし、今出しちゃえばいいじゃないんですか。12時になったら食料調達しにどこか行っちゃいますよ。」

「おい、名寄。なよろ ネタに困ったらこれ走らせればいいじゃん。」

「青木さん。あおき 「ライトレール」はまだ。文化祭の最後の最後で暴走させるんだから。」

「「ライトレール」暴走させるって。それはどうだろうか。」

「でも、「ライトレール」はそういうところ走ってるんだよ。風景以外は問題ない。」

「いや、別な意味で問題があります。40km/hキロしか出ない車両がなんで400km/hキロ出すんですか。」

「そこは御愛嬌。」

「そんなことよりもまだ走らせてないやつだっていっぱいあるじゃないですか。223系とか、223系とか、223系とか。」

「お前、223系ニイニイサン好きだな。」

「100系がいなければ1位ですから。」

「じゃあ100系暴走させようぜ。在来線だけど、ミニ新幹線がありならありだろ。」

「その片割れ何にするんですか。0系レイチャンですか。0系レイチャンはちょっと。」

「何0系嫌なのか。」

「そんなことはないです。でも、両方ともここに持ってきてません。」

「なんでそんな話になったんですか。もう「カシオペア」と「北斗星」せい出しますよ。」

「いや、待て。「北斗星」は「北斗星」でもバリエーションを持たせた方がいい。例えば「夢空間」とか「夢空間」とか「ゆうトピア」とか。」

「最後関係ないぞ。なんで「夢空間」って言ってる。「和倉」になるんだよ。おかしいだろ。」

「青木さんもナヨロン先輩もやめてください。オヤジギャグにもなりません。」

「よし。永島。何に牽かせる気。EF81（カシカマ）。それともEF510（アオカマ）。はたまたEF81（ホシカマ）か。」

「「カシオペア」はEF510（の）502号機で「北斗星」はEF81（の）133号機です。」

「分かった。並べろ。」

ナヨロン先輩の承諾を受けて内回りに「カシオペア」を外回りに「北斗星」を並べ始める。すると、

「ナヨロン。次に行くつもり。」

サヤ先輩がモジュール越しに話しかけてきた。

「内回りが「カシオペア」で外回りが「北斗星」の1号だな。いや編成の向き……。」

「なあ、「カシオペア」こっちに貸してくんない。こっちからは「北斗星」貸すから。」

「んな力オスにしたいなら「トワイライト」でやればいいじゃないか。」

「「トワイライト」だったら珍しさがないだろ。」

「その前に「カシオペア」貸してほしいかは永島に聞け。こいつのだから。」

「ごめん。「カシオペア」貸してくんない。」

「それだつたら毎回家でやってますから。それに撤去すんの面倒だから嫌です。」

「1年生に拒否権は……。」

「ある。」

すると、潔くあきらめていった。サヤ先輩のおかげで作業が停滞していたが、作業を再開。すぐに2・1号車（スロネE27-200形・カハFE26形）と牽引機（EF510-502）をレールにのせた。ナヨロン先輩の腕時計で11時01分「カシオペア」が発。11時04分に「北斗星」が出発した。

「永島か。箕島。どっちか昼食べてこい。」

「えっ、でも。」

「大丈夫。こっちが編成順に片しとくから。」

「・・・。」

「じゃあ。僕が行きます。永島。運転変わって。」

と言うわけで、まず箕島が昼を食べに行くことになった。僕は箕島から運転を変わり、運転席についた。青木さんとナヨロン先輩は次の車両について何にするか話し合っている。

「ナガシイ。次はなに走らせるわけ。」

「永島。お前の「出雲」DD51（デデゴイチ）の重連で召喚して。」

「分かりましたけど。外回り何にするんですか。」

「外回りは泣く子も黙る「急行だいせん」だぜ。」

泣く子も黙るのか・・・。

「だって。」

「「出雲」は聞いたことあるけど、「だいせん」って何。キハ58とか使ったやつ。それとも「きたぐに」みたいに583系使ったやつ。」

「おいおい。山陰本線は電化されてないんだぜ。583系走れるわけないじゃん。」

「あっ、そうか。・・・ああ、ちょっと私バカになったかも・・・。」

「それ分らなかったただけでバカになったって言うなよな。また1から覚えようっていう人もいるんだから。」

（木ノ本さんのことだな。）

「へえ。1からね。」

「坂口さかくちじゃん。」

その声とともに来たのは宿毛すくもだった。

「宿毛すくも久しぶり。」

「宿毛すくも。クラス展のほうどうなってる。」

「クラス展のほうはまあふつつくらいだよ。やってる位置が悪いっていうことはないけど、なかなか客の量が上がらないっていうかなあ。多分ほかのところと割れてるんだと思う。」

「クラス展何やってるの。」

「お菓子とかの販売。」

「楽しそうだね。」

「楽しそうだねって言っても坂口さかくちも来る気はないんだろ。ここにいるほうが断然楽しいから。」

「まあね。」

永島は「出雲いずも」を線路上に出すために今は運転台にはいない。そのコントローラーを見つめていると、

「ねえ、宿毛すくも。これいじっていいと思う。」

「ダメだろ。いくら模型いじれるからってそれはダメでしょ。」

「いいじゃん。少しくらいマックスにしたって。」

その会話は十分聞こえた。

「おい。そのコントローラーマックスにするなよ。家じゃないんだから。」

と注意されてしまった。

「はいはい。ただの冗談だから安心して。」

「お前の場合どこからが冗談でどこからが本気なのかわかんねえよ。」

「ほとんどは冗談のはずだから。」

「はずってなんだよ。」

「ハハハ。」

（永島のやつ。やっぱり坂口さかくちと話してたほうが生き生きしてるじゃ

ねえか……。そうか。鉄研だからこういう機会があるのか。だったら俺が心配するまでもなかったかもな。」

一方、他の区画では。

「ねえ。あの人ってさっきからナガシイと話してるけど、ナガシイの彼女かな。」

「善知鳥先輩には何でも彼女に見えるんですね。」

「永島のやつ。うらやましいなあ。」

「何。サメちゃんもナヨロンと同じで彼女募集中か。」

「えっ。まだ一度も縁がないですから。て言うか名寄先輩も募集中つて。彼女いないんですか。」

「頭いいけど、半分電車が恋人状態だからな。それで縁がない。ところで、佐久間はどこに行ったか聞いてないか。」

「多分他のクラス展とかに行っただんじやないんですか。」

「あのバカ。アヤノンだけに任せるんじゃない。アヤノンをいじれないじゃないか。」

（そのために。）

また……、

「おい、アヤケン。貨物ぶっ倒れた拾って。」

「なあサヤ。これどこで落ちた。」

「ここおぐすかもつの小楠貨物で倒れた。」

「小楠貨物おぐすかもつかあ。よく俺こんなゴミ作ったな。」

「ゴミかよ。」

「あいよ。落ちてたコキはこれで全部。」

「バカ野郎。コンテナも落ちてどっかに吹っ飛んでる。探せ。」

「えっ。その状態じゃ何かダメなのか。」

どつという状態か説明しよう。左側からコンテナがあり、あり、なし、なし、なしの順になっている。

「この状態じゃ になるだろが。」

解読不能のところだけ裏声でした。

「せめて、日本語しゃべれ。」

「日本語ですか何か。」

「ウソつけ。」

「ナヨロン先輩。また「雷鳥」<sup>らいちょう</sup>行くんですか。」

「バーカ。またって言う言い方は何だよ。国鉄って言うのはようは頭だ。どんな編成考えるかで走らせるパターンって言うのは何百にもなる。「雷鳥」<sup>らいちょう</sup>には「だんらん」をいれて、一番後ろに「ゆうトピア和倉」<sup>わくわく</sup>をくつつけて、「雷鳥」<sup>らいちょう</sup>に引っ張らせる。」

「そんな編成あるんですか。」

「あつただ。国鉄に正統性を求めるところでどうかしてるぜ。それがあからさまに出るのは客レとかディーゼルだな。キハ58にキハ10とかそういう方面を連結したとかっていう実績だってあるんだ。・・・いや、くつつけたのはキハ40だったかな。」

「分かりました。ていうかそんなことどうでもいいです。」

12時42分。僕は持ってきた弁当を食べに一度管轄を離れた。弁当を食べ終わって戻ってきたのは13時03分ごろだった。

「昼食食べてきました。」

「へーい。・・・永島」<sup>ながしま</sup>223系の2000番台8両。内回りに出して・・・。っていつても、外回りどうするかなあ・・・。」

「永島さん」<sup>ながしま</sup>。次外回りなんか走りますか。」

諫早がクラス展をきり上げてやってきた。

「ああ、まだそれ決まってるだけだ・・・。内回りは223系の新快速<sup>しんかいそく</sup>が行くみたいだけど。」

「じゃあ、ちようどいいですね。僕のこれお願いします。」

そう言つてKATO<sup>カトー</sup>の箱を差し出した。箱の背には「223系2000番台 1次車 4両セット」と書いてあるが、表には「223系6000番台4両セット（宮原）」<sup>みやはら</sup>とシールで直してあった。

「ナヨロン先輩。諫早<sup>いさはや</sup>がこれ行ってほしいって。」

今の箱をナヨロン先輩にも差し出す。ナヨロン先輩も箱の背と表で表示が違ふことを不思議に思ったかもしれない。だが、中身を見ると納得したようだ。

「諫早。いさはやこれよくやったな。ダブルンってことは宮原みやはらにいる6000番（223系）だよな。」

「はい。」

「これだったら、もうワンセット繋げて、「丹波路快速」たんぱろかいそくとか「直通快速」くつうかいそくとかやった方が面白い。ここまでできてるんだし、これで終わらせるのはもったいないぜ。」

「名寄さんなよろならそう言うと思って、もうワンセット持ってきてます。」

「

「えらい。なんか他に持つてる車両と違ってある。」

「今はないですけど、家に223系のパンタを全部シングルにしたやつと同じ6000番台の網干あほしにいるやつと211系の3000番台を無理やり5000番台化したやつがあります。」

「うーん。なるほど。でもそいつらは次だな。」

「ああ、あと名寄さんなよろ。もしカーブとかでこけたら「こけんじゃねえよ。ボケ。」とか言って言っといってください。僕が許します。」

「はいはい。でもこれこけないようになってるだろ。明らかに重量感違うし。」

「ああ、はい。くつつける方はモーターぶち抜きましたから。」

その時にはもう編成を理解していたらしい。

「永島。ながしま新快速を1号車しんかいそく（クハ222形）からこつちの方向で入れてくから6000番は8号車（クモハ223形）むこうで入れてっで。」

ナヨロン先輩から箱を受け取って言われたとおりに並べていく。レールに置いて行く順番は8号車からではなく1号車から。こうしな*い*といれずらい。なぜかというところを並べる線路の隣に建物が隣接しているからだ。

「ナガシイ。手伝おつか。」

「いや、大丈夫。それに、これ人のだし。」

「223系の・・・2000番台。なんか顔似てるよねえ。」

「いや、こいつは2000番台じゃなくて6000番台。モーター

車のパンタ2つだし、ちょっと分かりづらいけど乗務員室扉のこのラインの下にオレンジのラインが入ってる。」

「ホントだ。223系も大家族だからなあ。分かりづらいね。」

「でも、先輩の話聞いていると223系もそんなに親戚たくさんじゃないみたい。313系のほうがもつと親戚たくさんなんだって。」

「ふうん。」

「ねえ、ナガシイ。」

善知鳥先輩（うづ）に呼ばれる。

「何。ナガシイ、鉄研でもナガシイって呼ばれてるの。よっぽど気に入ってんだね。このあだ名。」

「・・・なんですか。」

「そっちにさあ138系か981系の「あずにゃん」ない。E253の「あずにゃん」走らないんだけど。」

（言ってることメチャクチャだし・・・。）

「E253系なんていうやつありませんけど、それに138系とか981系ってどこどう間違えたらそうなるんですか。」

ここで正しい答えを皆さんには知らせておこう。もちろん、そんなこと知ってるよという人もいるだろう。まずE253系と間違えられたのはE257系。138系と間違えられたのは183系。981系と間違えられたのは189系である。

「永島（ながしま）。探してるのはこいつらだ。渡してやれ。」

さすがナヨロン先輩。善知鳥先輩（うづ）の言いたいことはこの人にはしっかり伝わっているようだ。

「ナガシイ。パス。」

善知鳥先輩（うづ）が手を差し出す。僕も手を伸ばしたが、あと少しで届かない。

「ナガシイ、手伸ばせ。ゴムゴムのー、ピストル。」

「無茶言わないでください。ゴムゴムの実食べてるわけじゃないんだから。」

すると外回りをしていた楠先輩がリレーしてくれた。



「アヤノン。邪魔すんなよ。」

「善知鳥先輩。今自分何歳ですか。」

「善知鳥茉衣19歳。永遠の少年・・・ああ、いやいや。永遠の少女です。」

「・・・。」

「アーツ。EH200（ブルサン）の隣が困るー。」

何となくバルサンと同じ様な響きがする。

「・・・名寄先輩。内回りさつきからどこにいるか分かんないんですけど。」

運転業務についている箕島が疑問をぶつけてきた。

「えっ。新快速どっか行つた。」

「ねえ、ナガシイ。223系あすこで横倒しになつてるけど。」

萌がそう教えてくれた。指差している場所は運転台から死角になるところ。行つてみると、223系は全車両が脱線していた。1号車（クハ222形）、2号車（モハ223形）、3号車（サハ223形）と6号車（サハ223形）、7号車（サハ223形）、8号車（クモハ223形）は完全に、4号車（サハ223形）、5号車（モハ223形）はライダーのふちに受け止められる状態で横倒しになつていた。

「手伝おつか。」

「手伝つてくれるのは家だけで十分。ここはいいよ。」

脱線の復旧作業として、まずは3号車と4号車、5号車と6号車の連結を解除。そのあと1号車から3号車と6号車から8号車はすぐに線路上に仮置きする。そして4号車と5号車も線路上に仮置き。車両を仮置きし終わったら随時車輪をレールに乗せる。

「あつ、223系だ。」

ふと顔を上げると自分の前にいるのは萌ではなく小学生だった。その小学生は今ここから見える範囲をざっと見渡して僕にこう聞いた。「こつてこういう部活もあるんですね。中学からでも入れるんですか。」

「ああ、今年は中学から3人入ったからな。」

「へえ。こつて頭いいほうがいいですか。」

「頭よくなつたていいよ。僕みたいなバカでも入れたんだから。」

（んじゃあ。僕みたいなバカでも大丈夫なんだよなあ。よし。．．）

「おいおい。僕みたいなバカっていうのはウソだろ。．．それとも、鉄道バカとしてのバカか。それだったら裏付けるね。」

「アハハハ。」

5号車のモーターを線路上に置くと引つ張られる感覚を覚えた。車輪が明らかに動いている。

「箕島。コントローラー完全に止めてる。」

どうやらその声は箕島にはとどかなかつたらしい。まだ車輪が動いている。

「箕島。止めて。コントローラーの電源切つて。」

ちよつと声を張り上げていうと、青木さんがそれに反応してくれた。

「箕島。コントローラーのノッチオフにして。」

その声を聞くと箕島はつかんでいる新幹線のようなコントローラーのアクセルをもとの位置に戻す。するとこれまで電気をとっていた223系の車輪も止まった。止まったことを確認して、改めて5号車を線路上に乗つける。左側の台車、右側の台車の順に線路に乗つけて、

「223系、行つていいよ。」

そう指示を出すと、またも青木さんが反応して223系を走らせてくれた。

「こういう意味では家でやってるのより疲れるな。」

「いや、家でやってる時のほうがもっと疲れる。あれやるって言つても駿兄ちゃんと俺と萌ぐらいしかないじゃない。3人しかいないから脱線しても気づきづらいっていうかな。逆にこの人数でやるから運転班としては大助かりってことじゃないかな。」

「ふうん。」

一呼吸間をおいて、さらに話が続く。

「今走ってる223系ってちょっと短くない。家で走らせてるのが常時12両編成でしょ。あれ8両編成だよねえ。」

「常時12両なのはうちのレイアウトが全線複々線だから。新快速しんかいそくってほとんどが12両編成で走ってるっぽいから。」

「いや、それは分かる。でも8両っていうこともあるのか。」

「あるんじゃないの。電車でGO！ゴーに収録しゅくされてる新快速全部8両編成だし。」

「2002年のデータだもんね。・・・外回り走ってる6000番台だっけ。あれは何。」

「あれって多分おおさか東線の「直通快速」ひがしせん ちよくつうかいそくか福知山線の「丹波路快速」ふくちやません たんばじかいそくだろ。どっちだか知らないけど。」

「「丹波路快速」は名前聞くだけでどこに行ってるのかなあってことは大体見当がつくけど、「直通快速」たんばじかいそく ちよくつうかいそくってどこどこ結んでるわけ。」

「奈良と尼崎の間らしいけど。」  
なら あまがさき

「奈良から尼崎までの直通ね・・・。なんかわざとらしい名前の付け方ね。」

「わざとらしいってなんだよ。」

次の車両選定に戻った。しかし、その頃にはもう決まっていたように、内回りにEF510牽引の貨物列車。外回りに「寝台特急トワイライトエクスプレス」がスタンバイしていた。

### 23列車 話し合って・・・（後書き）

223系のことが多く出てきますが、自分自身223系のことが好きだからです。

個人的には223系1000番台がお気に入りですが・・・。

こんな話どうでもいいですね。

なお、これからも223系は大量に出てきます。

やっぱり好きなもの書いてる時が一番ノリノリですね。（笑）

## 24列車 暴走 富山ライトレール

EF510と「トワイライトエクスプレス」が走りだしてからは、次に何を走らせるかの議論。

「在来線にE3（イースリー）系の「つばさ」と「こまち」を走らせて何とか時間稼ぎにして、次に旧国鉄いけばいいだろ。「ぎんりん」とか「ぎんりん」とか「ぎんりん」とか。」

「お前さつきから」とびうお・「ぎんりん」にこだわり過ぎ。少しはもつとほかのやつにしろよ。あのキハ58使って、多層建てでもやればいいじゃないか。」

「多層建てすか。やるのはいいですけど、相方が困り・・・。」

「そんなのいくらでもあるだろ。485系使って「つばさ」でいいじゃないか。」

「いくらなんでも、それはないでしょ。」

「あのお。内回りに「スーパーはくと」で外回りに「スーパーおき」か「はまかぜ」出せばいいじゃないですか。」

「ちよつと待て。今外回りに貨物列車出したんだからさあ、あれを徹底的にいじればいいじゃないか。」

青木<sup>あおき</sup>さんが口をはさむ。

「えっ、EF510（レトサン）の後にEF210（モモカマ）出して、EF81（コチカマ）の重連でED76（ナロカマ）の単機みたいなことするんですか。別に嫌とは言いませんけど、ずっとあれをまわしているっていうのはちよつと。」

「えっ、いいじゃないですか。面白いですし。」

「でもEF510（レトサン）から始まるっていうのはちよつとっと思うんですよ。そういうことするならなおさら「3099レ」か「3098レ」みたいなことするべきだと思います。」

「また面倒くさいこと思い付くなあ。」

この後ナヨロン先輩から教わったことだが、「3098レ」と「3

099レ」は日本一長い距離を走る貨物列車らしい。走行区間は福岡（ふくおか）札幌（さっぽろ）まで。途中日本海縦貫線（にほんかいじゅうかんせん）という短絡路線を通ってもその走行距離は2000km以上になるという。

「ていうか、貨物だったら他にもいじりようありますよねえ。機関車変えるだけじゃなくて貨車変えてどうにかするっていうのも。」

「確かに一つの手だけど、変えるの面倒くせえじゃん。」

「おいこら。鉄道マニアがそんなこと言っているのかよ。」

「じゃあ、僕が変えるでやっていいですか。」

「ああ、それだったらやってもいいけど、何にする気だ。タキ。ワム。トラ。」

「タキ。」

「了解。並べろ。つってもその隣に困るんだよなあ。そうになると、あの「トワイライト」もいじらないと。」

「EF210（桃太郎）に牽引させて、東海道線っていうことにしちゃえばいいじゃん。」

「それ言ったらほとんどの列車そうなるじゃないですか。209系（ケヒレク）の隣にEH200（ブルサン）のタキ走らせて根岸線（ねぎせん）とか。その隣にE231系（イニサチ）走らせて湘南新宿ラインとか。」

「んなこと言ったらはじめまんねえだろが。」

「あのう。外に113系とか行けばいいんじゃないでしょうか。」

しばらく黙っていたが、ポンと手を叩いて、

「その手があったか。」

「そこ感心されても・・・。」

その後もこんなギャグみたいな決め方をしながら、走らせる車両を決めてホームに並べる作業。こんなことをしている間にも時間はどんどん過ぎて14時30分になった。

「さて、そろそろやるかなあ。」

「えっ、ナヨロン先輩あれ冗談じゃないんですか。」

「冗談なわけないだろ。やると言ったらやる。次の周回で、内回りキハ56（キハゴロ）と外回りキハ22（キハニニ）を停車させる。」

やるぜ。」

そういつて車両の入った箱を詮索。箱を三つ取りだして箱を開けた。中には小ぢんまりとした白い車両が入っている。色はそれぞれ違つて一つは赤、二つ目は緑、三つ目は紫だった。そのうち二つ。赤と緑をいつもの手つきで線路の上に置いて気動車の到着を待つ。気動車が到着するとポイントを直線に変更。

「箕島<sup>みしま</sup>。運転変わって。」

珍しくナヨロン先輩がコントローラーのつまみを握る。すると、一気につまみをまわした。停車していた車両は勢いよくホームを飛び出していった。

「あつ。ナヨロンのやつ「ライトレール」走らせてやがる。」

モジュールに比べてとてもちっちゃい車両を善知鳥<sup>うぐいす</sup>先輩が発見する。「ナヨロン。それはあたしの専売特許よ。勝手に使うな。」

「うるさい。ときにはいいだろ。」

「おい、名寄<sup>なよろ</sup>。新しい仲間。」

「おお。万葉線<sup>まんようせん</sup>。」

内回りを止めて同じ線路上に青木<sup>あおき</sup>さんから貰った車両を置く。この車両は「ライトレール」とよく似ているが、少し違う。置き終わると再びつまみをマックスにした。すると、今度は外回りと駅の反対側に止めて紫の「ライトレール」を置いた。当然、こちらも置き終わると暴走させた。

なぜか走らないけど、この「ライトレール」の暴走は子供たちには好評のようだが、部員には好評ではない。むこうの管轄の人が出てきて、レールの上に手でトンネルを作った。

「あつ、バカ。取るな。」

「ハクタカ。そっちの「ライトレール」取って。」

「永島<sup>ながしま</sup>。「ライトレール」死んでも守れ。」

なんなんだろうか。この状況。

「ハクタカ取るな。」

「ヤダよ。人には散々編成違つとか言つといて自分はこんなことし

てるんだから。」

「いいだろ。間違ってないし。」

「そこ違うだろ。根本が間違ってますよ。」

ハクタカ先輩は走ってきた内回りの赤い「ライトレール」の速度に合わせて、トンネルを作った右手を滑らせる。滑らせるのと同時に「ライトレール」を掴んで、レールの上から外し、自分達の周回へ持っていった。

「ちくしょう。一つ持ってたか。楠くすのき。そっちに取られたの取り返して来い。」

「絢乃あやの。取ったらお前の恥ずかしい話クラスにばらすぞ。」

「この。バカタ力。」

「ちよつとアヤノン邪魔。取れないじゃん。」

「ちよつ、どこ触ってるんですか。」

「永島ながしま。箕島みしま。死んでも守れ。」

と言った時にはもう遅い。紫色の「ライトレール」は善知鳥じゅんじ先輩に取られてしまった。

「サヤ、「ライトレール」取ったぞー。」

「オッシャー。」

「よーし。こつちもやるぞ。」

「家でやるときにはないすさまじさだね。」

萌もえが話しかけてきた。確かに。家でやっている時はこんなことはない。ただ普通に車両がゆつくりと走っているだけである。もちろん、新幹線はゆつくり走ってないが。

「確かに。でも、楽しくていいよ。こういうこともあって。」

「ハハ。・・・ナガシイが持ってきたやつ大活躍だったね。」

「ああ、ちよつと持ってきたすぎたかなあって思ってたけど、そうでも無かったよ。先輩なんかもつと持ってきてもらった方が良かったかもなあって言ってたくらいだし。」

「駿兄しゅんちゃんの223系も持ってきてたけど、あれどうするの。横倒しになっちゃったし。」



「あれも部活のやつ。顧問のなんだって。」

「へえ。顧問のやつねえ。って顧問の先生持ちすぎじゃない。どのくらい持つてるのよ。」

「数えてなかったから分かんないけど、うちの父ちゃんくらい持つてるよ。」

「あつ、じゃあ結構持つてるんだね。」

「・・・。」

「今日部活の先輩といろいろ話してたけど何話してたの。」

「次にどれ出すか話し合ってた。」

「へえ。」

「まあ、それも話してたけど、電車の雑学とかもいろいろ話してた。」

「へえ。例えば。」

「「雷鳥」のパノラマグリーンとパノラマグリーンじゃないやつの見分け方とか。SLのこととか。話してた先輩俺の知らないことも知ってたもん。ついてくのが精いっぱいだった。」

「ナガシイ、でもついていけなくなることもあるんだ。それなら私があの人と話したら全然じゃん。」

すると、後ろから声をかけられた。

「トモ。よーす。」

「駿兄ちゃん。来たんだ。」

「あつ、南さんお久しぶりです。」

善知鳥先輩がいつものテンションより冷えた口調で話しかけてくる。

「えっ、知り合いですか。」

「知り合いも何も、俺はこのOBなんだけど。」

「ウソ。」

「ウソって、ナガシイ気付いてなかったんだ。」

「ああ、今初めて知った。」

このころには全員気付いた模様で3年生と青木さんが寄って来て何かいろいろ話し始めた。

「ナガシイ。バカ。」

「ああ、そうだったのか。暁あかつきフェスタに行ったときとかどっからか現れてくるから、なんでかなあって思ってたんだけど……。」

「おいおい。いくらなんでも鈍すぎ。」

「ていうか。駿兄しゅんちゃんくんの遅かったな。」

「なんかいろいろやってたんじゃないの。そうでなきゃおかしいって。ふつうならここに直行する人なんだから。」

「……。それもそうだな。」

「ナガシイ。いつになったら帰れるわけ。この後に片付けやるんでしょ。」

「ああ、18(6)時くらいだと思うよ。でも。この部活予定表通りにやらないからなあ。いつ終わるか分かんない。」

「それダメでしょ。」

「ハハ……。まあね。」

この時木ノ本きのもとは二人の様子を見ていた。二人とも笑顔を交えて話しているのだが、なぜかその顔がいつもと違うように見える。ただ話しているだけなのに、ただ話しているように見えないのだ。

(永島ながしまには坂口さかくちさんの存在が大きいんだ……。坂口さかくちさんも言ってたこと。お互いを理解してるからあすこまでの自信になるんだ。でも、それを理解してるなら、なんであのかを永島ながしまに言えないの。)その思いだけがつのった。

15時。文化祭終了。そのあと部展、クラス展のグランプリ、優秀賞が発表される。クラス展の結果はグランプリ3年6組。優秀賞2年5組。部展のグランプリは吹奏楽部。優秀賞は生物部だった。「あー。去年は優秀賞だったけど今年は優秀賞すら取れないってホントゴミだな。吹奏楽部のばか野郎っ。」

「まったくだ。」

「サッカーボールが表抜いたんじゃないのか。」

「え。なんで。」

「チート使ってたのがばれたんじゃないのか。」

「あれのどこがチートよ。部員のやつと後輩のやつかき集めて一気にどっさつと投票しただけじゃん。」

「はたから見ればチートみたいに見えるってことか。」

「まあ、そういうこと。」

善知鳥先輩とサヤ先輩は息を大きく吸って口に手を当てて、

「クソサッカーボールのばか野郎ー。」

「バカ。職員室に聞こえるだろ。」

「なんで。聞こえるように言ったにきまつてるじゃんねえ。」

「そうそう。このくらいいしないと意味がない。」

「意味がないの前に全員片付ける。」

青木さんが仕切って、片付けさせるように促す。

「ところで、この箱4箱誰のだ。」

「あつ、それ永島の。」

「あ。すぐ片付けます。」

（萌はもう帰ったんだな。）

心のどこかでそれ思った。17時片付け完了。この後はアド先生のおごりで一人一人にペットボトルが配られ、500ミリリットルのジュース、お茶を全員で飲み干す。それを飲み干し終わると、

「よし。野郎ども。次は臨地研修だー。」

サヤ先輩が気合い入れに叫んだ。

その声に続けて、先輩たちが。1年生の大半もそれにつられて返事をした。

その帰り、正門を出ると予想してなかった光景を見た。

「萌。まだいたの。」

「いいじゃん。一緒に帰っちゃダメ。」

「ダメじゃないけど……。まだいるとは思ってなかった。終わるの分かんない部活が終わるのってふつうまつてるかなあって。」

「まっっちゃダメとかっていうことはないんだし。ていうか、そんな話どうでもいいし、帰ろ。」

「おう。」

さつきから頭の中に響き続けているものがある。坂口<sup>さかくち</sup>から語られた道のり。あれは固い愛の証か、固い絆の証か。

今回<sup>みなみしゅん</sup>からの登場人物

南駿<sup>みなみしゅん</sup> 誕生日 3月15日 血液型 O型 身長 176

cm

## 24列車 暴走 富山ライトレール（後書き）

こついうのってないことは承知です。  
作者が狂っててすみません。

なお、今回で文化祭のエピソードは終了です。これから1回別なレ  
をはさんで夏の大イベント臨地研修の話になっていきます。現実と  
大きく違っても読んでくれる人には感謝感激です。

まずは高1の終了まで根性で書き上げるといった以上自分の精神力  
をもって根性で完成させていきたいと思います。

## 25 列車 難読質問

6月14日。文化祭の片づけ。モジュールを随時量に運んで、車両のほうは図書館準備室に入れた。その片付けが終了すると、2階昇降口のちょうど下にあるピロティに集合するよう言われた。

「よし、諸君。これからみんなを広報課と総務課と模型課に分けるからちよつと待っててね。」

前にナヨロン先輩が言っていた班決めである。だが、形式上その形をとるだけで、活動上関係ないらしい。

「えーと、まず醒ヶ井は総務課でいいだろ。後は、・・・。」

「少なくとも永島は模型課だな。」

「佐久間はなんかメカニック関係得意そうだし、広報課でいいだろ。」

「残りのミッシィとハルナンはどうするんだよ。」

「残りってそれだけじゃないだろ。中学生だってそうだ。ああ、あと諫早も模型課だったな。」

「なんか有能なやつが引き抜かれてるような気がするけど。」

「気のせいだつて。」

「じゃあ、箕島は総務課で、は広報課・・・。」

「木ノ本広報課っておかしいだろ。木ノ本もどっちかって言ったら模型課じゃないのか。」

「おう、ナヨロン。さっきから人引き抜きすぎ。」

「分かったよ。じゃあ、あとはそっちで決めて。もう引き抜く当てもないから。」

「じゃあ、模型課はもう人回さなくていいね。」

「ちよつと待て。せめて3人。3人は模型課来てほしいんだけど。」

「引き抜く当てあるじゃないか。」

「それじゃあ、ハルナンも模型課で、アサタンが総務課で、ソラタンが広報課でいいね。」

「ああ、それでいいよ。」

会議が終わったらしくサヤ先輩がこちらを向いた。するとそれぞれにどこどこに行けと指示を出し完成まで持つて行った。

「よし。そっちの一番左のやつが総務課。真ん中が模型課。そしていちばん右が広報課だ。とりあえず何班にいるっていうのは覚えといてちょ。」

そういうことだそうだな。

「で、これからの部活のために全員に書いてほしいものがあるんだけど……。」

サヤ先輩はさつきから持っていた紙を全員に配った。その紙にはこんなことが書いてあった。例えば「ロングシートとクロスシートどちらが好きか」、「このJRに一言」など。他にも「川内」の読み方、48という数字でピンと来るものなど50個の質問が書かれていた。

「この質問に回答してくれ。出来たら、俺に渡して。これを俺たちの部員紹介のページにアップするから。」

「はい。」

渡された問題に取り組む。内容は様々。最初は初歩的物から始まり、あとになればなるほど少しずつ内容が難しくなっている感じもする。

「なあ、永島。これなんて読むかわかるか。」

木ノ本が聞いてきた。シャープペンがさしている文字は「川内」。

「あつ、それ東北の都市と同じ読み方するよ。」

佐久間が口を挟んできた。

「確かにそうだな。」

「東北の都市。何、盛岡とか仙台とか。」

「今思いつきり答え言ったよ。」

「えっ、ウソ……。」

「答えは簡単なほうだな。」

「簡単なほうかぁ……。なるほど。そう読むのね。」

思いついたらしく、その答えを書いた。書き終わると、

「なんかこういうのって紛らわしいよね。ここら辺で言ったら新居町あらいちを「しんきょちょう」って読んじゃうってところかなあ。」

「あれ駅の読み方「あらいちよう」じゃなくて新居町あらいちだからな。さらに紛らわしいぞ。」

「あれなんてまだまだ優しいほうだろうな。難読駅なんて日本中探せばいくらでも出てくる。同じ九州新幹線きゅうしゅうしんかんせんの難読駅といえば「出るに水」って書いて出水いすみとかっていうのもあるね。他に僕が知ってるのは・・・これかなあ。」

紙の白紙を使つて「長万部」と書いた。

「なにこれ。「ちようまんべ」とかって読むのか。」

（この読み方って絶対坂口さん知ってるよねえ。）

「いや。これふつうに読むってこと考えちゃいけない。難読だから。佐久間さくま分かる。」

「え。これの読み方なんてわかるわけねえよ。」

「醒ヶ井さめがい、箕島みしま。これの読み方わかる。」

「知るかつ。」

「えーと、これって何「まんべ」だったっけ……。ダメだ。「長」の読み方がわかんねえ。」

醒ヶ井さめがい、箕島みしまの順に回答を得た。

「何やってんだ。」

後ろから善知鳥先輩うしろが覗き込んでいた。

「これの読み方わかるかなあってやってたんです。」

善知鳥先輩うしろは「長万部」の文字を見るとすかさずナヨロン先輩を呼んだ。

「ナヨロン。これなんて読むかわかる。」

ナヨロン先輩にはすぐに分かってしまったみたいで鼻で笑っていた。

「簡単じゃん。「長万部おしやまんべ」だよ。「カシオペア」とかの停車駅だよ。」

「ナヨロンそういう方面からのこういうのは得意だからなあ。」



「よし、俺からも問題作ってやる。これなんて読むかわかるか。」  
書いた漢字は2文字で「青木」。

「えっ、ナヨロン先輩。これバカにしてるんですか。」

「全然。これぞ簡単すぎて難しいっていう問題だぜ。阪神にはこう書いてすつごく意外な読み方させてる。まず、この答えは封じでおくか。全員これ「あおき」って読むって思ってるだろうが、これは「あおき」って読まない。」

「はっ。これ「あおき」意外に読み方あるのか。」

「バカ。善知鳥は黙ってる。」

読者の皆様にはこれの答えを教えておこう。もうすでに出ています。分かっている人はもう言うまでもないでしょう。

「さあ、どうだ。」

「ダメです。「あおき」意外思いつきません。」

箕島がギブアップするのを待っていたかのように全員ギブアップ。

「読み方は簡単なんだけどなあ。」

そういうとナヨロン先輩は青の上に大の字を書いた。

「こいつは「おおぎ」って読むんだぜ。他にもこういうのはどうだ。」

今度は「杉津」と書いた。

「これは「すぎづ」。」

「違うんですよねえ。これってもっと別な読み方でしょ。」

「ああ。」

「僕。これは分かります。「すいづ」ですよね。」

この問題には箕島が回答した。

「ああ、これ答えられちゃうと持ちネタがないなあ。俺が知ってる難読駅って言ったらこれくらいかなあ。」

「ナヨロン。それ嘘だよねえ。」

「箕島は歴史関連が得意そうだ。それだったら「水城」とか出して  
もすぐ分かっちゃうだろ。」

「……。」

「いや。水城はふつつか。それだったら原田のほうがわかりづら  
かなあ。」

「なことどっちでもいいわ。ていうより、みんな書けた。」

「あ、はい。お願いします。」

「みんな早っ。」

「どうやら終わってなかったのは醒ヶ井だけだったみたいである。」

「それが全員書き終わったところでアド先生からまた新たな発表が  
あった。」

「えーと、今日から部長が北斎院君から鷹倉君に変わります。部長  
としての仕事はまだ引き継がないようですけど、新しい部長ですの  
で、みなさん歓迎しましょう。」

「みんなは拍手でそれに応対した。」

「よっ。ハクタカ。よいよでしゃばって教えられるとも思ってるの  
か。」

「思ってませんよ。むしろでしゃばって教えたいのは善知鳥先輩じ  
やないんですか。」

「って違うか。でしゃばって教えるのはアヤノンか。」

「えっ、何であたしになるんですか。」

「だってしそужゃん。」

「絢乃は絶対にそういうことしません。」

「なんでハクタカがかばうんだよ。さすがにアヤノンす……。」

「それ以上何も言わないでください。」

「えっ、どうして。」

「いいから、何も言わないでください。」

数日後。岸川高校鉄道研究部のホームページを開いてみた。

（この「N・EX」。ナガシイだよなあ。これも本当に好きだよね  
え。）

そのページには結構面白いことが書いてあった。

## 25列車 難読質問（後書き）

全体的に文章が説明文であることを謝罪します。  
作品上そうなってしまうところがあるのでご了承ください。

関係のない話ですが、今自分が作っている原作は高1の11月頃の内容です。まだまだ原作も発表分も先が長いなあ・・・。  
そんなのでも読んでくれる人には感謝。  
読者のために根性で頑張ります。

・・・後書きがほとんど同じ内容ですみません。

## 26列車 まとまらない（前書き）

現実と大きく違う個所が多々あります。すみません。

## 26 列車 まとまらない

正式な部員と認められた。そのような感覚に浸っているのもわずかの間。これから僕たちは本当にイベントに体を傾けていく時期になった。その鉄道研究部一大イベントというのは毎年恒例臨地研修である。

「サヤ、今年どこ行こうか。」

善知鳥先輩がサヤ先輩にどこに行こうかと聞いた。

「そうだなあ……。去年は東北だったし、おとしは四国だったなあ。アヤケン、ナヨロンはどこがいい。」

「九州でよくない……。」「

ナヨロン先輩が提案する。

「おつ、ナヨロンさえてる。」

「うっさい。」

「九州かあ……。うん、いいかも。」

「よし、みんなで九州に行こう。」

「じゃあ、僕からそうアド先に言っとくよ。」

「サヤお願いね。」

「で、どうする。九州って言ってもどこに行くんだよ。」

「行かつて……。博多か小倉あたりだよなあ。」

「エー。」

「エーって……。病むこと確定なんだから文句言わない。」

「だって精神的に病ませるのはどうなんだよ。ハクタ力達はともかく1年生は耐えられないだろ。まああたしも耐えられないけど……。」

「そんなこと言ったらどこにも行けないだろ。それにその心配はないよ。」

「どうして。」

「木ノ本は撮り鉄だからそんなこと考えなくていいだろ。永島は電

車が好きだから入ったんだから問題ない。他は・・・、どうにでもなるからいいや。」

「ナヨロンってそういうことよく一発で見抜けるな。」

「見抜いてないよ。勘かんなんだから。」

「そんなことはどうでもいいよ。」

「じゃあ、博多はかた行いくつてアド先に言いっていいな。」

「まだ、言いってなかったの。」

「善知鳥うしろが嫌きらだつて言うからだろ。」

「はいはい、分わかったから早く電話でんわしてよ。」

今日の定例会ていれいかいはこれで終わった。

（また遠いところまで行いこうとするなあ。）

そう思おもっているのはアド先生だ。この頃は遠いところに行いってない。

「まあ、できるだけ抑おさえましょう。」

独り言を言いった。抑おさえるというのは旅費。これができれば学校への申請は簡単である。

6月17日。今日は放課後に部活がある。今日からは夏の臨地研修についての話し合いだ。

「今年どこ行くんだろうな。」

僕から見える人全員にこの問いをしてみた。

「できれば東北がいいな。」

「四国かな。」

「やっぱ北海道だろ。」

「どこでもいいよ。」

木ノ本きののも、箕島みしま、佐久間さくま、醒さめヶ井がゐの順に回答があつた。言いってはな

が僕もできれば東北がいい。

「ああ、どこになるんだか気になるなあ。」

すると教室のドアが開いた。全員の顔がそつちを向く。

「先生じゃないんだから、みんなでこつち向くなよ。」

見ると楠先輩くすんぱだつた。もちろん顔はあきれていた。

「絢乃先輩。去年は東北のどこに行つたんですか。」

荷物を置こうとしている楠先輩に木ノ本が聞いた。

「去年は確か……。」

「「ばんえつ物語号」に乗ってきたよ。」

今度は楠先輩の後ろで声がする。声の主はハクタカ先輩だった。

「ハクタカ先輩達つて結構いい所行つてますよね。」

「そうかもな。」

ハクタカ先輩はそう言つて去年の旅行の説明を始めた。

「去年は東京まで各駅で出て、夜新宿から出る「ムーンライトえちご」に乗つて新潟まで行つて、その後「ばんえつ」に乗つて、戻ってきたんだよなあ。」

「それより「ばんえつ物語号」つてどんな感じでした。」

木ノ本が興味ありげに聞く。

「それは……。」

「ダメだよ、そんなこと聞いても。だってハクタカ「ばんえつ物語号」の中で爆睡してたもん。」

「ええ、なんで爆睡してたんですか。」

「「ムーンライトえちご」の中で徹夜してたんだつてば……。」

（よくやるなあ。）

「それでも、最初くらいは覚えてますよねえ。」

「それもないね。座つた瞬間に寝たから。」

（何やつてるんだか……。）

この話が終わるころには3年生も中学生も集合していた。全員が集合するとすぐに本題に入った。

「今年はみんなで博多の病院に行くぞー。」

「オー。」

テンションの上がる先輩達。なんで博多にまでいって病院に行かなければならないのか。

「あのなあ、普通に言えつて。」

「そうそう、いくら1年生が鉄研色に染まつたからつて伝わらない

だろ。」

ナヨロン先輩とアヤケン先輩がツツコンでいたが、何か通じてきた。「それって、今年の臨地研修は博多はかたに行くってことですよねえ。」思ったことお口にしてみた。

「おお、さすがナガシイ。」

何となく分かりたくなかった。でも、九州きゅうしゅうに行けるのはうれしい。

「よし。んじゃあ工程言うぞー。」

またサヤ先輩たち恒例のあれが後にはまっているのだろうか。

「まずハカグチに6時45分集合。7時06分に出るふつうで豊橋とよはしまで行って、豊橋とよはしから7時49分発の特快米原行きに乗って米原まいばらで乗り換え。米原まいばらから9時50分発の新快速しんかいそくで大阪まで行って、大阪で昼休憩。昼ご飯食べたくないやつは食べなくていいぞ。それで12時00分発の新快速播州赤穂行きに乗って途中の相生あいおいで降りる。相生あいおいからふつうに乗って途中の糸崎で乗り換え。いと先から「シテイラナ」とかっている・・・。」

「略すなよ。」

「いいじゃん「シテイラナ」で。そいつに乗って広島ひろしまで降りたら17時55分発の「レルスタ」で博多はかたに19時06分だ。」

「だから略すなつて。」

「もうどうでもいいわい。次行くぞ。2日目は自由研修で、全員で乗るやつはオリオンとかつていうバスの21時40分発のやつ。こいつに乗って大阪おおさかが多分7時30分。三日目は大阪おおさかに着いたら自由で全員で押しかけるのは15時30分発の新快速しんかいそく。これで米原まいばらに着いたら米原まいばらで乗り換え16時59分発の特快とっかいに乗って豊橋とよはしに18時59分。そのあとはふつうであーって浜松はままつに戻ってくるっていう工程だぜ。」

「そんなんで通じだのかよ。」

「多分通じた。問題ない。」

「多分つて・・・おい。」

今ここにその工程を聞かされた。



「それでもつて、2日目と3日目は自由行動があるから、その班を決めてくれ。」

何とも展開の早い部活である。

その後、善知鳥先輩の言っていた自由行動の班を決めた。班は北斎院、善知鳥班。名寄、箕島班。綾瀬、醒ヶ井班。鷹倉、楠班。佐久間、諫早班。そして、永島、木ノ本、空河、朝風班となった。この班で行動し、いろんなところに行ってくる。班が決まると次はその中身を立てる。

「どこ行こうか。」

「そうだな。九州行けるんだし、いろんな所行きたいよな。」

「いろんなところつて言ったって駅だろ。俺駅以外そんなに行きたいつて思わないし。」

「それは私も同じ。城廻とかは箕島が喜びそうだけど、私たちはそういうがらじゃないしね。」

「向こう行くんだったら九州特急とか見れるか。」

「納得だ。お前好きだもんな。ほれてるものが違うと思うけど。」

「それ言ったら空河だつて同じだろ。キハにほれてるじゃん。」

「・・・。」

「ほれてる、ほれてないっていう話じゃないだろ。今はどこに行くかだろ。全員どこに行きたいんだよ。」

「正直博多から離れたくないっていうのが本音ですね。」

「博多だとディーゼルが見れない。熊本とかそっちに言つて「ゆふいんの森」とか「くまがわ」とか見たいなあ。」

「私は「かもめ」と「つばめ」と「有明」と「ハウステンボス」と「みどり」の写真が撮ればいいなあ。」

回答は朝風、空河、木ノ本の順。

「そんな都合のいいプランなんてあるかよ。」

「そうだけど。つつか、まだ永島がどうしたいかって聞いてないよ。」

「俺……俺は鳥栖とすとかに行つて寝台特急ブルトレとか向こうに行く特急とっきゅう撮とつてたいなあ。」

「全員なんか写真撮りたいっていうのは変わらないんだな。」

「そうだな。」

「でも、具体的にどこに行きたいかっていうのは出てませんよねえ。」

「それはもう出てるも同然じゃないのか。朝風あさかぜは本音を言うとか博多はかたから離れたくない。空河そらかわはディーゼルカーが撮ればどこに行こうが関係ない。木ノ本きのもとは特急とっきゅう。俺は寝台特急ブルトレと特急とっきゅう。それで、朝風あさかぜが博多はかたから離れたくないっていう理由は寝台特急ブルトレの「富士ふじ」と「彗星すいせい」と「あさかぜ」、「出雲いすも」、「瀬戸せと」意外完全網羅できるからだろ。」

「永島ながしまさんよく分かつてます。」

あたりを見回して時刻表を持つている人を探す。

「醒さめヶ井が。時刻表貸して。」

「前にあるだろ。それでいいじゃん。」

「お前のほうが近いんだからお前がそっち使えばいいじゃん。」

強引にも醒さめヶ井がが使っている時刻表をもらつて最初のほうにあるブルーのページをめくつた。これの前しんかんせんのほうには新幹線しんかんせん。真ん中に新幹線かんせんと特急とっきゅうの接続。後ろのほうには特急とっきゅうのダイヤ。一番後ろには寝台特急だいたいとっきゅうの時刻が記載されている。僕が開いたのはブルーのページの一番後ろ。つまり、寝台特急しんだいとっきゅうの時刻表が記載されているページだ。白の青の境目のページを開くと載っているのは「カシオペア」ほ。「北斗星くつとせい」。「はくつる」の時刻。次のページをめくると左のページから「出雲いすも」。「瀬戸せと」。「北陸ほくりく」。右のページに「あけぼの」。「ゆうづる」。「日本海にほんかい」。「トワイライトエクスプレス」の時刻が乗っている。さらにページをめくると見開きに大きな時刻表が現れる。左ページは下り。右ページは上りの時刻。載っているのは「富士ふじ」。「はやぶさ」。「さくら」。「みずほ」。「あさかぜ」。「あかつき」。「彗星すいせい」。「なは」。「これで分かるな。」

「今思つたけど、寝台特急フルトレって結構いっぱい走ってるんだな。」

「今でも定期列車が18往復36本。不定期が2往復4本設定されてますからね。」

「計40本か。多いなあ。」

「そんなでもありませんよ。過去には「明星みょうせい」と「ゆうづる」がそれぞれ7往復14本設定されていた時代がありますから。」

「えっ。それだけで14往復28本。多すぎじゃない。」

「確かに多すぎですね。そのあと「明星みょうせい」は4往復8本。「ゆうづる」は5往復10本に整理されてますから。」

「それでも多いだろ。」

「そんな話今はどうでもいいだろ。それよりこっち。いつか仕上げるなきゃいけないんだから。」

「そうだった。ごめん。」

「別にいいよ。木ノ本きのもとの場合そういうこと話してたほうが楽しいだろ。久しぶりなんだし。盛り上がればいいじゃん。」

「盛り上がるのはこれが終わった後。そう決めました。さっさと終わらせちゃお。」

「だな。」

今度は見れる寝台特急しんだいとうきゅうの整理だ。実際に行動ができるのは7時30分から8時以降。その時には方に来る寝台特急しんだいとうきゅうは物の見事でない。

「あつ。寝台特急フルトレのそんなに空気を讀んではくれないみたいだな。」

「寝台特急フルトレのKYケーワイ。」

「まあ、KYケーワイって言っても時刻表がこの通りですから。」

「そうですよ。どこかに行ってからまたとれるかもしれないじゃないですか。」

「そうだな。」

僕はしばらくその時刻表を見つめ続けていた。これは……。

「これって3日目にまわしちゃえばいいんじゃないか。」

「どういうことだよ。」

「3日目にまわすと東京発着とうきょうはつちやくの寝台特急フルトレは見れないにしても大阪発おおさか

着の寝台特急は見えるっていうこと。」

「ああ、なるほど。」

「でもそれって大半を捨てるってことですよねえ。」

「だってそうしなきゃダメだろ。いくらなんでも5時31分の「なは」はまず撮れない。」

「撮れないこともないんじゃないか。早起きすればいい話だし。」

「それはそうだけどね。」

「木ノ本さん。電車に12時間乗った後にまたホームに行ける自信あるんですか。」

「自信はないけど。ふつうに考えてできるってことじゃん。」

「やめとけて。木ノ本まだ体が慣れてないだろ。歓迎旅行の時も20(8)時からホームにいてずっと寝てなかったんだろ。電車の中で爆睡だったじゃねえか。」

「そうでないところもあった。これからずっとそれしてけば……。」

「いつか体壊すぞ。やめろ。」

「……。分かったよ。今回はやんないことにする。」

「で、話し戻すけど、「さくら」や「はやぶさ」や「みずほ」まで待つてたら広い範囲行動できない。」

「「さくら」と「はやぶさ」と「みずほ」が博多<sup>はかた</sup>に来るのって何時だよ。」

「全部9時台。そんなじゃ「さくら」が一番早くて、「はやぶさ」が一番遅い。」

「でも9時ならまだいろんなところいけるよねえ。」

「……。」

「確かにそうですけど、もうちょっと現実ってものを考えたほうがいいんじゃないんですか。大体「さくら」、「はやぶさ」、「みずほ」が時間通りに来るっていう保証はないじゃないですか。」

「それは安全神話の日本が何んとか……。」

「何ともならない時だってあるってこと。事故と天災にはどこをど

うあがいても勝てない。」

「そうですよ。もし寝台特急フルトレが事故を起こさなくても貨物が事故を起こしたら同じことですよ。」

「そう。だから、今回は東京発着とうきょうはつちやくの寝台特急フルトレは切り捨てていいと思う。ここでも見れるんだから。だったら見れない大阪発着おおさかのやつを見たほうがいいだろ。」

「・・・。」

「それもそうですね。普段見れるやつ見たって機関車きかんしゃが変わってるだけだし。」

「でも、機関車きかんしゃ変わってるんだったらそっちも見たくない。こっちじゃ見れないんだしさあ。」

「確かに見れないけど・・・。」

全員黙り込んだ。ここ浜松はままつで見れる機関車きかんしゃはEF66をはじめとする直流専用ちよくり専用の電気機関車でんきかんしゃ。九州で見れるのはED76などの交流電りゅうでん気機関車きかんしゃ。EF66やEF65には青を基調とした塗装。ED76は赤をまとっている。それだけでも違うのだが・・・。

「ダメだ。好きなもの同士集まりすぎてるからこういうときまとなねえ。」

結局今日は何も進まなかった。

## 26列車 まとまらない（後書き）

今回から臨地研修シリーズの話です。

ストーリー中に出てくるみたいに寝台特急がいつぱい走ってたらなあ。新幹線より乗ってて飽きません。

## 27列車 立案（前書き）

残酷な発言がございます。

## 27列車 立案

翌日。

「今日も2日目、3日目の打ち合わせかあ。なあ、木ノ本<sup>きのもと</sup>。なんか考えてきた。」

話題を木ノ本<sup>きのもと</sup>に振ってみた。

「考えてみたんだけどさあ、昨日<sup>とす</sup>鳥栖<sup>とす</sup>に行くっていう話に最後なつてたじゃん。だったら鳥栖<sup>とす</sup>まで行ってそこでしゃさつでもすればいいと思う。」

「しゃさつ。」

木ノ本<sup>きのもと</sup>の言葉にあつた「しゃさつ」という言葉が気になった。まさか……。

「おい。まさか人殺すなんてしないよなあ。」

「するわけないじゃん。永島<sup>ながしま</sup>ならすぐに通じると思ったけど、通じなかったかあ。」

「なんだよその言い方。まるで俺が鉄道バカみたいに聞こえるじゃないか。」

「実質そうじゃん。」

「まあ、否定しないけど。で、何それ。」

「車両<sup>しやうりやう</sup>撮影<sup>えい</sup>。略して車撮<sup>しやさつ</sup>。」

「……。紛らわしい略語作ったなあ。車両<sup>しやうりやう</sup>撮影<sup>えい</sup>。略して車撮<sup>しやさつ</sup>かあ。」

「そう。すごいだろ。」

「どこもすごくないけどな。」

「それをスパツというなよ。」

「そんな話はどうでもいい。で、どんなの考えてきたの。俺はその工程知りたい。」

「まず、8時12分の快速<sup>かいそく</sup>で鳥栖<sup>とす</sup>まで行く。後は車撮<sup>しやさつ</sup>大会<sup>たいかい</sup>。戻ってくる列車は鳥栖<sup>とす</sup>を15時23分に発車する快速<sup>かいそく</sup>。そのあと16時0



9分発の博多南線に乗って博多南まで行って総合車両所を見てみる。それで帰りは18時04分の列車っていう感じなんだけど。」

「・・・。」

「なんか反応してよ。」

「別に悪くないんじゃない。それで通してみる。」

「通すのはいいけど、まずは朝風と空河の反応見てからだろ。」

「多分反対しないと思うけど。」

「いや、空河が反対しそうで怖いんだよ。空河ってディーゼル好きだろ。私の計画の中ディーゼル出てこないから・・・。」

「鳥栖で「ゆふいんの森」も見れる。それがキハ71だかキハ72だかは知らないけどな。」

「なんだ。なら問題ないじゃん。」

「だから、きつと大丈夫だよ。朝風が見たい寝台特急も見れるしな。」

「このことを早速空河たちに振ってみた。」

「なんか反対とか。こんなところ行くななんてゴミじゃんとかっていうところない。」

「別にないです。「ゆふいん」見られるだけでも十分ですから。」

「ないです。木ノ本さんがとうございます。」

「いやあ。それほどでも。」

「浮かれてんな。通らなきゃこれボツ。また1から作り直さなきゃいけないんだから。」

「計画を手帳サイズのノートに書いてアド先生に提出してみた。すると・・・、」

「なんだよこれ。鳥栖まで行って写真撮って戻ってくるだけかよ。」  
「ダメだしたのはアド先生ではなくサヤ先輩だった。」

「えっ、ダメですか。」

「木ノ本が聞き返す。」

「ダメってわけじゃないんだけど、行動が小さいっていうのかなあ。俺たちは門司港のレトロうんたらとかっていうところまで行くって」

思ってるんだよ。」

「永島。門司港ってどこ。」

「えっ。門司港って……。」

鉄道知識が0に等しい木ノ本にはどういう説明をしたらよいのか。

ちよつと考えて、

「山陽新幹線の小倉って知ってる。」

「小倉……小倉。」

どうもわからないみたいである。他に通じる言い方は……、

「九州渡つてすぐ。」

「……イメージわかないけど、何となくわかった。その近くのなか。」

「うん。」

「そっちの話は済んだか。」

するとサヤ先輩はさっきの説明を続けた。……いや、違う。

「俺たちそこに行くまで「クソニック」に乗ることになった。」

「「クソニック」って……。サヤ先輩その呼び方やめましょう。」

「いいだろ。別に。「ハイパー」に問題起こす」やつらに乗るよりはましだ。」

これには首をかしげた。僕が知っている中で「ハイパー」がつく電車や車両が見つからない。それがわからないようだと思したようだなヨロン先輩が耳打ちしてくれた。

「783系。あれの愛称「ハイパーサルーン」。」

（なるほど……。）

「サヤ先輩。話が脱線してます。」

「えっ。あつ。話それた。ごめんごめん。」

「ところで、この計画は変えたほうがいいってことですか。」

木ノ本はそう聞いていたが、僕にはもうこれでは通る気はしなかった。

「もついいよ。また計画練ろうぜ。」

「なっ、永島。」

木ノ本きのもとは僕を呼び止めようとした。しかし、さつさと席に戻った僕を見ると僕たちのほうへもどってきた。

「聞こえてたと思うけど、この計画じゃあ通らなかった。なんか他にいい案ある。って言うてもすぐには出ないよなあ。」

「……。」

「永島ながしま。」

考え込んでいるさなか誰かに呼ばれた。僕を読んだ人は佐久間さくまだった。振り向いてみれば僕のすぐ後ろにいる。

「何。」

「お前らどこに行くってなってる。」

「鳥栖とすに行こうっていう話になってたけど、どうも通りそうになかったから鳥栖とすに行くことはやめた。お前らはどこ行くの。」

「「つばめ」に乗って熊本くまもとまで行ってくる。」

「「つばめ」っ。」

班全員の声がそろった。「つばめ」は博多はかたと西鹿児島にしがくしまを結ぶ特急とくきゅうの名前。使われている車両は787系という車両で全体がシルバーに塗装されている。外見は何となくロボットを連想させそうな顔をしている。

「あ……あれに乗るのか。」

「ああ、それもここだけの話……で乗る。」

「おい。それはやっちゃダメだろ。」

「考えてることが幼稚ちういというかなんというか。見つかったらどうすんのよ。」

「え。見つからなければどうということはない。」

「……。」

（いや、そういう問題じゃなくて……。）

なお、今ここで話されていたことは絶対に真似しないでください。犯罪です。

「熊本くまもとって言うってたなあ。熊本くまもと行って何するんだよ。」

「あすこって路面電車走ってるじゃん。それにでも乗ってこようか

なあと思つて。」

(熊本・くまもと) )

「へえ。そうなんだ。」

佐久間とも会話はここでお開き。自分たちの計画に戻ったが、何も進行しないのは変わりない。なら・・・。

「先に3日目の計画作っちまおうぜ。」

「そうだな。2日目迷つてたつてしょうがないもんな。」

「じゃあ、3日目どうするか・・・。」

全員頭を回転される。中に浮かんでくるのは昨日言った「あかつき」

「彗星」<sup>すいせい</sup>「なは」をこの日に見る。

「まず、寝台特急<sup>フルトレ</sup>を見るのは必須だろ。」

「そうだな・・・。ん・・・。」

「一つ気がかりなことが浮かんだ。もしこれが本当だったら・・・。

「バスが大阪<sup>おおさか</sup>に着くのつて何時だっけ。」

「ゴミバスが大阪<sup>おおさか</sup>に着くのは7時30分ですよ。」

「・・・。」

「どうかしたのか。」

「まずい。俺たち寝台特急<sup>フルトレ</sup>にも見放されたかも。このままいったら

「あかつき」と「彗星<sup>すいせい</sup>」は見れない。」

「え。行つてゐる意味がちよつとよく分かんないんだけど。」

「おいおい。これくらい理解しようぜ。」

「木ノ本<sup>きのもと</sup>さんにもわかるように説明します。まず「彗星<sup>すいせい</sup>」の大阪到<sup>おおさか</sup>

着が7時16分。「あかつき」の大阪到着<sup>おおさか</sup>が7時24分。」

「あ。なるほど。そういうことか。・・・。つて。え!。」

「死ねばいいですね。そのバス。」

「ほんとだよ。でも、バスのおかげで間に合うかもしれない。」

「なんで。」

「よく考えてみてくださいよ。鉄道は1分1秒でも遅れたらいけない。その代りにバスはそれに縛られない。どうしても高速道路の道路状況に左右されるからです。つまり、渋滞が続いていれば7時3

0分以降の到着になるということ。もし道路がスカスカですいすい通れる状態なら到着は7時30分より早くなる。」

「つまり、朝風あさかぜが言いたいのは道路がスカスカの状態であることを祈いのつとけつてこと。」

「まあ、そんな感じです。僕が思うにバスはゴミですから。」

バス好きの人ごめんなさい。

「よし。もし渋滞はまったらいらない車ロケランで破壊するか。」

まず木ノ本きのもとがそれを言った。

「ダメですよ。ロケランで破壊したら残骸が残るじゃないですか。」

「何。残骸を残さないで車を吹き飛ばす方法でもあるのか。」

「核爆弾に決まってるじゃないですか。いらぬ車はすべて核爆弾で破壊する。」

「それ、私たちまで被ばくするからやめような。」

「分かった。残骸が残らなきゃいいんだろ。」

「うん。まあ、そうだな。って永島ながしまも核爆弾で破壊するとかつていうこと思いついたのか。」

「いや。核爆弾だとしても俺たちが被ばくするじゃん。バスにクレーンをつけていらぬ車を放り投げる。今は車社会車社会とかつて言ってるけど、これからは鉄道社会になるんだぜ。地球にたまりすぎた車を一扫するにはもってこいのイベントじゃないか。」

「それ余計時間かかります。世界の車一扫するなら、全部の車の床下にプラスチック爆弾ディーエヌディーかTNTを下にくっつけて、ある段階で爆破する。こうすればエンジン死ぬ。燃料タンク死ぬ。基盤死ぬの3弾攻撃が可能になる。」

車好きの人ごめんなさい。

「それやったら全員鉄道利用に切り替わるな。」

「鉄道利用に切り替わってもどうせ新幹線しんかんせん利用でしょ。」

「なんか不満なのか。朝風あさかぜ。」

「不満に決まってます。そんなことしてもどうせ早い乗り物にしか流れないんですから。もっと旅を楽しむとかつていうこと考えない

んですかねえ。だから現代人は視野が狭いんですよ。この年言うのもなんですけど、僕は昔を見直す必要があると思いますね。」  
（この年って。まだこいつ12だぞ。言うことはすでにおっさん化してる。）

「さっき視野狭いって言いましたけど、僕本当に現代人は視野狭いと思うんですよ。なんでそんなに早くいききたいって思うことだってありますから。」

「早くいつて何が楽しいってことだな。」

「そうです。今は楽しいなんてどうでもいいっていう人がたくさんいるから新幹線しんかんせんがもうかって、それに並行してひっそりと生きている路線がどんどんさびしくなっていく。」

「でも、その対策は見つからないってことだよなあ。」

「そうなんですよねえ。どこどうやったらまがった心が折れるのか。その答えが見つからない。」

「そんな話どうでもいい。さっさと3日目上げちまおうぜ。」

そのあと話し合って3日目の計画を立てた。結果は車両撮影しゃりやうさつえいの王道となった。

部活終了後。

（はあ。今日はすっかり遅くなっちゃったなあ。結局2日目の私の案はボツ。他にどんな計画立てろっていうのよ。はあ。）

心の中で溜息したかしないかの時。誰かにぶつかった。思いっきり頭と頭が衝突した。

「痛っ。」

思わず声が出る。おでこをこすりながら、

「ごめんなさ……。」

目を開けてみると、どこかで見たことのある顔だった。

「坂口さん。」

相手も目を開けると、

「木ノ本さん。」

お互いの名前を呼びあった。

## 27列車 立案（後書き）

今回は本当に謝罪するレだと思っています。

と言っておきながら、主人公たちがあんなことを言っているレのほうはなんか楽しい気がします。

話は変わりますが、このレの前までの文字数を原稿用紙の4000字で割ってみました。その結果原稿用紙に空白なく文字を埋めても338枚相当になることが分かりました。いつの間に自分ってこんなに書いたんだろう・・・。

## 28列車 進路の密勅

頭をぶつけた彼女は坂口さかくちだった。先日行われた文化祭でもう顔は知っているが、こうして会うのは初めてだ。

「ごめんね。ちゃんと前見て歩いてなかったから。」  
坂口さかくちがまず謝った。

「いや。分かるよ。ここに来たら絶対あっち向いて歩くのがふつうだからなあ。」

ここは遠鉄百貨店と浜松駅はままつ前のMAY ONEの間メイワン。遠鉄百貨店側から見て左手側に遠鉄バス浜松駅はままつ前。右手側には浜松駅はままつの1番線が顔をのぞかせている。坂口さかくちも木ノ本きのもともここを通る時は必ず浜松駅はままつ側を見たまま歩き、何か列車が来るというアナウンスが聞こえたら足を止めてくるまで待つ。それが4月からの日課になったのだ。

「あつ、やつぱり木ノ本きのもとさんもやるんだ。」

「ここを通るときにタダで通るなんてことができるかよ。」

するとホームからアナウンスが聞こえてきた。しばらくそのアナウンスに耳を傾ける。その声はこういつている。

「間もなく、1番線を、貨物列車が、通過します。黄色い線の内側までお下がりください。」

「貨物かあ。どうせEF210（桃太郎）だろうなあ。」

「そうとも限らないんじゃない。EF66とかEF200が貨物列車引くことだってあるし。それにEF65だってゼロじゃないよね。」

「ほんと。前会った時もそうだったけど、坂口さかくちさん進路間違えたんじゃないのか。このレベルだったらふつうに岸川きしかわに来ていいレベル。今鉄研やつても十分通用する。」

「じゃあ訂正。高い確率でEF210（桃太郎）だ。」

1・2分その場で貨物列車の通過を待つ。すると豊橋側とよはしから甲高いホイッスルの音が聞こえ、前面が青で、パンタグラフの形がV字形



になっている機関車を先頭に貨物列車が通過していった。

「EF210（桃太郎）。」

「違うよ。EF200だよ。今のは。パンタグラフがV字形になってたでしょ。EF210のシングルパンタはああいう風になってないよ。」

（パンタグラフだけで機関車の違いが分かるってどういう人・・・。）

いつか自分もそうなるんだと薄々感じながら、いま隣にいる同じ女子鉄を見つめる。

「どうかした。私の顔に何かついてる。」

「いや。そんなことないけど・・・。ていうか、どっか座って話さない。ずっと立ってるってつらいでしょ。」

「そうだね。どこ行こうか。」

「そこら辺のベンチでいいだろ。」

これは坂口のほうは嫌だったらしい。

「だってお腹すいたもん。それとも、家にこちそうが待ってるの。」

「それない。ちよつと待って家に電話する。」

坂口さかくちに断わって家に電話し、夕食をどっかで食べていくという確約を取り付ける。その後坂口さかくちと一緒に近くのマックスに入った。

テーブルに座ると対岸に座ろうとしている坂口さかくちの姿が目に入る。

そして、文化祭で言った言葉が再生された。

（私・・・。将来は運転手になりたいと思ってるんだ・・・。）

その時彼女はこういった。永島ながしまも将来は運転手になることを見据えているのだらう。そして彼女もそうなりたいと思っている。こういう状況なら同じ岸川きしかわに通学するのがふつうのはず。なのに、なぜ彼女は岸川きしかわではなく宗谷そうやに通学しているのか。そのことがどうしても気になった。

「なあ、何で永島ながしまと同じ岸川きしかわじゃなくて、宗谷そうやに通ってるんだ。」  
いつの間にかその口が勝手に開いていた。

「ナガシイがさ、私の夢をかなえるためには宗谷そうやに行くのが一番だ

って言われたから。」

（理由はそれだけ……。）

「なんで。坂口さかくちさんが成りたいのは電車の運転手でしょ。今それに一番近いことができるのは岸川きしかわじゃない。なのに。なんで宗谷そうやなんだよ。」

「……。」

坂口さかくちからの回答はなかった。また言葉をつづけようとすると、

「あのさあ。木ノ本きのもとさんならいえることかもしれないけど、将来自分が電車の運転手になりたいって言える。」

「……。そ……それは。」

ほんの少し前の自分が思い浮かぶ。少なくともその時の自分にはこんなことは言えなかった。

「私には……ナガシイには口が裂けても言えるようなことじゃない。ただ……。ストレートに言えばいいんだけど、どうしてもこれはなんか言っちゃいけないような感じがする。」

「なんでだよ。」

（永島ながしまが見てたのは坂口さかくちさんの表面だけなんだ。だったら早くその気持ちに気付かせてあげなきゃ。永島ながしまは……私が入部を決めたときこういった。何に興味持とうがそんなの関係ない。なら、何に成ろうがそんなの男女関係ない。そうもとれる。）

「あんたの彼氏はこういつてたぞ。何に興味持とうがそんなの男女関係ないって。同じことだろ。何に成ろうがそんなの関係ない。何ためらってるわけ。本当になりたいって思ってることなら話すべきだろ。」

「……。」

また坂口さかくちからの回答はない。しばらく黙り続けて、

「本当のことだから、いつか話さなきゃいけないとは思ってる。でも……。ナガシイにはずっと嘘ついてきたことになる。普段そう見えなくてもナガシイ嘘とか嫌いなもの。ずっとナガシイをだまし続けた、私を簡単に認めてくれると思う。」

（あいつならそんなこと気にしないと思うのに。やっぱり古い付き合いだから。それならこういう状況でどういう答えが返ってくるかはわかるはず……。なるほど。返ってくる答えが怖いから言えないんだ。）

「怖いんだな。」

「うん……。」「

さがぐち坂口の声は一段と小さくなった。

「分かるよ。」

同じような境遇にずっと立たされていた自分を語りたくなる。

「私もずっとそう思ってた。私は成っていいのかって。周りの大人はさあ、みんなその考えに拍車をかける感じでそんなのになるなか、もつと女の子らしいことしなさいとかって言うてる。どんどん周りに道を崩されて、ついにはそんなのになっちゃいけないって思えてもきた。でも、ちゃんと見方もいるんだってわかった。私の母さんもそうだけど、ちゃんと自分が好きなように導いてくれる人もいる。今の私はあいつのおかげでいるようなもの。」

「……。」

さがぐち坂口は黙ったままにいる。木ノ本がさらに続けようとすると、

「もういいよ。」

さがぐち坂口がその先の言葉を遮った。

「ナガシイが言ったこと半分は本当だった。閉じこもってなければ私と同じって。でも私も同じだったんだなあ。ずっとその重圧に押しつぶされて言えなかった。」

もえ萌は自分に言い聞かせるように独り言を言った。言い終わると瞬きをして、

「木ノ本さんのおかげで私も迷いが晴れたと思う。ナガシイの言うことは当たってる。これからはもう迷わない。自分が思ったように進む。」

「……。」

「でも……。思ったように進むって言うても私はどこに進んでい

いのかわかない。浜松にある国際観光とか大原とかに行ってもろくなものにはなれない。だから、木ノ本さんにナガシの進路のことを詮索してもらいたいんだよねえ。」

ずっこけそうになる回答だった。

「なんで。すぐに永島に話すとかじゃないの。」

「今話して何がどう変わるのよ。私がただその進路に行きたいって言っても変わるのは3年後。だったらそこまでにやること、知っておきたいことがあるの。」

（確かに。坂口さんには鉄道関連の進路でどんなものがあるかなんてわからない。そのために永島の詮索・・・。）

「調べてほしいのはナガシの進路のこと。進路がわかれば後は私は何とかする。もちろん、その時に言わなくちゃいけないことも話す。それに、もしそれまでの間に話すきっかけができればその時いう。」

「でも永島の進路がわかってても、行きたいって思ってる学校がいくつもあつたらどうするの。」

「そこは、大丈夫。ナガシは行く学校は必ず一つだけに絞る。そこ以外行く気ないから。」

これも疑わしい情報だ。でも、永島が岸川を単願で受験したということ・・・なら坂口がこういうことも分かる。

「だから、答えが出るのは少なくとも3年生の春。その時までに進路が決まってなかったらその段階でそれは言う。」

「でも、そこまでは永島には話さないってことだよなあ。」

「それはそうだけど・・・でも、進路のことなんて今から考える人なんて私以外いないと思うし。」

（そういう問題じゃなくて・・・。）

「それに、私を本気にしてくれたのは木ノ本さん。私、今までこんなに本気でこの進路のことなんて考えたことなかった。でも今は違う。夢を実現させるためならなんだってする。でも、そこまで行く工程を知らなかったら何にもならない。協力してほしいの。」

「・・・。」

ため息が出た。心のどこかで、押されきった感覚があるからだ。

「分かった。同じ進路を志す仲間として協力する。」

「決まり。じゃあ、メアド交換しよう。」

さかくち

坂口はポケットから携帯電話を取り出した。

けいたいでんわ

形は何かどこかで見た

ことがある。・・・。永島の携帯電話と同じなのだ。

ながしま

「あれ、同じ携帯。」

「あつ、そうなんだ。ナガシイの場合性能とかそういうので携帯選

ケータイ

ばないからなあ。多分形だけで見ればこれかなあって思ったんだけど、マジで同じとは思わなかった。」

「・・・。」

さかくち

（坂口さんには永島の思考回路全部がコピーされてるのか。）

ながしま

「て、そんなことどうでもいい。」

自分が言いだした言葉に歯止めをかけて、赤外線受信の機能を起動させる。

「ああ、あと。私のことは萌って呼んでいいからね。」

ケータイ

自分も携帯を出そうとしているときにそう言われた。

きのもち

「木ノ本さんって何て呼ばれたい。部活の中じゃハルナンだったよねえ。でもハルナンは嫌だよねえ・・・。じゃあ、榛名ちゃんでもいい。」

はるな

「・・・。なんでもいいよ。つつか、いまその話関係ないでしょ。」

この後二人はアドレスを交換し、進路が確定するまで永島には秘密で計画を押し進めていくことを正式に決めたのだ。

ながしま

翌日。宗谷学園では・・・、

はまきた

「うーん。確か今日浜北で入れ替えた編成が1001で、上島で入れ替えたやつが2003で、八幡で入れ替えた編成が1007と1005で、乗ってきた編成が2004と2002。今日は1001と1005と2002が車庫に入って、2003と1007と2004がふつうに走る・・・。」

かみしま

今日はなぜか独り言を言っている。それが気になって黒崎が話しか

くろさき

けた。

「今日はどうしたの。なんかさっきから1001がどうの言ってるけど。」

「えっ。ああ。帰りに乗る電車何かなあって思ってた。」

（やっぱりそれなんだ。）

「帰るときに乗る電車なんてわかるの。」

「そんなの簡単だよ。たくさん乗ったらどういう運用してるか一発で分かるし。」

（それが一発で分かるって。相当イッテルよなあ。）

「でも、遠江急行だけはわかんないなあ。あれ先頭の右側のところに小さく編成番号が書いてあるだけだから。あれさえわかればどういう運用してるかわかるのに。」

「・・・。」

話には到底ついていけないと思いその場を離れた。

「15時42分に来るのが2003で、54分に来るのが1007。16時06分に来るのが2004。部活もやってないからそこまで待つのはちよつとなあ。」

「・・・。」

席がちよつと離れている萌の友達。端岡に今のことを振ってみた。

「ねえ、夏紀。萌どうしちゃったのよ。」

「何。何か変なことでも言ってるの。」

「変なことって言えば、少し変かなあ。さっきから1001がどうのこうなとか一人で喋り捲ってるし。」

「・・・。」

「ねえ、早くどうにかしたほうが・・・。」

「いいよ。あのままで。」

端岡から返ってきたのはまずそれだった。

「多分、何かに目覚めたんだと思うなあ。元気がないってちよつと心配してたけど、あれだったらすぐに立ち直るね。」

「・・・。なんだよそれ。萌が独り言多い時は元気っていう一種の

「バロメーターか。」

「そんな感じかなあ。」

「何に目覚めたんだろうなあ。」

黒崎が端岡に聞いた質問の回答はそのだ園田から返ってきた。

「きつと電車の運転手だよ。」

「えっ。まさか。あれって男の子が成るもんだろ。ふつう女の子が就くような……。」

「確かに。女の子が就くとしたら新幹線しんかんせんの乗務員クルーとかだろうな。」

「でも、今ならそんな関係ないんじゃない。ていうかそこで差別とかしてたら絶対問題になる。それに私たちに偏見があるかもしれないじゃん。」

「……そうだな。」

「ああ、もういいや。2003(こいつ)で。」

「……。」

## 28列車 進路の密勅（後書き）

ちよつと強引過ぎたかなあ・・・。

でも、アマチュアの小説ですし、アマチュアみたいなまわし方って  
いうのもアリなんですよねえ・・・。

本編中で結構バカにしていることが多いですが、現実でも同じという  
ことは全くありません。



## 29 列車 工程 テスト

その日の放課後。岸川<sup>きしかわ</sup>学園では・・・、

「今日は2日目の工程上げちまうぞ。」

僕がみんなをまとめる。

「ところで、みんな何か考えてきた。」

「全然浮かびません。ディーゼルに乗りうつするとどうしても。」

「大体形は考えてきたんですけど、自分が納得いくようには。」

「あつ。考えるの忘れてた。」

「まあ、木ノ本<sup>きのもと</sup>の場合無理ないよなあ。昨日考えてきたのがボツになつたわけだし。そんなにポンポン考えが量産できるような人じゃないしね。」

「・・・。」

何か今日は永島<sup>ながしま</sup>と話しづらい。萌<sup>もえ</sup>があそこまでしたい理由が自分の中では一つしか見つからないからだ。自分のほうははるかに彼女より短いのだが、そう思ったことがあるというのは事実だからだ。しかし、話さなくてはならない。鉄道の話に置いて口数が少ない自分は異常。心配かけまいと思って口を開いた。

「そんなの誰でも同じだろ。あれ、相当自信あつたんだから。・・・。そういう永島<sup>ながしま</sup>は何か考えてきたのか。」

「全然。」

（即行否定かよ。）

「でも、昨日佐久間<sup>さくま</sup>が熊本<sup>くまもと</sup>行<sup>こ</sup>つて言<sup>い</sup>つてたじゃん。あれの行先だけパクって行<sup>こ</sup>うかなあと。」

「行<sup>こ</sup>うかなあつて。熊本<sup>くまもと</sup>にですか。」

「パクっててことはずっと各駅ですよねえ。」

「ああ。それで、いちばん最後のほうは木ノ本<sup>きのもと</sup>の案も少し入れた。で、これで本当に回れるのかわかんねえから、今から時刻表で調べ<sup>しら</sup>べてわけ。」

「こら。ちゃんと調べてから来いよ。つつかちゃんと考えてきてるじゃないか。」

「まあまあ。そう怒らずに。じゃあ、醒ヶ井さめがい。時刻表貸して。」

「だから。前にある時刻表取ってくればいいじゃん。」

「お前のほうが前の時刻表に近い。それに取りにいくの面倒だし。」

（さすが。金持ち出身の人だなあ。）

「いいよ。私が取ってくる。」

これをやり続けていてもらちが明かない。そう思った木ノ本きのもとが時刻表をとってくる。その時刻表を渡されて、

「えーと。鹿児島本線かごしまほんせん、鹿児島本線かごしまほんせん。えーと。あつた。」

見つけて開くのをやめたところ、開かれたのは鹿児島本線かごしまほんせん「上り」のページ。このページは「上りやつしろ（八代・門司港ももじこう）」その3」となっている。前にページをめくって、鹿児島本線かごしまほんせん「下り」のページを出す。

「えつと、まず。8時11分発の快速荒尾行きかいそく あらおで、荒尾あらおが9時26分。」

小倉方面こくらからきている快速列車かいそくは大牟田おおむたの一つした。荒尾あらおという駅でその先に時刻の表示がない。これはここ荒尾あらおが終点だという証。当然列車を乗り換える必要がある。荒尾あらおをさした指を右に動かす。右側に行けばいくほど時刻は遅くなる。一本「特急つばめとっきゅう」を挟んで9時44分。普通列車やつしろ八代行きがある。これに乗ると途中熊本くまもとには10時32分。この先八代まで行こうと思えば八代まで行ける。だが、あえてここでとめることにしよう。

「熊本くまもとまで来て10時32分かあ。この先どうするんだよ。」

「熊本くまもとって市電があるんだよ。」

「しでん。」

木ノ本にはそれがわからなかった。まだ元の知識量に戻ってない。

「路面電車きのもとですよ。木ノ本さんそんなことも分かんないんですか。」

「空河そらかわ。後でシバカレたい。」

「嫌です。」

「その話は置いて、それ乗りつくして、帰りはどうしようかなあ。全部乗りつくすって言ってもそんなにかからないよなあ。なら、13時57分発の普通鳥栖行きに乗って……。」

出る言葉がなくなった。終点鳥栖到着は16時05分。長いのだ。

「これ快速運転やつてくれませんかえ。」

「やつちやくないだろうな。」

「この間だけでも「つばめ」とか「有明」とか使いましょうよ。」

「金かかるからやめよう。よし。そこでこれに乗ってつて、鳥栖が

16時05分。これで言って一番早く行ける列車が快速小倉行き。

こいつに乗っていくと博多に16時58分。これに一番早い博多南

線は……。」

ページを白い部分の真ん中あたりから前よりの青いページに変える

東海道・山陽新幹線の下を探っていたが、博多南線の表示はどこに

も見つからない。散々探して、いま開いているページは「東海道・

山陽新幹線上り その7」。仕方がないので、ページを前に送って

青いページよりも前のページを開いた。ここにはいろんな情報が乗

っている。それはホテルや臨時列車の時刻など様々。しばらくめく

っていくと東京首都圏の拡大された路線図が出てきた。もう1ペー

ジめくると北海道がでかかど載っているページ、次は東北地方、

関東地方、中部地方、近畿地方という風に分かれている。これの九

州地方が乗っているページを出して、博多南線をおった。

(444ページ。)

ページ数を記憶して、そのページまでページをめくる。そのページ

には左上に小ぢんまりと博多南線が載っていた。

「これで一番早い博多南線が17時29分で、博多南着が17時3

9分。これで返ってくるときは……。19時04分のやつでは方

が19時14分。完璧。」

とりあえずこんな感じで頭の中にあつた案はこれでようやく実体化した。

あとはこれをアド先生に提出するだけ、

「はい。分かりました。」

この反応は通ったということと受け取っていいらしい。

「永島君。<sup>ながしま</sup>3日目はどうするつもりですか。」

「えっ。3日目は大阪か新大阪に缶詰め<sup>おおさか しんおおさか</sup>のつもりですけど。」

「ナヨロンじゃあるまいしよくやろうとするな。死ぬぞ。やめとけ、やめとけ。」

そういったのはサヤ先輩だ。

「人を鉄道バカみたいに言うなっつうの。」

「そう言っただって何の説得力もないわ。どこからどう見たって鉄道バカじゃないか。」

「・・・。」

「おいおい。二人ともやめろ。」

アヤケン先輩が仲裁に入った。

「ナヨロンはどこからどう見ても鉄道バカっつていうの認めろよ。」

「本人否定してるところであっさりというな。」

「そして、サヤは鉄道好きの天然の際物好きって認めろよ。」

「際物好きってなんだよ。」

「・・・。」

「まあ、そんな話どうでもいいや。でも、このプランからすると、

「Red Diesel<sup>レディー</sup>」とか見ないんだな。」

「「レディー」。」

この言い方には疑問を持った。まず何を言いたいのかが分からなかった。

「あの、名寄先輩<sup>なよろ</sup>。」

何か心当たりがあるらしく、空河<sup>そらかわ</sup>が名寄<sup>なよろ</sup>に話しかけた。

「もしかして「キハ200」のことですか。」

「すっ・・・すごいなあ。通じるやつがいた・・・。」

さすがにこのことまでは予想していなかったようだ。面喰<sup>めんくら</sup>っていた。

キハ200というのはJR九州<sup>きゅうしゅう</sup>のディーゼルカーである。この車両は働く線区<sup>せんく</sup>ごとに色分けされており、赤と青と黄の3色がある。

今、ナヨロン先輩の言ったのは赤いキハ200のこと。他の色は「<sup>ルディー</sup>Blue Diesel」「<sup>エディー</sup>Yellow Diesel」とあだ名をつけているようだった。

6月24日。佐久間<sup>さくま</sup>の班が原案を出し、これで全部の班の自由行動の計画が出された。これでテスト前の部活は終了。次の部活はテストが終わってからになる。ここまでくれば一時は安心していいそうである。後はただ、その日が来るのを待つだけだと言っていた。

7月上旬。そうそうテストだ。

「なあ、宿毛<sup>すくも</sup>。ここ教えてくんない。」

数学？の教科書を持って宿毛<sup>すくも</sup>のところまで行く。

「お前なあ。数学じゃなくて国語勉強しろよ。国語。」

「いいじゃん。国語なんてどうにでもなりそうだし、それにこれわけわかんねえ。」

「分かんないとかって言うておきながら、理解してる。お前に多いパターンじゃないか。」

「そ・・・それで教えてくれないとでもいうのか。」

「いや、そういうわけじゃないけど・・・。」

「じゃあ、教えて。」

「はいはい。」

（学年トップが縋り付いてる・・・。）

そう思いながら、宿毛<sup>すくも</sup>とのやり取りを見た。

1時間後・・・、

「宿毛<sup>すくも</sup>、今度はこれ教えて。」

「はっ。それ教えるもんかよ。覚えろよ。お前の短期記憶最強なんだから。」

「いいじゃん。なんか問題出して。」

「問題かあ。じゃあ、生殖細胞<sup>せいしゅ細胞</sup>ができるときの分裂の名称。」

「減数分裂<sup>げんすうぶんれつ</sup>だろ。」

「正解。次。相同染色体<sup>きどうしきせ</sup>どうしが平行に接着するようになった染色

体は。」

「えーと……。二価にか染色体せんしよくたい。」

「正解。問題出すまでもないだろ。」

「いいからもつともつと。分かんないから。」

「ウソじゃん。」

ずっと問題を出し合って7分後。

「あ、覚えらんねえ。」

「ウソつけ。覚えてるだろ。永島ながしま。今回も生物100点取ったら殺

すからな。」

「大丈夫。今回は取れないから。」

「嘘くさいんだよ。」

「ハハハ。」

「ハハハじゃねえよ。まったく。」

また1時間後……。同じことを繰り返して今日は終了。次の日も同じだった。そして数日たつと……。、

(ゲツ。)

「おい。俺に縋り付くからこういうことになるんだよ。縋り付かないきやよかつたものを。」

耳元で宿毛すくもが悪魔みたいな声でささやいた。

「結構できてたと思ったたらまたこの結果だもんなあ。なんで宿毛すくもが上じゃないんだよ。」

「知るか。俺のほうはあれだけ勉強してきた結果がこれっていうふうに腹が立つ。」

「。。。。。」

「まあいいや。次で抜けばいい。」

「だな。次で抜かれればいい。」

(一番上つてというのがよっぽど気に入くないみたいだな。)

その昼……。、

「今回も学年トップって宿毛君すくもっていう子なのか。」

木ノ本きのもとがその話題を振った。

「あつ。木ノ本<sup>きのもと</sup>まだ知らなかったんだ。」

木ノ本<sup>きのもと</sup>の対岸に座っている箕島<sup>みしま</sup>が口を開いた。

「宿毛<sup>すくも</sup>っていう人が学年トップってというのは嘘なんだよ。本当の学年トップは・・・。」

箕島<sup>みしま</sup>は視線を永島<sup>ながしま</sup>のほうに向けた。

「それ言うなって。」

「マジ。学年トップってこいつなのか。」

「そうだよ。」

疑問には佐久間<sup>さくま</sup>が答えた。

（マジかよ。今までずっとバカっていう方面で同類って思ってたのに。そもそもなんでそんなに頭いい人が岸川<sup>きしかわ</sup>に来てるわけ。）

「まあ、ほかの高校狙う気もなかったし、行くの面倒くさかったし。」

「ここは面倒じゃないんだ。」

「うん。ここはね。遊ぶために学校来てるし。」

「そりゃ目的が違うだろ。」

「まあ、いいじゃん。人それぞれ目的が違うっていうのはふつうだし。」

（こいつの場合それがふつつつって言ってもふつつつじゃないように聞こえる。）

その日の放課後。ソフトボール部。

（ダメだ。なんかやる気しない。でも、夏の大会も近いんだし、どうにかついて行かなきゃ。でも・・・。なんだろうこの気持ち。今までそんなにきつくなかった練習がこんなにきつく感じるのは・・・。）

この頃木ノ本<sup>きのもと</sup>の表情がともうらやましく思えるのだ。

## 29 列車 工程 テスト（後書き）

ようやくとここまで来ました。

結構現実と違うところはあるところは目をつぶりたくなるほどでした  
かねえ・・・。



### 30列車 浜松～米原

8月8日。ついにその日がやってきた。

（今日から行ってくるのかあ。）

それを思いながら萌にメールを打った。

「今日から、博多に行ってくるよ。」

文面はそれだけにした。

6時21分。浜松駅の改札前に到着する。集合時間は6時45分。

まだたつぷりと時間がある。

「おーす。永島・・・。」

木ノ本が既にそこにいた。

「木ノ本早いな。」

「だって4時に目が覚めたんだもん。」

「早っ。」

「早って。しょうがないだろ。」

「・・・。」

「お前ら、早すぎだぞ。」

横から声がした。ナヨロン先輩だ。

「ナヨロン先輩。おはようございます。」

「つつか、永島気付かなかったのか。同じ列車に乗ってたのに。」

「あっ、そうだったんですか。」

「張り切ってるなあ1年生諸君。」

今度は善知鳥先輩の声だ。

「そう言う善知鳥も張り切ってるなあ。」

「だって博多（HKT）いけんだよ。そりゃあワクワクするって。」

「まあ、新幹線ではいけないけどな。」

「ああ、そこだけ嫌だな。」

「・・・。」

6時40分までの間にサヤ先輩と佐久間以外は全員そろった。

「サヤのやつ何してんだろ。」

「いつものことだろ。サヤって時間通りに来た例ないじゃん。」

アヤケン先輩と善知鳥先輩（うとう）がまだ来ないサヤ先輩に文句を言っていた。その会話を聞いている傍ら（かたわ）でナヨロン先輩がその姿を探した。

「あつ、来た、来た。おい、サヤこつちだぞ。」

そう呼ぶとサヤ先輩が走ってきた。

「ナヨロン。俺そこまでバカじゃないぞ・・・。」

集合場所まで来るとそう言っていた。

6時51分。佐久間（さくま）が6分遅刻してきた。だが、これで全員集合する。全員の集合が確認できるとアド先生が全員に「青春18切符（せいしゅんきっぷ）」を渡した。

「18切符」を渡されるといさんでホームに向かった。よく聞くことだが、「18切符」には年齢制限があるみたいなのを思っている人が多いらしいがそんなことはない。それを補足しよう。ここから7時06分発。普通岐阜行き（きふ）に乗車する。ホームに上った時間は6時55分。まだその列車は4番線にいない。

「永島（ながしま）。」

ホームに上がると佐久間（さくま）が聞いてきた。

「何。」

何のことだろうと思った。

「列車まだ。」

「・・・。」

何を言うのかと思えば・・・。

「まだに決まってるだろ。乗る電車が出るの7時06分だろ。まだ11分あるし。」

醒ヶ井（さめがい）のツツコミが入った。

7時05分。4番線に列車が入線してきた。東京方面（とうきょうほうめん）に顔を向けていると、黄色っぽいヘッドライトの車両がこつちに入ってきた。

「311系だ。」

入って来る列車を知っている僕はただつぶやいたつもりだった。だ

が、そうとう声が大きかったらしい。皆からはどうしたというような顔で見られてしまったが、そんなことは関係ない。

「へえ。311系サンイチイチについていうんだ。211系ニイチイチかと思ったよ。」

これには驚いた。撮り鉄の木ノ本きのもとなら分かっていると思ったからだ。

「えっ。木ノ本きのもと知らないんだ。」

「私、こういう奴やつあんまり知らないんだ。313系サンイチサンは分かるんだけどね。」

と言っていた。

311系が4番線にブレーキ音を立てて止まった。停まって1秒くらい経つとドアが開く。その開いたドアから降車じうしゃする客を待つて車内に乗り込んだ。車内は半分くらいの混みだった。311系の転換クロスシートはほぼすべて埋うまっており、僕達は仕方がなく、ドア付近に固まった。

「4番線ドアが閉まります。ご注意ください。」

「東海道線とうかいどうせん、下り、普通列車ふつう岐阜ぎふ行きです。ドアが閉まります。ご注意ください。」

ピンポン、ピンポン。発車前のやり取りが聞こえてくる。ドアが閉まると311系はカックンと揺れて浜松駅はままつを発車した。ここから終点博多までは12時間の工程である。

7時38分。まずは豊橋とよはしまでコマを進めてきた。ここ豊橋では特別快速米原行きべつかいそくまいはらゆに乗り換える。そのために移動をしなければならい。そのためにドアの前にスタンバイした。

7時39分。豊橋とよはしに到着。311系が入線したホームは7番線。ここからダッシュで隣の5番線に行く。

ピンポン、ピンポン。ドアが開いた。ドアが開き切るのを見計みらって飛び出した。

7番線を見ると始まったばかりのマラソンのように人でいっぱいだった。

（サヤ先輩達は。）

考えながら足を動かす。何秒たっただろうか。ハクタカ先輩の姿を

とらえた。その後ろ姿をおつて階段を駆け上がる。階段も人ではないだ。走つて上るのは少しきついくらいはいるだろうか。ハクタカ先輩の姿を見失わないように走つてその後を追った。

階段を上るとハクタカ先輩の姿が左に消えた。特別快速の発車するホームは5番線。5番線は7番線の北側にある。僕も階段を上りきると左にかじをきつた。そのころにはハクタカ先輩は5・6番線に通じる階段を降りようとしていた。そのこの階段へ僕も急ぐ。こっちの階段はほんの少し空いていた。人の間をかくぐり、階段を駆け足で降りた。階段の中腹。踊り場まで来ると5番線に停まっている特別快速が姿を現した。その時、ハクタカ先輩がそこに吸い込まれるように入つていった。

5番線に停まっていたのは313系という通勤電車だった。この車両はJR東海の通勤電車でその顔と言っても過言でないほどの車両が在籍している。今のつた車両は5000番台という区分で、車両と車両の間に車体間ダンパを装備している。そうそう、さつき降りた311系はこの313系が登場する前の特別快速に充当されていた車両である。そのため、この二つは内装が非常によく似ている。車内に乗り込むと開いている席を急いで探した。もう40%（パーセント）くらいの席が埋まっている。乗り込んだドアから一番近い席に腰を下ろした。

「永島さん。隣いいですか。」

空河に声をかけられた。ずっと僕の後ろをおつていたのだろう。僕は「窓側がいい」と言つて空河に譲った。

7時49分。313系のドアが閉まり、軽快な音とともに動き出した。列車は車体をよじつて上り線から下り線へと入って行った。

この時に途中停車駅の案内があつた。

蒲郡、岡崎、安城と停車していく。安城まで来ると立っている客が僕達の前の視界を遮った。このころになると、何となく席を立ちたい気分になった。

「んっ、ナガシイどうした。」

「いや、何となくなつていたくなつただけで……。」  
「座つとけて。こつから長いぞ。」

サヤ先輩の言うとおりだ。まだ1時間くらいしかたつていない。

「いえ、サヤ先輩達も座つといた方がいいですよ。」

「いいよ。後輩に言われて座る先輩がどこに……いた。」

サヤ先輩の顔が引きつっていた。見てみるといつの間にか善知鳥先輩が僕の座っていたところに座っていた。

「いいじゃん。立つてるの疲れたんだから。」

「いや、そうじゃないだろ。」

「いえ、いいです。僕は次ので座りますから。」

「永島、そう思つとかないほうがいいぞ。」

僕から見ると左側にいたナヨロン先輩がそう忠告した。

「えつ、なんで。」

「関西の新快速つて結構需要あるみたいだから、座れないかもよ。」

「223系なら座れなくてもいいつて。」

（何、すべては車両。）

「ふうん。永島つて223系好きなんだな。」

「はい。僕が一番好きな車両ですから。」

「じゃあ、一つ聞いていいか。」

「なんですか。」

「223系なら「関空快速」か「新快速」か。どっちがいい。」

「断然223系・1000番台です。」

その後ナヨロン先輩とはこんな話になった。

8時37分。名古屋に到着する。名古屋では客の入れ替えがあり、

僕は自分の席に戻った。善知鳥先輩はというと開いた他の席に移つていった。

木曾川あたりに差し掛かったところだっただろうか。隣をグレーとオレンジのラインが目立つ車両が隣を通った。

（「しなの」かなあ。でも、なんでここに……。）  
頭の中に考えを巡らせていた。

9時09分。大垣<sup>おおがき</sup>に到着。ここで後ろにくつついていた313系を切り離して、さらにその先を目指した。この列車が終点米原<sup>まいばら</sup>に到着したのは9時48分だった。そして、この先にコマを進めるためには2分後に発車する新快速足姫路<sup>しんかいそくひめじ</sup>行きに乗車しなければならなかった。

### 30列車 浜松～米原（後書き）

今回は結構説明文が多くなってますみません。後これまでより作風が固いと思われませんが、読んでくれる人には感謝。

### 31列車 裏切りと「トワイライト」と死亡

9時48分。米原まいばりに到着。2番線に入線すると反対側3番線にはすでにシルバーの車体かまが構えていた。構えていたといってもドアが開いているわけではなかった。

（発車時刻でもないのに、なんでドアが閉まっているのだろうか。）  
と思いながら、313系から降りた。隣に行くと、なるほど納得できた。隣にいる223系に乗り込む人は一樣にドアの横にあるボタンを押して乗車していった。ここでは半自動はんじどうでドア開閉かいへいを行っているらしい。

9時49分。僕の班が全員いることを確認した。

9時50分。ティントウーン、ティントウーン。開いたままだったドアが一斉いっせいに閉まった。ドアが閉まると甲高い息抜きのような音がした。ブレーキが解除かいじょされる音だ。この音が頭の遠くで聞こえるようになると、床下のモーター音を発し始めた。音階おんかいが少し変わるうとしているころには既に米原のホームを後にしていた。

傍らかたわに「300X」エックス「WIN350」ウイン「STAR21」スターが見えてくるころ、大阪までの途中停車駅とちゅうていしゃえきが告げられた。この案内の途中に新快速は右にかじを切り、新幹線の高架橋をくぐって、次駅彦根しんかんせんへと急いでいた。

「ナヨロン先輩。さっきのこと聞いとけばよかったと思いました。」  
足の裏が少し痛かった。

「だから言っただろ。新快速は結構需要があるって。大阪までこのままだって思っという方がいそぞ。」  
「ナヨロン先輩にはそう怒られた。」

この先、この新快速に揺られること83分。11時13分に大阪おおさか駅に滑り込んだ。この列車にはそんなに長い間乗っていたという感覚かんがなかった。むしろ、新快速の方が新幹線よりも速いのではないかと錯覚さうかくしたくらいだった。



ホームに降り立つと衝撃的な事実が目飛び込んできた。

（ウツ・・・ウソだろ・・・。）

後ろに連結されていたのは僕の好きな223系。1000番台。

（そんな・・・。1両後ろだったら、こいつに乗れていたのか・・・。）

何も言うことができなかった。

11時15分。1000番台の後姿を見送って、全員が集合しているところに行った。

「聞け諸君。12時発の新幹線に乗るからな。みんなここに集合しろよ。」

善知鳥先輩が右手を上げてみんなに教えている。

（新幹線・・・新快速じゃなくて・・・。）

「それでは、皆さんお昼にしてください。ええ、ここには11時5分ごろに集合してください。」

アド先生の説明を受けて解散した。

「なあ、善知鳥。今お前新快速じゃなくて、新幹線って言うてただろ。」

「まあいいんじゃないか。俺達には間違えられても通じるし、どんなバカでもここから乗る列車は新幹線じゃないってわかるから。」

耳の遠くで聞こえている。

「永島、「トワイライトエクスプレス」見に行かないか。」

誰かにそう話しかけられる。

「永島。」

木ノ本が僕を覗き込んだ。その時になって今話しかけてきたのが木ノ本だと分かった。

「なっ・・・何。」

「何じゃないよ。「トワイライト」見に行かないかってこと。」

「ああ、「トワイライト」かあ。うん、見に行こう。」

僕はすぐに賛成した。

11時30分ごろだっただろうか。大阪駅の10番線に「寝台特

急トワイライトエクスプレス」が入線してきた。編成はEF81-113号機を先頭に10両の24系寝台客車が続く。この列車も寝台特急と呼ばれているため、ブルートレインの仲間である。しかし、その車体はブルーではなく深緑で、ブルートレインと呼ばれた時の面影は車内で寝ることができる以外残っていない。

「永島。これ乗りたいって思わない。」

「ああ・・・。」

（できれば萌と一緒に・・・。）

いつか乗りたいと思いながら、先頭のEF81を携帯に収めた。

「木ノ本達も来てたのか。」

その声が「トワイライトエクスプレス」の方からした。ナヨロン先輩とアヤケン先輩だった。

「はい。」

「トワイライトエクスプレス」。いつか乗りたいよなあ。」

「やっぱり乗るんだったら、一番後ろですか。」

「そうだな。乗るんだったら一番後ろだな。」

一番後ろの車両はスイートルームと言って「トワイライトエクスプレス」に二つしかない部屋の一つがある。

「まあ、その前に名寄は彼女ができるかどうかだけだなあ。」

「うつさい。」

「木ノ本、俺たちは行こうか。」

「あつ、うん。ナヨロン先輩達も早く戻ってきてくださいね。もう集合まで5分くらいしかありませんよ。」

木ノ本がそう言っているのが聞こえた。

4番線に足を運んでいると向こうから走ってくる人影があった。サヤ先輩と善知鳥先輩だった。

「あつ、ナガシ・・・トワイライト」今停まってる・・・。」

「はい、停まってますよ。」

「そう、ありがと。行くぞ。」

「サヤ待つてよ。」

そんな後姿を見送った。

「サヤ先輩達って何してたんだろ。」

「さあ。お昼でも食べに行こうとして、それで失敗したみたいな感じだよなあ。」

そう話しながら、4番線に通じる階段を上った。

12時00分。大阪を発った。ここからはまた223系新快速にお世話になる。この新快速は播州赤穂行き。途中で乗り換えをしながらでも相生まで行くことができる。

この列車に乗り込んで見ると、座れる席が全くなかった。僕たちはアド先生の誘導で空いているごくわずかな席に座った。僕が席に掛けるときにはドアが閉まり大阪を発車していた。この新快速に乗って30分くらいがたった。兵庫を通過したくらいだっただろうか。ふとした拍子に意識が飛んでしまった。

目が覚めた。今走っているところかどこなのか。それが気になった。外に目を向けてみる。当然のことだが、僕の知っている建物は一つもなかった。次に、車内に目をやった。僕の位置から見て左斜め後ろ。佐久間、諫早、空河、醒ヶ井が固まって座っていた。だが、全員寝てしまっている。

（他の人はどこにいるんだろう。）

と思って車内を見回す前に次の停車駅が目に入った。

（かつ・・・加古川っ。）

「ご乗車ありがとうございます。加古川ー、加古川です。・・・」

（イカン。神戸発車してから寝ちゃった。）

そう寝てしまった自分を悔やんだ。

僕の座っている2号車の座席には夏の太陽がガラガラと入っている。まだ睨が重い。こういう状況だとまたいつ寝てしまうか分からない。そのため、ドア付近の椅子の背もたれに取り付けてある補助椅子に掛けようかと思った時、加古川に到着した。

加古川では何人もの客が降りていった。そのうちの一人が荷物を

忘れて取りに来ていたが、取りに来た直後にドアが閉まってしまいうという災難に遭っていた。

加古川を発車すると僕は補助椅子の方に移った。

補助椅子を前に引き倒して座る。

「なんじゃこりや。」

つい声が出てしまった。この補助椅子には何か空洞の様なものを感じた。座るとそこにクッションがないかのように沈みこんだ。そして、そこには金網の様なものしかないという感覚しか生まれなかった。

13時01分。姫路に到着。ここから新快速は堂々（どうどう）の12両編成から8両編成になる。僕達の乗っている基本編成がそのまま播州赤穂まで行き、おいていかれる付属編成は新快速か普通として大阪方面に折り返していくのであろう。13時06分。新快速播州赤穂行きが姫路を発車した。

途中の相生に着いたのは13時24分だった。降りて見ると何とも小さな駅である。とても新幹線の停車駅とは思えないくらい小さかった。相生のホームに降り立つとまた乗り換える。13時30分発。普通三原行きに身を任せて途中の糸崎まで揺られる。車両は113系だった。

「体質改善車かあ。」

停まっていた113系を見てナヨロン先輩が言っていた。

「ダイエットって。」

「だってこの車両は延命手術を受けてダイエットに成功したんだよ。」

「あのナヨロン先輩。それダイエットじゃなくてリニューアルって言うんじゃないんですか。」

「体質を改善したら、全部ダイエットしたんだよ。」

読者の皆様にとってはこんなことどうでもいいだろう。しかし、僕達にはどうでもいい問題ではない。これから2時間以上普通に揺られるのである。いくら電車好きといっても2時間以上普通に乗って

いるというのは抵抗がある。これが新快速とかだったら話は変わるのだが……。

13時30分。相生を発車する。この列車で前述したとおり2時間以上揺られるのだ。

何分だっただろうか。岡山に着いた。

（まだ岡山かよ。）

心の中でそれを嘆いた。いくらなんでも長過ぎる。これなら、サヤ先輩が言っていた博多まで行って、病院に行くという意味が分かった気がした。

さらに1時間がたった。今いる駅は大門。まだ1時間以上乗車していなければならぬ。ふと周りを見回してみた。ほとんどの人が眠りに就いていた。

（できることなら、俺も眠りたい……。）

そこから41分が経過した。ようやく乗り換え駅、糸崎に到着する。

（やっとここまで来たのかあ。）

降りると同時にため息をついた。ここからは少しは楽になるのだろうか。16時14分発の「快速シティーライナー」に期待することにした。

だが、その期待もすぐに打ち砕かれてしまった。「快速シティーライナー」に充当されている車両はさっきまで乗っていた113系。好きでも嫌いでもないが、また同じ車両というのには抵抗がある。

16時14分。「快速シティーライナー」糸崎発車。

そこから何分経っただろうか。瀬野まで来た。ふと外に目をやると見たことのないオレンジ色の電気機関車が止まっていた。

「なんだ。これ。」

誰かに問いかけたわけではないが、ナヨロン先輩が反応してくれた。「EF67。瀬野峠用の後押機関車だよ。「セノハチ」って聞いたことないか。それがこのことだよ。」

「「セノハチ」。」

首をかしげた。

「ああ、知らないんだ。永島ながしまなら知ってると思ったんだけどなあ。そうか。永島ながしまでも知らないことがあるのか。」

自分に言い聞かせるように言った。

「山陽本線さんようほんせんを敷設ふせつした山陽鉄道さんようてつどうが、ここだけは経済性けいざいせいを優先ゆうせんしまし  
ようつて作つくっちゃったんだよ。そしたら、22・6%（パーミル）  
の急勾配ききゅうはいになっちゃってね。この勾配ききゅうはいは山陽本線さんようほんせんを走はしってる貨物列  
車つは上あることができない。だからああいうのが走るのを手伝てつってく  
れてるってこと。」

そう教えてくれた。

この列車ひろしまが途中の広島ひろしまに着いたのは17時28分であつた。

31列車 裏切りと「トワイライト」と死亡（後書き）

まだまだ。この先は飛ばせたからいいですけど・・・。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0514x/>

---

MAINE TRAFFIC

2011年10月31日17時03分発行