黄巾の旗は二度翻る

砕け散る檸檬果汁

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

黄巾の旗は二度翻る【小説タイトル】

N N 7 2 1 F X

砕け散る檸檬果汁

【あらすじ】

なのか. 立ち上がる。 によって失敗に終わった 後漢末期。 黄巾党による反乱は後の世に名を連ねる英雄たちの手 その果てにあるのは復讐か破滅なのか、それとも平穏 0 男は現実から目を反らすため再び

プロローグ ある男の末路

い、土と鉄の味がする。 辺りは血の臭いで充満しており、 口の中では砂と血の味が混ざり合

地獄と言ったとしても誰も疑わないだろう。 辛うじて映る視界には永遠に続くかと思われるような死体の草原が 広がっており、所々では火の手も上がり、たとえ誰かがこの場所を

このような場所で地面に伏しながらも辛うじて意識を保ってい この男は不幸なのかもしれない。 た、

ほん 色となっていた。 の数刻前まで黄色に染まっていた大地は今や変わり果て、 赤

男の倒れている地面も例外なく赤く染まっており、 が男のモノなのかは本人にすら分からない。 その色の持ち主

変わらなくなるだろうということぐらいだった。 ただひとつ分かることは、程なくしてこの男も周りに転がる肉塊と

っ た。 それでも男は死を嘆くわけでもなく、 ましてや悲しむわけでもなか

ただただ憤懣で溢れていた。

原因を作った者を恨み、仕向けた者に怒り、 なぜ自分は死んでしまうのか、 誰のせいで死んでしまうのか。 殺した奴らを憎む。

そして.....このような一片の救いすら無い最後を迎える自分に絶望

その時、視界の隅で何かが動いていた。

陽の光が作り出した二本の長い影が男の顔に被さる。

だが内容までは分からないが、 二人の人物はどうやら話しているらしく声らしきものは聞こえるの 声からして男であることは予測でき

た。

辛うじて見える限りの状況から推測して二人は地面に転がっている 死体を一つずつ何やら確かめているらしい。

達が男の傍らに佇んでいた。 思っていると、どうやら男の番がきたらしく声の主と思わしき人物 どうせ、 せこい盗賊が死体の身ぐるみでも剥ぎにきたのだろうかと

だった。 は線の細い体をしており神経質そうな目つきをした眼鏡をかけた男 そのうち片方は年端も行かない少年の姿をしており、 もう一人の男

賊とは思えなかった。 傍らに佇む二人はなんとも奇抜な格好をしており、 そのあたりの盗

かし死体を弄繰り回すとは相変わらず悪趣味なやつだな」

のですよ?」 そのように嫌そうな顔をするのならば別について来なくても良い

お前を放っておくと何を為出かすか分からないからな」

「左慈さんには言われたくないですが..... 2体を弄らなくてもよさそうですよ」 でも残念ながら今回は

眼鏡の男は口角をニッと上げると地面に倒れ伏している男を見た。

なのでしょうね」 今日この日に私たちが生きて出会えたことは、 なんと幸運なこと

眼鏡の男は芝居がかった大仰な言葉を吐くと男に手を差し出す。

このような地獄を作った者達に復讐をしましょう。 奴らに同じ地

う 獄を味合わせてあげましょう。 そのための手助けを私が致しましょ

踏みをするような目で見つめる。 眼鏡の男は慈悲深い笑みを浮かべながら地面に倒れ伏す男を物の値

った。 その姿はか弱い子供を攫おうと手を伸ばす鬼のように男の目には映

だが、 男は一瞬の躊躇すらなく眼鏡の男の手を掴んだ。

ただ一時でもこの地獄から目を反らすことができるのであればと願 いながら。

ふふ、私を楽しませてくださいよ」

にも面倒臭そうな顔をしている。 楽しそうに笑う眼鏡の男とは対照的に左慈と呼ばれた少年は、 いか

だが、そんな様子など気にもしないのか眼鏡の男は一頻り笑うと男

を軽々と担ぐと、地獄に一陣の風が吹いた。

砂埃を空に巻き上げながら突風は血の匂いと生者をどこかへと連れ いった。

突風が止んだとき地獄からは一 人残さず生者は消え去った。

プロローグ(ある男の末路(後書き)

どうかよろしくお願いします。 初めての小説ということで至らない部分も多くあると思いますが、

ます。 基本は2週間に1話ぐらいのペースでかけたらいいなとか思ってい

と嬉しいです。 誤字脱字などを発見して下さいましたら報告などをしていただける

第1話 張角再誕

男は重いまぶたを擦りながら目を覚ました。

の天井だった。 僅かな視界に入るのはお世辞にもキレイとは言えないくすんだ白色

ると建物が通りに面しており、道の端では頭に鉢巻を巻いた商売人 はさっぱり分からないが、幸い部屋にも窓があったので外を見てみ 寝床から起き上がり部屋の中を見渡すが、ここがどこなのかは男に らしき男が声を張り上げて通行人に商品を薦めていた。

眼下に広がる平和な街の様子は目を閉じれば鮮明に蘇る先ほどまで の地獄を男に夢ではないのかと惑わすには十分であった。

だ。 男は確かに瀕死の重傷を負っていたはずだった。 それが目を覚ま てみれば知らない街の宿におり、 体には傷の跡すら見つからないの

だから、 の時不意に開いた部屋の扉から入ってくる人物を見た時、 ではないのだと確信してしまった。 あれは悪い夢に違いないのだと男は重たかったのだが、 あれは夢

おや、ようやく目を覚ましましたか」

Ī

゙体はどこか痛みますか?」

「 ………」

喉は渇い 眼鏡の男は何一つ反応を返さない男に優しく問 てな いかと、 お腹は空いてないかと。 かける。

男は喉も渇いているし、腹も減っている。

目の前 だが、 そのようなことよりも別の思考が頭の中を埋め尽くしていた。 のこいつは誰なのだと、なぜ自分を助けたのだと。

だが、 いた。 聞けば目の前の眼鏡の男は質問に丁寧に答えてくれることだろう。 頭のどこかで何も聞くな、 無視をしろとけと警鐘を鳴らして

モノになってしまう気がした。 目の前の男と言葉を交わした瞬間に、 この先に人生のすべてが男の

それでも男は知らぬうちに口を開いていた。

あ んたは誰なんだ? なぜ自分を助けた?」

かけながら嬉々と話しだした。 眼鏡の男は反応が帰ってきたことが嬉しいのか口角を上げ男に笑い

て出会うことができた。まさに運命というほか無いでしょう。 から貴方を助けたのです」 貴方が選ばれたからですよ。 あの地獄で貴方は幸運にも私と生き です

眼鏡の男は一息にそう言うと傍らの卓に置いてあった瓶を手に取る と椀に水を注ぎ、 男に差し出した。

男が椀を受け取るのをためらっていると眼鏡の男は一気に椀の中の 水を飲み干した。

安心して下さい。毒など入っていませんよ」

男は喉が渇いていたせいもあるのか一息に椀の水を飲み干してしま そう言うと眼鏡の男は再び椀に並々と水を注ぎ男に手渡した。

「もう一杯要りますか?」

「遠慮させてもらおう」

男はそう言うと身を正し再び眼鏡の男に向き直った。

「それよりも助けていただいたこと感謝いたす」

. 礼には及びませんよ」

そうか、 命を助けてもらって礼の一つもできないとは情けない」

ますよ」 厚意というものは素直に受け取っておくほうがよろしい時もござ

...ところであんたのことはなんと呼べばいいのだろうか?」

ただければ」 自己紹介がまだでしたな、 私のことは気軽に于吉と呼んで

于吉殿か.....。 服装などを見るかぎり道士と見たが」

うに説明すると天の御使いと言う方が近いでしょうな」 あながち間違ってはいませんが、 あなた達がもっとわかりやいよ

た。 男はこの言葉を聞いた瞬間に于吉という男がより一層きな臭く感じ

服装などその気になれば誰にでも真似することができる。 男は言っていることが本当がどうか顔を凝視するが、 確かに眼の前の于吉という男は如何にもな服装をしている。 于吉は緊張も

水を注ぎ飲んでいた。 何も感じないのか涼しそうな顔をして男の顔を見ながら平然と椀に

「信じていない様子ですね」

于吉はそう言うと懐から短剣を取り出し鞘から短剣を抜いた。

少し痛いですが、 一瞬ですので我慢してくださいね

男は言葉にならない叫びを上げるが于吉は気にする用などなく素早 その瞬間、男の腕に激痛が走った。それもそうだ、男の腕には深々 く腕から短剣を抜き取ると腕から指の先をつたり真っ赤な鮮血が床 と短剣が突き立てられているのだから痛くないはずがない。 于吉は男の腕を無理やり掴むと短剣を男の腕へと振り下ろした。 へと数滴落ち小さな血溜まりを作る。

ど元からなかったかのように綺麗に傷口が消え去っていた。 つけ、 その次に符のようなものを再び懐から取り出すと男の傷口へと貼り 于吉が呪文らしきもの呟き、符を再び傷口から外すと、

これで信じてもらえたでしょうか?」

床には消えた傷口とは違い 于吉はそう言うと血の付いた短剣を拭い鞘に収め懐へと仕舞った。 まだ暖かい 血溜まりが残っていた。

も困るのですがね」 この程度は私にとっては造作もありませんので、 あまり驚かれて

于吉殿が天の御遣いということは信じよう。 たしかにこのよ

うな芸当が人にできるはずがあるまい」

男はそう言いながらも未だに目の前の出来事が信じられないのか呆 けていた。

さて、 本題に入りたいと思うのですが宜しいですかな?」

答えはでない。 その戻ってきた思考で本題とやらどのようなものか考えを巡らすが 男は于吉に話しかけられようやく思考が頭に戻ってきた。

はずもない。 あのような力がある目の前の男がこのように小さなことにこだわる もしかしたら気が変わり礼を要求されるのではないかとも思っ

...... 本題とは?」

簡単なことです。 貴方はこれから何をしたいですか?」

最初、 何をしたい? 于吉の言いたい意味がわからなかった。 男はしばらく考えを巡らすが答えらしき答えはでな

感じられていた。 それに男は今ただ生きていることが、 そのようなことを言われても天に何も願ったことすら無 この上なく素晴らしいことに

゙......何もないが」

男はこの答えに于吉が何かしらの答えを期待していたのならば、 ぞかし男に失望するだろうと思っていたのだが于吉は答えに満足し たのか大きく一回うなづくと懐から一冊の書物を取り出した。

とができたときに役立つことでしょう」 「それならば、 これを差し上げましょう。 もし、 貴方にやりたいこ

于吉は卓の上に書物を置くと再び男の顔を見た。

しょうか?」 少々厚かましい気も致しますが、 やはり礼をもらっても宜しいで

男はやはり来たかと心のなかで思った。 この時勢に赤の他人に無償で施す者などいる筈がない。

自分ができることでいいのならば」

ていただきたいと思います」 「それならばお言葉に甘えまして、 今日から貴方には張角と名乗っ

¬

何が不満でもございますかな?」

不満がないわけが無い。

誰が好んでそのような名を名乗るというのだろうか。

だが、男は文句をいう事も断る事もしない。

恩ももちろん感じているが、目の前の男の力があれば断った瞬間に 男から拒否という選択肢は消えていたのだ。 でも殺されないとも限らない。 そのような考えが頭に湧いた時点で

...... わかった」

私は用事がありますので、 またいつかお会い致しましょう」

于吉はそう言うと、 部屋に来た時と同様に唐突に部屋を出ていった。

ギシという音を立てて軋むが男の頭の中は于吉という男のことでい 男はその様子を見送ると寝台の上に勢い良く寝そべる。 っぱいだった。 寝台がギシ

なかった。 それなりに話した気もするが、于吉という名前以外は何一つ分から

見た奴の目は忘れることは出来なかった。 がするのだ。 あの男は自分を助けたことは運命だとか言っているが、 必ずや別の目的がある気 あ の地獄

男はそうようなことを考えながらも于吉の置いていった書物が、 綺麗な布で作られた袋のようなものが置かれていた。 のようなものかと気になり卓の上を見ると、卓の上には書物の他に تع

男は書物よりも袋の方が気になり手に取るとずっしりとした重さが 手に伝わってきた。

袋の口の紐を解き中を見てみると、 ような量の銭が入っていた。 男が今まで手にしたことのない

いた。 于吉の忘れ物かと思い再び袋の口を紐で縛ると男は机の上に袋を置

これほどの大金ならば、 いだが、 その日のうちに于吉が再び男の元を訪れることはなかった。 すぐにでも戻ってくるだろうと思ってい

第 1 話 張角再誕 (後書き)

描き上げて投稿したいところです。 今のところ忙しくなる予定もありませんので2週間以内に第2話を

です。 誤字や脱字の発見をして下さいましたら報告していただくと嬉しい

りましたらご意見ください。

感想などもいただくと嬉しいです。 もちろん改善すべき点などがあ

第2話 変わらない世界

男がこの街に住み着いてから彼是二ヶ月が経った。

男は街の近くのボロ小屋に住んでいた。

住んでいるといっても誰に了承を取ったわけでもなく た小屋を適当に直してかってに住んでいるのだが。 壊れかけてい

最初の頃は街のどこに何があるのかも分からず、 男は朝のまだ活気づく前の大通りを袋を背負いながら歩い と街の人に訪ねていたが、 今では慣れたものだ。 何かしようとする てい た。

男は慣れた手つきで脇に挟んでいた敷物を地面に広げると、 に腰を下ろす。 その上

すと敷物の上に丁寧に並べた。 一息つくと背負っていた袋を紐解き、 中から五十個近くの竹籠を出

最初は暇つぶしに作った竹籠を適当に売っていたのだが、 生活を支える重要なものとなっていた。

どれも自慢の逸品だよ!! 早く買わないと売り切れちまうよ

男は声を張り上げながら道行く人を呼び止めたりして商品を売って いた。

れる人もいるが売れない。 しかし、 なかなか売れない。 立ち止まったり、 竹籠を手にとってく

しかも、 結果として当然である。 それもそうだ、 男は 1ヶ月近く同じ場所で竹籠のみを売っているのだから 竹籠なぞ壊れない限り何個も買うものではない。

それでも何個か売れるだけ男は幸運なのかもしれない。

日は空高くに上り、男の腹は鳴っていた。

朝から、 個も売れていない。 この場所を陣取り竹籠を売っていたが昼ごろになっても十

そうなものを作れなかった。 か無いとわかって入るのだが、 この状況を改善するには男も竹籠以外に何かを作っ 生憎、 男は竹籠以外に売り物になり て売りに出すし

とはできないということだ。 これが売れないということは男は昼飯はおろか夕食さえを食べるこ

そんな男の気を知るわけもなく、 をあげていた。 男の腹は先程から小気味のい

竹籠を5つほどもらえるかな」

毎度あり.....って、張燕か」

なんだ?客だぞ、もっと有難がれよ」

「そりゃ有難いよ。 なんだからな」 毎日のように竹籠を買ってくれるのはお前ぐら

った。 今、男の目の前にいる男は張燕といい男と最も付き合いの深い奴だ

最初にあったのは街の酒店だ。

その日は、 酒店が混んでたために男は他人と同席することになった。

そこであったのが張蒸だった。

たまたま一緒の席に座っただけだったのだが、 殊の外ウマが合い、

その日は店が閉まるまで酒を一緒に飲んでいた。

張燕とは、 男が今のように道で竹籠を売っていると張燕が通りかかっ それっきりの付き合いだと思っていたのだが、 た。 次の日、

その時も確か竹籠を5つ買っていた気がする。

日も会った。 その次の日も会った。 そのまた次の日も会った。 そのまたまた次の

さすがに男も訪ねてみた。 なぜいつも俺に会いに来るのだと。

答えは簡単だった。

張燕は街の警邏隊に所属しており見回りの順路に男が店を構えてい

るからいつも会っていただけなのだ。

その日は張燕と二人の会った酒店で店が閉まるまで酒を飲んだ。

男の腹が再び小気味のいい音を立てていた。

さて籠も無事売れたことだし昼飯でも食べに行くか?」

の方はいいのか?」 「そうだな、 さすがにこれ以上は我慢できそうにないからな。 仕事

丁度休憩だよ。 休憩だからお前に声をかけたんだよ」

まうから少し待ってくれ」 「それなら休憩が終わらないうちに食べないとな。 急いで片付けち

男はそう言うと目の前に並んでいる竹籠を手早く纏めると袋に詰め 込み始めた。

急ぎすぎて大事な品物を壊すなよ」

壊れたときは半値でお前に売ってやるよ」

「これ以上竹籠はいらねぇよ」

丸めて脇に挟んでいた。 そんな冗談を言っているうちに男は竹籠を袋に詰め終わり、 敷物は

「さて行くとするか」

張燕はそう言うと馴染みの酒店へと歩き始めた。 と背負い直すとついて行った。 男は袋をしっ かり

た。 酒店はそれほど混んでおらず二人はすんなりと席に座ることができ

な色のスープをしていた。 たところは無いのだが、張燕のはラー油の中に麺が入っているよう 二人ともラーメンを頼んでいた。 出てきたラーメンは男のに変わっ

張燕はそのラーメンを躊躇など一切見せずに勢い良く啜り込んでい 見ているこっちが辛くなってきそうだった。

しかし、 いつもよくそんな辛そうな物を平気で食べるな」

61 やいや、辛そうに見えるが食べてみると案外平気だぞ」

男はその様子も慣れたせいもあり特段気にすることもなく自分のラ 張燕はそう言いながら真っ赤なラー メンを啜っていた。 メンを啜り続ける。

到底食べれそうにない辛さだった。 最初の頃は真っ赤なラー メンが気になり少し食べてみたが常人には

飲み込んだ時は喉が焼けるかと思いながらも何とか飲み込んだが、 数時間後、 再び真っ赤なラーメンの威力を体感することとなった。

しばらく二人は他愛のない談笑をしていた。

竹籠が売れないや、 男が駆け込んできた。 でもいいようなことを話していると店の中に張燕と同じ服装をした 仕事の割に警邏の給金が少ないなど日常のどう

先に応援に行ってくれないか」 んだよ!! 「ここにいたのか張燕さん!! 俺も他の奴らを集めたら急いで向かうから張燕さんは 今、 北の区画で暴動が起きている

了解した。 できるだけ早く来てくれよ」

あぁできるだけ早くするよ」

先ほどの話は店にいた他の客たちにも伝わっており、何があったの きこむ奴もいた。 かと話す奴もいれば、 店に飛び込んできた男は来た時と同じような速さで店を出ていった。 見に行ってみようと残っている飯を急いでか

けろよ」 「ということらしいから、 俺は仕事に戻るとするわ。 お前も気を付

俺も面倒事に巻き込まれるのは嫌だからな」

大方、 店の外は昼時だというのに人通りはあまり多くなかった。 張燕の真っ赤の器の中には麺が未だに残っていたが流石に食べる気 張燕は代金を卓に置くと急いで店を飛び出していった。 もなれず、 北の暴動を見に行っているのだろう。 男は代金を払うと店を後にする。

男は北区とは反対にある広場へと足を運ぶことにした。

普段は大量の市が軒を連ねており、 わらずの盛況ぶりだ。 のだが、 今日はいつもよりは空いているだろうと思っていたが相変 人が多い のであまり近づかない

それでもいつもよりは人が少なく感じれた。

だが、 広場の一角だけに妙に人が集中していた。

そこにいる人々は途方にくれている者もいれば怒りのあまり何かを

怒鳴っている者もいる。

くで市を開いている男に聞くことにした。 何があるのか見ようにも人垣のせいで何も見えず、 仕方ないので近

すまんが何であそこばかり混雑しているんだ?」

あぁ……臨時徴収のお知らせだよ」

. 臨時徴収?」

めているのさ」 近々何やら大きな戦をするらしくてね。 そのための金と兵糧を集

また戦なのか.....」

ちは商売上がったりだよ」 ようやく平和になったかと思えばまた戦だ! こっ

親父はどう思うよ。 戦をすれば平和が訪れると思うか?」

さぁ な。 上の人が考えていることなんざ庶民には分からねぇよ」

所詮俺たちは泣き寝入りするしかないのか」

かねぇ いると聞いたことがあるな。 そうだな.....。 そういえば平原は税も軽く随分な善政が行われて 俺たちの街も治めてくれはしないもん

平原というと、先の乱で活躍した劉備か」

「さて、今日は店じまいとしちまうかな」

男もこれ以上することもないので広場から去った。 残っている量からするに今日はあまり売れてはいな 相変わらず広場の一角では怒号が聞こえてくるが、 虚しく響いているだけだった。 店の親父はそう言うと店に並べている商品を片付け始めた。 その声は広場に いらしい。

それに、 竹籠を作った所で売れ残りが増えるだけなので作る気も起きない。 家に戻ると何をするわけでもなく男は寝そべっていた。 また戦が起こるのかと思うと何もする気が起きなかった。

所詮、民は捨て駒か.....」

黄巾 として現れてい さらに上同士で争い、 状を改善するどころか更に苦しみを与えてくる。 いくら下のものが苦しもうと上にいる連中は顔色ひとつ変えずに現 の乱 の前と何一つ変わっていなかった。 . ් その結果が下の者に対しての重税や徴兵など

だが、

もしも、

そのようなものを物ともせずに跳ね除けられる力が

あれば

..... 所詮は無力な俺には何も

た。 于吉に貰ったはいいものの読まずにしまい込んでいた例の書物だっ その時、男の目に一冊の書物が止まった。

男は寝る間も惜しみ書物を読み続けた。 ところどころ読めない文字もあるが丁寧な絵も描かれており、 男はおもむろに書物に手を伸ばすと読み始めた。 てある内容はぼんやりとだが理解することができる気がした。 書い

第2話 変わらない世界(後書き)

描き上げて投稿したいところです。 今のところ忙しくなる予定もありませんので2週間以内に第2話を

です。 誤字や脱字の発見をして下さいましたら報告していただくと嬉しい

感想などもいただくと嬉しいです。 もちろん改善すべき点などがあ りましたらご意見ください。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7245x/

黄巾の旗は二度翻る

2011年10月31日01時26分発行