

---

# サヨナラWORLD

renrenren

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

サヨナラWORLD

### 【Nコード】

N4769W

### 【作者名】

renrenren

### 【あらすじ】

それは不思議な世界の物語。

気付いた時にはそこにいて、気付いた時にはもう戻れずに。ありえない事が容易に起きて、ありえる事が起きない場所。常識が通用せず、非常識が跋扈する。見た事もない物、聞いた事もない事、そして、飛び交う魔術。才ある物は教育機関にて戦を学び、人に仇なす魔のモノを、時には同族を葬ろう。そんなところに放り出された俺達。ここで生きていかなければいけないこの状況。

……正直、ワクワクしませんか？

みんな大好き作者も大好き『剣と魔法の異世界召喚物』であります。

この作品が対象としているのは『もうこんなのはありふれ過ぎてんだよコノヤロウでも読んじゃうっビクビクッ』という紳士淑女の人々です。

勿論それ以外の方も大歓迎ですので、是非この作品で『暇』という名の敵を共に討伐していただけたら幸いです。

あなた方が得るものは唯一つ、『空白の時間』です。

## 物事の 始めはいつも 唐突で

それは穏やかな、季節は春と夏の間少し春気味の割と過ごしやすい日だった。夕日によってオレンジ色に染まる見慣れた風景の中、風が初夏の熱を先走り気味に運んできている。辺りからはどこか近くの家で育てられているらしい花の匂いが漂い、いつもはなんとも思わないただの電信柱や古びた掲示板さえも、こういった日であれば見方によっては何か一枚の絵のようにも見えてくるから不思議だ。この不思議を説明してくれた人にはノーベル賞を与えるべきだと思う。

「いや、今日は疲れたなあ」

俺が学校から駅までの短いようで長い、でも冷静に考えてみればやっぱり短い帰り道を歩きながら、溜息混じりにそうつぶやいてもしょうがないと思う。

なんせ今日の時間割には体育が三回もあったからね。一日6時間（もしくは5時間または7時間）の授業で構成されるうちの学校生活において、なんとその半分もの時間俺は外にいたわけだ。

とはいってもその理由は至極単純なもので、大体の奴は同じ理由で似たような苦しみを味わった事があるんじゃないだろうか。

どうということかというとな、まず普通の授業として体育が一時間、次に体育を選んでしまった選択科目の分が一時間、そして先日まで続いていた大雨のせいで多くのクラスの体育が流れてしまい、結果として必要日数が足りなくなってしまったので他の授業を潰してまで組み込まれた体育が一時間分、だ。

俺も昨日のホームルームで数学がなくなると聞いた時はめっちゃ喜

んだけどさ、三時間もサッカーをやりつづけた後の身で考えてみれば、そのまま数学だったほうが良かったかもしれない。別に寝てればよかったんだし。

でもまあ……そもそも問題は俺が体育を選択してしまったことにあるんじゃないだろうか。選択授業のアンケートをとる時間の直前まで爆睡していて、眠気を覚ます前に適当に記入して提出したことが今になって非常に悔やまれる。

あの時の俺バカッ！！一回死んで生き返ってまた死んで生き返れ！  
！フェニックスのように！！

「そっかなあ。わたしは英語があつた昨日に比べたら全然楽だったよ」

『それに美術が二時間もあつたし！』と俺の独り言のような言葉に律儀に返答してくれた右側を歩く女生徒は【日向あすかひなた】と言つどつちが名前なのかよくわからないヤツで、肩書きは俺のクラスメイト兼友達<sup>1</sup>だ。日向は中学生の頃から使いつづけている茶色いカバンを右手に持つてにこやかにそう言った。

実はこの日向、ありえないほど身長が低く、背丈だけで言えばとてもじゃないけど高校生には見えない。身長170？前後しかない俺が見下ろすような身長なんだから、140〜150cmちよつとじゃないかと思う。だから日向が歩くときはどうしても『ピヨピヨ』という擬音を使いたくなくなってしまふのは俺だけじゃないはずだ。

また日向は生来髪の色素が薄いらしく、肩にかかる程度の髪はなんと綺麗な栗色だ。その色と髪型は日向の明るい性格にとってもマッチしていると思う。クリクリした目や、感情が表に出やすい（と言ふかわかりやすい）所、そして赤ちゃんのようにプニプニしてそんな頬も、なかなか日向以外の人間には見ることが出来ない。

つまるるところ、この日向あすかという少女は顔及び性格がいろいろ

だ。

しかし、この女子高生（小学生風味）の容姿を語るにおいて、これ以外にもとてつもなく重要な事がある。

なんとコイツ、とんでもなく胸がでかい。

そこを除けばイメージ的には『可愛い』という言葉を体現したような感じだ。そこがあるからなんともグラマラスな感じになっちゃっている。なんだろう、トランジスタグラマーってやつ？

快活で人懐っこくて無邪気というこいつの精神年齢、それは俺的に『いつたい何歳だ』と突っ込みたくなるんだけど、他の男共に言わせると『なんかこう、守ってあげたくなるタイプ』らしい。

俺に言わせれば『守ってあげたい』というより『軽くいじめたくなる』ってのが本音なんだけど。

とまあ身長・性格共に小学生でも通用するこのちびっこはさっきも言ったように胸がでかい。おそらく見た目だけなら完全に子供料金で電車乗れるのにこの胸のせいでそれが不可能になってる。

どれくらいの大きさかと言われても正確なカップ数なんて聞いたこと無いし、そもそもカップの定義が男の俺には良くわからない。しかしただひとつ、うちの学校で見かける女（デブを除く）の誰よりも大きいのではないかとだけ言っておこう。

この際、何故その身長でその胸なのかという疑問は必要ないね。

大切なのは今、日向がわざと少し速めに歩く俺に合わせようとして歩行速度を早めると、ヤツの対思春期男子専用最終兵器が揺れているということさ。いや、実際に揺れているわけじゃないけど、俺は今その光景を幻視しているんだ。

しかしあまりに露骨に見すぎてしまった結果、日向にそれがバレて

嫌われるということだけは避けなければならない。友達から嫌われたくはないのだ。

「そりやお前は体育が二時間しかなかったんだからまだ楽だろうよ。けどさ、それを三時間もやらされる俺の身にもなってみろっての」

それに体育の時間が3、4時間目と6時間目に分かれていたので昼食と5時間目の音楽は体操着ですごす羽目になった。合唱の時なんかは特に浮いていたんじゃないかな。俺以外にも体操着のやつは数人いたけど、そいつらも含めて。

……うん？いやなら着替えればいいだろうって？

フツ、別に恥ずかしいわけじゃなかったし、なにより『着替える』なんていう面倒な行為は最初と最後だけで十分だ。

「翔ちゃんが三回も体育をやったのは自分がそれを選んだからでしょ」

日向が上目遣いで（身長差でそうならざるを得ない）非難を含んだ視線を向けてくる。が、負けじと俺も言い返す。

「しょうがないだろう寝ぼけてたんだから。本当はもっと楽な教科を選ぶつもりだったんだよ」

書道とかな。得意ではないけど。なんで書道って絶対に手が汚れるんだろね。コレを説明したやつにもノーベル賞を与えるべきだ。

「それも翔ちゃんが授業中のときから寝てたのがいけないの！もう……授業はちゃんと聞かなきゃだめだよ」

「はっ！俺にとって学校は寝るためにあるようなもんだ。授業なんて聞いてなくても試験前にノートとプリントを見せてもらいさえすれば点なんか取れるのさ」

「……ほんとにおかしいよねえ。それでわたしよりいい点なんだから」

『真面目に受けてる自分がバカらしくなるよ』と日向がため息混じ

りにこぼす。するとどうだろう。不思議な事に今度は左側から中性的な声が聞こえてくるのではないか。いやまあ一緒に帰ってる友達が他にも居るだけなだけだ。

「いやいや、日向さんは正しいよ。翔は確かにテストの点はいいけど成績自体はあんまりよくないからね。授業態度もだけど提出物も出さないし」

その男とも女ともとれるいやむしろ女が無理矢理低い声を出してるんだ的な音域で爽やかに会話に入ってきたのは【北条晃】<sup>ひつじょうあきら</sup>というこれまた男とも女ともとれる名前の“男子”生徒で、俺の友達2だ。もちろんクラスメイト。俺とおそろいのブレザーとズボンを着用し、黒いカバンを左手に下げている。

「当ったり前よ。提出物なんてかつたるいだけだし。俺はお前らみたく真面目になるつもりは無いし。成績なんて悪くてもかまわ無いし」

「提出物を全く出さないやつなんてお前ぐらいしかいないぞ。授業を聞いてないやつでもある程度は提出してるんだから。……でもまあいきなり翔が真面目になったら気持ち悪いだけけどな」  
そう言つて夕焼けを背にして笑う晃を見て、俺は毎日顔を合わせているにもかかわらず思わず反論の言葉を忘れて呆けてしまった。なんと言うか、スツと反論の言葉が出なかった。

なぜならこいつは声や名前だけでなく顔も女みたいだからだ。

しかもただ女顔ってわけではなく、そのままちょっとボーイッシュなアイドルとして芸能界でやっていけそうなレベルなんだから驚きだ。だから俺の言葉が出なくなっちゃうのも無理はないよね。うん。

そついうわけで、俺はちよくちよく自問自答する。『あれ？コイツ



……同性だったよな？」と。

だってさ、コイツ結構運動できるくせにあんまり筋肉がついてないし、ほのかに女の子特有の匂いとかする時があるんだよ。なんつーの？言葉では説明できない感じのやつ。

前に何かの本で読んだ気がするんだけどさ、女性には男性を引きつけるためにフェロモンかなんかが出てるんだと。それがあの匂いの正体らしいのさ。

そしてそれが北条晃から出ているという事はそれすなわち、コイツの肉体は晃の意思に反して男を虜にしようとしているのかもしれない。難儀な事だ。

もしかしたらコイツの男性ホルモンと女性ホルモンはほぼ同じ量なのか。

んで神様の悪戯的な何かでタマタマ男に生まれてきた、と。

うん、説得力あるな。

だからそんな美少女 間違えた 美少年の笑顔に一瞬でも心を奪われかけ……呆けてしまった俺には全く悪く無いだろうし、事実どうしてこいつの性別が俺たちと同じなんだろうと学年、いや学校中の男が神を呪ったことだろう。ホント顔がいいとか憎ら……羨ましい。

「北条さん、気持ち悪いなんていつたら翔さんに失礼ですよ」

「ん？確かに秋月さんの言うとおりだな。翔、悪かった」

俺がボーっとしている間に、後ろから聞く者に癒しを与える声音でフォローを入れてくれた女の子は【秋月楓】あきつきかへでとって、俺の友達だ。そんでもってやつぱりクラスメイトさ。

長い黒髪をサラサラと揺らしながら、もう結構長い間使い続けているらしいのに新品のように綺麗な茶色いカバンを両手で持って歩く

その姿はまさ大和撫子そのもので、世の男の大和撫子像を集めて具現化したら秋月が産まれました。たつてくらいの子だ。所作も言葉遣いも丁寧で、なんとなく歩き方なんかも他人よりも上品で洗練されている気がする。

一度前にその謎を解明しようとした事があるんだけどさ、ためにに秋月に歩き方を変えてもらったんだけど、それでもなんか上品なんだよ。たとえ右手と右足が同時に出ていたとしても。どんな技術だ。そしてこの秋月は全体的にスラツとしてるんだよな。綺麗な髪もそれに拍車をかけてる。

別に隣にいる日向や晃が太ってるわけじゃないんだけどさ、なんだろう……あ、わかった。秋月は足が長いんだ。スカートなんて短くしているわけじゃないみたいなのに、ちよつと短めに見えるもん。うむ、素晴らしい。

「別に謝んなくてもいいよ。気にしてないし」

俺が現実に復帰してそう返したところで日向が茶々を入れた。

「でも気持ち悪くは無くても不気味だよな、楓ちゃん」

「…それは…まあ」

「もしくは熱でもあるんじゃないかって疑っちゃうだろうな」

アハハと朗らかに会話をしているこの三人は何か俺に恨みでもあるんだろうか。

俺の悲しげな表情に気付いてくれたのか単なる偶然なのかは知らんが、秋月がふと何かを思い出したらしく話題を変えた。俺的には前者であると思いたいです。

「そういえばあすかさん、明日はどこに行くんですか？」

その言葉どおり、明日は俺達四人でどこかに遊びに行く予定であり、どこに行くかを決める役は今回は日向の番になっていた。

なんでこんな会話になるかっつーとき、俺たちが遊ぶ時はどこに行くかを考えるのが順番になっっているからだ。ちなみに前回は俺が決

める番で、無難にみんなで遊園地に行った。傍から見たら男2女2のダブルデートなんだろうけど、美形三人に囲まれている俺はかなり場違い感があったんじゃないかと思う。もうとっくのとうにそんなの慣れてるけどさ。これも美形の友達を持った凡人にとっては宿命である。

でも腹いせにジェットコースターに乗りまくってやったら日向と晃はきつそうな顔をしていたので、とてもすごい気持ちだった。

秋月の言葉を聞いて一瞬ハツとした顔になった日向は、すぐに朗らかな笑みを浮かべて『ちゃんと考えてあるよ』と答えた、のだけど。

「え、え〜と明日は10時に駅前に集合です！」

ふむふむ。

「そ、その後は近くの喫茶店かファミレスに入店します！」

ほうほう、それで？

「え、え〜とえ〜とそしたら…」

うん？そしたらどうするんだ？

言葉に詰まる日向をニヤニヤしながら見ていると、晃が『もうやめてあげるよ』と日向に助け舟を出した。楓も『無理しなくていいですよ』と慰めているようだ。

「うう…ごめんなさい」

そう言っただけはしょんぼりと小さい身体（一部を除く）を更にちじこませる。

まあそんな事だろうとは思ったよ。最初の言葉でどもった時点で。

本来なら色々とチクチク嫌味を言ってやる所んだけど………仕方ない、俺も慰めてやるか。小学生をいじめてるみたいで罪悪感もあるし。

そう思った俺は『まあいいよ』と言って日向の頭をポンポンと軽く叩いて言葉を続けた。………おおお、やっぱり子供を相手にしているみたいだ。

「俺だっけと忘れることなんかたくさんあるんだからそんなに気に

しなくていいさ。別に今から考えればいいんだし、なんも思いつかなかったら明日集まった後飯でも食いながらみんなで考えればいいんだから」

『な!』と同意を得ようとして晃と秋月のほうを見ると微妙な顔をしてこちらを見ていた。

「二人ともどうしたんだ。なんか問題でも?」

俺が尋ねると慌てた様子で答えを返す。

「別に問題は無い。けどそれよりも早く手をどかしたほうがいいと思うぞ!」

「そうですね。あんまり女の子にベタベタしないほうが言いと思います!」

全然ベタベタはしてないと思うんだけど。むしろさっき手を洗ったばかりだからサラサラしてるはずだし。

……でも確かにいつまでも手を乗せておくのは悪いか。日向は自分の身長が低いのを気にしてるみたいだから。

「ああ、つい無遠慮にさわっちゃってゴメン」

そう言いながら手を下ろすとなにやら日向が呟いたような気がした。どうやらその呟きは『バ』で始まり『カ』で終わる二文字の言葉のような気がしたけど、気のせいに違いない。何か他の言葉なハズだ。そう確信して聞き返す。

「なにか言った?」

「……なんでもないよ!!バカ!!」

そういうと日向はいつのまにか歩くのをやめていた俺達をおいて歩き始めた。っていうかなんだよおい!ホントにバカって言ったのかよ!!

「なんなんだあいつ急に。もしかして小学生みたいだって思ったのがバレたのかな」

「……違うと思う」

晃が不機嫌そうに言った。秋月も同じような顔をしている。

「なんだ、晃も秋月もわかるなら教えてくれればいいじゃんか」

「…どっちも自分で考えてください」

「…お前はもう少し色んな事に気を使ったほうがいいぞ」  
そういうと二人はさっさと歩き始めてしまった。

くそう、良くわからんことをいいやがって。気なんてこれ以上ないほど使ってるっつーの。てかわかつてるんなら教えてくれてもいいのに。面倒なやつらだな。

そう思いながら三人に追いつくべく右足を踏み出す。何てことはない、何かを考えての事でもない、何気ない普通の行為だ。

でも、全ての始まりは、その瞬間だったんだ。

「っつー!!」

本来ならアスファルトの硬質を感じているだろう俺の右足はなにやらムニユツとしたものを踏んだ。

「……いや、違うよこれは。うん、全然違う。別にあのアレ……家畜の排泄物的なアレとかそんなんじゃないって……」

ブツブツ言いながら恐る恐る視線を下げ、見慣れた制服を着ていてすこし汚れた靴を履いた足があるであろう、いやそれ以外はあつて欲しくない足元を見た。

「……ん？なんだこれ。古い油か何か？エタノール？いや、それは違うな。コルタール？」

謎の感触の正体は排泄物ではなく、どうやらこの黒くてドロドロしてそうな液体らしい。夕焼けに反射してテカテカと気味悪く光り、生理的な嫌悪感を催す。変な匂いはしないが、ただただキモい。

「うわもう最悪だ……くそっ気持ち悪い！あ、いや……でも排泄物よりはマシ、か？」

俺がげんなりしながら足を持ち上げようとすると、おかしなことに足が地面にべったりくっついていてみたいに全く動かない。持ち上げようとし、右にねじり、左にねじり、そうまでしても脚は微動だにしない。無理な動きで骨が軋んだ。

靴を脱げば簡単に抜け出せるんだろうけどそれは駄目だ。この靴には多少愛着を持つてるし、なにより裸足で帰るなんて事は正常な神経を持ったやつ（つまり俺）なら出来ない。だってこの辺りにはよく釘やらガムやらが落ちてるんだから。

そんなこんなで俺がくっついた右足をはがそうと悪戦苦闘している間にどんどンドロドロはアスファルト上を広がっていき、気付いた時には既に右足を飲み込んでしまっていてドロドロの勢力は左足つま先ほどにまで達してしまっていた。

慌てて避難させようとすもの、どうしたことが右足と同じように左足までもが全く動かない。

……………あれ？おかしい。なんでこっちも？

右のほうはこのキモい液体を真上から踏んづけたんだから靴の裏側がくっついてるのはまだ納得できる。どうしてここまで頑かたくに動かないのかはわからないけど。

でも左足のほうはまだキモ液（キモイドロドロとした液体の略である）が達しているのはまだ靴の半分だ。

それなのに何故かかとの方まで動かないのかね？

それに俺はキモ液に気付く前から今に至るまで左足を全く動かしていない。つまり靴の裏にキモ液が入り込む余地はなかったはず。ということとは左足が動かない事は異常中の異常としか言いようが無い。…などと悠長に考えているうちに結局左足もかかとまで全部ドロドロに囲まれてしまった。

ええい気持ち悪い！それに離れない！

キモ液はただ貪欲に広がりつつける。

まずいぞ……このままじゃみんなに置いて行かれちゃうし、なによりこんな道の真ん中じゃ車に轢かれてしまう。

そう考えた俺は先に行く三人を呼び戻して引つ張ってもらおうと考えた。まあ、無難な考えだ。

「おいちよつと来てくれー！ヘルプヘルプ！」

俺の呼びかけに三人がこつちを向いてくれたのを確認してから手招きすると、まだ若干微妙な顔をしながらもこちらに向かって戻って来始めてくれた。

いやあー……持つべきもの友だ。権力や地位じゃないよやっぱり。大事なのは人望だよ。あ、あと金。

俺が場違いにもしみじみとそう思っていると、なにやら周囲の異変に気づいた。ようやく、気付いた。気付いてしまった。

異変 異常 異事 まあなんでもいいんだけどさ、

家や壁、電柱など目に見えるものすべてが大きくなっている気がするんだよ。しかも現在進行形で。

慌てて首と腰を稼動範囲いっぱい捻って周りを見渡し、空を見上げ、最後に下を見たときに俺はこの異変の原因に気づいた。

いつのまにやら俺の足首がこのキモ液の中に沈んでしまっていた。

………つーことはなんだ、周りのものがでかくなってるんじやなくて俺が地面に沈んでるから回りの物が大きく見えてるって事？上に伸びていつてるように見えるって事？

「おいちよつ……マジでヤバイって！！早く来てくれって！！」  
さすがに身の危険を感じた俺はもう一度今度は強く呼びかけた。

三人は俺が切羽詰っているのを感じてくれたのか、さっきまでのゆつくりとした歩みではなく小走りで近寄って来る。

「どうしたの？翔ちゃん」

不思議そうに俺を見る日向。……あ、こいつ何が起こってるかわかってないな。けどじっくり話している暇は無いんだよ！

「早く！！早く俺を引つ張りあげてくれ！！」

「はあ？引つ張りあげるって何から………きゃあ！！」

俺を『何言ってるんだコイツ』的な感じで見ていた晃が俺の顔から足元に目を移し、一歩後ずさりながら声をあげた。

………きゃあ？

いやいや、晃がどんな叫び声をあげようと今は関係ないって！

晃の声で日向と秋月も俺の身に何が起こっているのかを理解したらしい。でも目の前の現象が現実的じゃないせいか、言葉を失っている。

………あ、膝まで沈んじゃった。

「ほら！マジで早く頼むって！！絶対これヤバイぞ！！」

俺が前方に両手を突き出すと三人はハツとして動きだす。右から日向が、左から秋月が、中央から晃が俺を助けるために手を伸ばす。

そして、世界が暗転したりした。



**物事の 始めはいつも 唐突で（後書き）**

この作品を選び、そしてお読み頂き有難うございます。

初投稿ですので何かと不都合なことがあるとは思いますが、この先もどうかよろしくお願い致します。

ありえない 現象起きて ケツ痛い

「おい……どこだ……」

そんな言葉が自然と自分の口からこぼれるのを耳にしつつ、俺は正面を見て視覚から情報を取り込む。

広ーく広がっている草原の遠ーくに城らしきものが見える。見た感じTNL（東京ネズミランド）にあるような西洋風っぽい。正確なことはわかんないけどとりあえず日本史の教科書に載ってるようなものじゃないことだけは確かだ。

首を動かして右のほうを見る。比較的近くに、でもやっぱり遠くに町らしきものが見える。内部まではわからんが取り合えず建造物があることだけは確認できた。

あと右腕に日向がしがみついている。凶器が当たっていて幸福感がとてつもない。

首を動かして左のほうを見る。近くに広大な森が広がっている。まるでどこかの後頭部魔法使いがかるうじて生き残る為にユニコーンの銀色の血を飲んでそうな、うっそうとしていてどことなく不気味な森だ。今いる場所から大体5？くらいだろうか。

あと左腕に秋月がしがみついている。日向ほどではないけどそれでも十分標準を上回っているであろうあのアレが当たっていて幸福感がハンパない。

後ろを見よう…と思ったけど両サイドから抱きつかれているこの状況ではうしろに振り返ることができないから諦めた。多分草原が広がっているか、何かしらがあるのだと思う。

あと晁が後ろから両手で俺の服をギュツと掴んでいる。本来男にこんなことをされても不快なだけなのに晁だけは別だった。なんかちよつとだけ嬉しい。

本当だったら何時間でも、いやいやいつまでもこのままでいてもらいたいんだけど、流石にそんなことを言ってはいられない状況なので泣く泣く『離れてくれ』と言うとみんな俺の言葉どおりに離れてくれた。それもマツハで。

……いや、確かに離れてくれといったのは俺だけさ、そんなに嫌がらなくてもいいじゃないか。

地味に泣きそうになりながらも『とりあえず話し合わなきゃ何も始まらないな』と自分を立て直そうとし、結局姉齒建築ばりのガタガタ状態になってしまいなながらも体を後ろに向け、四人で輪になって口火を切る。

「あのさ、まず……」

「あ、そういえばお昼ご飯のときに使ったシートがあるからちよつと待って」

「……………」

……いやさ、確かにシートはあつたほうがいいと思うけどね？このまま草の上に座り込んで服に緑色の汁（草汁？）とかがついたら落とすの大変だし。でもこのタイミングじゃなくてもよくね？てか何でコイツはこんなに落ちついてんの？俺だって冷静なフリをしつつも実はそれが焦った俺を見られたくないという意地から来ているだけであって、内心焦りまくってると言うのに。焦り焦っていると言うのに。なんかもう『焦る』という言葉がゲシュタルト崩壊しそうだって言うのに。

『はいどうぞ』と日向がカバンから取り出したシートを広げると全員が靴を脱いでシートの上に座る。そういや靴にキモ汁は……ついてないな。

……ふう、改めて気を取り直して、と。

「……まあ色々わけ分かんない事ばかりなんだけど……とりあえず順を追って話そうか」  
三人とも何も言わずに頷く。

「えつとじやあまず事の始まりからな。えつとさ、あの帰り道でお前らが先に行っちゃった後を追いかけてようとしたらなんか黒くてドロドロしてそんなものを踏んだんだよ。その時は油か何かかと思っただけ……違っただろうね。靴にもなんもついてないし、晁と秋月は黙って首を動かして相槌を打ったが、日向だけは自分の小さい靴の裏を確認していた。やっぱなんかずれてるな、この子。

「んで踏んだあと右足をあげようとしたんだけど全く動かなかつたんだ。そしたらそのドロドロが広がっていつて左足まで達したと思っただけ……動かなかつた。だからお前ら呼んだんだ。それが一回目。その時は別に焦ってなかつただけど、しばらくしたら自分が地面に沈んでいつてるのに気づいた。その時が二回目」  
「そこで私達が翔さんを助けようとして手に触れたらその黒いものが広がったんですよ」

そう、秋月の言うとおりで。あの時みんなが俺の手に触れた瞬間、今まで俺の両足を飲み込んだあたりで動きが止まっていたあのドロドロが一瞬でブワツて三人の足元にまで広がった。そして三人も俺と同じく足が動かせなくなった。

「そしたらいきなり足場がなくなつたみたいになに落ちていったんだよねえ」

『うっ〜ん』と唸りながら腕を組んだ日向が言った。こんな時にどうでもいい話だけど、胸が大きい女の人の腕組って個人的に最高だと思っ。

「それでボク達はよくわかんないとこを落ちてきたんだよね」

二人の言葉通り、ドロドロに侵食された俺達はいきなり絞首刑が執行された時のように足場が無くなり、次の瞬間よくわからない空間を落下していた。

『ソコ』は基本的には真っ暗だったが、時折赤や緑や紫など様々な色の光が遠くや近くが見えた。また距離感が掴めなかったから一見狭そうではあるものの、光の具合から広くも見えだし、空間そのものが歪んでいるかのようにグニャグニャしていきながら宇宙のようだった。実際にその中にいた時間は30秒くらいだったんだろうけど、もしあの中に5分もいたら酔って昼飯に食った物をもんじゃ焼きの元としてリバーズしていたと思う。

「んで下のほうに白っぽい光が見えて、落ちるに連れてその光が大きくなって、それに包まれたと思ったらココに落ちてきたんだよな」

草でいっぱい地面を見ながらそう言った。

一応空間の中では離れ離れにならないようにくっついてたため、落ちて来てる時も右に日向、左に秋月、背中に晃がくっついていてといううちの学校の男に見られたら袋叩きにされるであろう状況で落ちてきた。草原の存在に気付いた時の高さは地面から1メートルくらい。そしてケツをうった。

でも不思議だったのは空間の中でかなりの加速度がついただろうにも関わらずダメージが小さかったことだ。確かに痛かったことは痛かったけど、その痛みも『1mの高さから落ちた』時程度の痛みしかなかった。

「つーか何でケツからだったんだ？光に包まれた瞬間俺は腹ばいだったんだぞ？秋月と晃は直立だったけど。あ、日向は頭から落ちてたよんな気がする。」

と、俺がケツについての考察にふけっている傍ら、日向、秋月、晃の三人も何かを考えているようだった。多分自分たちの身に起こったことを考えているのだろう。

……俺も真剣に考えよう。

そう思つて三人を見習つてさっきの空間のこととかあの黒いドロドロ口について考えることにする。

・・・よし。

でも結局3秒で止めた。

あんなものいくら考えても正体がわかるわけがない。だから俺達が今ここで頭を捻ったところでただいたずらに時が過ぎるだけだろう。うん、そうに違いない。こういうのはどっかの学者みたいな暇をもてあましたオッサンに任せればいいだろう。

「よし、オツケーイ！」

「え！？何かわかったの？」

「ああ。何にもわからないって事がわかった」

「…なにそれ」

俺に聞き返した日向も、黙っていた秋月と晃も、みんながみんなジトツとした目で見てくる。説明を省くと伝わらない、と言うことがここに改めて証明された。

だからと言つてこのままで良いわけがなく、非現実的な出来事について空想することの必要性についてそこそこ語ると、三人は納得してくれたらしく神妙に頷く。

「確かに翔の言うとおりか。過去じゃなくて現実に目を向けるべきだったな」

そうそうそれぞれ、俺はそれが言いたかつたんだ。

「にしてもさー、ここはどこなんだろうね？」

「アホ！見れば判るだろ！草原だよ草原。原っぱと言い換えても

いい」

「そーゆーことじゃないよ！地名とか国とかの意味！」

プクーと頬を膨らまして怒る日向。本人は怒っているようだけど怒られてる俺にしてみれば全く怖くも何とも無いし、むしろ小動物の威嚇を見ているみたいで和む。頬を膨らましているのも可愛い子ぶつてるとかそういう理由ではなく、マジなんだろう。

ちなみに誤解の無いように言っておくけど俺は小さい女の子にしか欲情できない特別な体質の持ち主じゃないからね。

俺がまるでペンギンの赤ちゃんを見ているような気分になっていると黙り込んでいた秋月が口を開いた。いや、正しくは考え込んでいた、だろうか。

「とりあえず日本ではないことは確かでしょう。あそこに見えるお城の形もそうですし、近くに咲いていた花も見たことがあります。それになによりこのように草原、森、町、お城が一望できる土地なんて私の記憶にはありませんし」

……うおっすげえ。よくもまあ花やら地形やらを覚えていられるもんだ。さすが秋月、学年主席の実力は本物である。

でも……秋月の言うことが正しいとなると……やっぱここは『アレ』なのかな？

「ん？どうかしたのか？」

「……ちよつとこの世界について思い当たる節があったんだけど……俺がそういうとみんな驚いた。まあ当然の反応だ。」

「本当か！？」

「ああ。……でもやっぱなんでもない」

晃が俺の言葉を聞いてガクツとなる。

「なんだよそれ。ちゃんと教えてくれよ」

「いやさ、ホントにふと思ったただけなんだよ。多分聞いても信じ

られないと思うよ?」

それになにより、コレを言って痛いヤツを見る目で見られたくない。

「そんなこと聞いてみないとわからないだろう」

晃が少しムツとした表情でそう言い、『そうですよ』と秋月も同意する。日向は何も言わなかったがどうやら二人と同じ事を考えているらしい。

……本当は言い終わった後のみんなの顔を想像すると正直言いたくないんだけど…仕方ない。

『はあ……』と軽く溜息をついてから俺は話し始めた。

「えつとな、さつきはふと思ったって言ったけどさ、本当はもうチヨイ前から思ってたことなんだ。んでさっきの秋月の話とかを聞いてやっぱりそうかなって思ったんだけど…」

「さっきの話と言うと…花とかお城のことですか?」  
頷いて話を進める。

「明らかに西洋風な城、秋月に見覚えが無い花、日本にはありそうにない地形、それだけを考えればここはどっかの外国かもしれない。でも俺達がここにきた手段があんなだったことも合わせるとその線は薄いんじゃないかと思うんだ」

三人とも真剣に聞いてくれている。美形三人に真顔で見つめられているといくら友達でも流石にちょっと恥ずかしいな。

俺はその恥ずかしさから、そして今から言うことのいい辛さから少し俯きながら話した。

「じゃあ日本でもそれ以外の国でもないならどこかって考え時に思いついたんだ。ここは俺達が居た世界じゃない別の世界、俺達が居た次元ではないまた別の次元、つまり…『異世界』なんじゃないかってさ」



「「「……………」」」

ほうら静かになったよ。絶対俺『コイツ何言ってるんだ』的な目で見られてるよ。

でも俺の脳みそじゃこれ以外の言葉は思いつかなかったんだ。だって小説やら漫画やらゲームやらの類だと『異世界召喚系』なんてのは幾らでもあるし。まあたいていの場合一人か二人くらいしか召喚されないけどさ。

……………つってもなあ。やっぱりこういったものを一切やらないやつらに言ってもだめかあ。

そう思いながらゆっくりと首を上げると……………あら？予想に反して三人とも真剣な顔をしていらっしやる。

「『異世界』か…。あながち領けない話でもないな」

「…そうですね。あとは地球以外の星、ということもありえるのではないのでしょうか」

「別にどっちでもいいよお。どっちにしろ『わたし達がいた世界』じゃないみたいだし」

意外に『異世界』案は高評らしくてちよつと鼻高々だ。

「もつと反論があるかと思っただけどみんな結構素直に受け入れられたんだな。『いやそれはしないでしようこの豚野郎』みたいな感じで」

俺が尋ねると秋月と晃は苦笑しながら返答した。

「確かに、いきなり道端で『実はここ、異世界なんです』って言われても無理でしょうけど」

「でもボク達は実際にその異世界らしき場所にいるし、その話が納得できるくらいの体験もしたからね」

「私も楓ちゃんと晃君と同意見だよ。……………でもそれだけじゃなく……………」

「うん？それだけじゃなくてなんだ？」

「……………」

……………中々返事がないな。聞こえなかったのか？

俺がもう一度聞き返そうとした時、日向はなにやら決意をした表情になって、そしてすぐに恥ずかしげに言った。

「それに……………その……………す、好きな人のことは…信じるよ」

「「！！？」」

「……………」

そうか、そうだよな。

日向はこんなわけの分からない状況下で、しかも『異世界』とか変な事を言い出した俺を信じると言ってくれているのか。

なんていい友達を持ったんだ俺は。

こいつらは俺の友達で、友達ってのは互いに信じあうもんなだよな。だから俺もあいつらを信じなきゃいけないかったんだ。

なのに俺は勝手に『どうせ信じてくれないだろう』って思ってた。でもそれは相手に対してすごく失礼なことだったんだ。

それを気付かせてくれた日向には感謝しなきゃ。

そう思つて俺は日向を見る。視線の先にいる日向は顔が真っ赤だ。

『い、言えたっ』とも呟いている。そりゃ他人に面と向かつて『好きだ』なんて言うのは恥ずかしいだろう。でもその恥ずかしさを乗り越えて日向は俺に大切なことを気付かせてくれたんだ。だから俺

も……伝えなきゃいけない。

節目がちにチラチラと俺の様子を伺う日向の目を見つめる。真剣に相手に何かを伝えたい時は目を見て話せてどっかの偉い人が言っていた気がしたから。

「ありがとう、日向。俺も……お前のこと好きだ」

「……!!?!?!?」

「ホ……ホント!?!」

俺がそういうと日向は一瞬ポカンとした顔になり、すぐさま手で口のアたりを抑えながら

少しくぐもった声で聞いてきた。顔が赤くなっているのを自覚していてそれを隠すのにそうしているんだろうけど、顔の上半分だけでも十分にそれが伺えるのでぶっちゃんけ意味をなしていない。とかなんとか言ってる俺も慣れないことを言っただけ顔が熱い。

でもそれに気付かないフリをしつつ全力で言った。俺の気持ちも日向に伝わるように。俺の思いが日向に届くように。

「ああ。お前は……最高の友達だ!!!」

……静寂。

「……………友達？」

「そうだ！あぁ、二人ともそんな顔すんなって……………もちろん日向だけじゃなくて晁と秋月もだつてば。俺達はずっと友達だ！」

「……………『ずっと』友達、ですか……………」

むう……………自分で言つといてなんだけどそんなに『ずっと』を強調されると少し照れる。

でもまあ俺は確かにずっとそうでいたいからそのまま頷く。

「いやもうむしろ親友つて言いたいくらいだ！」

もちろんそれ以上の関係になれるのであれば万万歳だ！……………でもそんなことは万に一つもない、か？いや、望みはあるはずだ。諦めたらそこで試合終了なんだから。

でもまあ今すぐどうこうって話でもないし、だったら今はみんなでこうして親友として仲良くやっていきたい。それが今現在の気持ちだから。

「うん？どうしたみんな微妙な顔をして……………もしかしてなんか気に障った？」

少し気安すぎたのかな。

「う、ううん、そんなことないよ！わたしも翔ちゃんの事を親友だと思ってるよ！……………今は」

「え、ええ。私もそう思っていますよ。…今は」

「あ、ああ。ボクもだ。…今は」

何だその『今は』ってのは。『今は親友でもいいけど今後は俺の態度次第でそれ以下にもなりますよ』ってことか。

「……わかった。今の関係が続けられるようにがんばるからさ！」

「……」

『よっしゃ！』と心新たに気合を入れる。

そついやどこまで話を進めたんだっけ？

……ああそうだ思い出した。『異世界』ってことを言ったんだ。この話はもうこれ以上しなくていいよな。なによりこんな話をした俺が恥ずかしい。

「よし、話が脱線しちゃったけど元に戻そう。んで次の話なんだけど……いや、これが最後の話か。これからどうするかを決めよう」  
三人も真剣な表情に戻り、黙って頷く。

「つってもとりあえず人がいるところに行かなきゃ何も始まらないから、選択肢は『町』と『城』の二つだけだけ」

『さあ、どっちがいい？』と聞くと秋月が『町ですね』と即答する。

……いやまあ、話が早く進んでありがたいんだけどさ。

「……早いな秋月。俺としてはもうちょつと悩んでもらいたかったんだけど」

頭を抱えて悩む美少女三人（この際晁も含めちゃおう）ってのも乙じゃない？

「じゃあ翔さんはお城の方に行きたかったんですか？」

「……いや、町の方だけだよ」

「じゃあ何も問題ないです」

そう言っただけで笑う秋月に苦笑を返すと、いまいち俺達が町を選んだ理由がわかっていない日向と晁が口をはさむ。

「どうして町の方がいいの？お城のほうにも城下町みたいなのがあるかもしれないよ？」

「うん。別にボクが城のほうが良いってわけじゃないけどどうしてそこまで即答できるんだ？」

二人は俺と秋月を見る。

「そりゃアレだよお前、セキュリティの問題だよ」

「セキュリティ？……あ、そっか。なるほど、わかったわかった」  
晃の方は俺の説明を省いた理由を理解してくれたらしいが日向のほうはできていならず、再び頬を膨らましている。

「そんなのじゃわかんないよ！なんでいつつもいつつも翔ちゃんは過程を省くのかなあ……ちゃんと説明してっていつも言ってるのに……」

日向がブツブツ言うように、俺は勉強にしろ他の何にしろ誰かに何かを説明する時、その過程というものを結構省く。面倒だからね。気分が乗ってるときはむしろ知らない知識まで喋ることもあるのだが、基本的にはさっきのように答えだけだ。晃のように理解力のあるやつはきつかけさえあれば答えに至れるので問題ないんだけど、ぶつちやけた話、若干ぷー気味な日向は今みたいにむくれることになる。そしてそーゆー時は秋月に任せておけばオツケーだ。あいつは俺みたいに面倒くさがりじゃないから。  
今回も秋月に『頼む』と一言言っつて、あぐらを崩して足を誰にも当たらないように注意しながら後ろに倒れこみ、仰向けになつて空を見上げた。

ああ、空が蒼くて綺麗だ。こつちの世界ではまだお昼頃なのかな  
横から秋月の溜息らしきものが聞こえるけどスルーする。

秋月は『そんなに難しいことはありませんよ』と前置きしてから説明を始めた。

「お城に住んでいるような人はたいてい地位のある人です。そしてそういった人達が治めている町、つまり城下町に入るためにはパスポートのような身分を証明出来る物が必要かもしれませんよね？でも私達はそれを持っていません。もしかしたら必要ないかもしれませんが、可能性がある以上そちらに行くべきではありません。まあ町の方にもその手のものがあるかもしれませんが、こちらのほうが可能性は低いですから」

日向が『なるほど』と言って納得した後、『ああそう言えば』と俺はもう一つ理由があると付け加えた。

「今度はちゃんと説明してよね」

「こつちのは簡単だから大丈夫。町のほうが城より近いってだけだ」

「…そつちの理由のほうが翔ちゃんらしいよ」

言って日向は立ち上がり、うんと伸びをすると俺達に向かって言った。

「行くところが決まったんなら早く行こつ！いつまでもここに居ても意味ないし」

なつ！！マジでか！？

日向の突然の言葉に驚いて起き上がった。三時間耐久サッカーのせいで疲れている俺としてはもう少し休みたい。

でも秋月も『そうですね』と言って立ち上がるうとしている。

「翔ちゃんも早く立って！シートが片付けられないでしょ！」

「いやいや、もうちょい待ってよ。そんなに慌てなくても町はな

くならないって。屋気楼じゃないんだから」

「明るいうちに向こうに到着したいの！それにほら、晃君も準備してるよ」

そう言われて横を向くと既に晃はつま先で靴をトントンと整えているところだった。

チッ、裏切り者め。

俺は『仕方ない』と小さく一言呟いて立ち上がり、晁を軽く非難の目で見つつ靴を履き、大きく伸びをしたあたりで自分の体の異変に気付いた。まあ『異』変といっても今度は良いことだけだ。

なんか、体が軽い気がする。

確かに運動した後の精神的な疲労感はある。でも駅までの帰り道の最中感じていた要介護認定者体験用拘束具を付けた時のような重さとかダルさがなくなっている。あの時は膝を高い位置に上げることすらだるかったけど、今やって見たら全然なんともない。

俺が不思議そうな顔をしながらもも上げをするという奇妙な行動が目についたのか、秋月がどうしたのかと尋ねてきた。

「いやね、なんか知らんけど身体が凄く軽いんだよ。座っているときは気付かなかっただけだ。だから何でかなって思ってたさ」

「えっ？」

なにやら秋月はビククリしている。なんかおかしなことだったかな。

「いえ、そういうわけではありませんよ。ただ私も翔さんと同じ事を思っていたものですから、少し驚いちゃったんです」

「同じ事ってことは…アレか？暗礁に乗り上げている現在の日本経済を、次世代を担う俺達がどうやって変えていくべきかってことか？」

「そんな高尚なことを考えていらっしやっただんですか？」

条件反射でボケた俺を秋月はなにか偉い人を見るような目で見てくる。なんだろう、凄い罪悪感だ。……あああやめて。そんなキラキラした目で俺を見ないで！

日向や晁なんかはちゃんとツッコミをしてくれるのにこの子は少しズレているところがあるのでたまにボケ殺しだ。だから秋月だけの時にはあまりボケないようにしているのにとっさにボケてしまった。

「ま、まあその話はまた今度ね。え〜と秋月、お前も身体が軽いって事？」



「はい。身体が羽で出来ているみたい……って言ったら大袈裟なんですけど、なんだか体重が五分の一くらいになったんじゃないかって気がするんです」

ニコニコしながらそう言う秋月を見て、俺は目の前の女の子が男子生徒の間で秘密裏に行われた『お嫁さんにしたい子ナンバーワン決定戦』でダントツ一位になったことを思い出した。丁寧な物腰にこの笑顔、そりゃ誰でもそう思うだろうよ。それに料理も出来るし。

ついでに言うと、日向は『妹にしたい子ナンバーワン決定戦』で、晃は『女子だったら良かったのにナンバーワン決定戦』と女生徒内での『姉さんと呼ばれたい男子生徒ナンバーワン決定戦』で1位だ。因みにこれらも秘密裏に行われたので、あいつらは各自自分が一位になったアンケートの結果を知らないだろう。俺が晃の『姉さんと呼ばれたい』を知ったのは日向が教えてくれたからだ。公表された普通のアンケートだと確かミスコンかなんかで日向と秋月で票が割れていたらしい。

ミスターの方は全く興味がなかったし、どうせ結果は晃の総取りだつてことがわかっていたのでまったく興味が無かった。

……俺？俺も公表されるほうで一位になったことはなかったけど、三人とは違ってあまり光栄なものではなかったのでこの場では割愛させていただく。今後言う機会があるとも思えないけど。

「……？どうかしたんですか？」

おっと、少しボーっとしすぎた。

「いや、俺も秋月もそうならあいつらもそうなのかなって思ってたんだよ」

俺はたった今思いついたことを口にしながら後ろで会話しているであろう日向と晃を親指で指した。

「そうですね。聞いてみましょうか」

俺は秋月の言葉に適当に肯定して二人の名前を呼びながら近づいた。

なにやら二人はニコニコと談笑しており、中々に話しかけづらい空気を製造し続けているがそんなものは関係ない。なぜならとっくの当にそんなものには慣れていているからだ。

「うん？どうしたんだ翔」

「いやさ、俺と秋月がこの世界にきて同じ事を考えていたんだよ。だからお前らもそうかなって思ってた」

「……楓ちゃんと同じ事？」

なんか日向が不機嫌そうな顔をしていた。まったく、まださっきちゃんと説明しなかった事を怒ってたの？

「私も翔さんも身体が軽くなっているように感じているんです」  
秋月の言葉を聞いた二人は互いに驚いた表情で顔を見合わせ、次いでクスツと笑った。

「俺達になにかおかしいこと言った？」

「悪い悪い、そう言うわけじゃない。ただボク達も全く同じ事について話してるところだったんだよ」

「そうそう。だからちよつとだけおかしくて」

ふむ……ってことは全員身体が軽くなった気がしているってことか。これはもう偶然とかじゃなくて恐らく何らかの力が働いているとしか思えない。ただ例によって例の如く理由は考えないでおこう。頭を使う作業はまだ見ぬ偉そうなオツサンに任せただ。

あ、いい事思いついた。

俺はこれから起こるであろう事を想像してにやける顔を押し隠しながら、真剣そうな顔をして三人に『ちよつといいかな』と呼びかける。

「本当に体重が減ったからなのか、それとも重力が小さいのか、はたまたそれ以外の理由なのかはわからない。でもどんな理屈にせよ全員が身体が軽いと感じているってのはどう考えても普通じゃない。多分この世界に来たことで何かが起こったんだと思う」

三人とも頷く。

「そこでちよつと試したいことがある」  
そういつて少し間隔を空けて貰う。3mくらいだろうか。

「とりあえず思いつきりジャンプして欲しいんだ。もしかしたらいつもより高く飛べるかもしれないからさ」

この言葉をあえていかにも面白そうだというような声色で言うことで三人の意識を俺の意図する事とは別に向ける。

「っーことで、最初に秋月と日向がジャンプしてみてくれ。その後俺と晃が跳ぶからさ」

そうするとホラ、いつもなら絶対に飲まないであろうこんな要求であつても二人とも『うんいいよ』『わかりました』なんて二つ返事で受け入れてくれた。『異世界』に来たかもしれないという特殊な状況や身体の異常、いつもよりも高い身体能力を発揮できるかもしれないという興奮などが二人にとって大切なことを忘れさせているんだらう。

二人が楽しそうに『せーので跳ぼつか』『いいですよ』などと会話しているのを見て俺はワクワク感が止まらない。ロマンティックも止まらない。

………だつていうのにまさに二人が跳ぼつとし、俺がこれから目の前に現れるであろう絶景を目に焼き付けるべく瞼を当社比二倍で見開いた瞬間、横から大きな声が聞こえた。

「二人とも待つて!!そんな格好で跳んだらスカートt」晃あああ  
っっ!!!!」

くっ!!コイツ…男の癖になんて事を言つてやがる……っ!!  
跳んだ気配のない二人のほうをゆっくり見ると……ああ、どうやらバレたらしい。

二人とも両手でスカートのすそを抑えつつ、若干赤くなった顔でこちらを睨みつけていた。

因みに、スカートを抑えているため前かがみになっているので必然的にいわゆる『だつちゅーの』ポーズになっており、上目遣いだ。日向も秋月も大なり小なり怒ってはいるのだろうが、どちらも顔の造形が『綺麗系』というより『可愛い系』だし、何より顔が赤いので怖くない。

でもこのことが原因で今現在三人しか居ない仲間を無くしてしまうかもしれないということを考えるとここで嫌われてしまうのは得策じゃない。

いや、それ以上にあいつらみたいな美少女に嫌われるとかかなり精神的にクるものがある。

となると、ココは一つ何とかして誤魔化すしかないな。……………よし、『何にも気付いてなかったよ大作戦』でいくしかないな！！

「い、いや〜そーいや日向も秋月もスカートだったな。ジャンプの前に晃が気付いてくれて良かったよ。あのままいつてたら話を振った俺が悪者になるところだったからさ、残念と言えば残念だけどまあ俺としても良かったよ」

「……………」  
H A H A H Aと三人に朗らかに笑いかけたのにみんな俺に『お前が付いてたたる』的視線を浴びせてくる。それにだんだんと日向と秋月の顔から赤身が無くなってきたため、流石に少し怖くなってきた。

くっ……………まだだ！まだ終わらんよ！無駄に負けず嫌いな俺の辞書には『素直に謝る』なんて言葉は載ってない！

……………まあ普通の辞書にもそんな『文章』は載ってないけどさ。でもこのまま適当な事を言っただけでも事態は好転しないような気がする……………よっしゃ、今度は『なんだかんだで話を進めて有耶無耶にしてしまおう大作戦』だ！

「よ、よし、じゃあ俺と晃がやってみることにするよ。ほ、ほら晃、危ないから向こうに行こう」

本当は全く危険ではない距離だったがこの場の空気に耐えられなかったので晃と一緒にこの場を離れようとして、ちょうど肩を組むように右手を右側にいる晃の右肩に乗せた。なんだか右ばかりだ。

「……！！」 「……！！」

するとどうだろう。三人がなんか変な感じになった。

よくわかんないけどとりあえず少々離れたところにいる少女二人に目を向ける。……なにやら驚いた顔を、いや『愕然とした』という表現のほうがふさわしいか、いやいやそれとはちよつと違うな、なんていうかこう……『最後にとっておいたショートケーキのイチゴを兄貴に食べられる弟』みたいな……まあそんなような形容しがたい表情をしている。

次いで首を右に動かして晃を見る。……うん？なんかコイツ赤くなってるね？

俯いてはいるけど晃の女みたいに白い頬がほんのりピンクっぽくなっている。

ってかどうでもいいけど最近赤面するやつが多いな。春だからかな？

そう思いつつ視線を前に戻すと先ほどと変わらぬ表情の女の子が二人。そこで俺は晃の赤面の理由を思いついた。

ハーンんわかった。もしかしたら女の子二人の前で同姓に肩を抱かれるってのは晃にとっては恥ずかしい事なんじゃないか？ 思い出してみれば晃は普段からあまり他人との一時的接触を好むようなヤツじゃなかった。でも俺がふざけてあいつに触れたときも別に嫌がつてるわけじゃないみたいだったから、多分慣れてないんだろ。そっぴや肩を組んだのもコレが初めてだし。うん、間違いない。

こんな感じで俺は晃に対する推測を終わらせると次は日向と秋月に

ついで考えを移す。

俺と晃が肩を組んでる光景が珍しいから？…いや、確かに少しくらいなら驚くかもしれないけどそれにしてもあんな表情はしないだろう。でもあの顔…前にも見たことがある気がするんだよなあ。…  
…いつだったかねえ。

え〜つとお〜…う〜ん…あ、思い出した！

そうだそうだ、あれはいつかの昼休みの時だ。たしかあの時はバイトの給料日前だったから飯が殆どなかったんだ。だから晃が飲み物を買っていくんだか何だったかで席をはずした隙にあいつの手の凝ってそうな弁当を奪って食った時も日向と秋月は今みたいな顔をしてた。あとは……晃が飲んでいたペットボトルのお茶を奪い取って飲んだ時もだ。

そこまで考えた時に、目の前の二人の少女はただこちらを漠然と見ていたわけではないことに気付く。どうやら晃の肩に置いてある俺の右腕を見ているらしい。

そして、気付いた。本当の理由に。正しい真実に。

あいつらは『弟』で、晃が『イチゴ』、そして俺が『兄貴』なんだと。

晃の飯を俺が勝手に食った時、お茶を奪った時、そして今現在、あいつらがあの顔を見せる時は全て俺が晃に対して何かをしている時だ。

そんな時にしか現れない表情の理由なんて一つしかない。

要するにあいつらのあの顔は恐らく俺に対する『嫉妬』から来るものであって……あいつらは晃のことが好きなんだろう。それも

ove的な意味で。好きな人が自分以外の人間とベタベタしていたら誰だつて嫌だろうし。

……そういや前々からそんな噂もあったな。日向と秋月が晁のことが好きで、晁はそのどっちかが好きつてやつ。

俺がその噂について三人に聞いてみた時は揃つて『他に好きな人がいる』つて否定していた。それに『身近にいる人だ』とも。でも誰の名前を挙げてても違つて言つてたし…今考えてみれば、あれは多分嘘だつたんだろうな。俺がいきなり『晁だ』『日向か秋月だ』つて核心ついちゃつたから否定したんだと思う。

けどいくら仲がいいからつて好きな人と同姓のヤツに嫉妬なんてするか？しないよな、普通。しかも抱き合つてるならまだしも肩を組んだだけで。

……いや待てよ、世の中には『ヤンデレ』という性質のヤツがいることを忘れてた。

もちろんあの二人がその類の人間だつていう証拠もないし、実際にヤンデレなんてのがこの世に存在するのかどうかもわからないし、何よりこんな身近にそんな特殊な性癖をもつたヤツがいるなんてことはあまり信じたくない。

でも世の中何が起るかわからないという言葉をついさつき身をもつて体験したとなれば、その可能性を一概に否定することは出来ない。

……つてことはやっぱりあれか。こいつらのこれは……嫉妬、なのか。

そうなれば全て納得がいく。

俺がなんだつたかの罰ゲームで、日向に俺のことを『お兄ちゃん

(この音符が大切)』、秋月に『お兄様 (この音符が大切)』と呼ばせて悦に浸つてた時の晁の顔も、みんなで俺の家で遊んだ時、やっぱり何かの罰ゲームで晁に女装+女言葉+女声で俺に『…先輩

……私、先輩のことが好きなんです！』と言わせて悦に浸った時の日向と秋月の顔も今なら理解できる。

晃がどつちの事を好きなのかはわからない。けど、そんなことはどうでもいいんだ。

結局俺の友達が俺の友達を好きって事は、俺の友達の間で俺の友達同士が『恋人』という関係になるかもしれないけど、もしそうだったらそいつらは俺の友達には変わりないけれど、今までみたいな友達同士ではいられないってことなんだから。

それは俺にとって少し孤独と寂寥せきりやうを感じる未来。でもそんなこと位であいつらが幸せになれるんだったら、とても喜ばしいことなんだ。だからもしそうだったら俺はあいつらを祝福してやりたいと思う。

少しからかって、茶々を入れて、イジツて、心の底から祝ってやろうと思ってるんだ。

きつとそれが『本当の友達』って奴なんだから。

でもね？

こんな奇麗事を言ったけどね？やっぱり悔しいわけよ、色々。あんな美少女に好かれてる晃に対して。俺の親友を取っていいこととする日向と秋月に対して。

そりゃあいつらが正式に恋人発言したらさっき言ったとおり祝ってやるうと思ってるよ。『おめでとう』とか『未永くお幸せに』



なんてからかい混じりに言ったり、なんとか二人つきりになれるような時間を作ってあげたりしてさ。その気遣いをあいつらがどう思うかは別として。

でもまだそういう関係じゃなさそうだし、仮にもう恋人同士だったとしてもそれを俺に隠しているんだっいたら気遣いなんてものは必要ないだろう。あいつらが堂々としななんだったらその代わりに俺が堂々としてやる。堂々と呪……祝ってやる。

つまり、それまでは俺が精々引っ掻き回してやるうということだフヒヒ。

俺は長いようで短い（肩を組んでからまだ三秒くらいしか経過していません本当です）思考を止め、ニヤリと笑ってグツと右手に力を入れた。要するに、晃にもっと密着して目の前のやつらを更に悔しからせてやるうとしたわけさ。

でもそこで少し手違いが起きた。

別に『ゴキヤツ』っと晃の肩が砕けたとかそんな大層な事ではなく、思いのほか晃がしっかり立っていなかったので力を入れたら倒れてしまいそうになったのを俺が慌てて抱き寄せただけだ。

「……………！！！！」 「……………！！！！」

ふむ、どうやら当初の計画よりも三人にダメージを与えることに成功したらしい。まあ密着以上に不味い絵だろうからね。その証拠に正面の女の子達はワナワナと震えている。

だがしかし、俺はこんなところで攻撃を止めるような人間じゃな

い。ココで俺が晃の耳元で『大丈夫か？』位の言葉を囁いてやればあいつらは再起不能になるんじゃないかなかるうか。

そう思つて晃のほうに顔を向けた瞬間、俺は目を奪われる。

何故か潤んでいる見上げるような目、肩を組んでいたとき以上に赤くなつた頬、すべすべしてそうな肌、風に撫ぜられるとサラサラと揺れる男にしては長めの黒い髪。

要するにそこにはスゲー美少女がいたからだ。

『いやいやこいつはこんな顔でも歴とした男なんだ』と理性が警鐘を鳴らしている。それとは別にどこからか『もう性別とか関係ねーよ行つちまえ』なんて言葉が聞こえてくる気がする。

しかし俺は根性でそれを押さえ込み、いざ晃の耳元で囁こうと思つたところでゆつくりとこちらに向かつてくる二柱（二人にあらず）の般若が視界に入り、かつてないほどの恐怖心を覚え慌てて晃を立てて俺は晃から手を離す。すると支えを失つた晃はその場にペタンと座り込んでしまった。

「あ、あはは……な、なんか晃が急に調子が悪くなつたみたいだから俺一人でジャンプしてみるわ。そんじゃ！」

俺は晃を置いて近づいてくる二人に背を向けてダッシュで逃げ出した。

「ど……して晃ちゃ……あん……にくつつ……るの！ズ……イ……！」

「そう……すよ！羨ま……過ぎ……す！」

うん？よく聞こえないけどなにやら晃が責められてるみたいだ。

ケツ、いい気味だよ。うちの学校には罵詈雑言でもなんでもいいからあの二人に話し掛けられたいって思ってるやつもいるくらいなんだからな！！こつち側からじゃ晃の顔が見えないけど、さぞかし泣きそうな顔になってるだろうよ！！

……まあい。とりあえず全力でジャンプしてみるか。あいつらはまだ痴話喧嘩を続けてるみたいだしほつとこつ。話を振つとい

ていつもと同じくらいしか跳べなかつたら恥ずかしいな。  
軽く屈伸をして、と。

よじ。

せーのっのっのっ……！！

大切な話し合いこそ 的確に

……ん？

すぐ近くに見たことのない鳥が。あ、どうもこんにちは。

上昇終了。太陽がいつもより眩しく感じるZ E  
下降開始。一瞬、天空×字拳を放つかどうか頭の片隅で迷う。

さっきの鳥が遠くに見えた。いつてらっしゃい。

地面まであと数m。いくら下が土だとしても、このまま行けば足の骨が粉碎する恐れがある。しかし、今更どうしようもない。

着地。ズダツ！という音と共に地面が少々陥没したものの、俺の身体（主に足）に異変はない。感覚的には2〜3m位の高さから飛び降りた時みたいな感じ。痛いことは痛いけどそれほどでもない。



おそらくマンションの三階以上の高さはあるだろう。

三人は鳥を一瞥し、胡散臭いものを見るような目で俺を見た。おやおや、どうやら晃も復活したらしい。

「いや、嘘じゃないんだって！ほら、これ見ろよ！俺の着地の跡だぞ！」

俺の足のサイズ＋ くらい凹んでいる地面を指差す。三人はそれを見てもまだ疑わしそうだ。

「じゃあいいよ！もっかいジャンプするよ！あ、今度こそ晃も一緒にな！」

そう言つて三人のところまで早歩きで行き、無理矢理晃の手を掴んで連れて行く。

「いいか晃、思いつきりだぞ。手え抜くなよ。あと、かなり高いけど着地は何とかなるから怖がらなくてもいいからな」

「わ、わかつた」

微妙にどもる晃。それがこれから起こる事への恐怖からなのか、俺に腕を掴まれた事で先ほどの日向と秋月への恐怖心が蘇ったからなのかはわからない。

「よし、じゃあいくぞ。いつせえのおー…」  
グツと地面を踏みしめる。

「せつつつ！…！」

マンガであればギューーーンという擬音が使われそうな感じで上昇していく俺と晃。今回は二回目だし、心構えもしていたから回りを見る余裕がある。

高くなつていくにつれてすぐ近くの森の大きさが明らかになってくる。予想通り相当でかい。かなりの高度に達したと思うけど、それでも終わりが見えないほどだ。

上昇終了。少し離れた場所に呆けた表情の晃がいる。高度は俺より



「ちょっと本当！？今ボク本当に自分で跳んだの！？」

興奮しすぎて声のトーンが変わった晃。より女っぽくなってしまっているけど、これは一体どう言う現象だ？

「ちょっと落ち着けお前ら。静かにしなさい」

日向と晃をなだめ、秋月の目の前で強く手を叩いて現実復帰させる。

「な？本当だったろ？」

「あ、ああ。自分でも信じられないけどどうやらコレは現実らしいな。足も少し痛いし」

『夢なら痛くないはずだからな』と晃はまだ興奮さめやらぬ感じである。

「楓ちゃん楓ちゃん、わたし達もやってみようよ！」

「ダメですよ。そんなことしたらスカートが……だからダメですって！」

「うう〜そういえばそうだったあ。なんで女の子だけスカートなんだろ。男の子もスカートにするべきだよ！」

いやいや、それは嫌過ぎるだろ。俺のスカート姿とか気持ち悪すぎて吐ける。晃は別だ。

そう文句をたれていた日向が急に『あ！』と言って手をポンと叩いた。どうやら何かを閃いたらしい。堂でもいいが、その仕草はちよいと古過ぎると思うんだよな、俺は。

「体操着を着ればいいんじゃない？ほら、今日体育あったからちよんどもってるしね！」

「何を言ってるんですかあすかさん。確かにそれなら大丈夫かもしれませんが遮蔽物が何も無い所でどうやって着替えるんですか。それに翔さんもいるんですよ？」

晃はいいのかよいつつ……！！

「そりゃあ恥ずかしいけどさあ〜、翔ちゃんには目をつぶっててもらえばいいんじゃない？それに楓ちゃんは跳んでみたくないの？」

「それは……まあできることなら……」

こっちをチラチラ見る秋月。はいはい、わかったわかった。



「俺はあっち向いてるからその間に着替えちゃえよ。んで俺が見ていないのを晃に俺の向こう側で確認しといてもらえばいいだろ？」

「うん！ありがとう翔ちゃん！」

「じゃあ着替えちゃいましょるか」

そういつて二人はカバンを漁って体操着を取り出す。でも、着替え始めてしまっ前に一つだけ質問。

「なあ、なんでさっきからお前らの話には俺の名前ばっかで晃の名前が出てこないんだ？俺が晃に見てもらってことはあいつは目を開けてるってことだろ？」

俺が目をつぶってるにしろあいつらの反対方向を向いているにしろ、それを晃が確認するって事はそうゆうことになる。カマをかけてみたんだけど、見事に晃は目を開けてもいい感じの空気になっていた。そして俺の言葉を聞いた瞬間、ギクツと震える日向と秋月と晃。

「べ、別に他意はないんだよ！たまたまだよたまたま！」

「え、ええ。もちろん北条さんにも向こうを向いていてもらいますよー！」

「そそそそそうだぞ翔！なあんにも問題ないからな！！！」

うおお、晃の焦り様が半端ないな。まさかココまでとは。

「…ま、別になんでもいいけどさ」

そういつてクルツと後ろを向くと晃も横に並んで俺と同じ方向を向く。あいつらの着替えを見ないようにした。

「じゃ、じゃあ着替えるからね。翔ちゃんも晃くんもこっち見ちゃダメだからね」

「わかったから早く終わらせてくれい」

俺がそう言うつと後ろから制服を脱いでいるのであろう音がしてくる。学校のツートップが俺の近くで、しかも振り向けば見える位置で着替えているなんて言ういつもなら確実にテンションがマックスになるような出来事だ。

しかし、今の俺には単なる事象としての価値しかない。

「…なあ。晃」

「な…なんだ？」

空を見上げながら会話を続ける。

「……鼻から上、額から下、こめかみよりも内側のあたりから熱い何かがかこみ上げてくるんだ。……止め方を、知らないか？」

晃からの返事は無かった。でも別に期待していたわけじゃなかったからそのまま空を見上げたままである。俺の心内環境とは裏腹に空は青く澄み渡り、咎人をその罪ごと包み込むかのような包容力を俺に見せ付けていた。

ああ、気が付かなかった。きょうはこんなにも、たいようが、きれいだ

「終わったよー」

涙が出てくる理由は太陽を直視して眩しかったからだだと自分を誤魔化すのはどうだろうか、と考えているうちに結構時間が経っていたらしい。

後ろを振り向くと、淡い黄色服を着た秋月、水色の服を着た秋月がそこにいた。しかもジャンプしたときにTシャツがめくれることを考慮したのか短パンの中に入れていたため胸が強調されているとか、袖から出ている腕が綺麗だとか、短パンのお陰でスカートの時にはよく見えなかった足が綺麗だとか、もうこの二人が誰のことが好きとかそんなことは関係なくこいつらの彼氏になるようなやつらは著作権侵害かなんかで取り締まられて一遍死んでみたほうがいいと思う。いや、でも晃に死なれるのは嫌だな。どうしよう……ビンタ40発くらいで勘弁してやるか。

おっと、言い忘れていたけどうちの学校には制服や体育着というものがない。一応標準服という制服みたいなものがあり、ほとんど

の生徒がそれを着ているが着用義務は無いので私服でもいいことになっっている。ちなみに俺達はクリーニングに出しているとか、前日に雨が降って乾かなかった等の事情が無い限りそれを着ている。そして体育の時間は運動にふさわしいものならばなんでも可だ。

「じゃあ行くよおー」

む？俺がどこかの誰かにうちの学校について説明していたら何時の間にか日向と秋月は少し離れたところでジャンプの準備に取り掛かっていた。てかもう跳びそうだな。

「いつせーのおー…」

「せつつつ！！！」

声が聞こえたと思ったら二人がギューーーーンと跳んでいった。いや、飛んでいった。

『キヤーーー』だの『イヤーーー』だのが聞こえるがドブプラー効果と共にそれも無くなっていく。

おー下から見るとあんなだったのか。二人とも足をバタバタしているな。

あの『龍球』って漫画の【まごごそら】と【クソソソ】も最初に【タートルマスター】の修行を受けた後はこんな感じだったのかな。

ヒューーと落ちてきてズダッ！ズダッ！

俺と晃の時と同じように地面がめり込んだ。ただやっぱり女の子だから俺よりも体重が軽いのか、めり込み度は俺が一番だ。どうやら晃も体重が軽いらしい。まあ、見るからに線が細いし。

「すごいすごいすごい！！わたしすごく跳んだよ！！」

「私もですよー！！」

二人でキヤッキヤと騒いでいて全くその場を動かないため仕方なくこちらから声をかける。

「おーいお前ら、どうだったー？」

その言葉を聞いて二人は俺達のほうに小走りで近寄ってきた。

「すごかったよー！あのねあのね！翔ちゃんたちがすごくちっちゃく見えたのー！」

ふーん、コイツはテンション上がると語彙が少なくなるのか。さつきから何回も『すごい』という言葉、そしてそれを活用したものを耳にする。

「秋月はどうだった？足は痛くないか？」

「ジャンプして上がっていく時は怖かったんですけど、降りてくる時は風がとても気持ちよかったです。足もそれほど痛くはありませんよ」

ニツコリしながらそう言う秋月は幾分冷静らしい。日向は兎相手にまだすごいと言っているみたいだ。

「でもまさか身体が軽く感じているとはいえ、ここまでの事とは思わなかったな。高くって言っても精々数mくらいだと思ってたよボク」

「なんとというか…この世界では私達の常識は通用しないみたいですね。あれだけの高度から落下すれば普通命がありませんよ。どんなによくても足が粉碎骨折するレベルの高さでしたから」

「ああ。着地点を見るとどうやら体重が減ったわけじゃなさそうだから、単純に俺達の肉体が強化されたのかもな」

「そうですね。落下速度もかなりのものでしたから重力が小さいという線も無いでしょうね」

「もうなんでもいいけどさ」

軽く溜息をついてからそう呟いた後、ふと思いついた。

「あれだけ高く跳べるって事はさ、もしかしたらメツチャ早く走れるって事かな」

「…そう、ですね。上に跳ぶ力を前に進む力にすればいいだけですし、その可能性は高いと思いますよ」

少し考えたそぶりを見せてから秋月は答えた。

「そつか。後で試してみよつと」

本当は今すぐ走ってみたいんだけど、とりあえずいまだに騒いでいる日向をなだめてからさつさと町に向かわなきゃいけないし。試すのはその最中でもいいだろう。

「なにはともあれ、とりあえずさつさとあいつらを回収して町に向かうか」

そう言つて歩き始めた俺に、『はい』と返事をして秋月がついてくる。どうでもいいけど、この男のちよつと後ろを歩いてくれる感じがなんとなくいいね。さすが大和撫子の化身なだけある。

近寄つて声をかけると先ほどに比べて少しは興奮が冷めた様子の日向が返事を返してくれた。

「そろそろ行こう。いつまでもここではしゃいでいてもしょうがないからさ」

「うん、わかつた！よし、ぜんそくぜんしーん！！」

「……幼稚園児かお前は……」

「ブブブー。わたしは親が共働きだったから保育園でしたー」

実は全然冷めてなかった日向が幼児キャラで先頭を歩く。なんかもう似合いすぎだ。

そこでなにやら黙り込んでいる晃に気付いた。怒っているとかではなく、どうやら何かを考え込んでいるようだ。

「どうしたんだ晃。なんかあったのか？」

「……え？あ、いや、なんでもないぞ。なんでも」

「そつか。ならいいけど」

そういつて歩き始める晃。すでに日向と秋月は進んでいるので俺が一番後ろになった。

まあ本人がなんでもないと断言しているのであればわざわざそれを聞くこともあるまい。面倒だし。なんかあれば自分から話すだろうし。そう思つて俺も三人に着いていく。

あ、そういえば。

「おい、日向と秋月。お前ら着替えなくてもいいの？そのまま人がいるとこに行くのはどうかと思うんだけど」

歩みを止めて『あ、忘れてた』などと日向が呟く。『着替えるからもう一回向こう向いてて。あ、晃くんもね』とも。

俺は再び後ろでうちの学校のツートップが俺のすぐ後ろで着替えているんだけど振り返ることが出来ないなんていう天国なのか地獄なのかよくわからない状況を味わい、『もう嫌われてもいいから後ろを振り向いてしまおうか』と真剣に考えている横で晃もやはりまだ何かを考え込んでいるような表情をしていた。ただし、俺はそれ以上首を動かす事が出来なかった。なんだかんだ言っても俺はチキンだ。

俺が悩んでいる間に日向と秋月が着替え終わってしまい、別に振り向こうと決心していたわけじゃないけどなんとなく惜しい気持ちになった後、俺達は予定通り街に向かっていく。配置はいつもの通り、俺の横に晃と日向、ちよつと後ろに秋月だ。

「今から行くところってどんなどころなんだろうね！」

遠足にきている小学生的なテンションの日向がまだ見ぬ地に思いを馳せながらパタパタと騒いでいる。元気なやつだ。

「俺としてはごく普通の町並みであって欲しいよ。これ以上理解不能な出来事が起こって欲しくない」

「でもそうゆう時に限って続くもんなんだよ。起こって欲しくないことなんてものはさ」

見た感じいつもどおりの晃が俺に返事をする。悩みは解決したのだろうか。

「あのなあ、人の願いをたやすく打ち破ってくれるんじゃないよ。俺だって世の中の理不尽くらいわかってるよ。それでも俺は希望を

もっていたいんだ」

「でもなんだかワクワクしませんか？前の世界じゃこんなことありませんでしたし」

やっぱりニコニコしている秋月が答える。順応性がいいなおい。君はもつと現実的な子かと思っていました。

「でもそうは言っても翔ちゃんも楽しみなんですよ？」

「そりゃ、まあね」

俺だって男の子だし、やっぱり『異世界』とかには憧れはある。だからこそゲームなんていう人生には全く必要の無いものを買って遊んでいるわけだし。

「けどさ、いくら楽しみつつても限度があるんだよ。ここは何が起こるかわかんないんだぞ？『切捨御免』的な感じでいきなり殺されても合法的な世界だったらどうすんだよ」

「考えすぎだよー。むしろ『生類憐れみの令』で保護されるかもよ？」

「なんでだよ！俺達は犬扱いなのか！？」

「じゃあ国民保護法？」

「国民じゃないだろ！どっちかつつたら外国人だつーの！」

「もー翔ちゃんはわがままだなあ」

「……………」

こんな感じで自分で言うのもなんだがアホな会話をしていると、何時の間にか俺達は二つのグループに分かれてしまっていた。つまり、普通で速度で歩く秋月、晁と、割とゆっくり目に歩く俺と日向。今は下校の時とは違ってわざと速めに歩いてたわけじゃないからだ。俺達はバカ話を、表情を伺うにあいつらはちよつと真剣そうな話をしている。

けどまあ前二人の邪魔をするのもあれだし、それに二人が何を話しているかなんて事より気になることがある。

「なあ日向」

俺が呼びかけると日向が『なあに?』と笑いながら返事をした。どうでもいいけどどうして日向といい秋月といい晃といい、こいつらはこんなにも笑っていられるのかね。思い出してみれば大体俺と話している時のあいつらは笑っている。そんなに俺の顔が面白いのだろうか。それとも別に何かあるのだろうか。

ま、あったとしてもずっと笑顔とか無理だけども。三分で顔面がつりそうだ。

「日向はあいつらの話に参加してこなくていいのか?」

「うん。大事な話だったら後で教えてくれるだろうし、なんにも無かったらわたしが知らなくてもいい事って事なんだろうしね」

俺としてはあいつらが二人つきりで話していてもいいのかという意味だったんだけど……まあ日向がいいならいいか。もしかしたら『敵に塩を送る』とかそんな感じなのかもしれない。

「じゃあもう一個質問なんだけどさ、なんでそんなに気楽そうなの?」

「え?なんでそんなこと聞くの?」

「なんでって……だって俺達よくわからんところに来たんだぞ?」これからどうなるんだろう』とか『ちゃんと帰れるのかな』とかないの?」

この質問は何も日向だけに限ったことじゃない。秋月と晃もだ。

普通の人だったら帰り道に良くわからないことが起きて何時の間にか草原にいました、なんてことになったらもつと焦るんじゃないか?少なくとも俺はそうだったし。

にも関わらず、日向は暢気にシートの用意をしたり、あいつらもその後の話し合いのときも冷静そうだった。別段騒いだりする事も無く、ただいつもよりは真剣に話し合いをただけだ。

俺のその疑問に日向は、

「別に?全然大丈夫だよ」

と、微笑みながら答え、次いで少し歩く速度が下がりどこか陰のあ



る笑顔で話した。

「ううん、全然って事は無いなあ。……うん、やっぱり結構不安わたし達が今ここにいてるって事は向こうの世界ではないってことで、『行方不明』ってことだから。多分あの時はまだ4時くらいだったから今は問題ないけど、明日になっても家に帰ってこなければお父さんやお母さんも心配してくれるだろうし。もちろんわたしのだけじゃなくて楓ちゃんと晃くんのもね。……それに家族みんながこのあとどうやって暮らしていくんだらうって思うと…ね」

……そっか。こいつらには心配してくれる親がいるんだっただな。別に妬んでいるわけじゃないけど、やっぱり心配してくれている人がいるってのは羨ましいことだ。

ってかこの子がそんなことまで考えているとは思わなかった。そこが一番ビックリです。

そしてそこで日向が破顔。にこやかになって『でもね』と続ける。

「ちょっと不謹慎だけど、結果的にわたし達みんなでいなくなっちゃえたのは良かったと思ってるんだ」  
少し考え、俺が返答。

「……そうだな。確かに、いつも一緒に遊んでるメンバーでいなくなつたのであれば、『集団家出』ってことになるだろうから、一人だけでいなくなるよりも世間的には大事にならずに済むのかもな」  
もしくは親に黙っての旅行とか。ま、どちらにせよあまり長期にならなければ、親達にもガッツリ怒られるくらいで済むだろう。『長期にならなければ』な。

しかし日向は『確かにそれもあるんだけどー』と言っている。

「例えばね、もしいなくなつちゃつたのが翔ちゃん、楓ちゃん、晃くんのうちの誰か一人だけだったとするでしょ？もしそうなら多分、残つたわたしと他の人達は一生その人のことを忘れられないし、一生心から笑い合えなくなつちゃうよ」

……確かに、そうだ。  
俺は想像してみる。

もしあの帰り道、俺の目の前で、いや俺達の目の前で誰かが消えてしまったとしたら。

そうなら日向の言うとおり、大人になっても、爺になっても、きつとどうしてあの時俺は助けられなかったんだろうと後悔するだろう。

逆にもしここに来たのが俺だけだったとしたも、もつと絶望していただろうしこんなに前向きになれなかったはずだ。

「そう考えるとき、お母さん達には悪いけどこうやってみんなであつたのってすごく幸運な事なんだって思うの。　　ううん、  
不幸中の幸い』かな！」

俺は。

日向のその率直な言葉が心に響いて、元氣付けられたような気がして、自然と笑みがこぼれて、でもそんな自分が恥ずかしくて、照れ隠しに日向の頭をグワシグワシと少し乱暴に撫でて、

「あううゝ髪がぐちゃぐちゃになるでしょおゝ」

文句はいいながらも『止める』とは一言も言っていないこのちび助になんとか感謝したくなって、手の力を弱めて、髪を手櫛で元通りにしながら、

「…ありがとう」  
と言った。

「あう、う、うん。でも…なんで？」

「さあな。よくわかんない」

日向の頭から手を離し、両手を組んで空に突き出してうーんと背伸びをしてから一度だけ深呼吸。指がパキパキと心地よく鳴った。

「強いて言えばなんとなく、かな」

「も、もーなにそれえー」

「だから今わかんないっていつたる？」

軽く笑いながら日向に返事をする。まあ仕方ない事だ、自分でも本当にわからないんだから。

目を前に向けると何時の間にかあいつらと結構な距離が空いていた。時々俺達のほうを振り向いてはまた話し始める。

はて、なんかさつきからチラチラこつちを見てるのは何でだろう

ん？なんだ、俺達二人じゃなくて日向を見てるのか。

「あの、さ、翔ちゃん。その、た、大切な話が……日向、なんかあいつらお前に用があるみたいだぞ？」

「……………」

「ん？なんか言った？よく聞こえなかったんだけど」

「なんでもないよ！！」

ええ……なんか怒られた。なんでやねん。

しかし例え本人は怒っていたとしてもタツタツと走っていく日向の後姿は、小動物みたいでやっぱりなんとなく和んだ。出来る事なら走る日向を後ろからではなく前、もしくは横から見たかったな。

理由は……………まあアレだよアレ。

その背中を見送って何気なくもう一度空を見上げると、そこには先ほどと変わらず青い空が広がっていた。雲ひとつ無い　　やっぱりあったわ　　雲はちらほらと、鳥が何羽か飛んでいる。ゆっくりと雲は流れて、『俺達の世界』よりも暖かな気候が俺達の身を包み込んでいた。時の流れすらも俺達に合わせて遅めに設定されているような気分になる。

……………さつきはあの位の高さまで跳んだんだよなあ。

さっきとはまた別の色の鳥を見かけてそう思う。

すると当然の如く俺の心にはもう一度高く舞い上がりたいという欲求が生まれ、『思い立ったが吉日』という名言どおりにジャンプすることにした。どうせ他にやることも無いし。あいつらは話し込んでるし。

………一つだけ言っておきたい事がある。俺は今全く寂しく無い信じてくれ。

よっこい……しよっ……!

あー風が気持ちいいなーなんか嫌なことか全部消えちゃいそうだなーっと。

上昇終了。ここから下を見て気付いた。さっきとは違って歩きながら、そしてすこし助走をつけてジャンプしたため真上ではなく少し前に行ってしまった、このまま行くと三人にぶつかる危険性がある。

下降開始。

ヤバイじゃん。

ヤバイヤバイヤバイ!!マジでヤバイ!!

テンパリ過ぎて『ヤバイ』以外の言葉しか出てこない。

そっか!大声出せばいいんだ!ゴルフの『ファー』見たいな感じでも気付いたときにはもう遅い。今から息を吸ってから大声を出す間に恐らくぶつかる。

っ  
っっ……!!……!!

しかし、幸運の女神は俺を見放さなかったようだ。対象まであと5

m位の所で三人が歩みを止めた。どうやら俺に呼びかけたが返事がないことに疑問を抱き、後ろを振り返ったらしい。

そしてそのまま三人の目の前にズダンッ！

「『キヤア！』」

俺は三人に背を向けた状態で着地し、聞こえた三人分の『キヤア』。

……………三人分？

「H A H A H A 驚いたかいセニヨリータ」

とりあえず狙ってやりました感を出すために少しおどけてみることにした。

「驚いたに決まってるでしょ！！何をやってるの!?!」

「何って…暇だからちよつと跳んでみたんだけど。ちなみに誰も怪我のないように計算してたから大丈夫さ！」

さわやかな笑顔とともにナイスガイポーズ。要するに縦にした握りこぶし+立てた親指。

「しれつと嘘をつかないでください！私達が歩いたままだったら当たっていたじゃないですか！」

「ところで話は変わるけれど」

「変えないでください！」

「えーい、落ち着きたまえ！」

がおーと吼えている秋月をどうにかこうにかなだめた後、この場をなんとか有耶無耶にするために晃に一つ、これまで何度もぶつけた事のある疑問をもう一度言ってみる事にした。いや、今日だけでも何度思ったことが。

「なあ晃。お前って…その…さ」

「なんだよ!!」

ああ、まだ怒っていらつしやる。…って当たり前か。

でもこんなに怒ってる時にこんな茶化しを含んだ冗談なんて言ったら余計に怒っちゃうんじゃない？

どうすべきか………よし、言うか。

言わなかったら落ちてきたことを誤魔化せそうに無いし。まあ言ったところで誤魔化せるとも思えないけど。

でもそんなことより、俺はあいつをからかいたいんだ!!

「じゃあ……言ってるいい？」

「早くしろよ!」

「前から思ってたんだけどさ、お前って本当は……男じゃないんじゃないかね？」

「……つつつ!!?!?!?」「」「」

俺の突然の何の脈絡もない言葉が奴らに届いた瞬間、その場に静寂が訪れ、目の前にはなにやら衝撃を受けた日向、秋月、そして晃。風が吹き、それによりサラサラと草が音を立て、鳥がグアアーと鳴いているのが聞こえる。のどかな自然の音が俺の耳を癒す。

逆にいえば、自然の音が良く聞こえるほどに静かだという事だ。

えと………もしかして俺………地雷踏んだ？

『はあ？何言ってるんだ翔は』

『だってさ、結構な頻度で「キヤア!」って言ってないか？お前』

『そ、そんなの勝手に出ちゃうんだからしょうがないだろ!第一ボクのどこが女なんだよ!』

『この前の女装だって似合ってたし』

『そう思ってるのは翔だけだよ!』

『なあ秋月、晃って女の子っぽいよな』

『そうですね。少なくとも翔さんよりは可愛らしいと思います』

『日向は?』

『うん!わたしもそう思うよ!』

『みんなそう思ってたの!?くそう、裏切ったな…ボクの気持ち  
を裏切ったな!』

こんな感じじゃないの?今までずっとこんな感じだったで  
しょ?

この誰も言葉を発しない空気がとつても痛い。しかも俺が原因だし。  
しかもこの流れ…明らかに凶星をついちゃったっぽい感じだ。

つまりどうゆうことなんだ?と自問自答してみる。この状況で自問  
他答は無理だろうし。

晃はもともと女っぽい 『キヤア』という叫び声 俺『男じゃない  
んじゃないか?』 みんな無言 つまり×××。以上。

てかなんで日向と秋月も無言?

いや、聞くまでもない。

簡単な話だ。

それはつまり、あいつらも知っていたと言つこと。『何か』を。  
意を決して晃にその『何か』を聞いてみる。 『本当なのか』  
と。

でも俺が口を開く前に晃が、

「…………お前の…翔の……………考えている…とおりだ…」  
と、吐き出すように言った。

「俺の…考えている通り？」

無言で頷く晃。その表情はとても苦しそうだ。

それも仕方ないだろう。今まで自分の意志で黙っていたことを他人に知られると言うことは、とても辛い物だろう。しかも相手が友達であるならばなおさらだ。

事実、今のアイツの言葉は明らかに無理矢理搾り出されたものだった。そしてそこに色々な感情が含まれていることが感じ取れた。今後の俺達の関係や今まで俺に黙っていた事への罪悪感と後悔、俺の晃に対する反応への不安など。その他にもたくさんあるんだろうけど、恐らくこの三つが大きいんじゃないだろうか。

確かに俺だって隠し事をされていたのは悲しい。それもこの場を見るに、自分だけ。それに対しての怒りも僅かながらある。

けど、そんなことよりも俺は晃が心配になった。可哀想になった。

この今にも泣きそうな【北条晃】という俺の友達が。

俺にだけ打ち明けられなかったのにも何か理由があるに違いない。

そして多分、これまでずっと苦しんできたんだろう。その顔に笑顔を貼り付けて。こいつはそういうやつだ。

一体晃はどんな気持ちで俺に隠していたんだろう？

晃が今の言葉を口にするのにどれだけの勇気が振り絞られたんだろう？

この場で肯定せず、無理矢理にでも否定していればいつもみたいにあざけた空気にはなるだろうし、また今までの関係を持続できたはずだ。



でも晃はしなかった。  
それはつまり 俺に、真実を受け入れて欲しいから。  
いつたい『何を』なのか。  
それは、

『実は、【北条晃】は、女の子に興味がありません。男の子が好きなんです』っていうもしかしたら俺にも日向や秋月を彼女にする可能性がある希望的観測が事実、ってことだ。

だって俺のさっきの『お前って本当は…（心は）男じゃないんじゃない？』っていう質問を肯定したんだから。

それが『性同一性障害』によるものか、はたまた別の理由があるのかはわからない。

しかし結論は一つ。

あいつは自分の肉体が『男』で精神が『女』であることを黙ってたんだ

「……俺が考えていることで……間違い、ないんだな？」

少しためらったそぶりを見せた後、晃は小さく頷いた。

「そうか……」

日向と秋月の方を見ると、俺に黙っていたことへの罪悪感からなのか視線を下へと逸らせている。けど俺はあいつらに聞きたいことがあった。だから、声をかけた。

「日向、秋月。お前らは知ってたんだよな。その………今のこと  
を」

無言。頷くこともしない。……いや、出来ないんだろう。そしてもう一つ質問をする。

「お前らは……晃のこと……好きか？」

今度は二人とも即座に頷く。

そうか。こいつらはこんなにも……晃のことを想っているのか。

俺の友達はやっぱりそんなことくらいで他人を差別するような人間じゃなくて、そのことがまるで自分のことのようにすごく嬉しい。これから晃が歩む道、そしてそれを追いかける日向と秋月が歩む道は多くの障害が立ちふさがる茨の道だ。法律や世間体など、これからあいつらを待ち受ける困難を数え上げればいくらかでもある。日向や秋月が晃を茨が存在しない舗装された道に戻すのか、それとも茨を刈り取り晃を見守っていくのかはわからない。でもそのどちらの選択にせよ容易じゃない。

そしてあいつらにはその覚悟が来ている。

そして、俺は。

「なあ、晃」

ゆっくりと喋り、ゆっくりと首を晃のほうに向け、ゆっくりと晃の顔を見る。

ああ……そんなに泣きそうな顔するな。そんなに心配しなくても

俺は。

「俺は………晃のことが、好きだよ」

会話だけを見ればおかしな発言だ。『お前の考えているとおりだ』  
と言われ、第三者にいくつか物を尋ね、『お前が好きだ』と言う。  
でも、そんな言葉でも、晃には俺の思っていることが伝わったよう  
だった。

「………本当に？」

心なしか、声が女の子っぽく聞こえる。もしかしたら心が女であれ  
ば肉体もそれに近づくのかもしれない。そう考えればこいつの体つ  
きや香りが女っぽいのも頷ける。『精神は肉体に引つ張られる』と  
いう言葉が成立するのなら、その逆だってありえるはずだ。心が  
女なら、体つきや声までも、女のようにな。

「ああ。当たり前だろう？」  
だって。

「お前は俺にとって 大切なヤツ（友達的な意味で）  
なんだからな」

そう言った瞬間晃が胸に飛び込んでくる。軽く、華奢な身体だ。  
そして俺はしっかり受け止める。

「………今まで、隠して、て………ごめん、さい……！」  
俺の胸の中で泣く晃。正直、どんなにこいつが歪んでいても取り合  
えず見た目可愛いので悪い気はしない。

ただ後ろの女の子二人がメツチャ怖い。さっきまでどんよりムード  
だったのに、なんかもういつのまにかすっかり。今はシリアスな場  
面なんだからこんな時くらい嫉妬なんて止めればいいのに。

でもやっぱり俺の胸の中で『…ごめんなさい…ごめんなさい』と繰り返している晃を見ると、自分でもよくわからない感情がこみ上げてきて、この泣いている男の“娘”を慰めるために右手を腰に回して左手で頭を撫でた。いつもの俺なら異性にも同姓にも出来ない芸当だ。

……後ろの女の子二人がバリクソ怖い。気付かなかった事にしよう。

そして今後のことを考えると今この時、俺には晃に言うておかなきゃいけないことがある。俺という存在が『障害物』になって二人に『刈り取られ』ないように。

「……晃。すこしは落ち着いたか？もし落ち着いたんなら……少しだけ、話しておきたいんだ」

晃は一応『ごめんなさい』は止まっていたもののまだスンスンと鼻を鳴らしていたが、俺の言葉を聞いてゆっくりと離れてくれた。

「その…多分これは言わなくても問題は無い思うんだけど…可能性はゼロじゃないから今のうちに言うておきたいんだ」

俺の真剣な声色が伝わったのか、晃は下を向いていた顔を上げ、無理矢理呼吸を落ち着かせようとしていた。目と頬には俺の服で拭いた涙の跡がある。

……俺だつて本当ならこんな時に言いたく無い。でも、もしこのまま言わないで大事になったら俺の身が危ないから……仕方ないんだ。

俺は自分で自分にそう言い聞かせ話し始めた。

「俺は、お前のことが好きだ。これは…本当のことだ。でも…」

「…でも？」

「でも……俺は…」

辺りが静まり返っている。草も雲も空も風も大地も太陽さえも俺の言葉を待っているかのようだ。

俺は意を決し、バツと頭を下げながら言った。

「……………俺は……………男をそうゆう対象に見ることが出来ないんだ！  
！」

「……………は？」

「もちろん晃が俺のことをそうゆう風に見ることは無いと思う！  
だけどこれだけは言っておかなきゃって思ったんだ！」

「え、いや、ちょ……」

「確かにお前は男にしては可愛い過ぎるし、女みたいではある！  
！でもさつき俺がお前のことを好きだって言ったのもそういう意味  
じゃなくて……」ストツプストツプストツプ！！！！

俺が言い訳の言葉を続けていると晃がそれを止めたので、腰を折つ  
たまま首だけ動かして晃を見る。

「……………体も起こして」

言われたとおりに元に戻す。

「ちよつと聞きたいんだけど」

晃の今の言葉には進むのが茨の道なだけになにやらトゲがある気が  
する。……そんなに俺に惚れるなよ……ってことを言われるのが嫌だっ  
たのかな。わかってはいたけどちよつとショックだ。

「……………今、君は、ボクの事を、どう思ってる？」

ああ、今ならちゃんとわかる。今の晃は女の子だ。声もそれっぽ  
いし、何より一人称の『ボク』がより女の子っぽくなっている。や  
っぱり晃にしてみれば、数ある一人称の中でも最も男らしいと言え  
る『俺』という言葉を使うのには抵抗があったんだろう。だからこ  
そ日頃から『ボク』って言ってたんだ。それにこの『ボク』という  
一人称も、両手を腰に当てて眉をひそめて目をつぶっているこのし  
ぐさも、今更ながら中々に似合っていると思う。

「何って……俺の友達、だけど」



「よし、何が違うのかを教えてくれ。ゆつくりと、落ち着いてな」  
「だあかあらあー！今翔が考えてること全部だって!!」

「だから落ち着けて。ほら、深呼吸深呼吸」

晃はスーハー、スーハーと体に新鮮な空気を送り込んで、……よし、どうやら今度こそ落ち着いたようだ。日向と秋月も何時の間に俺達に歩み寄ったのか、さつきより近くに居るが何も話す気はないらしく黙っている。しかしその目は何故か俺を非難しているようだ。

「あのね？ボクは、『女の子』なんだよ!」  
俺を正面から見据えて晃が言う。けどそんなの今更だろ。

「ああ、そいつはわかってる。どこも違ってない」  
実はお前が特異な体質だったことはさ。

でも晃は首をブンブンと横に振る。まるで『そこが違う』と言わんばかりだ。

「そこが違う!」  
あ、言われた。

「ボクは！心も！身体も！女なんだよ!!!!!」

ん？

心も…『身体も』？

いやいや、聞き間違えだろう。うん。もしくは『頭も』の言い間違いや。  
違いや。







俺はその場で膝から崩れ落ち、地面を思いっきりぶん殴る。ものすごい音がして地面が抉れるが、今はそんなくだらないことを考えている余裕はない。

だって、

俺は、

今、

これまでのことを、

振り替えていたから。

「あの…翔？大丈夫か？」

「ダイジョバナイ！！！！！！」

何で俺はもつと更衣室であいつのことをジロジロ見なかったんだ！！！！

どうしてアイツが着替える時はいつもコソコソしていたのにも関わらず俺は何も気にしてなかったんだ！！

どうして夏でもTシャツの下になんかシャツを着ていた事を不信に思わなかったんだよ！！

ってゆうかじゃあ俺は今まで男2女2じゃなくて、男1女3なんていうハーレム状態だったのか！！！！

気付きたくない真実に気付くたびに地面を殴っているからドンドン掘れていくけどそんなことはどうでもいいんだ！！

「ち、ちよっと翔ちゃん！止めて止めて！！」

「土が！土がすごい勢いで飛んできます！」

「翔！ちよつと落ち着いてっば！」

「こんな状況で落ち着いていられるかああああー……！！！！！」

「！」

今度は俺がなだめられる番になった。

夢にまで 見た光景を 作り出す

「……いやいや、すまなかつたねえみなさん。ご迷惑をおかけしました」

ペコリとお辞儀をする。俺の人生で最も衝撃的だったと言える事実をどう受け入れるか苦心した結果、どうにか『これからもたくさんチャンスはあるじゃないか』ってことで自分を納得させることに成功した。こうなった以上そんなチャンスが本当にあるかどうかはわからないけど。

「……ねえ、翔ちゃん」

「うん？」

「晃くん……うっん、もう普通に呼んでいいんだよね。晃ちゃんのこととはもう大丈夫なの？」

どこか不安な様子で声をかけてきた日向の言葉は微妙な言い回しでわかりにくい。

「大丈夫ってどういうこと？」

「え？いやだから晃ちゃんが本当は女の子だったってことを、もう受け入れられたのかなって思ったの」

「なんだ、そんなことか。」

「まあね。もともと女だったら良かったのになって思ってたつてのもあるし、何より俺は最初晃をオカマってことで受け入れたんだぞ？だったらちゃんと女の子だったって事のほうはまだ受け入れられるし、何よりそっちの方が嬉しい」

あ、ヤバイ。思わず本音が二個くらい出てしまった。どうやら俺も案外まだ冷静じゃないみたいだ。だがしかしそれほど興奮状態と言っわけでもない。つまり『冷静と情熱のあいだ』というわけか。日向は俺を一睨みすると、『じゃあもう一つ』と今度はまた別の感

情の不安さで続けた。

「……わたし達には何にもないの？」

「はあ？何で俺がお前らにプレゼントしなきゃいけないんだよ」

「そうゆうことじゃないよ！」

ああんもう何が言いたいのかさっぱりわからん！……なんだよ秋月、お前も似たような顔をして。

「……その、私達が晃さんが女の子だと言うことを前から知っていたという事は、もう翔さんも気付いていますよね」

「ああ。けどそれがどうしたの？」

「いえ……その……隠し事をしていた私達に何か……罰でもあるのではないか、と……」

ああああ！そうゆうことか！てか『罰』っておい。一体俺をなんだと思っっているのだろうか。

シユンとしている日向、秋月と、その横で申し訳なさそうにしている晃。なんかみんな保護欲をかきたてられていい感じた。荒んだ心が潤される。

……ふむ、ここで『なんにもないよ』って答えるのはまあ本心だし、そうしたほうがいいかもしれん。

しかあし！！今なら何でもお願いを聞いてくれそうな気がする！！

こんなチャンスをみすみす見逃す手は無い！！さっきそう誓ったんだ！！まさかこんなにすぐ訪れるとはなウハハハハ！！

「そうだな。俺は深ああーく傷ついた」

ビクツとする小動物達。別に晃に言っただつもりは無いんだけど……まあいいや。この際巻き込んでしまおう。

「そこでこの傷を癒すために一つ、お願いを聞いてもらいたい」

「お願い……ですか？」

そうだ、と大きく頷く。

「なあに、そう難しいことではないさ。いつもやってる罰ゲームみたいなもんだからな」

それを聞いて今度は身体をビク“リ”と震わせる小動物達。俺の声色と『罰ゲーム』という言葉で俺が本気で怒っているわけではないのは理解しただろうが、それでもこれから怒ることを想像するとやはり身体が勝手に震えてしまつらしい。

『罰ゲーム』。そう、それは俺達が何かにつけて使う言葉だ。例えばそれはトランプやUNOの勝敗であったり、テストの順位だったり、5文字以上10秒以内しりとりだったりするが、たいていはビリだったやつが1位のヤツの言うことを何でも聞くと言つものだ。

軽ければ『ジューズを買つて来い』、『弁当のおかずをよこせ』程度、でも重ければもつと大変なことになるのである。

「もつと気楽になんなよ。今回はそこまで重くないからさ」  
その言葉で少し安心したのか、三人はほつと息をつく。

「えつとそれで…いったい何を…?」

それでもやっぱり不安そうな秋月の質問に俺は満面の笑みで答えた。

「衣服の交換だ!!!」

と。

「……………と、いうわけだ」



そついいながら俺は空を見上げて力強く主張する。これはもう世の中の全ての男に共通する願望だ。いや、特殊な性癖のヤツはそうでもないのか。

「「「……………」」」

……………ん？反応がないな。またギャーギャー言ってくると思ったのに。

「どうしたみんな。なんか面白いもんでもあったのか？」

「い、いいいいやなんでもないよ！！そ、それぞれじゃあ着替えてくる！！」

日向がそう口にするや否や三人ともピュと走っていく。うん、どうやら俺達は高くジャンプできるだけじゃなく予想通り速く走れるみたいだ。これでまた一つ俺達の特殊能力が証明された。

そう思いながらぼんやりと三人の後姿を見ていると晃が振り返り、「あつちむいてるおおー」と叫んできた。

まあ、いくらさつきエロをオープンにしたとしても流石に堂々と見る度胸は無いので渋々後ろを向く。すると自然に目の前に俺が作ったと思われるクレーターが目に入り、考える。

ふむ、つまり力も強くなったってことか。もうなんでもありだな。そう思うとなんとなく考え事をするのがバカらしくなり、空を見つめてボーっとすることにした。じゃないとまた『振り返っちゃおうか』と考えてしまいそうだったからね。

あ、鳥だ。



お、あの雲なんか犬っぽい。

ソフトクリームが食べたい。

「ああ……ソフトクリームの雲がウンコに……」

「し、翔ちゃあん。着替えたよお」

ポーっとしている間に三人とも着替え終わり、なおかつ俺の後ろにまで来ていたらしい。たったの三文にどれほどの時間をかけたんだろう俺は。

俺は目の前に現れる三人の姿を瞼に焼き付ける準備をしつつゆっくりと後ろを振り返る。

そしてその先には、

秋月の体操着を着た日向と、

日向の制服を着た秋月と、

秋月の制服を着た晃が

恥ずかしそうに立っていた。

詳細を説明しておこう。

俺は日向に自分の黄色の体操着ではなく、秋月の水色の服を着るように命じた。理由？そんなの簡単だ。

日向は自分の胸の大きさが規格外な事を当然自覚している。だから普通服を着る時はその凶器が目立つような服、つまりTシャツのよくな服ではなくゆったりとしたものを選ぶ傾向がある。私服なんかだとそれがよくわかるね。

そしてそういった服をどうしても着ることが出来ない時、つまり体育の時なんかは仕方なくTシャツを着ているが、それでもやはり少し大きめの物を着用しているみたいだ。

でも実はそれだけでもかなりの破壊力なんだよな。さっきその威力を再確認したから良くわかる。

しかし、そこで秋月の服を着せたらどうなるだろうか。

秋月だって十分なほどの凶器を保有している。でも日向ほど目立つものではなくあくまで平均より結構上っただけであり、つまり秋月の服は日向の服よりも幾分サイズが小さめだ。

そしてそんな自分に合わない服を着ている日向は。

胸のせいで、いや、胸のおかげで服が持ち上がったことで時々シャツとズボンの間に肌が見え、

しかもその胸を隠すために両手を胸の前に持って来てはいるが、ぶっちゃけそんなことをしているから胸が押さえつけられたことにより一層存在感が増していて、

俺は感動で涙が溢れそうになった。

俺は秋月に自分の制服を脱いで日向の制服を着るように命じた。理由？そんなの簡単だ。

なぜなら制服は、さっきの体操着の話とはまるっきり反対なだけだからだ。

確かに日向の制服の上、つまりブレザーなんだけど、それは先ほどの体操着の件と同じ理由で大きく作られているようだった。スラックとしていて秋月がそれを着る分には何ら問題ないし、『ブカブカの服を着ている』という状況に持っていくには少し小さすぎる。諺的には『帯おびに短し襷たすきに長し』だ。

けどそんなことはどうでもいい。俺にとって大切なのは制服の下、つまりスカートだ。

なんども繰り返し言うが日向は小さい（一部を除いて）。胸が大きいのも太っているからではなく、単に神様からの贈り物なんだろう。つてことは要するに日向のスカートは上と違って大きくする必要がないわけだ。

じゃあその普通よりも小さい人が着用しているスカートを、普通の人を着用したらどうなるのだろうか。

当然　　短い。

そしてそんな服を着ている常人よりも足が長い秋月は、その表情は予想通り羞恥心で心底赤くなっている。

上半身はほぼ変わらない。精々ブレザーが少し大きいだけだ。そして下半身。

本来であれば膝が見える程度の長さであるはずの秋月のスカートは、自分のものではない短いスカートを履いているため、いつもはさほど見られない秋月の白く綺麗な足が露になっており、それを隠そうとしているため前かがみになっていて、前面のスカートを無理矢理伸ばそうとしているという事は、俺がこちら側にいることが本当に本当に残念だけど、もし後ろから秋月の姿を見ることが出来たらと思うと、俺は感動で涙が溢れそうになった。っていつか溢れてるかもしれない。

俺は晁に秋月の制服を着るように命じた。

晃にも言ったとおり、もともとこの罰ゲームは日向と秋月のためのものだったので、晃にはそれほど恥ずかしい格好はさせなかった。でもそれでも晃自身はそうは思っていないのか、他二人ほどではなくとも顔が赤くなっている。

以前にも晃には女装をさせたことがあるためさほど新鮮味があるわけではないが、やはり目の前の【北条晃】という人間が正式に女だったということ知る前と後では感慨深さが違った。

こうしてみると晃は本当に女の子だったんだなと痛感する。

横にいる二人の美少女にも劣らない容姿だし、雰囲気も女の子のソレだ。

胸は……正直そこまであるようには見えないけど、それはそれでいいと思う。何も俺は巨乳フェチというわけではないのだから。

秋月の少し長めのスカートを履いているため足はそれほど見ることが出来ないが、それでもその簡単に折れてしまいそうなほどの細さや傷なんてありそうに無い肌も、男のものとは全く違う。今まであいつはどんな時も長ズボンを履いていたから見るのは初めてだった。それに靴下も男物だったからさ。

ああ、身近に、本当に身近に、こんな可愛い子がいたのか。

俺は感動で涙が溢れそうになった。もういいや、溢れる!!

「お前ら超グツジョブ……いやむしろゴツドジョブ……神の所業

……」

俺は感動で声を震わせ、ナイスガイポーズをしながらそう言った。

この時ばかりは視界を塞いでしまうという愚を犯して左手で両目を覆い、もし流れてしまってもバレないように下を向いてしまったのだが、そんな俺を責める事は何人たりとも出来やしない。

「ううゝすつこく恥ずかしいよゝ」

「……私です」

「……まさか翔がここまでぶつちやけるとは思わなかったよ」

「晃ちゃんはまだいいじゃん！普通の服なんだからさ！」

「ボクだつて十分恥ずかしいんだよ！今まで翔の前ではずっと男の子の格好してたんだから！」

「それでも私達に比べれば大した事ないでしょう！？それに、元はと言えば私達がこんな格好をする羽目になったのも晃さんのせいじゃないですか！」

「なつ！それを今言うかな！？ボクだつて好きで黙ってたわけじゃないの知ってるでしょ！？」

「それとこれとは関係ないよーだ！！わたし達の分まで晃ちゃんが罰ゲームをやればよかつたんだよ！！」

「ふんつ、なーにを言ってるんだか。楓はともかくあすかが恥ずかしいのは自業自得だよ。あああ！！胸が小さくて良かった！！」  
俺の目の前でギヤーギヤーと騒いでいる美少女三人。日向と秋月は既に色んな場所を隠すことを忘れて言い争っている。

多分このまま3時間は見続けていられるだろうが、そろそろ空も暗くなつてきているし、さつさと町に行かないと野宿する羽目になつてしまう。

俺としては美少女三人と野宿とか最高にハッピー。でもあいつらのことを考えると流石にそれを現実にするわけには行かないので取り合えず声をかけることにする。

「おーいお前」

「何つつ！！」「何さつつ！！」「何ですかつつ！！」

うおおお……………超怖い。けど僕は負けないよ！

「水を差すよつで悪いんだけどそろそろ歩き始めないと不味いぞ。日が落ちそつだ」

三人はハツと気付き、徐々に日が傾き始めている空を見上げ、それから渋々と静かになった。だがその目は自分以外の二人に注がれ、まさに『三すくみ』を体現している。

「よし、じゃあまた後ろを向いてるからさっさと着替えてくれ。そしたら出発だからさ」

「……え？」

「何その反応。」

「……もう着替えていいんですか？」

「なんだお前ら、着替えたくないの？」

「そうじゃないんだけど……もしかしたら町に行ってもこのままなのかなって思ってたから」

秋月の言葉を引き継いで日向がそう言うと、秋月も晁もコクコクと首を振っていた。

「町の中にその格好で行かせるわけ無いだろが。このまま行つたとしても直前で着替えさせるっての」

「どうして？」

心底不思議そうな顔をしている三人を代表して晁が俺に尋ねる。つてかホントにこいつらは俺のことを一体なんだと思っているんだろう。

「そんなの決まってるだろ？あっちに行つたら男がいるじゃないか。そんなもつたないことが出来るか！いや、出来るわけが無い！」

グツと拳を握りつつ反語表現を用いて強調する。そう、こんな恥ずかしい格好をしている三人を他の男に見せたくなんて無いんだ！

ま、それはこの世界に男女の区別があれば、の話のだけれど。

「……ふ、ふん」 「……そ、そうですか」 「……へ、へえ」

ん？なんだか微妙な反応。

まさか……独占欲が気持ち悪いと取られちゃった！？

……だつて…仕方ないじゃないか！確かにこいつらは俺の彼女でも何でもないけど……でも夢を見たつていいじゃないか！取り敢えず心の中だけで未成年の主張をおさえ、軽く咳払いをして事態の收拾を図ることにする。

「ほら、何でもいいからさっさと着がえて…」「あの一！」「うおービックリした！急に叫ぶなつての！

「な、何だよ秋月。腹が頭痛？」

「その…翔さんがどうしても言うのなら…」

……クツ！！俺の渾身のボケはスルーか！！

「えと…町まで！…でしたら…別にこの格好でも…」

え？

「……マジで？」

「ですから…翔さんがどうしても…」「どうしてもだ！！！！」

ヤバイ、まさかの奇跡が起きた。

どうして秋月がその気になったのかはわからない。けどそんなことはもう今の俺にとっては蚊の屍骸ほどの価値もない。

これはまさか……『天使の施し』か？『天使の施し』なのか！？

もしそうなら俺は手札を2枚 この場合は二人？ 諦めな

きゃいけないんだけど……秋月だけでもそう言ってくれるんならそれでもいいよね！！

「……秋月」

そう言いながら秋月を正面から見据え両手を肩に乗せる。

「は、はい」

「……お前は俺の……天使だ」

「……!?」

「さあ行こう!一緒に楽園(町)へ!」  
もう俺自身テンションあがりすぎて何を言ってるのか自分でもさっぱりわからんけどもうこの際関係ないよなキャツホオオオーイ!  
!!

俺が秋月と肩を組んで(そんなことしたら短いスカートを履かせた意味が無いのに)町に向かって歩き出そうとした、

「「待つて!!」」

と、背後から二人の声が聞こえた。

「……なんですか?」

秋月の不機嫌そうな言葉に続いて俺が『何だいベイビー達?』と爽やかに決めようとする前に日向と晃がおっしゃった。

「わ、わたしもこのままでいいよ!!」

「ボ、ボクもだよ!!」

え?

「……マジで?」

コクリと、首を動かす二人。

ヤバイ、まさかの奇跡2連発。

例によって例のごとくどうして日向と晃もその気になったのかはわからない。けど理由なんてもう今の俺にとっては他人の鼻水ほどの価値も無い。

これはまさか……『死者蘇生』か?『死者蘇生』なのか!?

これはとっくの昔に禁止カードになっているはずなんだけど……





**異世界で 生き残る術 考える（前書き）**

この小説ではことあるごとに視点が切り替わります。

それを皆様がどう思われるか分かりませんが、今後も様々な主要キャラクターが進んでいきます。

どうか、ご了承ください。

## 異世界で 生き残る術 考える

『たまには別視点もいいんじゃないかな

くあすか』

なんだかんだであの服装のままわたし達は町の入り口付近まで来て今こっそり着替えてる最中なんだけど、後ろにいる翔ちゃんが『俺は何を言ってたんだ……』とかなんとか色々つぶつぶ呟いてるのがちよつと不気味。でも確かにさっきの翔ちゃんはいつもと違ってたなあ。いつもの翔ちゃんならあんなこと言わないのに。

楓ちゃんをその……て、て、天使なんて言っちゃったりなんかしちゃったりしちゃってさ！ズルイよ楓ちゃんだけ！わたしも『一緒に生きよう』って言ってもらったけど晃ちゃんと一緒にだったし、どっちかって言えば天使の方がいいよ！

……あ、でも取り方によってはプ、プ、プロポーズみたいにも聞こえないかな！？

っていうか何で楓ちゃんは『このままでもいい』なんて言っちゃったのかなあ。おかげでここに来るまでずっとごく恥ずかしかったよ！翔ちゃんはニコニコしてたけど。

……ううん、でも楓ちゃんが言わなかったらわたしが言っちゃってたかも。もしくは晃ちゃんが。

だって好きな人に『他の男に見せたくない』なんて言われたらやっぱり女の子としては舞い上がっちゃうし、その人が喜んでくれるならたいていのことならやってあげちゃおうと思っちゃうし。

それにしてもわたしより恥ずかしがりな楓ちゃんがよくあんなこと最初に言ったよねー。

「おーい、まだかー？」

あ、色々考えててわたしだけまだ着替え終わってないや。

「待ってー。もうちよつとー」

みんなを待たせちゃダメだし早く着替えちゃわないと。

よし、終わり！

「ごめん、もういいよー」

クルツと翔ちゃんが振り返る。見た感じはあのいつつも『かつたるい』とか『めんどくさい』とか言ってる翔ちゃん。

「よし、じゃあそろそろ中に入るからな。あと、周りのものが珍しくてもあんまキョロキョロしないようにな」

「どうして？」

「決まってるんだろ。周囲の目が恥ずかしいからだ」

“女の子の” 晃ちゃんの質問の答えで確信した。やっぱりいつもの翔ちゃんだ。

「わかつたな、日向」

「なんでわたしだけ名指し!？」

「お前が一番キョロキョロしそつだからだ」

……うう、少しは自覚してるから言い返せない。楓ちゃんと晃ちゃんは笑ってるし。

「よつしゃ、行くとするか」

わたしは少し走って翔ちゃんの右隣に並ぶ。たいてい四人で歩く時はわたしが右、晃ちゃんが左で、楓ちゃんがわたしと翔ちゃんの少し後ろくらいに並んで歩くんだけど…今見たら晃ちゃんじゃなくて楓ちゃんが翔ちゃんの隣にいる。

なんかホントに楓ちゃんどうしたんだろ。『こつち』に来てから積極的になってる気がするなあ。晃ちゃんが少し不機嫌そうだけど

……まあ、いつか。私の位置は変わらないし！

「どんな所なんだろうね！」

「うーん、こっから見る限りだとちゃんと人っぽいのがいるぞ。結構沢山」

「ふーん。相変わらず翔は目がいいね。ボクなんて何かが動いてるようにしか見えないよ」

「まあ両方とも2・0あるから。昔から目だけはいいだ」

「じゃあ耳や鼻は悪いんですか？」

「いやそりやお前：言葉の綾ってやつだよ。目以外も大丈夫だつて」

「クス、わかってますよ」

「でも翔ちゃんって結構聞き間違えとか多くない？」

「そうかあ？自分ではあんまり気にならないけどなあ」

「この前わたし達が遊ぶ時に、わたしが駅の『待合室』で待ち合わせて言ったのに『抹茶アイス』と間違えてずっとアイス屋さんを探してたよね」

「そんな誰でも間違えるだろ！似すぎだよ！」

「文脈から把握しなよ。そーいやボクが罰ゲームで『ショートケーキ』を買ってきたって言ったのに『消毒液』を買ってきたこともあったよね」

「え、いやだからお前それは……」

「『手持ち無沙汰』を『手持ち豚さん』と間違えて『そんなのがいたら可愛いだろうなあ』とも言っていましたよね」

「あーもううるさいうるさい！全部お前らの滑舌が悪いんだよ！」

「……まあそれならそれでいいけどさ、じゃあ言い間違えはどうするの？翔はそっちも良くあるけど」

「言い間違え？てかさ、聞き間違えもそーうだけどそんなもん誰にでもあるだろうよ」

「否定はしませんけど、翔さんは頼たみに多いと思いますよ」

「そんなことはないっしょ。俺は将来アナウンサーになれるんじ

やないかってくらい早口言葉が得意だぞ」

「違う違う、言葉を『噛む』んじゃ無くて『間違える』んだよ。例えば……わたしが覚えてるのだと、お地藏様に向かって『なんまいだ〜』じゃなくて『南無阿弥陀仏!』って言ってたよね。しかも全力で」

「ボクは『アディオス!』じゃなくて『アディダス!』って言われたことがあるよ。しかも全力で」

「数学の先生に指された時に証明問題の答えを『〜]です』じゃなくて『〜]である!』と言っていたこともありましたっけ。しかも全力でした」

「……わかった。俺が悪かったからこれ以上封印した記憶を呼び覚まさないでください」

やっぱりわたし達の会話ってどうしても翔ちゃんが話の中心になっちゃうことが多いなあ。考えてみると結構な割合なんじゃないかな。えっと……多分7割くらいだ。

……っていつかいつの間になわたし達はいつもの会話になっちゃったんだろ。ホントならもつと緊張してなきゃいけないはずなのに。

「おお、結構賑わってるなあ」

お話とか考え事とかに気をとられて気付いてなかったけど、もうかなり町の様子が見えるよとここまで来てた。え〜つと、なんか木で作られた開くのが大変そうな大きい両開きの門があつて、それを過ぎるとちよつとした広場みたいになつてるけど、今はなんにもない。因みに門は最初から開きっぱなし。ちよつとだけ無用心だなんて思ったりもする。

「どうやらこのまっすぐの道は大通りみたいだね」

「お店が沢山ありますね。あと面白い物をしているお客さんも」

「この道をずーっといくと出口があるみたいだな。もしかしたら入り口かもしれないけど」

三人とも中の様子が見えるみたいだけどわたしはそんなに目がよくないから見えない。ちよつと翔ちゃんに聞いてみよつと。

「ねえねえ、どんな人がいる？体格とか服装とか」

「体格は…あんまり俺らと変わらないみたいだぞ。なんか妙に色んな色の頭があるけど。服装までは良く見えん。つーかもうちヨイだから我慢しなさい」

翔ちゃんが頭をポンポンってしてくれただけど…今は完全にちつちやい子にすることだった。嬉しくなくはないけど、ちよつと微妙な心情。それにどうせだったらそのまま撫でてくれても良かったのに。

あれ、なんか人の声が聞こえてきた。あ！もう門超えてた！

うう、ボーつとしてたから気付かなかった。

「…日本語、だよな」

「…日本語、ですわ」

「…日本語、だね」

日本語？

「何が日本語なの？」

「周りから聞こえてくる言葉が、です」

言われてみれば…聞こえてくるのは「安いよ安いよあ！何が安いつて何もかもが安いよあ！」とか「奥さん！ぼくは…ぼくはもう！！」とか「駄目よお肉屋さん！私には夫も子供も…！！」とか日本語ばかりだ。でもそれを言ってるのはどう見ても日本人じゃない。さつき翔ちゃんが言ってたみたいに髪の毛の色が赤とか青とか緑とか金とかの人ばかりで日本人みたいな黒の人はいないみたい。でも、ここならわたしの髪の毛も目立たないからちよつといいかも。

「ってことは言葉が通じるってことでしょ？良かったよね！」

「…ああ、うん、まあ日向の言うとおりだな。ポジティブに行こつか」

「え、ええ、そうですね」

「でもなーんか都合が良過ぎるような気がするけど」

「気にしない気にしない！」

晃ちゃんはまだ不満があるみたいだけど、こんなことわたし達が考えてもわかんないんだから前向きに行かないとね！

「もうなんでもいいよ。いつまでもこんなところに突っ立ってても目立つだけだからそろそろ歩き始めるぞ。あ、もっかい言っとくけどあんまりキヨロキヨロするなよ！特に日向」

「わかってるよ！」

もう、なんで翔ちゃんは私ばかりに言うかなあ。わたしだって高校生なんだし、単純に年齢だけならわたしは6月生まれなんだから、7月生まれの翔ちゃんよりおねーさんなんだよ？たまには文句くらい言ってみようかな。

「わたしの方が翔ちゃんより年上なんだよ？わたしを子ども扱いしないの！」

「あーわかつたわかつた。わかつたから早く行くぞおねーちゃん」

……ちよつとイイかも。

「あ、あの私にも『姉さん』と……」

「ボ、ボクにも『お姉ちゃん』って……」

「お前ら何に目覚めちゃったの！？だいたい秋月、お前は確か10月生まれだっただろ！それに晃、お前は『弟にしたい男子生徒』ナンバーワンだったろうが！しかも3月生まれ！」

「『ええー』」

「『ええー』じゃない！！ああもう、行こう日向。あんなやつらほつとこう」

「あ、う、うん！」

そういつて歩いていく翔ちゃんの隣に並ぶ。

「ちよ、ちよつと、翔はともかくなんであすかも！？」

「置いていかないでくださいーい」

後ろから二人の声が聞こえる。ふふーん、お姉ちゃんは私だけだも



んねー。

『たまには別視点もいいんじゃないかな』

晃

「さーで、これからどうすっかなあ」

翔の言うとおり、ボク達にはこれからのアテって言うものがない。この世界の常識みたいなものも知らないし知り合いもない。周りの買い物がお金みたいなものを渡して商品を受け取っていたのを見たから、どうやら物々交換とかじゃなくてちゃんと『貨幣』がある社会らしいけど、そのお金をどうやって稼ぐかもわかんない。それに今ボク達はすごく目立ってる。服とか髪の毛の色とかで。周りの人からの視線がちょっと痛いけど翔はもう開き直ってるみたいだ。楓は恥ずかしそうであるか、は全く気にしてないように見える。

「翔さんは何か考えとかあるんですか？」

楓が翔に話し掛けると翔は『うん』と唸り、腕を組んだ。

こういった頭を使うような時はボクやあすかはあんまり口を出さない。別にボクもあすかも勉強が出来ないってわけじゃないんだけど、翔や楓は純粹に頭がいい。頭の回転が早いつていう感じなのかな。

「あるっちゃあるんだけど…適当だよ？」

「全然構いませんよ」

……もう思いついたんだ。適当でも何でもボクじゃ無理。

「とりあえず、真っ先に思いつたのは泥棒になることかな。食い物なり金なりを適当に盗んでいけば生きていくことくらいは出来るんじゃない？もちろんバレなきゃの話だけど。………つってもコレが

「一番無理そうな選択だけどさ」

「そうですね。この町はあんまり大きな町じゃありませんし、いつまでもバレないなんてことは無いでしょうから」

それに倫理的にもね。

「次はアレだな、誰か優しそうな人に俺らの境遇を話してどうにかしてもらってやつ」

「……いきなり『他の世界から来ました』なんて言っただって絶対に信用してもらえませんよ?」

「わたしが道端で急にそんなこと言われたら走って逃げるよ」

「ボクだったら警察呼んでから走って逃げるよ」

「そのまま言っわけ無いだろ!俺だってそんなやついたら殴って警察呼んで走って逃げるよ。……あ、いや、でもお前なら行けそうな気もするな」

「わたし達ならって、どうゆう事?」

「いやさ、いきなり変なことを言い出したヤツが中年で小太りのオッサンだったら絶対に無理そうだけどさ、そいつが女で可愛かったらなんか大丈夫な気がしない?」

可愛い。

……うん、やっぱり異性から、それも好きな人からそう言ってもらえるのはすごく嬉しいな。それに女の子扱いしてもらえるのも。

とはいってもボクもあすかも楓もみんな自分の容姿がいいのは自覚してるんだけどね。自惚れとかそんなんじゃないかと、ちゃんと客観的に見て。

そりゃあさ、アレだけ告白されたりチャホヤされてれば誰でも気付くよ。確かあすかは高校に入ってからの一週間で20人近くの人から付き合ってくれて言われたって言ってたし、楓なんてボク達

と仲良くなつてから数日間、ラブレターや呼び出しが無かつた日になかつたくらいだからね。ボクだって男の子の格好をしてたから女の子からばっかりだったけど、それでも何回も呼び出された。

……でもその度に翔が羨ましそうに『俺も顔が良ければなあ』とか言つてたけど、それがすごく癪だった。

ふと横を横を向いて翔の顔を見ると、真剣そうな顔をしてその実全然真剣なことを考えてないような顔をしている。いや、もしかしたら本当に真剣なことを考えてるのかかもしれないけどさ。でもその横顔を見てると色んな文句が浮かんでくる。

……そもそも翔は鈍感過ぎるんだよ！なんで自分がモテてる事に気付かないんだよ！！つていうか顔悪くないよ！！！

目つきが（とてつもなく）悪くて怖いから友達が出来にくいっていうのは確かにあるけど、あすかと楓が言うにはそれがいいんだつていう女子もいるらしいし、女の子から告白されないのだったつても周りにあすかと楓がいたからなんだよ！自分の学校の一番人気と二番人気の女の子が好きで男の子に告白する女の子なんてあんまりいないよ！！どっちが一番でどっちが二番なのかわかんないけど！翔は不真面目だけど頭もいいし、運動神経だつて目立たないようにはしてるけど他の人よりいいことくらいすぐにわかるし、顔だつて悪くない。いや、むしろいいほうなんだよ。

それでモテないわけ無いじゃん！？なのになんでそう思ってるんだよ！！！

……いやいや、気付いてたら気付いてたで不味いよね。

というか、ボクからの別として、何であすかと楓の好意に気づかないのが全くわかんない。ボクに言わせれば『あんだだけ露骨なのに何で気付かないの？』つて感じ。

あんだけ露骨ならいくらボクが男の子のフリをしてて女の子からモテてたからって『あすかと楓はボクのが好き』なんていう考えは普通出てこないよ!!

あーもーなんか色々と考えてたら段々イライラしてきた!!

「翔のバカッ!!」

「突然なんで!？」

「晃さんの言うとおりですよ。その…私達の容姿がいいと言ってもらったのは嬉しいんですけど、翔さんは相手が可愛い女の子だったら何でも信じるんですか？」

楓が途中は恥ずかしそうに、最初と最後は冷ややかにという器用な言い方で翔にそう言う。別にボクはそうゆうつもりで怒ったわけじゃないんだけど……ま、いっか。

「信じはしないよ。ただ、殴って警察呼んで逃げるってことをしないだけ」

「じゃあ何するの？」

「腕のいい脳外科医を紹介する」

「もつとダメじゃん!!」

「ええい、落ち着け日向。冗談だっつーの!」

…… ホントに冗談なのかな。

「あくまでコレは最終手段だつて。他の案が全部失敗した時用だ」

「他にも何かあるの？」

「あつたり前田のクラッカー」

「古っ!!ネタが古すぎるよ!!」

さつきからあすかは突っ込んでばかりだ。……でもスルーしたらしたで翔が切なそうな顔をするからなあ。

「よし、冗談はここまでにして現実的な話をしよう」

そういつて翔が真面目な顔をしたけど……ホントにどっからどこまでが冗談だったんだろ。とりあえず『可愛い』の前なのか後ろな

のかが知りたい。

「一番いいのはどつか公的な機関に助けを求めることだと思うんだ。例えば……警察とかさ」

「あ、確かにそれはいいですね。……いえ、ですがこの町にそのような警察はあるんでしょうか？」

「ああ、そこが問題なんだよなあー」

「え？何々？どうゆうこと？」

楓は翔のあの言葉だけで全部理解したみたいだけど……何ですぐにわかるのかな。やっぱり楓は頭良過ぎだよ。それを思いつく翔もだけど。あすかはボクと同じでさっぱりみたいだ。

でもなんで警察だと大丈夫なんだろ。それに翔が言ってる『問題』の意味もわからない。

「どうして警察なら大丈夫なの？それになんで楓ちゃんは警察が無いかもって思ってるの？」

「そうだよ。そこらへんの人にボク達の事情を話すのと警察に話すとじゃ何処が違うのさ。警察に行っても相手にしてもらえずに門前払いくらうと思うんだけど」

ボク達が質問すると翔が『それはあれだよ』と前置きをした。ってことは翔が説明してくれるんだ。てっきりまたいつもみたいに楓に任せるのかと思ってたけど、珍しいこともあるものだなあ。

「そりゃただ警察に行つて『他の世界から来ました』なんて言えば晁の言うとおりになるだろうよ。でもそっじゃなくて……そっだな、『記憶喪失』ってことにしたとしたらどうだ？そっすりや向こうだって無理に追い払うことなんて出来ないと思うんだよ。なんてったってあっちは『公的機関』だからさ、嫌々ながらも色々教えてくれるだろうよ。……まあこっちの世界の警察が俺らの世界の警察みたいに『市民の安全が第一』みたいな感じになってればの話だけど」

あーなるほどなるほど、そうゆうことか。

確かにそこらにいる人に『記憶喪失です』なんて言っても見捨てられるだけだからね。所詮他人だし。

でも警察だったらそんな人でも相手をしなきゃいけないからか。しかもその相手がお金も無い、家も無い、自分の名前もわからないなんて人だったら病院に連れて行くなり保護するなりしなきゃいけないし。

でも、まだ楓が言ってた『そのような警察なんてあるでしょうか』の意味がわからない。

「じゃあ翔が言ってた問題って何？なんで警察が無いかもしれないの？」

ボクがそう質問すると翔は、あすかに今ボクが考えてたことを話してる楓の方をチラッと見て、軽く溜息をついてから説明を始めてくれた。多分面倒だから楓に頼もうと思っただらう。

「どうやって説明したらいいかなあ。よし、じゃあさ昇、

周りの人の服装をどう思う？俺達の世界のと比べて」

服装？ここの人の服装は……なんていうか、この前見た中世のイギリスが舞台の映画に出てきた人みたいな服を着てる。薄いベージュ色の布を服に仕立てました、みたいな。男の人はズボンで女の人はスカート。別に汚れてたり汚かったりはしないんだけど、何度も何度も洗ってるからなのか色あせて見える。ボク達の世界みたいに色とりどりの服ってわけじゃないしアクセサリーみたいなものも目につかない。ただ髪の毛は色んな色があるけど。

あ、でもチヨコチヨコ『ボク達の世界』にもあるような服を着てる人が居るなあ。って言っても作りが単純なTシャツとかワンピースとかだし、色も落ち着いたものばかりだけど。ロゴとかもないみたいだし。

「なんていうか、ボク達の世界より裕福じゃないのかな。綺麗な服を着てるのは他の人よりも裕福そうな人だし」

「そうだろうな。それが『この世界』全てに言えることなのかこ

の町に限ってのことなのかはわからないけど。あ、でも城があったことを考えると多分後者が」

「……」

「あんまり裕福じゃない町に警察なんていう組織があるかどうかはわからないってこと？」

「それもある」

「それ“も”あるって……まだ何かあるの？」

「晃が今言った事の可能性自体、無くは無いけど結構低めなんだよ。集落とかならまだしも町ってものが成立してる以上治安を維持する組織が全く無いってわけじゃないだろうし。貨幣制度だって確立してるみたいだしさ」

「ああそっか。」

「だけど、その組織がどんな性格なのかわかんないんだよ」

「性格？どうゆうこと？」

「つまりだな、その組織の性格が昔の日本の治安維持法とか治安警察法とかみたいなのかもしれないってこと」

「なんでいきなりそんな考えがでてくるの？」

「ここが裕福じゃない理由を考えたら『重税』って単語がでてきたんだよ」

「……なるほど。国民に『重税』なんてものを課すような国の警察なんて優しいものじゃないって事か。その分福祉が充実してるってわけでもなさそうだし。」

「もちろん、ココがどっかに治められてるんじゃないやなくて独立した感じの町っていう可能性もあるけどさ。でも仮にそっちだとしても警察なんて組織はそれほど立派なモンじゃないと思うよ。無一文の俺達が言うのもなんだけど貧乏そうな町だし」

「だから楓は『そのような』警察って言ったのか。……なにその洞察力、翔とは別の意味ですごすぎる。」







の柱にぶつけたところを擦りながら息をついて軽く笑った。

「ふう、これにて一件落着つてとこだな」

「……」

なんだか少しこの男が気の毒に思えてきた。

「ハア…ハア…こつちにカバンを抱えた男が走つてこなかった！？」

ん？なんか後ろから女の人の声が…。

「あ！！私のカバン！！あなたが取り戻してくれたの！？」

「ええまあ。はい、どうぞ」

そういつて翔が女の人にカバンを渡す。じゃあ引つ手繰りにあつたのはこの人なのか。

「ありがとう！！ホントにありがとう！！この中に大事なものが入つてて…ああ良かった！！もしこのカバンを獲られたままだつたらもう私路頭に迷うところだったのよ！！」

そういつて女性はカバンをギュツと抱き締める。どうやら状況が状況なだけに、翔と初めて会った人が必ず経験する『目つきの悪さへの恐れ』を感じてはいないみたいだ。

だって翔の目つきの悪さは自他共に認めるほどだからね。『初対面でこつちから話し掛けられない人No.1』で二位以下をありえないほど大きく離してのダントツ一位に輝いた事は記憶に新しい。それにたしか…『敵に回したくない人No.1』でもダントツ。

……え？ミスター？フフン、それはボクが一位に輝いたよ！翔は確か…三位だったね。後は…公表されないほうで『お兄ちゃんになって欲しい人No.1』だったかな。まあその気持ちは判らないでもない。翔は意地悪だけど、何だかんだ言つて結局最後には助けてくれたりするし。

……あ、よく見たらこの人、ちょっときつそうな人だけど綺麗だ。すれ違つたら振り返っちゃうくらいかな。それに周りの人よりもい

い服着てるし。もしかしたら翔この人に見惚れて　　ないや。む  
しろあれは『なんかもうめんどくせえ』とか思ってる顔だ。

「そうですか。じゃあ俺達はこれで」

「あ！ちよつと待って！！」

若干翔が嫌そうな顔をした。

「あなた達は私の命の恩人とも言える人だから、ぜひともお礼を  
したいんだけど……」

「謹んでお受けいたします！」

「……え？」

切り変わるの早っ！！なにその超いい笑顔。どれだけ嬉しいの？  
それにこういうのって普通は一回やんわりと断って、それでも相手が  
引き下がるから引き受けるもんじゃないの？ボク達三人どころか  
女の人も『え？』って言うてたじゃん。

「そ、そう、良かったわ。……じゃあ申し訳ないけど一度家に戻  
ってもいいかしら？もってる荷物を置いてきたいのよ。付いてきて  
くれる？」

「わかりました！」

そして女性はクルツと後ろを向いて、翔がそれに着いていく。

「ちよつと待ってよ！この人はどうすんの！？」

あすかが翔に向かってそう言うと、翔が何か言う前に近くの男の人  
が『そいつは俺達が処理しとくから行っていいぜー』と言ってくれ  
た。みると周りの人もウンウンと頷いている。

………処理？

「ありがとうございます」

と、翔は周りに二、三度軽く頭を下げると再び女性に着いていく。  
そしてボク達三人はその後ろを着いていく。周りの人は皆良い人ら

しく、ボク達の通行を邪魔しないように横にずれてくれた。

「……ねえ晃ちゃん、普通男の人ってさ、初対面の女の人に『お礼がしたい』って言われたらついて行くの？」

歩きながらあすかがボクにそう尋ねる、

「ボクは女なんだけど…まあ人によつては行くと思うよ」

「…それは一体何が目的で…」「おい、秋月いー」は、はい！！  
突然翔に呼ばれてビクツとしつつ楓は翔の所に行くとなにやらヒソソつと耳元で囁かれた後何かを受け取って、そこで止まってボク達の到着を待っていた。…む、なんか楓の顔が赤い。

「…楓ちゃん、顔が赤いよ」

「え！？べ、別に全然そんなことないですよ！？」

そんなことあるよ。どうせ翔の顔が近くにあつて恥ずかしかったとか耳に翔の呼吸を感じてとかそんなのでしょ。

「そ、そんなことより！翔さんから伝言があります。えっとですね、『あの女の家では俺の話に合わせてくれ』って言っていました」  
つまり、翔はあの女の人に色々と聞くってことなのかな。

「…ねえ晃ちゃん、普通男の人ってさ、女の人とどっか行く時って下心とかないの？」

「だからボクは女なんだけど…まあ人によつてはあると思うよ」

「確かにあの女の人と何かあつたら困るんだけどさ、お礼をするって言ってる人を最初から利用するつもりなのってどうなのかな…」

「……翔らしいよ」

「…なんと言うか、期待、みたいな物は無いんでしょうか」

「そんなものが翔にあつたらとくに楓があすかの彼氏になつてると思うんだけど」

「………」

無言になる二人。

「と、とにかく！わたし達は翔ちゃんの話に合わせればいいんだ

よねー」

無理矢理気合を入れるあすかとは対象的に、楓は申し訳なさそうに  
して言った。

「あの…伝言はまだあるんです。その…『日向はボロが出そうだ  
から黙っててくれ。ご褒美上げるから』…と」

『コレです』と言ってあすかの手をとって、その上にピンク色の包  
装がされた飴玉を一個乗せる。

「ひどっ！！翔ちゃんはわたしをなんだと思ってるんだろ！？」

う……流石にコレは…ちょっとあすかが可哀想だ。

けど翔の気持ちもわからないでもないから何も言わないでおこつ  
と。楓も黙ってるってことは同じ事を考えてるんだろうし。

プクツと顔を膨らましたあすかが飴の袋をピリツと破いた。……あ、  
ちゃんと食べるんだ。

そしてそれを口の中に入れて、『あ、ピーチ味だ』という言葉  
と共にさっきまでの不機嫌そうな顔が一瞬で溶けた。

「まったくもう……これで味がハツカとかだったら暴れてるとこ  
ろだったよ！」

そう言いながら飴を口の中でコロコロと転がすあすかの表情は、不  
機嫌そうな顔を作りつつも幸せそうな感じが隠し切れていなかった。

「……ヒソヒソ（本当にあすかかってボク達と同一歳？）」

「……ヒソヒソ（法律上はそうです）」

「なになに？何の話ー？」

緊張感の欠片もないままこんな感じでボク達は歩いていた。

非現実 そんなのばかり もう嫌だ（前書き）

投稿、遅れてしまって申し訳ありません。

さて、今回の話では恐らく皆様も聞き覚えがあるであろう単語がいくつか出てきます。

ですがそれは、パクリではありません。一応私の中でいくつか理由があつてのことです。

「ふざけんなパクリじゃねえかファック」とお思いの方、どうか寛大な心にて、お許しください。

非現実 そんなのばかり もう嫌だ

「着いたわ。ココが私の家よ」

……ふう、なんかかんや結構歩いたな。あいつらは後ろでなにやら楽しそうに話してたけど、俺はあの女に話し掛けられなかったからずっと歩いてるだけだったし。まあ別に話したいわけじゃなかったからそれはそれで良かったけど。

「遠慮なくどうぞ。それほど広いところじゃないけど」

「え？荷物を置くだけじゃないんですか？」

「最初はそのつもりだったんだけどね。何処に行くかも決まっていないうちに外を歩き回るのは面倒でしょ？だったら行く前に決めちゃおうと思ったのよ」

「は、はあ……」

いやまあ、いいんだけどさ。

でもいくらひったくりを捕まえてくれた相手とはいえ見ず知らずの人間に『礼をするから着いて来てくれ』とか、あまつさえ『家に入れ』とか無用心じゃないか？

……まあいいか。俺達の話はあんまり大勢人がいるところじゃし、たくなかったし。むしろラッキーだ。それに俺だけならまだしも日向達女の子も居るから警戒心が薄まったのかも。

「そうですね。じゃあ、おじゃまします」

……ふむ、言っちゃあ悪いが確かに広くは無いな。まあ一人暮らしみたいだからそこまで不自由はなさそうだけど。……ん、靴は脱ぐのか。なんつーかますます日本の文化と似通ってるな。この人、ロシア人みたいな顔してるくせに。

「おっじゃまっしまーす！」

「おじやまします」

「おじやまさせていただきます」

「ええ、どうぞ」

パチンツ

明るくなった……ってことは電気が通ってんのか。見た感じじゃ外に電線とかもなかったのに。でも実際に明るくなったし、見落としただけ、か。

ってことはさっきの音はスイッチ？でもそれにしてはあの音、若干こもった感じだった気がすんだけど……てか発光源はどこだ？見つからん。

とまあ、他人の家をジロジロと見るのは失礼な事だとわかっていながらも俺は周囲を見回す。

テーブルがあって、筆筒があって、奥にはキッチンがあるようで、いくつかある使用用途不明なオブジェを除けばこの人の家は見た感じ俺達の世界とあまり変わりがないようだ。木を主体とした造りのどこか温かみを感じさせるような家。うっすらと埃をかぶっていることが気にはなるが、まあ想像するにこの人は掃除嫌い、若しくはここが自宅ではないと言うことだろうか。

「今飲み物を持ってくるから、少しの間ここに座って少し待ってね」

「あ、はいすいません、ありがとうございます」

そう言われて指差されたソファーに素直に座る。………うお、すげー柔らかい！

「晃ちゃん晃ちゃん！このソファーすごいよ！絶対高級だよ！」

「ダ、ダメだよあすかそんなに跳ねちゃ！怒られるよ！」

……あいつホントに高校生？



「…翔さん」

「なんだ？」

「…ライト、見つかりました？」

「…お前も気付いたの？」

「…はい。翔さんがキョロキョロしてたので」

あいかわらずよく見てる奴だ。言われてもう一度良く探してみる。綺麗な木目が描かれた天井には、やはり何一つ見当たらない。この部屋明るく照らす光源も、それにぶら下がる紐も、それに何より、先ほどの女性が押したと思しきライトのスイッチすらも、近くの壁には見受けられない。

……ああ、もういつか別に。

もしかしたら光源を隠すことが『この世界』での常識、もしくは最先端のおしゃれなのかもしれないし。

そう適当に結論付けてソファーに深く座りなおす。本音を言えばこのまま眠りに付きたい位のやわらかさだ。『前の世界』の俺のベッドすらも凌駕する。

「どうぞ。熱いのでゆっくり飲んでくださいな」

「あ、どうも」

歩き通しで喉も乾いてたし、ありがたく頂くことにする。どっちかっつーと冷たいのが良かったんだけど、まあ文句は言うまい。

そう思っつて無駄に色彩豊かな絵が描かれた湯のみを手にとる。ほう……中々に良い香りではないか。俺が今までの人生で飲んだ安物の緑茶とは一線を画するぞ。

「……………あれ？」

何で、濃い灰色？え、ちょ、これお前、明らかにこの色は工場の

排水じゃんか！なんでこんなにいると香りが矛盾してるのさ！

「飲まないの？」

……マジかよ。この人平然と飲んでるし。

「あ、いや、あの俺、猫舌で熱いもの苦手なんです」

「わ、私もです」

「ボクもです。アハハ……」

「わ、わたしもなんです。えへへ……」

何とか笑顔で取り繕う。因みに俺は本当に猫舌であるが、この場であいつらの嘘を暴く必要性は無いだろう。みんなでそつと湯飲みを机の上に戻す。

「あら、そうだったの、ごめんなさい。じゃあ今度は冷たい物を……」

「いやいや！お構いなく！」

「そう？ならいいけど」

……ふう、危なかった。これで今度は虹色の飲み物とかを持ってこられたらどうしようかと思った。

「それじゃあ改めてお礼を言わせて頂戴ね。あのカバンには本っ当に大事なものが入ってたのよ。あれを盗まれてたらお先真っ暗だったわ。どうもありがとう」

「いえ、人として当然のことをしただけですよ」

とはいえ、そう言われても俺としてはムカついたから追いかけただけだから頭下げられてもなんとなくスツと心に入ってこないのだが。

「……ボソツ（なーにが『人として当然のこと』だよ……）」

「……何か言ったかね北条晃君？」

「べつつにーなんにも言っていないですよー」

くっ！！！晃のやつめ。いちいち変なところで口を出しよって……。ってかアイツ絶対女って事をカミングアウトしてから性格変わったる！！

「それでお礼の話なんだけど、何か食べたいものでもある？なんでも奢らせて貰うわよ」

おっといけない、本題を忘れてしまつところだった。

お礼：食事、か。確かに『この世界』の食事に興味がない、といつたら嘘になる。先ほどの汚い飲料（お茶とは認めない）から想像するに、やはり『俺達の世界』では見られないような食材や料理が出てくるんだろうけど……。でも違うんだよな。欲しい情報はそんなじゃない。

「その、お礼の話なんですけど食事とかじゃなくてですね、他にお願いしたいことがあるんです」

「そう？あんまり無理なことじゃなければいいけど」

秋月をちらつと見ると、しっかりと目が合った。反対方向を見ると日向と晃とも目が合う。……。どうでもいいけど日向は黙ってる役なんだぞ？そんなな気合を入れなくてもいいんだからな？

コホンと咳払いをし、しっかりと女性を見据え、改めて真剣な面持ちで本題に入る。『この世界』を知るために。『この世界』で生きていくために。

「この町のことを、ひいてはこの世界のことを教えて欲しいんです」



俺がそう言つと教師は泥水（にしか見えない飲料）を一口すすつて息を吐いた。

「……少し事情を聞かせてもらえないかしら。覚えてることとかを教えてもらいたいだけけれど」

よし、適当にでつち上げてフオローは秋月に任せよう。臨機応変はあいつの得意分野だと俺が今決めた。

「えつとですね、俺達が覚えてるのは自分達の名前とお互いが知り合い同士だつてこと位で、他のことはほとんどなにも覚えてないんです。ですから、残念ながら教えられることが無いんですよ」

「……災難ね。いつから記憶があるの？」

この辺で少し暗い表情でもしておくかな。淡々と話しても信憑性が無いだろうし。

「……気付いた時には、俺達は町の外にいました」

「町の外！？外つてことは、あの平原にいたの！？」

「そ、そうですね……」

「何にも襲われなかった！？」

「は、はい、特になんともありませんけど……何かあるんですか？」

「……あの平原には森から出てくる凶暴な獣や魔物が時々現れるのよ。なんにも無かつたのなら良かったけど、運が悪ければ命が無かつたかもね」

そうだったのか。あの草ばつかのところにねえ……てか森から出てくるって事は、俺達相当危なかつたんじゃないやね？森の近くにいたし。いやー良かった良かった。獣やら魔物やらに襲われて死ぬなんて真つ平ご免だからな。ハッハッハ。

……ん？……マモノ？……魔物！？

そんなのいるのかよ!! えっちょっとマジで!? 『ココ』ってそうゆう世界!? そっち系!?

「あの… 獣はわかるんですけど… 『マモノ』ってなんですか?」

そうか。秋月は、あと日向と晃もゲームとかマンガとか読まないから、いきなり『マモノ』なんて言われてもピンとこないのか。じゃあ俺も知らないフリをしなきゃダメなのか。めんどくせーなーもー。

「なに? あなた達魔物を知らないの? っていうか 『記憶喪失』ってそんな根本のところまで忘れるものなの?」

「… はい。だからこそこの世界の常識を教えて欲しいって頼んだんです」

「じゃあどうして魔物はわからないのに獣はわかるのかしら?」

「すみませんが、俺達にもその理由はわかりません」

「ってことはその辺りから話さなきゃいけない、のか。ちょっと大変ねえ」

時間も無いからあんまり長くならないで欲しいんだけどなあ。こっちの勝手な都合だけどさ。

「じゃあこれからこの世界についてのお話をさせてもらおうね。」

その中でさっき言った『魔物』の話も出てくるから。えっとあ〜どこから話せばいいのかしら

「歴史の先生にこんな事言うのも悪いんですけど、出来れば歴史とかその辺りは省いてもらいたいですけど」

「だーいじょうぶよ。それくらいわかってるから。流石に『記憶喪失』の子達にこの世界の変遷の話をしようとは思ってないわよ」

ああよかった。いきなりそんな話をされたらどうしようかと思っ  
たよ。つーか『記憶喪失』は疑ってないのね。

「あ、話をする前に一つ質問ね。あなた達って基本的な単語はわ  
かるのよね？例えば、『学校』とか『国』とか」

「それくらいなら大丈夫です。わからない言葉があったらその都  
度話の邪魔にならない感じで聞きますから」

「そう、ならいいわ。じゃあ始めようかしら………あら？飲み物  
がもう無いわね。ちょっと取ってくるわね。あなた達も冷たい物い  
る？」

「いやいや！まださつき貰ったのが残ってるので！」

「そう？じゃあまた少し待っててね」

そう言っただけで女性も席を立つ。

……危なかった。また変な色の液体を持ってこられちゃかなわな  
いからな。

あ、そうだ。

「晁、何かあったらお前もチョコチョコなんか言ってくれ。俺と  
秋月だけじゃ不自然だろうし」

「ボクが何か言っただけなの？」

「お前ならそこまでうかつなことを言わないだろうからさ。つつ  
てもあんまり無理しなくていいから。適当に相槌を打ってるだけ  
も構わないし」

「わかった。がんばるよ」

「ねえねえ、わたしも話したいよう」

ダメって言っただろ！わがまま言うな！

………なんだその捨てられた子猫のような目は………ぐ………  
分かったよもう！！分かったからその目をやめろよな！！くそう……  
残り少ないピーチ味の飴をあげた意味が無いじゃないか。

「……ちゃんと言葉を選べよ」

「うんっ！！」

バカッ！声がでかい！

「あら？なにか相談でもしてるの？」

「あ、いえ、別に何でもないです」

「たく……これだから小学生は……」

「そういえばまだ自己紹介をしてなかったわね。私の名前は【フラー＝デラクル】。名前でも家名でも好きなほうを呼んで頂戴。職業はさつきも言ったけど教師。よろしくね」

「雰囲気的には名前を先に言うつばいな……」

「俺は【翔 玄野<sup>くろの</sup>】って言います。こちらこそよろしくお願います」

「私は【楓 秋月】です。よろしくお願います」

「よしよし、秋月は俺が意図したことをちゃんと理解してくれたみたいだな。」

「【晃 北条】です。よろしくおねがいます」

「【あすか 日向】です！よろしくおねがいます！」

日向も気付いてくれたか。良かった良かった。『日向 あすかです！』なんて言ったら後で罰ゲーム三回のもりだった。

「……ふうん、珍しい名前ね。あまり聞いたことがないわ。もしかしたらあなた達この辺りの地域の人間じゃないのかもしれないわね」  
ふうん、日本人の名前って珍しいのか。その辺りはよくわかんないな。どうして『異世界』ってだけで日本人の名前が少なくなるんだらう。

「まあいいわ、取り敢えず話を始めるわね。最初は国とかの大きな話から……まあこの辺は大雑把な説明にするから適当に流しちゃってね。その後この町の事とかさっきの話に出た魔物とか、そう言った細かい話をするから」

……頼んどいてんだけど、色々覚えるのめんどいなあ。どうせ



地名とかも『セントビンセント及びグレナディーン諸島』みたいなカタカナで長いのはつかだろっし。その辺も秋月に任せよっと。

「まずは『世界』の話。まずこの世界は一般に【スピラ】って呼ばれていて、【スピラ】には四つの大陸があるわ。ちょうど北東、南東、南西、北西にね。小さな島もいっぱいあるけど大きいのはこの四つで、私達がいるのは南東ね。それぞれ大陸には名前がついてるけど面倒だから今は私達がいるトコだけ覚えてくれればいいわ。この大陸は【エスタ】っていうの。略してるわけじゃなくて正式名称が【エスタ】。短いから簡単に覚えられるでしょ？」

……【スピラ】に【エスタ】ねえ。なあんかどっかで聞いたことがある気がするけど…まあ何でもいっつか。ってか世界の呼び名ってなんだよ。……あ、『地球』の代わりに『スピラ』なのか。

「そして四つ大陸の中にはそれぞれ『国』があつて、その国々が治めている『町』や『村』、『学校』なんかがあるの」「学校、か。ちゃんとした教育機関はあるわけだ。」

「じゃあ次は細かい話のほうね。私達が今いるエスタには四つの国があるの。大陸と違ってこっちは北、南、西、東でわかれていてそれぞれの国が土地を治めてるわ。」

うん、単純でいい。近畿地方みたいに変な区切られ方をしてたら堪らんからな。

「この町は東部の北寄り、つまり大陸全体から見れば東北東のあたりにあるわ。ここを治めてる国の名前は【アレクサンドリア】、町の名前は【ナルシエ】。ちなみにこの町は石炭とかが採れるわ。炭鉱町ってやつね」

今度は【アレクサンドリア】に【ナルシエ】か。…やっぱりどっかで聞いたことある気がするんだよねー。

「ココ以外にも町はいっぱいあるけど面倒だから今はいいわね。」

話にあがったりしたらその都度話すわ。後は…そうね、この町の外に広がってるのが【獣ヶ原】。基本的に草ばかりね。そしてあの森は【ムーア大森林】と呼ばれているわ。よほどのことが無い限りこの二箇所には近づかないほうが賢明。さっきも言ったけど獣や魔物がわんさかいるから。それで『魔物』の話なんだけど…『獣』はわかるのよね？」

一応頷いとくけど…まあ俺達の世界にいたようなのしか想像は出来ないけどな。てか【獣ヶ原】も【ムーア大森林】も聞いたことが…ああもういいや考えるのめんどくせえ！！

「『魔物』っていうのは読んで字の如く『魔』の『物』よ。詳しく話したいのは山々なんだけど、その生態や性質なんかは殆どわかってないの。捕獲が容易な種のいくつかは研究されているけれど」

女性・・・フリーデラクールさんの話を心中で突っ込みつつも黙って聞いていた俺だったが、この簡易授業が始まって初めて生徒側から声が上がった。この中世的な声は晃だ。

「あの、すみませんが『魔物』っていう字を何かに書いてもらえませんか？…文字の記憶はあるんですけど、なにぶんボク達の記憶が合っているという確信が無いので…」

「文字の記憶……か。そうね、じゃあ書くものを持ってくるからまた少し待っててね」

そう言って教師は部屋を出て行く。

「……………ナイス晃！！」

このついでに俺達の世界との文字についての正誤まで確認しようとは…晃のヤツよく思いついたな！

晃が俺に何か返そうとするも、すぐに教師が戻ってきた為にすぐに正面に向きなおした。とりあえずこの教師が持っているものは俺たちも良く見慣れた白い紙と鉛筆だ。

「おまたせ。『魔物』というのはこう言う字ね。ちなみに獣はこ  
う」

おお、まさかの一致だ。完全無敵に二ホンゴだよおい。秋  
月は…うん、やっぱり驚いてる。多分俺もあんな顔をしてるんだろ  
う。

「わたし達が知ってるのと一緒だ！よかったね、みんな！」

「あら、じゃあ字は書けるのね。よかったわね」

よかったけど…よかったけどなんか釈然としないんだよなあ。な  
んでこんな都合よく話が進むのか。

「さて、一応この世界については大雑把に話したけど、これ以上  
は私には何を話せばいいかわからないの。だからあなた達で私のほ  
うに質問してくれる？出来る限りわかる範囲内でそれに答えるから  
いきなりそう言われても何を質問したらいいものか。聞きたい事は  
色々あるが、聞くべき事も色々あるし。」

「…少しよろしいですか？」

ん？秋月？

「いいわよ。何？」

「今の話を聞いて改めて思ったんですけど、私達はこの世界につ  
いてなにも判らないんです」

「でしょうね。国や町の名前はともかく、魔物すら知らないとな  
ると」

「ですから私達の間で少し整理したいんです。デラクールさんへ  
の質問を」

「どういうこと？別に思いついたことをドンドン言っちゃって構  
わないわよ？」

「いえ、そうなるといつまで経っても終わらないかもしれませ  
ん。デラクールさんにもデラクールさんの予定があるでしょうからあ  
まり長くココに居座るわけにも行きませんし」

「別にこの後の予定は無いから気にしなくてもいいわよ。それにこれはあなた達へのお礼なんだから」

「……お願いします」

真剣な秋月を、まるで探るような目で見つめる事数秒、教師がため息混じりに口を開いた。何かを考えていたようだが、何を考えていたのかは分からない。

「……まあいいわ。別にダメって言う理由も無いしね。どれくらい時間が欲しい？」

「10分……いえ、5分でいいです」

「そう？わかったわ。じゃあ私は外にいるから終わったら呼んで頂戴」

「……申し訳ありません」

「いいのよいいのよ、あなた達も話したいことがあるんでしようし」

なんかこの人、見た目はキツそうな感じだけど案外優しい人なのかもしれない。人は見かけに寄らないって本当だよな。特に俺がいい例だよ。

「あ、その前に一つ聞きたいことがあったわ。あなた……たしかクロノ君って言ったわよね」

「え？あ、はい。そうですね……なんですか？」

「あなた達って知り合い同士なのよね？」

「ええまあ。何処にいたかとか、どうして一緒に居るのかとかはわかんないんですけど、記憶を失う前からの知り合い同士なのは間違いないですよ。なんとなくそれはわかるんです」

う……、なんでニヤついてんだ？

「男の子ってあなた一人だけよね」

「へ？晃が女だって事わかったんですか？他の二人と違って俺とおんなじ男の格好してるのに」

「まああなた達の服装は珍妙で私には良く判らないけど」

……………珍妙。

「なんていうか、『雰囲気』かしら。なんかこう、女の子からしか出ない雰囲気があるのよ、そのアキラちゃんはね。ちなみにアスカちゃんとカエデちゃんからも同じような雰囲気が出てるわよ」

『雰囲気』ねえ。それはとてもすごく胡散臭い。……………なんで晁も日向もそっぽ向いてんだ？……………秋月も？

「俺には全然わかんないんですけど」

「まあ男の子にはわからないかもしれないわね」

「そうですか。まあ別に何でもいいんですけど、質問ってそれだけですか？」

「ああそうそう、もう一個だけ。この子達の誰か…クロノ君の彼女？」

ピクッ × 3

……………はあ。何かと思えばそんな質問かよ。この世界にも『彼女』とかっていう概念があるんだな。

「……………残念ながら違いますよ。見れば分かるでしょう」

くそう！！！』『そうですよ！！可愛いでしよう！！』『……………つて言いたい！滅茶苦茶言いたい！堂々と言い放つてやりたい！！』

「……………あーこれは……………あなた達も大変ねえ」

「……………はい……………」

あん？なんで三人とも肯定？大変なのはこっちの方だって言うのに。一体いつになったら俺に彼女ができるのさ！！お前ら俺で妥協しろよ！！もう『前の世界』の好きな人なんて良くね？どうせすぐには会えないんだしよお！！

「……………まあいいわ。じゃあ少しの間でてるから。終わったら声か

けてね」

「あ、すみません。すぐに終わらせますんで」

「全くあなたは………そんなこといいから君はもうこの子達とお話してあげなさい!!」

え?え?なんで怒られたの? 行っちゃったよ。

「なあなあ、何で俺怒られたん?なんか失礼な事言ったかな」

「私には解りかねます」

「ボクも」

「わたしも」

何もそこまできっぱり言わなくても。

「まあいいや。あの人はああ言ってたけどいつまでも待たせるのも悪いし、さっさと話し合っちゃおう」

「はい」「うん」「はい」

三人ともとりあえずつい今しがたの雰囲気を払拭してくれた。どうやら三人にとってもこの雰囲気の中での会話から逃れたかったらしい。

「取り敢えず晁と秋月ナイスな。晁はよく文字についての情報も引き出してくれた。秋月もこの場を用意してくれてサンクス」

「別にボクは単純に疑問に思ったただけなんだけどね」

「結果が良ければ動機は何でもいいんだよ。よくやったな。よし、おっちゃんか頭撫でてやろう」

「…えへへ」

「私のほうは少し失敗ですね。最後のほうがちよっと強引過ぎました」

「大丈夫だろそんなモン。むしろアレくらい強引のほうが『不安なんです』見たいな感じが出てて良かったんじゃないやね?よしよし、おっちゃんが頭撫でてやろう」

「……あう」

「ちよっとーわたしも誉めてよー晁ちゃんと楓ちゃんばかりず

るいよー」

「ええい、わかったわかった。お前もよく静かにしててくれたな」

「…言葉だけー？」

「はいはいわかったよもう。はい、良い子良い子。撫でてやるから」

「子供扱いしないでっ！」

「どっからどう見ても子供じゃないか。ったく……」。

「はい、じゃあ真面目な話な。とりあえず何聞いたほうがいいと思っ？」

「はいはいはい！」

いきなりお前か。

「…ハイ、どうぞ日向サン」

「あのお城の事が聞きたいです！」

あら、案外まともだ。

「オツケー、んじゃそれが一個目ね。…あ、そうだ。メモとっていたほうがいいか。誰かルーズリーフかなんか持ってない？」

「自分の使えばいいじゃん。何でボク達に聞くの？」

「ンなもん俺が持つてるわけ無いだろ。授業に使う物は全部学校に置いてきたわ」

「……………」

「あ、私が入意しますよ」

「おーサンクスサンクス。あ、書くものもな」

「……………ねえ翔、前から不思議に思ってたんだけどさ、翔のカバンって何が入ってるの？」

「あん？そんなもんお前……………色々だよ色々」

「変なこと聞くやつだな。他人のカバンの中身なんてどうでもいいだろっに。」

「あ、それわたしも気になってたんだ。翔ちゃんのカバンって基本的にペラペラだけどさあ、時々膨らんでるよね」

「今もそうみたいです。私も知りたいです」

ええい！なんだこいつら急にグイグイ来やがって！

「今はそんなことどうだっていいだろ。人を待たせてんだから早く質問決めちゃおうよ」

「ふう〜じゃあ後で教えてね」

「わかったわかった」

ま、別に絶対に教えたくないってわけじゃないしな。今日はエロ本も入ってな……いや、いつも入って無いようんそうだ間違いない。

「私達に必要な事は、衣食住の全てです」

「そうだね。ホームレス生活なんて嫌だし」

衣食住か。まさかそんな家庭科の教科書に載ってそんな言葉の大切さを身をもって体験する時がくるとは思わなかったよ。ホント、人生何が起こるかわかんないな。

「じゃあ最初に『住』のところを何とかしなきゃだね」

「うん。そうなんだけどね〜」

「それが一番難しい問題でもあるんですよ」

「そうだな。少なくとも二部屋用意しなきゃいけないし」

俺とあいつら三人の……ん？なんで不思議そうな顔してんの？

「…二部屋？あつそうか。わたし達と翔ちゃんの分か」

「そつか。そついやもうボクも女の子だって言つちやっただから、修学旅行の時みたいには行かないんだね」

「忘れてました……」

……え？何？俺が言わなかったら同じ部屋だったの？えつちよつマジで？

うつそおおお何で俺言つちやっただのおおお！！？

「ではデラクールさんにはその辺りの事を聞いてみる事にしましよ」

「でも身元不明の人間を住まわせてくれるようなところなんてあ



るのかなあ」

「そんなの探してみなきゃわからないって」

………何時までも嘆いててもしょうがないし、気を取り直そう。…

………はあ。

ってか一つ気になってたことがあるんだよな。もしかしたら…今俺達が悩んでいることが一気に解消できるかもしれない。

「なあおいみんな、あの人ここにも学校があるって言ってたよな。しかも私立じゃなくて国立の」

「ええ。この世界に国立とか私立とかの区別があるのかわかりませんけど…どうして私立ではないと？」

「別に確信があるわけじゃないんだけどさ、俺が思うにあの人の話を聞いているだけじゃどうやら国立だけっぽいんだよ。国に治められてる『町』や『村』と並立に言ってたからさ」

「それで？翔ちゃんは何か思いついたの？」

「そんなに焦んなって。国立しかないって事はどうしても学校の数が少ないって事だろ？っつーことは学校から家が遠い生徒っつーのはどうしてるんだと思う？」

「そつか！！『寮』か！！」

そうだ。『この世界』での長距離移動の手段がどうなっているかは知らんが、少なくとも電車やらバスやらはないだろう。この町の中も外も自動車が走れるような舗装はなされてなかったし、そうなるかどうかでも毎日通う施設の近くに住まなければどうしても時間的に無理があるはずだ。

「寮ですか。思いつきませんでした」

「いやあ、偶々ですよタマタマ」

ハッハッハ。………うん？

「どうした日向、微妙な顔をして」

「そう簡単に学校って入れるものなのかな。試験とかあると思う」

んだけど。それに入学金だつて無いし、そもそも学校に入るの  
で住所不定だつたらダメだと思うよ……？」

……日向の癖に鋭いな。日向の癖に。小学生の癖に。

「その辺は俺もわかつてる。だから取り敢えずあの人に聞いてみ  
よう。教師らしいし」

「そうだね。何事も聞いて見なきゃわかんないよね！」  
コイツ切り替えはえーな。いや、単純なだけか。

「あとは…この世界の時間の概念を聞いておいたほうが言いと思  
います。先程『5分待つてくれ』という頼みは滞りなく聞き入れて  
くれましたけど」

「時間つて…あとは一日の長さとか一年が何日かとか？」

「そうです。あとはもうちょっとそれを細かくですね」  
細かくつて言うつて…秒とか時間とか？

「あ！お金の単位も！多分『円』じゃないと思うの。どこかで働  
くにしてもそうゆうことを知らなきゃダメでしょ？」

「おつ冴えてるねあすか。たまにはいい事言うね」

「へっへ〜ん、こう見えてもわたしはやる時はやるんだよ！」

なんか俺が口挟まなくてもいい感じだな。面倒だからしゃべんなく  
てもいいか。疎外感なんて感じてないよ。

「働き口を紹介してもらつとかは？ちょっと欲張りすぎかな」

「いえ、この際ですから頼らせてもらいましょう。見つかるどう  
かは判りませんけど」

「そうそう、『馬鹿と鉄は使い様』つて諺もあるくらいだからね  
！」

「…あすかさん、それを言うのなら『立ってる者は親でも使え』だ  
と思うんですけど」

「あーそうとも言つね」

「そうとしか言わないよ」

話は休むことなく続く。俺はもうなんか空気が。これがホントのエ

アーマンってか。ほっとけ！

あ、でも…もう時間かな。

「そろそろ声かけたほうがいいんじゃないか？」

「あ、そうですね。呼んできます」

「おう、サンキユ。じゃあ日向、あの建物のことはお前が聞いてくれ。残りは俺らが適当にやるから」

「うん、わかった！！」

……………よし！これで余計なことを言われずに済む。

秋月が扉を叩いて『もう話は終わったよアピール』をする。多分そこにいるだろうし。

案の定扉は開き、そこから家主が入ってきた。

「話は終わったみたいね」

「お待たせしてしまつてすみません」

「いいえ、大丈夫よ」

この人本格的に優しいな。ホント教師の鏡だよいやマジで。

「ねえねえ、外に居る間にいい事思いついたんだけど聞いてくれる？」

「あ、はい。なんですか？」

「あなた達、歳いくつ？」

「……………はい？」

「だから歳よ歳、ねーんーれーいー。私が見たところ、私の受け持ちの生徒達とそんなに変わらないように見えるから、16か17くらいだと思っただけど、あつてる？」

もしかして時の歩みも俺らの世界と変わらないのか？なんか都合がいいっちゃあいーいんだけど…いや、悩んでも変わらん。とゆうかなんで歳なんか聞くんだろう。

「はい。俺も他のヤツもみんな16です」

「ならちようどいいわ！あなた達、うちの学校に入学しない？寮もあるから住むところには困らないわよ」

入学？……………入学！？

「……えええ！？」「……」

入学！？え、なに、俺の妙案が即行でちゃった！？なんだこの虚しい感じ！

「い、いいんですか！？」

「ええ。別にあなた達なら問題ないわね。それとも嫌だったかしら？」

「いやいや！全然そんなことないです！！ないんですけど……そんな簡単に行くもんなんですか？」

「行くわよ。だって私、先生だから」

そうゆう問題なの！？？どんだけ権限強いんだよ！！

「いいんですか！？えつと……フラァーさん！！」

「もちろんよアスカちゃん。あなた達は私の命の恩人だからね」  
命じゃなくてカバンだろうに。

「あの……デラクールさん」

「なに？アキラちゃん」

「あの……入学させてくれるって言ってくれているのはすごくありがたいですけど……ボク達お金とか持ってないんですけど……」

「お金なら大丈夫よ。流石に全額出してあげるとは言えないんだけどね。一応裕福じゃない家庭の子供でも入学できるように奨学金って言う制度があるから、その手続きくらいはしてあげるわ。それに在学中に少し働きさえすればお小遣い程度はどつとでもなるし、貯まったら返してくれば良いから」

奨学金まであるのか。なんというか……凄いな。色々。

「ですが……入学試験のようなものはないのでしょうか？」

「そんなものないわよ。入学に必要な条件なんて何処の学校も一緒でしょ？あなた達は立派にその条件を満たしてるじゃない」

「なんですかそれ」

「へ？もしかしてそんなことも忘れちゃったの？」  
デラクール女史は『やれやれ』とでも言いたげな顔をして話を続けた。そして、俺達は『俺達の世界』と『この世界』との最たる違いを、聞いた。

「決まってるじゃない。魔力よ」

……………ん？

「……………あの、すみません。ちょっと良く聞こえなかったんで、もう一回いいですか？」

「だあかあらあー魔力よ、ま・りよ・く！どの学校でも入学条件は魔法を使うために必要な魔力を保有している人間でしょ！」

『魔力』、か。

それに、『魔法』、ね。ハハハ。

秋月も…笑ってる。日向も晃も…笑ってる。なあんだ、みんな『魔法』は分からなかったのに『魔力』は分かったんだあ。すごいなあ。

「…むう、何笑ってるのよ！！」

そんな事言われてもさあ。アハハ。

……………ふう。

はい、せーの……………



つて!!?」

「ち、ちよつとアスカちゃん、落ち着いて落ち着いて!!ほら、アキラちゃんもカエデちゃんもクロノ君も座って座って!!」

お、おお……俺としたことが無意識に立ち上がったてみたいだ。

深呼吸しとこう深呼吸。スーハースーハ……よし、なんとか落ち着いた。

「ままま魔術ってマジかよ!？」

あら、全然落ち着いてなかった。やはり精神と肉体は別物ってことか。

「マジもなにも……ていうかあなた達は何をそんなに驚いてるの？」

「だつて魔術って、魔法のことでしょ!？わたし達魔法が使えるんですか!？」

「んー厳密に言えばちよつと違うんだけど……なあに？あなた達そんな世の中の基本的なことまで忘れちゃったのお？」

……あ、そつか。俺達『記憶喪失』だったんだ。

つーことはなんだ、『魔術』とか『魔法』って言葉自体は知ってるのにも関わらず、それが空想上のものじゃなくて実際に使えるって事だけを知らないのっておかしいことだよな。

じゃああんまり驚いてちゃダメじゃん!!ヤバイヤバイ、マジで落ち着こう。スーハースーハ……よし、脳内深呼吸のお陰で今度こそ大丈夫だ。

「すみません。その……『魔力』とか『魔術』の話聞かせてくれませんか？」

「……まあいいけど」

今度こそ肉体のほうも大丈夫なようだ。

つてかあの先生もちよつと俺達の事おかしって思い始めちゃったんじゃない？不味くない？

「みんな落ち着いたかしら」

「はい」「ええ」「はい」「そこはかとなく」

てかさつきも錯乱気味に思ったけど、みんな『魔物』は知らないの

に『魔術』とか『魔法』は知ってるのな。……ああ、『ハリーポッター』とかで知ってるのか。でもあれでも魔物が出てきたような……どうでもいいか。

「いい？世の中には二種類の人間が居るの」

「なるほど、男と女のことか」

「どうしてこの話の流れで私が男と女の話をしなきゃいけないのよ！片方は生まれつき『魔力』を持たない人間、そしてもう片方はそれを持つ人間ね。この世界にはいくつか学校があるけど、全ての学校の入学条件は『魔力を持っていること』なの」

「あの…フラァーさん」

「ん？なあにアスカちゃん」

「フラァーさんも魔術が使えるんですよね？」

「そりゃそうよ。魔術を使えない人間が学校の教師に成れるわけ無いでしょ？」

「その…フラァーさんの魔術を一回見せてもらえませんか？」

「構わないけど、どんなのがいいの？」

「なんでもいいです」

「じゃあ…はい」

うおっ！！あの女が指を鳴らしたら急に真っ暗になりやがった！！  
「もう良いかしら」

もっかい鳴らしたら明るくなった。ってことは俺達がここに来た時に聞いた音はスイッチを入れた音じゃなくて指を鳴らした音だったのか。通りでくぐもった音だったわけだ。

「すごいすごいすごーい！！すごいよ晃ちゃん！！魔法だよ魔法！！」

「うん！！すごいね！あすか！！」

「おい！！ちょっとお前らマジで落ち着け！！ふし……ン、ンンッ！！」

不信に思われるだろうが！！



「……………これは夢でしょうか」

「自分のほっぺ引つ張ってみ」

「いふあいふあいふあい！…いふあいれす！…！」

うーむ、たまにこのコもおかしいんだよなあ…。どうして両側を引つ張るのか。片側だけでいいじゃん。

「ねえ、さつきも聞いたけどどうしてあなた達そんなに驚いてるの？」

くっ、やはりその質問が来たか……………なんとか誤魔化さなくては！

「す、少し記憶が混乱してるだけなんです。気にしないでください」

「そうゆう問題じゃないわよね。だってあなた達、魔術はもうとっくに見たでしょ？」

「え？あ、ああ。ここに来たばかりの時は部屋が真っ暗だったんであなたが指を鳴らしたのが見えなかったんですよ」

「違うわよ。もっとその前」

……………前？はて、いつのことだ？

あの良くわからん黒いドロドロのことか？いや、でもこの人がそんなこと知ってるはず無いし…何のことだろ。

「前って、いつですか？ボク達はそんなもの見た覚えありませんけど」

「何を言ってるのよ。クロノ君が使ったのを目の前で見てたんじやないの？」

「はあ！？俺！？」

え？俺使ったの！？いやいや、使ってないよ！

「だってあなた、あの泥棒を捕まえる時に《身体強化》したんでしょ？さつき外に居た時ちよつと現場の方まで行ってみたらみんなそう言ってたわよ？」

あん？しんたいきょうかあ？なにそれ。てかたっただの数分でどうやってあの場所まで…。

「クロノ君が《身体強化》を使って泥棒を捕まえたのを、あなたはさも当然のように目の前で見てたんでしょう？っていうことはあなた達も魔術のことを覚えていたからその時驚かなかったんじゃないの？」

「……………あああはいはい、だからさつきからこの人は何度も『何で驚いてるの？』って言うてたのか。」

つまり、どうして魔術を知っている人間　つまり俺達四人が魔術のことについて、そして魔術を使える人間（この場合は俺か？）を見ていたのにも関わらず、今の話で驚いてるのかってことだったのか。

さて、どう説明したものが。　　適当に本当のことを言えばいいか。

「あのーすいません」

「…なによ」

あ、ちよつと不機嫌になっちゃったか。まあ無理も無い。あんだけ不自然なことを重ねねば。

「一つその件についてお話ししたいことがあるんですけど」

「…だからなによ」

「別に俺魔術なんか使ってないですよ。思いつきり走っただけです」

「……………はい？」

「それにアレくらいなら俺達みんな出来ますよ。てか魔術の使い方なんて知りませんし」

まあ俺以外は『走る』方はしつかりとは試してないけど、ジャンプ力もあんま俺と変わんなかったし、あれくらいできるだろ。

「……………ちよつと待ってちよつと待って。じゃあ何？あなたはあの男に走ってぶつかっただけなの？魔術を使わずに？」

「そうですよ」

体当たりじゃなくて蹴りだけど。

「どんな体の構造してるのよ！！！！」

どうわっつっ!!!怖っつ!!!

「嘘をつかないで!!!そんな人間いるわけ無いでしょうが!!!」

「ち、ちよつと落ち着いてください!!!」

さっきと状況がまるつきり逆じゃないか!!!

「ほら!お前らもポーっとしてないでなだめるのを手伝え!!!」

「は、はい!デ、デラクールさん!落ち着いてください」

「どおーどおーどおー!!!」

「怖くないよ!!!なんにも怖くないよ!!!」

結局このギヤーギヤー言ってる教師をなだめるのに60秒くらいかかった。

魔術！ 魔術！！ 魔術！！！！（前書き）

今回の話は各キャラの会話が多分に含まれております。

よく「キャラが勝手に動く」という言葉を小説等で目にしますが、それをここまで実感できたのは初めてです。

魔術！ 魔術！！ 魔術！！！！

『たまには別視点もいいんじゃないかな　く楓』

「ごめんなさい、少し取り乱したわね」

「い、いえ、大丈夫です」

「はあ………疲れました。まさか翔さんの一言でああなるとは思いません……いえ、それは私達がこの身体能力のことを知っていただけで、デラクールさんの態度の方が普通なんでしょう。人が走っただけで地面が掘れるなんて現象、目を疑いますし。」

「さてと、そうなると少し問題が発生することになるわ」

問題…一体なんでしょうか。

「さつき言った入学のことよ。私はあなた達が魔力を使えるものだと思ったから入学の話をしたわ。でももしあなた達の行動が……とても信じられないけれど、ただの身体能力であるのだとすれば、入学必要条件である『魔力保有者であること』ってのを満たしていないことになっちゃうのよ」

「……なるほど。じゃあ俺達は入学出来ないって事ですか？」

「別にそういうわけじゃないわよ。確実に入れるという保証がなくなっただけ」

「えっと、じゃあ他にも入学が可能になる条件があるんですか？」

「違うわ。結局のところ、さつきも言ったけど入学するに当たって必要不可欠なのは魔力の有無。要するに魔力が在るか無いかを調べて、在ればいいだけ」

「……なら、もし無かったらどうなるんです？」

「その時は…残念だけどこの話は無かったことになるわね」

ということとはまた最初から考え直し、ですか。住む所を探して、

お金を稼ぐ方法を教わって。……元々入学という話は、私達にしてみれば『駄目で元々』でしたしデラクールさんが厚情からしてくださったものなんですけど……やっぱり期待が大きかっただけだからしちやいますね…。

「……わかりました。それで、どうやって魔力があるかどうか調べられますか？」

「別に難しいことをするわけじゃないわ。上を見てくれる？」

上？　発光している天井があるだけで、他には特に何も無いように見えますけど。

「もう判つてると思うけど、この天井は魔術によって光ってるの。あ、もういいわよ」

「それで？」

「詳しい話は端折<sup>はし</sup>るけど『魔術』って言うのは基本的に想像なのよ。だからこの天井も『光れ』って思えば光るの。けどただ思っただけで光らせるのはちよつと難しいから、さっきの私みたいに指を鳴らしたりしてちよつとした合図を自分にしてあげるわけ。『指を鳴らせば光る』ってね」

「でも俺達は魔力の使い方を知りませんよ」

「そんなもの今は必要ないわ。魔力を持ったものが『光れ』と思えばこの天井は光るのよ」

……つまり、私達がこの天井を光らせる事が出来れば晴れて『魔力保有者』、何も起こらなかつたら……ただの身体能力が高い『ヒト』ということ、かあ。

「せんせー、質問です」

「はい、なんですかクロノ君」

いかにも先生という雰囲気デラクールさんが答えた。その仕草は当然のように慣れたもので、デラクールさんの授業風景が想像される。

「『光れ』だったら光るんですよね？」

「ええそうよ」

「じゃあ『消える』だったら………つてうわ！！消えた！！」

「……え？え？真っ暗！！」

「……はい、クロノ君合格おめでとう。早く明るくして頂戴」

「あ、はい、スイマセン」

あ、スツて明るくなりました！翔さんがやったんですね！？

「すごいです！翔さん！！」

「翔ちゃん魔法使みたいだったよ！」

「合格一番乗りじゃん！おめでとう、翔！」

「え、あ、ああ、ありがとう」

翔さんも何が起きたのかわかってない顔をしている。

「ねえねえ翔ちゃん翔ちゃん！どうやったの！？」

「え？いや、別にあの先生の言う通り、特別なことは何もしてないんだ。ただ真っ暗になる部屋を想像してたら急にパツと暗くなっちゃって……」

「……多分クロノ君の『消える』って言葉に魔力がこもったんでしようねー。それにしてもすごいわねー初めてなのにくに意識もせずに魔術を使っちゃうなんて。先生関心しちゃうわ」

「……全然そうは見えないんですけど」

「してるわよ。ただ本当だったらもうちょっと雰囲気出してからやりたかっただけよ。なのにいきなり話してる途中でやっちゃうから、ちよつと拍子抜けしちゃっただけよ」

「……どーもすいませんね」

翔さんが謝る必要は無いと思うんですけど……デラクールさんの気

持ちもわからないでもないって言うか…。

「まあいいわ。じゃあもうドンドンやっちゃって」  
……目に見えて適当になりましたね。

「次はボクがやって良いかな。こういうのは先に終わらせておきたいんだ」

なんとなく微妙な空気の中、次を希望したのは晃さん。遠慮がちに手を上げながら周囲：私とあすかさんを伺っている。

そういえば晃さん、学校でも発表する時はいつも早めに終わらせてましたね。翔さんはいつも期限ギリギリになって適当に終わらせてましたけど。きちんとやれば絶対良い成績が取れるはずなのに。

「えっと…指を鳴らせば良いんだよね。……あーもうすっごく緊張する!！」

「ええい、落ち着け! 案外簡単だから!」  
「う、うん。じゃあ…行くよ。……っ!」

パチンツ!

あ! 暗くなりました!

「や、やったよ翔!!! ボクにも出来たよ!!!」

「ああ、良かったな。とにかく早く明るくしてくれたまえ」

ふふ……言葉はそっけないけど、なんとなく優しい感じがします。

「はい、合格おめでとう晃ちゃん。コレであなたもうちの学校の生徒よ」

「…なんか俺の時と態度が違います?」

「気のせいよ」



「じゃあ次わたしがやりたい！！楓ちゃん、いい？」

本当のことを言えば私も最後にはなりたくないですけど……。

「ええ。構いませんよ」

どちらが先にやるうと結果が変わるわけではないし、別に……いいですよ。

「あ、そうだ。ねえねえフラァーさん」

「ん？なに？」

「わたし指鳴らすのできないんですけどどうすれば良いですか？」

「……え？え、えつとおく……そうね、さっきも言ったけど指を鳴らすのは単なる合図だから別に他のものでも構わないのよ」

「じゃあこうやって手をパンツて叩くのもいいですか？」

「ええ。問題ないわよ」

あすかさんって指鳴らせなかつたんですね。……あすかさんには申し訳ないですけど、なんていうか、納得できます。

「じゃあいつくよあー。『消えろ』……」

パンツ

あー！！消えました！！

「翔ちゃん翔ちゃん翔ちゃん！！ちゃんと消えたよ！！わたしも“まじゅちゅつかい”なんだよ！！」

「……………ボソツ（これが天国か…………いや、理想郷かもしれんな…………）」

「あ、あすか！！翔に抱きついてないで離れてよ！！翔が苦しんでるよ！！それに思いつきり噛んでるよ！！」

「えー別に首絞めてないよ。それに翔ちゃんは何も言ってないよ？」

「いいから！！速く離れるの……！！」

……あすかさんはまた翔さんにくっついてるんですか。

と言いますか、この世界に来てから私いい事が全然ありませんよ！あすかさんは翔さんにくつついてますし、晃さんなんてあの草原であんなに翔さんと…み、密着して！！しかも抱きかかえてもらったりなんかしちゃって！！…ずるいですよホントにもう！！！！

「アスカちゃんもおめでとう。後はカエデちゃんだけね」

「……っ」

そっか。あとは私だけ、でした。

「他のみんなも出来たことだし、カエデちゃんも魔術が出来ればみんなで入学できるわ。がんばってね」

デラクールさんが軽く言った言葉を聞いて思う。

私が出来ればみんなで合格？

………私が出来なければ私だけ、不合格？

「…どうしたのカエデちゃん、顔色悪いけど。もしかして緊張しちゃったかしら」

「あーもーフラァーさんが変なこと言うからですよ！」

「え、私がいけないの!？」

「そうそう、あすかの言うとおりですよ」

………私だけ、駄目だったらどうしよう。

………私だけ、出来なかったら、みんなに迷惑かけちゃう。

……みんなは優しいからもし私が出来なかつたら、私だけを置いて入学なんてしない。  
……みんな、私を気遣ってくれる。  
……でも、駄目。  
……私は、絶対に、『私のことは良いですから、みなさんだけでも入学なさってください』なんて言ってしまう。  
そんなのは、本当は、嫌なのに。

「あ！！消えた！！消えたよ晃ちゃん！！！！」  
「うん！！楓も出来たんだ！！」  
「おめでとうカエデちゃん。これでみんなで入学出来るわね！！」  
え？私は何もやってな……………？

何かが…私の手に…。  
もしかしたら……………これは……………。  
「翔……………さん？」  
翔さんの……………手？  
「…うん。俺が消した」  
「うひゃっ！」  
翔さんが、耳元につっ！…！！  
「…ゴメンゴメン、あいつらに聞こえないように喋んなきゃいけ

ないと思ってさ」

「どうして…?」

消したんですか？

「秋月……怖がる心配なんてないって」

っっ!!

「『光れ』って強く思うだけだ。大丈夫、秋月なら出来るさ。俺が保証する」

翔さんが離れるのを感じて、でも手だけはギュッと握っててくれる。

翔さんはきつと…微笑んでくれているんでしょうね……。

そしてどうせその笑顔は、子供に見られたら確実に泣かれるようなもので。

覚悟は、出来ました。

いえ、その必要ありません。

だって、翔さんが、私には『出来る』と言ってくれたんですから。出来るに決まっています。

「……………」『光れ』

ほら。

……あ、手が離れちゃいました。

「あなたもクロノ君と同じで合図無しで出来るのね。いきなり暗くするから驚いたわ。フフ、凄いいじゃない」

「先生先生、やっぱり俺の時と態度が違うような気がするんですけど」

「気のせいよ」

「コレでみんなで学校にいけるね！！楓ちゃん！！！！」

「ええ、そうですね」

こうしてあすかさんと手を取り合って喜びあえて、本当に…良かった。

「ねえ楓、なんですぐに明るくしなかったの？」

「べ、別に理由なんてありませんよ？」

消した人と点けた人が違うなんて言えませんか……。

「あれ？なんか楓ちゃん、左手が右手に比べて暖かいよ？」

「え！？あ、コ、コレはその、さっきから手をずっと握り締めたからですよ！！！！」

「どうして？」

「さ、最後だったの、つい緊張しちゃいました…。」

言えません…『翔さんに手を握っててもらったからだ』なんて…  
時間が空いた理由以上に言えません!!!

「……なんか怪しいね。あすか」

「……うん、怪しい」

「ほらお前ら、さっさと席につきなさい。お話を聞かなきゃいけないんだから」

「……はーい」

ほっ。

「じゃあ改めて聞かせてもらおうわ。あなた達、うちの学校に入学する？」

儀礼のような言葉だろう。ここにいるすべての人が答えが分かっているけれど、それでも私達は答える。しっかりと、声を合わせて、

「……はい」「……はい」

と。

「わかりました。では正式にあなた達を【アレクサンドリア立教育機関】の生徒として認めます。はい、終わり」

……え？なんですかそれ？

「あの、いくつか質問があるんですけど」

「はい、どうぞクロノ君」

やっぱり翔さんから質問が行く。

それもそうですね。あすかさんは…『あまり口を挟むな』と言われてましたし、晃さんはあまり先生に対して話し掛けるような人ではありませんし。

そう言えば、こうして言葉の最後に相手の名前を付けるところはやっぱり先生なんだなあって思います。

「【アレクサンドリア立教育機関】ってのが正式名称なんですか？」

「うーん、正式名称と言われると…ちょっと違うわね」

「どういうことですか？」

「基本的に『学校』というものは一国につき一つしかないのよ。だからこの国で『学校』と言えば一つしか指さないの。だから本来ならこの国で学校のことを口にする時はそれ以外の言葉をつける必要が無いのよ。他の学校は『アレクサンドリア』のところはその国の名前がはいるだけだし」

「じゃあなんで『学校』って言葉じゃなくて、『教育機関』なんて呼ばれてるんですか？」

「学校が出来た時にはまだ『学校』って言葉が無かったから。だから『教育機関』なの。後々になって『学校』って言葉が出来て、一々『教育機関』なんて呼ぶのが面倒になったから今では『学校』って呼んでるのよ」

「へえ、詳しいですね」

「む、当たり前よ。コレでも歴史の教師なんだからね」

……ああ、そういうえばそういう設定でしたね。

「んじゃもう一つ質問。『学校に新しく生徒を入学させる』なんてことを歴史の先生が勝手に決めちゃってもいいんですか？なんかもつと手続きとか必要ないんですか？」

「それは全然問題ないの。さっきも言ったけど学校への入学条件は魔力保有者であることなのね。それに加えて適当な年齢であること。ここまではいい？」

「はい」

「じゃあこの世界の人間の中で、魔法を使える人はどれくらいの割合だと思っ？」

「…半々、くらいですか？」

「違うわ。約4割弱」

4割弱、ですか。聞くだけだとそんなに少なくもないような気がします。…つまり、40人居るクラスがあつて、その中の10人が使えるか使えないかつて事です。そう考えてみれば確かに少ないかも。

「残りの6割の人間は魔術の使えない、いわゆる普通の人間よ。そしてこの世界では魔術が使えるか使えないかで待遇が大きく変わってくるわ。一部では選民思想みたいなものもあるしね。あとは単純に所得の差もある。どうしても魔術が使える人間じゃないと出来ない仕事というのがあるから」

「…なるほど。だからどんな家の子供でも入学出来るように奨学金制度があつて、入学に試験が無く、教師には魔力保有者を自由に入学させることが出来るって事か。いや、むしろ積極的に入学させるって言われてる感じかな？」

「そう、完璧に正解。あなた中々鋭いわね」

ふふん、そんなの当然です！翔さんは頭がいいんですよ！ただ面倒くさがりでやる気が無くて根気がなくて諦めが早いだけなんです。から！！好きな人が他人から誉められるのって少し誇らしいですね！

「さて、学校のことはもういいわね。細かいことは明日でいいでしょう。じゃあ最初の話に戻るわね。何かこの世界のことと質問あるかしら？」

「はいはい、わたしからです！」

あすかさんはすごく元気が良いです。やっぱり喋りたかったんでしょうか。



「あの町の外にあつたお城みたいな建物はなんですか？やっぱり見た目どおり誰か王様でも済んでるんですか？」

「お城？…そんなものあつたかしら」

「ありましたよ。遠くにでしたけど」

「……………ああああ！アレの事ね。フフ、あれはお城なんかじゃないわよ」

「じゃあなんなんですか？」

「アレがあなた達が通うことになった学校よ」

「……えええー！？」「……」

あのとて大きい建物が学校ですか！？確か何かの映画で見た……ええと…何でしたっけ……まあ覚えてませんけど、あの魔法学校くらいありましたよ！！

「驚くのも無理ないわ。あの学校は【エスタ】に在る四つの学校のうち、一番大きい学校だから。あなた達が『学校の大きさ』に対してどんな認識があるのかは判らないけど。あ、でも他の学校もあそこあまり変わらないわよ」

「へえーじゃあわたし達はあそこに住めるんですよね！？」

「クス、そうよ。まあ正確にはあそこじゃなくて寮だけど………似たようなものよ。よかったわね」

「やったあ！！スゴイね晃ちゃん！！」

「ち、ちよつとあすか、立ち上がらなくていいから…座って座って！」

あ、そう言えば私も『時間』の事を聞く事になっていました。

ですけどさっきの年齢の話から推測するに、どうやら時間の流れもあまり変わらないようです。一日の時間も一年の時間も。じゃあ後は…お金の事ですか。

ですがそれも入学する事になった今となつては、さほど急いで聞

くような事でもありませんね。

「じゃあ最後に一つだけ良いですか？」

「あら、もう最後でいいの？」

「まあ今のところは」

私達が聞こうと思っていた事は聞く必要がなくなりましたからね。あすかさんと晃さんはお金の事を訊かない翔さんに不思議そうな顔をして翔さんを見ていますけど、後で説明してあげましょうか。翔さんは絶対してくれないでしょうし。

「学校の事についてなんですけど、いつ頃からになりそうですか？主に入寮が」

「明日よ」

そんなに早く出来るんですか！？

「はあ、明日ですか。ありがとうございます」

「なあに、クロノ君は他の子と違ってあまり驚かなかつたみたいね。期待してたのに」

「……もう今日は驚く事に疲れたんですよ。今なら何を言われても冷静に受け止められますね」

「あらそう。実は私、産まれた時は男だったのよ。一昨年性転換おとししたの」

「……ええ!!!?」「」

「……冗談よ。あなた達が驚いてどうするのよ」

「俺は嘘だつて事がすぐにわかりましたからね」

「……ふうん。後学のためにその理由を教えてもらえないかしら？」

教師が後学のために嘘の見分け方を教わるって言うのはどうなんでしょう。生徒がついた嘘を見分けると言う事なのか、自分の嘘を見分けられなくすると言うことなのか……どちらでしょう。

「うーん、言葉じゃ説明し辛いですね。なんて言うか……『感覚』ですかね。俺自身よく嘘をついたのでなんとなく判るって言う感じですね。もちろん確実なものじゃないですけど」

「なによ、結構あやふやなのね」

「そりゃそうですね。他人が考えている事なんて判るわけ無いでしょう？あとは精々少しだけしぐさに出るくらいですよ」

「あ、それは私も聞いた事あります。確か嘘をつくとき視線が右上のほうに行ったり手が不自然に動いたりと言うものですよね」

「そうそうそれぞれ。それにしても秋月、お前よく知ってるな」前に心理学か何かの本に書いてあったのを覚えてたんですけど……今ここでそんな事言ったら『記憶が戻ったのか』と言う事になってしまうかもしれませんので、ここは黙っておきましょう。

「話が逸れたわね。元に戻しましょう。それで学校の事なんだけど、一応入寮も入学も明日からということになるわね。幸い新学期になってからほとんど時間が過ぎてないから授業の遅れも無いからその辺の事は気にしなくて良いわ。まだ一学期だし、あなた達は一年生になるから」

私達は高校二年生なんですけど……まあアメリカとか中国も日本とは学年の分け方が違いますし、似たようなものでしょう。

「はい、それを聞いて安心しました。劣等性にはなりたくないですからね。ハハハ」

……なあーにが『安心しました』ですか。翔さんは遅れてたつて全く気にしないでしょ。

「あ、そういうえば一週間とか一ヶ月とか……歳月の話はまだしてなかったわね。別に今しなきゃいけない話でもないけど……どうする？」

あ、丁度話があがりましたね。お願いしちゃいましょうか。

でも……なんというか『この世界』、不思議なほどに『私達の世界』と似通っていますし、恐らく同じでしょう。

「私達の世界では一週間って言うくくりがあって、七日間で一週

間なの。一週間が四つで一ヶ月、それが12で一年ね。ちょっと覚えづらいかしら」

「いえ、全くもって問題ないです。簡単に覚えられました」  
同じ物ですからね。

「じゃあ次ね。その一週間の七日間にはそれぞれ呼び名があるのよ。その曜日によって学校や仕事なんかがあるか無いかが決まるから、こっちのほうもすっかり覚えてね。一週間の最初の日が【ヘリオス】。言い方としては『ヘリオスの曜日』ね。次が【セレネ】、次が【アレス】、次が……」

「ちょ、ちょっと待ってください。そんなにドンドン言われても覚えられませんって。秋月、メモってもらえる？」

「あ、わかりました」

どうしてこんなところだけ違うんでしょう……それに聞きなれない言葉でしたし。

「もうちょいゆっくりお願いしますよ先生」

「はいはい、わかったわよ。じゃあもう一度ね。まず最初が【ヘリオス】よ。この日は仕事も学校も基本的にお休みの日よ。もっともお店なんかはお客さんが沢山来るから稼ぎ時なんだけどね」

【ヘリオス】……日曜に当たる曜日でしょうか。

「次が【セレネ】。休み明けだから無気力な人が多いわ。因みに今日はこの曜日なのよ」

【セレネ】、と。

「後は別に説明なんて無いから名前だけ言うわね。いい？カエデちゃん」

「あ、はい、大丈夫です。お願いします」

「三日目が【アレス】、そこから順に【ヘルメス】、【ゼウス】、【アフロディテ】、【クロノス】よ。そしたらまた【ヘリオス】に戻るの。『第二ヘリオス』なんて言い方もするわ」

えっと……もしかしてこれって全部神様の名前なんじゃないですか

？『ゼウス』と『アフロディテ』は聞き覚えがありますし。

あすかさんと晃さんも不思議そうな表情をしていますね。…いえ、あすかさんの場合は『何その言葉』という感じですか。翔さんは気付いてるみたいですが……なにか怪訝そうな表情でもありませんね。

「どうしたの？クロノ君。なにか思い当たる節でもあった？」

「…いえ、なんでもありません。それより、他に暦関係で覚えておいたほうがいい事ってありますか？」

「そうね、あとは月の呼び方。別名があるってことも覚えてない？」

「はい、何も」

「そう、じゃあ教えてあげるけど、曜日と違ってこっちのほうはあまり呼ばれないからそこまで無理して覚えなくても大丈夫よ。こっちの人でも言えない人が結構いるから。普通に一月、二月…って呼べばいいだけだしね」

「ということは今から説明されるのは私達で言う『睦月、如月…』とかと同じでしょうか。」

「まず最初が【アインス】。因みに今月ね。二月が【ツヴァイ】、三月が【ドライ】よ」

【アインス】、【ツヴァイ】、【ドライ】って…まさかコレ…

…ドイツ語の数字の数え方？

「そして次が…」

…【ファイア】、【フუნフ】、【ゼクス】、【ジーベン】、

【アハト】、【ノイン】、【ツェーン】、【エルフ】、【ツヴェル

フ】…ですか？」

「…あら？思い出したの？」

「…ええ、最初を聞いたなら思い出しました」

へえ、翔さんってドイツ語の数え方も知っていたんですか。私はゼクス辺りまでしか知りませんでしたよ。

「さて、私の講義もこの辺りまででいいわよね。もう他に質問は無いんでしょ？」

「はい、大丈夫です」

「じゃあ私はちよつと出かけてくるから留守番お願いね」

「え？ちよつと、何処行くんですか？」

「決まってるじゃない、学校よ。あなた達の事を機関長に話してくるの」

機関長……………校長の事？

「そうじゃなくて…見ず知らずの私達を自分の家に置いていくんですか？」

「なあに？あなた達、泥棒でもするの？」

「なつ！しませんよ！」

「じゃあ問題ないじゃない。それに家を出ると言っても30分くらいで帰ってくるから大丈夫よ」

「え、あんなに遠くまで行くのに往復30分もかからないんですか？」

「まあね。その辺は魔術のお陰ってやつよ」

『魔術』 どうやってしているのかは知りませんが便利ですね。

本当に魔力があつて良かったです。

「それじゃあ行つてくるわね。あ、あまり家の中は漁らないでね。危険なものとかも多々あるから。それにクロノ君、私の筆筈は開けちゃダメよ」

「開けないよ！！」

……………本当に行つちやいましたね。大雑把といふかなんといふか…見た目にそぐわない性格の持ち主ですよね。

「ったく、なんなんだあの教師は！いい奴だと思つて損した！ホントに開けて漁つてやるうか！」

「…そんなことさせないよ」

「じ、冗談だよ冗談。そんなに怖い顔すんなって晃」

「…本当ですか？」

「本当だよ！秋月までどうしたんだよ！冗談に決まってるだろ！？」

「……なら良いですけど。」

「それにしても翔ちゃん、なんでさっきは月の呼び方を言えたの？」

「あん？ああ、あれか。あれは何でかは知らないけどドイツ語の数字の数え方だったんだよ。英語で言う『ワン、ツー、スリー』ってやつだ」

「へえー、面白い偶然もあったものだね。ここまでわたし達の世界と似ているなんて」

「それだけじゃない。曜日の方も俺達の世界のものなんだ。秋月は気付いた？」

「はい！」

全部神様の名前って事ですよね！

「どういうこと？ボクもどこかで聞いた事あるような気がした事はしたんだけど、全然わからないよ」

「わたしなんてこの世界特有の言葉かと思ったよ」

なんていうか…晃さんとあすかさんが知らない事を私と翔さんだけが知っていると言う状況は、やっぱり少し嬉しいです。

「まあ二人が判らないのも無理は無いな。アレは全部北欧神話に出てくるの神様の名前なんだよ」

ほーら、やっぱり！

「そしてあの曜日の当てはめ方は古代ギリシアで使われていたものと同じなんだ。もっとも、本当に使われていたかどうかはわからないらしいけどさ」

.....。

「へー、相変わらずよくそんな事知ってるね」

「俺はそうゆう神話とかが好きだったからちよくちよくそれ系の本とか読んでたからさ。それにしても秋月、こんなマイナーな知識までお前も良く知ってたな。流石に頭良いな」

「そうそう、楓ちゃんもすごいよー!」

「え!? あ、タマタマですよ! タマタマ!」

..... た、たまにはこうゆう事もありますよね!

「それにしても学校、か。まさかまた通う事になるとはなあ」

「ボクとしては少し嬉しいな。これでやっと普通に女の子として通えるしね!」

「せっかくまた通う事になったんだから翔ちゃんも真面目にやってみなよ」

「けっ、絶対ヤダね」

「ふふ、駅までの帰り道の時と同じような話になってますね」

「そういやそうだねー。なんかわたし達って緊張感ないねー」

「それはお前から三人だけだろ。俺なんか山椒の3倍くらいピリピリしてるっての」

「はいそれダウト。翔の何処がピリピリしてるの? 普通緊張してる人はそんなにダラッとソファーにもたれかかりたりしてないと思うよ」

「.....ところで話は変わるけれど」

なんともまあ強引な話の換え方ですねー。

「お前らってさ、『魔術』とか『魔法』とかについてどれくらい



の知識がある？俺はソコソコホニヤラトウルトウルトウって感じ  
なんだけど」

なんですかそれ。

「…うーん、わたしはほとんど何も知らないなあ。ゲームとかは  
全然やらないから。精々あの有名なファンタジー小説とかで少し知  
ってるくらいだよ。漫画も少女漫画ばかりだし」

「ボクもあすかと変わらないな。『秘密の部屋』までは映画で見  
たよ」

「あ、私もそうです」

「へっへーん、わたしは『アスカバン』までだよ。わたしの勝ち  
！」

「なっ、ボクだって小説なら『炎のゴブレット』の『上巻』まで  
読んだもんね！ボクの勝ち！」

「お二人ともまだまだですね。私は『謎のプリンス』まで読みま  
したよ」

「『負けたー！』」

「…何無駄に張り合ってるんだよ。ちょっと静かにしなさい」

あう、怒られてしまいました…。

「でも面白いよなあ。考えただけで光ったり消えたりするんだよ  
？ほら」

あああ、そんなにパパパパと明るくしたり暗くしたりしたら目に  
悪いですよ。

「なんで急にわたし達に魔力なんてのが生まれたんだろうね。前  
の世界じゃそんなの無かったはずなのに」

「…あーそれはあれだよ日向、また例によって例の如く考えても  
判らないってやつ同类なんだよ。悩んでもしょうがないよ」

「そっかあ、そうだよねえ」

「それにしても不思議ですよね」

魔力のある人はどうやってその魔力を使ってるんでしょうか。た

だ思い浮かべるだけで使う事が出来るなんて…それも『使っている』  
という自覚無しでなんて。

「他にどんな事が出来んだろ。ちよつと試してみよう」

「ダメだよ翔。もし変な事が起きちゃったらどうするの？」

「そうだよ翔ちゃん！」

「ダイジョブダイジョブ、俺を信じろつて。な、秋月」

「え？あ、はい、そうですね」

何を言われたのか判らないまま返事をしちゃいましたけど…大丈夫  
夫でしょうか。

「よし、じゃあやるか！」

「…もう、何が起きても知らないよ？」

翔さんは何をやる、と？

「……………つっても、なにをやればいいんだ？」

「ガクツ。何も考えてなかったの？」

「じゃあさじゃあさ、風起こせないかな、風！こつ、ヒューーン  
つてー！！」

「…風か。なんとなくイメージしづらいけど…まあやってみつか  
！」

え？あ、魔術を使うんですか？

「俺もあの先生を見習って指を鳴らしてやるつと。じゃあ行くぞ  
？せーの……………」

パチンッ

わわわわわわつつつつつ！！！！！！スカートがスカートがスカ  
トが……………！！

「……………日向さん、秋月さん、どうもありがとつごぞい  
ました。白かったり水色だったりです。ペコリ」

「ち、ちよつと翔ちゃん！！もつと弱くやってよ……………」

「そ、そうですよ!!何をやってるんですか!!!!」

「……堂々とスカートめくりをするなんて、さすが翔、勇氣あるね」

「ち、ちがう!!不可抗力だ!!決してわざとではない!!」

「「問答無用!!!!」」

バシン!!バシン!!

「へぶつつ!!!!」

あら、おもわずでがでてしまいましたわたしっいたらとんでもないことを。

「……いつつてえ〜。お前らなあ、両サイドから同時に叩かれたら勢いが殺せなくてダメージが増えるだろうが!!」

「あーらごめんあそばせ」

私は黙ってましよう。

「ったくよあ。ホントにわざとじゃないのに。…あ、そうだ晃、今の脳裏に焼き付いた絶景のお陰でちよつと聞きたい事が出来ただけど、良い?」

……あらいやだ、もう一度叩かなければいけないんでしょうか。

「全然構わないよ。なに?」

「いやなに、そんな大層なことじゃないんだ。ふと思ったんだけどさ、お前今どんなパンツ履いてるんだ?」

ボグッ!!!!

「がふつつ!!!!」

バッテリーン

………今の晃さんの手、グーでしたね。

「な、な、な、な、何を聞いているのかな君は！！！？？女の子に向かつて！！！」

「ま、待て、待ってくれ。別にいやらしい意味じゃ…」

「その質問のどこがいやらしくないのさ！！！」

「ス、ストップストップ！！痛いイタイいたいITAI！！蹴るな！！」

……………一応晃さんを止めますか。一応。

「ほーら晃ちゃん、ドウドウ」

「晃さん、落ち着いてください」

ああ、まだフーフー言ってます。

「イテテ…ほら、早く落ち着けて」

「翔が変な事聞くからこうなっただよ！！」

「だーかーらー別にいやらしい質問じゃないって言ってるだろ？そりゃちよつと聞き方が悪かったかもしんないけどさ…」

「じゃあどういう意味なのさ！！」

「だからさーお前ってずつと男のフリをしてたわけだろ？だから下着とかはどつちを履いてのかなって思っただけなんだよ」

……………まったく、言葉が少なすぎですよ。『どんなパンツ履いてるんだ？』なんて…ただの変態じゃないですか。

「……………基本的には男物だよ。じゃないと万が一見られたときに大変だからね。でも家の中では女物だったかな」

「ふーん。お前も大変だったんだな」

それはそうですね。私だったらいきなり『明日から男として生きる』なんて言われても絶対に無理ですから。……………本当に大変だっ

たのでしょね。

「よっしゃ、話を元に戻そう」

なんだか私達つていつつもすぐに話が脱線してしまいますよねえ。誰のせいでしょうか。

「取り敢えず風を起こす事は出来るみたいだな。ほれ、お前らもやってみ」

「…ヤダ」

「…イヤです」

「はあ？どうしてだよ」

「ボクと違ってスカートがまくれるからでしょ？」  
「そうゆうことです。」

「そんなもん簡単だよ。さっきあの先生が言ってたろ？魔術は『想像』だつてよ。だからすこし弱めの風を想像すりゃいいんだよ」  
「ああ、確かにそうですね。」

「翔さんは先ほどは何をイメージしていたんですか？」

「俺？俺はアレだよ、駅のホームにいる時を想像したんだよ。毎日受けてるからさ」

「だからあんなに風が強かったのか」

「そういうことですか。理由だけには納得です。」

「…いえ、でもそれなら何故下から上向きに風が？」

「じゃあ今度はわたしが一番にやってみるね！…あ、そうだ。ねえねえ翔ちゃん翔ちゃん」

「何度も呼ばなくても聞こえてるっての。なんだ？」

「わたしにも指の鳴らし方を教えてくれないかな？やっぱ手を叩くよりもそつちのほうがカッコイイし！」

「あー！…あれは中々聞いただけじゃ出来ないんだよ。だから後で教えてやる事は教えてやるから今すぐつてのは諦めてくれたまえ」

「そうですねえ…確かに教わっただけじゃ出来ないんですよえ。」

あと口笛とかも。私は出来ますけど。

「ええ〜じゃあわたしだけ手を叩くのお〜？なんかかっこ悪いよ」

「ん〜っとじゃあ言葉を言うのはどうだ？」

「『かぜ！』って言うの？それもちよっと……」

「ちがうちがう、『風よ！』って言うんだよ。『よ』があるかないかで結構違うね？」

「……………うーん、それならいいかも。そうだな〜じゃあわたしは扇風機の『弱』位の風を起こしてみようかな」

「おうがんばれ。出来るだけ鮮明にな」

「がんば、あすか」

「がんばってください！」

「じゃあいつくよお〜。……………『かぜ』よっ！……！」

あ、髪の毛が風で…………。成功ですね！

「出来た！出来たよ！！」

「おう、よくやったな。誉めて使わす」

「やりましたね、あすかさん！」

「いやーあすかでも出来るんだねー」

「当然だね！！」

「じゃあ次はボクが……」

コンコン

デラクールさんが帰ってきたみたいですね。

「入るわよー」

「あっちゃー残念だったね晃ちゃん」

「ん〜別にいいよ。また今度やるから」

「あら？何かしていたの？」

「ええ、少し魔術を試してみたんです。とは言ってもついさっき始めたばかりでしたので、翔さんとあすかさんだけですけど」

本当は私もやってみたかったんですけど……別に今でなくても良い

でしょう。晃さんの言う通り明日でも構いませんしね。

でももし眠って、目覚めたら元の世界だったらどうしましようか。ありがたい事はありがたいんですけど、それはそれで少し残念です。

「……………魔術？あなた達、出来たの？」

「はいっ！さつきわたしと翔ちゃんか風を起こしたんですよ！」

「へえ、すごいじゃない。もしかしたらあなた達、他の人よりも才能あるかもしれないわよ。それより部屋の物は何も壊してないわよね？」

「あ、それは大丈夫ですけど……『他の人より』ってどうゆうことですか？」

「だってあなたとアスカちゃんはまだ魔術の使い方について習っていないでしょう？それなのに『風』を起こせたって事は、もしかしたら才能があるかもしれないって事なのよ」

……………？どうしてでしょう。

「先ほどテラクールさんは『魔術は想像だ』とおっしゃいましたよね？と言う事は魔力の有る人はすぐにでも魔術を使う事が出来るんじゃないんですか？」

「違うわ。確かに私はそう言ったしそれが魔術使用時におけるもっとも重要な事ではあるけれど、でもそれを実際に行うのは口で言うほど簡単なものではないのよ」

「…良くわかりませんね」

「つまり、いくら一概に『想像』と言ってもキチンとした『やりかた』ってものがあるのよ。ただ想像するんじゃないってその想像に魔力を乗せられるような想像の仕方、ただ魔術を使おうとするんじゃないって魔力がとおりやすいような魔術の使い方、とか色々ね。その辺りの事は本来学校で教わる事なんだけど、それなのにあなたたちは入学前の今すでに魔術が使えるって言うから、もしかしたら才能があるんじゃないかと思ったのよ。もっとも、親が魔術を使えるような家庭だったりすると入学してすぐに魔術が使える子もいる事はいるから、もしかしたらあなた達もそうだったのかもしれないわ

ね」

「では記憶を失う前の私達がどこかの学校の生徒だった、と言う事は考えなかつたんですか？」

他の学校の生徒が、記憶は無くしたけれど魔術の使い方だけは忘れていなかった、と思われる可能性も無い事は無いんじゃないかな、と思ひまして。

「その考えもあつたわよ。あなた達の服装は私からしてみれば生地といい造形といい見た事無いものだったけど、カエデちゃんとアスカちゃんが、アキラちゃんとクロノ君が同じ服を着ているってことはどこかの制服かもしれないと思つたわ。でもその考えもなくなつたわ」

「では、何故？」

「魔術を習い始めるのはあなた達の年齢からなのよ。しかも、さつきも言つたけどまだ新学期が始まつてからほとんど時間が空いていないの。だからまだあなた達の年代の人はやつと魔力という物がどういふものか、自分の属性はいつたい何なのか、それと一番簡単な《身体強化》くらいまでしか習っていない筈なのよ。にも関わらず今、魔術を使った。だからね。それにここから最も近い学校は少なくとも国境を越えなければいけないのよ？いくらあなた達に才能があつたとしても、この時期に他国に来ることはありえないから」

まゝた新しい言葉が出てきましたねえ。今度は『属性』ですか。まあ大体想像はつきますけど。

「フラーさんフラーさん、属性つてその人の趣味嗜好のことですか？」

……そんなわけ無いでしょう。真顔で何を言っているんですかあすかさんは。晃さんも笑ってますし、翔さんに至つては痙攣してますよ。

「……いまいちあなたの言っている事が判らないけどとりあえず違ふ事だけは確かだわ。『属性』つて言うのは魔術の種類的事よ。自分が持つている種類の属性の魔術なら使えるんだけど、持つていな



い属性の魔術は使えないのよ。例えば、アスカちゃんはさつき『風』の魔術を使ったんでしょ？ だったらあアスカちゃんは『風』の属性保有者ってことになるのよ」

「へえ〜。他にはどんなのがあるんですか？」

「ん〜申し訳ないんだけど、その辺りの事は明日調べるからその時にしない？ そろそろ私疲れちゃったわよ。もう結構な時間なんだけど」

え？…………… あら、何時の間にか窓の外の景色が真っ暗でした。

「というわけで、そろそろご飯にしない？ 今から外に食べに行くのも面倒だから私が何か作るわ。とは言ってもたいしたもの作れないんだけどね」

「いいんですか？ ありがとうございますフラァーさん！」

あーすごく良い笑顔ですな〜。

「…それよりも俺は風呂に入りたい」

「あーボクも」

あ、私もお風呂に入りたいです。

「申し訳ないんだけどこの家にはシャワーしかないのよ。この家を買う時に、普段は私も寮に住んでるからお風呂は無くてもいいかな〜って思ったから。ごめんなさいね」

「あう、そうなんですか。残念です」

「…………… お風呂入りたかったなあ」

「まあシャワーだけでもまったく問題ないがね」  
もしテラクールさんにお会いしてなければ野宿だったかもしれないんじゃないんですよ？」

「俺はシャワーだけでもまったく問題ないがね」

「翔さんと私達を一緒にしないでください。女の子はみんなお風呂が好きなんです」

「私も女だからその気持ちはすごく判るわ。寮に入ればちゃんとお風呂があるから今日のところは我慢して頂戴ね」

「いえいえ、うちのわがまま娘三人が文句なんぞを言って申し訳  
ありませんね」

私は言つてませんよ！

「それよりもあなた達、着替えはどうする？私の服を貸しましよ  
うか？」

「ぜひお願いします」

「あ、ボクもボクも」

「わたしもー」

「はい、了解。それで……クロノ君はどうする？」

「なんですかそのニヤニヤした顔は！女物の服なんて借りるわけ  
無いでしょう！！俺は着替えくらいちゃんと持ってますよ」

「…ちっ」

「……え？舌打ち？」

「じゃあ用意するから少し待っててね」

「うおい！無視か！」

「でもなんで翔ちゃん着替えなんて持ってるの？」

「あん？今日は六時間目に体育があつたからさ。一々制服を着な  
おすのは面倒だったから帰りは私服で帰ろうと思つて持ってきたん  
だけど、結局私服は教室に置いたままで更衣室に持つてくの忘れた  
から、しかたなく制服着てるんだよ」

「ふ〜ん、運が良かったね」

「ま、コレも俺の日頃の行いがいいお陰だな」

「ねえ翔、そんなボケにボクは突つ込まないからね」

「ボケじゃないし！本心だつーの！」

「ま、まあまあ、あすかさんも晃さんもそんな猜疑心さいぎしんに満ちた顔  
は止めましようよ。こういつた面白い冗談を本心から言うのが翔さ  
んなんですから」

「…ねえねえ、全然フォローになつてないよね。それにそもそも全然俺の言ってる事を信じてくれてないよね」

「なに騒いでるの？服、持ってきたわよ」

「あ、ありがとうございます」

「アキラちゃんとカエデちゃんは問題ないんだけど、アスカちゃんには少し大きいかも知れないわ」

「あ、いえ、全然大丈夫ですよ」

「それでコレがクロノ君のぶんよ」

「だからいらないつーの！！しかもそれが一番女っぽい服じゃないか！！何でそれだけヒラヒラしたものがいっぱいいてるんだよ！！！」

「あらイヤね、年上に向かってそんな粗雑な言葉遣いはダメよ」

「そうだよ翔ちゃん。フラーさんはわたし達の命の恩人と言つても過言じゃないんだからね？」

「そうそう、あすかの言つとおりだよ翔。ちゃんと敬語を使いなよ」

「それに結構可愛い服じゃないですか」

「あーもーなんなんだこいつらは！めんどくせえー！！」

あら、少しからかい過ぎちゃいました。

「さてと、じゃあ私はご飯の準備をしてくるわ。その間にあなたはシャワーを浴びてきちゃってね」

「あの、私手伝いましょうか？」

「お客さんにそんな事はさせられないわよ。良いから浴びてきちゃいなさい。あ、シャワーはあの部屋よ。タオルとかは適当に使つて良いから」

「はい、わかりました。ありがとうございます」  
本当、優しい人ですねえ。

「んじゃ、誰から入る？」

「わたしはいつでもいいよー」

「ボクもいつでも」

「私もです」

「なんだよみんな適当だなあ。じゃあアレで良いか。背の順で」  
あー背の順なんて言葉、久しぶりに聞きました。

「じゃあわたしからだね。じゃあ行つてきまーす！」

「はい、行つてらっしゃい」

「なるべく早めにね」

「滑つて転んで頭打ったりすんなよ」

「わかつた！気をつけるね！」

そこは『そんなことしないよう！』じゃないんですね。

「つつてもやることねえなあ」

「確かに暇だね」

あう、私も晃さんや翔さんみたいに横になりたいですけど……ス  
カートですし。しょうがないからソファーにもたれかかりましょう。

はあ……暇ですねえ。ボーっとす  
るのにも疲れてきましたし。

お手伝いもしなくて良いと言われてしまいましたし……あ、そう  
いえばカバンの中に……ありましたありました。お昼休みの食後に  
やるためにこういった玩具は常備してあるんですね。

「私トランプ持ってますけど……なにかやります？」

「オートランプか。やるうやろう」

「でも3人しかいないよ？」

「いーのいーの、単なる暇つぶしなんだから」

「じゃあ罰ゲームはどうします?」  
「別に無しでいいっしょ。俺達だけで罰ゲームありのトランプなんて不公平だからな。やる時はちゃんと日向も入れないと」  
「じゃあなにやるうか」  
「ババ抜きでいいんじゃないですか?」  
「あーいいいよいよ。んじゃ配るから貸して」  
カードを配るのは翔さんが一番うまいんですね。あと切るのも相変わらず速いです。

「ねえ翔、ひとつ聞いて言いかな?」  
「あん?なんだよ」  
「ちゃんとババ一枚抜いた?」  
「………そーゆー大事な事はもっと早く言えよ!」  
「ボクのせい!?!」  
「ならジジ抜きにしません?回収するのも面倒ですし」  
「あーオツケーオツケー。さすが秋月、晃とは頭の出来が違うね」

え

「ババ抜きなのにババを抜き忘れたヤツが何言ってるのさ」  
「うっさいうっさい。ほら、配り終わったから早くやるぞ」  
「コレって同じカードは手札から抜く時に裏にするんですけどっけ?」

「そりゃそうっしょ。じゃないとなにがジジなのかわかったっちゃうかもしれないだろ」

「え、なに?余ったカードって『ジジ』っていう言い方するの?」  
「じゃあ晃はあのカードをなんて呼ぶんだよ」  
「いや、特になんとも呼ばないけど」

確かに『ババ』は常識ですけど『ジジ』っていうのはあまり聞きませんよね。

「まあ何でもいいじゃないですか。それより早く始めましょう。私は捨て終わりましたよ」

「ボクもだよ」

「俺もオツケーだ。…なんだ、みんな少ないな」  
私と晃さんが2枚で翔さんが3枚ですね。

「なんか短期決戦だね」

「いやいや、こう言うときに限ってジジが回って中々決着がつかないもんなんだよ」

「じゃあ誰から引きます?」

「一番枚数が多い翔からで良いんじゃない?」

「俺としては最初に引いてもらいたかったんだけど……まあいいや。ほら晃、手札をはよう見せい。……これだ! よし、一枚減った!」

「じゃあボクは楓からだね。」

あ! 同じだ。ボク上がり!」

「はやっ!」

「うーん……なんか早くあがつちゃうとつままないなあ」

「けっ、それが一位の宿命だよコノヤロウ」

あーとっても悔しそうですね……私も少しそうですけど。私も晃さんにちよこつと嫌味の一つでも言っておきましょうか。

「最後の二択でジジを取り合うのも結構楽しいですからね」

「そうそう、一位の人はそこで俺達の無駄に盛り上がる戦いを見てな。ほれ、はよう引きいや」

「あ、はい。 あ……私も上がっちゃいました」

「……………」

なんか……とても申し訳ない気持ちに……。

「あっはっはっは!!! いやあ〜とっても白熱した戦いだっただね翔!!! 手に汗握っちゃったよ!!!」

「ぐっ……………」

まさか一周で終わってしまうとは……あら？あすかさんが上がってきたみたいですね。なんとも早い……やっぱ子供は早くお風呂から上がりたくなるんでしょうか。

「ただいま。次は誰がはいるう〜？」

「晃あ！お前さっさと行け！」

あ、八つ当たり。

「翔もそう言ってることだし……ねえ楓、ボクが先に行ってもいいよね？背の順からしてもさ」

「あ、はい、どうぞ」

「んじや行ってくるね」

「早く行けっの！」

晃さん、すごくいい笑顔でしたね…。

「なにになに？なんで翔ちゃん拗ねてるの？」

「拗ねてない！」

「いま三人でジジ抜きをやっていました。そしたら翔さんがあっさり負けてしまったんですよ」

「あ〜そうなんだ。まったく、そんな事くらいで拗ねるなんて翔ちゃんもまだまだ子供だなあ」

「お前に言われたくないし拗ねてもいない！！ほら、もう一回やるぞ！」

「相変わらず翔ちゃんは負けず嫌いだね。これって罰ゲームあり？」

「いえ、三人でやるのは不公平だという事で今回は無しです」

「ほら、配り終わったぞ」

「あ、ちゃんとさっきのジジ入れ替えた？」

「………そーゆー大事な事はもつと早く言えよ！」

「わたしのせい！？」

なんかさっきも同じようなやり取りをしてましたねえ。

「まあ適当に入れ替えれば良いじゃないですか」

「そうそうその通りだ。さすが秋月、日向とは頭の出来が違うねえ」

「入れ替え忘れてたくせに何言ってるの」

「うっさいうっさい。ほら、入れ替えたから早くやるぞ。あ、捨てるカードはちゃんと裏にしるよな」

「わかってるよ。あ」

あ。

「ん？どうした二人とも」

これは……。

「ごめん翔ちゃん、…手札なくなっちゃった」

「…私もです」

ということとはつまり、翔さんの手札もなくなるわけ。

……ジジ以外は。

「…もう……ジジ抜きやめようか」

「う、うん。わたしはかまわないよ！」

「そ、そうですね。少し休憩にしましょう！」

えっと……なにかこの雰囲気を払拭するような話題がないものでしょうか……。

「そ、そういえばデラクールさんにお借りした服、私達の世界の物とあまり変わらないようですね」

あすかさんはTシャツにハーフパンツですね。ただ多分デラクールさんが着ていたら膝上なんでしょうけどあすかさんが着ると膝下です。Tシャツの丈は……あのアレのせいでちょうど良いみたいですけどおー。

「うん。生地はわたし達の服よりもちょっと荒い気がするけど別にチクチクするわけじゃないし、全然問題ないよ」

それは安心です。翔さんは……まだ復帰していないみたいですね。



……今のうちに聞いておきましょうと。

「……ボソボソ（あの………下着はどうしてるんですか？）」

「え？あぁうん、……ボソボソ（流石に下着を借りるわけにはいかないし、かといって翔ちゃんがいるし、つけないのも不味いから我慢して同じの着てるよ）」

あー………やっぱりそうですよねえ。

早い内にテラクールさんに服が買えるお店を聞かないと……！！

「あん？何話してんだ？」

「えっ！？いや、なんでもないですよ！なんでも！」

「そうそう！翔ちゃんは気にしなくても良いよ！」

「な、なんだよすごい剣幕だな」

こんな話聞かせられないですよ………。

「次どうぞー」

あ、晃さんも早いですね。

「あれ？もうトランプは止めちゃったの？」

「ん？ああ、あんなモンもうやっとならんわ」

「なんか今日の翔ちゃんはスツゴク弱い」

「ええい、いらんことを言うな！」

「なに？あすか達の時も負けたの？」

「うん。アレはまさに翔ちゃんがわたし達に手も足も出なかった

って感じだったよ。ねー楓ちゃん」

「え、ええ。そういうことになりますね」

まあゲームが始まる前に決着がついてしまえば確かに何も出来ませんよね………。

「ぬぁ〜に言ってるんだよ。あんなの偶然たるグウゼン！」

「あれ？『運も実力のうち』じゃないの？」

「うぐっ………！」

「なんでもいいけどさ、次は誰が行くの？流れ的には楓だと思うけど」

確かにここまで女の子が続きましたし。背の順でもそうですし。

「先に行つてくれ秋月。男の俺が急に間に入るのもなんとなくおかしいような気がするし、何より俺はやっぱりこのチビッコとオカマをボコボコにしなきゃいけないんだ」

「オカマじゃない！」 「チビッコっていわないで！」

「はあ、わかりました。じゃあ私が行きますね」

「行つてらっしゃい」

「行つてらっしゃい」

「行つてら」

さて、そうと決まれば着替え着替え、と……。

「よし、やるぞ二人とも！俺の本当の実力を見せてやる！七並べで勝負だ！」

「よおーし、望むところだよ！」

「ねえ翔、配る前にさっきのジジを入れてジョーカー一枚抜いた？」

「……………」

このやり取りも三回目ですね。

はてさて、まだ後に翔さんがいらっしゃいますし、私も早めには上がらないといけませんね。さつさと服を脱いじゃいましょう。

脱いだ服は…部屋の隅に置いておけば良いですか。……あれ？この扉、鍵がついていませんね。……まあ大丈夫でしょう。翔さんも向こうでトランプしていますし。

さてと……これまたデカデカと『洗体料』と書かれていますね。隣には『洗体料』と『洗顔料』ですか。他には見当たらないという事は…シャンプーだけですか。

まあデラクールさんも普段は学校で寝泊りしているとおっしゃっ

ていましたし、恐らくこの家に泊まることは殆どないために他のものが無いんでしょう。いや、そこに違いありません。そうであつてください。

それにしてもコレ、どこにも『シャンプー』とか『ボディソープ』などのカタカナが書かれてありませんね。いえ、正確にはカタカナ表記の英語が。カタカナ自体はちらほらありました。

もしかしたらこの世界では英語文化が無いのでしょうか。……いえ、ですが先ほどデラクルさんは『シャワー』という言葉は使つていらつしゃいましたし、そういうわけじゃないのかもしれない。コレだつてもしかしたら商品の特性上わざと日本語表記されているのかもしれない。あ、ですけど今私達がいるのは日本じゃないから……えっと……ア、アレクサンドリア語？……言いづらい。

色々と考えながら手を動かしていたらもう全ての工程が終わつちやいました。

やる事が髪と身体を洗うだけならそれほど時間もかかりませんし、あすかさんや晃さんが早かつたのも同じ理由でしょう。それじゃあ早くあがつちやいますか。

えっとタオルは……あ、ありましたありました。確か自由に使つていいとおっしゃつていますし、ありがたく使わせてもらいましょう。ううゝやつぱりお風呂上りに同じ下着を着けるのは少し抵抗がありますけど……仕方ないですね。

あ、私もあすかさんや晃さんと同じような服です。なにやらあまり覚えが無い触り心地ですけど。じゃあ、出ますか。

「私もあがりました。……つて何で翔さんはうつ伏せに倒れてるんですか？」

「え？あ、ああお帰り楓。えっと、コレはちよつとした不幸が重

なっちゃった結果なんだよ」

「不幸？どうかしたんですか？」

「あのね、楓ちゃんが行った後にわたし達は七並べをしてたのね」

「それは知ってますけど」

「うん。それでさ、カードも配り終わったからゲームを始めたの。

そこまでは普通だったの」

まあなんら問題は無いですね。

「それで最初は翔からだっただけだけど、翔がいきなりパスをしたの」

……あゝなんとなくこの後の想像がつかしました。

「その時はボクも翔の作戦だと思ったから二人ともパスしたんだよ。三回までしかパスは使えないけど、少なくともボクは手札的にパス使い切っちゃってもいけそうな感じだったし」

「わたしもそうだったから空気を読んでパス。そしたらまあそのまま流れるように、ね……」

翔さんがまたパス、晃さんとあすかさんもパス……それが続いてお終い、という事ですか。

「翔ちゃんはその時から今までずっとあの体勢なの」

「結局翔が持ってたカードの殆どが七並べでは足を引つ張るカードだったんだよ。もしこのゲームが大富豪だったらボク達があっさり負けてただろうね」

なんとまあ……この手のゲームならいつもは鬼のように強いはずですけど……今日は余程運が悪い日だったんでしょうね。もしくは罰ゲームが無かったからとか。

「でも翔さんには申し訳ないんですけど、そろそろ起きてもらわないと……」

「あーそうだね。早くシャワー行ってきてもらわなきゃね」

「おーい翔！早く起きなよー！」

「うう……どうして今日はこんなに運が悪いんだ。くそう、神め……」

「こんなことくらいで恨まれてたら流石の神様だつていい迷惑だよ。ほら翔！起きなつてば！」

「はあ……わかったよ。まったく……晃はせつかちなんだから。おい秋月、そこにある俺のカバンを取ってくれ」

「あ、はい。ヨイシヨ……ツツ！？ど、どうぞ」

な、なんでしよう……何故かすごく重かったんですけど……。例えるなら教科書を購入してそれを一気に持って帰る時くらいでしようか。いや、それ以上か……。

私からカバンを受け取った翔さんはゴソゴソと中を漁って着替えを取り出していますけど……あのあまり大きくないカバンにどうやって服を収納していたんでしょうか。まだ沢山物が入ってるみたいですよ。

「よし、じゃあ行ってくる」

「はい、いつてらつしやい」

「行つてらつしやい」

「滑つて転んで頭を打たないようにしなよ！」

「大丈夫だ。しっかり受身は取るから」

そこは『そんなことしないよ！』じゃないんですね。

「……よし、行つたね」

「ん？どうしたの？晃ちゃん」

「決まつてるじゃん。翔のカバンの中を漁るんだよ」

「ダ、ダメですよ！人のものを勝手に触るなんて！」

「そうだよ！それに翔ちゃんは後でちゃんと見せてくれるって言うてたし」

「でも翔のことだし、いつのまにか有耶無耶にされちゃうかもよ？」

それは……否定できませんけど。

「それに楓とあすかは気にならないの？コレの中身」

「うっ、ん、気にはなるけどお」

確かに気にはなりますけど、私と同じであすかさんもなんとなく気が進まないみたいです。

「じゃあいいよ。ボク一人で見るからね」

「おーい！言い忘れてたけどー！」

「「「！！！！」」」

し、翔さんはまだ入ってなかったんですか！。

「勝手に俺の物に触ったら後で折檻せうかんな！触ったか触ってないかは後で確認すればわかるから。因みに、連帯責任ね。そんじゃ」

と、言う事は晃さんが触ったら私も……違う違う、私とあすかさんも折檻！？

……………折檻？

「あ、危なかったあ〜。翔の声が後少し遅かったら触っちゃってたよ……………」

「もう、絶対に触っちゃダメだからね！わたしまで怒られちゃうじゃん！」

「わ、わかってるよ。流石にあそこまで言われたらそんなことする勇氣は無いって」

「さて、どうしましょうか。私達もトランプします？」

「ボクはそんな気分じゃないなあ」

「わたしも。翔ちゃんが出てくるまでお話でもしてようよ」

「何を話すの？」

「う〜ん……………思いつかないや」

「では、何をお話するかから考えましょうか」

「とは言ってもさあ、ボク達が3人の時の話題って大体いつも同

じだよねえ」

「まあ、そうだよねえ」

つまり、好きな人の話。畢竟するに、翔さんの話。

「そういえば、翔さんは今日何処で眠るのでしょうか」

「あーそれはボクも考えてた。この家って今ボク達が居る居間と向こうにもう一部屋、あとはお風呂場とキッチンしかないみたいだし」

トイレはまだ何処にあるか教わっていませんけど、多分あのシャワー室への扉の横にあるのがそうでしょう。

「じ、じゃあ翔ちゃんと同じ屋根の下で寝るってこと!?!」

「まあ、そういうことになるのかな」

「むむむむ無理だよそんなの!?! 恥ずかしいよ!?! っていうかなんで二人とも冷静なの!?! なんととも思わないの!?!」

「い、いえ、私だって冷静ってわけではありませんよ」

ただ薄々と感じていた事です。改めて言われても冷静なふりが出てくるだけです。本当は結構焦ってます。

「ボクだつて全く恥ずかしくないわけじゃないよ。ただボクは翔と同じ部屋で寝た事あるからね」

「「ええっつ!?!」?」

嘘……そんな……まさか……翔さんと晃さんが既にそういう関係だつたなんて……!!

「ち、ちよつと二人とも、何か勘違いしてない? ボクが言ってるのは修学旅行の話だつて!」

「修学旅行? ……あ、そっか。晃ちゃんって男の子のふりをしていたんだもんね」

あ、ああ、そういうことですか。高校生になってからはまだ修学旅行はありませんから中学生の話でしょう。晃さんは翔さんと中学生の頃からの付き合いでしたし。

「そ。だから別に今日同じ部屋で寝る事になっても、初めてっ  
わけじゃないからね。その分落ち着いてるだけだよ。……ただ」

「ただ……なんですか？」

「……女の子としては今日が初めてなんだよね」

「そりゃあ、今まで晃ちゃんは自分が女の子だって隠してたから  
ね」

「あーっわかってたはずなのに口に出したら急に緊張してきた  
……！」

ふと疑問が湧きました。

「そういえば晃さん、修学旅行の時ってお風呂はどうしていたん  
ですか？」

まさかみんなで大浴場に行くわけには行かないでしょう。

「……うん、先生の中で一人だけボクの事情を知ってる人がいた  
からね。わざわざその人の部屋に行ってお風呂を借りてたよ」

なんか……『女の子の日』の子みたいですね。

「……ねえ二人とも。ふと思ったんだけどさあ」

「はい？なんでしょうか」

「なに？あすか」

なにやら、もじもじしていらっしやいますけど。

「……わたし達って翔ちゃんと同じお風呂を使ってたんだよね。

そして同じ香りの石鹸で髪の毛と身体を洗ってたんだよね」

「……」

「……」

「……」

「か、考えないようにしましょう」

「そ、そっだよ。うん、それがいいよ」





## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4769w/>

---

サヨナラWORLD

2011年10月28日14時13分発行