

---

# 君と往く戦記

がらんどう

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

君と往く戦記

### 【Nコード】

N2918X

### 【作者名】

がらんどろ

### 【あらすじ】

神災と呼ばれる現象で、空高くに逃がされた僅かな土地。人智の及ばぬ脅威にさらされながらも、そこでは人が生き、歴史を記していた。

神の光を授かりし大陸と呼ばれるレーネルダンの大地を舞台に記される歴史。

その中心には常に歴史に名を残した、ある女性の姿があった。

## 1 - 1 (前書き)

異世界トリップではなく、純粋なファンタジー・戦記です。  
現代日本人の異世界活躍譚をお読みになりたい方はご注意下さい。

世界は、あまりにも唐突に変化を受け入れてしまった。

あの日のことは今でも夢に見る。

私だけではない。友も、すれ違う顔見知りも、名も知らぬ誰かも、みなが等しく忘れられぬ悪夢に苛まれ続けている。

世界を覆ったあの光。

望みもしないのに与えられた力。

空高くに浮かぶ僅かな土地。

それでもなお、人々はこの大陸に付けられた神へ継る名を捨てられない。

希望と皮肉を現実からの逃避でないまぜにしたまま漂う土地。

神の光を授かりし

レーネルダン”大陸”、と……

レーネルダン大陸のほぼ中央には、地の果てまで広がる平原が広がっている。

初夏の香りをはらんだ風が駆け抜け大地と山々の緑を揺らす。北の山からおりてきた風は畑の稲穂と踊り、そして海へと駆け抜けていく。

海に面した小高い山から伸びる川に沿うようにして、壁一面が白く輝く城がそびえ立っていた。

エスト王国の首都であり国王の住まう城ラトリアだ。

山の中腹付近で突き出している中央塔を中心に、半円を描くように城壁が2重に張り巡らされている。一番内側の一ノ郭の中には城がそびえ立ち、二ノ郭との間には貴族が、その外には一般市民たちが住む城下街が広がっている。

郭には関所が設けられており、山の上から下に降りるのに許可は

必要ないが外から内に向かうにはそれなりの許可証が必要となる。早朝と深夜については許可証を持っていても通行を許されないのが常で、昼には全てが繋がり動き出すこの大都市も、朝の早い時刻では郭毎に動きが異なっている。

朝日が登ってからまだ間もない早朝。朝の早い農家の家庭でも、ようやく起きだすかという時刻に、最外殻である城下町を出発しようとしている馬車があった。

馬車には華美な装飾が施されていて、それを引く馬も艶のある黒毛を風になびかせている。堂に入った名馬ぶりは、人々が起きだして確認すれば騒がれてしまうことは間違いない。馬の見事さと馬車に付けられた刻印から、それがラトリア王城の馬車であることは一目瞭然だったからだ。

だがその時間ではさすがに人々は起きだしておらず、街の中で動いているのは朝食の用意を始めているパン屋ぐらいだ。通りにある人影は馬車に乗り込もうとしている少女と、中で彼女を迎え入れようとしている妙齡の女性。そして開いた扉を支える御者だけだった。「宜しくお願い致します」

馬車の中で背筋をまっすぐに伸ばしている女性に、少女が深々と頭を下げる。

卸したばかりの真白い女官服に身を包んだその体は、奉公に出されるには十分に成長しているが女としての主張はやや足りない。

けれども彼女を幼い子供扱いする者はいなかった。

まとめ上げてなお腰元まで垂れる長い銀の髪。化粧を施していないくとも男たちに息を飲ませる整った顔。そしてどこか柔らかさを感じさせる佇まいが、立っているだけでも見て取れる。

あまりにも整いすぎた彼女の空気は侍女とは思えないほどで、彼女こそが奉公を受ける貴族ではないのかと思わせるほどだ。

書類では見知っていたものの初めて見る彼女の様子に一瞬息を飲んで、それでも由緒あるラトリアの女官長は柔和な微笑を浮かべて正面の席に座るよう手で促した。

「こちらこそ宜しくお願いしますよ、フィオ＝ランペントライト。私はラトリア城の女官長を務めるミリアム＝グリーンヒルです。さあお乗りなさい。城に着くまでに話しておくべきことは山ほどありますからね」

フィオと呼ばれた少女は一礼してから馬車に乗り込む。御者は扉を閉めると、御者台に腰を収め、手綱を軽く引いてゆっくりと馬を歩かせ始める。

城下町の家々の間を通る土の道では揺れが酷かったが、城へと続く石畳の大通りに出ると、馬車の中はやや静かになった。

車輪が石畳を踏みしめる音が腰から伝わる中、ミリアムはじつくりとフィオの様子を観察していた。

ランペントライト家は商家だという報告を受けている。隣国との間で貿易をしていた家だと聞いているが、昨今の情勢もあってエスト王国内に店舗を持ち、根を下ろして商売を始めているらしい。

商家から送り込まれる侍女の目的は明確だ。貴族とのコネを作り、有力貴族の息子の種でも貰ってくれば、その家とは良い付き合いが出来る。ランペントライト商店は貴族相手にそれが出来るだけの資本と名声を持っていると報告書では上がっていた。

目の前のフィオからは、少女といった幼さを残しながらも”あとけなさ”はあまり感じられない。

かといって宮廷内の女性が繰り広げている女らしい”陰惨さ”を備えているようにも見えない。

箱入り娘といった風情ではないが、十分に豊かな生活をしてきた彼女が飢えた獣のように貪欲な女達の中に放り込まれるかと思うと多少心配になる。

通常の新人であれば新人らしく若手の中で針仕事をさせたり力仕事をさせるので、そのような心配は必要ない。徐々に侍女の世界の知識を得て、十分な経験を積んだ段階で貴族たちに直接お仕えするようになるのが常だ。

だが、手元に握りこんでいる羊皮紙に書かれている彼女の着任先

は現在の宮廷において最も暗く、最も厳しい世界だった。

(今更心配しても始まらないでしょうね……)

ミリアムは表に出さぬように心のなかで盛大に肩を落としながら、手元の羊皮紙を広げて読み上げる。

「フィオ」ランペントライト。あなたは本日より、栄えあるエスト王国の中心たるラトリアを支える侍女の一人となります。暗闇の中でか細い火を灯し、針を持てますか」

「は、はいっ！」

ミリアムが読み上げ始めたのは、侍女として働き始める女に贈られる決まり文句だ。

ただ相手の言葉に返事を返すだけなのだが、フィオの声は裏返し、たった一言の返事ですら噛んでしまうほどに緊張している。

だが、それすらも侍女長にとってはいつものことだ。

今まで何人もの新人を落ち着けてきた柔和な笑みを顔に貼り付けると、ミリアムは再び読み上げ始める。

「高貴なる人々の影に侍り、彼らの生を支えられますか」

女官長の優しい瞳に見つめられて、フィオの肩から力が抜ける。

小さく長く息を吸った彼女はしつかりと女官長の瞳を見つめ返して顎を引く。

「はい」

それから幾つかの問答を全て肯定して、女官長は羊皮紙を丁寧に畳み、フィオに手渡した。

「その羊皮紙にも書かれています、貴女は私の直接の部下となり、あるお方のお世話をして頂きます」

「ミリアム様の下で直接、ですか？ お針子から始めるのでは……」

不安そうに聞くフィオに、ミリアムはゆっくりと首を横に振った。たとえそれが女官でなくても、新入りは若いものが面倒をみるのが常識だ。組織とは、それを繰り返すことで繋がっていく。それがいきなり組織のトップの部下として働くとなれば、どのような気丈夫であっても目眩の一つも起こして当たり前だと言えよう。これが

男なら新米の見習い騎士がいきなり国王の近衛師団長を任されるよ  
うなものだ。

ミリアムとてそれは重々承知しているが、年若き王子がいればこ  
れもまた若い女が側女として着くことも必要不可欠な常識だった。

であればこそ、羊皮紙に綴られた上辺の言葉の下に何が隠れてい  
るかをおおよそ感じ取ったフィオが動揺するのも彼女の予想通りで  
あった。

言葉も出ないまま青ざめるフィオの顔は、その髪で光を反射して  
いることも相まって陶磁器のように白い。

ミリアムは注意深く彼女の様子を見守る。

定まらない視点と、それでもミリアムからみられていると分かる  
緊張に、フィオが目線を外に向けたその時、王宮馬車は二の郭の間  
所を抜けた。

軽い上り坂に入って背中が彼女の人生で最も柔らかい布に押し付  
けられる中、手狭に繋がっていた家屋の壁が途切れて下界が視界に  
飛び込んでくる。

「わぁ……きれい……」

フィオの目に映ったのは美しい海とそこへ繋がる巨大な河川。そ  
の川辺に連綿と続く城下町。その全てが顔を出し、高くのぼり始め  
た朝日に照らされていた。

「……ミリアム様。私、こんな綺麗な場所に住んでいたんですね」

二ノ郭の外に暮らす国民は、ラトリア城を見上げて美しく思うこ  
とはあっても自分たちの住む街を上から見下ろす事はない。

城に登城して初めて知る自分の街の美しさ。この街がこんなにも  
美しいのは自然の偉大さだけではない。

侵略してくる敵国や、災害から人々を守る国が有ってこそ、この  
街は存在している。

宮廷の暗い部分を知り尽くしているミリアムでも、この景色を見  
ては心を洗われている。

だからこそ、若干詐欺めいた刷り込みではあるが本心から新人に

言葉を贈るのだ。

「そうですね。そしてこの城と、この国の美しさを損なわぬ為に、我らが国王とその一族は在るのです」

ミリアムの声に引き戻されたフィオの視線がすっかりと自分の視線に向きあうのを確認して、彼女は鷹揚に頷いて続けた。

「私たちは女です。私たちは剣を持ちません。諸外国と交わす羊皮紙にその名を刻みもしません。神託を授ける神父でもありません。それでも私たちは、この国を支える方の礎と成れるのです」

神妙な口調のミリアムに釣られて、フィオも頷く。

この子は大丈夫そうだ。そう判断するとミリアムは城までの景色を楽しみなさいとだけ伝えようと、御者台の間の窓を開けて御者と相談を始めた。

感動半分ほうけが半分といった表情で外を眺めるフィオは、けれども頭がすっかりしている女性の様だと侍女長は判断した。

自分も他人を管理する職に付くまではまったく何も考えずに生きてきた田舎者だったが、この娘はどうやら違う様だ。

それゆえに、妾として、しかもあの王子の元で彼女が保つかどうか心配になった。なまじ何も考えないで環境を受け入れるだけの女であれば……。

そこまで考えてミリアムは頭を降った。フィオや彼女が特別なのだ。だからこそ、ふとした思考の隙間にとある人物の顔が浮かぶ。

城に戻って日が中天まで登れば、起き出してきた貴婦人達と利権を貪りあう貴族様がたのお相手をしなければならぬ。

せめて、フィオがそのような環境の中で心折れずにいてくれると思う。そして、できるなら仕事を教えるのに手間がかかりませんように、とミリアムは思ったのだった。

やがて馬車は長い坂道と最後の関所も抜け、脇道にそれる。王城へ繋がる石畳を馬車で傷つけないために、脇道にそれてすぐのここ

ろにある厩舎に辿り着く。

ゆつくりと止まった馬車から先に地面に足をつけたのはミリアムだった。

「さあ、着きましたよフィオ」

ミリアムが促すとフィオは頷きを一つ返して馬車を降りた。

そして、今までの中で最大級の驚きを顔中に広げることになる。

この城を始めて訪れて見せる、お決まりの反応の最後の一つ。

ラトリアの美しい街並みは上から見下ろして華美が極まるのはもちろんのこと、主たる王城は朝日を受けて荘厳たる威厳を放っている。

だが、ミリアムはフィオの表情に見慣れぬ色を見つけた。

畏怖と感動以外の色。そしてその残り一つを知るために彼女の視線の先を追う。

原因はすぐに理解できた。心のどこかで「やはりそうか」と思いつつも顔には出さず、恭しく頭を下げる。

「ミリイ、その子が新しい娘か？」

自分よりもはるか年上の侍女長をして若い娘の呼び名のようにミリイと呼ぶ。

「ええ、そうですよアイラ様」

猛るように赤いルビーの髪をなびかせるその女性。

この人こそが、彼女らの仕えるその頂点の一人。

「フィオ、この方が第一王女のアイラ」ミラ」フォン」ノワール様です」

エスト王国の第二継承権を持つ、第一王女アイラ「ミラ」フォン  
「ノワール」。

侍女であるフィオからすれば例えようもなく高貴な相手であり、  
畏怖を感じるのも当然だ。

だがしかし、アイラに直面した人々が彼女に感じる畏れのほとん  
どは彼女の血筋によるものではない。

封建制のエスト王国において、王女という存在は継承権という存  
在からかけ離れている。

言わずもがな、彼女たちの生涯の意味は『誰に娶られるか』とい  
う一点のみにある。既に逝去しているが現国王ギルバルトの妻だっ  
たアーシエ王妃は隣国の王女であった。他にも例を上げていけば枚  
挙に暇がない。

見事な治世を敷いているギルバルト王の娘であるアイラがどこに  
嫁ぐのか、生まれたその時から貴族たちの間で何度も口の端に上っ  
たのも当然だったのだが、現在のエスト王国……少なくともラトリ  
ア城下においてその話題を口にするものはいない。

燃えるような赤い長髪、並の男性よりも頭ひとつ抜ける長身。そ  
して”武術で鍛えた”引き締まった身体は、力強さを感じさせても  
女性としてのバランスを失っていない。

人物判断で名を知られる賢人が宮廷にて謁見した際に、

「端的に述べて質実剛健、書に記すのであれば勇猛果敢な将の才覚  
実際に対面して言葉で表せる例え無し」

と彼女を評したことがある。

本来ならば弱くたおやかさを強調されてしかるべき一国の王女に  
対しこの様な批評をすればどうなるか。本人ですら首を飛ばされる  
事を覚悟で述べたというが、実際は国王と王女が揃って彼の喩えを  
気に入るといふ珍事は、民の間にまで話が広がった。

決して見た目だけの話ではなく、実際に剣の実力を証明した噂話（と言っても実話の方が噂よりも悲惨な結果を迎えた方が多いのだが）もつぶさに存在するのだが、それこそこちらも枚挙に暇がないともあれ、女だてらに武術に精を出し、積極的に政治学を学ぶ賢く強かな彼女は、その兄と比較に出された上で「次の王座が相応しいのは誰か」といった議題が酒場で上がってしまうほどに有名なのだ。

そして、そんな彼女がいきなり目の前に現れてしまえばただの少女がその威圧感に慄くのも当然だといえる。

心の準備をした隣国の武人ですら彼女の挑発には剣を”抜けない”のだ。

さて、どうやってフィオに救いの手を差し伸べようか、とミリアムが考えたしたが、その心配もとりあえずは必要なく、フィオは勢いよく頭を下げた。

「あ、あのっ！本日よりミリアム様の元で働かせていただきます、フィオ＝ランペンライトです！」

許しが出るまでは、顔を下げ続ける。最低限の礼節ではあるが、彼女の前でそれがしつかりと実践出来るらしいと知って、多少なりとも感心した。

なにせしつかりとした男でさえも、中途半端に下げた顔を反らせてアイラをみようとするのが常だ。それほどまでにアイラの放つ魅力の吸引力は強い。

フィオの態度に満足しつつも、ミリアムはため息をついた。振り返らなくてもアイラが不機嫌な顔をしているのがわかる。

恐らく、この方は偶然ここに来たのではあるまい、と確信しているからだ。

城内の事情、そして早朝から執務室を空けている侍女長、次に召し抱えられる侍女の噂、その全てを耳に入れて彼女の脳内で合わさ

った瞬間、フィオが何の為に王城に連れられてきたのかを看破したはずだ。

とはいえ、幼い頃からアイラの成長を見守ってきたミリアムも勤めは勤めとして果たさねばならない。

「アイラ様……」

「ミリイ。先に言うておくが虚偽は認めんぞ。彼女は兄上の側女にするのか？」

本人を前に無造作に言う事ですか！と声を上げそうになってそうではないと口をつぐむ。

アイラの声と表情に怒りは見えない。それ故に発せられる冷酷さが、研がれた刃の様に周囲を無造作に突き刺している事に、彼女は気づいているだろうか。

ここ数年の彼女の成長ぶりは目を見張るものがある。その動機になったのは間違いなく大陸を襲った神災だと周囲は考えているが、アイラがその心の中を明らかにしたことは一度もなかった。

そしてただ一人で研ぎ澄ませた抜き身の刃は、眼光だけで新米の侍女一人を怯ませるに足るほどになっていた。

さすがに顔を白くしている本人に答えられる事でもないと判断して、ミリアムは半歩横にずれてミリアムを自分の影に隠し、毅然とした表情でアイラを見上げた。

「左様でございます。側女を勤めていたシエラは病をこじらせて家へ戻っていますので、代わりが必要なのです。しかし、今は他の者を回せるだけの余裕もありませんので……」

通り一遍等な回答でアイラを納得させられるわけがない。それを承知していながら、ミリアムもこの程度の返答しか返せない。

言い切ったままやるせなさをこめたミリアムとしばらく睨み合ったアイラはため息をついて表情を和らげた。

幼い頃から自分を叱り続けてきたミリアムがこの程度の事しか言えない。

彼女の回答自体はさておき、それは事実なのだと分かれば十分だ

ったからだ。

「フィオ、面を上げて」

先ほどまでの威圧感はどこへ消えたのか、一転して女性らしい優しい声でアイラが声をかける。

けれど、フィオの身体はいつこうに起きようとしなかった。礼儀に頑なすぎるのかとミリアムとアイラは同時に心のなかで思案したが、緊張から身体が言うことを聞かないのだと思いつくとあるうことかアイラは自ら地に膝をつけ、下から彼女の肩を押し上げる。「緊張するなというのは難しいだろうが、そこまで固くならなくてもいいぞ」

肩に手を当てたままアイラはすつくと立ち上がり、フィオは今度こそ正面からアイラの瞳を受け止めることになった。

王女はその風貌もそうだが、何より尋常ではない威圧感を持っている。気圧されて口も開けないでいる少女を手助けしようとミリアムが口を開きかけたその時、アイラがとんでもないことを提案した。「ミリイ。この子は私が貰う」

空いた口がふさがらないとはこの事だ。開きかけた口がそのままの形で動かなくなる。

それでも一瞬で咳払いをして王女を睨みつけたのは長年の付き合いがある教育係兼侍女長の経験の賜物たまものだろう。

「ではライアス様の側女についてはいかがなさるおつもりです」

「世話係には普通の世話だけさせればいい。」夜の世話”が必要なら、兄上は下に降りて自分で何とかする。お付きの奴らが金を出すのを見ないふりすればいいだけだ」

ミリアムがそのアイデアを聞いて思い切り顔をしかめる。

アイラはアイラで、そんなミリアムを見て楽しそうに顔をほころばせる。

「ははっそんなに難しく考えるなミリイ。私に側仕えがないことに苦情を言っていたじゃないか」

「それは単純に貴女が婦女らしからぬことを好まれるおかげで、普

通の侍女達がついていけなかつたからです」

無論、嗜みとして踊りも音楽も女として人並み以上にこなせるだけの實力はあるのだが、それ以上に彼女が打ち込むもので実績を上げていくだけに人々の印象はそちらに偏り気味だ。

目の前の会話でよくよく見れば今の彼女が専用に誂えたドレスでは無く、乗馬用のシャツとズボンという服装だった。

ミリアムが油断した一瞬でアイラは素早く動き、フィオを抱えて厩舎の中へ駆け込む。

「ふ、フィオ！？大丈夫ですか！？」

アイラの事を齒牙にもかけず侍女の心配をするとは侍女長として失格ではあったが、アイラ相手の対応としてはこの上無く正解だ。アイラはフィオを自分の前に置いて腰を麻紐で結び、馬に乗って飛び出してきたからだ。

もはや（今回も）説得は不可能と悟ったミリアムはこれだけは伝えなければとアイラを呼び止める。

フィオを左手で支えながら、右手のみで手綱を捌いたアイラが急停止して振り返る。

「……夜にはフィーデル卿との会食です、お忘れなきよう」

合間に「遊びに夢中になって」と内心で付け加えながらミリアムは頭を下げる。

ああと微妙な期限の声を出しながら一瞬目を閉じたアイラは、結局約束の相手を思い出せなかつたらしく素直にミリアムに問い返した。

「それはどつちの卿なのだ？」

「ゴルフ様の方です」

「……それはまた気が重い。今の内に軽くしておかなければ」

そう言つとアイラはムチを使わずに足で軽く蹴つて馬を走らせる。フィオを抱えたその姿は瞬く間に視界の外へと消えて行き、ミリアムとしてはもう二、三伝えておきたい事があつたのだが呼び止める暇もなかつた。

王女が気を晴らしに行つたのとは逆に気が重くなつた侍女長は、もう一枚用意してあつた羊皮紙を取り出してため息をついた。

「まったく、国王も意地が悪い」

そこには先ほど読み上げたフィオの名を書いたものと同じ内容が書かれていた。唯一違うのは専属者氏名。アイラの名が書かれたそれを懐にしまつてミリアムはもう一つため息をついた。

仕える主人の命で、王子の名のついた羊皮紙を隠れて削らなければならぬ。王女が王女なら王も王なのだった。

ミリアムが執務室に戻って侍女達へ指示を出していたその頃、ラトリア城の一の郭では全速力で飛び出した馬の背で赤と白の人影が揺れていた。

お気に入りの愛馬にフィオを乗せたアイラは、ちらほらと人が現れ始めた大通りを一度も減速せずに駆け抜け、あまつさえ衛兵が詰めていた関所も一息に突破した。

最後など衛兵が「今日こそ我らが誇りを見せる！」などと叫んでいたが、フィオは聞こえなかった事にした。まして彼らの兜に（ラトリア城に詰めている国軍の主力の）近衛師団章など決して見えなかった。

猛スピードで駆ける馬上で風が耳を打つ。アイラの前に座らされ、手綱を握る腕の内を抱えられるように支えられている。余計なお世話だというのにお互いの腰を紐で結ぶおまけつきだ。

身をよじる事すらできないというのはむしろ危険なのではとかわないでもないフィオだったが、アイラの剛健ぶりがあまりに噂通りだったためにむしろ安堵すら感じ始めていた。

封建国家における王族の女性は、剣の代わりになる道具でしかない。

侍女誓約の際に侍女長が言っていた事が事実だ。

女は国の剣にはなれない。

代わりとして盾になるのか毒になるのかは女次第だが、アイラはそのどれにもなりそうにない事で有名だった。

曰く、ラトリアの赤獅子。

曰く、金羽の胡蝶。

他にも色々な勇名で知られる彼女に背を預けて不安であれば、他に背を預けられる者などそうはいないだろう。

これほど身に余る栄誉もまたとないと開き直り、どこに連れて行

かれるのかは分からぬままフィオは王女に身を任せて流れる景色と  
追い越す風を堪能することにした。

どれほど走っただろう。

アイラが馬を止めたのはラトリアから流れ出ている川の支流が  
ながっている湖だった。

昼過ぎになれば釣り人で賑わう湖岸も、朝食を取っているような  
時間では人っ子一人居はしなかった。

湖岸から反射してくる光に目をすばめながら、ようやく紐を解い  
てくれるのかと息を吐き出す。他人の操る馬に長く乗るのは酔いや  
すく疲れやすい。

腰に巻かれた紐や、背を一国の王女にくっつけている緊張から開  
放されたフィオだったが、アイラは微動だにしない。

そのままの姿勢で馬を降りることもなく、もちろん紐を解くこと  
もなかった。

「アイラ様……その、」

「随分と可愛らしい声だな、”フィー”」

どすの効いたアイラの声に体が少しだけ跳ねる、のをフィオは精  
神力で抑えつけた。

王女の声には並大抵の男でも出せない鋭さがこもっていた。

分かるものには分かる類の”殺意”がこめられた一言は、若い少  
女一人を震えさせるには十分だろうとフィオは判断した。

フィオの動揺と反応の差は、外から見れば分からないほど小さか  
ったが、体を繋いだアイラには隠しきれぬものではなかった。

「何のことでしょうか、アイラ様。私の名前はフィオで御座います。  
その……子供につけるような愛称で親しく呼んでいただけなのは嬉  
しいのですが、私如きには恐れ多く……」

”震える声”で見上げるようにして問い返すフィオに、アイラは

余計な判断を加えるまでもなく「下らない芝居はよせ」と切り捨てた。

「お前が何の目的で戻ってきたのかは知らん」

フィオの言葉を途中で遮って、アイラの声は更に険しさを増す。

「男”のお前がそこまで見事に変装しているくらいなんだ、よっぽどの事情があるんだろうよ。だが王女の私がそれを敢えて無視するとしても、私の前で幼馴染が別人でのように振る舞って知らんぷりというのは許せん」

自分の判断に一切の予断を挟まない態度。

そして何よりもフィオを抑えつけるように抱きしめているアイラの右手が、すぐにも腰の左に下げた剣の柄へと触れられる位置にあった。

正体がばれそうになった時のため身につけさせられた何通りもの言い訳と話術。そして今までの経験から振り絞った全ての選択肢に逡巡するが、この状況を脱するには能<sup>あた</sup>わない。そう判断したフィオは肩をすくめて溜息をついた。

「いったい、いつからバレていたのですか？」

何にとは言わず、女性かと間違えるほど美しい声が打って変わって親しそうな響きで少年の口から出る。

それに満足したのかアイラは満足そうに一つ頷くと、フィオの体に回していた手をほどいた。

顔なじみという事は別にしても、女装した男が王城の中に入り込む。

彼らのことを何と呼び、何をするものなのか分かっているかなど、はわざわざ問うまでもない。

それでもアイラの態度はまったく堅くならなかった。

「最初からに決まってる。えらく髪が伸びているのと女装が似合っていたのに驚きはしたが、友を見間違えるわけがないだろう」

侍女長のミリアムですら騙せた変装で、しかも六年ぶりの再開だ

というのに全く通用しないとは。呆れて声も出ないとはこの事かと思ひ知る。

昔からアイラは賢く常人離れた子供だったし、数々の逸話から今も変わらない事は知っていた。

そしてそれすらも騙しきれると思っていたのだが、どうやら自分の見積もりは大分甘かったらしい。

反省しなければなるまいとフィオは内心で心に刻みながら、幼い頃の記憶を自然と思ひ出していった。

フィオの故郷は、王族が避暑地として訪れる山の麓の村だった。アイラとフィオと、そして何人かの友人たち。

警護の兵もついてきていたとはいえ、子供同士は放つて置くという国王の方針から、幼い彼らは半ば放置された状態で遊び回っていた。

代々王族の護衛を排出してきた家に生まれたフィオは同年代という理由から彼らが危険な目に合わぬよう目付としてそれに付いていた。

とはいえ、一人身分の違ったフィオはもちろん一歩引いた立ち位置を守っていたし、声をかけることもなかった。

その輪の中に対等に入っていた……というより入らざるを得なかったのはアイラが引き込んだからだった。

あの頃は本当に楽しかった。アイラもフィオも言葉に出さずとも同じ思いを抱いていた。

けれど、それはお互いが幼かったからだだとフィオは結論付ける。あれから六年。

身分どころか存在そのものを偽って王城に入ろうとする者を放つてはおく理由はない。

むしろ近しい関係の人物を間者として”仕込む”事はよくある。

現にこうやってお互いの体を紐で縛っているのが自分を問者とみなしている証拠だろう。

相手の姿も見えなければ体を相手から離せない体勢を固定されていれば、どんな達人でも攻撃や反撃はおろか防御すらままならない。

女性にしては大柄なアイラに対して、男性の中でも（女性になりきれるほどに）小柄なフィオは、アイラの首から下にスツポリと収まってしまっているのもその一員だ。

顔は動かさないように視線だけで彼女の左腰に下げられた剣を見やる。

一切の装飾排除された鞄と、柄に巻かれた布の綻びを見る限り、どう考えても式典向けではなく実戦用の武器だと思われた。

その上で一国の王女かつ国内最強の一角とまで言われる武芸者が身に付けているという事実を加味すれば、おそらく人の首と胴体を切り離すには十分な業物であることは間違いない。

体勢の不利に加えて体格差と武器の有無ときは、どうしようもない。

せめて自分が得意としている武器さえあれば、抗うこともできるだろうが、武器は城内に侵入できてから支給される予定だったため手元がない。

一通り抵抗の可能性を考えて放棄してから、冷静になれと深呼吸をする。

そもそも、自分の目的はアイラを害することではない。

領主から直接に賜った指示を果たせないのは無念だが、余計な人物を殺す事は厭われる。それも幼馴染を手にかけるくらいなら任務を放棄して脱領者となり、野垂れ死んだ方がマシというものではないだろうか。

本当にそれで後悔しないか。

自分に問いかけて返って来た答えは考えるまでも無いという本心だった。

となれば、まずはアイラを油断させて縄を解いてもらわないといけない。

アイラが縄をほどいた時点で、馬を飛び降りて脱出しよう。馬に追われても湖の畔にある森の中へ駆けこんでしまえばなんとかなるはずだ。

そう考えてフィオは全身から力を抜いてアイラにもたれ掛かった。男としては非常に情けない事この上ないとフィオも思うが、女装を幼馴染の異性に見られている時点で情けなどかけてもらいたくない。

不安で胸が苦しくなる程に無防備な姿を晒す。

一流の実力を持った相手だからこそ、フィオが無防備であることを悟ってくれるはずだ。

だが、フィオのそんな思いは再び打ち砕かれる。

十年ぶりに再開した幼馴染は、油断をすることなく一際鋭い言葉の刃を振り下ろしてきた。

「で、殺しに来たのは私か。それとも兄か？」

視線を合わせられずに、顔を伏せてしまった。

まずい、という焦燥が外に出るよりも早く、アイラが言葉を紡いでいく。

「ラオの連中がいまさらお前を私の目の前に送る以上、狙いは十中八九私だと思うが……それにしても無遠慮すぎだ」

「……………」

「分かっていると思うが、沈黙はある意味での肯定にはなっても返答にはならないぞ。アイラである以上お前は私の友だ。だが」

王女は刺客を、赦しはしない。

突然口をつぐんだアイラが何を言い淀んだのか。

会話を続けてそれを引きずりだそうかとも思案したが、フィオはその前に背中の中の熱さに気付いた。

姿勢にも口調にも変化の見えないアイラだったが、先程よりも熱く、そして強くなっている彼女の体に気づいてフィオは自分でも気づかぬ内に唇を強く噛み締めていた。

アイラは何とも思わずにこうしているわけではない。

この熱は、自分の中にあるものをひたすら意志で抑え込んでいる彼女の溜めだ。

あれ程までに苛烈で勇壮な王女が抱くこの熱の正体は何なのだろう。

真実を推し量る事はできなくとも、背から伝わる事実は問者として教育された自分を嘆息させるに十分だと認めざるを得ない。

フィオの口から漏れたのは、答えでもなく、かといって意味のある質問でもなかった。

「強くなられたのですね」

ただ漏れでた言葉への返事は沈黙で返し、アイラはそれ以上口を開かなかった。

そして、フィオにもそれ以上自ら語れる事はなかった。

沈黙がどれだけお互いの心を削っただろう。

最後まで沈黙を保ったフィオに対してアイラが持ちかけたのは恭順でもなければ服従でもなかった。

「まあ今は事実を教えてくれなくてもいい。だが、私は私で動いているから、フィーに邪魔して欲しくはない」

私も無茶をいつているな、と苦笑しながら吐き出された言葉は、

「貴女は馬鹿ですか」とつい口に出してしまいたいほど滑稽な内容だった。

「だから取引をしないか」

「父が……国王が崩御し、その後の情勢が見えるまでは、私にも兄にも、手を出さないでくれないか。私たちのどちらが居なくなつて

も、どちらが優秀かをハッキリせず王位についてしまうのは、いずれエストという国を内側から滅ぼす事に繋がる。少なくとも私はそう考えている。

だから、お前が殺すべき相手と、そして選ばれるものがどちらにしても、私たちをその日まで生かしてもらえないか」

アイラの提案の意味を、飲み込む事はできた。

けれど、フィオに返す言葉はない。

言葉どころかどうすればいいのか考える事も出来ず、ただ頭の中の熱が強くなっていく。世界は白い光でやたらと眩しく自分を照りつけて、未熟な自分を晒し出しているような錯覚すら覚えた。

後々思い返せば、アイラの提案に即答出来なかったのは、彼にそれを判断するための情報が与えられて居なかったからだ。特定の状況下で人を殺す術は教えられていても、人殺しの組織を束ねるような考えはフィオには与えられてこなかった。それは人として生きていなければ、自ら思いつくものでもない。

そして、理由は教えられていなくとも、なぜ彼がこの時期に送り込まれてきたのかを察すれば、どちらにしる色よい返事など返せないのは明白だ。

『もう一方の王権を確固たるものにする』。

その為には国王が死んで争いが起きてしまつては手遅れなのだ。

だから、フィオにはそもそも選べる選択肢などただ一つしかない。自分の出身を知っているアイラに、自らの存在が気づかれてしまった。

そして、アイラの視線の色が示しているのは、疑いではなく信頼の緑。

その2つを認識した瞬間に体が動き始める。

後ろ回し蹴りの要領で、膝裏にアイラの体を巻き込むようにして体全体を捻る。腰の部分を縛られているために、腰椎が折れ曲がりそつな激痛を感じるが構わずに振り切る。

剣で斬られるかも知れないが、落ちていく方向から逆らうように剣を抜くのは至難の業だ。体制を崩したアイラの顎に、落ちながら肘を打ち込めば、気を失わせてその間に逃げることができる。

そのまま首の骨でも折ってしまうつもりで放たれた全力の一撃は、しかしアイラの体が容易く受け止めていた。

「なっ」

「そう無理な体の使い方をするんじゃない。アレの影響で育ちきっていないお前の体では、私はビクともしないぞ」

打撃ではなく押し出すつもり足技を、折りたたんだ腕で受け止められていた。それどころか足できつく馬を締め上げることアイラは上体を揺らすこと無く佇んでいる。

馬が苦しそうに嘶いているし、どんな馬鹿力ですか……。

数秒硬直しながら呆れたフィオは、アイラの手が剣の柄に触れるのを見て今度こそ本当に万策尽きたのだと観念した。

けれど、フィオはここから更に彼女の豪胆さに驚くことになる。フィオが呆然としている間に腰の剣を軽く抜いたアイラは、お互いを結ぶ縄を切り裂いたのだ。

つまり、アイラはこう言っているのだろう。

全力でやってみろ、と。

悔しさも屈辱も感じなかった。後ろ向きな思いに心が捕われるよりも早く、フィオの中に怒りが湧き上がった。

体のバネだけで飛び上がると馬から数歩離れた位置に着地する。

フィオが構えをとるのを見て馬から降りたアイラは、ゆっくりと腰の剣帯を外しながら、言った。

「さて、私がどれだけ強くなったか。君にも見てもらいたいなフィオ」

「余裕ですね、アイラ様。このまま私が逃げるかもしれませんが」「殺し屋が任務失敗して逃げたところどこに行くと言った。私をまだ世間知らずのお嬢様だと思ってるのか？」

肩を回しながら本気で怒った顔で、王女はこちらを指さしてくる。

「幼馴染が様付けなんかで呼ぶんじゃない。あの頃も呼び捨てにさせるのに散々苦労させられたが、私はまた同じ苦労をしなければならんのか？」

「そうじゃないだろうという思いと、懐かしいという思いが同時に去来する。」

従者の家系に生まれたフィオは、避暑として訪れていたアイラ達に対して敬語で付き従っていた。それは至極当然の事だったのだが、何度命じられても言うことを聞かないフィオを、アイラは木の実集めというかわいらしい勝負で打ち負かし、勝者の権利として自分を呼捨てで呼ぶようにフィオに命じたのだった。

フィオにとっては純粋な人としての生の最後の輝きだった。

それをアイラが覚えていることに一抹とはとても言えないほどの嬉しさを覚えたが、それも目の前で不敵に笑う彼女を見れば、怒りにかき消されてしまう。

「もう二度と、チコの実取りで遅れは取りませんよ。もちろん、腕っ節でも」

「ルールはあくまで素手だ。これは君にとっては対等だが私にとってはハンデだ。頼みにしている剣を手放すんだからな。よって、私が勝ったら君に2つ言うことを聞いてもらう」

自分に対して付き出した一本の指を二本にする。

(こういう形式から入る所は昔から変わりませんね……)

内心若干気落ちしながらも不利な約束をするわけにはいかない。

「2つ、ですか？」

「そう2つだ。勝者の権利が一つ。そして同じ条件で戦ってやることで一つだ」

「戦ってやる」の一言が更にカチンと来る。

フィオが思い出せる限り、幼い頃のアイラは徒手空拳ではフィオに一度も勝つことがない。

すっかりした騎士の流儀を習っていたアイラにフィオが勝てたのは、彼がアイラの癖を見抜いていたからだった。

今でも思い返せばその時の事を思い出せる。そして成長した体でリーチは変わったものの、彼女の構えは昔と寸分違わぬ癖が出ている。

武器を左の腰に下げているからだろうか、左の肩が下がっている癖がより顕著になっているのを見て取ってフィオも腰を落とす。

湖から流れるひととき強い風が吹き当たった瞬間、フィオが体を低くして飛び込んでいった。

腰よりも低い位置に拳を届かせるには腕を上<sup>アップ</sup>に引いての叩き落し<sup>チョッピング</sup>か、相手の下からの突き上げだ。

身長差を考えてもアイラは拳を使うのなら振り下ろすしかないが、腰だめに据えている右を引き戻すほどの余裕はない。

となれば、来るのは蹴りだ。

幼い頃と同じ狙い。フィオはアイラを一撃で地に伏せさせた記憶をイメージする。

だが、アイラも彼と同じことを覚えていた。

右拳を正拳ではなてるように左足を前にしていたアイラは、左足を体半分後ろに引いて重心を移した。

フィオが左足に視線をやった瞬間、浮いた右足でフィオを踏み抜く軌道の蹴りが放たれる。

壁をも粉碎できそうな勢いの一撃が急速に顔に迫るが、フィオは動じなかった。

視えているものに対して体が動くのであれば、怖れることはない。8年前、この大陸を襲ったあの災厄。その際に望みもしないのに備わった彼の力。

相手の視線が視えるこの力は潜入任務にも便利だが、近距離の格闘戦でも無類の効果を発揮する。

アイラは昔と同じ構えをとった瞬間から、自分の体よりも右側に意識を集中させて視線を送っていた。

さらに、右足で踏み抜くために左足を下げる先の地盤をも確認し

ていた。

狙いがわかっていている攻撃を誘発させる事は、フィオにとって難しいことではなかった。

攻撃を確認した瞬間、体をはねおこして宙に舞った。

「っ！」

体を捻るように飛んだ彼女は全力の後ろ廻し蹴りをアイラの顔面に向けて放った。

けれど、直撃すれば首の骨に異常が出るほどの破壊力で放たれた蹴りはまたしても防がれていた。

両うでを交差させるように顔の前に突き出す事で、拳を壊すこと無くしかも両腕に分散して蹴りを受け止めていた。片足で受けたためによるめいたものの、すぐに右足を引き戻して腰を落とす。

先程は片腕で受けられたものが両手になっている時点で本気のフィオの一撃がどれほど違うかは明らかなのだが、必殺の一撃を防がれてしまうとさすがのフィオにも動揺が走る。

続く一撃が放てずに着地したフィオに対して、アイラは声もあげずに構えをなおすと改めて右の正拳をつきだす。

一瞬、手元が発火したのではないかとフィオは錯覚した。

それほどのスピードで放たれた拳は受け止めず、左の拳で内側から弾く。

腕を内から外に弾くように打つことで軌道をずらす技術は、「相手の拳撃を如何にして受け止めるか」と研鑽を積んでいる騎士達の流儀にはない。

蹴りを受け止められたフィオに続いて今度はアイラが驚く事になった。

同じ隙がアイラを襲うことはない。直感で悟ったフィオは決着を付けるために一足でアイラの懐に踏み込んだ。

アイラの顎を下から全力で打ち上げるように、右の拳でアッパーを打ち込む。

届いたと思った瞬間、急激に暗くなった。

痛みを感じるより先に、悔しさが募る。

届かなかった。

首に打ち込まれた感触から何度目になるか分からない諦めを覚える頃には、既に足に力が入らなくなっていた。

地面に倒れこみながら光が失われていく意識の中、フィオはアイラの声を聞いた。

「すまない。だが今度こそ、私がお前の事を何とかしてやる。だから今は眠ってくれ……」

その言葉の意味を理解することは出来なかった。

目が覚めた時、ただでは済むまい。

ほぼ確実に罪人を囚える北の尖塔に送り込まれるだろう。

覚悟を決める間もなく、フィオは意識を手放した。

自分の父が誇りだった。

彼女に出会うまで、心の中で一番崇高なモノは常にソレだった。父親の居ない食卓で母が父の職務の素晴らしさを何度も話してくれたから。

嫌でも空いてしまうその席がたまに埋められる時の幸福感からだけ、与えられてきたその誇りは、自分で見つけた太陽より高くはなかった。

彼女達が来た。

自分も父を見習って彼女たちを守らなければならない。大人相手では無理でも、日頃飛び回っているこの山と森で、彼女達が怪我をしないようにはしないといけない。

そう思っつていつも列の最後尾を必至に走って付いていった。

背の高いお兄さんたちも居たけれど、一番前を走るのがまだ小さいアイラだったので、自分もついていった。

一年目の景色は、常に端っこからのものだ。変わったのは次の年から。

湖で遊んでいる皆が見える位置で日向ぼっこをしながら寝転んでいると、いきなり顔に水をかけられた。

「おい、お前！」

自分を覗き込んだその顔を、今でも覚えている。

「私と、勝負しよう！」

はじめに感じたのは自分を包む優しい温度だった。

背中が何か暖かいものに寄りかかっている。まるで母親の膝の上

に居るみたいだと眠りの中で思う。そして自分の手を包む優しさにもどことなく懐かしさを感じる。

しばらくその感覚に浸りながらこの優しさは何なんだろうと問いた瞬間、一気に意識が覚醒した。

習慣で目を開けずに気配だけで周囲の状況を感じ取る。

妙に柔らかい場所に寝かされているが、かなり開放的な場所にいるらしい。気持ちのいい風が体を撫でていく。人の気配は自分の頭の後ろに居る一人のみ。

恐る恐る目を開けてみれば、そこにいたのは予想通り、彼の幼馴染だった。

「おはよう、フィー。やりすぎてすまなかつたな」

「……おはようございます、アイラ様。ところで、この状況は……？」

気を失う前に考えていたことを思い返す。

ラトリア城は山を繰り抜くように作られてはいるが、やはり大規模な地下施設を持つのは難しい。

そのため、罪人を投獄するための牢は断崖絶壁に建築された塔が用意されている。

自分も勿論の事、目が覚めたら悪名高いその塔に叩きこまれているものだと思っていたのだが……。

フィオは王女から警戒しつつも視線を外し、部屋を観察する。

どことなく質素すぎる部屋だったが、数少ない調度品は全て一級の物が揃っている。特に今寝かされているベッドは格別すぎる。こんなに柔らかいベッドで、こんなにさらさらとした抵抗の無いシーツは初めてだ。

ともすれば、答えなど問わずとも決まっているのだが、フィオの考えを先読みしたかのようなタイミングでアイラが勝手に答えていた。

「気にするな。私の過激な馬捌きに気を失ってしまった少女を私が直々に看病している。という事になっている。ここは私のために用

意された城の裏にある別棟だ」

「自慢気に胸を反らせているアイラの顔は、彼女の膝の上からでは確認できない。」

「相変わらずズレた人だと思いつつ、フィオは嘆息しつつも体を起こした。」

「首元がやや痛む。自分で触ってみて気づいたが、首の前側、気道の左右にある血管の辺りが酷く痛む。肌を出さないために首元まで隠れている侍女服のお陰で傷は露出してないが、多分相当ひどくアザになっているはずだ。」

「呼吸と血の巡りを止め、意識を失わせる人体の弱点。まともな武術のみを習っていれば知らない知識だ。」

「アイラがそれを知っていた事にもフィオは驚いたが、高速で飛び込んでいった自分に対して、的確に反応したことに更に驚ろかされる。」

「彼が推測した通り、アイラは親指と人差し指を開けてYの字で喉を突いたのだが、上体から飛び込んでくるフィオに対してアイラからは喉元が見えなかった。その状態での確に人体の弱点をつけたとなると、彼女はこの手の技術についても一流のものを身に付けている事になる。」

「これらの事実気づいたのが介抱された後だというのだから、刺客としては情けない事この上無い。」

「無いが、恥じるよりも先に知らねばならない事がある。王女の命を狙った刺客が何故こんなところでのうとうと寝かされていたのか。」

「何故、私を生かしておくのですか。私はアイラ様を」

「そこまでだ、フィー」

「けれども、振り返って相対しながら紡いだ言葉は首元に押し当てられた剣で塞がれてしまう。」

「座った状態から一瞬で距離を詰め、フィオの肩を抑えながら押し倒し、逆手にもった剣を彼の喉に触れる位置で支え留める。」

「決闘の際に抜かなかったその剣は、フィオの予想をはるかに上回」

る美しさと、そして実用性にあふれていた。刃の腹は磨かれていて鏡のように透き通っていたが、数多の傷がこの剣の過去をも証明している。

軽く首に触れただけでも薄皮が裂け、うっすらと液体が滲んでいるのが分かる。彼女が少しでも力を入れれば、喉元を裂かれる事は想像に難くない。

緊張から全身が軽くこわばるフィオだったが、肝心のアイラは人を殺せる剣を構えているなどとは微塵も思わせない微笑を浮かべて言った。

「約束のことは覚えているか？」

一瞬、十年前の記憶が彼の頭をよぎった。

直ぐ様思い直して（どれくらいの間が経過しているか分からないが）先ほどの決闘の発端を思い出す。

とはいえ、約束をしたという事以外アイラの真意はつかめていない。

フィオに返せるのはオウム返しのような意味のない答えだけだ。

「貴女の命を訊け、というのでしょうか。私が聞き入れられる事でしたらお聞きいたします。ですが、雇い主のことを話せと命じられても何一つ漏らさないことは、予め断らせて頂きますよ」

恐らくそれが目的だろう、と目星をつけてアイラを睨みつける。

端正に整った顔を歪めた王女は、目の前でほとほと残念そうな顔で溜息をついた。

「お前がどこの刺客だとかそんな下らない事はどうでもいい。まったく、寝言で私の名前を呼んでくれたからってつきり分かってくれるものとはばかり思っていたのに……」

「……う」

思わず顔が赤くなるのを自覚する。起きた途端に忘れてしまえば良かったのに、残念ながら夢の内容はわりとハッキリ覚えていた。彼が呆然としている間にアイラは体を一旦離すと、手を引いて上半身を起こさせる。

何をするつもりのか。彼がじつと見てみると、王女は二人の間に刃を下にするようにして剣を突きだしてきた。

鏢の部分を顎でさして「支える」と言われ、横に伸びた鏢を下から両手で支えるようにして持った。

王女は自らの剣に親指を強く押しあてながら、まるで式典における教会長のような厳かな声で口にした。

「一つ。必要な時を除いて、私のことは様をつけずに呼び捨てること。もう一つ、私の侍女として仕えること。あの決闘と、私の剣と魂に誓って他のことは要求しない。そしてお前のことを誰にも漏らさぬと誓おう」

自らの血が十分に剣を流れると、アイラはその指を離した。そして柄の部分を支え持ち、刃の反対側をフィオに差し出す。

実際にやったことは一度しかないが、フィオはこの儀式を知っていた。

古くから伝わる剣士の誓約。剣を奉納の対象とする戦の神タリフエスに、剣士の魂である剣を証として誓約を誓う。

今ではめっきり使われなくなっている古い習慣で、エスト王国では騎士団長の就任式典の際に国王と団長が行う以外は正式には行われていない。

そんな重々しい誓約をいきなり何故……と混乱しながら、勢いのままに自分の手を伸ばしかける。

慌てて首を横に振りながら手をひっこめて、王女を問い詰める。「暗殺者だと知ってなお私を仕えさせるなんて……何が狙いなんですか」

「いやあ、女つぷりが私より様になってるなフィー。なあに、理由は簡単だ。普通の侍女じゃ私にはついてこられない。レミダンの山賊退治の話は聞いたことないか？」

「……領主が手こずっていた山賊をアイラ様が殲滅なされたという……」

齢15にして王女が剣をとって先陣を切り、廃棄された砦を根城

にしていた山賊団を攻め抜いて砦を陥落させた……という愚にもつかない噂話のような実話の事はフィオも耳にしていた。

フィオが「それがどうした」といった表情で返せば、アイラは苦々しげな顔で首を振った。

「戦に出るといふのに、やれ身の回りの世話をする女だの、湯浴みだのとふざけた事ばかりに気を回される。それでいて部屋には剣を研ぐための道具すら用意されていなかったんだぞ！信じられるか！結局地方の貴族の家で湯を浴びて、そこを早朝に出てまた軍に合流だ。小さな山賊の集団相手だったから良かったものの、これが他国の正規軍との戦だったらどうなっていると思う！」

そうじゃないだろう。という正直な思いと侍女長の苦勞に涙を忍ばせるものの、握りしめた拳を豪華なベッドに叩きこむアイラに生半可な反論は出来ず、フィオは必至に顔を縦に振った。

「そこでだ。私に侍女としてお前が付いてくれれば、うるさい元老連中は黙らせられるし、腕のたつ奴が横にいてくれる。こんなに安心することは他にないだろう」

アイラがどうだと言わんばかりの笑顔を浮かべる。血のしたたった剣を支えながら。

この常識知らずが、と心の中で罵りつつも、確かにと思わないこともなかった。

フィオ自身は戦場を経験したことはないが、剣で人の首を刎ねた事ならある。

また、高貴な人間は戦場にて近くに小姓をおかせ、武具や取った首などはそれらに持たせたりする事も知っていた。小姓たちは武器も扱えないような者たちがほとんどのため、戦場では自らの身を守る事も出来ずに立つことになる。

側仕えが武器をとれるのであれば、どちらの立場にとっても良い事だ。

その側仕えの責務に、身の回りの世話がなければ、だが。

「……私が男であると分かった上で、身の回りの世話をさせる、と

？」

王女が戦場に立つのがおかしいことはさておくとしても、女性の身の回りの世話をするのは、当然の事ながら小姓ではなく侍女だ。

だからフィオも男としてではなく、女として城に潜入したわけだが……男が女と偽って王女の世話をするのも既に大罪だが、正体が男だと分かっているのなら側におくのも正気の沙汰ではない。

ならば、なぜ。

流れ始めたアイラの血は遅々とした速度だがゆっくりと刃を伝い、剣先に溜まり始めている。

誓いを立てるのが。抗うのか。

その全てを貴女の応えに任せたいと念じて、フィオはアイラの瞳を正面から見つめた。

彼女は信じるに足る幼馴染で、尊大だが賢い王女だ。けれども今の自分では自ずから仕える先を選ぶ力もなければ、その枷を外す事も出来ない。

だから、信じる。

陽の光を浴びて金のように光るその双眸は、燃える赤髪と絡み合っただけの輝きを湛えていた。

挑むようなフィオの視線を正面から受け止めて、アイラは応える。「世の中を、どうでもいいものとそうでないものに分けるとしたら、お前は後者だ。フィーがフィーだから、私はお前を側に置く」

その答えが、フィオの欲しかった答えと同じだったのか。間違いとも納得させるだけのものだったのか。

フィオはそれを明かさなかったし、アイラも答えを知ることには無かったが、今もその後も、二人にはフィオの応えだけで十分だった。フィオの指から流れ落ちる血が、剣先で一つに交わる。

その重みで血がシートに滴る前に、アイラは剣先を鞘に納めた。

「……血の雫を杯か何かで受け止めるのが習わしなのではありませんか？」

「お前と私の血はいつでも私たちがこれから流す血と一緒に」

一緒に背負えという事ですか、と肩を落とす。なんと気軽にとんでもないものを背負わせてくれるのだろうか。

フィオが頭をうなだれている間にベッドから立ち上がったアイラは、自然な動きで剣を腰に下げてフィオに手を差し出した。

「精々、血に汚れたシーツを処分する作業がなくなっただけでも良しと致します」

少しだけ赤くなった顔でフィオも手を握り返す。

アイラは苦勞する気配もなくフィオの体を引き起こした。六年前は同じ背丈だった二人も今はこんなに差がある。

彼女と同じ時間を過ごせていたら、今の自分はどうなっていただろうか。

もはや肩どころか正面から見つめると胸が正面にくるくらいの身長差になってしまった幼馴染を、若干のうらみを込めながら見上げる。

アイラが面白そうにこちらを見ているのも若干癪に障った。

この程度の事で心を見だしてしまうなんて、今まで刺客として鍛えられた自分はどこに逝ってしまったのか。

そう思いながらもこの程度の事で自分の心を掻き乱せるアイラという存在が、それほど大きく、そして期待に似た何かをはらんでいるという確信も有った。

今は、答えを出すのはやめよう。

彼女についていけば、いずれその答えが手に入るはず。期待しているものかは分からないがそれだけは確実だ。

とりあえずの答えを胸の内にしまい、フィオは服装を整えて言った。

「まずは、ミリアム様に報告に参ります。私一人では止められてしまいますから、一緒に来て頂けますね？」

「それは構わないが……おい、敬語はやめる約束じゃないのか」

「おや、誓ったのは貴方様を呼捨てに事だけではありませんでしたか、アイラ」

何か喉につつかえた様な顔でアイラの体が一瞬強張る。

ふむ、と一瞬何かに納得して首肯すると、おもむろに剣の柄へと手が伸びる。

「ではもう一勝負といこうか」

「ご遠慮させて頂きます。それとも素手の相手に剣をお抜きになれるおつもりですか？」

言いたいことだけ言ってフィオはアイラに背を向けて前を歩き始める。

まったく、正面から勝負を受けてもらえないと弱いのは昔のままなのですな。

10年前の風が胸の内から触れてくる。

してやった心地よさを表にはださず、侍女を追い抜いて大股で歩く王女を早足でおいかけていった。

城勤めの侍女の朝は早い。

自領の土地を管理するだけの小貴族や女性貴族の大半は、昼過ぎに起きだし、夜遅くまで社交界という名の遊興に耽る生活をしている。彼らに仕える従者たちもまたそのリズムに合わせて生活することになるため、必然的に朝早くから活動することはない。

しかし複数の領を統括する上位貴族はそうはいかない。仕事の量が増え、昼からで終わらないのであれば朝からやるしかない。そして彼らの大半は情報の中心であり王都であるラトリアに登城しているため、ラトリア城で勤めを果たしている従者達は地方貴族の従者よりも勤勉に働かねばならないのだ。

そして侍女長たるミリアムは侍女の中でも最も早くから起きだして働いていた。

今日の一番初めの仕事は、一の郭の中に住む娘を侍女として連れてくるものだったが、アイラの登場によって関連する仕事は全て取りやめにせざるを得なかった。

なんとか日常通りの業務はこなすものの、一番頭が痛いのは放蕩振りが極まっているライアス王子に、侍女が居なくなつた説明をどのようにつけようかという事だった。のだが、昼を過ぎた辺りで件の元凶が更なる頭痛の種を連れてやって来た。

失神したフィオをアイラが担ぐようにして帰ってきたのだ。

「フィオ!？」

年甲斐もなく若い娘のような声で驚くミリアムを、アイラは空いた片手で御して言った。

「失神しているだけだ、死んでない」

そういう問題じゃない!とは、恐らく言っても通じないだろう。

アイラは自分に関することであればとかく無茶をするが、今までついていけなかつた侍女たちも不慮の事故などには合わないように

最低限ではあるが気をつかわれていたのだから。

他人を納得させられるような理由付けではなかったが、ミリアムはフィオが無事であるならば息災と自分を（無理やり）納得させる。なんと言い訳して医務室に彼女を連れていこうか侍女長が考えている間に、機先を制すのが得意な王女はもうひとつ頭痛の種を巻いて去っていた。

「この子は私の侍女にする。起きるまでは棟で休ませるから、まだしばらく預かるぞ」

それだけ言っていると啞然としているミリアムを置いてアイラは侍女長の執務室を去っていつてしまった。

心の中でフィオに深く詫びると、ミリアムは机へと戻り腰を落ち着ける。

不幸中の幸いだが、昨晚のライアス王子はアイラの言うとおりで下町へ降りて遊女と一晚を過ごしていた。日の出前に帰ってから眠ったままで、この分だと起きてくるのは夕方になるはず……。  
「であれば、アイラ様がライアス様に直接お話を付けていただけなのが一番助かるというのに……」

恐らくそれは叶わないだろう。ないがしろにしているわけではないだろうが、アイラはどうもライアスが眼中に無いようだ。ミリアムは常日頃やきもきしている。

当然のことながら王族としてのプライドを持っている王子の事だ。今まで何人もの侍女を（精神的に）潰してきた王女が自分の寝屋を共にするはずだった美少女を連れていったと知ったら、どんな苦情を言いに来るだろうか。

火の粉が降り掛かってくるのが分かっているのなら、火傷をする前に自ら振り払いに行かなければなるまい。

ライアス付きの侍女に彼が起きたら伝えるように言い渡すと、ミリアムは侍女長として各仕事場の監視の為に城の中を歩きまわった。

各所を見てまわり、その進捗を確かめては次の仕事場へと向かう。それぞれの仕事場を任されている侍女達の状況を確認し、他部署との取りまとめを行うのが彼女の侍女長としての仕事の一端だ。

一流の貴族であつても侮れない年季の入った経験と人脈の繋がり  
で、ミリアムは様々な問題を片付けつつ城内を一周した。

浴場、洗濯場、厨房、針子部屋、各駐留貴族たちの寝室……数え  
上げれば暇がないほどの距離をいつもどおりミリアムは歩き詰め、  
その全てが滞り無い事を確認する。

執務室に戻る頃には既に時刻は昼を過ぎており、吹き抜けの廊下  
を歩けば熱と生気をはらんだ風が優しく身を打つ。

季節は春を終えて初夏を迎えようとしていた。城から見える山の  
斜面には一面に緑の葉が広がり、太陽の光を浴びて踊るように風に  
揺れている。

どれぐらいその風景に見とれていたのだろう。突然後ろからかけ  
られた声で、急激に現実に引き戻された。

「調子はどうかな、グリーンヒル」

年経て低く乾いた声。けれどもその芯に揺らがぬ権威を感じさせ  
る声の主は、誰あろうエスト国王ギルバルト「フォン」ノワールそ  
の人だった。

「ご機嫌麗しゅう、ノワール様」

慌てること無く頭を下げたミリアムは、衣服の上からでも彼の足  
が以前より大分細くなっている事に気づいた。

ミリアムが侍女として城に仕え始めたのは、ギルバルトが即位す  
る前からだった。

まだ若輩と呼ばれながら王子として国交関係の改善を行っていた  
若々しい姿も、国王として精力的に活動をしていた姿も、子供が生  
まれた時の優しい父の姿も、全てを後ろから支えてきた。

齢も50を数える彼は老人と言っても差し支えないが、それにし  
てもここ最近の体の衰えは尋常ではない。

威圧感を感じるほど力に満ち満ちた肢体から筋肉は削げ落ち、その状態であつらえた服は幅がありあまつている。

ミリアムがすぐに侍女の姿を探して視線を泳がせるのを見て取ったギルバルトは、手を上げてそれを制する。

侍女の名前など一々覚える必要のない国王としても、自らが王位につく前から侍女長として城の裏側を取り仕切るこの女性については、名以上に多くの事を知っていた。

「最近の調子はどうだ」

声にハリやツヤが無くとも、賢さが窺えるその言葉にミリアムは微笑を浮かべながら答える。

「全てつつが無く。何も問題はございません」

「ハッ、お前がそう答える事くらい分かつておる。では我が王子と王女については、どうだ。手を焼いていないとでも言うのか？」

ミリアムの応えを面白そうに待つギルバルトの表情を見て、ミリアムは喜びと心労をブレンドしたため息をつく。

「ええ、お二人ともますます血気盛んになっておられますよ」

国王に対してこのようなぞんざいな口のきき方を許され、また出来る女性などミリアムを除いて他には居ない。

堅苦しさと建前の無い率直な言葉を聞いて、ギルバルトは愉快そうに笑った。

「で、あろうな。全くもってお前には迷惑を掛けてばかりだ……だが、今の状況はさして問題でもないだろう。国にとって真の問題は、余が死んだ後になるだろう」

ギルバルトの言葉の中に隠された思惑は、はっきりとした形では表には出ない。

しかし、長といえどもこのような話は侍女にするべきものではない。

ミリアムは今一度、自らの仕える王の瞳を見つめ返した。

「その時、お前はこの城を真の意味で守ってくれと信じておる。

何があっても、お前がエストだと思つたものを。お前が支えてきたラ

トリアを守れ。良いな」

王の体は確かに衰えているだろう。

それは本人も自覚し、隠そうとしないが故に、殊更に盛衰を意識させられる。

だがその心は、精神は未だ衰えていない。

眼光の鋭さとその奥から伝わる力強さを受け止めれば誰もがそう思うだろう。

「御意」

余計な言葉は要らない。ギルバルトではなく王として、ノワールとして生まれ変わって生きると決めた、若き日の王の幻影をその影に見て、ミリアムは頭をたれた。

短いその返事に満足したのか、ギルバルトは来た道を引き返していった。

急ぎもせず、かといって遅々とした歩みではなく。意思を持ってゆったりと進むその背中、少なくとも侍女長の目から見ればいつ見ても変わらない。

角を曲がるまでを見送り、侍女長は気持ちを引き締め直して執務室へと足を向かわせる。

「……御用をお聞きするのを忘れていましたね」

この先は城の端ある、侍女たちが暮らし、勤める塔があるだけだ。来た道を引き返すのであれば、何のために侍女たちがつめる棟へ来たのだろう。

その理由を聞くことはなく、ミリアムは次の仕事を思い出し、慌てて執務室へ戻っていった。

昼を過ぎて各部署の侍女達が持ちまわりで昼食を取り終わった頃。アイラがフィオを連れて執務室を訪れていた。

「ミリアム様、初日からご迷惑をお掛けして申し訳御座いませんで

した」

誰よりも早くそう頭を下げたフィオに対して、ミリアムはアイラを一睨みしてから「頭をあげなさい」と命じた。

「フィオ、このお方の噂は市井の者でも聞いたことがあると思います。あなたに悪い所などないのですよ」

ミリアムの説得に応じてフィオは顔を上げた。その顔は理由はともあれ感情の昂ぶりを示すようにやや赤らんでいる。

「そうだぞフィオ。私の遠乗りは戦場を駆けるよりも激しいからな。今後こんな調子じゃ困る」

「……今、なんとおつしやいました、王女？」

ピシツと引きつったミリアムが辛うじて声を絞り出し、アイラに問いかける。

アイラが生まれた頃から侍女長として城に務め続け、なおかつ王女の教育係を任されていたミリアムだからこそ、この王女の突飛な行動にも”慣れ”ていると言えた。

本来王女、貴族、いやどんなに力仕事をする農家の女でさえ、彼女のバイタリティにはついていけようはずもないのだ。

だというのに、貴族生まれで城勤めを推薦されるほどの真面目な少女に向かつて「今後も馬を乗り回すからついて来い」などと。

「どの口が言うのですかっ！」

ミリアムの発した怒声にアイラが思わず一步を引きかけ、フィオもその口から稲妻が放たれるような錯覚を覚えた。

（これはさすがに…… フィー、お前の出番だぞ）

（わ、私には荷が重いのですけれど…… 分かりました）

さすがのアイラも胸を張り続けるわけにはいかず、若干肩を落とされていたが、それでも前言を撤回しない王女に対して侍女長が説教を始めようとする。

そこに絶妙なタイミングで、横からフィオが割り込んできた。

「ミリアム様。私もアイラ様の側仕えとして働きとうございます。

どうかお許し頂けないでしょうか？」

「そうは言っても、この人の実際の行動力と言ったら噂など鼻で笑ってしまえるほどですよ。今日の様子をみる限り、あなたにはとて  
も」

「アイラ様の遠乗りだけでしたら、私も大丈夫です。ただ、その…  
…今日は予想外の事態が起こってしまっただけですので」

ミリアムの刺すような視線に、肩をすくめてアイラが返す。

必至なフィオはそれには全く気づかぬ様子でつつかえながらも話し続ける。

「現在アイラ様には、その侍女が仕えていないとの事ですし。あの、ミリアム様もご苦心なさられているとお聞きしました。私では力が及ばぬとは思いますが…無理、でしょうか？」

若干瞳に涙すらためて訴えるフィオをそれ以上責める事も説得することも侍女長には出来なかった。

確かに、彼女の言うことがもつともであるのは認めざるを得ない。いつまでも王女に侍女をつけていないでいられるわけがないのだ。アイラも既に齡19を迎えている。王女としてはそろそろ婚期も限界だし、仮に隣国に嫁に出すとしても侍女が一人もついていかないというのは言語道断だ。

最悪の場合、侍女長の職を持って自分が…と思わないでもなかったが、本人にやる気がある若い娘が付いていくれると言つのならそれにこしたことはない。相手が普通の女だったなら、だが。

何はともあれネックになるのはアイラの無軌道ぶりだ。どれだけ出来る娘でも、アイラの侍女を、しかも一人で他分野を見なければならぬのは挑戦が過ぎて無謀だ。

だが、ミリアムは同時に侍女になりたてた頃の事を思い出す。そして侍女長としての責務を受け賜わった時の事も。

右も左も分からぬまま付けられた当時の王子。数年して立派な王となり、そんな王が国を支えるための城を支えようと、必至に生き抜いてきた。

自分のしてきた事に自負がある。皆を支えているという意思もあ

る。

そして、目の前の少女の言葉にも意思があつた。

伝統やしきたりを後進に強いて、無茶をさせるのはミリアムの本意ではない。

だが、自分の内を鑑みれば始めにあつたものはなんだったろうか。必至に頼み込んでくる若い娘と、自らの判断に自信を持って揺らがぬ若い娘。

「……分かりました。認めましょう」

それならば、私が彼女たちのためにすべき事は、自ずと一つしか無かつた。

花が開くかのように喜びの表情を浮かべるフィオとアイラの表情をみやつて、

「ただし！」

それでも、彼女は侍女長なのだった。

「フィオは無理だと思つたらすぐに私に伝えなさい。交代制でも何でも、王女のために協力は惜しみません。そしてアイラ様も、フィオに無理をさせてはなりませんよ。今まで貴女様に付き従つて心折れた若者がどれほどいたか、思い返すように」

「あ、ありがとうございます、ミリアム様！」「助かるよ、ミリアム。まるで子供の様に嬉しそうに笑顔を浮かべる二人を見て、ミリアムは自分でも気づかぬ内に笑みを浮かべていた。

この二人が、上手くやつてくれる事を、今は祈ろう。

フィオがアイラについていくことが出来て、そして王女としての勤めを果たす時がくれれば……彼女にはアイラの力になって欲しいとミリアムは願つた。

自らの生まれのみでその身の落とし所を決めねばならない”王女”。

アイラはその枠に収まらないだろうと思わせているが、そこは彼女として女なのだ。必要な分だけの礼儀は身につけている。

もしそうならなかつたとしても、フィオが侍女として成長してく

れば、自分がこの次に推薦しようとしている侍女長の、更に次なる候補の一人となつてくれるだろう。どちらにせよ、彼女自身が侍女という身分を離れて生きる選択を選ぶのでなければ、この城と、国を支えるための大きな柱になつてくれるのは違くない。

ひとしきり理想の未来を想像した侍女長はそこで意識を切り替えた。

さて、ではそのためにまずフィオには何を覚えてもらうべきだろうか。

寢所を整える事から服装、さらには式典に出る彼女のフオーももちろん必要だ。知らぬ間に離れを抜けだして食事を済ませて料理長を泣かせているのもそろそろ終わりにさせてあげて欲しいところだ。

とりあえず、まずは目の前で王女というには実用的にすぎる服装をしているアイラを一睨みして、

「ではフィオ。まず貴女には」

王女に相応しい服を、と告げるつもりだったセリフは唐突に開いた扉で遮られた。

壊れるかと思うほどの勢いで開かれた扉の前に跪いていたのは、ラトリア城を警護している近衛兵だった。

その顔は血が通っていないのかと思うほどに蒼白で、

「何用か、述べよ」

この異様な事態に対して真っ先に動きを見せたのはアイラだった。ミリアムの前に立ち、腰に下げた剣の柄に手をかける。

近衛兵に向かって剣を向けなければならぬ警戒せねばならない理由がミリアムには理解出来なかったが、フィオは気づいた。

近衛兵の身につけている金属の具足に、血が付着していた。健康的な赤みがなく、どこまでもどす黒いそれは一体何から浴び

たものなのか。

「ギ、ギルバルト国王が……執務中に血をお吐きになれっ……息を引き取られました！」

近衛兵の言葉を最後まで待たずに、アイラは風のような速度で部屋を飛び出していった。侍女はミリアムが近衛兵を支えるのを確認すると、アイラを追いかけるように……けれど王女とは逆に角を折れ、こちらもまた風のように駆け出すのだった。

アイラが国王の執務室の扉を蹴破るようにして開け放つ。

近衛兵の様子から間に合わないかと心配しての全力疾走だったが、国王がこちらに対して顔を向けたのを確認して僅かばかりの安堵を得る。

「父上！」

床に臥せっている王の傍らには腹心の執政長官が居たが、彼も医者を呼ぶだけしか出来ず、手をこまねいているようだった。

だがそれを責める事は出来まい。王の服は本来の色彩を失ってどす黒く染まっている。これほどの血を失えば、意識を保っているのがそもそも奇跡だと言える。

「アイラか？」

焦点の定まらぬ目でアイラがいる方向を睨んだ王は、立ち上がる事が出来ずに手招きをする。

誘われるがままに駆け寄り、王の左に膝をついた。

「はい。私です、父上」

血の気が失せた父の顔に目を逸らしそうになるが、ギルバルトの左手を強く握って視線を戻す。

アイラの手を強く握り返してから、王は目を閉じて言った

「サルバよ、聞け」

「はっ、何でしょう、我が王よ」

執政長官がアイラとは逆の側に膝をつき、右の手を取った。

ギルバルトは途中で幾度も声をかすませたが、決して止まること無く宣託を下した。

「次の王は、アイラ、だ。クラウドではない」

その言葉を聞いて、王女の体を何かが強く打ち付けた。

父上、と想う言葉は声にならなかった。

ギルバルトはサルバが取っていた右手を強く握る。

「忘れるな、友よ。あの山の麓で過ごした日々をな」

「……仰せのままに、陛下」

その答えに満足したのか苦しそうな顔を少しだけほころばせ、ギルバルトはサルバの手を離してアイラの握る左手に右のそれを重ねた。

「父上。私で、宜しいのですか」

「……良いか、アイラよ。いずれ我々が、地上に戻るその日が来る。その時までラトリアの灯を絶やしてはならん。地上には友がいる、まだ見ぬ隣人がいる。ラトリアの国と民を大地に戻すまで、我々王族は……っ！」

ギルバルトの口から大量の血が吐き出される。

その大半はアイラとサルバにもかかったが、目もくれなかった。

「せめて、生きている間に地上にと願っていたのだが……そうも行かなくなったか」

もはやギルバルトの手に力はなかった。

自然と落下する力に任せて、腕は落ち、瞼が下がる。

「皆にすまぬと伝えてくれ……アイラよ、お前の望むエストの、未来を」

最後の言葉が、はつきりとアイラの耳に入る。

大きく息を吸い、永く吐く。

一瞬、父の顔が歪んで見えた。

ハッと顔を上げてみてみるが、父の顔からは血の気がどんどんと失せ、表情も眠るようにならなくなった。

涙によるぼかしだったのだろうか。それとも、厳格な父が最後に感じたものは幸福だったのだろうか。

甘いな、と自分でも思う。

神災から6年、荒れた国を治めることが、どれほど父に負担をかけていたかは考えるまでもない。

それでも。

私わたくしという心を閉じて王という個人に生きていた父が、最後に笑みに浮かべたのだと、信じたいと思った。

そして忘れないために目を閉じてその光景を目に焼き付ける。

この瞼を開けた瞬間から、彼女はただのアイラではなくなるのだ。父のように、そして王のように。

王が死んだ。

それは自分にとって確かに衝撃的だが、このまま膝について頂垂れていて良いわけがない。

こうしてゆっくりと立ち上がる間にも、いくつもの事案が頭に浮かんでは形を作っていく。

その中でまず始めにやらなければいけないことを絞り出して行く。父の最期のように大きく一つ息を吸って、長く吐き出す。

やるべき事は明白だった。

息せき切って執務室に駆け込んでくる数人の男たち。

ゆっくりと振り返ってその先頭にいる男と視線をぶつける。

エスト王国の第一王子。本来であれば王位の継承権を持っていた男がそこにいた。

「父上っ！」

クラウスとその取り巻き達は、ほぼ全員が蒼白になっている。王子の顔も同じように土気色だ。

自分も同じような顔をしているのではないかと思いはするが、すぐに気弱な心を封じ込める。

これからやらねばならない事をする上で、その様な態度を見せることは失敗と死に直結するからだ。

アイラは兄に場所を譲って一步を下がりながら、静かにサルバの前に立つように反対側へと回りこむ。

取り巻きたちはそこで膝を付くことを想像していたようだったが、アイラは立ったまま腕を組むとクラウスを見下ろし続ける。

「王子。父上は……前王は息を引き取られた。父の遺言は何だったかな、サルバ」

アイラがサルバを呼捨てにしたことに、クラウスが眉を立てる。父が亡くなったというのになぜか余裕すら感じられる傲慢な口調にも違和感と不愉快を感じ、クラウスは父の手を離すとすつくと立ち上がる。

執政長官の方を振り返りもせず、クラウスに正対したまま彼女は言葉を待った。

サルバはゆっくりと目を閉じて、周りの意識が自分に集中したと感じた所で、

「次のエスト国王に、アイラ様をご指名なされました」

深々と頭を垂れながら、けれども全員に聞こえるようハッキリと告げた。

クラウスは口を開けたまま立ち尽くし、彼の後ろに控える者達も同様だ。

いち早く反応を返したのは、クラウスの真後ろに控えていた男だった。

「王位の継承権はクラウス王子が持っていたはず、アイラ王女の騙りでは御座いませんか？」

その一声を皮切りに、取り巻きが次々と喚きだす。

「証拠はあるのか」「男気取りの王位強奪ではないか」「王子がご存命なのだから長子たるクラウド王子が王位を継ぐべきでは？」

それらの声がようやく落ち着いてきた頃合いで、クラウドが王女に向かい合う。

「アイラ、証拠はあるのか？」

「無い。少なくとも私は口頭で伝えられたただけだ」

そうか……とクラウドは肩を落とした。

沈黙が部屋を支配する。クラウドは目を閉じて何かを考え、アイラも彼の反応を待った。

本来であれば自分から攻めて相手を崩したいアイラだったが、今はそれも出来ない。

王の遺言に対し、証拠が無い。

それがアイラの最大の弱点だと、クラウドも理解しているのだ。

やはり悪くはない、とアイラは思う。

世間はアイラがクラウドを意に介していないと言ったり、あまつさえ見下していると評価している。

だが、アイラ自身はそうではないと思っていた。

無論、周りからそう取られてしまっただろうというのは理解していた。

だがそれでも、自分の為したい事と兄の成りたい王は違う場所を目指している。それだけがハッキリと違い、それ故にアイラは王を目指す道を走らねばならなかった。

だから、ここで負ける訳にはいかない。どうせ切れる手札が少ないのであれば、無闇にそれを減らさず、待つことも大事だ。

やがてクラウドは口に微かな笑みを浮かべた。

「父上は他に何か言っていなかったか？」

クラウドの表情に違和感を覚えるが、今は理由も思いつかなければ

ば、相手の言を無視することは出来ない。

「『いずれ我々が、地上に戻るその日が来る。その時までラトリアの灯を絶やしてはならん。地上には友がいる、まだ見ぬ隣人がいる。ラトリアの国と民を大地に戻すまで、我々王族は』。そこまでだ」

一言一句過たずに繰り返す。その言葉から父の最期の思いを感じ取りたかった。

だが、それよりも先に、心のどこかが警鐘を鳴らす。

ガチャガチャと遠くから聞こえてくる音を捉えながら、クラウスを更に注意深く観察する。

「そうか……それは遺言としては十分すぎると思わないか。実に父上らしい立派な発言だ。誰もが納得するだろう」

尊大な態度をしつつも前線には出ないクラウスが、いつになく緊張しているのをアイラは感じ取る。

「そうだな、私もそう思うよ。王子」

だが彼女は理解できていなかった。

放蕩ぶりを誹られようと、彼とて時期国王として拘束される人生を歩んできたのだということ。

そしてそんな彼女が妹に王位を退けられるということがどれだけ自尊心を傷つけ、自らの将来を揺らがすかという事実を。

クラウスの口端に、歪んだ笑みが広がる。

「我々以外の誰かが、私の口から聞いても、そう思うだろう。なあ王女」

「兄上っ！」

判らぬ者の強い言葉は、追い詰められた人間の最後の紐を容易く引き千切る。

戦場にあるかのようなアイラの強い叫び声に釣られるようにして、クラウスは部屋になだれ込んできた兵士達に叫んだ。

「衛兵、奴を捕らえろ！我が父の遺言に背いて王位篡奪を狙う反逆

者だ！」

バカな！と思うと同時になだれ込んできた兵士たちの装備を確認する。

（城勤めの近衛兵じゃない！）

近衛兵の兜には近衛軍の紋章が飾られている。師団毎に色が違うもののそれは彼らの誇りであり存在証明だ。戦場ならまだしも城内で軍団章をつけていない武具をまとう愚か者はいない。

アイラに判断がついたのは彼らが私兵であるだけで、取り巻きの者たちが集めた私兵である事は知る由もなかった。

アイラは彼らが”誰の”私兵であるかについて、考える必要がないと見切りをつけると即座に動いた。

「サルバ、眼を閉じてろ！」

「は？うわっ！？」

執政長官のひざ下に蹴りを入れて宙に浮かばせると、アイラはそのままサルバを抱きかかえて窓から飛び出した。

「馬鹿な！4階だぞ！？」

クラウスの声を背中に受けながら、アイラは無造作に飛び出す。

そのまま地面に打ち付けられれば、さすがの彼女も骨を折って動けなくなる高さだ。

だがいくらアイラが蛮勇と誹られるほどの無茶をすることは言っても、自殺行為を好むわけではない。

彼女はただ窓から飛び出すのではなく、窓から約2メートル先にある城壁を目指して踏み切っていた。壁の意匠になっている台座に上手く足を乗せると、今度は下方にある木を目指して壁を蹴る。

上手いこと太い枝に足を乗せたアイラは止まる事無く滑り降りた。

すると木を降りるとサルバを整えられた茂みの裏に落とすように放り投げた。

腰をすさる執政長官はかなりの高齢だったが、そこはさすが国王の腹心だった。

彼は自分の身が動くことを確認すると長身のアイラを見上げて言った。

「逃げ出してどうするのです」

「逃げるしかないだろう……私には作りた国がある。未来がある。相容れないのであればそれは兄ではなく敵だ」

言い捨てるアイラに迷いはない。向こうがこの日のために手はずを整えていたのと同じで、アイラも心の内では何度もこの未来を想像していたのだろう。

その割にはあのアイラが一手遅れを取っている事がサルバには信じられなかったが、アイラ自身も含めてアイラを支持するものは大衆ではなく見識高い一部の人間だった。

アイラもそれは弁えているのだろう。見据える先が何なのか、執政長官にも分からなかったが彼女の言葉からその欠片を拾う程度の事は出来る。

表情が険しいままのサルバを見て、王女は「つくづく心配性なんだな」と笑うと、悪巧みをしている子供のような顔で言った。

「単身で敵わないなら私も群れを味方につけるまでだ」

「……狼ですか」

強く頷いたアイラは近づいてくる馬の足音を捉え、用心深く茂みの中へ姿を隠す。

王女は剣をいつでも抜き払えるように構えていたが、角を曲がってやって来る馬と乗り手を確認すると馬の前に飛び出した。

「フィー！どうしたんだ！」

「クラウス様とフィーデル卿の御子息の私兵が動いています。お逃げになられると思っておりました」

フィオは女王に譲ろうと馬を降りる。

駆け寄ったアイラはサルバに聞こえないように小声で話しかける。

「しかし、どうしてここに？見ていたにしては早すぎるだろう」  
「……昔からアイラは窓から逃げ出す事が多かったものですから。ノラ様に怒られていた時は、子供だというのに3階から飛び出しておりましたので、今なら4階くらい容易いだろうと判断致しました」

壁を使っても国王の執務室から抜け出せるルートがここしか無いと知っていた事は黙ってフィオは最低限の荷物をアイラに手渡した。

「ああ、あつたなあ……しかし今も同じだと思われるのは心外だぞ？」

やっておいてどの口が言うのですか、という言葉は飲み込んで代わりに溜息をつく。

ともあれ、フィオが馬を2頭連れてきたのはアイラにとっては僥倖という他なかった。

ようやく足に力が戻ってきたのか、サルバがもう一頭の鞍に足をかける。

それを確認して、王女も侍女に背中を向けた。

「……フィー、お前に頼みがある」

「何なりと」

「ミリアムに伝言だ。私はこれから狼の群れとじゃれてくる。それと、」

馬の首を掴んで跳ねたアイラは馬の鞍に収まって手綱を引き絞った。

「次に会う時は女王と呼べ、とな」

頭を下げたフィオを置いて、城門に馬主を向ける。

間を開けずについてきたサルバがフィオを気にしながらアイラの後を追いかける。

「大丈夫なのですか……？」

新人の侍女の気丈さを怪しむ気持ちが無いでもなかったが、この騒ぎに巻き込まれてしまう事を心配しての一言だった。

全くもって問題が無いどころかフィオ以外に託せる相手もいないのだが、アイラは細かいことは答えずに問題ないと切って捨てた。

「それよりここからが大事だぞ。気を抜くなよ」

2頭の馬蹄の音が、揉めるような男たちの声に近づいていく。腰の剣帯に下げた剣を片手で抜き払い、アイラが速度を上げる。

「……父様、見ていて下さい」

一日に2つも剣神に誓いを立てては、聞き入れてもらえないかな。思わず苦笑しながらも、眼前に現れた敵を見据えて心を入れ替える。

そして父の他にもう一人。彼の名前を口にしながら刃に口付けて、振り下ろす。

大国の中で、最も栄華を誇ってきたエスト王国で、王権を巡って国を二分した内乱の幕が切って落とされた。

円塔の中央を貫く狭い螺旋階段を登りながら、騎士見習いのケイメンは小さく溜息をついた。

黴臭い階段の空気を肺一杯に吸い込むと、その空気の淀みで色々吐き出してしまいそうになる。熟練の先輩騎士達は「慣れれば故郷の布団の匂いの様に感じるさ！」などと開き直って笑うが、新人にはいささか理解できない境地だ。

つい先日負ってしまった腹のケガが完治していないために、腹をまっすぐにしたりふくらませたりすると激痛が走る。気をつけながら階段を登るが、ついつい空いている手で腹をさすってしまう。

エストはレーネルダン大陸の中でも安定した大国だった。その大国の情勢が激変した今、国の要として屹立する我が砦ではより厳重な警戒が必要　という団長の叱咤はもちろん素直に受け止めているのだが、ケイメンにはどうも実感が無い。

10日ほど前の事だ。国王が崩御したという情報はあつという間に国中を駆け巡った。恐らく、その日のうちには隣国にまで届いただろう。

その際に国中の人間が懸念していた一つの問題が顕になってしまった。

国王の継承者だ。

放蕩ぶりが知られる長子であるクラウス王子と、女にしておくには惜しい実力者である次子のアイラ王女。

次期国王は当然クラウス王子だとする中で、娼婦街に出入りする王子よりも勤勉で実力のあるアイラが王位に着くべきだと考えてい

るものも少なくなかった。もちろん大きな声で言える事ではなかったが。

そして当然のことながら「英雄色を好む」ではないが、若い男が若々しくて何が問題があるのかと応じを支持するものも勿論居る。色惚けているが、王子も政治や戦争は学んでいたからだ。

そして現在。

王城で王座に座っているのはクラウス王子だ。

王子からは、

「我が妹、アイラは父が身罷るみまかその時に、医者も呼ばずただ見取り、拳句の果てに自らが王の遺言にて王座を託されたたすと嘯うそいている。証拠が無いことを指摘されると、剣を抜き、我が臣下を切り殺して逃亡した！」

いくら血の繋がりがあると言えども、彼の者を許してはおけん！  
捕らえて余の前に連れてこい！」

と国中に発布している。

今がエストという国において大変な時期なのだということは騎士や貴族でない国民でも理解している。

だが、頭で分かっている情報に実感が伴わない。

それは、王城にて斬られた数名を除いて、未だ誰の血も流れていないからだ。

腹の傷が癒えぬ苛立ちの中で、若い騎士見習い達でその様な会話をしている所を団長に聞かれてしまった事を思い出す。

「血が流れてからでなければ実感が持てないか。だが人々が犠牲にならぬように努めるのが我々の責務ではないのか。流れるのは市民の血ではなく我々の血でなければならぬ。貴様ら替えの効く見習い騎士の血で士気が上がるのならば、私が今この場でやる気を出させてやるのか？」

人一倍……いや、二倍ほど体格が良い団長が視線だけで人を射殺せそうな顔をしていた事を思い出して思わず身震いし、同時に腹の傷が痛む。

自分たちの腑抜けっぷりに顔を挙げられずに居た騎士見習い達に団長が与えた仕事は、増員される見張り番の持ち回りだった。

それからというもの、彼らは普段の雑用をこなしながら寝る間を削ってネズミー匹通さぬよう見張りを続けているのだった。

長い石階段を登りきったケイメンは片手で重い扉を開けて砦の屋上に出る。

開けた平原の中央、主要な交通路を睨むように建てられた砦からは、音一つ無い澄んだ夜景が広がっていた。

大きく息を吐いて、腹を中心に走る激痛をこらえながら更に大きく息を吸う。

団長の方針で、感情をコントロールするために見習いでも習っている呼吸法だ。

肺の空気を押し出し、一瞬で大きく吸って今度は長く吐き続ける。余計な考えを頭から追い出した所で見張りの兵がケイメンに気づいて声をかけた。

「ようケイメン。……大丈夫か？」

腹の傷の事を言われているのは分かった。

最初は怪我の原因で嘲笑われたものだが、今となっては誰も馬鹿になどせず、むしろお互いの怪我を気にし合っばかりだ。

「大丈夫だよジーゴ。それより異常は？」

ジーゴは苦笑しながら首を横に振った。今日も何事も起こらないのだ。

見張りの仕事が腑抜けているということはない。見習いだけではなく上級騎士まで狩りだして見張りを昼夜続けているのだ。

砦の中で武器を磨き、いつでも戦に移れるよう支度を整える一方、何の動きもない。何が真実なのか分からなくなるほど、夜の見張りは長く、気は重い。

「それじゃ、交替まで頼むぜ。次に替わる奴にはケガに効く塗り薬でも持たせようか？」

「大丈夫、自分で持ってきてる」

ひらひらと手を振りながら、ケイメンは腰から薬草をすりつぶした液体を染み込ませた湿布を取り出す。

訓練を含め、騎士団では怪我人が毎日。常備している薬の量も非常に多く、騎士団付きの医師も打ち身用の塗り薬など渋る事はない。

お互い苦笑いをしながら「ゆっくり休めよ」と声をかけ、階段を下りていくジーゴを見送る。

姿が見えなくなると、夜の暗闇を睨みながらケイメンは顔の緊張を解いた。

「くおお……痛つてえ……」

さすがに同輩の前では平気な顔をしているが、骨までやられているその傷の痛みは数日では消えなかった。

「くそつ、本当に女かよ……」

集中を切らさないように暗闇の街道を睨みながら、ケイメンの脳内には忘れてたくても忘れられない屈辱の一瞬が思い浮かぶ。見習いとは言え、騎士が一撃で伸されてしまうなど屈辱の極みだった。

見習いに与えられている軽装の革鎧を外して服を捲ると、出血やら何やらで青ずんだ腫れがあらわれる。

監視員用の水差しから布に水を垂らして傷口に貼り付けると、一瞬冷たさに身が竦む。

服を戻す頃には体温もなじみ、傷跡の熱が引いていく間隔に心地よさを覚えながら立ち上がって見張り番に戻った。

エスト王国内で一度も敵を後ろに抜かせた事の無いこのルナルウ砦を攻略しにくる敵が居るとは到底思えないが、今は”何かがあるか分からない”時勢だ。ケイメンを含む見習い騎士達には本当に何が起こるか分からないし、不安もある。

それでも彼らが前を向いて歩哨と言えども真摯に、そしていつも通りに任務に臨めるのは夜暗に紛れてはためく団旗のおかげだった。  
セーブルガルウリッター  
黒狼騎士団の一員であるということが、彼らを支える支柱であり、闇の中でも絢爛と目を光らせる黒狼の団旗こそが誇りの証だった。

エスト王国は広大で豊かな土地を所有している為、常備軍を持っている。

普通軍隊というのは戦時に各地の領主から兵を集めるのが常識だ。なぜなら、常備軍は戦時以外では利益を生み出さないからだ。農民は食料を作り、職人や商人は経済を回す。だが、軍人は何も生み出さない。有事になったら彼らの命を守るために戦うとはいえ、平時では他の国民が生産したものを食いつぶすだけなのだから。

このような理由から、常備軍を持っている国は豊国の中でも非常に珍しかった。

現に大国と呼ばれるミラ連合国やイグヌス帝国も、戦力といえるほどの常備軍は存在せず、辛うじて各地に見張りの兵士が数人ずつ詰めているだけだ。

それでも常備軍を置かなければならないのは列強として並び立て

られ、豊かなエストの地を虎視眈々と狙う2つの国に隣接していたからであった。

エストの常備軍は主に3つに別れ、ラトリアとその周囲を守る近衛騎士団。そして南東の要所であるルナルウ砦を守る黒狼騎士団と、フランシユルナルリッター西を守る白狐騎士団がいる。

城を飛び出したアイラはそのまま南東への街道を駆け抜け、眠らずに馬を走らせることで一週間以上かかる工程を僅か3日で移動した。

それからというものの、身を潜ませながら警戒を続けて、父親の崩御から10日が経とうとしていたのであった。

ケイメンは煌々と焚かれる松明の熱を感じながら、王女が砦にやってきた日の事を思い出す。

あの日の彼は正門前の見張りを担当していた。

正門前は砦の外縁部のため、先輩に見張られる事もなく、汚い便所掃除などから免れられる格好のシフトだった。そうなるはずだったのだ。

全力疾走する耳慣れない馬蹄の音に注意を引きつけられ、音が来る街道の先を睨むと全力疾走する一騎が砦に向かっていった。

「……今日は外に出た奴はいないはずだな？」

共に見張りをしていた先輩騎士（こちらは正規騎士だった）に問われ、ケイメンは素直に頭を縦に振った。

徐々に近づいてくる人間は、目深くフードをかぶっていて人相が分からない。

他の舞台の伝令兵ならば、どこの所属かわかるように小さな団旗

などを携行し、それを振りながら近づいてくる。

見張りの二人が警戒心を強めたのは兵士として至極当然の事だった。

「ケイメン、ちよつと台帳を見てくる、一人で止められるか？」

本日の来訪予定を記した台帳の事だ、とわかったケイメンは若干のプライドもあって「大丈夫です！」と即答する。

立てかけてあった槍を手に取り、先輩に向かって頷くと、彼はすぐそばの監視塔の中に入っていく。

見る間に近づいてきた馬はケイメンが槍を構えていても止まる気配を見せなかった。

予想以上に立派な馬だ。通常の馬よりもはるかに大きい。

だが、見習いとはいえ彼も騎士の端くれだった。

「止まれ！所属を名乗るがいい！」

馬の進路上に体をおいて声を張り上げると、馬は嘶いて急停止し、馬の背に乗った人物が大声で叱り飛ばした。

「下がれ！団長に用がある！」

最初に思ったのは「女？」という疑問だった。

フードから除く顔には髪がべつたりと張り付いていてよく見えな

い。  
声は女だったが、あまりにも堂々とした態度と体格の良さからケイメンは警戒を解けなかった。

「だから、所属を名乗れと言っている！団旗は持っていないのならば、領主の使いか!？」

フードの女は大きく一つ舌打ちをすると、馬を下りてケイメンに大股で近寄る。

「くっ、このおっ！」

怪我をさせないように、という配慮もこめてケイメンは槍の棒状の部分で足を払うように強く振り抜いた。

いや、正確には振り抜こうとして止められていた。

踏みつけるようにタイミングを合わせた蹴りが槍をへし折り、折れた柄を持ったまま動きをとめたケイメンに一瞬で近寄り、

「ハッ！」

鉄製の胸当ての隙間を狙い、完璧なボディブローを脇腹に叩き込んでいた。

「なんだ、見習いか。ならば仕方ないが……よく覚えておけ」

あまりにも衝撃が強すぎて痛みを感じず、何かよく分からないものに意識を押し流されそうになる。

最後に聞こえたのは、

「私がお前の仕えるべき者、アイラ＝ミラ＝フォン＝ノワールだ」

という宣言と

「お、おいケイメ．．．アイラ様!？」

と慌てる先輩騎士の声だった。

薄れいく意識の中で思えたのは「畜生」という悔しさと、見栄をはずしに先輩に任せれば良かった、という後悔だった。

意識が戻って、ケイメンは自分が槍を向けたのが真正正銘のアイラである事を医務室で団長から聞かされた。

団長の後ろにはバツの悪そうな顔をした王女が身なりを整えてたっており、いじけるような顔をしていた。

ケイメンはまず、自分の取ったあまりにも不遜な行為におの慄いた。不敬罪の最たる王族への逆行行為だ。不審者扱いしたばかりか、刃を向けて武器を振るうなど愚かにも程がある。

自分だけならばよいが、家族までもが同列に処されてしまうので

はないかという不安が胸の内を駆け抜け、目には涙が浮かんできた。ごめん、母さん。ごめん、シルエ。

内心で家族に謝りながら、誠意が伝わりますようにとケイメンは痛む体を無理やり折って頭を下げようとしたりのだが、

「いや、お前が成そうとしたのは、どのような無双の戦士でも出来ぬ勇敢な行いだ。この猪王女の前に出て止めようとするものなどイグヌスにもおるまい。良くやった」

と団長直々に褒められる始末だった。

予想外すぎる団長の発言に「は!？」と素で返してしまい、ゲンコツが飛んでくるのではと警戒したが、腕を組んだ団長は

「そもそも、アイラ様が面倒臭がって式典などを尽くサボるからこういう事になるのですぞ。ご自分の不始末のせいで私の部下に怪我を負わせるなど言語道断です」

などと大胆にも王女を説教し始める有様だ。

「いや、そうは言ってもだな。まあ私も気が立っていたことは認めるが、いくらなんでもな対応じゃないか？

顔パスでもいいくらいだろう」

「ほほう、薄汚れた農民のように泥と汗にまみれ、ボロ布のようなローブをまとった状態でよくお言いになられますな。せめて絢爛な王族らしい意匠をこらした服を纏っていれば宜しいでしょうに……これではラトリアで世話をしているミリアム殿も、不安に思っている事でしょう」

「ああもう！分かった、私が悪かった！」

お手上げだ、とジェスチャーで示した王女はベッドの脇に膝をつくと、見習い騎士の手をとって謝罪した。

「すまん、その……貴様は任務を忠実にこなした。不敬罪に問うことはもちろん無いし、ささやかながら報奨をやっても良い。私に

立ち向かうものなどそこに居る熊男ぐらいだからな」

団長の顔を伺うとこめかみ辺りがヒクついていた。

最大級の雷が起きる前触れに顔がひきつりながらも、ケイメンは必死に舌を動かした。

「いえ、当然の職務をこなしたまでですので、報奨などを頂くわけには参りません」

その返事に団長が満足そうに頷くのを見て、ちよつと勿体無かつたかな、と思いつつもケイメンはホツと一息をつけた。

「……貴様、名をなんという？」

「ケイメン」オージエで御座います」

「そうか、お前の名、覚えておくぞ。これからは厳しい情勢になるが……期待している」厳しい情勢、というのは分からなかったが、ケイメンは王女に頭を下げ、部屋を出ていく二人を見送って再度寝台の身を横たえることにした。

アイラ王女がラトリア城を離れ、お付きもなくこの砦にやってきた理由は、すぐさま全隊員に周知され、王女の実在は秘匿された。

我らの団長は王子派ではなく、アイラ王女に付いた、という事だ。その肝心の王女についてはヒラの団員も噂だけしか知らず、本当にそれだけの価値があるのかと訝しんでいたが、ついでに早々「訛った体を動かしたい」という王女の要望に答え、団長以外のほぼ全員がボコボコに伸されるといふ事態に納得せざるを得なかった。

以前にルナルウ砦を訪れたクラウス王子は既に色事に耽溺しており、女性を何人も引き連れて酒をのみ、帰っていった。

それに比べればこの勇壮な王女に、ある種の期待感と尊敬の念を抱くのは、（失礼ではあるが）同じ戦士として、当然の感情だった。

ちなみに、王女を止められたのはヘトヘトの王女に最後に組み合

った団長だけだった。

あの日以来、王女に付き合っつて生傷を負うものは絶えず、  
「いい加減に大人しくしている！」

団長が一括するまで確実に怪我人が増えていた。

そのせいも、初日はケイメンをあざわらった同期や先輩も、アイ  
ラにぼこぼこにされると全力の一撃を見舞われたケイメンに同情を  
寄せ、大なり小なりの融通を受けていた。

力仕事の掃除などを受け持たず、見張りの番が多いのもそれが原  
因だ。

だが、それゆえに見張りの仕事といつても手を抜くことは出来な  
い。  
体を使わない仕事を回されているのは、楽をするためではないの  
だ。

水を一杯飲み干して、足元に広がっている夜道に目線をこらし続  
けた。

無数の人員が夜を徹して警戒を続ける中、夜影に混じって、一つ  
の黒が蠢いていた。

巧妙に視界の外をくぐりぬけ、あまつさえ砦の外壁から内部に侵  
入しようとする人影には気配というものがまるでない。

ケイメンを含めた何人も騎士がそれに気付くことすら出来なか  
った。

影が目的の窓に辿り着き、暖かな光の漏れ出す窓を叩いて来訪を  
知らせる。

満月の様に目立って輝く髪を隠したその姿は、フィオのものだった。

## 2・2（前書き）

今回は地理と歴史のお勉強という事で長いです。  
独自世界に付きものの説明回ということですので、ご了承ください。

来る日も来る日も思案を続け、テーブルに広げられた地図は丸みを完全に失っていた。

起きている間の王女は決して休まず、たまの気晴らしに騎士団の練兵に加わって体を動かす以外は地図を睨み続けていた。

食事は敢えて団員と同じもの（と言っても上級騎士と同じ食事だが）を運ばせ、机に置くこともなくパンと肉を食べては再び戦略を練り直す。

が、それもそろそろ終わりにしなければいけなかった。

この十日間にライアスは派閥の切り分けを済ませ、親アイラ派の人材は一ノ郭内の居留地に軟禁されているという報告が上がっている。平行して自派閥に属する各地の領主は領地に返らせて兵を募らせている。

アイラがどこに潜んでいるかは、さすがのライアスも把握しているのだろう。

手際が良すぎる、と思うものの、自分を指示してくれる優秀な人材と同じように優れた知恵を持つ物がライアスに付いていてもおかしくはない。

ルナルウ砦と黒狼騎士団サーブルガルウリッターの力を評価しているため、中途半端な戦力を送り込んでこないのは王女にとっても有難かった。

国力を必要以上に削ってしまったのは、自分が王権を得ても隣国の侵略に耐えられないかも知れないからだ。

だが、静かだけれども確実に増していく敵の兵力は、国を代表する騎士団と最堅を誇る砦でも耐え切れるものではない。

アイラは手札が足りんなと思いつながら、想定できるカードを頭の中でとっかえひっかえし、地図に何度も旗の付いた石を立て直す。

日が昇っても夜が更けても続いていた作業を打ちきつたのは、木窓をノックする音だった。

弱く二回、間隔を開けて二回。

予め決めておいたノックを確認したアイラは窓に掛けた鍵を開ける。小さなテラスに立っていたのは怪しんでくださいといわんばかりの黒装束に身を包んだフィオだった。

顔を覆っている布を脱ぎ払うと、内から長い銀の房が現れる。

部屋の中に入りながら窮屈に身を締めている部分を緩めながら、

「……私が自分で調達しておいて言うのも問題がありますが、王女の部屋に入るのが躊躇われる格好ですね」

苦笑してそう言うと、アイラも意地の悪い笑みを浮かべながら水を注いだグラスを侍女に差し出した。

「身内と言えども門を通らずに出入りしているのだから不審者には違いないな。侍女が侍女服を着るのと同じで不審者な間者が不審な服を着るのは職務上当然じゃないか？」

「間違っていますませんが、人としてどうかと……とりあえず服を着替えたいので、失礼ですが席を外して頂けないでしょうか？」

「ああ、それならそのカーテンの向こうを使い」

アイラの指差す先には、砦には不釣合いな天蓋付きのベッドがある。溜息をつくだけで文句は言わないこととした。フィオが何を言った所でアイラは聞きもしない。

見回りにきた誰かに怪しまれる前に、さっさと着替えてしまおうとアイラのベッドの上に乗って服を脱ぎ始める。

「着替えながらいい……首尾はどうだった」

「はい。やはりアイラの仰っていた通りでした。軟禁されている貴族方は噂で出回っている人物たちとほぼ一致し、一ノ郭内にある上流貴族用の屋敷に囚われています。西へと逃げたサルバ様は無事白

孤に拾われているようです。やはり現在国に広まっている情報は……」

「兄上が意図的に市井に流したものと見てよさそうだな」

アイラがルナルウ砦に籠ってすぐ、フィオを問者として送り出す前に、既に様々な噂が出回っていた。

あくまでも噂話に過ぎないというのに早馬を出したかのような情報伝達の速さ。そしてその正確さから、ライアスが故意に情報をリークしているとアイラは導きだした。

それはほぼ事実を捉えており、夜の街に頻繁に出入りしていたライアスは繋がりがあつた人物に意図的に情報を広めさせていたのだつた。

続ける、というアイラの声にうなずいてフィオは淡々と調査結果を述べていく。

囚われている貴族の家の事情、そして兵を動かせるであろう者たち中にはミリアムですら軟禁状態となっている話も有り、アイラはきつく唇を結んだままそれを最後まで聞いた。

「兄上にしては手際が良すぎるな」というのが聞き終えた後のアイラの第一声だった。

「最近放蕩ぶりばかりが板についているが、兄上も王としての教育を受けている。が、それにしても準備が抜かりなさすぎる」

「どなたかが補佐についていらっしやるのでしょうか？」

「着くには着いているだろうよ。王の仕事は多い、賢王として称された父上もサルバがいなくては仕事にならん」

一度など、あまりにも専横がすぎる策を取ろうとしたサルバが王城を辞し「どうぞお好きに」と言い放ったそうだ。

ギルバルトも虚勢を張っていたのだが、ついに仕事が回らなくなつた所をミリアムが取りなした事があるという。

「っと、話がそれだな。兄上に付いていたのは誰だ？」

「ガンド家の長男でおらせられるオルフェ様でした」

「チツ、知らない……」

苛立たしげにアイラが地図の上の石をすべて退ける。

着替え終わったファイオがアイラとは反対側に立つと、アイラは再度一から石を並べ始めた。

その地図は端にギリギリ隣国が載っているが、エスト国内の地形などを詳細に記した機密情報の塊だった。

エスト王国の土地は大別すると4種類に分けられる。

中央から西海岸に渡って広大に広がる草原地帯。ラトリア上があるのはこの西海岸付近だ。

東端は峻険な山々が続く山岳地帯で、鉱山なども多数存在するが人の手はほとんど入っていない。

山を抜けると開拓されていないが東海岸に出るため、東海岸地帯と呼ばれている。

北は長大な川が東から西に流れ、川を超えた先は厳しい冬の訪れる白の土地だ。国としては成立していないが、古くから住む部族たちが領地を持ち合っており、小競り合いが続いているもの目立った争いも無いため、川を北部国境戦線として北の領主が守りを固めている。

西と東に海を持ち、北には蛮族達が住んでいるが森林が広がっている。

エスト王国が常に問題を抱えているのは残った南側だった。

「フィー、各国の情報は得られたのか？」

「エスト国内で得られる程度の情報ですが一通りのことは。南西のミラ連合国は今回こちらに対する動きを全く見せていないようです」  
アイラはエストから見て南西で接している国の石を遠ざける。

「ほう、平原を少しでも掠めとってやろうとしている奴らにしては珍しいな」

同時に、白い狐が描かれた石を地図からどかす。

白狐騎士団に南西の国境線を守らせる必要が無い、という事だ。

フィオは酒場などで荒くれ者たちから手荒に聴きだした情報を整理する。

「どうやらミラの南部の蛮族がまた騒ぎ始めたらしいです。また、タイミングの悪い事にミラ西部では小規模ですが反乱が起こっているらしく、こちらに兵を向ける余裕がないという噂が立っています。エストの国境付近を根城にしている傭兵団などは、仕事を無くしてこちらに向かつてきているか、ミラの戦地に移動していると聞きましたから、実態はともかくとして向こうで戦争の準備が行われていないのは確かのようにです」

「そこらへんはライアスが探るだろう。もしも敵が来るようなら奴が兵を動かすはずだ。こちらがそれに手を出さなければそれで済む」協議などはしていないが、ライアスもアイラも、国の為に動くようにしているのは同じだ。

であれば他国の侵略を許す事はなく、その為に動かす兵を攻める事は無いと考えていい。

フィオには知らせて居なかったが、アイラは一月以上前からミラ西部に反乱の兆しがあるという情報を得ていた。

ミラは頻繁にエストの平原を掠め取るように侵略を仕掛けてきていたが、神災後は一度も侵攻してきていなかった。

神災後のミラは非協力的だった西方諸国を併呑し”平定”していたからなのだが、どうやらリーダー格の將軍は取り逃していたという情報も有り、武器の流通から戦の気配が有った。

「まあ、この際ミラが動かないのであれば、こちらとしても助かる問題なのは……」

アイラの手が地図上を東に移動していく。

止まった先はエストの南東。イグヌス帝国だった。

”帝”<sup>みかど</sup>の国を名乗るイグヌスは、  
『遠い昔。レーネルダンの中央は一つの国が治めており、その開祖はイグヌスだった』  
と主張しており、専ら大陸の中央を抑えているエストにとっての敵国だ。

イグヌスは痩せた土地が多いにもかかわらず、気性の荒い国だけに内乱や蛮族などとの争いが絶えない。

それ故に荒廃した土地を回復させる政策や研究が進んでおらず、目の所は他国の土地を略奪することで国営難を回避している軍国である。

ミラよりも更にエストの土地を奪いたいと思っているイグヌスからすると、王が居なくなっている現在の状況は帝の権威を顕すのに最も適したタイミングだと言える。

そしてアイラが不安視していたその懸念は現実の物となっていた。

「残念ながら、イグヌスは戦の準備を整えていたようです。商人たちが既に物資の売付を受け付けてもらえないと嘆いておりましたので、物資などは既にまとめられているかと」

「であれば、後はそれを運ぶ兵さえ各地から集められれば十分と言った所か。持って一月だな……」

数秒思索した王女は赤い旗をつけた石を3つ、イグヌスの国境に置いた。

そして青い旗をつけた石を3つ集めようとしてその手が止まる。

王女の手持ちで動かせる石は黒狼が2つ、白狐が2つ、そして諸侯から集められる石が3つほどだった。

対してエストの国軍は石が5つと見積もっている。自国の戦力に見誤りなどあるはずもなく、対等の戦に持ち込むのであればこちらの

石が足りない。

「アイラ、1つだけお聞きしても宜しいですか」

考えこむアイラに対してやや怯みながらもフィオが伺う。

フィオが今からしようとしている質問は、アイラにとっては多分一番太い芯の一つのはずだ。

聞けば自分に対する信頼が（再開して10日の刺客に相応しくないとはいわれないもの）損なわれるかもしれない。

だが、疑っているわけではないがその理由は聞かなければ、と思った。

険しい顔をしたまま、声には出さず頷きだけを返したアイラを正面に見据えてフィオが問う。

「クラウド様に王の座をお譲りするわけにはいかないのですか」

どうだろう、この一瞬で冷ややかになった彼女の表情を見るだけで、どれだけの人間が逃げ出さずに居られるだろうか。

そう自問したフィオは自分の考えが誤っていると思ひ直す。

今自分に課せられているのはここから先を、敢えてアイラに突きつける事だ。

「クラウド様は確かに、王子として、はしたない行いをしていました。ですが、これから改められないわけでもないかと存じます。

アイラ様が国を思うが故に争うのであれば、イグヌスや、引いてはミラに攻めさせる機会を得させるのは国を損なうことでは御座いませんか。

クラウド様の元で権力の一端を担うだけでは足りない理由を教えてくださいませんか」

アイラから向けられる感情があまりに強く、視線の中にある色がフ

イオにも読み取れなかった。

怒りの赤色と親愛を示す黄色の間を行き来し、あまりにも目まぐるしいその明滅に目が焼けてしまうかと錯覚する。

気圧されていたフィオはアイラが椅子から立ち上がった時も全く反応が出来ず、彼女が窓を開け放って外を見つめ出しても声をかけることが出来なかった。

アイラからの返事を待ち続け、最初に返って来た言葉は

「全ては話せない。少なくとも今は言えない物もあるし、お前にも絶対に言えない事もある」

というアイラらしいきっぱりとした断言だった。

「今は夜で見えないが……この窓の先、南西の方角に何があるか分かるな？」

振り向かないアイラの背中に対して頷きを返し「ラオ連峰です」と答える。

「そつだ、ラオ連峰だ。六年前のあの日に生まれてしまった、お前たち異族の追いやられた土地だ。

私はお前達と共に生きる世を作りたい。いや、この狭い世界の中ではそうしなければどちらも共倒れてしまうと信じている。

だがクラウドスは別だ。奴はお前らを打ち倒そうとする魔族排斥派だから、実の兄を斬らねばならない。王族としての国の行く先が違う故に、相容れない。

そこまでは口にせず、アイラが振り返る。

送られる視線は優しい慈愛の白だった。

「なあ、フィー。私からもお前に聞きたいことがあるんだ」

後ろめたさも、申し訳なさも、恐れも、傲慢も含まれていなかった。

「あの神災の日からのお前を、私に教えてくれないか」

アイラはフィオに質問を投げかけてから、話を中断して食事を摂ることにした。

数日ぶりに地図をしまい、王女らしくまともな食事を摂るという事で、世話係に任命されている騎士達も安堵しながら慣れぬ給仕を担当した。

フィオは何度も「自分がやりますから」と料理からやろうとしたが、すぐなく断られ、疲れているだろうからとアイラの正面の席に座らされていた。

時折やつてくる騎士達に「あんたも付き合わされて大変だな」といった視線を投げかけられた。

何やら他の感情もあるようで気を遣う色の他にもピンクの性的な色も含まれていたが、女装をしている時のフィオからすれば普通の事だったので気には止めなかった。

よくよく考えればただの新米侍女が王女の食事に付き合わされているという事実が遅まきながら気づいたので、確かに並の女性ならば精神的にも厳しいかなあと、食事を取って栄養はつけるのに表情や顔色は弱々しく見せるという器用な真似をするはめになったのだが……

「そつえば、私が居ない間はどのような説明をしていたのですか？」

あとあと話を合わせる必要もあり、先に食べ終わったフィオが質問する。

次々と運ばれてくるお肉の皿を、流れるように空けていくアイラが返した言葉は端的だった。

「生理……んぐっ、おいなんだその顔は。何で軽蔑されるような目で見られなけりゃならんだ！」

肉を飲み下して抗議する王女に少年は深くため息をついた。

なるほど、どうやら自分が騎士達に送られていた視線には「女の子は大変だな」という意味が含まれていたようだ。

自分から細作として潜入している時の言い訳に使ったことも有って、女性として対応に困るわけではない。

ないが、

「ミリアム様も騎士様方も、おいたわしい……」

と、心の底から口にした。

アイラはこれが「はしたない事」だと分かった上であえて騎士に堂々と伝えている。

確かに女性に対して詳しい知識のない彼らは、侍女が多少長く部屋にこもりきりに（本当は無断外出しているのだが）なってしまっても疑問に思わないだろう。

男所帯の中で生きている彼らにしてみればそんな事を言われた上で、恐らく女王に「女の事は女で何とかするから構わなくて良い」などと断られたのだろう。

実際にフィオの思った通りの事をアイラは伝えており、フィオの憐憫の情什么的ど真ん中を射抜いていた。

更にはミリアムもこんな王女の扱いを毎日毎年繰り返しながら侍女長としての勤めも果たし……とそこまで考えて目尻に浮かんでくる熱をこらえた。

（この方に仕えると決めたのだから、ミリアム様の負担を少しでも軽くしてさし上げよう）と心の中で強く自分に誓いを立てることにした。

そんなフィオの心中などは全く察せず、アイラは淡々と自分の食事を消化していった。

そこからはフィオも片付けに加わり、ようやく人心地つくころにはワインを運ばれていた。

再び椅子に腰を落ち着けたアイラはフィオも座らせてから体を乗り出して言った。

「さて、それじゃあ話をしてもらえるか？」

フィオにとつては別段気兼ねすることもでないから構わないが、人によつては口にしたくもない事柄だ。

それを呑気に「今日有つた面白い話をしろよ」みたいなノリで問われるのは彼女が豪胆だからだろうか。

（いえ、無神経なだけですな）

とすぐさま判断を改めて、フィオは佇まいをなおす。

「では、”外”でどのように伝えられているか分かりませんが……私が知っているだけの事はアイラにお話いたしましょう」

アイラやフィオ達は未だに知らぬことだったが、レーネルダン大陸は球形惑星の大地の一部に過ぎなかった。

北に続く極寒の地や、南の隣国達の更に向こう、海を渡つた東西には違う国や土地が確かに存在していた。

それが破られたのは教歴230年の事。

いつも通りに始まつた一日は、正午を伝える鐘が鳴り響いたその瞬間に変革を迎える事になった。

「正確にどんな事が起こっていたのか……混乱していた私はよく覚えていませんが、空が緑色に染まり、この世のもの全てが緑がかって見えていたことだけは覚えています」

頷くアイラの目線に無言で先を促される。それがラオだけではなくエストでも起こっていたのだらう。

青い空が緑に変わり、世界はまるで透明な翡翠を通して見るかのようになり、全てが緑がかった。

エスト王国に居た者たちは目にすることは無かったが、その現象が

始まった瞬間、ある場所では大地が割れ、陸から離れた洋上では海岸の基部が山のようにそびえ立ち始めた。運悪くその場に居合わせた物は命を失い、そうでなくとも揺れる大地と急激な気圧差によって多くの人々が地に伏した。

どれだけの時間それに耐えたのだろう。ようやく立ち上がった人々が何が起こったのかを把握しようとして動き出したその時、大陸上に居た全ての人々に声が聞こえた。

「大地は穢れを孕み、私たちはそれを正さねばなりませんでした。貴方達はいずれ大地に還るため、空から帰る旅をしなければなりません。」

強く、生きなさい」  
誰の声かと思案する中、人々は誰も応えを出せなかった。

謎の人物の声は大陸の全ての人に直接語りかけるように伝播した。エストでも、イグヌスでも、ミラでも。そして、どの国でも些細な違いはあれど、声高に叫ぶ者たちによって一つの方向性を持って処理されることとなった。

『これは神の御力による奇跡である』と。

その真意がわからぬまま国は調査を始め、各国の宗教は人々を統制し、とある地域を除いてはいつもどおりの日々が続いた。

「ここまでは、概ねよろしいですか？」

フィオが一区切りをつけるように返した言葉にアイラは「だいたいこっちはことは伝わっていたみたいだな」と応える。

「ラオの中では、常に外の情報が必要でしたから」

「だろうな。ここまでは私達が抑えている通りだ。そして私たちのほとんどが知らないここから先を、私は知りたい」

小さく頭を縦に振り、フィオは口を湿らせてから続きを話し始めた。

レーネルダン三大国の中央には、国を分かつように連なっている山々が存在している。

他国の土地については国によって名称がまちまち変わる事もあるのだが、その土地の事はどの国もラオ連峰と呼んでいた。

国境線があるためどの国も重要視せざるを得なかったが、荒れた峻険な山々には軍を置くことが出来なかった。

そのため、各国の武力が介入できないラオの土地は無法者達が集まる事となった。

経済的な理由や、はたまた犯罪によって、三国に住めなくなつた者などが逃げ込み、集団となるものたちは山賊として国を荒らしていたのだ。

とはいえ地域によって行動もまちまちであり、けつして統率のとれた一団体ではなかった。

そのため散発的な山賊討伐は行われていたものの根絶することは出来ず、三国のどの国もラオの実態は把握することが出来ないまま、ただ人が住んでいると認識されていた。

そして彼らは、ラオの周囲だけが見舞われた神災の更なる被害を受けることとなる。

大陸の各所で謎の声が聞こえる頃には緑の光はすでに失なわれていた。突然の出来事に倒れる者も居たが、それはただの体調不良に過ぎなかったのだが、ラオだけは違った。

ラオ山脈には一日中光が降り注ぎ、人々の体に影響を及ぼしていたのだ。

「あの時は頭がどうにかなってしまつたと思ひました。それまでは空が緑のように見えていただけでしたのに、ラオでは濃淡の違いはあれど全てが緑にしか見えませんでした。そして、体の節々が痛み……信じられないような光景が目の前で続きました」

ある者は姿形が変わり、

「鳥のように翼を生やす者がいました」

ある者は異能の力を得て、

「私のように姿は変わらないものの、見えないものが見えるようになったり感じられるようになる者もいました」

ある者は動物に姿を変え、

「その横で、支えにしていた木に飲まれるようにして人面樹になっ  
てしまった者もいました」

ある者は石に変わり物言わなくなり、

「私の両親を含め、言葉さえ喋れぬようになってしまった者は少な  
くありませんでした」

そうして夜が開けた頃、世界は元の色を取り戻していたが、彼らは  
人とは別の存在になっていた。

その後のラオはいち早く自分たちの現状を理解していた何者か達に  
より、ある程度の統制を取るようになる。

そこから先はアイラが受け継いで口を開いた。

「正確な区分と数は知らんが、ラオの一部の者達は統制がとれた後  
に周辺三国に侵攻を開始した。まるで絵本のお伽話話のように人間  
離れた彼らとの争いは長い所で一年近くも続き、我が国では前王  
が一旦の決着を着けることで不可侵条約を結んだわけだ」

絵本の中のお伽話のように姿形を変えてしまったかつての隣人達の  
事を、人々はこれもまた絵本のように魔族と呼んだ。

「愚にもつかぬ話だな」

苦々しげに吐き捨てながら、アイラは腕を組んで唸るような声を上  
げる。

その姿勢は胸を押し上げて十分に女性らしさをアピールしてはいる

のだが、如何ともしがたい獣のような獰猛な声を放っているのは台無しだ。

「姿の変わったものを恐れ、敵とみなして内側の団結を強める。そのために宗教も、あるうことか作り話の知識まで利用する。その変化をもたらした声が本当に神々のものであるのなら、彼らは神々の恩恵を受けられた者たちかもしれないのにな」

アイラの言い過ぎな苦言に慌てたフィオが

「それは現在の教譜では禁則となっている事項では？」

と口を挟むが、アイラはどこ吹く風で受け流す。

「国を統べる私達が民を統制するための教えなどに従ってどうする。神など盲信しては国を生きさせる事は出来んぞ」

「然様で御座いますか」

その辺りは自分には分からぬ事だな、と捨ておく。王としての考えは王だけが持てばいい。

「ともかくその後、ラオには七人の”領主”が生まれる事となりました。それ以上の情報については差し上げる事が出来ませんが、現在ラオの内部は基本的にその属領内のみで完結しております。

私からお話できるのはここまでですが、他に何かお聞きになられたいことはございますか？」

あまり情報を漏らしたくないというのは本心だったが、これ以上は大して話すことも無いというのも事実だった。

他に伝えられることといえば薄気味悪い生き物が跋扈する土地の様子だが、それを今伝える必要はないだろう。どうせこの人ならいざれ自分で行くと言い出すに違いない。

その時はどうやってお止めしようかと内心悩んでいたフィオは、不意に声をかけられて顔を上げる。

「フィーは何が変わったんだ？」

相変わらず腕を組んだままのアイラだったが、今日の話し合いの中で一番真剣な顔をしていた。

「私ですか？」

うむ、と鷹揚に頷く

「年を取らない体になったとかか？」

「いいえ、ゆつくりとですが、成長しています。もともと私がどの程度になるかは分かりませんが、ラオの中では平均で外見の変化速度が半分程度になっている、と見ています。ちなみにほとんど全ての人が同じですよ」

お互いを知っていたのは9つの時だった。それから10年が経つがファイオの外見年齢は14か15程度にしか見えない。

ファイオを含め、ラオ周辺で被害を受けた人々は総じて成長の速度がおおよそ半分ほどになっていた。

「私の場合、外見は全く変わらなかったのですが、人の視線が視えるようになりました。」

誰かの目からどこを見ているのか色がついた線が視えるのです。線の色はおそらくですがその人の感情を表しているようでして……例えば敵対的であれば赤に見えます」

「それは今も見えているのか？」

「意思を持って視ようとしなければ見えませんからいつも他人の感情を覗きみているわけではありませんよ。常に見えてしまうと街中などで困ったことになりますし」

強いて言えば、今はアイラの視線が詰め物をした胸に集まっているのが分かるくらいでしょうか。ええ、興味のオレンジ色が大分強く口には出しませんが。」

膝の上で手を組んだまま、腕を内側に締めると、アイラのにやつきが更にひどくなる。

「王女のする表情ではありませんよ、アイラ」

「いやいや、なるほど……つまり決闘の時も視えていたんだな？」  
頷きを一つ返す。アイラが大きく体を反らせて伸びをして、テーブルに拳を叩きつけた。

「自分がどこに注目しているか視られてしまうんじゃないかあ私が不利じ

やないか！」

「貴方は私よりも六年分成長しているのですから良いではないですか」

大人気ないなあ、と同年ながら思いつつ、せめて同じ19歳の体格であつたらとも思わないでも無いので無意識のうちに口調がきつくなってしまう。

「まあそれは今更かなわぬ夢だな。外見年齢と寿命の関係はまだ数十年分らないだろうが、ともかくとっかかりが少しは見えた」

「ラオで過去に起こった話からこの不利な状況を挽回出来るか？それはいささか話が飛躍しているのではないでしょうか」

食事のために畳んだ地図を改めて広げて、アイラが7つの石をラオの上に置く。

再開してからの僅かな間に、何度この人に驚かされただろう。

それとも7という数字を口にしてしまった私が悪かったのだろうか  
とフィオは表情には出さずに苦悩した。

アイラが石を置いた位置は若干のズレがあるが、それぞれの領邦の中心点に置かれていたのだ。

「今まで起きている事件と我々の調査結果、として7という数字からの私のカンだ。まあこれが全部当たっていることは大事ではないが……問題はココだ」

アイラが指をさした石は、かつてフィオの故郷だった土地に一番近いものだった。

ということとは、エストに接している領邦ということになる。

「お前がここから来たかどうかは差し置くとしても、この位置にあるであろう魔族が攻めてきた場合、エスト王国自体がまずい事になるだろうな。どうにかしてこの領主とやらと交渉をしたいんだが……どうかな？」

「私からはお答えできません」

そうか、と頷いたアイラはおもむろにベッドに歩み寄ると、立てかけてあった剣を手に取った。

「なら、行くしかないだろうな」

演技も忘れて「は？」という声がフィオの口から漏れ出る。

部屋着をバツバツサと脱ぎ捨てると実用一辺倒な皮製の服に着替え、髪を乱暴に結びあげると剣帯を腰につける。

「何をしてるんだ、フィーも行くんだぞ」

「行くつて……ラオにですか!？」

慌てて立ち上がったフィオも、先ほどまで持ち出していた変装道具一式を手にとるが、いまいちアイラの狙いが読めない。

「内乱中にラオの侵攻を受けないように説得に向かわれるおつもりなのですか？」

「いや、それもそうだが……それ以上の事を頼みに行くのさ」

最近になってフィオも理解してきた事が2つあった。

一つは、振り向いたアイラの不敵な笑みだ。この表情をしている彼女はロクな事を言ひ出さない。

「国内の相手をするのが精一杯の戦力で外国勢力が怖いのなら、第三の勢力にそれを抑えてもらえばいいじゃないか」

そんな夢見がちな事をどの口が抜かすのか。下手をすればアイラがその第三勢力による暗殺の的になっていたかも知れないというのに……。

内心で呆れながらも、これがあるからこそアイラはアイラ足りうるのだとも思う。

とりあえず侍女として自分のやるべき事はなんだろうと思案したフィオの答えは、手近にあった大きめのローブをアイラの頭に引っかぶせる事だった。

「……たとえ服装を地味な物に変えたとしても、その立派な赤毛とアイラの顔を見れば、正体がバレてしまいますよ」  
胸も尻も分からぬくらいにローブを羽織っていけば、男としてごまかせるかも知れないと思ったとは流石に言えない。

そして、フィオが理解してきたもう一つは、自分の頭の上に乱暴に乗せられたアイラの手だ。

「なるほど、やっぱりお前が居ると助かる」  
まるで気が回らない男のように髪をクシャクシャと暴れさせられるけれどもそこにはどこが優しさも感じられて、何とも言えない気分させられる。

ともあれ。

これだけ自信があるように振舞っていても、成功する見込みがあるわけではないだろう。

外に出たら自分にできる所まではアイラを先導しなければならぬまい。扉の前で警護をしていた兵士に止められているが、それくらいは自分で何とかしてもらおう。  
顔を隠して後ろについて行きながら溜息をつく。

どれだけ大変なことをしようとしているのか分かるのに、胸の内では湧き上がる思いは何だろうか。

そこに明確な名前を見つける事はせず、胸の内深くにしまい込んで侍女は王女を追った。

戦闘は劣勢だった。

その二番目の理由は敵が自分たちの倍近く居ることだったが、一番の理由は隊長である自分が利き腕を負傷してしまっている事。

奇襲の初撃を利き腕で受けたのがマズかった。

相手が通常の魔族ならばそれで受け切れたが、まさか人間の三倍ほどのサイズになっている奴が相手だとは思わなかった。

まあ逆の腕でそいつを斬り殺せてる俺はやっぱり今日もノれてるがな。

周りの状況は視界に入れつつも視る事はしねえ。意識はあくまでも目の前の一人、そして次の一人だ。そおら、足が全然動いてないぜ？おいおいお前は同じリズムでブンブン振り回すだけかよ……つてチャム力の奴がちょっと苦戦してるな、あいつの相手も斬っておくか。

一歩動けば血が舞って、腕を振るえば首が飛ぶ。

止まること無く動き続ける男は本調子でなくとも、常人からみれば狂気のような速度で刃に血を吸わせてゆく。

頭が虎に……否、よく見れば猫と化している魔族が目の前で自分の仲間の首に牙を付き立てていた。

心の中ですまねえなと弔いを捧げつつ、彼はその強敵に向かって剣を構え……

「そこの人間たち！助太刀するぞ！」

赤い風が直情から敵を真っ二つに切り裂いた。

獅子。

男の頭に一瞬だけそんな言葉が浮かぶが、後ろから風切り音と共に迫る刃に振り向きながら剣を打ち付ける。

「どこの誰だか知らねえが……そっちは任せるぞ！」

応！と応える背中の声は、女の声だった。

アイラと二人で正体を隠しながらの行程は予想以上の困難だったが、ある意味では想定よりも快適な旅と言えた。

まず、何よりも問題だったのはアイラが予想以上に、忍ぶには向いていない人物ということだった。

王女であるからには当たり前なのだが、何をするにしても威圧感と威厳を隠すことが出来ない。道中の村々でフィオは情報収集のための聴き込みを行っていたのだが、王女は全くの役立たずだった（数少ない王女らしさに喜ぶべきかも知れない）。

アイラの話し方とあまりにも要点を狙いすぎた会話は、一般的な農民や村民にはついていけないのだ。

懸命にも初日で見切りをつけたフィオは、アイラに”殺気を押し隠せない物騒な傭兵”の演技（実際にはよく見えるように剣を下げさせ、顔を隠して押し黙らせていただけなのだが）をさせることにして、情報収集は一人で行うことにした。

王女付きの侍女として悩ましいことだが、代わりに野営をする時のアイラはまたとないほど頼りになった。

森に入っていく王女を放っておいて火の番をして待っていれば、王女はあつという間に野うさぎの一羽を取って来て調理するし、食してはいけない植物の知識なども備えていたからだ。

世話のしがいが無かったという意味では、侍女として残念だともあれ。

こうして男女の役割が逆転した状態で4日ほどが過ぎ、二人はフィオの故郷であるラフラネに近づいていた。

「……ここの景色はあまり変わっていないんだな」

ラフラネに近づくにつれて緊張していたアイラだったが、その一言と一緒に肩の力を抜き、一緒にフードを取り去ってまわりを見回し始める。

ラオの話聞いたならば、誰しもが思い出の土地がどの様に豹変してしまったか不安に駆られる。活版印刷や写真技術などが無いレールダンでは、口伝と自らの記憶でしか、景観を自分に得ることが出来ないからだ。

気丈夫の彼女をしても不安を覚える事に、フィオは少し安心した。自分のことを覚えていてくれたように、アイラはこういう事を心配できる人なのだ。

不安を増長させないよう、フィオは多少声を明るくする。

「今はもう人は住んでいませんが、村の中まで行けばそれなりに衝撃的な光景が待っておりますよ」

「それは……ありがたくないな」  
フィオも好んで見たいものではないとは思っている。

だが、アイラがラオの現状を目にしたことがなく、それを知る必要があると思っっているのであれば、自分の知る限りを伝えるべきだとも思う。

「アイラは今までに一度もラオをご覧になられていないのですか？」  
「……お前のそのヘンテコな口調にずいぶん慣れてきてしまったな。」

私が実際に目にしたことがあるのはラオへの防衛部隊の巡回に混ぜてもらったことがある程度だ」

「防衛部隊……ですか」  
心を抑える訓練をしているフィオの口調には何の感情もこめられていなかった。

だからこそ、その返答に苦々しい思いがあることが読めたアイラは足を止めてフィオの顔を見つめる。

「私が知らないことがあるなら遠慮せずと言え。私は”でしゃばり”な王女ではあるが、所詮王女相手の待遇しか受けてきていないんだ。私には知らなければならぬことが多い」

では、と一言おいて

「アイラがご自分でそう仰られるのであれば仮借なく申し上げますが……私達ラオ側の民は彼らのことを『略奪部隊』と呼んでおります」

言ったフィオはアイラの表情が苦痛に歪むのを受け止め、

「……それは正規の常備軍ではなく、領主達が集めている私兵の事か」

搾り出すような声にフィオは黙って頷く。

近衛軍と黒狼と白狐の三軍は、常備軍として厳しい規律の元、統制を保っている。

だが有事の際に領主がかきあつめる領地民の兵士はそうはいかない。

彼らは元々はただの農民や平民なのだ。

ラオが魔族の住まう土地とされてから、隣接する領主は常備軍とは言わないまでも定期的に兵士を募って巡回し、防衛線の内側が荒らされていないかを見てまわる必要が出来てしまった。

そんなことを繰り返して早数年。日々の暮らしや農業を圧迫された領民を納得させるための方便や仕組みが必要だった。

それが、

「元々はエストの村だった場所を『魔族の村』として、略奪させるのか……!」

「はい、非常に上手く出来た仕組みかと思われませう」

率直に返したフィオにアイラが拳を飛ばす。

すんでの所で侍女がそれを躲せたのは、予めこうなることが分かっていたからだ。

「上手い仕組みだと……?自分の村がその対象になっているお前がそれを言っただろうなんだ!」

「程度の差はあれ、領主の方達も苦肉の策なのです。戦時に耕した畑が自国の兵士に荒らされるのも、私達にとつては茶飯事です。彼らはラオの麓までは来ません。あくまでも人が居なくなつた村からのみ、略奪を許可しているだけです。回収と言つても良いでしょう。戦争行為に発展させないためもあるでしょうが、残っている人の家は荒らさぬように取り決めていきますし」

そして、フィオに抜き出せる最大のカードはアイラの動きをピタリと止めた。

「これは、ギルバルト前王もご承知の事で御座いました」

目の前で表情を失つた彼女を見れば、王女に知らされていなかったのは明白だった。

だが、フィオは手加減をしない。彼女は王女であつても、アイラに引き止められたフィオは幼馴染のフィオなのだから。

「愚考ではありませんが、前王の治世において諸外国から国を守り続けたのは、取るべき悪を拒まなかつたからかと存じます。

こんな事、無ければ良いとは私達も思つておりますが、自分の住んでいた家から奪われるのは納得済みなのです」

だから、わかつてほしい。

最後の一言は口に出してしまえばいいのに、どうしても言葉に出来なかつた。

言わずとも理解して欲しいという一念もあれば、そうでない感情もあつた。

構えを解いたアイラは「すまない」と「急ごう」の二言以外は口にしなかつた。

「もうしばらく歩けば、昼前にはラフラネの端に辿り着きますから大股で歩くアイラと離れぬよう小走りになりながらも、フィオはアイラの左背後を保つて後を追つた。

そして、異変を先に感じたのはフィオだった。

侍女に案内されるがままにラフラネに辿り着いた二人は、村の中央にあるかつてのフィオの家へと向かっていた。

最初のうちは記憶にある風景を思い出せなかったアイラも、次第に見覚えのある家や木を見つける事で足が早まっていた。

「アイラ」

短く呼び止めるその声に王女は一瞬で身を低くし、腰の剣に手をやる。

周囲を見回すが王女の目には目ぼしい異変は見当たらず、じっと固まっているフィオの様子を窺う。

彼は足音を立てぬようにゆっくりと近くの一軒家に近づくと、壊れている外壁に手を触れて何かを確認する。

「この先で何者が争っているようです」

「それは現在進行形ですか？なぜ分かる」

「この村はだいぶ早い段階で”略奪”を受けているんです、略奪部隊はもうここには来ません。そしてついこの間私がここを訪れた際にはこの家は破損していませんでした。

この傷はおそらく斧のような刃のついた重い武器で削られています。それに空気に触れて間もなく、土壁の色も明るいままでです……それに森の奥の方からおかしな音が聞こえてきませんか」

言われてから侍女の指差す先に意識を集中すると、たしかに森が大きくざわめく音がする。

それは小規模ながら、戦場で森の中を軍隊が進むような人工の音だった。

「……よくこれに気づいたな」

「私の場合は視覚で異変に気づいてから、慣れ親しんだ森の音に違和感を感じただけです。アイラこそよくお分かりになられたね」

「これでも深い森の中の砦を落としたことがあるからな。」

それよりも争っているのが誰か気になる。バレないように近づけるか？」

フィオが静かに頷いてから音を立てずに、しかし走るように先を行った。

通りを避けて、家を迂回し、彼の先導のままに王女が走る。

斜面のやや高い位置にある大きな木の幹にたどり着くと、金属がぶつかり合う音と喚くような罵声が聞こえ、断末魔と血の臭いが踊る戦場が眼下に展開していた。

争っているのは人間と魔族の集団。数は圧倒的に魔族のほうが多い。

随分な乱戦になっていて、敵味方が入り乱れている状況だったが人間のほうが味方とも限らない。

彼らの服装が正規軍の軍装などではなく、使い古された皮の上に要所だけ金属板が付けられている粗末な鎧だったからだ。

アイラはそこまでを即断して侍女に耳打ちする。

「フィー、お前はどうか見る？」

「今は理由を申せませんが、山賊風の人間たちに加勢すべきです。思った以上にハッキリとした答えに王女がニヤリと笑う。

「それはラオの事情からだな？」

「申せませんとお断り致しておりますが？」

ツンと顔を反らすフィオに、それ以上は追求しない。

為すべきは言葉ではなく、剣で成すべき時だ。

「アイツらとの橋渡しはフィーに任せる」

王女は有能な侍女が返事を返すよりも早く斜面の上で危なげなく立ち上がると、二階ほどの高さをもともせず飛び上がった

「その人間たち！助太刀するぞ！」

真下で今にも人間を食い殺そうとしている猫頭の魔族に向かって兜を割るような斬撃を見舞った。

一緒に飛び出すタイミングを完全に失っていたフィオは、アイラがその場で山賊たちに斬りかかれなかが心配だったが、どうやらその必要もなかったらしい。彼らの隊長がいち早くアイラと強調する姿勢を見せたことで、彼らもアイラの事は気にせず魔族との戦闘を続行している。

自分の身を晒さぬよう注意深く移動しながら、フィオは戦場全体の視線を俯瞰するように視た。

敵対の色の赤い線が戦場を覆い尽くす中で、戦意を失っている一角は色が薄い。

フィオには乱戦の中央で切り結びながら敵をなぎ倒して行く技術は無い。あくまでもフィオが身に付けている剣術は1対1に特化した技術なのだ。だから、そのようにした。

彼は戦場の外縁に沿うように移動しながら一人ずつ敵を屠る。

敵意の色が濃い視線を斬り殺しながら、戦意を失いかけている色の薄い者は見逃す。

誰の視界にも留まらぬように動き続け、人間側の死体を漁る。

見た目通り高級な物は見につけていなかったが、懐を漁ると探していた物を探り当てた。

(さて、これで最低限の役割は果たしましたが……)

アイラは無事だろうかと彼女を探して視線を泳がせると周囲の視線が集まっているのが分かった。

王女が参戦してから、魔族側の損耗率は加速度的に上がっていた。戦場のあちこちで人間側に手の空く者が現れ始め、フィオが視線を彷徨わせる頃には戦闘は終わりかけ、ほとんどの人間の視線が二箇所集中していた。

獰猛な獅子のような苛烈さで敵を切り倒していく赤毛の大女と、静かだが確実に敵を処理していく黒衣の男だ。

フィオはアイラの剣捌きを見るのは初めてだったが、彼女にまつ

わる噂からそこまで驚きもしなかった。だが、黒衣の男の実力には在野にこんな実力者がいたのかと驚嘆した。

まず、彼は光を反射しないように黒く加工した革製の服しか着ておらず、金属による覆いの一切が取り払われている。彼は敵の攻撃を避けるか、剣で受けるかしかないのだ。

にも関わらず、敵の攻撃を軽々と避け続ける顔には笑顔に似た表情さえ浮かべている。

唯一色がついているとすれば、彼が額に巻いている緑のバンダナくらいものだが、それも返り血を浴びて赤黒く染まっている。

体捌きを観察していると彼の利き腕が右腕だと分かるが、左に剣を構えているにも関わらず、全身の膂力を上手く剣に乗せ、敵を一刃で片付けている。

フィオは自分の腕前であれば、一対一ならば例え相手が正規騎士であろうとも苦もなく倒すことができるが、彼には素直に適わないと思った。

利き腕が使えない分アイラが上回っているが、黒衣の男の剣術は妙に整っているが我流だ。

万が一ということもあり得ると判断したフィオはアイラに加勢せず、来たる一瞬を待ちつづけた。

王女と男がほぼ同時に最後の魔族を仕留める。

山賊たちの野太い歓声が上がる中、振り向いた二人が気の知れた親友のように笑みを交わしたタイミングで、フィオは男の視界の中に死体から回収した有るものを投げつける。

フィオが放ったのは羊皮紙とも言えないような皮切れだった。だがそれには記号のような絵が描かれていて、

「ラディール公の名において、同族同士の争いを禁じる！双方、剣をおさめよ！」

フィオの声が森に響き、男たちの歓声も静まった。

自分たちが味方である事を示すために次の一言を話そうとした瞬間、アイラが恐るべき速度で走りの一步を踏み出した。

「アイラっ!?!」

フィオを含め、黒衣の男以外の全員が武器を再び構え直そうとしたが、全員の視線が集中したその男はあろうことか剣を足元に投げ捨てた。

「おかしらあっ!?!」

アイラもあと数歩の所で剣を腰の鞘に収め、素手同士で二人は激突音が響く。

と、当事者以外の全員が思ったその時、二人の歓声が上がった。

「ガル!お前ガルか!?!」

「おいおい、エストのお姫様がどうしてこんなところにいんだよ!」  
常人離れた二人が実は腕を打ち合わせて盛大に再開を祝しているのだと気づいた時、場の全員が脱力して剣を取り落とした。

「で、どういふことなのか説明してくれんだろなあ、お頭よう」  
ラフラネの森で戦った全員が、かつてフィオが住んでいた邸宅に移動していた。

アイラがガルと呼んだ男は部下たちの中でも年重としがきの副長であるオル口にそう問われ、面白そうに笑った。

「お前らも聞いたことあるだろう？その赤髪の大女が、エストで噂の”赤獅子”こと、王女アイラ様なのさ」

邸宅の広間は、吹き抜けになっていて、座り込むものや寝ているものもいるが、50人強の全員がそこに集まっていた。一階の応接スペースに置かれている円形のテーブルにどっか腰を下ろした男は、周りが驚いていることなどどこ吹く風で、飄々としている。

広間のおちこちで会話が飛び交った。

「あれがああの山賊狩りの王女様か」

「俺達も狩られちまうんじゃねえのか？」

「そんなことより、あれだ、金羽の胡蝶とかいう大層な呼ばれ方もしてたじゃねえか。ありや嘘だと思つてたぜ」

「俺もだ。暴れん坊の王女を嫁さんに出すために流したホラだと思つてたぜ」

「さっきの剣さばきを見なけりゃあ、ガタイは良いが見てくれはい女だなあ」

「ちげえねえ。だが嫁にやもらえねえな。包丁持っただけでアレを切られちまいそうだ」

下卑た笑いが所々で起こっているが、ガルの反対側に座っているアイラは苦笑しつつも全てを聞き流した。

そして笑いがひと通り収まって多くの視線が集まったことを感じと

ると、山賊の副長に軽く頭を下げる。

「そういうわけで、私が王女のアイラ＝ミラ＝フォン＝ノールだ。以後、よろしく頼む」

その後ろに控えるようにして立つ侍女が軽いため息をついているが、オルロにはそれを観察するだけの余裕などなかった。緊張に体を硬くしながら、ガルを睨むようにして見上げる。

「ほんとなんですかい？」

「ああ本当さ、信じるよオルロ。この女こそが今エスト中で命を狙われているギルバルト殺しの主犯で、一級の国家反逆罪に問われている王女さ」

口調は先程までと変わらない。

だが男をまもっている空気は明らかに一変した。

本気だ、とフィオもオルロも重心を低くする。この男がいつ腰の剣を引き抜くとも分からないと感じた体。

山賊団の副長として長年ガルの元に居続けているオルロが表情を引き締める。

それと同時に、フィオもアイラをカバー出来るように体の重心をずらして腰の武器を抜き払えるようにする。

動きを見せなかったのはアイラとガルだけだ。

「なあ、どうなんだよ姫さん。本当にアンタがギルバルトのおっさんを殺したのか？」

元国王を呼び捨てにしておっさん呼ばわりとはとんでもなく肝が座っているが、彼の飄然とした言葉には、確実に怒りが混ざっていた。

オルロ以下、山賊団員のほとんどはお互いの出自を知らない。興味がないのが半分と言いたくないのが半分。お互いの利益が釣り合った結果の寄せ集めの集団、過去を問わない刹那的な集まりだ。

だから王女と知り合いで逝去した国王を呼び捨てる頭領に対して尊敬に似た畏怖を感じることはあっても彼らの団長は団長であって、

彼に対する不信は無かった。

山賊団の空気はガルの怒りに乗せられるようにして剣呑さをまましていく。

だがそんな空気をアイラの一言が一瞬で凍りつかせる。

「それ以上ふざけたことを抜かしたら、殺す」

アイラは極上の笑顔を浮かべたままだ。

「手負いのお前如き、何度でも殺せるぞ？私とこのフィオが入ればここにいる全員を殺すことはできなくても半分以上を殺して揚々と引き上げることが出来る」

「おいおいおい、そりゃさすがにふっかけすぎじゃねえのか？」

「さて、出自の分からぬ山賊如きが理由も語らず大きい口を叩くな？」

ぶつかり合う二人の視線は、間違いなく火花が散らしている。

絶対に視てはならないとフィオは心して済ました顔で笑顔を浮かべ続ける。

二人の表情を交互に見比べたガルは大きく息を吐き出して右手をアイラに差し出した。

アイラも無言で手を差し出し、握手を交わした所でようやく全員が力を抜いて腰を下ろした。

「さて、クラウスの野郎ならまだしも、お前がおっさんを殺したとは思えねえ。だとすりゃあ逃げ出したくせに、どうしてこんな所にいる？」

「この辺りを治めている領主とやらに協力を要請したくてな」

ガルの眉がぴくりと跳ね上がった。

そして彼の目線がアイラから後ろのフィオに移動するのを確認して、

「別にフィオは私に何も漏らしていないぞ。そう睨むのはやめろ。

美少女を威嚇するのが趣味なのか？」

「まさか、女の子にやあ優しくするのが俺の主義さ。……だがお前さんの正体次第では女扱いは取りやめだ。その辺どうなんだい、フィオとやら」

フィオはうやうやしく頭を下げ、ゆつくりと会釈してから胸元を広げる。もちろん誘惑のためではなく、首にかけた小さなメダルを取り出すのが目的だ。

アイラは興味深そうにその様子むなもとを観察していたが、それを見た瞬間にざわついた山賊団の空気に意識を引き戻される。

侍女が肌を晒したことなく、首から下がるメダルを見ての反応だ

それが何を意味するかまでは分からぬまでも、彼らにとってフィオが侮れない存在だとわかればアイラには十分だった。

いち早く自己を回復させたガルが、若干声に熱をはらませながら問う。

「姫さん、こいつの持つてるこれの意味わかるか？」

「知らん。聞いてないからな」

肩を大きく落としたガルは最大級に侮蔑をこめた溜息をつく。

むっとしたアイラだったが、ガルがフィオと同じように首元から動物の骨を削った首飾りを取り出すのを見て口を閉ざす。

テーブルの上に置かれた骨飾りを手にとって調べる。

そこには何の変哲もなかったが、大陸交易語でラディールと記されていた。

「ラオに領主がいるのは知っているみたいだな。そこの嬢ちゃんがさつき俺達を止めるために口にしたのはこの辺りの領地の名前で、ラディールと俺たちは呼んでいる。」

領主の名はベアトリクス・バルデルライン。そしてそいつの領民は与えられている首飾りで階級が分かるようになってる」

「フィオとお前はどっちが高い？」

「……8段階あるうち、俺のは下から4つ目で、そいつのは一番上だ」

啞然とした表情のアイラが振り向いてフィオの肩を強くつかむ。

「おい！聞いてないぞ！」

「話せないと最初に申したではないですか……」

「どうやらその分だと、本当に知らなかったらしいな。そいつが第一階級だつて知らずにあの女に接触しようだなんて、無茶がすぎるぜ」

アイラが侍女の肩を強く握って揺さぶっているのを見て、ガルはテーブルから腰を浮かして椅子に座りなおした。それは戦闘態勢をといて話し合いだけに応じる意思表示でもあったのだが、アイラはこつちを見る素振りすら見せやしない。

というか、侍女の顔に脂汗が浮いてるが、あれは相当痛そうだな。

先ほどガルが口にした言葉に偽りはなかった。

外から見たら魔族は一括りだが、その実態にはかなりの隔たりがある。

それは人々に訪れた変貌があまりにも多岐に渡るため、魔族同士でもお互いを仲間と認めない事があるからだ。

そして広大なラオの土地では、となりの山ですら交流が無いことがある。

領という単位でまとめられてからはマシになったものの、各領地毎にまだまだ大きな交流は無く、抗争が続く。

実際には外に対して集団で繰り出すほどの余力はラオにはないのだ。人間に対して害を為しているのは、少数のはぐれ魔族とでも言うべき非所属の愚か者たちだけ、それを掃除するのがラディール配下の遊撃隊である自分たちの役目なのだが……。

領主達の力はほぼ拮抗していると言っている。だがその中でもラディール公と呼ばれるベアトリクスの影響力は大きい。

いち早く魔族たちをまとめ、領と呼ばれる境界線を引いた政治力はならず者たちが集まっていただけのラオでは異質であり脅威だ。

何よりもラディール公は人前に全くと言っていいほど姿を見せない。その隙の無さはラオにいる荒くれ者よりも、宮廷における陰湿な政治劇に近いうさくさがある。

ラディールでは階級を上から第一階級と呼び、直接彼女と顔を合わせられるのは第二階級までだ。

第五階級のガルは特別な事情から顔を見たことがあるが、それすらかなりの特例だと伝え聞いていた。

「それで、実際にはどうするつもりなんだ。あの女はどこに住んでるかも定かじゃないぜ。闇雲にお前がラオの中を歩いたら、見つかるまで一年はかかるだろうよ」

「何とかならないのか、フィー？」

「私も、呼ばれない限りは公の居場所は掴めません」

「まあ元々お前をメッセンジャーにするつもりは無かったしな……仕方ない、行くか」

行く、とは随分と簡単に言ってくれる、とガルは笑った。

「行ってどうするつもりだ。協力を要請すると言っていたが、ラオは今でもエストと不可侵のはずだ。すでに取り決めている条約を最確認するただけに、魔族の土地に踏み入れさせるわけにはいかない」

テーブルの下で、わざと音を立てながらガルが剣を抜く。構えるのは相変わらず利き腕とは逆の左だ。

腰に手を回すフィオをアイラは右手を伸ばして遮る。

「それ以上の事を要請していくのさ。今回の内乱を治めるための一

手でもあるが、そこから先に繋がる私の治世においても、公の協力は必要だからな」

「お前の目指す政治になぜラオを巻き込む！」

「決まっている」

王女はゆっくりと腰に下げた剣を引き抜き、正眼に構える。

「私の目指すエストの平和……そこには魔族との共存が必要だからだ」

夢見ごとを、と吐き捨てたかった。

ガルは静かに目を閉じた。いまでもこうやって思い出そうとすれば色々な奴らの事が蘇ってくる。

神災の直後からラオの近辺で暮らしてきたガルにとって、自分は魔族側だ。例えば体は人間でも、自分は魔族側に生きる人間なのだ。

だからこそ知っている。

エストや、他の二国がどのように自分たちを処してきたのか。

冷静に考えれば、突如の災害によって民の混乱を得ないために、分かりやすい身代わりとして自分たちが必要だったのだろう。

だが、そんな理由では感情を抑えることは出来ない。

そんなものを気付きあげたエストの王族が容易く口にした「共存」。これを笑い飛ばさなくて、どうして俺は、俺たちは、死んでいった奴に報いる事が出来るのか。けれどもこれらの思いは一つとして言葉にならなかった。

（これは、俺の……甘えだ）

だから、ガルには選択肢が一つしか無かった。

答えは剣で。

それこそ無知ゆえの甘い判断かもしれない。

けれども、言葉や頭で考えては結論が出ないことだというのがも分かっている。自分が今まで命をかけてきたのは口先ではない。この腰に吊るした鉄の塊だ。

相手も剣士。ならば答えを出せるのは剣だけだ。

目を開けたら、斬る。

そう強く念じるガルの耳に、一つの音が聞こえた。

誰もいないはずの真後ろから、急に人が床を踏む音が聞こえたのだ。アイラとはテーブルを挟んでいたはずだ。そして副長の気配も変わらず右横に感じる。

では、誰が。

「そこまでにしてもらおう、エストの若き王女よ。こやつは我の大事な手駒。ポーンのように失わせるには惜しいでな？」

艶やかさが過ぎる、女の声だった。

知性を感じさせるのに、熟練の娼婦のように心の中に入り込む。

それでいて媚びる様を一切感じさせないその人は、

「貴公がバルデルラインか」

アイラの声に女が頷く。

「いかにも。私がラディールの主、ベアトリクスⅡバルデルラインよ」

ファイオの視界の中には剣を構えたアイラと、同じく剣を構えたガルのみが見えていた。

その中に、不意に女が現れた。

足音も気配もなく、気づいたらガルの後ろにその女は立っていた。

ふざけていると自分でも思うが、正体を表した彼女を確認して、それも止むなしと意識を切り替えた。

ベアトリクス「バルデルライン。」

彼女の事はよく知っていた。

新災で手に入れた異能与生来身につけている技術を合わせればこの程度の事は彼女にとって造作も無い。

気になったのはラディール公ではなく、王女だった。

自分の油断に怒るように、気に満ちた背中が膨れ上がるように力を溜め込んでいる。

よもやすぐに斬りかかる事は無いと思うが、体はラディール公の存在に反応して頭を垂れてしまう。

間に入る間もなく、アイラの冷徹な声が飛ぶ。

「何故ここに来た、ラディールの主よ」

賢い女だ、というのがベアトリクスの第一の判断だ。

この王女は余分な物を好まず、物事の本質を捉える傾向がある。

然るに、ストレートに踏み込むのは危険だ。この女とリズムを合わせたら、自分でさえ飲み込まれてしまいかねない。

だから十分に溜めを持つての返答はもってまわった言い回しになる。

「なに、簡単よ。ぬしが本当に噂通りの女か、確かめに来ただけのこと」

それはどうやら、修正されるとしたら上方修正になるだろう、という理解と共に。

ベアトリクスは両手を広げてテーブルに沿うように近づいていく。まるで相手を抱きとめるような体勢に加え、武器を何一つ身に付けていない、堂々とした歩みだった。

危ない女だ、というのがアイラの第一印象だった。

迂遠な言い回しは気性によるものだろうが、本質を逃がす事はなさそうだ。

油断して飲まれたら最後、手のひらの上で踊らされてしまいそうな予感が後頭部を刺激する。

嫌な予感がある時の合図だ。幼い頃、夜伽の教習としてやってきた貴族女性や、ミリアムに合わない時の感覚を思い出す。

それはつまり、上手くやれば成功への切っ掛けになるという意味でもあるわけだが。

相手が無防備である事を確認した上で、アイラは剣をおさめなかった。

たとえその身一つであっても、魔族には何が出来るか分からない。テーブルを回って近づいてくるその女に対して切っ先を合わせ続ける。

そして二人は静止した。

間に跪いて俯くフィオを挟んで。

なんだ、これは。という思いが先に立った。どうしよう、などと思う余裕すらない。

目の前に二人が立っている。

ベアトリクスはアイラの構えた剣の先に顎を乗せるような距離に居る。対するアイラもガルなど視野にも入れず、ベアトリクスに正対していた。

「ここに来た要件は二つある。一つは、ぬしの目的と同じく、今後を含めた話し合いじゃ。そしてもう一つは……」

頭の上にベアトリクスの左手が乗せられる。

「私の”従者の事で、な”

顔を上げることが出来なかったのは頭を撫でるように押さえつけられていたからだったが、フィオにとっては幸いだった。

深く突き込むために軽く引かれた刃を、アイラが突くように付き出そうとし、ベアトリクスはその腕が伸び始める前に右手で受け止めていた。

「フィーは”私の”侍女だ」

「おや、エストの王女は人の物を盗るのかな？」

アイラはベアトリクスが指先でつまむようにしている刃を捻るように引いて、指が離れるのを確認すると同時に再度突き込む。

さすがのラディール公も一步を引いてそれを躲して、二人の間には距離が生まれた。

「こいつはな、神災のあと生きる気力も無くしてくたばっていたんだよ。それを拾って生かしたのは私だ。じゃがぬしはフィオに対して何をやってた？」

アイラが悔しそうに歯ぎしりをして耐える。

仕方がない、とフィオは思った。それを責めることなど無いと。

それでもアイラは逃避を口にはしないだろうと侍女は思い、王女はその通りに言葉も無くただ剣を構え続けていた。

「くふふ……そう悔しそうな顔をするでないぞ。なにせフィーを開

放してやりにきたのじゃからな」

フィオがバツと顔を上げてベアトリクスを見つめる。

ベアトリクスの宣言に対して驚きを向けているのが誰の目から見ても明らかだ。

だがその表情の中に、わずかばかりの戸惑いも隠れていた。

「それは……私が任務を果たせず、アイラに仕えているからでしょうか？」

「今回の処置は追放ではなく開放じゃぞ。確かに任務は果たして欲しかったが……今のこの状況も悪くはない。それ故の褒美だと思っておくれ」

さて、とベアトリクスはアイラの目を正面から見据え、顔からうすら笑いを消した。

「さて、アイラ王女、貴様がもってきた話、聞かせてもらおうか」

ベアトリクスは自分で引いた椅子に座り、アイラはフィオが引いた椅子に腰掛ける。

ゆっくりと腰を下ろしながらも、アイラは彼女を観察する視線を一切外さなかった。

なぜ普段は限られた人間の前にしか姿を見せない彼女が、ここに現れたのか。

そして自ら用があるといいながら、先に発言を譲るのは何故か。

迷う思考が無意識に視線を送らせてしまう。

論述ではない、とアイラはまず決断した。

論を戦わせるのであれば、後から相手の不備を指摘する事が可能な後攻を選ぶのが常道だ。それを外すほどの人物ではないだろうし、舐めてかかられているのならば食い潰してやればよいだけだ。

ではなぜ、と思う。

ここには外交的な証明をする第三者がいらない。しかもアイラ側はア

イラとフィオの二人で、他の数十人は全てラディール公の配下だという。

外交上でなく、ここで二人の国主が（ラディール公は正確には違うが）集まって協議する話。

それが自分の希望による甘い理想でないかを内心で確認し、意を決した。

「エストとラオの不可侵条約を、対ラディールとの同盟に改約したい。もちろん、今の私はそれを決定できる立場には無いが……兄を倒して王位についた際には、まっさきに履行させてもらいたい」

「断れば？」

「そうなたらラオの別の領主とそうなるだけだ。ラオも7つに分割されたまま、長くはもつまい。であれば、ラディール公が取るべき道は限られてくると思うが」

「どうかな、と笑うアイラに、ベアトリクスも同様の笑みを返した。

「そうさのう。大体その考えはアタリじやの。私からも提案したいのは同じじや。このまま魔族と人間がいがみ合っておっては、疲弊するだけ……しかし、他にも私に頼みたいことがあるのではないかえ」

ベアトリクスの笑みは先程よりも面白そうな、そう、見慣れたフィオからすれば”いやらしい”笑みに変わっている。

この表情をする時の公は、常に子供っぽく突飛な事を言い出す。過去にも何度かそれとんでもないことを経験させられて……。

だけど。

それらは全て二段か三段飛ばしではあるものの物事の本質や必要な事からは外れていなかった。

だから、同じくニヤリと笑ったアイラの笑みに嫌な予感を感じたのは付き従う侍女としては甚だ体得したくない予感だった。

「同盟を締結する代わりに……イグヌスを抑えてほしい。方法は問

わなない。私が国軍を掌握して、体勢を整えられるまで……そうだな、一月だ」

無茶苦茶だ、と思ったのはラディール公以外の全員だった。

フィオとガルは互いに視線を交わし合い、お互いの正気を確かめ合った。どうやら相手の顔色を見るに、お互い正気で狂いそうな事は確認できた。

クフッと笑いをこぼしたベアトリクスは、前傾姿勢になってテーブルの上に乗り出す。

「随分と図々しい要求をするのじゃなあ……あの軍国イグヌスを抑えよと、よくもまあ軽々と申すものよ。しかも、私達が被害を受けたとしても、ぬしが成功するとは限らんのじゃ。私らがそれを受けると本気で思っているのかのう？」

「思っているさ。理由は三つ有る」

アイラも睨み合うようにして体を乗り出し、ベアトリクスとテーブルの周囲にいる二人にだけ伝わるような小声で話す。

「一つに、ラディール領が他の領地に比べて疲弊していないのはエストとの同盟があるからだ。他の領主達は表立ってイグヌスやミラと争っている。それゆえにその隙について生き延びているのが、ラディールなのだろう？であれば、どのような形であれ私達との同盟は捨てられるものではない。」

そして第二の理由は、クラウスが反魔族派のトップだからだ。国外の反魔族派とのパイプも有り、奴が軍権を獲得したらイグヌスやミラと共同して、まず真っ先にお前たちをつぶしにかかるだろうよ。それに耐える自信があるのなら、今頃私はこの場で殺されているはずだ。

三つ目の理由としては……ラディール公、貴女が真に国を治める者として、殺すことよりも活かすことでの調和を求める人だからだ」

そこまで言つて、アイラは体を戻し、椅子にピッタリと収まつてから腕を組んだ。

対するラディール公は姿勢を固めたままだ。

「……最後の一押しが、初対面の私の感情というのは、まだまだじやのう」

「そうかな？綿密な調査と報告に基づいた上での判断だったのだが……外れていたか？」

今日一番に楽しそうな笑みを浮かべながら、ベアトリクスは立ち上がった。

同じような仕事を嗜んでいるフィオからすれば明白なやり取りだ。

ラオの内部で現地調査している者からの情報が有るんだぞ、という主張であり、裏返せば脅しのようなものだ。

ベアトリクスはゆっくりとテーブルを回ると、フィオの前、アイラの座る椅子の横で立ち止まる。

アイラに座ったままで居ろ、と手をかざすと、

「良からう。賭けではあるが、お互いに綱渡りをしなければならぬ情勢である事は事実じゃしな。もちろん二国の関係は対等な同盟じゃ」

「もちろんだ。そこまで助けてもらつて、こちらに有利な同盟を結ぶほどの余裕は無い」

「クフフ……良い心がけじゃなあ。自分を見誤らないというのは貴重な美德よの」

どちらからともなく差し出された二人の手がしっかりと結ばれる。ガルが小さく手をパチパチと叩き始めると、周りの山賊団もそれに習つて拍手しはじめた。

それが収まるころ、先に次の話を出したのはベアトリクスだった。

「さて、それでは最後にフィオ。お主の事じゃが……」

「なんなりと、ベアトリクス様」

頭を下げようとしたフィオの顎に、ベアトリクスの手が添えられた。

「お主は今より、ラディールの家から離れる事となる。我が家に帰る所はなく、我が家族である同胞達もこれからは他人じゃ。それでも……この淑やかさの欠片もない獅子の元に行くかえ？」

おい、と言うアイラはベアトリクス顔を横から覗いて二の句を止めた。

そして視線をフィオの顔へと移す。

侍女の答えは簡潔だった。

「今まで、お世話になりました」

笑いながら言う彼の首元から、ラディールは引き千切るようにして第一階級の証であるメダルを奪う。

強引なやり方にフィオが顔をしかめた一瞬、

その隙に彼は何か柔らかい物が唇に触れるのを感じた。

えっ？という声を付くよりも先に目の前を轟音が過ぎていく。

アイラの拳が振り抜かれるものの、既にそこにラディールの姿は無かった。

「クハツ、私好みの良い顔じゃったぞ、フィオ。お主は我が家、我が家族からは抜けるが、この指輪がある限り、私と同等の権利を主張出来よう」

そう姿なき声が言うと、虚空から指輪が飛んできた。

受け止めたフィオが手の中を覗き込むと、銀細工で出来た細かいしつらえの指輪がそこにあつた。

「王女よ、そこにいる戦士団は貴様に貸してやろう。聞きたい情報は全てガルから聞くと良い」

「チツ、偉そうな口を叩く前に姿を見せたらどうだ!？」

アイラが激昂して指輪が飛んできた方向に向かって剣を振るが、当然の如く虚しく空を切るだけだった。

そんなアイラに聞こえないよう、フィオは耳元で姿の視えぬベアト

リクスが囁くのを聞いた。

「なあに、家族で無くなる事は私にとってマイナスではない。家族でない男女のみが家族になれる工程もあるからのぉ」

「ご、ご冗談が過ぎませんか？」

「ほう。女にここまで言わせておいて冗談かえ？なんなら私の視線の色を確認してみてはどうかの？ほれほれ」

「……私如きには、恐れ多くて、とても……」

「そこかっ！」

アイラの鋭い一突きが耳の横を通りぬけ、近くにあつた温度も遠ざかる。

王女の剣の腕前は信じているが、それにしても物騒すぎないだろうか。

「あの、アイラ……その、よく分かりませんが、とりあえず落ち着いて剣を……」

言葉の選択を間違えた！と気付いたのは王女の怒りの視線が自分に向けられてからだつた。

「落ち着けたと！？このような辱めを受けて黙っていられるか！」  
せつかく結んだ同盟相手なのだから、黙って受け取って欲しいとは言えなかつた。

どうやって説得しようかと悩むフィオへの援軍は意外な所から現れた。

「恥ずかしい思いをさせられてるのはその嬢ちゃんだろう、アイラ。今はそんな事をしてる暇ないんじゃないかねえのか？」

「そうじゃなあ……最後に私からのサービスをくれてやるから、今のはチャラにしておいてくれんかえ」

何を抜け抜けと、とあからさまに不満顔のアイラだったが、続くラディール公の一言で顔色を変え、ガル達を連れて全力でルナルウ砦へ戻り始めた。

「私達の情報網でついさっき伝わってきた情報じゃ……白狐団はぬしらを裏切ってクラウス軍についたようじゃぞ。フィードル卿が先陣、狐めが後詰となってルナルウ砦へ向かっておるらしい。急いで戻ったほうが良いのではないかえ？」

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n2918x/>

---

君と往く戦記

2011年10月28日15時09分発行