
伸びゆく螺旋

漣

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

伸びゆく螺旋

【Nコード】

N6259X

【作者名】

漣

【あらすじ】

一条律己と言います。気がついたら死んでました。

神様から愛され、気がつくとき々な人からも愛されてしまっリツキ。死後、休息と称されて別の世界へと預けられる事となる。新しい生活は楽しいものですか？

1 話（前書き）

この作品には「残酷描写」「15歳未満の方の閲覧にふさわしくない表現」が含まれています。

15歳未満の方はすぐに移動してください。

また「性」に対する免疫がない方、あるいは「性」の苦手な方はご注意ください。

1 話

軽く、ため息をつく。

天井近くに浮いている青年は、床に横たわる自分自身を見つめていた。

ただ眠っているだけに見えるその姿。

けれど、もうその肉体はもう生命活動を終えている。

『呆気ないもんだねえ……』

ぼそりと思う。

朝、バイトから戻ってご飯食べて片付けしてお風呂済ませて本読んで寝る……という、いつもの生活。

いつもとちよつと違った事といえば、少しだけなんか息苦しい感覚があっただけ。

気が付くと宙に浮いていた。

一度布団の中の自分に近寄ってみたけど、胸の上下運動とかななし、呼吸音とかもない。

時計の音とかはしっかり聞こえてるのにな。

一応触ろうとしてはみたんだけど、すり抜けてしまった……おおう。

『これはもう死んでるね、うん。まあ突然死みたいなものかな？』

痛みとか苦しさとかなかったから良しとすべきなんだろうなあ……』

俺、一条 律己は再度ため息をついた。

どっちかというと、まあ貧乏な部類の家庭に生を受けた。

両親とも家飛び出して十代で結婚して、まもなく俺が生まれてっ
ていうそんな環境。

若いからとか考えなしだとか言われたくなくて、最初の頃はそこ
そこ頑張ってたらしいけど、何分二人とも遊びたい盛りのお年頃。

二人ともがイロイロとやりたい事をやり始めてしまったものだから、
後はもうドロドロに。

早く言えば二人とも別々に浮気とかして結局五歳の頃、母親の方
が新しい恋人を選んで、父親と俺置いて家を出ちゃって。

物心ついた頃には母親からも父親からも「お前さえ生まれなければ」
って言われてたし、蹴られたり殴られたりもした。

母親が居なくなっただ後も、このままだと父親にも捨てられるのか
な？ それとも殺されるのかな？ って、何かぼんやり考えてた記憶
がある。

出来るなら捨てられないように、そして叶うなら殺されないように
父親の機嫌を窺いながら、自分の事は自分でやって家事とかも頑
張って覚えて、十歳の頃には一通りの事は出来るようになっていた。

けど。

あまり優しくなかった父親も挫折したのか何なのか、中学の入学時に唐突に鍵を渡された。

義務教育終わるまでは金の面倒見てやる、アパート借りてやるから一人で暮らせ、って。

「わかった」って頷いたけど、アパートに引っ越した後で何度か泣いた。

義務教育終えて、奨学金で高校行つて。そこまでは一応俺にも父親が居た。

でも高校を卒業と同時に父親は俺と縁を切る事を選んだらしい。

「ここまで育つたんだから、後は自分で何とかして生きる」って。

そう言つて、俺の前から姿を消した……父親にとつての新しい家族を伴つて。

一人になつて仕送りも止まつたけど、その時点で何とか就職も決まっていたのでアパートの大家とも話をつけ、このアパートに住み続ける事ができた。

色々とあつたけど、これからの新しい生活に期待しながら生きようと思つた。

就職先は一年で倒産した。

全国的に不景気だから、仕方ないっちゃ仕方ない。

バイトバイトで食いつないできた。

恋とか出会いとか、そんな事考えるゆとりはなかった。
現実には厳しいって事、よく知ってるから。

そういうのは、本やゲームや想像だけでも楽しめるから。
夢とか希望とかないワケじゃないけど、過度な期待とかはしない。

生きていけるだけでいい。

そう思うようになったのは何時からだろうか。

ぼんやりとこれまでの二十二年の人生を振り返っていると、視界
が変わった。

ついさっきまで部屋の中に浮いていた筈なのに、今は霧の中にい
るような、白っぽい空間だった。

重力みたいなものがあるのか、足が地についている感覚がある。
漫画とか小説だと、ここ出てくるのは大抵カミサマなんだが……

「はい」

やっぱり出た。なんか光の塊みたいなの。

「お化けみたいな言い方だね」

いや、だって……ねえ？ あれだけ色んな情報があっても、こればかりは死ぬとか夢の中とかでしか有り得ないから確認しようもないし。

「驚かないのはその手の予備知識のせい？」

まあそんなところです。心読んでるくらいだからお分かりでしょ？

「読んでるっていうか、君がこちらに意識を向けて思ってるからダダ漏れになってるの」

さいですか。まあカミサマだから隠し事なんてしても無駄なんですよ？

「うん。でもきちんと口で会話してほしいな、とは思っ」

「そういうものなんですかね、カミサマ達の考えなんてパンピーの俺にはさっぱりですが」

口を使って会話しはじめた俺の前の光の塊はヒトの形へと変わる。

白い服。白っぽい髪と陶器のような肌と太陽のような黄色っぽい瞳。

自分と同じ年齢くらいにも見えるが、声は凜として高いし性別もよくわからない。

綺麗なものでどっちでもいいか。綺麗なものは好きだし。

「いいイメージだね、悪くない」

カミサマはそう言って笑みを浮かべた。

「君の目の前にあるこの姿は、君自身が持つ神のイメージ。ちなみに以前魔女信仰とかやってた人が作り出した私のイメージは黒ヤギ頭でしたよ?」

「バフオメットですか」

想像して思わず苦笑してしまった。

何でもアリだなカミサマ。

「で? これから俺はどうなるんです?」

気分のいいうちに聞いておきたい。
覚悟なんてもう、とくに出来てるから。

「人生振り返ってみても特にいい事とかしてないから天国なんて無理だろうし、ああいう人生だったって事も多分、俺自身が全部悪いんですよね？ よくある前世とかで誰かを苦しめたとか、そんな絡みでの罰というか業なんだろうな、ってずっと考えてたから……」

カミサマは何も言わず、さっきまでであった微笑みも消えて無表情で俺をじつと見ている。

その雰囲気、却って自分の口角が笑みを形作る。

希望なんて持つものじゃないから。

「あの二人の間に俺が生まれなければ、あの二人はずっと幸せに暮らせたのかもしれない……俺が生まれた事自体がすでに悪行だったとしたら……俺、次は地獄行きなんですかね？ あー……魂末梢とかもアリかな？」

何があっても人生自己責任。俺はそう思ってる。

そりゃたまには他の何かのせい、ってのもあるだろう。

事故でも病気でも天災でも理不尽な事ってあちこちに転がってるんだから。

だから、後悔の無い様に精一杯生きてきたつもりだった。

でも最初から、邪魔なモノとして扱われる為に生まれたんだとしたら？

誰かを、何かを不幸にするようなそんな存在なんて必要なのか？

もし俺がそうなのだとしたら。

俺は、もう俺なんてイラナイ。
それとも、まだまだ苦しまないと犯した罪とやらが消えないんだ
ろうか。

何にしても多分俺が決められる事じゃない。
そんな都合のいい夢なんてないって、わかってるから。

「ねえ、カミサマ。俺って、要るの？ 要らないの？」

きちんと笑えてるかな、俺。

「まったくもう……君という存在はどうしてこう……」

カミサマはそう言い、盛大にため息をつき飽きたような笑みを
浮かべた。

はて、何かヘンな事を言ったかな？……と、つい首を傾げてしま
う。

「必要だから顕現する。不必要なものなんて、そうそうあるもんじ
ゃない。私たち神だって、そういう存在なんだしね。……ああ丁度

いい、来た来た」

カミサマがひよいと右上に視線を向けたので、ついその先を追うとそこに光が現れた。

光はカミサマの右隣に降り立ち人の形になる。

夏の日差しの中で輝く大樹の葉のような深い緑の髪。けれど肌はなめらかな象牙色で空の様な青い瞳。服は薄い緑色だった。

「待たせましたか？」

鈴のような澄んだ声に白い髪のカミサマが応じた。

「いや、丁度いい……視えてるよな？ アレ」

「……ああ、本当に。貴方の仰る通り凄い状態に……」

「うん。なので、頼めるか？」

「承知いたしました。時間はかかるかもしれませんが……」

「構わないよ。待つのは慣れている」

よくわからない会話が目の前で行われているが、「アレ」というのはどうも俺の事っぽい。

会話を終えたららしい白い髪のカミサマが再び俺を見る。
とつても優しい笑顔だった。

「君はね、君の希望でその人生を選び取ったんだよ。誰も、君のせいで不幸になんてなってない」

え？

「辛いとわかっている役割を、最期までこなして今、ここに居るんだよ？」

……そう、なの？　そういう役割だったの？

……

……

よかった……

そうか……誰も不幸になってないのか……うん、なら、いい……
この上ない安堵に心が軽くなった。

あれ？　なんでだろう……急に、ねむく……

「しばらく君のお仕事はお休みだよ。ゆっくりと癒しておいで……」

白い髪のカミサマの声が遠くなる。

「こちらにまた戻ってきた時、その時には君から預かっている全ての記憶を返すから。あ、私を忘れない様に今生の記憶だけはそのまま持って行ってね」

なんだかかくすくすと笑っているような声。

それって……どういっ……？

「ここへ戻ってくるの、ずっと待っているから。いってらっしゅい」

俺の意識はそこで途切れた。

白い髪の神様は眠りに落ちた律己へ軽く両の手のひらを向ける。
それまで生前……一条律己の姿であった人の形が崩れ、林檎ほどの大きさの丸い光の塊となる。

それはふわりと浮き、白い髪の神様の胸の前で止まる。

「元の色が判らないほどに傷が深い……いつも無理ばかりするから……」

白い髪の神様は愛おしそうにその光の塊……律己の魂を撫でる。

ガラスのような表面には沢山の傷が刻まれていた。

浅い傷、長い傷、深い傷、抉れているような場所もある。

元々は透明で内部の光が外へと漏れ出る筈なのに、内部にある青色の光はうつすらと霞んでしか見えない。

「本当は私が癒してあげたいんだけど、元に戻ったらまたすぐに仕事しようとするだろうからね」

白い髪の神様は律己の魂を深緑の髪の神様へと渡す。

軽く会釈しながらそれを受け取った深緑の髪の神様はあらためて嘆息した。

「本当に凄い方ですね……ここまで傷がついているのに内部の輝きだけは濁りすらないなんて」

「他の誰もがやりたがらない生ばかりを選ぶからね……私の子の中

でも抜きん出てる。並ぶのが楽しみだよ」

「では、こちらの世界から戻ったあかつきには、候補ではなくなる
と?」

「うん、そのつもり。だから、よろしくね」

「承知しました。わたくしたちも十分に楽しませてもらいます」

「またね、リツキ」

もう一度だけ律己の魂にそっと触れ、白い髪 of 神様は深緑の髪 of
神様に視線を送る。

深緑の髪 of 神様は律己の魂と共に、来た時と同じように光となっ
て消えていった。

1 話（後書き）

リハビリ作品です。

一人称って結構難しいんですけどねえ……

2 話 神様（前書き）

この作品には「残酷描写」「15歳未満の方の閲覧にふさわしくない表現」が含まれています。

15歳未満の方はすぐに移動してください。

2 話 神様

律己を他世界の神へと預けた白い髪の神様は地上を見据える。
少しだけ先の未来を確認するために。

【 大家 s i d e 】

「一条君、いるー？」

夕方、アパートの大家が律己の部屋のチャイムを鳴らす。

一人暮らしの青年のために週に一、二度、おかずのおすそ分けをしているのだ。

返事はないがたまにあることなので、大家はドアノブに手をかけた。

「まーた鍵閉めてない。全くもうこの子は……」

苦笑しながら扉を開け中へと入った。

流しの傍におかずを置き、再び声をかける。

「一条君、寝てるの？」

今週は全部夜間バイトだと聞いていたので、起きているだろう時間に来たつもりである。

いつもだったら布団も畳まれている筈なのに、奥を見るとまだ布団の中にある様子だ。

「どうしたの？ 具合が悪いの？ もしかして風邪でもひいたの？」

そう言いながら大家は近くへと歩み布団の中の律己を見る。

ただ寝てるようで熱があるようにも見えない。

バイト時間に変更になっていないのなら、もうそろそろ起きないとヤバイ時間だ。

大家はそつと布団の上からポンポンと叩く。

「一条君、もう夕方だよ。一条君てば」

叩いても動かないので、ゆらゆらと動かそうとして大家は違和感を感じた。

重い、というか硬いのだ。

眉を寄せながら大家は静かに律己の頬に手を当てる。

「!」

ひんやりとした冷たさに大家は目を見開き、律己の体をがくがくと揺らす。

「一条君！ 一条君っ！ 律ちゃん！ 律ちゃんっ!!」

硬い体は思うほどには揺れず、律己は呼びかけに応じる事もない。

「……りっ……」

大家は枕元にあった律己の携帯電話をとり救急車を呼ぶ。

救急車は数分で来た。
すでに死後硬直状態なので救急隊員からの連絡で警察まで来た。

「おととい会った時は元気だったのに……なんで……」

ぼろぼろと大家の目から涙が落ちる。

中学の時からずっと見てきた……孫みたいなものなんだ。

親から捨てられたも同然なのに、文句とか愚痴とか我儘とか全然言わないんだよ？

他人なのに、私の家の大掃除とか家具の移動とか進んで手伝ってくれるとかあるかい？

優しくていい子なんだよ。本当にいい子なんだ。

そんな風にハダカに剥いて写真なんか撮らないでくれよ！ 殺されたとかじゃないんだろう？

お願いだよ……やめておくれよ……

一通りの流れの後、律己の遺体は病院へと運ばれてゆく。

身内に連絡が取れるようであれば、と病院名を告げられ大家はひとり残された。

大家は自宅へと戻り過去の書類を探す。

母親の方はわからないが、父親の方は契約時に記されている電話がいくつかある。

自宅、会社、携帯。

自宅と会社はもう使われていなかった。

番号を変えていなかったらしい携帯だけは生きていた。

留守電だったので、こちらに電話してもらえるよう伝言を残した。
一時間後、大家の自宅の電話が鳴る。

【 親 s i d e 】

着信はマナーモード中の振動として男に伝えられる。
留守録に入っていた声と名を確認し、男は少し首を傾げた。
もう随分と以前の知人という感覚だったから。
緊急というわけでもないだろうからと、男は仕事を終えてから電
話を掛けることにする。

まだあのアパートに住んでいるのか、と正直意外に思った。
成人してとつくにあの場所からは出ていると想像してたから。
しかし、今頃大家からの電話の内容とは何なのだろうか？
もしかしてこのご時世で家賃踏み倒して夜逃げでもしたか？
そんな事を思いながら男は大家へと電話を掛ける。

隣の市からの移動のため、男が病院へと着くのは一時間以上もかかっていた。

受付で一条律己の身内だと説明すると別室へと案内される。

その途中、男は突然呼び掛けられ驚愕した。

目の前に居る清掃業の服を着ている女は、十七年も前に別れた自分の妻だったから。

短い会話で男が事情を女へと説明する。

女は掃除用具をその場に置いて同行を望んだ。

霊安室に安置された律己の遺体の傍らで男女は呆然とする。

就寝中亡くなったのだらうという事、解剖の結果突然死であるだらうという事を伝えられた。

男は最後に会った律己の四年前の姿を思い浮かべる。

縁を切ると伝えた時、物静かに「そう、うん、わかった」と微笑んでいたその顔を。

女は家から出る前の律己の姿を思い浮かべる。

一緒に来る？ と聞いた自分に「ううん、いい。行かない」と左
右に振られた頭、そして微笑み。

二十二歳にしてはかなり痩せぎすなその姿に、いい生活ではなかったのだろう事を感じ取る。

眠っているようにしか見えないその遺体に、男が呟く。

「何か言えよ……文句ひとつ言わねえで、居なくなるなよ……」

八つ当たりで数えきれないくらい暴力をふるった。

それでもこの子は自分の傍から逃げようとはしなかった。

自分に迷惑かけないようになのか、それとも怖かったのかは判らないが、一生懸命に頑張っていた姿を知っている。

自分には過分なほど出来た子だった。けれども、それが無性に腹立たしかった。

まるで、自分の駄目さを再認識させられているようで。

これ以上一緒にいたら、いつか殺してしまうかもしれない……そう思った。

だから別居する事にした。

恨んでくれていい。将来、殺しに来てくれてもいい。そう思っていた。

女はそっと律己の頭を撫でる。

自分の見知ってる姿は五歳児の律己のまま。

だから、この姿を決して忘れない様に見つめる。

「大きく……なったんだね……」

誰でもやっているからと言って育児を甘く見ていた。
他人の手助けなんてなくても、それくらい出来ると考えていた。
仕事仕事で自分を見てくれない、助けてくれない夫に腹が立った。
八つ当たりで何度もこの子を叩いた。残酷な言葉もさんざん言っ
た。

あの頃は自分もまだ子供だったんだと、今なら判る。

もしあの時この子を連れて出て行ってたとしたら、きっと何年か
後には殺してしまったかもしれない。

行かない、と。そう答えが返ってきた時、ほっとしたのを覚えて
いるから。

捨てた自分は、憎まれても恨まれても当然だと、そう思っていた。

「律ちゃん……ごめん……ごめんね……」

話し合い、男女二人は動く。

二人とも会社に身内の不幸での休暇を申請し、病院に紹介しても
らって二人だけで葬儀を終えた。

二人は遺骨を持ってあのアパートへと帰ってきた。
連絡を受けていた大家が部屋の鍵を開け、中へと誘う。
葬儀屋の手配で置かれた簡素な台の上に遺骨を安置する。
大家もそつと手を合わせた。

初めて見た息子の部屋の様子に男女は驚きを隠せなかった。

「なんで……こんなに物が無いの？」

フライパンと鍋がひとつ。包丁も一本だけ。

コップが三つとお皿が五枚、茶碗やどんぶりが四つ。

電子レンジと小さな冷蔵庫が一つ。

けれど、冷蔵庫の中には殆どものが入ってない。

こたつがひとつ。布団が一组。衣装ケースが一つ。パソコンが一台。

あとは本が数冊と、書類関係なのか紙類がまとめられたケースが一つ。

目につくものといえばそれくらいだった。

自分たちもそうであったが、普通、一人暮らしの若者の部屋は色々物置かれ賑やかなものだ。

「律ちゃんは心配性だったから」

「え？」

大家が語る。

「自分に何かあった時、沢山ものがあつたら片づけるのが大変だろうからって。そう言ってた。両親は多分まだ生きてるだろうけど、自分が死んだとしても来ないかもしれないから、って」

大家は立ち上がり奥に置いてある紙ばかりのケースを持ってくる。

「もしそうなつたら部屋の物全部売っていいからって。今まで世話になつてる足しにもならないけど受け取ってほしいって。もちろん断っただけどさ……」

ケースを開け、下の方から古く薄いノートのようなものを大家は取り出した。

「これだけは絶対に親に渡さないといけないって、ずっと思ってた。今回連絡取れなくても、興信所使つてでも探して、送りつけるつもりだった」

すっ、と差し出されたそれは……

「おえかき、ちょう……?」

ぼそりと男が呟く。

大家はぐいつと男にそれを受け取らせる。

「律ちゃんの宝物だよ……開いてみな」

大家の言葉に表紙をめくる。

「!」

「……ッ!」

男女とも、目を見開いたままになる。

震える手で次々に他のページも見えていく。

「律ちゃん、たまにそれを見て嬉しそうにしてた。これ一つしか残ってない宝物なんだ、って」

大家の言葉と最後のページが重なり、男女の目から大粒の涙が零れ落ちる。

それはまだ、家族が共に暮らしていた頃の物。
幼い子供の落書き。

どれも皆、笑顔、笑顔、笑顔。

つたない文字で書かれている「おとうさん」「おかあさん」「り
つき」の文字。

過去の、幸せな頃の記録。

最後のページに大きく書かれていたのは「たいせつ」「だいすき」という文字。

男女は、その最後のページを開いたまま泣き続けた。

幼児の文字で書かれているその「たいせつ」と「だいすき」の上
の方に、もうひとつ文字があった。

最近書かれたのか、きちんとした大人の字ではっきりとしている
その文字は。

「今でも」と書かれていた。

その後。

色々な事があったが、結果の一つとして男女は再婚する。

実際、双方ともが新しく作った筈の家族とは短期間で係わりを終
えていたのだ。

息子の墓を拵え、息子の居たあのアパートでもう一度やり直す。
それが二人の決めた未来だった。

白い髪の神は望んだ以上の結果に満足する。

もし、あの二人の間に生まれた子がリツキでなかったとしたら。

父親を捨てた母親についてゆき、数か月で殺害されてしまったろう。

母親についてゆかなくても、父親が殺してしまっただろう。

リツキだったからこそ今生、あの二人は殺人を……罪を犯さずに済んだ。

もし、あのアパートにリツキが住まなかったら。

家具の移動を自分一人で行い、それに押しつぶされて大家は死んでいた筈だった。

今生、リツキと係った事で本来の運命が良い方向に転じた者は、
実に二桁に上る。

白い髪 of 神様と天界の者達だけが、それを知っている。

「誰も、不幸になんてならなかったよ。リツキ、君のおかげでね」

見ていた地上の景色を消し、白い髪 of 神様は光の塊となって何処
かへ消えていった。

2 話 神様（後書き）

周りの人たちのお話。

次話は多分、三日以内くらいでいけるかと。

3 話（前書き）

この作品には「残酷描写」「15歳未満の方の閲覧にふさわしくない表現」が含まれています。

15歳未満の方はすぐに移動してください。

また「性」に対する免疫がない方、あるいは「性」の苦手な方はご注意ください。

3 話

律己です。

意識を取り戻したら姿形が生前の自分のそれと変わっていました。

黒髪茶目の黄色人種が、深緑の髪と青い瞳の白人肌とか……
あのお、それってカミサマの色と同じなんじゃあ……

「うん、そう」

希望とか選択とか拒否権とか……「ないから」
……「ここでもココロ読まれてるし（涙）」

まあ、ともかく。

自分の元居た世界からこちらの世界へと自分を連れてきた深緑の髪のカミサマから色々と説明を受けました。

何でも、俺の魂が傷だらけなので、それを癒さないとならない
うで。

応援するから、自由に生きてね。と、あっさり言われた。

「完全に治つたら元の世界へ送り届けるからね」

「よく判らないけど。治るって、どのくらいかかるんでしょう？」

「さあ……？ 魂の癒え方って、魂それぞれだから。数年の魂もい
るし、数百年とかって魂もあるし」

「さいですか」

「下準備は沢山してあげるから安心して。そう簡単に死なせない
様にしたし」

「は？」

「使える能力とかも、君が一番使いやすい種類にしてるし」

「へ？」

「まずはこの天界でしばらく暮らしてね。皆で愛でるから」

「何それ……って、何でそこではあと？」

何やら不穏な気配感じるんですけど、気のせいだといいなあ……

まあ、なんとというか……

この世界「ウイス」の創世神である「ティ・リア」というのが、あの緑の髪のカミサマでした。

あれから。

創世神のすぐ下位にあたる、この世界の沢山のカミサマ達に引き合わされました。

普通考えたら人であった自分なんて、到底手の届かない方々ばかりなんですよ、判ります？

「私の大切な御方からお預かりした稀有な魂です。いずれその御方の元へお返しするまでは、私の愛ぐし子として慈しみますので皆さんもそのおつもりで」

あのー、なんか他のカミサマ達の視線が痛いんですけどー。

「ご挨拶、しましょう?。」

あーうー……カミサマ達って、この会話も聞こえてるとかじゃないんですかあ?

「それは私だけの特権です。あと敬語禁止。貴方の持つ普通の言葉で、タメでもおつけえです」

タメとかおつけえ、て……前の世界の言葉なんだけど通じるの?

「多少は違いもありますが、この天界では全ての言葉が基本あなたの元居た世界と同じと思ってもらって結構です。地上世界については、あとで魂にあらゆる知識刷り込みますから問題なし」

チートだ。

しかも挨拶を待ってるのか、他のカミサマ達の視線が一層強く陰しくなってる気がする。

無難に無難に……

「えーと。一条律己です。お世話になります」

ぺこりと軽く会釈を試みる。

あれ？ 何かカミサマ達の雰囲気が変わった……？

笑っているカミサマもいるし、きらきらと楽しそうにしているカミサマもいる。

振り返るとティ・リアもにっこりと他の神様に向かい笑みを浮かべている。

「理解していただけた様子ですね、では頼みますよ」

そう言つとティ・リアは俺に視線を向けた。

「私はちょっと用があるので離れますが、判らない事とか困ったことがあれば、どんな事でも他の方々に言つんですよ？ あと、本気で困つたら私の名を呼ぶ事」

「はあ」

ティ・リアは軽く頷き、その場から一瞬のうちに消えた。

残された律己の傍へ、一番前の方に居た四人の神様がやってくる。

「よつこそウイスへ、リツキ」

その後はもう、もみくちゃでした。

触られたり撫でられたり抱きしめられたりで最後は意識かつ跳びました、ええ。

次に意識取り戻したら数人のカミサマだけになって「申し訳ない」と謝罪されましたが。

本気で困ったら、って。こういう事だったのね……

何でも、この世界では転生とか迷い人とか事故……俗に言う異世界トリップみたいのとかは、たまにあるらしいんだけど。

この世界を治めている創世神自身がこういった形で愛ぐし子をつくるのは初めてなんだそうぞ。

俺が挨拶する前、何か陰しく感じたのも「創世神自らの愛ぐし子がどれほどのものなのか」見極める形でカミサマの皆さんはそれぞれの神力を自身に纏っていたそうぞ。

フツの人間の魂だと身動き一つとれないか、神力の重圧に耐えられず意識飛ばしたりするんだって。

弱い魂だと、そのまま存在消し飛ばとか……

あぶねーな、をい、って心の中でツッコミいれちゃったよ。

で、俺はというと特になーんにも感じなかったんだよね。

視線が刺さって居心地が悪いつてくらいだったし。

という訳で、カミサマたちにちゃんと受け入れられました。
結果としていうと。

それからの十年間、思う存分皆さんに愛で倒されました。
色んな意味で凄い経験でしたよ、ええ。

あと。

この世界を知るという事で、脳裏というか魂にらしいけど、世界の基本的な知識（歴史読み書き言語）以外にも色々と色々刻まれました。

便利なのは錬金術に近い魔術や神術が、わりと制限なしで使える
つてももの。

生命を作り出したりは流石に出来ないけど、それ以外は理解分解
再構築で使用できる。

基本、俺のイメージだけで魔方陣とかは自動生成されるというチ
ートだ。

この地上世界で一生懸命勉強とか研究とかしている魔術師さんた

ちゴメンナサイって代物です。

地上世界では反則技になるものもあるので、実地訓練も散々させられました。

今は魂だけの存在だから力の元になる神力や魔力を楽に扱えるけど、肉体を持って地上で使うとなると、どうしてもその肉体っていう器がその力の元を受け止める容量が限られるんだそう。

ええ、ええ。

肉体付いた状態でもかなり練習しましたよ。

何度か、ぼっくりばっくり生命活動終えちゃって天界を騒がせましたけど。

死んでもすぐに生き返させられるとか、奇跡てんこ盛り。

それって反則なんじゃあ……って聞いたら「リツキだけ例外」と言われた。

何か俺、どんどん人外になってく気がするよ。

で。

現在、俺は地上世界に居ます。

十年天界で過ごして、ようやく地上で人として一人で生活してヨシ、と認可が下りました。

魂のままだと歳とる感覚とかないから、精神年齢死んだ時のままだけどね。

長かった……

この肉体を作ってもらえるまでが長い道のりだった。

男女どちらの肉体にするか、から始まって、身体つきや顔の造作に至るまで。

カミサマ達が揃いも揃って口をはさむ事はさむ事。

魂だけの間もだけど、肉体付けての練習時でも、男女両方の姿態は経験した。

骨格とか違つと随分動きにも差が出るのが新鮮だった。

あっちの方なんかも、女性の方が感度が良くて面白かった。

……実際、俺が男女どちらの姿でも、カミサマ達は愛する事に遠慮ないんだよね。

殆どは合意での事なんだけど、たまーに襲われて創世神呼び出す破目になったりもした。

幾ら目的が愛と神性の交感だとしても、無理やりはお断りです、はい。

そのカミサマは、創世神に説教くらった後で他のカミサマ達にも容赦なく凹られてました。

俺も、女性の身体もいいよなーとは少し考えたけど。

今の地上世界の状況じゃまだ、女性一人では生き辛いだらうから。そういう理由で、身体の方は何とか男性にしてもらえた。

実はカミサマ達、結構多くが俺を女性の身体にしたがったんだよね。

理由聞いて即刻却下したけどさ。

「世界で一番見目麗しい少女を降臨させてみたい」とか、どんな理由だよそれ。

肉体は男って事に決まってるから「美の神の恩恵でんこ盛りで！」とか言ってくるし。

ヤメテ！
そんな人外な美形とか、なりたくもないから！
フツーがいいんだってフツーが。

結果。

それなりに整ってるけど、まあ普通の顔に決まってホントに良かった。

自分ではあまりそう思ってないんだけど、俺って結構無謀らしいんだよね。

地上で人間として、やってみたい事はあつたけど。

カミサマ達が俺が人として地上世界で生活するの心配して心配して心配して……

結局、全カミサマの加護つきになっちゃった。

だから、事故ならともかく人に殺されたりは絶対に出来ない。

いや、普通の人間の肉体だからきつちり死ぬよ？ 不死とかじゃないもん。

問題は死に方なんだよね。

老衰とかでホントに人生全うした！ とかだったらいいんだろうけど。

もし、俺にとっての不本意な死だったりしたら。

もしくは、カミサマ達にとっての許せない死だったりしたら。

状況にもよるけど、多分、その場で生き返る……というか、蘇えさせられる。

いやあの方達の事だから蘇えさせるの前提で、まず魂ごと肉体掻っ攫って天界に戻りそうだな。

カミサマ降臨ってやつで。

その場合、俺が死んだあとの、人へ対するカミサマからの報復が怖い。

死なない様に頑張るから……そういう恐ろしい事しないでくださいな。ねっ？

それと全カミサマの加護つきって、前例がないんだって。

カミサマ達は気に入った人間に加護を与えるけど、普通人間一人に一柱。

多くても三柱くらいなんだと。

加護を受けた場合、身体はどこかにそのカミサマ固有の御印つてのが刻まれる。

御印は普通の人間には見えないけど、心の綺麗な人や子供なら見

えたりする。

大人になっても見えるのは神官や巫女という特殊な力を持つてる者たちで、見えない人達に御印を見せる事も出来るんだって。

自分に不思議現象があった場合、神殿とかで御印がないか調べてもらうってのが一般的で、豊穰のカミサマの加護とか商売のカミサマの加護とか、そういうの持つてる人はそれらに係わりのある職からは有り難がられる存在になる。

俺はそういうのに祭り上げられるのはご免だから、神官や巫女に御印を悟られない様に、沢山のカミサマ達の御印は魂に記してもらった。

それでも何かどうしても御印特有の波動みたいなものは漏れ出るんだそう。

やりたい事はあったから、その知識や技術もきっちり身につけて、そのカミサマの御印を胸に刻んでもらったんだけど。

魂に刻んである他の御印の影響で、その表立っている御印が、かなり目立ち過ぎるんだそう。

だから、それを誤魔化す為に精霊王の御印を、元々の御印の上に重ねる形で胸に記してもらった。

なんで、そういう人たちが普通にそれを視たとしても、精霊王の御印持ちと考えるらしい。

生き物それぞれが持つ、生きている間の役割。

俺も、人間として地上世界で生きるなら、って、創世神から役割をお願ひされた。

その役割に精霊王も係わってるから、実際丁度いいんだって。

俺としては、精霊王の御印だって凄いものだと思っただけだね。
あらゆるものに宿る精霊たちは大まかに火、水、風、土の精霊長の指揮下にあって、それらすべてをまとめているのが光と闇をも扱う精霊王なんだけど。

この精霊王、ちょっとM入ってるみたいなんだよね。

カミサマ達に命じられて俺に御印を記す時「下僕と……いえ、奴隷と御思ひ下さい」ときた。

返事に困っていると「踏まれようとなじられようと、貴方様に使役されるは享樂にございます」だと。

……えーと。俺にジヨオウサマになれと？

「ムリ。俺、基本S属性ないから！」って訴えたら。

「判りました……放置なんです……甘受いたします」とか、うつとりしてるし……

も、いい。好きにして……

「どうぞやら」「創生神の愛ぐし子」「全部のカミサマの加護」「っていつこの二つのせいで、精霊達にとっては俺って人間なのに、ほぼカミサマ扱いになってるらしい。」

俺、地上でひとり、のんびりだらけて生きたいと思っているんですが。
大丈夫なんでしょうか？

3 話（後書き）

新しい世界での、天界のリツキ。

愛されてるなー、うんうん。

4 話（前書き）

この作品には「残酷描写」「15歳未満の方の閲覧にふさわしくない表現」が含まれています。

15歳未満の方はすぐに移動してください。

今回「流血表現」もあります。痛いのが苦手な方ご注意ください。

4 話

リツキです。

地上へ降りて三年が経ちました。

地上世界における人間社会の中で、成人というのが大体十七歳だという事で、地上に降りた時の俺の年齢は、十七、八歳くらいにしてもらった。

なので、現在大体21歳辺りになるはず。

他の人間とあまり付き合っていないし、あんまり鏡とか見ないからよく判らないんだけど、自分でたまーに見る限り、何かもう少し若く見えるけどね。

身長ももう少し高くしてもらえばよかったかな？

創世神と同じというこの髪と目の色はこの世界じゃわりとあるらしくて、「天の大君の色」って呼ぶ。

何か一芸に秀でていてっていう印みたいなものなんだって。

かえって黒髪黒目の方が少ないって知ってびっくりしたけど、世界が違うんだからそういうもんだよね。

実際、他のカミサマ達の色彩凄かったからなあ……色の組み合わせが。

見えて目が痛いカミサマも居たけど、そのうち慣れた。

だって、地上にいる人間とか動物とかもカラフルなんだもん。見てて楽しい。

この地上世界の現在の雰囲気は地球でいうと中世に近い。

武器でいえば銃らしきものはなく、剣や槍、弓矢や鈍器とかが基本。

勿論、電気なんてない。

地球と違うといえば、例えば移動手段。

徒歩、馬、馬車、牛は基本だけど、それとは別に騎竜とか飛竜が居る。

どちらもトカゲみたいなひよろりと長い体躯で、飛竜には蝙蝠のような羽がついている。

動物は地球のと良く似てる。

犬や猫もいるし、鹿やウサギもいる。

たまーに猫の尻尾が二股だったり、犬の頭に角があったり、ウサギに羽が生えてるのが居たりするけど……ま、異世界だし？

あとは魔術や神術がある事。

でも、魔力や神力っていう力は、持つてる人と持ってない人がいる。

持つてる人も弱い力の持ち主から強い力の持ち主まで様々で、属性も色々である。

大まかに分けると、医療とか癒しとか神様への祈りとかは神術系統。

それ以外は魔術系統にあたる。

魔力とか神力とか持ってない人は、術が仕込まれている術石というものを使用する。

だから、火を起こすのも夜間の町の明かりも魔術を使う事の方が一般的だ。

術が込められる媒体は色々あって、術屋で普通に売られている。もちろん媒体や術の種類によって価格は様々だけどね。

53

それと、地球には居ないけど、この世界には魔物とか魔獣とか神獣とかが存在する。

飼いならず事が出来る種類から手におえないものまで多種多様。

ある程度まで教えてもらったけど途中で投げた。多過ぎ。

神獣は神力を持っていて神術を使えるし、魔獣とかも魔力持っていて魔術っぽいものが使える。

魔物は魔術は使えないけど、特殊な毒とかもってるヤツが多い。

音波みたいな出して相手の動きを麻痺させるヤツかも居る。

こわいねー。

人間の知識がどれくらいかとして挙げるなら、自分たちの住んでいる大地が球体であると認識されてない辺り。

夜空の星は天界からの覗き穴だそうだ。現在自分たちの居る大地は平らだと思われている。

実は球体なんだよとか教えたいけど、そういった研究をしてる人も居るらしいんで、自然の流れに任せてほしいってカミサマ達に言われた。

そりゃそうだよな。早すぎる知識は異端でしかないのは地球の歴史でもあったし。

その辺りはしっかりと傍観者になりましょう。

天から眺めるとよくわかるけど、この星は地球より少し小さい感じがした。

大陸は大きなものが二つ、あとは島々が色々ある。

一日は、ほぼ二十五時間。

ひと月が二十八日。七日の区切りで、白、銀、金、黒という呼び名がついている。

一年が十五ヶ月。地域によって多少の違いはあるけど、春、雨、

夏、風、冬という感じ。
地球とよく似ているので嬉しい。

大陸の一つが「エルレ」、もうひとつが「フルス」という呼び名
今、俺が居るのは「エルレ」の方。

「フルス」の方は「エルレ」よりも人間が少なく未開の場所が多
いらしい。

二つの大陸の位置は丁度、星の表と裏みたいになっているので、
まださほど交流がないんだって。

エルレ大陸には大きく四つの大国……「北のコルトラ国」「西の
アルゼルク国」「南のザウガンド帝国」「東のラクス王国」がある。

最初は居場所を固定せずに旅して回るつもりだったんだけど。
諸事情でこの三年、エルレ大陸の東にある国、ラクス王国の北に
隣接する大森林、通称「聖魔の寝床」で日常生活を送ってます。

この大森林はかなり大きくて、広さでいえばラクス王国国土の倍
以上ある。

上空から見ると大森林全体の形はいびつな円形になってて、大ま
かに中央部からドーナツ状に三層に分かれている。

一番外側は普通の森林。

鹿とか熊とか狼とかいるけど、その辺りさえクリアすれば人も暮らせる。

実際、住んでる人も少なからず居る。

この部分の森の通称は「樹海」という。

この大森林「聖魔の寢床」はラクス王国だけでなく他の王国からも不可侵な場所として扱われている。

つまり、どこの国の領土でもないという事。

領民の義務とかないし、税金とかも納めなくていいから世捨て人には最適。

ただ、毎日命がけだけどね。

何故かというと、普通の森林部である樹海からさらに森の中心部に向かうと、そこは魔物や魔獣の生活圏になるから。

普通の森林と魔物の生息区域の間は、特にはっきりとした境界が無い。

まだ樹海だと思っていて魔物の生息区域に足を踏み入れてしまうことは、それこそ誰にでも当たり前に起こりうる現状。

山や谷のある場所もあるし、人間には毒となる瘴気が蔓延している場所もある。

きちんとした準備もなしにそういった場所へ辿り着いてしまえば、それこそ待ち受けるものは死だけだ。

この辺りの森の通称はそのまま「魔の森」という。

大森林の外側には一応街道が設けられているんだけど、そこを通らずに近道しようとして外円の森林に入って、間違つてこの魔の森に近づいていてお亡くなりになる方も多数。
樹海にも盗賊とかいたりするしね。

そういう危険な場所なんだけど、薬の材料や魔術に使用したり武器に加工できる素材というものは実のところ、この辺りに多い。

採りやすい鉱石や薬草類もあるけど品質の良いものは危険な場所にあるし、高価で取引される魔物や魔獣の身体の一部とかは倒さないと手に入らない。

過去、この森でお亡くなりになった方々の遺品ともいえる宝石貴金属を収集する仕事なんかもあつたりする。

なので、こういった危険区域でありながらも、冒険者は結構いたりする。

ただ、この魔の森からさらに森の中央部へと向かえる人間は少ない。

湖や草原すらもある、この大森林の中央部は聖なる領域。

神獣たちの住む場所なので「光の森」がここの通称。

ここは、最低でも上位精霊の加護の無い人間は足を踏み入れる事すら不可能。

結界で守られているから中央部の本当の姿を外部から見事もない

可能で、一見ただの森にしか見えない。

飛龍がこの上空を飛ぶのも無理。

というか、まず怯えて近づけない。

気を付けないと、その手前の魔の森から空飛べる魔獣が出てきて襲われるしね。

どの国からも不可侵だというのは、過去この大森林を領土として手に入れようとして侵略した国が、ひとつ残らず神の逆鱗に触れて退却を余儀なくされているから。

カミサマ達から言わせると、生態系の保護なんだそうだけど。神獣、貴重だしね。

何度やっても攻略が無理なので、どの国も諦めたのが現在まで続いている。

で。

俺は現在その「聖魔の寝床」の中央部「光の森」で基本、生活しています。

最初の頃は食べ物とかを精霊に持ってきてもらっていたけど、最近は樹海へ行って自分で狩りをして獲る事もある。

狩りの仕方とか、さばき方とか、調理の仕方とかも実地訓練に含まれていたので現在では問題なくこなせている。

魔の森にある色々な材料を使って薬を作るのが結構楽しい。

それを近くの町に卸したり、樹海で生活している人たちに売ったり、食糧とかと交換したりしているのが日常。

俺が、やりたかった事。

それは薬を作る事。

生前、病気は風邪位だけど、怪我は沢山した。

程度にもよるけど、酷い怪我は自分の力だけで治すのはとても時間がかかる事を知ってる。

誰だって普通、痛いより痛くない方がいいよね。

すぐに治る薬があるといいのに……

それは小さい頃から思っていた気持ちだから。

この世界には神術がある。術式で怪我や病を治すこともできる。

でも、無から有を作り出せるわけじゃない。

何かを行うには、必ず対価が必要になる。

例えば、傷を癒すのなら、癒すための材料を身体の他の余剰部分

から取ってきて、それが分解されて再構成されて新しい皮膚とか筋とかになる、っていう感じで。

だから余剰な部分が足りない時なんかは、そういう術式は使用できない。

出来るのは薬で、少しでもその足りない部分を補う事。

勿論、薬だけで状態が改善する傷や病も沢山あるので、一般には術式での治療より薬の方が流通している。

問題なのは、それらの価格。

神術にせよ薬にせよ、無料ってわけじゃないから。

新米の巫女や神官が訓練がてらに行う慈善治療を除けば、寄進なしの治療は有り得ない。

効き目の在るモノはどちらにしても高い。

安価で、効き目のある薬を作る。

薬師。

それが俺がこの地上世界でやりたかった事。

地上世界で俺がこなす元々の役割は違うんだけど、それとは別にしてみたかった事だから。

勿論、こなさないとならない役割の方が大きいのは確か。

だから、役割が本業だっていうなら、薬師は副業という位置づけになる。

本業に支障が出るなら、副業は規模を小さくするか、休むか止めるか、ってなる。

それも覚悟の上で、薬師を始めた。

俺の作る薬で、知らない誰かの顔に笑顔が戻るかもしれない。
もしそうだったら嬉しい。
そんな、ただの自己満足からなんだけどね。

この「聖魔の寝床」は薬の材料の宝庫だから。
取りに行ったり加工したりっていう手間はあるけど、楽しいし。
だから、儲けとかあんまり考えてないんだけど。
価格を変に下げ過ぎると他の薬師さんから苦情が入るだろうから、
ぎりぎりまで下げてる。
薄利多売ができれば苦労しないんだけど、ひとりでそれやるのは
ちよつと無理。

ま、ゆっくり地道にがんばりましょう。

あ、魔の森にしても、カミサマ達の加護のおかげで野獣とかの脅
威は特にはないです。
頭のいい種類の魔獣なんかは、こつちを見てるだけで絶対に襲っ
てこない。

手を出したら痛い目に合うの判ってるらしい。

たまに襲ってくるおバカなものいるけど、一応魔術で防御壁を纏うようにしてるから安全。

電撃付きで弾かれていくから。

かなり奥地辺りでもこれまで数回、人間の姿見かけたからね。

怪しい奴とか変な奴って思われても困るから、魔術使って身を守ってるって風にしておかないと。

でも、時間がないときは転送陣作って光の森から魔の森の端まで一気に移動する。

誰もいない場所狙って術を行うから他人に見られたことは一回もない。

今回も無事に樹海近くの魔の森へと到達しました。

本日の目的はいつもの樹海の中での物々交換ではなく、薬の材料集めている時についてに見つかる宝石や装飾品が結構たまってきたので、その一部を買い取ってもらおうかと、少し足を延ばして街

道沿いの町まで行く予定。

肉はまだストックあったし、珍しい果物とか服地とかあったら買って帰りたいな。

光の森に居る時は生成りのTシャツと薄手の生地のスボン、足元も裸足か足首までのサンダルで過ごしている。

大森林の他の場所はともかく、光の森だけは常に常春気温なので身軽だ。

魔の森なんて極寒から酷暑な場所まで様々なんだよ。
だから、光の森を出て他の場所へ行くときは狩人に近い服装で行く。

今回もそういった服装で出てきた。

森は結構虫がいるから長袖長ズボンは鉄則。

両の手首には籠手代わりの幅広の金属の腕輪。

これ、枝なんかをはらう時とか怪我しなくていいから便利。

あと、右手の中指と左手の人差し指に自分で錬成した指輪。

この世界じゃ宝飾品は金銭代わりにも使えるし、それに術式とかも組み込んだりできるからね。一種の保険みたいなもの。

ちなみに大抵いつもは「傷の賦活・再生」と「毒消し」を指輪に組み込んでる。

毒なんかで痺れると口頭で呪文なんて言えないからね、場所指定

して力を通すだけで稼働する仕組みにしてる。

狩りの予定はないから弓矢は持たず腰に短刀だけ着けた。

足元は靴下代わりの布を巻き、皮のブーツっぽい靴を革紐で固定してある。

皮と布で作った袋に術石を三つくりつけ、中に売買用の薬や素材、宝石とかお金なんかを入れて肩から下げ、少し厚手の茶色いマントを羽織れば立派な旅行者スタイルである。

途中見つけた薬草なんかをちまちま採取しながら、もうすぐ魔の森を抜けるといふ頃、わりと近くで悲鳴が聞こえた。

森では全て自己責任だから別に助ける義理とかはないんだけど、目の前で死なれるとやっぱり寝覚め悪いからね。助けられそうなのは、たまに助ける。

一応どんな様子なのか窺ってみると……………をい。何でこんなところに居るんだよ。

目の前には二十センチ位の大きさの蜂に似た魔物、ザマツがいた。

羽で空を飛び、女王を中心に群れで生活している。基本はスズメバチの大型と違っていい。

ザマツの巣に近づいてしまったり、たまたまザマツに遭遇した生物が、飛んでくるそれを切り落としたり潰したりしてその体液を一滴でもその身に浴びてしまっていたら、それらは全て敵とみなされ攻撃を受ける。

牙も頑丈だが一番の武器は尻から出ている剣のような針。

毒があり、刺されると身体が麻痺してしまう。

ただ、ザマツの主食はあくまで小動物や虫で人間が食われる事はない。

問題はその麻痺した状態で放置された後、ザマツの攻撃音に誘われ大物が出てくる場合が多いって事。

ザマツって普通、もっと奥地に居るんだけど……
考えるのとりあえず後回し、っと。

襲われている男の近くまで走りながら叫ぶ。

「マントを脱いで！ こっちに投げて！ 早く！」

突然の俺の声に驚いては居たが、その男はすぐに自分のマントを外しこちらへと投げてきた。

地面に落ちたそのマントにザマツが気を取られた隙に、俺は自分

のマントをその男に投げる。

「それ被って蹲ってて！」

言い捨て、俺は落ちている白いマントを身に着けた。

白色はザマツを惹きつける色。

狩人なんかはそれを知っているから、絶対に森で白い服は身に着けない。

攻撃する相手が変わった事をザマツが判っているかどうかはさておき、白色を纏う自分の方だけにじわじわと寄ってくる。

どのくらい前から襲われていたのかは知らないけど、近くにザマツの死骸は落ちてない。

まだ体液が散ってないなら好都合だった。

ズボンのポケットから小指の半分ほどの笛を一本取りだして口にする。

ピイイイイイイイイイイイイイイイイ！

この笛は大抵の虫追いに使われるもので以前行った町で購入した品、魔物用にちょっとだけ改良してある。

音に反応してくれたらしいザマツが森の奥へと飛び去っていく。

全滅させるのは簡単だけど、殺さずに済むならそれが一番。

ザマツの羽音が完全に消えたのを確認して、俺は助けた男の所へと近づいた。

「もう大丈夫。追っ払ったから起きていいよ？」

「……………」

返事がない。動かない。

あー……………うん。ここで放置はやばいんだけど、アレの訪問に間に合うかなー。

でも放置して呼吸止まっていたりしたらイヤだし。
麻痺毒はやっかいだ。

俺は自分の荷物から水薬と塗り薬を一つずつ取り出す。

「はい、勝手に脱がすよ」

頭だけとりあえずマントを外し顔を見る。
ぱくぱくと震えている唇に水薬をあてがう。

「麻痺毒の毒消し。ゆっくりでいいから飲み込んで」

数秒後、喉仏が動いた。二度、三度……………四度目にむせた。
ゆっくりつてのも、難しかったかな？

空になった水薬の器を唇から外して地面に置く。

「喋れる？ 手とか動く？ 何回刺された？」

「……………に、かい」

「二回ね。場所は？」

ゆっくりと右手の指が左足のすねと左肩を指す。

本当は服脱いでやるのが一番だけど、急いでるから服の上からそのまま治療薬を塗りこむ。

「ごめんよー。服代とか弁償は勘弁してね。」

「すぐに動けるようになるけど、少しだけじっとしてて。喋らないでね」

頷く男にもう一度自分のマントを被せ、その場からザマツが去った方向へ数メートル離れる。

借り物の白いマントはつけたままだったけど仕方がない。

知っている気配が、じわじわ近づいてきてるから。

男に背を向け、動かずに待つこと数分。

感じた大きな気配に、用意していた術石を放り投げて展開した。

ドオオオン！！！！……………バチバチバチバチ……………

俺の横をノロノロと、でかくて黒っぽい塊が移動してはたりと崩れ落ちる。

見かけは人間より一回り大きいトカゲに見える。

ザマツの羽音やその攻撃音を案内に麻痺させられた生き物を捕食する魔獣、ドラッザだ。

顎が蛇のように外れるので結構大きな生き物でもぱっくりと飲み込める。

動けない人間なんて一発で終わりだよ、怖い怖い。

どうやら、さっきのザマツの攻撃音を感じしたのはこの一頭だけだったらしく、暫く待ったけど他に魔獣の気配はなかった。よかったよかった。

ざわざわと森が騒がしい。

近くで人の気配が沢山しているのが分かる。

手触りでこのマントがいい生地なのは判ってた。縫製もしっかりしている。

多分、目の前に居る男はお貴族様の類なんだろう。

樹海に狩りかなんかに来てて、何かのはずみで御付きの人達とはぐれて迷ったってあたりかな？

さっきの術式の音とかで場所は大体判るだろうから、そろそろここに着くよね。

「もう、大丈夫だから。動いてもいいよ？」

男の方に歩き始めたその時。

殺気と熱を、同時に感じた。

背中から腹へと抜ける、強い痛み。

下へ視線を向けると槍の刃先が見え、消える。

「……ッ！」

再度来る痛み。槍が抜かれ間もなく、また貫かれた。

悲鳴すら上げられない。

生暖かいモノが自分からほとばしっている。

何度か経験したからわかる。これはヤバイ。動脈イっちゃってる。

足から力が抜ける。痺れてる……って毒つきかよ、この槍。

地面にうつ伏せに倒れた勢いで嘔吐する。

何で？ とか、誰が？ とか、そういう事すら考えられない。

痛くて熱くて苦しい。

鼓動と耳鳴りが重なって煩い中、人の気配が増えた。

叫び声とかが聞こえて騒がしい。

そう思っていると、無理やり俺の身体は仰向けにされた。

暗い……目がよく見えない。

駄目だ……傷、早く治さないと……

傷口に右手を当て、心の中で指輪の術式を「展開」させる。

右手の指輪に施していたのは傷とかの賦活。稼働したのは何とか感じた。

次は左手……動けって……

動作がのろい。

毒が身体中に回ってきたらしく、息が苦しい。

くそつ、血と一緒に流れない種類の毒かよ……

左手を必死で動かし毒消しの術式が施してある指輪の術式を「展開」させる。

が、上手くいかない。稼働はしてるみただけど効果が薄い。

血が流れ過ぎて……ヤバイヤバイヤバイ……

死ねない……死んじゃいけない……頼むから間に合って……

術式の波動を感じながら、俺はそのまま意識を失った。

4 話（後書き）

地上世界でのリッキ、開始。

5 話

エルケ皇太子（前編）（前書き）

この作品には「残酷描写」「15歳未満の方の閲覧にふさわしくない表現」が含まれています。

15歳未満の方はすぐに移動してください。

「流血表現」あります。痛いのが苦手な方ご注意ください。

5 話 エルケ皇太子（前編）

その日。

ラクス王国の皇太子である私、エルケ・フィリアド・セル・ラクスは、かねてより予定していた視察を兼ねての狩りに、樹海を訪れていた。

いつものように護衛の小隊を連れての行幸。

狩りをしつつ、途中で休息を取る。

これも、いつもの事だった。

私が狩りを許されているのは樹海でも比較的安全とされるその真ん中位までなので、護衛もさほど気負ってはいない。

それは、私自身もそうだった。

いつもの行動、想定内の結果。それを当たり前の日常だと信じていたから。

狩りの成果も良く、この休息後は帰城するだけという事で気を緩めていたこともあった。

ほんの少しの気の緩み。

護衛から数メートル離れた瞬間を狙って、私の足元に転送陣が発動された。

偶然や自然には有り得る筈のない現象。

人間が、故意に引き起こさねば有る筈の無い現象。

「な……っ！」

瞬間、私の身体は別の場所へと転移されていた。

「……！」

出口として設けられていた場には、誰かがすでに誘き寄せていたのであろう魔物、ザマツが群れていた。

木々の生い茂る樹海の奥地。

ザマツが居るからには樹海と魔の森の境界部分か、それともさらに奥なのか。

そう思った思考よりも早く、私にザマツが襲いかかってきた。

切ってしまうばさらに増えるだろう魔物を腕やマントで追い払おうともがくが、何分相手の数が多い。

隙を突かれて二度、刺された。

これ以上刺されてしまえば身動きが完全に取れなくなる。

私は必死でこの場の攻略を考えていた。

と、その時。

「マントを脱いで！ こっちに投げて！ 早く！」

足音と共に、私に声がかけられた。

驚きはしたが、見ればどうやら狩人の様子。

経験が豊富なだろうその動きに、言われた通りに着けていた白のマントをその男に投げた。

マントにつられてなのか、私の周りからザマツが離れてゆく。

「それ被って蹲ってて！」

狩人が自分のマントを外して投げよこす。

震え始めた手でマントを掴み、言われた通りに蹲る。

そして狩人の様子をマントの陰から窺う。

辺りに視線を配りながら狩人は私のマントを羽織り、ザマツと距離を置きながらズボンのポケットから何かを取り出し口にした。

ピイイイイイイイイイイイイイイイイイ！

甲高い笛の音の後、ザマツが森へと去ってゆくのが見えた。

ほっと一息ついていると、私の元へ狩人が戻ってくる。

「もう大丈夫。追っ払ったから起きていいよ？」

「……………」

唇が震え、返事ができなかった。

少しだけ困ったような顔をして、狩人は自分の持つ荷物から何かを取り出した。

形の違う茶色の瓶がふたつ……………薬か？

「はい、勝手に脱がすよ」

若者はマントを被っている私の頭の部分だけを外し、手にしていた薬の瓶を私の口元へあてがう。

「麻痺毒の毒消し。ゆっくりでいいから飲み込んで」

状況的に助けて貰った様には感じるが、この狩人に見える若者はここに私を転移した者の仲間という事もあり得る。

もしかすると毒消しではなく、本当の毒かもしれない。それを思うと飲むのを躊躇してしまう。

目の前には困ったような優しい笑顔がある。

その笑顔を信じられるか否か。

もし、本当に毒なら。

私が口を付けるのを待たずに、無理やり飲ませているのではなからうか？

迷ったが、これも運だと覚悟して口をつけ飲み込む。
だが上手く飲み下せずに最後はむせてしまった、みっともない。

若者は空になった薬の瓶を唇から外して地面に置いた。

「喋れる？ 手とか動く？ 何回刺された？」

樹海の中で目撃者もいない今の状態。

毒薬で殺すとすれば即効性のものだろうと覚悟をした上の事だったが、痛みや苦しさなどは一向に訪れない。

飲み下したものは、どうやら本当に毒ではなかったらしい。

逆に喉の痺れが次第に取れ、呼吸が楽になってきている。

私は問いに返答する為、何とか出せるようになった声を絞り出す。

「……………に、かい」

「一回ね。場所は？」

麻痺が取れかけている右手で、ゆっくりと左足のすねと左肩を指した。
直接刺された場所にはまだ毒が残っているのか、あまり良く動かせない。

若者はもう一つの瓶から指で薬をたつぷりと取り、私の服の上から塗りこんでゆく。
じんわりと毒による腫れが引いていくのが感じられた。

「すぐに動けるようになるだろうけど、少しだけじっとしてて。喋らないでね」

意味が分からなかったが軽く頷いた。
すると若者はもう一度私に外していた茶のマントを被せ、その場からザマツが去った方向へ数メートル離れてゆく。
私が渡した白いマントはつけたままだった。
若者は私に背を向け、動かずに数分が過ぎる。
森の奥から大きな気配を感じた瞬間、目の前で突然術式が展開された。

ドオオオン！！！！……………バチバチバチバチ……………

大きな音と焦げた臭いがする。
若者の横をノロノロと、でかくて黒っぽい塊が移動してはたりと崩れ落ちた。

おそらくは若者の袋に下げてあった術石での攻撃だろう。
崩れ落ちた塊は、ザマツの羽音やその攻撃音を案内に麻痺させら
れた生き物を捕食する魔獣、ドラツザだった。

もし身体が麻痺した、あのままの状態で一人だったら、到底助か
らなかった。

動けない人間など餌以外の何物でもないという現実に恐怖する。

若者はしばらく辺りの気配を窺っていた様子だったが、笑顔で振
り返った。

「もう、大丈夫だから。動いてもいいよ？」

遠くから人の声などが風に乗って聞こえてくる。
おそらく私を探していた護衛の者たちだろう、と安堵した。
その時。

私の方へと歩み出した若者の動きが止まる。
目を見開き、ゆっくりと下を見つめている。
私も視線をそちらへと向けた。

「！！！」

若者の腹部から刃物の切っ先が見える。あの長さで形状は槍だ。

若者の背後に人影が見える。
だが、間違っても私の部下ではありえない。見覚えすらない。

槍の穂先が一度消え、もう一度若者の腹部に生え、消える。

真っ赤な血が、開いた穴から噴き出してゆく。

若者はそのまま足を折り前倒しに倒れ伏した。

地面と白いマントが鮮血に染まってゆく。

槍を持った男と私の目が合った。

倒れている若者と私とを瞬間見比べ舌打ちし、こちらへとゆっくり向かってくる。

痺れは取れているが、そんなに早くは動けない。

この場で迎え撃つしかない……と、私は腰にある剣の柄を握りしめた。

と。

その時、あちこちから護衛の者達がこの場へと到着した。

状況を瞬時に察したのか、槍を持っていた男はすぐさま彼らに捕縛される。

「ご無事ですか殿下！」

「お怪我は!？」

部下の言葉に返答する時間も惜しかった。

痺れはもう殆どない。

立ち上がり、よろけながらも狩人の元へと急ぐ。

部下たちは怪訝そうな顔で倒れている若者を見ていた。無理もない、見知らぬ者が私のマントを着けているのだから。しかも私のマントを引き剥がす様にして抜いていた。怪我人に何という事を！

「……………」

マントを抜かれた勢いで、仰向けになった若者の状態は酷いものだった。

内臓の損傷で嘔吐物にも鮮血が混ざっている。目がうつすらと開かれたが、どうも焦点は合っていない様子だ。

「おい！ 大丈夫か！？ 気をしっかり持て！」

地に膝をつき呼びかけてみるが、聞こえていないのか何も反応がない。

傷が痛むのか、それとも傷口を押さえようとしているのだろうか、右手が動き傷口の上に乗せられる。

その瞬間、ガラスの割れるような音がして魔方陣が腹部に展開した。

流れていた血が止まり、ゆっくりと傷口が塞がってゆく。

見れば手の指輪の石が割れている。術式の一つだと理解した。

指輪に仕込まれていたのだろう治癒の術式には多少驚いたが、まだ危機は脱してはいない。

傷の治りが遅い。

ひくひくと痙攣しているその様子で、槍に毒が塗られていた可能性に思い至った。

左手がゆるゆると動き、腹部に触れないまま魔方陣が展開されてゆく……が、あまりにも小さい。

術に力が完全に乗っていない様子だ。

色彩から、以前見た事のある解毒用の術式だと分かった。

「しつかりしろ、死ぬな！」

少しだけ、二度目の魔方陣が大きくなり……左手がだらりと力を失う。

瞳はもう閉じられ、浅い呼吸だけが苦しそうに続いている。

他の術式が展開されている今、その術式の正確な中身が判らない以上、これ以上の手出しができない。

だが、この状態でこのまま、この場に置いては死に向わせるだけだろう。

我が身を助けてくれた行為に対し、それはあまりにも酷というものの。

勿論まだ、この若者が私の命を狙った者の仲間ではないという確実な証拠はない。

この若者が刺された事すらも、情に訴える罫なのかもしれないけれど。もしそうなのなら、ここまで重い傷を負わずだろうか？

手練れた者でもマント越しに背中から槍で心臓を突くのは位置の特定が難しい。

勿論首も、マントで守られているから難しい。

狙われた場所は柔らかな腹部。

放置しても出血で死ぬように、刃を引き抜く時挟られて引かれたのを見ている。

あの時の、何が起こったか判らないというこの若者の顔を見ている。

何より。

あの槍を持った者が、私とこの若者を見比べた時の舌打ちと表情が私の脳裏に残っている。

間違えたか……という、舌打ちの後で動かされていた唇の動き。

何を、信じればいい？

ぐるぐると回る思考の中、最後に浮かんだのはこの若者の笑顔。

この怪我では治療しても暫く身動きは取れないだろう。

もし共犯者だとしても、この者を生かせばさらに口を割らせる機会が取れる……そう考えを決めた。

そして、もし本当に、この件とは無関係な者なのだとしたら。

その時は誠心誠意謝罪と礼をせねばなるまい。

私は部下へと叫ぶ。

「このまま保持して城へと移送する！ 術師、出来るな!？」

傍らにいた術師が頭を下げる。

「保持と移送は可能です。が、この者の生命の保障はいたしかねます」

「今ならまだ間に合う。城の御殿医ならば……！ 死なせたくない！」

「承知しました」

緊急時を考え、こういつた行幸には魔術を使える人間を十人ばかり同行させている。

そのうちの三人が若者の身体の保持を行い、残りの七人が急ぎ移送の転移陣を展開させる。

残す隊員にもそれぞれ必要な指示をし、私は数名の護衛と狩人を連れそのまま転移陣で城へと移動した。

私の突然の帰城に、城内が大騒ぎとなった。

転移陣近くの一室をそのまま治療室と決め、医師や神官を呼びに走らせる。

使用した部屋は侍女や侍従用の空き部屋なので簡素だが、清潔できちんとした寝台もある。

すぐに寝台の上に若者を寝かせ、靴を脱がす。

着ている服は上下共に血で染め上げられている。

脱がせてやりたいが、まずは治療が先だ。

服をたくし上げ、傷がある腹部を晒す。

見る限り、表だった傷口は殆ど塞がっているかに感じた。

ただ内臓にも損傷があるのか、まだ魔方陣が輝き稼働している。

解毒の方も、小さいままの状態で稼働している。

時をおかずに医師達と神官達が部屋へと来る。

状況を説明すると、医師が二手に分かれた。

私が現地で怪我をしていたからなのだが、王族の御殿医長が私を診断して唸る。

「何かあるのか？」

「いえ……処置と経過があまりにも良好で、感動しているだけにございます」

「……それを行ってくれたのはこの者だ。助けてやってくれ、頼む」

「手を尽くしましょう」

御殿医長は若者の身体状況を観察しつつ、部下の報告を受ける。若者を貫いた槍は持ち帰っている。

付着している毒の種類さえ特定できれば、治療の方法も採択できるだろう。

そう思っていた。

が、報告を受けた御殿医長の表情がやけに硬い。真剣に考えている。

「どうなのだ？」

訊ねた私に、御殿医長は重く応える。

「あと数時間が峠だと。そう申し上げるしかございません」

「何故！？ 傷は殆ど塞がっているだろう？ 解毒の魔方陣も、小さいがまだ稼働しているではないか」

「傷の方は問題ございません。間もなく完全に塞がるでしょう。ただ、使われた毒の種類が悪うございます」

「毒はあの術式で解毒できるのであるう？」

「はい。ですが、解毒できるのはあくまで毒性です。また、この術式が終了するまでは他の強い術式は同時展開できませんし、毒によ

って引き起こされる障害までは完全には治癒できません」

御殿医長は若者を横目で見つっ、言葉を続ける。

「この毒は心臓そのものの機能を半減させます。平静の状態であれば……血の巡りさえ十分にあれば、まだ神官殿の治癒魔術等で補正が可能です。この方の現状は平静とは程遠い。出血が多すぎたのか、あまりにも脈が早い……極めて危険な状態であると思われます」

体熱が上がり始めた、御殿医長へ報告が入る。

「精一杯処置はいたしますが、後はこの方の体力と気力、それだけです」

頭を垂れ、御殿医長は患者である若者の傍へと戻る。

治癒術等の使用できない現況で在る為、神官は一度神殿へと戻っていった。

変化の少ないまま、時間だけが刻々と過ぎてゆく。

私には何も出来ない。

出来るとすれば傍に居てやることくらいだ。

邪魔にならないよう傍らへ立ち、若者を見つめる。

額や脇に熱冷ましの呪を施された布が置かれている。

先程は熱でうなされているのか、少しだけ開かれている瞳は潤み、

細い涙が零れ落ちていた。

口元が言葉を紡ぐように動く。

おとうさん。

おかあさん。

そう、読み取れた。

私よりも若く見える。十五、六だろうか。

まっすぐな癖のない髪。

長さは私と同じく背の中ほどまでであるが、私の髪は波打っている。

顔立ちは殆ど似ていない。
けれど。

私と同じ深緑の髪と青い瞳。
そして、あの時纏っていたのは私の白いマント。

もし本当にあの刺客と無関係なのだとしたら。

これらが重ならなかったとしたら、彼はこのような目には遭わずに
済んだかもしれない。

刺客であろうあの者は、私とこの若者を見誤ったのだろう。
それを考えると辛い。

少しして医師たちがざわざわと騒ぎ出す。

そちらへと目をやると、護衛が若者の持ち物を見聞している場面
だった。

個人の持ち物を全てその場へと晒し、見聞する。

普通ならば本人の許可なしに行われることなどない。

けれど意識の無いこの者が誰なのか、それすら今の状態では判ら
ないのだ。

名すら知らない、この者の身分、立場を確認するためには仕方の
ない作業である。

そこでの騒ぎとすれば、何か判ることが判明したのだという事。

「何かあったのか？」

私の問いに、護衛の者と御殿医長とが傍へと来る。

「持ち物を全て調べましたが、名はおろか、鑑札や身分の証となるものは何も身に付けておりません」

怪しい者だという意を込め、護衛はそう告げた。
だが御殿医長は別の意見を述べる。

「この者はもしかすると……薬師ではないかと思われませう」

「薬師？ 狩人ではなく？」

「はい。持ち物に沢山の薬剤がある事と、まだ採取して真新しい薬草類がある事。滅多に手に入らない魔獣の角の所持などありますが、決定的なのがこの薬剤の瓶でございます」

私の目の前に薬瓶を差し出し見せる。

中身の良く見えない茶色の薬瓶。私も飲まされた水薬の瓶だ。

「この独特の形状の薬瓶は、中の薬剤と共に数年前からこの近郊に出回っております。質も良く効き目も高い。独自の流通なのか王都

から離れた町でしか販売されてはいませぬが、あまりの効果の良さにこの王宮でも仕入れ、使用している薬剤にございます」

ちら、と横たわる若者を見る。

傷が完全に癒えたのか、賦活の魔方陣が消えてゆくのが見えた。

解毒の方はまだ稼働したままだ。

「業者は「天の大君の色を持つ者がいつも売りに来る」と言っておりました。その人物は「自分が材料を集めて調剤している」とは言うが「名乗らない」「居場所を告げない」のだそう。私も医療の世界でも謎の人物にございます。此度の彼の者もただの品物の配達人かとも考えましたが、殿下への傷の手当や対応、その結果を統合しますれば、この薬剤を作成している本人と考えるが妥当かと、そう存じます。事情は分かりませんが、恐らく樹海に居住している者なのでしょうな」

説明を終えた御殿医長と私の耳に悲鳴が聞こえた。

声の主を視線で探せば、医師見習いの一人が手を押さえている。

「何事か？」

現場へと足を向けた御殿医長の言葉に言いよどむ見習い。

ざっと状況を見る御殿医長。

「足元に落ちているのは、怪我人の持ち物にあった素材の一つだと見受けるが。何か言い分は？」

「……………申し訳、ございません。この種類の素材を見るのは初めてなので、後でじっくりと観察したいと、そう思いました」

「無断で持ち出そうとした、という事か？」

「……………はい。ですが、いきなり手に熱が走り、取り落としてしまった次第です」

「処罰は後で考える。手は大事ないか？」

「は。軽い火傷様ですので」

「治療術式の使用を認める。自身で癒せ」

「はい……………」

不思議な現象に首を傾げつつも、御殿医長は落ちている素材を大切に取り上げ、護衛の一人に残りの薬剤と共に袋の中へと戻すよう指示をする。

と、今度は寝台の方から小さな悲鳴が上がる。

何事かと振り向いた御殿医長の目が驚愕に開かれる。

意識が無いままの若者の唇が動き、水を含んでいる。

ただ、その水は吸い飲みなどの道具はおるか誰の手も介さず、宙よりもたらされている。

口元の少し上に氷の塊が浮いているのだ。
融け落ちた水がゆっくりと若者の口元へ落ちてゆく。

「うわごとで水、と呟いていたので吸い飲みを用意させたのだが。
突然氷が現れてな……」

私の説明に啞然とする御殿医長。

最初から見ていた私も驚いた。

有り得ない現象ではないが、問題は誰がこれを行ったか、という
事だ。

意識の無いこの者が行える筈もなく、術など何も行使された形跡
がないという事実が、さらに疑問を増やす。

思惑していると再び部屋の入口が賑やかになる。

「怪我をしたと聞いた。大事ないか？」

「無事にございます……陛下」

ずかずかと私に近づいてきた国王に軽く首を垂れる。

アイン・シルヴィアート・ガイ・ラクス。
ラクス王国の現国王であり、私の父でもある。

私は国王に本日これまでであった状況を報告がてら説明した。
国王は頷き、私に言う。

「それら刺客は二人とも現在尋問中だと、余も報告を受けている。
そなたが無事で何よりだった」

少しだけ安堵したような笑みを浮かべ、国王はすぐに表情を引き
締める。

まだ執務中であるのに、私の為に僅かでも父の顔を出してくれた
ことが心より嬉しい。

国王は傍らの寝台に横たわる若者を痛ましそうに見る。

「この者か？ そなたを助けたというのは」

「はい」

言葉少なく返答する。

「刺客はいまだ尋問途中で命じた相手等の事はまだ喋らぬが、二人
とも仲間は互いにひとりだと言っておった。槍を持っていた方はし

きりに悔しがっておったぞ。「あの白マントの若造が居なければ上手くいったのに」とな

「……………では、やはりこの者は……………」

「うむ。先程の御殿医長の話と統合すると、無関係の一般人であると思われる」

「……………」

やはり本当に無関係だったか。

魔物を追い払い適切な処置で私の怪我を治療し、脅威となる筈だったもう一体の魔物も退治してくれた者。

そして、結果的に私の盾となり現在生命の危機に晒されている者。私の生命は、この者に何度救われた事となるのだろうか。

私の思慮を感じてか、国王は静かに言う。

「恩には義を持って成すべきではあるが。皇太子はどう、考える？」

「は。此度の件に関しましては、恩に恩を持って成したいと思う次第でございます」

国王は私の答えに頷きを返した。

「そなたの考えを支持する」

「有り難うございます」

この者を助けたいという私の思いを、国王はくみ取ってくれた。

皇太子の私の命令で治療をしているとはいえ、今回の様にどこの誰とも知れぬ一介の民に対する治療に城にある薬剤をおいそれと使うわけにはいかない。

王宮にある薬剤は本来、王族や貴族相手の治療の為のものとして扱われるから。

国王の了承を得た事で、行動の幅が広がった医師たちの動きも変わる。

御殿医長は薬剤の追加を部下に取りに行かせた。

入れ替わるようにして神官長と巫女長がこの部屋へと駆け込んできた。

日頃ない動揺した面持ちで国王の元へ参じる。

「こちらに陛下が御出でと聞いて、馳せ参じました」

「何事か」

応答したのは巫女長の方だった。

「現在、この王都に精霊が大挙として訪れております」

「精霊が？」

「はい。まるで国中の精霊が続々と集結しているような有り様で…

…」

「それは何時頃からだ？」

巫女長は私へと視線を向ける。

「殿下の帰城から、にございます」

「！」

「特にこの王城周りは上空も含め、精霊に囲まれた状態となっております」

巫女長は私をじっと見る。

「お教えください殿下……何を、お持ち帰りになりました？」

「持ち帰ったといえば刺客とその者の武器、そして恩人とその者の荷物だけだ」

「この部屋にございますものは？」

「恩人とその者の荷物だけだが、それが何か？」

「この部屋から、物凄く大きな意思を感じるのです」

と、巫女長はぞくりと身体を震わせた。

「どうした？」

問うが、巫女長は閉められているこの部屋の窓へ突然視線を向けた。

再度声をかけようとして絶句する。

獣の大咆哮が王都に響き渡った。

5 話 エルケ皇太子（前編）（後書き）

皇太子視点、前編。

リツキ、意識不明中。

リツキとそれ以外の色々な人の視点で、お話がのろのろと進みます。

ゆっくりお付き合いくださいませ。

次回も目指せ五日以内更新。

6 話 エルケ皇太子（後編）（前書き）

この作品には「残酷描写」「15歳未満の方の閲覧にふさわしくない表現」が含まれています。

15歳未満の方はすぐに移動してください。

6 話 エルケ皇太子（後編）

突如として聞こえた咆哮に、何事かと国王共々窓を開け、外を見る。

「!？」

「な……っ!？」

国王も私も声にならない。

王城内の神殿塔の上に、それらは居た。

「神獣……神龍が何故……？」

国王がぼそりと呟く。

そこに居たのは神獣のひとつである神龍が二体いた。

神獸。

獸の姿を模してはいるが、神が愛し、神の恩恵を受け、神の意を汲む存在。

これまでの歴史で確認されているのは。

神鳥族。 神狼族。 神虎獅族。しんこしゆ 水神獸。

そして、それらを統べる力を持つ神龍族。

それらの一族は人間以上の智を持ち、人間の姿を取り語る事も可能なのだという。

それ故か、神獸の加護や恩恵を得ての文化の発展も多々記録に残されている。

けれど。

神獸は、本来人間ヒトの世には積極的に関与しない。

何故なら神獸は、人間ヒトを愛す精霊を含む自然世界と、人間ヒトを害す魔をも護り愛す存在だから。

人間だけを愛でる存在ではなく、状況によっては敵対することもある存在モノ。

それが、神獸である。

目に映る美しき生き物。

騎竜や飛竜とも違う、大きな体躯。

背には、筋張った骨組みに皮膜のある羽が、二対。

過去から現代にいたるまで、浮彫絵や壁画、蒔絵物に描かれていく姿形そのままの姿。

何よりもその神性が、周囲にあるものを威圧する。

この場に来臨した神龍は二体。

一方は真珠のような輝きを持つ白色。

もう一方は黒輝石のような輝きの黒色。

美しいとも神々しいともいえる、その白色と黒色の神龍が空に向かい、交互に咆哮を上げる。

何故ここに精霊たちが集結しているのか。

何故ここに神龍が現れたのか。

何がここで起ころうとしているのか。

解からない事だらけで動きが止まる。

その時。

後方でゴトツ！ と何かが落ちる音がした。

「「！」「」

国王共々振り返り見えたものは、先程まで意識の無かった若者の姿だった。

先程の音は、彼が寝台から落ちた音だと知る。

顔色はまだかなり悪い。息も荒く苦しそうだ。

それでも上体を起こそうとしているのか、床についた腕が震えて

いる。

支えようと、抱えようと、寝台へ戻そうと各々が足を踏み出そうとするが、何故か動けない。

「……………許、す……………顕、現」

微かに聞こえた声の後、彼の周囲に突如四体の人影が湧いて出た。

「s u t r k t m d v ……」

「e o」

「……………フィー……………d o o r m l b j」

私の解からない言葉で、彼はその四人と会話をしている。
赤い髪色をした女だろう一人が、彼を抱えるように支え、窓へと歩み寄る。

「z u e w ……」

「e o」

「シロ……………クロ……………c k r i t j t s i i i e m r s h s
d i e d r j w p v b ……」

神龍が彼の言葉に呼応するように吼える。

「 t k r d j x n n …… d i r m y …… q …… w
o y y u x
「 e

彼の言葉に神龍の吼え声が次第に小さくなる。

「 …… e t y d d
「

彼がそう呟くと、短い吼え声上がり神龍は北の方角へと飛び去って行った。

神龍の姿が視界から消える。

とたんに彼の身体から力が抜けた。

「 e d l l l ! !
「

支えていた女が彼を抱え上げ、寝台へと運ぶ。

壊れ物でも扱つかのようにそっと、彼をその上へ横たわらせた。

「 d e o j k g g
「

「 s i k k m b
「

「 s u l k m m 」

先程現れた周囲の者達が、口々に彼に何かを言っている。

「フイー、ツッチー、d y u z k …… i g z e l v v k
d k k r j j m z w …… スイ、フウ、z v b w j q o
b g k l g o t …… i y g n b s f q k m …… d d
」

彼は、吐息に乗せるようなか細さで幾ばくかの言葉を紡いでいたが、力尽きた様にまた意識を失った。

大切そうに彼を見つめていた四人の瞳が、一斉に私たちの方へと向けられる。

先程の暖かな眼差しは消え、鋭い刃の様なものへと変じていた。

「解呪」

薄緑の長髪を持つ男の声で、身体の硬直が解ける。

他の者も同様らしい。

ふと目の前の神官長と巫女長を見れば、がくがくとまだ震えている。

私にはそう極端には感じないが、これらの存在は巫女長や神官長には相当の精神肉体的負荷がある様子だ。

もしかすると、特別負荷をかけられているのかもしれないが。

それでも、神官長が声を絞り出した。

「そっ……その色彩、存在……っ……精霊の長様方と、感知致しませんが……」

静かな面持ちで薄緑の髪 of 男性が応じる。

「如何にも。我らはそなた達、人の言う精霊の長である。判りやすく言えば、わたしは風の、な」

濃い水色の髪 of 女も口を開く。

「わたくしは水を」

紫の髪を持つ男も重い声でゆったりという。

「我は土を」

赤い髪の女も言う。

「^{われ}吾は火を」

薄緑の髪の男……風の精霊長が再び口を開く。

「今はまだ制限があるので詳しい事は語れぬ。が、この御方を御護りさせて頂いているのが我らである事を見知りおけ」

語られた内容に、現場の人間全てが硬直する。

火、水、風、土。

それらの下位から高位までの精霊を束ねている四大精霊長。

この若者が、その四柱全てに護られている者なのだという、その言葉の大きさに。

精霊や神々の愛情は深い。

それも、神位が上位になればなるほど、執着しているかのように濃くなる。

だからこそ、それらの祝福や加護を受ける事の出来た人間は重用される。

加護を受けた者が幸せであればあるほど、周囲にもそのおこぼれが生じるのだから。

では、その逆は？

精霊や神々に愛されたものが、不当な扱いを受けてしまったら…
…どうなる？

これまでの歴史に何度もある人同士の戦争以外の国の滅びは、何によって引き起こされた？

聖魔の寝床が、どの国の領地でもないのは何故だ？

それは、神々の怒り。これに尽きる。

それを、言い伝えだと軽んじる者は居ない。

小さな集落が下位神の怒りに触れて全滅したなどという事は、今

でもある事なのだから。

四大精霊長全てに護られている者。

それは四大精霊長全てに愛されている者だという事。

今、この場に居るその若者を、知らずとはいえ刺客かと疑った。
もし、あのまま死なせてしまっていたら。

私は……いや、この国はどうなっていたのだろうか？

想像するだけで背筋が凍る。

そんな私の耳に、怒りの声が届いた。

「その若者！」

火の精霊長が先程火傷を帯びた医師見習いを指さす。

「吾が主の持ち物を隠匿しようとするなど赦し難い！ 本来ならば腕ごと燃やし尽くす処だが、吾が主はそういうのを嫌う故、その程

度で済んだ事、吾が主に感謝し額づくがよい！」

怯え、土下座姿勢になる医師見習いを見、溜飲でも下がったのか火の精霊長は風の精霊長へと視線を向ける。

「では、命により出向く」

「承知した」

短い応答の後、火の精霊長は意識の無い若者の手をすくいあげ己の額へと当てる。

「命ゆえ御前を離れます。御無事で」

そう呟き、瞬時に掻き消える。

土の精霊長も水の精霊長へと言う。

「^{メシ}主さまを任せるぞ」

「言われるまでもございません」

「……御前を離れ、命を全う致します。御安心下され」

火の精霊長と同じ所作の後、土の精霊長もその姿を消す。それとほぼ同時に、あれほど存在を濃くしていた精霊の冷気のような気配が半減した。

そういつた数瞬の出来事の後、風の精霊長が神官長と巫女長を見る。

「わたし、風と、この水は、この御方を御護りする為、ここに滞在する事となる。何か質疑はあるか？」

問われた二人は一瞬視線を交わしたが、神官長が再び口を開いた。

「精霊長様方に、恐れながら申し上げます。わたくしどもはこちらの御方の名はおるか、どなた様なのかも存じ上げません。差支えなければお教え願えませんでしょうか」

風の精霊長は冷やかな眼差しを向けたまま、静かに言う。

「名は、主様が御自身で告げられるまでは、わたしの口からは語れない。ただ、主様の立ち位置は、そなた達でも理解できるものである」

「……それは、どういつ」

「神職に籍を持つ者が、主様の胸元の光が見えぬとは思えぬが？」

「！」

興奮の連続で、心が落ち着く間もない。

護られているという事は御印があるのだという事だ。

まず先にその事を確認すべきだったと私も思い、視線を若者へと向ける。

身体がようやく動くようになったか、神官長と巫女長は寝台へと足を踏み出す。

水の精霊長と風の精霊長は、寝台枕元の左右で若者を護る様に立っている。

水の精霊長は若者を優しく見つめ、その手を動かした。

若者から流された血や汗、汚物による身体の汚れが、服や寝台に染みたまのまで全て、水の精霊長の力で浄化され消されてゆく。

様々な臭いが充満していた部屋の空気も完全に浄化された。

若者が展開していた解毒の術式も、ようやく解毒が完了したのか消えている。

他に傷がないことを確かめている様に、水の精霊長は彼の者の胸をはだけさせた。

神官長と巫女長は、恐る恐るその胸元を見つめる。

だが、その胸元にある光を見た途端、神官長と巫女長は再度、硬

直す羽目に陥っていた。

「……！」

神々やその神々に仕える精霊たちに気に入られ御印を授かる。

その事自体はさして珍しい事ではない。

下位の神々や普通の精霊に愛され御印を授かる者は、それほど多いという程ではないが結構居る。

御印の在る者と無い者とは、同じ材料で料理を作っても味わいが全く違って感じる。

同じ素材、同じ工程で家具を作っても、使い心地や長持ちさが全く違う。

人が持つ元々ある才能に、神々たちがほんの少しだけ手を貸して下さる。

一般的に、御印を授かるとはそういうものだ、という認識が高い。

けれど、それが上位の神々や精霊長などに気に入られ御印を授かる者ともなると流石に少ない。

病や怪我を癒す癒し手を例にあげれば、下位神の御印が在る者であれば軽傷しか癒せないが、上位神の御印が在る者では死に至るような傷でも癒す事が可能となる。

人の持つ元々ある才能以上の力を神々より授かり分け与えられ、それを使用できる。

どちらがより重用されているかは言わずもがなであろう。

実際、城仕えをしている巫女や神官には上位精霊や上位神の御印を授かっている者が多い。

そして巫女や神官の名を冠せられる者は他者の御印を視る事が可能な者だけ。

勿論鍛練あつての事だが、熟練した者であれば、神々にせよ精霊にせよ、それを授けた方々の神位としての立ち位置が上位か下位か、というのは御印を見ればすぐに判るもの。

色彩というか、輝きそのものが違うのである。

下位神の御印は刺青のようにも見て取れる。

上位神へと近づく程、線や輪郭だけのものから単色、多色となつてゆく。

これらは全て淡い光を帯びているが、輝くことなどはない。

上位神ともなれば御印が生き物のように鼓動し、動きを持つ事さえある。

さらに神格が上位ならば、それに輝きが加わる。

一般人にはこの光輝は見える事がない。

神官や巫女はそれらの事象や、神々一柱固有の意匠、その御印、そして色彩を神殿で山ほど学んでいる。

目の前にあるのは鼓動し、光輝く上位の御印。
そして、その意匠を固有している神位といえば。

「……………精霊王様の御印」

「黒光^{くろくわう}とは……………精霊王様が、何故？」

精霊王といえば、名こそ王だがその神格は上位神と並ぶもの。
巫女長と神官長が信じられないものを見て口々に呟く。

水の精霊長が若者の服を丁寧に着せ付け、そっと掛布を掛け終えてから静かに言う。

「精霊王自らが、この御方に黒光をと望まれたのです。わたくし達はそれに従うのみ」

風の精霊長は国王に視線を向け、告げた。

「人間^{ひと}の王に問う。この御方を、これより先、どの様に扱われるのか」

国王は迷う素振りも見せず胸に右手を当て、寝台に横たわる若者へ軽く頭を下げた。

「精霊王様の御印を胸に頂く御方よ。その御身、困うもの無き自由である事は明白。されど現在の御容態では御不自由に極まる。故に、恩ある御身をこの城、この国にて賓客として御迎えいたす所存。国王の名に於いて誓おう」

まだ名も知らぬ者に対して、破格の待遇を提示する国王に風の精霊長は頷いた。

「その答えに免じて、これまでの不敬は不問としよう。よき処遇を望む」

「叶う限り。……皇太子、神官長、巫女長。手配をするぞ」

国王はそう言い私達三人を引き連れ、御殿医長に後を任せて退出した。

国王は執務室で神官長と巫女長に訊く。

「殺意に近い負荷であったが、大事ないか？」

「はい……」

「精霊長たちの剣呑な様子と、あの者が受けているのが精霊王の御印という事で、急ぎ優遇する決議をしたが。実際、あの者はどうい
う位置づけにあるのか？」

国王の言葉に神官長が口を開く。

「陛下におかれましては、精霊王様が上位神様方と並ぶ御方である
事は御存知かと」

「知っておる」

「上位神様方の加護を授かる者は稀有でございます。そしてその者
達の持つ力も、上位神様方の御力の一部を使用できる以上、これも
計り知れぬほど大きな事が多うございます」

「うむ。理解できる」

「上位神様の加護を授かっている者はこの国にも御二方おられます
が、そのどちらもがこの国の民であり、国と陛下に忠誠を誓う者で
ある以上、あの御二方がこの国に害成す事はあり得ないでしょう」

神官長はそこで大きく深呼吸をした。

「問題は、あの御方が恐らくはこの国の民ではない、という事と、あの御方の御性分を私どもは何一つ知らないという事にございます」

国民であれば王や国に忠誠を誓わせることで枷を付けられるが、そうでない自由民の場合は忠誠を誓わせること自体が難しい。

自由民。

国に籍を置いていない彼らは、国家というものに仕える義務や責務はない、納税する義務もなく、自由だけは十分にある。

が、義務のない代わりに国からの庇護や恩恵といったものは全くといってない。

自由民を国に協力させるには、主に交渉しかない。
金や身分を与える、または国の民として迎え入れる。

よその国を追われた者、元々の身分が低い者などはそれらの交渉を受け入れてくれる事が多い。
けれど、力に在る者やお尋ね者ともなると、その程度で交渉が成立することは、まずない。

そこで、その自由民の性分が関係してくるのだ。
何を好むのか、何を欲しているのか。それだけでも判ればその分

交渉がしやすくなる。

別に国に協力してくれなくとも良いのだ。

国に害をなさなければ、そのまま自由でいてくれて構わない。

ただ、この国に害をなさないという確約が欲しい。その為の交渉である。

「交渉はあの者が目覚めてからで十分だと思慮していたが、そなたがそこまで案じるのは何故だ？」

「あの御方の御印は確かに精霊王様のもの。ですが普通の御印……加護ではございません」

「ふむ。加護でないとすると累加なのか？」

加護よりさらに強力な力を有す事のできる累加を上げる国王に、神官長は首を横に振る。

加護ならば白光しろひかり、累加であれば青光あおひかり。

見間違う筈もない……あれは、他の色を全て吸収してしまう黒光くろひかり。

「累加の方がまだ安心できます。……あの御方に授けられた御印は「隷属」でございますゆえ」

「な……っ！ あの者は、精霊王様を「使役」できると……そう申すのか!？」

「御意にございます。そして陛下も先程ご覧になったように、あの御方は神獣である神龍とも何やら繋がりのある御様子。……紡がれていた言葉は神聖古代語に音感が似ておりました。あまりにも古い言葉なので私も数語しか聞き取れませんが、あの御方は神龍に「帰れ」と命じられていました」

豪胆で知れる国王も流石に唖った。

精霊王を「使役」し、神龍に「命じられる」。そのような人間が居るなどと、信じられようか。

それでも。

精霊や下位神を使役できる者は少なからず居る。

だがそれは「貸与」といい、精霊や下位神が気まぐれに使役に応じるといふもので、「隷属」の様に強制力はない。

「隷属」とは言葉通り「下僕となる」という事だから。

しかも、上位神である精霊王が自ら「隷属」を授けている。

精霊王をあの方が無理矢理従わせたわけではない。

それは、精霊長があの場合で語っている。

「精霊王自らが、この御方に黒光をと望まれたのです。わたくし達はそれに従うのみ」と。

それ故、精霊王があの方に従う事を望んだという事実には恐怖する。

126

精霊王の姿はなくとも、四大精霊長が居るのだ。

下手な扱いをすれば、まず傍に居る精霊長たちが黙ってはいまい。

国を、国民を守るために。

その様な者を、間違っても敵に回すわけにはいかない。

私は、何という者と出会ってしまったのだろう……
けれど、この出会いがなければ私が死んで居た事も確か。

私は、私の出来る事を探さなければならぬ。

僅かな時間の後、国王は大臣や宰相達を急遽呼びつけ命じた。

「本日これより彼の御方を国賓位で御迎えいたす。何一つ不自由の無い様、心して準備にかかれ」

国王からの急な指令に慌ただしく城内が動き。

結果、翌日には離宮がひとつ最上級の貴賓室として設えられた。

精霊長達によって離宮に移送された彼の方が、その意識を取り戻したのとはそれから二日後の事である。

6 話

エルケ皇太子（後編）（後書き）

神龍たちと精霊長たち登場。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6259x/>

伸びゆく螺旋

2011年10月28日09時08分発行