
逃走中・あつまれ！少女漫画キャラクター ～天使の世界への刺客～

風見ぽぽ介

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

逃走中・あつまれ！少女漫画キャラクター ～天使の世界への刺客～

【Nコード】

N4583X

【作者名】

風見ぼぼ介

【あらすじ】

みなさんご存知の賞金獲得ゲーム・逃走中。ここでは何と前代未聞の少女漫画キャラクターというジャンルで逃走中が行われる！どこか天空の彼方にあるといわれる天使の住む国・「エンジェルシティ」。20名の逃走者たちが90分間の逃走劇を織りなす中、エンジェルシティで巻き起こる事件に翻弄される！！逃げ切る者は、現れるのか……！？

注）ジャンルが少女漫画ということもあり、おそらく皆さんが初

めてお目にかかるキャラクターばかりかと思えます。「こんなキャラクターがいるんだ」と思って頂ければ幸いです。もし納得できなければ恐れ入りますが引き返し願います。

大まかな注意点

初めまして。小説家になろう新入りの風見ぼぼ介と申します。

僕にはじファンの皆さんの逃走中小説を読みまして、当初はただ読んでいただけでしたが、読んでいるうちに自分でも執筆したくなつたのでこんな逃走中を執筆することにしました。

ここで、本編・キャラ紹介に入る前に注意事項がございます（くどいけど…）。

1．今回の逃走中メンバーは、1985年～2009年に初見となった少女漫画作品から幅広く20名を選出しました。それ故に初見のキャラクターもいるかと思えます。

2．また、逃走者のうち1人が増刊（読み切り）からの登場でもあります（「おとぎアドベンチャー」の月見がそれに該当）。

3．作者の意向により、有名無名に関わらず20名が選ばれました。

この3つに納得がいかない方はお手数ですが引き返し願います（苦情も遠慮願います）。

以上3つに納得される方は、是非ぼぼ介印の逃走中をお楽しみくださいー！

次回はキャラクター紹介です。

大まかな注意点（後書き）

本当に原作が多すぎたり、ほとんどの方が知らなかったりしそうな作品だったり、文章構成が下手だったりもしますが、どうぞ広い心で読んでやってくださいませ。

キャラクター紹介（前書き）

原作が多すぎて、「おとぎアドベンチャー」「なぞなぞキューちゃん」「チム・チム・チエリー!」「くまっプリ」「チヨコミミ」「トウインクルきゃつと」「すくらんぶる・b!」
以上7作が原作名から欠落しています（笑）。

さらにドラマパートではそれ以外の作品からも引っ張ってきています。

あなたは16作品の中でいくつご存知なのでしょう…。

本来にある意味で凄まじい逃走中ですが、お付き合いよろしくです！

キャラクター紹介

皆さんご存知ないと思いますので、作品紹介しながら逃走者20名を紹介したいと思います。

くちやお梓（7名）

南楓（ ）（みなみかえで）（篠塚ひろむ作・「ミルモでポン！」）

同漫画の人間側の主人公。結木撰のことが大好きな彼女は、ある日母親の旅行土産として貰った（原作。アニメでは楓がミモモシヨップで購入）恋のおまじないが出来るマグカップを試しに使ってみたところ、なんと恋の妖精ミルモが現れた！楓の恋はどうなるのか？と言った物語。

同漫画は2002年に「わがまま フェアリー ミルモでポン！」と言うタイトルでアニメ化され、少女漫画としては3年半という比較的長い期間でアニメ放送された。

山田みい子（ ）（やまだみいこ）（おのえりこ作・「こっちむいて！みい子」）

同漫画の主人公。ちやおはラブコメ作品が大半を占めるが、これは主人公みい子のまわりの日常をテーマにしたコメディ作品。元気はあるものの頼りないところがある。小学5年生であるのに身長は122センチである為に幼稚園児や小学1年生とよく間違えられる。後述の「チヨコミミ」を除けば今回16ある原作（逃走者のみ）の中で現在（2011年10月現在）でも連載を持っている作品は「みい子」のみ。既に15年以上連載されている（元ネタ「みい子です！」を合算すると20年以上になる）。

志村まり（ ）（しむらまり）（おのえりこ作・「こつちむいて
！みい子」）

みい子のクラスメイトであり、親友でもある。将来は漫画家になることを目指しており、少女漫画雑誌「おちゃ」にたびたび投稿する。身長はみい子より少し高く、みい子よりまともである。

なお、「みい子」は1998年にアニメ化されており、1年間放送された。

ちま（ ）（竜山さゆり作・「はぴはぴクローバー」）

三日月森在住のうさぎで、同漫画の主人公。元気いっぱい運動神経抜群。四つ葉のクローバーを左耳の根元に付けていて、ハートの形を成したピンクの毛が特徴。彼女の後ろ足から繰り出される「ちまキック」はとても威力が強く、キックした者を遙かなたまで吹っ飛ばしてしまう。

メル（ ）（竜山さゆり作・「はぴはぴクローバー」）

垂れ耳うさぎの女の子。同漫画の序盤で三日月森に引っ越してきて、ちまの通う学校に転校した初日にちまとすぐに友達になった。素直で優しいピュアな心をもつことで評判が高い。学校での成績は優秀な方だが、運動は苦手な方である。

なお、同漫画は2007年にアニメ化され、1クールの間放送された。

オージ（ ）（竜山さゆり作・「くまップリ」）

見た目は水色のクマのぬいぐるみだが、宇宙人。同漫画の主人公。地球にあるという、何でも願いを叶えてくれる「はじまりの石」を探してはるばるメルチー星からやって来た。あるトラブルが起きてからは人間側の主人公・十時るるか（ととき）の家に居候中。「オージ」である為か、超自分勝手。彼によると、地球は辺境の惑星らしい。

二ノ宮空（ ）（にのみやそら）（にしまらともこ作・「すくらんぶる - b!」）

同漫画の主人公で、運動神経抜群のパワフルな女子。感情の赴くままに行動する癖があつてそれが原因でたまにトラブルも起こすが、正義感はかなり強いのだ。青琳（せいりん）学園に転入するが、同学園では寄付金が多い生徒ばかりがAクラスにいて、それ以外の（言わば平民）生徒はBクラスにしていることを知った空は憤りを感じる。そんな空はBクラスの生徒をいじめるAクラスの生徒を成敗する「b - 倶楽部」に誘われて…

運動神経の良さは折り紙つき！期待株の一人だ。

くなかよし枠（6名）

わぴこ（ ）（猫部ねこ作・「きんぎよ注意報！」）

同漫画の主人公（序盤は後述の千歳だった）。彼女はとても元気よく、かけつこが大得意なパワフルな女の子。しかも車にも負けなほほど。が、超ノーテンキで考えている事が全く分からない、謎多きわんぱく娘。逃走中の期待株の1人・わぴこはどんな逃走劇を魅せるのか？

なかよしにしては珍しく、ギャグを主体にした漫画である。

藤ノ宮千歳（ ）（ふじのみやちとせ）（猫部ねこ作・「きんぎよ注意報！」）

お譲さまであり、準主人公（本来は主人公だったが、いつのまにかわぴこにその座を譲ることになった）である。廃校の危機に直面した田舎ノ中学を建て直した救世主で現在は生徒会長兼理事長。生徒会費で生徒会室内の装飾品に無駄に金をかけるなど自分勝手な面も見られるが、根本的に間違ったことにはツツコミを入れる、ポジ

シヨンとしてはポケとツツコミの中間地点にいたと思われる。

なお、同漫画は1991年にアニメ化され、約1年間放送された。

山田二菜（ ）（やまだにな。通称ニナ）（菊田みちよ作・「まもって！ロリポップ」）

同漫画のヒロインで、中学生女子。魔法使いの試験に使われている、飴玉に良く似た「硝子真珠」（クリスタルパール）をうっかり飲み込んでしまい、そのため受験者のゼロとイチイ、この2人の魔法使いに守られることに！？

今回のゲームにはゼロもイチイもないため、自分の身は自分で守らなければならない。

同漫画は2006年にアニメ化され、1クールの間放送された。

竜堂ルナ（ ）（りんどうるな）（池田美代子作・「妖界ナビ・ルナ」）

同作品は、岩崎書店より発売された文学単行本。この作品はなかよし作家の菊田みちよによって作画もされたので、ルナはなかよし枠からの参加となる。ルナは、人間で陰陽師である父親と妖怪で沢白国の姫である母親から生まれた半人半妖の女の子。ゆえに、九字や呪符といった陰陽道の術が使えるのだ。しかし、逃走中では使用を禁止されている。

樹藤ゆみ（ ）（きとうゆみ）（片岡みちる作・「トウインクルきやつと」）

人間の女の子で、同漫画の主人公。ゆみは実は、突然目の前に現れた魔法猫のポムが間違えて「猫になる魔法」をかけてしまい、本人の意思にかかわらず猫の耳やしっぽが突然生えたり、暗所でもよく見えたりしてしまう（この能力を「ねこ化」と呼ぶ。ねこ化はルール違反ではないが、30秒以上ねこ化を続けると反則とする）。なお、たい焼きを食べることで一時的に魔法の効力を抑えられる。

チェリー（）（あゆみゆい作・「チム・チム・チェリー！」）
厳密に言くと、同漫画はなかよしの姉雑誌にあたる「るるるん」
で掲載されていた。同漫画の主人公。若手の乳母（ナニー）である。
実は魔法が使えて、そんなとっておきの魔法でマクレガー家の子供
たちに夢を見せているのだとか。

（りぼん枠（7名））

チャチャ（）（彩花みん作・「赤ずきんチャチャ」）

同漫画の主人公で、赤ずきんを被った見習い魔女。召喚魔法を得
意とするものの、雲の代わりに蜘蛛を召喚してしまうなどといった
失敗が目立つ。幕で空を飛ぶこともできるが、2人乗りが苦手。

同漫画は1994年にアニメ化され、1年半の間放送された。

また、2011年5月号のCookieにて「赤ずきんチャチャ
N」が読みきりで発表され、りぼん2000年8月号以来・約10
年ぶりの再登場となった。

お鈴（）（おりん）（彩花みん作・「赤ずきんチャチャ」）

通称お鈴ちゃん。桃ん賀流忍者であり、「赤ずきんチャチャ」の
登場キャラと比較してかなり背が低い。が、メンバーの中では珍し
いまでもキャラである。わびこ、空ちゃんと同様、このゲームへの
期待度は高い（自力で逃げるのはもちろんOKだが、忍術で隠れた
り、建物の上に登るのはルール違反）。

ミモリ（）（藤田まぐる作・「ケロケロちゃんむ」）

同漫画の主人公であり、かえる族のお姫様。かえる族と言っても
カエルが変身した姿というわけではなく、人間よりはるかに凄い脚
力があつたり、身軽であつたりする（「ぴよんぴよん飛び跳ねる」。

そのためかえる族と呼ばれる)、みてくれは人間と同じ種族。ミモリの兄・マカエルが人間の男の子・アオイにかけた魔法「かえる化の術」により、アオイは水にぬれるとカエルになってしまふ。その魔法を解くために、アオイと一緒に旅をして方法を見つけるといふ物語である。

同漫画は1997年にアニメ化され、7か月間放送された。

桜井ちよこ() (さくらいちよこ) (園田小波作・「チョココミ」)

通称チョコ。主人公のうちの一人で、中学生。しつかり者であり、大ボケをかます猫田ミミ(通称ミミ)とは親友であり、ミミのお世話役でもある。ちなみにチョコミミは4コマ漫画でもあり、ファツシヨン漫画でもあるのだ。

同漫画は2007年にドラマ化され、半年の間放送された。

また、りぼんでの連載は今年(2011年)3月頃からストップし、現在2011年10月時点で休載中とのこと。

シロ() (高田エミ作・「ねこ・ねこ・幻想曲」) (読みは「ねこねこファンタジア」)

同漫画の主人公であり、実はメスの黒猫。お月様の力で人間の女の子に変身している状態である。飼い主である里子に対して何かしあげたい頑張るところはあるものの、思考回路がネコなので、爆笑トラブルを起こすことが常なのだ。「サーカス」を「サカス」など、伸ばす音は省略する癖がある。

同漫画は1991年にOVA化された。また、16ある原作(逃走者のみ)のうちこの作品の初出が一番早く、1985年冬(昔すぎる!)。

キューちゃん() (及川えみり作・「なぞなぞキューちゃん」) 同漫画の主人公。本名は坂本キュー(本当です)。二本足で立つ

オス猫であり、同漫画ではクイズ王として活躍(?)していた。しかし、連載後半は主人公であるにもかかわらず、どうも影が薄かったようだ。

月見() (つきみ) (寿らいむ作・「おとぎアドベンチャー」)

厳密に言うと、同漫画はりぼんオリジナルに掲載された読み切り。

同漫画の主人公であり、地藏さまに人間にしてもらったメスのうさぎ(但し完璧に人間になった訳ではなくうさぎの耳とシッポがそのまま残っている)。仕掛けられた罠にかかりかけた所を助けてもらった人間の男の子・小太郎に恩返しをしようと張り切る。

キャラクター紹介（後書き）

全部ご存じな方、メチャクチャすごいです…！

それにしても、このトシで、しかもこの性別でよくそんな小説を…！！（ちゅどーん）

まあ僕は嘘はつけない人間なので、正直に好きなものを集めました。

次回！いよいよ本編に入ります！

逃走劇のはじまり（前書き）

それにしても、前チャプターの修正箇所がいくらかあり、直ししました…（すいません）

果たしていつまで執筆できるかどうか、僕には分かりません（え！？）。何しろ就活が絡む年齢だったりするので（汗）。

スローペースになる確率が高いですが、見守って頂けるとありがたいです。

さあ、お待たせしました！ここからが本編です！

逃走劇のはじまり

どこか大空のかなたにあるという、天使の世界、エンジェルシテイ。
イ。

その某所にある空き家に、

パシユッ！！

転送された20人の逃走者たち。

全員「うわっ！」

楓「…ここがエンジェルシテイ？」

月見「でも、何でよりによって家の中なの？」

チェリー「そうよね、外に出ましょ…！」

ちょうどドアの近くにいた乳母（ナニー）のチェリーは、そう言
ってドアを開けようとした。が…

ガコン！ガコン！

チェリー「あれ！？」

なんと、鍵がかかっていて開かない！しかも、

お鈴ちゃん「鍵はないんですか？」

チエリー「ない！ツマミも鍵穴もなんにもない！ドアノブしかない
！！」

鍵を開ける方法が、分からない！

みい子「え…ちょっと待ってよ！あたしたち逃走中をしに来たんで
しょ！？」

この事態に、ある逃走者は…！

空「おっしゃ〜！こんなドア、あたしがぶっ壊してやるっじゃん！
！」

身体能力は男勝りのオンナノコ、二ノ宮空が名乗りを上げた！

空「みんな、ちょっとどいて！うおりゃ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜！！！」

空、ドアに向かって猪突猛進！！

と、その時だった！

ピリリリリリ ピリリリリリ

ズデーーン！！（空、転倒）

桜井ちよこ（以下チヨコ）「あ、メールだ」

空「って何でこんな時にメールなんだよっ!!」

チヨコに対し、メールが来た。

メル「もしかして、このメールに書いてあるんじゃない？外に出る方法だったり…」

まり「そうよっ！読んで!!」

チヨコ「分かった！じゃあ読むね…」…この部屋のボタンを押せば、この部屋のロックは解除され、外に出ることが出来る。ただし、その1分後に4体のハンターがエリアに解放され、ゲームがスタートする…」

ちま「ボタン？」

ルナ「ボタンなんて…あるの？」

逃走者は皆、ボタンを探し始めた。暫く(しばらく)して…

二ナ「もしかして、これじゃない!？」

二ナ、1つのプッシュボタンを発見。

オージ「ヨシ！じゃあお前が押せ!」

二ナ「ええ!？なんであたしが!!？」

千歳「自分で見つけたら自分で押さなきゃね」

ちなみに、ボタンはドアから離れたところにあり、ボタンを押す
逃走者にはそれなりのリスクがある。

二ナ「待つて待つて！！何であたし！？」

ゆみ「二ナちゃん体育好きじゃなかったっけ？」

二ナ「いや確かに好きだけど…」

しかも…

オージ「ちよつとどけ！オレが一番乗りだ！」

千歳「いや、わたしよ！ヌイグルミの曲に（くせに）出しゃばるん
じゃないわよ！！」

ちま（いや…オージは宇宙人なだけど…）

みい子「あたしも運動オンチなのに…！！」

ドア付近を巡って、争いが始まった…

シロ「ウニヤア~~~~つぶれちゃうよ~~~~」

ミモリ「そんなに変わるものなの？」

空「変わらないと思うけどなー」

二ノ宮空は運動神経が良いため、ポジションには拘（こたわ）ら

ない様だ…

わびこ「ちーちゃん（千歳）ギャグ顔だ〜」

千歳「ギャグ顔じゃないわよっ！！」

…いや、さつきからギャグ顔だ（文章だと伝わらないのが残念）。千歳はわびこ達が何か非常識な事をやらかすとギャグ顔でブチ切れるが、本人はそのギャグ顔が嫌いである。

ちま「あ〜これじゃいつまで経っても始まらない〜」

メル「そうね…」

結局、この争いは15分続き……

お鈴ちゃん「じゃあ、前に行きたい方だけでくじを作って外に出る順番を決めるのはどうですか？」

チヨコ「それが一番じゃない？このままだと1日経っても絶対に決まらないし…」

結局、シンプルだがこの方法が採用された。「どうしても」前に行きたい人6名のみがくじを引き、その結果はこうなった。

1・志村まり

2・藤ノ宮千歳

3・オージ

4・山田みい子

5・チャチャ

6・キユーちゃん

千歳「やった！生意気な又イグルミに1歩リードね。ホホホホ」

オージ「誰が生意気な又イグルミだ！オレは宇宙人だっ！！」

ちま「メルも引いたらよかったのに……」

メル「いや……なかなか決まらない時は手を引くべきでしょ？」

くじを引いた6人「……………」

ちま「あのね……小学生のみい子ちゃんやまりちゃんは仕方ないと思うけど、どうして千歳さんとオージがそんなに出しゃばるわけ！？メルはこんな事言ってるのに」

千歳・オージ「……………」

ウサギに対して、返す言葉がない……………。

7番目以降の逃走者の順番は話し合いで合意となり、ボタンを押すのは二ナが受け持つことになった。

二ナ「みんな、準備はいい！？」

全員「オッケー！」

キューちゃん「あ、ひとつ忠告！何があっても前の人を押し出るのはナシだよ！」

月見「それくじ引いた人が言える夕子なの！？」

キューちゃん「……………ボクの方が先輩なのに……………」

約3年差の後輩にダメ出しをくらうネコ……………。

（「なぞキュー」は1995年から約8年間連載・「おとぎアドベンチャー」は1998年掲載）

二ナ「じゃあ押すよっ！えいっ！」

ポチッ！

ピ—————！

電子音と共にロックは解除され、全員が順番に外へ飛び出した！

放出50秒前！

みい子「ゲッ！！これがハンターか…こわい」

放出前のハンターボックスを見てビックリしたみい子（それも大きく口を開けて）。すぐにその場を離れた。このハンターボックスから、放出されるのだ。

放出40秒前！

空「かけっこなら負けないぜっ！」

と豪語するパワフルな女子中学生・二ノ宮空。

放出30秒前！

ミモリ「鬼ごっこ〜鬼ごっこ〜楽しいな〜」

ちよつと（いや、かなり）天真爛漫なかえるの国の姫・ミモリは緊張感に欠けるようだ…。

放出20秒前！

ルナ「何か怖くなってきたなあ…」

いつもは妖怪を元の世界へもどす“妖界ナビゲーター”をしている妖力の持ち主・童堂ルナ（りんどうるな）。逃走中では、妖怪ではなくハンターが相手だ！

10

9

8

7

0 1 2 3 4 5 6

ガタン！

プシュ~~~~！！

90分間のゲームが、始まった……！
解き放たれた、4体のハンター！

お鈴ちゃん「始まりましたね……！もうこの間にも追われているんですよね」

スタッフ「はい、そうです」

ちなみに、逃走者1名に付きスタッフ1名が付き添っている。

まり「うわあ……あたしたちって基本コメディーだからこんなにドキドキするってこれが初めてでしょ、みい子!？」

みい子「うん!でも……ドキドキし過ぎて喉かわいた……」

まり「いい加減にしなさいよ!もうお茶を500mlも飲んだんでしょ!？」

みい子「え?そうだったっけ?」

ハンターは通常、エリア内を搜索し、視界に入った逃走者だけを追う!

ハンター「……………」

楓「もうこれは…何か悪魔でもいるってくらい緊張するよ!」

優しくて明るいと定評のある南楓にとっても、このゲームのプレッシャーは大きい様だ。

わぴこ「まっ　ろくろ　け出ておいで〜」

ミモリ「ハンターってかつこいって聞いたことあるけどね〜ホントかな?」

この2人には、それほど大きなプレッシャーは無いようだが……。

そして、ハンターが一人の逃走者を発見した。最初の犠牲者は…

千歳「わびこは足速いけど、どこか抜けてるところがあるのよね〜そこが気がか…ギヤア！」

藤ノ宮千歳だ……。

LOCK ON Chitose

千歳、ようやくハンターに追われていることに気付いた。すぐさま走りだす。

千歳「いやああああ！こんなところでやられたかないわよっ！アーーー！！！！！！」

藤ノ宮千歳、もはや（自分が嫌な）ギヤグ顔状態で走っている。が、それも虚しくハンターとの距離は縮まるばかり。遂には半径1メートルを切り…

千歳「嫌〜！！」ポフッ

藤ノ宮千歳、確保。

残り19名。

残り時間 87:36

¥28,800

千歳「ちよつとアンタ、何わたしを最初に捕まえてんのよ！何とか

「言いなさいよー!」

お譲様であるにも拘らず、呆気ないギャグ顔で幕を閉じた……。

ピリリリリリ　ピリリリリリ

シロ「ウニヤっ! ケタイが怒ってるよ」

確保情報はすぐにメールで他の逃走者に知らされる。

ゆみ「シロちゃん落ち着いて。ほら、携帯を開いて、真ん中のボタンを押して。スタッフさんに教わったでしょ?」

チャチャ「『藤ノ宮千歳確保』…早っ!」

わびこ「え〜ちーちゃんもう捕まったの〜? つまんないの」

オージ「バチが当たったんだよ、オレのこと見下げて!」

ルナ「千歳さん確保…怖くなってきた……」

run for money 逃走中

キューちゃん「うわ〜ここが天使の国…ほんわかしちゃうな〜」

ゆみ「逃走中って考えるとドキドキするけど、天使の世界ってロマンチックよね〜」

シロ「ロ…ロマン…チク？なにそれ〜」

ゆみ「えつとね〜…美しくて夢があるって意味かな」

ゲームの舞台は、遙か天空にあるという天使の都・エンジェルシティ。多くの天使達が集う、天使達の憩いの場でもある。エリアの広さは、東京ドーム凡そ（およそ）4個分。このエリア内を、19人の逃走者が逃げ回る！！

月見「あ、もうすぐ3分…3万6千円だ！」

残り時間・賞金を表示する腕時計を見ていたのは、人間に変身したうさぎの月見。

月見「108万買ったら〜…宿屋を営業してる小太郎の借金の足しに出来ないかな〜」

賞金は1秒200円ずつ上昇し、90分間逃げ切れれば108万円を獲得できる。

また、このゲームは自首もできる。エリア1か所に設置された自

首用電話から本部に申告すれば、その時点までの賞金を獲得し、ゲームからリタイアとなる。

エリアには、4体のハンター。彼らは一度逃走者を見つけると、驚異のスピードと持久力で見失うまで追跡する！一度ハンターに見つかり、逃げ切るのは容易ではない！

ハンターに捕まれば賞金は………ゼロ！

残る逃走者19人の運命や如何に!?

次回に続く。

逃走劇のはじまり（後書き）

ふいふ… やつと本編に突入できました……。

念のためにお断りしておきますが、作者は単行本派です。

黒き翼を持つ天使…（前書き）

何だかんだ言いつつ更新しています（笑）。

あなたのご存じなキャラクターは、この中にいるのでしょうか？

黒き翼を持つ天使…

長い髪をリボンでまとめている中学生女子・山田二菜（二ナ）。

スタッフ「今現在19人残ってますが、この人数には慣れてますか？」

二ナ「大丈夫！うちの作品ではあたし以外にもメインキャラだけで6人（ゼロ、イチイ、サン、フォルテ、ゴウ、ロツカ）もいたから、こう言うのには慣れてるの」

スタッフ「そうですか。『まもって！ロリポップ』は増刊だとスピノフになって二ナさんが全く登場しない回が何度かありましたから…」

二ナ「そうでしたね……。 （遠い目）」

そう。彼女は「まもロリ」の主人公であったが、二ナ以外のメインキャラのスピノフとなる回が本誌・なかよしラブリー（増刊）で数回あり、その場合二ナが登場しない時の方が多い。

が、このネコはもっと酷い扱いを受けていた。

キューちゃん「19人なんて多過ぎるよ!!」

スタッフ「どうしてですか？」

キューちゃん「だって、ボクが目立たなくなるもん！聞いてよっ！

『なぞキュー』の主人公なのに1コマ登場するのがやっとなというエピソードが多かったんだよ!!」

確かに、「なぞキュー」では主人公であるにも拘らず出番が少なかった時期があった。

出番が欲しい、坂本キュー……。彼の願いは、叶うのか？

一方、こちらの「ネコ」達は……

シロ「ウニヤ〜イ!天使の世界ってすごくハッピーな所だね〜!!
ゆみちゃんもコワイ顔しないで笑って!!」

ゆみ「確かに笑いたいけど……シロちゃんは能天気すぎなのよ……。
逃走中っていつハンターが来るか分からないでしょ?」

シロ「ハンター?何それ、おいしいの?」

ゆみ「ってシロちゃんハンターが何かも知らずにここに来てるの!」

異常過ぎる、(ネコの)少女だ……。

ゆみ「ハンターは、言わば鬼ごっここの鬼よ。あたしたちは1秒逃げれば200円貰えるの!でもその鬼に捕まったらそのお金は没収されるの」

シロ「おかね!?!1秒200円!?!やった!!」

ゆみ「そうでしょ！凄いでしょ！逃走中は」

シロ「1000万持って帰るニヤ~~~~~!!!!」

ゆみ「……………それはムリ」

やっぱりネコなのか、計算が出来ないシロ……。 (初期満額108万円)

楓「あたし、108万円獲得したら結木くとデートするのにパット使いたいな」

賞金の使い道を既に決めている、南楓。

楓「…………でも日高さんに知られたら強奪されそう……」

確かに、凶暴少女・日高安純に強奪される危険性も無くはない。しかし、満額108万円を手に入れるには、最後まで逃げ切ることが必須である。

そこに現れたのは……

お鈴ちゃん「あ、南さん！」

楓「わ〜！『赤ずきんチャチャ』のお鈴ちゃん！すっごく可愛い」

お鈴ちゃん「いやいや〜南さんも可愛いですよ」

楓「そんなそんな！可愛くて強い忍者ってあたし憧れるもん！」

お鈴ちゃん「あ、でも南さん…何か告知することがあったんでしたっけ？確か『ミルモでポン！』再放送とか…」

楓「う~~~~ん…それもそうだけど、それは東京の読者さんじゃないと見れないよ…？」

お鈴ちゃん「あ、そうですか…。でも『それもそう』って事は、他にあるって事ですか？あるならわたしちょっと見張りでも担当しようかと…」

楓「あ、ありがとう！じゃあ捕まる前に告知しますね。あたしの生みの親が篠塚ひろむさんなんですけど、その方は今ちゃおで『ちびデビ！』と言う漫画を連載されているんです。それが帯番組『大！天才てれびくん』の月曜枠でアニメ化されて現在放送中なんで、是非見てください！」

お鈴ちゃん「凄いですね！同じ作家さんがアニメ作品を2作も…どんな漫画なんですか？」

楓「いじめられっ子のほのかちゃんが、ある日目を覚ますと『まおちゃん』という謎の赤ちゃんが目の前にいて、ほのかちゃんがその子を育てるって話なの」

しかし、楓はあることに気付いた。

楓「あ！お鈴ちゃんも告知しなきゃ！今度はあたしが見張ってるか

ら

お鈴ちゃん「ありがとうございます！でも、まだ公式な情報がアツプされていないので、あくまでも噂なんですけど、今年（2011年）Cookie5月号で『赤ずきんチャチャ』の読み切りが掲載されました、それで近日また読み切り第2弾が掲載されるらしいのです！」

*2011年10月26日付で作者がCookieの公式サイトを調べたところ、2011年11月26日発売のCookie（2012年1月号）別冊付録に掲載されることが判明しました。

楓「へえ〜〜にじファンの読者層だとチャチャを知ってるって人は結構少ないと思うけど、これはタイムリーな情報よね？チャチャのドタバタワールドは敵ながら必見だわ！」

お鈴ちゃん「ありがとうございます！」

それを見ていたのは……

ちま「あ〜〜〜〜うらやましいな〜〜……タイムリーな人
つて」

メル「まあまあ……本家でもよく告知はあることだし……」

しかし、楓とお鈴ちゃんの近くに、

ハンター「……！」

LOCK ON Kaede & Orin

見つかった……。

お鈴ちゃん「あ！南さんハンター来てます！！」

楓「うわっ！！ホントだ！！」

2人はすぐさまその場を後にする！彼女達が逃げる先に……

ちま「楓さん逃げてる！？」

メル「ハンター！？」

このウサギ達も巻き添えだ……。

2人と2匹は散り散りになりながらも、建物を利用してハンターを撒こうとする！

ハンター「……？」

ハンターの視界から、全員が消えた。

ちま「メル大丈夫かな……」

メル「ハア、ハア、……これがあと80分も続くの……！？」

楓「告知するのって……体力使うわね（？）……」

お鈴ちゃん「チャチャさん…今どこなんでしょうかね……」

その頃、主人公は…

店員「いらつしやいました」

チャチャ「あ！可愛いな！このお人形！ふわふわで……でもリーヤの方がもつとふわふわのもこもこだよ」

屋外のおもちゃ売り場で、人形を手を取っていた……。

残り時間は現在、81分30秒（102,000円）、残り人数は19人である。

ここは、天空のどこか彼方にある、天使の住む国・エンジェルシティ。エンジェルシティは4人の天使・はびねすえんじえるず（はぴえん）の活躍により、きょうも安泰。

ぼぶり「魔法よ魔法よ、生まれておいで！」

魔法の種を「アルデルの小瓶」に詰めて、魔法の呪文を唱えるのは、はぴえんの1人・西野かおり（通称ぼぶり）。

小瓶のふたを開けると、

ポワン……！

中から1つの魔法が生まれた。

ピンチィ「しゅかしゅか〜」

ぽぶり「ピンチィ！今日もよろしくね」

ピンチィ「しゅかつ！」

ぽぶりがアルデルの小瓶から召喚したのは、風の精霊・ピンチィ。ピンチィはぽぶりに返事をする、風を起こし、

ぽぶり「うわぁ…たんぼぼの綿毛だぁ」

たんぼぼの綿毛が、風に舞う。ぽぶりは、背中の羽をはばたかせて、空からそれを眺めていた。そこへ、もう一人の天使がやってきた。

???「ぽぶりちゃん、楽しそうね」

ぽぶり「かのかんさん！」

彼女の名は天野かのかん。彼女もはびえんの1人である。

かのかん「ぽぶりちゃんったらだいが上達したんだ〜自然の魔法」

ぽぶり「いやいや〜そんなことないですよ〜（照れ）あたし、かのか

んさんの自然の魔法に憧れて、うちのママに駄々をこねてただけで……」

かのん「それでぼぶりちゃんのママがアルデルの小瓶をゆずってくれたのね」

ぼぶり「うん。西野家に代々伝わる家宝なの」

かのんは両手を目の前に出すと、

ポワン……！

小さな白い花を魔法で召喚した。

かのん「はい、ぼぶりちゃん。これ、プレゼント！」

ぼぶり「あ、ありがとう！ところで、天音さんとひよこさんは？」

かのん「あゝあの2人は仕事中ね」

そうである。ちょうどその頃、羽野ひよこはエンジェルシティの街中にいた。

ひよこ「ふう〜きょうは不幸のオーラが多いなあ〜でも困ってる人を放ってなんかいられないや！ひよこ、行きまーす」

羽野ひよこもはぴえんの1人。ひよこは不幸の人間が連れている「不幸のオーラ」を回収してその人を幸せにする天使なのである。ただ、おっちょこちょいな一面もあったりする。

一方、椎名天音も仕事中。

天音「ステラス！キルクルス！」

幽霊「うっ！！キサマ、もしや…」

天音「そうよ！あたしはエクソシストの椎名天音よ！さまよえる魂たちよ、お眠り！」

幽霊「うがあああああ…」

椎名天音は幽霊退治を専門職に持っている天使。はぴえんのリーダーでもある。

天音「さっパトロールの続きをしようかな」

かのん「あたしたちも仕事に戻りましょ」

ぼぷり「うん！」

ぼぷりとかのんも仕事を再開させることに。しかし、この後、エンジェルシティを巻き込んだ大騒動が起こることを、誰も知る由もなかった…

場所は変わって、エンジェルシティの外れにある森の中で、二人の黒い翼をもつ天使が何かを企んでいた…

芽亜「ねえ鳴海、あたし達でこのエンジェルシティを不幸のどん底に落とすわよ」

鳴海「芽亜、一体どうする気？」

黒崎芽亜は、星型の黒いペンダントをかざした。そこに映っていたのは、逃走者たちだ！

芽亜「この住人達に、呪いをかけるのよ」

芽亜はそう言うと、そのペンダントを両手の上に置いた。そして、黒い光が放たれた…

彼女がかけた呪いにより、逃走者が混乱に陥る！！

黒き翼を持つ天使…（後書き）

ドラマパートの5人＋（ぽぷり・ピンチィ・かのん・ひよこ・天音・芽亜）は原作引用であるため、次回は各キャラクターの説明に入ります。

よって本編は第6話に続きます。

キャラクター紹介（ドラマパート編）（前書き）

文字通りドラマパートに登場するキャラクターを紹介します。

キャラクター紹介(ドラマパート編)

西野かおり() (にしのかおり) (アニメ・「ふしぎ魔法ファンファンファーマシィー」)

(原作説明) 通称ぽぷり。小学4年生。引っ越し先(ここにご銀座)の家からちょうど100歩目にあるふしぎな薬局「ファンファン・ファーマシィー」で出会ったのは本物の魔女・ふきこさん。彼女から譲り受けた「アルデルの小瓶」が不思議な自然を操る精霊を呼び出す…!

ここではアルデルの小瓶は母親から譲り受けたという設定。原作にはない天使という設定が加わり、背中に白い翼を生やしている。

ピンチィ(…?) (アニメ・「ふしぎ魔法ファンファンファーマシィー」)

風の精霊。「しゅかしゅか」と鳴く。アルデルの小瓶から召喚される精霊のうちの1種。同アニメからの精霊はピンチィ以外にも登場するのでその都度紹介する。

天野かのん() (あまのかのん) (にしむらともこ作・「天使のはびねす」)

(原作説明) ある日、彼女の意中の男子・相馬(そうま)くんが交通事故に遭いそうになり、かのんは彼を守りたいと強く願った時に「天使の力」に目覚めてしまい…!?

原作に準じて、天使である。

椎名天音() (しいなあまね) (おおばやしみゆき作・「エンジェル・ハント」)

(原作説明) 天音の父は神父でエクソシスト。幽霊が見えるのだが、彼からは幽霊に近づかないようにと言われる。しかし、オカルト好

きのクラスメート・松田真由の存在がそれを拒む。さらには真由は幽霊退治をしたいと言い出して天音を巻き込み、それが発端となり天音と真由が「迷いエンジェル」であることが発覚して……！

原作では天使とはやや違うニュアンスになっているが、ここでは天使として扱う。

なお、原作では天音は真由と2人でないと能力が使えないが、ここでは単独でも能力を使用できる。

羽野ひよこ（ ）（はねのひよこ）（水沢めぐみ作・「ぴよぴよ天使（えんじえる）」）

（原作説明）ちよっぴりドジで勉強も苦手だけど、明るい女の子。ある日、彼女は自分の部屋の中で「チキン？世」という、見てくれがニワトリの生物に出会い、彼に天使代理になってほしいと頼まれて……！

原作に準じて、天使である（ここでは常時変身時のコスチューム）。

黒崎芽亜（ ）（くろさきめあ）（にしむらともこ作・「天使のはぴねす」）

（原作説明）かのんの好きな人、相馬くんが所属するテニス部のマネージャー。

前チャプターで芽亜に「黒い翼」があると言ってしまったが為にこれはネタバレかもと焦っております（すいません…もう後には退けません…）。はいそうです。「黒い翼」は「天はぴ」原作の後半から発覚する情報に基づき設定なのでネタバレ注意…。

大沼鳴海（ ）（おおぬまなるみ）（本作オリジナルキャラクター）

ここでは芽亜の仲間と言う設定。

キャラクター紹介（ドラマパート編）（後書き）

千歳「ネタバレやらかしたわね」

ぼぼ介「すいません……」

千歳「それにしても寂しいわよ、一人で牢獄って」

ぼぼ介「そうだね。ボクも寂しい人間だよ」

千歳「イヤ、それは聞いてないわよ」

ミッション1 その1（前書き）

第4・5話で触れました黒崎芽亜ですが、実は某少年漫画に「読みが同じで漢字が1字違い」のキャラクターがいる事を作者は最近になって知りました。

勿論そのキャラと「天はび」の芽亜とは何の関係もありません。…と以上を念のためにお断りしておきます。

本当にお待たせしました…約5日ぶりの投稿です。

第4話でかけた芽亜の呪いとは…！

ミッション1 その1

ゲーム時間残り80分30秒(114,000円)、逃走者たちに異変が起きた。

ブワアアア……

二ナ「うわっ！何この光！」

逃走者全員の左腕が黒く光ったと思えば、その左腕にはさっきまでは付けられていなかった謎のペンダントが付けられていた！しかも、そのペンダントの赤いランプが点滅を始めた！

チヨコ「な…何これ！？点滅してる！」

月見「何なのこの気持ち悪いペンダントは〜〜〜」

わびこ「悪趣味だー」

ピリリリリリ ピリリリリリ

お鈴ちゃん「メール来ました！もしかして、このペンダントに関するミッションでしょうか…？」

ルナ「ミ…ミッション？」

楓「『今君たちの腕に付けられたペンダントは“呪いのペンダント”…』…呪い！？」

メル「…残り70分までに食糧倉庫の中にあるカードキーをペンダントに挿さないと呪いが発動し強制失格となる…」

ちま「きよ、強制失格!？」

「ここまでではごく普通にある様な失格回避のミッションである。しかし、問題なのはそれだけではなかった。

みい子「…そこには20枚のカードキーがあるが、そのうち4枚は…『う、うそっ!?!』」

みい子が驚いた、衝撃の内容とは……!

ゆみ「…そのうち4枚は、即呪いを発動してしまう“呪いカード”だ。急ぎたまえ」の、呪いカード!?!？」

ミッション1「呪いのペンダントを無効化せよ!」

黒崎芽亜の仕業により、呪いのペンダントを着けられた逃走者たち。残り70分になると呪いが発動し、強制失格となる。阻止するには、食糧倉庫にあるカードキーを使って呪いを解かなければならない。呪いを解けば、ペンダントについているランプの点滅も止まる。カードキーの使用は1枚につき1回。

ただし、20枚あるうちの4枚が、挿すとすぐに呪いを発動してしまう「呪いカード」、つまり挿すと即失格となるハズレのカードなのだ!

メモリ「え?ハズレ?」

スタッフ「4枚がハズレです」

ミモリ「それを挿さなきゃ、いいんだよね」

スタッフ「見た目はどれも同じなので、分かりませんよ。それに早い者勝ちなんで…」

ミモリ「ええっ!? 早い者勝ち!?!?」

そう。当たりのカードはどんどん無くなっていく為、じっとしている暇はない!

みい子「ちよつと待ってよ! 今19人でしょ? アタリのカードキーは16枚しかないってことは……絶対に3人はここ(ミッション1)で落ちるじゃん!」

その通り。少なくとも3人はミッション1をクリア出来ない!!

月見「此処から倉庫まで…わりと近いかな」

楓「あゝ良かった…結構近いよ!」

食糧倉庫に比較的近い逃走者にはラッキーなミッションだが…

二ナ「えっと、今此処にいるから…うっそ! 倉庫まで遠いって!」

オージ「ウソだろ…真逆じゃん!」

まり「そんな…結構遠いよ!？」

空「マジかよ…こっから遠いからハズレしか残らないかも…いやいや!行かなきゃダメだろ！」

倉庫から遠い二ナ、オージ、まり、空は特に、じっとしている暇がない!

早い者勝ちなので、遠くに離れている逃走者は呪いカードを挿す可能性が高まる!

しかし動けば、ハンターに捕まるリスクも高まる!!

チャチャとチェリー、合流。

チャチャ「一体なんなのよ!強制失格だなんて」

チェリー「そうよ!しかも呪いカードなんてあたしナットクいかないつ!」

ミッションに不満気な、魔法使いと不思議な乳母(ナニー)。

チャチャ「これって『逃走中』でしょ?『解除中』みたいな運試しをするだなんて、ひつとことも聞いてないわよ!」

チェリー「いやいや…逃走中も運が要求されるってよく聞くでしょ?」

その通り。

チャチャ「あ……でも、カードが多いうちに呪いカードを当てたら、ある意味すごくない？」

チエリー「あははは……」

やや半壊気味のチャチャの発言に、苦笑いするチエリー……。

1番に倉庫に辿り着いたのは、南楓！

楓「ここよね！カードキー、カードキーは何処に……」

楓に続き、チヨコも倉庫に到着！

楓「あ、チヨコ！」

チヨコ「楓さん！カードキーは挿したの？」

楓「いや、まだ挿してないよ！」

カードキーを探す、2人！

楓「えつと……あ！こんなところに隠れてる……！」

カードキーは机の下という、とても目立たない所にある1つの段ボールの中にまとめて隠されていた。

楓「じゃあ、あたしから挿すね！」

その中から、1つを抜き取った。

楓「お願い……」

呪いカードである確率は、20%。楓、緊張さながらにカードキ
ーを差し込み口に挿す！

クリアか……？強制失格か……？

カシャツ！！

楓「と……止まった……」

南楓のペンダントのランプ点滅、停止。

南楓 ミッションクリア（未解除18人・カードキー19枚中八
ズレ4枚）

楓「呪い解けたよーあたしのペンダント。チヨコも頑張つて！」

チヨコ「はいー！」

楓は、倉庫をあとにした。

チヨコも、19枚のカードから、1枚を選んだ。ハズレの確率は、約21%！

チヨコ「お願い！」

クリアか……？強制失格か……？

カシヤツ！

チヨコ「あれ？大丈夫ってこと？」

チヨコのペンダントのランプ点滅も、停止。

桜井ちよこ ミッションクリア（未解除17人・カードキー18枚中ハズレ4枚）

チヨコ「あ~~~~~これ心臓に悪いよ……」

と言いながらも一安心したチヨコは、倉庫をあとにした。

現在、残る逃走者は

指令1クリア者が 楓・チョコ の2名

未クリア者が ちま・メル・オージ・みい子・まり・空・わびこ・
ゆみ・チェリー・ニナ・ルナ・チャチャ・お鈴ちゃん・シロ・坂本
キュー・ミモリ・月見 の17名

確保者が 千歳 の1名

呪いカードを引く憐れな逃走者は一体誰なのか!?

ミッション1 その1（後書き）

些細なことですが、初投稿から約9日して漸く僕の小説の目次にも小説リンク（「こんな小説も読んでいます！」というもの）が出来ました！

お気に入り登録された方、ありがとうございます！

ミッション1 その2（前書き）

レポートに、会社説明会に、睡魔に……………。

なかなか更新出来なくてすいません……………。

ミッション1 その2

空「やべーな…どんどん無くなるぞ…急がねーと…」

カードキーのある食糧倉庫に向かう、二ノ宮空。

空が向かう先に……

ルナ「あ、二ノ宮さん！」

空「おう！あなたは確か…ナビルナのルナちゃんだよな？」

ルナ「はい！」

空「しかし何だよ一体！呪いカードなんて！」

ルナ「ちょっと怖いですよね…呪いって響きが…」

そう。少なくとも3人は脱落することになる。

空「いやいや、妖界ナビゲーターが怖いって言うちゃダメだろ！？」

ルナ「そ、そうですね…あ、二ノ宮さん、今更ですけどめっちゃモテ委員長のごゲスト出演おめでと〜ございます！」

空「ありがと！…って今それどころじゃねーじゃん！？嬉しいけどさ…」

空は「極上！…めっちゃモテ委員長」（原作側）にゲスト出演しま

した。「めっちゃモテ」単行本14巻に収録されています。

一方、この宇宙人は…

オージ「何でこんな面倒くせえミッションなんかしなきゃいけないだよ……」

愚痴をこぼしながらも、食糧倉庫へ向かう。

彼の行く先にも誰かがいた。それは…

オージ「ちょっと…一寸待てよ！遠くにいるぞ！」

ハンター……

咄嗟に（とっさに）オージは曲がり角に身を隠す。

其処へ…

キューちゃん「あれ、オージ？こんなところで何してんの？」

クイズ王・キューちゃんが角の隅っこに隠れているオージを見つけた。

それに対し、オージは……

オージ「お前うるさいんだよ……！」

キューちゃん「え？え！？」

ゴスツ！！（オージがキューちゃんにぶつかる！）

キューちゃん「ちょっ……何だよ一体！」

オージは無言で、走り去った。

距離があつたのが幸いして、ハンターは彼らに気付かなかつた様だ。

一方、ルナと空は…

空「いやコレは早く行かなきゃダメだつて！」

ルナ「そうですね…」

然し、その2人の後方に、

ハンター……

空「もっと速く走れないのかよ！？」

ルナ「そんな事言われても……」

ハンター「……！」

LOCK ON Sora & Runa

空「早くしなきゃカードが無くな……うわあ！！来たぞ！！」

ルナ「嘘！？」

2人に迫るハンター！

空「ルナは左行け！」

ルナ「はい！」

空はそのまま直進し、2人は別々の方向に逃げる！

ハンターが視界に捉えているのは、

LOCK ON Sora

空「あたしか……！」

二ノ宮空だ……

一方、左に逃げたルナは、

ルナ「不味い不味い不味い……！！」

ハンターに追われていない事に暫く気付かず、走り続けていた。
その時、

ズテン！！

ルナ「あいたつ！」

何も無いところであるにも拘らず、転倒した…。

ルナ「あいたたた…え？つわ…！」

LOCK ON Runa

あろう事が、ルナの目の前に別のハンターが現れた。

すぐさま立ち上がり、引き返すも、起き上がる時間がロスとなり、あつという間に距離は縮まって…。

ルナ「きゃ…！」ポフッ

竜堂ルナ、確保。

残り18名。

ゲーム残り時間 78 : 21 ¥139,800

ルナ「わたし、実は覚醒してない時はとっても運動オンチなんです…でもやっぱり悔しいです…」

一瞬の油断が、命取りとなった…。

その数十秒前、

空「しつこいストーカーだよ、コイツは！」

二ノ宮空、かなりのスピードでハンターに追隨を許さず一定の距離を保ちながら逃げ続けていた。

空は曲がり角を数回曲がり、

ハンター「……？」

ハンターは空を見失った様だ。

ピリリリリリ　ピリリリリリ

空「ハア、ハア、うるさいだろう！折角撒いたのに……って『竜堂ルナ確保』！？」

みい子「『残り18人』……ルナちゃん第三の目使わなかったの！？」

それはルール違反である……。

チャチャ「あーそうか……普段のルナちゃんは運動神経皆無なんだっ
たっけ……」

チェリー「うん……残念ながらそうなの。うちのルナちゃんは特にね
……」

続いて、ちまが倉庫に到着！

ちま「あつた、これだ！」

現在、ハズレを挿す確率は約22%。

ちま「お願い……！」

クリアか……？強制失格か……？

えいつ！

カシャッ！

ちま「やったあ！（点滅）止まったー！」

ちまのペンダントの点滅も、停止！

ちま ミッションクリア（未解除15人・カードキー17枚中ハズレ4枚）

ちまが解除に成功したその時、ゆみとシロも倉庫に到着！

ゆみ「ちまちゃん！呪いとけたの？」

ちま「うん！なんか」

ゆみ「じゃあここはシロちゃん、先にやっちゃって」

シロ、カードを取るものの、

シロ「あゝ！これってパパが買い物するときに使ってるやつだー！」

ズデーン！

ゆみ「ちがうだろ……」

ゆみ、転倒……。

ゆみ「わたし知ってるもん、シロちゃんのこと。だからかわりにわたしが入すわ」

ゆみ、仕方なくシロが取ったカードキーを取り、代わりに挿す。
ハズレの確率は、約23%！

クリアか…？強制失格か…？

ゆみ「えいつ！」

カシヤッ！

シロのペンダントの点滅もストップ！

シロ ミッションクリア（未解除14人・カードキー16枚中ハズレ4枚）

ちま「シロちゃん幸せ者だね…」

ゆみ「じゃあ次はわたしの番！」

ゆみがハズレを挿す確率は25%！

クリアか…？強制失格か…？

ゆみ「えいつ！」

カシャッ

ゆみ「やった、止まった！」

ゆみのペンダントも、解除に成功！

樹藤ゆみ ミッションクリア（未解除13人・カードキー15枚中ハズレ4枚）

シロ「ユミちゃん、これで買い物しよーよ!」

ゆみ「ちま…助けて…」

ちま「大変だね、ゆみちゃん……」

チャチャとチェリーも倉庫に到着!

チャチャ「あ、ちまもシロちゃんも皆やったの!？」

ちま「うん!呪い解けたよ!チャチャも頑張った!」

ちま達はその場を後にした。

チャチャ「よーし……」

チェリー「やるわよ……」

チャチャ「最初はグーじゃんけんぽん!」

勝ったのはチャチャ。

チャチャ「じゃあわたしが先に引くわよ!」

チェリー「どうぞ……」

2人はカードを選び、手に持った。ハズレの確率は約26パーセントである。

チャチャ「じゃあ、せーので行くわよ」

チエリー「うん！」

クリアか…？強制失格か…？

チャチャ・チエリー「せーのっ」

カシャッ！

ピーーーーー

チャチャ「あれ？この音は…」

チエリー「あたしのは点滅が止まってて……」

チャチャ「って事は……！！」

チャチャ、顔が真っ青になった。ペンダントに付いているランプの点滅はさらに早まった。

更に、そのペンダントからは黒い何かが放たれ、チャチャはたちまちそれに包まれて…

チエリー「チャチャ!?」

黒く濁ったシャボン玉の様な球体に、閉じ込められてしまった!
そしてそれは牢獄の方向へ浮遊し始めた……………。

チャチャ「あ……………言霊ってこう言う事なのね……………
……………」

チエリーのペンダントの呪いは解けた。

然しチャチャは呪いカードを挿してしまい失格。

残り17名。(未解除11人・カードキー13枚中ハズレ3枚)

ゲーム残り時間 76:04 ¥167,200

チエリー「チャチャ…あたしを置いてかないでよ……」

楓「『チャチャ、呪いカードにより失格』怖いな、最初で良かった
……………」

お鈴ちゃん「チャチャさん……」

まり「うつわー……………早く行かないところなのね……」

月見「え〜?チャチャさん早過ぎない!?!」

そしてチャチャを閉じ込めている黒く濁った球体は…

ルナ「チャチャさん!？」

千歳「え!？こんな風に連れて来られる訳!？」

牢獄に到着……。

スウツ……。 (球体が宙に浮いたまま消滅)

チャチャ「うわっ!？」

ズデーン!!

チャチャ「あいたたた………」

ルナ「うわっ……大丈夫ですか？」

チャチャ「大丈夫じゃないよぉ〜」

千歳「え?若しかして何処かぶつけた？」

チャチャ「今年(2011年)11月下旬にまた読み切りがでるのに、それを告知する前に失格になっちゃった〜〜〜!!!」

千歳「そっちかい!!!心配して損したわよ!!!」

ルナ「しかもちゃっかり告知してますね………」

そして、その様子を芽亜の持つ黒いペンダントが映し出しており……
芽亜「うふふふ……そうよ……その調子でどんどん悲しんでね……
赤ずきんちゃん（チャチャ）」

不敵な笑みを浮かべる、芽亜の目的とは一体何なのか!?

現在、残る逃走者は

指令1クリア者が 楓・ちま・ゆみ・チェリー・シロ・チヨコ
の6名

未クリア者が メル・オージ・みい子・まり・空・わぴこ・ニナ・
お鈴ちゃん・坂本キユー・ミモリ・月見 の11名

確保・失格者が 千歳・ルナ・チャチャ の3名

遂に呪いカードによる犠牲者が現れ、逃走劇は過酷さを増した!

ミッション1 その2（後書き）

うん……あと1年早くにじファンを知っていたらもっと投稿出来たかも……

今は兎に角忙しいです……。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4583x/>

逃走中・あつまれ！少女漫画キャラクター ～天使の世界への刺客～

2011年10月28日04時31分発行