
元はチンピラ。今世もチンピラ？

るー

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

元はチンピラ。今世もチンピラ？

【Nコード】

N1997X

【作者名】

るー

【あらすじ】

主成分。俺TUEEEEE。ISという皮を被っただけ

クロス先の性格と一応、本来を掛け合わせたORIMURA。

駄作量産に定評のあるゴミ作者。

ようは、空前絶後の駄作

原作をアニメで観ただけなので、あしからず

ラウラ・ボーデウィッチ 上

こんな、チンピラ相手に……苦勞な事でさあな……

思考するは自身の境遇。そう境遇……何せ彼は

高速で空を切り裂きながらに……相對する者に対して哀れに思いつつ
PICを微細に操る。迫り来るレールガンを“挑発するように紙一
重で避ける為に”

感情が手に取るように分かる。苛立ち、怒り、驚愕、理不尽

若いですなー……

己と“変わらない年恰好”の少女に対して

と言つて……当たつてやれるわけにやいかねえでさ。こちとら
……もう、コレでおまんまー食つていくしかないですしね)……………
……………)

さらに放たれてくるサブマシンガンの雨。何時の間にかレールガン
の射程よりも接近されておるも

……相對する者が纏う機体の一世代も下。さらには量産機でありな
がらに

？き出しですぜ…？軍人さんなら、もつとスマートに闘りな
さんな

弾雨を 記憶に残る“竜騎兵”を駆って闘ったままに

本当…：…チンピラのアたしや、何ぞ、こんなんやってるんで
しょうね

馳せるは“前回と思しき《人生》”

幼い頃…いや、生まれてきた時から知っている。剣の振り方も“こ
んな馬鹿げたモノ”を扱うのも

あの全身を鉄で覆う“モノ”とは違い。現在、彼が操る“モノ”は
相対的な姿

何せ…：…頭部装甲なんぞない。手と足に必要最低限と言つのもおこ
がましい…：…どう見たとしても

フォームの体裁を取っているだけ程度にしか彼には思えない。それ
も仕方ない

何せ

カカカ…：絶対防御ねえ…

唾棄するように嘲る。唇が作り出す。その表情を

全てのモノに備わっている操縦者の死亡を防ぐ能力。発動すればシ

ールドバリアーをゴツソリと持っていかれる代物

　　イイ時代になったもんさ

嘲る。合^が当^た理^りが促した風を斬る音は……PIC。イナーシャルキヤンセラーによって“彼にとって”は無音と化し

　　そう。イイ時代さあ…アタシ以外の奴にはねえ…

嘆くと言つわけではない。しかし　嘗てのような、地獄の釜で只管に踊り狂ったような双輪懸は無くなった

元から無い。命を懸けるような戦いが

　　ここにはない

「貴様ああ！！逃げてばかりかあ！」

オープンチャンネルから響くは少女の甲高い侮蔑。どこか硬質を感じさせ、幼さとは関係の無い相手を身震いさせる怒声であるごと

「カカカカツカ！！」

嘲るように特徴的な笑いで答える。《前の人生》においては自然に、《この人生》では意識しなければできない笑い声を上げて

追いつがる…“黒い雨”を駆る灰色の髪と変色した金色の瞳を持つ少女へと

鼻で笑うような表情のままに

彼 織斑一夏はコロッセオを背に天高く太陽を目指す

くっ！AICが完備していれば、物の数ではないというに！

“黒い雨” シュヴァルツェア・レーゲンを駆る少女

ラウラ・ボーデヴィツヒは心中で悪態をつきながらに太陽を目指して飛翔する

敵。日本が生み出した第二世代機：“打鉄”を追う

世界唯一の男性IS適正者が聞いて呆れる！！

常のラウラでは有り得ない程に激化している

無理も無い。何せ、彼女にとって

こんな…こんな情弱の奴の為に、教官は！

蘇るは“あの事件”。ラウラが唯一…尊敬し敬愛する。ブリュンヒルデの称号を持つ

織斑千冬の弟なのだから…

「はあああー!!」

第三世代機、それもラウラ専用機として特別にチューンされている機体と

かたや第二世代機。それも量産された“打鉄”では性能そのものに隔たりがありすぎる

故に、いとも簡単に追いつけるのだが

「なぜだ?!?!」

パワーもスピードも総てが凌駕しているというのに 振りかぶったワイヤーブレードは巻き払われた(.....)

「真っ直ぐすぎやすぜ…お嬢さん」

つと…あたしも若いってことですかい? いやあ…参りましたねー

心中で告げるつもりではなかった言葉に対して、自身で驚きつつ惚けた様に零す

そんな事を考えてられるほどに…一夏はラウラが繰り出す斬戟の数々を軽く往なす

横一文字に払われた一閃を、“打鉄”のその無骨な甲冑の袖と見立てる事のできるウイングバインダーを手繰り寄せて

一夏は自機では繰り出せないほどの強烈さを放つ一撃の側面をで叩く事によって軌道を変える

それも　その圧倒的な暴力を機体に。ウイングバインダーに伝わらないように。合気道さながらに

袈裟斬りに放たれた一太刀を自らが持つ刀型近接ブレード。太刀によって……打ち払う(……)

ラウラが袈裟斬りの構えから走り出したブレードの柄を叩く事で(……)

肩の動き、筋肉の動き、間合い、呼吸e t c……そう、初動。何もかも事を成す目前の仕草から

ラウラの行動を看破し、“打鉄”であっても……切り抜けられる段階から一夏は阻止する。総てを

「あああつああ!!!!!!」

「イイですぜえ…あたしゃ。一生懸命な人は大好きですよ」

雄叫びを上げて…ブレードを、マシンガンを、幾多の武装を持って攻め立てるラウラ

いい感じの“仕上がり”で…後は釣るのみですなあ！

視界に入れる自機のヘッドギアに搭載された半透明のバイザーに映

る状況。機体維持警告域

スペック差は見えないところで確実に蝕んでいる。それをラウラは気づかない

風下から追いつけるようにサブマシンガンを放ちつつにさらに刃を立てようとする

ソレに対して

「へえ…へへ。さあ、ファイナーレといきましょうかい？お嬢さん」

サブマシンガンを左のバインダーで受け止める。マシンガン程度あれば、外見からもその分厚を一発で理解できるぐらいの厚い装甲を

唯一持つ部位。たとえ、近距離で集弾性が上がっていようが貫けないのは知っている

伊達に、幼い頃から “創始者”しののほと関わりを持っていやしない

押さえ込んだ銃弾をそのままに、突っ込んでくるスピードをカウンターの要領で蹴り落とす

一瞬の押さえ込みにしかならないが 真の狙いは其処ではない

駆ける。蹴り出した反動でより高く…元々目指していた頂点。太陽のへと直向に駆け出す

そうして 激情しきっているラウラは当然の如くに追う。猛追する
弾薬は切れてしまっているのだから、レールガンも、サブマシンガ
ンも…

激情のままに…厳しい訓練を重ねた戦士であろうと…本質は未だ少
女。絶対的な経験が不足しているが故に

ワイヤーブレードを構えて疾走する

それが 分かつ

通常。地球から離れば、離れるほどに…増す。まるで見えない
手が引きずり込むように

重力の井戸から逃れるためには、駆け上がる速度を求められていく
のだ。比例するように

それはパッシブ・インーシャル・キャンセラーでも例外は無い

幾らキャンセラーといえども限界はある。元が宇宙開発におけるマ
ルチ・スーツから派生していった経緯を見れば

上も下も無い（…）宇宙で何処に向かって駆け上がる？

幾ら、天才^{たほり}が作り上げたモノでアレ…限界はある。天才が天才の

為に作ったのであれば…また違つかもしれぬが

作り上げたのはソレを渡され…現存する487機のコアをやりくりするしかない国家如きでは当然

それも高々…一国家如きが技術を掻き集めて作り上げた。天才一人にも勝てない傑作機

国が悪いわけではない。天才がおかしいのだから

なぜ…！墜ちない?!?!

追い縋るなか…ラウラは思う。眼前の機体の有り得なさを

いや…機体ではない。だが、しかし。ラウラはソレを認める訳には
いかない

何時 己のシュヴァルツエア・レーゲンが錐揉み上げて墜落する
か定かではない高度で

第二世代如きで傍目に悠々と上り詰める。その男を

必死に追い縋るラウラの心中に忍び寄る 畏怖

「おお?! 頑張りやすな…感心、感心」

声を上げることで集中が途切れそうになるほどの限界域において

平常に離す男に対して

「ほんと、そういう一生懸命な方にゃあ……惚れちまいますよ」

ラウラの瞳に映る。一枚の金色の羽。幻想

言葉が脊髄を伝って脳に焼きつく

瞳が焼き付ける。

上昇の極点。バインター 方向翼を切った

くるりと……そうすんなりとした言葉が当て嵌まりそうなほどに

まるで奇術か魔術かのように……反転する。上下が入れ替わる

重力総てが味方する方向へと ラウラへと刃を立てる姿勢へと

ヴァーチカル・リバース
垂直反転

インメル・マントーン
「金翅鳥王剣」

盛大な装甲の破砕音が鼓膜を叩く中

熱に浮かされたように、その言葉が聞こえる

視界に映る。一夏の姿がその小さな胸に焼きつく

ラウラ・ボーデウィッチ 下

成層圏

辺り一面に散らばっていく黒の装甲片

青と白しかない視界の色にその黒は映えるように目をつくなか

「あれま……気を失っちまいましたかい」

インメル・マンター
金翅鳥王剣を放ち終わった体勢のままに

一夏は頭を掻きながら

「……仕方ありませんですか。私の柄あたしじゃないんですがね……」

苦笑と共に洩れ出る言葉を皮切りに、墜ちいくラウラ。その小柄な体が重力に導かれていく様を追いかけて

一方、一夏がラウラを墜とした事によって……

こちらは

「いーちゃん……」

地上から遙か彼方へと飛び立った被保護者の安否を気遣う

短髪の緑髪。背丈は一夏よりも20cmほど低く年齢は今年15歳となる一夏に対して成年という違いの差

そして 彼女を端的に表すは…その巨乳。本来彼女が属している組織ではトップを張るほどの大きさを持つ

童顔に眼鏡を掛けた心根の優しい女性。山田真耶

「イーちゃん」

再度、虚空へと問いかけた憂いの言葉は轟音に掻き消された

小柄な体に不釣り合いな破片。シユヴァルツエア・レーゲンの装甲の残骸を纏ったラウラの思いの外早い墜落

追いかけている一夏は残り少なくなってきたエネルギーを搾り出すように滑空していく中

意識下投影に一通のメッセージが着く。やけにゴテゴテとしたデフオルメのウサギ耳のマークが付いたメールの形で

「カカ……………時と場合を考え貰いたいもんですぜ」

送り主が広義的な意味でそんな事を考慮するわけがない。広義的な意味では ならば

メールが自動再生される。一夏が滑空しながらも目前へと到達したラウラを拾い上げると同時に声が響く

「やつほー。いっくん。またまたお姉さんから宿題だよー」

間延びした声。能天気な声。けれどもその声は無邪気に聞こえながらも

「問題です！小さなウサギさんを狙う恐ろしい獵師さんが大勢やって来ました！」

微かに聞こえてくる。耳元に悲鳴のような不安を押し隠さないままに叫ぶ真耶の言葉に掻き消されない

無邪気でありながら悪意を感じさせる様な

「さてさて、いっくんはどうするのでしょうか？！答えはお姉さんと今度会った時に聞かせてね？」

一方的に告げてメールは消失する。塵チリ一つ残さずに。だが

そんな物に構ってられないほどに夥しい数の

「いーちゃん！ー！」

「そう、大袈裟に叫ばなくても聞こえていますっでもんで。マーマ嬢ちゃん」

「叫びたくもなります！っっていうか…いーちゃん！また私をお嬢ち

「やん呼ばわりしてる?!」

「まあ、心中はお察しできますがね…私も四度目となりや、こつ、驚くのも無駄な労力かとね。思うわけでした」

「軽くスルー?! 酷い! 私の方が」

真耶が見当違いな喚きを洩らしている間にも
飛来する

無邪気な悪意が

此処。コロッセオ仕様のアリーナを持つドイツ軍のミサイルランチ
ヤーの弾頭が一夏へと迫り来る

「では、後ほどに」

「ええ?! いー」

サクッと切る。アレで喚いていながらも仕事は(・)できる女

「数は二十。弾頭種目は…ローランドVTX。捨てた装備を再活用
ですかい」

意識下投影内に表示される迫り来るミサイルの雨を見つめながらに

近接信管。予備起爆に触接信管ですかい

真耶から送り届けられるデータを流し読みしながら…量子化した
打鉄”の長刀を構成する

設定電磁波は……

読み流す内容の中の一文に 口元を皮肉げに、ともすれば喜びに震えるように……歪めながら

「へ、へ、へ……」

“打鉄”を消す。滑空していた状況は真つ逆さまに落ちていく姿へ ISスーツのみとなつて両の腕で抱く意識のないラウラの手を取り自身の首へと巻きつけて

胸元で片手で抱く

「剣理殺」のことわりは「剣理活」のことわりはひとをいかに
剣理殺人刀か剣理活人刀か

抱いた小さな肩。遠い遠い記憶まえのじんせいの彼方を思い出しても抱いた事など終ぞない人生

チンピラだ。国を売る。売国奴になつて小銭を稼いで……その日暮らし

楽しい事が自身に起こる事などありはしない生き方であつたが
瞳に焼き付けてきた

チンピラはチンピラなりの筋を通し、生きた。“あの”生き辛い世界でありながらも

一生懸命…生きた命達を見届けた。何の因果か二度目の人生

今度は…真つ当に生きてみますかね。と決めたからにやあ…

「半端はできやしやせんな？ “警察の旦那”」

瞳を閉じる。焼きついた命の一つの姿。陰気な顔を下げた男が浮かぶ

「久しぶりの……陰義シノギになりますかね！」

雪車町一蔵チンビンは……織斑一夏オリハヒとして生き始めていた

目を覚ませば……舞踏げんさうの中に居ると錯覚した

ソレが薄目を開けて、ボヤけた意識の中で初めて認識した感覚であった

ラウラ・ボーデウィヒにはそうとしか認識できなかった

なぜならば 飛来するミサイルをつとめて断ち斬ったという現実乖離した現象を見れば

そう思うのが当たり前だ。何せ 断ち斬ったと完結しているのだ。ミサイルという物の結果が爆発で終わるしかないはずなのに

だから より一層と思考が乱雑になる。ソレが軍人としてのラ

ウラ・ボーデウィヒを麻痺させ…少女のラウラ・ボーデウィヒを強く揺り起こす

何せ……

ああ、私は、夢を、見ている

男の胸元に抱かれて死線を優雅に越えている

ラウラとて一端の少女だ。幾ら、アドヴァンスト遺伝子強化試験体の試験管ベイビ
ー出だと言え

乙女であることに変わりなく…特に最近は副長のクラリッサから変な知識を吸収している最中故に

夢なら…覚めないでくれ

虚ろな意識の中。薄く開いた視界の先は 死線であお、少年の
凜々しい顔

口元が釣り上がってはいるものの、少年特有のあどけなさど大人顔
負けの深み。その両方が作り出す

惹きつける笑みを焼き付けるように

その太刀が繰り出す神秘に等しい剣技を焼き付けるように

薄れいく意識を徐々に手放した。胸に宿った……初めての感情に戸
惑いながら

輸送機 機内

さて、時は進み…一夏と真耶の姿は現在は空の上の椅子

国際ISS委員会ご用達の簡易ISSハンガーを積載する専用機での空の旅路へ

「で？ドイツさん方はご納得と？」

「まあ……篠ノ之博士が関わっているとあれば、黙るしかありませんからね」

窓際から雲を眺めながらに頬杖をついて真耶へと問いかけた一夏へと返される言葉

心中、お察ししますというニュアンスが強烈に醸し出される哀愁を誘う雰囲気のままに告げる

「臍曲げられて…お飯取り上げられる訳にはいかないよ」

「はあ…。これで通算四度目。それでも各国の偉い人はいーちゃんを呼び出すのですから始末に負えませんねー」

肩を落として、疲れたという表情を浮かべる真耶へと

「まあ、あたし私くになしや根無し草の身ですんでね……哀れなチンピラこくせきに宿を提

供してやるつという慈悲深い方々なんですよ」

一夏の皮肉げな言い回しは……世界唯一の男性IS操者という厄介きまわりない肩書きを持つ故に

何処の国も喉から手が出るほどに欲しい人物

「いーちゃん……そろそろ、そのチンピラって言い方止めた方がいいですよ？」

好ましくないという表情をありありと浮かべながらに鼻の上に乗っかるように掛けた眼鏡を直しながら告げるも

「性分でさあ……勘弁してください。マーマ嬢ちゃん」

悪戯小僧そのものの笑みで答える一夏

「また！いーちゃんはそうやって、すぐにからかう！！私の方が年上なんですからね！」

身長差も気にしての発言であるが

「いーちゃん。いーちゃん。と洒落た呼び方をする方にやあ……丁度いい呼び方でしてね」

何処吹く風と言わんばかりに告げる。瞳の中を笑みで染めながら

「で？今回もですかい？」

「もう……。今回もです。前回の“打鉄”は修復が間に合っていないの

で三機目の予備を次回は使用します」

軽く溜息を吐いて諦めた真耶が自身用に持ってきているIS“リヴ
アイブ”のソースを使って中空にウィンドを展開して

状況を説明する。三機の予備の内 二機が中破状態という
現実

コア自体にはダメージが入っていないが……… 相対する機体が毎度
の如くに一世代先かはたまた最新鋭の強化改造カスタムを受けており

そのドレもが国家代表候補の有力者となれば

「いい加減……いやちゃんも専用機を頂いたらどうですか？篠ノ之博
士が用意なされているのでしょうか？」

「まあ……一理あるんでしょうが、どうも……ね。そもその為に四度の
襲撃？というべき罫があったりと……」

クツクツと品のない笑みで返す一夏

「わかっているなら」

真耶が現状を招いている原因を分かっている一夏に更につのろつと
するも

「だから、こそですぞ？態々、そんなちよっつかいを掛けてでも使わ
せたい機体がどうにも」

人差し指を真耶の口元を押さえるように立てて押し付け

「私あたしにや……キナ臭いんですわ」

頭を振って元の視線の先。窓の彼方を見やる

「はあ……いーちゃんの言い分を理解できてしまう私が恨めしいです」

「カカ。あの変態博士は適度に相手するのが一番でさ」

「……話は変わりますが、いーちゃん。どうやってアレだけの……その……」

「ああ、ありや……ですな。信管はマーヤ嬢ちゃんが調べてくれた通りでしたからね。簡単で」

向けた視線を真耶へと戻して一夏は手振り以示す。あのミサイルの群れを処理した状況を

「ま、ね。ISをね……戻したんですわ」

量子化パッケージしたと表す。電磁波感知がISを装備している状態ならば必ず洩れ出る……稼働エネルギーの波に設定されているが故に

「へ？……戻したって、え、でも太刀たがは持もつてたじゃないですか？
!?!?!」

通常、ISの装備はISの補助無しでは到底人間一人に持てるものではない

ソレを分かっている真耶が素っ頓狂な叫びを上げるのは必然で

一夏がそんな真耶の声に用意万端で耳を塞ぐのも必然。尚も喚き立つ真耶に対して再度唇を塞ぐように人差し指を立てる

「家の姉さん^{うち}とて素でおやりになるかと……思いますがね？」

「先輩といーちゃんの間を一般人に求めてもらいたくないな……代表候補生。って言うかモンドグロツソ出場者でも片手のクラスだよ……」

ウンザリと肩を落として嘆く真耶は続けて

「持てたのは分かったんですが……ソレでどうやって処理したんです？」

「何、信管の作動条件が分かってるんでさ……ようは満たさなればよろしいという訳でして……」

一夏は人差し指をミサイルに見立てて

「こつ、信管部と弾薬部を割いただけで」

見立てた手とは違う人差し指で指の第一関節を叩き斬る様な仕草で押し当てる

表情は付き合いの長い真耶等以外には完全に嘲笑ったような癪に障る笑み

「予備動作^{バックアップ}の触接信管を起動させないほどの剣速^{けんそく}で分割したと……

……」

もう呆れて事実しか言葉にならないという表情で真耶は呟くしかなく

「最新なればなるほどに…爆弾やらミサイルやらの誤爆^{ミソバク}っては起き辛い代物ですからね…へ、へ」

「……………まあ、どうせ今回の件も…相手方^{トイッ}にはいいーちゃんのは何も残らないのしょうからいいですけどね」

「その点に関しては……………変態博士様々と言つべきですな…カアツカ力カ」

「もう、またそんな笑いかたをする!」

一夏の笑いに文句を告げて、肩を落として二つの苦勞　ドイツ
が背負う苦勞と自身が背負う苦勞^{いっとう}を忍ぶであつた…

ドイツ　ISプロトコル二ー

「ええい!…何とか、食い止められんのか?!」

壇上にて男が吼える。場所はこのコロッセオ仕様のアリーナの心臓部であり司令部

その場所にて一等立場が上の者が陣取る場所であるのは傍目にもわかり……………そんな者がうるたえているというのに

無駄でしょうね。アッチの方が一枚二枚という次元ですら……
計らせて貰えないほど上手ね

ラウラが隊長を務める“シユヴァルツェ・ハーゼ”女副隊長。クラ
リッサは眼下に広がるオペレーター達の様子を冷めた目で見やる

その膝に愛しき自らの隊長であり、護るべき少女を横たえた姿のま
まに

現行の状況。一夏とラウラの模擬戦とつ於ける各種データに狂喜乱
舞していた者達は

早速データを検証及び整理へと着手しようとするも……モニターに
デカデカと現れたデフォルメのウサギ耳が出現してからは

阿鼻叫喚の地獄絵図。まあ……慌てふためく彼らにとっては

「……」

「！お目覚めですか？隊長」

意識を失っていたラウラが目を覚ましたのに気づき優しく声をかける

一夏から受け取ってからのかた……ISの性能を無駄にフル活用し
てバイタルチェックで無事は確認取れている

まあ……そういうことで自身で看病するのを優先した為に現在、ラ
ウラとクラリッサはオペレーター室内の隅っこで二人

喧騒とは無縁の空気で言葉を交わす

「副長……………あの男は？」

「もう、旅立ちました。予定が詰まっているのは訪れる前から仰っていましたので」

「そうか……………」

呟いてそのままにラウラは目のモニターに映る…デフォルメウサギとは別に、現在進行形で消えていくデータ類の中

そのモニターの一枚に映る。自身を抱いて、ミサイルの群れの中で少年と大人を分割したような笑みを浮かべ口元歪ませる少年を見据える

「副長」

「はい」

「娶りにいくぞ。補佐^{フォロー}を頼む」

その姿は弱弱しく見えるが…纏う空気だけは威風堂々としたラウラは宣言し

「お任せを」

日本の少女マンガの大ファンという側面を持つ

副隊長は愛しき少女の為、手にした間違った日本の知識をフルにイ
かしていくのであった

セシリア・オルコット 上

GB 海商都市リヴァプール

ん……此処の人達や…胃袋が頑丈らしいってことは理解でき
やしたな…

露天商から買った所謂、フィッシュ&チップス。白身魚のフライとポ
テトを食い歩きながらに

一夏はそんな事を思う

さて…現在、一夏が居る場所は 正式名称、United K
ingdom of Great Britain and No
rthern Ireland

如何せん、イギリスという国の名所。リヴァプール

かのユネスコの世界遺産に登録された美しき港町の一画を持つ都市
であり

しかし、ISは本当に便利な物ですな…

そんな異国において一夏一人が好き勝手動けて会話に困らないのも
…ISの自動翻訳システムのおかげ

まあ…その恩恵を受ける者入れれば、とぼっちり 勝手に市街へと

繰り出した一夏を探索する羽目になった真耶　　を受ける者も居るが…

現状、一夏は今一度…ISという代物に対しての便利性を理解し…
街中を散策する

ふーむ…一度はビー　ルズの発祥地を拜んで見たいと思っ
ちやいました…こころ、感慨ってモノには縁がないみたいですね、
私あたしや
近くを走る水路に沿うように視線を進めると

夜景ならば、尚よし…と普通は言っんでしょうがね…

どうにもこうにも、気分転換に繰り出した方がいいがイマイチな状況に

チンピラが如きにや…文学も美術も理解できやしないと

見切りをつけて…この地での相互評価試験。様は一夏のデータ採
取を目的とした模擬戦闘が行われる予定の

アリーナへと向かおうと　　裏通りから表通りへと出ようとする
刹那

「きやつ?!」

「っと…こいつは失礼」

出会い頭に衝突。一夏はのんびりとした歩調で歩いていた物の…海
外に多い路地裏の細さが仇となって

急いでいたのであろう…豪奢で豊かな金髪を蒼いカチューシャで止めた年頃が同じぐらいの少女は前方不注意によって

「もう！淑女レディにこんな姿を晒させるなんて…」

一夏の謝罪を受け取る事もせず、ぶつくさと言いながらに少女は立ち上がり

「私わたし、急いでいますの。極東のお猿さんを相手にしている暇はなくて」

相当イラついているのであろうか？たかだか、ぶつかつた程度で盛大にバツシングを浴びせて

足早に駆け出す。肩をイラつかせて足取りも大幅。茶色のブーツは石畳を踏み鳴らさんばかりの勢いで振られる姿に

「カルシウム…足りてないんでしょうかね…？」

侮蔑をものともしない…というより前まへ回が色濃く残っている一夏にとっては

そんなモノは意識するべき事ではなく、むしろ息せき切つて怒りを露にする少女を逆に哀れむという感じに

暫し、そんな少女を見やりつつも

私わたしも向かわなきゃなりませんかな

思い起こして、少女が去つた先へと進行方向を向ける。その先に

彼が目指す施設があるのだから

そうしてブラブラと所在無さげに、元来の根無し草的な部分も相まって街中の軒並みをつぶさに見やりながら

歩いていくと……

おや？…先のお嬢さんじゃありませんかい

目につくのマンホールの取っ手にブーツの踵、低めのヒール状になっている部分を捕られて

顔を真っ赤にしつつブーツを引き抜こうと悪戦苦闘する先の少女を見つける

が、其処は一夏。気に留めるも関係ないとその横を通り過ぎようとするも

「ちよつと?! 淑女が困っているというのに素通りですか?! 英国紳士の風上にも置けない男ですわね?!」

叫ぶように声高に呼び止めてくる。若干、涙目なのがソッるような足を捕られて少女座りを余儀なくされた少女に

「いや、あたし私や英国紳士じゃありませんし…!」

「ちよつ?! 普通はか弱き淑女が困ってましたら男性ならば、助けるのが筋でございませう?!」

「いや、あたし私やお猿らしいですし…!」

「げ……。あ、貴方先ほどの……」

ああ言えばこう言う具合な的に会話を交わす少女と一夏であったが……最後に返した一言に少女としてどうだ？という声音で呻いた後

恐る恐る……マンホールに釘付けになっていた視線を確りと一夏の方へと移し

「あ、あははは……」

乾いた笑いを上げるかのように涙目のままにこちらを見つめる少女
流石に……先ほどの物言いは不躰過ぎる事を自覚しているのであろう
ガツクリと肩を落として

「……………お気に入りでしたのですが」

未練を断ち切るかのように肅々とした諦観のつまった声音で少女は
ブーツを脱ぎだす

「素足で行くおつもりですかい？」

「ええ！そうですわよ！！どっかの誰かさんが予定外の訪問となり
まして、私！^{わたくし}今までの人生の中で一番急いでおりますの！」

そうして、傍目にも判るほどに悔しそうな顔でブーツを固定してい
る帯を外していく。目には本当に薄っすらと

「……そんなに大切な物ですかい？」

「ええ！ええ！見ず知らずの男に対してでも胸張って言い切れますわ！お父様とお母様が最後に贈ってくれたプレゼントでありますもの！」

最早、感情の揺れ幅が大きくなりすぎて絶叫にも等しい声音で言い切る

その表情と瞳が浮かべる真摯な想いは　織斑一夏の、雪車町一蔵の大好きな感情。一生懸命。……ソレが宿す感情に似ているからこそ

中空にて手を一振りする。現れるは

「あ、あなた?!」

少女にとっては見慣れた光景。量子化された装備を召喚する動作。けれど　彼女は見たことが無い

男性がその動作を行うところを

「失礼」

その一言告げて、召喚した兵装。フォールディングナイフ…と言ってもIS戦闘に耐えられる性能を持たされた物で

マンホールの取っ手を切断する

「あ……」

「お急ぎなんでしょう？早く行かなくていいんですかい？」

「え…あ…その、ありがとうございますわ…」

引っかかっていたブーツが開放されるも一夏の行動に呆然と見つめて固まってしまっており

一夏が催促する事によって意識を取り戻し、詰まりながらも礼を述べて足早に去る

丸くなつちまいましたね…あたし私も

頭を掻きつつ…此方へと振り返り振り返りしながら走り去る少女を見送ってから

斬ったマンホールの取っ手を 当てる。再生するかのごとくに…
…ソレは見事に元通りとなった

走っているからだ

そうに決まっておりますわ

息が切れそうなほどに走っているからこそだ

この胸の高鳴りは

実際に…息が切れ始め、肩で吸う様に呼吸を整えながらも

足早に歩く。金髪の少女は

まるで…何かを振り払うかのように

「ええ！そうに決まっておりますわ！！！！！」

アリーナの更衣室へと辿る廊下で盛大にそう宣言する

周りを歩いてた者達が突然の叫びにドン引きするのも目に入らない
ぐらいに

セシリア・オルコットは真っ赤になった頬を晒しながらに
歩いていく

セシリア・オルコット 下

リヴァプール IS専用アリーナ 女子更衣室

勘違いであった

ソレは更衣室に入り、走ってきたおかげで流れ出してきた汗を拭い去る為に…シャワー室へと入った時に

どうして

最早、走ってきたことによる息切れなど…当の昔に収まっているはず

だが、現実、セシリアの胸は

チラつく。先の光景が

音を立つ。二つ

一つは拳。硬く握り締めすぎて白くなり、ずっと浴びている暑いシヤワーによって指先がふやけても

色艶も、その細長い腕と指が織り成すコントラストが崩れることがない手が……タイルの壁を叩く

もう一つは

「鳴り……止んでくださいまし……」

シャワーの音に掻き消されそうなほどに弱弱しく

されど、表情は浴びる熱い湯によってではない

苦悶と憂いによって鮮やかに彩られる。己の表情と同じ音色を刻む

ワインディング・ハート
心の鼓動

ギュっと瞳を閉じ、拳を胸元にやる

リヴァプール IS専用アリーナ 格納庫

第二世代機。 “打鉄”

日本国が生み出した第二世代近・中距離重視型全領域対応IS

その無骨な武者姿に譬えられる。無機質で硬質な印象を与える甲冑に袖を通す

「いいですか？ いーちゃん。もう、予備で戦闘稼動が行えるのはソレ一機だけなんです…大事に使ってくださいね？」

真耶が困り顔にて一夏へとメツという感じに注意を促す

「へ、へ。まあ、気をつけられるだけ、気をつけませぬ……」

「もう！全力稼働したらISの方が持たないってどういう体をして
いるんですか……」

陰鬱な表情のままに肩を落として溜息を吐く。千冬にしろ、一夏に
しろ……どうしてこう

「私の周りの人は非常識な人ばかりなんではようか……？」

神様、私、何かしましたか？と薄暗い照明しかない格納庫内の天井
を見上げながらに呟く

「カカ……。ご愁傷様で」

「……一端であるいちちゃんに言われたくない」

陽気に答えた一夏に対して、ジト目で軽く睨みつける真耶だが……
高校生とも間違えられるほどの童顔で迫力など微塵も無く

「可愛いお顔が台無しですぜ？マア嬢ちゃん。眉間に皺を寄せる
のは」

そんな真耶の反応に、一夏は眉間に“打鉄”の鋼鉄の長い爪状の人
差し指を軽く押し当てて

「ひゃう?!?!あわつわあわわ?!?!」

「カカ。そう在ってくださいえな……かえるばしよがない根無し草あたしと言えども、今の私にや

あ……貴方が居る場所だけが帰る場所なんで……」

降ろす。その童顔なれど整った鼻筋を伝うように指を下ろし

ふつくらとした唇へと指を乗せて告げる。愁いを帯びた眼差しで

「?!?!?!?!?!」

「カツカカカカ。もう少し……男に免疫を持たないといけやせんぜ?
私あたしみたいナチンピラに引つかからんようにね」

最早、言葉を発する事も出来ないほどに茹で上がった真耶へと忠告
めいた笑いを上げて

「と、言っても……この業界おんなじよたいじゃあ、土台無理、と」

小さく最後は呟くように告げる。そんな二人に管制室より

「あ、IS委員会所属。お、織斑一夏さん、カタパルトへと願いま
す」

女性の管制官の上ずった声音が一夏を案内する

「おっと……丸見えですかい?コイツは失礼をば」

陽気にその言葉を残して　　一夏は飛び立つ

「その、せ、せんせいでもければ……いーちゃんがいいっていうなら

……い、いつでも」

何が何時でもなのか？それは真耶にしか分からないが……彼女は一夏が飛び立っていったという事実も知らぬままに

身悶えながらに頬を上気して、瞳を閉じて乙女の表情で呟いたとさ……

カタパルトの電磁加速リニアアクセルに乗って一夏と“打鉄”はアリーナへと飛び立つ

武装は全て、量子化状態の無手のままに中空へと身を泳がしていく
PICが齎あたらす頼りない感覚。素肌が風を切っていくのは心地良いものの

こう、ね。どうにも……私あたしは好きになれませんや……。この感覚は

強引に切り裂くような風切り音の方が一夏には懐かしくもあり、新鮮な面持ちで回顧する

そうして、一夏が周りへと視線やり始めた時

相手方のカタパルトに火が灯り……蒼いシルエットが飛び出してくる。その蒼い姿は一夏の対面へと一気に位置すると

「あ、な……」

「おや、おや……三度目の正直とでも言いますかい？こりゃ……また奇

縁という奴ですな」

「……そうですね。あの時の量子解除バックージ・アウトの時には分かっていたものですわ」

背部に四つのスラスタ。脚部ユニットが他の走行パーツより肥大化されており

彼女は構える。量子化を解いた自機、“蒼い雫。《ブルー・ティアーズ》”の最大火力を誇る大口径素粒子狙撃砲　スターライト
mkIIII

その青と白のコントラストが奏でる…星を穿つ魔砲を構えながらに

「名を　聞かせてもらえませんか？」

IS間のコアネットワーク経由から響く。耳元に囁くような甘く切なさを込めた声音が震える

憂いを帯びた瞳。潤んで、その小さな眼まなこ。愛機と同じ名いろで見つめる

されど　体は油断無く戦闘態勢バトルスタンス

乙女としての顔と戦フルキューレ乙女としての顔。

恋も知らない純情を胸に抱え、焦がれる乙女と闘う乙女としての湧き上がる闘争心の狭間で揺れ動く　一人の少女が

一心に一夏を見つめ続ける。瞳は求めを、腕に抱えし砲身は拒絶を

相反する感情が本能のままに

「一夏。一つの夏と書いて一夏……あたし私や、織斑一夏と申しまして……」
向けられる瞳に……頭を掻きながらに蒼天を見上げる。憎らしいぐら
いに真つ青な空を見上げ、瞳を一度閉じ

観念したかのような面持ちで一夏は告げる。 直向に向き合う
少女の表情こそ、己がもつとも愛して止まない姿なのだから

一見した態度は、とても褒められたような態度ではない。だが
瞳に宿る色合いは

「 It i k a ……いち…か。イ……チカ。一夏」

「へえ、中々。日本語は初めてでありやせんのかい？」

無手のままに気負うことなく、一夏は問う

ISに搭載された翻訳機能から生じた言葉ではない。生の音声を描
き出すたどたどしい日本語

Queen's Englishから始まり、ローマ……一句一句、
言霊を宿すように 魂と懸命を込めるように

その柔らかかにしてふっくらな薄いローズのリップを付けた唇が、奏
でる。一秒でも早く、その名が馴染む様に

自然と発音できるように ただ、何の苦勞も厭わずに……欲す
る者を

「……少々、機会がありました、ですわ」

虚勢を張る。いと可愛らしい程のささやかな反発

心と瞳は素直に求めるのに 体という名の理性は唇を尖らして、
高飛車を演じる

プライドが邪魔をする……

「ですかい。……そろそろ、始めますかい？」

無手の手に長刀を現出させる。肩にリズムよく当てながらに問いかける

アリーナの中央で何時までも会話をさせておけるほどに スケ
ジュールと現地の欲の皮が突っ張った者達は待つてはくれない

ISという世界は……表の華やかさとは無縁と言えるほどに、裏は大
人達の都合と覇権を争う生臭い世界

「ええ。……私^{わたくし}の“蒼い雫”^{ブルー・ティアーズ}の錆と化しなさい！」

氣勢を上げて、ブルー・ティアーズの背部ユニットの四機のスラスト
ター。その末端部から四機の子機を飛ばす

BT兵器。操者の意思を反映し自由自在に空を飛び回る銃器。全領^{オールレンジ}
域全方位稼動型兵装

セシリアの意思を反映し、飛魚の如くに跳ねながら一夏の元へと迫る
右頭上後方へと一機、左腹部側へと一機、正面頭上の額へと狙いを
定めたのが一機、そして後方左肩部へと回ったのが一機

本体たるセシリア機。ブルー・ティアーズの推進ユニットの一部を
担う子機 本体と同じブルー・ティアーズの名を冠された

「行きなさい！！私^{わたくし}の涙達よ！！」

号令たる張りのある掛け声が響く。打ち倒す意気込みとは反対の言
い知れぬ切なさが入り混じる声音が…

この一連の動作に掛かった時間は約8秒。実験色の強い兵装。BT
兵器の運用が未だ試験段階を越えていない現在で

その時間はかなりの早さであるが 実戦。命を懸けた双輪懸の
刹那が分ける節目とは比べ物にならない位に

遅い

発射。発射。発射。発射。 回避

四機同時攻撃、射角も同一線上にならないように配置されている為
に子機が同時発射しても、お互いへと当たらないように

死角から攻撃であり、正面からの牽制でもあり、本命

つまるところ、必勝の攻撃方法であり　この方法でしか勝つ手段がないと言っても過言ではないブルー・ティアーズの戦法も

歴戦の操者相手には　余りにも拙い

「ひっ、へっっへ、……私あたしに当てるのにどれだけ掛かりますかね？」

自機へと迫った粒子。同時四方向から飛来するビームの粒子を意図も容易く回避する

否　放った時には、最早離脱していた。瞬間加速を何の予備動作イグニッション・ブースト……も無く

肩にリズムよく刀型近接ブレードを当てている姿を掻き消すようにその姿はセシリアの耳元で囁かれる

「?!」

「さて……頑張ってくださいな。私の仕事あたしの内に入るんでしようが……当たってやるのは失礼にあたりやすでしょうに」

「言われなくも!」

低い呻きのような笑い声を残して、再度身を踊りださせる一夏を追う

子機。ブルー・ティアーズ達……蒼き涙達の零す粒子の最中を泳ぐように避け続け

「一機一機に意識を傾けては意味がありやしない。もっと、三次元

に　　十が一であり、一が十であるように」

青白い軌跡が追い立てるように迫る中を、優雅に舞う

「全てが一個の群体であるように認識を変えなければ　　」

コア・ネットワーク越しに語る。一片の緊張も焦りもない、淡々とした声音で語る

片手に量子化を解いた太刀が現れ　　一夏は薙ぎ払う様に投げ飛ばす。

太刀の柄に繋がった単分子ワイヤーによって一夏の片手を基点として　子機達よりも早い速度で旋回し

叩き落す。四機中、三機の蒼い涙達を

「?!?!なら、これで!!」

脚部の前方へと配置された二本のスラスタの先。それもブルーテイアーズの姉妹達であり

先端の部分は　　ミサイルを蓄えたタイプ。噴煙を発して高速に。快速を求められた空対空ミサイルを発射する

量産機ならではに…各国に知らされている《打鉄》の主兵装たる刀型近接ブレードに手を取られている一夏へと

手を取られているように見せかけた一夏へと

口元が歪む。面白いくらいに引つかかってくれる

未だ　　戦士としては幼い少女達は盛大に愚直であり、真っ直ぐある故に

ワイヤーを切る。手放した武器に一瞥もくれずに

引つ張り出す。フォールディングナイフを二本

高速で飛来する二基のミサイルへと投げ放つ。　　迫り来る
爆煙をモノともしないままに駆け抜け

「高速で迫るミサイルを　　投げナイフで落としましたの?!?
!」

「…叫びを上げてる暇はありやしませんぜ?」

セシリアの悲鳴じみた叫び声を、肉声で聞き取りながらに仕掛ける

「きゃっ?!」

「力カ…お綺麗な顔でありまして」

“打鉄”の肩部装甲を前面に出しての体当たり

肉薄した体勢は、一夏にセシリアの頬に触れるほどの余裕を与え

「?!?!?!?!」

「どづいつにも…うっ、私あたしや心配になりやすね…敵ですぜ？私あたしは」
顔を真っ赤にして硬直してしまう。瞳は潤み…紅葉もみぢが差す頬

思わず、嘆息してしまう一夏は

「はぁ…受領したばかりで？」

「な、なぜソレを?!」

「まあ、運用を見ていれば…でしてね」

嘆息するようにボヤキ…

「というよりもですぜ…少しは手を叩たたくか、どうかのアクションを起こしてもらいたいですかね…」

体勢は肩部ユニットを押し当ててからの懐への潜り込み

故に セシリアの頬へと遣った掌が赤く火照った頬の熱を伝える

整った容姿。白磁の肌、瑞々しい潤いを持っており、全体的に丸みのある小顔を至近で覗き込む姿

「あっ…うっ…」

一夏の言葉を耳に入れても…真っ赤なまま固まり続けるセシリアに後頭部を搔いて、どうしたものかと思い出す一夏に

「 評価試験終了。いーちゃん、直ぐに戻ってきてください」

「……………何か、ありましたかい？」

ドスを効かせて、アリーナに設置されたスピーカーから真耶の声が流れる

嫌な雰囲気に一夏が気乗りしない声音でコア・ネットワーク越しにアリーナの管制室へと連絡を入れると

「試験になりやしない。と言う事ですよ」

イイ笑顔で答えてくれる真耶。その後ろには……………溜息を洩らしながらに頂垂れた姿の現地のイギリスの技術者達の姿

果たして、ソレはどちらの意味で告げられた言葉なのか？

目前のセシリアの表情と真耶の表情を見比べ、真耶の背後の者達を一瞥した後

「私あたしゃ、ほんとに……………なんで、こんな場所に居るんでしょつかね……………」

真っ青な空が憎らしいぐらいに羨む

とりあえず、この場から逃げ出したいー夏であり…

「にしても……いい所のお嬢さんであるんでしょっ？なぜに徒歩で向かってらしたんで？」

「あっ……」

口に手を当てて……今、思いついたという表情を晒すセシリアであった…

シャルル・デュノア

輸送機内

「そう…拗ねないでくれませんかね？」

機内席の窓際に座った一夏は疲れた声音で

「うっうっ!!!!」

隣に座る真耶の膨れっ面を横目に嘔くように吐き出す

時はセシリアとの一戦が終わり、次なる招聘国へと向かっている旅路の途中

あの一戦が終わってから、このかた……山田真耶女史の機嫌が急降下を辿る一方であり

「……そりゃ、マージャ嬢ちゃんを置いて招待されたことには…あたし私の不備もありますがね……」

疲れ切った声音で尚も紡ぐ一夏

「一応、建前上はマージャ嬢ちゃんはスタッフなんですから……」

「……嬉しそうだった」

しかし、一夏の言い訳じみた言葉を遮り

「なにを、ですかい？」

「いーちゃん。オルコットさんのお誘い、鼻の下伸ばして受けてた……」

大きな胸を抱えるように人差し指と人差し指を突きあつてのイジケ

一体、何歳だ？あんたは……という思いを胸に閉まつて一夏は

「そりゃ……私も男ですからね。見目麗しく、私の好みの方の誘いな
ら喜んで行きますがな」

好みの部分に関しては人格形成の半分。雪車町一蔵からの引継ぎで
あり

老若男女関係ないというニュアンスを含めて一夏は話すも

この状況で、相手の女性にソレを期待するのはナンセンスであり……
その点に関しては年端のいかない若造らしい

益々、膨れっ面になり……膝を抱えて座り込む始末

「……マアヤ嬢ちゃん」

「……好み。いーちゃん、私のこと好みって言った癖に……」

「そりゃ、言いましたがね……私の好みの意味分かって言ってるやすか
い？」

一夏の言葉に対して……どんよりとした瞳で見つめてくる真耶

膝を抱えて視線だけで見つめてくる故に　童顔でおっとりとした雰囲気は掻き消され……一夏へと訴えてくる

その姿に大きく息を吐き、窓辺から見える雲を見据えながらに

「……貸し一つ。ってことで勘弁してもらえませんかね？」

「……いいよ。でも千冬先輩には内緒だよ？」

姉さん相手に……マアヤ嬢ちゃんあねが隠し通せましたかね……？

隣でさつきまでの表情とは打って変わって、取らぬ狸の皮算用を始める真耶

瞳がキラキラと輝いており、まさしく夢見る少女を具現化しているも　隣の一夏はそんな真耶の発言に首を傾げるのみ

織斑先輩。一夏の姉にして　第一回“モンドグロツソ”総合優勝者であり

元日本代表候補生たる山田真耶の現役時代の先輩兼、所属組織の上司

そうして　ある意味では、真耶の天敵。そも……一夏に対してある種の想いを抱く女性全ての天敵

「……はあ、前途多難ですな」

真耶の表情を見やり再び嘆息を吐いた一夏は、渡された資料

フランス代表候補生 シャルル・デュノアのオープン・ブライバシー開示情報に視線を
走らせて

「ほんと……前途多難ですわ」

その資料に載る。性別 男でありながら、線の細い体。それ
を見つめて息を吐いた

フランス パリ

……まさか、こんな所に通されますか…

一夏は周りを見渡しながらに心中で呟く

青々と生い茂った芝生達。庭先に立つ銅像は かの自由の女神
像の原型となったと言われる代物であり

ソレらを見渡せる位置に立つ建物の一室にて向かい合つは

「御呼び立てしてすまないね。一夏・織斑君」

一夏の軽く7、8倍はかけ離れていそうな容貌でありながらに

明朗快活な口調。ハキハキとした声音は未だ中年を思わせる活力に満たされており

「滅相もありやせん。私あたしみたいな手合いに御声をかけてもらえて至極、感激しておりますゆえ…」

恐縮した姿勢のままに、目前でゆったりとした一人がけのソファに座る老人へと帰す

慇懃に腰を折って礼を尽くす。目の前の老人は一夏の態度に満足なのか？朗らかに笑うのみ

……なぜ、このようになっているかと言えば…

フランス領へと辿り着き、現地のＩＳ委員会直属のビルへと赴いた折に政府経由で一夏招聘の要請があり

政治的利害が発生したのである。すんなりと一夏の招聘に応じた委員会の命のままに

「さあ、立ったままなのもツライであろう？そちらへと掛けなさい」

老人はそう言って対面のソファへと一夏へと指す

「…失礼いたしやす」

一礼してから進められるままに席に着く

「自己紹介がまだだったね。私はジャック。古い耄れジャックとでも名乗らしてもらいましょうか」

愉快そうに告げる。老人、ジャック

試しているのですかいな……？しかし、齢15程度の小僧に一流の礼儀を求めるというのも些か…

思考するも、取り立てて礼を失する真似は犯しておらず

さりとして…口調を咎めるなら、最初に旅立つ前に通達が来るはず。この口調は大概の者達に対して使っているが故に

年が離れた物に対しては陰悪されているのは一夏も百も承知であり

「へえ……ジャック老と御呼びすればいいですかい？」

対面する老人が揶揄するような言葉を紡がないと言うのなら、最初の口調どおりに返すのみ

老人の自然な態度に恐縮しつつづけるといっても相手を不快にさせる面もある

ソレと判断して一夏はそのままに紡ぐ

「ああ。それでいいよ…私は一夏君と呼ばせてもらおうかな？」

「へえ。お好きに御呼び下さいませ」

「では…一夏君。キミにね…折り入った願いがあるんだよ」

老人の破顔した笑顔を認識した瞬間

こりゃ……メンドクサイことに巻き込まれましたかね……？

アリーナ

フランス。IS業界においては取り立てて…目新しい代物が拝める国ではないものの

世界シェア第三位に位置するほどの工業力は

高速切り替え（ラピッド・スイッチ）…ですかい

現在の量産型ISの基本。第二世代型のラファールを世に多く放出しており

眼前にて、数多の銃器兵装を量子化解除と量子化を同時にこなしながら

途切れる事の無い銃弾を浴びせてくる機体

第二世代型専用改良機

ラファール・リヴァイブ？

基本装備の一部を外した上で後付け装備用に拡張領域を原型機の2倍にまで追加しており、その搭載量は追加装備だけで20体

アサルトカノン“ガラム”、連装ショットガン“レイン・オブ・サタデイ”、近接ブレード“ブレット・スライサー”、重機関銃“デザート・フォックス”

等等…歩く武器格納庫としての機能を極めた一品

そのオレンジを主体にしたカラーリングを巧みに操るは

対外的には…世界で二番目に発見された男性IS操者。シャルル・デュノア

しかし…

相対するその男の姿。どうにも覇気が無く、何処かしらに迷いが生じているのだろうか？

魅せる技の技量からしても……

ここ最近…見つかったと言う話ですがね…

どう見繕っても 最近、現れた者ではありえない習熟度

高速切り替え（ラピッド・スイッチ）等、相当の訓練と搭乗時間を必要であり…絶対的に

時間が足りやせんね。私^{あたし}が見つかった時等……真っ先に公表したというに

思案する。己が状況を考えて

当初、一夏の存在が見つかった折ですら……声高に日本国籍。元々が日本人で在る故に、日本政府が自国民として当然の如くに世話するのが当然

だが……事はISという。世界の軍事を根底から覆した代物。只でさえ……開発者が極東の島国の出であり

更には、世界初の男性IS操者などと……禁断の果実の存在までも認める訳にはいかない世界各国

特に 世界有数の先進国達は

白人主義を豪語する輩を見れば……可笑しすぎるでしょうに

故に 極東の黄色猿イエロー・モンキーと揶揄されながらも、無国籍……という意味不明な国籍が生まれたのであり

私あたしという存在を掻き消す為に、祭り上げたということである
ているんでしようが……

見据えるは眼下にてホバリング走行にて、アリーナを駆けずり回りながらに

手の中の銃器を色とりどりに変えながら

アリーナの観客席ほどの中空を踊り続ける一夏へと弾雨を浴びせ続けるシャルル・デュノア

委細合切の言葉を紡ぐことなく、ただ淡々と標的たる一夏へと戸惑い、葛藤を織り交ぜた視線のままに

どうにも……いけ好かないですな

常の人を食った余裕の笑みを浮かべることなく

仏頂面を晒す。雪車町一蔵のままであれば……それこそ、内心で留めて処理する感情を

織斑一夏としてつけた二度目の生で構成してきている人格が、未だ……成人に満たない青臭い餓鬼のままに

力力……。どうも、本当に私は丸くなっちまいましたね……

胸中と頬の筋肉の無意識の動きに、溜息混じりに思いつつ

が、半端者相手にするのは……また、違うものでして

スツと瞳が細くなる

かつてを生きた時代の中で……一度見据えた男の最初の面持ち

嫌で、嫌で、仕方が無いという　悪鬼の面持ちに似た嫌悪感

国が指示してるってのも……少し廻りゃしゃ……是非もありゃしません

飛来する銃弾の数々

フルメタルジャケット、アーマーピアシング、フレンジブル
様々な弾丸が犇めき合うように襲い掛かる中を

さて……… 問いますかね

悠然と空を泳ぎながらに一夏は唇を歪めた

シャルル・デュノア（後書き）

雪車町さんを知らないと最後の嫌悪感がさっぱりな点

シャルロット・デュノア

アリーナ

相対する鋼鉄の武者

「けへ……存外に器用なお人で……」

人を食ったような笑みを浮かべて

彼　いや、彼女。シャルル・デュノアが思うは……

これが……！世界唯一のIS操者の実力……！！

刀型近接ブレード一本だけで、数多の弾雨を軽く越えてくる姿に

愛人の子として生まれたシャルルは内心で焦りに似た感情を抱えて

その、渋い表情を見せる端正な顔を歪める

実の母と死別し……身寄りのなかったシャルルを引き取ったのは

シャルルが生まれてから母が存命中に一度も会いに来てくれなかった

父。父と言う記号を持つ遺伝子提供者の男

実しやかな愛は無かったのであろう。母にも、そして行動からして

シャルルにも

身寄りが無く、そのまま孤児院に世話になるはずであった物の……
その身に流れる血筋が

男にシャルルを仕方なしに引き取らせることになったのであるう

幾ら、片田舎に押し込めたところで……噂に戸口は立てられない

押しやった片田舎でもその話は伝わっており 世界有数企業の

一画を連ねるデュノア社の社長が

本妻に子も生まさずに、愛妾に生ませたとあれば……世間の陰険と矛
先が向かうのは必定

故に……炎となる前に火種シャルルを回収して 自社のISテストパイ

ロットに押し込めた

この至近距離でフランジブル弾さんだんを回避するって……！

右。やや上方、シャルルからの角度にしてみれば60度といった場
所から近接してこようとした一夏を

その装備の都合上……シャルルの近く中距離の射撃戦闘対一夏の超近
距離剣戟戦闘では

懐に入られたら……終わっちゃうよ！！

申し訳程度に積まれたスライサー程度で……どう足掻いても、天と
地程の実力差を持つ一夏の斬戟など……持って一合か二合

故に、兆弾性能を凝らした屋内戦闘向けの弾丸。フランジブル弾を積んだ

連装ショットガン“レイン・オブ・サタデー”

その二つの雨を降らせる口穴を我武者羅にばら撒くしかなく

「きひ……中々に無茶をされるのもので？」

兆弾性能を殺いでいるからといって……散弾銃をぶっ放しているの
に変わりなく

「無茶しなきや……！キミの間合いに入っちゃうからね……！」

苦し紛れに放った牽制で一夏は瞬間加速イグニッション・ブーストを活用して間合いを遠のけるも……

シャルルの言葉の色合いの中には、未だ苦渋が滲み続ける。綱渡りな戦いなのが否が応でも

これじゃ……灰色の鱗殻グレー・スケールなんて、ただの杭打ち機デッド・ウェイトだよ……！

肌で感じる

「……それにしたって！さっきの攻防！」

すかさず、中距離へと詰め寄り……二丁のアサルトライフルで押さえ込むように

ホバリング走行を開始したシャルルが語尾を荒げながらに紡ぎだす

「押し切れば、ソツチの勝ちだった!!!手加減のつもり?!」

被弾覚悟ならば、確実にそうなっていた。そう.....しているはずだ

シャルの言葉に一夏は、口元を歪め.....目尻を下げながらに

「へ、へ、へ.....いや、なにね」

一夏が言葉を紡ぐ間もシャルルは押さえ込もうと中距離をサイドステップ感覚に機体を揺らして、間合いをとる

対する一夏は、付かず離れず。シャルルが放つ銃弾と戯れるように踊る

「確かめたかったんで...」

声音は冷え切っていた。紡がれた声音は完璧に

「何を?!?!」

「けえっええっえええヶけけっけ!ひえええっえええへへへへへへ
!!!」

「ッ!!嫌な、晒いだね!!!」

盛大な奇声が響く。一夏とシャルの間に、絶え間なく響き渡る銃声によって二人の間にしか分からず

その笑いに気分を害したシャルが表情を歪めて、さらにアサルトラ
イフルにかける人差し指に力を込める

一夏のその態度に対する怒りと 積み重なってきた怒りへと

「たいした……人形様ぶりです……」

侮蔑が籠った言葉は…シャルに響かず。自身の口の中だけで発される
そうするつもりが

「キミ?!?!知ってる?!くっ……!僕だって、僕だって!!!」

発された言葉の額面上のままに受けとったシャル

表情が驚きに占領され…次いで、瞼の端に小さな水滴が一瞬だけが
浮かび上がる

「キミに……何が分かるんだ!!!」

「いやいや……見た格好そのまま。と、しか解釈できませんねえ…

……」

「バカにしてるの?!」

「いやはや…なんとも」

「バカにしてるでしょ!!!……!!!」

「こりゃ…また……私が苛めっ子って訳ですかい？」

「そつでしょ！……！」

シャルが激化し、一夏と言い争いになっているまも…両機のISは立ち位置を変え、滑るように舞い続ける

怒りが？き出しになっていく。蓄えられた…理不尽と流されるしかない生き様故に…蓄えられた怒りが

咆哮となつて一夏へと牙を？く

往々に、猛^{たけ}だけしく、凄まじく

その、少女の怒りを、無情の怒りを

「ヘツヘエ……へ、へへへへ！やっぱ、餓鬼^{おじちやん}だ！…覚悟が足りねえ
！！…意思が足りねえ！！！」

侮蔑、嘲笑、愚弄の叫びが木霊して返す

「何が…！何が足りないって言うんだ！！！」

自身の怒りの感情に囚われ、一夏の紡ぐ言葉の魔力に囚われ

？き出しの感情と想いのままに吠えて問い返す

「いやぁ…なに、お嬢ちゃんがね、くっだらな半端者^{はんぱもの}だって事で

すよ」

「またも…シャルルは額面^{ルビ}通りに受け取る

半端者。ソレが指す言葉が、女でありながら…男の格好をしていることを指摘していると思って

さらに激化して、言葉を荒げて紡ごうとするも

「嫌なだろっお？男の格好をするのが - 」

淡々とした声音でありながら…怒気が籠った言葉を封じ込めて紡ぐ

「嫌で、嫌で、たまんないんだろっ？」

それにシャルルは答える

「そうだよ！！嫌だよ！！こんなの！僕だって…僕だって、女の子だ！！」

搾り出すように告げる

「父さんに引き取られて…ISの訓練をさせられて、男として教育されて…！嫌じゃないわけ無いじゃないか！！」

「なら…なんで、逃げなかった（……………）？」

その一夏の言葉に体を一瞬をビクつかせた…シャルル。ソレを見逃す一夏ではなく

「お嬢ちゃん。世間の柵しがらみがあるのが……逃げ出す方法は幾らでもありやしただろっ？」

知……っているからだ一夏は

ISの操者が一夏を除き、全てが女性のみ。されど軍事業界というものが未だ……男達の世界である故に

薬物、拷問、拉致、調教、洗脳。ありとあらゆる手段を講じて……IS適正を持つ女性を無理矢理支配下に置く時代があったのを

何時の時代も　　女は男の道具。という愚劣を極めた考えを持つ男は居る。だからこそ

江戸時代の日本にあった……縁切り寺曰く。各国に設置されたIS委員会の敷地内に自己意思で逃げ込んだIS適正者は

問答無用でIS委員会の保護下に置かれると言う事を、アラスカ条約に異例的に盛り込まれた法案を

「ソレを行わず、さりとて……嫌だ、嫌だと……吠えるのみ。けけけ……嬢ちゃん。あんたはな　　」

口元が酷く歪む。雪車町一蔵のように、下卑た笑みが込み上げる

心底、嫌いな

「どつちでもねえ。男として生きると覚悟することもなく、逃げる意思も持たねえ！どつちつかずの半端野郎……！」

「き、へへ……半端者が半端者呼ばわりされると一丁前に腹を立てるらしい！」

激情が全てを動かす。不意に飛び上がる

アリーナの席位置の中空にて舞う一夏へと銃弾の雨を降らす為に

一夏が陣取るより上へと瞬間加速を無意識に発動させて

イグニッション・ブースト

態勢を取る。全射撃兵装を展開する

その姿　　まさしく、歩く武器庫

構える。ターゲットスコープに一夏を捉える……引き金が絞られる
フルメタルジャケット、アーマーピアシング、フランジブル

弾丸の雨達が重力と加速に導かれて　　一夏の元へと直走る

中

構えた太刀を這わせる

アリーナに籠る風の軌道に

風の呼吸に

空という蒼い大気の海を泳ぐヒレのように 太刀が振られる

横転ロールと機首上げピッチアップを同時に行う。横倒しの樽バレルの内壁をなぞるように螺旋を描きながらに

跳ぶ……飛ぶ

迫り来る。一夏

銃弾の雨を悠々と大海を進む鮫のように、自らの元へとやってくる刹那の中

どうしたい？嬢ちゃんは…どうしたいんだ？

決して、雪車町一蔵チンピラのままであれば絶対に紡がない言葉を紡ぎだす

どうして、嫌嫌やってる？

絶対に紡がない言葉を紡ぎだす

嫌だ、嫌だって体が言っている

コア・ネットワークを介して

本当はこんなこと、したくないって本音が透けて見える。嫌ならやらなきゃいいだろうが？

シャルルのみに伝わる言葉で

嬢ちゃんが、そうしなければ…会社が潰れちまうってんですかい？

コア・ネットワーク。シャルルの？き出しの傷ついた心が曝け出される空間コミュニケーションで

嬢ちゃんにしか救えない。でも、嬢ちゃんは男装メンズをしたくない。ってんなら

心が跳ね上がる

見捨てちまえ。そんなもん

傷が跳ねる

どっちだっていいんだ。見捨てようが救うおつが。ようは…

跳ねる

嬢ちゃんがしたいのか、したくないのか？ソレだけだ。納得してたら

泣いて怒りやしねえ。納得してねえから……ああ、なっちまう

人間、みんな。自分のことしか分からねえ、分からねえから、自分のやりたい事を

てめえで考えて、てめえで納得して、やる

みんなそうやって、真面目まじめに生きてらあ

お陰で世の中、面白れえ……。だから、私の好きな人たちが
見える

くすんだシャルルの心が見惚れる

付き合ってみても、ぶつかってみても……。みんな生きること
に半端つてもんがねえからいい

泥臭い、少年のような笑み

どいつも、こいつも……。楽しい奴らだ

心底、其処そこに生きる者達が好き好きでたまらないという表情

ISという……。女性達が切磋琢磨せつさくさくまし続ける場所で生きているからこそ

嬢ちゃん。てめえだけだ

織斑チンピラ一夏いちげなのだ

どうしたい？どうなりたい？

ポツリと言葉が洩れた

自然と、手にした銃と瞼の雫を力なく零しながらに

迫り来る一夏へと、弱弱しく手を差し出して

「たすけて……………一夏……」

シャルロット・デュノアは真っ赤にした目で告げる

最早、雪車町チンピラ一蔵ではない

「最初っから、そう言やいいんだ」

笑みが滴る。もがき苦しみながらも、前へと一生懸命に進みだした
女の子を

もう一度、記そう

織斑チンピラ一夏なのだ

鳳鈴音 上

輸送機内

ハンガーロック内にて怒声が響く

「いーちゃん！……！」

訂正。怒声みたいな童顔の大人の女性の大声

「そう…カッカしてやすと小皺が増えますぜ？カルシウムでもお取りになりまして」

装着したIS。第二世代型量産機“打鉄”の具合を確かめるように

ハイパーセンサーが統括する機体データへと視線を流しながらに――
夏は告げ

「ふざけないで……丸一つ！管制塔をお陀仏にしたってのに……！」

管制塔

シャルロットとの評価試験最中における……シャルロットの助けに
求めて

「まだ、言いますかい……！」

後頭部を掻きながらに嘆息しつつ肩を落として

「ありゃ、こっ、アレですわ。自業自得……みたいなの？」

「自業自得もへったくれもありません！！あんな」

大きく息を吸う

その影響で自前の最大の特徴たる大きな胸が

より一層と協調されるように高くなっていき

「突っ込んだら壊れるに決まってるじゃないですか！！IS相手にコンクリートなんて紙切れ同然なんですよ？！」

一気に吐き出す

一息で言葉を紡ぎきり方を激しく上下する真耶

対する一夏は最初から真耶の行動を分かっており、言葉が発される直前で耳栓をしてシャットアウト

「建物が壊れただけで済んだんですから……御の字でしょう？」

掌を広げ、肩を竦めておどけた態度で言いながらも

「奴さんらにとっては」

瞳は一度も笑うことはない

「マア嬢ちゃんも知ってるでしょうに？」

当たり前だ。織斑チンピラ一夏は雪車町チンピラ一蔵でもあるのだから

「一生懸命生きてる奴に……半端ハナマタを強いる奴は」

こう返すに決まっている

「大嫌いだと」

「いーちゃん……」

一夏の言葉に真耶は肩を抱いて、切なそうに言葉を洩らす

「私あたしや……別に構いやしませんよ？私あたし自身がどうなるうとね？」

人を食ったような表情で紡ぐ

「世間様に齒向かった所で、真つ先におつ死ぬちのは眼に見えており
まさあ……」

あっけらかんとした声音で紡ぐ

「それに、そう悪くない生活ですぜ？なにせ……一番、おっかない
位置に立っていやすからね？おかげで」

ニタリと口元が歪む

「面白いモノがアツチからおいでなさる。存外、悪くない生活だ」

「いーちゃん…」

真耶の表情が歪むのを見て取りながらに

「そりゃ、最初は気に食わなかったぜ？なんせ、こちらら…静かに暮らしてたつてのに」

思い起こす。この新たな生を受けてからの記憶

対面に座す…己に脅えきった木刀を構えた胴衣を着た男

ソレが立つ側にて座っている“最初”の幼馴染と

自身が立つ側にて、制服姿で立ち尽くす織斑千冬の姿

“天災”との出会い。騒動へと巻き込まれる自身

ISとの会合。息つく間もなく戦いへ

ほんの微かな出来事しか思い出してないのに…

「次から次へと厄介事が押し寄せてきやがりますからね……」

疲れたという声で溜息を吐くように肩の力を抜く

「…」

「ですがね。マア嬢ちゃん」

真耶が潤んだ眼で一夏へと言葉を紡ごうとするも

一夏は真耶の唇へと人差し指を立ててくっつけて塞ぐ

第一関節から第三関節までの指の腹が湿った唇の熱を伝えてくる

「存外、悪くないんですよ。本当に」

その熱の心地よさに身を委ねるように一夏は瞳を閉じて

歌うように、吐き出すように、告げる

そうしてハイパーセンサーで精査していた自機のバイタルチェックが丁度完了し

「では、行ってきますわ……“天災”には貸し一つって伝えてくださいな」

「……直ぐに取り立てに来ると思うよ？」

「なに……どうせ、用件は分かかってやす。ソレが早くなるか、遅くなるかの違いだけですから私的あたくしには踏み倒しているのと同じですの
で」

クツクツと下卑た含み笑いを上げ

ハンガーの機密をロックする。真耶の唇へと当てていた人差し指を離し…其処に防弾性も持たされた強化ガラスが二人を隔てて

機外へと落ちていく。自由落下の行き先は

「いーちゃんのバカ……」

腰が碎け、床へと尻餅着いた真耶は…人差し指と中指の二本で唇を
押さえて呟く

潤んだ瞳のままに

後日、デュノア社への襲撃事件を報じる記事が紙面を占めるも……

大蓮 IS訓練所

「って！この話、私が主役じゃないの?!」

のっけからメタ発言をかますは…中国代表候補生にして

一夏の二人目の幼馴染。幼さを醸し出すツインテールは緑のリボン
で纏められ

小さな背丈はさながら、更に強調するも……その烈火のような性格から

「うううう！！もう！どうせ、コレ！一夏が無茶したんでしょう！！」

優雅にランチタイムと洒落込んでいた事実など……吹き飛ばして

唾を盛大に飛ばしながらに剥れる。鳳鈴音

手にしていた新聞紙をテーブルの上へと叩きつけながらに

デュノア社襲撃事件の記事を突く。親の敵のように、其処に映るピルを睨みながらに

「世界三位のシェアを誇るデュノアが……襲撃者を放置なんてするもんですか……！」

巡る思考。巨大企業といっても差し障りの内程の規模を誇るデュノア社が

社の名前に汚名を被っているにも関わらず……犯人の特定ができていないと発表するからには

権力が動いたに違いないと、ソレも……桁違いの権力が動いたということ推測できるぐらいには

「どづいつことか……きつちり説明してもらっからね！！一夏！！！！」

ダイニングから見える寝室のベッド。その物置き場に置かれた

二人だけで撮った。一夏と鈴だけが映る写真立てへとガンを飛ばす鈴であった…

が

不意にアラームが鳴る。その音に肩を一度大きくビクつかせて鈴は油の切れたブリキのおもちゃのような仕草で首を

音の発生源へと向ける。鈴に似合っている緋色の携帯……鈴が恋焦がれる者からの初めてのプレゼント

「うがあああつあ……!」

乙女として、ソレはどうだという呻き声を上げて

「いっつつも!いっつつも!来る時は、本当に、唐突なんだからああああ……!」

髪をわやくしやにしながらに吠え、寝室の鏡台へと飛び込む鈴

何時だって、女の子の支度というものは時間が掛かるものだから…

輸送機のタラップから直接下りて、空港内に入る事もせず一夏は
燦々と降り注ぐ太陽の中

此処に…来るのも三回目ですかい

そんなことを思いつつ、空を見上げる。日差し避けに手を額に翳し
ながらに

少し、離れたところで真耶が担当官となにやら打ち合っているの
を見やりながらに一夏は

しかし…：…毎度、思いますがね

視線を周りへと移していくと

珍獣じゃ…：ありやせんのだがね

ISという代物性質上　どうしても現場も技術者も女性が上位
となり、必然的に職場内の人員もそれを反映して

女性ばかりになりやすいのは押してしかるべし。なのだが…

男日照りって奴もあるでしょうがね

最近、とみに溜息を吐くのが日課となっていると自覚しているものの

　　こんな、チンピラ相手に触手が動くようじゃあ…：…世も末と
　　いう奴でさあな…

思わず、糸目になって得度も無い事を思う

視線を向けた先に屯する。色取り取りの女性達

一夏と視線が合ったという勘違いを起して、真っ赤になって伏せてしまふ者

調子に乗って手を振る者

彼女達が居る場所へと手招きする者

10代、20代。背が高い、低い。細い子、太めの子

本当に選り取り見取りな女性陣達が一心に一夏へと視線を送る中

「いーちゃん。搬入が開始されたから戻っていいよ？」

真耶がそんな女性陣を封殺するように、一夏へとやって来て視界を塞ぐ。無意識的に

我が弱く奥手の彼女であるが……ソレでも大人の女性であり、恋する乙女であるが故に

「いや、あたし私や待ってる人が居ますからね……此処に居ますわ」

そんな真耶の想いとは裏腹に一夏は陽気に答え

「イーーーーーちーーーーーかああっああっあ！……！」

遠くから怨念の呻きのような叫びが近ずいて来るのを

「へ、へ………来やしたかね？」

「リンネ鈴音の嬢ちゃん」

少し、瞳が緩んでいた

鳳鈴音 上(後書き)

最後のルビは誤字にあらず

鳳鈴音 中

大蓮

「あによ……ジロジロ見て……！」

上目遣いに見ながらに、その小柄な体には不釣合いな程に大きな井を抱えた鈴

その瞳はジトツとした三白眼のままに睨む姿を見やりながらに

自身の前に置かれた井。二人ともに坦坦麵が満たされたソレへと視線を戻しつつ

「……ひき肉が口元についてやすぜ？」

人差し指は鈴の頬へと伸びて、指摘した茶色の物体を拾い上げて口に含む

「うつつつさいわよ?!ボケえええ!!!」

一夏に指摘された瞬間にヤカンのように湯気を一気に噴出しながらに

赤面したまま怒鳴り散らすように文句を言う鈴

抱えた井の汁を飲む形で……真っ赤になった顔を隠す

「あゝあゝ……そうがつついたら」

鈴のその様子に一夏がめんどくさそうに声を上げて

「げっほ?!げっほっ!!」

「ほら、言わんこっちゃない……大丈夫ですかい?リンネの嬢ちゃん」

背中を擦ってやりながらに一夏はカウンターに置かれたティッシュを拝借して鈴の口元を拭ってやる

さて、場所はもう分かるだろうが…食堂の一角。カウンター席に二人並んで食事を取るは

世界唯一の男性IS操者。織斑一夏

中国代表候補生。鳳鈴音

小学校低学年からの付き合い。俗に言う幼馴染という

「って!!また、アンタは!!私の名前はあたい鳳!フマシ鈴音!」

差し出された自身の口元を拭う手を払いのけることもせず

逆に成すがままに受け入れて……うにゅうにゅという擬音が付きそ
うなほどに許していた鈴であるが…

「リンネなんて名前じゃないっての!!」

一夏の最後の呼び方にツインテールを逆立たせて、肩を怒らせながらに吠える

「いいじゃないですかい？軽く……5、6年以上はソレで通しているんですけど？」

「アンタがそんなだから！私が名前間違っあたして覚えたからでしょうが？！」

「いや、お国読みで通じないと思って聞いてきて」

クツクツと笑いを耐えながらに

「バカ正直にソレを信じちまう。鈴音リンネの嬢ちゃんの可愛さに負けちまいやして……」

今にも噴出しそうな一夏とは対称的に

「きいいいい！！ムカツクうつうう！！！！しかも、変な時に可愛いなんか使うから……！余計にムカツく！」

地団駄を踏む鈴は更に眼光を鋭くして

「それに！いい加減に嬢ちゃんはやめなさいよ……！」

ビシツと人差し指を指して

「アンタあたしと私は同い年でしょうが！嬢ちゃんなんて呼び方は嫌なのよ……！」

「と、言いましても……コレは私の性分あたしなんですがね……？」

「性分もヘツタくれもないわよ！だったら……」

「だったら？」

「鈴音リンネって呼ぶか、嬢ちゃんって呼ぶか……どっちか一つに絞りなさい。でなきや……」

腕を組み、瞳を怪しく光らせ脅すように告げる鈴に対して

変な二択になりやしてからに……

ちよつと、ある意味で心配になりかける一夏であったが

「へえへえ……でしたら、鈴音リンネと。呼ばせていただきやすかね」

一夏の嘆息交じりの返事に鈴は首を大いに頷かせて

……意味……、あるんですかね？この選択は……

満足そうにしている中、一夏はそんなことを思つても

「まあ、いいわ。ほら、その………よ、呼んでみなさいよ！」

目前で真っ赤になりながらに名を呼ぶことを催促する鈴に対して

「……鈴音リンネ」

後頭部を掻きながらに

「…もっかい」

「鈴音^{リンネ}」

「……もう一回」

「鈴音^{リンネ}……」

「……最後」

瞳が潤みだしてきた鈴へと凸ピンをプレゼントしながらに

「カカカ、しつこいんですね?」

「いったあああ……あにすんのよ!!!」

席を立ち、鈴へと踵を返して食器を返却カウンターへ

「存外、気に入ってるじゃありませんか?」

「?!?!?!し、仕方ないじゃない!あ、アンタが呼びたい方に合わせてあげてるんだから!」

「合わせて……ねえ」

「何よ?!その胡散臭そうな目線は?!なに?文句あんの?!」

「そんな、必死に言わんでもいいでしょうに……」

最後はもう腹がイタいと言わんばかりに

鈴の必死な姿に腹を抱えて笑いを我慢する一夏

「うづ…うづさい！うづさい！ええ、そうよ！悪い？！アンタが付けてくれた」

「私の特別な名前だもの！！」
あたし

ツインテールを振りまいて、逆切れ気味に盛大に言い返す

「ぷっ……クク。カアツカカカ！！」

「わ、笑うなー？！」

「ひ、ひひ…こ、コイツは済みませんで…。しかし、まあ…余程、気に入っていただけたようで」

「絶対……アンタ、誤解してるわね…」

一夏の物言いからして、ジト目で見上げる形の鈴は嘆息交じりにその言葉を一夏の耳へと届くことは無く
う呟くも

その言葉が一夏の耳へと届くことは無く

「しかし…アンタのその笑い方、直らないわね…」

嘆息しつつに一夏の笑い方に苦言を申す

「これも、性分ですな」

「性分ね〜…」

まあ……このままの方がいいかな？

鈴もまた返却カウンターへと自身の井を返し、手を後ろ腰で組みながらに

隣を歩く一夏を盗み見る

これ以上……変な虫に集られるのも

「？私の顔あたしに何か付いてますかね？」

「別にー、何にも無いわよ」

一夏の問いかけをおざなりに返しながらも

同僚達の視線を牽制せんと、睨みを利かせるようにくっつく鈴

「ですかい？」

「ですよ？」

そんな鈴を好きなようにさせる一夏

一々、突っ込んで

大概の場合、出会ってきた女性達の殆どが

一夏の意見など…話半分程度にしか聞き入れてくれない故に

最早、口出しするのも億劫となってきたている始末

「そう言えばさ、一夏」

「なんですかい？」

「いい加減、専用機は受領したの？」

「……ホントに間が悪いですぜ…鈴音^{リンネ}」

額に手をやって仰ぎ見る一夏に対して

「はっ？どうゆうことよ？」

唇半開きにして間の抜けた表情で問い返す

よりも、先に答えがやってきた…

「いーちゃん〜！篠ノ之博士から届きましたよ〜」

通路の先から、真耶が一夏へと手を振りながらにかけて来る

今にも

「へぷっ?!」

訂正。今し方…何も躓く物がない場所でコケながらに

「あーあー、マーヤ嬢ちゃん…」

「やっ、やるわね……！」

コケて涙目になりながらも顔を上げる真耶へと

「夏は手を差し伸べて起き上がらせ

「鈴はそんな天然な真耶へと驚愕。何せ、起き上がらせようとする夏の手を

その、鈴からしてみれば…親の敵とでも形容できそうなほどの胸を

鈴の視点 悪意120%満ちた視線の中では強調しながら助け起される真耶

「あ、ありがとう。いー……ひう?!」

「?…って、何睨んでるんですかい?」

「?!…き、気のせいよ!」

「へえ……。で、マーヤ嬢ちゃん…アレが届いたと?」

「うん。もう、輸送機内ハンガーには掛けてるけど…」

「ですか。ありゃ…腐っても アレですしね…」

「あはは…」

一夏がウンザリ気に洩らした言葉に苦笑しながらに頷く真耶

何せ……耳にタコが出来るぐらいに言い聞かされたのだから

輸送されて来た機体が　　白騎士のコアを積んだ3・5世代機

日本が開発していた第三世代の欠陥機を束が貰い受けて、強化改造を施したIS

基本構造は現行最新鋭機である第三世代と同じ技術を使われているが
搭載武装は

「武装も……一緒にですかね？」

「うん……」

真耶の頷きに深い深い溜息を吐く

「……メッセージは一緒で？」

「何にも付いて無かったよ？」

「なら、放置で」

面倒事は厄介払いに限るといふ態度

手で何かを払う仕草で一夏は反射的に言い切る

「えっ…と…？いいの？いーちゃん？」

「いいも、何も…あたし私や貸し一つと言っただけであって…」
指を一つ立て

「受領しますとだけ言っただけです…」

「それ、屁理屈だよ…いーちゃん」

「っていつか。あたし私を蚊帳の外にしないでよ」

ジト目が二つ。一夏へと刺さる

「なによ？一夏。アンタが受領した機体って、そんなに問題児なわけ？」

「…機体そのものに難があるわけではな　くはないですな…」

ツインテールに手を差し入れながらに聞く鈴

それに答えようとするも…途中で言葉を変更することになり

「そんなにヤバいわけ？」

「ヤバイも何も　　っと、いいですかい？」

「…いーちゃんの立場が作用して、特に守秘義務とかはないですね。逆に、装備の稼動データを提出する側ですし」

「男冥利に尽きるといふ事で」

世界唯一の男性IS操者といふ事は、つまりは一夏でしか取れないといふ事だ

男性の機動データ、兵装稼働データ、その他諸々は

IS業界では唯一のXY染色体といふ生物にカテゴリーされる一夏に必ず付き纏う事項であり

逃れられない定めでもある。ある意味で

「いいじゃない？お陰でアンタは各国の最新鋭装備をタダで貰えるんだから」

「……世の中、タダほど恐いものはありません？」

タダとは、つまり…恩を売ったといふ事

何時、何処で、回収されるか分からない代金を払えるほど

大きくはない一夏は

「何よー！中国の殲撃シヤンツを使わないっての？！」

「……鈴音リンネの所の機体は大陸刀か偃月刀の運用ベースといふのもありますからね……」

「打鉄の刀型ブレードと大して変わらないじゃない！！うちのブレード……」

「…完全、トップヘビー型でしょうが。ソレに……太刀を振るう設計思想ではないと」

肩を竦めて、嘆息を吐き出して一息入れ

「まあ…打鉄の兵装にしても、無いから使ってるっただけですけどね……設計思想は日本刀を一応前提に考えてますから」

刀型ブレードなど、所詮は日本刀を真似た刃物でしかない

いいとこ太刀と形容できるが…反りも浅く、造りも弱く、情弱そのもの

刀鍛冶はしかり、研師とぎし、鞘師とがし、白銀師しろぎんし、柄巻師えまきし、塗師ぬりし、蒔絵師まきえし、金工師きんこうし

誰が見ても……刀と呼びたくないと言っほどのモノ

「太刀サイズも気に食わないですしね……私あたしや打刀が一番、性に合っってます」

「じゃあ、別にいいじゃない。設計思想が気に食わないなら、手を入れればいいし……」

なおも食い下がる鈴へと再度、肩を竦めて

「それでも私あたし的にはいいんですがね。お生憎様あたまというやつで、篠ノ之博士直々の」

「御用達しでもあるんですよね」

「一夏の言葉を引き継いで真耶が告げる

ソレを気に食わなさそうに唇を尖らせ

「…そう言えば、アンタ知り合いつて言つてたわね？たしか…私が引越してくる前に居た幼馴染の」

「そう。天災の姉さんあねつて訳でして…お陰で今でも勘繰つてしま
いますわ。私の今の立場に」

「…まっ、そう思うわよね。で、結局今回送られてきた奴も気に
食わないつて？」

「はあ、まあ…。ええ、そうですわ 誰が好き好んで」

け、けっへえ…という笑い声と共に

「相手を斬りながら、自分も斬るかってんですかい。私あたしやマゾじゃ、
ありやせん」

「…どゆことよっ」

「ええつと…盾殺シールドピアースしなんですがね。単一能力ワンオフアビリティで」

「はあ?! 最初…から単一能力ワンオフアビリティ持ちですつて?!?!」

ありえないという表情のままに真耶の言葉を遮つて叫ぶ

「せ、先生に言われても……」

鈴の血相を変えた表情に怯える真耶。荷が重いと判断したのか

「ソレは横に置いといてですな」

「置いとけるか!!!バカ!」

「横に置いて」

鈴のツインテール両方へと手を差し入れ、其処から頭をホールドする

「ちよっ?!近っ?!」

至近距離から瞳を覗かれる形となった鈴は

耳まで真っ赤にしながらも、一夏の瞳から逸らすことができなくなり

「鈴音^{リンネ}。使いたと思いやすか?……命削りの武器なんぞ」

「……無いわね。ってことは……シールド削りながらシールド削ると?」

その死んだような瞳に冷や汗垂らして、呆れたような口調で鈴が返すと大いに頷く一夏

「…アンタもつくづ」

鈴が言葉を紡ごうとした時、一夏、鈴、真耶の三人が持つISに通
信文が同時に届く

「っと、時間ね」

「では、後ほど...で」

「ええ！見てなさいよ！！」

二人はお互いのESハンガーへと踵を帰して

「今日こそ……アンタに勝ってやるんだから！！」

腕を組んで踏ん反り返りながらに鈴は鼻息荒く、宣言したのであつ
た

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1997x/>

元はチンピラ。今世もチンピラ？

2011年10月27日00時39分発行