
Q、異世界で逆ハーレムは成立するのか？

星野由羽

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

Q、異世界で逆ハーレムは成立するのか？

【Nコード】

N7429X

【作者名】

星野由羽

【あらすじ】

Q、異世界で逆ハーレムは成立するのか？

A、無理だろ。無理無理。

ただの恋愛ゲー達人、秀名は、ある日異世界に召喚される。その目的は、「六人の愛する息子たちに、本当の恋愛を教えてあげてほしい」とのこと。

ただ、遊び人はいるわ、女嫌いはいるわ、冷血人間はいるわ、さらには根っからのホモいるわで、大苦戦なんですけど!？

異世界で、秀名はハーレムを作ることができるのか。そして、本当

の恋愛ができるのか？

第一の問い「何が違うのか」

ああ、何か違うな。

あたしは、目を覚ます前から、違和感に気が付いていた。

背後でざわめく木々の声、ほつぺたに感じる、葉っぱの冷たい感触。遠くで鳴く、何かの獣の鳴き声。

あたしは、自問自答してみる。

Q、何が違うのか。

A、世界も、自分も、何もかも。

数時間前

「……………」

お菓子のごみ袋が散乱している部屋の中で、少女の声は響く。

なんて、かつこい書き出しで始めてみました。

あたしの名前は保崎ほさき 秀名ひしな。男でも女でもとれる名前だけど、あたしは一人称からわかる通り、女だ。

今は引きこもり中。うつとおしい前髪を頭の上でくくり、左右にたれてくる短めの後ろ髪は、ピン止めでピタツと止める。女子力？何それ食べ物？ 状態の、思いつきり「腐女子」の高校生です。そんなあたしは、目の前にコンパクトな、年季が入っているゲーム機を手に取り、「男子攻略」中。

画面の向こうには、机が散らばる教室に、うつとりするような金髪を持った、生徒会長があたしに向かって話しかける。

生徒会長：『俺、生徒会あったんだけど……………何の用？』

話の途中で頭を掻く、リアルぶりだ。

あたしは動揺する様子を見せずに、「彼」に向かって言葉を投げつける。

ヒイナ：『別に……よっ、用なんてたいそうなものじゃないんだけど、聞いたそうだから言っただけさ！』

ふっ、「彼」のタイプはツンデレキャラだ。あたしはその役を演じるだけ。

すると、予想通りに顔を赤くし、頬を掻く「彼」。

あたしはその反応にガッツポーズをし、「黙る」のコマンドを選ぶ。

「どんなセリフでも来い……ま、その言葉は決まってるけど」

あたしが身構えると、思い通りの言葉が返ってきた。

生徒会長：『あのさ……いきなりだけど……ずっと、お前のこと、いいなって、思ってたんだ……その、っ、付き合ってくれないか……？』

来たーっ！

「全コンプリートっ！ よし、このゲーム終わり」

あたしは、画面の向こうの「彼」に目もくれず、セーブもせず、電源を切った。

ぱ、と黒い闇が広がる。その画面に、頭がぼさぼさで、中学校時代のジャージを着たあたしが映った。

高校に、入学式合わせて三日しか行っていない、ダサいあたし。おしゃれな雑誌なんて買ったことがない、流行に乗り遅れているあたし。恋愛ゲームの達人だけど、実際の恋愛なんてしたことがないあたし。

「……はっ、次のゲーム！ 昨日発売だった新作の！ やろう、やろうー！」

下がってきたテンションを上げ、パチリ、と電源を入れた、次の瞬間。

ゲーム機の画面が、ぐにやりと曲がる。

「え？ まさか、パグ？」

叩いてみたが、治る感じはしない。

それどころか、波紋は広がり、ついには気味が悪くて手を放す。しかし、黒い渦は、二次元を超え、三次元に突入。その黒い渦に、あたしの手が呑み込まれる。

それが、あたしの見た、この世界の最期だった

「ってことは、死んだのかな、あたし」

目を開けずに呟いてみる。

もちろん誰も答えない、と、思ったその時

「あの一……生きていますか一……？」

おどおどした、腰が低そうな男性の声が聞こえてきた。

第二の問い「この二人はなんなのか」

「あの……聞こえていますか……?」

その声は、徐々に声が低くなっていき、ざっざっ、という後退する音も聞こえてきた。

気配からして察するしかないのだが。

「あのお……お願いですから聞こえていたら返事してえっ!」

ただだ、とこちらに走ってくる音とともに、耳元で怒鳴られる。

「聞いてるわばか野郎ーっ! 鼓膜敗れるだろーっ!」

あたしもむくりと起き上がり、耳元で怒鳴ってやった。

ひえっ、と声を上げ、小動物のように縮こまる、例の人物。

「お願いですから、大声を出さないでください……!」

ビビりながらそういうやつ顔は、結構、

「イケメンだ……!」

そう、日本人離れた高い鼻、ややタレ気味の目、ふんわりとやわらかそうな唇、ふわふわなほっぺ。それらが絶妙なバランスでおかれている。

て、天から舞い降りたエンジェルやーっ!

そう。短めの紙はくるくるにまかれているし、白を基調とした、ナポレオンのような洋服。ほっそりとした手足は、あたしが力を入

れるとすぐに折れそう。

「あの、テイクアウトで！」

「はあ……？」

いきなり怒鳴ったあたしに、はてなマークを出す、エンジェル。

ああ、その困った顔もかわいい……。

あたしが、エンジェルの顔をじとーっといっていると、後ろからぱこっ、となにかで頭を叩かれた。

意外と強烈……。

「いったー……誰よ、殴ったのはっー！」

あたしが後ろを向くと、そこには、手に凶器を持った、殺人鬼。

ではなく、

「またもやーっ!？」

黒髪の美少年が立っていた。

エンジェルの子と顔たちはよく似ている。黒髪も、ストレートではなく、毛先が少し、くるっと回っている。釣り目がちな瞳は、闇のような黒。こっちのイケメンは、黒を基調とした、エンジェルと同じつくりの服を着ている。

そんな彼は、あたしを不審そうにじーっと見て、こういった。

「このブス、処刑してもいいか？」

ふざけるなーっ！

「ああもう、やっぱりそう来たか、乙女ゲーの定番、冷血人間っ！」

うん、黒髪と来たらそれだよな。……じゃなくて！

「は？ 何が言いたいんだ？ おい、ジェル。この女を連れて行け」

そついわれ、はひっ！？ と肩を震わすエンジェル君。いや、ジェル君。

名前もかわいいんだから。

「あの、お兄様……本当に、連れて行くんですか……？」

「そつだ。おい、立て。動けないともなると、お前はデブでブスと
いうことになるぞ」

そついいながらも、腕を引いてあたしが立つお手伝い。

高感度、二十up。

「早く連れて行くぞ。おう、右のほう持て」

「は、はい」

二人のイケメンに挟まれ、あたしはきれいな緑色の草の上に、赤い鼻血をまき散らしました……。

Q、この二人はなんなのか。

A、この後わかります。

「いやあー、はっはっは。まさか森で倒れてしまつとはね。あっはっは、はっはー！」

豪快に笑うおじさんの前で、あたしは正座をしています。

下にはふかふかの、赤いカーペット。上にはキラキラのシャンデリア。そこには、メイドさんがずらあーっ。ついでに兵隊さんもずらあー。

目の前に座っているおじさんは、豪華な、金色の椅子に足を組んで座り、頭には大きな冠。真っ赤なマントがよく目立つ。そして、服装は、王様風。

いやあ、カボチャパンツはいているおじさん、生きているうちに拝見できたよ。よかったよかった。

「ってじゃなくてーっ！」

「誰に言っているのかね？」

「違います、違うんですすみませんっ！」

「うるせーよ黙れブス」

あたしの隣に立っている、あの冷血人間が言葉という名の矢を放つ。

クリーンヒット！

胸を抑え、うずくまるあたしに、おじさんは、「これ、レイ」と、まったくとげのない叱り方。

甘やかすなよ！

「っていうか、誰なんですか、あなた。あたし、まったく状況読めていないんですけど」

「読めなくて当たり前です」

そういつてにこりと近づいてきたのは、ピンク色のロリータを着た女性。

……いや、メイド服を着た、女性。

ふりふりのレースは裾だけでなく、様々なところに使われており、ワンポイントの花は、巨大だ。

「あなたは这个世界に召喚されたのですよ、保崎さま」

にこりと笑う、彼女にノックアウト。

おかしいなあ……あたしに百合要素は一切なかったはずだけど。

「それで……？ あたしは何のためにここに来たんですか？」

他にも聞きたいことはいっぱいあるが、まずはこれが最優先だ。

すると、メイドさんに代わって、おじさんが、椅子から立ち上がり、大声であたしに言った。

「保崎 秀名。おぬしはこれから、最愛の息子たちのハートをゲットするのだッ！」

……保崎 秀名。なぜか異世界で、逆ハーレムづくりを強制されました……。

第三の問い「ハーレムを作ることができるのか？」（前書き）

予想以上の反響に驚きです><

読んでくださったなら、感想と評価をつけていただくと踊ります。画

面の前で^^

第三の問い「ハーレムを作ることができるのか？」

Q、王子のハートをゲットし、ハーレムを作ることができるのか？

A、（一番目の答え）さあ、わかりませんね！

「第一王子のクロード様です」

あたしは今、豪華なあるドアの前に、例のメイドさんと一緒に立っています。

紅い、蛇がモチーフらしいドア。宝石やら金やらがたくさん、これでもかといっている。

「……なんで、こうなったんだっけ……そうだ、数分前だ……」

あたしの、現実逃避から成る回想が、始まった。

「え？　なんで逆ハーレムづくり……？」

思わずつぶやいたけど、それは、おじさんに掴みかかるうとしたレイさんにかき消された。

「なんなんですか、父上っ！　聞いておりませんよ！」

「うん、そりゃそうだよだね。言っていないんだもん」

「言えつつつてんだよバカおやじ！　なんでこんなちんちくりんに恋心抱かなきゃいけないんだよ！」

「そうか？ お前にびつたりだとおも……」
「お前にびつたりだよ！ 四十五のひげおやじになあ！」

いきなりの父と息子のけなしあい……っというかレイさんの一方的な悪口を聞きながら、あたしの頭も混乱。

「えの、あつと、なんであたしを選んだんですか？ 他にもいい人いるじゃないですか。美人さんなんてごろごろいますよ」

「そうだ！ 仮にも美人以外の人でも、こいつのレベルはないだろう、こいつは！」

何故に二度言った！

「ふ。レイは人を見る目がないな。何を隠そうこの秀名さんは！」

お、何々？

「恋愛ゲームの達人なのだ！」

「オタクじゃないですか。ただの」

ふん、あたしはその言葉を何年聞いてきたと思っているのだ！
もうその言葉には慣れっこだもんねー！

「ただのオタクじゃないぞ！ なんと、この人は恋愛経験ゼロだ！」
「言うなー！ーっ！」

あたしは、おじさんの顔に右ストレートをお見舞い。

その途端、横にずらーあつと並んだ兵隊さんが、あたしのど元に、長い槍を突きさす。

ほんの数ミリ動いただけで、あたしのどは確実に切り裂けるだ

るう。

「……なんのまねですか……」

「それはこちらのセリフじゃないのか」

ちやつ、と槍を、強く押し付ける。

「王になんてことを」

王？ この人王なの？

「まあまあ、対していたくないから気にしないでくれ」

赤くなつた頬を抑えながら、ニコニコ笑つて言うおじさん。いや、王。

よゆうそんな口調だが、目は涙がたまっていて、痛そうなのが手に取るようにわかる。

「……すみませんでした……」

とりあえず謝っておいて、話の続きに戻る。

「……それで、そのあたしが逆ハ―を作る理由は……？」

「そんなの決まっているだろう！ 息子が恋愛をしたことがないからだ……！」

……何がどう決まっているのかわからない……。

「とにかくだ。女癖悪いやつもいる、妙な趣味を持っているやつもいる、女嫌いの奴もいる、とにかく恋愛に無縁の奴らがそろってい

る」

ええ。特にレイなんか、逆にきらわれそうですよね。

「特定に俺の名前を言っているのは何か意図的なものか……？」
「そうに決まっているじゃないですか」

バチバチを火花を散らすあたしたちの間に、例のメイドさんが間に入る。

「まあまあ。とにかく、詳しい質問はあとで、長男、そして第一王子のクロード様にあってみませんか？」

回想終了。

短かった……もう少し現実逃避したい……。

「では、入りましょう」

メイドさんが、ドアを開けた。

その先には。

「こんにちは。君が、秀名ちゃんだね？」

あたしのジャージ姿を目にしても驚かない、というか逆の反応をする、長髪の男性がいた。

あたしは、この人の心も手に入れなくちゃいけないのか……。

第四の問い「長男登場に、自信はつくのか？」

Q、長男登場に、自信はつくのか？

A、少し……いや、結構、無理。

「秀名ちゃん、よろしくね。僕は長男、そして第一王子のクロードだよ」

にこりと手を差し出してくるのは、いかにもチャラそうな、男性。百七十はゆうに超えているであろう長身に、甘いマスク。茶色い長髪。

ブラウンを基調とした、例の服を着ている。いい年して、兄弟そろって色違いの服を着ているのにツッコミたくなるが、そこはスルーしておこう。

「では、私はこれで」

頭を下げるメイドさんに、「なりきってるー」と一声かけ、クロードさんは、見送る。

あれ？ あたしは遊び人だと思っていただけ、そうでもないのかも。だって、普通は手ぐらい握るキャラが多いのに。

すると、あたしは今、自分が置かれている状況に頭が追いついた。目の前には、男の人。そして、妙に目が付くのは、フカフカなベツド。

どんなに鈍感キャラでも、さすがにこれは気が付くだろう。その途端、混乱する頭。

いや、待てよ！？ あたしは女だが、ブスでもあるんだぞ！？

自分が一番わかっているじゃないか！ ありえない、うん、ありえない。こいつ、いかにもメンクイそうだし。そうだそうだ、ないない、ないないない。

混乱してきたあたしの方を、ポンとたたたくクロードさん。

「何々？ 俺たち、どうすればいいの？」

「お、お話とかでしょう普通は！ うん、そうですよお話ししましょう！」

あたしの熱が入った声に、クロードさんは首をかしげる。

「ベッドで？」

「違うだろぼけーっ！ 初対面の人と話しやすいように椅子というものがあるんだろてめえーっ！ ひと段落飛ばすなバカあーっ！」

落ち着かないあたしの声に、ふっ、と笑うクロードさん。

「椅子、ね。その考えはなかったわー。俺、初対面の人でもゴーだから」

「それはお前だけだーっ！」

ふっ、なんか頭も冷えてきた……よし、落ち着こう私。

ふらふらとおぼつかない足取りで、高価な椅子に近づく。

「お、お話しだね。よし、じゃあやりますか」

にこりと笑う、クロード。

あ、さんつけてないけど、まあいいか。

Q、王子のハートをゲットし、ハーレムを作ることができるのか？

A、この人苦手だから、無理かも……。

「俺の趣味はね」

あたしに質問もしないで、さっさと話し始めるクロード。
ああ、こいつヤダ……。

「女の子と遊ぶことー」

爆弾投げてやろうか？

とは言わずに、とりあえず笑っておいた。

ひきつりだす顔。

「ん？　なんか顔面崩壊しているけど、大丈夫かな？」

ニコニコと、罪悪感の感じていなさそうな顔で笑う、クロード。
うっぜええー。

あたしは後ろを向き、思いっきり顔面崩壊　いや、いやな顔を
して、心の中のいろいろな感情を吐き出した。

「どうかしたの？」

何も疑っていなさそうな、純粹な目。

こいつ、何歳だよ。っていうか、女遊びが趣味なのに、なんでこ
いつ、こんな顔ができるわけ？

「いえ。失礼しました」

あたしは笑って、背筋を伸ばす。

「ところで、好きなタイプとか、あるんですか？」

あたしが聞くと、

「女の子全面」

と、答えた。

ぶ、ぶっ殺してえーっ。

「女の子って、イイよね。かわいいし、守りたくなるし」

あれ？ こいつって、あたしが思っているのより、いいやつなのかも。

そう思ったとたん、

「特に体」

あたしはクロードに顔面パンチをお見舞いし、部屋を後にした。
もはや、目的忘れる。

第五の問い「次男登場。恋の予感はあるのか？」（前書き）

拍手ページやらいろいろ設置しました
クリックお願いします^^

第五の問い「次男登場。恋の予感はあるのか？」

ぷりぷりおこりながら部屋から出てきたあたしを見て、例のメイドが、

「やはり、苦手なタイプでしたか……」

と、苦笑い。

あたしはうん、と激しく同意。

「では、次の部屋に行きましょう。次は次男、第二王子のアシル様です」

アシルかー。いい人だったらいいな。

そんなことを思いながら、一分もたたないうちに、クロードのところの部屋と同じような飾りが付いた、豪華なドアの前についた。

「それでは、行ってらっしゃいませ」

深々とお辞儀をして、あたしを部屋の中までに案内しないようだ。クロードの時と違う扱いに、あたしは疑問を抱く。

「あの、なんで部屋を開けないんですか？」

「わたくしはこの部屋の人。アシル様と、あまりかかわりたくないんです」

かわいらしく、にこりと笑うが、そこに何かただならぬものを感じたあたしは、それ以上の探索をあきらめ、扉を開けた。

「あの……保崎です……」

部屋の奥にいたのは、

「ああ、いらっしやい」

椅子に座った、クロードよりは小柄な男性。

まず目に付くのは、縁なしのメガネ。その奥の瞳は茶色く、瞳と同じ色の髪は、長髪を後ろで三つ編みにしている。おっとり系のよ
うなオーラで、背後には花が見える。

見た目は大丈夫そうな人だが、油断大敵。警戒せよ。

すると、アシルさんは、すぐに手元の本に目を落とす、第二王子。
本の題名は「Q、猪瀬でハンバーガーは食べれるのか?」。

「……なんか、どこかで聞いたことがあるような題名ですね……」
「この本を知っているのかい? 略して『猪瀬ハー』だよ。本好き
なら、話も弾みそうだね」

いえ、あたしは大体、ラノベ、しかもハーレムものくらいしか読
みませんから。

とおおうとしたのだが、その隙も与えずに椅子に座るように勧め
る、アシルさん。

「あ、ありがとうございますー。座らせていただきます」

うん、この人はいい人だ。

にしても、こんなに紳士的なら、何がいけないのかな……。
と、思考をしていると、廊下からだだっという音と、メイドさ
んの「いけませんッ!」という声がした。

「!?!? なんでしょうか」

さあ、とアシルさんは首をかしげる。

その時、盛大な音を立て、気温は結構低いのに、半分露出しているミニドレスを着た、ケバイ女の人が入ってきた。

その人は、あたしの顔を見ると、たつぷり口紅をつけている唇の端を、ぐ、としたに下げ、

「なんなのこの小娘！」

と、怒鳴った。

「はい？ あたしは保崎 秀名です」

「ホザキい？ 変な名前しやがって。あたしのアシル様に、近づくな、糞アマ！」

……あたし、悪いことなんてしていないと思うんだけどな……。

いや、待てよ。

お母さんの財布からこつそり五百円パクツたのがばれた!?! いや、あの時は五百円だからいいやとか思っていたけど、もはや怨念が異世界まで来ちゃうとは思わなかったよ。

「お母さん、ごめんなさい……お母さんにとって五百円がそんなに重いものだとは思いませんでした……ですから、ちゃんと成仏して……」

急に語りだしたあたしに、お母さん（らしき人）は、ひくつ、と顔を引きつらせる。

そして、違うわよっ！ と、唾がかかりそうな勢いで怒鳴ってきた。

「あんだ、アシル様を横取りしようとしているのね！？ わかったわ。でも、アシル様は私のもの」

「え？ 待って。君、誰だっけ」

びつきーん。

空気が、張りつめた。

すべてはアシルさんの一言によって……。

「ああ、思い出した。君、街中で、いつも僕に焦げたクッキーをくれる人だね。真心はこもっているけど、正直言って、それなら下級貴族の娘さんたちがいつも売っている、屋台のクッキーのほうがましだな」

すると、その時。

ぱあん。

女の人が、アシルさんの頬に、平手打ち。

「そんなにひどい人だとは思わなかったわ！ もういい、帰ります」

ミニのスカートを翻し、彼女は廊下の奥へと颯爽と消えて行った。

「……あの、大丈夫ですか……？」

口の端を赤くして、頬を抑えているアシルさんに駆け寄り、恐る恐る顔をのぞく。

まさか、この人もクロードみたいな遊び人……？ いや、悪女、
じゃなくて、悪男？

すると、彼の口から、とんでもない一言が吐き出された。

「どうしたんだろうか……僕は本当のことを言っただけなのに……」

ああそうか。こいつは、悪男じゃない。

天然の、悪男なんだ……。

「天然キャラ、撲滅しろっ！」

あたしはアシルさんに、さっきの人よりも大きく音を立てた平手
打ちを食らわし、部屋を出た。

Q、次男登場。恋の予感はあるのか？

A、絶対、む・り！

第六の問い「三男は、あいつなんだけど、どうでしょうか？」

「あっちゃー……すみません、突然、意味不明な乱入者を入れてしまった」

手を振りながら出てきたあたしに、メイドさんは苦笑い。
どうやら、あの平手打ちの音は、そこまで届いたみたいだ。

「さて、次の部屋に入る前に、着替えてもらえないでしょうか」

小首をかわいらしく傾げ、質問をするメイドさん。

「え？　なんでですか？」

「実は、お伝えしたくはないのですが、次の人物、三男、第三王子は、あなたととても仲の悪い　あの人なんですよね」

その言葉で、ぴつきーんとくる。

中の悪い　つまり、あいつだ。冷血人間キャラ、黒髪の、いやあーなやつ。

「その人が、ジャージで来させるなど、おっしゃっていたので、着替えていただこうかと」

うん、あたしも登場草々で怒鳴られるのはまっぴらごめんだ。
というわけで、着替えることに。

「ドレスとメイド服。今用意できるのはこれくらいでしたが、どちらがよろしいでしょうか？」

そ、それは究極の選択……。

あたしはどっちも似合わないのは自分が一番わかっているし、着替えてメイクしたら美人さんになる設定なんて、あの作者が作るわけないし。

でも、メイド服で行ったら「ふざけているのか……？」とか言われそうだし。

「じゃあ、ドレスで……」

ああ、ドレスなんて着るの、七五三以来だなあ……。

Q、三男は、あいつなんだけど、どうでしょう？

A、答えるまでもない。

「失礼しまーす……」

ドレスなんて着たことなかったから、数十分も苦勞して、ようやく三男と会うことに。

そこで待っていたのは、予想どおりあいつだ。

「遅い！ 何やっていたんだ！」

腕時計を見ながら、怒鳴り散らす黒髪のイケメン。
レイだ。

「あなたのお望み通り、着替えてきたんですー。文句言う筋合いはありませんー」

あたしのやる気のなさそうな答えに、レイはさっそく、

「ふん。お前にドレスなんか、もったいないな。豚の着ぐるみでもよかつたんだぞ？ お似合いで」

悪口。

ふん、そっちがそういうつもりなら、こっちだって言ってるよ。

「あんただって、人のこと言えないんじゃないのー？ あんたのお兄ちゃんたち、あたしが来たら椅子進めてくれたけどー？」

「あいにく、この椅子は繊細でな。お前が乗ったら壊れそうなんだ」

「ああそう。じゃあ、あんたが乗っても壊れるわね」

「ほめ言葉をどうも。こっちは鍛えているんで、お前とは重さの種類が違うんだよ」

「あらそう。じゃあ、一生、その椅子には座らないように気を付けてね」

おほほほ、と口元に手を開け、上品な笑い。

レイも、はっはっは、と、腰に手を当て、寛大な笑い。

ところが、その笑い合戦も、すぐに尽きる。

「おら、表でろやごらあ！ この俺様に何言いまくってんだおらあ！」

「そっちこそ出なさいよ！ このあたしに、何回悪口行ったら気が済むわけ！？」

バチバチと、火花を散らす。

すると、不穏な空気を察したのか、メイドさんが部屋の中に入ってきた。

「レイ様っ！？ 保崎さま！？ おやめください！」

あたしとレイの間に入る。

その途端、レイが「おまえ、ようやるよな」と、不思議な一言を発する。

するとメイドさんは、少し待っていてください、と、黒い笑みとともに言い残し、レイを部屋の隅に連れ込む。

何やらこそそと話し合っているようだ。会話の内容は気になったが、プライバシーの侵害になりそうなので、あたしは椅子に座って待機。

数分後、げっそりしたレイと、生き生きとしたメイドさんが、あたしのもとに来た。

「お待たせいたしました。では、話の続きを」

一礼し、スカートを大きくひるがえし、ほれぼれするような歩き方で部屋を出て行った。

残されたのは、あたしと、魂を吸い取られたかのようなレイだけ。

「……あのー……大丈夫ですか……？」

「ダメだ。誰でもいい、助ける」

そういつて、手を取ってきたレイ。

あたしはいきなりの行動に、悲鳴を上げ、

「変態っ！ 触るなポケっ！」

優雅に平手打ちではなく、得意な右ストレートを食らわして、あたしは、メイドさんのように、部屋を後にした。

にしても、あのメイドさんの正体って……？

第七の問い「四男五男は最悪ですか？」

「メイドさん、あのー……」

あたしは、メイドさんに追いつき、裾を引っ張る。

ふりふりの繊細なレースを引っ張るのは気が引けたが、まあ、仕方がない。

すると、レースが破けるので、と、表情にだし、さりげなくあたしの手を外す。

「なんででしょう？ あ、次は双子なので、四男と五男、一気にいきますよ」

「いや、そういうことじゃなくて。あなたの名前とか、そういうば知らなかったなーって」

あたしが聞くと、にこりと、かわいらしい顔で、答えた。

「これからわかりますよ。」心配なく

それだけ言うと、あたしの背中を押した。

目の前には、ドア。

「ひ、開いていないですーっ！」

強い力で押されたので、あたしはドアに激突 しなかった。

ギリギリのところを開き、目の前に、白い腕が広がった。

そのまま、ふわりと誰かに抱きかかえられる。

「はい、捕獲ー」

「え、何やってるの……怖い怖い、ヤダヤダ連れてこないでーっ！」
捕獲とか言ってる、もはや人間扱いをしてくれない人は、ストレ
ートの金髪。青い目。
あたしをみんなの嫌われ者扱いのようにしている、失礼な人はく
るくるの巻き毛。緑色の目。
巻き毛さんのほうは、森であった、エンジェル いや、ジェル
君だ。

じゃあ、もう一人は……？

「初めましてー。ジェルのことは知っているんだよね。僕、ジェルの兄、シエルだよ」

あらー。ジェル君と同じく、かわいいキャラですかー？
と思ったら、隣にいたジェル君が忠告。

「シエル、かわいいキャラじゃないよ。小悪魔だから」

え？ 何それ。

そう思っていると、ぎゅ、とシエル君が、きつく抱きついてきた。

「わわわ、何々っ！？」

慌てていると、衝撃の一言を繰り出した。

「うん、Cカップかな。まあまあだね。僕の範疇にはないけど」

死ねーっ！

Q、四男五男は最悪ですか？

A、ジェル君は分からないけど、シエル君は女子の敵。死んだほうがいいと思う。というかいつそのこと死ね！

いきなり、みぞおちに強烈なパンチを発動したあたしに、ジェル君はひい、と部屋の隅に逃げる。

「はー、はーっ。死ね死ね死ね死ね……」

あたしは彼の横にしゃがみ、お経を唱える。

その光景を見て、逃げようと確信したらしいジェル君は、壁に沿ってカニ歩きをし、ドアに向かってダツシユ。

あたしはジェル君より、自分の感情を吐き出すことが最優先なので、そちらをちらりと見ただけで、再び作業再開。

「もうやってやれないよーっ！ これだから女の人って苦手なんだーっ！」

泣き叫びながらドアを出ていくジェル君に、キャラ確定。

こいつは女嫌いキャラだ。

「かわいい顔してるのに、なんつー性格だ、この兄弟」

ため息と自分の中にある黒い気持ちを吐き出した時、廊下から悲鳴が聞こえてきた。

「はっ！ あれはジェル君の声！ どうしたのかな。まさか、このお話はミステリーなの！？」

ミステリーは嫌いじゃないあたしが、胸を躍らせて悲鳴の聞こえたところに行くと、ジェル君と、その襟元をつかんで黒い笑みを浮かべているメイドさんがいた。

「あの、何かあったんですか!? まさか、さっ、殺人とか」「いえ。違いますよ。彼はただ、失神しているだけです。さて、連れて行ってあげてください」

そういつて、名残惜しそうにジェル君を渡すメイドさん。
な、何があったんだ……。

「あ、目覚めたときに、悲鳴を上げると思われますが気にしないでください。彼はほんつとつに女性が苦手なんですよ」

おほほほ、と口に手を当てて優雅な笑い方をする。

「そつつぱいですよー。わかりました、戻しておきます。

あたしはジェル君を遠慮なく引きずりながら、部屋に戻って行った。

部屋の中には、シエルがうなされながら左右にごろごろつこめいていた。

Q、四男五男は最悪ですか？

A、yes。シエル君に加え、ジェル君も、たぶん最悪です。

「う……」

しばらくしていると、ジェル君の意識が戻ったようだ。

うん、これもあたしがベットに運んでおいたおかげかな。

いいことをした、みたいな顔でジェル君に声をかけると、

「うっわああああっ!?! ベットに運ばれたああああー」

「っ!」

と、世界の終りみたいな叫び声をあげられたので、あたしは、

「死ね糞野郎っ! 女子の何が悪い!」

近くにあった花瓶を投げつけた。

うん、悲鳴は上がったけど、すこし的をそらしてあげたから、心配はない。

第八の問い「六男は、まともな人か？」

さて、最後だ。

これで全員との面談が終わる。あとは恋愛ゲーと同じ要領で攻略していけば大丈夫だろ。

にしても、遊び人、天然悪男、冷血人間、小悪魔、女嫌いとそのつたけど、あとは何が来るんだろう……。

は、まさか、ムツツリ！？ ごめん、あたしあれには萌えない体質なんだ。そうだったら、逃げよう。

そんなことを考えている時間、約二十秒。その間、上を見てボーンと突っ立っていたわけだから、メイドさんがあわてて声をかけるのもわかるよ。

でもさ、お願いだから顔をつねって、現実に呼ぼうとしないで……。

「い、いはいですメイドはん」

「痛くないですよ。最後なんですからつきちつとなさってください」

あれ、なんか目の色変わったよね。なんでだろう。

すると、メイドさんが、部屋のドアを開け、中に入って行った。

これまでとは違う行動に、首をかしげる。

そんなことをしていると、メイドさんが早くしてください、と言ってせかすので、慌てて中に入って行った。

「はいはい、入りましたよメイドさん。こんにちは、保崎です……
…つて、ええっ!？」

中にいたのは、メイド服を豪快に脱いでいる、メイドさん。

ああ、文章的にも頭的にも混乱を招きそう。

「あのっ！ 何があったんですか脱がないでくださいメイドさん！
ああ、六男が悪いことをしたとかそういう感じですね！ わかり
ました、あたしがぼっこぼこにしてやりますよ。さあ、出てきなさい、女の敵、魔性の六男！」

「あのさあ、うっざいんだけど。さっきから兄様の顔やらみぞおち
やらを殴っててさ」

声がした。

小鳥のさえずりのように、透き通る、きれいな声。その声は、複雑なつくりのメイド服に苦戦している、あのメイドさんのほうからした。

「…………え…………？」

きょとんとしていると、上半身は脱げたようで、安心したメイドさんが、こちらを向いた。

「僕。僕がその声発してるの。わかる？」

眉をひそめ、どちらかというと睨みつけるような視線を送ってくる。

その人物は、先ほどまで、ロリータといったほうがいい、ふりふりのメイド服を着ていた、メイドさん と、思われていた人物。

「僕が六男。第六王子の、ソウシ。兄さんたちにした分、返してあげるから覚悟しておいてね」

ああ、こいつは、最近人気が出てきたキャラ。
女装男子キャラだ……。

Q、六男は、まともな人か？

A、まともじゃないです。一番。

「と、言うわけで。しっかり、歯を食いしばってね」

いやいやいや、上に一枚着てください、下半身スカートって異様な光景です。っていうかいつの間にもメイク落としたんですか。って
いうかなんでそんなにブラコンーっ!？

「失敬な。僕はブラコンなんかじゃない。男の人が好きただけだ！」

堂々と、高らかに宣言したソウシに、あたしは思わず冷たい目を
向ける。

空気が凍り付いてきたと思うが、そんなこと微塵も気にしていな
いスイッチが入ったのか、彼は顔を少し赤くし、それでも声のト
ンを落とさずに演説。

「男の人っていいだろう……あの体！」

あたしは近くのクッションを投げつけた。

それを、少し体を動かし、かわす。

くそう、何て奴だ……！

「あの低い声……特に、クロードがいいと思うよ……」

ああ、こいつは腐っているー！

こいつも逆ハーレムの対象になっっているのがヤダー！ こいつに好かれるなら、全国のムツツリさんに好かれた方がマシだー！
すると、その叫びを、思わず声に出っていたのか、表情に出っていたのかは知らないが、とにかく察知したソウシは、む、と唇を尖らせる。

「なんだよ。ムツツリが嫌いとか、贅沢なこと言ってるんじゃないよ」「え、待って、説教モードに入りそう！ やだ！ こいつに説教されるとかマジヤダ！ 幼稚園児にケータイの使い方教わるほうがまだましだー！」

「何言ってるんだよ。そんなことしないって」

机の上に重ねてあったTシャツに手を伸ばし、ソウシはくすりと笑う。

「まあ、今日は夜にレイお兄様と逢引する約束したから、今のぼくの心は広いからしなだけだけどね」

あ、そうか、あの時、レイが死んだような顔していたのはこのせいか。まあ、このホモ具合なら、何されるかわかんないね。

あたしは心の中でだけど、レイに合掌。

無事に、夜を過ごしてくれ。

「とにかく、僕は愛するお兄様 いや、男の人が、君に楽々攻略されるのが嫌なの。僕も逆ハーのメンバーに入っているけど、君には協力しない。いや、むしろ邪魔をする」

その瞳に、黒い光が宿つたのを、あたしは見逃さなかった。

「だから、僕は君に恋なんてしない。いや、できない。だって女だ

もん」

「うわー、なんだか男が言わない言葉ランキングの十位以内には入りそうなお言葉。あ、後半部分だけね。」

「だから、君の逆ハートの計画は失敗に終わるだろうね。ああ、それと忠告。もし、お兄様一人でも君に惚れるなら、君を葬むるのに手段を択ばないからね。覚悟しておいてよ。」

着替え終わったソウシは、あたしをまるで恋敵のように見ている。いや、あたし、あんただけじゃなくて、全員に好かれる自信がないんですけど!?!

「そんなこと言って、本当はバリバリやる気なくせに。やだやだ、女の人ってやだ」

「ああもうウザいなあ。あたしが何か言うことに突っかかってくんのやめてよ! この、女装ホモ男!」

「ああ? 女装はオプシオン。男の人に好かれるための手段!」

「それがキモいって言うてんの! 女嫌いキャラはすでにいるんだし、やめたら? そのキャラ」

「やめるもんかよ。お前こそ自分のキャラはなんなんだよ。言うてみるよ」

「ふん、オタク女子。これで結構コケコッコー」

「古いんだよギャグが!」

「新しいギャグないから仕方ないじゃん!」

数分、そのような低レベルののしり合いをしたのち、ソウシが折れて、部屋を出て行った。

あ、忘れてたわ。恒例のあれ。

あたしは、あの忌々しいソウシの後ろ姿に、助走付きのとび蹴り

をして、その場から逃げだした。

第九の問い「攻略はできそうなのか？」

全員の面会が終わったので、最初にいた部屋に戻ったあたしたち。

「俺は、遊びならいいけど、本気の恋愛となるとどうかなあ……？」

「僕は、暴力をふるう女性はちょっと……」

「論外だ、論外。早く帰れ」

「ちよつとサイズ測っただけじゃんか。ケチな女の子は嫌い」

「ボク、女の人が苦手だから……」

「僕も無理。男性しか愛せない、悲しいハートを持っているからね」

あたしの目の前で好き勝手に言いまくる、六人のイケメンたち。

ああ、あたしM属性じゃないからダメです……。言わないで……。

「そもそも、美女だったら行けたと思うよ？　なんで顔を変えさせなかったのさ。性格はそのまま、顔だけ変えることも可能でしょ？」

シエルがもつともな言葉を言う。

「あたしもそう思います！　なんでこの顔なんですか？」

食って掛かると、ふう、と呆れた顔をする王様。

「何を言っているのかね。恋愛ゲームだって、恋する男の子に、『やーいやーい、ブスー』とか言われているだろう」

「それは特殊なものなんです。照れ隠しというか、そんな感じですよ」
「だって主人公の女の子も、『あたし、不細工だし』とか言っているじゃないか」

「それは行き過ぎた天然なんです！　自分の顔の良さもわからない

天然ちゃんなんです！ そっというのが萌えるんです！」

でも、とまだ言おうとする王様に、あたしは最後の言葉を投げつけた。

「いいですか！？ モテる女の条件は、一に顔、二にスタイル、三に胸なんです！ 性格なんてどこにもありませんよ！？ よっぼど性格がいい人でも、顔がダメだったら恋愛対象から除外されますよ、除外！」

「なにっ！？ ……おう……っ……」

威力はすごかったのだろう。ショッキングな顔をしている王様が、ふらりとよろける。

「そうだったのか……やはり男は顔なんだな……じゃあ、王妃を顔で選ばなかった私はいっ……」

「そうなんですか、あなた」

思わず口を滑らしてしまった王様に、王妃様がゆらりと近寄る。

王妃様は、そのまま、人類の最期的な悲鳴を上げた王様を引きずりながら、兵隊を引き連れ部屋を出た。

「……かかあ天下……？」

あたしが一番しっくりくると思った単語と口にしたとき、頭に衝撃が。

「ったー……何すんのよー！」

後ろを振り向くと、手をグーの形にした、レイが立っていた。

「何じゃねえだろ、っていうかそれはこっちのセリフだバカ！ 男は顔で決めるだあ？ なめんなよ！ そういう女のほうが男を顔で決めてるんじゃないかねえの？」

「もち」

そっけなく言ったあたしに、レイはもう一度こぶしを振り上げ、そのまま落とす。

がつん、と見事な音がした。

いったー……何すんのよ！

「いいかよく聞け。顔で好きなやつ決めるほど、俺たちはバカじゃねえんだよ」

あ、いい言葉。と、少し感動した時、レイが啖呵を切った。

「俺はお前と真剣に向き合う。だからお前も、真剣に攻略しに来い

！」

「え……？」

フリーズ。空気が凍り付き、背後に「……。」という文字が浮かぶ。

兄弟たちの冷たい視線を浴びて、しまった、というように口元をふさぐレイ。

だけど、言葉は取り消せません。

「言ったな……？」

きらり、と目を光らせたあたしに、レイは慌てて、手で宙をかき回す。

そんなことしたって、言ったことは消せないもんねー！

「じゃあ、あたしは本気で、お前ら六人、攻略しに行くから、」

びし、と六人を指さす。

シエルに回し蹴りを連発されているレイを見て、少し同情してから、続きを話す。

「覚悟しててよ！ あたしは、異世界で逆ハーレムを作ってやるんだから！」

そこで、あたしの目の前の景色が変わった。

攻略キャラは六人。

遊び人、天然悪男、冷血人間、小悪魔、女嫌い、そしてホモ女装男子。

みんな、あたしに対しての印象は、対象外から、多くて十。

「攻略しまくるからね。覚悟しといてよー……」

それじゃあ、今から本当の、ゲーム・スタート！

「攻略開始っ！」

あたしは、ポカーンとしている彼らを見ずに、部屋から出て行った。

Q、攻略はできそうなのか？

A、今のところは不明だけど、やって見せる！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7429x/>

Q、異世界で逆ハーレムは成立するのか？

2011年10月26日09時03分発行