
魔法少女マジかる?めたモル! かな 三

八紘新音

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

魔法少女マジかる？めたモル！かな ミ

【Nコード】

N9370X

【作者名】

八紘新音

【あらすじ】

尋常じゃないアニオタ少年、石村高師（16、後一週間で17歳）はリアルに幻滅し、アニメ鑑賞を人生唯一の目的として生きていた。アニメの世界に行きたい、リアルなんてどうでもいい そんな少年のもとに、小さな妖精が現れ、そしてついに彼はアニメの世界へ。そして、魔法少女に！？

さあ、魔法少女夢崎かなの大冒険がはじまるよー

1 (前書き)

前作、オカルト科学の擬天使録とは全く毛色の違う作品です。今回はかなりコメディィでギャグな話だと思います。

そして、かなりマニアック。一部の人にしか分からないだろうアニメネタが満載(とくに、某声優花澤香菜絡みのネタは結構ふんだんに取り入れています)、また若干のエロ、全体にわたって変態が主人公のお話なので、リア充はご遠慮ください。あと、二次元を否定する方も一切ご遠慮ください。そういう方には不適切な作品となっております。

「待つて下さい！待つて下さい！お兄様！」

何処かで声がする。幼い女の子の声だった。俺は振り向く。けれども人影は存在しない。

「兄様！兄様！！」

声の元を辿り俺はあたりを見渡す、そしてかけ出す。

「何処だここは？」

知らない場所だった。見たこともない場所だった。ここは日本か？何処の国か？それさえ分からなかった。視界に広がるのはただっ広い草原、青い空。それだけだった。見慣れた景色ならあってしかるべき電灯や鉄塔、店や看板、信号機、アスファルト、そのすべてがまるで存在しない。ただの草原。少なくとも日本ではない。国内にこんな広い場所は、俺の知る限り存在しない。北海道でさえ、視界の向こうには必ずと鉄塔ぐらいはあるものだ。

外国だろうか。だが俺の直感は違うと告げる。なぜなら、この世界はあまりにも不自然なのだ。あまりにも絵画的で、象徴的で、印象的。そう、まるで、絵の中の世界に飛び込んだのかと錯覚させる。そんな光景。人工物の一切存在しない草原は、あまりにも造形美的で違和感を覚えさせる。

（まさか……、俺は異世界にでも召喚されたのか？）

俺はかけ出す。だが、草原はとめどなく続く。何処まで言っても青い草原は広がるだけだ。いつか、何処かで見たような、青い草原……。

俺は焦る。不安になる。湧き上がる不安感を掻き消そうと、あるいはごまかそうと、俺は途方もなく走りまわった。だが何も無い。幻聴か、いや今見ている景色も幻覚かもしれない。

「キヤアあああッ！」

悲鳴がした。さっきの女の子の声だった。若いと言うより幼い、そんな悲鳴を遠く似感じる。俺は声のした方向へ一直線に走った。

するとそこには、黒い、真つ黒な塊。それが拡大しながら近づいてくる。

何の冗談だ！俺は踵を返して精一杯走って逃げた。だが、闇は更に迫り来る。闇は更に大きくなって空をも包むくらいの大きさになった。そして俺は、それに飲み込まれた。

あたりが闇に包まれた。真つ暗だ。何も見えない。何も聞こえない。そして俺は死んだ。見知らぬ世界で消えてなくなった。誰にも知られず、誰にも助けてもらえず。

「ぐあつ！」

叫び声と共にベッドを飛び起きた。ぼんやりする視界に映ったのは、窓から差し込む光、緑色のカーテンの隙間から差し込む真っ白な光。俺は部屋中を見渡した。白い壁に、白い天井、天井からぶら下がった電灯、机に、ベッドに、衣装ダンスに、漫画ばかり並んだ本棚。どれもこれも見慣れた日常の光景だった。

汗を拭う、体中変な汗でべっとりしていた。なんだ夢か……
携帯の時計を確認した。時刻は正午十二時を過ぎていた。

俺の名前は石村高師^{いしむらたかし}、元気いっぱい、青春真っ盛りの十六歳だ。今日も寝坊した。いつもの事だ。別に咎められることはない。なぜかって？そりゃ決まっているだろ？学校には行っていないからだ。いや違う、不登校ってわけじゃない。ニート？それも違うぞ。もちろん、俺がこうして平日の昼間からジャージ、Tシャツのパジャマ姿で悠々としていられるのはきちんとした理由がある。なぜなら俺は既に高校を卒業したも同然なのだから。それもたった一年で。

はじめに断っておくが、この日本に飛び級制度は存在しない。俺の肩書きは世間で一般的には「高校中退」もしくは「中学卒業」と称させるべきだろうが、「高校卒業程度認定試験（通称高認）」というものを持っているので高卒と同等の学力を有していると一応そういうことになっている。（もちろん建前上の話であるが）

すなわち、俺は高校三年間に学ぶべきことを一年の間に終わらせたのだ。これは休み時間に宿題をした人は帰ってからやらなくてもいいという理論と同じべく（むろん、その人が宿題をやっていない事にはならない）後二年好きに使っていいという理屈が成り立つ。

てな感じで、物語の序盤の主人公ぽく、脳内ナレーションをやってみた

ベッドから起きて、部屋を出て廊下を歩いて階段を降り、洗面台に立つ。

鏡に写った自分を見ると……眼の下にクマ、そして充血した目、何となく青白く不健康さを感じさせる顔色。まるで主人公足り得ない。俺は心底落胆した。

それだけではない。メガネを掛けてよく観ると、ところどころに黒い点、無精髭が点在する。俺はさらに幻滅した。もちろん男なのだからあって当然なのだが、いや決して女装趣味があるとか、男である自分にコンプレックスを抱いているとかそういう意味ではない。そう俺が幻滅しているのは「おっさんの階段のぼるー」「この現実だ。

なぜかって？そんなも決まっているだろう。大人になんかなりたくないからに決まっているだろう。いやもっとはっきり言おう、そう、俺は大人どころかこの世の人間ですらありたくないと思っている。俺がなりたい物それはすなわち……

アニメの主人公だ！

要するに、俺はこんな腐った現実に幻滅している！だから俺は二次元に行きたい！そう思っている！

なのに、こうして俺は歳を取る一方、しかも最悪なことにと一週間で九月十日。すなわち俺の誕生日。誕生日なら嬉しいだろう？おめでとうって言うてほしいいだろうって？

なわけない！なぜだか分かるか？分からないのか豚野郎！

いいか、アニメの主人公の年齢は往々にして十代中頃、例えば某ロボットアニメなら十四歳、某願い事が叶うボールを集める話も十四歳だ。要するに、物語の序盤で登場する主人公の年齢は中学生かせいぜい高校1年生がほとんどなのだ。

もちろん物によっては（青年誌系の話であれば）十代後半から二

十代前半という話もないわけではない。だがしかし、これだけは言える、年齢を重ねることになれる主人公の数は減っていく一方であるということ。

(あくまでも個人的見解です)

俺に残された選択肢は少ない。そしてそれは好いたずらに年を重ねることに減っていく一方なのだ。なのに、どうして、いつまでたっても！二次元に行けないのか！

ならばせめて、アニメの主人公のような現実体験があればなと思っていたが、それもナツシングだった。

初恋のクラスメイトは高校入った途端、茶髪ビッチに変死^{へんしん}しやがって、複数の男と付き合っているという噂だし、青春スポコンアニメっぽく部活に情熱を注いでみようとしたものの、ただキツイだけだったし、他にも、もしかしたら神様居るのかも？と思って神社行ってみたが神どころか美人の巫女さんすらいない、当然、妖怪も天使も宗教違うけどシスターさんもないし、その他、生徒会に立候補(した段階で教師に却下される)したり、街の裏路地を無味に歩いてみる(ヤクザどころか野良猫以外何も居ない)、後、空を飛んでみようとしたが怖かったのでやめた等色々あるが、どれもダメだった。

このクソツタレな現実には退屈な日常しか存在しない！それが俺の人生十六年で出した今のところの結論だ。

顔を洗い終えて、俺はリビングダイニングへと向かった。こういう、何の変哲もない家庭の日常のシーンは物語の序盤を予期させるのだが、当然何一つドラマチックな事はない。

視界に飛び込んでくるのは、机の上に朝食として用意され、放置されたままの目玉焼き、

「たかしくんへ、今日は夕方までに帰ってきます。お昼は冷蔵庫の

中に野菜炒めの残りがあるのでそれを食べておいて下さい」なんて、置き手紙が置いてあるだけだ。

冷めているので当然マズイ。今日みたいに昼間で寝てた日はありがた迷惑だったりする。

「さて、飯も食ったことだし！」

と、俺はさっさと食器を流し台に放り込んで足早にリビングを退散。そして二階の自分の部屋へやや駆け足で上がる。ちょっと急いでいる理由はもちろん、彼女とデートの約束があるとか友達とゲーセン行くなどというクソツタレな外道で下等生物の性癖のような悪趣味予定の為ではない。つつか、そんな相手一人足りとも存在しないし！

そう、俺が今からなさねばならないこと、それは……

アニメだ！

部屋の戸の前でゲーをして一人叫ぶ俺。何気ない日常は俺にとって地獄でしかない、だからそう、こういうどうでもいいシーンでも一人頭の中のナレーションに語らせていかにもアニメの主人公的なシーンを演じてしまうのである。

俺にとってアニメは生命の源。このクソつまらない日常の現実から解き放たれて感動と興奮とロマンの世界に引き込み、そして俺の傷ついた心を癒してくれる悠久の時。俺の人生で最も有意義で最も愛すべき時間である。

そんなわけで、今朝方睡魔に負けて途中でやめたしまったDVDの続きを見ます。なので絶対に邪魔しないで下さい。ちなみに、俺が最も大嫌いなことは、感動的なシーンの途中で邪魔をされること。それだけで十二分に殺意を覚えるから要注意だ。

「さあ、それでは……」

と、俺は部屋のベッドからちょうどいい位置に置かれた液晶テレビの舌にあるDVDプレーヤにブルーレイ版アニメDVDをセットして、枕を程良い位置に整えてテレビ画面真正面に視点が合うように寝転がってからリモコンのスイッチを押した。

軽快なリズムと共に流れるオープニング。それだけでこの素晴らしい現実の二次元世界経と引き込み視聴者を魅了する。もはやものだけでかたどられた物語の世界へと誘うのだ。

「助けて！」

変な声が聞こえた。アニメのセリフではない。まだオープニングだ。

俺はベランダへ出た。何処の糞ガキだ！鬼ごっこなら公園でやれ！

だが、あたりを見渡しても何もなかった。まあいい。部屋へ戻りベッドへ横たわる。遠くにチャイムの音が聞こえた。それだけで減点ものだ。俺

俺はスピーカーからコードを伸ばしたイヤフォンへと変えた。音源が近くの方が臨場感があるし、遮音効果もあるからだ。一番いい方法はテレビのスピーカーとPC用のスピーカーを耳元のおき、さらにイヤフォンを軽く装着した状態だ。こうしただけで簡単に映画館なみの音響を味わえる。あ、ちなみアニメを見る時間はやはり夜の方が良い。周りが暗いほうが集中できるからな。まあテロップには「部屋を明るくして見ましよう」てなことを書いているがアニメのための人生だ。目が悪くなるのが後悔は無い！

さあさあDVDをとつ。(ああ、さっき途切れてしまったからもう一度最初からだな)

と、改めて初めから再生。素晴らしいオープニング、そして始まるアニメのワンシーン。

「助けて！誰か！」

まただこのやろう！何処の糞ガキだ！これだから昼間はダメなのだ。だから夜中心、昼夜逆転生活をしている。昼間に観るのは基本的に二回目以降のものかあまり対して面白いとは思わないものになっているのだが、それだと時間が足りないし、明け方に切った話の続きも気になって仕方がない場合には対処できない。

「助けて！誰か助けて！」

「しつこいぞ！クソツタレ！静かにしろ！」

俺は絶叫しながら枕を部屋の壁めがけて投げつける。完全に八つ当たりだ！それだけ俺は苛ついていた。何度も言おう。俺は誰よりもアニメが大好きだ。そしてその時間は誰よりも大切にしたいと思っている。故に、俺にとつてアニメの時間を邪魔されることは許しがたいことなのだ。それだけで万死に値する！！なのに！

クソツ！俺はやり場のない怒りを布団にぶつけそして頭を掻きむしる！

「くそつたれ！アニメが見たい！アニメの邪魔をするな！」

「現実なんてクソだ！アニメさえじっくり見れない！現実なんてもうやだ！！！！」

俺は、ベッドの下の収納棚、クローゼット、ダンス、衣装ケース、机の引き出しを次々に開け放つ。こんなこととして何のみ意味も無いというのに……

そうこの時、俺は完全に狂っていたのだ。完全に。アニメが見れないことに極度のストレスから、精神的ダメージはマックスだった。俺は部屋中をそれこそ興奮した猛獣のように歩きまわって、あちこち散らかし回った。ダンスの中の服を引っ張り出し、ゴミ箱を蹴散らし、机の引き出しを勢い良く引いて振り上げようとした。

「だあああああッ！」

その時だった。

「ふえッ」

そんな声がした。もちろん、声の主は俺でない。俺はテレビを一瞥した。だが、DVDは停止されたまま。現実のくだらぬムダ話しかしないバラエティしかやってない地上波なんて見るはずもない。

だとしたら……いや、それ以上に気になるものがある。人形だ。

大きさというか、身長は十五センチ弱。透き通ったような水色をして、十三、四歳くらいの格好をした女の子の人形。ファンタジー物によく出てくるような短いマントを見にまとい、体にぴったりくっついた胸と胴体の部分だけの甲冑を模したコスチューム、そして透けて太ももが見えてしまっている半透明のスカートを履いて、背中に半透明かつ少し虹色に輝く蝶のような四枚羽を背負った、妖精の人形。それが横たわっていた。

なんだこれは？こんなフィギュアを買った覚えはない。第一こんなアニメ知らないし、それに俺の興味対象は基本的にアニメ作品のDVDを中心とする、それを取り巻くグッズなどおまけでしかない。よほどキャラクターが気に入ったか造形が素晴らしいものでなければそこのオタクのように無闇矢鱈に手当たり次第買ったりしないのだ。なので買ったフィギュアは瞬きする間で判別できるし、どれひとつ正確に覚えているはずだ。

「こんなキャラ知らねえぞ」

俺が知らないということはずなわちオリジナルか余程のマイナーキャラなんだろう。

俺は全体をよく観察すべく、そのフィギュアの足を持ち上げた。フィギュアは真つ逆さまになる。半透明ノスカートが捲れ上がり、パンツが丸見え。

「キヤッ！」

人形が慌ててスカートを抑えた。そして涙目。顔を真赤にしてこ

ちらを覗いている。

そんなわけない。これは幻覚だ。アニメを見れないことに対する苛立ちから来る幻覚だ。

俺はそのフィギュアを机の上に置いた。やや乱暴に。バンツ！と音がするくらい。

「イタイ！」

人形が動いた。床にうつぶせに叩きつけたのに、ゆっくり手をついて立ち上がる。

そして俺に指を指して怒りながら言った。

「ちよつと、何するんですか！イタイじゃないですか！」

「げ、幻覚、幻聴？そうか禁断症状！」

アニメを集中して見れないことに対する極度のストレスから、ついにこんな幻覚を生み出してしまった。仕方がない、こうなったらむりやりにでも見るしかない！

そう思つて、DVDの再生ボタンを押す。だが、突然テレビがつかなくなった。俺は焦る。テレビをバンバン叩く。だがテレビはビクともしない。ふと、電源スイッチの隣のランプを確認すると電源OFF時でも付いているはずのランプがついていないではないか。無論コンセントは刺さっている。なんてこった！緊急事態だ！俺は行きが苦しくなった、過呼吸だ。ヤバイ早くしないと！発狂するう！！！！

俺はそのへんな幻聴、幻覚を無視してしきりにテレビのコンセントを抜いたり入れたりしてテレビを何とかつけようと試みる。だが、変な幻聴はしつこく絡んでくる！

「ちよつと！聞いてるんですか！」

「うるさい！いまアニメの最中なんだ！話しかけんなボケ！」

幻覚だろうがなんだろうが、関係ない。アニメを見れないことは俺にとってこの上ないストレスである。こんな禁断症状が出るくらいだ。一刻も早く対処しなければ。

「くそっ！なんでだ！こんな狙い撃ちに！ああああああっ！アニメ

メナジーが！アニメナジーが切れるううっううっうっ！」

頭をかきむしりながら部屋中をうろつく俺！幻聴人形は指を加えて首をかしげた。

そうだ、リビングだ。この時間はだれもいないはずだ。と俺は部屋を飛び出して一階へ。すると、今度は外からゴゴゴゴゴオ！と轟音が。俺は二階の部屋荷掛け戻って、ベランダの外を確認する。なんと三軒隣の家の前で工事をなんてしてやがっているではなか！もやはテレビの確保云々ではない。俺のアニメ生活を現実が邪魔しやがっているのだ。なんてこった。クソ！クソ！クソ！！

「あー」

「しつこいなボケ！」

俺は幻聴人形をおもいつきり掴んだ。

「い、イタイです！離して下さい！」

「お、オイお前……。俺と会話できるのか？」

「え、ええまあ。見えているんでしたらもちろん」

パチリもう一度目を見開いて人形を確認する。

そっぴや手触りが人形よりなんとというか柔らかい。

「ちよ、ちよつと何処触っているんですか！」

親指がちょうど胸のあたりに当たっていた。と、言ってもこいつの場合殆ど無いに等しかったのだが、ふとその声に力を緩めると、人形はひとりでに浮き上がってしまった。

「と、飛んでる！？」

「当たり前です妖精ですから！あ、申し遅れました。わたしは世界の守護妖精トウルルと申します。ええと、わたしはこの世界とは別の世界から来てしまったのですが、守護となるべきキャラさんを探さないといけないのです」

「いやいきなり自己紹介されても。てか、意味不明だし」

案外落ち着いている自分がいた。いや、俺はこの時少し興奮していた。

「確認するがお前は幻聴でも幻覚でもなく実体としてここに存在するの？」

「実体としてか、と言われますと困りますが、わたしはちゃんとここにいますよ？」

ちよつと、状況を整理する。今俺はものすごくいらついている。

理由はアニメを見るのが阻まれたことによる極度のストレスだ。

そして、その禁断症状からフィギュアが独りでに動き出して語りかけてくるという幻聴幻覚まで見えている危ない状態だ。

「あの……」

俺が一人、顎に手を当てて安っぽい探偵アニメの推理シーンのようなポーズで部屋を歩きながら考えをまとめていると、自称妖精はひよろひよろ俺の周りをゆっくり旋回した。

様子を伺っているようだ。そして俺も状況を次第に理解し始めた。

「そうか！お前はアニメの世界から来た妖精だな！俺をこのクソツタレで窮屈で汚れ現実世界から解き放ち、夢とロマンと希望に満ち溢れ、暖かく、柔らかく、美しく、そして一点の汚れもない、アニメの世界へと誘ってくれるのだな！そうだな！！」

俺は飛んでいるそいつをつかむと、思いつき揺すって叫んだ。

ついに来た！！俺はいよいよこの世界から解放される。そして二次元へゆくのだ！！

「わああああッ！離してえええッ！」

妖精は俺の手の手で揺れていた。だが俺の眼中にはない。

「そなんだろー！！」

「ああああ……やめてええ」

「ソ・ウ・ダ・ヨ・ナー！！」

「あいッ」

それを聞いて俺はニンマリ。そしてガッツポーズ！！妖精はフギヤア！と絶叫。

危うく妖精を握りつぶすところだったので手をゆるめ開放した。

トウルルは蚊取り線香でやられた蚊のように緩やかな螺旋を描い

て落ちてゆく。

「さあ出かけよう！アニメーのセカイ！」

俺は、ナイフ、ライフル（エアガン）、パンツ、カバンに詰め込んで、身支度を整える。アニメが見れないことによる苛立ちはもう何処か遠くへ飛んでいた。

「ちよつと、何やってるんですか！まずは説明！説明を聞いて下さい！わたしはこの世界の住人ではないんですよ！それを聞いて驚かないのですか！あなたはこの世界を本当の世界だと思っけていますが、実は違います！この世界はわたし達の居る本当の世界で役目を果たさなかったり、重大な罪を犯した人が、その罪を解消するためにですね、作られた仮初の世界なのでして、つまり、あなたは本来その罪を償う必要があるのですが、それを特別に免除される権利を得たというわけでして、だから、わたしと共に！」

「知ってる！そんな事は！この腐った現実が本当の世界のはずがない！アニメこそ本当の世界なのだ！だからさっさと俺を本当の世界に連れてゆけ！」

「ちよつと待つてください。そんなに理解が早いと逆に気持ち悪いです。普通は驚きますよ？マニュアルにも書いてありますし、否定したりしないんですか」

「何、俺は物分かりが非常に良いからな。だいたいのは解っているし、どうあがこうと今俺の世界が本当じゃないことには変わらない」

「じゃあ、今あなたがいる世界ではどんなに努力しても、どんなにつらい目にあっても決して報われる事無く、辛くて苦しいことしか起きないっていうことも知ってます？」

「現にそうじゃないか。そうしていたずらに年を重ねてゆくだけだ。それが人生だ！」

「じゃあ……、あなたがこの世界にいる意味は？」

「意味等ない！あるとすれば唯一アニメを観るため！それ以外一切

存在しない!」

「す、す。完璧です。なんという事でしょう? 糞世に落ちた身でありながら一体……」

興奮しながら絶叫の独演会を繰り広げている俺の後ろで、トウルルは小さくつぶやいた。

「糞世? 糞世ってなんだ?」

「え、ええ。今ここにあるこの世界のことです。不要で汚れた、糞つまり……うんこのようなものを集めた肥溜めの世界という意味らしいです」

トウルルは手元にホログラムのように浮かび上がる本を読みながら辿々しく語った。

「糞世か! そりゃいい、現に、現実にはクソツタレだしな! フウアハハハハハッ」

俺はまるで中二病のマッドサイエンティストのように腰位手を当て声高らかに笑った。

「で、俺はその糞世から解放されてお前の居る二次元世界に連れていってくれるんだろ?」

「二次元?」

「三次元とは正反対の、穢れ無き世界だ。いいか、このクソつたれな三次元世界では、どんなに悲劇的ドラマが起きようと、試練を乗り越えようと、決して報われることはないんだ。ただ辛い目にあって、耐えて、耐えて耐えるだけ。終わつた頃には白髪の爺ちゃんだ。だが、二次元は違う、努力、忍耐、根性。試練を乗り越えたものには必ず栄光が与える。主人公なら必ず輝けるんだよ!」

「正確には、輝けないパターンもあります、それはやるべきことを怠った場合ですね。概ねあってますけど、どうして、わたし達の世界のほうが次元が上なのに、二次元と、下位に置いているのですか? あなた達は自覚が足りませんか!」

「言葉なんてどうでもいいだろ? 要は、三次元は糞、二次元は最高つてことには変わらない、あてがう言葉がないからそうなっている

ただだろ？まあ、俺はお前の言う、糞世って表現が気に入ったからそれを使うが、お前らは自分たちの世界をどう呼ぶんだ？」

「えっ？あの……わたしたちの世界は特に区別する必要無いので呼び方もないのですが」

「そうか。じゃあいいや。早速連れていってくれ」

言葉の論争なんてどうでもよかった。俺は一刻も早く二次元世界に行きたかったのだ。だが、トゥルルは当惑の表情を浮かべる。そして言った。

「あの、一応決まりですから、最低限の説明くらいはさせてもらいたいのですが。それと、その前のお名前を覚えていただけませんか？契約の歳必要ですのぞ」

「あ、そっか。俺はその……石村高師……十六歳で後一週間で十七歳だけだな」

「あの、なんでそんなに元気が無いのですか？」

「当たり前だろ。後一週間したら俺はまた一つ歳を食うんだぞ。それは要するに、なれる主人公の数がまた減るってことじゃねえか。冗談じゃねえ」

「あ、それなら大丈夫ですよ。わたし達の世界では年齢は自由に設定できますから」

「ホントか！」

「ですからちゃんと説明を聞いて下さい」

わかった。俺は軽く返事して、カバンを下ろしベッドに腰を下ろした。

トゥルルは俺の正面に浮いて、一息。そして、短いマントの中から先に星の着いた棒を取り出して、緩やかなカーブを描く。現れたのは半透明な黒板と教卓。そして、エッヘンとわざとらしく咳払いをして、ご丁寧にメガネまでかけた。

「それじゃあまず、この世について説明します。あ、この世と言っても今私達がいる世界ではありませんよ。わたし達の住む」

「それはさつき聞いた。要するアニメの世界の事なんだろう？」

「それは正しい表現ではありません。アニメというのはあくまでもこの世界の住人に改心を促す目的で作られたわたし達の世界で起きた出来事の映像記録に過ぎません。それもだいたいカットしていますし、あ、ちなみにアニメ以外の形でも、漫画やライトノベル、ゲームなんて形で配信されることもあります。それはですねー」

「てことはあれか、アニメや漫画の元となるイメージを作者や監督に送り込んで描かせるってわけだろ？なるほど、だからアニメや漫画で元気になるのか！心が浄化されるんだ」

「なんでまた。何も言っていないのに……」 トウルルはやや不機嫌そうな表情を浮かべた。

「もう、わたしの役目ないんじゃないですか」

「じゃあ聞くけど、なぜこの世界の人間は皆自分の居る今を本当だと思っ込んでいる？」

「ああ、それはですね、本当の世界では自分が中心、つまり主人公になれる為です。そのため、まあある意味なんでも自分の思う通りにやってしまえなくもなく、と言っても力を付けた後の話ですが、そのために周りのキャラさんを無視した傍若無人な行動を取ったりして世界観を壊してしまうことがあるのです。そういうダメな人たちが糞世に落ちて、自分の思い通りに行かない、苦しくて、辛い世を、脇役以下の生活を味わって改心を促すというわけです。そのためこの世界を唯一無二の本当の世界だと思っ込まれているのです。ちなみに、この世界で主人公的な人生を送っている人、努力してある程度報われる幸せな人は、もともと罪の軽い人か、死んだ後主人公になることを約束された例外的な存在です。そういう人は極稀で、普通はそれこそドラマのヒロインのように次から次へと悲劇がやってくるのにちっとも報われないのです」

「へーそうなのか。ならきつと俺の将来もろくでもないんだろ？な」
「ちよつと待っててください。ええと、たかしさんと呼んでも？今呼

び出します」

「べ、別にいいけど……」

なんとなく俺は自分の名前が嫌いだ。なぜなら主人公らしくないからだ。

「出てきました」

そう言っつて、トゥルルは壁にスクリーン映像を映しだした。

映しだされた画面には……

17 - 20歳 高校中退後、実質、ニート生活を四年。

20 - 22歳 二浪して、三流大学へ入学。二年留年した後退学、その後三年間ニート

27歳 ブラックIT企業へ就職 二週間後、飲み会の強制参加にブチギレ退職

27 - 31歳 ニート

31 - 35歳 ほぼ半年サイクルで、派遣 ニート 派遣 ニー

ト バイト ニート

35 - 38歳 うつ病で入院 退院 ニート バイト 社会復

帰失敗。42歳までニート

「まだ続きがありますので」

「もういい!!」

なんだこの人生は。最悪すぎる！俺はこんな人生を送るのか？冗談じゃねえ！

「ちなみ、極普通の平凡な人生を送っている人たちは、巻き込まれて仕方なく落ちてしまった人たちで死んでからはモブキャラとして登場します」

「そんな事はどうでもいい。俺はこのまま生きてたらさっきのような人生を送るうだろ？だから今すぐ！俺をアニメ世界に連れて行け！」

「そんな横柄な態度を取る人の言うことは聞けません」

「連れて行って下さい！お願いします！」俺は手をあわせて、そのあと土下座した！アニメの世界に行くためだ。土下座だろうが、何だろうがやってやる！

「わ、わかりましたよー」

そんな俺にトウルルは当惑しながらも一応聞き入れてくれたらしい。

「まだキャラさんのことについて説明があるあるのですが。もう聞く気ないですよね。」

「そ、それじゃあまず、どういう世界に行きたいですか？男の方に人気なのは……」

「ええと……」

いざ、行くとなるとやはり迷う。どういうジャンルがいいのだろうか。

「ロボット物や、ラブコメやハーレムものなんて言うのも人気なんですけど……」

なぜかトウルルが口ごもる。なにか言いたげで言いにくそうな表情だ。だがしかし、それは俺も同じだった。そうなのだ、どうせ行くなら一番自分が好きなものになりたい。けど。それはいくら俺がハードコアなアニメオタクであると認識していてもやっぱり言い難いものだ。だがしかし、こんなチャンスはもう二度ないだろう。恥じらいなど捨てるべきだ。俺はそう思って決心する。そして言った。

「ま、魔法少女……」

「えっ？」

「魔法少女だよ！魔法少女！！」

沈黙が数秒……。

トウルルはパチリ目を見開いて俺を見つめる。俺は視線をそらして、床の模様を見つめるのがやっとだった。

「あの……、それはどういう？」

「う、うるさい！俺は魔法少女モノが好きなのだ！悪いか！」

「え、ええ……」

「出来ないのか？」

「なくはないです。むしろ、ロボット物やラブコメものは専攻して

なかったのでそっちよりは楽なのですが、ああ、そういうことか。魔法少女モノに出てくるクラスメイトの男の子をやるんですね？でもそれで魔法少女と結ばれるパターンは難しいと思いますよ？基本的にそういう話はあるまり好まれないみたいですから」

「ちがう！魔法少女に恋愛など言語道断だろう！魔法少女モノに男キャラなんて居られねえんだよ！そんなのヒロインの兄弟か父親位で十分だ！」

「え？」

「わ、悪いか」

また沈黙が数秒……いや、あたりが凍りついたとでも言うべきだろうか。

トウルルも俺も一步も動かない。まるで息すら殺したかのように静止。

「だ、ダメです！」

トウルルは物凄いスピードで後ろへ下がる。まるで身の危険を察知した小動物のように、俺から距離を取ろうとした。しかし俺は見逃さなかった。ハエをつかむのごとく右手をすかさず前に出して妖精をキャッチ。捕まえて勢い良く自分の顎の下にマイクを持つよう持つてくると、「なんで逃げるんだボケ！」と叫ぶ。

「ちよっと、そういうのは無理です。わたしアダルトはやりません！」

「誰がエロをやれって言った！」

「だって、男の子が女の子になりたいって言ったらそうに決まっています！そう習いました。だからそういうのは引き受けちゃダメって！」

「ちよっと待て！俺はそんなもん望んどらん！」

「えっ、ほ、ホントですか？」

「ホントだ。嘘ならここにある俺のコレクション全部捨ててもいい。それは俺にとって命を捨てる以上のことだ」

そう言つと、トゥルルは安心したのか表情を緩めた。なんて勘違いをしゃがる。俺は単に純粹に魔法少女になりたいだけなのに。それにエロ目的なら男じゃねえ意味ねえし。

「でもなんで？魔法少女物って女の子に一番人気なジャンルですよ」「そう、そこがポイントだよ」

俺はベッドに上がる。そしてずり落ちたメガネを指で抑え、きらり瞳を輝かす。

「つまりだ、魔法少女モノって言うのは、俺が思うに一番現実、この世界から遠く最も清い存在と考える。いいか現実女どもはな、男なんて取っ替え引っ替え、落書きの上にペンキを塗るようなクソツタレな化粧に、ジャラジャラ意味のわからんアクセサリーに金を費やし、それでもって、男の事をすぐに馬鹿にするし、そのくせ一人じゃ何もできない。まあ男もそうだけどな。だがアニメ世界の少女は違う、可憐だ。美しい、余計な化粧もしないし、アクセサリーだつてちゃんと調和が撮れていて本人を際立たせている。ちゃんと絵になっているんだ。絵だからな。それに加え、魔法少女ってのはな、その素晴らしい二次元少女に更に魔法というファンタジー要素をプラスアルファだ！まさに、少女の究極的理想像といえよう！憧れるのは当たり前だ！そしてそれは女に限らない男の俺だって憧れて何が悪い！魔法少女は二次元少女の中でもっとも美しい！俺は断言する！！」

と、魔法少女がいかに素晴らしいかということを妖精に言つてやった。

「そうなのですか……。まあ、魔法少女ものなら選択科目でとつてましたし、一応知り合いもいるので何とか潜り込めると思いますが、やっぱりやめておいたほうが」

「何故だ？」

「だって、男の人が女の子やってもあんまり感情移入できないと思います」

俺はおもむろに立ち上がり、クローゼットの扉を開ける。そして、奥に仕舞い込んだ団ンボール箱を引きずり脱して中を開けた。

「見よ！このVHS！」

トウルルを手招きしてその古臭いビデオテープを見せつけた。タートルは書いていない無地だ、よく見ると鉛筆で数字だけ書かれてるのが分かる。

「何ですかこれ？」

「最近じゃほとんどお目にかからないビデオテープだ。ベータじゃないぞ、VHSだ」

「知ってます。中身を聞いているのです何も書いていませんよ？」

「あたりまえだ。書けるはずもなかるう」

そう言つて、俺は立ちがあがり部屋をゆっくり歩きまわった。

ゆっくり息を吸う。そして思い出す。

「そう、あれは俺が小学校の一年生の頃。俺の妹（二歳年下）、湊がまだ幼稚園だったころだ。俺と妹が同時に熱を出して幼稚園を休んだ時だった。妹は、録画してあった日曜朝八時半放送の魔法少女アニメ「おジャ魔女どれみ」のビデオテープを見ていた。横で転がっていた俺もなにげに一緒に見てしまったのだ。俺は衝撃を受けた。なんと面白い事か。それ以来俺は妹共にそのアニメと一緒に見るようになった。録画していたテープはだれもいないときにこっそり観た。だが妹が小学校に上がると観なくなってしまった。それ以来俺はこっそり自分の部屋で録画して見ていたわけだ。ちなみ、俺の一番置石入りはおんぷちゃんだ。あの一見してクールな感じがいい。なかでも#シリーズはいい。一番目立っているからな。オープニングの曲は声変わり前なら完璧に歌えた（魔女？）」

このすばらしい熱弁を聞いて、承知しないはずはないと思った。だが、トウルルは

「き、キモイです。ものすごく！」と言つて、高速に後ろへ下がるとした！

俺はすかさず八工つかみを実行！

「逃げるなボケ！」

「だって！」

「うるさい！それ以上言うな！それ言ったらぶっ殺す！だからこれだけは絶対に秘密にしてくださいだ！」

「わ、わかりましたから離して下さい！つぶれるッおエツ！」

俺は手を緩めトウルルを解放する。トウルルはふわふわと頼りなく浮いた。

「じゃあ、とりあえず魔法少女モノの世界に言ってみますね。女の子でいいんですね」

「当たり前だ。男なんかなくてどうするんだよ。何度も言わせるな」

「じゃあ、とりあえずクラスメイトくらいからはじめましようか」

それを聞いて俺は直感的に、嫌な予感がした。何か、俺のアニメに対する直感がこれは否と告げている。俺は、とっさにトウルルを掴んだ。

「何言ってるんだお前。俺は魔法少女だろ？なんでクラスメイトなんだよ」

「魔法少女もので魔法少女はすなわち主人公もしくはそれに近い存在を意味します。でも、いきなりそういう重要な役をやることはできません。まずはそれなりに存在感のある脇役を経験してもらいます。いきなり主人公もしくはそれに順する役をするのは無理です」

「何でだ？」

「そんなに決まってるじゃないですか、感情移入できないからです。この世界とのギャップがありますから、順応するには相当時間とエネルギーが必要ですから最低でも二、三十年くらいは経験してから

……」

それを聞いて俺は怒り心頭。妖精を握る手を一気に強くする。

「冗談じゃねえ！そんなに待てるか！今すぐ主役にしろ！俺が主役

の魔法少女だ！」

「そんなの無理ですって！え、エネルギーがないとすぐに落ちてしまします！」

「何だそれは？なんのエネルギーだ！ガソリンか？金か？それとも血か？」

「あなたがアニメと呼んでいるものに含まれるエネルギーですよ。心の純度のことです保つには必要なのです！」

「アニメナジーのことか！それなら俺は誰にも負けん！」

「む、無理ですって！」

「主役にしろ！魔法少女にしろ！じゃないと握りつぶすぞ！」

俺はその糞生意気で頑固で訳の分からん事を言うわがままクソ妖精を思いつきり顔に近づけて言う。

「言う事を聞かねえと、その綺麗な羽根引きちぎってやるぞ！地蟲になりたいか？ええ？」

「わ、わわあ。わ、わかりましたから、主役、魔法少女にします」

それを聞いて俺は一安心、可愛い妖精さんトウルルをそっと机の上に置いてあげました。

だが……

「ちよつと待て！」糞生意気のボケ妖精はまたしても逃走を試みる。俺はすかさず、お徳用DVDの透明ケース（円柱）を手にとってそのクソツタレにかぶせ閉じ込める。

そして、机の本棚からラノベを数冊取って、ケースの上におもしとしておく。それから、殺虫剤を持ってきて

「これ以上、抵抗したらここから毒ガスを流しこむぞ地蟲！！」

「わっ、わわわわ！やめてアウシュビッツ！」

クソ妖精は泣き出す。だが俺は構わない。

「さっさと契約しろ！」

「助けて兄様！兄様！！」

「あと、五秒。四、三、二……」

「わわああああ！わかりかりました！分かりましたから！！」

俺はケースの重石をどけて、妖精を解放する。妖精はゆっくり出てくる。俺の圧倒的なパワーに観念したようだ。もう逃げようとはしなかった。

「で、では、ガイドラインを作成しますのでちょっと待って下さい」
そういつて、俺の素晴らしきパートナー、妖精君はうかに上がる半透明なパソコンのみたいなやつ of キーボードを叩き始めた。

「あ、そうだ、こちらの口座に256345円を振り込んでおいてくださいね」

「は？」

「契約金ですよ」

「何だそれ！金とるのが、金要るんか！」

「当たり前ですよ。いろいろお金かかるんですよ準備には。明後日までに振り込んでいただかないと自動的にキャンセル扱いになります。その場合自動的に”非常に悪いの評価”がつきますので、その点予めご了承おねがいます」

「ネットオクか！」

まあ仕方がない、魔法少女になるためだ。金はなんとか用意しよう。
う。

そうだ、親父のへそくりが確か書斎の引き出しに。

どうも、トゥルルです。わたしは、この世界ではない別の本当の世界から来た妖精なのですが、どうしてこの世界に来てしまったのかというと、実は、わたしには十歳年上の兄様がいて、その兄様が管理する世界で、お供をしていたのですが、歪ひずみに巻き込まれ、この世界に飛ばされてきたのです。気がつくところになりました。あとで分かったのですが机の中だったららしいです。

わたしたちのいる本当の世界とは、この世界では物語、つまり想像上の世界に当てはまります。ですが、それは事実ではありません。この世界の皆さんが、想像のだから、空想だとか思っている世界こそ、実際、本当に存在しており、その中で起きたことも全て事実です。要は、その世界で起きたことが物語としてこの世界に配布されるわけです。

古くは神話や伝承という形で好まれましたが、最近はライトノベルや漫画、特にアニメが人気です。

なのでわかりやすく言えばわたしたちの世界はいわゆる「二次元セカイ」と考えていただいて差し支えありません。でも、本来こちらのほうが次元が上なので「二次元」という表現も正確ではありません。これだけははつきり認識しておいてくださいね。

ちなみに、わたしたち守護妖精はそのたくさんの世界を管理する守護者なのです。

さて、そんなわたしですが、世界の守護妖精として活躍するため、学校を出て要約資格を得ました。本来なら、もう少し修行してから来るつもりだったのですが、不幸なことにいきなり飛ばされてしまいました。

こうなっては大変です。世界を守護する妖精として、パートナーを見つけ、契約しないと元の世界には戻れません。幸い、パートナーはすぐに見つかりました。石村高師くんという高校生くらいの男

の子です。メガネをかけています黒髪の少年です……

でも、とんでもない人でした。

「さっさと俺をアニメの世界に連れて行け！」

そればかり言います。おかげでわたしの事情なんて一つも聞いてくれませんし、世界観の説明すら聞いてくれません。その上、いきなり魔法少女にしろなんて言います。無茶ですよ。絶対にすぐに破綻しますって。でも全然聞いてくれません。トウルルは泣きたいです……

*

「はい」そう言って、トウルルはA5サイズの用紙を手渡した。そこにはへんてこりんな見たこともない文字でズラズラ文書が並んでいたがなんのこっちゃさっぱりだ。一番下に名前を書く欄とおぼしきスペースがある。俺は何も考えずそこへボールペンを走らせた。

「いいんでしょうか、わたし、こんな人と契約してしまつて」

トウルルがなんかため息混じりに独り言を言つてる。

「安心しろ。俺がパートナーになつたからには最高の二次元を作つてやる」

「で、でもわたし出来るかどうか自信が……主人公をやるには新たに世界を作る必要があるですよ。それにはしっかりと設定と世界観を作らないといけません」

「そんなの当たり前だろ？つか、お前の役はそれだろ？」

「ふ、普通はいきなり主人公をやつたりしません。だから世界を新たに作る必要はないのですよ。他の妖精が作った世界に割り込んでしまえばいいのですから。わたしもそのつもりでしたし、第一わたしは世界を作ったことはまだないのです」

「ちよつと待て！てことはお前ぶつつけ本番で俺を変な世界に飛ばそうとしたのか！」

「だ、だから言ってるじゃないですか！いきなり主役は無理だつて……！」

トウルルはまた掴まれると思ったのか頭を抱えた。逃げるのはもう無理だと悟っているらしい、せめてもの防御のつもりだろうか。「ま、いつか。何とかなるだろ。俺も協力するし、そこは二人で力を合わせなんとかうまくやろうぜ！」

と、俺はとりあえずやさしく言っておいた。いくら次元世界にいけるからと言っても、やはり不安は残る。それにこいつのサポートはどのみち必要なのだ。ならば、ここは脅しではなく、信頼関係の構築によって、いやうまく行けばこいつを完全に手の内に置いて俺の思いのままの世界を作るのだ。俺はそういう打算で優しくて信頼のおけるパートナーという路線に変更することにした。なんとか妖精は使い用ってか？

「ではまず、基本設定からやりますね」

トウルルはまた星の付いたステッキを振るった。そして、半透明なパソコンらしき物体を呼び出して、何か操作を始めた。

壁に黒板っぽいスクリーンが現れる。俺が見るにちょうどいい大きさの画面になった。人間パートナーを組むことを前提に用意されてプログラムだろうか。その辺はこのへっぽこ妖精でもうまく扱えるように工夫されているらしい。俺は少し感心した。

「ここに設定となる情報を書いてゆくのですが、まず主人公の年齢から決めましょう」

「十四、中二。あ、めんどだ。それ貸せ」

「だ、ダメですよ、これは守護妖精だけしか触っちゃダメなんです！」

「ちっ！」

「もう、ちゃんと言う通りにしてくれないとわたしもサポートできませんよ」

「わかった、わかった。ちょっと待ってろ」

そう言っただけ俺は机の引き出しからメモ用紙を取り出してボールペンを走らせる。

「まあ、こんなもんでどうかな？」

夢崎かな（14）

元気いっぱいの中二生！

クラスでは人気者でラブレターもたくさんもらう美少女

けれども、鈍感で本当はみんなのあこがれなのに、自分自身は平凡で自身がなく、

なにか変わりたいと思っている向上心と謙虚さを忘れない理想的な女の子

ちよつとドジっ子。機械が苦手。趣味は料理にお菓子作り、そして歌と踊り。

将来の夢はアイドル！

「なんですかこれ……（気持ち悪い……）」

「なんか言ったか？設定だよ設定！お前、いちいち聞いてゆくつもりなのか面倒だろ？」

「ええと……、でも、あんまり本人と違うと」

またなんか余計なことを言いそうだったので、俺は遮って言う

「俺が女だったら絶対こうだ！だからこれで行く！問題なし！」

「はい、はい。わかりましたよ（ホントにキモいわ、コイツ）」

トウルルは渋々そのメモに記された情報を入力してゆく。それと連動して黒板っぽい画面にも表示されてゆく。

「そつだ！声はどうなる？」

「え、基本的に自分の声ですが」

「お前は馬鹿か！俺の声を聞いてから物言えよ！」

「は？素敵なお声だと思いますよ」

男としてはな。俺は一言言ってから、その作り笑顔で適当なお世辞を言ってる、妖精に対してきつく言っただけだ。

「お前な！いくら魔法少女になってもこの声ならオカマだろ！キモイだろ！その時点で魔法少女じゃねえ！！ただのオカマ魔法醜女だろ

「いいか、俺が中二のとき、声変わりをしてどれだけショックを受けたか教えてやる！アニソンのほとんどは女性ボーカルなんだ！なのにそれが全く歌えなくなっただんだ！あの時は三日三晩泣き続けたんだぞ！お前！その気持ち分かるか！」

「え、でもたかしさんは男の子ですからどのみちオカマですよ」

「てめえもう一回握りつぶされたいのか」

「わ、わかりました。こ、声もちゃんと変えられますから」

「そうか、それじゃあ」

「あ、大丈夫ですよ。頭の中でイメージしてもらえればそのとおりになりますから」

「いや、ここは完璧に正確に反映してもらいたい」

「へ？」

「CV：花澤香菜とか」

「はい？」

「花澤香菜だよ花澤香菜」

「誰ですそれ？」

「お前は！アニメ世界の住人のくせにそんな事も知らんのか！声優だよ声優！この世で一番美しい声を持った声優だよボケ！後のことは自分で調べるボケ！」

「え、実際に存在する声優さんを使うのですか？イメージできれば使えますけど、ただ、そういうケースは習いませんでしたし」

「お前絶対劣等生だろ？っていつてやりたい気分だったが、もういちいち突っ込むのが面倒になった。正直こいつのアホさ加減についてはどうでもいい。」

「ちょっと待って」

「俺は音楽プレーヤーのなから花澤香菜のボイスだけを集めたりストを再生。そして妖精に聞かせてやった。」

「これはなんとまあ、本当にこの世界の人なんですか？」

「そうだろ？そうだろ？すばらしいだろ？この何ていうか、入道雲

のようにほんわかして、お澄ましのように澄み切った、ホットケーキのシロップのような甘いボイスは一度聞いたらやみつきだ。それだけでアニメ二十本に匹敵する癒し効果があるのだよ、トゥルル君」
「はあ、そうですね。まあデータベースによると、そういうケースもなくはないみたいですから、多分大丈夫でしょう。他にご希望は？」

「CV：花澤香菜。以上だ。後はお前に任せる（キリッ！）」

「そ、そうですね。では、プログラムを起動させますから、そうですね、そのベッドにでも寝転がっていて下さい」

「ちよつと待て、そっちに言ったら、こっちの俺はどうなる？」

「居なくなりますよ。慣れないうちは戻ってきたときにちよつと意識が朦朧とすることがあるのでなるべく安全な場所のほうがいいのです」

「戻らないといけないのか？」

「え、戻らなくていいのですか？いきなりいなくなってしまうたら家族とかお友達とか

心配しません？普通そついうところ気にすると思いますけど」

「何度も言わせるな。俺はこのクソツタレな世界にはなんの未練もないんだ。消えるんだつたら今すぐ消えてやりたいよ」

「そ、そうですね、でもいきなりあつちの住人になるのは無理ですよ。エネルギーの関係もありますが、こちらの世界との整合性の関係上、いきなり消えるのも問題なのです」

「そつか。それなら仕方ないな。じゃあ頼む」

そつ言つて、俺はベッドに横たわり目をつむった。耳元で電子音みたいな音がする。トゥルルがあのパソコンみたいなやつを操作しているのだろうか。しばらくして俺の意識はなくなった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9370x/>

魔法少女マジかる?めたモル!かな 三

2011年10月26日04時06分発行