
バカとテストと右脳娘

シュレ猫

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

バカとテストと右脳娘

【Nコード】

N0931U

【作者名】

シュレ猫

【あらすじ】

神谷夏樹は自分の学力を考慮して、基礎からしつかり教えてもらおうとあえてFクラスに入ったFクラスにあるまじき心根の持ち主。そして、彼女の召喚獣には反則級の能力と致命的な欠陥があった。そんな彼女は中学校からの親友である吉井明久と一緒にニコイチコンビとして試召戦争を戦っていく。しかし、常識人の夏樹は試召戦争よりも日常が戦いの日々？ 明久だけでなく、雄二や秀吉、ムツツリー二などのFクラス男子とは協力し、美波と瑞希のFクラス女子ペアから親友を守るために奮闘する毎日。夏樹「できれば女

子とも仲良くしたいのに」。Fクラスよりも先にそんな願望を叶えたのはAクラス？ 夏樹と明久のニコイチコンビの活躍に乞うご期待！

この小説は私の処女作なので、文法におかしいところや誤字脱字などがあると思いますが、そういったところは指摘いただければ幸いです。

注意：最初にお読みください

小説の書き方

基本はオリ主である夏樹の一人称で進める予定ですが、明久や雄二等がメインの回やその二人視点が面白い場合は夏樹以外のキャラの一人称で進みます。それと、戦闘描写など一人称での表現が難しいときは三人称で進みます。一人称か三人称で統一した方がいいのですが、まだ作者にそんな腕はありません（ペコリ）。それと、夏樹の一人称パートでは夏樹が読者の皆様に対して語りかける形をとるので明久などの友人に対する言葉遣い（タメ口）と地の文（丁寧語）との間に違いが生じます。

この小説ではオリ主×明久にするつもりはありません。オリ主と明久のカップリングを期待していた方は申し訳ありません。それと、明久×瑞希、明久×美波にもしないつもりなので、その二人との恋愛じゃないと嫌だという方にも謝罪いたします。

2巻までの内容は原作の地の文の参考なども多く、勝敗に小さな変化が生じてても大筋の流れはほとんど原作と同じですが3巻から特にフラグなどが大きく動く予定です（大暴露：4巻の内容はなくなる予定です。楽しみにしていた方、本当にすみません）。また、短編の内容も基本的に全て書きたいと思いますが、3巻からの乖離の影響で原作とはイベントの時期が変化することをご了承ください。

また、試験召喚システムの背景や設定に作者の捏造設定を加えています。それほど酷い捏造はないつもりですが、ご注意ください。

夏樹が明久擁護タイプのキャラなので他の二次小説に似た内容もあると思いますが、できるだけオリジナリティーを入れていくつもり

です。

明久について

- ・原作とそれほど大きな違いはないが、FFF団には所属しない。
- ・姫路に対してだけ特別強い恋愛感情を持つわけではない（原作でも秀吉に告白まがいをして姫路が本命かは不確定ですし）。

その他のキャラ

- ・少なくとも初期は原作通りの性格で書くつもりですが、夏樹の影響を考慮し少しずつ性格が変わっていくはずです。

時々展開などのアンケートをお願いすることもあるかもしれませんが、そうしたときは是非ともご協力ください。

神谷夏樹の振り分け試験（前書き）

さかさまテルテル様、由里様、まあ様、直井刹那様、糖分摂取魔様、感想ありがとうございます。

今回は予告通り夏樹の振り分け試験の結果を投稿します。ついでに作者が考えている試験科目数、各クラスの点数範囲も書いていきます。って、あれ？夏樹は？

夏樹「……しくしく」

ほら、部屋の隅にうずくまってないで挨拶、挨拶。

夏樹「ぐすつ、酷いよ、シュレ猫。ひつく…載せちゃダメって言ったのに」

ちよっと、いじめすぎたかも知れませんが。夏樹がなんでこんなに落ち込んでいるか分からない方は第一次試召戦争編の第四話まで読まれると納得すると思います。

では、ご覧ください！これが夏樹の試験結果です！

神谷夏樹の振り分け試験

・夏樹の振り分け試験の結果

現代国語：96点

古文：24点

化学：85点

物理：109点

生物：43点

地学：32点

英語W：名前無記入なので0点（書いていけば198点）

英語：名前無記入なので0点（書いていけば442点）

日本史：137点

世界史：81点

現代社会・地理：70点

数学：230点

保体：92点

総合得点：999点（名前を記入していれば1639点）

作者はこのほかに実技科目の美術や音楽、家庭科があると思います
が選択のため総合得点には入らず、3つの中から2つを選んで選択
1と選択2のように対決科目として使用するようにします。……使
用する機会があればですが。

・各クラスのトップの点数

原作開始期の明久は得意科目がないので彼をFクラスの最下位とし
てBクラストップの根本の点数と比較することで各クラスのトップ
（より点数高い上位クラスとの壁）の点数を算出しました。

5巻で明久は振り分け試験が850点くらいと言い、3巻で根本の
総合得点が2000点に若干足りなかったので根本は普段2000
点のラインを前後していると判断しました。よって、両者の差をと
ると1150点、これがAクラス以外の5クラスに均等に分かれる
とすると各クラスのトップと最下位の差は230点となります。

よって、各クラスと上位クラスとの壁（トップの点数）は以下のよ
うになります。

Fトップ：1080 Eトップ：1310 Dトップ：1540
Cトップ：1770 Bトップ：2000

この点数通りならプロローグの西村先生の言葉が成立するはずです。
……これから見ると翔子や瑞希は桁違いですね。

神谷夏樹の振り分け試験（後書き）

以上、夏樹の試験結果と各クラス間の壁でした。

夏樹「……………」

夏樹は拗ねているのでこのまま私が。一応しっかり確認したつもりですが、算出に使った点数などに誤りがあったらご報告いただければ幸いです。

設定集（前書き）

夏樹の設定について載せておきます。

まだ情報は少ないですが、本編で明らかになるたびに更新していきます。

ただ、夏樹の召喚獣については本編において重大な謎として扱っていたので、少なくともDクラス戦を読み終わるまでは設定を読むことはお勧めしません。

H23年7/24：夏樹の家族を追加、家族については十六話の重大なネタバレを含みます。

設定集

かみやなつき
神谷夏樹

つやのある黒髪を背中まで伸ばし、うなじのところで結んでいる。身長は160cm代後半で、胸はDカップ。黙っているとキリッと引き締まったカッコいい顔立ちをしている。イメージが一番近いのは過去にマガジンに掲載されたゲットバツカーズの『風鳥院花月』のサイドの髪を短くし、バストをDにした姿。外見からはクールな印象をいけるが、性格は天真爛漫で明るく、さらに表情がコロコロと変わるので、親しく付き合った人間は可愛いという印象を持つ。

審美眼、観察眼が優れているので、男女の区別や一卵性双生児の区別などで間違えたことは一度もない。よって、男の娘と言われている人物を見ても、完璧な男と判断するのでそういった人物に可愛い格好をさせる意味が理解できない。

学力については、テストを受けることに得点にかなりのバラつきが生じるが、大体Cクラスの中堅からBクラスの下位の成績。しかし、Fクラス並の点数の教科が多いので、基礎から勉強するためにFクラスに入った。

和食は祖母にしっかりと教えてもらい、しょっちゅう手伝いをしていたのでかなりの腕前。具体的には明久のパエリア以上。ただし、和食以外は中学に入るまであまり作る機会が無かったので、それほど上手くは無い。そのため、現在練習中。

召喚獣

デフォルメされた夏樹が燕尾服を着て、白い手袋を付けているような外見。ただし、本人とは異なり髪形はポニーテールとなっている。これは夏樹本人が1年の中頃まで（召喚獣作成時まで）はポニーテールだったが、明久の女性の好みを知ってから勘違いされるのを防ぐために髪型を変えたことが原因。

武器は楽器で、獲得点数によって楽器が変化する。演奏を行うことで相手の点数を秒当たり数点減らせるが、自分はその倍の点数を消費する。また、夏樹の召喚獣は他の召喚獣に物理攻撃を行っても相手の点数を減らすことができない。

楽器表

0	10	:無し
1	1	49 : リコーダー
5	0	99 : 竹笛
1	0	0
1	0	0
1	5	0
1	5	0
2	0	0
2	0	0
2	5	0
3	0	0
3	0	0
3	5	0

家族

父親は音楽家で、母親は画家。二人とも海外を中心に活動しているので夏樹は長月中学に入るまでは田舎の祖父母の家で育った。年の離れた兄：春華はるかがいて、祖母の死後（祖父は祖母より先に他界）は春華の家に住んでいる。

プロローグ

私たちがこの文月学園に入学してから二度目の春が訪れた。

道の両脇には満開の桜が咲き誇っている。いつもならそんな桜をゆつくりと眺めながら登校するのだが、今の私は桜の花には目もくれない。なぜかって？ それは登校時間を余裕で過ぎていくから。そう、明らかな遅刻です。

「遅刻だぞ、神谷」

玄関の前で呼び止められます。声のした方には浅黒い肌をした短髪のいかにもスポーツマンといった感じの男の人が立っています。

「はあ、はあ、おはようございます、にしむー。そして、遅刻してごめんなさい」

息を整えてから頭を下げて挨拶と遅刻の謝罪を済ませます。この人は生活指導の西村教諭、趣味のトライアスロンが理由で陰で『鉄人』という渾名で呼ばれている先生です。友達は生活指導の鬼と言っていますが、私はそんなに怖いとは思いませんけどねえ？

「神谷、いつも言っていることだがにしむーは止める。きちんと西村先生と呼べ」

「ええー！ 私なりの親愛のしるしです。それに、これをやめると私のキャラが立ちません」

「キャラがどうのよりも、礼儀の方が大切だ」

むー、私は西村先生は嫌いではないのですが、この話題だけはいつも平行線です。これでも個性的なキャラが多い文月学園でアイデンティティーを確立するのは大変なのに。キャラが濃いにしむーには分からない苦労でしょうけど。

「ほら、これがお前のクラスだ」

先生が箱から封筒を取り出し、私に手渡しました。宛名の欄には『かみやなつき神谷夏樹』と私の名前が書かれています。

「ありがとうございます」

私はドキドキしながらその封筒の封を切ります。無事に目的のクラスになれていれば良いんですけど。封筒を開けるべくがんばっているのにしむーがため息交じりに話しかけてきました。

「いつも言っていることだが、お前はもう少し均等に勉強したらどうだ？ そうすれば今回だって2科目名前を書き忘れた位でそのまま落ちることはなかっただろうに」

おっ、ということは名前を書かなかったあの教科は順当に0点になったんですね。途中退室すら0点扱いのこの学園なら当然ですけど、少し不安だったんですね。解けないと思われのが嫌で普段どおりに問題を解きましたから。封筒の中身を取り出すとやはり予想通り、「F」という文字が大きく書かれていました。

「むっ、まさかわざと名前を書かなかったのか？ 一番の得点源の英語を捨てるなんて何を考えている」

にしむーがいぶかしげに問いかけてきます。Fクラスという結果

を見て笑顔のままの私を見て真相に気付いたのでしょ。

「いえ、私みたいなタイプは中途半端に上のクラスに行くと試召戦争でみんなに迷惑をかけてしまいますからFクラスの方が気兼ねしないので楽なんです」

「英語で400点以上とっておいて何を言っているか。英語のテストだけでも名前を書いてあれば少なくともDクラスには入れたんだぞ。お前は主戦力の2科目が少ないにもかかわらずFクラスの上位なんだからな」

やはりそれくらいの点数にはなっていましたか。私、普通にテストを受けたらCクラスの下位からBクラスの下位くらいの総合点はとれるんですよ？ 総合点ならね。だから今回は英語の名前をどちらにも書いていたらCクラス入りにはなっていましたでしょう。英語WだけでもEクラスの上位には入っていたでしょうし、我ながらナイス判断です。

「でも私、バラつきが大きすぎてFクラス並の点数の教科も多いですよ？ そういった教科はしっかり基礎から教えてもらわないとついていけませんし、ちょうどいいんです」

それにFクラスには友達が多そうですしね。

「まあ、お前が後悔しないならいいがな。それと、基礎からやらなといけないという自覚があるならしっかりと行動で示せ」

心配してくれるのは嬉しいんですけど、こればかりはしょうがないんですよ。苦手な教科はどうしても内容が覚えられなくて。好きな小説の内容なら結構覚えられるのに。

「西村先生。遅刻を注意したのにその本人が足止めしていいんですか？」

注意が長くなりそうなので、ここで話を切ります。そして、呼び方も今回はしつかりと西村先生と呼びました。呼び方のお説教で更にお話が長くなることは分かりきっていますからね。

「むっ？ 確かにそうだな。この話は今度ゆっくりとするとして今は早く教室に向かえ」

あっ、やっぱり完全には逃げられませんか。私としてはこのお話はもううんざりなんですけど、しょうがないですよね。

にしまーと分かれた私はこれからの学園生活への期待を胸に抱きながらFクラスへと向かいました。

ブログ（後書き）

がんばって少しストックも作りましたが、亀更新になる可能性大です。しかし、今週中にはもう1、2話ストックを書いて、1話は更新する予定です。評価や感想をお待ちしています。

第一話：頂点と底辺（前書き）

予定を変更して第一次試召戦争編の一話を投稿します。

夏樹「昨日の今日でどうしたの？」

いや、流石にこの小説を今後読み続けていくのか判断していただくのに君と原作キャラの絡みがないのはどうかと思って。

夏樹「読者さん、呆れてるんじゃない？ 急に予定を変更したりして」

その時はその時ということで、試召戦争編第一話始まります。

夏樹「始まります！」

第一話：頂点と底辺

「うわー、贅沢な教室だね」

今まであまり来たことのない三階に上がると、通常の五倍くらいの広さの教室が目の前に現れました。生徒が五十名ほどしかいないことを考えるとスペースの無駄遣いとしか考えられません。この半分程度でも十分すぎるほどに広いのではないのでしょうか？

それにただ広いだけではありません。教室の内装も贅沢すぎるほどに贅沢です。まず、教室の前にあるのは黒板ではなく壁全体を覆うようなプラズマディスプレイ。……プロジェクターとスクリーンで十分でしょう？

そして、高級ホテルのロビーのように壁には観葉植物や拡張高い絵画がさりげなく置かれています。モネにゴッホにミレーですか、作品の選択もさることながら結構よくできた複製品ですね。相当高いでしょうに。でも、有名絵画を高校の教室に飾る必要があるのですか？

無駄なお金を使う余裕があるなら設備にまわしましょうよ。

……駄目です。ここにいとツッコみどころだらけで心労がたまっています。これ以上教室の中は見ないことにしましょう。

「……なんだろう、このほかデカイ教室は」

後ろのドアから前のドアくらいまで移動したところでさっきまで私がいたところから小さなつばやきが聞こえました。

私と同じでAクラスの設備に驚いているのでしょね。でも、この声はかなり聞き覚えがありますね。こう、学年一のバカと称される友達を彷彿とさせるような。声の主が気になった私はFクラスへ向かう足を止め、後ろを振り返ります。

すると、そこでは予想したとおり茶髪でなかなか整った顔立ちをした男子生徒が物欲しそうな顔でAクラスの中を覗き込んでいました。

「おおー！ あっきーではないか」

私はおどけた口調で話しかけ、その男子生徒に近づきます。

「ん？ あっ、夏樹！ 夏樹も遅刻だったんだ」

彼の名前は吉井明久。彼と私は中学時代からの親友で、今のところ、この学園の生徒の中で私が名前ベースの渾名で呼ぶ唯一の男子です。

「皆さん進級おめでとございます。私はこの二年A組の担任、高橋洋子です。よろしくお願いします」

教室の中から学年主任の高橋先生の自己紹介が聞こえ、あっきーは教室内をよく見ようとドアにはめ込まれた窓に顔を近づけました。このままあっきーを置いていくのも何ですし、少しでも付き合いますか。

「参考書や教科書などの学習資料はもとより、冷蔵庫の中身に関しても全て学園が支給致します。他にも何か必要なものがあれば遠慮

などすることなく何でも申し出てください」

うっ、必要なものは全支給ですか。絵画や観葉植物、プラズマディスプレイはどうでもいいですけど、それだけは魅力的ですね。

まだましな化学とかを底上げしていれば何とか……無理ですね。今回のテストは相性最悪でしたし、Cクラス下位から中堅に上がるので精一杯でしょう。自分でFクラスを選んだんだからこんなことで惑わされずに、あつきーに声をかけてさっさと自分のクラスに向かいましょう。

「では、はじめにクラスの代表を紹介します。霧島翔子さん。前に来てください」

あつきーに声をかけようとするのと同時に黒髪を肩まで伸ばした日本人形のような少女がディスプレイの前に立ちました。

「……霧島翔子です。よろしく願います」

少女の目はクラスメイト全員に向けられているようでありながら、よく見ると同性の級友たちにも向けられています。

「そっか、噂は本当だったんだ」

隣の親友バカが何か呟いています。Aクラス代表となった彼女が容姿端麗、学業優秀であるために男子からの告白が絶えないのにも関わらず、誰一人として彼女の心を動かした生徒がいないゆえに生まれた「霧島翔子は同性愛者ではないか」という噂。

私もその噂は聞いたことがあります、聞いてすぐ一笑に付しま

した。告白した中に好みの人物がいなかったか、既に好きな人がいると考えるのが普通でしょう。今まで告白してきた人、どれだけ自信過剰なんですか？

しかし、隣にいるバカはその噂を信じているようです。何でこのバカは気付かないんでしょう？ あの視線は中学時代に数多の女生徒が私に向けてきた視線と同じものなのに。

そう、女子の好意に気付かないこの朴念仁のせいで中学時代の私は今霧島翔子が級友に向けているのと同じ視線にさらされてきたのですよ。学年の四分の一近くの女子に！

まあ、想い人が噂を聞いて彼女を誤解しないよう、同じ恋する乙女として祈っておきますか。

(霧島翔子さん。あなたの恋が上手くいきますように)

「っと、夏樹。僕らも自分のクラスに行かないと」

教室を見るのを止めてあっきーが話しかけてきます。

「いや、私はあっきーを待ってたんだけど……。まあ、いいや。じやあ、行こうか我らがFクラスに」

「夏樹、なんで僕が「元一年D組にあっきーがFクラス以外に行くなんて考える人は一人もないよ？」Fだと、ってせめて最後まで言わせてよ！」

「ただでさえ、あっきーが覗きやってて時間食ってるんだから急がないと」

「やめてえー！ 意味はあってるけど、その単語は犯罪のニュアンスが強い！ って、あれ？ 我らのってことは夏樹もFなの？ 夏樹ならDかCくらいだと思っただけだ」

「今気付いたの？ 苦手科目の成績がポンコツな私が下手に上に行くと迷惑かけるからね。ちょっと手を抜いて英語のテストどっちも名無しで出したんだ」

「ええ、もつたいない！ 夏樹はそれで後悔しないの？」

「まあ、自分で決めたことだし、Fクラスの方が友達多そうだし後悔はしないよ」

私たちは軽口を叩きあいながらFクラスに向かいました。

「……あっきー、前言撤回していい？ 少しだけ後悔してきた」

「その気持ちは痛いほど分かるよ」

私たちの前にはまるで廃屋のような部屋があります。心なしかかび臭いような気もします。もしかしたら廃材置き場か何かと間違えたのかとプレートを確認しますが、何度みてもそこに書かれている文字は「2年F組」、決して廃材置き場ではありません。

ただでさえ遅刻しているのに教室前でまごついて時間を無駄にしても仕方ありませんし、ここは覚悟を決めて教室に足を踏み入れます。

「すみません！ 遅刻しました！」

「早く座れ、このウジ虫や…ろ、うっ？」

むっ？ いくら遅刻が悪いこととはいえ女の子にウジ虫野郎は酷いですね。野郎は。でも、こんな激しい性格の先生ってこの学園にいましたっけ？ 私は謝罪のために下げていた頭を上げ、教壇にいる人物を確認します。

教壇にいたのは教師ではなく一年のときの同級生、坂本雄二でした。

「あれ？ もつちー、教壇に立って何やってんの？」

「一応このクラスの最高成績者だから、遅れている先生の代わりに教壇に上がってみただが、……夏樹、お前涙ぐんだりしないのか？」

「？ もつちーは一体何を言っているの？」

「いや、なんとなくお前が涙ぐむのをきっかけに俺に不幸が訪れそうな予感がしたんだが」

「もつちーの口が悪いことは知ってるからね。このくらいは気にしないよ」

「お前、言ってくれるじゃねえか」

あつ、少し不機嫌になった。

「……なんなら今から泣こうか？」

私の言葉とともにまだ名前さえ知らない級友たちが靴や教科書、果てはカッターまで構える。どうでもいいけどこのクラス男子ばかりだね。

「いや、お前が俺の性格を理解していてくれて助かった」

もつちーも自分の予感が現実に成る予兆を感じたらしく、さっきまでの不機嫌さは霧散した。

「そついえば、最高成績者って事は雄二がこのクラスの代表なの？」

私に続いてクラスに入ってきたあつきーがもっちゃんに問いかけます。

「ああ、そうだ」

ほとんど同時にニヤリと笑うあつきーともっちゃん。これは碌でもないこと考えているな。

「これでこのクラスの全員が俺の兵隊だな」

椅子が無いせいで床に座っているクラスメイトを見下ろしながら言うもっちゃん。やっぱりね。いくら事実とはいえ言い方が悪いよ。

「にしても、夏樹がFクラスとはな。想像もしなかった」

「うん。ことかDだと勉強についていけそうにないから英語をどっちも名無しで出したんだよ」

私の言葉にもっちゃんは苦笑します。

「他の奴だったらそんなこと気にせずがいい設備を狙うのに、相変わらずお前は欲が無いな。でも、お前がこのクラスにいるのは嬉しい誤算だ。頼りにさせてもらう」

むう、頼られるのは嬉しいけど、あまり期待をかけられると緊張します。

「えーと、ちょっと通してもらえますかね？」

不意にあつきーの後ろから覇気のない声が聞こえてきました。

そこには寝癖のついた髪にヨレヨレのシャツを貧相な体に着た、いかにも冴えない風体のオジサンがいました。

「それと席についてもらえますか？ HRを始めますので」

どうやらこの人が担任のようです。

「あつ、すみませんでした」

「はい、わかりました」

「うーっす」

私たちはそれぞれ返事をして席……といっても、机じゃなくて卓袱台なので畳に直接座りました。あつきーともっちーは一つ席を飛ばした隣同士でしたが、私は二人の間には座らずあつきーの後ろの席に座りました。だって、二人の間だと二人が口喧嘩したら間違いないなく巻き込まれますからね。

第一話：頂点と底辺（後書き）

前書きでも述べた通り、プロローグで夏樹と鉄人しか出ていないのは寂しいので第一話を投稿しました。

夏樹「感想とかももらえるとうれしいな」

次の更新は来週の月曜日の予定です。

夏樹「予定っていつかもう書きあがってるんだから貯蓄を崩すだけでしょ？ ケチらないで投稿したら？」

……月単位での更新になる亀更新になっちゃうかもしれないし。

夏樹「作者からアンケートです。実は既に書き上げた試召戦争編2話と3話はこの話の2倍近くの文量があるのですが、半分に分けた方がいいですか？」

ちなみに2話は姫路さんの到着でひき逃げのように切ると大体半分になります。

夏樹「半分でいいなら2話の前編を土曜日にも投稿するつもりです」

アンケートの答えが無ければ順当に月曜日です。

夏樹「でもシユレ猫。今後も今の2話、3話くらいの量になるんじゃない？」

4、5話を書いても今の2話と同じ文量だったらそのくらいを目安にするよ。

夏樹「この小説がお気に召しましたら今後も温かい目でお付き合ってください」

第二話：最低クラスの仲間達（前書き）

雛閑さん、ご指摘を、糖分摂取魔さん、感想をありがとうございます。

夏樹「ありがとうございます」

糖分摂取魔さんへの返信で書いた通りあまり長いと携帯で見づらいつ思ったので、元々の二話を姫路登場までと明久と雄二の密談のシーンに分けて投稿します。

夏樹「糖分摂取魔さん、折角分けて良いつて言ってくれたのに本当にごめんなさい」

作者の思い違いで、今回は元の三分の一程度と前話より若干短くなっています。

夏樹「続きは早めに投稿するので許してくださいね。それでは自己紹介編、始まりませう」

第二話：最低クラスの仲間達

いよいよ二年生最初のHRが始まりました。

「えー、おはようございます。二年F組担任の福原慎です。よろしくお願いします。」

そう言っつて福原先生は薄汚れた黒板に名前を書こうとして、止めました。えっ、まさかチヨークすらろくに用意されていないのですか？ 本当にここ教室ですよね？

「皆さん全員に卓袱台と座布団は支給されていますか？ 不備があれば申し出てください」

……この学園はこれで不備が無いという人がいると思っているのでしょうか。

「せんせー、俺の座布団に綿がほとんど入っないですー」

と、クラスメイトの誰かが先生に設備の不備を申し出ました。

「あー、はい。我慢してください」

「先生、俺の卓袱台の脚が折れています」

「木工ポンドが支給されていますので、後で自分で直してください」「センセ、窓が割れていて風が寒いんですけど」

「わかりました。ビニール袋とセロハンテープの支給を申請しておきましょう」

結局不備を申し出ても「我慢しろ」か「自分で直せ」しか言いま

せんでした。……きちんと不備を申し出て、も学校が対応してくれないのなら何故聞いたんでしょうか？ ……気分？ 形式的質問？

まあ、一応私も不備を申し出ておきますか。

「福原先生、我俣は言いませんから最低限勉強ができるだけの道具はそろえてください。教室にチョークが無いなんて教育委員会に訴えたら大問題になりますよ」

「授業が始まるまでにはきちんと整えておきます」

いくら画期的な試験校とはいえ、こんなんでもよく今まで経営が成り立っていましたね。本当に驚きです。

「では、自己紹介でも始めましょうか。そうですね。廊下側の人からお願いします」

福原先生の指名を受け、車座を組んでいた廊下側の生徒の一人が立ち上がり、名前を告げました。

「木下秀吉じゃ。演劇部に所属しておる」

独特な言葉遣いと小柄な体、女の子と見紛うばかりの可愛らしい顔の生徒が最初の自己紹介を始めます。

彼は秀吉くん。あつきーやもつちーと同じく去年のクラスメイトであり、現在私が好きな人。自分の好きなことのために他のものには目もくれずにがんばっている姿がカッコいいと思うんですけど、友達に彼のがカッコいいから好きだと言うと必ずと言っていいほど脳の機能を疑われます。……失礼な。

「……と、いうわけじゃ。今年一年よろしく頼むぞい」

軽やかに微笑みを作って自己紹介を終える秀吉くん。……隣であつきーがもだえていて少し気持ち悪いです。まあ、秀吉くんの外見はかなりあつきーの好みに近いから少しは気持ちも分かりますけど。

「……………土屋康太」

次の生徒が自己紹介を始めます。次はむっつーですか。かなり運動神経のいい人なんですけど口数も少なく、おとなしいんですね。やはり目立つとイロイロとやりにくいんでしょうか。

まあ、なんにせよ彼が女子の多いクラスでなくて良かったです。彼の人格を良く知っている私はしっかりと対策を練っていますけど、普通の娘はなかなか対応できませんしね。

「……です。海外育ちで、日本語は会話はできるけど読み書きが苦手です」

むっつーへの今後の対応をいろいろ考えているといつの間にか次の人が自己紹介を始めています。

「あつ、でも英語も苦手です。育ちはドイツだったので。趣味は

」

そして、その声は珍しく女子の声でした。でも、Fクラス入りするような女子で、ドイツ帰りと言えれば、

「趣味は吉井明久を殴ることです」

やっぱり。このピンポイントにしてバイオレンスな趣味はしまつちでしたね。しまつちこと島田美波ちゃんがあつきーに笑顔で手を振っています。でもね、しまつち。あつきー、思いつきり怯えてるよ？ いくらツンデレの照れ隠しでも怯えさせるのはやりすぎだと思っ。

やはり、去年のクラスメイトだらけです。予想していた自分が言うのもなんですが、学力で決めたわけでない一年生のクラスの友達が最低クラスに集中しているのは一体どうしたことなんでしょう。

しまつちの自己紹介が終わった後は淡々と自分の名前を告げるだけの作業が進みます。

「です。よろしく」

あつきーの前の人が自己紹介を終えました。ということは次があつきー、その次が私ですね。

「コホン。えーっと、吉井明久です。気軽に『ダーリン』って呼んで下さいね」

『ダアアーリーリン!!』

野太い声の大合唱。これはひっじょーに不愉快です。

「失礼。忘れてください。とにかくよろしくお願い致します」

作り笑いでごまかしながら席に着くあつきーですが、今にも吐きそうな顔をしています。……吐きたいのはこっちだよ。私は吐き気を我慢して自己紹介をするべく立ち上がります。

「神谷夏樹です。趣味は読書と楽器の演奏、モットーは好意には好意を、悪意には悪意を。嫌いなことは人の幸せを邪魔することです」
『じゃあ！』

私の自己紹介を聞いて勢い良く声を上げた生徒がいます。おっと、大事な言葉を忘れていました。

「ちなみに好意には好意と言いましたが、流石に恋愛感情に恋愛感情を返す訳ではないのでその辺は覚えておいて下さいね」

『そんな！　ここで告白すれば今の紹介を理由に絶対上手くいくと思っただのに』

『そうだ！　俺の人生計画『クラスメイトから結婚まで　君の失言をきっかけに』全654話』が開始45秒でエンドロールに！
残り653時間59分15秒は何を放送すればいいんだ！』

たとえ勉強はできなくても、そうそう失言するほど私はまぬけじゃありませんよ。それに勝手に私をあなたの人生計画に加えないでください。残りの時間？　普通に告白が成功するまでの失恋の数々を流せばそんな時間は簡単に埋まるでしょ。女の子の失言を利用して付き合おうとするぐらいだし。

そんなちよつとした騒動の後も名前を告げるだけの単調な作業が続きました。何人かの紹介が終わると不意にガラリと教室のドアが開き、息を切らせて胸に手を当てている女子生徒が現れました。

「あの、遅れて、すいま、せん……」
『えっ？』

誰からというわけでもなく、教室全体から驚いたような声が上がりました。声こそ出しませんでしたけど私も同じ気持ちです。

なぜ、彼女がここにいてるのでしょうか？

第二話：最低クラスの仲間達（後書き）

姫路さんへの質問から雄二の宣言までの間に切れるところがなかったので少し短くなってしまうました。すみません。

感想や評価いただけるととても嬉しいです。

次は戦力紹介の直前までとなっています。これからもよろしくお願
いします。

第三話：引き金を引く時（前書き）

糖分摂取魔様、LEN様、まあ様、さかさまテルテル様、感想とアドバイスありがとうございます。

今回は元々二話として書いていた分の残り2/3を投稿しました。

夏樹「だから二話の倍弱あるんだ？」

今は分の量や改行の頻度などの試行錯誤の期間だから。

夏樹「ですから、量が多かったり改行が少なくて読みにくいときは気軽に言ってください」

では、第三話始まります。

第三話・引き金を引く時

騒然とする教室を意に介さず、平然としていた数少ない人物の一人である福原先生がその姿を認めて話しかけました。

「丁度よかったです。今自己紹介をしているところなので姫路さんもお願いします」

「は、はい！ あの、姫路瑞希といいます。よろしくお願いします……」

彼女は息を整えると自己紹介をすませました。

「はいつ！ 質問です！」

すでに自己紹介を終えた男子生徒の一人が高々と右手を上げました。

「あ、は、はいつ。なんですか？」

いきなり質問されて驚く彼女。

「なんでここにいるんですか？」

聞きようによっては失礼な質問が浴びせられます。

でも、私もその気持ちは分かります。

彼女は入学して最初のテストで学年二位を記録して、その後も上位一桁以内に常に名前を残しているほどの優等生。そんな彼女はA

クラスにいて当然。Fクラスに来るなんて誰も想像できないでしょう。

「そ、その……振り分け試験の最中、高熱を出してしまいました……」

その言葉を聴き、私もクラスメイトたちも納得しました。彼女は途中退室のせいで0点扱いとなり、その結果ここに振り分けられてしまったです。……そういう文言を掲げているのは知っていました。が、本当にその犠牲になった子がいたんですね。

そんな彼女の言い分を聞き、クラスの中でちらほらと見苦しい言い訳が始まります。

『そう言えば、俺も熱（の問題）が出たせいでFクラスに』

『ああ。化学だろ？ アレは難しかったな』

『俺は弟が事故に遭ったと聞いて実力を出し切れなくて』

『黙れ一人っ子』

『前の晩、彼女が寝かせてくれなくて』

『今年一番の大嘘をありがとう』

バカばかりです。どうでもいいけど、最後から二番目の人、嘘と云われてニヤツとしてません？ ってことは本当なのでしょうか？

ちらりと彼を見ると鞆の前ポケットにDSとそのソフトが。あのパッケージは……まさか、ラブプス！？ ええ、ゲームのせいでクラス分けを棒に振ったんですか！？

まあ、いいです。それよりも大事なことを考えなくては。姫路さんがクラスメイトですか、………渾名はひめひめですね。

「で、ではっ、一年間よろしく願いしますっ！」

そんな中、ひめひめは逃げるようにあっきーともっちーの間の空
いている席に座りました。

「き、緊張しましたあ〜……………」

ひめひめは席に着くや否や、安堵のため息をついて卓袱台に突っ
伏します。おっ、あっきーがひめひめに話しかけるみたいです。

「あのさ、姫」
「姫路」

あっきーが話しかけた途端もっちーがそれにかぶせます。あれは
狙いましたね。

「は、はいっ。なんですか？ えーっと……………」

慌ててもっちーのほうに体を向けるひめひめ。

「坂本だ。坂本雄二。よろしく頼む」

「あ、姫路です。よろしく願いします」

「ねえ、」

「私もよろしく願いします」

ひめひめの視界に入るようにして挨拶すると、今度は私の台詞が
あっきーの台詞にかぶりました。…………ごめん、あっきー。本当にわ
ざとじゃないから許してね。

「こちらこそよろしく願います」

「あっ、私は元Dクラスの神谷夏樹です。苗字でも名前でも好きなように呼んでね。……それとお願いんだけど、姫路さんのこと、ひめひめって呼んでいいかな？」

「ひっ、ひめひめですか？」

「あー、姫路。こいつはこういう奴だと諦めて許可してやれ。ほとんどの友達にそういう系統の渾名をつけるんだ。実際、俺ももっちゃんとか呼ばれてるしな。全く似合わないことこの上ない。その点姫路は似合ってるんだからましだろ」

もっちゃんをサポートしてくれます。でも、こういう奴ってどういう意味ですか。まるで私がおかしいみたいじゃないですか。

「わ、分かりました。じゃあ、私は夏樹ちゃんって呼びますね」

「ところで、姫路の体調は未だに悪いのか？」

「あ、それは僕も気になる」

今度はあっきーがもっちゃんとひめひめの会話に口を挟みました。ようやく話せてよかったね、あっきー。

「よ、吉井君!?!」

あっきーの顔を見て驚くひめひめ。一体どうしたんでしょうか？

「姫路。明久がブサイクですまん」

もっちゃんが全くフォローになってないフォローをします。

「そ、そんな！ 目もパツチリしてるし、顔のラインも細くて綺麗だし、全然ブサイクなんかじゃないですよ！ その、むしろ……」

「おや？　もしかして……」

「そう言われると、確かに見てくれは悪くない顔をしているかもしれないな。俺の知人にも明久に興味を持っている奴がいたような気もするし」

「え？　それは誰」

「そ、それって誰ですかっ!？」

あつきーを遮ってひめひめが勢い良く問いかけます。やっぱり、彼女もそうでしたか。他にも気になっている人がいるらしいし、ほんとあつきーはモテますね。

「確か、久保」

……あー、そのネタですか。確かにあつきーはモテるんですけど、そっち方面は可哀相ですね。

「利光だったかな」

久保利光

(性別/オス)

「おい明久。声を押し殺してさめざめと泣くな」

「いやあ？　誰でも流石に泣くと思いますよ？」

「半分冗談だ。安心しろ」

「え？　残り半分は？」

「ところで、姫路。体は大丈夫なのか？」

「あ、はい。もうすっかり平気です」

「ねえ、雄二！ 残りの半分は？」

大きな声で問いかけるあつき……。……あつき、残念だけど半分どころか全部事実だよ。でも、私にはそれを言えるだけの勇気も冷酷さありませんでした。

「はいはい。その人達、静かにしてくださいね」

あつきの大声は流石に問題なようで、パンパン、と教卓を叩いて先生が警告を發します。

「あ、すいませ」

バキィィ バラバラバラ……

先生が叩いた衝撃で教卓がゴミ屑と化しました。教室内がしんと静まり返ります。

「え〜……替えを用意してきます。少し待っていてください」

先生は気まずそうに告げ、足早に教室から出て行きました。

「……雄二、夏樹、ちょっといい」

「ん？ なんだ？」

「ここじゃ話しにくいから、廊下で」

「別にいいけど、もっちゃんだけじゃなくて私も？」

「うん」

そして、私たちは三人で廊下に出ました。

「で、何の話なの、あつきー？」

「この教室についてなんだけど……」

「Fクラスか。想像以上に酷いもんだな」

「うん！ 私もしっかりしたつもりの決心が揺らいだしね」

「二人もそう思うよね？」

『もちろん(だ)』

「雄二もAクラスの設備は見た？」

「ああ。凄かったな。あんな教室は他に見たことがない」

なんとなくあつきーが言いたいことが分かってきました。

「そこで僕からの提案。折角二年生になったんだし、『試召戦争』をやってみない？」

「戦争、だと」

「うん。しかもAクラス相手に」

「随分無謀だね」

「……何が目的だ」

「いや、だつてあまりに酷い設備だから」

「嘘をつくな。全く勉強に興味がないお前が、今更勉強用の設備なんかの為に戦争を起こすなんて、そんなことあるわけないだろうが」

「そ、そんなことないよ。興味がなければこんな学校に来るわけが」

「

「あつきーがこの学校を選んだのは『試験校だからこそその学費の安さ』が理由でしょ？ 誰が願書に書く時に志望動機のでっち上げに協力したと思ってるの」

長月中学出身の親友舐めるなよ。隣でもっちーもうんうんとうなずいています。もっちーもあつきーが文月学園を選んだ理由を知っ

ていたみたい。

「……姫路の為、か？」

あつきーがビクリと震えます。

「ど、どうしてそれを!？」

たぶんもっちーはカマをかけたただけなのにあつきーは見事に引っかかりません。本当に単純だね。

「へえー、ひめひめの為なんだ？」

「べ、別にそんな理由じゃ」

「私は友達思いでいいと思うよ？」

「だから、本当に違うってば!」

別に隠さなくてもいいのに。

「気にするな。お前に言われるまでもなく、俺自身Aクラス相手に
試召戦争をやるうと思っていたところだ」

「え? どうして? 雄二だって全然勉強なんてしてないよね?」

確かに。あつきーの言う通りもっちーは設備とか気にしそうにな
いんだけど。

「世の中学力が全てじゃないって、そんな証明を試みてたくてな」

あつきーは訳が分からないといった顔をしています。

「それに、Aクラスに勝つ作戦も思いついたし、その下準備も夏樹

がいれば　おっと、先生が戻ってきた。教室に入るぞ」

私もあっきーも促されるまま教室に戻りました。

「さて、それでは自己紹介の続きをお願いします」

壊れた教卓をボロい教卓に替えて、気を取り直してHRが再開されます。

「えー、須川亮です。趣味は　」

特に何も起こらず淡々と自己紹介が進む中、あっきーが小声で話しかけてきます。

「ねえ、夏樹の答えは聞けなかったんだけど、夏樹は試召戦争する気はある？」

少し考えて、口を開きます。

「……本当はもう少し経ってからが良かったんだけど、とりあえず反対するつもりはないよ」

「ほんと！　ありがと、夏樹！」

「坂本君、君が自己紹介の最後の一人ですよ」

「了解」

あっきーと話しているうちに自己紹介がもっちーまで進んだようです。

ゆっくりと教壇に歩み寄るその姿にはいつものふざけた雰囲気は見られず、クラス代表として相応しい貫禄を身に纏っているように思えます。

「坂本君はFクラスの代表でしたよね？」

先生に問われ、鷹揚にうなずくもっちー。

「Fクラス代表の坂本雄二だ。俺のことは代表でも坂本でも、好きなように呼んでくれ。……さて、皆に一つ聞きたい」

もっちーの間の取り方が上手いためか、クラス中の視線がもっちーに向けられました。

皆の様子を確認した後、もっちーの視線は教室の各所に移り出します。

かび臭い教室。

古く汚れた座布団。

薄汚れた卓袱台。

つられて私たちももっちーの視線を追って、それらの備品を順番に眺めていきました。

「Aクラスは冷暖房完備の上、座席はリクライニングシートらしいが」

一呼吸おいて、静かに告げるもっちー。

「 不満はないか? 」

『 大ありじゃあつ!! 』

二年F組生徒の魂の叫びです。

「 だろう? 俺だってこの現状は大いに不満だ。代表として問題意識を抱いている 」

『 そうだそうだ! 』

『 いくら学費が安いからと言って、この設備はあんまりだ! 改善を要求する! 』

『 そもそもAクラスだって同じ学費だろ? あまりに差が大きすぎる! 』

堰を切ったかのように次々とあがる不満の声。

「 皆の意見はもっともだ。そこで 」

皆の反応に満足したのか、自信に溢れた顔に不適な笑みを浮かべて、

「 これは代表としての提案だが 」

これから一年、戦友となる仲間たちに野性味満点の八重歯を見せ、

「 FクラスはAクラスに『 試召戦争 』を仕掛けようと思う 」

Fクラス代表、坂本雄二は戦争の引き金を引きました。

第三話・引き金を引く時（後書き）

本当は他の方に倣って教卓破壊で切ろうとも考えたのですが、長さについて意見をもらいたくてあえて切らずに投稿しました。

夏樹「シュレ猫としては他の人に倣ってもいいかなって思ったんですけど？」

でも、今書いているDクラス戦が美春登場までで2000字を超えるんだもの。OTZ

夏樹「ああー、それじゃ一巻分だけでものすごい話数になりそうだもんね」

感想や意見お待ちしています。

夏樹「これからもよろしくお願いします」

第四話：勝利へのピース（前書き）

Lyricall様、まあ様、歪曲詩様、糖分摂取魔様、さかさまテ
ルテル様、感想ありがとうございます。

今回はFクラスの戦力紹介編です。

夏樹「それでは第四話始まります！」

第四話：勝利へのピース

ほとんどのクラスメイトにとってAクラスへの宣戦布告は現実味の乏しい提案にしか思えなかった。

『勝てるわけがない』

『これ以上設備を落とされるなんて嫌だ』

『姫路さんがいたら何もいらぬ』

『ああ、姫路さんと神谷さんという二輪の花があれば十分だ』

当然のごとく教室から不満の声が上がります。……一部変な声が上がりましたが、気にしないことにします。

でも、皆の言葉も至極当然なことで、試召戦争とはテストの成績に応じた強さを持つ召喚獣を用いて戦いを行うのです。よって、テストの点数が非常に重要なものと成ります。

しかし、AクラスとFクラスの点数は文字通り桁が違います。正面からやりあった場合、相手次第ではこちらが四、五人で一人に戦いを挑んでも負けてしまいかも知れません。

「そんなことはない。必ず勝てる。いや、俺が勝たせてみせる」

圧倒的な戦力差を知りながらも、もっちは宣言しました。

『何を馬鹿なことを』

『できるわけないだろう』

『何の根拠があつてそんなことを』

否定的な意見が教室中に響き渡ります。

確かにそんな宣言だけで納得できるような甘い戦いじゃありませんよ。

「根拠ならあるさ。このクラスには試験召喚戦争で勝つことのできる要素が揃っている」

そんなもっちーの言葉を受けてクラスの皆が更にざわつきます。

根拠がある？ 私も何人かの好カードは思いつきますが、そこまで決定的でしょうか？

「それを今から説明してやる」

得意の不敵な笑みを浮かべ、壇上から皆を見下ろすもっちー。

「おい、康太。畳に顔をつけて姫路と夏樹のスカート覗いてないで前に来い」

「……………！！」（ブンブン）

「は、はわっ」

必死になって顔と手を左右に振り否定のポーズを取る康太と呼ばれた男子生徒、むっつー。

ひめひめがスカートの裾を押さえて遠ざかると、むっつーは顔についた畳の跡を隠しながら壇上に歩き出しました。その際、私のほうに少しだけ恨めしそうな視線を向けてきたのでニヤリと笑みを返します。去年のクラスメイトを舐めないことだよ、むっつー

「土屋康太。こいつがああの有名な、ムッリーニ寡黙なる性識者だ」

「……………！！」（ブンブン）」

土屋康太という名前はそこまで有名じゃありません。しかし、ムツリーニという名前は別です。その名は男子生徒には畏怖と畏敬を、女子生徒には軽蔑を以って挙げられます。

ちなみに私は軽蔑はしていませんが呆れてはいるので、彼は私の呼び名法則の数少ない例外です。私は普通親しい異性の友達は苗字をベースにした渾名で呼ぶんです。しかし、彼とは仲がいいんですが、あの覗きにはうんざりなので例外措置です。

えっ、渾名を元に渾名をつけたのかって？ 違いますよ。むっつーの由来はムツリーニと同じく『ムツリスケベ』です。同じ祖先から鯨になったか陸上生物になったかみたいな違いですね。

『ムツリーニだと……………？』

『馬鹿な、ヤツがそうだといいのか……………？』

『だが見ろ。あそこまで明らかな覗きの証拠を未だに隠そうとしているぞ……………』

畳の跡を手で隠している姿がとても哀れです。……………友人として少し恥ずかしいです。

「姫路のことは説明する必要もないだろう。皆だってその力はよく知っているはずだ」

「えっ？ わ、私ですかっ？」

「ああ。ウチの主戦力だ。期待している」

確かにひめひめ程頼りになる戦力はいないよね。

『そうだ。俺達には姫路さんがいるんだっ』

『彼女ならAクラスにも引けをとらない』

『ああ。彼女さえいれば何もいらないな』

……さつきからひめひめにラブコールを送っているのは誰なんでしょう？

「木下秀吉だっている」

秀吉くんは学力ではあまり名前を聞かないけど、他の事で有名なんですよね。演劇部のホープであることとか、おそらくAクラスにいるであろう双子のお姉さんのことだ。

『おお……！』

『ああ。アイツ確か、木下優子の……』

でも、そういう方面の情報は試召戦争に関係ない気がするんだけど……せつかく上手く土気が上がってるんだから言わないほうがいいよね。……たぶんもっちゃんって詐欺師に向いてるんだろうな。

「そして、神谷夏樹だ」

えっ、私ですか？

『か、神谷さん……？』

『おい、彼女そんなに有名だったか？』

『神谷さん、失言ワンモアプリーズ』

ほら、皆もなんで私が呼ばれたのか分からずに困ってるじゃないですか。……一人変なのがいたけど。

「ふっ、お前らが知らないのも無理はない。何せこいつは今まで爪を隠してきた上、このFクラスにも手を抜いてわざと入ってきたくらいに強かな奴だからな」

ちよつと！ 私は意図的に学力をいじったことはないよ！？ 今回英語の名前を書かなかったのが、今までの人生で唯一の成績操作らしい操作だよ！？

「こいつはな、英語に関してはAクラス級の実力を持ち、特に通常の英語に関しては超Aクラス級の得点保持者なんだよ。」

「なにっ！ Aクラス級の教科が二つも！？」
「しかも片方は超Aクラス級だっ！？」

二科目だけAクラス並じゃあ、全教科がAクラス級の人たちに勝てるわけないでしょ！

「更に言うなら、一年の一時期噂になった『数学の女帝』とはこいつのことだ」

『なっ、数学の女帝！？』

『一年の最初の間試験の数学で霧島翔子をほぼダブルスコアで負かしたヤツだろ！？』

『その後全然噂を聞かないと思ったら、実力を隠していやがったのか！』

やめてえー！ やめてよ、もっちー。そんな聞いてて寒くなるよ
うな恥ずかしい異名で私を呼ばないで。自分で名乗ったわけじゃないのに私が寒い奴みたいじゃん。それにそのテストだったたまたま調子がよかつただけで、頼りにされても困るよ。

そんな私の苦悩を無視して戦力紹介は進んでいきます。

「当然俺も全力を尽くす」

『確かになんだかやってくれそうな奴だ』

『坂本って、小学生の頃は神童とか呼ばれていなかったか？』

『それじゃあ、振り分け試験の時は姫路さんと同じく体調不良だったのか』

『実力はAクラスレベルが三人もいるってことだよな！』

っ！？ いつの間にか私がAクラスレベルに数えられてる！？

私は英語だけがAクラス級で総合成績はせいぜいCクラスレベルだよ！

だけど、この高まった士気を下げるようなことを言う勇氣は私にはありませんでした。ダメな私を笑ってください。

「それに、吉井明久だっている」

……シン

教室に静寂が広がりました。

第四話：勝利へのピース（後書き）

夏樹「うう、酷いよもちー。あんな恥ずかしい異名を紹介するなんて。おかげでAクラス並の実力だと勘違いされちゃったじゃん」

でも、噂が本当なら総合成績はギリギリAクラスの最低ラインを超えるでしょ？

夏樹「だから、あれは偶然だよ」

ちなみに次は夏樹の振り分け試験の結果を投稿したいと思います。

夏樹「設定じゃないの？」

本編で明らかになってからどんどん設定が更新されていくってかっこよくない？

夏樹「ふう、仕方ないなあ。そんなわけで私や召喚獣の外見が出たら設定の項を作って、そのページはどんどん編集していくそうです」

まあ、設定は本編を見ていれば読む必要のないページになるはずですよ。

夏樹「これからもよろしくお願いします」

第五話：宣戦布告（前書き）

さかさまテルテル様、糖分摂取魔様、まあ様、試験結果への感想ありがとうございます。

いやあ、驚きました。割り込み投稿だと最終更新日時が変わらないんですね。昨日、夏樹の試験結果を投稿して初めて知りました。

夏樹「新しいことって、失敗しながら覚えていくものだし、そういうこともあるよ」

まあ、そうだね。では、Dクラスへの宣戦布告始まります。

夏樹「始まります！」

第五話：宣戦布告

限界まで高まった士気が一気に下がります。

もっちー、貴様。あつきーを才子扱いにするなら私が訂正しても問題なかったじゃないか！ 雰囲気を読んで損したよ。

「ちよつと雄二！ どうしてそこで僕の名前を呼ぶのさ！ 全くそんな必要はないよね！」

『誰だよ、吉井明久って』

『聞いたことないぞ』

「ホラ！ 折角上がりかけていた士気に翳りが見えてるし！ 僕は雄二たちとは違って普通の人間なんだから、普通の扱いを って、なんで僕を睨むの？ 士気が下がったのは僕のせいじゃないでしょう！」

まったく、あつきーの言う通りだよ。あつきーを弄りたいのは分かるし、もう諦めたけどTPOはわきまえてよ。

「そうか。知らないようなら教えてやる。こいつの肩書きは《観察処分者》だ」

……更に落としちゃうの？

『……それって、バカの代名詞じゃなかったっけ？』

「ち、違うよっ！ ちよつとお茶目な十六歳につけられる愛称で」

あつきー、その言い訳は無理があるよ。

「そつだ。バカの代名詞だ」

「肯定するな、バカ雄二！」

「あの、それってどういふものなんですか？」

優等生であり、観察処分者とは対極に位置するひめひめは観察処分者がどういふものか分からずに小首をかしげている。

「具体的には教師の雑用係だな。力仕事とかそういった類の雑用を、特例として物に触れるようになった試験召喚獣でこなすといった具合だ」

その通り、普通の召喚獣は特別な処理がされている床以外を触ることができないけど、あつきーの召喚獣は壁でも机でもポールでも普通の人間と同じように触ることができる。

「そうなんですか？ それって凄いですね。試験召喚獣って見た目と違って力持ちって聞きましたから、そんなことができるなら便利ですよ」

若干の羨望を込めた視線をあつきーに向けるひめひめ。確かにあつきー程度の点数でも召喚獣はかなりの力があって、やろうと思えば岩だつて砕ける。……やろうと思えばね。この制度はメリットばかりじゃないんだよ。

「あはは。そんなたいしたもんじゃないんだよ」

あつきーも観察処分者のデメリットを説明し始めます。

「皆と同じで先生の許可がないと召喚できないし、先生に都合よく使われるし、召喚獣の受けたダメージや疲れの何割かがフィードバ

ツクされるしね」

『おいおい。《観察処分者》ってことは、試召戦争で召喚獣がやられると本人も苦しいってことだろ?』

『だよな。それならおいそれと召喚できないヤツが一人いるってことになるよな』

皆が口々にあつきーの無能っぷりを攻めています。フォローした方がいいのかな?

「確かにこいつ単体ならいてもいなくても同じような雑魚だ」

「雄二、そこは僕をフォローする台詞を言うべきところだよな?」

あつきー、単体ならって言うてるんだから後半を待とうよ。

「だが、こいつがいることで神谷夏樹という戦力が最大限に生きる。この二人のコンビなら戦力的には姫路にも勝るとも劣らない」

確かにね。私の召喚獣とあつきーは最高に相性がいいから、多分試召戦争では私とあつきーは強力なニコイチコンビとして活動できると思う。

『何! むしろバカが神谷さんの足を引っ張るんじゃないか!?』

「とにかくくだ。俺達の力の証明として、まずはDクラスを征服してみようと思う。皆、この境遇は大いに不満だろう?」

『当然だ!!--』

「ならば全員筆を執れ! 出陣の準備だ!」

『おおーっ!』

「俺達に必要なのは卓袱台ではない! Aクラスのシステムデスクだ!」

『うおおーっ!!--』

「お、おー……」

場の雰囲気には圧されたのかひめひめも小さく拳を作り揚げていました。

「明久には宣戦布告の使者になってもらう。無事大役を果たせ！」

……またあつきー弄りですか。

「……下位勢力の宣戦布告の使者って大抵酷い目に遭うよね？」

「大丈夫だ。やつらがお前に危害を加えることはない。騙されたと思っ行ってみる」

行ったら本当に騙されますよね。

「本当に？」

「もちろんだ。俺を誰だと思っている」

私はあつきー弄りが趣味の（あつきー限定の？）いじめっ子だと思っっている。

「大丈夫だ、俺を信じる。俺は友人を騙すような真似はしない」

じゃあ、あつきーは友人じゃないのかなあ？

「わかったよ。それなら使者は僕がやるよ」

「ああ、頼んだぞ」

何回も騙されてるんだからこんなんで騙されないでよ、あつきー。
……あと一分経ったら追いかけてよう。

「騙されたあつきー！」

私は息を切らせたあつきーの後に続いて涼しい表情で教室に入る。

「やはりそうきたか」

「やはりってなんだよ！ やっぱり使者への暴行は予想通りだったんじゃないか！」

「当然だ。そんなことも予想できないで代表が務まるか」

「少しは悪びれるよ！」

「しかし、お前のその怪我の無さは予想外だったな」

「夏樹がDクラスが僕につかみかかった瞬間を写メにとつて、『先生！ 早く来ててください。校内暴力です』って大声で叫んでくれたら逃げ出す隙もなくリンチだったよ」

「うち！ 夏樹め、余計なことを」

あつきーだつて貴重な戦力なんだよ？ 大将なら、私情を挟まずにベストを尽くしてよね。

「吉井君、大丈夫ですか？」

「あ、うん。大丈夫。夏樹のおかげで殴られる前に逃げられたから」

あつきーを心配したひめひめがあつきーのそばに駆け寄っていった。

「吉井、本当に大丈夫？」

しまつちも心配なのか近づいていく。

「平気だよ。心配してくれてありがとう」

「そう、良かった……。ウチが殴る余地はまだあるんだ……」

「ああっ！ 突き飛ばされたときに変な打ち方をしたみたいで今になって死にそう激痛が！」

……制服につかみかかられた時点で止めたからそんな事実はないけど、流石にそれを言う気はない。それよりもしまつち。その言葉は照れ隠し？ それとも本音？ どっちにしてもそんなんであつきーがしまつちを好きになるわけではないと少し考えれば分かると思っただけ。

「そんなことはどうでもいい。それより今からミーティングを行うぞ」

もつちーは他の場所でミーティングをするつもりなようで、扉を開けて教室から出て行った。

「あの、痛かったら言って下さいね？」

そう言って、ひめひめは小走りにもつちーの後を追った。

「大変じゃったの」

秀吉くんがあつきーの肩を叩いて廊下に出た。だけど、そう思うならもう少し庇ってあげてもいいと思う。

「……………（サスサス）」

頬をさすりながらむっつーがそれに続く。

「むっつー。覗きの証拠の畳跡ならとっくに消えてるよ?」

「……………!!!(ブンブン)」

「いや、今更否定されても、ムッツリーニがHなのは知ってるから」

私もあつきもむっつーの往生際の悪さに呆れるやら、感心するやら。

「……………!!!(ブンブン)」

「……………ここまでバレバレなのに認めないのって変な意味で凄いよね、むっつー」

「……………!!!(ブンブン)」

「何色だった」

「水色と……………スパッツ」

即答でした。しかし、後半はなんか悔しげ。私はそんなむっつーを鼻で笑う。

「やっぱりムッツリーニは色々な意味で凄いよ」

「……………!!!(ブンブン)」

そうして私たちもっちーを追って教室を後にした。

第五話：宣戦布告（後書き）

はい、今回四話でムツツリーニが悔しがっていた理由が出ましたね。

夏樹「去年一年間、しまつちよりはあつきーたちの近くにいたからね。むつつーへの対策はバッチリだよ」

明久が夏樹の召喚獣と相性がいい理由はDクラス戦の後半に発覚すると想います。

夏樹「これからもよろしくお願いします」

第六話：Dクラス戦へ向けて（前書き）

まあ様、さかさまテルテル様、糖分摂取魔様、感想ありがとうございます。
いました。

今回はお弁当フラグの回です。

夏樹「なかなかDクラス戦に入らないけど、ひめひめのお弁当はバカテスの笑いに必要なものだし、しっかり入れないとね」
では、第六話始まります。

第六話：Dクラス戦へ向けて

いろいろと雑談をしながら歩いていると、先頭のもっちーが屋上に通じる扉を開けて太陽の下に出ました。

「明久、宣戦布告はしてきたな？」

もっちーがフェンスの前の段差に腰を下ろしたので、私たちもそれに倣います。

「一応今日の午後に関戦予定と告げてきたけど」

「それじゃ、先にお昼ご飯ってことね？」

「そうなるな。明久、今日の昼ぐらいはまともな物を食べるよ？」

「そう思うならパンでもおごってくれと嬉しんだけど」

「えっ？ 吉井君ってお昼食べない人なんですか？」

あつきーの言葉にひめひめが驚きの声をあげる。

「いや。一応食べてるよ」

「……あれは食べていると言えるのか？」

もっちーのツツコミが入る。私もそれには同感です。

「何が言いたいのさ」

「いや、お前の主食って 水と塩だろうっ？」

……個人的に飲み物の時点で水は主”食”ではないと思う。

「きちんと砂糖だって食べているさー！」

「あつきー、そういう問題じゃないよ」

「あの、吉井君。水と塩と砂糖つて、食べるとは言いませんよ……」
「舐める、が表現としては正解じゃろうな」

私はため息をつきつつ、あつきーに話しかける。

「しょうがないから、今日は私のお弁当を分けてあげるよ」

「あっ、ありがとう、夏樹！ 今、僕は君が女神に見える」

「め、女神なんて恥ずかしいからやめてよね。全く、お弁当くらいで大袈裟な」

……あつきーの食生活なら大袈裟じゃないのかな？ 体験したことがないから分からないけど。まあ、とりあえず、

「1段分で大丈夫？」

「大丈夫！ 減多にないカロリー摂取の機会だからね、ありがたく頂くよ！」

あつきーは本当に嬉しそうな笑顔で答えます。……本気で親友の食生活の改善に乗り出した方がいいかもしれない。

「夏樹、親友だからって甘やかさなくていいぞ。そいつが飯代まで遊びに使い込む馬鹿なのが悪いんだからな」

「それは去年も同じクラスだったから知ってるけど……、かといって空腹で満足に実力出せないと困るし」

「それにしても、ただでさえ小食な女子のお弁当を1段分も食べるなど、傍から見たら最低な男じゃのう」

「……………ヒモ人生まつしぐら」

「明久はダメ夫確定だが、逆に夏樹は良妻になりそうだな」

男友達の指摘にあつきーがうなだれています。

「あはは、私はそんなに小食って訳じゃないから大丈夫だよ？ 1
段分って言うのも3段のうち1段だし」

一応少しでもあつきーをフォローしておきます。……できたかは
分からないけど。

「……あの、良かったら私がお弁当作ってきましようか？」
「えっ？」

もっちーの良妻発言を聞いて考え込んでいたひめひめが口を開きま
す。

「本当にいいの？ 僕、塩と砂糖以外のものを食べるなんて久しぶ
りだよ！ しかも、二日連続で食べられるなんて夢みたいだ」

随分安い夢だね。

「はい。明日のお昼で良ければ」

「よかったじゃないか、明久」

「うん！」

あつきー、とてもいい笑顔していますね。

「……ふーん。瑞希って随分優しいんだね。吉井だけに作ってくる
なんて」

なんだか面白くなさそうなしまっちの言葉。だったら自分でも作
ってくればいいじゃない。恋は積極的に攻めないとどんな結果にな
っても文句を言っちゃダメなんだよ？

「あ、いえ！ その、皆さんにも……」

「俺達にも？ いいのか？」

「はい。嫌じゃなかったら」

「それは楽しみじやのう」

「……………（コクコク）」

「……………お手並み拝見ね」

ひめひめの分も考えると七人分か、流石に大変だよね。

「私の分は大丈夫だよ？ ひめひめ、私の食べる量とか知らないでしょ？」

「大丈夫です！ 育ち盛りの男の子がいるんですからいっぱい作ってきます（そんなこと言って吉井君に食べてもらうつもりですね。

これ以上夏樹ちゃんにアプローチはさせません！）」

……………何かとんでもない誤解をされている気がする。

「分かった、じゃあひめひめの分を考えて量を減らして持ってくるよ」

「……………それなら、まあ。では、明日は皆に作ってきますね」

しまつちの妨害のせいとはいえ、七人分も作る事になってても嫌そうな顔をしないなんてひめひめは優しいね。

「姫路さんって優しいね」

あつきーも私と同じことを思ったらしい。

「そ、そんな……………」

「今だから言うけど、僕、初めて会う前から君のこと好き」
「おい明久。今振られると弁当の話はなくなるぞ」
「にしたいと思ってました」

……衝撃の事実。私の一番の親友は変態でした。

「明久。それでは欲望をカミングアウトした、ただの変態じゃぞ」
「明久。お前はたまに俺の想像を超えた人間になるときがあるな」
「だって……お弁当が……」
「私は分かっているから大丈夫だよ、よっしー？」

あつきーの肩に手を置き、私にできる最高の優しさを込めた瞳で見つめます。

「夏樹、本当は全然分かってないよね！ 何気に友人ランクが下がっているよ！？」
「さて、話がかかり逸れたな。試召戦争に戻ろう」

そうだね。あつきーをからかうのはこの辺にしておこうか。

「雄二。一つ気になったんじゃが、どうしてDクラスなんじゃ？
段階を踏んでいくならEクラスじゃろうし、勝負に出るならAクラスじゃろう？」
「そういえば、確かにそうですね」
「まあな。当然考えがあつてのことだ」

もっちーが鷹揚にうなづく。

「どんな考えなの、もっちー？」
「色々理由はあるんだが、とりあえずEクラスを攻めない理由は

「簡単だ。戦うまでもない相手だからな」

「え？ でも、僕らよりはクラスが上だよ？」

「ま、振り分け試験の時点では確かに向こうが強かったかもしれないな。けど、実際のところは違う。オマエの周りにいる面子をよく見てみる」

「美少女二人と女神が一人、馬鹿が二人とムツツリが一人いるね」

「誰が美少女だと!？」

「ええっ!？ 雄二が美少女に反応するの!？」

「……………(ポツ)」

「ムツツリーニまで!？ どうしよう、僕だけじゃツツコミ切れない!」

「女神って、それまだ続いてたの!？ 恥ずかしいからやめてよ!」

「まったく、皆なんで「数学の女帝」といい、「女神」といい、そんな恥ずかしい単語を平気な顔して言えるのかな。私だったら恥ずかしくて絶対言えないよ。」

「ええ! でも、今の僕の立場じゃそれ以外に夏樹を形容する言葉はないし」

「まあまあ、四人とも落ち着くのじゃ」

「いけない、いけない。私のせいであっつきーまで混乱させてしまった。」

「そ、そうだな」

「いや、その前に美少女で取り乱すことに対してツツコミ入れたいんだけど」

「私も女神発言で取り乱してたから無視したけど、普通におかしいよね。もっちーって脳に障害でもあるのかな？」

「ま、要するにだ」

「コホン、と咳払いをして再開するもっちー。……あっきーのツツ
コミは無視なんだ。」

「姫路に問題がない今、正面からやり合ってもEクラスには勝てる。
Aクラスが目標である以上はEクラスなんかと戦っても意味が無い
ってことだ」

「？ それならDクラスとは正面からぶつかるのと難しいの？」

「ああ。確実に勝てるとは言えないな」

「だったら、最初から目標のAクラスに挑もうよ」

「初陣だからな。派手にやって今後の景気づけにしたいだろ？ そ
れに、さっき言いかけた打倒Aクラスの作戦に必要なプロセスだか
らな」

「それにね、あっきー。私たちの相性がいいとは言っても実際に戦
闘するのは初めてなんだよ？ 私たちのコンビがFクラスの主戦力
の一つになるんだからここで連携の練習をしておかないと」

「っ！？ 何か今猛烈な寒気が。それにひめひめとしまっちがなん
か怖い。……私、変なこと言った？」

「確かにな。夏樹の召喚獣は癖が強すぎるから敵味方共にいきなり
の対応は難しいだろう」

「あ、あのー！」

ひめひめにしては大きな声だね。どしたの？

「ん？ どうした姫路」

「えっと、その。さっき言いかけた、って……吉井君と坂本君は、

前から試召戦争について話し合ってたんですか？」

「ああ、それか。それはついさっき、姫路の為にって明久に相談されて」

「それはそうとー！」

もっちーの言葉を遮るように大声を出すあつきー。良かったね。

ひめひめにはギリギリ聞こえてないみたいだよ。聞こえていた方が良かったかもしれないけど。恥ずかしがるあつきーを見てクスリと笑う。

「さっきの話、Dクラスに勝てなかったら意味がないよ」

「負けるわけがないさ」

あつきーの心配を笑い飛ばすもっちー。

「お前らが俺に協力してくれるなら勝てる。いいか、お前ら。うちのクラスは 最強だ」

やっぱりもっちーは口が上手いね。根拠もないのに自信が溢れてくるよ。

「いいわね。面白そうじゃない！」

「そうじゃな。Aクラスの連中を引きずり落としてやるかの」

「……………(グッ)」

「が、がんばります」

「私も全力を尽くすよ」

「そうか。それじゃ、作戦を説明しよう」

そして、私たちはもっちーの語る勝利のための作戦に耳を傾けました。

第六話：Dクラス戦へ向けて（後書き）

次はいよいよDクラス戦突入です。

夏樹「いよいよ、私の活躍が」

まだですよ。次は明久と美波がメインで、君の活躍はその次か更に次です。

夏樹「なんで!？」

だって、美春のキャラをしっかりと出しとかなないといけないじゃない。それだと、結構文の量が多くなるんだよ。

夏樹「仕方ないな。その後はしっかりと活躍させてよ？」

夏樹の戦闘が近づくにつれ、一歩一歩と処刑台に近づいている気分です。

夏樹「だね、私の召喚獣の設定に批判が来るかも知れないし」

まあ、とにかく。今後も温かい目で読んでいただけると幸いです。

第七話：懐かしくも嫌な視線（前書き）

Lyricai様、直井刹那様、まあ様、由里様、感想ありがとうございます。ございました。

夏樹「祝 PV10000突破あー！」

第六話を投稿した日にPV10000を突破しました。これもご愛読くださっている皆さんのおかげです。ありがとうございます！

夏樹「でもさ、その嬉しい出来事の後には投稿するこの話は無駄に長い上に、私がちょっとしか出てなくて、原作の描写を少しいじっただけの情けない話なんだよね」

うっ、でも美春のキャラを出すにはやっぱり明久視点を入れないといけないし、一応それを利用して君の外見の描写も少し入れてはいるんだよ？

夏樹「はあー。という訳で今回は原作通りの展開で面白みがないかも知れませんが、温かい目で見ていただければ幸いです。それでは第七話、始めます」

第七話：懐かしくも嫌な視線

「採点をお願いします！」

隣でひめひめがテストをどんどん終わらせていくのをしり目に私は時間をめいっぱい使ってテストを解いていきます。

ひめひめは途中退席で全てのテストが0点だし、私はFクラスに入るために英語を無記名で提出したからそれらの補給試験を行って点数を回復させなければなりません。

私もひめひめみたいに短時間で数をこなせばいいんだけど、私は召喚獣の特性上相性の良いテストでも、いや、相性の良いテストだからこそ制限時間を余すことなく使用して少しでも点数を稼がなければならぬのです。

点数を稼いでる間に全滅したら意味がないのは分かっているけど、今は仲間の力を信じます。がんばってね、あつきー。

Side 明久

「吉井！ 木下達がDクラスの連中と渡り廊下で交戦状態に入ったわよ」

ポニーテールを揺らしながら同じ部隊の島田さんが駆けてきた。

モデル体型で綺麗なのに、似たような体型で美人系の夏樹に比べてどこか女性的な魅力に欠ける。一体何が足りないんだろう。

「ああ、胸か」

「アಂತアの指を折るわ。小指から順に、全部綺麗に」

まずい。なんか怒らせたっぽい。

「そ、それよりホラ、試召戦争に集中しないと！」

現在前線にいるのは秀吉率いる先攻部隊で、そことFクラスの間辺りに僕らの中堅部隊が配置されている。一応部隊長になっている以上は僕には部隊の皆を導く義務がある。ここは気を引き締めないと！

前線の戦闘の様子を聞き取って戦場の雰囲気を感じよう。

『さあ来い！ この負け犬が！』

『て、鉄人！ 嫌だ！ 補習室は嫌なんだっ！』

『黙れ！ 捕虜は全員この戦闘が終わるまで補習室で特別講義だ！ 終戦まで何時間かかるか分からんが、たっぷりと指導してやる』

『た、頼む！ 見逃してくれ！ あんな拷問耐え切れるきがない』

『拷問？ そんなことはしない。これは立派な教育だ。補習が終わるころには趣味が勉強、尊敬するのは二宮金次郎、といった理想的な生徒に仕上げてやるっ』

『お、鬼だ！ 誰か、助けっ イヤアア (バタン、ガチャ)』

なるほどね、大体わかったよ。

「島田さん、中堅部隊に通達」

「ん、なに？ 作戦？ 何て伝えんの？」

夏樹がない今、僕の指示はただ一つ。

「総員退避、と」

「この意気地なし!」

島田さんのチヨキが僕の目に突き刺さる。

「目を覚まさない、この馬鹿! アンタは部隊長でしょう! 臆病風に吹かれてどうするのよ!」

その覚ますべき目が激痛でそもそも開かない! そんな台詞はグーかパーで殴った後にして欲しい!

「いい、吉井? ウチらの役割は木下の前線部隊の援護でしょう? アイツらが戦闘で消耗した点数を補給する間、ウチらが前線を維持する。その重要な役割を担っているウチらが逃げ出したりしたら、アイツらは補給ができないじゃない」

島田さんがやけにもっともらしいことを言う。

そうだよな。僕達の働きでこの戦争の結果が決まると言っても過言じゃないし、夏樹に頼り切るんじゃないかと、夏樹が来る前に少しでも敵の数を減らしてやるってくらいの覚悟じゃないと。

君はなんて男らしいんだ、島田さん。なぜだか涙が止まらないよ!
(あと激痛も)

「ごめん僕が間違っていたよ。補習室を恐れずにこの戦闘に勝利することだけを考えよう」

「ええ。それに、そこまで心配することもないわ! 個別戦闘は弱いかも知れないけど、これは戦争なんだから多対一で戦えば良いの

よ

その通りだ。点数じゃ負けているけど、それだけで戦争の結果は決まらない。僕らなりのやり方で勝てる可能性を探すんだ！

「そうだね。よし、やるぞ！」

「うん。その意気よ、吉井！」

拳を挙げる僕達。大丈夫、夏樹や姫路さんがまだでも僕らならやれる！

と意気込んでいると、島田さんのところに報告隊がやってきた。

「島田、前線部隊が撤退を開始したぞ！」

「総員退避よ」

さっきと言っていることが全然違う！ 僕は殴られ損じゃないか！

「吉井、総員退避で問題ないわよね？」

大いに問題があるように感じるのは僕の気のせいに違いない。

「よし、逃げよう。僕らには荷が重すぎた」

「そうね、ウチらは精一杯努力したわ」

Fクラスに向けて方向転換すると、振り返った先に本陣にいるはずの横田君がいた。

「ん？ 横田じゃない。どうしたの？」

「代表より伝言があります」

横田君がメモを見ながらハキハキとした声で告げる。

「『夏樹はもう少し時間がかかる。そして 逃げたらクロス』」
「全員突撃しろーっ！」

戦場に向かって全力でダッシュする。
すると、前方からこちらに向かって走ってくる美少女を発見。

「明久、援護に来てくれたんじゃない！」

ああなんだ。秀吉じゃないか。なんていうか、いつ見ても可愛い……。

「秀吉、大丈夫？」

「うむ。戦死は免れておる。じゃが、点数はかなり厳しいところまで削られてしまったわい」

「そうなの？ 召喚獣の様子は？」

「もうかなりへ口へ口じゃな。これ以上の戦闘は無理じゃ」

「そっか。それなら早く戻ってテストを受け直してこないと」

「そうじゃな。全教科を受けている時間はなさそうじゃが、一、二教科でも受けてくるとしよう」

そう言うつや否や、秀吉と前線部隊に配置された生徒は教室に向かって走り出す。出陣したときより数が少ないのは補習室送りになったからだろう。

「吉井、見て！」

隣を走る島田さんが叫ぶ。なんだ？

「五十嵐先生と布施先生よ！ Dクラスの奴ら、化学教師を引つ張ってきたわね！」

見ると二年生化学担当の五十嵐教諭と布施教諭が渡り廊下にいた。連中は立会人を増やして一気に片をつけるつもりらしい。

「島田さん、化学に自信は？」
「全くなし。60点台常連よ」

うーん、流石はFクラス。お世辞にもよい点数だなんて言えないな。

「よし、五十嵐先生と布施先生に近づかないよう注意しながら学年主任のところに行こう」

「高橋先生のところね？ 了解！」

既に戦闘が行われている渡り廊下で目立たないように隅へ移動する僕と島田さん。

皆、見るがいい。これが中堅部隊隊長と副官の勇姿だ！

「あつ、そこにいるのはもしや、Fクラス的美波お姉さま！ 五十嵐先生、こつちに来てください！」

「くっ！ ぬかったわ！」

Dクラスの一人に島田さんが見つかってしまった。化学担当の五十嵐教諭を伴ってこちらにやって来る。マズい。こつちも召喚獣を出して応戦しないと、二人揃って一撃で補習室送りだ。

「よし。島田さん、ここは君に任せて僕は先を急ぐよ！」

「ちよつ……！ 普通逆じゃない!? 『ここは僕に任せて先を急げ!』じゃないの?」

「そんな台詞現実じゃ通用しない! それに、その人が来てから懐かしくも嫌な感じがして一刻も早く離れたいんだ!」

彼女とは初対面なはずなのになぜだろう。

「よ、吉井! このゲス野郎!」

「お姉さま! 逃がしません!」

「くつ、美春! やるしかないってことね……!」

五十嵐先生から10メートル以上離れてからゆっくりと島田さんの様子を伺う。既に呼び出されていた相手の召喚獣に応じるように島田さんもそちらを見据えて声を出す。

「サモン試獣召喚っ!」

そして、軍服姿でサーベルを持ち、体長80センチほどの『デフォルトメされた島田美波』といった感じの召喚獣が姿を表した。

「お姉さまに捨てられて以来、美春はこの日を一日千秋の想いで待っていました……!」

「ちよつと! いい加減ウチのことは諦めてよ!」

いよいよ戦闘が始まる。

「ところで島田さん、お姉さまって」

「嫌です! お姉さまはいつまでも美春のお姉さまなんです!」

「来ないで! 私は普通に男が好きなの!」

「嘘です! お姉さまは美春のことを愛しているはずです!」

「このわからずや!」

……なんだか、島田さんが遠い。そして、僕の中の警戒アラームの音量が大きくなった気がする。

「行きます、お姉さま!」

二人の召喚獣の距離が詰まり、いよいよ戦闘が始まる。

「はあああつ!」

「やあああつ!」

二人の気合が廊下に響く。

それぞれの召喚獣が武器を構えて正面からぶつかり合い、力比べが始まった。

「このつ!」

「負けません!」

見ている方まで力が入りそうな鏝迫り合いを繰り広げる二人の召喚獣。

「島田さん! 向こうの方が点数が高いんだから、真正面からぶつかったら不利だ!」

「そんなこと言われなくてもわかってるけど、細かい動作はできないのよっ!」

直後、均衡が崩れて、力負けした島田さんの召喚獣が武器を取り落とした。

「ここまでですっ!」

「くうっ!」

そのままの勢いで島田さんの召喚獣が押し倒される。その頭上には参考として二人の戦闘力(点数)が浮かび上がっていた。

Fクラス 島田美波 化学 53点

VS

Dクラス 清水美春 化学 94点

島田さん、サバ読んでたな。本当は60点にすら届いてないじゃないか。

「さ、お姉さま。勝負はつきましたね?」

刀が島田さんの召喚獣の喉元に突きたてられる。腕や足を刺された程度なら点数が減るくらいだけど、首や心臓をやられたら即死して、補習室行きだ。これは下手に動けない。

「い、嫌あつ! 補習室は嫌あつ!」

島田さんが取り乱す。当たり前だ。僕だって嫌なもの。

「補習室? ……フフッ」

楽しそうに笑いながら、清水さんが島田さんの手を引っ張る。

あれ? 清水さん、そっちにあるのは保健室ですよ?

「ふふつ。お姉さま、この時間ならベッドは空いていますからね」
「よ、吉井、早くフォローを！　なんだか今のウチは補習室行きよ
り危険な状況にいる気がするの！」

そうだろうね。僕もそんな気がするよ。でも、

「殺します……」。美春とお姉さまの邪魔をする人は、全員殺します」

ごめん、僕にソコに飛び込む勇氣はない。清水さんの視線に体が
無意識に逃避行動をとろうとする。あの視線は僕が中学校のころに
何度も浴びてきた視線と同質のものだ。なんで今まで気付かなかっ
たんだろう。……気付きたくなかったんだらうなあ。

夏樹は友達として付き合ってみると、天真爛漫で子供っぽい性格
とコロコロ変わる表情で可愛いという印象を受ける。しかし、16
5cmオーバーの長身と整った顔立ち、切れ長の目という見た目の
せいで黙っていると男の僕から見ても非常にカッコいい。そのうえ、
夏樹はしっかりとした性格で誰にでも優しく、面倒見が良いから中学
時代は同じ年や年下の、特に同性のファンがたくさんいた。

そんなカッコいい女性の隣に平凡な男に過ぎない僕が立っている
のが気に食わないらしく、下級生の女の子の何人かから嫉妬の視線
を向けられ続け、その視線に敏感に反応するようになってしまった。

しかも、清水さんの視線はその何人もの視線を集めて凝縮したよ
うな強さを持つ。そんな人に歯向かうなんて僕にはできない。よっ
て、僕にできるのは、

「島田さん、君のことは忘れない！」

「ああつ！ 吉井！ なんで戦う前から別れの台詞を！？」
「邪魔者は殺します！」

島田さんの召喚獣の手足に攻撃を加えて動けなくすると、今度は敵がこっちにやって来た！ 僕は一切手を出す気が無いのにつ！

「吉井、危ない！
試獣^{サモン}召喚っ」

と、脇から割り込んできた声。か、彼は クラスメイトの須川君！ ありがとう！ 君がまるで救世主のように見えるよ！

Fクラス 須川亮 化学 76点

VS

Dクラス 清水美春 化学 41点

須川君の召喚獣が敵を切り倒す。

清水さんがさっきの戦闘で消耗していたから須川君が簡単に勝つことができたみたいだ。

「島田、大丈夫か？」

「ええ、助かったわ須川君。本当にありがとう。補習の鉄じ 西村先生、早くこの危険人物を補習室へお願いします！」

「おお、清水か。たっぷりと勉強漬けにしてやるぞ。こっちに来い」

島田さんと違って止めを刺された清水さんが鉄人に連行されていく。

「お、お姉さま！ 美春は諦めませんか！ このまま無事に卒業できるなんて思わないでくださいね！」

とても、危険な台詞を残し、清水さんは補習室へと連行されていた。……ってどうかその台詞、宿敵に放つみたいじゃないか。君は本当に島田さんが好きなのかい？

いろいろな意味で危ない戦いだっただ。

「吉井」

「島田さん、お疲れ。とりあえず一度戻って化学の試験を受けてくるといいよ」

「吉井」

「さ、須川君、行こう。戦争はまだまだこれからだ」

「吉井いつー！」

「は、はいつー！」

「……ウチを見捨てたわね？」

「……記憶にございません」

流石は戦場だ。殺気がヒシヒシと伝わってくる。ただし、後ろにいる島田さんから。

「……………」

「……………」

しばしの沈黙。なんだか、とても居心地が悪い。

「死になさい、吉井明久！ 試獣召^{サモ}」

「誰か！ 島田さんが錯乱した！ 本陣に連行してくれ！」

冗談じゃない！ あんな危険人物と同じ部屋に閉じ込められるなんて真つ平だ！

「島田、落ち着け！ 吉井隊長は味方だぞ！」

須川君が島田さんを羽交い絞めにしてなだめる。ありがとう！
やっぱり、君は救世主だったんだね。

「違うわ！ コイツは敵！ ウチの最大の敵なの！」

……否定できない。けど、最大の敵は僕よりもさっきの危険な娘
だと思っ。

「す、須川君、よろしく」

「了解」

「こら、放しなさい須川！ 吉井！ 絶対に許さないからね！」

「は、早く連れて行って！ なんかその禍々しい視線だけで殺され
そうだ！」

なんてことだ。さっきの清水さんって娘とほとんど変わらないじ
やないか。……なんだ、結局どっちを選んでも結末は同じだったん
じゃないか。

「ちよっと、放し 殺してやるんだからあーっ！」

物騒な台詞を残していったが、ひとまずの身の安全は確保できた。

「よし、とにかく秀吉たちが補給をしている間、前線を維持するん
だ！ 一歩も進ませないように！」

怒号や悲鳴が飛び交う廊下で大声を振り上げる。ここからが僕らの
正念場だ！

第七話：懐かしくも嫌な視線（後書き）

はい、切りどころが分からなかったので、前書きで言った通り今までで一番多い文量となってしまいました。申し訳ありません。

夏樹「今回は9割以上あつきーの話じゃない！ 私はいつ活躍するの！」

夏樹の活躍は次の次になり、次のお話は原作の文は一切使わない予定です。

夏樹「やっとオリジナルな展開を入れられるね」

次のお話でもまだ夏樹は戦闘しません、その次にはしっかりと夏樹も戦線に加わりますので、今後もよろしくお願いします。

第八話：あのバカ共が！（前書き）

まあ様、直井刹那様、糖分摂取魔様、感想ありがとうございます。

今回は原作にはなかったオリジナルのシーンです。原作にない展開は考えるのは原作参考より大変ですけど、執筆はいちいち原作を見直さなくていいので楽ですね。今回の話は大分執筆速度も速かったです。

夏樹「まだ、私の戦闘始まらないの？ みなさん待ちくたびれているんじゃない？」

一応今回は雄二をしつかりとした軍師として書くために使いました。だって原作の彼、後になるほど普段は周りに翻弄されて策士キャラが薄くなっていくんだもの。

夏樹「ですので、もっちーが今回のお話では立派に軍師をやっています」

それでは第七話始まります。

第八話：あのバカ共が！

「神父はジャン・ヴァルジャンがいつの日か改心できることを信じていたため』つと」

私は今、現代国語の補給試験を受けている。……無記名だったのは英語の試験だけなのになぜかって？ その理由を知ってもらうには数十分前にあったことを話さなくてはならない。

数十分前

「夏樹。お前がFクラスに入るために英語を無記名で出したことは知っているが、現国と数学はどうだったんだ？」

私の英語の試験が終わったのを見計らってもっちーが尋ねてきました。

「えっと、数学はまずまずで、現国は相性最悪だったよ」

聞いてくる意味は全く分かりませんでした。無視するというのも酷いと思うので正直に答えました。

「まあ、現国はあの問題ならそうだろうな。よしっ！ 折角だ。数学と現国の試験も受けていけ。もしかしたら振り分け試験より相性が良いかも知れんからな」

それを聞いた私は多分ものすごいしかめっ面をしていたと思います。……見れないから確認しようがなかったけど。

今は少しでも早く戦場に行かなければならず、そのために隣の席のひめひめはハイペースで試験を解いているのに、私に英語以外の試験もさせる意味が分かりません。相性最悪だった現国ならまだしも、まあまあだった数学をDクラス戦のために受ける意味があるとは思えません。そんなことをしている間にも戦争は大詰めに……、

「……もっちー。なんだかんだ理由をつけて私をDクラス戦に出さない気？」

「なんでそう思うんだ!？」

もっちーは明らかに驚いた表情をします。そして、心外だと言いたげな感じが口調にも表れる。でも、私にそんなのは通じません。たぶん、今言った二つが終わっても他の科目をだしにして私をこの教室に留めておくつもりでしょう。

「ダウト。バレても良いって思っている程度の嘘なら、少し表情を見ていればそれが嘘か本当かは分かるよ」

まあ、本気で観察していれば大抵の嘘は見破れるんですけど、言う必要はないですね。

「ふっ、まあな。別にお前なら話してもいいと思っていたから否定はしない。ちょっと、こっちに来い」

もっちーに手招きされ、教室の隅の方に二人で移動します。

「なんで私をDクラス戦に出したくないのさ。次にAクラスと戦うまでにあつきーとの連携を練習しなきゃいけないし、他の皆も私の召喚獣の特性を知つとかなきゃダメでしょ？」

「お前は他言するような奴じゃないし、お前が言う通りどうせバレても良いからはつきり言うが、次の相手はAクラスじゃない。加えて言うなら、そもそもAクラスとクラス単位で戦う気はない」

「はいい？」

もっちーの言っている意味が分からない。私たちの最終目的はAクラスのはずだし、クラスで戦争をしないでどうやって試召戦争をする気なのだろうか。それに、もっちーは私の質問に答えているようで答えていない。百歩譲って最終目標としてAクラスを狙わないにしても次がDクラスより上のクラスであることは間違いない。だったら、ここで連携の練習をするべきというのは変わらない。

「意味が分からないって顔だな」

「そりゃそうでしょ。最終目標を変えるにしても、やっぱりここで練習は」

「バカを言うな。最終目標を変えたりはしない。俺の狙いはあくまでAクラスだ」

「もっちーの考えが全然分からないよ。それと私がDクラス戦に出ないのと何の関係があるのさ」

「正直に言うと、お前の召喚獣はギリギリまで隠しておきたい。Aクラス確実であり、学年中で有名な姫路の存在はどうせ明日には全クラスにバレる。隠し玉として使えるのは今日だけだ」

確かにそうだ。今日のうちにひめひめがないことがAクラスで話題になり、そのことが学年中に広がるのにそんなに時間はかからないだろう。

「だが、お前の召喚獣は初の召喚獣演習でバグって突然消えてから周りがなんて聞いても問題は解決したとしか言わず、その後はお前だけ別カリキュラムになっただろう。だから、元Cクラスと元Dク

ラスの奴以外はそもそもお前の召喚獣が特別だと言うことを知らないし、お前の召喚獣の特性を知っているのは元Dクラスでも俺達4人だけだ」

もっちーの言う通りで私の召喚獣は初めて召喚したときにおかしな現象を起こし、その問題は一応落ち着いたけど、とある事情と原因究明のため私だけ別カリキュラムの授業を受けていたし、休日に何度か学園長に呼ばれて実験をしたこともある。……もちろん休日分は研究アシスタントのアルバイト扱いで謝礼はもらってるよ？

「だから、そんな謎の召喚獣の存在を土壇場で知っても対策なんて立てられない。むしろ混乱するだけだ。そうなれば、色々と交渉しやすくなる。だから、今回はお前の戦闘を見せるのは避けて、次のクラスるときはお前と明久のコンビをメインに戦略を立てるつもりだ」

なるほど、下位クラスだと侮っていたところにひめひめ以外にも強札が、それも規格外な札があると分かれば戦略は立てにくいよね。それも戦争の前日にギリギリで分かったんじゃないか。でも、出し惜しみしてここで負けたら意味がないと思うんだけど。

「大丈夫だ。姫路の準備が整うまで時間稼ぎに徹して戦闘していれば問題ない。まあ、変ないざござで戦場が乱れれば分からないが、いくらFクラスでも戦争中に関係のない問題を起こすような、そんな救いようのないバカはいないだろう」

私の不安を察したのかもっちーが微笑みながら説得してきます。そうだよ。皆を信じてこのDクラス戦だけじゃなくて、打倒Aクラスっていう最終的な目標を見据えてがんばらないと。

回想終了

と、言うわけで私は皆を信じて試験に徹しているのです。既に数学は終わらせ、解答をもらっているのですが、振り分け試験よりにかなり手ごたえを感じました。今やっている現国にしてもかなり相性がいいです。これなら最高点を大幅に更新できるかも。

『 放しなさい！ 私は戻って吉井を殺さないといけないの！』

『 まずい、島田が錯乱している』

『 落ち着け、島田。今は戦争中なんだから仲間割れは 』

『 おい、島田が止まらねえよ。もう1人くらい手伝ってくれ！』

……なんだろう。廊下がものすごく騒がしい。いや、騒がしいの自体は戦争中だから仕方ないけど、ここは本陣なんだからまだマシなはずだし、明らかに戦争とは関係ない内容な気がする。

「夏樹！ 試験はどんな感じだ！」

様子を見に行っただもっちーが慌てて教室に戻ってきた。

「坂本くん！ 試験中です。あなたが神谷さんと話すなら神谷さんはカンニング扱いになりますよ」

「くっ！ だったら夏樹。これはあくまで俺の独り言だ。適当に聞き流してくれ。どうやらウチには救いようのないバカ共がいたようだ。島田が暴走してそれを押さえるのに補給試験を受けようとしていた奴が何人か出て行っちまって補給が遅れそうだ」

えっ？ 一体しまっちは戦争中に何をやってるのさ。仮にも一部

隊の副官なんだからしつかりと責任もって行動してよ。

「だから、現国はなるべく早く切り上げてお前も戦線に加わってくれ！ 畜生！ こうなりゃ、確実性は落ちるが元々の作戦だけでいいくしかねえ」

「わ、分かった。今もらった用紙の半分は漢字の問題だから、それだけ埋めたら採点にまわすよ」

「っ！？ 今すぐに……いや。それでいい。だが、なるべく急いでくれ！」

「オーケー！ 飛ばしていくよ」

そして、既に試験が終わって採点の順番を待っていた人の列がどんどん短くなり、ようやく私の試験の採点が始まった。一応、私の試験終了と採点を待っているうちにしまっちはなんとか落ち着いて須川君とともに戦場に戻っていた。しつかりやってくれてるといいんだけど……。

「はい。これで神谷さんの採点は終わりましたよ」

「ありがとうございます！」

私は慌ててお礼を言うとFクラスの教室を飛び出した。……そういえば、少し前に戦場にいったはずの須川君が教室に入ってきて、もっちーと何か話していたけど、あれは一体なんだったんだろう？ いや、今はそんなことは気にせずに戦場に急がなきゃ！

「もう少ししたら俺も援軍を連れて合流するが、それまでお前が戦線を維持しろ！ こうなったらお前の強さを思いっきり見せ付けてウチのクラスの士気を存分に高めてやれ！」

「了解！ 待つてるからね、代表」

私はもっちーの言葉を背に受けて戦場へと駆け出します。

そして、FクラスとDクラスの戦場に最悪にして最弱の召喚獣が解き放たれた。

第八話：あのバカ共が！（後書き）

今回の話は人によっては無駄だと思われるかも知れませんが、自分が雄二の立場なら少なくともBクラス戦までは夏樹を隠すのでこのような話にしました。

夏樹「最後の引き、なんかカッコつけすぎて寒くない？」

次の話の切り方次第では夏樹の召喚獣の強いところしか出せないから、ちゃんとデメリットもあるってことを書いておきたくて。

夏樹「今回の引きは皆さんどう思いました？こういうひき逃げっぽいやり方は寒かったでしょうか？」

今後よろしくお願いします。

第九話：試獣召喚！（前書き）

まあ様、糖分摂取魔様、直井刹那様、感想ありがとうございます。

夏樹「更新だあー」

君は元気が良いね。

夏樹「だって、ようやく私の活躍だよ？ どうでもいいけど、シュレ猫はなんで元気がないのさ」

……どうでもいいんだ。まあ、アレだよ。今回君の召喚獣のオリジナル設定が出るから処刑台に立った気分なんだよ。批判が来ないかとか批判がなくても呆れてるんじゃないかとか。

夏樹「考えすぎだって、皆さんそんなに厳しくないよ」

それと、今回の話は放送から雄二の合流までの時間など少し原作から変化して、そうした間隔が原作より短くなっています。ご容赦ください。

夏樹「それでは第九話始まりますー」

第九話：試獣召喚！

『塚本、このままじゃ埒があかない！』

『もう少し待っている！ 今数学の船越先生も呼んでいる』

よし、無事戦場に到着しました。しかも、相手は数学の先生を呼んでいるらしいし、Fクラスに運が向いてきたね。

ピンポンパンポン 《連絡致します》

ん？ 何、これ？ えっと、この声は須川君だよな。一体何をする気なんだろう。

《船越先生、船越先生》

えっと、先生の呼び出しかなあ？ 戦争中に何でそんなことするの。……それに、折角数学は結構いい点数が取れたんだけど、その数学担当の船越先生をどこに呼び出すの？

《吉井明久君が体育館裏で待っています》

はいい？ なんでここであっきーの名前が出てくるのさ。

《生徒と教師の垣根を越えた、男と女の大事な話があるそうです》

な、なんてことをしてるんですか！ あの婚期を逃してついに生徒達にまで迫るようになった船越先生ですよ！ なんて酷いことをするんですか。

しかも、しかも、今回の数学は自信を持って見せられるくらいにはいい点数が取れたのになんでそれをさげちやうんですか。

……須川君が単独で思いついたとは思えないから、誰か助言者がいるよね。あつきーを弄るのが好きで、尚且つ頭が回る人物。あはつ 該当者は一人しかいませんね。1個目なら何人かいますけど、2個目も同時に満たすのはFクラスにはもっちーしかいません。

となると、指示したタイミングだけど。それは私が採点を待つているときしかないよね。もっちーは私が数学がそれなりにできたことを知っているのになんで船越先生を遠ざけたの？ 私の数学を隠したいとか、私の採点が終わるタイミングを読み違えたなら仕方ないけど、もしもあつきー弄りが目的ならあなたも救いようのないバカの仲間入りだよ。

まあ、みんなが私のモットーがどんなものか忘れたのならもう一回教えてあげないとね 私は普段はあくまで忠告で言うだけだから本当に実行するのは珍しいんだよ？

「須川あああああつっ！」

まあ、「悪意には悪意を」というモットーの再教育は後に回すとして、今は戦争に集中しなくちゃね。なので、私は叫んでいたあつきーに近づきます。

「あつきー、あつきー」

「なにっ！ って、夏樹！？ 随分遅かったけど、何かあったの？」

「うっん。私の方は何の問題もなかったよ。むしろ問題はこっちだと思っただけど、……なんか戦争に関係ないいざこざあった？」

「……滅相もございません」

思いつきり私から目をそらすあつきー。暴れていたのがしまつちな時点で相手はあつきーだと思っていたけど、やっぱりね。まあ、今はそれを責めても仕方ないし、早速戦闘を開始しますか。

とはいってもこの科目じゃあ私達のコンビの最大限の実力は発揮できないし、初見の相手なら私ひとりで十分だから、ここで中途半端にコンビの実力を見せるのはよくないよね。

「あつきー、私はあつちの化学フィールドを受け持つから、総合科目は任せたよ。上手く指示を出して少しでも戦死を減らして」

「あつ、夏樹！ だったら僕も化学フィールドの方が」

「大丈夫、私達コンビの活躍は決着寸前にドーンと見せて驚かせてあげよう」

総合科目フィールドはあつきーに任せて、私は化学フィールドに飛び込みます。化学は自信がないけど、相手は5人くらいしかないし、みんなの消費具合を見たらどうにかなりそうな点数でした。

「布施先生！ 現在このフィールドにいる全てのFクラス生徒の代わりに神谷夏樹が全Dクラス生徒の勝負を受けます」

試召戦争では対戦を申し込まれた後に召喚を行わないと敵前逃亡扱いで補習室行きになってしまいます。しかし、一度召喚を行えば召喚フィールド内に他の自軍生徒がいて、その生徒が勝負を肩代わりした場合に限りフィールドを出ることが可能となります。

「Fクラスのみんな！ このフィールドはちよつとの間私が受け持つから、みんなは少し外で待ってて。全員の点数を半分近くまでは減らしてみせるから、私が指示したらまたフィールドに戻って止め

をお願い！」

『うおおー！ 神谷さん、めっちゃカッコいいです！』

『男前です。これからは姐さんって呼ばせてもらいます』

『姉御！ 後はよろしく頼みます！』

ちよっ！？ 誰よ、姐さんとか姉御とか言ってるのは！ 私はそんなキャラじゃないし、止めはあなた達でさしてって言うてるですよ！

……不満はあるけど、愚痴ってもしようがないよね。

「^{サモン}試獣召喚！」

Fクラス 神谷夏樹 化学 85点

私の足元に幾何学的な模様が現れ、召喚獣がその姿を現します。黒いズボンを穿き、白いベストの上に背中側の裾が長く先が二つに分かれた上着を着て、手には上品そうな白い手袋を付けています。私が普段背中まである髪をうなじのところまでまとめているのに対し、召喚獣は同じ長さの髪をポニーテールにしているという違いこそあります。その姿はデフォルメした私といった感じです。ちなみに私の点数もきちんと頭上に表示されていますよ。

……ですが、なぜこの装備なのか。百歩譲って鎧でないのはいいでしょう。実際あっきーの召喚獣は改造制服です。でも、いくらなんでも男性用正式礼装（燕尾服）はないでしょう？ 私はれっきとした女の子なんですよ！ もっと可愛い装備がよかったですよ！

『おい、なんだあいつの召喚獣の装備』
『あんな装備見たことあるか！？』

フィールドにいた他の人たちも騒いでいます。ただ、彼らが注目しているのは召喚獣の服装ではなくその手に握られた物体。

『竹笛じゃねえか。あんなモンでどうする気だ！？』

うん！ 戦場にも服装にも見事にミスマッチだね フィールドにいた生徒達は私の召喚獣の武器を見て考え込んだり、呆気にとられたりして召喚獣を操作することを完全に忘れています。……Dクラスの人たちはそれで良いけど、Fクラスのみんまで同じ有様って言うのはどうなんでしょう。ここは活を入れるためにも大声を出します。

「ほら、Fクラスのみんな！ 折角Dクラスの召喚獣の動きが止まっているんだからさっさとフィールドから出て行きなさい！！」

『す、すみませんでした、神谷さん！』

『今すぐ出て行きます、姉御！』

『あっ、お前らいつまでぼーっとしているんだ。Fクラスの奴らが逃げちまったじゃないか』

…… 本当に姉御っていうのはどうにかならないんでしょうか。

私はFクラスのみんながフィールドから出たのを確認すると、Dクラスの人たちに対してできるだけ余裕を持った笑みを浮かべ、召喚獣に指示を送ります。

その指示を受けた私の召喚獣が竹笛を構え、吹き口を唇に触れさ

付きましたね。でも、そうして騒いでいる間にも悪魔の演奏は続いていきますよ。はい、もう9秒追加ですっ

さらに演奏が9秒続いたことにより私の点数は18点減り55点になってしまいました。Dクラスの人たちも全員が9点減少しています。

これこそが私の召喚獣の特性。私の召喚獣が演奏している間、私の召喚獣は1秒毎に点数を消費することで、フィールドにいる他の召喚獣に元々持っている防御力を無視してその半分の点数分のダメージを与えます。

『おい、アイツの召喚獣が演奏してから点数が減りだしただろ、だったらアイツを戦死させれば』

『おっしゃー、覚悟しろやFクラス！』

16.7秒の相談の末、相手の一人が私の召喚獣に飛び掛ってきます。ですが、1人しか攻撃してこないなんてダメダメですね。どうせ、40点を切っている召喚獣だからと油断したんでしょうが、それは大きな間違いです。

私の召喚獣は40点を切っているとは思えない速度で、何も考えずに突進してきた相手をひらりとかわして演奏を続けます。

これが特殊な攻撃法を持つが故の性質で、私の召喚獣は一度演奏を始めるとその演奏が止まるか、ダメージを受けるまで演奏開始時のパラメーターから変化しません。よって、85点の召喚獣の速度を持ってすれば、6.70点しかない召喚獣のがむしゃらな攻撃をよけるのはわけありません。

『よしっ！ 姐さんの援護だ。試獣召喚』サモン

Fクラスの1人がフィールドに飛び込んできて、私がかわしたDクラスの生徒に止めを刺します。……なんてことを！

「バ、バカ！ 私が指示を出すまで待つててくださいよ！」

相手の生徒は大振りをして体勢を崩していたためにすぐに倒すことができたが、私が怒鳴っているうちに更に3秒が経ちます。

Fクラス	神谷夏樹	化学	39点	33点
Fクラス	福村幸平	化学	69点	68点
VS				
Dクラス	鈴木一郎	化学	62点	59点
Dクラス	中村修二	化学	52点	49点
Dクラス	倉田公江	化学	54点	51点
Dクラス	遠山信吾	化学	73点	70点

『えっ！？ なんでっすか！？ 普通こういう攻撃は敵だけにダメージを与えて、味方は平気って感じでしょ？』

「バカ！ だったらあなた達を下げた意味がないでしょ！ この攻撃がそんなに都合のいい攻撃なはずがないじゃない！ 放射状に広がる音でどうやって狙いを定めるのよ！」

ですが、口論をしているうちに更に11秒。そろそろ場合ですね。後3秒ほどで演奏を止めるよう召喚獣に命令を送り、フィールド外に待機していたクラスメイトに指示を送ります。

「さあ、みんな。もう相手の点数はFクラス未満の人がほとんどだよ！ 一気にやっつけちゃえ」

口論にかかった11秒とその後演奏させ続けた3秒、更に始めに効果が現れるまでのタイムラグ分の2秒をあわせた16秒分の点数、つまり16点がDクラスの点数から引かれます。ここまで減らせばウチのクラスが負けようがありません。だって、一番点数の高い人でも54点ですよ？ 私の指示でフィールドになだれ込んだFクラスの人たちは残っていた4人のDクラス生に止めをさし、補習室送りにしてしまいました。あっさきーももっちー率いる援軍と合流できたし、これで見事任務完了です

……召喚獣の操作に集中していて良く見ていないのですが、あっさきーに任せた総合科目フィールドでは霧島さんのスカートがどうか、島田さんがどうか、消火器の噴出音とが聞こえ、拳句にスプリンクラーまで発動していたのですが一体なんだったんでしょうか？

第九話：試獣召喚！（後書き）

夏樹「やったあー、大活躍っー」

とうとう出してしまった。えーっと、夏樹の召喚獣の特性はどうだったでしょうか？ 自分では気付きにくいんですが、時間と点数のレートが高すぎるとかありますか？

夏樹「そういった忠告がありましたら書いていただけると嬉しいです」

一応ダメージとして与える点数が大きくなるほど夏樹の点の減りも早いのですが、ダメージが大きすぎる。または、ないでしょうが少なすぎる場合は指摘ください。忠告いただければもう少し練り直そうと思います。私はチートは嫌いなので、夏樹の召喚獣が強すぎると言う事態は避けたいので。

夏樹「一応、次のお話では私の召喚獣の最弱の部分、つまり欠点が判明します」

夏樹の設定に呆れず、温かい目で見守ってくださいると幸いです。これからもよろしく願います。

第十話：ニコイチ（前書き）

まあ様、Lyricall様、糖分摂取魔様、由里様、柏崎せもぽぬめ様、感想ありがとうございます。

第十話の投稿です。

夏樹「今回は随分と更新ペースが速くない？」

……君の設定は批判が来る可能性のある綱渡りだからね。もういっそのこと全部の設定を明らかにしちゃおうと思って。

夏樹「処刑のときは少しでも早い方がいいってこと？ 殊勝な心がけだね」

一応君の召喚獣の基本的な設定は認めてもらえたけど、残りの分がね。

夏樹「では、私の召喚獣の設定が全て明らかになる第十話、始まります」

第十話：ニコイチ

うーん、化学フィールドの味方を助けられたのはいいのですが、少し困りましたね。化学フィールドは私がしつかりと最初の位置に保っていたのに対して、総合科目フィールドは徐々にFクラス側に下がりながら合流したので、総合科目フィールドにいた人たちは援軍と合流できたのですが、私達化学フィールド組は援軍と切り離されてしまいました。

このままでは私達はさつきまでFクラスを追っていた人たちとDクラスの援軍とで挟み撃ちにされてしまいます。どうするべきか考え込んでいるともつちーが余裕を持った顔でDクラスの援軍の方を指差します。

その指の先を目で追ってみるとそこには数学の木内先生が。なるほど、痺れを切らしたDクラスが採点要因の木内先生を立会いに連れてくるのを予想して、船越先生を他の場所に移したんですね。私が1人で殿をつとめられる状況し、且つ補給に戻っていた敵もおびき出すためにタイミングを計算していたんですか。流星は代表ご褒美としてお仕置きするかどうかはあなたの運を天に任せてあげますね。

「みんなは布施先生を連れて援軍と合流！ 援軍との間に何人かDクラスの人がいるけど、援軍と協力して駆逐するくらいの勢いで行っちゃいなさい！」

「分かりました！ 姐さん」

「でも、姉御は1人で大丈夫なんですか？」

姐さんとか姉御とかの呼び方は勘弁して欲しいけど、みんなの心

配はとても嬉しいです。でも、今回のテスト、立会人が木内先生、相手は所詮Dクラス、これだけの条件が揃ってでは負ける可能性は全くありません。

「私の心配は良いからさつきと行って」

私はそういつと同時にDクラスの援軍に向かって走り出します。

「木内先生、Fクラス神谷夏樹がここにいるDクラス全員に勝負を挑みます」

「許可します」

「行つくよおー。試獣召喚！」

サモンの掛け声で私の足元に燕尾服を着た召喚獣が現れます。でも、さつきと違い

『あれ、夏樹さんの召喚獣の楽器がさつきと違くないか？』

『ああ、さつきは竹笛だったよな』

そう、先ほどとは違い私の召喚獣はヴァイオリンを手にしています。これは私の召喚獣に起きたバグに関係する現象です。私の召喚獣の武器、というか楽器は点数に応じて変化し、基本的に高得点になるほど服装に相応しくはなりますね。……まあ、竹笛からヴァイオリンに変わってもメリットはそれほどないんですけどね。

『はあ？ バカのFクラスがこの人数相手に1人で勝てると思ってるのかよ』

『身の程ってモンを教えてやろうか？ 試獣召喚』

ふうっ、Fクラス相手だからって酷い罵倒だね。こんなか弱い乙女にそんなことを言えるなんて性格が悪いです。でも、そういう

罵倒は私の点数を見てからの方が良いですよ？

Fクラス 神谷夏樹 数学 352点

VS

Dクラス 7人 数学 平均103点

『げえ！ 何だありや。Aクラス上位並の点数じゃねえか！』

『なんでそんな奴がFクラスにいんだよ！？』

『はっ！ 見たか、てめえら！ しかもなあ、姉御はFクラスに入るために手を抜いたから本当の実力はこんなもんじゃねえんだよ！』

『数学の女帝を舐めんな！』

『何！ 数学の女帝だと！ まさか、あの女がそうなのか！？』

やめてえー！ ここまで『数学の女帝』なんて恥ずかしい名前を叫ばないでえー！ しかも、中堅部隊だったみんなは知らないだろうけど、私は数学を受けなおしてこの点数なんだよ？ そんなこと言われたら「数学の試験を受けなおした」なんて知られるわけにはいかなくなっちゃうじゃない！

「ほら、そんなところで野次つてないでさっさと撤収！」

取り合えず文句を言うのは後回しにして、指示を出します。今は戦争中。戦争に集中しないとね。……私は戦争中に他のことに気をとられるおバカさんに非ず。

そして、私の召喚獣がヴァイオリンを構える。さあ、悪魔の演奏の第二幕が始まりますよ。そして、召喚獣が右手に持った弓がヴァイオリンの弦を震わせます。さっきよりテンポを上げますから、のんびり構えていると置いていきますからね？

『安心しろ！ どうせ1秒に1点しか減らないんだ。落ち着いて7人で取り囲めば問題ない』

総合科目フィールドからチラ見していたのか。外野が指示を飛ばします。そんな言葉で安心するおバカさんにはこれから混乱してもらいますかね？ 演奏を始めて10秒が経ちました。それにより、私の点数は342点になってしまいましたけど、Dクラスの召喚獣たちは全員16点のダメージを受けています。

『おい、どこが1点なんだよ！』

『てめえ！ 卑怯な攻撃してんじゃねえよ』

『いくぞ！』

混乱して全員で取り囲むことも忘れ、2人ほど飛び掛ってきます。でも、そのタイミングもバラバラ。何がしたいのでしょうか？

「お客様方」

私はおどけた口調でからかい、演奏を続けさせながら召喚獣を飛び上がらせます。

「演奏中の奏者への乱暴は」

先に飛び込んできた召喚獣の横腹に右足で蹴りを入れ、その足を支点にして半時計周りに体を回転。続けて飛び掛ってきた召喚獣の腹部に後ろ回し蹴りを叩き込みます。

「マナー違反ですよん」

2体の召喚獣はフィールドの端まで吹き飛びます。

『おい、大丈夫かよ！ 300越えの召喚獣の攻撃なんか食らったら！』

『やべえー、補習室は嫌だあー』

『あれっ？ お前の召喚獣の点数の減り、俺の召喚獣と一緒にじゃねえか？』

『マジだ！ まともに蹴りを食らったのに全然減ってねえぞ！』

……これが私の召喚獣のもう一つの性質。いえ、欠陥です。私の召喚獣は他の召喚獣に触れること自体はできますし、攻撃を加えることで体勢を崩すことはできます。しかし、どんなに点数差が大きくても、殴る蹴るなど通常の召喚獣ならダメージを与えられる行動によって相手の点数を減らすことができないのです。

よって、確かに多人数を相手に全体攻撃を行えると言うのは私の召喚獣の強みですけど、たった1人しかない状況でも点数を犠牲にして放つ全体攻撃でしか点数を削れないという欠陥でもあるんです。

まあ、その辺は代表であるもっちーの采配に任せましょう。頼りにしてるからね、もっちー

その後、50秒という時間はあっという間に過ぎていきました。そもそも、時間とともに速度を減じていく召喚獣が連携も取らずがむしゃらに突っ込んできたところで300点台後半の召喚獣を捕らえることはできませんよ。そして、数学フィールドにいたDクラスの人たちはにしむーに補習室に連行され、両軍ともに撤退が完了していたために廊下には私1と木内先生だけが取り残されました。…少しここで指示が来るのを待ってましようか。

ふむ、あれから10分ほど経って下校時間になったせいかな廊下に
も人が増えだしましたね。どうしましょうか。遠藤先生辺りを呼ん
だ後に下校する生徒にまぎれてDクラスに近づいて蹂躪しますかね
？ それとも、やっぱり指示が来るのを待った方がいいのでしょうか。

そんなことを考えているともつちーが部隊を引き連れてやってき
ました。

「もつちー、随分早く戻ってきたね。補充はいいの？」

「ああ、お前が思いのほか倒してくれたおかげだな。総合科目で点
数を消費した奴は教室に残してきたが、1,2教科しかダメージが
ない奴が結構いたから、そいつらを連れて今頃のんびりと補給試験
を受けているであろうDクラスを一気に叩く！ お前の活躍で土気
も大分高まったからな。その勢いを無駄にする手はない」

「分かった。教科の配達は任せたまよ、代表！」

「とりあえず、Dクラス代表の平賀は文系だからな。近くに現国と
古典の教師がいるはずだ。今回の現国なら問題ないだろう。……だ
が、間違っても古典の教師に近づくなよ？」

「勿論！ そんなことになったら即終了だもん」

その後、私たちはDクラス近くまで進軍し、数人をDクラスに飛
び込ませる。これで平賀くんを反対の扉から廊下に出す作戦だった
んだけど、相手にも補給試験を受けなくても戦える人がそれなりに
いたみたいで、平賀くんは近衛部隊と数人の生徒とともに廊下に出
てきた。うーん、意外に残っていたね。

教室に飛び込ませた人員は挟み撃ちされないようにDクラスを見
張っていてもらわなければならぬので、廊下に残っていた私達だ
けで何とかしないと。

みんなが近衛部隊の何人かとそれ以外を引き付けてくれているうちに、後ろの様子を確認しながら私は平賀くん近づきます。丁度現国の竹内先生の方が平賀くんに近いです。チャンスは今です。

「竹内先生！ Fクラス神谷が」

「Dクラス玉野美紀、サモン試験召喚」

『その他、近衛部隊も受けます。サモン試験召喚』

くう、やっぱり近衛部隊しか召喚してくれませんか。しかも、120点近くの近くの相手が4人もいるのは私1人では荷が重いですね。ですが、泣き言は言いませんよ。

「サモン試験召喚！」

そして、こんどはフルートを手にした私の召喚獣が現れます。

Fクラス 神谷夏樹 現代国語 181点

やっぱり、試験時間の三分の二以下しか使えなかったのが痛いですね。

『みんな、アイツ攻撃を食らったってダメージはないんだから強気で行けば大丈夫だ！』

やっぱり、私の召喚獣の通常攻撃力が0なのがバれていますね。今までの相手と違い比較的落ち着いています。そして、フィールドの端で演奏を始めた私の召喚獣に向かって4人がほとんど同じタイミングで飛び掛ってきます。しかも、上手く隙間をなくしていますね。これでは演奏を続けながらよけるなんて至難の業です。だから、

私は微笑み、こう口にするのです。

「助けてえー、ダーリン」

「^{サモン}試獣召喚！」

私の声と同時にフィールドに飛び込む生徒が一人、改造制服を着たその生徒の召喚獣は思わぬ援軍に対応できなかった正面の召喚獣に木刀で突きを入れ、その隣の召喚獣の足を払って転ばせます。そうして私の召喚獣は大きく開けた道を悠々と進み、残る召喚獣はさつきまで私がいたところで味方同士で衝突してしまいました。

「夏樹、そんな呼ばれ方すると午前中の野太い声の大合唱を思い出すから止めてよ」

「あらあら、あつきーは可愛い女の子に『ダーリン』って呼ばれて嬉しくないの？」

「夏樹にそんな気がないのは知ってるからね。そもそも、親友に言われても違和感しか感じないよ」

この戦争でようやく同じフィールドに立った私達は軽口を叩きあいます。でも、その間も召喚獣に指示を出すことは忘れずに私は先ほどあつきーが突き飛ばした召喚獣が起き上がるのを見計らってあつきーの方に蹴り飛ばします。足払いで無様に転んでいた召喚獣十二止めを刺していたあつきーは私が蹴り飛ばした召喚獣の胸に思い切り突きを叩き込み戦闘不能にします。これで後2人。ちなみに演奏を始めて26秒、あつきーが飛び込んだのは今から15秒前。それで、今残っている召喚獣の点数があつきーが飛び込んだ後からどうなっているかというと、

Fクラス 神谷夏樹 現代国語 159点 129点

Fクラス 吉井明久 現代国語 65点

V S

Dクラス	玉野美紀	現代国語	111点	96点
Dクラス	遠藤幸作	現代国語	114点	99点

そう、これこそが私の召喚獣とあっきーが相性抜群だという理由です。実は私の召喚獣は演奏によって召喚獣にダメージを与えているのではなく、正確には召喚獣と試召システムのリンクを利用してシステムにジャミングのようなことを行い、それがダメージとなっているのです。

そして、観察処分者の試召システムは通常の試召システムとは別領域で動いています。よって、通常の召喚獣のためのジャミングだけが観察処分者の召喚獣にとっては何の苦にもならず、あっきーだけが私の演奏下でも点数の消費を気にすることなく落ち着いて行動することができるのです。私の召喚獣が相手に確実にダメージを与え、私の演奏を止めようとする不屈き者は魔法使いを守る騎士のようにあっきーが対処してくれます。

どんな防御も無視してダメージを与える私と、その悪魔の演奏の中をむしろその演奏に守られるかのように動き回るあっきー。まさにお互いが最初から組み合わさることが決まっていたかのようなニコイチコンビですよね。私達コンビなら十分にAクラスに対抗できるカードになる自信があります。現に今だって操作技術で上回るあっきーが時間と共に点数が減っていく残り2人の近衛部隊も補習室送りにしてしまいました。

さて、平賀くんは……うっ！ これ以上の追撃は無理です。なぜなら、平賀くんは今古典の向井先生の近くにいますからね。まあ、こちらの弱点を晒す必要はないのでここは余裕の演技でもしますか。

「さて、あつきー。折角の試召戦争なんだからクラス全員力で勝ちたいよね」

「えっ？ どうせなら僕達だけで」

私はあつきーの胸元をつかみ引き寄せます。

「やっぱりー。クラスで一丸となってなにかを目指すっていうときに仲間はずれはいけないと思うのぉー。そういう信頼関係が弱点の補い合いに繋がるんだよ」

「そ、その通りですね。夏樹様（そ、そうか夏樹の古典は）」

全く、こいつは私の古典の成績を覚えていないのかしら。まあ、一般論に偽装することで私の考えも伝えたいし、打ち合わせも穩便に終わったので私達は声をそろえて彼女を呼びます。

『それじゃあ、ひめひめ（姫路さん）。後はよろしく』

平賀くんは『何を言っているんだこの馬鹿共は？』というような表情をしています。

「あ、あの……」

そんな彼の後ろから、申し訳なさそうにひめひめが肩を叩きました。

「え？ あ、姫路さん。どうしたの？ Aクラスはこの廊下は通らなかったと思うけど」

平賀くんは未だに現状を理解していないようです。まあ、当たり前ですね。ひめひめがFクラスだなんて普通は誰も思いませんし。

しかし、そんな彼にひめひめはもじもじと体を小さくしながらもし
っかりと言い放ちます。

「Fクラスの姫路瑞希です。えっと、よろしくお願いします」

「その……Dクラス平賀君に古典勝負を申し込みます」

「……はあ。どうも」

「あの、えっと……さ、試^{サモン}獣召喚です」

Fクラス 姫路瑞希 古典 326点

VS

Dクラス 平賀源二 古典 114点

そして、勝負は一瞬でつきました。

第十話：ニコイチ（後書き）

夏樹「今回も結構長かったね」

本当は数学の対決とその後を分けてもよかったんだけど、いい加減ニコイチコンビの登場を先延ばしすぎかなと思って。

夏樹「でも、これで私の召喚獣とあっきーが相性のいい理由まで出たし、後は審判を待つだけだね」

一応、明久の設定にアニメ版の方を混ぜています。前回も言いましたが、シュレ猫はチートが嫌いなのですが、一人で書いているところくらいは大丈夫かなという線引きが難しいんです。なので、強すぎるなどと感じた方はご指摘ください。

夏樹「指摘していただければ、それを活かしてしっかりと設定を練り直します」

あと、早めに設定について意見をもらうためにストック分を考えず投稿しましたので、次話はこれから書き始めます。なので、更新ペースが今までより少し遅くなると思いますが、ご了承ください。

第十一話：悪い手はこれ？（前書き）

Lyrical様、糖分摂取魔様、まあ様、柏崎せもぼぬめ様、へ
タレな道化師様、感想ありがとうございます。そして、PV20
000、ユニークアクセス3000突破です。読んでくださってい
る皆さん、本当にありがとうございます。

第十一話の更新です。時期的には戦後交渉なのですが、夏樹は戦後
交渉に参加しません。

夏樹「まあ、私が居ても変化はないしね」

今回、今まで見せたことがない夏樹の一面が現れますが、皆さんの
反応が怖いような楽しみなような。

夏樹「今回モブキャラも出したしね」

では、第十一話始まります。

第十一話：悪い手はこれ？

『うおおーっ！』

Dクラス代表の平賀くんが討ち死にしたという報せを聞いたFクラスの勝鬨かちどきとDクラスの悲鳴が混ざり、耳をつんざくような大声が校舎内を駆け巡りました。

「凄えよ！ 本当にDクラスに勝てるなんて！」

「これで畳や卓袱台ともおさらばだな！」

「ああ。あれはDクラスの連中の物になるからな」

「坂本雄二サマサマだな！」

「やっぱりアイツは凄い奴だったんだな！」

「坂本万歳！」

「姫路さん愛しています！」

代表のもっちーを褒め称える声がいたるところから聞こえてきます。

さっきまでもっちーがいたところを見ると、もっちーはがっくりとうなだれるDクラス生徒たちの奥でFクラスのみんなに取り囲まれていた。

「あー、まあ。なんだ。そう手放して褒められると、なんつーか」

頬をポリポリと掻きながら明後日の方向を見るもっちー。普段褒められなれていないから恥ずかしいのかな？

「坂本！ 握手してくれ！」

「俺も！」

もはや英雄扱いですね。まあ、あの酷い教室から自分達を解放した立役者だからあながち間違いでないのかな？

ん？ あつきーがもっちーのところに駆け寄っています。あつきーも握手するんですかね？

「雄二！」

「ん？ 明久か？」

もっちーが振り返りました。あつきーはそこに颯爽と近づき、

「僕も雄二と握手を！」

そう言ってもっちーに向けて手を突き出します。って！ あの力は包丁なんか握りこんで何やっているんですか！ 私ともっちーの距離は結構離れていて、しかもその間にはDクラス生徒とFクラス生徒の塊がありました。私は人ごみを掻き分け二人に近づきません。

「ぬおおっ！」

私が近づくより早くもっちーがあつきーの手首を押さえつけます。ほっ、よかった。安心した私はスピードを緩めます。

「雄二……！ どうして握手なのに手首を押さえるのかな……！」

「押さえるに……決まってるだろうが……！ フンッ！」

「ぐあっ！」

もっちーがあつきーの手を捻りあげたことであつきーは持っていた包丁を取り落としします。これでいよいよ危険はなくなりましたね。まあ、もっちーの命の危険は去りましたし、もう止まっても問題ないでしょうかね？ 歩きながらそう考えている間にも二人の会話は続きます。

「雄二、皆で何かをやり遂げるって、素晴らしいね」

「……」

「僕、仲間との達成感がこんなにもいいものだなんて、今まで知らな関節が折れるように痛いっ！」

もっちーが捻りあげる手の力を強めたようです。……ちよっとかわいそうですけど、あのくらいの報復はもっちーの当然の権利ですね。

「今、何をしようとした」

「も、もちろん、喜びを分かち合うための握手を手首がもげるほどに痛いっ！」

「おーい。誰かペンチを持ってきてくれー」

丁度人垣を抜けていた私は全速力で二人に近づき、それぞれの手首を掴み、引き剥がします。

「す、ストップ！ 僕が悪かつ　夏樹？」

「どうした夏樹？」

私はその問いかけに答えずに笑顔でもっちーに質問します。

「ねえ、もっちー。ペンチを使って一体何をしようとしていたの？」
「簡単なことだ。そいつを使ってこのバカの生爪を剥があだだだだ」

！ 夏樹！ 力を緩めろ、掴まれたところがめちゃくちゃいてえ！」

もっちーの答えを途中まで聞いた私は笑顔のまま、もっちーの手首を掴む力を強めます。

「な、夏樹！ ありが手首が潰されるように痛いっ！」

「あつきー。友達に刃物を向ける悪い手はこれ？」

私の行動を勘違いして感謝しようとしていたあつきーの手首も、もっちーの手首と同じ位の力で握ります。

「もっちーも。手首を捻りあげて少しは仕返ししたんだから、後は1、2発殴るくらいで済ませとこうよ。生爪をはがすなんてしたら拷問になっちゃうじゃない。ダメだよ？ 友達に拷問なんて」

「たたたあ。か、勘違いするな、夏樹。俺はこいつを友達だと思っただことは一度もないだだあ！ 手首を外に向けるな！ 手首だけじゃなくて肘にまで激痛があ！」

もっちーの手首を握っていた手を前に伸ばすことで、もっちーの肘から先が体の外を向くようにします。

「それならどっちにしてもダメだよな？ 友達に対して友達じゃないなんて言うのもダメだし、本当に友達じゃないなら赤の他人に日常的に暴力とかもつとダメ。私はあれは友達同士のじゃれあいだと思ってるから今まで二人に注意しなかつたんだよ？」

まあ、もっちーの方はこれでいいとして次はあつきーですね。もっちーの手を元の位置に戻して、あつきーの方に顔を向けます。

「あつきー。ダメじゃない。友達に刃物なんか向けちゃ」

「で、でも、夏樹！ 雄二がさっきの放送の指示を！」

放送？ …………… ああ、そういえば。となると、あっきーにももっちゃんに仕返しをするだけの理由はあったんですね。

「まあ、確かにこの件にはもっちゃんにも責任があるね」

「そ、そうでしょ？ だから」

でも、流石に包丁はやりすぎです。

「あだただあ！ 肘があっ！ 夏樹、ストップ、ストップ。肘が悲鳴を上げてるう！」

「だとしても、それについても1発ぶん殴るとか素手でやりなさい！ 別にあの放送で死ぬわけじゃないんだから」

そういつて、あっきーの手首を掴む手はもっちゃんとは逆に手前に引き寄せ、あっきーの腕ももっちゃん同様に体の外を向くようにします。

「ほら、二人ともお互いに悪かったって分かったでしょ？ だって、ごめんなさいって謝って、お互いに今回のことは水に流そうよ」

「そんな！ 高校生にもなってそんなの恥ずかしいよ」

「そうだ！ 今時、お互いにごめんなさいなんてできるか！ 小学生の理論じゃねえんだぞ」

「小学生の理論だろうが、仲直りにごめんなさいが必要なのは変わらないでしょ。むしろ、変にプライド持ってこじれる大人の意地の方がおかしいの。……なんなら、仲直りの握手もさせるよ？」

「雄二！ 包丁で刺そうとしてごめん！」 「明久！ 生爪を剥こうとして悪かった！」

流石に握手までさせられるのは耐え切れなかったのか、二人同時に謝罪をします。その言葉を聞いた私はようやく二人の手首を開放します。

「うううっ。雄二のせいで酷い目にあつた」

未だにグチグチ言っているあつきを一睨みしますが、もっちーの放送が発端なのは事実ですし、愚痴りたくはなりませんよね。

「いつてえ。おい、夏樹。お前に掴まれたところに跡ができていんだが、どんな握り方したんだ」

「えっと、ただ全力で握っただけだよ？」

「……ちなみにお前の握力は？」

「んー。私は握力はどっちも40前後だったかな」

「夏樹。どう考えてもそれは一般女子高生の握力じゃねえぞ」

「うーん。小学生のころはしょっちゅう家の手伝いで雑巾がけやってたからその影響かな？ それはそうと、ダメじゃないもっちー！

あんな放送指示したら！」

「ふっ、あの放送は俺達の勝利に不可欠だったんだから仕方ないだろう。Fクラスの生徒として勝利のためならあのくらい我慢して当然だ」

ん？　なんか私の求めた答えと違うような？

「まあ、いいや。ってことはもっちーも勝利のためなら多少の被害は我慢するんだね？」

「当然だ！」

まあ、実際はそんなつもりはさらさら無いんでしょうけどね。――
応言質はとりました。

「とは言ってもな、明久。戦争に無関係なことで同じようなことをしたら殺すぞ」

何か考え込んでいたあつきーが分かりやすいくらいがっかりします。

私達がそんなやり取りをしていると平賀くんが近寄ってきました。戦後交渉のことかなあ？別に私が戦後交渉で役に立つことはないし、ここにいないくて良いよね。

「もっちー。私は用事があるからもう抜けるね」

「ああ。明日教室を間違えるなよ。英語の回復試験の後に話したとおりだからな」

（よし！どうやって夏樹をここから外すかが問題だったが、こいつは好都合だ）

「分かってるって」

私からあつきー、あつきーから周りの人に情報が漏れるのを防ぐために詳しい作戦は聞いていないけど、少なくともAクラスを落とすまで設備交換はしないとは聞いていました。なので、戦後交渉でどんな交換条件を出すかは分からないけど、大筋は分かっていますから、もっちーと平賀くんの交渉内容については一切気になりません。なので、私は目的の人物を探しにいきます。まだ下校していませんと良いんですけど。……：……：そういえば、私が抜けるって言うのもっちーがちよっと嬉しそうになったのは何でだろう？

3年生のクラスを尋ねるのは初めてだから少し緊張しますね。それにしても先輩はどのクラスでしょうか。先輩の去年のクラスは知っているのですが、2年から3年への進級時も振り分け試験があるので意味がないですよ。まあ、そう変化しているとは思えないので中堅クラスのCかDを尋ねてみますか。

「すみません。私は2年の神谷という者なのですが」

「あら？ 2年生が3年のクラスに何の用なのかしら？」

「ええと、新野先輩はこのクラスにいらつしやいますか？」

「ええ、すみれならこのクラスよ。すみれー！ 後輩の子が会いにきているわよー」

「あつ！ ありがとうございます」

私はまずCクラスを尋ねてみました。そこで、入り口近くにいた女の人に先輩がいるかたずねたんですが、その人は態々先輩を呼んでくださいました。てっきり、ウチの中堅クラスみたいに下の人たちを見下すんじゃないかと思っていたので、拍子抜けです。……失礼なこと考えて申し訳なかったな。

「えー、だれですかあー。ああ、夏樹ちゃんじゃないですか。久しぶりですねえ」

目的の人物である新野すみれ先輩が入り口近くにやってきました。

「新野先輩、お久しぶりです」

「んー？ 夏樹ちゃんそんな呼び方でしたっけ？ ああ、友達がいるからって気を使う必要はないですよ。いつも通りすみすみ先輩って呼んでもらわないと調子が出ません」

「え、えっと、大丈夫でしょうか？」

私は新野先輩を呼んでくれた先輩の方を見て尋ねます。

「くすつ、随分礼儀正しい子ね。二人は知り合いなんですよ？　なら、私に構わずいつも通り話していいわよ。そ、それにしても、すすみすみ先輩って、あ、あんだ後輩にそんな風に呼ばれてたの？」
「い、いえ！　よ、呼んでいたのは私だけで」

「これは夏樹ちゃん特有の渾名ですからねえ。でも、夏樹ちゃんが名前を使った渾名をつけるのはとても仲の良い相手だけなんですよ」
「あら、羨ましいわね。それで、すみれに何の用事で来たの？」

「あつ！　すすみすみ先輩。放送室を使いたいですけど、機材の使い方を見せていただけませんか？」

「そのくらいならいいですよー！。今から使いますかあ？」

「い、いえ。使うのはもう少し生徒が下校してからなんですけど。流石に先輩に残ってもらうのは悪いので、使い方を教えてもらったらなんとかします」

もう少し生徒が減らないと噂が広まりすぎて流石にかわいそうですからな。

「じゃあ、私が操作してあげるの、もう少し待ってましようか」
「そんな！　先輩だって忙しいのに申し訳ないです」

「夏樹ちゃん、機械苦手じゃないですか。下手にいじって壊されても困りますし、私も久しぶりに夏樹ちゃんと話したいですしねえ」
「じゃあ、ウチのクラスで話していったら？」

もう一人の先輩が微笑みながらクラスの中を指差し、提案してくる。

「だ、大丈夫です！　他の皆さんに申し訳ないですから」

「大丈夫よ。残っている人たちも部活に行ったり、塾に行ったりし

てもうすぐ教室に誰もいなくなるから」

「で、でも、」

「それに、私もあなたと話してみたいと思ったし」

「と、言うわけで。ようこそおー、3年C組へ」

「で、では、し、失礼します！」

そうして、私はすみすみ先輩に手を引かれて教室に入りました。そのあとはすみすみ先輩ともう一人の先輩と1時間半くらいお話ししていたんですが、もう一人の先輩のからかい混じりの質問に失礼がないようにと気をつけて返答していたので、自分が何を話したか覚えていません。……いろいろ、恥ずかしいこともしゃべった気がします。

第十一話：悪い手はこれ？（後書き）

今回、新野すみれ（アニメDVD特典に登場）を8割以上オリキャラ化して登場させてしまいました。

夏樹「でも、キャラが大分違うんじゃない？ 学年も3年とは限らないし」

そもそもあの人が私語を話したのは最後の一言だけだし、情報もないから書こうとしたらほぼオリキャラになるんだよ。ちなみに夏樹の知り合いの先輩として新野すみれを書きましたが、放送室を使うためだけの設定で今後出す予定は無かったり。それと、この新野すみれはイメージと違って違和感があるといった場合はイメージを教えてくれれば後で修正しておきます。

夏樹「あと、すみすみ先輩の友達の名前さえない先輩も同じくすみすみ先輩を呼ぶためだけのキャラで今後の登場予定はないそうです」

一応新野さんはミニコーナーで出演予定なんだけど、皆さんの反響が大きければ常夏とか小暮先輩レベルの本編への出演は考えようかなと思います。

夏樹「万が……億が一、彼女達に順番をなんてきたらどうするの？ 全く話を考えてないどころか先輩達の設定もフワフワなんですよ？」

まあ、そのときはモブだった先輩に関してはアンケートでどんなキャラが面白いか聞こうかな？

これからもよろしくお願いします。

第十二話：ごめんなさい！（前書き）

へたレな道化師様、糖分摂取魔様、Lyricai様、直井刹那様、感想ありがとうございます。

今回も本編には全くないオリジナルな話となっております。

夏樹「まあ、こうしてオリジナルな展開を入れるせいで進みが遅くなる可能性もありますが、やっぱり原作との差別化がないとつまらないですし」

今回のお話は夏樹の性格なら絶対にはずせないイベントとなっています。ちなみに、前話の「放送？」が気になった方、ここでその理由が明らかになります。

夏樹「では、第十二話始まります」

第十二話：ごめんなさい！

明久side

「Dクラスとの試召戦争が終わり、僕は雄二と一緒に家に帰ろうとしていたんだけど、その帰り道で教科書を卓袱台の下に置いたままだったのに気付いて学校に戻ってきたんだ。そしたら、誰もいないと思った教室には姫路さんが残っていて、一僕にとつての不幸の手紙^{レター}を書いているところを見つけたんだよね。

戦後交渉の後も雄二と熱心に話しこんでいたし、多分手紙の相手は雄二だと思う。なんであんなゴリラなんかを姫路さんが好きになつたのか全く理解できなかったけど、好きな人のことを語る姫路さんはとても魅力的で邪魔をすることなんて考えられなかった。

あのゴリラが姫路さんに相応しいとは思えないし、雄二のことが心の底から羨ましく、且つ妬ましいと思っただけど、姫路さんの想いは叶って欲しくて僕は、

「その手紙、いい返事が貰えるといいね」

と、自然に応援して、姫路さんを見送っていた。

さてと、誰も居ない教室に居てもしょうがないし、さっさと教科書を鞆にしまって帰ろうかな。そういえば、夏樹は用があるって言って校舎に入っただけ、一体何の用だったんだろ？

でも、雄二も言ってたけど夏樹に用事があつて本当に良かったな。

夏樹はあれで結構、……いや、かなり真面目だからDクラスに交換条件としてエアコンの室外機を壊させるなんて提案には物凄く反対しただろうし。実際、雄二にもDクラスに壊すタイミンクの指示をするまでは絶対に夏樹には話すなって釘を刺されているしね。しかも、そのことについては夏樹以外の全クラスメイトに念入りに説明してるし。

……でも、クラスの勝利のためとは言え、夏樹だけ仲間外れみたいでなんか嫌だな。

よしっ！ Aクラスとの試召戦争が終わったら今までのお礼と仲間外れのお詫びを兼ねて僕のおごりで夏樹と一緒にどっかに遊びに行こう。

うっ、でも今月はもう仕送りが残り少ないんだよね。……うん、夏樹に前借して遊びに行つて、来月分の仕送りから夏樹に二人分払おう。御礼する相手に前借なんて普通やらないけど、夏樹なら許してくれるよね。

ピンポンパンポーン《連絡いたします》

丁度教科書を鞆に閉まったところで放送が鳴った。一体なんだろう？ もう部活をやってる生徒くらいしか残ってないし、新学期初日のこんな時間に部活向けの放送なんてあるのかな？

《船越先生、船越先生》

ゲッ！ 放送部の新野先輩が挙げた名前はあの船越女史のものだった。今もまだ体育館裏で待ってるんだろうな。見つからないうちにさっさと帰らないと。

《2年F組の須川亮くんから伝言を預かっています》

あれ？　なんでここで須川君の名前が出てくるんだろう。気になった僕は教室を出ようとした足を止め、放送に耳をすます。

《先ほどは勇気が出ず、吉井明久の名前を騙って呼び出しなどして済みませんでした。しかも、それでも勇気が出ず、先生を待たせてしまいました》

そう言えば夏樹って新野先輩と仲がいいって言ってたし、もしかして僕を助けるために放送を頼んでくれたの？　やっぱり夏樹を表現する言葉は女神以外思い付かないよ。

《でも、もう逃げたりしません！　10分後2年F組の教室に来てください。そこで今度こそ僕の想いを伝えます》

ってえ！？　何Fクラスに呼んでるのさ！　まあ、夏樹は僕が教科書を取りにきたことは知らないから僕が鉢合わせになりそうだったのは完全に偶然だから仕方ないけど、須川君はもう帰っちゃったから船越先生は結局また待ちぼうけだよ！？　夏樹ってそんな悪戯をする性格じゃないでしょ？

僕は夏樹の真意が分からないので、隣の空き教室で待機することにした。すると、5分後くらいに10分が待ちきれなかった船越先生がFクラスに入っていくのが見えた。そして、その3分後夏樹がFクラスに入っていくのを見た僕は廊下に出て、扉の隙間からFクラスの中を覗いた。

「あら？　あなたは確か神谷さん？　私は須川君に呼ばれてきたん

「ただ、彼がどこに居るか知らないかしら？」

入ってきたのが目的の人物でなかったことに落胆した船越先生が夏樹に須川君の所在を確認する。

「本当に申し訳ありませんでした！」

その言葉を聞いた夏樹は額が膝に付きそうなくらい深く頭を下げた。いきなり謝罪された船越先生はわけが分からず、戸惑った表情を浮かべている。

「さっきの放送は船越先生にここにいらして欲しくて私がお願いしたものなんです」

明久side終了

「……一体どういふつもりであんな放送をしたの？」

私の言葉を受けた船越先生は少し不機嫌そうにしています。確実に私の行動に怒っているのでしょう。でも、その怒りは当然のことです。我々Fクラスが甘んじて受けなければならぬものです。

「昼間の呼び出しは私たちの代表が船越先生を戦場に行かせないために指示した偽情報なんです」

「そ、そんな！　じゃ、じゃあ、吉井君が男女の大事な話があるつていふのは！？」

「代表が考えた嘘です。こんな乙女心を弄ぶような最低な行為が謝つたくらいで許されるとは思いません。ですが、どうしても謝罪し

ておかなければならないと思っていました。本当にごめんなさい！」

私は一瞬上げた頭を元の位置まで下げて、再び謝りました。船越先生の怒りへの恐怖と自分のクラスがこんな最低なことをしてしまったという恥ずかしさで先生の顔を見ることができません。

「あ、あなた達！」

「こんなことで完全に謝罪になるとは思えませんが、せめてものお詫びに私のおじを紹介させてください」

「お、おじ？」

「あつ、正確には父の従兄弟でまだ30代半ばなんです。す、すみません！ やっぱり、ダメですよ？ こんなあつちがダメだからこつちだなんて考えは」

先生の疑問の声に答えるために顔を上げると先生は物凄く真剣な顔をしていて、その迫力には私は三度頭を下げます。

カツ、カツ、カツ

音に気付いて視線を上げると、船越先生が足早に近づいてきます。その視線は私の体を射抜くほどに鋭く、足がすくんでしまいました。

私の前まで来た先生は真剣な表情のまま、素早く手を上げます。続く衝撃に怯えて私は思わず目を瞑ってしまいます。

ガシィッ！

しかし、私が恐れたような衝撃が頬や頭にくることも無く、右手が何かに包まれたような感触を伝えてきます。恐る恐る目を開ける

と私の右手を両手で握った船越先生の姿が。

「本当なの？」

「は？」

主語のない質問に思わず間抜けな答えを返してしまいました。

「だから、あなたのお父様の従兄弟を紹介してくれるって話は本当なの？」

「え、ええ。ただ、恋愛は当人同士の相性ですから。私にできるのはおじに先生を紹介して、二人が対面する席をセッティングするくらいなので、あまりお力にはなれないかも知れませんが」

船越先生のあまりの気迫に怯え、少し仰け反ってしまいましたが、しっかりと質問には答えることができました。

「それでいいわ。会いさえすれば大丈夫。絶対その人好みの女になつてみせるわ。で、どういった方なの？」

「りゅ、龍ちゃんですか？ えっと、本名は金城龍一で、37歳で背は結構高めですね。身内目線ですが、顔もそんなに悪くないと思います。ただ、就職運が悪いのか40手前なのにフリーター生活なんです。それでは流石にダメですかね？」

「大丈夫よ！ 私の給料があれば彼がアルバイトでもどうとでもなるわ！ だけど、いいの？ 自分で言うのもなんだけど、私は結構なオバサンよ。なのに、こんなオバサンに身内を紹介したりして？」
「えっと、さつきも言った通り就職運が悪くて不況の煽りをモロに食らってはいますけど、結構仕事のえり好みで逃した仕事もいくつかあるんですよ。そのせいで、姉さん女房がお尻を引っぱたいでも就職させなきゃダメかなって叔母さんなんかも言っていましたから。それに私にできるのはあくまで紹介だけで確実に結婚するって決ま

「ったわけじゃないですし」

船越先生が顔をうつむかせてフルフルと震えています。一体どうしたんでしょうか？

「ありがとう、神谷さん！ いえ、夏樹ちゃん。私、生徒にここまで思ってもらったことなんて一度も無いわ。絶対あなたの親戚になつてみせるからね！」

「そ、その。がんばってください。私も龍ちゃんの好みを教えたりとか少しは協力できますので、上手くいくように応援しています」
「夏樹ちゃんはなんていい子なの！ こんないい子がウチの学校にいたのになんで今まで気付かなかったのかしら。……でも、本当に惜しいわ。なんで夏樹ちゃんは女の子だったのかしら。この子が男の子だったら絶対に逃がさなかったのに（ぼそっ）」

ブルウツ！

な、なんか、今、聞き捨てならない言葉が聞こえた気がするんですが。なんか春なのに寒気も止まりませんし。一体なんなのでしょう。………どうでもいいけど（良くない気もしますが）なんとなく私を女に産んでくれた両親に感謝したくなりました。

「まあ、良いわ。学校生活で困ったことがあつたら何でも言いなさい。私にできるだけのことは何だつてしてあげるから」

「ありがとうございます。あ、でしたら明日の放課後に頼みたいことがあるんですがよろしいでしょうか。……すみません。言われてすぐにお願ひでは、流石に図々しいですよね」

「気にしなくて良いのよ。私が何だつて言えつて言つたんだから。で、どういった内容なの？」

私は船越先生の耳元に口を寄せて小声でお願いの内容を説明します。

「そ、そんなことがお願いなの？ 随分変わってるわね？」

「だって、船越先生の乙女心を傷つけてそのままなんて酷いじゃないですか」

「え、もしかして、私のため。こ、こんな素敵ないとこ姪を持てるなんて私はなんて幸せなのかしら！ 夏樹ちゃん。安心してその後のフォローも叔母さんがしっかりとやってあげるから」

「そ、そんな、申し訳ないです」

「いいのよ。可愛いとこ姪のためなんだから。あと、夏樹ちゃんももつと砕けた口調で話していいのよ。なんたって親戚なんだから」

……先生。それはあくまでも可能性の一つで、まだ確定していませんよ。ということは絶対に龍ちゃんを逃がさないつもりですね。

「で、では、龍ちゃんとの出会いの席は後日連絡いたしますので、私はこれで失礼します」

「ええ、楽しみにしてるわ。夏樹ちゃん、また明日ね」

「あつ、忘れるところでした。先生、ささやかな復讐としてこんなのはどうですか」

明久 side

夏樹と船越先生のやり取りを見ていた僕は流石に心が痛んだ。そうだよ。生徒に単位を盾にしてまで交際を迫るのは問題だけど、裏を返せばそれだけ結婚に真剣なことだもん。そんな人に偽のラブレターで呼び出してからかうイジメみたいなことをするなんて許

されないことだね。

うん！ 今月のお小遣いはもう少ないけど、きちんと今月分から夏樹と遊びに行くときの代金を払おう。クラス全員のために謝ってくれたんだからそのくらいいしなとね。いざとなれば代表の責任でことで雄二から搾り取ればいいし。

「……ぶっ、そ、それにしても夏樹は凄い仕返しを考えるね。くっ、くくく」

僕はさっきまで居たFクラスの隣の教室に入ってから声を殺して笑うけど、声を完全に抑えることはできなかった。多分、夏樹の台詞に嘘はなくて、本人はそれほど酷い仕返しだとは思ってないんだろうな。夏樹は無自覚でなんて残酷なことするんだろう。

明日、事が起こるまで笑いをこらえていられるかな。

第十二話：ごめんなさい！（後書き）

今回のお話はとうだったでしょうか？ 夏樹の性格上乙女心を踏みにじった後にフォローを入れないなんていうことは考えられません。

夏樹「当たり前じゃない。もっちーと須川君ったら本当に最低だよ」

そして、放送？のはてなマークやその後の沈黙の理由はお分かり頂けましたね？ ぶっちゃけ、夏樹は船越先生のことばかりで明久への影響までは考えていませんでした。その証拠に以前の話のどこにも「明久が」可哀相という描写はない筈です。

夏樹「うーん。船越先生へのフォローばかりで、あっきーも船越先生の毒牙にかかりそうだったことまでは考えてなかったよ」

まだまだ、夏樹のキャラが掴めるほどの話数もないですし、使いたい方がいるかは分かりませんが、一応、夏樹の使用許可を出しておきます。ご一報くだされば、ご自由にコラボなどに使っていただいてもかまいません。というか使っていたら嬉しいです。正直私も他の方の書かれる夏樹を見たいですし。

今後よろしくお願いします。

第十三話：無自覚な悪魔（前書き）

今回はこの小説を投稿する前にプロローグの前に設定集を割り込み投稿しました。まだまだ、情報は少ないですが、夏樹が版權キヤラなら誰が一番近いかを書きました。後書きのアンケートに答えていただける方はせめてもの参考にしてください。

夏樹「今回はDクラス戦の後の朝の風景です。前回私が計画したさやかな悪戯が明らかになります」

夏樹はこう言っていますが、自分としてはかなり残酷な処刑だと思います。

夏樹「お昼のエピソードもいくつかに分けそうで、なかなかBクラス戦に進みませんが温かい目で見守ってください」

それでは、第十三話始まります。

第十三話：無自覚な悪魔

翌朝、家でちよつとしたトラブルはありましたが、いつもの通り学校に行き、私は古典の教科書を開きます。古典は私の最大のウィークポイントですからね。テストの前に少しでも悪あがきをおきます。

しばらくして遅刻ギリギリの時間にあつきーが登校してきました。その顔はとてもほがらかで今日がテスト漬けであるという大変さなど微塵も感じさせない表情です。

「おう明久。時間ギリギリだな」

「ん、おはよう雄二」

もっちーに話しかける際も今まで一度ももっちーに向けたことのない笑顔です。空腹でとうとうおかしくなっちゃったのかな？

「明久、何か変なもの……食う余裕がある筈ないな。とうとうバカをこじらせて脳がおかしくなったか」

「やだなあー。雄二いー。そんなことあるわけないじゃないかあー」

「マジできもいぞ、明久。だが、そんなことより昨日の後始末はいいか」

「雄二。夏樹にあれだけ注意されたのにまた同じ過ちを繰り返すはずないじゃないか。それに、昨日の僕はどうかしていたんだよ。あの程度のことですら大切な友達を殺そうとするなんて。ああ、今日の僕はいつもより周りの人たちに優しくできそうだよ」

「もういい。それ以上しゃべるな。マジで鳥肌が立ってきた」

もっちーが顔をしかめ、腕をさすりながら言い放ちます。傍で聞

いている私も正直気持ち悪いと思った。そりゃあ、友達同士仲良くするのがベストだけど、あの二人はそんな関係になりえないことは理解しているし、あつきーがもつちーを大切な友達だなんて本心で思っていないようなことを打算のない笑顔で言っているのがありえない。

「それに、俺の始末じゃなくてだな」

「一体何が言いたい」

「吉井っ！」

「じぶあっー！」

あつきーの言葉がしまつちの拳で遮られました。私はため息とともに立ち上がり、しまつちを羽交い絞めにします。

「は、放しなさいよ、夏樹！」

しまつちは随分といきり立っているね。昨日の続きかな？

「ほら、落ち着いてよ、しまつち。昨日、一体何があったのさ」

「聞いてよ！ 吉井つたら私を見捨てただけじゃ飽き足らず、消火器のいたずらと窓を割った件の犯人に仕立て上げたのよ」

酷い頭痛がします。両手を使ってしまつちを羽交い絞めにしていなければ右手で頭を押さえているところです。

「あつきー、そんなことしたの？ 見捨てたことについては戦争をやる以上補習を受ける危険性は考慮すべきだからそんなに問題じゃないけど。ダメだよ？ いたずらの責任を人に擦り付けちゃ。それに、しまつちも。時間的に考えて後の二つは私が戦場に入ってからのことだよな？ じゃあ、補習室行きにされそうなのを見捨てただ

けであんなに暴走したの？ ダメじゃん。そのくらいで戦争を放り出しちゃ」

「違うわ！ 補習室なんかよりもっと危険なところに連れて行かれそうなところだったのよ！」

？ にしむーがそんな変なところに連れて行くとは思えませんし、一体何があったのでしょうか？ まあ、だとしても私がすることは一つですね。

「あつきー。ちゃんと反省して、しまつちに謝らないとダメだよ！」

「うう、島田さん、ごめんなさい」

「謝って済む問題じゃないわよ！ あんたのせいで彼女にしたくない女子ランキングがあがつちゃったじゃない！」

……ウチの学校にそんなのあつたんだ。初めて知りました。でも、しまつち。多分私の予想だけど、今回のことがなくても相当上位にランクインしてたんじゃない？ だって、あつきーに関節技かけてるしまつち、物凄く怖いもん。

「まあ、本当は夏樹を振り払ってでも掴みかかっているんだけど」

ねえ、しまつち。普通の人にはさつき鼻血が出るほど強く殴った時点で終わらせていると思うよ。

「アンタにはもう充分罰が与えられているようだし、許してあげる」

「うん。さつきから鼻血が止まらないんだ」

「いや。そうじゃなくてね」

「ん？ それじゃ何」

「一時間目の数学のテストだけど」

しまつちがとても楽しそうに、心から楽しそうに告げます。

「監督の先生、船越先生だって」

ああ、良かったですね。船越先生。今度授業があったときにも
と言っておきましたが、早速仕返しの機会が来ましたよ。まあ、乙
女心をもてあそんだんですからこのくらいの罰は受けませんとね。

「う、嘘！ は、早くどうかして対策を練らないと」

あつきーが酷く慌てた態度をとりますが、はっきり言ってバレバ
レです。注意深く観察するまでもありません。しまつちもあつきー
の反応が予想と違ったためにいぶかしげな目であつきーを見ていま
す。実際、あつきーの性格なら脱兎のごとく逃げると思っんですが
ねえ？

「吉井、アンター一体どうしたの？ 船越先生が怖くないの」

「そんなことないよ。怖いに決まってるじゃないか！」

いや、あつきー。物凄く白々しいよ。もしかして、あつきー。噂
を聞いたのかな？ でも、時間ギリギリに来たあつきーが聞いている
とは思えないんだけど。そう考えていると、廊下から一人の生徒が
飛び込んできます。

『おい、須川！ Eクラスで噂が流れていたんだが、お前、船越先
生に告白したんだって！？』

『は？ いや、俺は』

『マジか！ 須川、お前どんだけ女に飢えてんだよ』

『あの船越女史まで守備範囲とは恐れ入ったぜ』

『だから、俺はそんなことしてねえよ』

ああ、やっぱり。部活熱心なEクラスを中心に噂が流れていましたね。流石に噂にしてみましたのは申し訳ないですけど、体育館裏では誰が聞いているか分からないのであぁいった話をするわけにはいきませんし、確実に先生を呼び出すにはあの放送しかありませんでしたし、仕方のないことだったのです。悪戯のダメージは少し大きくなるかも知れませんが、せめて少しでも広まらないように帰宅部の人完全に帰るまで待つてからの放送にしたんだから、多めに見てくださいな。

「は？ どういうことなの？ なんでいつの間にか船越先生の相手が吉井じゃなくて須川になっているのよ？」

「さ、さあ？ 僕も何でかさっぱり分からないよ」

……やっぱり、あっきーは事情を知ってますね。笑顔が隠しきれませんよ。まあ、別に知られて困る情報ではないのでいいですけど、もしかして私と船越先生の話をどこかで聞いていたのでしょうか？

教室中が須川君が船越先生に告白したという噂の真偽で騒いでいると、一時間目の予鈴が鳴り、船越先生が入ってきました。あっきーは必死に笑いを押し殺そうとしています。事情を知っているならそうでしょうね。

「テストを始める前に、須川君」

船越先生が須川君に声をかけます。声をかけられた須川君は少し怯えた表情をしています。

「あなたの気持ちは嬉しいんだけど、先生、どうしても須川君をそ

ういう対象としてみることはできないの。だから、あなたの気持ちは受けられません。ごめんなさい」

『す、須川の失恋記録が更新された』

『しかも、その相手は船越先生だとおー!?』

『誰が振っても当たる。いや、それどころか避けたバットに当たりに来るようなボールだぞ』

『一体誰なら付き合ってくれるんだよ』

『流石非モテ王の名は伊達じゃねえな』

『う、嘘だあぁー!』

叫び声とともに須川君は教室を飛び出していきました。その顔はとても悲しく、痛ましげで、大粒の涙が溢れていました。

ちよつとした悪戯のつもりだったのに、あんなに悲しむなんて。

……少し、……ううん、かなり失敗しちゃったかな。軽はずみなこととして本当にごめんね、須川君。

ちなみに、隣の席のあつきーはお腹を抱えて大笑いしていました。まあ、昨日のことを考えれば気持ちは分かるけど、あれだけ悲しんでいたんだから、笑わないでいてあげようよ。

「な、夏樹。な、ナイスアイデアだったよ」

あつきーが笑いながら私に声をかけてきます。すると、その声を聞いたもっちゃんが私に問いかけてきます。

「なんだ。今のは夏樹の入れ知恵だったのか？」

「う、うん。ちよつとした悪戯のつもりだったんだけど、あんなにシヨックを受けるなんて。酷いことしちゃった」

「大丈夫だよ、夏樹。須川君はフラレ慣れてるから、このくらいの

傷はすぐに治るよ」

「今回の傷は致命傷だったと思うけどな」

致命傷と言いつつもこのクラスの精神的打たれ強さをすでに昨日1日で把握したのか、もつちーも苦笑します。そんなわけで、気持ち悪いことや個人的に考えさせられることもありましたが、私達の朝の一幕はほのぼのと過ぎていました。

しかし、このときの私は想像もしていなかったのです。この日のお昼にはあつきーやもつちーが生死に関わる危機に、私が乙女の尊厳をかけた勝負に直面するなんて。

第十三話：無自覚な悪魔（後書き）

夏樹「ちよっと、やりすぎちゃったかな？」

私はかなりやりすぎたと思うよ。「もうやめて、須川君のライフはゼロよ！」ってヤツ？

アンケートなんですけど、実はこの数話後に夏樹にコスプレをさせた
いと思っっているんですが、

夏樹「ちよ、私そんなこと聞いてないよ!？」

だって、言ってないし。その衣装のアンケートをとりたいたなど。

候補は？婦警服？キャビンアテンダント？その他

選択肢でお分かりのように、シユレ猫はコスプレの知識が薄いので
衣装が全然思いつかなくて困っているのです。夏樹にはスカートが
短く、且つかッコいい女性に似合うコスプレをさせたいのですが、
そういったコスプレにはどんなものがあるでしょうか？ どうか、
知恵をお貸してください。

それでは、これからもよろしく願います。

第十四話：夏樹と瑞希のお弁当（前書き）

まあ様、糖分摂取魔様、柏崎せもぼぬめ様、直井刹那様、由里様、感想ありがとうございます。

デザートを食べるところまで書き終わったのですが、そこまでだけで7000字弱あるので2つに分けて投稿します。

夏樹「この日のエピソードって下手すると戦争より長くなるんじゃない？」

そうかも知れない。多分、この日のエピソードはDクラス戦より長くなると思う。

夏樹「まあ、戦争よりも日常の方が私がいる影響が大きいかも知れないしね」

そして、今回は雄二視点から物語が始まります。今回のエピソードはこの視点が一番面白いので。それでは十四話始まります。

第十四話：夏樹と瑞希のお弁当

雄二 side

「よし、昼飯でも食いに行くぞ！ 今日ラーメンとカツ丼と炒飯とカレーにすつかな」

俺は勢いよく立ち上がり、明久達を昼飯に誘う。バカは当然として秀吉やムツリーニもテストの疲れが出ているようで、まだ立ち上がらない。俺はテストによる疲れなんてないんだが、頭を悩ませている事態があった。まあ、代表が不安な表情をしては士気に影響があるからそんなことはおくびにも出さんが、こりゃ隊編成をしつかり考えないと次の戦争はまずいな。まったく、俺らはどんだけ運に見放されてんだよ。

「ん？ 吉井達は食堂に行くの？ だったら一緒にいい？」

「ああ、島田か。別に構わないぞ」

「それじゃ、混ぜてもらおうね」

「……………（コクコク）」

そこに島田がやってきて、食堂への同行を求めたが、別に何の問題もないのでそう答える。まあ、ムツリーニがうなずいているのは下心のせいもあるんだろうな。

「じゃ、僕も今日は警沢にソルトウォーターあたりを」

「あ、あの。皆さん……………」

明久達が立ち上がったところで姫路が声をかけてきた。

「うん？ あ、姫路さん。一緒に学食に行く？」
「あ、いえ。え、えっと……お昼なんですけど、その、昨日の約束の……」

明久が姫路を学食に誘うが、姫路はもじもじしている。一体どうしたんだ？ 俺がそう考えていると秀吉が口を開く。

「おお、もしかやお弁当かの？」

「は、はいっ。迷惑じゃなかったらどうぞ」

おお、そっぴや昨日、姫路が俺達全員の弁当を作ってくるって言ったな。よく見ると姫路の卓袱台には4段に積まれた7寸(約21cm)重箱が置かれている。女子の食の細さを考えれば7人でも十分な量だろう。まあ、俺はちよつと物足りないが。

「迷惑なわけではないでしょ？ 全く、昨日約束したばつかなのに私以外全員忘れてるなんて」

そう言つて夏樹が近寄ってくる。ちなみに夏樹は汗をかいて暑くなったからと上着脱いで、肩に羽織っている。まあ、おそらく汗の原因は冷や汗だろうな。にしてもこいつ、本当にスタイルいいよな。上着を脱いだことでよく分かるようになった体型を一瞥していると俺の目が可笑しなものを捉えた。……なんだありゃ？ 俺は目をこすつて再確認するが、それでもさっきの光景は変わらない。

「なあ、夏樹。お前が手に持っているものはなんだ？」

「何つて、お弁当箱だけど？」

「……………俺には重箱に見えるんだが」

「やだなあ。重箱だつてお弁当を入れるのに使えばお弁当箱だよ。それにひめひめもお弁当を重箱に入れて持ってきてるじゃない」

「そうだな。その理論は正しい。だが、今回弁当を作ってくるのは姫路だけのはずだろ」

「う、うむ。確かにそうじゃな」

「えっ？ ひめひめの分を考えて減らすけど、私も持ってくるって言ったじゃない？」

「……………確かに言っではいた」

秀吉とムツツリー二も話に混ぜってくる。こいつらも夏樹の持ち物の異常に気付いたようだ。

「そうです！ 夏樹ちゃん。嘘について抜け駆けするなんて酷いです！」

「そうよ！ 夏樹がそんなことするなんて思わなかったわ！」

「い、一体なんのこと？」

姫路や島田まで加わって話が大きくなる。ここは俺が代表して分かりやすく質問してやるか。

「なあ、夏樹。姫路の分を考えて減らしたお前の分の弁当が5寸（約15cm）重で2段はおかしいだろ？」

「えっ？ 減らしたから2段なんだけど……………」

「夏樹はいつもこのお弁当箱だよ？」

夏樹と明久の答えを聞いた俺達の間には沈黙が流れる。

『はああ！？』

ありえねえだろ？ 減らして2段ってことは普段はその重箱を3段食ってんのか。5寸の重箱で3段っていったら3人前はあるぞ。しかもそれを日常的に食ってるだど？

「お前ら、エイプリルフルはとっくに過ぎたぞ」

「う、うむ。そうじゃな。流石にそれだけ食べてその体型とは信じられんぞい」

「……………すぐばれる嘘は控えるべき」

「夏樹ちゃん。抜け駆けを許すのは今回だけですからね!」

「そうよ、次にこんなことしたらぼっきりとお仕置きしてやるんだから!」

「うう、ほんとなのにいー」

夏樹がなにか言っているが、それを無視して話を続ける。

「それでは、折角姫路と夏樹が作ってくれたご馳走じゃし、こんな教室ではなくて屋上にも行くかのう」

「……………そうするべき」

「ねえ、秀吉くん。なんで私のお弁当までみんなで食べることになつてるの?」

……………無視して話を続ける。さて、昨日がんばってくれた兵隊達に代表として少しは返さなくちゃな。

「そうか。それならお前らは先に行つてくれ」

「ん? 雄二はどこか行くの?」

「飲み物でも買ってくる。昨日がんばってくれた礼も兼ねてな」

「あ、それならウチも行く! 一人じゃ持ちきれないでしょ?」

すると、珍しく島田が気遣いを見せてくる。さては姫路と夏樹の積極性を見て焦ったな。それで優しい女をアピールして訳か。

「悪いな。それじゃ頼む」

「おっけー」

教室を出る前に俺は明久達に釘をさしておく。

「きちんと俺達の分をとっておけよ」

「大丈夫だつてば。あまり遅いと分らないけどね」

「そう遅くはないはずだ。じゃ、行ってくる」

そう言つて俺は島田とともに一階の売店に向かう。

雄二side終了

屋上に着いた私達はひめひめが持ってきたシートに座つて、もっちーたちを待つことにした。私は肩にかけていたブレザーを脇に置いて置いておく。

「あの、あんまり自信はないんですけど……」

そう言つてひめひめは重箱の蓋を開けた。

『おおっ！』

男の子3人が一斉に歓声をあげた。から揚げやエビフライや卵焼き、エビチリにおにぎりやアスパラ巻きなど、定番メニューが重箱にぎっしりと詰まっている。これは確かにおいしそうだし、歓声をあげる気持ちも理解できる。

「それじゃ、雄二には悪いけど、先に」

「……………(ヒョイ)」

あつきーが取るより先に動きの素早いむっつーがエビフライを掻っ攫っていった。そして、流れるように口に運び

「……………（パク）」

バタン　ガタガタガタガタ

豪快に顔から倒れ、小刻みに震えだした。

『……………』

私達3人は顔を見合わせる。

「わわっ、土屋君!？」

ひめひめが慌てて、配ろうとしていた割り箸を取り落とした。

「……………（ムクリ）」

「むっつーが起き上がり、

「……………（グッ）」

ひめひめに向けて親指を立てた。『凄く美味しいぞ』って伝えた
いんだろっなあ。

「あっ、お口に合いましたか？　良かったですっ。たくさんあるのでいっぱい食べてくださいね」

むっつーの言いたいことが伝わったらしく、ひめひめは喜んだ。私はなんでひめひめが未だにガクガクと震えるむっつーの足に気づかないのか不思議でならない。そして、むっつーの言葉に気を良くしたひめひめは取り皿に1段の3分の2近くを取り分け、むっつーに差し出す。

「皆さんもよかったですらどんどん食べてくださいね。あっ、夏樹ちゃんも遠慮なくどうぞ」

ひめひめが私の方を見た隙を見計らってむっつーが恐怖で震える眼差しをあつきーと秀吉くんに向ける。しかし、二人がふいつと視線を逸らすと、むっつーは少し逡巡しゅんじゆんした後、意を決したように取り皿のお弁当をかきこんだ。

バタン シーン

……今度は震えさえ起きなかった。

第十四話：夏樹と瑞希のお弁当（後書き）

今回はとりあえずムツツリーニが倒れるところまでです。夏樹がいる影響でお弁当が増えて大変なことになりました。

夏樹「ええ、私のせいなの！？ それにしても、むっつー、大丈夫かな、心配だよ」

さて、残るお弁当は約3段ですね。一体どうなることやら。

これからもよろしくお願いします。

第十五話：お昼の攻防（前書き）

まあ様、糖分摂取魔様、感想ありがとうございます。そして、P
V30、000突破、ユニーク5、000今日中に突破予定です（
現在ユニーク4、993）。読んでくださっている皆さんのおかげ
です。ありがとうございます。

それでは姫路のお弁当編後半始まります。

第十五話：お昼の攻防

「ダメじゃないか、ムッツリーニイー。食べてすぐに横になっちゃ」
(秀吉、夏樹。あれ、どう思う?)

誤魔化しのために言葉の後に、ひめひめに聞こえないくらいの小さな声であっきーが聞いてくる。

(どう考えても演技には見えん)

(だよ。ヤバイよね)

(っていうか、むっつー生きてるの?)

(……今は気にしても仕方がないじゃろ。明久、夏樹。お主ら、身体は頑丈か?)

(正直胃袋に自信はないよ。食事の回数が少なすぎて退化してるから)

(私は逆に消化吸収能力が高すぎて危ないと思う)

私達は笑顔のまま相談した。そのかいあってひめひめは私達の驚愕に気付いていない。でも、本人のためにもここは心を鬼にして指摘しないと。

(ならば、ここは私に任せてもらおう)

(そんな、危ないよ)

(大丈夫じゃ。ワシは存外頑丈な胃袋をしていてな。ジャガイモの芽程度なら食ってもびくともせんのだ)

私が意を決している間に、男共は違う方向に決意を固めている。

(ちょっと、そんなことしなくてもひめひめに注意すれば)

(ダメだよ。それじゃ姫路さんが悲しんじゃうじゃないか！)
(うむ、流石に女子の泣き顔を見るのは忍びないからのう)
(後で知る方がもっと傷つくってば)

私達が小声でもめている中で、

「おう、待たせたな！　へー、こりゃ旨そうじゃないか。どれどれ？」

もっちー登場。

「あっ、雄二」

あつきーが止める間もなく素手で卵焼きを口に放り込み、

パク　ボタン　ガシャガシャン、ガタガタガタ

ジュースの缶をぶちまけて倒れました。

「さ、坂本！？　ちょっと、どうしたの！？」

遅れてきたしまつちがもっちーに駆け寄る。……これは本気でヤバい！　もっちーとあつきーがアイコンタクトで会話しているのを見ながら、こいつらは無視して今度こそひめひめに注意しようと思意する。

「あ、足が……攣ってな……」

ひめひめを傷つけないようウソをつくもっちー。でも、ここで言うてあげるのが本当の優しさだと思つ。

「あはは、ダッシュで階段の昇り降りしたからじゃないかな」

「うむ、そうじゃな」

「そうなの？ 坂本ってこれ以上ないくらい鍛えられてると思うけど」

事情を知らないしまつちが不思議そうな顔をする。

「ところで島田さん。その手についているあたりにさ」

あつきーがビニールシートに腰を下ろしているしまつちの手を指さす。

「ん？ 何？」

「さっきまで虫の死骸があったよ」

「ええっ！？ 早く言ってよ！」

「ごめんごめん。とにかく手を洗ってきた方がよいよ」

「そうね。ちよっと行ってくる」

そう言ってしまったちは席を立った。この野郎、余計なこと言わないように退場させたな。

「島田はなかなか食事にありつけずにおるのう」

「全くだね」

ジト目の私を無視して男3人が朗らかに笑う。その裏側では必死に作戦会議を行っている。だから、そんなことする前に言った方がいいって。

（明久、今後はお前がいけ！）

(む、無理だよ！ 僕だったらきつと死んじゃう！)

(流石にさっきの姿を見ては決意が鈍る……)

(雄二がいきなよ！ 姫路さんは雄二に食べてもらいたいはずだよ！)

(そうかのう？ 姫路は明久に食べてもらいたそうじゃが)

(そんなことないよ！ 乙女心を分かってないね！)

(いや、分かってないのはどちらかと言うとお前のことだと)

(みんなが言わないなら私が言うよ)

「ひめひめ」

明久 side

まずい。夏樹は結構ズバズバとものを言うから、このままじゃ姫路さんが悲しんじゃう。そう判断した僕はコーラの缶を取り、激しく振る。

「夏樹、喉乾いたでしょ。コーラ飲まない？」

「ひめひめ、この料理　　っきゃ、冷た！」

そう言っつて口を夏樹に向けて、一気にプルタブを開ける。それにより、勢いよく噴出したコーラに驚いた夏樹の言葉が止まる。よしっ、完璧だ。夏樹への対処を相談するべく2人の方を見ると、赤くなつた顔を横に向けている。

「白昼堂々、とんでもねえことしたな、この変態」

「う、うむ。いつかはやりおると思っておったが、まさか親友を毒牙にかけるとは」

二人に失礼な言葉を受けるが、意味が分からず、もう一度夏樹の方を見てみる。今の夏樹はブレザーを脇に置いているから、ワイシャツの状態で、そこに頭からコーラを浴びたからシャツが透けて……

「夏樹、ごめん！ わざとだけど、わざとじゃないんだ！」

僕は思いつきり頭を下げる。違うんだ。コーラをかけたのはわざとだけど、シャツに関してはわざとじゃなくて。

僕の言葉を受けた夏樹は視線を下に下ろし、シャツの状態を確認した。すると、夏樹の顔がどんと赤くなった。

「っ！ この、変態！」

その言葉とともに左頬に衝撃を受けた。あっ、ムツツリーニは姫路さんの料理を食べてK.O寸前になったけど、僕は物理的にK.Oしそっだ。

「な、夏樹ちゃん、早く着替えてこないと」

姫路さんが夏樹の胸元にブレザーを押し付けてから、屋上の扉に向かって夏樹の背中を押す。

「待って！ ひめひめ、せめて後2発。もっちーと秀吉くんに見られた分だけ殴らせて！」

……普段島田さんに殴られるのは理不尽なのが多いけど、流石に今回は完全に僕が悪かったな。せめてもの救いはムツツリーニがダウンしていたことだね。夏樹にとってもムツツリーニにとっても。

多分ムツツリー二が後で知ったら血の涙を流して悔しがらるうけど、実際に見たら命が危ないもん。

「ダメです！ 早く着替えないと見られちゃいますよ」

姫路さんは夏樹の背中を押すのに夢中でこちらの方に意識を向けていない。当たり前だ。夏樹は結構力があるから体の弱い姫路さんが対抗しようと思ったたら全力を出さないと。そして、姫路さんが夏樹に集中している今がチャンス。未だにそっぽを向いて油断している雄二の口の中いっぱいに弁当を押し込む。目を白黒させている雄二の顎を掴んで租借するのを手伝ってあげる。まだ2段分あるんだから、ここでダウンしてもらっては困る。姫路さんが夏樹が諦めて階段を下りていくの見送っているのを確認し、最後の段まで雄二の胃袋に押し込んだ。

「ふう、これでよし」

「お、お主存外鬼畜じゃな」

「ふう、ようやく夏樹ちゃんが落ち着いてくれました」

姫路さんがこちらに戻ってきた。

「お弁当美味しかったよ。ご馳走様」

「うむ、大変良い腕じゃ」

「あ、本当に早いですね。もう食べちゃったんですか？」

「うん。特に雄二が『美味しい美味しい』って凄い勢いで。今はお腹がいっぱい過ぎて首を動かすのも辛いんだって」

視界の隅で倒れている雄二は震えさえしていないので、フオローしておく。

「そうですかー。嬉しいですっ」

「いやいや、こちらこそありがとう。ねっ、雄二？」

雄二の体をゆすって意識を取り戻させながら話しかける。

「う……………う……………。あ、ありがとうな、姫路……………」

ヤバい。目が虚ろだ。

その後僕たち3人は話題を逸らして世間話をした。余計なことを言っつて『また作つてきますね』なんてことにならないためだ。そして、ほのぼのとした時間が過ぎる。

「あ、そうでした」

姫路さんがポン、と手を打った。

「ん？ どうしたの？」

「実はですね、デザートもあるんです」

「ああっ！ 姫路さんアレはなんだ!？」

「明久！ 次は俺でもきつと死ぬ!」

雄二が僕の作戦を死ぬ気で止めにかかる。くっ、反応のいいヤツめ。

（明久!？ 俺を殺す気か!？）

（仕方がないんだよ！ こんな任務は雄二にしかできない！ ここは任せたぜっ）

（馬鹿を言っつな！ そんな少年漫画みたいな笑顔で言われてもできんもんはできん!）

(この意気地なしっ！)

(そこまで言うならお前にやらせてやる！ さっきの弁当より量が少ないんだ、楽勝だろ！)

(なっ！ その構えは何！？ 僕をどうする気！？)

(拳をキサマの鳩尾に打ち込んだ後で存分に詰め込んでくれる！
歯を食いしばれ！)

(いやぁー！ 殺人鬼 ！)

雄二が手を握り、あわや肉弾戦というところで、秀吉がすつと立ち上がった。

(……ワシがいこう)

(秀吉！？ 無茶だよ、死んじゃうよ！)

(俺のことは率先して犠牲にしたよな！？)

雄二が何か言っているが、気にしない。

(大丈夫じゃ。ワシの胃袋はかなりの強度を誇る。せいぜい消化不良程度じゃろう)

その後、姫路さんはスプーンを教室に取りに行き、その隙に秀吉がデザートを食べることになった。

「では、この間に頂いておくとするかの」

戦場に向かう戦士のように秀吉が容器を取る。僕らは秀吉に全てを託し、見守るしかない。そして、秀吉は容器を傾け、一気にかきこんだ。

「むぐむぐ。なんじゃ、意外と普通じゃとゴぼあっ！」

また一輪、花が散った。命という名のはかない花が。

「……雄二」

「……なんだ？」

「……さつきは無理矢理食べさせてゴメン」

「……あの量はかなりきつかったが、わかってもらえたならいい」

自称『鉄の胃袋』は白目で泡を吹いていた。

その後、僕は夏樹にメールを打って、お茶を大量に買ってきかれるように頼んだ。夏樹は姫路さんが悲しむのを気にせずにつきぱりと言おうとしたおかげで自分だけこのお弁当から逃げられたんだから、このくらいしてくれてもバチは当たらないと思う。僕はうまくお弁当を回避した夏樹が少し恨めしかった。

十数分後、夏樹は大量のお茶と菓子パンが入った袋を手には手に戻ってきた。……なぜか婦警姿で。いや、夏樹はカッコいいから凄く似合っているし、その証拠にムツツリーニは物凄い速さでシャッターを切ってるし、秀吉と雄二でさえ見とれているけどさ。夏樹、君に一体何があったんだい？

「夏樹、その格好は（キツ！）……ごめんなさい」

夏樹に事情を聞こうとしたら思いっきり睨まれ、僕は反射的に謝っていた。夏樹のあんな怖い眼は初めて見た。

「明久に同意するのは癪だが、一体何がお前をコスプレに駆り立てたんだ？」

「う、うむ。非常に似合っておるし、魅力的だとは思っんじゃが、

何も学校内でコスプレをせんでもよからう」

「夏樹ちゃん！ ずる過ぎます、そんな方法でアプローチするなんて！！」

「そうよ！ 一体どれだけウチらをバカにする気！！」

雄二と秀吉がコスプレについて疑問を投げかけ、姫路さんたちよつと前に戻ってきた島田さんがなんだか分からない抗議をする。

「次」

その言葉を受けて、夏樹は更に眼光を鋭くし、地獄の底から響いてくるような声を出した。

「次にこの格好について触れた人は男女問わず私と同じ苦しみを受けてもらうから」

そう言っただけ全員を睨みつけ、その視線に全員が押し黙る。もしも視線にこめられた怒りで人が殺せるなら、夏樹は僕ら全員を殺せていたと思う。……本当に着替えている間に何があったんだろう。

第十五話：お昼の攻防（後書き）

はい。被害者の人数に関しては原作通りですが、雄二には原作よりも多く食べてもらいました。

夏樹「なんで私がコスプレしてんのさ！」

えっと、

？夏樹の性格なら注意する？注意して姫路の料理が直ると面白イベント減？夏樹退場？読者の方々に夏樹を贖って嫌なイベントから避けていると思われたくない？夏樹にも災難を与えなきゃ？コスプレという思考の末の結果です。

夏樹「ねえ、？と？の間に一体どんなとち狂った思考が入ったの？」

……自分でも分からない。一応次話は夏樹がどうして婦警姿になったのか明久たちの攻防の裏側で起こっていたことを書きます。

これからもよろしく願います。

第十五・五話：半コラボ？

夏樹の災難（前書き）

柏崎せもぼぬめ様、まあ様、糖分摂取魔様、感想ありがとうございます。ありがとうございました。

前回の感想では夏樹のコスプレのインパクトが強すぎたせいか、3段分の姫路弁当を詰め込まれた雄二には一切触れられませんでしたね。折角体をはった（はらせた）のに哀れな。

さあ、今回は明久たちが屋上でほのぼのやっていた裏側、そこで夏樹にどんなことが起きたのか。そこにスポットを当てます。

それでは十五・五話が始まります！

第十五・五話：半コラボ？

夏樹の災難

時は夏樹が屋上に戻ってきた二十数分ほどさかのぼる。

コンツコンコンコン

私は上着で胸元を押さえながら、保健室の扉をノックします。

「おう、入んなあゝ」

「し、失礼します」

漢気溢れる女性の声に促され、私は部屋の中に入ります。中に入ると今年から入った擁護教師の日高先生と保健委員の女子生徒が一人いました。日高先生はかなりスタイルがいい美人だから仮病で入り浸りそうな生徒ができそうだけど、新学期早々仮病を使って保健室に來ている生徒はいないようです。……男子生徒がなくて本当に良かったな。

「んあ？　じょーちゃん、どうしたい？　そんなずぶ濡れで」

「えっと、友達が間違えてジューズを零してしまって」

「あらら、お前も災難だったなあゝ。で、アタシは何をしたらいいんだ？」

「その、保健室なら予備の体操着があるだろうから貸して頂きたいなと」

「おう！　そんなことならお安い御用だ。体操着はアタシが出してやつから、じょーちゃんはそのカーテン閉めて、さっさとその服脱いどきな。いつまでも濡れた服着てつと風邪ひいちまうぞ」

「ありがとうございます」

そう言われた私は手前のベツトスペースに移動し、カーテンを閉めた後濡れて肌に吸い付くシャツを脱ぎ始めました。カーテンの向こうでもカーテンを閉める音がする。先生が念のために窓のカーテンも閉めてくれているみたい。今年からの先生だからどんな先生か分からなかったけど、凄く気さくで優しくいい先生だな。

「っと、そうだ。じょーちゃんの名前教えてくんねえか？ 一応貸し出し簿に名前を書かんといかんのよ」

「あ、はい。神様の谷に夏の大樹と書いて神谷夏樹です」

その名前を聞いた日高教諭は貸し出し簿に当てようとしていたペンをピタリと止め、夏樹のほうに近づいていった。

「じょーちゃん、脱ぎ終わったらカーテンの隙間から脱いだブレザーとシャツを渡しな。クリーニングに出しといてやるよ」

「す、すみません。助かります。お代は後でお支払いしますので」

私は脱いだ服を日高先生に渡すと、カーテン越しでは見えないことを知りつつも頭を下げる。

「おうつ！ 子供がそんなこと気にすんなって。そのくらいアタシが出しといてやるよ。ちよつと、これクリーニングに仕上がり早めで出しといてくんねえか。釣りはバイト代ってことでいいし、伝票を扉にマグネットで止めてくれたら教室に帰ってていいかな」

そう言つて日高先生は保健委員の子に紙袋に入れた私の服を渡しとお使いを頼みました。そして、ガチャリと響く施錠の音。

「い、いいえ。そんな申し訳ないです！ お代はきちんとお支払い

します」

「ハツハツハツ！ 噂通り真面目だねえ。ほい、服着る前にタオルでしつかり体拭いときな」

ベットスペースのカーテンを開けて日高先生がタオルを差し出してくる。私は受け取ったタオルで体を拭きながら、今の話について日高先生に質問する。

「あ、あのー。噂ってどういうことでしょうか？」

「ここんとこ、職員室はアンタの噂で持ちきりだぜ？ Cクラスくらいは楽に狙えたのに勉強するためにわざと最低クラスに行った前代未聞の生徒ってな。それに、船越先生が昨日のことについても朝から嬉しそうに話してたぜ。いやあ、話聞いたときから一度会ってみてえって思ってたんよ」

「実際に会ってみてどうでしたか？ 全然個性が無くてつまらなかつたでしょ？」

私が言うと日高先生はきよとんとした表情をする。

「個性がねえって、お前さん。本気で言ってるのか？」

「え、ええ。だから、キャラが濃すぎる友達の中でも個性が出るように他の人とは違う渾名を考えてがんばってますし、今だって目の前にいる先生の個性に喰われてますから」

「ちなみにどんな渾名をつけてんだ？」

「……坂本雄二だからもっちーとか、姫路瑞希だからひめひめとか、西村先生にしむーとか、仲のいい友達には苗字ベースで、先輩の新野すみれさんにはすみすみ先輩とか特別な友達は名前ベースでつけてます。あとは例外でムツツリスケベな友達にむつっーとか」

「クツ、ハツハツハツ！ じょーちゃん、マジで面白いな。始めはただの行き過ぎた真面目ちゃんかと思っただが、ずいぶんと茶目っ気

もあるじゃねえか。あの西村先生を友達扱いする生徒なんてじょーちゃんくらいじゃねえか？」

「い、いえ！　べ、別に西村先生を軽んじているわけじゃなくて、去年一年間担任だったのにいつまでもよそよそしいのが嫌だっただけ」

「クツクツクツ、そんなに焦んなって。別に責めたわけじゃねえからよ。お前さん、面白いただけじゃなくて、他にも見所がありそうだな。よしっ、決めた！　じょーちゃんとアタシは今日から友達な」

「え、ええ！　急にどうしたんですか日高先生！？」

「つねねえなー？　夏樹っち。折角友達になっただから気軽に『さく』って呼んでくれや。あ、ちなみにさくってのはアタシの名前がサクヤだからだかな」

「うええ！？　いきなり特別な友達ですか？」

「なんだよお。アタシと特別な友達になるのは嫌なんか？」

「そ、そんなことはないですよ。いろんな人と友達になれるのは嬉しいですから。ただ、いきなりだから驚いただけ」

「おう。じゃあさっきも言ったように今日からアタシらは友達な！　よろしく頼むぜ」

「はい！　こちらこそよろしく願います」

「で、クリーニング代の代わりって訳じゃねえんだが、友達のよしみでちょっとお願い聞いてくんねえか？」

「私がお力になれることなら手伝いますよ。どの道クリーニング代は払うつもりですが」

「おお！　やつぱり夏樹っちは優しいねえ。お願いってのは体操着じゃなくてコイツを着てくんねえかってことなんだけど」

そう言って、クローゼットから婦警服を取り出す日高先生。

ダッ！　バツ！（夏樹がシーツを体に巻きつけ、体操着を引っ掴んでドアに向かった音）

ガチャッ、ガチャガチャ（夏樹が開こうとしたドアが南京錠に阻まれる音）
パシッ、ズルズル（日高教諭が夏樹の腕を掴んでベットに引き戻す音）

「な、なんで私がコスプレしないといけないんですか！」

「だってよお、いつもコスプレしてくれてた造は違う高校に通ってるから最近寂しくって」

「寂しいなら話し相手でもゲームでも何でもいいですよね！」

「仲良くなつた女の子のコスプレが見たくなんのは常識だろ？」

「そんな常識は今まで聞いたことがないです！」

「それに、夏樹っちってウチの高校じゃ珍しいタイプの美人だろ？大抵、可愛い綺麗なが多くて。次点で色気ムンムンとかで夏樹っちみたいにかっこいいって美人は少なえじゃん。だから、夏樹っちみてえな美女のコスプレはかなり興味あんだよ。それに造はこういうカッコいいコスプレは似合わねえから着させたことねえし」

それを聞いた私は少し不機嫌になる。

「ん？ アタシなんか気に障ること言つたんか？」

「かっこいいって褒め言葉は好きじゃないんです。やっぱり女の子なんだからかっこいいよりは可愛いって言われたいです」

「夏樹っちは可愛い格好に興味あんのかい？」

「そ、そりゃあ。私だって女の子だから、似合うなら可愛い服も着てみたいですよ……」

「おお！ やっぱし、予想通り夏樹っちはキリッとした外見に反して、随分と可愛い性格してんのな。なおさら、コスプレさせたくないっちゃったぜ。安心しな、バッチリ可愛くしてやんよ」

「やっ、いいです。それに、明らかにその服装で可愛らしさは上がりませよね!？」

「分かってねえなあ。クール系の美少女が顔を赤らめて恥ずかしかつてるのが最高に可愛いんじゃないか」

「そんなの一生分からなくていいです。いい加減に止めてください、日高先生！」

すると、日高先生は私をベットに座らせようとする手を止め、顔を俯かせる。

「やっぱ、夏樹っちはアタシと友達なんて嫌なんかあ。アタシが渾名で呼んでも夏樹っちは呼んでくんねえし」

それを見た私は罪悪感でいっぱいになり、とっさに謝罪するために口を開いた。そして、後にこんなに簡単に謝罪したことを死ぬほど後悔するのであった。

「そ、そんなことないです。さくが友達になってくれてとても嬉しいです。その、私にできることなら何でもするので機嫌を……はっ！」

そう、ついいつも通りの謝罪を行ってしまったのだ。

「そっかあ。おしっ！ 夏樹っちがコイツを着てくれたら許してやんよ。それと、次にまた日高先生っていつたらコスプレ追加だかなん」

そう言っつて、日高先生は私をベットに倒し、スカートに手をかける。

「ちよ、何スカート下げてるんですか！」

「んあ？ だって、スカート下ろさなきゃ着替えさせられねえだろ。」

つて、なんだあ、夏樹っちスパッツなんて穿いてんのか。ダメだぜ、折角スタイル良くて色っばいんだからこんな色気のねえもん穿いてちや。っーわけでこんなもんは没収なあ」

「だ、ダメです！ それは脱がさせません！ 百歩譲ってコスプレは許したとしても、別に下着まで見せるわけじゃないんだからスパッツでいいじゃないですか！」

私は必死にスパッツを押さえ、日高先生が下ろせないように抵抗する。少なくとも腕力で押し負けるつもりはない。

「んー、随分強情だな。まあ、そんな風に照れてるのも可愛いんだが、そんな生意気な夏樹っちにはこうだ」

そう言うつと日高先生は片手で私のブラのホックをはずし、肩紐をずらしてくる。それに抵抗するために私は片手でホックを直し、もう片手で肩紐をずらされるのに抵抗するしかない。その間に日高先生は片手だけで器用にスパッツを脱がしてくる。

「ちよつ、ひだ、……さく！ なんでこんなに手馴れてるんですか！？」

「んあ？ いやー、ウチの造もメイド服とかフリフリにコスプレさせようとしたら抵抗するからな。この程度の抵抗にはもう慣れたんだよ」

「み、身内の女の子にもこんな風に強引にしてるんですか！」

「いやあ？ 造は男の娘だぜ」

「男の子になんて、もっとダメです！！」

ああ、顔も見たことのない造くん。もし会えたならあなたとはあつきー並みの友達になれそうです。結局、造くんに想いをはせて現実逃避をしている間に日高先生はスカートを穿き変えさせ、ブラに

手をかけていました。まずい、放心している場合じゃなかった。

「なんでブラまで脱がすんですか。盗撮カメラとかあるかもしれないんだから、これは絶対に脱がさせません！」

「安心しな。随分と巧妙に隠されたが、んなモンは着任してすぐに全部外しといたかな。まったく、どこのスパイか知らんが、アタシの城を覗こうなんてふてえ野郎だぜ」

……いえ、スパイじゃなくて私の友人です。

「それでも、脱がす必要性はないですよね！？ 私はそこまでコスプレにこだわるつもりはないですよ！？」

「いや、アタシや造がすんならこだわるが、流石に初心者の夏樹っちにまで押しつけねえって。そうじゃなくてだな、濡れたブラのまんまじゃ着替えた意味がねえだろ？」

うっ、確かにそうです。日高先生の言葉に納得した私はブラ（…
…コスプレ用の水着？）を受け取って、日高先生に背を向けてそれをつけました。次に日高先生の方に振り返ったときが勝負の始まりです。乙女の尊厳にかけて、絶対に負けません（コスプレしません）！

結果、日高先生は最凶でした。あの子の私の抵抗も空しく、あつという間に婦警服に着替えさせられました。何とかポージングの要求は却下できたし、写真撮影だけは防ぎましたが、完全に私の負けです。今後、絶対にこの人に対してはうかつな事は口にしないうことを固く誓いました。

着替えが終わった後に携帯を確認すると元凶からお茶を買ってき

て欲しいというメールがあり、それを見た瞬間、私は携帯をぶち折りたくなりました。まあ、怒っても仕方なかったので、ひとまず怒りは納めましたかね。

結局、この格好で購買に行くのは恥ずかしいので、悪いとは思いましたが船越先生に頼んで買ってきてもらいました。その際、買い物リストに菓子パンを追加しておきましたよ。多分、ひめひめのお弁当を食べなかった人が私のお弁当を狙うでしょうからね。……本当は惣菜パンも欲しいんですが、流石に売り切れでしょうし。

船越先生から食料を受け取った私は周りに気を配り、覗きに備えながら、屋上を目指しました。この学校に入学して以来最大の羞恥です！

第十五・五話：半コラボ？

夏樹の災難（後書き）

はい！　今回は糖分摂取魔さんの作品「バカとのんきと召喚獣」より日高先生にゲスト出演していただきました。……ちゃんと糖分摂取魔さんにはメールで許可をとりましたよ？　糖分摂取魔さん、どうでしたか？　きちんと日高先生を再現できていたでしょうか？

今回の試みが糖分摂取魔さんのファンの方や良識的な方に怒られないかは不安ですが、コスプレ好きな保健の先生を作って日高先生に似てしまつくらいならお借りしようかなと思ひまして。糖分摂取魔さんのお許しがいただけるなら、今後の葉月ちゃんレベルの出演は考えています（それが無理でも後2、3話お貸しく下さい、どうしてもやりたいイベントがあるので）。

良識派の皆様、夏樹にコスプレさせようとしたらこのくらいパワフルなキャラでないといけないので、マナー違反かも知れませんが、糖分摂取魔さんの許可がいただけただけの場合の日高先生の出演には目を瞑ってください。日高先生がいれば夏樹のコスプレ回数は激増しますので。

今回のことで見放されないか不安ですが、今後もよろしく願います。

十六話：これが本当のお弁当タイム（前書き）

糖分摂取魔様、まあ様、L y r i c a l様、柏崎せもぼぬめ様、感想ありがとうございます。

まだ、夏樹のお弁当は手付かずなので、今回も完全なオリジナル話です。

夏樹「随分執筆に時間かかったね。オリジナルの方が筆が早いつて言ってたのに」

書き始めると早いんだけど、この時期は忙しくてね。それに、書いた後も原作を参考にしていない分どうしても「これでいいのか？」って不安になるから、投稿に尻込みするし。

夏樹「シユレ猫にそこまで高尚なものは求められてないと思うけど」

……………それは分かっているけど、なんか悔しいな。悔しいから、コ
スプレ回を増やしてやる。
それでは十六話始まります！

十六話：これが本当のお弁当タイム

私はお弁当を食べる前にむっつーのデジカメを没収し、私のコスプレ画像のデータを消した。むっつーは激しく抵抗したし、血の涙を流さんばかりに悔しがったが私の知ったこっちゃない。多分隠しカメラから写真をおこせるだろうけど、目の前にコスプレ写真が入ったカメラがあるのに放っておくのはいい気分じゃないですしね。

風呂敷をといているときにあっきーが物欲しそうな目で見てきた。
……このお弁当が欲しいんでしょうか？

「……あっきー、このお弁当が欲しいの？」

「う、うん。姫路さんのお弁当は雄二がほとんど食べちゃったし」

あっきーがそういうと、もっちーが射殺さんばかりにあっきーを睨み付ける。みんなの目が無ければ今すぐに殺戮が起こりそうになるほど、あっきーはもっちーに全部押し付けて何とかしたんだ。だったら、ほとんどの人がお昼抜きつてことか。予想通りだね。菓子パンを買っておいてよかったです。でも、あっきーはなあ。そもそも、このコスプレは元を辿ればあっきーが原因ですからね。そんな人に気を使うのもバカらしいです。

「私は菓子パンでいいから、私のお弁当はひめひめのお弁当で満腹にならなかつた人たちでつまんでいいよ。ただし、あっきーはダメね」

「そ、そんなあー。夏樹のお弁当は美味しいから僕だって食べたいよ」

もっちーに処理させたということはあるあっきーは何も食べていない

ということですから、そんな状態でみんなが目の前で美味しそうにご飯を食べるといっなのは辛いですよ。でも、ここは心を鬼にして

「……一品だけなら可」

……まあ、あっきーも悪気があったわけではないので、一口も食べさせないのは可哀想ですね。

「やはり、夏樹は友達には厳しくなりきれんようじゃのう」

「ああ、まったく。こんなバカを気遣う必要はねえのにな」

今も辛そうにお茶を飲んでいる秀吉くんと大分回復しているもっちーがツツコんできますが、私だって怒るべきときは本気で怒りますよ。それはともかく、無理かも知れませんが、一応二人にも勧めておきます。倒れるようなお弁当だけじゃあ流石にねえ？

「秀吉くんともっちーも余裕があるなら食べてもいいよ」

「気持ち嬉しいんだが、流石にこれ以上は食えん」

「うーむ、わしは軽めのおかずを少し頂こうかのう」

全員に声をかけたところで、お弁当を開きます。

『おおっ！』

ひめひめのお弁当を開けたときのような歓声が上がります。

私のお弁当箱にはミニハンバーグやミートボール、シユウマイ、煮物など、和洋中さまざまなおかずと炊き込みご飯のおにぎりが入っていました。

「そ、それではいただきますね」

「ウチももらうわよ。坂本が欲張ったせいで全然食べてないもの」

「うっ！（お、美味しいです。この味に負けないためにももっと工夫をしないと）」

「うう。（何よ。こんなお弁当作られたら作りにくくなるじゃない。今度はウチが作ってこようと思ったのに）」

ひめひめとしまっちがそれぞれ箸をのばし、二人とも一口食べた瞬間固まります。一体どうしたんだろう？ 少し落ち込んでいるようにも見えろけど。ひめっちが恐ろしい思考をしていそうで不安にはなりませんが、何か触れるべきではないと感じた私はあっきに問いかけます。

「あっきーはどれを食べるの？」

「うーん、カロリーの高いハンバーグとかも捨てがたいけど、やっぱり煮物かな。夏樹の一番の得意料理だし」

そう言っであっきーが煮物を口に運びます。私の一番の得意料理と聞いて女子2人だけでなく、男子3人も煮物に手をつけます。おなかいっぱいのもっちーも興味を引かれたみたい。

「……………」

「……………美味」

「おっ、確かにこりや美味しいな」

「うむ、かなりの腕前じゃ」

女性陣は先ほどと同じように難しい顔をしていますけど、男性陣はめいめいに褒めてくれます。そんななか、あっきーは難しい顔をして考え込んでいます。もしかして、お弁当のことに気付いたんでしょか。

「ねえ、夏樹。このお弁当、もしかしてはるかさんが作ったの？」
「なんでそう思ったの？」
「いや、始め見たときもいつものお弁当が和食ベースなのに洋食とかが多くて違和感があったんだよ。だって、夏樹は洋食とか中華系は練習中で自信が無いって言ってたじゃない。だから、料理上手なはるかさんが作ったんじゃないかって少し疑ったんだ。で、煮物を食べたなら夏樹の味と全然違うから確信したんだよ」

私が作ったんじゃないと聞いてひめひめとしまつちが少し明るくなります。そんなに私が作った料理が嫌なのかな？ それにしてもあつきーがしっかりと私の味を覚えているとは驚きです。普段めつたに食事しないだけあって、たまに食べる食事はしっかり味わってるんですね。

「へー、煮物で確信したんだ。よく分かったね」

「そりゃ分かるよ。だって、夏樹は和食に限って言えばはるかさんよりずっと上手なもの」

あつ、2人がまた落ち込みました。……一体何なのよ。

「でも、夏樹がはるかさんに頼むなんて珍しいね？」

「実は昨日のうちに料理は用意したんだけど、あいつが私の部屋の目覚まし勝手に止めてて、起きたときには詰める時間さえなかったんだよ。まったく、勝手に妹の部屋に入るなっつての」

「ははは、はるかさんらしいね」

「そのせいで、あいつが勝手に詰めた分をどうすることもできなくて、あいつが渡したお弁当をそのまま持ってきたの。おにぎりだけは昨日私が準備した炊き込みご飯だけど、それ以外ははるかさんが勝手に作って勝手につめたものだよ」

「きつと、昨日の戦争で疲れてる夏樹を気遣ったんだよ」

「いや、あいつはさつさと和食以外も作れるようにならないと女子として失格だってバカにしたいんだよ」

「そんなことないと思うけど」

あつきーがはるかのことを擁護しますが、あつきーはあいつの本性を知らないからそんな風に言えるんだよ。私がそんな風に不満顔をしていると、私の和食はもっと美味しいと聞いたみんなが競っておにぎりに手を伸ばします。

「ちょっと腹が苦しいが、一つもらうぞ。(むぐむぐ)マジだ！

煮物とは比べ物にならねえくらいうめえ！」

「ほう、どれどれ。むっ！これは本当に絶品じゃ！」

「……………驚愕の美味さ！」

「……………(ずん)」

「夏樹は和食に関しては天才的だもんね」

「……………あつきー、やめて。私、天才って言葉大嫌いなんだ。だって、最大の侮辱だもの」

「ご、ごめん、夏樹。うつかりしてた。本当にゴメン！」

男子3人が私のご飯を褒めてくれたのはとっても嬉しかったけど、あつきーの天才という評価に少しイライラしてきて、菓子パンを食べるペースを速めます。最初は私の「天才が嫌い」という発言に怪訝な顔をしていたみんながそのことも忘れて驚きの表情で見えてきますが、一体なんなんですかね？

「一体どうしたのさ？」

「いや、夏樹。もう8個目だろ？よく入るな」

「このくらいなんでもないよ」

「弁当の話は本当だったんじゃないな。それでその体型とは驚きじゃの

「う」

「うっ、もしかしてみんな大食いの女の子とか嫌い？」

「いや？ いいんじゃないか？」

「うむ、健康的で微笑ましいぞい」

もしかしたら、秀吉くんが引いてるんじゃないかと不安になったけど、あまり気にしていないようでよかった。でも、やっぱりもう少し食べる量を減らした方が可愛いのかな？ 私がそんなことを考えているとひめひめが勢いよくまくしたててきます。

「夏樹ちゃん、ずるいです！ そんなに食べてるのになんでスマー卜なんですか。」

「え？ むしろ、お昼にこのくらいしつかりと食べないとどんどん体重が落ちていくんだけど……」

「あんまりです！ 夏樹ちゃんばかりずるすぎます！」

「ウチもそのくらい食べれば胸にいくのかしら」

この2人さつきからおかしいよ。不安になった私はあつきーに視線で助けを求めます。

「あはは、姫路さんも島田さんも落ち着いてよ。夏樹って小さい頃おばあちゃんに育てられたせいで量の多い食事に慣れてるんだよ。」

そのうえ、楽器の演奏が趣味だから、毎日欠かさず運動してて一日の消費カロリーが多いしね」

「ん？ 夏樹がばあさんに育てられたってのは初めて聞いたぞ」

「言ってなかったっけ？ 私のお父さんは音楽家で、お母さんは画家でさ。2人とも海外を中心に活動してほとんど日本にいないんだよ。それで、私は小さいころから田舎のおじいちゃんのところまで育てられたんだ」

「なんと！ 夏樹はこの育ちではなかったのか」

「うん、中学校に入る少し前におばあちゃんが死んじゃったから、その時にもうこっちで一人暮らししてたはるかと一緒に住むことにしたんだよ」

「なるほどな、通りでそこまで品行方正になるわけだ」

「まあ、特におじいちゃんやさんが礼儀に厳しい人だったから」

「その割にははるかさんは自由に生きてるよね」

「あ、あのー。さつきから気になっていたんですが、吉井君は夏樹ちゃんの家族と面識あるんですか」

「そうね。さつきからはるかかって人についても随分詳しくそうだし」

「一応中学からの親友だし、何度も会ったことはあるよ」

「っていうか、一緒にお風呂入ったこともあるんだから結構仲いいんじゃない？」

「そんな！ 吉井君がそこまで進んでいたなんて！」

「吉井！ そんなの不潔よ！」

「うええ！ 2人ともどうしたのさ」

「意外じゃのう。てつきり、夏樹が一番近いと思っておったんじやが」

「船越先生に振られて荒れてる須川に教えておくか。面白いモンが見れそうだ」

「……………明久、風呂での様子を詳しく」

どうしてあつきーがはるかとお風呂に入っただけでこんな風になったんだろ。あつきーのほうを見てもわけが分からないといった顔をしている。……………あつ、もしかして。

「ねえ、みんな。はるかかってどんな人を想像してる？」

「む？ お主の姉上ではないののう？」

「ち、ちがうよ！ はるかさんは夏樹のお兄さんだよ！」

『はああ！？』

やっぱり、みんなはるかの性別を勘違いしてたんだ。通りで話がかみ合わないわけだよ。

「ね、ねえ。普通はるかって女の名前よね？」

「だ、だと思えますけど」

「い、いや。紛らわしいのは確かだが、遙遠よっえんの遙よっえんとかなら十分男の名前だ」

「兄貴は春の華って書いて春華だよ」

「……………それは明らかに女の名前」

「なるほど、こいつのネーミングセンスの無さは親譲りか」

「ちよつと！？ いくら私でも本名はしっかりと性別にあった文字を選ぶからね？ あんな人たちと一緒にしないで！」

あつきー以外の全員が納得したみたいなお顔をしている。実際、あつきーは以前にそう確信したから改めて納得するまでもないだけだし、この場にいる全員が私にネーミングセンスが無いと思っている。この評価はなんとしても否定しないと。

その後、必死に説明したけど、誰一人として私の言い分を信じてくれなかった。全然そんなことないのに。酷いよ、みんな。

十六話：これが本当のお弁当タイム（後書き）

書いてて普段より会話分の比率が多くて不安でしたが、何とか書き上げました。

夏樹「詳しく書いた地の文くらいしか長所が無いのに？」

うっ！ 仕方ないじゃない。これ以上地の文入れると逆におかしくなるし。

夏樹「ふーん。シュレ猫がそれでいいならいいけどさ」

今回は食事中の会話として夏樹の家族についてちらつと触れてみました。やっぱり家族構成はさりげなく出すべきだと思って。さり気なかったかは不安ですが。次の更新はBクラスへの宣戦布告になる予定です。

では、これからもよろしくお願いします。

第十七話：最強クラスを討ち取るために（前書き）

柏崎せもぼぬめ様、まあ様、Lyricall様、蒼龍一様、マロ様、アス力様、感想ありがとうございます。

前回の更新から大分あきました。がやっと更新です。

夏樹「今回は時間かかったね」

やっぱりこの時期はいろいろ忙しくなるからね。

夏樹「原作を参考にしているから余計にね」

うん、それでは予告通りBクラスへの宣戦布告までをお送りします。

夏樹「第十七話、始まります」

第十七話：最強クラスを討ち取るために

「まあ、夏樹のネーミングセンスはどうでもいい。それよりも明日のBクラス戦についてだ」

もっちーがそう言って話を切り替えます。でも、私にとっては物凄くどうでもよくないことなただけ。くう、絶対後で撤回させてやるからな。

「あれ？ 坂本。次の目標はBクラスなの？」

「ああ。そうだ」

しまつちの問いかけにもっちーがなんでもないように答えます。まあ、私は既にもっちーから聞いていたから驚きはないんですけどね。ですが、他のみんなは初めて聞く情報なので困惑しています。

「どうしてBクラスなの？ 目標はAクラスなんでしょう？」

「正直に言おう」

あっきーの問いかけに対してもっちーが神妙な面持ちになります。

「どんな戦力でも、うちの戦力じゃAクラスには勝てやしない」

「えっ？ 夏樹の召喚獣を使えばかなりの人数を倒せるでしょ？」

そうでなくても、霧島さんと近衛部隊の召喚獣を僕たち並の点数に削れるだろうし」

「そうね。夏樹の召喚獣なら相手がどんなに立派な装備でも関係ないし」

あっきーがもっちーの意見に反論し、しまつちが同調します。確

かに、私の召喚獣は防御力を無視した攻撃をフィールド全体に行うことができますからそれなりの武器にはなるでしょう。頼ってくれるのは嬉しいけど、もう少し考えて発言して欲しかった。もっちーも同じように呆れたような顔をしています。

「あのなあ、明久。お前は夏樹の召喚獣を過大評価しすぎだ。夏樹の召喚獣は攻撃が強力すぎて弱点が霞むが、本来はデメリットだらけで試召戦争に向かない召喚獣なんだよ」

「なんでさ。あんな反則じみた攻撃があるのに」

「はあ。お前でも分かるように説明してやる。まず1つめに攻撃の燃費が悪いことだ」

もっちーが発言と同時に指を1本立てた。

「夏樹の召喚獣は曲による攻撃時に倍の点数を消費する。つまり、相手がAクラスともなれば1回の戦闘でその教科が戦死寸前になるということだ」

化学の時の私がいい例ですね。みんながうなずくのを確認してもっちーがもう1本指を立てます。

「2つめに曲による攻撃しかできないこと。相手が少ないときには点数任せで倒した方が効率がいいが、コイツは相手がどんなに弱くても、どんなに少なくても点数を消費して倒さなけりゃいけない」
「そっか、例えるならどんな状況でも極大魔法しか使えないってことだね」

「まあ、使うのが魔力じゃなくて体力だから余計に厄介だが、あなたがち間違いじゃないな」

「そして、3つめが味方を巻き込むことだ。そうなると夏樹は必然的に一人で演奏をしながら多数人数による攻撃をよけ続けなければな

らない。なんたって、一発でも食らうとその点数のパラメーターに変わっちゃうからな」

「え、でも、僕の召喚獣には効かないんだし、Dクラス戦みたい僕が組めば」

「明久。お前はAクラス5、6人に囲まれても夏樹を守り続けられるのか？」

「僕だってそのくらい」

「無理じゃろうな。ましてや、近衛部隊相手なら一瞬で終わる光景が容易に想像できるぞい」

「うん。私もあつきーにそこまでは求めてないよ」

「夏樹!？」

あつきーが騒いでいますが、私は戦略に私情は挟みませんから。もっちーも私同様あつきーを無視して説明を続けます。

「最後に、これが最も重要なんだが夏樹がAクラスに対抗できる教科が少ない。基本的には英語くらいしかまともな武器が無い状態だからな」

「あれ？ 坂本。夏樹は数学も得意なんじゃないの？ Dクラス戦ではそれで何人も倒したんだし」

「いや。コイツの数学は点数のバラつきがでかい。実際、振り分け試験のときは200点台前半だったしな。普通の戦闘ならまだしも、夏樹の能力を使うことを考えたらその程度の点数は何の役にも立たん」

男子達は私の成績状況を知っているだけあって、もっちーの言葉に頷いています。

「確かにそれじゃあ厳しいかも知れませんが」

「それじゃ、ウチらの最終目標はBクラスに変更ってこと？」

しまつちがもつちーに尋ねています。BクラスだってAクラスほどではないけどいい設備なのでみんなも同じように考えているみたいです。まあ、私も同じことを考えましたしね。でも、もつちーはAクラスに特殊な方法で挑むって言ってたけど。

「いいや、そんなことは無い。Aクラスをやる」

「雄二、さっきと言っていることが違うじゃないか」

「クラス単位では勝てないと思う。だから一騎打ちに持ち込むつもりだ」

なるほど、そうすればクラス全体の戦力が劣っていても少しは勝機がありますね。でも、一体どうやって？

「一騎打ちに？ どうやって？」

あつきーも私と同じ疑問を抱いたようです。

「Bクラスを使う」

「明久。試召戦争で下位クラスが負けた場合の設備はどうなるか知っているな？」

「え？ も、もちろん！」

この野郎。ウソつきましたね。表情でバレバレですよ。すると、ひめひめがあつきーに耳打ちします。うん、やっぱりひめひめは優しいね。

「設備のランクを落とされるんだよ」

「……まあいい。つまり、BクラスならCクラスの設備に落とされるわけだ」

「そつだね。常識だね」

どの口がそんなことを言うのでしょうか？ もっちーも心なしか
イラついています。

「では、上位クラスが負けた場合は？」

「悔しい」

「ムツツリーニ、ペン「もっちー？」「チはいらないな。拳骨で十分
だ」

「全く。昨日も言ったけど友達に拷問なんてダメだからね？」

もっちーは本当に反省しているのかな？

「相手クラスと設備が入れ替えられちゃつんですよ」

ひめひめがフォローに入ります。あつきーももつとしっかりしな
いと。

「つまり、うちに負けたクラスは最低の設備と入れ替えられるわけ
だね」

「ああ、そのシステムを利用して、交渉する」

「交渉、ですか」

「Bクラスをやったら、設備を入れ替えない代わりにAクラスへと
攻め込むよう交渉する。設備を入れ替えたならFクラスだが、Aクラ
スに負けるだけならCクラスの設備で済むからな。まず上手くいく
だろう」

「ふんふん。それで？」

「それをネタに交渉する。『Bクラスとの勝負直後に攻め込むぞ』
といった具合にな」

「なるほどね」

確かにいい案だと思うし、交渉次第では高確率で一騎打ちに持ち込めるかもしれない。でも、それ以前に気になることがある。

「もつちー。仮に一騎打ちに持ち込めたとしても勝てる人がいるの？ ひめひめでも五割を切るだろうし、知っての通り私の数学を頼られても困るよ」

「そのへんに関しては考えがある。心配するな」

何か不安は残りますけど、ここは代表であるもつちーを信じましょう。

「とにかくBクラスをやるぞ。細かいことはその後に教えてやる」

「ふーん。勝算があるならいいけど」

あつきーも一応納得したようです。

「で、明久。今日のテストが終わったら、Bクラスに行って宣戦布告して来い」

この男はまたですか。

「断る。雄二が行けばいいじゃないか」

「やれやれ。それならジャンケンで決めないか」

「ジャンケン？」

まあ、それなら公平ですかね？ もつちーがなにか企んでなきやいいですけど。

「よし、負けたほうが行く、で良いな？」

もっちーの言葉にあつきーが頷きます。

「ただのジャンケンでもつまらないし、心理戦ありでいこう」

心理戦？ それって、次に出す手を言って混乱させるってやつですかね？ あつきーも笑顔になっていますし、それでいいみたいです。すね。

「わかった。それなら、僕はグーを出すよ」

「そうか。それなら俺は お前がグーを出さなかったらブチこもっちー？」……のめす

「行くぞ、ジャンケン」

「わああっ！」

パー（もっちー） グー（あつきー）

一応もっちーにブレーキはかけたんですけど、それでも混乱してしまっただけですね。

その後、あつきーがかたくなにBクラスに行くのを拒んでいます。簡単に騙されないように成長したみたいで本当によかったです。友達達の成長が我がことのように嬉しいとは驚きですよ。

「それなら今度こそ大丈夫だ。保証する」

そんなあつきーをもっちーがまっすぐな目で見ています。

「なぜなら、Bクラスは美少年好きが多いらしいからな」

「そっか。それなら確かに大丈夫だねっ」

あつきーは本気でもっちーの言葉を信じている見たいです。えっ！？ 折角成長したと思ったのに、こんなに簡単に騙されないでよ。返して！ さっきの私の感動を返して！

「でも、お前不細工だしな……」

もっちーのため息にあつきーが憤慨します。だから、あつきー。乗せられてるってば！

「失礼な！ 365度どこからどう見ても美少年じゃないか！」

「5度多いぞ」

「実質5度じゃな」

「二人なんて嫌いだっ」

そう言っであつきーは屋上から逃げ出しました。……最後のテストは早めに切り上げようかなあ。

宣戦布告後、明久Side

「……言い訳を聞こうか」

僕はBクラス生徒の暴行で千切れかけた袖を手で押さえながら雄二に詰め寄った。くう、今回は夏樹が助けに来てくれなかったし、散々だよ。

「予想通りだ」

「くきいー！ 殺す！ 殺し切」はい、はい、怪我人が無理しない

の「ぐえっ」

雄二に殴りかかろうとしたら、後ろから襟を掴まれた。声からすると夏樹だろうけど、止めるにしてももう少し方法を考えて欲しかった。おかげで首が絞まったじゃないか。

抗議をしようと振り向くと、予想通り夏樹がそこにいた。ただし、さっきとは違ってナース服で。本日2回目だけど、一体君に何があつたんだい？ 心なしかイライラしてるし、さっき、襟を掴んできたのはそのせいなのか？

「夏樹その服は「ほらあ、さっさと座る。治療ができないでしょ」ああ、うん」

夏樹に促されて畳に胡坐をかく。夏樹は僕の正面に座ると、手に持っていた救急箱を隣に置いて、中から消毒薬と湿布、包帯を取り出した。コスプレに関してはもう諦めたのか昼食中のような不機嫌さは少ない。

そのせいか表情が穏やかで、なんていうか、その、可愛い。夏樹に恋愛感情を持たない僕でさえ顔が赤くなるほどに可愛いのだから、他のみんなは陥落寸前だった。そんな夏樹の様子を見ると、僕との間の床に消毒液を思いつきり噴霧した。

そして、両目を押さえて転がる友人。ムツツリーニ、夏樹がそういう気配に敏感なのは1年のときに分かっているだろうに。

「まったく、先生についてきてもらうとか、秀吉くんあたりに私と同じことをしてもらうとかすればこんなことにならなかつたでしょ」

治療しながら、夏樹が呆れたように話しかけてくる。それに対して、反論しなくなった。

「そんなに言うなら夏樹が昨日みたいにしてくれれば」

「なあに？ あつきーは一生私に付いてて欲しいの？」

「そ、そういうわけじゃないけど」

「だったら私が手を貸しすぎるとあつきーが成長できないじゃない。1回Dクラスで経験したんだから、後のことは自分の責任だよ」

「うう、でもそのせいでこんなに怪我をしたんだし」

「私は子供の料理は包丁で手を切つてなんぼだと思ってるから。子供はそうやって失敗して、怪我をして危険なことを覚えていくんだからね。大きな子供にも同じ方法をとらなきゃ」

そう言つて、夏樹は優しく笑う。つて、僕は子供扱いされてるの？ まあ、それは置いておいて、夏樹は本当にしつかりしてるね。

これは将来いいお母さんになりそうだ。手当てが終わった後は、救急箱を保健室に返しに行く夏樹を見送つて帰路に着いた。

そういえば、夏樹に手当してもらっている間、姫路さんが周りを警戒しながら見回していたけど、何だったんだろう？ それ以上見ているのがよくない気がして夏樹と世間話することで視界に入れないようにしたけど。……もしかして、昨日の手紙を置く場所を探していたのかな？

余談だが、夏樹のコスプレで集中力が低下することを恐れた雄二の命令でBクラス戦開始時の総合得点が振り分け試験の点数を大幅に上げたものは、ムツツリ商会の夏樹の写真（婦警エディション）が割引されることとなり、数人の生徒が点数を伸ばしたらしい。逆に多くのものは午前中の試験にもっと力を入れなかったことを死ぬ

ほど後悔したとか。

第十七話：最強クラスを討ち取るために（後書き）

はい！ 夏樹のコスプレ第二段です。

夏樹「ちよつと、酷いよ。今までの仕返しでこんなことするなんて勘違いするな。このナースコスは糖分摂取魔さんに日高先生の貸し出し依頼をする前から計画していたわ。仕返しはまた別の機会だよ。」

夏樹「これで十分でしょう！」

まあ、夏樹のコスプレは置いておいて、今回は夏樹の召喚獣の冷静な分析を入れてみました。実際、夏樹の能力は元々戦争用の能力じゃないから強く見えるだけで、欠点だらけですからね。

あつ、それとラストでムツツリーニに対して行った消毒液目潰しは始めはお昼に醤油でやろうと思ったけど、夏樹のキャラじゃないんで止めました。

夏樹「そうそう、食べ物を粗末にしちゃいけないからね。おじいちゃんが生きてたら思いつきり殴られるよ。」

夏樹の祖父は本当に厳しい人なんです。

夏樹「次回は婦警服のとき同様に、5話扱いで、保健室で何があつたかを書くみたいですけど、そんなの見たい人いるのかなあ？」

これからもよろしく願います。

第十七・五話：夏樹の油断＋アンケート（前書き）

まあ様、蒼 龍一様、高坂夕弥様、糖分摂取魔様、前回の話への感想ありがとうございます。そして、十七話まで読んでくださったっていた皆さん、更新が遅くなって申し訳ありませんでした。

夏樹「しかも、お待たせした久しぶりの更新が番外編のようなものというのは一登場人物として大変心苦しいです」

ぐ、ぐふっ。ま、まあ、それは自分でも自覚しているので本編の続きは近日中に更新します。実際、次の更新分はできていて今はその次を半分程度書き上げていますので。

夏樹「あまり良い出来とはいえない今回の話ですが、広いお心で読んでください」

では、第十七・五話始まりです。

第十七・五話：夏樹の油断＋アンケート

コンコンコン

「さくー、入るよー」

私は保健室の扉をノックしたのですが、いつまで待っても返事が聞こえてこないのです、マナー違反だとは思いましたが勝手にドアを開けて保健室に入りました。さくならこの位じゃあ怒らないだろうし、むしろいつまでも扉の前で待っていた方が怒る気がします。

保健室の中を見回してもさくの姿はありませんでした。救急箱を借りに来たんですが、何かの用事で出かけてるのでしょうか？ まあ、鍵をかけていないということはそれほど遅くはなりませんよね。少しここで待っていきましょう。

そして、手持ち無沙汰な私が外の景色を見ようとすると、窓ガラスが私の姿を映していることに気がつきました。自分で言うのはどうかと思いますが、さくの見立ては正しく、確かにこの格好は似合っている気がします。そこで私はふと昼休みの出来事を思い出しました。

（「非常に似合っておるし、魅力的だとは思うんじやが、」

その言葉を思い出して少し顔が熱くなります。無理やり着せられたから思いつきり抵抗したけど、ねえさんの影響で婦警さんって結構憧れていたんですよね。ちょっと気分のよくなった私は少しだけ遊んでみたくなりました。

右手を握りこんだ後、人差し指と親指だけを伸ばし、いわゆる昔のチヨキの形を作ります。そして、左手で右手首を掴み、その手を正面に持つてくると、

「バンツ！」 ガラツ

銃撃音を口で出して窓に写った自分に拳銃を撃つ真似をします。すると、それと同時に保健室の扉が開き、窓ガラスの私の背後に日高先生の姿が。恥ずかしさのあまり、私の顔がこれ以上ないくらい真っ赤に染まります。そして、私は油の切れた機械のようなギギギという擬音がりそうなきこちなさで後ろを振り向きます。

「さ、さく……」

「……………」

どうしたんでしょうか？ さくは驚いた表情のまま微動だにしないのですが。

「えっと、さく、だいじょうぶ？」

「……………かい」

「はい？」

「夏樹っち、今のもう一回！ 今度はしっかりと写真に撮るから！」
「い、嫌に決まってるでしょう！ 今の見られただけでも恥ずかしいのに、その上写真なんて冗談じゃないです！」

まったく、この人は一体何を考えているんでしょうか？ コスプレでさえ嫌々だったんだからポーピングなんてするはずがないってわかると思っんですが。

私が断るとさくは目に見えて落ち込んだ風を装いますが、口は

明らかに笑みを浮かべています。何を企んでいるんでしょうか。

「仕方がない。すみれっち達にどうすれば夏樹っちがポーズをとってくれるか相談するしかねーな」

……はい？ なぜそこですみすみ先輩の名前が？

「……さく、なんでそんなに親しげにすみすみ先輩の名前を挙げるんですか？」

「んー？ すみれっちとはついさつきから友達だかな。夏樹っちの話聞いて予想はしてたけど、やっぱり面白い奴だったわ」

「はやっ！ なんでそんなに急いでコンタクトとってるんですか！？」

「はっはっは、ちょっとやりたい企画があつてその相談にな」

つく、まずいです。このまま放っておいたらすみすみ先輩にバレて、あの人にまでからかわれることに。……背に腹は変えられませんね。

「分かりました。……でも、写真を他の人に見せたら怒りますからね」

その後、私は何種類かのポーズを要求されて、数十枚の写真を撮り込みで撮られました。落ち込む私とは対照的なさくの嬉しそうな顔が非常に恨めしかったです。

「つと、夏樹っちは制服取りに来たんだよな。まだ終わってねえみてえだからちよつとだけ待っててくれや」

「あつ、それもあるけど実は救急箱を貸してほしくて」

「んあ？ 救急箱？ 夏樹っち、怪我でもしたんか？」

「たぶん親友がボロボロで宣戦布告から帰ってくるだろうからその手当て用に」

「あいよ、じゃあこれな」

棚から救急箱を取り出して来たさく。私が受け取るうとするとさくは急に救急箱を持つ手を上に上げ、私の手は空を切る。

「……さく？」

「なあ、夏樹っち。やっぱり救急箱といえばナース服だと思わねえか？」

「いいえ、全く」

その言葉とともに私の手が再び救急箱を追う。しかし、その動きを読んでいたようでもたしても救急箱は私の手から逃れる。

迂闊！ この人に借りを作ればどうなるのかは分かっていたはずなのに。

「あたしはさあ、夏樹っちみたいな美少女が救急箱持つならナース服着てこそだと思っわけよ」

「想像の中でご自由に着せてください」

「つれねえなあ、いいじゃんかよー。本当は救急箱の貸し出しは課外活動限定で、職員室で許可取んなきゃなんねえのを快く貸し出すんだからそんなくらい見せてくれても」

「じゃあ、怪我人ここに連れてくるんで大丈夫です。それでは、後ほど」

「ちえー。だったら、メールで友達とコスプレ談話で盛り上がるからいいよーだ」

「楽しんでくださいね」

そういつて保健室を出ようとすると、携帯から着信音が流れる。

一体誰が送ってきたのかと確認すると（半ば無理やり登録させられた）日高サクヤの文字。まずい、とてつもなく嫌な予感がする。恐る恐るメールを確認すると、添付ファイルが一つ。そこには（指示されて）ノリノリ（を装った状態）でポーリングをとる婦警姿の私

「ありや、すみれっちに送るはずが間違つて夏樹っちに送つちまつたよ」

「さくー、ナース服のコスプレしてあげるから、代わりにお願いを一つ聞いてもらつていい？」

「水臭いこと言うなよ。あたしと夏樹っちの仲じゃねえか」

「じゃあ、私のコスプレ写真を撮るのは許可しますが、他の人には絶対に見せないでくださいね」

てつきり文句が来るかと思つたが、さくは一体何を言っているのか分からないといった表情で見つめてきた。

「そんなの言われるまでもねえよ。こんなかわいい夏樹っちの写真なんだからあたしが独占するに決まつてるだろ。そもそも肖像権があんだから夏樹っちに無断で人に見せたりはしねえって」

「よかつた、本当に良かった。さくがその辺はまじめな人で、でも、すみすみ先輩あたりには見せるって言いそうだと思つたんだけど」

「確かに見せてやりてえけど、夏樹っち嫌がるだろ？ アタシは友達嫌がることをやるような人でなしじゃねえよ」

その言葉を聞いて私はとても驚きました。そして、さくもその驚きが分かつたんでしよう。

「んだよ？」

「あんなに無理やりコスプレさせた人とは思えないほど常識人で驚

「いる」

「ひでえなー、夏樹っちいー」

「でも、さくと友達になれて本当によかったって思ったよ」

「そりゃ、アタシの台詞だよ」

「あぁー、でもむっつーが何枚かは写真撮ってて後で売るんだろうな」

友人の行動を思い出して思わずつぶやきます。その時、さくが目が鋭く光った……ような気がしました。

そして、私はナース服に着替えさせられ、その後は撮影会の始まりとなりました。ただでさえ恥ずかしい格好なのに恥ずかしすぎるポーズをしてきて、常識人認定した後なのに本当に教師なのか疑いましたが、これに関しては私は悪くないはず。

余談ですが、その次の日にあつきー、もっちー、秀吉君以外の生徒がひどく落ち込んでいたのは一体なんだったのでしょうか。「畜生、あんなにがんばったのに写真が無いなんて」とか、「……………俺の商品の隠し場所を正確に把握するとは何者?」といった言葉が聞こえたのですが、何のことか分かりませんね。もう一度言います。私には何のことかさっぱり分かりません! まあ、それはそれとして、今度さくに差し入れとしてお菓子を作って行きましようかね。

アンケート

今回は番外編のようなもので夏樹とサクヤさんしか出てこないの、人によっては無駄な話だったと思われるかも知れませんか。

夏樹「実際、私に『パンツ』をやらせたいがために書いた話でしょう?」

……実際そうなんですよね。なので、ついでにこの更新をアンケートとしても使おうと思いました。

夏樹「ふむふむ。まあ、番外編だけよりはずっとましなんじゃない?」

今回みなさんに考えていただきたいのはこの小説における小山さんと根本の扱いです。

夏樹「この二人って作品によってはすごい扱いされるよね。小物化とか最低な性格に変えるとか。まあ、小山さんは最近結構好感の持てる人になってる作品があるけど」

作者的にバカテス二次で二番目位に割り食ってるキャラ達だと思うよ。シュレ猫的に一番は優子さん。

夏樹「部活の努力を認めなかったり、異常に性格が悪かったり、異様に惚れっぽかったり?」

そんな感じ。まあ、Aクラスメンバーだけあって、この小説での優子さんの動かし方は決まってるから、アンケートは小山さんと根本についてだね。

夏樹「ふーん」

ふーんって、このアンケートはお前にも間接的に大きな影響を与え

るんですけど……。まあ、ではアンケートです。

内容

「夏樹の性格上すでに罰を受けた根本が召喚大会で小山さんと別れる事態になったのはやりすぎ。よって、この二人に（別々に）アプローチをかけるのですが、そのアプローチから二人はどう変化するのか？」

・根本編

？いくら夏樹でもあんな卑怯者を改心させるのは無理。原作どおりの小悪党。

？小山さんとの復縁がどうなるかは別として、夏樹の優しさで改心、友達化？

？夏樹の優しさが眩しすぎて夏樹に惚れる（成前はなし。秀吉をライバル視で物語の適度なスパイスに？）。

・小山さん編

基本的に？から？は？に近づくほど出番が増える可能性が高いです。
？・「バカ共はさつさと倒すだけよ」という敵し目の原作どおりルート。

？・「まっ、まあ、話くらいなら聞いてあげようかな」な普通の友達ルート。

？・「この子、バカ共の友達にしておくのはもったいないじゃない」な親友ルート。

？・（大穴&ネタ）読者さん「おいおい、なんのためのGLタグだ？」な百合ルート。（ただし、原作秀吉レベルのグレーゾーン程度）

アンケートは感想欄でも活動報告に作るアンケートボックスでもどちらでもいいです。特に急ぎのアンケートではないので、期限とし

ては2巻開始前を予定しています。一応、そのくらいになったら日付をあとがきなどで告知する予定です。みなさん、お手数だとは思いますが、ぜひともご協力ください。

第十七・五話：夏樹の油断＋アンケート（後書き）

今回も糖分摂取魔さんの作品から日高サクヤさんに出張ってもらいました。

夏樹「糖分摂取魔さん、さくの台詞や行動、性格に違和感を感じたら気軽に指摘してくださいね。シュレ猫が全力で修正しますから」

今回はいかにして夏樹がナース服を着たかの話です。

夏樹「ものすごく恥ずかしいんだけど、シュレ猫の文章的な意味でまったく下地がない完全オリジナルはどうしても文章構成が甘くなつて不安です。あつ、ちなみにオチで日高先生が回収したのは夏樹の構図的にアウトの物だけ（＝本日の夏樹の写真全て）です。」

夏樹「さくの行動力って凄いんだね」

前書きで書いたとおり、次の話は書きあがっているので今日の日付の変わり目からこの時間くらいまでの間か明日には挙げる予定です。アンケートの方もできればご協力ください。

第十八話：開戦！Bクラス（前書き）

アンケートにご協力いただいた皆さん、ありがとうございます。場所柄というのはおかしいですが、小山さんに関しては感想では？が、アンケートボックスでは？が多いという特性がありますね。まあ、今後どうなるかは分かりませんが。

夏樹「今のところは根本くんは？が小山さんは？が優勢だね」

今後アンケートがどう動くか楽しみです。

夏樹「それではBクラス戦開始となる十八話始まります」

第十八話：開戦！Bクラス

「さて、皆、総合科目テストご苦労だった」

教壇に立ったもつちーが机に手を置いて皆の方を向いています。

今日も午前中はテストを行い、ついさっき全科目が終了してお昼を食べたところです。今日は春華^{ハカ}がいつになく大人しかったから気分も最高潮です。流石に昨日ねえさんにしばかれたから反省したんでしょうね。いやあー、凄かったです。ボディーブローで頭を下げさせて、シャイニングウイザード。頬の痛みで動きが鈍ったところにタワーブリッジ。流石にかわいそうに思いましたもん。

ちなみにあつきーには今日のお弁当を少し分けてあげたので途中でスタミナが切れるということはまず無いでしょう。

「午後はBクラスとの試召戦争に突入する予定だが、殺^ヤる気は充分か？」

『おおーっ！』

うーん、一向に下がらないモチベーション。これがうちのクラス最大にして唯一の武器ですね。

「今回の戦闘は敵を教室に押し込むことが重要になる。その為、開戦直後の渡り廊下戦は絶対に負けるわけにはいかない」

『おおーっ！』

「そこで、前線部隊は姫路瑞希に指揮を取ってもらい、数学班の小隊長を島田美波、英語班の小隊長を神谷夏樹、物理班の小隊長を須川亮にまかせる。姫路は全体を見ながら不利な部隊のサポートを頼

む。他の3人は姫路が他の教科のサポートに集中しているときや、近くにいないときは自分の判断で動いてできるだけ敵を削れ！」

「が、頑張ります」

「任せなさい！」

「了解！」

「わ、分かった」

私を含め四者四様に答えます。

「つと、坂本。数学班の小隊長は島田じゃなくて神谷さんの方がいいんじゃないか？ 今回も数学の女帝の力で蹴散らしてもらおうぜ」

誰かがもっちーに進言しています。だから、『数学の女帝』はやめなさいって言ってるのに。まあ、それはそれとしてこの提案は本当に困りものです。うう、どうしましょう。

私の内心の困惑を他所にその言葉を聞いたもっちーが大仰に溜め息をつきます。

「あのなあ、確かに数学は夏樹でもBクラスレベルの島田でもいざというときにサポートできるが、英語は姫路以外だと夏樹しかサポートできねえだろうが」

「ああ、そりゃそうか。流石に鬼の補習室送りは嫌だしな」

おお、もっちー、ナイスです！ 先ほど提案した人ももっちーの言葉に納得したようです。

「それじゃあ、野郎共、きつちり死んで来い！」

『うおおーっ！』

なぜか異様にテンションの高い前線部隊の雄叫びが響き渡ります。

今回の作戦では廊下の戦闘の勝敗が重要になるので、確実に勝つためにFクラス五十人中四十人を注ぎ込みます。私たちのクラス最強かつ学年でも三指に入る実力のひめひめがいるし、私も英語ならアレを使えますから負けはほとんど無いはずですよ。

キンコーンカーンコーン

そして、ついに昼休み終了のベルが鳴り響きます。いざ開戦。もつちーの指令が響き渡ります。

「よし、行って来い！ 目指すはシステムデスクだ！」

『サー、イエッサー！』

その叫びとともに私たちは全力で廊下を駆けました。

今回の私たちの主武器は数学です。Bクラスは比較的文系が多いのでそこを突くためと、なぜか数学の長谷川先生は召喚可能範囲が広いからです。他にも同じく理数系科目である物理の木村先生と私の武器を活かすための英語の遠藤先生もいます。立会いの先生の多さで一気に畳み掛けますよ。

「いたぞ、Bクラスだ！」

「高橋先生を連れているぞ！」

部隊の人たちの声で前を向くとBクラスがゆったりとした足取りで歩いてきます。その数は十人程度と少なめであくまで様子見だというのが分かります。その人数の少なさはこの戦いを押さえない私

たちとしては嬉しいのですが、高橋先生がいるのは痛いです。私たちは総合科目ではひめひめ以外は戦力になりません。なるべく、総合科目フィールドは避けないと。

「生かして返すなーっ！」

そんな物騒な台詞が皮切りとなり、Bクラス戦が始まりました。

「おい、神谷夏樹だ。いいか、絶対にあいつを数学フィールドに近づけるな！ さっさと取り囲んでやっちまえ！」

そんな号令とともに三人のBクラス生が私たちの部隊に近づいてきます。うーん、敵も私の対策を考えたみたいですけど、見当違いな作戦ですね。三人に使うのはもつたいない気がしますけど、十人中三人と考えればなかなかの戦果ですし、一刻も早く勝ちたいですからね。飛ばしていきます。そう判断した私は他の人たちにフィールドに入らないように指示します。

「遠藤先生。Fクラス神谷夏樹がそのBクラス三人に英語勝負を申し込みます」
「許可します」

私は相手に申し込まれるより前に対戦を申し出ます。

『サモン試獣召喚』

そして、私たちはほとんど同時に召喚獣を出します。

相手は全員鎧に包まれており、その手には剣や槍などを持っていてなかなか強力そうです。対して私の召喚獣はいつも通りの燕尾服

を着て、その手には竹笛を。

「姐さあーん！ そりゃ無いですよ！ 何でそんな貧弱なんすか！」

「そうだ！ 成績がいいほどいい楽器なんですよ！？ だったらヴァイオリンとかホルンとかあー！」

「おい。どうやら、あの装備はかなり弱いらしいぞ」

あわてるFクラス生の声を聞いてBクラス生は安心し、胸を撫で下ろします。あつ、そういえば説明を簡単に済ませただけだったんだっけ。

「あ、あれ？ でも、あいつの召喚獣の腕……」

そんな中、一人のBクラス生がある事実気づいたようです。そして、召喚に少し遅れてそれぞれの点数が現れます。

Fクラス 神谷夏樹 英語 464点

VS

Bクラス 川上登 英語 165点

Bクラス 山田哲平 英語 173点

Bクラス 上岡志郎 英語 159点

『はあああ！？ う、腕輪持ちだとあー！？』

「姉御。一体どういうことなんですか」

「ああ、説明してなかったけど、私の楽器のバリエーションは8個だけで400点を越えたら腕輪がつく代わりに0点からと同じ扱いになるんだ。だから464点と64点は同じ楽器なの。いやあー、うっかりしてたよ。ごめんね」

私の説明で納得したFクラスと、逆に私が腕輪持ちであるというシヨックから抜け出せないBクラス。うん、今のうちに腕輪を発動しましょう。

頭の中で腕輪の起動命令を送ると、私の召喚獣の左腕にある腕輪が光りだし、それと同時に召喚獣が演奏を始めます。基本的に腕輪の能力は強力な攻撃系か召喚獣強化系が多いので相手は攻撃に備えて身構えます。でも、私の召喚獣の通常攻撃力は0だって言うことは知っているはずなんですけどね？ まさか、腕輪はその対象外だとしても？

まあ、その後何の攻撃も来ないことを不審に思いながらも攻撃を仕掛けてきましたが、腕輪の効果を警戒してか精彩がありません。そんな消極的な攻撃では私を捉えるのはむりですよ？ そして、演奏開始から25秒ほどたったのを見計らって英語部隊の9人に指示を出します。

5

「さあ、みんな」

4

「全力でのしちやいなさい！」

3

私の声にみんなが慌て出します。

2

気を取り直したみんなが召喚フィールドの中に入り、

1

『サモン試獣召喚』

0

その言葉とともに9体の（貧弱な装備の）召喚獣が現れます。フィールドの変化はそれだけではありません。演奏を続けていた私の召喚獣の腕輪の光が一際大きくなりました。そして、訪れる変化。

Fクラス 神谷夏樹 英語 116点

VS

Bクラス 川上登 英語 165点

Bクラス 山田哲平 英語 173点

Bクラス 上岡志郎 英語 159点

まあ、私の点数以外は変わりありません。……表面上はね。

「はっ！ 返り討ちだ」

一人のBクラス生が迎撃のために剣を上には振り上げ たかった
んでしようね。しかし、その腕は上にかかることなく、勢いよく右
に動き、隣にいた召喚獣を切りつけます。

「て、てめえ！ 何やってんだよあ！」

「ち、ちげえって。俺はちゃんと上に振り上げよう」と

思ってもいなかった幸運に頬が緩みます。すると、私の笑みに気づいた相手が叫びます。

「おい、きつとあの女の能力だ。だが、少なくとも上に振ろうとして右に行っただんなら……」

そう言って言い争いに加わっていないかった生徒が右から迫っていたFクラス生に対応しようとしています。うーん、なかなか冷静ですね。彼は今度は逆に上に振り上げることで、右の敵を薙ぎ払いたかったんでしょうね。ですが残念

その剣は本来の命令通り勢いよく上上がりします。そして、から空きの胴体を三人がかりで攻撃。先ほど右の仲間を攻撃してしまっただ彼は唯一出方が分かっている右薙ぎで攻撃しようと左前方に向かおうとしますが、その意に反して召喚獣の足は左後方に動こうとし、その結果足をもつれさせて転んでしまいます。

先ほど三人に攻撃された人も必死に逃げようとするのですがその足は命令通りの方向には動きません。その混乱の隙を突いて9人のFクラス生が止めを刺していきます。

ふふっ、無駄ですよ。あなたたちの召喚獣は私の腕輪によって命令系統が狂っていますからね。しかも、この命令系統の混乱には統一性が無く、どんな混乱になるのかは完全なランダムで私でも予測が付きません。そんな法則を短時間で理解できるわけも無くFクラス生に面白いように点を削られていきます。

結果、Fクラス生が召喚して20秒もしないうちに英語フィールドの初戦は終了しました。幸先のいいスタートです

第十八話：開戦！Bクラス（後書き）

はい、今回は神谷家のパワーバランスを冒頭に入れてみました。昨日の話に「ねえさん」がいることを匂わせたのですが、触れてきた人はいませんでしたね。気づかれなかったのか、書くまでもないと思われたのか。

夏樹「本当に凄かったよ。流れるように技と技が繋がって。……あのバカが本当に哀れだった」

今回夏樹に腕輪を使用させました。卑怯すぎると言われなにか非常に心配です。くっ、生みの親にこんなに心労をかけるとはなんてキヤラだ。

夏樹「全部あなたの自業自得でしょ」

それと、今回の話で明久は書かれていませんが、彼は総合フィールドとかの指示を頑張っています。……姫路さんがいないもんだから。

夏樹「流石に前回の中堅部隊の隊長だけあって、結構いい指示だったよ」

これからもよろしくお願いします。

第十九話：夏樹、最大のピンチ！？（前書き）

糖分摂取魔様、感想ありがとうございます。

ふう、やっぱりオリジナル展開は難しいし、書きあがったあとの不安が洒落にならないけど執筆速度だけは速くなりますね。

夏樹「ただ、途中で名前を入れ替える必要性が出たんだよね？」

うん、菊入と岩下を出したんですけど、2巻ではどちらも剣なのでどっちがどっちでも良いやと思って書いていたんですが、1巻のBクラス戦の姫路の召喚獣の登場シーンをみると片方は剣でもう片方は槍なんですよね。

夏樹「嫌な矛盾見つけちゃったね」

あと、今回は半分自己設定と見られても仕方ない事象として召喚獣の装備は着脱可能としています。

夏樹「それでは十九話始まります」

第十九話：夏樹、最大のピンチ！？

とりあえず英語ワールドは片付けたので、周りを見渡すとかなりピンチです。私たちが三人仕留めたとはいえ流石はBクラス。桁違いな点数で仕留めていきます。クラスの差が如実に現れる総合科目ワールドはもとより、主戦場の数学も苦戦しています。運動が苦手なひめひめがまだ少し離れたところにいることが大きな原因です。しまつちが何とか頑張っていますが、同じBクラスレベルでは思ったような戦果は得られません。まあ、一昨日戦争をしてBクラスよりは操作に慣れているのでしまつち個人としては決して劣勢ではありませんが。

そして、ある生徒の目が私を捉えます。ま、不味い。嫌な予感があった私は気配を薄くし英語班の中に溶け込もうとします。しかし、神様は無情でした。

「おい、お前ら！ 今こそ姐さんに蹴散らしてもらおうときだ！」

「姉御！ ささつ、どうぞここは俺たちに任せて数学ワールドに」

「い、いや。小隊長が部隊を離れるわけには……」

「そんなことよりも数学で勝つほうが先です！」

数学部隊の要請を受けて、英語部隊のみんなが私の背中を押してきます。ちくしょう！ 折角もつちーが上手いこと誤魔化してくれたのに！

必死に踏ん張りましたが流石に男子数人の力には敵わず、私は数学ワールドへと押しやられます。

「ちよつ、や、やだ。お、押さないでよ。お願い、本当にダメなん

だつて！」

私の必死の懇願も空しく、とうとう数学ワールドの中に。そして、元からいた人たちは脱出の時を今か今かと待ちわびています。うう、そんな目で見られてもムリなものはムリなんだつてばあ。

「Bクラス岩下律子です。Fクラス神谷夏樹さんに数学勝負を申し込みます」

消極的な私の態度で強気になったBクラスの生徒が私に勝負を挑んできます。多分一昨日の戦いで私が数学では腕輪を持っていなかったことを知っているのでまだ気が楽なんでしょう。

「律子、私も手伝う！」

なあ！？ ひ、一人でも大変なのにい。十人……今は七人か。七人中二人も来るってことはそれだけ私を危険視してくれているんでしょうけど、迷惑ですよ。

『サモン試獣召喚』

喚声に応じて二人の召喚獣が現れます。嫌だけど、代わりに受けてくれる人もいないし、出さないと戦闘放棄になってしまいます。

「うう、さ、サモン！」

私の声に応じて幾何学的な模様が足元に広がり、燕尾服を着た私の召喚獣が再び竹笛を手に現れます。

「おっしやあぁー！」

「また、腕輪もちじゃあぁー！」

人の気も知らずに男共が雄叫びを上げます。っのお！ 人の気も知らないで。この後の展開を想像すると泣きたくなくなってきました。そして、悪夢の瞬間、つまりは点数表示のときが来ます。

Fクラス 数学 神谷夏樹 71点

『えっ？』

誰とも無くつぶやいた言葉。そして、重苦しい沈黙が場を支配します。あぁ、だから数学フィールドには入りたくなかったのに。

「ちよぉー！？ 神谷さん、一体どうしたんすかぁ！？」

「手え抜いてる場合じゃないっすよ！？」

皆の非難の音が響き渡ります。低い点数なのは自分で分かっていますよ！ でも、実力なんだからしょうがないじゃないですかぁ！……それにしても、あまりの恥ずかしさに涙が滲みます。

「だから、やだっって言っただのにー」

『ぐはっ！』

自陣に振り向いて抗議をすると皆がなぜか悶えています。

パシャッパシャッ

突如鳴り出したシャッター音。そこには本陣で待機しているはずのむっつーの姿が。

「……むっつー。なんでここにいるの？」

「……前線の戦況確認」

「じゃあ、そのカメラには全体の様子とかが写ってるんだよね？
見せて」

「……………（シュバツ！）」

私が指摘すると凄まじい速度で本陣に戻っていききました。……いや、別にコスプレとか着替えとか撮られた訳じゃないから逃げなくてもいいんだけどね？

「ま、まあ、いいわ。数学の点数が低いのは予想外だけど、逆に都合ね」

「そうね、真由美。あいつの召喚獣が厄介なのは変わらないし、点数が低い数学でしつかり倒しちゃいましょう」

うっ、相手が重苦しい雰囲気から回復してしまいました。この状況はマズすぎです。

相手はこちらの事情など気にせずに飛び掛ってきます。律子という人の召喚獣が手に持つ剣を大上段に振り上げ、飛び掛かり、その後ろから真由美という人の召喚獣が槍を手に駆けてきます。かなりのコンビネーションですね。これでは律子さんの召喚獣をよければ左右どちらに動いても真由美さんの召喚獣の槍に貫かれます。かといって、動かなければそのまま律子さんにやられるだけです。

……演奏家の端くれとしてのプライドは痛みますが、ここは四の五の言っている場合ではありません。私の召喚獣に物理干渉能力があれば「バキッ！」という音がしそうな勢いで竹笛を押し折ります。相手がいきなり武器を押し折った奇行に驚いている隙に折れた竹笛の半分を全力で投げつけます。竹笛は見事に律子さんの召喚獣の顔

面に直撃。体勢が崩れたせいで後ろに続いていた真由美さんの召喚獣と衝突します。

「律子、大丈夫!？」

「大丈夫、全然ダメージはないから」

相手が気遣いあっている間に私の召喚獣は燕尾服のボタンを引き千切り、袖から腕を抜きながら相手召喚獣に近づきます。ここだけが、唯一の死角!

「あ、あいつの召喚獣がない!」

「慌てないで! 私たちの召喚獣の正面にいるだけ。律子、思いっきり剣を振り下ろして!」

それを聞いた律子さんは召喚獣に命令して威力の高い振り下ろしをするために剣を上に掲げます。その瞬間、彼女たちの召喚獣から見て右から黒い影が低い位置を滑る様に飛び出します。

「残念ね。私はあなたの召喚獣が脱ぎ始めるのを見てたの。だから、それは燕尾服で本命は左ね」

そういつて、真由美さんは召喚獣を左へと進ませました。ええ、半分は予想通りです。真由美さんの召喚獣が動くと同時に私の召喚獣も律子さんの召喚獣の攻撃を回避すべく動き出します。彼女たちから見て右側に。

「そんなのはこっちも気づいていますよ」

隙の多い大振りの攻撃をした律子さんも反対方向に動かした真由美さんもすぐには対応できません。その間に少しでも距離を置き、

「ちょっと、みんなあ、傍観してないで助けてよう」

Fクラスの皆に応援を頼みます。

『は、はい』

『待つんだ。ここを逃せば涙目の神谷さんはもう見れないかも知れないぞ』

『た、確かに。な、涙目の神谷さんはレアだ』

『ああ、普段の気の強いのもいいが、こういう顔もなかなか』

『ああ、もう少し鑑賞してから……』

「あんたら、後で覚えてるよお！」

こ、ここまで味方が頼りにならないとは思いませんでした。須川君の熱弁を受けて（物理班の指示はどうした！？）、みんなが観戦ムードに入ります。おかげで船越先生をけしかけた罪悪感も吹っ飛びましたよ。そして、その光景に相手の目も確かな哀れみの色が見て取れます。

「ま、まあ、最低なクラスだったことが運のつきね」

「あなた自体は結構優秀なのにね。でも、これは戦争だから覚悟してね」

そういつて、今度は二人の召喚獣が並んで飛び掛ってきます。時間差をつけることでさっきの二の舞になることを警戒してですね。見事に作戦にはまってくれました。

私の召喚獣はズボンからベルトを抜き、『おおおー！』……外野、うるさい。髪留めゴムで竹笛のもう半分を金具の反対側に括りつけ、二体の召喚獣の間を狙って投げつけます。ベルトは回転しな

がら相手に近づき、私から見て右を飛んでいた真由美さんの召喚獣の右足に当たります。すると、ベルトの進行は止まりましたが、回転は止まるはずもなく、隣を飛んでいた律子さんの召喚獣の左足も巻きこみ、彼女たちの召喚獣の足に巻きつきました。空中で突然二人三脚にされた相手は当然バランスを崩して、地面へと落ちました。

こ、これでいよいよ策は打ち止めです。手元には先ほど引き千切ったボタンと回収した燕尾服がありますが、相手が観察処分者でなければボタン程度では足止めできませんし、召喚獣に燕尾服をかぶせても、召喚者の視界が遮られるのではないので、無意味です。いよいよ、これまでですか……。

「お、遅れ、まし、た……。ごめ、んな、さい……」

神様、ありがとう！

「来たぞ！ 姫路瑞希だ！」

「姫路さん、来たばかりで「ひめひめ、助けて！」……夏樹の援護よろしく」

「は、はい、行って、きます」

そして、トタトタとこちらに近づいてくるひめひめ。疲れているのは分かるけど、早く！ 召喚獣は細かい作業が苦手だけあってまだベルトは外れてないけど、時間の問題なんだから！

「げっ、神谷さんだけでも大変なのに、姫路さんまで」

「は、早くベルトを取らないと」

「ああ、もう面倒くさい！ ごめん、真由美少し掠るかも」

そういつて律子さんは二人を絡めとるベルトに剣を振り下ろしま

した。私たちにとっては運悪く剣はどちらの召喚獣も掠ることなくベルトを両断し、二人の召喚獣は戒めから解かれました。

「姫路瑞希です。よろしくお願いします。試^{サモン}獣召喚」

でも、ギリギリでひめひめが間に合いました。その召喚獣は昨日と同じように鎧をまとして、重そうな大剣を軽々と持っています、そして、左腕には先ほどの私の召喚獣と同じように腕輪をしています。

「う、うそ、彼女もなの!？」

「私たちが勝てるわけがないじゃない!」

相手の二人がひどく慌てています。まあ、腕輪持ちはAクラスでも本当に珍しいですから無理もないですよ。

そして、ひめひめがその手をキュツと握りこみます。すると、召喚獣もその動きに合わせるように左腕を敵の方に向けました。

「ちよつと待つてよ!？ まだ、神谷さんすら倒せてないのに!」

「律子! とにかく避けないと」

そういつて大げさなくらいに二人の召喚獣が横に飛びます。まあ、腕輪の能力によっては大げさとは言えないですけどね。その直後、ひめひめの召喚獣の腕輪が光を発しました。

キュボツ!

「きゃあああーっ!」

「り、律子!」

左手から光線がほとばしったかと思つた瞬間、逃げ遅れた相手の召喚獣の一体が炎に包まれました。

「ご、ごめんなさい。これも勝負ですのでっ」

そう言つて、ひめひめの召喚獣は大きく避けてバランスを崩してもう一人の敵に肉薄し、大剣を振り下ろしました。相手の召喚獣を武器ごと一刀両断し、私があれば苦戦した数学フィールドの初戦は一瞬で決着がつかしました。

「い、岩下と菊入が戦死したぞ！」

「なっ！ そんな馬鹿な！？ これで5人だぞ！？」

「姫路瑞希と神谷夏樹、噂以上に危険な相手だ！」

Bクラスの5人に驚愕の表情が浮かびます。半分も倒されれば当然ですよ。でも、本当に寿命が縮むかと思いました。

第十九話：夏樹、最大のピンチ！？（後書き）

今回は戦闘描写に少し力を入れてみました。

夏樹「おかしい点があったら指摘してくださいね」

結構上手く戦えています。夏樹は多少は慣れてはいても観察処分者ではないのでそこまで複雑な動きはさせていません。行動は「折る」、「投げる」、「脱ぐ」だけで構成されていますし。

夏樹「不安なのは髪留めゴムで括ったことかな？」

ま、まあ、そのくらいなら何とかなると信じたい。

次はまだ執筆していないので少し更新が開くと思います。

これからよろしく願います。

第二十話：夏樹に休みは訪れぬ（前書き）

今回のお話は自分で書いていてなんですが、できればに不満が残ります。

夏樹「オリジナル要素を出してきたせいでアラが目立ってきたね」

これから執筆を始める次回分も結構無理やりな作戦ですし、読んでくれている方がっかりしないか不安です。

夏樹「その後の話をその分がんばればいいじゃない」

それでは第二十話始まります。

第二十話：夏樹に休みは訪れぬ

さて、ひめひめと私で5人補習室送りにしましたから大分楽になりましたね。そして、ひめひめが来てくれたので私の仕事はあくまで小隊長としての司令官補佐。やっと肩の荷が下りました。

「み、皆さん、頑張ってください！」

…… Really? あれ、前線指揮ってこんなでしたっけ？
こんなんで部隊がまともに動ける訳

「やったるでえーっ！」

「姫路さんサイコーッ！」

ああ、Fクラス（うち）はこれがベストなんだあ。真面目に悩んだ私ってバカみたいだね。

「姫路さん、夏樹、とりあえず下がって」

「あ、はい」

「ありがとう」

敵の士気は挫いてるのでからひめひめの点数を無駄に減らすこととはいいませんが、ここで私も使えるのは物理だけになってしまいました。今後のことを考えて、戦闘には参加せずに指揮に専念しましょう。……ひめひめを信用しない訳じゃないですけど、さっきのを見ると心配で精神的疲労が溜まりすぎます。なので、ちょっと手を打ちますか。

「ひめひめえー。結構消耗が大きい人がいるから部隊の再編成をし

ていいかな？」

「えっ？　だ、大丈夫なんでしょうか。勝手にそんなことして」

「ちよつとは問題あるかもしれないけど、戦力が減るよりマシですよ。そもそもそんなに大きくは変えないし」

「じゃあ、お願いします」

数学班と物理班は接戦だったからこれ以上は無理させられない。

逆に英語班は小隊長の私の点数の消費は大きいけど、他の人はほぼ無傷。だったら！

「物理班と数学班はお互いに入れ替わり！　それで、私は英語班の小隊長から物理班の小隊長に変更。英語班は構成はそのまま私の代わりはあつきーで。あつきーのサポートでしまつちと須川君が入って。英語班の中に数学が得意な人がいたら苦手な人と交換して！　それと、ひめつちは前線指揮と数学班を兼任でお願い」

これで物理と数学でもしもの事態があれば私とひめつちが対処できますし、試召戦争に不慣れなひめつちを数学班という小隊に専念させることで指揮能力も鍛えられるでしょう。クラス最高得点保持者のひめつちは今後こういう仕事が増えるでしょうからここで練習しておいて損はないです。問題は高得点者がいない英語ですけど、今のBクラスは積極的に責めてくるくらいなら少しでも逃げるはずですし、あの三人はDクラス戦で相当慣れているはずですからなんとかなるでしょう。

「中堅部隊は急げ！」

「中堅部隊が来るまで全力でこらえろ！　とにかく、戦死だけはするな！」

やっぱり消極的ですね。流石に前線部隊の半分を一気に失ったの

は予想外なのか完全に撤退を優先しています。そこで私たちは深追いで戦死することに注意ながら攻めて戦線を徐々に押し進めています。これならこの戦いは難なく終えられそうです。ふと、視界の端で秀吉君があつきーに声をかけているのが見えます。一体なんでしょう？

私は部隊の人に断りを入れて二人のそばに近づきます。

「二人とも一体どうしたの？」

「うん。ここも大分落ち着いたし、僕たちは教室に戻ろうと思ってさ」

「なんでまた？」

「うむ。ワシが聞いたところによるとBクラスの代表は根本らしくてのう。あやつのことじゃから教室に手を出してもおかしくなかるう？」

「まあ、そうかもね。一応ひめひめには私から伝えておくからよろしく」

『了解！』

あつきーと秀吉君を送り出してからしばらく経ちました。渡り廊下の戦いはFクラス有利に進んでいます。補給に行つた生徒の帰りが遅いのが気になりますね。でも、それ以外に問題は起こらないはず。

「神谷さん！ 英語班の援護をしてくれ。島田が人質にとられた！」

……起こらないはず……だったのになあ。もう、全部投げ出していいですかねえ？

今、私はしまつちが人質にとられている現場に来ています。しょうがないじゃないですか。現実逃避していても何も進展しないんですから。

「はぁー。何やってるのさ、しまつち」

「うう、しょうがないじゃない。誰にでもミスはあるんだから」

ウチのクラスの場合多すぎです。

「とりあえず、突撃するんで補習がんばってえー」

「ちよ、ちよっと！ こういう場合ウチを助けるんじゃないの」

「私は戦場に私情を持ち込むほど無能じゃないよ。それに別に死ぬわけじゃないし」

「死ぬわよ！ 今日までに形成されたウチの何かが死んじゃうわよ！」

ええー。でも、しまつち一人でBクラス二人を倒せるならメリックトは大きいし、しまつちの尻拭いで部隊を危険にさらすのもなあ。

「島田さん！」

「よ、吉井！」

そんなことを考えていたらいつの間にかあつきーが合流していた。どうでもいいけど、なんか今のやり取りドラマみたいだね。

「あつきー、私はここはしまつちには大人しく補習を受けてもらって相手を倒すべきだと思っただけだ」

一応しまつちの上官はあつきーなので確認をとります。あつきーは目を閉じて私の提案について考えている。しばらくしてあつきー

の目が開きました。どうやら作戦が決まった見たいです。

「総員突撃用意いーっ！」

「よしっ！」

「二人ともそれでいいのか!？」

何を言っているんでしょうか。今までだって戦死寸前の仲間を切り捨てたことはあったでしょうに。

「ま、待て、吉井！」

相手から待ったがかかります。……往生際が悪い。

「コイツがどうして俺達に捕まったと思ってる？」

「馬鹿だから」

「殺すわよ」

いや、捕まっている時点で馬鹿は否定できないでしょうに。

「コイツ、お前が怪我をしたって偽情報を流したら、部隊を離れて一人で保健室に向かったんだよ」

あつきーが心配になったっていうのは恋する乙女としていいけどさ、お願いだから戦争中は集中して。

「島田さん……」

「な、なによ」

さあ、言ってやりなさい！

「怪我をした僕に止めを刺しに行くなんて、アンタは鬼か！」
「違うわよ！」

あつきーに期待した私がバカだった。なんでそんな結論に……なるか。普段あれだけ殴ってればねえ。

「ウチがアンタの様子を見に行っちゃ悪いっての！？ これでも心配したんだからね！」

「島田さん。それ、本当？」

「そ、そうよ。悪い？」

ぷいっと顔を背けるしまっち。お願いだからラブコメは後でやって。

「へっ。やっとわかったか。それじゃ、おとなしく」

「総員突撃いっつ！」

「どっつてよっ！？」

確かに私はともかくお人よしのあつきーは自分を心配してくれた相手を見捨てることはない気がします。

「あの島田さんは偽者だ！ 変装している敵だぞ！」

……あとでフォロー入れたほうがいいのかなあ。しまっちの怒りは分かるけど、普段の行いが原因だもん。

「おい待ってって！ コイツ本当に本物の島田だつて！」

「黙れ！ 見破られた作戦にいつまでも固執するなんて見苦しいぞ！」

「だから本当に」

Bクラス 鈴木次郎 英語41点

VS

Fクラス 田中明 英語69点

Bクラス 吉田卓夫 英語14点

VS

Fクラス 田中明 英語48点

これで残っていた二人を撃破。戦いも大分楽になります。すると、教室の様子を見てくるように頼んだ物理班の一人が近づいてきました。そこで聞いたFクラスの現状。Bクラスがここまで卑怯な手を使ってくるとは思いませんでした。こうなったら、ちよつと卑怯で、味方と特にもつちーがかわいそうだから最後の手段と思っていたあれをやるうかな。

「本当に、『吉井が瑞希のパンツを見て鼻血が止まらなくなった』って聞いて心配したんだから！」

「包囲中止！ コレ本物の島田さんだ！」

考え事をしているとそんな叫び声が聞こえてきました。はあ？
しまつちはそんな嘘で捕まったの？

なんとなくこの後の展開が読めるので私は二人に近づきます。

「にしても、卑怯な連中だね。人として恥ずかしくないのかな

？」

「……………」

しまつちのリアクションがない。あれは相当怒ってるよ。

「あー、島田さん。実はね」

「……なによ」

あのバカは一体何を言うんだろうか。変なこと言わずに素直に謝ればいいんだけど。そして、あつきー（バカ）は満面の笑みでこう言いやがった。

「僕、本物の島田さんだつて最初から気付いていたんだよ？」

その瞬間、修羅が舞い降りた。まったく、あいつは。そんなことを言ったら火に油を注ぐだけでしょ。私はとりあえずバカに殴りかかっていたしまつちの首に左手を回し、その掌を右ひじの裏に当て右掌はしまつちの後頭部へ。これでいつでも落とせます。

「……離しなさい。夏樹。ウチはこのバカを殺さないといけないの」
「いくら心配だからって部隊を離れて捕まったのは自分のミスなんだから少しは反省しなさい！」

そう怒鳴ると少しは反省したのか暴れ方が収まります。……耳元で大きな声を出されて怯んだだけかもしれないけど。そして、私は安心しているバカに目を向けます。

「何安心してんのさ。いくら敵に捕まったとはいえ偽者扱いしたんだからそれは素直に謝りなさい。いくら普段の行動からそう思っても仕方ないとしても」

最後の台詞でしまつちが抗議の目を向けてきますけど知りません。一度、普段の行動を見直しなさい。

「だから、まあ、偽者扱いとそれをごまかそうとしたってことであつぎーがしまつちのお願いを何個か聞くって事でここは手打ちにしない？」

「ま、まあ、それなら」

「ええー、酷いよ夏樹！ そんなことになったら僕の安全が」

「ならここでしまつちを開放しようか？」

「謹んで聞かせていただきます」

「さて、何個にしようか？」

「じゃあ、あれでいいんじゃない。ランプの魔人みたいに三つで」

「うーん、じゃあそこからしまつちのミス分を引いて二つで」

「あんたらがウチを見捨てた分が入ってないんだけど？」

いや、それは現場を預かる隊長としては当然なことだと思うんだけど。

「わ、分かった。それでいいよ」

私が断る前にしまつちの迫力に押されたあつぎーが承諾していました。まあ、本人同士が納得しているならいいか。

「まず、一つ目は呼び方から変えさせてもらいましょうか」

「呼び方？」

「今度からウチはアンタのことを『アキ』って呼ぶから、アンタはウチのことを『美波様』って呼ぶように」

しまつちにそんな趣味があつたとは知りませんでした。……ちよつと距離を置きたくなりますね。

「うええ！？ クラスメイトなの「文句あんの？」美波様！ これ
でいい！？」

「今度の休み、駅前の『ラ・ペティス』でクレープ食べたいなあ」
「おのれ！ 僕が塩水で生活しているというのになんという贅沢を
(ギンツ！) 奢ります！ 奢らせていただきます」

私が拘束しているっていうのに視線だけであっきーを脅すとは。
相当怒ってるんだね。

「最後のお願いな。ウチのことを愛してるって、言うてみて」

意外に乙女だねしまっち。でも、そんなお願いすると好きなのが
バレ……るはずがないか。あっきーだもん。しかし、まさに現実は
小説より奇なり。あっきーは私の予測の数段上を行っていました。

「ウチのことを愛してる！」

あまりの事態に力の抜けた私の拘束を抜け出したしまっちのアッ
パーが見事にクリーンヒット。うーん、これは当分起きませんね。
その上、しまっちの怒りはまだ収まっていないようす。どうやって
止めましようかね。正直暴力は嫌いなんですけど。

しかし、そんなことで迷っている暇はなく、しまっちは気絶したあ
っきーにさらに追い討ちをかけており、あっきーの体にどんどん傷
が増えていきます。私はため息をつきつつ近づき、

「しまっち、ごめんね」

両手を顎と側頭部に当て一気に力を入れます。うん、綺麗に入りま
した。これならしまっちは全く痛みを感じていないはずです。……
しまっち、痛みがないだけまっしてことで許してね。

私は近くの人に二人を保健室に運ぶように頼んで、次の仕込みの
ために4階へ向かいます。

第二十話：夏樹に休みは訪れぬ（後書き）

今回、ラストをどうしようかは本当に迷いました。夏樹は暴力を振るうのが嫌いですし、キャラじゃないんですけど、そうしないと美波殺戮モードは止まりませんし。何かこれ以外で殺戮を止める方法があったらアドバイスください。

夏樹「今回はとある事情でBクラスの罫のときの二人の逃走劇がなくなるのでここでこれを入れないといつまでもあつきーのしまつちへの呼び方が「島田さん」になるので半ば無理やり入れました」

前書きで書いたとおり、今回の話は自信がありませんが、その分違う話では挽回するべく力を入れます。具体的には罫への対処とか壁壊しの前後とか！

夏樹「ですので、今回の話であきれても温かい目で見ていただけると嬉しいです」

ちなみに現在アンケートを行っているので参加していただければ嬉しいです。現在の途中結果は

根本

? 5 票

? 2 票

小山さん

? 1 票

? 3 票

? 3 票

となつています。根本は大体決まりですかね。やはり、奴が夏樹に惚れるのは気持ち悪いのか。小山さんは親友とGLフラグが同点。下手すると同点の場合の対処を考えなければ。

これからもよろしく願います。

第二十一話：ごめんね、もっちー（前書き）

またまた、前の投稿から大分時間が空いてしまいましたが、何とか続きが書けました。

「本当にもっと更新頻度を上げないと皆さん離れていっちゃうよ？」

今回もオリジナルの展開を入れてみました。本当にオリジナルは執筆速度が上がりやすく、手をついたら一気に書けました。

夏樹「今回この話を入れた意味ってあるの？」

まあ、一見無意味に見えるけど、前にしっかりとやりますって宣言したことだし、意外なところに後につながる大事な出来事があったりね。

夏樹「ふーん。そんな大事な部分があるようには思えないけど」

まあ、それはその伏線が生きてからのお楽しみってことで。

夏樹「それでは第二十一話始まりませう」

第二十一話：ごめんね、もっちー

教室で待機していた私は壁に掛けられた時計で時間を確認します。さて、そろそろ他のクラスは休み時間に入るはずですね。今こそ作戦を遂行するときです。……始める前に心の中で謝っておくね。もっちー、ごめん！

「もっちー！ ちょっと私に付き合って！」

「ちょっと待て、夏樹。一体どうしたって……」

私はそう言い放つともっちーの返答を待たずに彼の左手を握り、廊下に引っ張り出します。おっと、私たちだけじゃ意味が無いんだよね。

「4、5人私たちについて来て！」

私がそう言い放つとなぜかもっちーに嫉妬の目を向けていた生徒が我に返り、拳で語り合っただけじゃ決まった5人が私たちの後をついてきます。

さて、教室に押し込み損ねたBクラスの小部隊を探したいんですが、どこにいますかねえ？ そんなことを考えながら廊下を歩いているともっちーが私の手を逆に引いて教室に戻ろうとします。

「おい、夏樹。一体どういっつもりなんだ！ むざむざ代表が出て行ったらまずいだろっが！」

「あー、大丈夫。私なりの作戦のために必要なことだから。一応そのための仕込みは済ませておいたし」

反省文覚悟……というか既に書いてから仕込みをしておいた作戦ですから上手くいくといいんですけどね。……ちょっと、卑怯な気もするから迷いがあつたんですけど、Bクラスがなりふり構わずに戦うならこつちだつてこの位はします。

「それで、神谷さん。俺たちは一体何をすれば？」

「そうそう、事情も分からずについてきたけどさ」

確かに、急いで飛び出してきたせいで全然説明していませんでしたね。そのことに気づいた私はいったんその場で立ち止まりついてきたメンバーに説明をします。

「えーと、もつちーっていうエ……げふんげふん。囷を私が連れて歩くことでBクラスの外にいる小隊をおびき出して、それを私たちで倒そうっていう作戦なんだけど」

「おい、夏樹。貴様今エサって言いかけたろう!？」

「まあ、五月蠅いもつちーは放っておいて、君たちには相手を倒す役を頼みたいんだ。多分、相手は同数かそれ以上だし、私の演奏下で戦ってもらうから戦死の可能性も高いんだけど」

「そんな！　いくら神谷さんの頼みでもそれは聞けないよ！」

「そうだ！　いくらなんでも戦死の可能性があるなんて！」

「うう、やっぱりダメ？　一応、今回戦つてくれる君たちには明日お菓子を作つてこようと思つてただけど、それじゃあ対価としては安すぎるか」

私がそういうと5人は少し考え込みました。

「その際は、シチュエーションを選んでもいいですか？　例えば、セーラー服でツンデレ風に『か、勘違いしないでよね。アンタのために作つたんじゃないんだから。余り物が勿体ないだけよ!』とか」

「妹っぽく甘えて」お、お兄ちゃんに食べて欲しくて作ったんだ」
とかでもいいですか」

5人がめいめいに個人の要望を出してきてちよつとだけ顔が引きつりました。しかし、その光景を考えてみますと、希望の服はセーラー服やスーツなど。セーラー服なら中学の頃は普通に着ていましたし、スーツだって将来着る可能性は高いのであまりコスプレって感じはしません。シチュエーションにしても、演劇みたいなものと割り切ればそれほど苦痛ではありませんね。……どうしましょう。さくのせいで私の感性がだんだんおかしくなっているような気がします。でも、戦死の可能性のある作戦に付き合わせるんですから、そのくらいは許容しましょう。

「まあ、小学生っぽいっていう犯罪チックな服装も、レースクイーンみたいな変に露出の高い格好もないですし、そのくらいはいいですよ。写真撮影はNGですけど」

「渡し方についてはどうですか！」

「うーん、やってもいいんだけど着替えのことも考えると全員の要望を叶えると時間が無いでしょ？ だから、今回の作戦で一番手ごわい相手を倒したとか、一番相手の点数を減らしたとか、一番活躍した人にその要望どおりに全員分渡すって言うのはどうかな？」

そういつと全員が黙り込んでしまいました。やっぱり、一人に全員分を渡して終わらせるっていうのは手を抜きすぎましたかね。

「えーっと、やっぱりダメかな？」

そう私が確認すると全員がザツという音がするほど勢いよく方膝をつき、右手を胸の前で水平にしました。その行動に私ももっちらも軽く引いてしまいました。

「ど、どうしたの。えーっと、そういう格好するってことは作戦については大丈夫なのかなあ？」

「お任せください、神谷様！」

「イエスユアハイネス！」

「委細承知です、姐さん！」

「この命に代えてもやり遂げます！」

「主よ。あなたはただ一言、『死ぬ』と言えればいいのです」

提案した私が言うのもなんですし、かなり失礼な言い方ですけど、こんな条件で地獄の補習と隣り合わせの作戦を了承するはずいぶん安上がりな人たちですね。

「いたぞ！ Fクラス代表だ！」

つと、後方からBクラスの小隊が近づいてきました。7人くらいですか。これなら5人が倒し逃してももっちーに倒してもらえる範囲内ですね。このまま、時間を稼いで迎撃しやすいところを目指しましょう。

「おい、夏樹！ 流石にあの人数は「いいから黙ってついてきなさい！」お、おっ」

私たちはしばらく走り続けて、旧校舎4階の空き教室に入りました。

「へっ、よっやく追い詰めたぜ」

「まさか、代表が大した盾も連れずにむざむざ出てくるとはな。まあ、これで面倒な戦争も終わりだが」

「じゃあ、長谷川先生。召喚フィールドを「ちよっち、待ってみ？」

「ああ？」

私が相手の言葉を遮って人差し指を上に向けながら不敵な笑みを浮かべると、相手は全員いぶかしげな表情をします。そして、それと同時に流れ出す放送。

ピンポンパンポン 《連絡致します》

そして、突然流れ出した私の声に皆戸惑っていますが、当然放送はそんなことを気にせず作戦の鍵となるキーワードを言い放ちます。

《西村先生、西村先生。坂本雄二君が教師と生徒の垣根と性別の壁を越えた大事な話があるようです。至急彼に会ってあげてください》

私以外に嫌な沈黙が流れます。そして、もっちーが機能停止から回復して怒鳴ってきます。

「夏樹、一体どういうことだ!!」

「一昨日のうちにテープに録音していました」

サムズアップとともにいい笑顔かおを作って応えます。

「手段を聞いてんじゃねえよ！ 何のつもりでこんなことしたんだって聞いてんだよ！」

「えーっと、一つは船越先生への悪戯の仕返し？」

「ふざけてんのか、てめえ！」

「まさか、坂本にそんな趣味があつたのか!？」

「Fクラス代表は変態だったのか!？」

「ほら見る、お前のせいで最悪の噂が流れたじゃねえか!」

「大丈夫。こんな嘘信じる人なんかほとんどいないよ。それに、も

「つちーがOK出したんだよ？ 戦略的に意味があればこういうこと
していいって」

「ああ？ そりゃ一体どういう「さあーかあーもおーとおー！！」
「こういうこと」

もつちーの言葉の途中で野太い声が聞こえてきます。そして、そ
れから少しもたたないうちにしむーがこの教室に入ってきました。

「坂本。貴様、今の放送はどういうつもりだ！？」

「いや、あれは俺じゃなく」

「ごめんなさい、西村先生！ あれは一昨日の船越先生のことの仕
返しをもつちーにしたいくて私がやった悪戯なんです！ お叱りは今
日の戦争が中断したらしつかりと聞かせていただきます」

「はあ、船越先生が言うには今回のことについて事前に反省文を書
いているらしいな。やる前に書いたものが”反省”文と言えるのか
は疑問だが、そうした文章を書く覚悟があったということは考慮す
る余地がある。それに船越先生もできるだけ寛大な措置をと言っ
てきたし、今の誠意のこもった謝罪で勘弁しよう。以後、こういつた
ことは控えるように」

「おい、待て鉄人！ 随分と俺らに対するものとは態度が違うじゃ
ねえか！ 教師が鼻肩していいのか！？」

「コイツはお前らと違ってほとんど問題を起こさなし、たまに起こ
したときも真剣に反省するからな。大抵の問題もお前らの起こした
ことの尻拭いだし。船越先生にお前らが謝罪しないで、神谷が謝罪
したことから分かるだろう。よって、これは当然の区別だ」

「うーん。私のことをそういう風に評価してくれるのは嬉しいです
けど、流石に教師なんだから生徒の区別や鼻肩は良くないと思いま
すよ？ ああ、それより皆が呆けているうちに作戦を完了させない
と。」

「にしむー、にしむー」

「貴様、さっきはすっかりと西村先生と呼んだのになぜ戻す？」

「え？ さっきは謝るからすっかりとした呼び方をしただけだよ？」

その位は常識として理解してるし」

「まあいい。で、どうしたんだ？」

「ああ、うん。英語Wで召喚フィールドの展開をお願いします」

「ちよっ！？ 待てや「分かった。許可しよう」」

「ありがとうございます。試獣^{サモ}召喚！」

Fクラス 神谷夏樹 英語W 206点

そして、展開する英語Wの召喚フィールドと現れる私の召喚獣。

これでこの戦闘の決着がつくまで相手が用意した長谷川先生はフィールドを展開することができません。そして、召喚しなければ相手は敵前逃亡で失格です。

「落ち着け！ あいつが召喚したってことは他の奴らは召喚してこねえ！」

「そつか！ 全員で連携してさっさと潰すぞ」

『試獣^{サモ}召喚』

そして、見事な連携で私に迫ってくるBクラスの生徒たち。でも、こっちは戦死覚悟であなたたちを潰しにかかっているんですよ！

『神谷さんの援護だ』
『試獣^{サモ}召喚』

そして、Fクラスの皆が私に迫っていた敵を対処してくれます。

「なっ！ こいつら戦死が怖くないのか!?」

「おらあ、死ねえ！ さつさと死ねえ！」

「俺の妹ブレイのために死にやがれえ！」

「いや！ 勝つのは俺だあ！ ツンデレっ娘おー！」

私の演奏下で召喚してきたという事実と謎の気迫、色をつけるなら桃色の気迫とでも言いましょうか？ それによって怯んだBクラスは終始押され続け、あっという間に決着がついてしまいました。こついうときのウチのクラスって本当に強いですね。

「おっしやあー！ 二人倒した俺のシチュエーションだあ！」

「待てやあ！ 俺がギリギリまで減らしたのを横から掠め取ったんじゃないか！ 一番点数の高い奴を相手してたんだから神谷さんはスーッ姿だあ！」

「ふざけんな！ 俺が神谷さんの演奏を邪魔しそうな奴を積極的に倒し続けたんだから、ツンデレ風な渡し方だあ！」

うーん。こんな集団に倒されただなんて思うのは嫌でしょうねえ。少しかけ相手の生徒に同情します。ただ、こつ口論していても決着が付きそうにありませんね。仕方ない。

「皆、私の予想よりずっとよく戦ってくれたよ。実際、戦死者も出なかったし。そんなんじや優劣なんてつけられないから、公平にジャンケンで決めてよ」

『おらあ！ ぜってえ負けねえぞ。ジャンケンポオン！』

『てめえ！ 今の絶対後出しだろ！』

まあ、彼らのことは決まるまで放っておきましょうか。すると、もっちーが話しかけてきます。

「見事にあいつらの手綱を握ってるな。この魔性の女め」

「ちよつ!？ 何それ！ すつごく人間きが悪い。私はそんな悪女じゃないよ!」

「自覚がない分余計にたちがわりい。そういえば、今回の作戦であんな放送をする必要があつたのか？ ウチの主力選手だし、お前単体でも結構効果があつたと思うが」

「だって、代表っていう餌なら絶対に釣れるし、代表は居場所を明確にするルールがあるからにむーも場所が分かりやすいでしょう?」

「奴なら何の情報もなしにたどり着きそうだがな。それより、自然にしすぎていて気づかなかつたが、お前はいつまで俺の手を握っているんだ?」

「ん？ ああ、ごめん。作戦に集中しすぎていて気づかなかつた。今手を放すよつ!？」

もつちーと放している途中に視線を感じて廊下のほうに急いで視線を向けます。すると扉から身を翻している黒髪に日本人形のように整った顔立ちの人物が一瞬目に止まります。

「どうした、夏樹?」

「あれつて、霧島さん?」

「んあ？ 翔子がどうかしたんだ?」

「なんか視線を感じてね。でも、まさかね。あんな目で霧島さんに見られる覚えが無いし。つと、ごめんごめん。手だつたよね」

本当にありえないですよ。霧島さんが私のことをあんなライブルを見るような目で見るなんて。

その後、私たちは明日の開戦時にもつちーが本陣から始められるように教室教室に戻りました。そうそう、結局明日のお菓子を渡す

ときはセーラー服でツンデレ風っていう私にとっては楽なものになりました。

第二十一話：ごめんね、もっちゃん（後書き）

ちなみにこの小説ではアニメ版のように補習担当教員である鉄人はどんな科目でもフィールドを展開できるようにしています。

夏樹「それはいいんだけど、仕込とか放送の準備の説明は？」

仕込みは放送用のテープを新野先輩に渡しておくことと、自分が3年C組の前に来たら次の休み時間にその放送を流してくださいってお願いしておくことです。

夏樹「携帯が使えると楽だったんだけど、試召戦争中は使用不可だもんねえ」

一応、これで作中に出ていない裏話は話したと思いますが不明な点おかしい点があったら質問していただければ答えさせていただきます。

夏樹「それではこれからもよろしくお願いします」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0931u/>

バカとテストと右脳娘

2011年10月24日02時06分発行