
第二の人生～ほのぼの編～

七塚稲

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

第二の人生〜ほのぼの編〜

【Nコード】

N5155X

【作者名】

七塚稲

【あらすじ】

現実世界で死んで、剣と魔法の世界に転成しちゃった高校生。神様からお詫びに与えられた能力は【アイテムクリエイト魔道具製造】。おいちよっと待てよ、せめて使い方を教えてくれ！のんびりした少年が送る、ほのぼのどたばた異世界生活。

この作品は主人公チートものではありません。むしろフルボッコです。

けっこうな理不尽にあいながらもなんとかそれを乗り越えていく

物語です。

ハーレムものではありません。むしろ恋愛描写があるのか不安になってます。

以上を踏まえてお読みください。更新頻度は不定期ですが、自分にとってにはけっこう書きやすい内容なので案外早めかもしれません。誤字脱字が見つかったら教えてもらえると嬉しいです。感想なんか頂けると喜んで更新速度が上がるかもしれません。かなり喜びます。

1話

風邪を引いて寝込んでいた俺は、ようやく昼過ぎに起き出して一階に下りた。

こんなに高熱が出るのは久しぶりで足元が覚束ない。

学校を休んで寝ていたのだが、まだ回復の兆しは見えなかった。

早く薬を飲んでもう一回寝た方がいいな。

両親は共働きだから家にはいないし姉も学校だから、飯の準備は自分でしないとけない。

もの凄くダルいが、飯を食べなければ薬を飲んだところでしんどいだけだ。

俺がふらふらしながらリビングの方へ向かっていると、がらりと玄関の戸が開く音がした。

誰だ？

インターホンも鳴らさず声も掛けずに戸を開けた男は、だらしないスウェット姿だった。

片手には包丁、もう片手はがくがくと震えている。一目でヤバイと分かった。

男はブツブツと何か呟いているが聞き取れない。

『ごめんね、ほんとごめんね。実は貴方、もう死んじゃったんだ』俺が目を開けると、目の前にはそう言って顔の前で手を合わせる女神がいた。

比喩とかそういう話ではなく、女神。

足下に広がる雲の上にまで伸びたブロンドと整った目鼻立ち。
豊満な胸を惜しみなく強調する純白の衣装は、ギリシヤとかローマ
とかそのあたりの格好のようにも見える。

鶏を見たら鳥だなとわかるように、この人は女神なんだなとすんな
りと納得するなにかがあった。別に俺はこれまでに神様を見たこと
があるとかそういう経験はまったくもってないが、本能に刻まれ
ている情報らしい。

「えっと……」

「いまいち事態を飲み込めていない俺は、目をばちばちとさせるしか
なかった。」

『ちょっと死ぬ前の体験がショッキング過ぎるから、記憶は封印し
ちゃったのよ。あんなの覚えてるまんまだと、これからの生活に差
し支えるし』

「どういうことだろう。」

「とりあえず俺が死んだらしいのは、自分の体が半透明だからなんと
なく理解できる。分かりやすいな、おい。」

「しかし目の前の女神がこれからの生活と言っているのはどういう意
味だ？」

1話（後書き）

いきなり状況が前後していますが、主人公の死亡描写を行うと確実にR20以上になるのでカットです（笑）

この物語は主人公視点の一人称で進んでいくので、基本的に主人公が知らなかったり分からない所は作中でも描写はありません。

そういったところはこの後書き部分で補完していこうと思っています。

面倒かと思いますが、おつき合ってください。

2話

「輪廻転生とか、そういう話ですか？よかったら詳しく説明してもらえませんか」

『ごめんなさいね。貴方はあのキチガイにうつかり殺されちゃったの。』

一応、寿命は80年くらいあった筈なんだけど、途中のイベントですつごく不幸な出目が出ちゃって……、ぶっちゃけるとただの風邪が猟奇殺人まで発展しちゃったの。

『確変みたいなの？』

とんでもない説明だ。

言葉も話し方も親しみやすく分かりやすいから文句をいうべきじゃないのかもしれないが、そんなちよつと困っちゃったみたいなの雰囲気話さないでほしい。

俺の命ってそんなに軽かったのか。

『そんなに暗い顔しないの。仕方ないじゃない、生き物はみんな生まれたら死ぬ運命なんだから。』

一応言い訳しておくかね、世界のシステム的には必要な措置なの。貴方みたいにとんでもないアンラッキーな人がいるから、10人の人がとんでもないラッキーで命をつないでるとでも思ってた頂戴。

恨まないでとは言わないけど、皆にそういうことが起きるって訳じゃないから安心して。それに救済措置もちゃんと用意してるから』

さつきとはうって変わって真剣な顔つきになった女神は、頂垂れた

俺の頭をよしよしと撫でながら優しく言った。

死ぬのは仕方ないとしても、まだ俺なにもやってなかったのになあ。せめて近所のバケツプリンには挑戦しておきたかったなあ。

『大丈夫よ、ちゃんとアフターサービスはばっちりだから』

「……………それってなんですか？」

『これまでの記憶を引き継いで、魂の再誕。貴方がいうところの輪廻転生ってやつだね。』

普通なら魂は炉で一回砕いて他の魂と混ぜて別のものを作るんだけど、貴方みたいに未練たらたらだと可哀想でしょ？予定通りの寿命ならともかく、イレギュラーで終わっちゃったんだから。

つまり、貴方にはこれから第二の人生を歩んでもらいます。まあ魂の価値が上がるから世界レートも上がっちゃうんだけど。

ええとね、分かりやすく言うと、今までとは別の法則が存在する高次元の世界での生活になっちゃうんだ。危険もあるけど楽しいこともいっぱいあるから、そこは我慢してね。

後は前の残った寿命っていう余剰エネルギーがあるから、それを圧縮して特典にしちゃおうってサービスもやってるの。

だから、はい。これ引いてみて』

女神が後ろからひょいっととりだしたのは、立方体の真っ白い箱。上には円形の穴があいている、くじ引きのアレだ。

「なんていうか、もうちょっとこう威厳とかイメージとか大事にしたらいいのに」

『こっちの方が分かりやすいでしょ？』

「まあ確かに」

『派手な演出は幾らでもできるけど、貴方の魂にこれ以上負担をかけたくないのよ』

苦笑する女神を見て、俺は母さんを思い出した。

何となく、この人は本当に神様で俺みたいになちっぽけな人間でも愛しく思ってくれてるんだなあと感じる。

俺は恐る恐る手を伸ばして、中のゴムボールを握った。

【 アイテムクリエイター
魔道具製造 】

蛍光緑のゴムボールには、そう書かれた紙がセロテープで張り付けられていた。ボールが光を発して、俺の右手に模様が浮かび上がる。これってどういうことですかと聞こうとして顔を上げると、女神はにこやかに手を振っていた。

『じゃあ、頑張っつてね』

3話

俺は周囲をきよろきよろと見回した。

青い空と風に揺れる木々、木製の建物と村の中央にある広場。

村は建物が全部で10件くらいしかない小さい村だ。

俺がこの世界で生まれて、家族と一緒に8年を過ごした山間の村。

どうやら、俺は今ようやく前世の記憶を取り戻したらしい。

これまでにサルナーティスとして過ごした8年分の記憶の上に、前世での俺が入ってきて少しかだけ混乱したが、まあ俺は俺という結論で無理矢理自分を納得させた。

女神とのやりとりがついさっきのように思い出されて、光る右手にはさっきの模様がある。

掌に出た八角の幾何学模様はすぐに消えたが、なくなったわけではないのは感覚としてわかった。

異世界に転生するとは物語の中のような話だが、まあこうやって体験しているのだから事実だ。認めて受け入れるしかない。

百歩譲ってそこは許すとしても、だがこれは明らかに説明不足だろう。

特殊な能力をもらったといっても、それがなんなのか分からなければ使い用がない。

たしか【アイテムクリエイター魔道具製造】と書いていたが、実際にはどうすればいいんだ。

俺が手を握ったり開いたりしていると、家からでてきた大柄なおじさんが俺を不思議そうに眺めた。

「どうした、サナティ。魔法の練習か？」

「あ、父さん」

このよく日焼けしたがっしりした体格のおじさんが、俺の父親だ。焦げ茶色の髪で左頬に傷があつて、かっこいいというよりは穏やかつて性格が顔ににじみ出ている人だ。

父さんは、元は冒険者といつて魔物を倒してお金を稼いでいたよう
で、なにかと腕が立つ。

自慢じゃないがこの村で一番強い。強くて優しい、自慢の父さんだ。
「ねえ父さん、【アイテムクリエイト魔道具製造】ってなに？」

「んー、難しい言葉を知ってるな。でもお前の年じゃあまだ無理だ。
大きくなつたら母さんに教えてもらいなさい」

朗らかに父さんが言つて、俺の頭をわしわしと撫でる。どうやら一
般的な技能らしい。

拍子抜けというか、それつて特典の意味あるのか。もしかして安物
を掴まされた？

だつてボールの色だつて緑だつたしな。なんか普通っぽいし。クジ
で言つなら5等くらいか？

げんなりしていると、父さんはひよいつと俺を肩車した。

「お前も母さんの子だからな、俺よりずっと魔力がある。そんな膨
れっ面をしてなくてもその内できるようになるよ」

俺の母さんは、魔法使いだ。おっとりした大人しい女性だが、この
村に魔物避けの結界を張っているのは母さんだ。

この世界の俺はサルナーティスという名前で、できちゃった婚を果

たした元冒険者の両親と一緒に暮らしている。

母さん譲りの金髪と、父さんと同じ明るい緑色の瞳。癖の強い髪に俺は毎朝困っているが、父さんも昔はそうだったと教えてくれた。

容姿は正直、自分でいうのもなんだがかなり可愛い部類に入る。

前の世界で言うところの外国の子役モデル並のクオリティだが、別に俺ぐらゐの容姿は珍しいものじゃない。

父さんに街に連れて行ってもらったときはあっちこっちに可愛い子を見つけては見とれていたから、間違いない。この世界の容姿レベルはかなり高い。

まあ今は八歳だからこの先どうなるかは分からないが、俺が男らしいマツチヨを目指すのはやめといった方がいいだろう。

父さんは村の用心棒、兼農家、兼狩人で長剣を使って戦う。弓の腕はへたくそで目も当てられないが、その辺の石ころをぶつけたりする方が上手。

罨をしかけるのもかなり上手い。森の狩りには俺は連れて行ってもらえないが、罨を見に行く時だけは一緒に連れて行ってもらえる。

普段は家の畑を耕したり、森で食料をとってきたり、たまに村を襲う魔物を倒したりして収入を得ている。

母さんは白魔法使いで、攻撃系統の魔法は使わないが回復や防御魔法に関してはその道のプロだ。

おっとりしていて何も無い所でよく転ぶが、不思議と物を壊したり薬を零したりはしない。

怒るとかなり恐いと父さんが言っていたが、俺はこれまでに雷を落されたことはないからまだ知らない。

普段は家で薬草を育てたり薬を作ったりして、この村では医者役も担っている。

そんなできた両親に育てられた俺は、けっこう甘やかされていたと思う。村の人たちもかなり優しいし。

俺は思い出した前世の記憶から情報を照らし合わせて、まだこの世界では致命的な失敗をやっていないさそうなことに安堵した。

あんだだけ猫っかわいがりされてたのにつけあがって威張り散らしてない俺、グツジョブ。よく弁えてた。

3話（後書き）

とりあえず3話まで一気に更新しました。

あとはストックがある時は毎日ほそぼそと更新していく予定です。

魔法使いは魔法の得意分野によって色で分類されます。

白 回復、防御、支援

攻撃魔法を一切使えない、サポート専門の職業。

黒 攻撃

強烈な攻撃を使う。多彩さはないが、一撃必殺の魔法が多い。

赤 攻撃

青 防御、カウンター

緑 支援、アイテム生産

同じ内容でも色が分けられているのは、使う魔法が違うからです。

あとは色ごとに術者の性格もけっこう分かります。

赤なら攻撃的、青なら大人しい系といった感じで。

詳しい魔法関係はまた今度で。

4話

「広場にな、今日は行商が来てる。一緒に行くか？」
「うん！」

途中で走ったり飛んだりして俺を驚かそうとする父さんにしがみついていると、広場に到着した。

といっても掲示板があるだけの小さい広場だからそんなに広くはないが、その広場一杯にテントやござのようなものが敷かれています。つもよりずっと賑やかだ。

いつもなら旅芸人のパフォーマンスに飛びついて行くのだが、今日の俺は違った。

露天のアクセサリーに妙なものを見つけたからだ。

俺が背伸びして台の上の商品を見ると、一つのブローチの上に半透明の小窓が見えた。

< 藍玉のタリスマン >

分類：装飾品 種別：精霊石 等級：C

効果：身につけている者のあらゆる防御力を+++する。邪毒、病魔効果を受けつけない。

レシピ：海の精霊石＋霜の精霊石＋泉の精霊石＋銀

薄汚れた深い青色のブローチの上には、そう表示されていた。

値札には500ブラウン二枚と記されていて、うちの晩ご飯で使うお金とだいたい同じだ。

高いのか安いのか分からないから、他の店も見てみることにしよう。

他の露天商を回っても同じような小窓があるものはほとんど見つけれなかった。

唯一大量にあつたのが、魔道具と看板を出している露天商のところだ。

半分くらいは小窓がついていたから、たぶん魔道具の情報だけ見えているのだろう。

しかし半分はパチもんかよ。

あこぎな商売だなと思いつながら本物の値札を見ようとすると、店の主人に怒鳴られた。

「コラッ、糞ガキ！うちの商品に手出したらただじゃおかねえぞ」「ち、違ふもん。値段見ようとしたただけだもん」

野太い声で怒鳴られて反射的に涙がにじんだが、俺はとんでもない言いがかりに慌てた。その拍子にちらつと値段が見えたが、恐ろしく高かった。

5桁って何だよ、誰がこんなもん買うんだ。ぼったくりだろこれ。

「ガキが出せるような値段じゃねえんだよ。さっさと帰んな！」商人の剣幕に押されてよろけた俺を、後ろから支えてくれる手があった。

「おっと危ねえ、また転ぶぞサナティ」

「シュー兄ちゃん」

20代くらいの青年は、村に住む冒険者のマシューだ。

人好きのする笑顔と明るい茶色の髪、身長はけっこう大きい。180cm後半くらいだ。

俺は伸ばした手を引っ込めて後ずさると、急いでその大きな体の後

るに隠れて露天商を伺う。

「やべえ鼻血出る……」

マシューが顔を抑えて上体を屈めた。

片手で頭を撫でてくれているから悪い人ではないんだが、記憶を取り戻した今ではちょっと心配になる。

シヨタコンではないことを祈ろう。

4話（後書き）

この世界にもシヨタコンという言葉があります。

ロリコンその他、特殊な性癖は一通り揃っていると思います。
なにせ貴族が普通にいます世界ですからね！

この間、中世のそういった資料を読む機会があったんですが、
でもなくえげつないですね。

ちなみに、マシューお兄さんは無実です。

ただ単に村の子供を可愛がってるだけです。多分。

5話

「アンタそのガキの家族かい?! 汚い手で商品に触らんように言い聞かせてもらわんと、困るよ。こっちだって商売でやってんだからな」

「うちの息子がなにか?」

後ろからぬっと出てきたのは父さんだ。

その手には大きな籠。

なにかと思ったら、中には白いふわふわの鳥がいた。

「コッコ!」

「ほーらサナティ、コッコだぞ。ちゃんとお世話するか?」

「する!」

俺が抱くと一抱えもある鳥は、ベルゼンシャントステップコッコという長つたらしい名前の魔物だ。

しかし魔物といっても人に懐く白系統の魔物で、大人しい性格をしている。

羽はふわふわで手触りが良く、肉も美味しく、卵を毎日2つは生んでくれる優秀な魔物だ。

これまでは食肉用としてしか飼わなかったのだが、どうやらこの鳥はうちに住みたいだ。籠からコッコを取り出して抱え上げる。

「コッコかわい〜」

ふわふわの真っ白い羽が気持ちよくて、思わず頬ずりする。

コッコも嫌がることなく喉をくるくる鳴らしているのがまた可愛い。

「俺の息子、天使だった……！！」

「破壊力最終魔法級……！」

上で口元を抑えたり小さくガッツポーズをしている大人二人が恐いから、それには気付かない振りをしておく。あれ、もしかしてうちの父さんって親バカ？

周りの人たちもそんなのを微笑ましい感じで見てくれている。誰か止めるか突っ込むかしてくれ。八歳児にはきついぞこの状況。

「あの……」

店の前ででれでれしだした家族に、露天商が果敢に声をかけた。その声は恐る恐るといった感じだがよく頑張ったと思う。

だって180cm越えのどう見ても強そうな男二人がでれでれしてるんだからな。俺には無理だ。

「ああ、うちの息子が何か？」

露天商の方へ向いた父さんに効果音がつくなら、間違いなくキリッだ。

あれ、自慢の父さんだと思ってたんだけど。

ごしごし目を擦ると、珍しくかつこいい父さんがいた。もうなんかどうでもいいや。

「あ、いやいやこれはロンベルトさんのお子さんでしたか。利発そ

うなお坊ちゃんで。どうですか、ロンベルトさんもお一つ。この護符なんかおすすめてですよ」

掌を返したような態度で商人が見せたのは、ウィンドウがないお守りだ。それでも四桁。俺が父さんのズボンを掴んでふるふると頭を振った。

流石に、この場であれが偽物だといわないだけの分別くらいはある。

俺を見下ろした父さんは、分かっているとでもいうようにゆっくり笑って宥めるように俺の頭を撫でた。

「生憎、うちには家内がいますから」

「そ、そうですか」

まあ、明らかにセールストークをする相手を間違えたよな、このおっさん。

ボロが出る前に手を引っ込めたのはさすが商人って感じ。父さんも流石にそこまで追求する気はなかったみたいで、俺の手を引いて家に帰ろうとする。

「待つて、お父さん」

俺は片手にコッコを抱えて片手で父さんの手を引き、最初の露天商のところに戻った。

「お父さん、これ買って」

指差したのは、最初に見つけたブローチだ。

さっきの魔道具の値段を見る限り、どう考えてもこれは破格の安さだろう。

効果がどんなものかまでは分からないが、病気にかからないのはいいことだ。

「ん〜、サナティにはコッコがいるだろ？また今度な」

なにも俺が使つためにほしいんじゃない。

もうすぐ、俺には弟か妹が生まれる。

もうネデイという名前も決まってる、母さんのお腹もかなり大きい。生まれてくるその子に持たせておきたいのだ。

なにせこの世界の文明レベルは中世よりまだ少し昔。

乳幼児の死亡率は高いし、その原因の大半は病気と栄養不足。

うちの家計的に栄養面は大丈夫だが、病気は分からない。

「ネデイにあげるの。……ダメ？」

「……可愛い、鼻血出る」

「あ、あの、よかつたらお坊ちゃんにどうぞ、これ。ただのブローチですから。……やべえ、可愛い。俺、そんな趣味はないのに……」

21

ともかく、目当てのブローチを手に入れた俺は、一目散に家に帰った。

「ただいま！」

「あらあら、サナティ。おかえりなさい」

椅子に座って編み物をしていた母さんのところに駆け寄る。

「お母さん見て、コッコ！」

「あら可愛い。ちゃんとお世話できるの？」

「大丈夫。もうすぐお兄ちゃんになるんだもん。できるよ！」

「ふふ、よかつたね〜ネデイ。貴方のお兄ちゃん、すっごく頼もしいわ」

母さんが優しくお腹を撫でる。俺もそつと膨らんだお腹に手をあてて、話しかける。

「ネデイ、早く一緒に遊ぼうね」

俺はけつこう、いやかなり、幸せな生活を送っていると思う。

優しい両親と村の人たちにかこまれて、食べるものにも困らないし危険もない場所での生活。

村の外には魔物がいたり魔法があつたりする物騒な世界だが、おおむね俺の周囲は平和だった。

5話（後書き）

サブタイトルにある「ほのぼの編」というのは、ここまでで一旦終了です（嘘ですw

次からはすこしへビーな内容が続きますので、主人公がフルボッコにされる展開が苦手な方はお気をつけ下さい。

6話

異変が起きたのは、それから数日後の夜だった。
夜中に頬をつつかれて俺は目を覚ました。

俺を起こしたのは一緒に寝ていたコッコだ。

「ん、なに？」

起きあがると、コッコは窓の外を見ながらぐるぐると小さく鳴いている。
いつもより外が明るい。

当たり前だが、この世界には街灯というものはない。
夜は暗いのが普通だ。なのに今は、炎の赤々とした光が夜空を照らしていた。

「燃えてる……」

俺はあたりを見回して、部屋に誰もいないことに気付いた。
いつも同じベッドで寝ている父さんがいない。

それまでは母さんも一緒に皆で寝ていたが、お腹が大きくなってから母さんは別の部屋で寝ている。

「サナティ、起きて！」

母さんが部屋に飛び込んできた。
不安げに鳴くコッコを抱えていた俺は、普段聞かないような母さん

の大声に驚いて振り返る。

「大丈夫、母さんがいるから恐くないわよ。靴をはいて、マントを着れる?」

「う、うん」

俺は足下の靴を履いて、箆笥の中にある子供用のマントを引っ張り出す。

その間、母さんは荒い息を整えていた。

何が起こっているのか分からないが、非常事態なのは分かる。

しかも、かなりヤバい。

だってこんな事態なのに俺と母さんの傍に父さんがいないなんて、村の危機以外に考えられない。

俺はできるだけ急いで夜着の上からマントを身につけて、父さんが箆笥に押し込んであるへそくりを引っ張り出してポケットに入れた。この状況が結果的になんでもなければ、後で戻したらいい。

ベッドの上のコッコを抱えて、母さんの近くに行って手を握る。

「コッコも連れてっていい?」

「ええ、コッコも一緒よ。大丈夫だから」

母さんの声は、自分に言い聞かせるような感じだった。

裏口から外に出て、森の中に入る。

細い獣道は通ったことのない道だったが、蛍のような精霊達の灯りが足下を照らしてくれるから転ぶようなことはなかった。十分くらい歩いただろうか。

小さな木のうろに俺を座らせて、母さんは俺を抱きしめた。

「ここで待っててね。朝になったら迎えにくるから」

「お、お母さん行かないで」

母さんがゆっくりと木に魔法を施していく。

防寒、身隠し、防御結界。短時間で張れるもの全部だ。

なんで母さんがこんなことをするのか、俺には分からなかった。

だって母さんは妊娠中だ。まともに走ることもだってできないような、大きなお腹なんだ。

もし戻ったとしても戦ったり火事を沈下したりする手伝いなんてできるわけない。

「大丈夫。もし何かあったら、風花亭のグロードンさんを尋ねるのよ。きつと助けてくれるわ」

そんなこと言わないでほしい。

ちゃんと戻ってくるって言うだけでいいのに、どうして街にいる父さんの友達の所へ行けなんて言うんだ。

結界の外で母さんが優しく笑った。俺はぼろぼろ泣いていて、母さんの姿はふやけて見えた。

6話（後書き）

この世界では、基本的に平民は個人で部屋なんて持てるようなよゆうのある経済状況ではありません。普通はでっかいベッドで雑魚寝です。

部屋が分かれても両親、子供達で2部屋くらい。子供に女の子がいれば、女の子はまた別の部屋になります。同性同士で固めるのが普通です。

7話

一通りの魔法を施すと、母さんは踵を返して今来た道に戻って行く。お母さんと呼んだはずの俺の声は、涙と混じって言葉にならなかった。

それから、どれくらいの間が経っただろう。

俺は泣き疲れて寝てしまったみたいで、腕の中のコッコが小さく鳴く声で目を覚ました。

外は明るく、昨日は薄暗くて気味の悪かった森も今はただの森だった。

朝が来たのだ。

けれどあたりを見回しても母さんの姿はない。

日差し具合から見て昼前くらいの筈だが、あたりは静かだ。

「お母さん……」

母さんは朝になったら迎えにくると言っていた。

俺はコッコを抱えてふらふらとろからぬけ出し、村の方に歩いて行った。

なにも考えていなかった。

ただ、父さんと母さんに会いたかった。抱きしめて、もう大丈夫だよと言ってほしかった。

道は一本道だったから、迷わずに村に戻ることができそうだ。なだらかな上り坂を進んで行くに連れて、焦げ臭い嫌な臭いが強くなっていく。

進むのはすごく怖い。でも、それ以上に父さんと母さんに会いたかった。

暖かいコッコをしつかり抱えて歩く速度を速める。

早歩きから段々とスピードは上がっていき、最後には駆け出していた。

自分の家に戻る道が分からなかったから、村の入り口から戻る。

俺は目の前の光景が信じられなかった。

建物は全て焼け、あちこちに赤黒いシミや生物の一部が転がっている。

剣で切られた魔物の死体、爪で割かれた人間の死体、火に焼かれた黒こげの死体。

「なんで……」

明らかに人間と魔物が争った末の結果だったが、俺は思わず呟いていた。

村には結界があった筈だ。母さんが張っていた魔物避けの結界が。魔物は入れないはずなのに、どうしてこんなことになったんだ。

俺は恐る恐る足を進めた。

見当たる限り、死体の中に父さんと母さんはいない。

もしかしたらまだ生きているかも知れない。そんな淡い希望を抱いて。

進んで行く度に、知り合いの死体を見つけることになった。

雑貨屋のマリーおばさん、粉引きのジヨゼフ、農家のハリソン、狩

人のティーチ爺さん。

そんなに人数の多い村ではなかったから、皆知っている。
俺は目に涙をためて進んだ。

ベそをかきながら既に事切れている村人の顔を一人一人確かめながら進んで行って、ようやく父さんを見つけたのは広場だった。

魔物の死体で広場には小山ができていた。その中心に、父さんが立っていた。

父さんにまわりつくようにたくさんの魔物が群がっている。

そのどれもが動かないから、もう死んでいるのだろう。父さんも動かない。

こちらに背を向けているから顔は見えないが、体は血まみれだ。

多分、父さんももう……。

そう考えると、足がすくんで動けなくなった。

7話（後書き）

魔物避けの結界は、石に魔法陣を刻んで配置することで設置できます。

この種類の魔物避けは、石が壊されるか、魔法陣に込められた魔力以上の魔物が来ると機能しなくなります。

8話

そんな俺を狙う影が、崩れた建物の影から現れた。

狼のような魔物はこのあたりでは見かけない種類だ。ぐるると唸る影は三つ。

俺は思わず尻餅をついた。爛々と光る目に睨まれて、がたがた体が震える。

なんで俺は棒かなにかを森で拾ってこなかったのか後悔したがもう遅い。

飛びかかってきた魔物が恐くて俺は咄嗟に目を瞑って体を丸くした。食べられる！

「ギャインツ！」

魔物の鳴き声が聞こえて、俺は恐る恐る目を開けた。

一匹の魔物の腹に短剣が刺さって地面に転がっている。

後ろでどさりと音がして、振り返ると父さんが倒れていた。俺は弾かれたように父さんの元へ走った。

「とうさ、お父さん！」

「サナ……テイ。早く、逃げるんだ」

驚くことに、父さんはまだ生きていた。

とんでもない怪我だが、こうやって喋っているのだからまだ助かるかも知れない。

俺は父さんに抱きついて、わんわん泣いた。

「うええっ、ひっく、ふああっ……」

俺たちの周りを残った二匹の魔物がぐるぐると回って、飛びかかる

隙をうかがっている。

俺は父さんを必死で抱きかかえて動かそうとした。早く父さんを連れて逃げないと。

「無理だ、サナティ。お前だけでも早く……っ」

「やだっ、いやだあ……ふえっ、うっ」

飛びかかってきた魔物から庇うように、父さんは俺を抱えて地面に伏せた。

いつのまにか父さんが抜いていた短剣が魔物の腹を割り、魔物はぎゃんつと鳴いて地面に倒れる。いつもは暖かい父さんの体がやけに冷たくて、また涙があふれた。

残った魔物はどうやら父さんの強さを理解したようで、暫くはうろつろつしていたが今はすぐそこに座ってこちらを伺っている。もう父さんに起きあがる力がないと分かっているのだろう。

「サナティ、ごめんな。こんな駄目な父さんで」

俺はぶんぶんと頭を振った。父さんは強くて優しく、自慢の父さんだ。それは今でも変わっていない。

むしろ、俺は自分の無力さに絶望していた。

「お前だけは、守ってみせる。……大地母神よ。俺の力を全て、息子に」

父さんが掠れた声でそう言うと、胸に刻まれた刺青が光り出した。あれは冒険者が刻んでいる魔法陣だ。魔力を溜めておく機関で、魔物を倒すとそこに魔力が溜まっていく仕組みになっていると聞いた

ことがある。

暖かい光が父さんから俺に伝わってくる。
俺は恐くなって父さんにしがみついた。俺を安心させるように父さんの腕にも力が籠る。

『規定魔力に達しました。』

【アイテムクリエイト魔道具製造

】の効果を発揮します』

硬質な声が頭の中で響き、俺が着ていたマントが光る。
父さんから溢れた魔力はマントに吸い込まれていった。マントの色が灰色から、父さんの髪の色に似た焦げ茶色に変わる。
父さんは一瞬だけ目を見開いて、いつもみたいに優しく俺を撫でた。

「サナティ、強く生きる……」

その言葉を最後に、父さんは光になって消えた。
俺はもう何がなんだか分からなくて、ぼろぼろ涙を流した。父さんが死んでしまった。それだけは理解していた。
悲しげにふんふん鳴いているコッコを抱きしめて、声を出すのも忘れてただ涙を流した。

呆然としている俺の視界の隅で、のそりと何かが動く。
きゅいとコッコが鳴いて羽をばたつかせた。
忘れかけていた魔物が立ち上がった。

8話（後書き）

この世界は一般的に多神教です。

ギリシャ神話みたいな騒々しいフランクな神様を想像してもらえ
ると一番近いかと思います。

大地母神は三大神に数えられるメジャーな神様ですね。

9話

俺はぐいっと涙を拭って、父さんが使っていた武器の中から短剣を握った。

このままみすみす食べられてやるつもりはない。俺だって父さんの息子だ。

殺されるとしたって、前みたいに無抵抗でやられるつもりなんかない！

コッコを後ろに隠して震えながら魔物を睨みつけると、魔物は大きな口を開けて飛びかかってきた。

俺は避けずに短剣を突き出す。そのとき、俺が身につけていたマントが動いた。

アッパーカットの要領で右袖が勝手に振られ、魔物が吹き飛ばす。

魔物はあたりの死体に激突して動かなくなった。俺はぼかーんとその光景を見ていた。

何だ今の。

俺がなにかしたのか？

マントを恐る恐る引つ張っても、俺を攻撃したりはしない。その代わり、守るように俺を包み込んだ。

「もしかして、父さん？」

俺の呟きに答えを返してくれる人はいない。

それでも、俺はなんとなく分かっていった。父さんが守ってくれたってことが。

マントをじつと見てみると、これまでには表示されなかったウインドウが現れた。

< 庇護の外套 >

分類：装飾品 種別：皮（大地母神の加護） 等級：特殊 B

効果：この装備は冒険者と同じように成長し、自律行動で装備者を守る。

この装備が持つスキルは装備者も使える。

レシピ：固有製造ーロンベルト

レベル 48、職業：戦士、攻撃範囲：5 m、防御範囲：装備者を中心とした 10 m

戦士系スキルーLV30：

バイタリテイ？（体力増加+++）

アタックブラスト？（攻撃力+++）

ブロッキング？（防御力を一時的に++++）

バーサーク？（攻撃力を一時的に++++魔法攻撃力を-）

ハードウォーク（歩行疲労軽減）

ハイジャンプ（跳躍+5 m）

デーパーレスト（睡眠時回復量増加++）

グルメ（飲食時回復量増加+）

スラッシュ（前方横攻撃、範囲 3 m、三回まで連続可能）

アイアンラッシュ？（前方範囲 5 m 内に攻撃、50 発×3 回）

スタンディップ（前方下攻撃、打ち上げ）

フリードセバー（前方上攻撃、切り落とし）
キーンエッジ（前方に衝撃波、距離10m）
アンダーブレイド（前後に地面を伝った衝撃波、距離5m）
フルスイング（周囲に竜巻を起こして攻撃、距離3m）
リフレクト？（遠距離攻撃を相手に打ち返す）
チャージ（次に行うスキルの威力を二倍にする、発動時間2秒）

魔法戦士系スキルLv10：
コンセントレイト？（魔法威力を一時的に+++）
マジックブレイド？（武器に魔法スキルを付与、効果1分）

フレイムエッジ（火魔法攻撃、距離5m、対象単体、威力B+、単
発炎上）
アイスバーン（水魔法攻撃、距離10m、対象範囲、威力B、凍結）
スラストウィンド（風魔法攻撃、距離30m、対象単体、威力A、
三回攻撃）
アースグレイブ（土魔法攻撃、距離15m、対象範囲、威力A+、
追跡）
レイボウ（光魔法攻撃、距離15m、対象単体、威力B、単発麻痺）
ダークストーム（闇魔法攻撃、距離20m、対象範囲、威力A、吸
引多段）

狩人系スキルLv3：
アグレッッシブセンス？（感知能力増加++）
ラビットフット（移動痕跡減少）

冒険者スキルLv6：

バックパック？（アイテムを重量関係なく20種類まで個数上限なしで所持できる）

サーチエリア（周辺地図を記憶）

データビジョン？（Cランク以下の人物と魔物、アイテムの情報を表示する。）

かつてない情報量に目の前がくらっとした。

詳しく読むのはあとにして、今はこの場を離れる方が先だ。さっきみたいに魔物が集まってきたらたまったもんじゃない。

俺は恐る恐る立ち上がった。

9話（後書き）

等級^{ランク}について

アイテムには入手のしにくさ＝魔力含有量の高さによって、等級がついています。

アイテムの種別によって値段は変わってきますが等級が上がる程効果になります。

高

A（一級メジャー）

a（一級マイナー）

貴族、王族が持つレベルの道具や武具。

特殊な固有スキルを持っている物が多く、ほとんどが一点もの。

B（二級メジャー）

b（二級マイナー）

騎士など高位の軍人が持てるレベルの武具。

魔法の効果やスキル効果が付いた武器が多く、装備者のステータスも上がる。

C（三級メジャー）

c（三級マイナー）

一流の冒険者が所持していてもおかしくない、上等な武具。

この段階で既に平民の年収以上の額が飛ぶ。

D（四級メジャー）

d（四級マイナー）

冒険者や神官、狩人達が使う上等な武具。

このレベルのアイテムを変えるようになると一人前。
ある程度稼げているという目安になる。

E (五級メジャー)

e (五級マイナー)

作物や魚、家畜の肉など、平民でも用意に手にできるアイテム。
そこそこの値はするが、ちょっと奮発すれば出せる程度。

F (範囲外)

日用品、もしくはそれ以下の価値のない物品。

低

A以上のアイテムもあるようですが、そんなものはお伽噺の中だけ
だと言われています。

俺は父さんの短剣を腰に刺して、長剣を持ち上げようとした。

これは父さんの形見だから持っていきたい。しかし重くて引きずることもできない。

大人ならなんとか持ち上げられるかもしれないが、八歳児には無理だ。

途方にくれていると、マントがつるんと剣を覆って中に持っていたってしまった。

そういえばバックパックというスキルに、重量関係なく荷物を持ち運べると書いてあった。

原理はよく分からないが、とりあえず持っていけるなら文句はない。

俺は物陰に隠れるようにして、母さんを捜した。全部の死体を確認したが母さんはいなかった。

母さんの他にもいなくなっている人がいた。

牧場のレナさんとマデイも見つからなかった。

みんな、若い女の人だ。攫っていった理由なんて考えるまでもない。

かたかたと俺の体は震えた。

これは恐怖じゃない、怒りだ。

今から追いかければまにあうだろうか。母さんを救えるだろうか。

腕の中でコッコが心配げにきゅーと泣いた。

それで俺ははっと我に返り、自嘲した。
ついさつき狼のような魔物スレイウルフにさえ殺されかけた俺に、
一体何ができるんだ。

スレイウルフは駆け出しの冒険者でさえ倒せる、かなり弱い魔物だ。

村を襲った魔物をぶち殺したいという暗い願望と、その力がない苛
立、そしてまだ八歳なのだから仕方がないという諦めが、俺の中で
喧嘩を始める。仕方ない、そう分かっていても割り切れるものじゃ
ない。

俺達の生活をめちゃくちやにした奴らをぶつ殺したい。でも今のま
まじゃあ力が足りない。

このまま泣き寝入りするなんてまっぴらご免だ。
考えて考えて妥協して俺が出した結論は、早く大きくなって強くな
ってから魔物を倒すというものだった。

「ごめん、父さん母さん。俺、絶対強くなるから」

俺はコッコを抱えて村の外へ歩き出そうとして、その前に一件の家
に寄ることにした。

色んなものが転がっていて歩きにくい道をなんとか通って辿り着い
たのは、村唯一の道具屋であるマリーおばさんのうちだ。

建物は半分くらい焼け崩れていたても、店の商品は少しだけ無事だ
った。

食料品は荒らされて持っていかれた後があったが俺が欲しいものは

残っていた。

袋と水筒だ。

食料も薬草も森を歩いて拾えば良いが、それを入れるものがなければ持ち運べない。

俺は大きい袋から小さい袋まで使えそうなものを全部集めて、一纏めにした。

水筒は子供用より少しだけ大きいものをもらう。

火事場泥棒のようで気が引けるが、このまま置いておいても朽ちていくだけだからと割り切って手を動かす。

『おつかいかい？えらいねえ、サナティ』

恰幅のいいマリーおばさんを思い出して、また涙がにじんだ。

よくこれだけ泣いていて涙がかわれないものだと思うが、涙は後から後から湧いてきた。

荷物をまとめて、大きな袋いっぱい小さな袋を詰め込む。水筒は紐がついていたから肩からかけた。井戸で水を組んでいこうかと思つたが、中に大きな魔物が落ちて死んでいたから使えなかった。

俺はまず、村から一番近くにある沢を目指して歩いた。

一時間もしないうちに岩の隙間から湧き水が流れている沢に着く。いつもならもつと時間もかかるし疲れるのだが、今日は楽々歩くことができた。マントの効果だろうか。

俺はコッコを下ろして水筒に水をくんだ。

コッコは岩に生えた苔をついばんで食べている。

水を一口飲んでからからの喉を潤すと、俺も朝から何も食べてなかったことを思い出した。

ぐーっとお腹が鳴ると、コッコがこっちを振り向いた。

「俺もお腹減ったな」

10話（後書き）

魔物が人間を襲う理由の多くは食料の略奪です。盗賊とあんまり変わりません。

一般的には人間を食べる目的では村は襲いません。リスクが大きくなりあまり美味しくないからです。

11話

あたりを見回すと、淡いピンク色の木の実がなつた木が見つかった。あれは確か食べられる筈だ。教えてくれた父さんの声を思い出す。

『あの木の実を食べれるぞ。木に登るより、軸に石を当てて落すんだ。

当たって落ちないのはまだ若いやつだから食べられない。熟れ過ぎたやつは落ちてつぶれちまうが、中に虫がいるからこれも食べられないから仕方ない。

それでも種は取って乾燥させておくと火種になるぞ』

俺は足下の小石を拾って、木の実を落した。

これまでに父さんと村の外に出る時に投げ方のコツも教えてもらったから、大抵的には当てられる。俺は食べられる実を五つ確保した。

岩の上に腰を下ろして、甘酸っぱい実をしゃくしゃく食べる。

口の周りが果汁で汚れたから沢の水で顔を洗った。

『口回りべたべただぞ。ほら、こっちおいで』

優しく口の周りを拭ってくれた父さんを思い出して、俺は涙を飲み込んだ。

他にも食べられそうな木の実や根っこを集めては袋に入れて、蒸し焼きに使えるような葉っぱをまとめて袋に入れて、味付けに使える香草をまとめて袋に入れた。

そろそろ出発しようと思ってコッコを探すと、いつのまにかいなくなっていた。

俺は慌てたが、すぐにケーンと鳴き声が聞こえてきた。コッコが俺を呼ぶ時の声だ。

「どこ、コッコ？」

鳴き声が聞こえた方の草を分けて進むと、コッコは別の魔物と一緒にいた。

茶色い毛皮を持ったヤギのような魔物、グレイトホーンだ。

コッコよりすこし大きいくらいで角もないから、まだ子供なんだろう。

真っ黒い大きな目がこっちを見ていて、すごく可愛い。

人間に害を及ぼさない白系の魔物は退治しなくてはいけないわけではない。家畜として飼う人間も多い。グレイトホーンの性格は大人しくて臆病、ただし怒らせると怖い。

俺が座っている子ヤギに手を伸ばすと、体をびくつと振るわせた。

「お前、怪我してるのか。ちょっと待ってるよ」

俺はコッコにそこで待っているように言って、さっきの沢へ戻った。たしか、薬になる草が生えていたはずだ。

『ポーションはね、トーンの葉っぱとラットの実をすりつぶして作るの。』

ポウルを持ってない時は、窪み石をつかったら良いわ。その辺りに落ちてるから、よく水で洗って使うのよ。』

街へ出るまでの旅の途中で教えてくれた、母さんの声を思い出して必要な材料を集める。

トーンの葉っぱは水場によく生えている長い草、ラットの実は南天みたいな赤い粒だ。

どっちも足下に生えているものだから、俺でも集められた。

軽くてポウルみたいにへこんでいる窪み石は、沢の近くに落ちていた。

分量は2：1で、手頃な石を拾ってすり潰して混ぜる。

「うん、これでいいや」

最初は緑と赤だった窪みの中身が、混ぜていると白っぽくなって粘り気が出た。

「ちよっとお水を足して、完成」

そのままでは粘性が弱いので、水を足して粘りを強くする。慎重に水を混ぜて、ボンドくらいの粘り気になるまで混ぜる。

飲料用ならもつと水で薄めないといけないが、傷口に塗るならこのくらい粘り気があってもいい。

薄めると効果は落ちるから、ポーションは飲まずにできるだけつける方がいいのだ。

11話（後書き）

木の実を取るのもポーシヨンを作るのも、どっちも子供の仕事です。両親の職業によって子供の仕事も変わってきます。

他に畑の手伝いやお使い、簡単な薬の内職なんかが仕事でした。

サナティはまだ八歳ですが、そろそろ親の手伝いを覚え出したころだったようです。

12話

俺は途中で包帯代わりになるオオバの葉をとって二匹のところへ戻った。

子ヤギはぐったりと寝転がっていて、俺はちょっと慌てた。早く手当した方が良さそうだ。

「ごめんな、触るよ」

血がにじんでいる前足にポーションをたっぷり塗って、オオバの葉で巻いたら終わりだ。

俺はもう一度沢に戻って、窪み石に水を汲んできた。

「飲む？」

子ヤギはくーと鳴くだけで、口をつけない。舌を出しているから喉は乾いているはずなんだけど。

とことこと近づいてきたコッコが水を飲んだ。

お前に持ってきたんじゃないんだけどな。

その姿をじっと見ていた子ヤギが恐る恐る水を舐めた。良かった……。

「食べるかな？」

木の実の残りを取り出して子ヤギの方へ差し出すと、ふんふんと臭いを嗅いで興味を示した。

ブルーンの実のように肉厚の実はそのままでは食べにくそうだから、細かく千切って口元に持つていく。子ヤギはべろりと実を食べて、大きく尻尾を振った。

「わわ、俺の手まで食べるなよ」

残りの二つとも剥いてやると、子ヤギは喜んで食べて寝転がった。「じっとしてたら、夕方には治るからな」

子ヤギを撫でて、俺はそろそろ出発しようとした。

街までは大人でも一日かかる。俺の足なら三日はみておいた方が良さだろう。

野宿は避けられないから、日が暮れるまでに寝床を探さないと危険だ。

そんなとき、がさりと背後で音がしてぶるんという鳴き声が聞こえた。

恐る恐る振り返ると、そこには父さんよりも大きいグレイトホーンがいた。親だ。

立派な土色の角が凶器に見える。

半開きの口からはふしゅーと息が漏れている。

俺はびびって尻餅をついた。逃げ出そうにも腰が抜けて動けない。

「う、ごめんなさい……。食べないから食べないで！」

マントにくるまって小さくなり、俺はぶるぶる震えていた。

しばらくしてそっと目を開けると、親ヤギは子ヤギの傍に座ってペロペロ舐めている。

親子がなにやらフンフンと話しているところに、おもむろに「コッコがとことこ近づいていった。」

馬鹿、お前なんか踊り食いされるぞ！

しかしコッコが食べられることはなく、なにやら三匹で話しだす。最初はいきなりのごとで驚いたが、どうやら親ヤギに敵意はないみたいだ。

「じゃ、じゃあ俺はこれで……ひゃあ！」

コッコを抱えて後ずさりしようとした俺の顔を、べろりと親ヤギが舐めた。

親ヤギはもう一度すっ転んだ俺の首の後ろをくわえて、猫が子供を連れて行くみたいに持ち上げた。

「え？え？どこ行くの！？」

よろよると立ち上がった子ヤギが後から着いてくる。

親ヤギはスピードをあげるとはしないが、人では通れないような崖を軽やかに降りていく。

「うわ、うわっ無理だった。怖い、落ちる……！」

普段は絶対に近づいてはいけないと言われていた溪谷をヤギ達は降りていく。

見てはいけないと思ったのだが、つい足下を見て俺は気絶した。

12話（後書き）

ちなみに、グレイトホーンは雑食です。肉もそこそこ食べます。

13話

「む、ふにゃ」

俺は暖かいものに包まれて目を覚ました。目の前にはふかふかの毛皮。

びっくりして飛び起きると、俺の傍で寝ていた子ヤギとコッコが転がっていく。

「わあ、ごめん！」

二匹を抱えて座ると、どうやらここは洞窟みたいだった。

入り口の外はもう真っ赤で日暮れの間になっていた。また俺のお腹がくるつと鳴る。

体内時計はそう変わるものじゃないから、仕方ないんだよ。

朝は日の出と一緒に、お昼は軽く、夜は日暮れと一緒に。それがこの世界の村人の食事時間だ。

きゅうきゅう鳴くコッコが、俺に生んだ卵があるのを教えてくれた。他のグレートホーンに触らないように気をつけながら、洞窟の隅の柔らかい場所に落ちている卵を二つ手に取る。

俺は森で取った果物を葉っぱで包み、イモと卵を取り出して柔らかい土の中に埋めた。

あとは魔法の準備だ。少し寒くなってきたから、暖かいものが食べ
たかった。

俺は両手を何回か擦って魔力を手に集めて、小さな砂山の上に手を
かざす。

この世界で魔法というのは、イメージがしっかりしていて魔力さえ
あれば誰でも使える。

俺が今イメージしているのは、この砂山をちよつとだけ暖めてでき
る蒸し料理のことだ。
地熱を使って砂山を暖めて、全部の熱変質が半分くらい起きたあた
りで止めてほしい。

「ゆつくり暖めてね。Steam（蒸し焼き）、200度、30c
ount」

決まった呪文はいらないが、イメージが具体的に言葉になるのなら、
ある方が上手くいく。

手から魔力が離れて砂山が暖かくなり出したから、俺は適当な棒を
探して洞窟内を歩いた。

洞窟はかなり大きくて、入り口から奥まで50mくらい。
横幅はあの大きな親ヤギが二匹は寝転がれそうだから、多分10m
はある。

奥には細い道が幾つか伸びていたが、迷うといけないからそつちに
は行かなかった。

入り口の方へ行くと、足下に絶景が広がっていた。

「すごい……！」

あたりの岩肌は夕日で真っ赤に照らし出されている。足下に広がるのは広い森と草原。

その先に、俺が目指している街が見えた。この分なら明日には着けそうさだ。

この岩棚から降りられればの話だけど……。

俺は気を取り直して棒を探した。

砂を崩すための道具がないとやけどしてしまう。

入り口を出ると高原植物が生えていた。夏の終わりに咲く高価な薬になる幾つもの花が山ほどあって、俺はかなり驚いた。

いやいや、俺は花がほしかったんじゃないし。

岩の端から生えていた枯れ木の枝を一本もらう。

洞窟の奥に戻ろうとして、俺は躊躇いながらも袋を取り出した。

母さんが教えてくれた植生に気をつけながら、生え過ぎている部分の花を摘んで袋に詰める。

俺が取ったことで残りの花が枯れてしまわないように気をつけながら。

俺は今、身寄りがない状態だ。

街のグロウデンさんはいい人だが、俺がこの世界で成人と認められる十五歳まであと七年ある。

お金は、できるだけあった方が良さだろう。

確実にお金になると分かっているのに持っていくのは気が引けるが、街に出て生きていくためだ。

仕方ないと割り切って、俺は丁寧に花を摘んだ。

あと、洞窟に転がっている石も袋に入れただけ詰めた。

見た目は普通の石だが、魔力を感じたから試しに魔法で割ってみるとこれが精霊石だと分かった。

これは前の世界で言う石油みたいな天然資源だ。

石油と違うところは、精霊石の方がずっとコストパフォーマンスがいいということ。

再利用ができて、摩耗度は僅かというかなり便利な資源だ。

その使用方法はまだ確立されていないが、これも高価なものに変わりはしない。

俺の拳くらいまでの大きさの精霊石を集めて、袋に入れた。

種類は土と風と木と岩が多くて、たまに火と光。

複数の属性が集まっているから、ここはあたりの魔力が集まる場所なんだろう。

13話（後書き）

< 属性について >

この世界で一般的に知られている属性は主に八つです。

火：炎を燃やしたり、あつたかくする

水：水を出したり、冷やす

土：地面を動かしたり、強化する

風：風を起こしたり速度を上げる

光：光を生む、動かす

影：影を作る、動かす

力：魔力をそのまま操る、純粹エネルギー

育：ものを育てたり、物を生み出す

これらは私たちの世界で言うと、元素記号の良く使う分野のことです。

魔法使い以上になると元素分子の単位で認識するので、もっと属性は増えます。

あくまでも一般的なものが八種類というだけです。

14話

全部をバツクパツクに入れて戻ると、ちょうど良く砂山から湯気が出ていい匂いがしていた。

俺はよく匂いを嗅いで、料理ができていることを確認してから砂山を崩す。

この世界では温度計もタイマーもないから、料理の善し悪しでは匂いが一番重要だ。

砂山から出てきたのは焼き芋と温泉卵と果物ソース。焼き芋はサツマイモとジャガイモの間くらいのちよっと甘いご飯用の芋だから、ソースを着けて食べると美味い。

匂いにつられて寄ってきたコッコと子ヤギに芋を少し分けてやって、俺はもそもそと食事をした。

食べ終わってトイレらしい砂山で用を足して、俺はコッコを抱えて親ヤギのもとへ戻った。

子ヤギもとことと後ろを着いてくる。

周りのグレイトホーン達はもう寝転がってくつろいでいたから、俺も同じように親ヤギの近くに座る。

このまま今日はもう寝るのかなと思っていたら、きゅーつとコッコが鳴いて親ヤギが立ち上がった。さっきみたいに俺のマントをくわえてのしと洞窟の入り口へと向かっている。

「なに?どしたの?」

俺が慌てていると、子ヤギがちょっと悲しそうに声でけーんと鳴いた。
まるでお別れを言ってるみたいだ。よちよち歩いてきたコッコが親ヤギの背中に乗る。

「うわあっ……！」
親ヤギはポーンと入り口から飛び出して、すごい勢いで日暮れの山を駆け下り出した。
俺はもう恐くて漏らすかと思った。さっきトイレにいつてなかったら確実にアウトだった。

親ヤギのスピードは、この世界じゃまず人間が体感できないスピードだ。
多分時速30kmくらいだが、車の30kmとヤギの30kmじゃあ話が違う。
生身だし、斜面だし、飛んでるし！

俺だって絶叫系は嫌いじゃなかったが、あれは安全が確保されているから平気なわけであって、何が言いたいかというと、これは無理。5分もしないうちに親ヤギは断崖絶壁を駆け下りて、足下に広がる森の水場を駆け下りた。

洞窟から街までかかった時間は、30分くらいだったと思う。

森を出て街の城壁まで後少しというところで、親ヤギはくわえていた俺を放した。

「っ、連れてきてくれて……ありがとうな」

まだ膝ががくがく震えているが、俺はなんとかお礼を言った。すると親ヤギは地面を蹄で引っ掻いて頭を下げ、こちらに角を向けてきた。

これは攻撃行動じゃなくて親愛の儀式だ。

俺は母さんから教えてもらったことを思い出して、両手を擦って魔力を集めた。

親ヤギの角に手を当てると、俺の魔力が親ヤギに伝わって親ヤギの魔力が俺に伝わる。

これは魔力折衝といって、異種族同士で行う友好の儀式だ。

言葉が通じなくても魔力で分かるから、また会う時に相手を間違えずに住むという効果がある。

俺からしたらグレイトホーンはみんな同じ顔をしているし、むこうも人間なんてみんな同じに見えるだろう。

『人の子よ、我が息子を助けてくれた礼は返したぞ』

「……うん、ありがとう。貴方達に大地母神の加護がありますように」

『山で困り事があれば呼ぶといい。力になろう』

コッコを背中から下ろして親ヤギは帰っていった。

戻っていく親ヤギのスピードはここまで来た以上の速度だったから、まださっきのでも加減してくれてたんだなと分かった。

とんでもねえな、グレイトホーン。

念話で話しかけられてかなりびっくりしたが、まああれだけ立派なグレイトホーンならある程度魔法を使ってもおかしくはないかな。

基本的にグレイトホーンは魔法を使う種族ではないが、何事にも例外はある。

種族の中でも力が強かったり長く生きている魔物は自然と魔法の使い方を覚えている事があるらしい。

14話(後書き)

ヤギの出番はここまです(笑)

15 話目

俺はなんとか立ち上がって、コッコを抱いて街門へと向かった。

大きな外壁がそびえている曲剣ファルカタの街は、この地方で一番大きな街だ。大陸北西にあたるここ、山と森のケルト地方の実りが集められて、各都市へと送り出される貿易街でもある。

外壁の周りには幾つもテントがあって、皆もう火を焚いてご飯を食べていた。

これは入場審査の順番待ちをしている人たちだ。そこで俺ははつとして、鞆の中を探った。

街に入るには入場券がいる。

立場によって見せるものは違うが、身分証明書を出さないと中に入れてもらえないのだ。

俺はまだ未成年だから自分のものはないが、保護者の身分証があれば入る事はできる。

俺は鞆の中から、父さんのへそくりを取り出した。

小袋の中には宝石と研磨された精霊石が幾つかと、一枚だけ金属板が入っていた。

あつた。

俺は胸を撫で下ろした。

金属板は父さんのギルドカードだ。そういえば普段は使わないからと言って、へそくりと一緒に入れていたのを思い出した。

そこにはロンベルトー死亡と書かれていて、俺はまた滲んできた涙をマントで拭って急いで緊急通用門を目指した。

大門は四つある。

北と南に一般市民の門、東に商人用の大口門、西に俺みたいに山間に住んでる地方民の門。

その間に冒険者と軍人が使える緊急通用門がある。

大門は日暮れと一緒に閉まってしまいが、緊急通用門は夜でも開いている。

どうせギルドカードを使うのだから、門外の宿で一泊するよりも早く中に入ってしまった方が安全だ。

街外は治安がかなり悪いから、人さらいや泥棒が怖い。

八歳児が一人で歩いているなんていいカモだ。

俺はコッコをマントの中に隠して、走って緊急通用門を目指した。

俺が緊急通用門へ向かっていくと、周囲からの視線がばんばん突き刺さる。

大抵は興味なさそうにすぐに逸らされるが、幾つか俺を追ってくる影がある。

人攫いは単純に怖い。

奴隷にされるか魔法の実験体にされるか、ともかく捕まったら最後、まともな人生は吹き飛んでしまう。

俺が足を速めると、ついてきた人間もそれ以上は追ってこなかった。

多分、俺が追い返されると思っているからだ。衛兵の元へ向かっている人間を捕まえるより、衛兵の所から追い出された人間を捕まえる方がずっと楽だからね。

俺は何事もなく人の間を縫って進み、緊急通用門へと辿り着いた。生死に関わらない事態のノックは四回。門が開けられる音がして扉が開く。

「……どうした、坊主？ここは緊急通用門っていつてな、普通の子は入れないんだぞ」

「分かってます。俺の父さんは、冒険者です」

俺は焦らないようにゆっくり言って、ギルドカードを若い衛兵さんに見せた。

若いつて言っても20代くらいだから俺よりはずっと年上なんだけど。

「風降り花咲く木蓮亭の、グローデンさんに会いたいです。通っていいですか？」

俺が小首を傾げて尋ねると、衛兵さんは慌てて俺を中に通した。

「ちょっとそこに座って待っててな」

門の中は空港の手荷物検査みたいな場所になっていた。ただし勿論木造だが。

衛兵さんは俺を椅子に座らせて他の人たちの所へ駆け寄った。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5155x/>

第二の人生～ほのぼの編～

2011年10月21日10時59分発行