
ESPER-CARD (エスパーカード) ~黒~

めい

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ESPER - CARDエスパーカード 黒

【Nコード】

N6378X

【作者名】

めい

【あらすじ】

高校に入学したての坂上奈緒は、謎の青年に黒いカードを渡される。「エスパーカード？」 奈緒とその周りに巻き起こる不思議な現象。彼女の待ち受ける運命とは？ *** 学園もの。恋愛要素は少なめです。

プロローグ(1)

(1)

二人の男女は勝負の手を止めた。

「どうするこれ。何だか、ぐるぐるしちゃって終わらないんだけど」

そのすべてが白に包まれた部屋の中で、一人の男が呟いた。

男の対面に座っていたもう一人の女は、ため息をついた。

「……だれよ。暇つぶしにちょっと遊ぼうっていったの」

男は思った。お前だろ、と。

うーんと腕を組み考え込む男女のもとに、もう一人の人物が忽然と現れると、男に向かって声をかけた。

「ミゲル、交代の時間だが」

ミゲルと呼ばれた男は、頭をがしがしと掻いた。

「うえ、もうそんな時間かよ。どうすっかなあ……」

新たに現れた男は、そんなミゲルに尋ねた。

「……どうした？」

「これこれ、どうすればいい？」

男はミゲルが指し示した、二人の間にふわふわと漂う、白い水晶のような丸い物体を覗いた。

そして少し考えた後、男は口の端を上げて言った。

「ならば、私も参加しよう。……このカードで」

と、彼は三枚の黒いカードを取り出した。

「それだけでいいのか？」

半信半疑の様子をみせるミゲルを気にもせず、男はそのままそのカードを水晶玉の中に差し込んだ。

ミゲルは、カードが吸い込まれたその水晶を覗き込むと、嬉しそうな声をあげた。

「お、動いた」

「ようやく勝負がつきそうね。ありがとう、助かったわ。アラスタ」

女の言葉にアラスタは、

「それより、早く交代してくれ」

と素気なく言う。ミゲルは「へいへい」と返事をする、その部屋から出て行きながら、女に声をかける。

「どっちが勝ったか、あとで教えてくれよ、ルミエル」
すると女は、

「まあ、暇があったらね」

と笑って言った。

坂上奈緒さかうえ なおは高校生になった。新しい制服に身を包み、本日入学式に向かうところだ。てくてくと山道の砂利道を歩いている。地面にじっと羽を広げて動かないトンボを避けながら、彼女は思った。自転車を購入しなくては、と。

奈緒は携帯電話を取り出した。現在時刻は朝の6時半を少し回ったところだ。

入学式の開始時間は午前9時だ。別に奈緒が今日特別に早起した訳ではない。単に彼女の通う高校が、祖母の家から徒歩で2時間かかるというだけのことである。

携帯の電波受信状態は、圏外を表している。この町は、奈緒の持つ電話会社の受信サービス範囲外だった。しかしカメラ機能は使えるし、電話帳にはなる。それに、こうして時計代わりにもなる。そう考えた奈緒はこの携帯を手放せずにいた。

左手に出現した朝焼けに光る田んぼを眺めながら、彼女は再び思

った。絶対に自転車を買おう、と。小学生以来乗っていないが、なんとかなるだろう。

奈緒は軽く伸びをすると、空を見上げた。雲ひとつない良い天気である。

昨年決まった両親の離婚により、奈緒は横浜から島根県にある母方の祖母の家に引越してきた。小学二年生までこちらに住んでいたのだが、彼女にとってその記憶はあまりない。

ただ、こちら通っていた芦田小学校は、全校生徒が合わせて50人にも満たない、小さな木造校舎だったことは覚えている。同じ教室で下の学年や上の学年の子が、一緒に授業を受けていた。

トイレも共同で、個室のトイレを開けたら、和式便所の中央に巨大なムカデがいて叫んだ。その記憶だけは今でも強烈に覚えている。

祖母の幸枝お祖母ちゃんおばあちゃんは、7年ぶりに会ったにも関わらず、記憶の中と同じように、奈緒と弟の幹雄みきおを笑顔で迎えた。彼女の入学式も朝の農作業が終わったら、幹雄と一緒に見に来るといふ。今も矍鑠かくしゃくとした人である。

母親は、ファッション雑誌の出版社に勤めており、一人で横浜に残って生活している。働きながら、まだ手のかかる幹雄の面倒をみる余裕はないということ、奈緒と幹雄の二人だけが、祖母の家にお世話になることになった。

忙しい共働きの両親との生活だったので、奈緒は元々幹雄と一緒に過ごした時間が多い。九つ年の離れた弟は、奈緒にとって目に入

れても痛くないほど可愛らしい。

午後からは、幹雄の小学校の入学式がある。奈緒の背負っている赤いリュックの中には、お昼に食べるためのお弁当が入っている。今日の奈緒の起床時間は朝の4時半だった。外はまだ真つ暗な中、炊飯器でお米を炊き、お弁当の用意をした。弟と祖母の分もついでに作った。朝食の準備が終わったところで、お祖母ちゃんが起きてきて、あらまあと喜んでくれた。普通に嬉しかった。制服に着替え玄関の戸を開けたところで、幹雄が起きてきて、日本人にしては色素の薄いその髪に寝癖をつけたまま、

「お姉ちゃん、いつてらっしゅい」

と言った。奈緒はそれに手を振りながら、

「行ってきます。午後には入学式いくからね。お祖母ちゃんを困らせちゃダメだよ」

と釘をさしておいた。幹雄は準備が遅い。テレビを見ながら着替えをするので、ズボンを履いている途中に片足を上げたまま、動かなくなったりするからだ。幹雄、と声をかけると再び動き出すのだが、どうにもものんびりした性格のようである。半年前の幹雄の行動を思い出すと、それは常にといい訳ではないようだ。

まだシャッターの閉まっている商店街の通りを抜け、高校が近くにつれて、同じ制服を着た人たちがちらほらと見え出した。芦田高校の制服は、男子が黒の詰襟、女子が黒のセーラー服である。そんな黒い集団の中、女子の髪飾りが彩りを添えている。

中学の時から友達なのか、すでに何人かのグループで登校している人もいる。一人で歩いている人も多く目についたので、奈緒は少しほっとした。皆の顔が少し緊張している様子で、奈緒は自分も同じような顔をしているのかと思うと、少し可笑しくなって笑った。

校門の前には、在校生の先輩であろう人たちが待ち構えていた。その中の一人の女子生徒が、私の名前を聞いてきた。そして、傍らにいたもう一人の生徒と一緒に名簿をチェックする。そして、用意してあった名札にペンをはしらせると、その名札を私の制服の左胸の少し下あたりに付けた。みると、『1年C組 坂上奈緒』と大きく書かれている。なんだか幼稚園生になったみたいで少し恥ずかしい。先輩はそのまま私に、

「入学おめでとう」

と笑いながら、黄色の紙で出来た造花をその名札の上にぺたりと貼った。さらに幼くなったように思う。しかも名札に書かれた名前がその花で隠れ、『坂』と『緒』しか見えなくなった。しかし先輩はそんなことは気にせず、式場の行われる体育館の場所を教えてください。

体育館に着くと、やはり先輩が誘導係をしていて、私を綺麗に並べられている椅子のひとつに案内してくれた。座ってから前後を見て、なるほど、先程の花の色はクラスの色を表していたのだと気付く。一学年のクラスの数が7つだからだろう。虹の色が使用されていたのだ。A組は赤、B組は橙、C組は黄、というように。赤橙黄緑青藍紫が7つのクラスに振り分けられている。左を見れば、同じ新入生が橙色の花を付けていて、右側は緑色を付けていた。

そんな風に観察していたら、新たに私の隣に案内された人物が座った。その男子生徒にも、やはり胸に黄色の造花が付けられていたが、名前は隠れていなかった。『但馬修士』たじましゅうじと読める。彼は、座りながら私に小さく会釈をしてきたので、私も会釈を返した。一年間、級友として過ごすのだ。あらん限りの笑顔を見せてみたが、すでに彼は前を向いていた。奈緒は少し落ち込んだ。

横顔の彼は、ずいぶん大人っぽい子に見える。その黒い髪の毛の無さそうな髪質は真っ直ぐで、彼の視線と同じだった。

プロローグ(2)

(2)

それから何事もなく入学式は始まり、やがて終わった。その間、隣の彼とは一言も話さなかった。

そのまま担任の先生に連れられて、1年C組の教室までやってきた。席順はあいいうえお順で、名前が書かれた紙がセロテープで、表面がつるつるの机に貼られている。

奈緒の番号は12番で、教室の机が横に6列、縦に6列ずつ並んだそこは、一番後ろの席だった。ちよつとラッキーだと思った。視力は悪くない。

少し緊張感のする空気の中、奈緒はその席に座った。前の席は女の子だった。少し茶色に染めたショートボブの髪が緩く巻かれている。にこりと笑顔で、

「私、小泉夕紀こいずみ ゆきっていうんよ」

と自己紹介をしてくれた。奈緒も名乗り、第一印象は好感触だ。よかった、友達になれそうだ。すると、私の右側に座った女子生徒も参加してきた。

「私は木野下裕子きのした ゆいこ。よろしくね」

挨拶をした彼女は、とても綺麗な子だった。黒いストレートの長い髪が腰まで届いている。目も大きくぱっちりとしていた。そう思っ

たのは奈緒だけではないようで、夕紀が直接的な物言いであった。

「うわあ、あんためっちゃ綺麗やね」

それに対して、裕子は困った顔を少し見せて、

「そんなことないよ」

と謙遜していた。

夕紀は中学も芦田中学校出身で、この高校の近所に住んでいるという。裕子は隣町から通学しているそうだ。奈緒の2時間かかる道のりを言ったら、二人とも妙に同情してくれた。

「柏崎っていうたら、山ばっかの所やないの。そら、めっちゃ遠いわ」

と夕紀が大げさに言った。確かに一週間経った今も隣の家というものが、どこに存在するのか分かってはいないが。

そんな話をしながら、ふと左側の席を見ると、いつの間にか人が座っていた。その人物を見て、奈緒は一瞬動きを止めた。入学式で隣の席にいた男子生徒だった。確か名札には但馬修士とあった筈だ。確認しようにも座っている彼のそれを覗きこむのは、あまりにも不自然に感じた。

彼は頬杖をついて誰と話すでもなく、黒板の方をぼんやりと眺めていた。少し長めの前髪から、涼しげな目元がのぞいている。こちらの視線に気付いたのか、ふと彼がこちらを見たような気がして、奈緒は慌てて前を向いた。

奈緒の担任の先生は、かなりがっちりした体型の先生だった。太い眉毛が印象的だ。その先生が、黒板に『水谷 隆』と大きな字で書いた。その隣に『みずたに ゆたか』とかなを振り、相棒にはでていないぞ、と言っていたが、何のことだか分からなかった。そんなクラスの反応を見て、水谷先生は肩をがっくり落とし、

「これが時代の流れというやつか……ベーゴマ、ビー玉……」

と何やら嘆いていた。

それから先生は、これから一週間の内容を軽く説明してから、プリント用紙が何枚か配られた。それをリュックにしまいながら、奈緒は遅れて、先生のいつていたのは、あの俳優さんのことかな、と気付いたが、漢字は違う気がするなあと考えていたら、先生の「解散！」の声がして、椅子ががたがた鳴った。ホームルーム（HR）が終了したらしい。

夕紀に早速、町でお昼を一緒に食べようと誘われたが、これから弟の入学式に出るのだという、それじゃまたの機会に、と残念そうにされた。

昇降口を出ると、目の前の校庭では、入学式の今日でも野球部が練習をしていた。オーイオスという掛け声が大空に響き渡る。

奈緒は来た道に戻りながら、幹雄の通う芦田小学校への道を辿った。ここから1時間半かかる。携帯を見ると、10時半だった。知

らず知らずのうち少し急ぎ足になった。陽気の良い今日の天気、奈緒の体は少し汗ばみ、服の裾をばたばたとあおいだ。

芦田小学校に到着すると、奈緒は早速、幹雄と祖母の事を探した。数人の父兄の姿が見えるが、その中に二人の姿は見当たらない。さてどうしようか。お弁当を先に食べてしまおうと思い、しからばどこでお弁当を食べようかと散策を始める。今日は天気が良いので、外で食べたい気分だった。

校舎裏に広がる少し鬱蒼とした裏庭は、ほぼ林の中とわかっていい。そこにベンチが無秩序に何台か置かれている。奈緒はそのひとつを選び、お弁当を広げた。吹き抜ける風が時折、春の穏やかな香りを運んでくる。

ふと視界の中に何かが動いた気がして、奈緒はお箸の動きを止めた。顔をあげて見ると数メートルも離れていない樹木に寄りかかって、二十歳前後の男性が立っていた。誰だろう。

白い長袖Tシャツにジーンズというあっさりとした格好の彼は、薄茶色の髪の毛が風に靡なびいている。知らない人なのに、何故か懐かしい気持ちにさせるその瞳を、奈緒はじっと見つめた。

私が気付いたことを知ると彼は、ふっと微笑んで言った。

「見つかったか」

私は、口の中の物を急いで飲み込んだ。そんな私の様子に、彼はただじつと私を見て微笑んでいる。その瞳は、何故だかとても悲しそうに見えた。

「……えつと、誰でしょう？」

と私が言つと、彼は突如、懐から携帯を取り出した。

「写真、撮ってもいい？」

返事をする間もなく、シャッターの音がした。

「ちよ、ちよつと待ってよ」

私は慌てて言ったが、再びシャッター音がした。なんだなんだと慌てる奈緒に青年は、今度は並んてと言い、また一枚撮る。そして固まる私の手に、

「はい」

とそれを渡した。トランプのようなその黒いカードは白文字で何やら書かれている。奈緒はその文字を目で追った。太めのアルファベットが『E・S・P・E・R・C・A・R・D』と並んでいる。

「エスパーカード？」

と奈緒は素っ頓狂な声で読み上げた。

その他に書かれているものは、『』。かぎかつこの中には何も書かれていない。その下に『契約者名』の欄があるが、そこ

も空白だった。

「あの、これ、何ですか？」

奈緒が青年を見上げて聞くも、彼はにこにこ笑っている。そして、

「早く、唱えて」

と言った。奈緒は一体何を唱えるんだと思ってから、ふとそのカードを裏に返す。そこには小さな文字が並んでいる。

“この力を使役したくば、カードを胸に アラストタに告ぐ。我、新たな能力を授かるものなり と唱えよ。さすればその力は汝の御許なんじに芽生えるであろう。アラストタの望む限り”

少しの行間を空けて、文字はさらに続く。

“汝、その力を消滅させるとき”

“一・その御魂みたまを神に還す”

“二・他者が新たに契約する”

奈緒がその文章を指でさし、上目で問いかけると、青年は頷く。

奈緒は眉を顰めながら、その文章を読み上げる。

「アラストタに告ぐ。我」

「ダメダメ。胸に当てなくちゃ」

青年の指摘にああそうか、と奈緒はカードを胸に当てた。そして気付く。文章が見えない。もう一度それを見る。暗記しなくてはいけないのか。何度か口ずさんでから、奈緒は再びそのカードを胸に当

てる。

「アラスタに告ぐ。我、新たな能力を授かるものなり」

目をつむって唱えた瞬間、なんだか胸の奥がじんわりと温かくなつた。そして奈緒の身体は 何も変化がなかった。

「あの、何ですか。これ」

青年は、にこにこしている。

「それ、絶対なくさないで。そうだな……生徒手帳に挟はさんでおくとか？」

確かにこのくらいの大きさならば、生徒手帳になんなく挟めるだろう。奈緒はその黒いカードを見て、

「え？」

と声を上げた。表面の契約者の欄に『坂上奈緒』と記載されていたからだ。いつの間。なにこれ。

首を傾げながら顔を上げると、青年の姿はすでにそこにはなかった。

この青年と出会い（彼女と出会い）

彼女の運命の時計の針は（僕の運命の時計の針は）

再び動き始めた（止まり始めた）

「プロローグ」了
第一話「奈緒、能力に目覚める」に続く

第一話「奈緒、能力に目覚める」(1)

第一話「奈緒、能力に目覚める」

(1)

案の定、幹雄はぎりぎりで入学式に参加した。お祖母ちゃんもさすがにご立腹である。もう少しその暢気のんきな性格を直してほしいと思うのだが、弟はあまり気にしない様子で、新しい小学校の雰囲気を楽しんでいる。母が用意した黒いエナメルの靴の先は、すでに汚れて真っ白になっている。

「お昼は食べたの？」

と奈緒が聞くと、勢いよく返事を返してきた。

「うん！ 歩きながら食べたよ。ねえ、お祖母ちゃん」

そうか、おいなりさんを歩きながら食べたのか。幹雄の口に歩きながら、おいなりさんをつっ込んでいるお祖母ちゃんの姿を想像して、それはさぞかし苦労したであろう、と奈緒は思った。

奈緒の記憶とは違い、幹雄の通う県立芦田小学校は、鉄筋コンクリートで出来た小学校だった。なんでも三年前に、近隣の小学校と合併して改築したらしい。一学年ひとがくねんひと一クラスしかないが、今の少子化の時代、この辺りでは一番大きな学校だった。

体育館に入っていく幹雄を見送りながら、奈緒は校庭を眺める。曖昧な記憶の中にも、校庭の角に生えている、あの大きな桜の木はあったような気がする。桜は今が丁度満開で、花びらがぼんぼんの

ように咲いている。その左側に、四角い小屋が建っているのが見える。飼育小屋のようだ。

奈緒は何の動物がいるのか、興味を持って近づいてみた。コッコと鳴き声が聞こえてくる。網の向こうに見えるのは、鶏が数羽とウサギが5羽いた。奈緒のいた学校と変わらないその種類に、奈緒はいささかがっかりした。豚とかいるのかと思っていたのに。

そんな勝手な妄想に裏切られていた奈緒は、ふとその飼育小屋の前に、見覚えのある黒いカードが落ちているのが目についた。拾い上げてみると、やはり表面には、『ESPエスパーER-CカードARD』の文字があった。青年にもらったのとは違い、中央の部分には『残留思サイコメ念読取』と書かれている。契約者名は空欄だ。裏返す。まったく同じ文章が並んでいる。いや、一部違う箇所があった。アラスタという名前の場所がルミエルになっている。

最近こんな遊びが流行っているのだろうか。奈緒が小学生の頃も、アニメの対戦カードを同級生の男子が集めていた。何が面白いのか、まったく分からなかったが。そんな奈緒も、着せ替えカードを集めていた時期があったのだが、それは棚にあげての発言である。

「ちよつと夢があつていいけどね」

と奈緒はひとり呟いた。

「奈なー緒おおー！」

と遠くからお祖母ちゃんに呼ばれ、奈緒はごめんごめんと言いながら、お祖母ちゃんのもとへと走っていった。

幹雄の入学式も滞りなく終わると、早速お祖母ちゃんに町で自転車を買ってもらう。幹雄もお揃いの白い自転車を買った。それからお祖母ちゃんを後ろに乗せ、

「もう少しゆっくり走って」

という声を軽く無視しながら帰宅した。

家ももう少しという所に長い階段が見える。永谷神社だ。頭上を見上げれば、赤い鳥居が木々の隙間に隠れながらも、ちらちら見える。奈緒の記憶の中にも、境内で遊んだ事が何度かあった。

そのこの神社の神主さんがかなりの強面顔で、初めて見たときは阿修羅王が動き出したのかと思って泣いた覚えがある。実際は、奈緒たちと一緒に遊んだり、たまにアメちゃんをくれたりする、子供好きな人だった。

家に着くとすぐに、奈緒は弟と一緒に裏の畑から人参とネギを採りに行くよう、お祖母ちゃんから頼まれた。今晚の夕飯の材料だ。使い古した小さな鎌かまを渡された。

「カマキリ拳法！」

と幹雄を追いかけながら、裏の畑に奈緒と幹雄は向かうと、背中に
お祖母ちゃんの

「ふざけたらあかん！」

と怒鳴り声が聞こえた。

お祖母ちゃん家に引越してから、一週間が経っていたが、畑からの収穫など都会育ちの二人には、いまだ何かの行事のような楽しさだ。裏にある畑といってもさすがに広い。テニスコートくらいの広さはあるそれを、奈緒は手をかざして左から右へと視線を移していく。様々な種類の野菜が植えられている。

その中から奈緒は目的の葉を探し当てた。

「人参は……あ、あったあれだね。幹雄、採ってきて」

「うん！」

幹雄の返事はいつも良い。奈緒はそんな幹雄に笑って頷くと、近くに成っているミニトマトをもぎ取り食べる。うん、おいしい。それからネギはどこだったつけと探している奈緒の耳に、幹雄のたどたどしい大きな声が聞こえた。

「ルミエルにつぐ！ われ、あらたなのうりよくをささずかるものなり！」

その聞き覚えのある言葉に、奈緒は振り返った。幹雄が目をつぶったまま、黒いカードを胸に押し当てている。それから目を開けて、しげしげと黒いカードを眺めている幹雄に奈緒は近づいて言った。

「幹雄、そのカードどうしたの？」

幹雄は奈緒を見上げながら言った。

「ここに落ちてた」

幹雄が指差した先は、人参の生えている土の上だった。

幹雄の手にするカードを覗き込むと、やはりESPエスパーER - CARカー
Dドであった。契約者名には『坂上幹雄』という文字が現れている。
一体どういう仕組みなのだろうか。中央の部分には、『空間移動テレポテーション』
と書かれていた。

「ねえ、お姉ちゃん。テレポテーションって何？」

そうか、それも知らなかったか。奈緒は腕組みをして言った。

「テレポテーションっていうのは、あつという間に別の場所にいく超能力のことよ」

それを聞いた幹雄は目を輝かせて言った。

「じゃあ、横浜にも行けちゃうの？」

その言葉に奈緒は、やはり幹雄は母親と離れたくはなかったのだろうか、と少し悲しくなりながらも頷いた。

「じゃあ僕、今、行ってくるね！」

目を閉じ何か祈っている幹雄に、奈緒は笑った。

「はいはい。行ってらっしゃい。夕飯の時間までには帰ってきてね」

と手を振りながら、奈緒はネギを発見した。ああ、人参の向こう側にあつたのか。そう思いながら、奈緒はそちらに足を進みかけ、立ち止まった。

「……幹雄？」

先程まで、幹雄がいた場所に彼は立っていないかった。慌てて辺りを見回す。

「幹雄……幹雄。どこにいるの」

隠れてないで出ておいで、と呼びかけても、幹雄の姿は見当たらない。徐々に焦り始めた奈緒は、畑の中を歩き回りながら、

「幹雄！」

と叫び続けた。もしかして、と畑の横にひいてある用水路も覗いてみる。そこにも幹雄の姿はなかった。

いい加減しびれを切らせたお祖母ちゃんが呼びにくるまで、奈緒は幹雄を探し続けた。

もうすぐ日が暮れて辺りは真っ暗になる。その前に幹雄を探さなければ、と焦っている奈緒とは反対に、お祖母ちゃんのがんびりした口調で言う。

「大丈夫だわ。きつとお腹が空いたら戻ってくるけん」

ほらほら、と奈緒を家の中へと連れていった。台所はすでに、ご飯の炊けるいい匂いに包まれていた。

奈緒は夕飯の支度を手伝いながらも、時折開け放たれた勝手口の扉から、夕日に照らされ赤く染まる畑を覗いていた。

第一話「奈緒、能力に目覚める」(2)

(2)

「ただいま！」

その声は玄関から聞こえ、その後ばたばたと走ってくる幹雄の姿が現れた。

「ほら、帰ってきたわ」

ね、とにっこり笑うお祖母ちゃんの顔を横目に、

「幹雄、どこ行ってたの！」

奈緒は眉を吊り上げて幹雄に怒鳴った。幹雄はきよとんとした表情をして、

「横浜だよ？ そう言ったじゃん」

と言った。奈緒は仁王立ちのまま、幹雄に詰め寄った。

「それで？ 横浜のどこに行ってたの？」

幹雄は笑っていった。

「お母さんの会社だよ、ほら、これ雅美ちゃんがくれた」

幹雄が差し出したそれは、崎陽軒のシューマイだった。

「……………雅美ちゃんか？」

雅美ちゃんとは、母の会社の同僚で、時々家にも遊びに来る明るい三十代の女性だ。

奈緒はすでに台所に背を向けて、夕飯の支度に戻っているお祖母ちゃんに、

「ちょっと電話するね」

といい、受話器を取った。会社の番号は空で押せる。ピポパピと番号を押すとほどなくして相手が出た。

「はい、講永社第三編集部、藤本です」

丁度、雅美ちゃんが電話番だったようだ。

「もしもし、坂上奈緒です。母がいつもお世話になってます」

と奈緒が言つと、雅美ちゃんは、

「あら、奈緒ちゃん。久しぶりねえ」

と答えた。奈緒は雅美ちゃんに、さきほど幹雄にシユウマイを渡したかと尋ねると、雅美ちゃんは、

「いいのよ、気にしないで。ちょうど業者さんが置いていったやつだから」

と、あっさりと認めた。

「本当に、今、幹雄がそつちにいたんですか？」

と確かめると雅美ちゃんは、そうだと言う。

先程幹雄が母を訪ねてきたが、外出中だった。待っているかと聞くと、夕飯までに戻る約束をしているから帰ると言われ、ならお土産をとシユウマイを渡したのだという。

「一応、内緒ね。一人が持って帰ったって分かると、ぎゃあぎゃあうるさい人がいるから」

と何も知らない雅美ちゃんのはのん気に言った。そうですねと、曖昧な返事をしてから、シユウマイのお礼を言い、奈緒は電話を切った。

奈緒は幹雄に向き直り言った。

「本当に横浜に行ったの？」

幹雄は頬を少しふくらませながら頷いた。奈緒は幹雄のその少し色素の薄い茶色の目を覗き込みながら、静かに言った。

「どっせって？」

幹雄は言う。

「さっきお姉ちゃんが教えてくれたじゃん。テレテポーションだよ」

微妙に間違って覚えているが、それはこの際どうでもいい。奈緒は

眉を顰めて言った。

「よし、じゃあ見せてごらん。今からお姉ちゃんは部屋に行くからそこに10数えたら、飛んできてごらん」

幹雄は「うん!」と頷くと、目をつぶって数を数えだした。

奈緒はその声を聞きながら、急いで部屋まで走っていった。そして扉を閉めると、その扉を背にしてもたれかかった。

耳をすませば、台所で数を数える幹雄の声が聞こえている。

「……はーち、きゅーう、じゅー!」

最後の力強い声と共に、奈緒の目の前の空間が揺らめいた。そして、歪んだ幹雄の姿が現れ、それは徐々に形をはつきりとさせた。

目の前に現れた幹雄は笑っていた。

「ね、テレテーションだよ!」

そんな満面の笑顔を見せている幹雄を、奈緒はただ口を開けてみている。

原因はやはりあの黒いカードだろう。奈緒は幹雄に先程のカードはどこだと聞くと、幹雄は首を傾げた。すると、幹雄はばたばたと身体の色々なポケットというポケットを探っていた。そして、涙目で奈緒を見る。

どうやら落としたらしい。

ならば、あのカードは契約者が所持していなくても、その力を發揮するということが、と考えているところに、

「ほづら、ご飯できたよー！」

台所からお祖母ちゃんの声が聞こえた。はあい、と二人で返事をし、奈緒たちは食堂へと足を運んだ。

お祖母ちゃんは幹雄の空間移動に気がつかなかった様子で、何事もなかったかのように、食事を食べている。横浜に行ったという幹雄の話も、

「そうかい」

と話を流して、それよりも最近畑を荒らしているタヌキの存在の方が、彼女の関心を引いているようだ。時折、

「あんの、くそダヌキが……」

と苛立った口調で呟いている。

ご飯を食べたあと、奈緒は幹雄に、あまり能力を使ったり、他人に言ったりするんじゃないというと、幹雄は首を傾げて、

「どうして？」

と言った。誰かに知られたら、幹雄はテレビとかいっぱい出るようになって、お姉ちゃんとかお祖母ちゃんと会えなくなっちゃうからだよ、と言っておいた。幼い彼にとって、人間の心理を理解させるにはまだ早いだろう。

それを聞いて幹雄が

「テレビに出るのはいいけど、お姉ちゃんに会えなくなるのは嫌だ」と真剣な顔をして言ったものだから、思わずぐわしっと抱きしめてしまった。幹雄が奈緒の胸の中で

「ぐるじー」

と声を上げている。ごめんごめんと言いながら、腕を緩めると、その頭をぐりぐりとなでまわした。

裏の畑にひとつの黒い影があった。

その影は、奈緒たちの家から響く笑い声を聞きながら、周りを見渡している。そして何かを見つけると、屈みこんでそれを拾った。

「エスパーカード、か」

男はそう呟くと同時に、その場から消え去った。

奈緒は一人で部屋に入ると、「よし」と一人、気合を入れた。そして自分の生徒手帳を取り出すと、一番後ろに挟んであるその二枚の黒いカードを取り出した。

一枚目のカードには奈緒の名前がある。だが、これが何のカード

なのか分からない。空白のかぎかつこの部分を透かしてみたが、やはり何も書かれていない。

奈緒は契約者の欄に何も書かれていない二枚目のカードを取り出した。

ふと、表面の右下に、『10/30』と書かれていることに気付いた。

「十月三十日？」

奈緒は一枚目の同じ場所を見た。そこには、『WC』とアルファベットの二文字あった。

(何だろう。トイレ……って意味じゃないよね)

疑問に思いつつも、奈緒は二枚目のカードを手にとると、それを胸に当てて呟いた。

「ルミエルに告ぐ。我、新たな能力を授かるものなり」

一枚目の時と同様に、胸の奥がじんわりと温かくなる。

カードを確認すると、契約者名には『坂上奈緒』の名前が書かれている。さて、どうしよう。やり方が分からない。

とりあえず物の記憶を読むのだから何かで試してみようと、奈緒は辺りを見回した。

自然と窓際に置かれているこの部屋で一番大きな物体　ベッドが目につく。奈緒はその上にかかけられている布団に手をかざすと、目をつむり念じてみた。

(見える、見える　)

奈緒は目を開けた。何も見えない。少し頬をふくらませ、今度は直接布団を触ってみる。そして同じように目をつむると念じる。

(見える、見える。見えてください)

何も見えない。眉を顰めて目をつむったまま、奈緒は叫んだ。

「見えるって言ってるでしょ！」

途端にそれは見えた。

ものすごい早さでフラッシュバックのように、目の裏に映像が映し出される。

運送会社の人だろうか、トラックの荷台に布団を積んでいる青い作業服を着た男性がいた。店の中で布団に触って、買うかどうか悩んでいる子連れの主婦が見える。お祖母ちゃんが、物干しに布団を干している姿があった。

はじき出されるように、奈緒はぱっと目を開く。何だか景色がちかちかしていた。ふらつきそのままベッドに倒れこんだ。荒く息をつきながら、奈緒は呟いた。

「…………ホントに見えた」

奈緒はこの日、『サイコメトリー残留思念読取』の能力を得たのだった。

またひとつ、時計の針が動いた音がした。

第一話「奈緒、能力に目覚める」了
第二話「記憶が消える」へ続く

第二話「記憶が消える」(1)

第二話「記憶が消える」

(1)

青空の中、奈緒は屋上で夕紀と裕子と三人でお弁当を食べていた。昨日のテレビの話題や最近流行りの靴の話など、他愛も無い話をしている。

時たま強い風に、髪の毛が口に入るのを鬱陶しく思いながらも、今日もご飯がおいしいなあと奈緒はご機嫌だった。

奈緒は食べ終わった所で、いつもは話の尽きない夕紀が、突然黙り込んでため息をついた。

「どうしたの。元気ない？」

裕子もうんうんと頷く。すると、夕紀は顔を下に向けたまま、上目使いで言った。

「……気付いてもうた。五時間目の授業、三田のアホやん」

アホかどうかは知らないが、三田とは奈緒らの数学を担当している三十代半ばの先生だ。一部の生徒からはかなり嫌われている。それというのも、授業中に設問を出し、答えの分からない生徒をその授業の間、立たせ続けるからだ。

数学の苦手な夕紀はもちろん、そのやり方には、奈緒も疑問を抱く時がある。

しかも、日によってかなりの気分がむらがあるのだ。そのまま座れる時もあるけれど、ねちねちと嫌味を言われ続ける時もある。

「あー、奈緒はいいよねえ。隣の席には、あんたの騎士^{ナイト}様がいるんだもん」

と、半目で奈緒を睨んでくる。その言葉に奈緒はぶんぶんと首を振った。

「ち、違うよ。あれはたまたま」

夕紀がいつているのは、先週の数学の授業での顛末のことだった。その授業中、黒板に教科書の問いの説明を書いていた三田先生が突然

「坂上、この答えは！」

と奈緒のことを、チョークを持った手で指差した。

「はい！」

と勢いよく席を立ったものの、奈緒は頭が真っ白になっていた。

(い、今どこの部分？ 全然分からないんですけど……)

何故なら奈緒は、性懲り^{しよくり}も無く能力を使っていた幹雄との、今朝方のケンカを思い返して憤慨^{ふんがい}している最中だったからだ。

黒板と教科書とを行ったり来たりするも、やはりどこだか分からない。今日の三田先生の機嫌は、と見ると、眉間に皺しわがよっているのが、この席からも見える。最悪だ。ああ、このまま立たされてしまうのか、と諦めかけた時、ふいにトントンと音が聞こえた。

その音のする方をちらりと横目で見ると、その音は但馬修士が自分のノートを指で叩いている音だった。奈緒は再び目を教科書に戻してから、すばやくまたそのノートに目を移した。

そこには大きな文字で『x||8、y||13・4』と書かれている。奈緒はままよと心の中で呟き、叫ぶように言った。

「x||8、y||13・4です！」

教室中が静けさに包まれている。奈緒の背中につーっと汗が流れた。

そして、三田先生の不機嫌な声が響いた。

「……正解だ。座れ」

奈緒は脱力しながら、椅子に座った。左を見ると、但馬は何も無かったかのように、少し俯うつむき加減で教科書を捲むっていた。

その授業が終わったあと、奈緒は机に腕を組んで乗せ、すでに寝る体制に入っている但馬に

「さつきはありがとう」

とお礼を言ったが、彼は「ああ」とただ一言いっただけで、そのま

ま頭を机につっぱして寝てしまった。

その様子を裕子が目撃していて、夕紀に話したことにより、彼女の頭の中で壮大な物語が展開された。

「それは恋や。恋の予感やで！」

どうにもこうにも夕紀の頭の中は常に乙女だ。何かというと、愛だ、恋だと騒ぎ出す。中学時代、パンを口にくわえて登校した事もあるらしい。誰にもぶつからずにそのパンを食べきって、学校にたどり着いてしまったそうだが。

今日もその授業の事を持ち出して、付き合っちゃえ、という夕紀の言葉に、奈緒が顔を顰めると、奈緒のわき腹を肘でつつくふりをしながら彼女は言う。

「えーやんか。但馬って背え高いし？ この間の持久走、陸上部の連中抜かしたら一位のタイムやったし？ 剣道部なんやる？ えーやん。なんか真面目っぽいし、暗い感じするけど。あんましゃべらんし、おもろなささやけど。韓流はんりゅうみたいな顔してるやん。ちょっと目つき鋭すぎる気もするけど」

夕紀の言葉は褒めているのか貶けなしているのか、いまいちよく分からない。私のタイプはやっぱり王子様系やなあと続けている。

「うちのガッコで、王子いうたら、やっぱり市原くんやね」

その言葉に奈緒は、少し離れた場所で楽しそうに話している目立つ集団を見る。その中で中心にいる人物が何事か話すと、周りの男子がどつと沸いた声を出している。

彼はこの辺りではちよつとした有名人だ。中学時代にバスケットで活躍して、その年のMVPを取ったのだという。何度かスポーツ雑誌の表紙を飾ったらしい。まったくのスポーツ音痴の奈緒はその事実を知らなかったが、すでに校内ではファンクラブも発足されているということだ。

なるほど、市原裕真いちきはら ゆしまは王子様である。誰に対しても明るいいし、男子にも女子にも優しい。クラスの中でも常に目立つ存在である。そして年頃の乙女にとって一番重要な、ルックスが抜群に良い。少し茶色い長めの髪の毛はサラサラと風に靡いているし、笑った顔は甘い雰囲気だ。

屋上にいる女子の何人かが、彼をちらちら見ている。頬を赤く染めている。

「なあってバスケット辞めちゃったんだろ」

夕紀がこの世の終わりだというように嘆く。

「プレイしてるところ見たかったのになあ」

と三田先生の事はすでに彼女の頭には無い様子で、空を仰ぎ見ている。

しかし予鈴の鐘がなった事で、再び思い出した夕紀は座ったまま、

行きたくないとごねだす。奈緒と裕子が二人がかりで、それぞれの手を引つ張り上げ、なんとか夕紀を立ち上げさせた。

そのまま彼女を引き摺るようにして、教室に戻っている途中、廊下の向こうに但馬の姿が見えた。隣には、長い髪の子学生徒がいた。

何やら会話をしているのを見て、奈緒は驚いた。何故なら、四月も終わりに近づこうとしている今日まで、奈緒は但馬と会話らしい会話をした記憶がないからだ。挨拶の他は、常に「ああ」とか「わかった」とか、一言で終わってしまう。

そんな但馬とその女子は、普通に会話をしているように見えた。その女の子は笑顔で軽く手を振ると、隣のD組の教室に入っていた。

ぼんぼんと軽く肩を叩かれる。振り返ると、裕子が奈緒の耳元で囁いた。

「大丈夫だよ。あの子は、但馬くんの幼馴染みおさななじ」

何が大丈夫なのか。奈緒は「ふーん」と言うと、教室に入った。裕子も夕紀と同じで、どうにも恋愛話コイバナをしたいらしい。

今日の三田先生は妙に機嫌が良かった。口の端が常に楽しそうに上がっていた。これなら、今日は誰も被害に遭あうことはなさそうだ。

うららかな春の風が教室内に吹きこむ。

「さて、P22の問1を……市原。それから問2を川島。黒板に書け」

三田先生にそう言われて立ち上がった二人は、椅子から立ち上がり、ノートを手に出した。奈緒はほっと息をついた。一応問題は解いているが、自信は無かつたし、黒板にチョークで字を書くのは、緊張するので出来れば遠慮したい。

ほどなくして、二人は黒板に問題と解答を書き終えた。そこで三田先生は、市原の書いた解答を見て、

「はい、正解」

と大きく赤いチョークで丸をした。それから、川島の書いた解答に

「不正解」

と大きくバツを書いた。

「答えは $a \parallel 2$ 5だ。式は合ってたんだがな。ここで計算間違いつてる」

と、川島の書いた式の途中に正しい値を書いた。

「やっ、と」

と三田先生は手についたチョークの粉を軽く払うと、川島の席に近

づいていった。そして、「じゃあ、お前、罰な」

と川島に向かって言うと、きょとんとした目で見上げている川島の顔を思いつきり　殴った。

側にいた女子の短い叫び声と共に、川島の身体が椅子から転げ落ちる。

時間が止まったかのように、クラスの中が静まり返った。それから川島の「痛え」と呻いている声が聞こえる。そして、徐々に時間を取り戻したクラスメイトたちが、ざわめき始めた。

「三田先生、何やってるんすか！」

その中で大きな声を上げて立ち上がったのは、市原だった。すると三田先生は、

「なんだあ、市原。文句あるのか？」

とにやにや笑いながら、市原に近づいていった。それを市原は睨んだまま、

「おおありです」

と言った。三田先生は、

「何だ、言ってみろ」

と市原の前に立つ。そして、彼が何か言おうと口を開いた途端、三田先生はまたしても、彼の腹を殴った。廊下側の壁に市原の身体が

ぶつかり、ドンッと大きな音が響いた。今度はクラスの皆が大声で騒ぎ出す。

すると、三田先生は教壇に戻ながら、手を数回、ぱんぱんと大きく鳴らした。

「はいはいはい。お前ら、静かにしろ！」

それから、皆の前に向き直ると、決して大きな声ではないその声が教室の中に響いた。

「はい、忘れる」

ただそれだけ言つと、三田先生は背を向けて黒板の文字を消していく。

皆の動きが一瞬止まった。奈緒は、教室の中の空気が変わったのを感じた。皆が静かになっている。見ると、市原と川島が、不思議そうな顔をしながら、椅子に座りなおしていた。川島が左頬をさすっているのが見えた。そのまま授業は再開され、授業は普通にチャイムと共に終わった。

奈緒は三田先生が教室を出て行ったのを見届けると、前の席の夕紀の背中を叩いた。

「ん〜？」

と両手を挙げて伸びをしていた夕紀は、上半身だけこちらに振り向いた。

「ねえ、さっきの何だったの？」

奈緒が声をひそめて聞くと、夕紀は

「なにが？」

と首を傾げた。

「三田先生が市原くんたち、殴ったよね？」

夕紀はそんな奈緒の言葉に

「は？ いつ？」

と聞いてくる。

「今だよ、今。ね？ 市原くんたち殴られたよね？」

と右側の裕子にも言う。裕子は帰り支度をしながら、

「奈緒、夢でも見てたんじゃないの？」

と興味なさそうな顔でいう。

よし、じゃあ本人に聞いてみよう、と突然瞳をきらめかせた夕紀

は、「は？」とろたえる奈緒の腕をひっぱりながら、すでに人の輪が出来ている中心に声をかけた。

「ねえ、市原くん！」

呼ばれた当人は、

「ん？」

と椅子の背もたれに左側にして座り、机に右肘をついたまま、夕紀の方を見上げた。夕紀は

「三田に殴られたことある？」

と押しのけられた女子の視線を気にせず言い切ると、市原は笑って答えた。

「いや、まだないなあ。なんで？」

「いやいや、この子が見たっていうから」

と夕紀は言いながら、奈緒の身体を輪の中に引きずり込んだ。奈緒は引き攣った笑いを見せながら、

「本当に、本当？ 殴られなかった？」

と聞いた。不思議そうな顔で、うんうんと頷く市原に奈緒は更に尋ねた。

「…………お腹の辺り、痛くない？」

すると市原は目を丸くして

「うん、なんだかさつきから腹、ずきずきしてんだよね」

とお腹を触ると、その刺激が痛かったようで、眉を顰める。そしておもむろにワイシャツを裾からたくし上げて腹をみせた。途端に押さえ切れなかった女子の黄色い悲鳴が聞こえる。

そんな心情ではない奈緒は、市原の腹の赤みを見て

「保健室、行っておいたほうがいいよ」

と眉をしかめて言った。彼の腹筋辺りの皮膚が、赤黒く変色していた。市原はお腹を軽く指で確かめるように押しながら、

「うん、そうする。ありがとう」

と笑顔を返した。それから奈緒は振り返ると、川島にも声をかける。

「川島くんも」

突然呼びかけられた川島は、驚いた顔をして奈緒を見た。

「左の頬、腫^はれてる」

そういわれて川島は

「やっぱり？　なんかおかしいなってたんや。歯が痛み出したん
と思ってたわ」

と納得した顔で言った。

第二話「記憶が消える」(2)

(2)

「なになに、どーゆこと？」

と、夕紀は席についた奈緒に詰め寄った。

「それはこっちが聞きたい。何で何も覚えてないの？ どーゆこと？」

逆に問い返した奈緒は、夕紀と一緒にあって首を傾げた。

すると隣の席の裕子が、はきはきとした口調で言った。

「はい、まとめます」

奈緒と夕紀は、裕子のその言葉に顔をげんなりとさせた。彼女は論証検分が大好きで、時折こうしてそれは突然始まる。そんな二人の友人の様子を気にもせず彼女はノートを広げると、さらさらと書き出す。

仮説1、三田先生が殴った事実は存在しない。

1・奈緒が嘘をついている。

2・奈緒が夢をみた。

仮説2、三田先生が殴った事実は存在する。

1・クラス全員が嘘をついている。

2・クラス全員がその事実を忘れた。

そこまで書くと裕子はペンの動きを止め、

「他に何か思いつく？」

と聞いてきた。ぶんぶんと首を振る二人に、裕子は「そう」と一言
いうと、さらに書き足していく。

裕子は奈緒を見て聞いた。

「嘘は？」

「ついてません」

うんと頷くと、裕子は仮説1の1の上に横線を引いて消した。そして、仮説2の1も同様に消す。そして、『誰も嘘はついていないことを前提とする』と裕子の手によって、その文字が楽しみに書かれていく。

『仮説1の場合』

疑問点：市原さんと川島さんに殴られた痕があるのは？ 奈緒はその箇所を言い当てたのはなぜか？

『仮説2の場合』

疑問点：全員が忘れたとするのなら、それはどうやって？ 集団催眠？

じっと、自分の書いた文章を睨んでいた裕子はふうとため息をついた。そして目だけを上に向けて

「1の2が一番論理的ね」

と言った。奈緒は裕子の書いた1の2の内容を見た。

『奈緒が夢を見た』
それに対して奈緒は

「えー」

と非難の声を上げる。そして

「ほら、疑問点は、疑問点はどう説明するの？」

と人差し指でその『殴られた痕』の箇所を指し示す。

「そうね、偶然？」

裕子はあっさりと言い切る。んなアホな。がつくりと肩を落とした奈緒に裕子は強い口調で言った。

「じゃあ、仮説2の疑問点。奈緒は説明できるの!？」

なんだか怒らせてしまったようだ。途端に奈緒はおよび腰になった。

「……ごめんなさい。夢を見ていたようです」

あっさり引き下がった奈緒に、裕子は

「じゃ、そういう事で。これにて終了」

と『奈緒が夢をみた』にぐるぐると丸を書いたあと、ノートをはたんと閉じた。

その表紙には『検証ノート』と書かれていた。恐ろしいことにナ

ンバリングが4号と打ってある。すでに3冊の検証ノートが存在するらしい。彼女曰く、小学生の頃から始めていたという。

ホームルームが終わり、掃除当番でもない奈緒は

「それじゃ、また明日」

と帰り際の挨拶を交わしながら、先程の事を考えていた。

裕子の検証で気付いたことがある。全員が忘れる方法。

もしかしたら、と奈緒は自分の胸ポケットに入っている生徒手帳を取り出した。これなら、あり得るかもしれない。超能力カードに、^{エスパー}もしも人の記憶を操作するような能力があったのなら……。

そこまで考えると奈緒はいてもたってもいられなくなった。もしも三田先生がそんな能力を持っていたのなら、今日みたいなことは繰り返し行われるかもしれないのだ。いや、奈緒が知らないだけで、すでに何度も行われているのかもしれない。

何故なら、その出来事を忘れてしまっているかもしれないから。と、そこまで考えて首を傾げた。どうして私だけ忘れていないのだろうか。奈緒は首を振った。分からないことは後回しだ。まずは、三田先生が本当にカードを所持しているのか、それを調べなくては。

三田先生が担当しているクラスは一年生のA〜C組と二年生のク

ラスだ。さすがに上級生のクラスは入りづらいので、奈緒はさし当たって、比較的簡単な隣のB組の教室を覗いた。掃除をしている。当たり前だ。奈緒のクラスも掃除をしている。

少しの間、時間をつぶそうと奈緒は廊下の窓からその景色を眺めた。1年から3年までの教室が入った新校舎の廊下の下には校庭裏がある。目の前には3つのバスケットコート、その左手に体育倉庫、右手には部室棟が見える。すでにバスケット部の人たちが、青空下のコート内でストレッチを開始していた。三階から眺める景色は、その人たちを小さなものとして捉えている。

さきほどから風が強くなり、敷地脇に並んでいる樹木の葉がザワザワと音を立てていた。

奈緒は肩まである髪を軽くまとめると、左側に寄せて片手で押さえた。さらに強風が吹き、思わず目をつむる。下からも、砂が目に入ったのか、うわあと叫んでいる声が聞こえた。

「ずいぶん風、強くなったなあ」

いつの間にか、奈緒の隣に並んで窓枠に手をかけていた男子がそう言った。ちらりとそちらを見ると、奈緒の知らない人だった。独り言かと思い、また眼下に目をやると、

「そう思わん？」

と奈緒に話しかけてきた。独り言ではなかったらしい。奈緒は

「そうだね、強くなったね」

と答えながら、その人物を見た。

詰襟の学生服のボタンをすべて外して、白いワイシャツが見える。そのワイシャツのボタンも数箇所開けられて、中からVネックの赤いシャツが覗いていた。耳には左側だけに3個のピアスがつけられている。極めつけは髪の色とその形だ。その髪の色は、シャツと同じ赤い色をしていた。そして左右の髪の長さが極端に違う。右はあごまであるのに、左は短髪である。

固まった表情の奈緒を見て、その男子生徒は首を傾げた。それから奈緒の視線の先にある自分の髪を見上げながら言った。

「ああ、やっぱ、これすごいよなあ。俺も鏡見たとき、声が出なかったわ。言っとくけど、俺の趣味じゃないからな。兄貴が美容師でさ……」

なんか色々実験台にされるんだ、といいながら彼は自分の右側にある長い前髪を引っ張っている。そこへ、彼の友達たる男子生徒数人が教室から出てきて、その一人が声をかけてきた。

「うおーい、雅樹！ 帰んぞー！」

それに軽く手を上げながら彼は答えた。

「今行くわ！」

そして、奈緒に向き直り、

「俺、B組の渡部雅樹^{わたへ まさき}。あんたは？」

と尋ねてきた。

「C組の坂上奈緒です」

「そうか、奈緒か。ほんじゃ、またな！」

と言って彼は廊下を走っていった。

雅樹の後ろ姿を見送りながら、奈緒は随分とフレンドリーな子だなあと考えていた。

掃除が終わったB組の中を覗いてみると、中には数人の生徒が残っていたが、特別に奈緒に対して注意を払うものはいない。それを確かめたあと、奈緒は教壇に立つと、それに両手をついた。目をつもり念じながら、呟いた。

「……見えてください」

なぜだか、丁寧に頼まないと奈緒はこの能力をうまく使えない。口に出さなければこの能力は発動しないが、どんなに小声でもそれは大丈夫だ。能力を手に入れてから、色々試した結果だった。

奈緒の脳裏に様々な映像が流れ込んできたが、しばらくして奈緒は閉じていた目を開いた。くらくらしながらも振り返り、黒板の横に貼り出されている時間割表を見る。今日、B組は数学の授業がなかった。がっくりと肩を落とす。先に確かめればよかった。

そんな様子の奈緒を、残っていた生徒が不審げな目を向けていたが、奈緒はそれには気付かず、A組の教室へと向かうことにした。

A組の教室には誰もいなかった。奈緒はほっとしながら、堂々と教室に入る。そして今度は時間割を確認する。三時間目に数学の授業があった。

教壇に手をついて奈緒が念じると、午前中の授業の風景が流れてきた。三田先生が教鞭をふるっている。そして、答えられなかった生徒を、やはり殴っていた。三田先生の表情は、とても楽しそうだ。

奈緒は現実に戻ってくると、疲れた頭を押さえた。やはり、先程の事は夢などではない。しかしこれでは三田先生が超能力を使っているのかが分からない。他の場所も調べてみなければならぬだろう。ため息をついた奈緒に、

「あれ、坂上？」

と声がかかる。廊下を見ると担任の水谷先生だった。

「なんだ、お前まだ残ってたのか？ 部活は？」

「……帰宅部です」

その答えを聞き、途端に嬉しそうな表情を見せた先生に、奈緒はなんだか嫌な予感がした。

「それでは、失礼します」

と先生の横を通りすぎようとしたが、水谷先生は奈緒の肩を丸めた

プリントで軽く叩いた。

「ようし、お前、暇か？ 暇だな？」

そう言いつつ、

「暇じゃないです」

という奈緒の言葉を華麗に流して、奈緒を職員室へと腕を掴み、連れていった。

「いやあ、先生忙しくてな。これ、頼むわ」

と奈緒に手にしていたプリントを手渡す。5月にある球技大会の概要が書かれている。

「それ1枚につき、学年分の250枚コピーして、ホッチキスで番号順に止めてくれな。隣の会議室使っていいから。終わったら、先生の机に置いといたらいいわ」

全部で4枚ある。4枚綴りの冊子を250部作らないといけないらしい。奈緒は気が遠くなつた。

「せ、先生……ヘルプは」

「あ？ まあ、誰かいたら声かけとくから、よろしくな」

とすでに他人事たじんじになった様子の水谷先生は、手を振りながら職員室を出ていった。

奈緒を見知っている何人かの先生が同情的な目を向けたが、奈緒と目が合うと「頑張つて」とか「運が悪かったなあ」と言うだけで、手伝ってくれる気はさらさらないらしい。奈緒はどんよりと黒い雲を回りに集めながら、職員室の角にあるコピー機へと向かった。

最新式のコピー機ならば、勝手にホツチキスで閉じてくれるものがある。しかし、この職員室にあるコピー機は……。ウィーンガシヤンと繰り返し続くその音を聞きながら、船を漕いでしまうほど、印字速度が遅かった。しかも途中で止まった。何だ何だと見てみると、給紙のランプが付いている。紙切れのようだ。

隣に積んであるA4用紙を下の台にセットする。ガンと蓋を閉めると、再びウィーンガシヤンという音が聞こえ出した。左側の排紙の場所がそろそろいっぱいになったので、それを隣の会議室に持つていく。という作業を繰り返しながら、奈緒は考えた。

(なぜこうなった。今日の占い、おおハズレ)

と今朝見た、朝の番組のおはよす占いの『うお座のあなた。今日は絶対調です。何をやってもうまくいきます。苦手な事に挑戦してみては？ ラッキーアイテムは昨日作ったカレーです』という、おはよすキャスターのお姉さんの言葉を思い返していた。昨日カレーを作っていなかったのがいけなかったのだろうか。

会議室の扉を開け、職員室に舞い戻ると、視界の先に三田先生の姿があった。机の引き出しから何かを取り出すと、再び職員室を出ていった。

その様子を眺めながら、奈緒は思いついた。三田先生の机を^{サイ}残留^{コメトリ}思念読取してみよう、と。

さりげない振りを装い、三田先生の机に近づくと、奈緒はその机に触れた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6378x/>

ESPER-CARD（エスパーカード）～黒～

2011年10月21日10時00分発行