

---

# スタンド使いもリリカルマジカルッ！

怪人紳士サノブ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

スタンド使いもリリカルマジカルツ！

### 【Nコード】

N9864W

### 【作者名】

怪人紳士サノブ

### 【あらすじ】

スタンド使いもリリカルマジカルしたっていいじゃない！なんてよくわからん発想から生まれたこの作品 オリジナルスタンドやらなんやらたくさん出てきます ご都合主義もたくさん出てきます 矛盾とか誤字脱字が含まれる恐れがあります 以上を踏まえた上で閲覧してください  
オリジナルスタンド募集を感想欄ではなく活動報告の方にまとめることにしました よろしく願います

それは一人の転生者から始まった（前書き）

一番煎じもあるだろう

うはこいつきめえとか思うだろう

話についていけませんとかも思うだろう

………そりゃ深く考えず書いたもの

他の作品があるのに節操ないサノブの本作品、飽きたら回れ右すればいいぞ

とりあえずお試しで短く数話作っただけ

期待しないで読んでいってね！

それは一人の転生者から始まった

辺りが真っ白な円卓のような空間

なにものもその一色しか許さない無機質な空間に突如3人の

否、3柱の存在が現れる

神々しさを滲ませた淡い光につつすらと包まれていた彼らの表情は  
優れなかった

それはある一つ問題が原因である

「これからどうしましょう」

「どうしようもなにもやるしかあるまい……」

「そもそもあの新入り……事の重大性がわかっているのでしょうか  
？」

それぞれ頭を痛める問題

それは新たに彼らの同胞に加わった後のことだ

あるときにその若き同胞は漏れだした魂に力を与えて転生させた

かつてある者が送り出した魂が突然変異を起こした混沌とした世界  
をあるべき道筋にただし崩壊を食い止めた話がある

それを知る若き同胞はそれを己の娯楽にせんとし、一つの世界に魂  
を送り出したのである

だが、若き同胞は魂に過剰なまでに力を注いだせいで魂の次元を凌  
駕してしまったのだ

その魂は世界の修正をはね除けてしまい、世界の次元が無理矢理引  
き上げられていた

これは下手をすれば数多の命が無差別に神に至ろうとしていること  
バランスが崩れかねない愚行を犯した若き同胞は再び格を下げられ  
たが問題の解決法に今は彼らは悩まされているのである

そんな彼らのもとに新たに1柱：

老いが見えるが他の3柱よりも存在感が溢れていた

「ふむ…よくあつまってくれたのう…先にこの問題の解決法を述べ  
ておくぞい？」

「ま、待ってください！解決法があるのですか!？」

「簡単じゃぞ？破滅と秩序と楔を持たせた魂を送るんじゃよ」

「……は？え、ちょっとそんな魂を簡単に送っていいわけがないでしょう！？」

「まあ落ち着け…俺達にその詳しい説明を」

「うむ、楔は魂がそこにあるだけでよいのじゃ　これ以上の次元が高くならぬように引き止める為のな…秩序は不安定な世界をあるべき形に落ち着かせ、元の平行世界に同調させる」

「となると…破滅は？」

「問題の魂の築き上げたものを壊すんじやよ混沌を正すためには相手の食指を潰さねばならんからな」

「これでは以前のアレに匹敵する大事件ですね…ところで何故僕らを？」

「他の連中が忙しいのの……実はわし慌てて既に魂を送っちゃっておるんじや」

「「「……………」」」

「……………まあ、そのなんじゃ？ただわしの好み丸だしに世界を同調させてしもたし…魂がその力を生かすためにも仕方ないんじゃ」

(絶対に嘘だ)

「とにかく送ったのはいいんじやが、1人だけで押さえられる相手じゃないのは明白 わしの好みを知るお主らの力を借りたいのじやなに、お主らもそれぞれ力を与えてやってくれればいいんじやよ」

「わかりました…ただ相手のポテンシャルは高過ぎて魂1つでは無理でしょう?」

「我々は複数送ることにしますよ」

「まあ敵対して互いに潰し会うかもしれないませんが魂が磨かれればそれだけ標的を倒せるかも知れませんか」

「よかるう…では、始めるとしようかの?」

そしてまた静寂だけを残した白になる

分を超えた魂が世界を歪めてしまうのか

それとも修正力に代わり、世界を正すのか

彼らは魂がいかなる思惑を巡らせているのか把握せぬままに想いを託してしまおう

それが行き着く結末は…



それは一人の転生者から始まった（後書き）

オリキャラたっぷり出ます

オリジナルスタンドたっぷり出ます

原作スタンドはたぶん出ます

とりあえず今あるだけ投稿して続きが読みたい方がいるなら続くか  
もしれませんか

話は短くしちゃうので長い話はきつと来ないかも

ああ、第5部読みたくなってきた

藤城譲一は静かに暮らしたい（前書き）

きつとこの作品に正義はないかもしれない

## 藤城譲一は静かに暮らしたい

かつての俺はそりやすさまじいほど救いようのないクソガキだった  
両親を早くに亡くしていた俺は寂しさの反動というか、恥ずかしい  
くらい被害妄想の激しい中二病まっしぐらに暴れるガキになった

気づけばお陰で札付きの不良になって恐れられた

警察だろうとなんだだろうと俺を止めることなんてできやしねえ

そう考えていた

だから俺は最悪の事態を招いたのだ

あんまりにも暴れすぎたらしくぶちギレた組長の部下が集団で俺を  
フクロにした

で、俺は限度つてものを知らんバカだったせいで反撃

結果一人を誤って殺害

お仲間は皆ぶちギレてさらに凶器持ち出す始末

ただの不良が勝てるわけなくあえなく俺はリアルにコンクリ詰め  
されてどっかの湾に沈められた

とまあ俺は死んだはずなんだがなんかやたらジヨジヨ好きの神らしいじいさんによって無理矢理転生させられた

正直嘘みたいな話だが、今度は両親という厳しくも暖かい存在に大切に育てられてるんだから嘘じゃあない

だからこそ俺は決めたのだ

前世のようなアホみたいな生き方ではなく静かに、穏やかに生きるのだ

ごくごく普通の人生だ

神のじいさんがスタンドあげるとかリリカルなんたらだかの世界に送るだとかそんなことはどうだっていい

喧嘩ばかりやったりスタンドなんて貰って強くなっただって疲れるだけ

そう、この何気ない平和がどれだけ素晴らしいか俺は理解したッ！

小心者の如くひ弱に腰を低くッ！へいこらするッ！

俺の琴線に触れない限り極力争い事はパスする！

あまり目立つことなく、他人を盛りたてて俺は影でこそそこそちまぢまするのだッ！

転生して9年、聖なんたら小学校の3年生になった俺は今日も地味に静かに過ごす

学校の名前？んなものは覚えんツ！

クラスが変わるということ…まずすべきはよりよい友人作りだろう  
これに関してはクリアだ

去年の友人がそのまま居たのでいつも通りの振る舞いでいいだろう  
ただこのクラス、一つ懸念事項がある

「なあ譲一い…俺、正直今年外れだと思っんだ」

「まあ…そうですよねえ…」

友人のおっ君とヒソヒソ話すのはある人物の話題

視線の先の席にはキザったらしく座っている少年が

窓際の方に無駄に背の高い、小学生にはおっかない雰囲気を出す少年

二人とも正直言っつて俺は仲良くなるうと思えん

キザな方は富出 庵

なんかやたら優秀で一部の女の子にご執心な変態だ

天才というのかテストは満点、運動神経も高く、ルックスも良し、カリスマ？みたいなのがあるのかある程度の人望を持つ

態度というかいろいろと気持ち悪いというか俺は嫌いだ

他者を何処か見下したような印象が強いし、一部の女子に嫌がられてもへこたれない変態っぷり

というかストーカー

もう一人は矢口 亮

精悍さと幼さの混じった変なやつだが芯はしっかりしてる

不良予備軍みてえな奴だが困ってる人とかを黙って助けたりするお陰か地味に回りから好感を得ている

俺からしちゃあ近寄りがたい雰囲気もあるがまあ一番の原因は単純に仲が悪いような感じなんだよな…

去年一回喧嘩しちまって謝らないままずるずる過ごしてきたからその罰だつてか？

男子の騒ぎの種は奴らだが女子を見れば学校内で有名な美少女が揃っていきつと厄介事に困らないな

と、見てる先でいきなり富出と矢口の喧嘩が勃発

だが矢口が逃走、追いかける富出

「はぁ…最悪です…」

俺はこのまま静かに生活出来るのか？

先行き真つ暗だ畜生

いや、小学生だから仕方ない…のか？ガキは元気に走り回れ

俺は授業が始まるまで寝ることにするのだった

「おい…おい譲…」

「…ん？」

なんか延々と体を揺さぶられて目が覚める

いったいなんなんだと思っただらそこには先生が

回りの状況を見るともう授業が始まっていた

居眠りしていた俺に注目の視線が突き刺さり肩身が狭くなるどころかサアーと血の気が引いてしまう

俺はやってしまった…最悪の形で目立ってしまったのだ

お決まりのように席を立たせて小学生にしては難しい問題をわざと解かせようとする先生

わざと間違えればクラス中から笑いが来るし、正解を言えばなんか嫌な予感がするのだ

だが笑われるのは嫌なので俺は正解を言った言っっちゃった

で、やっぱり一部の視線が強烈に痛くなるわけで

畜生ツやぶ蛇かッ！？

くそつたれめ…気分が少し悪くなりながら俺は席についた



…ちょっと先生が悔しがってるのが見えたときはいい気味だったが

「…すごいね藤城君」

「ん？ああ、あれくらいなら僕じゃなくても解けますよ…バニング  
スさんとか」

隣にいる月村すずか女史にヒソヒソ話しかけられたので俺もヒソヒ  
ソ返す

月村とはよく話すというか俺の数少ない女友達だ

ただ話すたびに富出からすげえ殺気のコモった視線を叩きつけられ  
て不愉快だ…

俺が何をした？

まあ今日もなんやかんやギリギリ平穏な日常を過ごすのだった…

「と、綺麗に終われたらすごい楽だったのだが僕の日常はあっさり  
ぶっ壊されるのでしたまる」

「あはは…」

「「「「？」」「」」」

親から許可を貰って泊まりに来た友人の家

とりあえず誕生日らしかったので一泊して行ってあげることにしたのだ

友人の名は八神はやて

出会いに関しちゃ、図書館で本をとってあげたのが切欠でそこからグダグダ仲良くなった

というか仲良くなりすぎたというか、はやての前ではあまり猫を被らないぐらいか

騒ぎまくってゲームしてアホみたいにへらへら笑って寝たはずだったが突然家のなかに違和感を感じてはやての部屋に直行、気絶したはやてと4人の男女がおろおろしてた…

まさか、こんなところで厄介事に出くわすとは…

車椅子の少女、八神はやてと友人だったスタンド使いの転生者藤城

譲一

俺の平穩は約束されないらしい

くそつたれめ

藤城譲一は静かに暮らしたい（後書き）

どうでもいいがシグナムあたりが好きだ

ポニーテール萌え

おろおろあたふたしてくれればさらにいい、サノブ的に

もしかするとこの作品の吐き気を催す邪悪はサノブ本人かもしれない

矢口亮は考える（前書き）

じじいのヒロインはあんなにうまいのだから

## 矢口亮は考える

俺の名前は矢口亮

運悪く車に跳ねられた筈だったが何だか小柄な男性に妙な頼まれごとをされて転生者だ

世界を守るといふよりバカが招いた尻拭いの代行をさせられているような感覚があるにしてもだ

人間全員が神になるとか恐ろしい事態を防ぎたいのは同意する

別にいいんじゃないか？と思っていたが

「全知全能な外道が溢れるかもしれないよ？」

とのことで、転生を決意した

それに何も戦わずともただ生きていくだけで充分らしい

それでもこの手に入れた力がある以上戦いからは逃れそうにないがな

他にも転生者がいるらしいがよっぽどのが無きや初見は分からない

漠然と俺達と同じ力があるのは分かるのだが己の欲望むき出しで襲いかかるアホもいるから仲間を簡単に増やせないし…

何より俺は少し人見知りしやすいし、そんな性格が祟って藤城との喧嘩した後の和解が出来ないまま過ごしてきた

そんな中、俺に人生の転機がやってくる

高町なのはとフェイト・テストロツサ

この二人の邂逅だ

確かこれはリリカルなのはの世界…ならばこの物語に問題の相手が現れるのでは？

そして読みはあたる

原作はあまり知らないがいくらなんでも奴は存在していなかった

富出 庵

高町なのはに馴れ馴れしく関わろうとしたのを見たときいつものバカな転生者かと思われたが強さの次元が違うこととスタンドが無いことに気付いた

二度目の生の為にめちゃくちやにする奴を倒さなければならぬ

だからもう一人の魔法少女、フェイト・テスタロッサと協力したのだ  
もしものためにと神より貰ったデバイスを駆使して何度も挑んだ

が、結果は全てが惨敗

後で友人になったクロノには何度も命を助けて貰ったな…

加えて、原作を掻き回そうとするただのバカやバカ富出がなのはや  
フェイトに手を出そうとする

こいつは変態だ

どうしようもないほどの

原作はなんとか俺の知る流れに進んだ

ただ一つの誤算が富出の力だ

プレシアが生存したのだ

病を治して評価をあげようという魂胆が丸見えで回りの反応は大し  
たことがなかったのは唯一の救いだろっ

しかし、ますます富出を倒せるかわからなくなってきたな…

ここは勇気を出して他のスタンド使いを引き込むしかないな…



転生者全ては富出を倒す力が宿っている…その形としてのスタンド  
だろう

そしてこいつは富出を倒す鍵になる…何故ならスタンドはスタンド  
使い以外には見えないという特性がある

一度俺のスタンドを使ったが奴は気付かなかった…

奴にも見えるのではないかと思ったがそれは以前の戦いで分かっ  
ている

問題はいかに攻撃を通すかだ

正直、吸血鬼並の頑丈さと大量に張られたバリアが生半可な攻撃を  
打ち消してしまう

俺のスタンドはダメージを与えるに至っていない

「ままならないものだな…」

「?どうしたの?」

「なんでもねえよ」

「む…なによ!その態度、人が心配してるのに」

「…わりい」

「そうやって素直に謝ればいいのよ 最近、しかめっ面ばっかで何かあったか心配になるじゃない」

「しかめっ面って…うん、大丈夫だからアリサ ありがとう」

……アリサが毎回突っかかってくると疲れるから嫌なんだよな

アリサによって疲れるんじゃない

心配されてるのは別にいいんだが、必ずバカも突っかかってきやがるから

「おい矢口!!」

「ああ？」

正義感（笑）に触れたのか憤慨しながらこっちにくるバカ富出

ドン引きするアリサ

嗚呼、頭がいたくなる

「俺のアリサに色目使いやがって！死ねッ！」

「ちよっ!?!?」

正義感（笑）ですらないしなんなのこいつもう

魔力のこもった腕を振り上げてくるバカを見てギョツとする

お前、ここでスプラッタ起こす気か！？

回りの目とかちゃんと考えるクソヤロウ！

机を蹴飛ばして富出の出鼻を挫いたあと、アリサとすれ違う瞬間に  
小声で話す

「ちよつくら逃げてくる」

「はあ…頑張んなさいよ」

「待てエツ！矢口イツ！」

やれやれ、世界とか秩序とか歪みとか抜きで個人的にぶつとばして  
やりたいよ

今日もいつものように富出を倒す為の計画を練りながら俺は逃げる  
のだった

そういえばフェイト達はどうしているのだろうか？

ビデオメールをこっそり俺のデバイスに送ってくれているが最近はプレシアに甘えてる日々のようだ

今まで出来なかったことが出来てはしゃぎすぎだろうに

クロノが根回ししたお陰で引き離されることが無くなったのもあるからか？

さて、さっさとこの馬鹿を撒いて俺は俺のすべきことをせねばな

しかし気持ち悪いくらいズルい身体能力だな

それと誰か馬鹿なスタンド使いがちゃっかり殺してくれないだろうか？

まあ皆素通りして俺ばかりに挑んでくるスタンド使いばかりでそんなことあり得ないか

次は確か闇の書に関する話だったか？

出来れば始まるまでに奴を仕留められるといいな

その為にはある程度暗躍するしかないな

たとえフェイトに嫌われることになっても

## 矢口亮は考える（後書き）

譲一、亮のスタンドは決定してます

両者ともオリジナルスタンドです

後は敵キャラにオリジナルスタンドや原作スタンドをあてがってやる予定です

余談だけどはやても好きだ

シグナムと一緒にいられる彼女に嫉妬もするがそれでも好きだ

たぬきかわいい

たとえなのはとおはなしすることになったとしても譲れないのです

チンクもちっちゃいお姉さんとかもいいね

シグナム、はやて、チンク

節操のないサノブは小指を角にぶつけて死ぬに違いない

こんなカミングアウトしてるのは仮面ライダーのゲームのデータを  
誤って消しちゃったからなんだ…くそがっ

富出庵ッ！俺こそがこの物語の主人公ッ！（前書き）

人は他人の物語の主人公にはなれない

富出庵ッ！俺こそがこの物語の主人公ッ！

やあ諸君

俺の名前は富出庵！

この物語の主人公さっ！

いや、ちゃんと言えば転生者のオリ主か  
イレギュラー

かつて惰性で生きていた俺は家でいきなり強盗に襲われて死んでしまったはずなんだ

だが、神を名乗る人物にかつて神々の間に流れる話のような伝説を打ち立てたいといきなり言われて転生しないかと言われた

しかも出来る範囲でならいろいろと力を授けてくれるそうだし

これはよく二次創作のテンプレというやつじゃないかッ！？

だとしたらこの条件を飲み込まないわけがないじゃないか

転生先も自由に選べる…ならば俺はかつてないほどの幸せを手に入れるのだ

転生先は魔法少女リリカルなのは…



身体能力、魔力を最強クラスにして動体視力も人間離れたものについでに黄金律、幸運をMAXにしてやる

少し俺の隠し札としての能力を2つ加えて、最後に神様謹製、俺専用のデバイスも作って貰った

さあ、俺の物語ハレムが始まるッ！

と、思ったが最初は四苦八苦し

仲良し3人娘のアリサに蹴飛ばされたり、すずかに逃げられるし…

なのはと出会い、俺も協力するぜっ！みたいになのはの頭を撫でたらまずユーノにバインドされ転がされた

で、ユーノのせいで振られた俺はフェイトと仲良くしようとした

こっそり確保したジュエルシードを手土産に行けば行けるッ！

なのいきなり戦闘とか

あの、フェイトさんすごい強いんだけど

このチートボディがなければ5回くらい死んでた

というかアルフが本気で殺しにかかってきてマジビビったなにあれ  
こわい

結局、紆余曲折あってなのはサイドについたのだ

俺に足りない戦闘能力をなんとか養いながらその時が来た

……………なんとフェイトに悪い虫がついたようだ

フェイト、アルフと共に居ない筈の紅い少年がいた

剣のような斧のような槍のデバイスを携えているフルフェイスメツ  
トの少年が

俺と同じイレギュラー…まさか奴もハーレムを狙う転生者？

フェイトやアルフが警戒しないのはまさか奴がなにか洗脳まがいの  
ことでもしたのだろう

だとしたらなんて外道なんだ

俺が彼女を守らなくてはならない

生憎と奴の魔力は俺には及ばない

いろいろと戦闘経験をつんだ俺の敵では無いわ

お陰で圧勝した

が、依然として正体は分からず、時間稼ぎになのはフェイトと引き離されたりなのは達を無視して俺に挑んでくる

少しずつ強くなっているが俺の敵ではない

そしてどうも俺は俺を殺そうとしていることに気が付いた

何故殺されねばならん？俺は怒りに任せて痛め付けていく

だが奴は諦めずに挑んでくる

「貴様あツ！やはりハーレムの邪魔になる俺を殺す気かッ！」

「ハーレム？そんなもの知るか」

槍を叩きつけてきたので負けじとこちらもデバイスを振り上げる

つばぜり合いになり腹を蹴り飛ばして吹き飛ばす

そこに大剣と銃が合わさったデバイス、カオスキャリバーで追い討ちをしようとしたときだ

何か黄色い影が紅を連れ去り、攻撃を避けられた

「大丈夫!？」

「…肋骨を折られたがまだ…」

「ダメだよっ!無理に動いたら骨が内臓を傷付ける!だから一度退こう?」

「……だが、ジュエルシードは」

「それならフェイトが手に入れたよ!こんな化け物に構ってないで早く行くよ!」

アルフも庇うように合流すると少年を労るように転移して逃げられた

馬鹿な…フェイト達に受け入れられているだと?

いや、きっと何かあるはずだ

俺の時のように異物は排除されるに違いない

やはり洗脳か…許さない…

俺はいずれ奴を殺して見せる

そのあともぶつかり合い、やがてクロノと出会う

しかしまあ紅い少年がフェイトを逃がしたのはいいがあっさり奴の交渉に頷きやがって

紅い少年を殺すチャンスを失い、奴は投降

武装は解除したようだがメットは外さないらしい

ふざけてんのかあいつは

「…君も、殺傷設定でさっきから彼を殺そうとするな」

クロノ…お前覚えてるよ？

いつかお前の未来の嫁さん寝とってやる

そしてだいたい原作通りの流れに進んだ

馬鹿な…俺達イレギュラーがいるのにこんな簡単に進むのか

……こっさり確保したジュエルシードの時は俺に対する抑止力が働いたくせに彼女らが行くと原作の強さか

そして最終決戦プレシア戦…といきたいが

通信の時は原作通りにならずになんかすんごい穏やかなんだけど？

フェイトはそれでも心が壊れかけたが、プレシアの一言に再び立ち上がった

「彼に伝えて…私は行くと…」

「ダメっ！行かせない！」

え？なにこの展開…

……………あいつの仕業か！

崩れかけたフェイトを慰めてポイントを稼ごうとしたのに台無しにされた…

待てよ？まさか奴はこれを見越してプレシアを改心させたか！？

どこまで邪魔をする気なんだ奴は！？

いや、まだまだ俺のある力を使えば…

俺はフェイト達に続いて時の庭園に向かった

プレシアは確か病でそう長くはない…

元々はなのはが怪我で倒れる時のために得たがこんなときにも使えるとはな

「プレシア…娘を置いていくなぞ俺は許さん！」

「な、なんなのあなたは…」

虚数空間に落ちかけたアリシアとプレシアを引き上げて無事な足場に逃げる

そこで俺は俺専用の回復魔法を使う

「アヴァロン！」

名は某騎士王の鞘からとった！

黄金の輝きがプレシアを包み体を全て治して一度アースラに帰還した

アヴァロンは俺の魔力を大量に使う奇跡だ

魔法で対象の生命力と免疫力を上げて回復させる

原理は知らんがそう言う効果だ

対象は完全に回復する…死んだものは無理だが木っ端微塵になる手前だろうとこの奇跡の前には無意味よ

魔力をこっそり使ってしまったせいで眠ってしまうのが欠点だがな

……その欠点のせいで結局、最後の別れのイベントに参加できなかった…畜生

聞いた話によると紅い少年にフェイトが抱きついたとかなんとか

……次に会ったら奴はぶっ殺してやる

全ては俺のハーレムのためにな！

さあ今日はアリサにフラグを立てようかな？

次の闇の書の前に出来るだけフラグをたててハーレム計画を推進することにした

クラスメイトの矢口がなんか紅い少年に被って見えて思わず魔力込



めてぶっ叩きそうになったのは余談だ

**富出庵ッ！俺こそがこの物語の主人公ッ！（後書き）**

こいつは出来れば愉快書かせたい

こいつは馬鹿にしまくってくれ強いけど

まだ悪に染まりきっていないけれど、黒く染まっていくな

ただどこかギャグキャラ感がするんだ…なんでだろう？

こいつの性格上譲一、亮と相容れないと思います

独善的な思考があるので自らが悪と気づいてません

ブッチ神父タイプかもしれない

転生者目録その1（前書き）

あまり役に立たない人物紹介

## 転生者目録その1

静かに生きたい転生者

ふじしろじょうしち  
藤城譲一

スタンド使いであるが他人にその本体を見せたことはない

やんちゃばかりしてた日々と決別して静かに生きようとする

小学生ボデイでも身体能力が高く、前世の喧嘩の経験があるため本  
体自体が強い

デバイスとか無いから魔法に関しては素人、原作知識も無い

普段は柔和な笑顔を浮かべて優しいしゃべり方をしているが、実際  
はチンピラ

作者の脳内イメージはブレインブルーのハザマに近い

若干吉良吉影っぽい

名前は城、譲でジョジョとしてるが別にジョースターの血統じゃない

でもこの作品の主人公

考え続ける転生者

やぐちあきひ  
矢口亮

背が高く精悍さと幼さの混じった感じがするスタンド使い

他に大槍型デバイス、ブルーブレイズを所持

紅いのにブルーブレイズなんていうのは青い炎というより地獄って意味だから

槍は半ばからばっくり開いて相手を挟み込みバラバラに出来るとい  
うえげつない隠し機構がある

なんかフェイトとフラグをたてているのは薄々感づいて居るもの  
目的の為なら傷付けることさえする

きつとなのはとフェイトによっておはなしするであろう

むしろするなこいつは

合掌

弱くないんだけど富出がチートだから勝てない

スタンドの可能性に賭けるしかないね

原作知識を少し持っているが、A・Sの次があることは知らない

この作品一の苦勞人になるかもしれない

名前はノリで決めた

主人公その2

主人公であろうとする転生者

とみでいあり  
富出庵

天才だけどバカ

スタンドは居ないが人間離れた身体能力、魔力チート、視力最高に黄金律、幸運MAXの変態

勘違いとかどこか考えが抜けてたり、思慮が足りなかつたりと天才なのか疑わしいのだが天才なんだ許してやってくれ

まだ小学生のなのはに欲情してるかもしれない危険人物

いつか真つ黒なシスコン兄貴に切り捨てられる気がする

大剣型デバイス、カオスキャリバーを所持

剣の中心に砲身がつけられている

デカイので盾にしたりすることは可能

本人は大量のバリアと魔力が壁になっており基本的に盾にすることなんてスターライトブレイカーぐらいしかあり得ない

原作知識を持っているため大分危険

ラスボスになる…かもしれない

名前は出、庵のでいおからディオと読めなくもないというかなんというか

既に高町なのはという主人公が物語に据えられているのに物語の主人公になれると本気で信じている

見るに耐えないだろうが、とりあえず彼は生暖かい目で見舞ってやればいい

## 転生者目録その1（後書き）

これにて簡単なプロローグは終わりです

静かに生きたい譲一

強者の抹殺を企む亮

欲望のまま力を振るう庵

転生者の戦いは彼らを軸に動きます

続きがあれば、ですが…

で、気付いた方はいるかもしれませんが

庵が転生者した後に何故、他の転生者が物語に滑り込リリカルなのはめ込めている？

という謎現象があります

話に絡まないのここで説明します



本来は俺がただ辿る話を神々が巻き戻し、俺が生まれるのに合わせたり、俺より1、2年早く生まれさせています

スタンド使い達はバイツァ・ダストのように時を吹っ飛ばされて生まれているのです

転生者達はその事実気付いてないので俺が生まれて間もないうちに殺すことが出来ないのです

というか神々よ、出来ればもっと前に生まれさせるよ

が、俺によって歪んだ世界は転生者達に修正力として牙を向き、結局原作の年代を生かされる羽目になります

そんなことより俺達も原作介入だうへへ

そういつた転生者は矢口亮がごとごとく撃退します

よって転生者達の間では亮って抑止力じゃね？なんて噂も

強さでは上位にいるので転生者達は以前よりは喧嘩を売ってないのが現状

そんなことを露知らず俺は今日もなのはやアリサ、すずかの尻を追い掛けて

譲一はおっ君こと、おくやす君と子供らしく遊ぶ…

闇の書はそんな日々を変える

そんな感じなんですけどこれ続き期待する人いるのか？

受難の始まり（前書き）

藤城譲一編？スタート

ラッシュの掛け声どっしりよっし？

## 受難の始まり

SIDE 譲一

突如、はやての部屋に現れた4人の男女

部屋に飛び込んできたらピンクのポニテねえちゃんに斬られそうになったり、幼女にハンマーでぶん殴られそうになったり、はやてが気絶したり部屋の中は大混乱になった

なんとか事態を治めて居間に移動して4人を見る

その時ある一点に俺は視線が止まった

「…………いぬみみ？」

「…狼だ」

いや、だってさ、ガタイのいいにいちちゃんの頭に獣の耳があるんだぞ？

触ってみたいが、なにか危機感を感じやがったかさりげなく距離を

とられた

「なにアホなことしようとしとるん？まずは話聞かんな…触るのは後や」

はやてには俺の行動がばれていたらしい

そしてけもみみ男はさらに距離を置かれた

はやてが質問していくとなにやら魔導書やらなんやら言ってたが俺にはそんなもの知らん

わかったのはこいつらはその魔導書なんてものから生まれた守護騎士、ヴォルケンリッターというらしい

こんな異常な現象を見ていてふと考えを巡らす

………確か俺が転生した先ってなんかの物語の中なんだよな？

まさか俺は結構大事な部分に頭突っ込んでるんじゃないよな？

だとしたら俺の平穏な生活に支障が出てしまっ……どうしたもんかな…

「とっっっ！」

「ぐはっ！？みぞおちがあぁ………」

いきなりはやての鋭いボーディーブローが突き刺さる

畜生、なかなかいいパンチ持ってるんじゃないかねえかはやて

顔をあげると何故か私、怒ってますよ？という表情が

「えっと…なんかしたか俺？」

「さつきからぶつくさ考えてばっかでウチの話聞いとらんもん！」

「わ、悪い、すまんかった」

「譲一君、さつきも言ったんやけど新しい家族の為に明日買い物いこうな？」

新しい家族？ああヴォルケンリッターね

確かにさつき家族に迎え入れるって言うってたしな

はやてには両親を早くに亡くしたから彼女らの存在が嬉しかったんだな

ん？

「あの、はやてさん？その言い方だと僕まで行くことになってませんか？」

「そうやよ？なにボケとるん？あ、讓一君の御両親には暫く借りるって連絡したんやけどOK貰ったで？」

おいまてお袋に親父！

いったい何してるんだあの二人はあッ！？

携帯を開いて文句の電話をかけようとしたら新着メール一件と画面に映っていた

差出人は藤城讓治

「親父…ま、まさかな…」

固まった俺を見てはやてが後ろから覗きこんでいることすら気にならない

恐る恐る読んでみる

『讓一、パパとママはちよっくら旅行に行ってくるぜ！

たぶん来年辺りにゃ帰ってくるからお土産とかあったらメールくれよ

あとはやてちゃんとは未長く幸せになこのリア充野郎

追伸

孫は出来たら3人くらいほしい

□

「あのくそスケベ親父がああッ!?ド畜生ッ!なんでいきなり旅行なんだ!?訳がわからねえ!つうか孫ってなに!?小学生になに期待してるんだ!?!」

有り得ねえ、いつもながら厳しく優しい反面、頭に蛆がわいてんじやねえかと何度も思ったが確信した

こいつ、俺が平穏な生活を望んでいることを知っててやってるんだ  
確信犯、俺の日常を脅かす敵はもっと身近にいやがった…

追伸とかマジいらねえし

はやてが俺を借りるということは彼女の家に居候しろってことか?



そもそも旅行とか馬鹿だろあの野郎め…

いろいろと憤慨しているときに後ろにいたはやてに袖をくいくい引っ張られる

「…譲一君…

不束ものですがよろしくお願いします」

「はやてエエエエーッ!?なにいつてるんだお前はアアッ!?!」

顔を赤らめ、上目遣いで言う破壊力は高かった…

じゃなくてだ!

俺は貰わないからな!?

百面相を見せる俺

顔を赤くするはやて

俺の叫びにビククリするヴォルケンリッター達

場はせつかく治めた筈の混沌に再び包まれていたのだった

翌日、早朝に自宅に帰るとマジで親がいないことにメールの内容が本当なのだと理解してしまう

とにかく財布と俺宛に残された小遣い、学校の道具その他もろもろを纏める

旅行に行かれたのなら殴ることも出来ないの俺は大人しくはやての家に厄介になることにした

「はやて、これからはあんなことを言うてはいけませんよ？そもそも僕らそんな年齢じゃありませんからね」

「うー…譲一君が説教しとる…譲一君の癖に」

「とにかくまず最初は服ですわ…」

ヴォルケンリッターをいつまでもあのインナーみたいな姿で生活させるような鬼畜じゃない

ましてやはやてがデザインしたあの服のまままで生活できんわ

一先ず、はやての両親の服が残っていたのでポニテねえちゃん、シグナム、金髪のシャマルはそれで事足りた

ハンマー幼女ははやてのお古を着せている

残るはザフィーラなんだが姿が見当たらない

皆で今から着るための服とかを買いに行くのにとどこに行った？

「ああ、ザフィーラなら」

「呼んだか？」

「うおおお？しゃべる狼だ…」

「…守護獣だ」

ソファアの影から青い毛並みの大きな狼が現れた

しかし、ホントに狼なんだな

毛並みフサフサ撫で心地いいなおい

「ザフィーラは普段はこの姿でいいて言ってくるんや」

「ふむ、はやてのお父さんの服とかあるから問題ないのですが…」

………黒い話をするとその分お金使わなくて済むんだよねえ

まあ、ザフィーラはそれをわかってて言ってるような気もする

でもちよっとかわいそうだからこっそり買っておいてやるか

「それじゃあ、買い物にいきますか…はやて、ヴィータ、ちゃんとハンカチは持ちましたか？ティツシユは？」

「持つてるで！」

「おい！子供扱いすんな！」

「向こうに行ったとき余りはしゃがないでくださいね？今からいく場所は広いので迷子になったら探すのが大変ですから」

「譲一君、まるで保護者みたいですね」

「……そうだな」

シヤマルの言葉の受けごたえに変な間があったな

「シグナム？どうかしましたか？」

「いや、なんでもない」

??変なの

ま、何はともあれちゃっちゃんと買い物をすませちまうとしようか

しかし、昨日はどうなるかと思ったがなんてことなかったな

はやてが気絶したときに担当医の人には遠い親戚とか大分無理して話してしまったがなんとか押し通した

変に騒がれるような真似をしたら最後、本当に平穩が終わっちゃう

はやてが家族として迎え入れるならそのまんま生活してりゃなんの問題はないんだから

はやての日常が明るくなった

ただそれだけのことだ

シヤマルがはやての車椅子を押してヴィータと仲良く話している

うん、はやてめいい顔で笑うじゃねえか

暫くははやての家に厄介になるんだから彼女の笑顔を絶やさないとにしないと

そんなことを考えながら歩いているとシグナムが歩幅を小さくしながら俺の横にならんだ

「どうしましたシグナム？はやて達と話さないのですか？」

「今はヴィータとシヤマルが話しているさ…それにしてもそのしゃべり方に違和感があるぞ藤城」

「まあ、意識してこんな柄じゃないしゃべり方してますからねえ…  
他人にはさらに猫被りますよ?」

「疲れないのか?もっと自然なしゃべり方をすればいいだろう」

「僕のは他人に喧嘩を売るような汚いしゃべり方なんで、無駄な争い  
を起こさないようにしてるですよ 学校じゃ素のしゃべり方で  
因縁つけられましたし」

「なんだか大変だな…余りにも違和感がありすぎて気になったのだ」

「自覚してますよ、僕らしくないしゃべり方の違和感はやてには  
素の自分を明かしたあとに笑われましたから」

あれは酷かった

指差して大爆笑とか失礼にも程があるだろうがよ普通

今でも内心笑ってそうだよなほんとに

「藤城…なにかお前のあとをつけてるような奴がいるぞ?」

昔話に和気あいあいとしてたらシグナムがぼそりと呟く

ちらりと近くのショーケースに写る街並みをみて確認する

一人の少年が何かこそそこそしながらついてきているのが見えた

また、か…

「シグナム、彼は僕の友人です　先にはやてと行ってください  
い」

「友人なのか？」

「きつと見かけた僕をビックリさせたいのでしょうか　大丈夫ですよ  
今からいく場所は僕もわかってますから…さ、早くいかないとはい  
やて達とはぐれてしまいますよ？」

「……そうか、では、な」

シグナムが先に行くのを見て俺は横の路地に向かって歩き出す

そして俺は走り出した

「ついてきているな？　そうだ、こい…くるんだ　思っ存分振るえ  
る場所に行つてやるからよオ」

走つて走つて出た場所は少し開けた空き地

回りに人の気配は無いな…ならここらでいいか

足を止めて後ろを振り向いた先には

視界を覆うように目の前をドラム缶が高速で飛び込んできていた

S I D E  
o u t



## 受難の始まり（後書き）

こないだ野良猫見付けて転がして撫で回してやっつけたら靴で爪研がれそうになった

貴様、反撃かああああ！！！！

プロローグは短くしようとしてああなって

本編だと普通に3000文字を超えるのか

欲張って5000文字以上をいつも書けるようになりたいです

中身がスカスカだったら意味ないんですけどね…

次回にはスタンドバトルをば

この作品もしかしたら間違ってザフィーラの出番たくさんでるかも  
しれません

そのうち主人公の座をザフィーラにとられたりして

アルフとザフィーラの子犬フォームを転がしたい

オリジナルスタンドとか敵転生者とかただの日常で普通に出会う転生者とか募集します

敗北、または敗死の様子も考えてあるなら書いてくれるといいです

どうでもいいけどメタリカ使ってみたい

風景と同化するとか覗きに最適じゃないかッ！

あ、なんだかエアロスミスがこっちに飛んで……………

傷だらけの青玉？（前書き）

スタンドバトルって書いてみてわかったけどすごい派手にはいかな  
いな

というかこれはスタンドバトルじゃないな

予告しておいて申し訳ございません

前後編に分かれるよ！

## 傷だらけの青玉？

「どうだ？やったか？」

空き地に少年が1人

土煙の上がる場所を見守る

少年は転生者だ

神々に力を与えられ遣わされた使徒

だが、彼は己に課せられた使命など生まれたときから放棄していた

その身にある黒い想いを内包した彼は物語に介入しようとして動き出した

しかし、彼はある1人の転生者と戦いになり、破れ、目が覚めたときには真つ白な天井を最初に視界に入れていた

介入することはできずに終わった

第二の生を受けて、使命を捨てて、想いを叶えるべく奔走した彼は  
なにも成し得なかった

「くそっ！何が失せる外道だ！許さねえ…あいつは許さねえ！」

彼は考える

己を打ちのめした相手を倒すための手段を得るために

そこで彼は気付いたのだ

「そっだ…八神はやて…：…守護騎士達に任せれば奴を、奴を確実に始末出来るッ！クククッ！よし、早速行動開始だ」

だが、彼は見てしまうのだ

街の中を仲良く歩く八神はやて、シグナム、ヴィータ、シャマル

藤城譲一を

「なんだ、なんだ？誰だあいつは？いや、あいつ、確かなのは達のクラスにいた気がする…あんな地味な奴がなんで一緒にいる？…：…：…  
まで、なんであんなに親しく歩いていやがる？あいつはまさか…！」

シグナムが先に行き、藤城譲一は横に歩いて行った

どうする？ただのモブキャラかもしれない…あいつは帰るのかもしれない

だが彼の中の不安が譲一を追い掛けると命じた

追えば彼の存在に気付いていたのか、譲一は駆け出す

やはり奴は転生者だ！

しかもはやて達に近付いたのはやはり欲望のままに生きようとしたからに違いない

結論付けた彼は立ち止まった譲一に殺意を沸かせた

（先手必勝！死ねッ！）

「フライングジャズッ！」

少年の傍らより現れた羽毛を生やした小さな人型が近くのドラム缶に触れると凄まじい勢いで譲一に目掛けて飛んでいく

当たる直前にこちらを振り向いていたが対処するには遅すぎるし、逃れようがないだろう

砂塵をあげるほどの轟音をたててドラム缶は落ちた

そして冒頭のセリフである

(飛んでいったドラム缶は高速を走る3トトラックに引かれるのと同じ威力だッ！後ろを向いていたお前が今さら振り向いて何かしようとしても遅い！だが、俺の心は奴が死んだと納得していない、さあ早く死体をさらせ！)

「いきなりドラム缶が飛んでくるなんて…怖いですね」

「！」

土煙が晴れた先には、バラバラになったドラム缶の上に座る譲一の姿があった

傷も汚れもない彼は一目で無傷だとわかる

そして余裕とでも言わんばかりに不適な笑みを浮かべていた譲一を見て少年は舌打ちした

その態度に怒りを沸き上がらせていると譲一は少年に話しかけてきた

「そこそつけていたようですが、何のようでしょうか？」

命を狙ったのになんともまあ白々しい奴だと不快感が走る

「…何のよう？攻撃したところからわかってんだろが」

「言い方を変えましょうか？はやて達に何か用があったのでは」

「それはお前を始末してからだ　俺の明るい未来の為に！」

少年がポケットから取り出したのはパチンコ玉

ひとつやふたつだけでなく複数のパチンコ玉を手に彼は宙に放り投げる

これらは少年の武器なのだ

「蜂の巣にしてやるぜエエッ！フライングジャズ！」

パチンコ玉は全て高速で飛来する

その速さは人間を簡単に貫いて肉塊に変えてしまっだろう

それを見ていた譲一は



「……………」

なんの戸惑いもなく、右手をパチンコ玉に振り上げた

「バカかお前は？生身のまま受けきるつもりかアッ！」

次の瞬間には右腕をパチンコ玉が粉々に粉碎する光景しか映らない  
だろう

彼はそんな光景しか思い付かない

普通ならばだが

視界の端に青い傷だらけの右腕が譲一の体に被って見え、気づけば  
パチンコ玉は音もなく砕け散っていった

「！」

「やれやれ…対話の余地もありませんね……少しは落ち着いてくだ  
さいよ」

あれだけの速さを飛んでいた筈のパチンコ玉が当たる直前に砕け散

ったなんておかしすぎる

（奴も何かしらのスタンドを使ったな？だが姿も何もなかった…情報が少ない…ただあんな芸当が出来たとしても俺がまだ無事ということとは近接型か？）

少年は冷静に分析しようとする

一概には言えないがスタンド使いの戦いは自分の射程内にいかに相手を入れるかで大きく左右する場合が多い

少年のパチンコ玉は人を殺害する事の出来る破壊力はあっても実のところまともな攻撃手段がそれだけなのが問題だ

少年はまだスタンドによる戦闘経験が浅い

自分の能力をもっと工夫すればいいのだが、彼には未だに頭の中にはパチンコ玉を当てることしか考えていなかった

相手を分析しても彼は自分の攻撃手段が一つだけと考えていたから

「仕方ありませんね…」

譲一の攻撃が届くということ

避けなければならないことを

頭の中からその可能性を除外してしまった

直ぐに結論付けた為に

「スカーサファイアッ！」

「来るかッ！」

「ちょっとあなたの動きを封じさせてもらいますね」

「あ？何を言ってる」

少年は何か、変なものが見えた

譲一の右腕によく注目する

なにか、何か黒い線のようなものが走ってないか？

それがどんどん広がっている

「憑依型か？なら能力が強力と言うわけか！」

「まあ、自分で言うのもなんですが強力ですよ？」

譲一はこちらに駆け出す

少年は内心ほくそ笑む、自ら完全必殺の間合いに飛び込んできたのだ  
外さないし、防げないはず！

腕から放たれたパチンコ玉は真つ直ぐに譲一の体に行くがパチンコ  
玉は何もなかったかのよう消えていった

先程は砕けたはずなのに今度は何も無かった

攻撃に飛んでいた筈のパチンコ玉は一つ残らず消失したのだ

「は？え？」

「痛いのでぞ？歯ア食いしばりな」

目の前の現象に理解できずに振るわれそうになっている一撃に

「オラアッ！」

「ぶげエッ!？」

避ける暇なく顔を殴り飛ばされることとなった

顔に痛みが走ったと同時に地面を無様に転がる少年は奇妙な感覚がすることに気付いた

同時に何かがひび割れていく音が頭の奥に響く

「な、なんだ？思ったよりも威力が低い？」

「そりゃあ、俺の中に引つ込めて押さえたからな…さて、と」

顔を動かすと髪の毛をかきあげて、開いているのかわからない目が開かれその雰囲気を変貌した譲一がいた

いや、元の譲一に戻っていたのだ

逆立てられたような髪型に鋭い目付きは先程までの柔和な笑みを浮かべていた譲一とかけ離れている

もう勝負は決したといわんばかりに悠然に歩いてくる譲一に反撃しようとしてもがく少年

「な、なんだ？体が動かねエ？」

「テメーの体よく見てみ？」

「???な！なんだこりゃアアッ！俺の体がッ！ひび割れてッ！粉々になっているッ！?いったい何がどうなってやがるッ!?俺はッ！俺は一体どうなっちまってんだアアッ!?!?」

少年は己の砕けた体を見て絶叫するしかなかった

ハツとして自分のスタンドを見るもスタンドも同様にひび割れて砕けていたのだった

普通なら即死のはずが頭だけになっても生きていることに気付いた

よく見れば血も骨も内臓も全てが一切吹き出ていない

これは奴の能力が行動不能にしたのか

しかも丁寧にスタンドまで封じて

そこで少年はあることに気付く

「お、俺はただ行動不能にされたんじゃない……俺がこんな姿になっても生きているんじゃない……俺はこいつに生かされているんだ……こいつのスタンドに……俺の命はこいつが握っている……！」

「バカなりに考えたか……おめでとう正解だ　俺はテメーをわざわざ生かしているんだ　ちょっと能力を解除すればお前は文字通りここで肉塊になるか？」

生かすも殺すも俺はこいつの判断に委ねられてしまった……

あっさりと己の敗北と生死がかかったことに自分が格上の相手に挑んだのだと悟ったのだった

## 傷だらけの青玉？（後書き）

スタンドに関しては本格的に闇の書事件が始まる前にまとめます

闇の書事件が始まったらたぶん他の転生者はめんどくさくて事件には絡めないと思うので

事件に関係ないところとかはちよろちよろ出ますが

あとは空白期にはオリジナルの事件とラスボスを据えようと思います

あくまで予定ですが

ノトーリアス・BIGって完全撃破不能っていうけど振り返ってはいけない小道とか無限の回転とかG・E・レクイエムで攻略できないのかな？



やっぱり海に沈めるぐらい？

傷だらけの青玉？（前書き）

一応ジョジョなんだからラッシュの掛け声はオラオラにしました

無駄無駄も譲一には似合ってるんだけど…まあ、察してください

オリジナルスタンド、転生者、引き続き募集します

傷だらけの青玉？

S I D E 譲一

弱い

その言葉が俺の頭を占めていた

いや、純粹に相手のスタンドは推理からして応用の効く便利なスタンドだ

しかもなかなか優秀なタイプのが、だ

俺が使っていたらいくらなんでもここまで盛大に負けはしないだろう  
というか相手が原作に出てくるスタンドでも打倒してみせるね

そもそも普通なら自ら突然突っ込んでくる奴は相手のスタンド能力を攻略しうると判断した方がいい

もしくは能力が通用しないと判断できるはずだ

些細なスタンド能力も使い道さえちゃんと考えりゃ強力なものになると俺は常に考えているんだが…

こいつ、まともに自分の能力の全容を把握しちやいないどころかスタンド使い同士の戦いも理解してねえな

強大な能力を手に入れてはしゃぎやがってアホが

間合いつかもちゃんと考えやがれ

ま、そんなことは今となつちゃ関係ない

「お前のスタンド、フライングジャズだっけか？ 大方、本体とスタンドが触れたものを吹き飛ばすんだろ？」

「な、なんでわかるんだ？」

「はあ… 適当に推理して鎌かけただけなんだけど？」

「なッ！」

ああ、ダメだ

こいつバカもいいとこだよほんと

自分でイエスとか言うなよ

「普通ハイとか言わねえぞ？」

「こ、こいつうッ！ テメエこそなんなんだこのふざけた能力は！」

「大人しく言うと思うか？お前みたいな奴はスタンド使いにや向いてないな…テメーの持ち味も生かせないアホがいつちよまえに喧嘩売んじゃねエ」

名前も知らんガキの頭を掴み上げて俺と同じ視線に合わせる

「で？テメーの明るい未来の為に俺に始末しようとかほざいてたよなあ？」

「う…」

「俺はな？静かに穏やかに生きたいんだよ　ただただ1人のクソガキとして平和に過ごす…だから俺は自分から喧嘩は売らねえし、普通の喧嘩とかならこっちから額を地面にすり付けてやるさ　だ　がな？俺の日常を俺と同類（スタンド使い）が侵すってんなら話は別だ…」

「だ、だからなんだよ…」

「悪いがてめえがはやてに下心丸出しなのは丸見えだぞアホめ」

「……………」

……………何をいきなりなぜわかったみたいなの顔してんだこいつ

なんか会話するのが嫌になってきた

「いたんだよ　お前みたいに、はやてにちよっかい出そうとする  
ドアホがな　はやては俺の友人で日常の一部だ　クソみたいな  
考えではやての日常を歪ませようとしてるためえは俺の敵だ」

「うげっ」

頭を落つことした後、面にすぐ横を殴り付ける

地面はひび割れ、陥没し、その光景に完全に顔を青くしていた

「殺そうなんて思っちやいない…だが調子にのったら病院送りにし  
てやるから覚悟しな？あ、あと俺の存在を誰にも語るな　スタン  
ド使いは引かれあうとはいえ…俺は一般人として生きたいからな  
余計なことをするんじゃないぞ？」

「は、はいいいっ」

とりあえず反抗したらポコポコにしてやるが今はいいか

能力を解除してやるか？俺は放置しておくほど鬼畜じゃねえしな

散らばった体の一部が全てくつつき元の少年の肉体に戻した

「も、戻った…」

「二度と俺の人生の邪魔すんなよ？じゃあな」

まったく…余計な時間を食ったじゃねえかよ

はやて達の向かったデパートに早くいかないと俺だけ昼飯食えなくなっちまう

はやてのことだからシグナム達以外にも自分の服とか買ってきそうだ

荷物係になるんだから腹になんか入れておきたいんだよ

昼飯といやあ、なに食わす気なんだははやてのやつ？まさか新しい家族のために高い店とか行くんじゃないやねえだろうな…

だとしたら除け者にされるわけにやいかねー

俺はそのまま立ち去ろうとするんだが…

背後から来る怒気

まだ、立ち上がるか…わかつちやいたんだが…なんだかなあ

「くそっ！クソツ！くそがッ！お情けのつもりか！？自分が絶対に有利だと信じて疑ってないのかお前は！？どいつもこいつも余裕ぶりやがって！俺はスタンド使いだッ！俺はッ！俺はあッ！」

フライングジャズが羽毛から先が鋭い触手を複数出し始める

ひよろい触手だな？スタンド自体にゃパワーは無さそうだが、こいつの飛ばすという能力で振るわれるんだろう

さっきのドラム缶やパチンコ玉を考えりゃ相当な速度で来るな

「まだやるんだな…っ！かよオ、そのスタンド鳥なのかクラゲなのかはつきりしろよ 気色悪い」

「この…！くたばりやがれエエーッ！」

一気に打ち出される

このまま木偶の坊でいたら一瞬にして粉微塵だな

だが残念、俺のスカーサファイアにはそんなものは届かないんだよ  
バカが！

両腕に黒い線がひび割れのように次々浮かび上がる

まるで憑依しているかのように見えるが実際はまったく違う

俺の中にスタンドを出しているだけに過ぎない

そして腕のひびから薄く、



細く小さなひびを次々に手の先に集め、

腕を全力で振るうッ！

ひびは空間を走り、触手に殺到して一瞬のうちにバラバラにした

「ば、バカなッ！」

「オラアッ！」

「うぐっ！？」

直ぐに狼狽えたバカに俺は近付いて、腕のひびが集まって出来たスカーサファイアの腕で殴る

「俺がせっかくなかったチャンスをこんな下らんことに使いやがって……」

「う、ううっ……く、来るな……」

「病院で反省しな」

「来るなアアアアッ……！」

再び現れた触手



オラオラオラオラオラオラ

オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ  
オラオラオラオラオラオラ

殴つてるとちよつと聞こえちゃいけないような音もしてるが、結局俺を亡き者にしようとしたんだ

これぐらい許容してくれるだろうよ

アッパーカットで打ち上げたあとに右腕を捻りを加えて打ち出す！

「オラアッ!」

ぐしゃり

と、いった感じな具合に拳が顔面に決まり、盛大にぶつ飛ぶ

鼻血とか色々出してるけど、ちよつとだけ本気出したこと以外一応は手加減して殴つてあるんだから死なねえだろうし再起可能だろう

まあ当分は不能、だな

このまま死んでいかれても不味いから救急車ぐらい呼ぼうかね

なんか腕とか折れ曲がってるがそこら辺のチンピラにリンチされま  
したって言つときゃいいか

馬鹿正直にスタンドで殴られました何て言っても信じねえだろうしな

「ふう…やれやれですねえ」

テキトーに携帯で通報し、かきあげた髪をおろして痙攣してる馬鹿  
を尻目に俺は走り出した

はやてがへそを曲げる前にサクツと行きますか

ああ、街中でスタンド使えばめっちゃ早くつけるんだがなあ

でもそんなことすりゃ近くにスタンド使いがいりゃ近づいてきそ  
うで嫌なんだよな

しかもさっきのああいうバカみたいなやつが

まったく…神様よお

素質ばつかで魂集めんなよな…

無駄に諦めの悪いスタンド使いが騒ぎを起こしたりしてんだからし  
っかりしてほしいぜ

シグナム達はやての家族として迎え入れられてなんだか厄介事が  
来そうな予感がしてるんだ

全うな平穩を過ごしたいよほんとに

傷だらけの青玉？（後書き）

とりあえずオラオラしてみた

なんかフライングジャズの少年は小物とはいえスカツとした

ごめんよ少年、サノブの都合で再び病院送りにしちゃった

譲一は腕や足ぐらいいは出しても本体はまだ出てきません

譲一の能力も群を抜いて強力です

どんな能力かはまだ判明しません…

というより譲一が戦っている相手に解き明かしてもらいます

はやてと譲一？（前書き）

彼は、平穩のために見て見ぬふりをする愚か者である

はやてと譲一？

S I D E 譲一

「遅い！なにもたくさしてんねん！」

「す、すみませんはやて…ちょっと友人が鬱陶しくて…」

だいぶ近道して走ったんだがやっぱり遅かったみたいだ

あのバカの相手をしたせいで怒られちゃった

以前も似たようなことで怒られてるし、どんなことがあるつとレディを待たせるのは悪いとは、はやての談

そうですねー俺は、はやてには頭が上がりませんよー畜生

シグナム、シャマルは苦笑いしてるし、ヴィータは回りの珍しさにそわそわしてるし…

ただ、昼食は皆で食べたいとはやてが待っててくれんだから仕方な



いし優しさだからな、甘んじて説教を受けるさ

闇の書なんて非日常に片足突っ込みかけてんのに守護騎士達を逆に日の当たる場所に巻き込んでんだからなあ

家族のいない寂しさがあるとはいえほんとにしっかりしてるよ

くらべて、俺は平穩のに生きようとしてんのにこのザマだ

スタンド使いは引かれあう

どれだけなるべく地味に目立たず生活していても俺も転生者でスタンド使いという事実からは逃げられないし隠しきれねえだろう

いつ、ボロを出すかわからないかヒヤヒヤする毎日を送り続ける

今、俺がいつまでこの平穩という足場に立っていられんだろうかね…

ん、暗い考えはやめてはやて達のために奮発しますか

「はやて、実はこないだ美味しいイタリア料理店を見つけたんです

よ 昼食代は僕が支払いますから、そこにしましょう」

「おーおごつてくれるんか？優しいなあ譲一君は！ポイント＋1や」

「なんですかそのポイント？」

「さあ？よくわからん」

わからんのかい

さてと、案内したイタリア料理店にいつの間にかついたらようだ

値段がちよいと高いのはイタイが…

普通のガキなら支払えないそれを俺はクリアできるんだよ

ふっふっふー……悪いなクソ親父、お袋が見つけたあんたのへそくりを使わしてもらっぜ？悪く思っなよな？

小さな茶封筒に置まれた5枚の諭吉さん！

一旦、家に帰った時に俺の部屋にもしものためにとお袋がこっそりおいていたからな

「はやてちゃん……譲一君が良くない笑みを浮かべてるわよ……」

「あれはあかん…シグナム、ヴィータの目塞いどき　良い子には、  
見せられへんもんや」

「わかりました」

「ちよ！シグナム！前が見えねえ！」

あれ？なんでみんな引いてんだ？

あ、こら！離れんな！

「ヴィータ、ソースが口の回りについたままですよ？今拭いてあげますね」

「おい！自分で拭けるからいいって！んぐぐ！」

諭吉さんが2枚犠牲になって料理店から出たときに自分のハンカチでヴィータの口回りを拭いてやる

いや、やっぱりすごい美味しかったなあ

というか店長は世界各地で修行した見たいで若いのに本当にすごい

「あれではまるで兄妹だなシャマル」

「そうですね…はやてちゃん？」

「んー…イタリアンなのに日本人好みに味付けされとった…すごい店長さんやったな…」

「そつえばはやて、買い物続きをするんじゃないんですか？」

「そうやったな！さ、みんないくで！」

車椅子を操るはやてはそりやもうパワフルなこと

いろんな場所に皆は引っ張り回される形になる

あのちつこい体の何処にあんなスタミナがあるのか未だにわかんねえー…

そしてたどり着く女性専門の服屋

男である俺は何度か外で待たなくちゃならんから暇だな

だがはやての生き生きとした姿が見れてよかった

家族を持ったことでこんなにもいい笑顔が出来るんだな

俺は前世でまともにも笑った覚えがねえからきつと昔のはやてみたいな寂しい笑顔だったろう

そんなことをぼけつと考えていると、着せ替え人形にされてきたシグナムが少し顔を赤くしながら帰ってきた

ちらりとみると今はヴィータがはやての標的になってんな

ただ、シャマルまで一緒になり始めて味方が居なくなっただがった

しっかし、結構ノリノリだなシャルのやつ…

哀れヴィータ、合掌

「少し顔が赤いのですが、どうかしましたかシグナム？」

「い、いや…なんでもない」

なんでもないと行って胸を押さえていたらだいたいはやてが何をし  
でかしたか把握した

まったく…あの助平子狸め…

大変興味はあるが、セクハラになるから俺は触れない

「隣に座っても？」

「どうぞお構い無く」

シグナムが隣に腰掛けて来て、一緒にはやてを見守る

黙っていたがふと、はやてと目が合い手を小さく振った

「仲が良いのだな」

「友人でもありますが妹にも思えるんです　昔はどこか寂しい笑顔  
顔をばかりでしたが、新しい家族が出来て良かったです…」

シグナムに視線を会わせると訪ねたくなつた

「まだこの平穩に戸惑うこともあると思いますが、どうですかこんな生活？これがこれからのあなたの日常になるのですよ烈火の騎士シグナム」

「……昨日の約束には驚いたし、主の考えている事が最初はわからなかった　だが昨日のやり取りと今日の主を見て素晴らしい主に出会えた…私は戦いばかりだったのだがな、今日のような日常は悪くない……いや、幸せだ」

「そうですか……」

「藤城？」

「……俺は、いつかはやてを悲しませることをするかもしれねえ……友達だけじゃ繋がりが薄いんだ…シグナム、はやての家族として彼女を頼んだ…皆で支えてやってくれな」

「それはいったいどういうことだ？」

「……いつか、話しますよ」

そう、時が来たら

それは、やがて見えない異能を持つもの達がこぞって集まるだろうから

先刻、負かしてやったやつは、はやてに接触しようとしていたのだ

同じ異能スタンドを持つ俺としてはいつか、話さなきゃな

下らない考えを持っていたあいつとおんなじような奴が現れたら俺は、はやてを守らなきゃならん

血塗れの争いにはやては巻き込めない

ばれてもダメだ

俺にはある秘密がある

それがバレれば嫌われる

その時は俺は去らなきゃならねえからな

今ある平穏をぶち壊す最大の爆弾は俺の中にある…

そのまま黙りこんでしまった

ああ、空気重い

「藤城…」

「いやあ！買った買った！いい買い物したわあ」

暫くして、シグナムの心配そうな声をかき消すようにはやては随分とほっこりとした顔で戻ってきた

…心なしか、ヴィータがほんの少しやつれてる気がする

「まったく…はやては自分の分を多く買ってませんよね？」

「大丈夫やって、譲一君が潰れないギリギリの量や！」

「…拷問ですか？」

「冗談やって」

少しマジな気がしたのは俺だけ？

とりあえずあとは少しの小物を買って帰りますかね

服屋からすぐ近くの雑貨屋でパツパと必要なものを買った物かごに入れているとはやてがそばにやって来た



「讓一君」

「なんですか？」

「今、すごい幸せや 讓一君が友達になって、シグナム達新しい家族が出来た 前は親がおらんから寂しいし、足がこんなやからなんで神様は意地悪ばっかするんか思ってたけど、素晴らしいもんも手に入れたんや……まだ幸せになれる それを知ることが出来たわ……」

「きつとはやてだからこそ手に入れられたんですよ 幸せと感じているのははやてで、その幸せははやてだけが感じられる特別なものじゃないですかね」

「そうなんかなあ……なあ讓一君」

「はい？」

「これからも、友達でいてな？」

「当然ですよ」

やっと、やっとはやては笑えるようになった

これからさらにはやては笑顔になる

はやての幸せ、どうかずっと続いてくれよ

ずっとうずっとう…

「ところでヴィータ、それは？」

ヴィータが随分と嬉しそうに抱き締めるぬいぐるみ

うさぎのようなのだが、ヴィータはやっぱり見た目相應の性格というかなんというか…

「ヴィータ、人形がほつれたりしたら譲一君に頼むんやで？」

「なんでだ？」

「譲一君、中身がチンピラ？なのに特技が裁縫なんやで！前着けたエプロンとかミトンに、家にあつた猫や子狸のぬいぐるみとかは譲一君が作ったんや」

「なんつーか、女の子っぱいんだな譲一のやつ（子狸…？）」

「女の子っぱい…ですか？」

前世からよく裁縫やってたからな…

元々暇なときにチクチクやってたら出来ただけなんだけど

というか裁縫やってたら女の子っぽいのか？んんん？

「なんか考えこみ始めたな…もしかして悪いこと言っちゃったか？」

(ヴィータは何も悪ない　ただ、テディベアとかぬいぐるみのレパートリーと可愛さのレベルが高すぎる…頭んなか結構メルヘン図鑑ちゃうか？)

何故かヴィータに謝られ、はやては裁縫で食っていけるんじゃないとか言われた

そんなに裁縫の技術高いのか俺って？

後、チンピラとか言うんじゃないやねえよはやて…

S I D E   o u t

はやてと譲一？（後書き）

ちよつとした交流

ダメだな…シグナムをヒロインにしたくなる

でも我慢だ

猫草飼いたい

でも我慢だ

次話にて原作に登場したスタンドを出します

いや、厳密にはオリジナルになってしまっただけで能力が変わらないです

譲一チームが出来るみたいなもんですね

それに応じて亮チーム、庵チームが出来ます

あとはラスボス転生者が数人ですかね

ラスボス転生者の中には原作に出た強力なスタンドを操ります

ただしラスボス転生者の一部はスターライトブレイカーとかスターライトブレイカーとかスターライトブレイカーとかでぶち抜かれるかもな！ザマアツ！！

あ、恥知らずのパープルヘイズを買いました

まだ全然読んでないからネタバレしないでね！

ついでにサノブはシーラEがツボに入った

早く読まねば！

………実はクロノチームもあるよ………



青玉と金剛石と立方体？（前書き）

タイトルで原作に出てきたスタンドがなんなのかまるわかり

金剛石て…金剛石って…

青玉と金剛石と立方体？

S I D E 譲一

守護騎士達がはやての家族になり1ヶ月たった

皆、生活になれてきたのか随分とのびのびとしている

そんな八神家で俺ははやてを探し回っていた

「はやてー？どこですかー？」

「どつした藤城」

体がなまっちやいかんからとさっきまで組手してたザフィーラが人間態でいた

「ザフィーラですか 今日ヴィータと散歩に行かないのですか？」

「ヴィータは近所にゲートボールをしにいった」



マジか？ヴィータのやつ老人に混じってそんなことしてんのか

なんかここ数日居ねえときがあると思っただらそういうことなんだな

「それと、主なら図書館に本を借りに行くと言っていた」

あゝ、はやて本好きだしなあ………ん？一昨日かなり本借りてなかったか？まさか全部読み終わったって言うのか！？早すぎだろ！

……まあ、いい

この際ザフィーラでいいか

「ザフィーラちょっと留守番を頼まれてくれませんか？冷蔵庫の食材が減ってきたので今から買い出しにいきます　はやてが帰ってきたら伝えておいてください」

「任された」

「それでは、行ってきます」

買うのに必要な食材をメモして財布をポケットにいれていく

おっとエコバッグを忘れちゃならねえな

そついや天気予報は晴れとか言ってたけど降りそつなぐらい曇ってやがる

これで予報が外れて雨だったら最悪だな

一応折り畳み傘を持って家を出た

「ん？」

なんか視線を感じるとそこには1匹の猫がちょこんと塀の上に居座っている

何故かよく見かけける猫なんだよなあ…この塀が気に入ってんのか？でも今日は日向ぼっこするような日は差してねえし…

113

「お前も物好きですねえ？こんな日にも律儀に塀の上なんかについて

「じゃあ〜ん」

頭を何度か撫でて、気持ち良さそつな声をあげる猫

………

やっぱ猫はいいな

見てて癒されるわあ…ってこんなことしてる場合じゃねえや

「今日は少し、天気予報が外れそうです　お前も雨に濡れる前に帰るんですよ？」

「うにゃあ〜ん」

最後にあごをマッサージしてやった後、商店街に走った

うーん、道行く人を見てりや皆、傘を持ってやがるなあ

こりゃ確実に降るね、いい加減な天気予報しやがって

「痛いよあ〜ママアアア」

「ん？」

道の途中で足を押さえて泣いてる小さな男の子がいた  
ちよつと大袈裟な感じがしたから気になって仕方ねえ

「うわああああん！」

「……………」

「つか道行く人もなんかしてやれよな…あんな冷てえ大人にならないようにな」

俺は近付くと、声をかけようとして

「君、大丈夫？」

「ヒック…ぐすっ…足が痛いよお」

「どっちの足？私に見せてくれないかな？」

なんだかポニーテールにぱっつん前髪の女の子が先に男の子のもとに来た

なんとというかなのはヤアリサ、すずかみみたいな美少女と呼べるような容姿の女の子だ

柔らかく優しい笑みを浮かべている彼女を見て少し落ち着いたのか、男の子は押さえていた足を見せた

そこは、転んだ拍子に何処か角に刺さったのか血がだらだらと出ていた

「おいおい、ありゃあ確かにいてえぞ？」

大人でも結構痛そうに見える怪我だった

流石に見てばつかじゃダメなので俺も男の子のもとに駆け付けるか  
だがそこに俺は信じられないものを見た

「うん、今からお姉さんが治してあげる！」

「ぐすっ…ほんと？」

「任せて任せて！泥船に乗ったつもりでいなさい！」

「ずずっ…それって…沈みそうだよ…？」

男の子の言う通りだ

なんで泥船なんだよ大船だろふっ！

「痛い痛いのおくぶっ飛んでいけ」

「！！」

「あ…治った…」

女の子が怪我をしている部分に手をかざすと、あれだけ流れていた  
血はなく、傷口はきれいさっぱり治っていた

だが、そんな異常な現象よりも俺は彼女の背後を見ていた

彼女の背後に佇む一体の人型…

首の部分には鉄のパイプのような部分が生えていた

ハートにも見える一部の装飾、一瞬にして直し（治し）て見せたその特異な力

俺は、それを認めたくないだが、だが、間違いない…あれは…

「ク、クレイジー……ダイヤモンド………」

嘘…だろ？あの原作に出ていたスタンドを使っつていつのかよ…

ヤバい、ヤバいぞあれは…

俺のスカーサファイアはダメなんだ…こいつには、クレイジー・ダイヤモンドには絶対に勝てない…

戦いどころか、接触も回避しよう

なんでスタンド使いは引かれあうなんて厄介な性質があんのか、今日始めてその事実が怒りが沸き、同時に元気になった男の子に手を振る彼女を怖いと思ってしまうた

後ずさるうとして

「おい、お前…さっきのあれ見たな？いや、見えていたな？」

「ッ！」

俺の後ろからかかる声にドキリとして、首を動かすだけでその方向を見る

おいおいおい！もう一人いたのか！？

こちらら冷や汗をかきまくってるーのに！

パーカーを着た一人の少年がそこにいた

だが、目を見りゃわかる…

見た目と中身の伴っていない、眼光

「俺の姉さんのアレ、見ちまったんだよな？てーことはよ？お前、転生者だろ」

「…なんのことですか？僕にはさっぱり」

「とぼけんなよ、姉さんのはかなり強力だし、あの人は戦いもまともに来れないような優しい性格しててな？騙されやすいから誰かが

知れば利用するなんて目に見えているんだよ……で、テメーが見ちまったからせつかくバカどもから隠してる情報が漏れちまうかもしれねえ」

こいつは弟か…？

確かにクレイジー・ダイヤモンドは応用の出来るデタラメな能力に加えて、スタンドのポテンシャルもずば抜けてやがる

バカども…なんかの物語のこの世界に介入したがるやつがいたからたぶんそいつらの事か？

確かにクレイジー・ダイヤモンドを味方につけりゃそついうのを出来るかもな…

勘違いされてるとはいえこいつも十中八九スタンド使い

戦いたくねえ…なにか、なにか戦いを避ける手段が欲しいッ！

俺のスタンドを使えば遠くに転移は可能だが、クレイジー・ダイヤモンドの能力を使われれば

簡単に戻されちまう

ヤバイ、詰みそうだ…下手に会話もできねえぞ



「こら、光！人様に迷惑かけるんじゃないやありませんっ」

「うげエツ！？」

「…は？」

打開策を練っていると光と呼ばれた彼をさっきの女の子が頭を殴っていた

突然のことにポカンとしてたが、今この瞬間は隙だらけになった相手を見て俺は直ぐ様走り出した

「あ、こら！待ちやがれ！」

「待つのは光！簡単にガンつけちゃいけません！」

「ちょ！姉さんツ！ここ街中ツ…ぐああああっ！」

…何が起こっているのかすごい気になったが、そんなものに振り返る勇氣はねえ

逃げるように俺は食材を買いに戻るのだった

S I D E    ???

まったく！光つてば簡単に喧嘩売るんだから！

相手は完全に無抵抗だったのに仕掛けることないじゃない！

「ね、姉さん…わかってくれよ…クレイジー・ダイヤモンドは強すぎるんだ…下手すれば利用されたり、姉さんを再起不能にするか殺されるかもしれないんだよ？」

「大丈夫だよ！私は強いもん！光はわかってるでしょ？」

「わかってる、わかってるけどさあ…スタンドはとてつもないくらい強力なのは皆一緒なんだよ？中には問答無用の皆殺しにする奴とか、完全撃破不能な奴だつてあるんだから、迂闊に能力は使わないですよ？」

「う、でもさっきのぐらい見逃してよう」

「はいはい姉さん」

あ、あれ？おかしいなあ、なんだか私が怒られてない??

むう…光の癖に生意気な

姉さんに説教なんて十年早いですからね

あ、それよりも

「ほら光！早くしないとバーゲンセール始まっちゃうよ」

「本当にわかってるのかあ〜？」

光の手を引いて駆け出す

私達、姉弟は二度目の生を受けた

いきなり生まれた矢先に親に捨てられるとは思わなかったけれど、前世の記憶を頼りに生活することでなんとか生き長らえてきたのだ。スタンドという望まぬ力があるとはいえこれから変わらないのだけれど、さつきまでいたおそらく自分達と同じだろう少年

彼に出会った事がこれからの日常を変えるのだと

「すみません、これください……あ」

「「あ」

買い出しに来ていたスーパーでたまたま同じ商品売り場でもう一度出くわした時に私、柊　由香は確信したのだった



青玉と金剛石と立方体？（後書き）

誰がサザエさんみてーな髪型だアーーッ！

しかし、譲一が見たものが本当にクレイジー・ダイヤモンドだったのだろうか？

答えはこの後の戦いにて

今回は話を三回くらいに分けますかね

どっかの鳥かクラゲかはつきりしない小物と違って戦いは少し激しくしようかと

次回は譲一VS光です

青玉と金剛石と立方体？（前書き）

譲一VS光

青玉と金剛石と立方体？

SIDE 譲一

買い物を終えた俺は少し暗い気持ちで帰宅した

そこに出迎えてくるシャマルとヴィータ

ヴィータはアイス目当てだろ

「あら、譲一君お帰りなさい」

「ああ、シャマルとヴィータですか？すみませんがちょっとこれを冷蔵庫の中に入れておいてください」

「わかったわ」

「なあなあ、アイスはないのかよアイス！」

「ちゃんとありますよヴィータ　ちゃんと冷やしてから食べるのと食べ過ぎないことですよ　皆の分も残さないと一週間アイス買いませんからね」

「う…わ、わかってるよ！子供扱いすんじゃないわねえ！あと頭撫でんな

「！」

と言われても撫で心地がいいんだから仕方ないだろ

髪の毛さらさらしてるし…今度、シグナムの髪もこっそり撫でよっかな…

そんなことよりシャルルに食材を渡すと俺は靴を履き直す

「ん？譲一お前、どっか出掛けんのか？」

「ちよいと野暮用ですかね？夕飯には帰りますから…そんな捨てられた子猫のような顔しないでくださいよヴィータ」

「してねえよ！そんな顔！お前にはどう写ってんだ！」

「さあ？シャルル、どう思います？」

「え？え、と…私にはちよっと…って譲一君、ヴィータで遊んじゃダメですよ？」

「譲一！」

はっはっはっ

ころころ表情を変えるヴィータは弄って楽しいんだよな



はやてに前、怒られたけど簡単にやめられるかっての

……………さて

「……………それじゃ、行ってきますね」

「??お、おお」

「?行ってらっしゃい譲一君」

俺は家を後にした

歩いている間、思索する

何故、何故静かに暮らせない？俺はただ平穩に暮らしたいだけだといふのに…

あいつらも戦いは望まないような性格をしている

向かった先は人気の少ない空き地

そこには今日遭遇した姉弟がいた

「待たせましたかね？」

「いいや、全然　さっき俺たちもここに来たばかりだ」

「あのですね…やっぱり別にこんなことをしなくてもいいんじゃないでしょうか？」

「無理だね、お前が秘密を守ってくれる確証は無いんだからな」

シスコ 野郎め…心配性にもほどがあんだろっが

頼むから姉は見守ってないでなんかいつてくれよこいつにやあ

「そもそも俺にはわかるぜ？あんたのその目…」

人殺しの目だ…」

「ッ！」

「何人殺した？」

「…言っと思っつか？」

髪の毛をかきあげて相手を睨み付ける

光とか言ったか？はやてにすら秘密にしていること…その一端に触れやがった

そうさ…俺は人を殺した事がある

転生して数えて10年…もうこの両手で数えられない人数をな

仕方ないだろ？

お袋が裏で請負人のような仕事をしてきて

だから、ガキの俺が何処かの犯罪組織に何度も命を狙われたんだ

初めは返り討ちにするためだったのに、町の人間を巻き込み始めた奴らに手加減しなくなった

そして両親を手にかけてようとして来た奴らを…

犯罪組織は高町士郎なる人物が警察と一緒に頑張って滅ぼすまで命を狙い続けた

振り返ると日常を平和に生きようとして非日常でやりたい放題殺した事から目を背けてたな…

「お前は何処か危うく危険な感じがするんだよ…何て言うか勘みたいなもんだ…平穩を望んでいるのはお互い様だが、俺はまだ信用できねえ……テメーの平穩を守るから俺達の情報をくれと言われたらあっさり渡すかもしれない」

「ちよつと光…！」

「姉さんは黙つててくれ…俺は逃げねえ、どんなことがあるうと今ある平穩を命をかけて守る！お前は平穩を命をかけて守る覚悟はあるかッ！？平穩の為に敵であるうと他者の命を蔑ろにしないと絶対に言えるかッ！？」

「俺は…」

「どうだろうか？一度数多の命を犠牲にしたのだから」

「俺が胸を張つて絶対に言えるのだろうか？」

「戦え！藤城譲一！この俺とキューブと戦い、覚悟があるか示して見せるオツ！」

「光の回りに四角い立方体が大小問わず浮かぶ」

「あれが奴のスタンドか？」

「見た目ではあまり能力は分かりづらいな…」

「だが、俺は覚悟を示さなけりゃならねえ」

「秘密と向き合い始めなきゃならねえ」

両腕にひびが入る

平穩の為に回りを蔑ろにするのはやっぱりダメなんだよ

他者から奪うな

自分が、守るんだ

両腕のひびがさらに深く、深く入っていった

S I D E o u t

キューブと呼ばれたスタンドは一見群体型のように見える

だが意思を持つてるように見えないしまとまった動きはない

とりあえず譲一は様子見で挑むことにした

一対一、しかも相手ははっきりいってフライングジャズの少年と違い、強い

まず適当な隙がないのだから

とにかく間合いに入って牽制を仕掛けることにした譲一は駆け出す

（血迷った…って顔はしてない…真正面から来るにはどんな能力にも対抗できる手段があるということか）

「キューブ！」

何かが軋むような音が響く

それはキューブが動くと必ずなる、いわば駆動音のようだった

手のひらに収まるような四角は回転しながら不規則な軌道を描きながら接近していく

そして急激なスピードを上げてそれらは譲一に襲いかかった

緩急がつけられタイミングも数もバラバラな立方体は足を止めてしまった譲一を攻め立てる

軋むを音をBGMに冷静に避けて、無理なものはスカーサファイアで叩き落とす

（動きが早え！どこから襲い来るのか、どのタイミングで突っ込んでくるのか、計算が間に合わないッ！）

「そろそろ！増やしていくぞ！」

光はさらに人の頭ほどもある大きさの四角い凶器をいくつか追加していた

そしてその大きさは小さな凶器を隠すには最適だった

高速で動く物体に譲一は対応を追われているときにその事実気付いた時はもう遅い

死角から迫る攻撃は譲一の腹部に突き刺さる

「ぐうッ！？な、にイ！？こいつはいったいどこから……」

一度対応を止めればどうなるか

それはかわさなければならぬ攻撃を一身に受けることになる

次々に譲一を蹂躪していき、痛みに悲鳴をあげたくてもあげられない

額に強い衝撃が来たかと思えば血がドロリと流れ落ち、口のなかも切ったか、血の味が広まって鬱陶しくなる

「み、光！なにもそこまでしなくても！」

「悪い姉さん、これは必要なことなんだ」

(チツ…よゆうかましやがってよオ…クソツタレが…)

譲一には元々負けず嫌いな面もある

情けなさから来ることもあったが、先程からなすすべもなくワンサイドゲームを強いられていたことが一番あったからだろう

その性格のせいによく後悔ばかりするそれが、今回は彼にとって吉となった

譲一に、火がついた

「ッ！オラアッ！！」

1つの立方体を思い切り殴り飛ばした

狙い済ました一撃は立方体を明後日の方向に吹き飛ばしていく

そこから彼は反撃を開始した

「！？まだ元気があるかッ！」



光は立方体を再び向かわせてなぶろうとするのだが

拳を振るっても届かない位置にあるはずの立方体にはまるで瞬間移動のように瞬きひとつで近くに現れて殴り抜いた

譲一は能力の出し惜しみをやめたのだ

「オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ

オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ

オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ

あれだけ譲一を苦しめてきた立方体はことごとく弾かれていく

ひとつの立方体が光めがけて殴り返される

それを紙一重で避けるとさらに何か黒い線が迫っていることに気付く

それらをなんとか状態を反らせることかわし、

「ぐあっ!?!?」

「光!?!?」

きるはずが、肩をばつくりと引き裂いた

深く裂かれることは無かったが、ある異常性に気付いた

「痛みはあった…だが、血が出ていない…？そしてこの黒い線…」

未だに残る黒い線

それはまるで

「……おいおい、こいつはなんの冗談だ？姉さんのクレイジー・ダイヤモンドもそうだが、お前これって…」

空間そのものをひびを入れて壊しているのか？」

光の言葉を受けた譲一は、返事をするかのように腕のひびが浮いていた腕と背後へ集まっていく

腕だけだったそれはやがて人型へとなっていた

青い肌に様々な傷跡が刻まれている

顔にはまるで目隠しのようなベルトと鎖が巻かれていたが、鎖は碎け散り、ベルトの隙間から瞳を覗かせた

「成長…いや、元に戻ったのか……」

「いちいちグダグダと悩んで自分にとつての平穩を失うなんてバカらしい……秘密を隠すために友人達と無駄に線引きしてその実、一番平穩から遠ざかっていたなんてのもバカらしい……俺の秘密は今は友達やその家族には話せねえ…だが、いつか話す…俺は罪を隠すのはやめた……いくぜ光とやら、今の俺は手加減しないッ！」

言つて、そこには譲一は居なかった

光も由香も何が起きたかまったくわからなかった

「消え、た…？」

その瞬間すらわからない悟らせない

由香の呟きが静かに響いた

光は嫌な静寂が訪れたたと警戒する

そして、



右、いや左、果ては斜め下から青い拳が、光に襲いかかる

今度は、譲一が光を追い詰め始めていく構図へ変わりだす

「様々な方向から、同じタイミングで拳が現れるッ!? こいつッ!  
空間を移動できるのかッ!? しかも、なんの時差もなく! こいつは、  
空間を破壊するのが能力なんじゃないッ!」

光はとんだ化け物を起こしてしまったと少しばかり後悔していた

なんとしても防ぐべく、拳の先に立方体を回して間一髪で防いでいく

だが、動揺と焦りが精神力をすり減らし、光はミスを犯す

ひとつの立方体が拳の一撃に踏ん張ることができずに弾かれてしま  
ったのだ

その小さな隙間を通り、拳はついに光を捉える

「がアッ!?!」

「ハア…ハア…外したか…今ので決めようとしたんだがな…」

吹き飛んだ光は立ち上がりつつとして血を突然吐きだす

「ゴブツ!? ゲホツ! ゴホツ! …ぐ、あ…なんだこれは…骨は折れてねえ…だが、全身が割られるような衝撃が来やがった…」

「ハア…クツ…そりやスカーサファイアは顔以外を殴っちまうと発動する筈の、相手の体を割るという効果が不発して…そのお前というひとつの空間を揺さぶったからだ…顔以外殴られっとなすげえ痛いぜ?」

「ゴホツ…どつりで遠心力を内側から受けたような感覚がするわけだ…気分悪い…」

「言っておくが…体を割るのも、ひびを入れて壊すのもどっちも本当の能力からこぼれ落ちたおまけだ」

「だとすると…あの拳を出したり、お前が消える方が本当の力が…まるで、扉を行き来するような力…空間や、お前のそのひびはその扉を壊した刃物もどきに過ぎない……参ったな……能力がチート過ぎるぜ」

光の殴られた箇所、右腕には、ひびが入ったように薄く赤い傷が走り、血を流していた

ここに来て互いは体をボロボロにしつつも五分五分になる

譲一は能力の多用により多大な精神力を消耗している

光は油断した結果、一発の攻撃が体力を奪っていった

(どうやら、空間に作用する能力はデメリットも多いらしいな…ス  
ピードもパワーもキューブと同じぐらい…これ以上の消耗を奴が望  
まないことは明白…ならば真っ向からの殴りあいか)

(キューブというスタンド…群体型にしちゃ手応えが無さすぎる…  
まるで暖簾を殴り続けてるようだ…能力を使ってもひびひとつ入ら  
ないし門も開かねえ……絶対的な無効化能力…だが、奴は俺を見て  
決着を仕掛けるはず…なら小細工なしだ……ぶっ倒すッ!!)

「キューブッ!!」

立方体もまた集まり、人型になる

光もまた能力によって戦いを繰り広げていたに過ぎなかったのだ

角張った白い巨人と傷だらけの青い巨人を携えた二人の戦いは決着  
のときを迎える

一瞬の間を置いて

「オオオオオオオオオオツッ!!」

オラアッ!!」

二人は拳を繰り出した

拳は少年達の互いの頬を穿った

二体のスタンドも互いの頬を撃ち抜く形で



## 青玉と金剛石と立方体？（後書き）

うっん…まだ、まだなにか描写を追加してきれいにまとめられそう  
な気がするんだ…

まともな戦闘と譲一の過去をカミングアウト

光はシスコン

なかなかカオスなことになってんな今回の話…

ど　う　し　て　こ　う　な　っ　た

次回で姉弟の話は終了

そのあとから大きく物語が動き出します

で、一旦藤城譲一編？は終わり、転生者目録を挟んで矢口亮編？が  
始まっていくと…流れはこうなります

もしかしたら案を頂いたスタンドや転生者達を早くに使う可能性が

ありますね…

それにしてもパールヘイズ面白かった

パールヘイズつええ…

短かったけどよかったよかった

では次回にてまた

青玉と金剛石と立方体？（前書き）

ナンテコッタイ

青玉と金剛石と立方体？

「ぐ……」

「あ……」

二人揃って彼らは倒れそうになり、膝に力を入れて踏ん張った

口からは血がこぼれ出す

「ハア……く、しぶといなおまえ……」

「おまえ……こそ……な……」

虫の息なのに二人の顔にあるのは笑みが張り付いている

だが、確かに決着はついたのは分かっていた

勝敗は分からないけれど戦いは終わったのだと

「俺は……前世じゃどうしようもないクソガキだった……親もなく、ただただクソ以下の生活を過ごして……死んだ……生き返ってさ……す

つげえ当たり前の生活が、すつげえ幸せだったんだ……だから、小心者のように他人にへーこらしてもバカみたいに生きてみたい……強いのは疲れるだけだ……スタンドなんてもの持っても俺は今の生活にいらねえ……黙って静かに平穩に生きる……そう決めた……これからも変わらない……なのにか、誰かを排除して無かったことであれと目を背けて蔑ろにして忘れて生きようとした……汚い生き方だ……こんなので平穩に生きても、いつか、最低な人間と言われる……前世と根っこが変わんねえ生き方をするとこだつたぜ……」

譲一は息を吐き、その場に座り込んだ

痩せ我慢するのめんどくさくなつたのか光も同様に座っていた

「その根っこが変わらない生き方をしてるんだつたら……俺あどんな手段使つても確実にぶつ殺してやるとこだぜ……」

「おつかねえの………なんかお前に認めてもらうはずが、随分と世話になつちまつたなあ」

さつきまでの争いは嘘のように二人は長年の友人のように笑いあつたのだつた

そんな二人の影に忍び寄る者がいた

そして背後から現れた巨人は二人を思い切りどつく

「うっ！？」

「いたあっ！？」

完全な不意打ちになり二人はどつかれた箇所を押さえて転げ回る

犯人は光の姉、由香

そしてそのスタンドの仕業であるのだが

クレイジー・ダイヤモンドのパワーは非常に強い

殴れば車なんて数秒でスクラップに変えられるぐらいである

そんなパワーで、小学生ボディの、しかもさっきまで戦ってボロボロになった少年二人をどついたらどうなるか

言わずもがな悶絶ものである

何故こんなことをしたのか

答えは簡単、由香が怒っているからである

「二人ともそこに直りなさい！」

「は、はい!」

しかもかなりマジに怒っていて、クレイジー・ダイヤモンドが見下ろしているのです。すごい威圧感である。

まるでゴゴゴゴゴゴと擬音が出ていると錯覚するほどの迫力に光は涙目になりながら素早く正座を、譲一はかきあげていた髪をおろしてただの地味で気弱そうな少年に早変わりしていた。

「光、あなたは私のためだとしてもやりすぎです!」

「だ、だけどこれは必要なことって…」

「私を免罪符にしない!ぶっ飛ばしますよ!」

「じ、ごめんなさい」

「それと…」

「え?あ、じよ、譲一です」

「うん、譲一君も手加減しないにも限度があります!」

「そこは…男と男の決闘ですから…」

「そんなこと知りません!婿に行く前に傷物にしたら歪んだ形に直してやりますよ!」

「調子に乗りすぎてすいませんでしたあーッ！」

光速の土下座を繰り出す譲一

先程、低姿勢な生き方をすると聞いていた光はその素早さに少し引いていたり、さっきまでチンピラみたいな奴がここまで変わるのかと驚いていたのだった

その後の少年達はたった一人の少女に延々と説教をされる

言い訳しようものならクレイジー・ダイヤモンドに殴られるのは目に見えていたから

そんな拷問のような、嵐のような時間は過ぎ去り唐突に説教が終わる

「反省してくださいね…？一大事になられるのは嫌だから」

「本当にすみませんでした」

そう言って、クレイジー・ダイヤモンドで撫でる

それだけであれだけ戦った二人の傷も汚れも何一つなくなる

当然痛みなどない



この世のどんなことよりもやさしい能力と称された直す力を体験して譲一は内心感動していた

ふと、譲一はおかしなことに気付く

「…………胸？」

なんか、こつ、クレイジー・ダイヤモンドにはないはずの凹凸ある胸があるというか、ぶら下がってるというか、なんというか

譲一は目を擦り、しっかりとクレイジー・ダイヤモンドを視界に収める

胸だけではない

全身が女性らしく丸みを帯び、逞しさは微塵も感じられないほど何処か可愛らしい印象を譲一に与えた

そう、それは見間違いではない

クレイジー・ダイヤモンドが、女性になっていた

「……………?????……………??」

もう一度、目を擦る

クレイジー・ダイヤモンドが、女性になっていた

「おーまいごっど……」

いきなり混乱しはじめた譲一に由香も首をかしげる

譲一が何故混乱しているのか光は気付いて話した

「それは確かにクレイジー・ダイヤモンドだが、本人（東方仗助）のとは違う姉さんのだからだよ　こいつを俺はシー・クレイジー・ダイヤモンドって名付けた」

「ああ…でもめんどいですよその名前、普通にクレイジー・ダイヤモンドでよくないですか？」

「まあな、俺も姉さんも普段はまんまクレイジー・ダイヤモンドって呼んでるし、フルネームで呼ぶ必要はないよ」

「??.?」

何故驚愕を与えたのかまったく分からない由香は一人、首を傾げているのであった

そんな由香を見ながら光は譲一に話しかける

「姉さんはいろいろと甘いから、何処の誰がよからなぬことに利用しようとするかわからねえ……しかも、俺が言うのもなんだが姉さんは美少女だから変態もにじりよってくるに違いない……絶対に、絶対に姉さんのスタンドがクレイジー・ダイヤモンドってばらさないでくれよ?」

「わかっていきますよ………どんなことがあってもこの情報は漏らしませんよ」

いくら姉の為といえ、過保護すぎるのと光の鬼気迫る表情に譲一少し引くのだった

ついでに心のなかでもう、お前が変態だよと譲一は呟いたのだった

日が暮れる手前まで三人で話して友達になり、解散することになったとき光はあることを思い出して譲一を引き留めた

「譲一!」

「なんですか？」

「最近、スタンド使いに片っ端から戦いを挑んでくる紅いスタンド使いの噂を聞いてないか？」

「紅い、スタンド使い？いいえ？なんなんですかその、通り魔みたいな方は」

「何かを探してるみたいですよ、スタンド使いの強さを測るようなことをしたりするらしい」

なんて迷惑なやつなんだと、前世、自分も似たようなことをしていたせいでどれだけ迷惑か誰よりも実感している譲一は真っ先に思った

155

「こいつがえらく強いらしくてな？デバイス持ちで、魔法とスタンドを使って反撃する間もなく相手を倒してしまうんだ　現に俺の友達も何人が襲われてあっさり倒されちゃった」

「彼らは無事なんですか？」

「一応な、再起は可能だが……話から聞くにスタンドの特徴がバラバラなんだよ……腕や足だけに襲われたとか、デカイカラスだとか、ムカデの大群だとか……直接戦つといてスタンドのタイプがまったく分からないんだ」

「不気味……ですね」

「たぶん、転生者（スタンド使い）の中で最強かもしれないぜ…気を付けるよ」

「わかりました」

お前が心配なんかじゃないんだからな！勘違いするなよ！と正直、勘違いしたくなる捨て台詞を残して姉弟は譲一に背を向けた

一度、戦った相手を忠告（心配）するとは、光は随分と優しい性格をしている

やはり光も由香も姉弟なんだなと譲一は思い、

「由香さん…か…髪の毛…触りたかったな…」

前世から続く悪癖を漏らしてしまう

スタンドのおかげで五感が普通の人より鋭敏になっているため譲一の言葉は聞こえてしまうわけで

ボソリと聞こえたその言葉に光は姉ににじりよる変態は案外近くにいるのかもしれないと若干警戒し、その由香本人は、自分の髪を触ってそんな触りたくなるような髪なのかな？とあまり自分に危機感を感じていなかった

「た、ただいま」

ね、眠い！

クレイジー・ダイヤモンドで傷は治せても疲労はなくなる訳じゃないというのを考えて無かった…

少し休めば平気かと思ったが、小学生でしかない俺にはまったく無意味だった

とにかく今すぐ眠りたいのだが、居間の方向より漂ういい臭いがあるんとか意識を繋いでくれていた

「む、藤城か」

「ああ…シグナムですか…」

居間に向かってあるいていくと、風呂場の方よりシグナムが現れた。上がったばかりか、顔に赤みを帯びており、湿った髪とマッチし

て凄い色っぽい

「大丈夫か？えらく疲れてるようだが…」

「そう見えます？」

「あまりにも覇気が無いのでな」

正直ヤバイんだよね…頭が考えることがまとまんからな

居間につくとヴィータとシャルがはよての夕飯の準備を手伝ってるようだ

……ヴィータがいるのはシャルが余計なことしないようにはやてに頼まれたに違いない、そーに違いない

「お、譲一君おかえり…ってなんやえらいねむそうやね？」

「…眠い」

「あはは、ならまだ出来るまで時間あるからソファマーで寝とき」

「おやすみー」

「寝るの早いなー！」

ヴィータの突っ込みが聞こえたのを最後に俺は一度、深い眠りについたのでした

……目を覚ましたら何故かシグナムに膝枕されてたり、そんな俺を  
はやてやシャマルが荒い息で写真を撮っていた

寝顔が可愛かったとか寝言が可愛かったとか焼き増しするで！とか  
お前らいつかひでえめにあわせてやるから覚悟しやがれよ

シグナムも顔を赤くするほど恥ずかしいなら膝枕しなくてもよかつたのに

ヴィータも今食ってんの俺のアイスじゃね？ねえなんで目をそらすの？

あといつも思うんだけどザフィーラもドッグフード食わされてるけどお前はそれでいいのか

そのあとは何事もなく夕飯を食べて風呂に入り、就寝

今日の光との戦いが嘘のように静かに一日が終わる

俺はこれから先もこの日常が続いていくものだと思っていた

はやてが倒れるまでは





青玉と金剛石と立方体？（後書き）

ナンテコツタイ、ナンテコツタイ

譲一、重度の髪フェチ

女性版クレイジー・ダイヤモンド

これが予想できた人はどれだけいたのでしょうか

姉弟は譲一パーティに入ります

あと1話で藤城譲一編？が終わり、矢口亮編？スタートです

矢口亮のストーリーにて募集して貰ったスタンド案を少し使おうと思います

亮君はラッシュの掛け声とかどうしよう

WRYYYYYYYYにするわけにはいかんしね…



約束を違えてでも(前書き)

藤城譲一編?エピソード

そして次の矢口亮編?プロローグ

なのでぶっちやけ短いです

## 約束を違えてでも

建物の屋根を渡る影が一つ

桃色の髪を靡かせて夜の町を駆け抜けていたのはシグナムだ

格好も私服ではなくバリアジャケット…騎士服になった姿でだ

彼女の表情も戦士のものに戻っている

そんな彼女はある場所に辿り着く

その視線の先には、守護騎士全員が揃っていた

いや、正史ではないこの物語の中にさらにもう一人いる

紺色のパーカーを着た一人の少年がその場にいた

逆立て、後ろに撫で付けられた髪

普段は見せない鋭い眼光を覗かせ、いつもの笑顔は微塵も面影がない

「無事に集まったな」

「……時空なんたら目の目を掻い潜るためとはいえ、小学生の俺には夜中の活動は堪えるぜ……」

「讓一君、無理しなくてもいいのよ」

藤城讓一がその場にいた

時は遡る

滅多に使わない念話という魔法を受けた讓一は学校を早退した

はやてが倒れた

ただの立ちくらみだとはやては言うが、その日以降から守護騎士達の様子がおかしくなった

変わらない日常に見えるが違和感を感じた讓一は暫くして守護騎士達を集めて問いただし、彼女らがはやてと交わしたはずの約束を破っていたことがわかったのだ

はやてと讓一の二人と過ごした日々が闇の書によって壊されようとしている

だから彼女を唯一助けられる方法を、約束を違えてでもやらねばならないのだ

それを聞いた譲一は何を思ったか

「テメーら…はやてとの約束を破つてでもとか言っけどよ…聞けば犯罪行為っていうじゃねえかよ？それで、もしお前らの誰かが傷付いたりしたら悲しむのは、泣くのは、はやてなんだぞ？ちゃんとかつてんのか？わかつてねえよなあ？はい正座！お前らそこになりやがれえッ！」

守護騎士達を全員正座させた

ついでに何故か髪の毛を触られた

ヴィータに限ってはもっと丁寧に髪の毛を洗いなさいなどと忠告まですされた

話は脱線したが、譲一は少し考えた後に

「決めた、俺も共犯者になってやるよ」

「な！まで藤城！考え直せ！」

「そつよ譲一君！危険な事なのよ！？」

「譲一お前、デバイスを持ってないし、魔法だって念話しか使えねえんだぞ！」

「いくら組手をするとはいえ、無謀すぎる」

「ああ〜そうだな…」

譲一は頭を掻くと、おもむろに服の袖を捲し上げる

いきなり何をしてるんだと皆は思うと信じられない光景を見た

ビシリ、ビシリと腕に次々にひびが入っていく

「こ、これは…」

「お、おい…譲一お前それ！」

「生憎と俺もシグナム達みたいに普通じゃねえぞ？むしろバケモンだよ俺は」

すでに譲一の腕は叩き潰されたガラスのようなひびが入り、肌色より黒色の比率が上がっている

なんでもないように譲一は言つが異常すぎる

「い、痛くねえのか？」



「全然痛くねえよ？俺は空間そのものをぶち壊して門を作ることができるんだよ……………ひびは見えるが、スタンドは見えてねえみたいだな……………」

ヴィータの問いにあっけらかんとしてる譲一は手のひらを上にすると、ひびの間からアイスが突き出てくる

そのアイスヴィータにあげると腕のひびが瞬く間に塞がり、少年相応の腕に戻った

「こんな風に、俺は俺専用の空間に物を仕舞ったりもしてるんだが、そこの中に闇の書を入れておくぞ？時空……なんだかにはれても俺が取り出して持ったりやあ、はやてが持ち主ってばれない寸法だが……………」

「どっつて言われても……………」

「……………藤城は我々が思っているよりも強い……………協力してもらおう」

「ザフィーラお前まで……………」

「安心しろ、俺はそんなじょそこいらの奴にゃ負けねえよ」

それに……………0秒の戦いをできる奴なんて魔法を使おうがそうそういないだろう？

彼の言葉に首を傾げつつもシグナムらは譲一の説教を受けつつ、こり押しされて共犯者の仲間入りを認めるのだった

ヴィータが譲一から貰ったアイスをちゃんと食べ、正座の説教日以来髪を丁寧に洗うようになったのは完全な余談である

さらに慣れない正座にヴォルケンリッター一同、足のしびれに悶絶していた（特にシャルマルが）のも余談である

夜の町並みを見下ろしながら譲一は今回の方策をそしてこれからの計画を練る

「……………今の蒐集のペースじゃあちつとばかりヤバイよな……………」

「藤城のいう通りだ……………少し対象を増やすか？」

「それもいいんだがなあ……………そういやヴィータ、さっきいい獲物を見つけたみたいだが」

「ああ、そこそこの奴が」

「……………ひとまずは蒐集するぞ……………後、蒐集の対象を増やすってザフィーラの案も検討しよう二手に別れると思うが編成は考え付いたら念話で伝える」

譲一はフードを深く被る

それを合図にするようにヴォルケンリッターが動き出す

「…平穩を侵すはなにも人だけにあらず…ってか？やれやれだぜ」

一人だけになった譲一も風が吹いた瞬間には跡形もなく姿を消していたのだった

誰もいなくなったビルの屋上にある貯水槽

その影から一体の異形が現れる

真っ黒なシルエットに背には卒塔婆を背負い、まるで生ける死者の如くゆらゆらと体を揺らしていた

「フム…ドウヤラ物語八始マツタミタイダナ…コチラモイソイデ  
計画ヲ進メネバナラナイ…大人シカッタ奴ラモ動ク…カ…」

その四肢をついたような姿勢のまま歩み寄った場所は先程まで譲一達が居た場所だ

この異形は彼らを見ていたのだ

「藤城譲一……マツタクノノーマークダツタ……スタンドノ全容ガ掴メズトモ能力ガ強スギル……ココハオレモ直接出ナケレバナラナイ……恐ラク奴ニハ流レヲ変エルホドノカガアル……シカモ、発展途上ノヨウニモ感ジラレタカダ……物語ニドノヨウナ支障ガ出ルカ読メナイナ」

異形は闇にドロリと溶け出す

影に吸い込まれるようにそれは消えていく

「藤城、譲一……フツ……サシズメ、コノ歪ンダ物語ノ『ジヨジヨ』ト言ツタトコロカ……ヤハリ、オマエハ主人公ノ座ニスラ座レナインダヨ富出庵」

完全に闇に溶けて静寂が訪れる

そしてその場に人気は今度こそ無くなった

物語は加速していく

約束を違えてでも（後書き）

まずは藤城譲一のご紹介みたいなもんですね藤城譲一編？は

またスタンド使い達の原作裏でのいざこざぐらいです

まだ転生者達は小学生三年から五年くらい

大きな事件はまだ、なんです

次回より矢口亮編？なのですが先に転生者目録を挟んでからになりますね

矢口亮は強者を倒す策略を巡りますが…果たしてどうなるのか？

フラグが立ちかかっているフェイトとの関係は？

そしてOHANASI はやっぱりされるのか？

………されるんだろうなあ合掌

それと矢口亮編？でオリジナルスタンドの案を一部採用します

案をくださりありがとうございます

転生者目録その2（前書き）

あまり役に立たない人物紹介2

とスタンド紹介

## 転生者目録その2

藤城 譲一

主人公

色々カミングアウトしたが、実は若くしてたくさん人を殺めてた事が発覚

平穩の為に蔑ろにして、誰にも話さないように秘密にしていた

光との戦いで、奪ってきた命から目を背けたまま平穩の礎にしていた自分を戒めた

実は柊由香が気になってしかたがない

ついでに髪フェチ

はやてはすでに毒牙にかかっている

小物な少年



スタンドを手にいれたことでいい気になった結果、痛い目にあった  
矢口亮にギタギタにされた転生者の一人

矢口を始末するためと八神家の女性陣を自分の女にすべく行動  
一緒にいた譲一にプツンして挑んだら再び病院送りにされた

今は入院先の女性看護師にセクハラする日々を送る

再起可能でも、原作介入は諦めた

柊 光 あきみつ てる

柊姉弟の弟

どうあがいてもシスコン

譲一同様、静かな人生を送りたい

姉と共に二人だけで生きてきた

姉に頭が上がらないように見えるが女性なら誰にでも頭が上がらない

キューブというスタンドを操るかなりの実力者

ブロック  
立方体に変えて戦うのが主なスタイル

人の目を見て内面を見ようとする癖があるが、ぶっちゃけ一種のセクハラである

姉には恋愛感情を抱いている節も

柊 ひいらぎ  
由香 ゆか

柊姉弟の姉

弟思いなだけでブラコンではない

ポニーテール前髪ぱつっん大和撫子な美少女

おっとりしてたりおてんばしてたりするがどっちなんだお前は

あたふたする様を見たいが為に譲一に弄られるようになる

やや人見知りしやすく、争いを好まない、何処か小動物っぽい、譲一曰く天使

ただ、大切なものを傷つける相手には勇敢になる

転生前はジョジョをあまり知らず、唯一知っていたクレイジー・ダイアモンドが欲しいと言ったらマジでもらった

譲一の気持ちには薄々とだが感じている

## 登場スタンダー一覧

スカーサファイア

近接パワータイプの人型スタンダー、本体は藤城譲一

普段は譲一のからだの中に潜んでいる

青い肌に全身に大量の傷がある

全身の傷は譲一が前世で実際に受けた傷跡なのだが譲一は気付いてない

顔にはベルトが巻かれ、その隙間から目が覗いている

戦闘中に目を塞いであった鎖は目を背けていたために存在していた

現在は鎖は消滅している

破壊力 B

スピード B

射程距離 C

持続力 A

精密動作性 A  
成長性 B

能力

空間に門を生み出せる

門は壊すことで空間を切り裂くひびとなり、そのひびの入る方向を定めることも可能

ひびはあくまでも攻撃ではなく空間にひびが入っただけである

このひびは質が悪いことに射線上に何があるうと切り裂いてしまう

つまり防御不能の災害である

人を殴るときに顔を殴ると何故か相手の体は砕け散る（この攻撃では死なない）

さらに顔以外を殴ると不発に終わった能力の行き場を失ったエネルギーが衝撃となって体内から襲う（ダメージの加減は可能）

能力の性質上、クレイジー・ダイヤモンドが最大の天敵

門も厳密には空間を壊して作ったものであり、ひびも直せてしまうため

フライングジャズ

意味不明型のスタンド

本体は小物な少年

鳥のように見えるがクラゲのようにも見える

全身は羽毛だらけでもふもふしている

先端に刃のついた触手を隠しており、その数は本体も把握できない量

破壊力 無し

スピード 無し

射程距離

持続力 A

精密動作性 A

成長性 A

能力

本体、スタンドの触れるものを飛ばすこと

本体がダメダメだったのでその真骨頂を發揮できなかった不遇のスタンド

飛ばすものは何も触れるものでなく自身達を飛ばせ、扱いがわかれ

ばフェイト達並の高速戦闘をも可能

さらに飛ばす能力の恐ろしいところは相手の空気を飛ばして真空状態にしてやることも可能という点にある

気付かなかったというか能力を理解しきれていない少年は宝の持ち腐れもいいところである

キューブ

近接パワータイプの人型スタンド、本体は終光

初登場時は能力によって全身を立方体ブロックにバラバラになった姿

実際は白い角張った人型の姿をしている

破壊力 B

スピード B

射程距離 C

持続力 B

精密動作性 A

成長性 C

能力

立方体になる

全身を大小様々な立方体に変えて操ることができる

空中の足場にしたり、盾にしたり、突撃したり応用が効きやすいのもつばらこの立方体の姿である

この状態のキューブは一切ダメージもスタンド能力も通さないので防御に非常に特化している

この性質を使った防御力はスターライトブレイカーでさえ防いで見せるたぶん

人型時は、殴った箇所を立方体で閉じ込めることが可能

心臓を殴れば血が供給されなくなるのでえげつない戦いかたになる

姉、柊由香を守りたいという想いが防御に比重を置いた能力になった

非常に強い想いが形になったが姉弟の過去に何があったかはいつか明かされるかもしれない

シー・クレイジー・ダイヤモンド

近接パワー、人型スタンド、本体は柊由香

スタンドというものをあまり知らない由香がたまたま知っていたクレイジー・ダイヤモンドを望んだ

が、本人（東方仗助）ではないためにクレイジー・ダイヤモンドが女性化した

命名は光、ただしめんどくさいので大抵はクレイジー・ダイヤモンドで通している

見た目は非常に変わっており、可愛らしくなっている

クレイジー・ダイヤモンドの面影はほんの少ししか残っていない

ステータスも能力もクレイジー・ダイヤモンドのまま

感情が何かしら高ぶると歪んだ形に直してしまう点も一緒である



転生者目録その2（後書き）

最近忙しくなってきた…

更新はもともと不定期でしたがさらに不定期になりそうです

そんな不安を抱えつつ今日も今日とてモソモソ書いてます

リリカルなのはにいか人間讃歌を入れようか模索中ですのでもっと自由な時間が欲しいものです

強者へ挑む者（前書き）

時は遡って矢口亮編？スタート

## 強者へ挑む者

S I D E 亮

大きな一軒家の一室に転移してくる

そこでバリアジャケットを解除してデバイスをベッドに放り投げる

「クソオツ…!!何故だッ!?何故勝てないッ!?何故、倒せないんだッ!?!」

何度も何度も俺は壁を殴り付ける

今回こそはと挑んだ

相手は作戦にはまり、死んでくれるはずのものを余計な闖入者によつて無駄にされたのだ

「高町なのは…何故…庇った…?人の死ぬ姿を見たくないためか?」

トラップにかかった富出庵をあと一步で首をはねることが出来たのに横から現れたアクセルシューターによってそれはなされなかったからだ

「どうして！？今、非殺傷設定を解除して斬ろうとした！貴方に何があったのかわからない！けれど簡単に人を傷付けちゃいけないよ！」

「どけ！高町！どんな理由があれ、そいつは倒さなければならぬんだ！」

「どかないよ！そんなことさせやしない！」

「く！高町なのはアアツ！！！」

はあ…結局俺は彼女を退かせることもできなかった

紅い魔導師、その正体をなのは達は知らない

だからこそ、たった今届いたビデオメールを見て胸が痛む

『なのはと、戦ったんだってね…あのね…私には何があったかわからないけれど、あまり、無理、しないでね』

フェイトは、正体を知っている

アルフ、プレシアも知っているんだ

富出庵を殺害しようとするのも

早速、フェイトを悲しませてしまったな…

暗い気持ちに落ちる俺は携帯を開いて日付を見ると6月1日になっていたのに気付いた

「もうすぐ、6月4日……間に合わなかったな…」

それはある少女の誕生日

そして物語が再び始まるきっかけ

出来ればその前に富出を亡き者にしてやりたかったんだがな

とにかく、なのはとの戦いと復帰した富出の攻撃で傷付いた体を治さなくては…

「マスター……」

一匹の山猫がベッドの上に座っている

さっきの声は彼女が発したものだ

「…リニスか」

「少しはお休みなさってください…何度も怪我を負われてはたまりません」

「善処しよう…」

やはり、個人では限界がある

プレシアの事件に紆余曲折あって俺の使い魔になったリニスのバツクアップだけでは無理がある

なら、俺の仲間を増やすしかない…か

スタンド使いの仲間をな

スタンドには可能性が多くある

奴がスタンドを知らない、見えないというのは最大のアドバンテージだ

それを生かしてバリアを抜き、察知されないまま倒す

難度は高い…が、この札を今切るしかない

確か、学校にはスタンド使いが何人か入っていたな…そいつらから選別するでしょうか

その為にまずはリストを作るとしよう

「リニス、少し手伝って欲しいことがある」

「なんなりと」

俺は紙を取り出すと作業を始めるのだった

暫く役に立ちそうな人物のリストを上げているとデバイスに連絡が入る

相手はクロノからだった

内容はミッドチルダで騒がしていたある事件の犯人が地球に逃げたということだった

「……………デバイスイーター事件…」

犯人と思われる、浮浪者のような人物

その写真を見続けていた

S I D E   o u t

6月5日

夜の街の中をこそこそと歩き回る浮浪者が一人

全身をボロ布を何枚も纏って、擦りきれた靴をならしてよろよろと歩く

隙間から除く青い瞳はまるで何かに怯えているように忙しく動いている

とりあえず、浮浪者は休める場所を探していた

一文無しの浮浪者は路地裏に曲がり、奥へ奥へと進む

少し開けた空き地に出ると回りの目を気にしながら何故かバラバラになっっているドラム缶を過ぎて廃材などの置かれたビニールシート



の場所に腰を下ろした

「やっと…やっと帰ってきた…でも、どうしよう…」

ぼそり、ぼそりと紡ぐ言葉には不安が混じっている

その瞳からは今にも涙が溢れそうな程に

「……………ミッドチルダから逃げ出して、よくもまあここまで逃げお  
おせられたなデバイスイーター」

「…っ!？」

顔をあげるとそこには顔をフルフェイスメットで隠された紅い少年  
が巨大な槍を肩にかけて佇んでいた

こんな近くになんの気配も無く現れるのは異常だ

いや、気付けば回りが結界に覆われている

(こんなことにも気付かないなんて……………いや、気付けなかっただ  
けか…)

「ふむ、もう逃げる算段をたてているか…それとも、こいつを喰う

算段の方をたてているのか？」

「……………」

「……………だんまりか？何かアクションぐらいしてほしいんだがな」

紅い少年が肩を竦めると同時に少年は咄嗟に後ろにバックステップをとる

そこには大量の魔力球が撃ち込まれたからだ

立ち上っていた土煙が、少し晴れると浮浪者は座ったままだが手をあげると次々に魔力球が増えていく

「おいおいなんだこの魔力球の数は？冗談であってほしいんだがな」

もはや幾百もあるその球が並んでいくその光景は圧巻ではあるが、動こうとすると身動き一つ出来ない

何事かと見れば大量の多種多様なバインドが少年の足を縛っていたのだ

それだけでなく腕ごと槍にも地面から伸びるチェーンバインドが絡み付いて振るうことが出来ない

その動けない様子を確認した浮浪者、デバイスイーターは魔力球全

てを叩き付けた

あれだけ魔力球を叩き付ければ並の魔導師では立ち上がれないだろう

(あとは…あいつのデバイスを……)

しかし、デバイスイーターには相手が悪すぎた

土煙の中から異様に細く、巨大な腕がぬうつと延びたかと思うとデバイスイーターの小さな体を鷲掴みにした

さらにもう一本現れた腕が虚空を掴む

「か…はっ…こ、これは……」

「……暗闇は俺の影を強くしてくれる……」

はっとデバイスイーターが声のする方を見るとそこには少年が埃を払うしぐさをしながら歩いてくる

彼は身動きが出来ない状態であれだけ魔力球を浴びたのに無傷だったのだ

「魔力球の数は見事だったが種類も構成も威力もバラバラだったな？あんなものでは俺は倒せない……それにしても」

デバイスーターをとらえていない腕に妙な生き物がいる

目と思われる部位は渦を巻いたような目をしており、手なのか足なのかわからない部位がぶらぶらしている

デフォルメした何かの怪物のようなその一番の特徴はギザギザに裂けた大きな口だ

「…たしか、何も居ないところからデバイスが何かに喰われていくという証言だったか…：残念だったな？俺にはこいつは見えている」

「そん、な…」

「次々にデバイスを喰らって、魔法を学習…：転移魔法を覚えて地球に来たということか…：被害にあったデバイスは67機、違法改造されたものや廃棄されたデバイスを合わせれば何機になることやら」

「く、うう…：クリエイトブルス…！」

デバイスーターが最後の力を振り絞るように呟く

その時に捕まえていたはずの珍妙な生物は口を大きく開いたかと思うと中からたくさんの杖が現れる

そのそれぞれの先端に魔力が集まっていく

デバイススイーターがやっているのは、曲がりなりにもなのは魔力収束に似ていたのだ

放たれたのは巨大な腕に

「ぐっ!？」

少年の腕にも衝撃と痛みが伝わる

拘束の緩んだ腕から落ちてきたデバイススイーターは地面に叩きつけられながらも這いながら脱出しようとしていた

しかしそれすら叶わない

デバイススイーターを挟むように何かが地面に縫い付けた

その時にいくらかボロ布が破けてしまったが少年はお構いなしだろう

少年は痛みを我慢しながら槍を彼女に投擲していたのだ

しかも槍は4つの爪に半ばから別れてデバイススイーターが身動きできないうちに

「収束砲何てものを使うならせめて非殺傷にしてくれっの…」

文句をいいながらやって来るその姿にさらに恐怖を感じたのかデバイスーターは、クリエイトブルースを動かそうとした

しかし、なにも反応を示さないことに顔をあげると撃ち落とした腕がクリエイトブルースの口が開かないように押さえている

「やめておけよ　お前はもう詰んでいるんだ…余計な真似をすればお前をこのままバラバラに出来るんだぞ？」

ガリガリと地面を裂きながら迫る爪を見てビクリとする

デバイスーターはもう敗北したのだ

「ところでお前を捕まえといてなんだが、このまま管理局に引き渡されるのと俺と一緒にいくの…どっちがいい？」

雨が降りだした中、少年は訳のわからないことを訪ねるのだった

強者へ挑む者（後書き）

フルフェイスメットって正直不審者感バリバリだよね

亮そのうち通報されそうだ

亮のスタンドはたぶん次話で紹介すると思います

デバイススイーター事件なんてオリジナルですが、正直都市伝説みたいなもんですね

被害者も管理局員じゃないです

こちらは本編を進ませます

亮達やなのは達から見た譲一を見ることになりますね

ついでに言うておくと矢口亮は腹黒いというか灰色な人間です

冷徹になりきれないのに冷酷であろうとする

善人にも悪人にも成れない中途半端な最低な奴なのかどうかわからん変人

そんな彼はどんなことをやらかしていくのか

あとは矢口亮にはサポートとしてリニスを連れてます

たぶんキャラ崩壊しますすんません



デバイスライター？（前書き）

前後編に分けました

生暖かい目で見守ってください

## デバイスイーター？

普通の年相応の男の子の部屋と分かる中に場違いな者がそこにいた

ボロボロの布を纏ったデバイスイーターだ

デバイスイーターは今現在どうしてこうなったのか訳がわからない

あのフルフェイスメットの少年がした選択

前者が嫌だったから後者にしたのだがなんの拘束もなく、転移に次ぐ転移で連れてこられたのだ

デバイスイーターはてつきり地球まで裏の組織が自分を狙ってきたのだと思っていたのが…

キョロキョロとしていると部屋に入ってくる

「そんなに俺の部屋が珍しいか？至って普通だと思っただけだ」

一匹の猫？と共にラフな格好をした少年が現れる

フルフェイスメットの下の精悍さと幼さの混じったその顔を見てさ

つきの選択といいとことん変な奴だとデバイスイーターは思った

「うーん…いつまでもその格好は悪いな…」

「？」

「というか、俺は顔を見せたのにお前は見せてくれないのかよ？」

「……………」

「まあいいか…ほら、着替えあるからそっちを着なさい」

「！」

ボロ布を捕まれた瞬間必死にボロ布をとられまいとするデバイスイーター

だが少年、矢口亮の方が力が強いのかあっさりとは剥ぎ取られてしまう

しかし、それがいけなかった

「あ」

「…は、…あう…っ！」

手入れの一切されてないボサボサの膝まで届きそうなくすんだ金髪  
あまり日を浴びてないのか病人のように肌が白く腕は細い  
そして

服どころか下着も一切身に付けていない産まれたままの姿  
言ってしまうえば、裸だった

しかも少女の

「~~~~ツ!!」

呆然としている亮を他所にボロ布を引ったくったデバイスイーター  
は体を隠すように纏った

亮も見た目は少年でも中身は前世と合わせればおっさん手前のいい  
大人である

だが、精神は身体に引っ張られるというのであろうか

男の子相応にその裸体をマジマジと見てしまったわけで

「…………お前…………女、だったのか…………」

「……………」

デバイスーターの少女の少し隈のある青い瞳は羞恥からなのか怒りからなのか、わからないが今にも涙が溢れんばかりに潤ませている  
顔も同様に真っ赤に染まり、恨めしそうに亮をにらんでいる

……………この沈黙が痛い

亮は亮でどうすればいいか思考停止している

カチコチと進む時計の針の音はつきりと聞こえるほどその場は静まり返っていた

「……………」

「……………」

「…………ヘンタイ」

「……………」

「……セクハラ」

「っっ！」

「……ロリコン」

「それはないだろ!？」

「…マスター？」

「ハッ!? 違うんだリニス! これは何かの間違いなんだ!!」

ドスの利いた声が亮を呼んだ

錆びて壊れた人形のようにギギツと首を動かしてそこを見るといつの間にも人の姿になったリニスが、鬼がいた

がっしりと襟を掴むと部屋の外に連れていかれる亮

「……ドナドナ」

その様子を見ていたデバイスイーターはそう呟いた

その直後になにかを引っ搔いたような生々しい音と、亮の悲鳴が聞こえたのだった

SIDE 亮

「さっきは済まなかった」

「もう別にいい……」

顔に残る引つ掻き傷をリニスに治療されながら、未だにボロ布を纏うデバイスイーターの少女に謝る

「というか女の子なんてわかんなかったんだよ……なのは……なのにリニスときたら本気で引つ掻くなよ」

ジロリとリニスを見ればやり過ぎたのをわかっているからか苦笑い俺が悪いのはわかっているけどやられたこっちはたまったもんじゃないうての全く

「……つくしゅん」

「……服、着替える前に風呂入るか……リニス、風呂を沸かしておいでくれ」

「わかりました　マスター、さっきみたいなことしちゃいけません」

んよ?」

「わかってるよ」

部屋を出たりニスを見て、改めてデバイスーターを見る

随分と布を大切にしているみたいでぎゅうつと抱いているな

しかし細い、細すぎる

まともな食事すらできてないのか

「デバイスーターなんて通り名じゃなくて名前、教えてくれないかな」

「サリィ…サリィ・マレイヤ」

「うん、俺は亮、矢口亮」

「あ、きらっ?」

「そう亮、よろしくサリィ」

クロノから貰ったデータの詳細はこうだ

元々、クロノが別の事件を起こした犯罪組織を追っていたのが奇妙なこの事件の始まり



クロノが他の局員と一斉に検挙しに行ったときに何故か連中の持っていたはずの違法デバイスが根こそぎ無くなっていたのだ

クロノは隠したのだと思っていたが、組織の構成員はデバイスを見えない何かに喰われたと証言

そんなことあるわけないと思っていたが、クロノと同じ捜査チームに入っていた一人の局員がデバイスが何かに喰われるという流行りの都市伝説みたいだと漏らした

クロノは気になったのか独自に調査

結果、これまでにさまざまな場所でデバイスを喰われている場所が固まっていることと決まって喰われる時間が決まっている

都市伝説で片付けることは可能だったが、試しに現場を特定してみたところ、一人の正体不明の浮浪者が関わっていたのが分かる

映像も洗い直してみると確かに何かにデバイスが喰われている映像を発見した

直接追ってみたが捕らえることが出来ない

そして正式に被害届が出たことでデバイスイーターは指名手配になり、これは都市伝説ではなく『デバイスイーター事件』となった

それを勘づいたのかどうかは分からないが転送ポート等がある施設付近にて目撃情報多発

そしてついに違法な転送ポートのデータを改竄し使われた形跡を発見  
監視カメラにどうやってか侵入してきたのかまでは分からなかった  
が、件の浮浪者は転送ポートを使用したのがバッチリ映っていた  
詳しい座標は分からずとも地球に飛んだという記録だけを残して

こっちには転送ポートが無いのによくもまあ無理矢理転送してきた  
なサリイは

クロノがもつとも気になったのがデバイスが喰われるという現象

彼は、クロノ・ハラオウンは、プレシアの事件で俺が使って見せた  
ためにスタンドを知っていた

見えなくとも起こる不可解な現象

レアスキルにしては片付けにくいこの能力を

「サリイ、君にはこいつが見えるだろう?」

俺の影からずるりと這い出てきた細く巨大な右腕

これが、俺のスタンド

「うん、見える」

これで確証を得られたな

ミッドチルダにもスタンド使い達は生まれているという事が

「こいつの名はアンブラ、君のクリエイトブルースと同じだよ」

「この子と？」

サリイの後ろから覗くように現れる珍妙な生物

この小さなスタンドがたくさんデバイスを喰っていたとは見かけによらずとんでもない能力を抱えている

しかしこの子、この様子じゃスタンドのこととか知らないんじゃないのか？

「こいつらはスタンドと呼ばれるものだ Stand by me (傍らに立つ者)とか Stand to up (立ち向かう者)って意味なんだが…わかんないか」

「?」

「まあとにかく、俺は君が起こした一連の事件が気になって保護し

「ただ」

「わるいことなんてしてない……ただ、かえりたかった……お家、さがさない」と

「ミッドチルダ出身だろう？ だったらなんで」

言いかけて、口を閉ざした

スタンド使いは転生者だ

ミッドチルダではなく地球に帰りたいたいというのは前世に暮らしていた家を探しているんじゃないか？

考えが幼い、ということはこの子の前世は、まだ幼いままに亡くなっただけじゃ……

神様め、本当に節操なく転生させやがって……

どう説明すればいいんだかなあ

元々、利用してやろうという考えだったがこつも幼いとそんな思いは霧散してしまう

「とにかく、これまでデバイスを喰ってきたそうだけど」

「かえるために、いろいろ知らないといけなかった……だから食べ

た」

「知識の吸収も可能、というわけか」

デバイス要らずなスタンド能力なこと

……仕方ないな、クロノには悪いが勝手に事件解決にさせておくかな

「でも、食べてたら黒い男の子においかけられた………とつても」  
わかった」

「クロノ……」

「あの子もヘンタイさんなのかな………？」

「………」

なんだか俺の友人がロリコンだとか一瞬考えてしまった

仕事熱心なのは分かるんだけど、なんだかなあ

「サリイは何にも悪いことしてないって、俺が皆に言うておくよ  
それと君の家探しも手伝うよ」

「ほんと!?!?」

「ほんとだよ」

「もうこわいことない？」

「ない」

サリイは目を潤ませながら唐突に俺にダイブしてきた

不意打ちだったんで頭を打ったがとりあえずサリイの頭を撫でる

この子はミッドチルダのスラムを一人で生きてきたんだ

そのせいでどれだけ寂しい思いをしたのだろうか

クロノとこっそりやり取りをしていたんだが、どうやら親は管理局員で両者殉職、家や財産を親戚に奪われて追い出されたらしい

それが前世の家探しのきっかけになったと見ていいか

とりあえずサリイは俺の保護観察下に入れることを申請した

それにしても家探しか

俺も全く気にしてなかったな……前世の家があるかどうか俺も探してみるかな

「マスター、お風呂の準備が出来まし…た…」

ガチャリと開いたドアの先にいたリニスが俺の状態を見て固まった  
持っていたバスタオルなどがバサリと落ちていく

何を固まっているのだ、と思ってハツとする

自分の今の状態は全裸の少女を抱き締めるような形になっているわ  
けで

サアっと一気に顔の血の気がひいて冷や汗が出る

リニスを見れば無表情で見下ろしてるわけで

「あの…リニスさん？これは深いわけがあつてですね？」

次の瞬間、俺の目の前に使い魔の人影がそのまま飛びかかってきた  
のが見えた

「ちょ！？なんで飛びかかってくるんだお前は！？やめっ…やっ…  
……アッー！！！」





デバイスライター？（後書き）

亮はロリコンじゃない

たぶん

そしてこいつも女性には強く出れないのか

譲一 共々情けない奴め

シリアス固めしないでほのぼのできる話をもっと入れなくては

本作品のスタンドの由来は3部の傍らに立つ者と7部の立ち向かう者どっちも混ざったようなもんですね

意味合的には柊由香、デバイスライターは3部、譲一、亮は7部  
みたいな

亮編は本編のどこまで進めようかな…

あ、富出庵編とかそんなもんありません

富出は図々しく両主人公の話に割り込ませます

富出だから勝手に仲間が増えてったりするんでしょっかね

ろくでもない手段で仲間を増やしそつですが

デバイスイーター？（前書き）

情に流されやすい男、矢口亮

デバイスイーター？

SIDE 亮

「もくもく」

「……………」

「もくもく」

「……………」

「もくもく」

「……………」

「もくもく」

「……………」

「……………おかわり」

「……………」

「アキラ？」

「あ、ああはいはい、ちょっと待ってて」

今日は親の帰りが遅いのでリニスと二人で夕飯の準備をした

ただ、いつもの二人分ではなく三人分だが

少し癖のあるくすんだ金髪を後ろに束ねて、サイズの合わないブカブカなシャツを着る少女

デバイスーターこと、サリィ・マレイヤ

風呂から上がった彼女はお腹を盛大に鳴らしたので俺達もと飯を作ったわけだ

やっぱりスラム時代はろくに食べてなかった見たいでござんの有り様、あつという間にご飯を食べていく

ちょっと後で両親の分を作り直さなきゃな

しかしなんなんだこの可愛い生き物は

いちいち一生懸命頼張る姿にハムスターとかリスとか小動物を彷彿とさせるのは

「ま、マスター…お味噌汁あついです…」

で、視線をずらせばリニスとサリイの味噌汁をチロチロ飲んでいる

ああ、猫舌か

なんなんだろうこの癒しの食卓

サリイはサリイで同様にチロチロ飲んでいる

大きなお友達の皆はきつとこの光景に萌えとか言いそつだ

というか俺も言いかけた

今ならその気持ちがあつてしまつなあ

と、一人で和んでいるとリニスとサリイの箸が一つの唐揚げに当たる

その時になにやら思うことがあるのか動きを止め、にらみ合いを始め出す

「これは…サリイの…」

「…これは私が後で食べようとしておいたものです」

「む…」

「むむっ」

そして弾き飛ばされる唐揚げ

それをとろうと箸でチャンバラし始めてしまった

箸と箸のぶつかり合いで宙を舞い続ける唐揚げ

というか急にお行儀悪くなったね君たち

苦笑いを浮かべながらサリイの分をよそったご飯を置いておく

その時にサリイの目が一瞬輝いた気がした

素早くリニスの箸を弾くと宙の唐揚げに箸を突き刺す…！

って箸でそんなことしちゃいけませんから…サリイなにドヤ顔決めてんだよ

だが勝ち誇ったサリイは気を抜いてしまったのがいけなかった

そのままリニスが食い付いたという光景が目の前に広がったから

……リニスお前、そんなに食い意地張ってたっけ？

まさか自分の箸に刺さった唐揚げをそのまま食べられると思わなかったのか、サリイは愕然とした表情で咀嚼される唐揚げを見つめていた

「……………はあ、サリイ、俺の唐揚げ食べていいぞ」

「！」

「マスター」

「ただしリニス、テメーはダメだ」

「な、何故ですか！」

「だって大人げなかったもん　反省しなさい」

：リニスが何故か俺の揚げる唐揚げが好物になったのは分かったけど、子供相手に本気で奪いに行くのはいただけない

思わず俺は笑い、つられて皆笑いだしてしまふ

そういえば、フェイトとアルフの家でもこんな感じだったな

短かったがあの日々も心から笑えた

大切にしたいな、この思い出に今の新たな日々を

食後、サリイがバラエティー番組に食い入るように視聴し、そんなサリイの髪を整えていたリニス



さっきのチャンバラと違って普通に仲いいお前ら…

それはさておき、俺はサリイの元にあるものを持ってきていた

サリイも俺が何を持ってきていたか見て顔を明るくした

「洗濯してみたんだが意外と上質な生地で出来てんなこれ」

「ん！」

それはサリイが身に纏っていた布

いざ洗濯してみると赤や青に紫、水色、オレンジと様々な種類の綺麗な布だった

ボロボロになっているがそれすら気にならないくらい手触りがいい

サリイに渡すとすぐにそれにくるまっつて気持ち良さそうに頬擦りしている

嬉しそうな様子から見て相当思い入れがあるみたいだな

ジツと見ているとサリイと目があつた

「キレイにしてくれてありがとう」

「どういたしまして、とよっぼど大事なんだなそれ」

「うん、これだけはおじさんから守った……ママとパパがくれたもの」

親戚に全てを奪われた……というわけではなかったんだな

二度目の生の親との最後の繋がりが

「サリイ、せっかくだから今度それを直しに行くか？」

俺もちょっとブルーブレイズで裂いちゃったからな……大切なものを傷付けた謝罪を兼ねてだ

「うん」

布にくるまりながら幸せそうな顔で頷いた

だとしたら予定を空けなきゃな……

富出を倒すために利用してやろうとしたつもりが思いがけない拾い物になってしまった

だが、張りつめた心が少しだけ癒された

この子は戦いに巻き込ませるのはやめるか

サリイの頭を撫でてしていると船をこぎ始めているのに気付く

そっぴやこの歳で目元に隈があつたのを思い出す

何処かの執務官様に追われたせいでまともに眠れなかったのか？

と、遂に夢の世界に飛んじやうサリイ

「もしかしたら相当の疲労がたまっていたのかもしれないね」

「だろうな…クロノが原因臭いけど」

「何を言っているんですマスター　あなたも彼女と戦ったのも原因ですよ」

「うっ……すんません」

アンブラで絞め上げちゃったりしたからなあ…その様子を見ていたリニスに具体的なことは分からずとも絞めていたのは分かるだろうし…

だからジト目で見るのはやめてくださいリニスさん

とにかく彼女を寝かせるとするか

布を離さないサリイをお姫様抱っこして自分の部屋に連れていく  
ベッドで寝かしてあげると俺はサリイをリニスに任せて一度キツチ  
ンに戻った

両親もへトへトで帰ってくるんだろうしな

と、噂をすればドアが開く音が

「亮あゝ飯」

「ほら、しつかりしてくださいよあなた」

「お帰り、母さん父さん、残念だけどまだご飯は出来てないよ」

「「な、なにイイイツ!?!」」

なんだかこの世の終わりのような顔をされた

本当に大丈夫なのかこの両親

「あら?リニスちゃんはどうしたの?」

「ああ、ちょっとね 後でその事含めて話があるから、ほら着替  
えてきなよ」

放っておくと玄關で泥のように眠るからな

さっさとご飯作って話して眠らせよう

で、サリイがミッドチルダからきたとかそういうことは伏せて話を通す

子供好きだから別に構わないだろうと思っていたが…

「大変だ母さん！亮が女の子を助けたぞ！今夜は赤飯だ！」

なんでだよ父さん、意味不明だぞ

しかも母さん料理出来ないの知ってるでしょうが

「女の子……ならどんなお洋服を着せてあげようかしら？」

あ、母さん服のデザイナーだから、サリイ着せ替え人形にされるかもしれない……程々にしてもらおう

「でも、フェイトちゃんが亮にいますでしょう？まさか浮気なの亮？」

「あぁッ！母さん！僕たちの亮がッ！この歳で亮がッ！不良を通り

越してプレイボーイにッ！」

「なってねえよッ!?あとフェイトとはそんな関係じゃないからな!?!」

暴走し始めると会話がどんどんおかしくなる…

フェイトか…

あのビデオメールを思い出すから今はあまり聞きたくないのかもしれないな俺は

親の馬鹿な話に振り回されること一時間

疲労で仲良く夢の世界に飛び立った両親を見てから自室に戻る

「マスター」

「リニス、お疲れさん…サリイは？」

「よく眠ってますよ…それで…彼女なんです…」

「……………考えが変わったよ…彼女は戦わせない」

サリイの頭を撫でながら俺はリニスが聞いてくるであろう問いに答えた

正直、ここまで強力な力にすれば凄まじいだろう

だが、他の転生者と違って本当に子供である彼女を富出にぶつけていいものだろうか？

なのはやフェイトと違って意志が固まっているわけではない

無理強いをするとか誘導してやるとか、そんなことは純粋な彼女を兵器にしていくような気がしてならない

リニスを見ればホツとした表情を見せていた

冷徹にならなければいけない俺は複雑だが…これが、正しい選択の  
はずだ

この家庭ならサリイは大丈夫だろう

富出を倒すには他のスタンド使い達を当てにしようか

「んう…」

サリイの手がガッチリと俺の服を握ってしまう

これは……脱出出来そうに無いなあ

リニスと苦笑いして俺はサリイの横に寝そべる

「こっつて見ると、同い年とは思えないな」

「マスターの妹か娘に見えますよ」

「ハハハ、娘は言い過ぎじゃないか？」

「ふふふ、そろそろ寝ますか」

「ん、そうだな…リニスも一緒に寝るか？」

「冗談…と、言いたいところですがお言葉に甘えて」

ベッドで3人、川の字に眠りにつく

リニスはきつとフェイトとアルフを思い出したのかもな

とか言っつて俺もPT事件のフェイトのことを思い出してしまったり

心から安心して眠るサリイの姿にフェイトがダブって見えてしまっ  
たからな

俺も眠気が襲ってきたからアンブラを出して部屋の電気を消した

なんだか今日は久し振りにいい夢を見られそうな気がした



## デバイススイーター？（後書き）

デバイススイーター、サリイを書いているの結構楽しかった…

亮はサリイを戦いに参加させないつもりのような感じだけれど果たしてそのままで居続けられるのか？

スタンド使いは引かれ合うということを少し甘く見ている節があるんですよ彼は

そもそもデバイススイーターとの接触もそれによるものと気づいていないのだから当然のこと

次はA's本編、ヴォルケンリッター襲来、ただしスタンド使いたちの舞台裏です

そして亮VS譲一へ…

譲一の本気を垣間見せれたらいいなあ

サリイ、リニス、そしてまだ再会していないフェイトは亮サイドの癒しに出来たらいいと思ってます

今さらリニスなんで生きてるん？という疑問については、亮が優れたサポート要員として無理矢理再契約しました

つまり退場済みの人物で富出討伐に利用してやろうという気満々でしたが、やっぱり冷徹になりきれずに家族同然の関係になりました  
ちなみにリニスは消えたと思っているため、まさか復活しているなどとフェイトはもちろんプレシアすら気付いてません

フェイトらは出会う機会は来るのだろうか…

事件の始まり（前書き）

台詞はないがある人物が久方ぶりの登場

ついでに今話は荒木飛呂彦先生の作品、デッドマンズQ のネタが含まれています

## 事件の始まり

SIDE 亮

『フェイトは囑託魔導師になったわ 私はまだただだけれど、もうすぐそっちに行くと思うの…その時はフェイトをよろしく頼むわ』

今朝届いていたプレシアからのビデオメール

フェイトが来るのか…

物語が始まるまでとわずが

学校のない休みのある日、違法駐車されてる自転車の隙間を縫いながら一人の少女とはぐれないように手をしっかり握る

膝まで伸びに伸びたくせのある髪を揺らし、修繕された布をマントのように体に巻き付けたサリィを伴って俺は街中を歩き回っていた  
何も考えなしに歩き回っている訳じゃなくてサリィの前世の家探し

中なのだが…

まあ、サリイと寄り道し放題の散歩なんだよね今

花屋の前で3分ほど花の香りを嗅いでみたり

本屋に立ち寄っていたりしていた

「鼻をなくしたゾウさん……どうやって草を食べたり、シャワーを浴びたりするんだろう?」

「買って読んでみるか?」

「ん……別にいいや」

別に売れてそうもないような本だしなあ……中の話に好奇心は持ったが……

今は適当に中を見て回っている

この間にも仲良く手を繋いでたりするのだが、何か微笑ましい目で見られて恥ずかしい

こんなときにクラスメイトに会わないことを祈る……

「あれ? 亮じゃない」

出会いました畜生

バツタリとアリサに

で、当然、俺の隣にいる見知らぬ女の子のサリーに目が行くわけで

「亮、また女の子をたぶらかしたの？しかも外人の」

「違うわ馬鹿、この子は遠い親戚で家で預かってるだけ」

「ふうん…フェイトが聞いたらどうするつもりなのかしら？」

「なんでそこでフェイトが出るんだよ」

いかな、このままではアリサにいじくり回されてしまう

と、サリーが俺の後ろに隠れてしまった

チラチラとアリサの様子を俺の影から覗いている

なんだこの可愛い生き物は

「……亮、ホントになんなのその可愛い生き物は」

ブルータス、お前もか…じゃなくて

「この子はサリィ・マレイヤ　よろしくしてあげてくれ」

「よろしく……」

「で、こっちはアリサ・バニングス…俺が通う学校のクラスメイトで、こっつ見えてお嬢様だ」

「こっつ見えてっつてどっついうことよ」

どっついう意味でしょうね？

とまあ、俺としては見知った顔のいないサリィの友達とかになっ  
てくれればいいんだけど

アリサなら問題ないだろう

彼女なら面倒見がいいから仲良くなっ  
てくれればいいな

俺の意図を察してくれたのかアリサは笑顔で話しかける

「サリィね、よろしく」

「あ、あう……」

人見知りしやすいのか、恥ずかしそうにもじもじし始めてしまっ  
サ  
リイ

顔も赤くなって余計に俺の影に隠れてしまった

ま、少しずつ仲良くなっていけばいいさ

アリサもサリイのそんな様子に苦笑いしている

「私はこのあと直ぐに用事があるから、またね」

「おう、また今度な」

「サリイも、また会いましょう?」

「ん」

小さく手を振って本屋の外に行くアリサを見送っていたから、ちや  
んと友人になれるだろうな

友人か：父さんに相談してサリイも学校に通わせてみるか？

考えていると袖を小さく引っ張られた

「アキラ」

「ん?」



「変なのがいる…」

「変なの…？…げ」

サリイの視線を追うと電柱の影から覗く一人の男子

というか富出だった

アリスと一緒にいたのを見られたか…というかサリイを見る視線が  
怖い

「…なんであんな面倒なのがいるんだ…」

「アキラ？」

「あんなのを気にしちゃいけない、行くよサリイ」

気付かれてないと思っていいのか、こちらをずっと覗くその姿が気  
持ち悪かったのでサリイの手を掴んで早足に本屋を出た

俺の正体はバレてないと思うが…向こうから話しかけられることが  
多いからバレたのかとヒヤヒヤすることが多い

「変なのがついてきてるよアキラ」

「クソッ…あいつ早いな」

尾行下手くそなわりによくついてくるな

といつかなんでもついてきたんだあいつは

転移してしまおうか？

と、目の前にバスを見付けて閃く

「サリイ、バスに乗ろうか」

「ん」

サリイの手を繋いで俺はバスに乗り込み…直ぐに降りた

人混みをかき分けて、近くのコンビニに入る

サリイはサリイで？が一杯頭に浮かんでいる

「バスの方見てみ？」

「あ」

そこには発車したバスに乗り込んでしまった富出が俺達を見て何か

言っているのが見えた

バスの運転手さんには悪いことをしてしまったが、富出が乗ったあとにドアが閉まる寸前にすぐ出てやっただけだ

人をストーキングしてくれたんだ、次のバス停まで行って僅かな無駄金を使ってくれ

いつも追いかけて回すもんだから今回は少しだけ胸がスツとした

「知ってるひと？」

「知りたくはなかった奴だな、いいかサリィ？あいつにも話し掛けられるような事があつたら直ぐに逃げなさい　ヘンタイさんだからな」

「そつなの？…こわい」

事実、嘘は言っていないからな…俺も正直あの変態ぶりは怖いと思う

とてつもなく強いからなお悪い

うん、サリィは絶対にあいつにぶつけちゃ駄目だ

教育によるしくない

これから先もサリィは街に出るだろうから、気を付けないとな

今日は初日ということもあって家は簡単には見付からなかったが、サリイは楽しそうに笑っていたから良しとするか

「サリイ、そろそろ昼食にするか」

「んー！」

昼飯は牛丼を食べに行くと思いますかね？安くてガッツリ食べられるなら

「アキラ」

「んー？」

「また、散歩に行きたい」

「おいおい、家探しはどうした？」

「家も探す……でも、今日は楽しかったから……ダメ？」

「普段は学校だから無理だけど……時間が空いたら行くところか」

「今度はリニスも」

「ああ、そつだな」

笑いながら手を握るサリイに俺は握り返してあげるのだった

そして運命の時間が訪れる

S I D E o u t

街中に舞う黄色い閃光

それを追うは、剣光閃く炎

結界に覆われた街を光が縦横無尽に飛び回っていた

弾ける火花はそのいかに激闘かを物語っている

「はぁあッ!?!」

桃色の髪を靡かせ剣を振るうのは烈火のシグナム

「くうッ!?!」

その一撃は対峙していたフェイトのデバイスを切断して吹き飛ばすほどだ

一方でオレンジ色の毛並みの狼、アルフが青い狼、ザフィーラに翻弄され、苦戦している

かつて一人の少女に力を与えた少年、ユーノは鉄槌を振るうヴィータの猛攻に二の足を踏み続ける

結界外に転移を試みようとするアルフと念話で絶えずやり取りしていた相手が恐るべき実力者と正体不明の魔法を使うことに戸惑いながらもPT事件を乗り越えた彼女らはなんとか拮抗し続けた

各々が戦いに明け暮れるなか、一人の紅の少年が電波塔の上でその光景を見ている

「……………リニスのおかげでどうやら富出の参戦は免れたか……」

その体格に似合わない巨大な槍型デバイス、ブルーブレイズを肩に担ぎながら、物語が無事に進んでいくのを見届けていた

(出来れば流れがそのまま行けばいい……このままだ、このまま……)

無意識にフェイトを視界に捉えながら余計な闖入者が現れぬことを祈るように

だが、最後の守護騎士の位置を確認したところであるものを見付けてしまった

それを見て少年はフルフェイスメットを被り、駆け出したのだった

目指すは癒しが領分の守護騎士の傍らに立つ紺色のパーカーを着た少年

「シヤマル」

「何ですか？ 譲一君」

「どうやら余計な奴がいるみたいだぜ？ 俺が相手をしてくるから別の場所で行ってくれ、転移のルートも変えておけよ」

「わかりました…気を付けてね」

シヤマルが転移したのを見届けると紺色のパーカーを着ている少年、藤城譲一も音をたてずに跡形もなく姿を消したのだった

そして

「よう、不審者…そんな格好して、何処の仮装パーティーに行く気だ？」

「…！」

ビルの屋上、目の前に突如彼は現れた

フードの影から覗く獰猛な目付き

彼は逃がす気が無いのは分かっている

やることは簡単だ

「藤城、譲一だな？」

「！なんで俺の名を？」

「答える義理は無い…ただ…お前のスタンドがどれ程の力を持っているか…」

紅の少年、矢口亮は槍を構え、影から巨大な腕が這い出てくる



それを見ていた青の少年、藤城譲一は自らの背後に傷だらけの巨人を出して身構えた

「絶対強者を打倒しうるのか、歪みに太刀打ちできるだけの力があるのか、俺に見せてみるオッ!!」

正史とは違う、別の思惑が絡む物語の影でまた一つの戦いが始まった

事件の始まり（後書き）

わかるひとならわかるデッドマンズロ

短編集も面白いんです

たぶん短編集のネタはそのうちに他にも使つと思います

富出も今回は早々に退場しましたがちゃんと出番があります

V S 原作キャラはいつになるやら

赤と青、邂逅（前書き）

第一次主人公バトル

## 赤と青、邂逅

譲一は相手がただ者でないと直ぐに勘づいた

デバイスを持っているため魔導師なのは分かるが、こいつはそれだけでない

スタンド使いだと直感している

そして紅い少年の影より現れた腕がスタンドであろうと

(小手調べと行くか?)

譲一は相手に向かって走り出した

既に両腕はひびがまんべんなく入り、一度振るえば空間を引き裂くだろう

対する亮も槍を構え、牽制の魔力弾を撃ちだし始める

譲一を狙ったそれらは全てスカーサファイアが殴る事で弾いていく

亮はそれを見て数を増し、さらに誘導弾を混ぜた

高町なのは程の精密さは無いがそれでも厄介な動きをするそれを見て譲一は眉をしかめ、舌打ちした

若くして数多の死線を越えた譲一だが、そもそも彼は魔導師と戦うのは始めてだ

ヴォルケンリッターにどういったものがあるのか聞いてはいるが実際に目にすれば話は違う

しかも相手はなのはやフェイトに匹敵する相手

そこらの雑魚などではない

「せめてスタンドが速けりゃ対応が間に合っただが……ここまで厄介なのか魔法って奴は」

紙一重、スカーサファイアが弾いて譲一が避ける

彼の歩みは少しずつ速度が落ちていた

魔力弾でさえ、てこずり出す譲一

その様子を見ていた亮も動きだす

「アンブラッ!!!」

影の腕が譲一の影を、足を掴んだ

その時に譲一はビクリと動きが止まる

「な、なんだ？足が動かない？」

ハッと顔をあげると一息に槍を構えて亮が飛び込んできていた

「スカーサファイアアッ！」

避けることが出来ない譲一は自らのスタンドでアンブラを殴り付ける

が、アンブラは影に溶け込んで消えて見せ、拳はむなしく空振りする

そして槍は譲一に突き刺さった…

「なッ！？」

ように見えるがスカーサファイアの門を通して譲一にダメージは通  
らなかつた

虚空の何かを通り、別の出口から切っ先が出ている

しかもそのまま槍は抜けないのだ

すかさずスカーサファイアは亮に殴りかかる

拳があと少しで亮にあたる

大の大人でも簡単に吹き飛ばす威力を持ったそれは亮のメットを容易く砕くはずだ

だが可笑しなことに気付けば直前にスカーサファイアは宙に吹き飛んでいた

いや、吹き飛んでいたのは譲一だ

別の影から出た腕が、彼の服を掴んで放り投げたのだ

「くッ！っ、っおおおッ！！」

ビルの屋上から投げ出された譲一は空中にひびを入れてそれに腕を突き刺す

肩が外れそうな感覚に襲われるも、地上に叩き付けられるのは回避して見せた

その間に亮もバリアジャケットを展開したまま、槍を待機状態の紅いネックレスに戻すことで虚空から槍を引き抜いた

顔だけを向けて再び相対する

宙にぶら下がっていたはずの譲一はビルの屋上に再び帰ってきていた

「テメエのスタンドが大体どんなのか分かってきたぜ…全てはテメエの影から始まっている！月明かりや他のビルから漏れる光だ！その影に自らの影が入ればお前はどの影だろうとその腕を出せる！」

「こいつ……あの短い戦いにそこまで見抜いたのか……（学校の普段のあの態度といい、目立たぬように生活していたときといい…：一度その才を開けばこれか…：前世の経験なんて関係ない…何て奴なんだ）」

譲一はどれだけ情報が少なからうと相手のスタンド能力を推理し、ひもとして見せる

今回は初めに亮のアンブラが本体の影から出たのを確認したから影に関する能力だろうと踏んでいた結果が先の発言である

（もつとも…全てを知ったわけではないみたいだな）

譲一はアンブラの影を掴んでくる能力を警戒していたために影が近くに無い場所に来ていた

だからこそ亮はデバイスを待機状態にしたままにしている



そこから亮が何かしてくると感じた譲一は腕を振るった

何も譲一はスタンドで直接殴るだけが攻撃ではないのだから

「オラアッ！」

バキリ

空間を、そんな音を出しながら大量のひびが走った

壁や地面を裂いていくそれらを見ていた亮を後ろから出た腕が掴んで射程から逃れた

その場所は唯一、譲一に近い貯水槽の上に降り立つ

月明かりを浴びて亮の影が大きくなり、譲一の影を呑み込んだ

そして譲一を左右から腕が忍び寄る

それは先程よりも二回りも巨大になった腕だった

「！このッ！！」

スカーサファイアですかさず左右から掴みかかろうとするアンブラ

をしのいでいく

魔力弾より手数少なくスピードの無いそれをスカーサファイアが  
捌けないことがない

何よりも自分の影が相手に呑み込まれているせいで掴まれることが  
ないのだ

そして、アンブラに反撃を

「ぐああッ!? な、なにイツ!? これはッ!? 影から足が出ている  
ッ!?」

油断しきった譲一は突如現れた巨大な足に蹴り飛ばされた

スカーサファイアでガードしていた為に大事に至らなかったが、完  
全に今は油断していたのだ

(不味い…スカーサファイアでガードしちまった…!)

その間に譲一の腕をアンブラが掴み、足にはチェーンバインドが絡  
み付く

影から足が更に一本現れ、今か今かと譲一を蹴り砕こうとしていた

「てつきり腕二本の遠距離操作型かと思ったが…こいつは驚いた…  
…足が出てくるなんてな…普通もう一本、二本の腕じゃないか  
？」

「人間に三本目や四本目の腕が無いだろう？ なんとって影法師なん  
だからな さあ行けッ！！」

「それもそうかよ！ スカーサファイアアッ！」

巨大な蹴りと拳によるラッシュのぶつかり合いが始まった

激しくぶつかり合うその一撃はアンブラに軍配が上がりかかっている

アンブラにスピードはなくとも、パワーの面においてはスカーサフ  
アィアを上回っているからである

アンブラに掴まれた腕、その手の甲は次第に裂けていき血が滴り落  
ちていく

自分が不利になっていく中で譲一は何故か冷静でいられた

四肢を封じられ、目の前の攻防も劣勢に追い込まれているのにだ

（何故、今この俺の腕を握り潰さない？ 奴は、舐めているわけでは  
ないようだが、まさか本当に俺を試しているのか？ 自分が俺より上  
のように思っているようだがそれはテメーの勘違いだぜ…！）

「ガッ！腕が…スタンドは離れているはずなのに……！」

今度は亮の両手から血が滴り落ちた

亮が譲一のスタンドを引き離れたその判断は正しかった

譲一の腕のひび、譲一本体がスタンド能力を行使するためにはスカ  
ーサファイアがそばに居続けなければ使えない

だからスカーサファイアとアンブラのラッシュでそばより離れたのだ  
アンブラの両手をひびで突き刺すことなど出来るわけが…

そこまで考えハツとなる

………突き刺す？これは、ひびじゃない……！

「藤城譲一…お前は今、何を持っているんだ！？」

「ナイフだよナイフ　ひびの中に俺はナイフをいつも仕込んでい  
るの、さっ！！」

そう言って手のひらの果物ナイフをアンブラから引き抜く

それを見せつけるように弄んだあとにラッシュを繰り出していた足  
のアンブラに投げ付ける

動きの止まった足を守るために腕のアンブラが弾くために動いた  
その間にスカーサファイアを一度退かせて、チェーンバインドを手  
刀で切り落とす

「影の中にいちゃあ不味い…外に出なきゃ…つてうおおッ!？」

亮の影から逃れようと光のあるところに走り出したが譲一は突然盛  
大にすっ転ぶ

見れば足から影が伸びて亮の影と繋がっているのが見える

「俺の影はお前を捕らえる檻だ!逃げれるわけが無いだろう!」

だがその言葉は譲一に発するべきではなかったと亮は直ぐに後悔す  
ることになる

スカーサファイアが、下に向けて拳を下ろそうとしているのが見て  
しまったからだ

「ヘッ!こんなシヨボい檻なんかで俺がおとなしくなるか!バラバ  
ラにぶっ壊してやんよオツ!!スカーサファイアアツ!!」

譲一はひたすらに殴り続けた

まさかビルの中に逃げる気か？

譲一が何をする積もりかわからないが黙っているわけにもいかない  
アンブラが譲一を殴ろうと動きだす

「今さら何をしても遅えんだよ！オラアッ！」

最後の一撃が入ったときにガクリと亮の視界がずれる

そしてビル自体が振動をおこし始めた

「な！？まさかお前！？このビルを！？」

ビルに、大量のひびが入る

己の重さに耐えられなくなったビルはバラバラに碎け始めた

当然、亮の影という檻は崩れてしまう

それどころか亮の影そのものが無くなっていた

「くそッ！？影が暗闇さえあればいいが、ここまで影が安定しなければ俺はスタンドが出せない！しくじったか！！結界内とはいえ、

ビルを倒壊させるとは何て奴なんだ!!」

デバイスを出して槍へと変えると自分に当たりそうな瓦礫を次々に払い落としていく

ここまで思いきったことをしてくるとは思わなかった亮は譲一の分析が足りなかったと後悔していたのだった

崩れるビルの中、亮は一点を目指して駆け抜ける

そこにはスタンドの力で隣のビルの屋上に逃げ込んだ譲一が見えた  
追い付いた亮をスカーサファイアが殴ろうとしたが亮は突然待ったをかける

「藤城譲一…お前は、富出庵を打倒出来る可能性が高い…! ならば戦いの経験を積みませ、僅かでもその力を高めさせなければならぬ! お前は知らないだろう譲一! 既にお前は富出の敵となっていることを! その芽を摘まれないように成長を促してやるのが、闇の書の物語における俺の役割だ」

「お前…: 一体何を言ってやがるんだ? 富出が敵って…:」

「俺達スタンド使いというイレギュラー…: なぜ転生したのか、神々の目的を忘れたか?」

「……世界の波長に合わない高次元の魂の排除…まさかそれが富出だって？」

「もう既に物語は歪んだ 奴のは俺達のような介入ではない、改竄だ 世界が進化し続ける富出の存在に耐えきれないからな……お前は静かで平穏な生活を望んでいるんじゃないのか？」

「!?!?お前まさか、うちの学校の誰かか!?!」

「富出俺はこの世界に生きる人間全ての命を見下している お前はここのままでは静かで平穏な生活をするなど到底出来ないだろう」

亮はそう言つと視界の端に桜色の閃光が結界を貫いたのが見えた

譲一はヴォルケンリッターの誰かと念話したのか離脱しようとしている

今回はここまでのようだと悟つた亮は踵を返した

突然の様子に譲一は何かを言いたそうにするも言葉を紡げない

「富出は巨大な剣型デバイスを持っている」

「あ？」

「もし、戦うようなことがあるなら全力で挑むことだ………次に会うまで死ぬなよ……さあ行け、まだ管理局に捕まりたくあるまい」



譲一は首を傾げたあと、その場から跡形もなく立ち去った

亮は、なのは達が居るであろう方向を見たあとに転移したのだった

## 赤と青、邂逅（後書き）

風邪引くわ熱が出るわで頭が朦朧としながら書いた今回のお話

赤と青シリーズの話は対に青と赤シリーズを作る予定です

富出がラスボスみたいなことを言って譲一を脅した亮

果たしてこの行動が吉と出るのか凶と出るのか…

さて、次回か次々回辺りで募集してくれたオリジナルスタンドを出そうかと思えます

それにしても熱がツ風邪がツ鼻水が酷いッ！

次回の更新が遅れるかもしれません……

少し療養します…

迫る刺客？（前書き）

熱に苦しみながら書ききった！

3話構成、亮チームに新たな人物参加、募集スタンド使わせていただきます

## 迫る刺客？

今日、転校してきたフェイト・テストロッサは溜め息を漏らしていた  
かけがえのない友人となったのはやビデオメールのやり取りしか  
なかったアリサ、すずかと出会えたのは嬉しかった

しかし、彼女はもう一人の人物と再会できるのを心待にしていた  
彼ともう一度会いたいと思っていたのに

「フェイトちゃん、溜め息ばかりついてるけど大丈夫？」

「なのは…うん、大丈夫だよ、大丈夫」

「どうしたんだいフェイト、悩みがあるなら俺に相談しなよ」

「何勝手に会話に参加してんのよ！アンタはどっか行きなさいよ！」

「アリサちゃん…ちょっと言い過ぎじゃ」

そんな原作組 + 異物を遠目から見る地味目の少年とちょっと小学生  
らしからぬ兄弟達

「あれが富出か…ホントにウザいな」

「虹村先輩…ズバツと言いますね…」

「あれ？今日は矢口の奴いねえな？」

「ほんとですね？どうしたんでしょう」

普段通り、もうひとつの穏やかな顔を見せる譲一は矢口が居ないことに怪しみながらも富出の存在を警戒するのだった

S I D E 亮

「ごめん…亮君…手伝ってあげたいのは山々んだけど、私だって長く生きたいの」

「そうか…」

「でも、何かあったら私も手伝うよ」

「わかった、ありがとう」

また一人、転生者が戦いから遠退いたか…

誰もこの原作の登場人物と接点を持つことはあっても、ある一点により介入をためらってしまう

言わずもがな富出庵の存在だ

スタンド使いでないにも関わらず圧倒的な強さを持つ奴を相手には  
誰しもが戦いを避けたいから

そりゃスタンドを通り越して本体を瞬殺出来るのだから自殺行為も  
いいところなのだろう

そんなやつに何度も挑む俺は何て物好きな奴なんだか

誰かに強制された訳じゃないけれど、富出の本質を知ったからには  
なんとしても倒さなきゃならないと自分の心に素直に従っているだ  
けだ

道は険しく、まだまだ彼方の奴に刃は突き立てれていないが、いつ  
か必ず……

さて、聖祥内にいるスタンド使いはよくも悪くも己の欲望や野望に  
忠実なやつが多い

中でもヤバい奴は三割ほど再起不能にし、それ以外は再起可能程度

に病院送りや脅しに脅しまくってやった

他の転生者は藤城譲一の如く平穩に生きようとしている

俺としてはこの柊姉弟を引き込みたかった

弟、光のキューブの防御力には目を見張るものがある

姉、由香もスタンド使いらしいが…正体を一度も見ていないんだよな…

接触したところで門前払いされてしまったから諦めるしかないが

はてさてどうしたものだろうか…学校をサボってまで街中をうろつき回っていると先日家族になった人物を見つけた

「あ、アキラだ」

「よ、なんなんだその格好？」

シュタツと片手を小さくあげながら本屋から現れたサリイの元に行く

何故かサリイの格好は黒いドレスのような、たくさんのフリルのついた服を着ていた

近いものと言えば黒ゴスのような感じだ

ただ母さんは全く別物と言っていた覚えがある

何処が違うのか俺には見当もつかないのだが…このドレスってフェイトにプレゼントするとか言ってたか母さん？

それの上に色とりどりの重なった布をマントのように包まれていてどっかの不思議の国に出てきそうな印象を与える

しかし相変わらず不健康な顔色してんなあサリイは

隈も取れてないし大丈夫だろうか

頭をグリグリ撫でながら適当に二人ならんで歩いていた

このままじゃ不味いんだよな…ずるずる時間が流れてしまう

俺のスタンドがもっと成長すればいいんだが…そんな無い物ねだりしても好転する訳じゃないし…

サリイを連れ立って歩いていたら公園にたどり着いていた

適当に自販機で買った缶コーヒーを開けながら近場のベンチに座る

サリイにはオレンジジュースを持たせてやった

「……………犬……」



「犬？」

サリイが随分と熱心に見る犬

それはオレンジ色の毛並みの可愛らしい子犬が…

「ブウツ！？ゲホツゴホツ！？」

「アキラ？大丈夫？」

「あ、ああ平気だ平気…」

び、ビックリした！あれどう見てもアルフじゃん！

あれ？今、みんな学校だよな？なんでアルフがいるんだ？

「触ってきてもいい？」

「あ、ああ…構わないけど…」

子犬フォームでいるってことは別の誰かが散歩に連れ出したってことか？一体誰が？

そんなことを考えていると黒を中心とした服を着た少年が隣に座った

ああ、そういうこと

「わざわざこんなところに来てどうしたんだ？執務官殿、仕事で忙しいんじゃないかったのか？」

「ああ忙しいさ、今も仕事で地球に滞在してるよレッドマン」

隣に座ったのはクロノだった

わざわざ会いに来るとはめんどくさい奴め、デバイスのやり取りにした方がいいだろうに

「君は今は学校に行っている時間じゃないのか？」

「サボった やらなきゃならないことがあるからな」

「そうか…で、彼女が…」

「ああ、件のデバイスーターだよ 一般魔導師キラーな能力を抱えてる…おまけにスタンドがデバイスの代わりを果たす何ともデバイスいらずなスタンド使いさ」

「君のといい、随分と滅茶苦茶なんだなスタンドと言うものは」

「スタンド使い同士が戦えば必殺の応酬だったりするのはよくあることさ 一見大したこと無さそうな能力が頭使えば反則技になったりするからな」

クロノの嫌そうな顔に肩を竦めることで答える

一部のスタンドを除いても大抵のスタンドは普通の人間には見えない

見えない点に関して魔導師も例外じゃない

何度か戦ったクロノはその嫌らしさが分かるのだ

アンブラだってかなり弱点だらけのスタンドだが、いくら露骨に弱点をさらしても見えないのだからただの魔導師にはかなりの脅威になる

なんたつてスタンドとの戦いに重要な射程を一切計れないのだから

ま、見えないながらもアンブラを攻略して見せたクロノは例外だが

クロノにスタンドの存在を教えるのは、様々なスタンド使いを見て危うい人間も多きからだから

とにかく今は皆ガキだろうが、いずれ犯罪をおかす奴が出ることを俺は危惧している

この脅威は富出に並ぶ問題だ

サリイがスタンド使いとわかったのだから他世界にもいる

いずれ、管理局にもスタンド使いが入局するにしても管理局員にも

スタンドに対抗する手段が欲しいだろう

そこでクロノと俺監修の元にスタンドの視認化のシステムを作っている訳だが…

闇の書事件が始まってこりゃ頓挫してるかな

「彼女の保護観察の申請が通ったよ」

「そっか…悪いな無理効かせて」

「元々都市伝説に片付けることが出来た案件だ 被害者には新たなデバイスの発注をしたし、彼女のお陰でまさか芋づる式で犯罪者を検挙できたよ」

「あららそれはまた」

「ある意味借りを作られたかな…？」

「そんな執務官殿ですが、デバイスーターにヘンタイさんと認識されてるんだこれが」

「おい…まさか君は」

「待て待て、お前があの子を追いかけて回したせいでそう認識されてんだよ」

いつかのアースラでののはを見て顔を赤らめていたからロリコン  
疑惑がかかっていることを思い出したのか盛大に俯いてしまったク  
ロノ

悪いな、一応俺は同じ年なんでロリコンじゃありません

とにかく適当に雑談し続けると学校が終わったのか聖祥の制服を  
着た子供の帰宅していく姿が見えた

「さて…一度俺は帰ることにするよ」

「そうか…君がさっきコーヒーを吹き出したのは愉快だったよ」

「…忘れてくれ」

アルフと戯れているサリィの元に歩いていく

『亮…』

『……ごめん、今はまだフェイトに会うわけにやいかないんだ』

殺害未遂の俺を心配して念話をしてきたアルフに謝りながら俺は帰  
宅した

一人で特に何もするでもなく夕焼けの照らす街中を歩き回る  
たまにはなんにも考えずにポケットとしていたい

次の俺がしなければならぬ事も再検討する前に息抜きも必要だ

「ん…？」

そんな気分で歩いていると、人気の少ない通りで何かに追い詰められてる聖祥の生徒がいるのを見つけた

それを追い詰めるように迫る上級生らしき人物

何か頭の奥にチリチリとした感覚が走る

感覚からして二人ともスタンド使いか？

「知らないって言っているだろう！？」

「嘘つくなよ…いいからフェイトの家教えろよ」

なんでフェイト？と思うが、それ以前に上級生からはどうしようもない悪というのを感じる

なんでそんなのが感じるかわからないが、あまりよろしくないな

フェイトの家を嗅ぎ回ってるっていう点からあまりいい気分はしな  
いな…

……首を突っ込ましてもらっか

迫る刺客？（後書き）

なんとか間に合わせた…しんどい…

まだ募集スタンドが何か判明させていませんが、実際どれも採用し  
たくなるんです

敵でも味方でも友人でもおいしいです

そろそろ富出も活動が活発になります

なんとたつて富出は変態ですからッ！

ちなみに富出そのものにスタンドステータスを当てはめると全部A  
になります

スタンド相手にタメはれるとか全くキモいですね

なんとたつて富出は変態ですからッ！

サリイに関してはチームではなくその他に分類ですな

サリイは亮の義妹、嫁に欲しくば鬼畜義兄&山猫を倒してからにし  
なさい



仗助とトニオとジョルノだけでも殆どの怪我也病も治せる気がする  
今日の頃

迫る刺客？（前書き）

熱が下がらない…

迫る刺客？

S I D E 亮

「後輩いびりとは感心しませんね」

「ああ？なんだお前？」

俺は上級生らしき人物から庇うように何処かおどおどした印象を与える少年の前に立った

しかしなんだこの上級生、聖祥にこんな柄の悪い奴がいたのか？

小学生でチンピラ、ヤンキー通り越してゴロツキとかすげえんだけど  
前世はどうなってんだろうこいつ

「なんかテメエも怪しいな…お前、フェイトって奴の家知らねえか」

「大丈夫か」

「え？あ、はい」

「立てるな…ほら、もう絡まれないようにしろよー」

「おい！シカトすんじゃないやねえッ！」

なんか見た目そのまんまのやかましい奴だなあ

「俺は暇じゃないんだ！ふざけると病院送りにすつぞ！？富出つてガキにレッドマンっていう奴をシメて連れてこいって言われてるんだからな！」

レッドマン…完全に俺の通り名じゃないか

しかも富出だと？俺に対する刺客ということか…？

スタンドの存在を知ったって事だろうか…とにかくこいつから色々聞かなきゃならないようだな…

「何をいつてるのか意味がわかんないけど、出来もしないこと言わんでくださいよ」

「こいつ…！まとめてぶっ飛ばしてやる」

頭が足りなさうだからとりあえず挑発

顔を赤くして腕に何かを纏わりつかせ、殴りかかる相手から離れた

憑依系のスタンドか？なんて呑気に考えながらまだ逃げてなかった  
近くの恐らく同級生を連れて走る

つかんだ腕が随分とひよろいな…見た目女の子みたいだし

「ひい、ひい…す、すみません…もう、走れな…」

「ちよっ！体力無さすぎだろ！」

で、いきなり息切れですかい畜生

ぜえぜえと息切れし始める少年に何かを言おうとすると突然爆音が  
聞こえた

何事かと後ろを見ると何やらバイクのロボットみたいなスーツを着  
た奴が全身のマフラーを噴かしながら突撃してきていた

「この俺のトンアップポーズから逃げれると思うなよ！」

「暴走族、ねえ…見た目がゴロツキだしピツタリか」

「な、なんでそんなに落ち着いて…」

「慌ててりゃ、逃げられん 落ち着かなきゃ、戦えん！」

「戦う気なんですか!？」

「勝手に喧嘩売ってきたのはあいつだからな」

さて、あいつはどうかやらスーツ一体化型のスタンド

下手にこそこそやって見極める必要がない

しかし、なんてスピード

足にある車輪がとてつもない速度を生み出しているのか

ガキの走りじゃ無理臭いな

「アンブラッ！」

「ッ！？うわッ！うわッ！」

アンブラを建物の影から出して、俺と少年の服を掴んで引き上げた

その直後に奇声を上げながら拳を振り上げて突撃するゴロツキ小学生

目の前にあった自販機が横真っ二つなる

「はっはっはー…あいつ殺す気満々かよ」

「笑ってる場合じゃないですよー！」

どうもオツムの弱い奴も転生してるっていつのも考えものだな

所詮人間だから神々は転生させるときに何にも思わないのだからうけど、よくこんな奴を転生させようと思うよ全く

富出を挫くはずの存在を逆に利用されるとか本末転倒もいいところだ  
とにかくこのゴロツキ小学生を倒すしかない

「アンブラッ！奴の足の影を掴めッ！」

「ぬぁッ！？足が動かないッ！？」

今はデバイスを使うわけにはいかない

俺の情報が、どこで漏れるかわからないからな

念話も傍受される可能もあるから魔法の一切は使えないと見ていいか  
アンブラだけに頼ることはしたくないんだが、そうはいつていられないのがこの状況か

ゴロツキ…あいつのスタンドのパワーは強力すぎてアンブラで防ぐのはアウトだ

自分から腕か足をはねられに行きたくはない

「飛べッ！」

「うおおおお………！」

相手の影から腕を出して右足を掴んで宙に投げる

そのまま空中キャッチしたあとにぶんまわして遠くに投げ飛ばすッ！

爆音

「やりすぎじゃないですか？」

「スーツ型なら死なないだろ…たぶん」

空地に隕石でも墮ちたか、飛んでもない勢いで陥没した……そこま  
で本気で投げてないんだけどな……

俺達は奴の反対側に降り立つと再び走り出した……のだが……

「君もつまらない喧嘩に巻き込んですまなかつ………って居  
ないーッ!？」



ハツとして後ろを見ると

「はあっ…はあっ…ああっ…あうっ…」

へろへろになって走る少年が

目は潤み、顔も朱に染まってパツと見、エロいことになっている

走り方も何処と無く女の子っぽいし、乙女かお前はッ!?男だけどッ!

「待ああちいいいやあがれえエエエーッ!」

ドルルルンッ

そんな重いエンジン音が響く

次の瞬間には陥没地帯が吹き飛び、ゴロツキ小学生が、TUBが出てくる

これまたとんでもない速度で突っ込んでくる奴を見て驚いた

マフラーが数本折れてる点以外、無傷なのだ

あんな派手に飛んだのに

「くそがッ！マフラーが折れちまったじゃねえかあああーッ  
！！」

走りながらも鉄のフェンスをむしりとり、吸収していった光景にギョツとする

それに応じて折れていたマフラーは直り、さらに増えていく

全身から煙を排出しながらスピードをあげてきた

「自己再生かよ！デタラメな！」

このままじゃ俺も少年も追い付かれてしまう

あんな華奢な奴じゃパンチ一発で粉々になりそうだ

ああもうめんどくさいッ！

俺の影から出る腕で少年を捕まえると影の重なっている歩道橋の影から伸びるもう一方の腕に掴まる

歩道橋の上に飛び乗り、スレスレで突進をかわした

あまりの速度に肝を冷やしたぞ…

「しっかし…なんだこれ……」

「人がいませんね……」

いつの間にか大通りに出たんだが人が無いどころじゃない

人が、いない

空を見上げるといつの間にか結界が張られていた

ヴォルケンリッターの誰かが？

いや…管理局に正体が知られ始めた今、こんなことするわけ無いはず

……まさか、富出の仕業か？

ふざけやがって…なんだこの広範囲結界…

いや、あいつまさか街中の魔力保有者を洗い出すためにこんな真似をしたんじゃないのか

転生者には魔法を使う為のリンカーコアは備わっている

「なんつー強行手段……そんなに支配したいっていつのかこの物語  
(世界)を………」

奥歯が砕けかねないほどに齒軋りする

やっぱり、お前を許すわけにはいかない

まずは、あのTUBを倒す

「なあ、君もスタンドを使えるんだろ？」

「え？あ、はい！でも、戦いに向いてない能力なんだ……」

「なに、能力は使いようだ……あいつのスピードをなんとか出来ればそれでいい」

少年には悪いが俺のわがままに付き合ってもらおう

俺はこの程度の障害で立ち止まる訳にはいかないのだから

S I D E   o u t

まるでバイクが人型になったような少年は道路を駆け抜け、飛び上がった

歩道橋にはさっきの逃げた少年と影から腕を出す少年がいるはず

「そこから引きずり出してやるよおおーッ!!」

彼はそのまま突撃する

歩道橋に向かっていく弾丸のごとき体当たりは、甲高い激突音を上げた

もはや当初の目的を忘れている今は手加減の一切がない

実際、彼はただスタンドの力を振るって暴れられればいいという思考に満たされていたから

体当たりで折れたマフラーを直すべく鉄の部分を吸収しながらひしやげた歩道橋の中を覗いた

しかしそこには誰もいない

「おい！俺達はこつちだ！」

「!」

声に反応した方を見るとビルの上に亮たちはいた

亮は、相手を観察するような目で見ている

自分をこけにしているのかと少年は亮の方へ向かった

その車輪付きの足は、ビルの壁面すら走破することができる

彼は直ぐにその澄ました顔を変形させてやろうと考えながら登り始める

しかし、亮はただ見ているだけだ

だからその異変に気付かなかった

突然、足がずるりと滑ったのだ

「んなッ！？なにいいッ!？」

壁からずるずると滑り、少年はそのまま落下していき、小さなクレターを歩道に作りながら落下した

しかし、マフラーが数本折れるだけでTUBは無傷なまま

「く、クソがッ！足を踏み外したか！」

彼はガードレールに捕まろうとして

盛大に転んだ

「?…?…なんだ?今何が?」

立ち上がろうとするが、何も無い歩道で足を滑らせたのだ

何度も立ち上がろうとするが足が地面を踏み締めることが出来なかった

そんなときに目の前に人の頭ほどの正八面体が浮いているのを見つけた

それぞれの面に口のついた物体

口の隙間からは長い舌が覗いている

「クリズガム…その舌はあらゆる摩擦を舐めとる…か」

「摩擦の与奪、それだけしか出来ないけどね」

「いや、十分さ…ありがとな、えっと…」

「真吾、赤坂真吾です」

「俺は矢口亮だ 君のスタンド能力に救われたよ」

亮は真吾に礼を言つて少年を見下ろした

這いつくばりながらも、金属のある方へ近付くTUB

その様子には彼は攻略の糸口になりうる道を見付けた

何故、いちいち折れたマフラーを直していたのか

TUBの足をアンブラで捕まえてその歩みを止めてやった

その時に亮の手には熱が伝わる

「そうか、邪魔臭そうなそのマフラーをわざわざ直しているということはあるただの見た目通りの機能じゃないということだな？だったら」

「！よ、よセツ！やめるオツ！」

アンブラが、影から現れた両腕が次々にマフラーを破壊した

反撃しようにも立ち上がることもままならないTUBはされるがまま

全てのマフラーを破壊した時にそれは起こった





「アリアリアリアリアリアリアリアリアリアリアリアリアリアリア  
リアリ」

一気に拳のラッシュが少年を滅多打ちにする

そして

「アリーヴェデルチ（さよならだ）」

「ぐ、げえ」

顎をはね上げて、意識を刈り取る

真吾はその光景に思わず眼を背けてしまいが、自分に降りかかった  
災難が払われたことで内心ホッとす

「アリーヴェデルチなんて借りてみたけどしっくりこないな…別の  
台詞にすりゃ良かったよ」

亮は亮で頭を掻きながら痙攣している少年をみてそんなことをボヤ  
くのだった

迫る刺客？（後書き）

気付いたらドリフターズ2巻を買っていた

首置いてけ！

ああいうテンションの漫画は大好きなんですよ

とりあえず募集スタンド第一段はクリズガムに決定しました

赤坂真吾という男の娘が本体ですみません

真吾は亮チームに参加、亮の補佐をしてもらいます

ゴロツキ小学生はあっさり撃破

あと迫る刺客編が終わって二話にいったら主役は譲一に戻します

迫る刺客？（前書き）

転生者側がキャラ濃すぎないかとたまに思う今日この頃

## 迫る刺客？

藤城譲一は、シグナムは、焦っていた

管理局の出現により、無人世界での原生生物からの蒐集をすることに決め、シグナムと共に無人世界の下見をするはずだったのだが

「ふむ…まさか、他にも原作に介入している奴がいるとはな……しかもお前だとは思わなかったな藤城」

人払いをして、いざ転移をしようというときを狙ったかのようにある人物が現れたのだ

目の前にはコートに鎧をあわせたバリアジャケットを着た富出庵がそこにいた

シグナムが何者か問い詰める間も無く巨大な大剣、カオスキャリバーを譲一に降り下ろそうとする

それにシグナムは一瞬で反応、レヴァンティンで弾き返し、一気に一触即発な空気に転じた

（なんだ今の速度……反応出来なかった…シグナムが居なかったら

斬られていた…！)

「貴様…」

「なんだよ…地味な面の割にはシグナムを才としたのか？」

「……何をいつてるんですか？」

「いや、はやての方をたぶらかしたのか…あるいは洗脳、刷り込みか…ま、とにかくだ」

一体、一体何をいつているんだこいつは

あの紅い魔導師の言っていたこいつが歪み？

「心やさしい人がね？はやてに下心をもって近づいている奴がいるって聞いたんだ…これは俺の物語なんだ…だからこれ以上はやてたち近づかないでくれないかな…？」

一瞬、巻き散らかされた魔力

その桁外れの量に譲一とシグナムは顔をひきつらせた

こいつは勝てない…

蒐集出来ればどれだけいいかなんて心の隅で思う

そして譲一は心で理解する

こいつは俺の敵だ

何かなんでも倒さなくてはならない

紅い魔導師に言われて警戒していたが成る程、自分より遥かに強い

神により力を注がれた少年、富出庵

俺が挑もうとしているのは、神なのか

はたまた化け物か

「人の交流関係を貴方にとやかく言われる筋合いは無いんですが？」

自分が特殊な人間とバレていても、もうひとつの自分で言葉を交わさなかった

そちらの自分では、富出に感じている恐怖を漏らしてしまいそうだから

何より普段と違う富出の眼を見たときにどうしてか怒りを感じた

シグナムも、強くレヴァンティンを構え直して富出を睨み付けている

ダメだ、手を出してはいけない…譲一はシグナムの手を握り締めて能力を発動した

「!?!?なにっ!?!?消えただど!?!?転移の瞬間が早すぎる…ふざけやがって…大丈夫、はやてもヴォルケンリッターもリインも俺が助けてあげるからな」

譲一はなりふり構わず転移をし続けた

いつの間にか張られていた結界を越えても

シグナムの手を引っ張り、走っては転移を繰り返す

「もういい藤城…」

その言葉にようやく足を止めた譲一は崩れ落ちた

一気に身体中から汗が吹き出る

シグナムの手が震えてるのか、自分の手が震えているのか…そのどちらもか

「大丈夫、か」



「その言葉、そっくりそのまま返すぜ……」

「……正直、私はあのまま斬りかかっていっても自分が斬られる光景しか浮かばなかった……初めて勝てないことに恐怖した……」

「俺だってその光景が見えたさ……シグナム……あいつの目、見たか？」

譲一の唐突な質問にシグナムは首を横に振った

確実に譲一を殺そうとしていた相手に反応できるように精神が摩り切れかねない状態で警戒していたのだ

そんな余裕は譲一にしかなかったからシグナムは訪ねる

「いや……お前は……何を見た？」

肩で息をしている譲一がシグナムを見ながら口を開いた

「俺の友人に、人の目を見て内面を知ろうとする奴がいる……そんな簡単に知れるわけがねえ、無理な話と思ってた……だけど俺には見えた！あいつの目、その内面を知った！」

あいつは、俺達を命あるものと一切見ていないッ！あいつは全てを自分の悦楽を、快楽を満たせるかどうかしか見ていないんだッ！  
！自分中心に全てを回そうとする、根っからの化物ッ！！」

（確か物語が舞台の世界…奴は、障害になるなら全て都合のいいように塗り潰して壊し尽くせる………それこそ神だろうが世界だろうがその意思を否定できる………もう一度紅い魔導師に会う必要があるか…）

譲一はそこまで考えて、先程恐怖の中に感じた怒りが、きつと富出のその内面を知ったが故の本能的な怒りだと理解した

あいつは、必ず倒す

幾分か落ち着いてきた譲一はシグナムを見る

自分より遥かに戦闘経験のあるシグナムの表情が優れないところからかなり精神的に参っているのだろう

富出の存在を考えて、シグナムと譲一は下見に行く時間を変えて行くことにするのだった

「転移先が全く掴めないか………ま、どうせこの街に皆住んでるん

だし、もうちょっと脅かしてやればいいかな？俺の女（の予定）に手を出そうとしてる奴がちらほらいたから何かと思えば、転生者が他にいたなんて……こいつは俺という主人公がいかに最強か見せ付けるための試練か　フツフツなら有象無象の魔の手から俺が守らないとなッ！フーハッハッハッ！！」

「ママあ、変なお兄ちゃんがいるよ」

「目を合わせちゃいけません、行きますよ」

何処かの部屋の中

そこには4つの人影

二人の女性が警戒するような眼差しを1つの影に向けていた

その影と相對する男性

彼は何かを了承するように頷く

それに満足したのか、相對していた影

卒塔婆を背負う異形の人影は男性に感謝の意を述べて己の卒塔婆を叩き割る

異形の人影は何かに戻るように影に消えていくのだった

S I D E 亮

「！結界が消えたか……」

空が元の色に戻った

それに応じて街に人の気配が現れる

「あ、あの……」

「ん？」

「助けて頂いてありがとうございます……それですね……1つ頼みごとがあるんですがいいですか？」

「頼みごと？」

「はい……」

庵を……富出庵を止めたいんです」

これは…まさか富出に自ら挑みたいって言うのか？

いや、それだけではないな…何か別の思惑があるようだ

こいつは自分の能力が戦い向きでないと分かっているのに、さっきの富出を止めるという言葉に決意を感じた

さっきの戦いで腹を括ったのか？

「事情を聞いてもいいか？」

「……………彼は、前世の僕の友達だった…こんな見た目だったから前世ではよくいじめられてて、そんな僕を彼は助けてくれたんです」

「意外だな…そんな一面があるのか」

正直、過去（前世）を知れば俺は槍を鈍らせそうだが聞くのも構わないか

討つことには変わらないからな

少しだけ友達という点に富出のスパイかとも思ったが俺に向けて差し向けた刺客に襲われてたらその線は無いだろう

「なんの因果か知らないけれどこうやってもう一度生を受けて、俺

も居るって知ったときに会いに行っただんだ……だけど、彼は自分の力に酔っていて昔の面影なんてなかったんです……全てを都合のいいようにねじ曲げるようになった彼は見ていられない、だから友達だった僕は止めたいんです！」

「事情は分かったが……わかっているのか？今の富出なら確実に殺しあいになる。その時にお前はあいつを殺すかも知れないんだぞ？」

「覚悟はできてます……！」

……はあ、やっぱり俺は冷徹になりきれない……か

説得しようという気概もある彼を俺は認めてしまっている

純粹にして潔白

なら、チャンスを作るしかないか

「だったら俺はお前を利用するぜ？あいつを止めるにはそれぐらいは平気ですからな」

「わかってますよ。僕だって矢口君を利用する腹積もりなんですから」

「あ、そついやさっきの上級生が言ってた奴な？あれ俺のことだから、ヨロシク共犯者」

「え？ええ？？レッドマンツ！？」

こうして俺は富出を倒すための仲間を手に入れた訳なんだが……

どこで見られたかわからないがなのはに彼女でも居るのかとか、アリサによる大尋問大会になったとか、すずかがやけに面白そうに質問してきたとか大騒ぎになった

そついや真吾の奴、見た目がほぼ女の子にしか見えないんだつたのを忘れていた

かろうじて男ってわかるけど二人きりているのはあらぬ噂をたてられそうだから自重しよう

そのせいでせつかく会わないように避けてたフェイトとおもいつきり出くわしたのは余談である

フェイトが涙目で服を引っ張ってきたり、さりげなく俺のそばによくいるようになったり、やたらとフェイトがスキンシップを求めてきたり、サリイとフェイトが会ってなんか火花が散っているのを幻視したり、母さんにフェイトとサリイ二人して着せ替え人形になったのなんてのも余談だ

暫く学校休もうかな…

で、夕方

「さてと……懲りずに向かってきたガッツは認めるが完全に再起不能にされたいようだな？」

再びゴロツキ小学生が他のスタンド使い複数連れて現れる

というのも富出の協力者を真吾に頼んであぶり出しただけだ

刺客予備軍、藤城譲一が活動しやすいように俺が完膚なきまでに叩き潰しておくでしょう

「アンブラ……」

… Act 2 ……」

俺の後ろの闇を見て怯え出す刺客予備軍

今出せる俺の本気

「な、なんだそりゃ……」

「う、うわあああ……」

「ひいひいひいっ！」



闇に葬る

なんて、皆殺しになんて惨いことはしないが俺は徹底的にやるたかなんでな？

悪いが原作が終わるまで全員病院で健康に暮らしてくれ

何人が再起不能になるかもしれんがそこは運が悪かっただけ

目の前の阿鼻叫喚の地獄絵図を見ながら記憶操作魔法を展開する準備を始めた

迫る刺客？（後書き）

このあと二話作るはずだったけれど、一話だけにします

風邪が治らないもので…

今回は裏側の物語がちらほら出ました

そしてアンブラ、まさかのAct2

亮はスタンドの可能性を引き出そうと努力しているからです

ACTじゃなくてActなのはなんとなく

Act2の能力はまだ不明ですが、複数の人間を相手に出来るような能力ですね

藤城譲一編？にて明かそうと思います

熱が下がらないから大学休んだのは痛いなあ…

彼女は金色の少女？（前書き）

リア充め

爆発しろ

矢口亮編？エピソード

彼女は金色の少女？

S I D E 亮

デパートの中で俺は今非常にめんどくさい状態に陥っていた

右手には色とりどりの布をマントのように羽織るサリーが

左手にはついこないだ転校してきた砂金のような綺麗な金髪を揺らすフェイトが

端から見て美少女を侍らせているようにも見える格好になっていた

確実に同年代の少年たちに後ろから刺されそうな状況

どうしてこうなった？

いや、学校で大尋問大会やったあとにこうなりそうな気配はあったけど

街中でサリーと歩いてたらフェイトにバッタリ会ったときにまさかそのまま明日の買い物に約束されるとは…

と言っかデバイス越しにプレシアから『フェイトをよろしくね』とかどう返せばいいんだよ

結局流されるまま来てしまったわけで

本当なら役得なんだが…

「ねえ亮…私あれが欲しいな」

「アキラ、あれほしい」

「む」

「……………」

二人して同じものを指差し、にらみあう

その間にいる俺はかなり居心地が悪いです

とりあえず二人ぶんの品物を買ってあげたが、何故か二人にジト目で睨まれた

え？俺が悪いのこれ

そもそもフェイトってこんなキャラだったか？プレシアが生きてるからってこんな甘えん坊になるとか知らんぞ

誰かに甘えたりすることを抑えてた分が爆発してるような気もする

けど……

サリイも逃亡生活が終わって頼れる人間が増えたからこうなっちゃったし……

だったら二人してこんな睨み合わないよな？

どこかお気に入り場所を取り合う、猫の喧嘩に見えてきたのは何故だろうか

「はあ……フェイト、サリイ、お前ら細かい生活用品とか買いに来たんだろ？喧嘩するなら帰るぞ？」

「「ごめんなさい」」

謝るの早っ

しかし性格的にこの二人は合わないのかね？

俺としてはフェイトもサリイの友達になってくれればいいのだが

あ、サリイの奴は親が裏技を使ったお陰で聖祥に入るのが決定した入るといつても来年からになってしまう

しかも学校にいない分、授業についていけないだろう

その為に今はフェイトとアルフを教育していた経験のあるリニスが

勉強を教えている

……… デバイスに学校の授業内容を入れたものや電子辞書をクリエイトブルースに喰わせるという反則もあったが、努力するということが養われないので却下になっている

因みにこの案を提案した俺は教育を馬鹿にしてるとリニスに説教を食らった

最近正座ばかりで正座することに苦手意識ができてしまったり、一週間高級猫缶を買う羽目になったりしたのは余談だ

#### 閑話休題

残りは大荷物を買うことになりそうなので早めの昼食をとることにする

このときの席でもどっちが俺の隣に座るか争っていたが、丸い円形のテーブルを囲むことで争いを鎮静した

「「……………」」

だからって二人して何故恨めしそうにこっちを見る？

スパゲッティやハンバーグを頼み席についているとフェイトが念話をしてきた

『じめんね』

『は？なにが』

『今日の買い物、なんだか振り回しちゃって』

『別にいいって、それにこの後も二人のお嬢さんに振り回されるんだからな？』

『お嬢さんって亮！』

『と言うか念話で話すような事じゃないよ？そんなに恥ずかしかっ  
た？』

『う』

『じゃあ念話切るよ』

『ま、まって亮！』

『ん？』

『無理、しないだね』

『してねーよ、ジュエルシート素手で掴んだお前がそれ言っ？』

『……そう、だね』

『……？』



なんだったろうか今の最後は

って念話に集中しすぎたのかフェイトの顔にソースがついてた

どうやら気付いてないらしい

「フェイト、ちょっとこっち向きなさい」

「?なに亮…んう!?!」

こっちに上げたフェイトの顔についたソースをグリグリ拭き取る

ちょっと痛そうだが俺は気にしない

「変な顔にしたまま買ひ物の続きなんてしたくないだろ?」

キョトンとしてたが俺の言葉で直ぐに赤くなるフェイト

いろんな恥ずかしさが襲ってきたか、可愛い奴め

そんなときにやたらと熱のこもった視線を浴びせられる

その方向を見るとサリーも顔をソースで汚していた

……お前、さっきのやり取り見て自分で汚したな

そんなに拭いてほしいんかい

そのサリイの様子に俺とフェイトは苦笑いしたのだった

折角だしちゃんと拭いてあげたけどな

昼食を終えて、買い物再開

ついでに夕飯の食材を買い揃えよう

ああ、こりゃ俺は荷物係かなあ

クロノを巻き込んでおけばよかった

で、予想通りに二つの家庭分だけ食材やら雑貨やら大量の荷物を持つことに

「だ、大丈夫？重いなら私も持つよ？」

「女の子に思い荷物は持たせられないよ……大丈夫……これ、ぐらい、平気だ」

嘘です平気じゃないです

指がボンレスハムみたいなことになって千切れ飛びそうな錯覚を覚える

小学生のからだは不便極まりないなほんとに

せめて小6くらいの体であればよかったんだけどね

「サリイ、手伝う」

いや、無理だからね？そんな細い腕で持ったら折れるって

やんわりとサリイの好意を断りながら帰り道につくが

「……やっぱり休まして下さい……」

「あはは……じゃああの公園で休もう？」

まあ、その公園は以前のクロノと出くわした公園なわけで

あの時と同じベンチに同じ様に腰を下ろした

ただしとなりには真っ黒執務官ではなくフェイトが座っている

サリイはサリイで犬と戯れ始めた

ここは散歩コースなのか？

「ああ〜指痛え〜」

「無理するからだよ」

「いや、男は時として我を通さなくちゃならんというか、一言はな  
いというかな」

ああ、跡がついちまったよ

血も止まってた分どくどくと流れてるような感覚がする

「言葉にしなきゃなにも伝わらない……」

「ん？」

「やっぱり、止められないの？富出君を……」

「無理だな」

キツパリと言う

そう、無理なんだよ

人の手に余る力を得たときに奴の心に悪が、漆黒の意志が生まれた

のだから

その変わってしまった心を知ってしまえば、どれだけ危険なのか分かってしまう」

奴の友だった真吾でさえ殺めてでも止めなければならぬとその意思を見せるほどに

「どうして、止められないの？」

「フェイトに悪い虫が付かない為かな」

「はぐらかさないでよ…私は亮に人殺しなんてしてほしくない……私はず」

「ありがとう…俺なんかのために…でも譲ることは出来ないよ」

「……………どうしてなの……」

「…俺がやらないと、他の誰かに人殺しさせちゃうんだよフェイト  
俺がやらなくても誰かがその罪を背負っちゃうんだ 俺は見ず知らずの誰かにやらせて安穩と生きる真似なんて出来ないんだよ」

……………半分嘘

むしろ、誰かが早く息の根を止めてしまえ等と思っている

本能的に奴の悪意を俺は許せない

消し去りたいほどに

神に仕組まれたか、本当に心の内から来るかなんてわかんない

ただ今はやらなくてはならないとだけはわかる

それだけのこと

「アキラ？フェイト？」

ハッとすると心配そうな目で見るサリイがいた

その瞳には悲しみの色が浮かんでいる

フェイトといい随分と誰かを悲しませることに事欠かないらしいな  
俺は

わしゃわしゃとサリイの頭を撫でて俺は立ち上がった

「……富出が全てから手を引いてくれれば、俺は何もしない 大丈夫だ  
夫だフェイト、大丈夫」

荷物を持って手を差し伸べる

それを受けて立ち上がるフェイトに笑いかけて俺達は帰宅することとなった

今にも泣き出しそうな顔をしたフェイトを見たくないかのように

使命から逃げ出せばもうフェイト達を悲しませないかもしれない

この一步を踏みとどまることが出来れば俺も皆も笑って生きていけるんだろう

でもダメなんだ

その間に富出は多くの誰かを悲しませる

中途半端なところで投げ出せれないんだよ

俺の道は昔に決まってしまうている……引き返すことなんて無理だ

ごめん、ごめんなフェイト

これからも俺は、優しい優しい君を悲しませる

彼女は金色の少女？（後書き）

意味不明な話になりかけた…

そして亮の回りなんか女性の影が多いよこいつ

一人ぐらい分けてくれ

さて、次は両主人公、闇の書事件後半戦ですかね

譲一チームはヴォルケンリッターが

亮チームはリニス、真吾が

どう動くかは闇の書事件と富出庵の動きにかかっています

VSなのはヤクロノが待ち受けてそうだ

次は転生者目録その3





転生者目録その3 (前書き)

あまり役に立たない人物紹介3

とスタンド紹介

## 転生者目録その3

矢口亮

もう一人の主人公

P T事件におけるフェイトチームに介入していた紅い魔導師『レッ  
ドマン』

他にも原作を掻き回そうとしたり、悪い虫がつきそうな場合こつそ  
りと蹴散らす

影から現れる巨大な両手両足のスタンド、アンブラの本体

物語の影から展開を見守るつもりのようなのだが……

冷徹になりきれなず、己が本当は現状から一步も踏み出せていない  
ことに気付いていない

その一步を踏み出すとき、彼は前進か、後退か

サリイ・マレイヤ

ミッドチルダ出身のスタンド使い

強力なスタンドに目覚めており、他世界にも転生者が生まれているのが判明した

前世は幼くして病に倒れた少女

今回の転生でなに不自由なく過ごしてきたが、管理局員である両親が殉職、財産は全て親戚に奪われて家を失う

前世の家を目指すことを決意

身ぐるみを剥がれたり、人さらいなどにあいかけるが、スタンドを使うことで乗り切り続けた

唯一の今世の親の繋がり、布を纏い、地球に転移

最後は亮に捕縛される

管理局に突き出されるかと心配したが、亮がクロノに無茶を通して保護観察に

以降は亮と一緒に前世の家探しをしたり、矢口母の着せ替え人形になったり、リニスと勉強会に勤しむ

犬や猫が好きすぎて、見かけるともふもふしようとする

何故かフェイトをライバル視、亮と仲良くすると拗ねる

纏っていた布はサリイの服作りに使われた時の余りを気に入ったのが始まり

両親が亡くなるまで余ればもらっていた

あかさか しんご  
赤坂真吾

聖祥に通う転生者の一人

男装した女子に見えてしまうほど男の娘

いちいちしぐさも女の子っぽい

趣味も女の子っぽい

前世は富出庵と友人だと言う

変わり果てた富出の暴走を止めるべく活動するも自分のスタンドではどうしようもないので、誰か協力出来そうな人を探していた

運悪く富出に利用されたスタンド使いに絡まれてしまったところを矢口亮が救う

スタンド使いを退けた後に協力関係を結び、亮チームに

亮のサポートを務める

貧弱だけれどその覚悟は本物

リニス

プレシアが飼っていた山猫を素体とした使い魔

契約を終えて消えたはずだったのに亮の使い魔にされた

本人もどうやって復活させてくれたのかわからない、真相は亮しか  
わからない

退場した身であるため、プレシアやフェイトを影から見守っており、  
亮のバックアップをしている

一方で亮には魔法を、サリイには一般教養を教えていたり

やっぱり矢口母に着せ替え人形にされる

藤城譲一

主人公

本格的に蒐集に参加

矢口と交戦するも決着つかずに撤退

魔法をヴォルケンリッターより学習中

デバイスに憧れてたりする

富出庵と対峙した際にその悪意を受けて恐怖すると共に怒りを感じた

使命を初めて意識し始める

334

ゴロツキみたいな上級生

大体五年生辺りの転生者

上級生なのにすごい柄が悪い、大丈夫か

前世はまんまゴロツキ、鉄砲玉で自分のいた組の抗争で命を落とした

思慮が足りない訳じゃないけど絶対強者に引き込まれたせいで暴走  
気味に

真吾を問い詰めているときに亮に妨害され、そのまま二人に撃退される

完全に倒されなかったので一度逃亡、他のスタンド使いを率いてリベンジ……

が、もうひとつの姿を見せた亮のスタンドによって全員もろとも病院送りにされた

富出庵

地味にバス代浪費した

未だになのは達を自分のものしようとしている

どこかでスタンドを知ったが、なにそれ？美味しいの？状態

スタンドを然程脅威と思っておらず甘く見ている

スタンド使いを捕まえてレッドマン狩りをするも失敗

大して期待してないようなのでそれほど困ってない

自分以外の存在を命あるものと見なしておらず、『登場人物である』  
という認識しかしていない



主人公である自分は全てを思い通りに出来ると信じている  
自分の行動こそ正しいと思い、悪だと全く気付かない邪悪  
真吾は命に関して無頓着になるのを恐れている

#### 登場スタンダー覧

#### アンブラ

影法師の名を冠する異様な遠距離操作型スタンダー  
ただしAcct2があるため謎が多い  
本体は矢口亮

いつもスタンダーの可能性を研究しているのでその成長性が未だにわからない

A c t 1

破壊力 A

スピード C

射程距離 A (影を繋げば何処までも)

持続力 B

精密動作性 B

成長性 ?

A c t 2

破壊力 ?

スピード ?

射程距離 ?

持続力 ?

精密動作性 ?

成長性 ?

能力

A c t 1

本体の影より兄弟な腕と足の影を出す

本体の影が他人の影に触れることで捕まえることが可能

アンブラが相手の影を掴むのは直接縛っているため

本体の影が建物の影に入っていたりするとその影の中を自由に行き来することが出来る

A c t 2

詳細不明

複数のスタンド使いを纏めて相手取ることだけしか判明していない

共通の弱点として、影を崩されたり強すぎる光などで影が失ってしまつと強制的にスタンド能力を解除される

本体の影を取り戻さなければその間はスタンドを出すことができない

逆に暗闇ではその力は増していく

また、何故か教会などの神聖な場所や寺などでは弱体化する

クリエイトブルース

一応遠距離操作型のスタンド

本体はサリィ・マレイヤ

寂しさがきつかけとなって発現したためか、余り本体のそばを離れることはない

渦を巻いた目に、大きく裂けた口と一見何かの怪物がデフォルトされたぬいぐるみのようにも見えるが強力な力を持っている

デバイスイーターのからくりはこのスタンドがデバイスを喰い尽くしていくため

破壊力 D

スピード C

射程距離 B

持続力 B

精密動作性 A

成長性 C

能力

機械類を捕食し、取り込む

際限がなく、食べた物の知識を本体が得ることが可能

ただし本体にそれなりの学がなければ得た知識を完全に理解すること

とができない

喰った機械類はクリエイトブルースの口から大量に出せる

ただし口の中までしか出せず、完全に出すと1分ほどで消滅する

サリイはクリエイトブルースの口から大量のデバイスを覗かせて魔法行使していた

大量に出すのは足りない魔法知識を補うため

因みにサリイはテレビで見たアハト・アハトや、戦車にミニガンを食べてみたいと言って亮とリニスを慌てさせた

クリズガム

遠距離操作型のスタンド

本体は赤坂真吾

人の頭部程の大きさの正八面体に口がついている

口の中には長い舌が隠れている

能力ゆえに真吾は亮のサポートに徹する

破壊力 無し  
スピード C  
射程距離 A (100m、舌は10m)  
持続力 A  
精密動作性 D  
成長性 C

能力

摩擦の与奪

舌で舐めた場所の摩擦を奪う、あるいは与えることが可能

摩擦を無くすことで物理攻撃を滑らせて回避するなど防御能力は高い  
相手の足元の摩擦を奪い、舌で絡ませて転ばすなどといったことが  
主な使い方

摩擦の奪われた場所は再び舐めて返すか、本体が死なない限り奪われたままになる

クリズガムは募集スタンドです

案の提供ありがとうございました

トンアップボーズ

暴走族の意のブーツ型スタンド

本体はゴロツキみたいな上級生

バイクをロボットのような形で、まるで特撮ヒーローものに現れるロボットのよう

身体中に大量のマフラーが生えており、足にはタイヤが備わっている非常に重いスタンドで本来なら腕をあげるのもままならないが、とてつもないパワーで動かす

恐るべきスピードもあるせいで本来の破壊力をさらに底上げする

しかし、このスタンドを動かすと異様に熱が上がるので本体も常に蒸し焼きの脅威にさらされ続ける

冷却できない為に排熱機能を兼ねたマフラーが生命線となり弱点となる

亮達はTUBと略していた

破壊力 A  
スピード A  
射程距離 E  
持続力 E  
精密動作性 C  
成長性 D

能力

触れた金属の吸収によるスタンドの修復

ただでさえ頑丈なスタンドだが、もし亀裂などが入ったりしたら危険である

そのための自己再生である

基本的にはマフラーがこのスタンドのパワーに耐えきれずに壊れやすいためマフラーの修復が主な使い道

一応マフラーを増やしてやることも可能



???

物語の影にいる謎の異形

背中に卒塔婆を背負っており様々な場所で暗躍している

スタンドだと思われるが……

この異形なんなのか正体不明である

転生者目録その3（後書き）

クリズガムの案を下さった白いサンタクロース様、ありがたく使わせていただきました

また新たにスタンド案が集まっています

闇の書事件ではもう募集スタンドは出さないかも知れませんが、空白期やSetsの時に使おうと思います

メメタア

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n9864w/>

---

スタンド使いもりリカルマジカルッ！

2011年10月21日06時01分発行