
トーコさんの騒霊な日々

氷桜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

トーコさんの騒霊な日々

【Nコード】

N4863X

【作者名】

氷桜

【あらすじ】

藤井陶子は新米刑事。近頃世間を騒がせている連続猟奇殺人事件の担当となって主人公の柏木天太と出会いARMORPGにログインするサングラスを手に入れる。虚霊と戦いつつ主人公のダダ漏れするエロっぷりにもう一人のヒロイン珠璃と共に辟易したりする毎日。でも少しずつエロに染まりながら（注：主人公視点）事件の核心へ迫っていく。

それが始まり（前書き）

初めての方、はじめまして、氷桜^{ヒョウ}と申します。

色々と前小説から設定を流用してますが、全然違う話です。

今を逃すと小説中の季節とズレてしまうので、連載開始しておきます。

楽しんで頂けると幸いです。

それが始まり

都会の喧騒も、その路地にまでは届いていないようだ。

路地を南に通り返ければオフィス街が、北に抜ければ最寄駅へと続く繁華街へ出られる。

昼間なら、サラリーマンやOLたちがひっきりなしに利用し賑わうこの路地も、深夜ともなればオフィス街からの人通りも途絶えネオンの明かりさえも照らさず、防犯対策などがポツカリと忘れ去られているかのような寂しい場所となってしまう。

けれど、その晩のこの静けさは普段に比べても異常だった。

まるで何者も寄せ付けない結界が周囲に張られているかのごとく。

閑静で昏いその場所で、うねうねと蠢く巨大な陰がある。

其れは大蛇だった。

三つの頭を持っていた。

毒々しい緑色が斑に輝く鱗を持ち、三頭それぞれの口からはチロチロと覗く赤い舌。

一つ目の口から吐き出される息には、時折炎が見え隠れしている。

二つ目の口から見える牙から垂れる液体は、地面にぶつかると『ジュッ』と音がした。

三つ目の口を開き、鮫のような鋸状の歯並びを見せ付け、如何にも凶悪で獰猛そうだった。

先ほどまで、この路地には人間が二人立って居た。

今では独りしか立って居ない。

もう一人は、いまや物言わぬ軀となつてアスファルトに転がっていたから。

残された人物は、笑っていた。
まるで狂つたかのように。

誰も来ない暗い路地。

その耳障りな笑い声はいつまでも続いていた。
いつまでも、いつまでも……

大蛇はその笑い声に反応せず、ただ佇んでいた。

「引退？」

その日、あたしは前々から考えていたMMORPGの引退を、大好きだつたそのヒトに伝えた。

「ええ、あたしもそろそろ大学入試を本気で考えないといけない時期だから」

「そっかあ、せつかく知り合えたのにね」

あたしは、ゲーム内で知り合ったこの女性が好きだつた。

チャットで、あたしは文字をキー入力してたが、このヒトはボイス・チャットを使つてた。

この声が大好きだった。

そのため、近頃では暇なときはこのヒトがいつも居る酒場でチャットして過してた。

「それなら、このURLアクセスしてみてよ。リアルでも遊べる面白いゲームが在るから」

そう言って、あたしに文字のような何かが描かれたカードを渡して来たので受け取る。

だから、なのかも知れない。このヒトに言われたのじゃなければ無視してただろう。

受験を控え勉強するためにネットゲを引退するのだから。

結局、紹介されたそのゲームに手を出してしまった。orz
他人に言われる前に自分で言うわよ、この廃人め、ってね。

こんなんで、あたしは志望する大学に合格出来るのだろうか？
まあ、人生なるようにしかならないのよね。

「配送です」
「はい！」

キタキタキターッッ!!

あのヒトから教えてもらったゲームは、新しいタイプのオンラインゲームだとの振れ込みだ。

その運営サイトから購入したモノが今日ようやく家に届いたのよ。

初期投資で一万円が必要だというその新しいゲームは、運営サイトのHPを読んでも内容が全然伝わってこなかった。正直ホントに面白いのかは謎に包まれたままだ。

大好きだった彼女からの御推薦だったので騙されたつもりで高いお金を払う気になったのだ。

たかだか一万円とは言え、17歳になったばかりの身の上には大金なのよっ。

包装を解いて箱を開けると現われたのは、真新しい綺麗なサングラス。

形状はいわゆるアラレちゃんタイプ。そういう形を選んだ。

あたしの視力は両目とも1.5なので、レンズに度は入ってない。レンズの色は普通にグレー。綺麗に反射光を押さえた落ち着いた色をしている。

あたしはゲームでも何でも、マニュアルを読まずに始める人間である。

まずゲームを起動してあれこれ試しながら徐々に内容が判って行く過程が楽しいのだ。

ゲーム紹介のHPには、サングラスがネット端末として動作するゲームだと載っていた。

箱の中にもいかにも分厚いマニュアルが入っていたが、とりあえずサングラスを掛けてみる……

ついさっきまで誰も居なかったあたしの部屋の中に、見たこと無い誰かがヌツと立っていた。

あたしの目の前、いわゆる恋人距離にその人物は立っている。

「うわあっ　だ・だれえっ!?!」

あたしはビククリして思わずサングラスをその人物へ投げつけ……
たが、目の前には誰も居なかった。投げたサングラスは部屋の反対側の壁にぶつかって床に落ちた。

「あ、あれえ?　気のせい?」

キョロキョロしても部屋の中に誰かが居た形跡は無い。

当たり前だがこの部屋には瞬間的に隠れるような場所はない。

玄関にはさつき宅配便を受け取った後に、しっかり鍵を掛けている。
たし。

サングラスは壁に当たった衝撃で壊れていた。

右のレンズがメガネのフレームから外れている。

「ああっ!!　壊れちゃったよー　うう、高かったのに……」

一万もしたのよっ!!　遊ぶ前に壊しちゃったじゃないのー　し
よっくー

むー、誰も居ない部屋の真ん中で昼間から見知らぬ誰かの幻を見るなんて……

疲れてるのかな?

そう思いながら右レンズが外れて素通しとなったサングラスを手にとり、未練がましくフレームを眺める。壊れてしまったからと言ってこのまま捨てるのも惜しい。

悔しいからもう一度掛けてみた。

再びあたしの目の前に現われた謎の人物。今度はハッキリと目に

捉えられた。

左のレンズ越しはもちろん、素通しの右目でも消えずに見える……
銀の髪、青い目、真白い卵型の小さな顔、それはまるで氷で出来た魔性の人形。

「ぎゃああああああああああつー……！！！」

今度こそ、あたしは悲鳴を上げた。

あたしの人生で初めて上げた本気の悲鳴だったと思う。

どれくらい時間が経っただろう？

「そろそろチュートリアルを初めても宜しいでしょうか？」

その声で我に返った。 ん？チュートリアル？

「……えっと、あなた、ゲームのキャラクター？ もしかしてこのサングラスの？」

そう言いながらサングラスを外すと、目の前の人物は見えなくなつた。

もう一度掛けなおすと、また目の前に現われる。

……おっけー。

レンズの無い素通しな右目からでも見えるのは謎だけど、サングラスを掛けると見えるようになるのだけは判った。

目の前にスラツと立つ人物は、ゲームのキャラクターに相応しい物凄い美人さんだった。

服は古風な……なんというか、お色気たっぷりな《くのいち》風
というか、そんな感じ。

「もうお分かりになりましたね？ そのサングラスはARMMO形式のオンラインゲーム《Unreal Ghost Online》略してUGOを遊ぶためのツールとなっています」

「ウゴ？　つか、そもそもゴーストなのにアンリアルってどうよ？」

「UGOのゴーストは大きく2種類存在します。貴女が《霊》と呼ぶ実在する霊魂と、サングラスを通じた時だけ見ることが出来る《虚霊》と呼ばれる実際には存在しないけれど、ネットワーク上のUGO世界にだけ存在するヴァーチャルな霊魂です」

「この世に存在しない、虚霊？　……って霊って実在するんかい！？」

「はい、存在しますよ。そしてそれら2種類のゴースト達は普段は目に映りませんけれど、このサングラスを掛けることで見ることが出来ます。UGOはそう言った虚実の狭間に居る存在を操って戦うゲームなのです。リアルとバーチャルの狭間なのでアンリアルなのですよ」

「見えない者を見る……だから拡張現実AR（Augmented Reality）表示なのね……」

「御理解頂けたようですね。私は貴女が初期保有する《守護霊》と呼ばれる存在です」

「守護霊？」

「はい、名前は《ザ・シャペロン》と言います」

「それ名前と違うじゃん。職業？　名前はユーザーが付ける事が出来るの？」

「ええ、可能ですよ。名前をお付けになりますか？　では、どうぞおっしゃって？」

目の前の人物はそう言う可可愛らしく小首をかしげ、あたしの返

答を待つ。

「おっしゃって？妙な言葉使いのNPCね、ふふ。じゃあ……」
《レイディ》で

「承りました。レイディです、幾久しく宜しくお願い申し上げますわ」

両手を前に、綺麗にお辞儀をする守護霊レイディとあたしはこうして出会った。

「それでは最初に、貴女が受け取った『期間限定キャンペーン虚霊配布券』を使用して、虚霊を召還して頂けますか？」

「何それ？知らないよ？ サンガラスの箱にはそんなの入って無かったよね？」

「そんなハズ無いですわ。貴女がこのUGOを知るキツカケとなった人物から、贈り物として受け取っていたはずですよ、このくらいのカードです。思い出してくださいな」

あたしが知らないと言うと、レイディはちょっとあせった風に言葉を返す。

UGOを知ったキツカケの人物……ネトゲで知り合った彼女……
《肉球ぷにぷに君》？

そう言えば、このゲームを紹介してもらった時、何かを渡されたような……

って、あれはネトゲの中での出来事だよ？

いや待てよ？ そういや、机の上に置いてあった謎のカードがあったような……

あれはどこにしまったっけ？

「これかっ！？」

なぜか捨てずに机の中へ放り込んでおいた変な記号が書かれたカード。

「ホッ、良かったです。ソレが無かったら何のために私が此処に居るのか、存在理由が無くなってしまいますから。ソレは通常のUGOスターター・キットには含まれてはおりません。それを貰ったのは今のところ貴女だけなんですよ」

「……つーと、何かね？あんたはこの配布券に用事があってココに来たわけ？」

「はい、その券は貴女が《肉球ぶにぶに君》と呼んでる異世界神からの特別な贈り物。通常の虚霊とは異なる、特殊な虚霊を召還する神宝の一種です」

「……ハイ！？ぶにぶに君が神？アレが？」

あたしは、何いってんの？コイツ、と生暖かい目でレイディを見る。

「あの高貴なお方は、私が仕えるこのUGOのシステム管理者《創生神シータ》様とは何かと衝突というか、お互いの業務妨害と言いますか、トムとジェリーみたいな悪戯をやり合う困った間柄のお方です……」

高貴い！？ぶにぶに君があ？あのはっちゃけたキャラクターからはとても縁遠い言葉の気がするけどなあ。

「って、《Unreal Ghost Online》は神サマが運営してんの！？」

「はい、そうです。そして、あのお方から押し付けられた今回の厄介事はその券に封じられた虚霊なのです。私は貴女の守護霊である

と同時にその虚霊を監視する役目も仰せつかっています」

「はー、だからシャペロン（付き添い人・監視人の意味）なんだ？」

「そういう事です。もしその券が無かったなら、私じゃない他の誰かが貴女の守護霊となっていたことでしょう」

「あたしも、どうせ守護霊となってもらうなら貴女で良かったわ。ラッキーね」

そういうと、レイディは薄く微笑んだ。

「んで、どうやってこの券を使えばイイのさ？」

「手に持って念じれば良いですよ」

「こうかな？」

「……なにも起きないよ?? なにか変わった??」

「……なるほど。これはまた厄介な虚霊ですこと……では、鏡を御覧になって?」

鏡?

あたしは姿見に自分の全身が映るよう移動する。

それを、目にしたとたん、

「うっ……ぎゃああああああああっ……!!」

今度こそ、あたしは失神した。

薄れ行く意識で幽かに思った。

オトメに、これは無いヨ

⋮
b
l
a
c
k
o
u
t
⋮

それが始まり（後書き）

たしかに設定は流用したけれど、眼鏡ネタまで一緒だったとは書き終わってから気付いたよ。

どんだけメガネ好きなんだ？わたしや。

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと最初に申し上げます。

その2 (ただし後に修正可能性大) (前書き)

つたない文章でも、お気に入り登録してくださった方、ありがとうございます。

この回のお話は2章のプロローグとも言える物です。

(そして2章はまだ書き進めてません)

なので、2章の展開次第では予告無く大幅に変更される可能性があります。

そのことをご了承の上、お読みくださるようお願いいたします。

その2（ただし後に修正可能性大）

「天太！」

俺が学校帰りに、とある事情で池袋をブラついてると後ろから声が掛かる。

この声は……

「よお！信之。学校こねーと思ったらこんなトコに居たのか？」

振り向くと、そいつは俺のクラスメイトで割と仲が良かった新谷信之だった。

んなつ！？ なにい オナナ連れ……だと！？

信之つてヤツは、クラスの中じゃ大人しい方で最近学校を休みがちだった。

なのにオナナ連れとは……なんか、いきなりキャラが変わってんですけど？

「天太は相変わらずナンパか？ そろそろ一人に決めた方が楽しいセイシュン送れるぞ」

信之が連れてる派手なオナナ二人は（ふざけんな！）、その辺に居そうなフツ顔だったが、二人とも、信之に腕を絡めて両手に花状態だ。

なぐにが一人に決めた方が、だ。

オメーが言うな。

「ノブユキ君、この子、お友達？ 紹介してよ」

「ああ、こいつは同級の天太ってヤツでさ、見ての通りエロ小僧だ

「よ」

「やったあ、エロ小僧なのお？　もしかして童貞君？」

「おい、喧嘩売ってんのか！？　#」

「へへ、わりい、悪気はねえんだよ。カンベンしてやってくれ」

「なんなんだ？　モテ期に入って有頂天なのは判るけどさあ、礼儀
ってモンがあるだろ？」

「ムカっ腹を立てるが、お一人様の逆切れとか思われるのもうっとうしい。」

「少し頭を冷やして、失礼な女ドモを見ると……」

「なんだあ？　この女ドモ、二人とも背後に変な霊が憑いてんですけど？」

「うっわ、目を合わせると祟られそう。やっべえ。」

「その変な背後霊はどちらも地味な女で、チラと見た限りじゃ、憑いてる女ドモにそれぞれがどこか似ていた。この失礼な女ドモの御先祖サマの霊だろうか？」

「黒髪でヤボったく、眉毛も整えておらず、化粧ツケは全くないのか肌もくすんだ感じだ。」

「憑かれてる方の女ドモがきれいに眉毛を整え、茶髪でバッチリ厚化粧決めてると対照的。」

「ねえ、天太君。　天太君も暇ならあたし達が遊んでるネットゲで一緒に遊ばない？」

「も、ってなんだよ、俺は暇じゃねえーよ！！」

「おーそうだ。天太、俺らVRMMORPGつてので遊んでんだよ、VRMMOつて知ってつか？　バーチャル・リアリティーのVRで」

True Life Story』の。すっげえ面白えんだぜ？
こいつらとはそれで知り合つてよ。同じパーティー組んで遊んでんだよ」

「VRMMO？　おいおい21世紀とは言え、車もまだ飛んでない世の中でVRは無いだろ」

VR技術なんて小説の上だけだろーが！！　ナニ言つてんだ？こいつら。

そこまで言つて思い出した、そういや俺が今も顔に掛けてるサングラスも世の中の技術から一歩飛び出たシロモノだつて事に。そう考えりゃVRもアリなのか？

「やつだあ、天太君つて遅れてるう」

「ありえなーい、イマドキVRMMOしてないなんて」

「おいおい天太あ、おまえやつべえぞ？　ニッポン人として世の中の話題に乗り遅れてつぞ？」

「そこまで言うか！？　だいたい2011年の現代にVR技術なんてねーだろーが　#」

「天太あ、おまたせ……あれ？お友達？」

おっと、珠璃が戻つて来た。

「あ、クソなんだよ、つれねえ態度だと思つたら、俺サマは美少女連れてますカラつてか？」

「あ？　信之、オマエ失礼じゃねえか？　そもそも最初に女自慢して来たのソツチだろ？」

「な、なに？　どつたの？天太」

琉璃がイキナリの喧嘩に戸惑ってる。

「いこ、ノブユキ君。青い目のガイジン女連れてキモいっつーの」
「ほんと、VRMMOも知らない時代遅れヤロウなんてほっとこよう」

「喧嘩売るなら買っわよ？ #」

女ドモのあまりの無礼さに琉璃もキレた。

琉璃は赤毛の金髪で青い目、米国生まれだ。

アメリカン・ビューティーをスレンダーにして幼くした感じの白人美少女。

生まれて間もなく日本に移住し、今ではネイティブな日本人つつても良い。

それでも時々こんな風にガイジンって意味も無く排斥しようとするヤツラが居る。

俺とはARMMORPGの《Unreal Ghost Online》ってゲームで知り合って、たまにこうして会ってゲームしてる仲で、同じ年の17歳。

俺が普通の公立校なのに対して、琉璃は進学校に通っている。

《Unreal Ghost Online》がなきゃ、きっと知り合うことなんか無かつただろう。

信之と女ドモは言うだけいうと、さっさと行ってしまった。

「ナニよ、アレ？ 天太？」

「あんなヤツだったかなあ？ すまん琉璃、あいつ、モテ期でチョーシこいてるみたいだ」

「まあ、イイケド。それよりさっきの女達の背後に居た《霊》見た？」

「ああ、なんか祟られそうな地味ツ娘だったよな」

「ん〜、なんかさあ、口が『たすけて』って動いてたよんな気がするんだよね……」

俺は肩をすぼめ、

「まあ、なんでもイイサ。救いを求めてる《霊》を全部助けてるほど暇じゃねーし」

「そうだね……そういや、なんでアイツら、あたしの目が青いつて解ったんだろ？ 今はサングラスを掛けてるから、瞳の色は見えないハズなのに」

俺も珠璃も《Unreal Ghost Online》にアクセスするためのサングラスを掛けてる。

だけど、それは、

「ん？ 知らなかったのか？ サングラスは《Unreal Ghost Online》プレイヤーじゃないと見えないんだぞ？ 赤の他人からは俺たちの素顔が見えてるらしいぜ？ 前に試したところじゃ、貸すとサングラスは見えるみたいだけど、UGOにはログイン出来ないし、霊も見えないらしい」

「えーっ！？ そうだったの？ このサングラスって不思議なオーバーツだね」

「オーバーツって、その言葉はどっちかって言うとオーバーテクノロジーが相応しくね？」

俺と珠璃は意識して不愉快な話題から離れ、共通の話題で盛り上がった。

さってと、今日は何処のダンジョンで狩ろうかな。

俺の頭の中からは、さっきの無礼な女ドモのことはキレイサッパリどっかに行ってた。

VRMMO《True Life Story》が、やがて俺たちに関わってくるとはこの時まで知らなかった。
このとき既に、悪意は深く、広く根を拡げていた。
やがて芽吹いて、俺たちがそれと気付くまでは、まだ半年以上も先の話となる。

ちつ、なんだよ、天太のヤツ。

あんな美少女連れてき、今まで隠してたのか？ くそ自慢かよ！
？ ムカつくぜ！！

「ノブユキ君、早くホテル行こうよ」

「そうだよお、ガイジン女なんか忘れちゃうくらいシボってあげ・る」

「お、おう。へへ 今日ヒューヒュー言わせちゃうぜ？ しおり、それに晴美」

この二人とはVRMMOの《True Life Story》で知り合い、オフライン・ミーティング、いわゆるオフ会ってヤツで出会ったその日に、リアルでも俺の女になった。

俺はフツメンだし、運動も勉強も下から数えた方が早い。ま、それは天太も一緒だが。

年齢〓彼女居ない暦だった。

学校行くのもかつたるくて引き籠つてた時に、ネットで《True Life Story》を知った。

速攻で《True Life Story》のアカウントを取得してクライアントをダウンロード。

即座にインストールし、《ドッペル》と呼ばれるアバターを創ってゲームにログインした。

ゲーム世界はまさに夢の世界だったよ。

そこでは、俺は美少年のヒューマンで、何でも出来た。

開始して直ぐに種族サキュバスでログインしていた彼女達と知り合ったんだ。

それ以来、ゲームの中でもリアルでも、俺の女としてずっと隣に居てくれた。

天太と路上でもめてから早いもので、はや数ヶ月が経った。

俺はもう学校も退学し、毎日《True Life Story》で遊ぶか、彼女達とシッポリするかのどっちかの生活を繰り返していた。

俺の《ドッペル》もレベル99。

今日、ようやくレベル100に到達して《転生》イベントをやる予定だ。

今はこの《True Life Story》世界の神である《ムマジン》に会いに来たところだ。

『ノヴァ・スノーよ、オマエは転生し、この先も我に仕えることに依存は無いな?』

ノヴァ・スノーってのは俺の《ドッペル》の名前。ネーミングにヒネリは無い。

ノブユキから取ったって解る人間にはすぐ判る。

《ムマジン》からの転生の問いかけで、目の前にYes/Noのダイアログが表示される。

もちろん、Yesで回答する。

『ならばノヴァ・スノーよ、これより永劫に続く恥辱と苦しみの中で、我に力を与え続けよ』

へ? 永劫の恥辱と苦しみって……

う、うおおおお? なんだ? 目がグルグル回る……く、苦し
い……

俺は全身を蝕む痛みの中で目を覚ました。

い、いてえ。そして目が見えない!! 真っ暗だ。

いったい、何がどうなったんだ!?

この状況、こ・これはもしかして、小説なんかでよく見かける遊んでたVRMMO世界への転生とかいう状況じゃね? お、俺、もしかして異世界へ来たんじゃない?

んじゃあ、ここは《True Life Story》の世界か
よ?

こんな暗い場所あったっけ?

ん？ 向こうの方にかすかに明るい場所が……人？人が居る……
そう気付いたとたん、俺はその場所に立っていた。
ちがう、俺の身体は透き通っていて、まるで幽霊のようだ。なん
だこりゃ！？

そして、俺の目の前には『俺』が居る……

「新谷信之よ、お前は今日からこの《聖幸福教会》の信者として、
お布施集めをするのだ」

「ハイ、教祖サマ。手始めにこの身体の親から、財産を全て寄付
させるよう働きかけます」

「ウム、働きかけるではない、筆り取れ。金が無くなったら臓器を
売れ」

「ハイ、教祖サマ」

「下がってよし」

「ハイ、教祖サマ」

な、なんだ？ ナゼ俺の身体がそこに居て、この変なオッサンに
へこへこしてるんだ？

教祖だつてえ？

「つつつつつく。VRMMORPG《True Life Story》サマサマだ。男は臓器を売らせて、女には身体を売らせる。
まさに金の成る木よ」

『汝には我がついておる。我にさらなる贅を寄越せ、さればこの世
におそるるモノ無し』

あれは《ムマジン》……！！

「おお！我が神^{ムマジン}サマ。今日もまた一人、ドッペルゲンガーと魂が入

れ替わった小僧が此処にきましたぞ」

『知っておる、今も其処に居て会話を聞いておる』

「おお、おお、さようですか。 つくつくつく、聞いておろう新谷信之君。 見ての通りキミの身体は我々が譲り受けた。 キミはもう生涯身体に戻ることは出来ないし、君の身体も遠からず臓器を売って死ぬだろう。 だから苦しみは短くて済むぞ。 ニートで社会の屑をリサイクルして世の中の役に立ててやろうと言うのだ、我々に感謝したまえよ」

『ノヴァ・スノー、ノブユキよ。 死してもお前には安らぎは訪れない。 永劫に我の飴玉としてお前の苦しみを我に味あわせ続けよ。 それが我の力の源となる』

「つくつくつく。 素晴らしい。 屑なりに《ムマジン》 サマへ貢献出来るとは！」

ふ、ふざけるな、返せよ！！俺の身体！！

「信之君、キミは転生イベントで《ムマジン》 サマに忠誠を誓うことを承諾していることは忘れて居ないだろうね？ キミの承諾した旨は、我が《聖幸福教会》のサーバー上にログとして残っておる。 つまり、キミは我が教会に入信したことになっているのだよ」

な、なんだよ、そんなのしらねーよ！！

「だからなんだ？ と思っているかね？ 入信した事実があれば《信教の自由》というヤツよ。 警察が絡んできても、キミ自身の意思でここに居るんだ、と言い張れるのだよ」

俺が教祖とやらに殴りかかろうとすると、とてつもない痛みが全

身を襲ってきた。

ぐああああああ、なんだよ、これ。
痛くて動けねえよ……

「いまキミの身体を動かして居るのは、キミ自身の手でレベル10まで育てた《ドッペルゲンガー》だよ、キミの行動、キミの話し方を数ヶ月掛けて学習し、そしてキミの魂と入れ替わった。身体を乗っ取るための悪魔を自分自身で育てたのだ、愉快痛快とはこのことじゃないかね？」

「「教祖サマ」「」

し、しおり、それに晴美じゃねーか!?

しおり、晴美いゝ 助けてくれよゝ!! なんとかしてくれー!!

「来たか。お前達は今日からまた新しくキャラを作り直し、さらなる贄を連れて来るのだ」

「「ハイ、教祖サマ」「」

「ウム、で、どうだった？ 信之とかいう小僧は」

「ハイ、最低でした。もう二度と抱かれたくありません」
し、しおり……

「テク無し、早いし淡泊。死ねばいいのに」
晴美、お・おまえ……

『恨むが良い、お前を騙し、地獄に叩き込んだ女を。悔やむが良い、己の運命を。嘆くが良い、永劫に救われぬ己の魂を』

なんで、なんで、俺がこんな目に……

『美味、お前の魂が磨耗し消滅するその日まで、我に力を与え続け

』よ

その2 (ただし後に修正可能性大) (後書き)

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げます。

トリーコさんと連続猟奇殺人事件？（前書き）

1話 2話 3話……と昇順に書き進めるのが苦手です。

1話書いては5話目を書いてから4話目を……と書きたいお話からランダムに書くスタイルの方が、わたしには合ってるようです。

何が言いたいかと言うと、所々お話が虫食いで「これから書くわ」という話数がありますので、そういう所は投稿に時間が掛かったりしちやったり。ということまで一つヨロシク。

トローさんと連続猟奇殺人事件？

ふじい・とろし
藤井陶子警部補は、大学卒業後の新人研修を経て警視庁刑事部へ着任したばかりの新米刑事である。いわゆるキャリアと呼ばれるエリートだが、現場叩き上げの古参刑事達から見ればまだまだヒヨッコの見習いであることは間違いない。

着任してようやく半年が経ち、刑事と言う職業に慣れて来た頃に、藤井陶子は近頃世間を騒がせてる連続猟奇殺人事件の捜査本部付けとなった。

その事件は、これまでに6件発生し、同数の惨殺死体が都内各所から発見されていた。

今のところ発見された場所および時間、被害者の関連性は全く掴めて居らず、通り魔的犯行と見られている。殺害時刻はいずれも深夜から早朝にかけて行われていた。

しかし、通り魔にしてはその殺害方法が尋常ではなかった。

被害者は大型の獣に噛み殺されており、性別すら判別出来ないほど損傷していたからだ。

6件全て同じ状況だった。

警察では、都内動物園の猛獣や、違法輸入でもたらされた大型獣が逃げ出したのでは？との見解で捜査を展開していたが、これまでのところ有力な情報はもたらされていない。

人を噛み殺せるほどの大型の猛獣にしては、それらしい目撃情報
が皆無であり、それほどの凶暴な猛獣の移動には人間が関与している可能性も挙げられているが、非常線による車両検査でも発見に至

って居ない。

そんなある日、出勤した陶子は同じ事件に関わっている先輩刑事が朝からサングラスを掛けていることに気付いた、映画マトリックスの主人公のような形状だ。

「センパイ、おはようございます。朝からオシヤレですね」

縦社会の警察組織において、陶子は警部補とはいえ見習い期間中の身である。

先輩をたてた呼び方を行うのは、人間関係の軋轢を配慮した当然の知恵だ。

「おう、藤井か、おはよう」

「雰囲気変わりますね、そのサングラスを掛けたセンパイは」

「はっはー、似合うか？　これで我が刑事部の愛すべきメガネちゃんこと藤井とお揃いだな」

「あたしのメガネもファッションではありませんけど、さすがにサングラスは行き過ぎだとボスに怒られませんか？」

「藤井のその服装ほどじゃねーだろ……、それに誰もこのサングラスには気付いてくれねーんだ、藤井だけだぜ？　褒めてくれたのはよ」「お言葉ですがセンパイ。この服装は見た目の『御堅さ』より『気安さ』を優先した結果です。パンツスーツの女刑事なんて典型的スタイルでは、ただでさえ市民と直に接しなきゃならない刑事職なのに、敬遠されてしまつては業務の効率が上がりませんよ？」

陶子の格好はフェミニンなブラウスとスカート姿だ。

もつとも指摘されているのは海外ブランドのオーダーメイドによるお値段の方なのだが。

「それで、どうした心境の変化ですか？ そのサングラス」

「コイツはな、夕べ23時頃に路上で拳動不審な男にバンかけ（注：職務質問のこと）した時に、そいつはどうやら直前に喧嘩して軽い怪我してみたいだが、怪我の程度も軽いし、任意同行するほどでも無いと判断したんだ。そしたらコイツを要らないからって俺に放り投げて寄越してさ」

「素敵なサングラスですね。でも職質した相手から物を受け取って、さらにそれを私用で使っても大丈夫なんですか？ 普通、警官に不要だからって物を渡さないでしょう？」

「おいおい、賄賂とか脅迫罪を心配してんのか？ 今回は相手がコイツをもう持って居たくねえ、一秒でも早く手放したいってえから受け取ったんだぜ？ 問題はコイツが唯のサングラスじゃ無かった。って処なんだけどな」

「貰ったんだからタダじゃないですか、それとも、どこかのブランド物なんですか？」

「かぁーカツテエ、藤井カツテエよ。さつきからコツチコチで委員長サマのようだぜ？ しかも、そこはかとなし険を感じるの俺の気のせいですかぁ？ その服装の様に柔らかくしてくれよ」

「それは失礼しました、他意は無いのですが。それよりも唯のサングラスじゃない、とはどのような意味でしょう？」

「あー、それなんだがな。お前、このサングラスを掛けて何か見えるか？」

サングラスを渡してくるので、陶子はそれを受け取って顔に掛け、そして言った。

「なんてこと無い普通のサングラスですね。何か見えるかと言われれば、普通に物が見えるのですけど?」

「だーよなー、他のヤツラにも確認したんだが、それ掛けて変な物が見えるのはどうやら俺だけらしいなあ」

陶子はサングラスをセンパイに戻すと、

「変な物ですか? 例えばどんな?」

「あー、いや、いい。気が狂ったとか思われるしな。忘れてくれ」

陶子が軽く小首をかしげると、

「それはともかく、藤井は今日も可愛いねえ、今晚一緒に飲みに行かねえ?」

「お断りします。それよりミーティングの開始時間10分前ですよ」
「速断りかよつ。ん〜じゃ今日も頑張りますか」

捜査に進展は無く二週間後、その先輩刑事から陶子は、とある業務協力を依頼された。

「藤井、ネット使ってPK克蘭《ビシヤス・クロス: Viccio Us Cross》とか言うのを探してくれないか。『悪意の十字架』とかいう意味だな。ネットに載ってるとは思えねえが念のためだ」

「……はい。確認ですが、PKって何かの略称ですか?」

「プレイヤー・キルとかプレイヤー・キラーとかっての頭文字だな。」

オンライン・ネットワークゲーム、それも対戦ゲームなんかで使われてる言葉だ」

「そのPKクランのビシャなんとかってのが今回のヤマに絡んでいるのですか？」

「《ビシャス・クロス》だ。まだ判らん。ただ被害者の一人と交際していたって人物からの話では、ガイシャがそのPKクランメンバーの《レイディ》って人物とトラブルを起こしたコトがあったらしい。何でもゲーム中に一方的に殺されたとかで、仕返ししてやるとか息巻いてたようだ」

「対戦ゲームでやられたからって、仕返ししてやるですか？ ずいぶん幼稚ですね」

陶子が呆れた顔していると、

「冷静に考えるとそうだけだな。PKされる側からすると迷惑行為なんだから」

「そのPKクランですが、ネットワークゲームなら運営団体に事情を話して情報提供を受けるわけには行かないのですか？」

「ああ、そのネットワークは通常のインターネットとは異なるように、運営団体を探るうにもネットそのものが不明つつー、やっかいな代物なんだ」

「アクセスポイントとか、サーバーのログから追いかけれないのですか？」

「インターネットじゃねえし、無線通信だと思われるが電波の送受信もされてねえことはサイバー犯罪対策課に確認したしな。つまりどうやってアクセスしてるのかも判らねえってことだ」

「なんですか？ それパソコンの話じゃないんですか？」

「このサングラスだよ。信じられっか？ このサングラスにはパソコン並みのハイビジョンで高精細画面が今も表示されてて、それが俺にしか見えねえってことによ」

「つまり、そのサングラスはネットワークの端末なのですか？ なのに通信のための電波がなんらかの隠蔽技術を使われていて検出できないと？」

「そういうこつた。エックス線でサングラス内部を確認しても、普通のサングラスにしか見えねえとよ。レンズも普通のプラスチックレンズで表示機の機能なんて欠片もねえそうだし、通信するためのチップも何もかも存在してねえと来たもんだ」

「センパイ、通信チップも無いし液晶でも無いし電波も発信されないのに、通信端末だとか高画質な画面だとか、おまけにセンパイにしかそれが見えないって、それ何かの冗談ですか？」

「言われると思った。ウソじゃねーんだがなあ…… とにかく調査頼んだぞ」

「ケイジサン、情報料代ワリニ、アクセサリ買ッテッテヨ」

「ちっ、その代わり、次はもう少しマシなネタ頼むぜ？」

俺は夜の新宿裏通りで、なじみの情報屋から事件に関係しそうな目撃情報の聞き込みを行い、アラブ系外国人であるそいつが開いて

いるアクセサリー露店から目に付いた指輪を買ってやった。
これも付き合いだわな。

赤い小さな石が付いたその指輪を手でもてあそびながら、
「やる相手なんざイネーっての」
独りごちる。

思い浮かべるのは、綺麗な顔した後輩刑事の笑顔……

やれやれ。

最近の俺は、ちと焦りが出てきてるなど、自分で自覚していた。

「ま、俺はしがないヒラ刑事、向こうはキャリアの警部補サマだし
な」

わずかの間に、彼女は警部、そして警視へと出世街道を駆け上が
って行くのだろう。

そうして、俺のことなんざ直ぐにでも忘れちまうに違いない。

その時が来ることを考えると、妙に悔しいし、寂しい。

ヒラ刑事の悪あがきといやそれまでだが、このサングラスに映る
不思議な光景とそこから得られる情報を元手に、少しでも功を立て
ようと足掻いている。才媛の彼女からすりゃ俺なんざ、さぞ滑稽な
小物だろうよ。

誰も信じちゃくれないが、この不思議なサングラスの特異性から、
神出鬼没の犯人に迫れる気がするんだ。刑事のカンってやつさ。

被害者の一人がノートに書き残していた内容から、被害者が遊ん
でいたゲームが《Unreal Ghost Online》なの
だと、このサングラスを持つ俺にだけは直ぐ判った。

サングラスを貰って最初に掛けたその時に、俺の目の前へと突然

現われた《守護霊》とか言うヤツから色々教わりながら二週間。最初レベル1だった《守護霊》も今ではレベル7まで育った。

そうだったゲーム初心者へ教えてくれるイロハを、チュートリアルとか言うらしい。

俺は、最近の恒例行事と化してる《Unreal Ghost

Online》のチャット・ウィンドウを開いて、そこを流れる真夜中の噂話ってヤツをチェックした。

トリーコさんと連続猟奇殺人事件？（後書き）

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げます。

トコさんと連続猟奇殺人事件？（前書き）

リアル事情で午前様になってしまい、チェック不十分だった場合には
近く修正する可能性がある……かも？

とはいえ、お楽しみ頂けたら幸いです。

トーコさんと連続猟奇殺人事件？

『こちらゲーム初心者のLv5です。PKとかしないで一緒に遊んでくれる優しいLv6・7辺りのヒトを新宿で募集してます』

サングラスに映る《Unreal Ghost Online》の、チャットウィンドウを流れる様々なプレイヤーの投稿メッセージを眺めていたら、ふと、その一文が目にとまった。

このゲーム、リアルを題材にして、かつ、倫理規制何ソレ？と思えるような気持ち悪い、ハッキリ言えばゲロいネタが満載している。エロじゃねえゲロだ。絶対R-20だ。

まともな神経の持ち主なら、夜中に一人でトイレにも行けなくなりそうなゲームだ。

いや、そもそもこのゲームを気味悪がらずに独りで遊ぼうとする初心者なんぞ居るか？

初心者ならPKよりも、このゲームに登場する諸々のゴーストの方が怖いだろうに。

一緒に遊んでくれるだけで、相手が誰だろうと地獄に仏って思えるぜ。

そんなゲロゲーで、初心者なのに、PKを気にしつつ、優しいヒト募集だと？

何気ないメッセージに込められた3つのキーワード。

2つまでなら違和感が無かっただろう。

だが、3つ揃うと刑事の坎に触れた。

こいつ、ホントに初心者か？

俺は《ウイスパー》と呼ばれる機能で、メッセージを投稿した人物に話し掛けた。

このサングラスは携帯並みの通話機能すら持つてる。まったく不思議な品だよ。

「こちらLv7です。いま新宿に居るんで少しだけですが一緒に遊びませんか？」

「どもども。こっち歌舞伎町の二丁目に居るんですけど？」

「了解、そっち行きます」

妙に甲高いそいつの声は、女なのか男なのか判別出来なかった。

こいつがホントに初心者ならただの無駄足で終わる。

そんな時は、ちょっと遊んでバイバイすれば良い。

だが、初心者を装ったヤツだったら？ 何のためにそんなことをしている？

俺は自分のカンを信じて歌舞伎町へと足を向けた。

指定された場所に少し遅れて現われたのは、身長は約170cmより少し高いくらいだろう、大柄で小太りな女だった。

金髪ロングだがアレはカツラか？ すこし遠目でも刑事の観察眼なめんなっ。

顔は《Unreal Ghost Online》のサングラスを掛けているのと、両頬を隠すような髪型のせいで、どんな顔をしているのか、そして年齢までは解らない。

スカートをはいているが、服装はセンスの悪さを感じた。

ちょっと見た限りでは女に思えたが、もしかしたら女装という可能性もあるか。

ソイツはニヤニヤと薄気味悪い笑いを口元に浮かべつつ、そこに現われてから一向に何も話そうとしない。なんだコイツ？

「おい」

痺れを切らした俺がそう話しかけた、まさにその時、

『ブォーン』

辺りに響き渡る重い効果音と共に、地面に現われる紫に耀く不思議な形の模様。

なんだ、ありゃ？ 魔法陣！？

「ひゃーっはっはっはっはー、ブアアァァ、引っ掛かったな！！」

そいつは、狂ったように笑いだした。

気に障る笑い声に気を取られた瞬間、魔法陣らしき物から何かが飛び出して来る。

鮫のような尖った乱杭歯をむき出しにした大蛇らしき生物が大口を開け、俺の《守護霊》を飲み込もうとしている。あまりにも素早いその動きは、人間の反射神経を大きく上回ってた。

あ、っと思った時には、《守護霊》の上半身は既に怪物の口の中だった。

俺は熱いような痛みを腹に感じた。噛み付かれたのか？？

俺の《守護霊》は怪物の、たったの一撃でHPをゼロにされてポリゴンを爆散させ《死亡状態》となってしまうた。

怪物の強力な攻撃力は《守護霊》のHPを大きく越えゼロにした

だけでは飽き足らず、操るプレイヤーである俺自身にもダメージが還元されたようだ。

ダメージ・フィードバック・システム。

通称【霊障：バックラッシュ】と呼ばれる《Unreal Ghost Online》特有の現象だ。

あまりの痛みに俺の身体は麻痺したように動けない。

化け物め！

その化け物は《守護霊》だけでは物足りなかったようだ。

俺へと顔を向けた直後、へびのように一瞬で飛び掛って来た……俺が視認出来たのは、上あごと下あごにビツシリと生え揃った力ミソリのような歯。

やっぱりこの化け物は大蛇の一種のようだ。

麻痺したまま動けない俺は、何も出来ないまま丸呑みされ、蠕動運動でさらに腹の奥へと運ばれるのを感じた。

大蛇の腹の闇の中、何も見えない。

俺が最後に思い浮かべたのは……

さっき買ったばかりの赤い石が付いた指輪と、その指輪を嬉しそうに受け取り、耀かんばかりの微笑みを浮かべた後輩の顔だった。

「フジ……イ……」

「センパイが……亡くなった？」

陶子は、捜査一課長からもたらされた話に瞳を大きく見開いて驚

いた。

「ああ、今朝03：40頃に歌舞伎町二丁目のビルの間で見つかった。奴さんが7人目のガイシャになっちまうとはな、参ったよ。藤井、おめえ最近ヤツが何を張ってたか知らねえか？」

陶子は顔をうつむけて、一瞬間をおくと、

「申し訳ありませんが聞いていません。ただセンパイは最近何か悩みでも抱えていたのではないのでしょうか？ サングラスを掛けると他のヒトには見えない変な物が見える、とか言っておられましたから」

「ああ、それは俺も知ってる。俺がそのサングラスを借りて掛けた時にや、変なモノなんざ何も見えなかったよ。なのに奴さんは幽霊が見えるって大騒ぎしてたな。ふー、そうか藤井も何も聞いてねーか」

「それでセンパイの御遺体は？」

「今は司法解剖に出されてる。葬式はたぶん来月になるだろうが、そんなときやお前さんも出てやってくれ。奴さん、お前さんを好きだったみたいだからな、供養になるだろ」

「それは……はい、もちろんお葬式には出席するつもりです」

「あー、お前さんも気付いてたか。本人は気付かれて無いと思ってたらしいがな」

「はい……。それでは他に何か思い出しましたら報告いたします」

「ああ、そうしてくれ。邪魔したな、仕事に戻って良いぞ。ああ、それと、パートナー決めるまではしばらく独りで活動してくれ。

それとこの件はマスコミには調査中でノーコメントだ」

「了解しました」

陶子は自分の机に戻ると引き出しを開き、中からメモの切れ端を取り出す。

『藤井、この不思議なサングラスの事を聞いて笑わなかったのはお前だけだ。だからお前にだけは、この件で俺に何かあった時には捜査を引き継げるよう連絡先を残す。警部や他の奴等は信じちゃくれないしな。詳しいことは其処に書かれているソイツから話を聞いてくれ』

「センパイ……必ず、犯人には相応しい罪の償いを受けさせますね」

おー？ 藤井ーい？

陶子は、脳裏に浮かんだ故人が自分を呼ぶ声と笑顔を思い出し、少しだけ寂しそくに微笑んでから、仕事の顔に戻すと、

「かしわぎ・てんた 柏木天太、か……」

陶子はもう一度目を閉じ、去来する想いにしばし身を任せてから、書かれている連絡先と名前を再度確かめ、電話を掛けるべく受話器を持ち上げた。

トリーコさんと連続猟奇殺人事件？（後書き）

うう、連続投稿出来ないかも？と言ったとたんにリアルで急用が……
次話、ようやく主人公のターンなのに。

R・15表現で不適切な箇所がないか、もう少し確認したいので一週間ほどお時間頂きたいです。

そして、ごめんセンパイ、貴方の名前は出てこないのだよ。

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げておきます。

トリーコさん天太と出逢う？（前書き）

R - 15 表現どうしようか？悩んだ末に ころします。

盗撮は犯罪です、決して真似をしないでください。

良い子のみんなは、やっっちゃダメだよ。

トーコさん天太と出逢う？

「死んだって!？」

ゲームで知り合った刑事さんが亡くなったことを、俺はTVのニュースで知った。

現役の警察官が捜査中に亡くなったことで、ニュースでは事件との関連性や、警察の捜査体制に不備があったのでは？ などと被害にあった刑事を当初同情しているかのように報道していたメディアは、この刑事が最近鬱気味で幻覚を訴えていたなどとスクープが流れた瞬間に手の平を返し、やがて面白可笑しく無責任な噂が一人歩きしだすようになった。

「そちらは柏木天太さんかしわぎ・てんたでしょうか？ 警察の者ですが」
その件で、警察から俺の携帯に電話があった時は驚いた。

考えてみればあの刑事さんに携帯番号を教えてたからなあ。
面倒だな、と思いながら俺はその電話を掛けて来た女性警官に応じた。

そして、逢って話をしたいと言うので指定した日時にその婦警さんと待ち合わせた。

俺は《Unreal Ghost Online》略してUGOを起動するためにサングラスを掛け、俺の守護霊である《アリアンロッド》を呼び出す。

アリアンロッドは銀色の楔帷子を身に付けた銀髪の勇ましくも美

しい女性の姿をしている。

この場所は周囲の人通りは多いが、明らかにこの場の雰囲気にくわれない外国人で騎士の格好をしてる《アリアンロッド》に対し、通行人は誰一人として反応しない。

なぜなら、俺以外の人間には守護霊アリアンロッドが見えないからだ。

《Unreal Ghost Online》の《虚霊》はヒトの目には映らない。

俺は人間サイズの《アリアンロッド》を、ドール・サイズへと小さくする。

現実のヒトでは在り得ない現象。

《守護霊》が《虚霊》の一種だからこそ出来る芸当の一つだ。

サングラスに《アリアンロッド》視点でのサブウィンドウを表示して準備完了つと。

このサブウィンドウには、俺の守護霊である《アリアンロッド》をカメラ代わりにして、彼女の視線で見たまんまのリアルタイムな景色を映し出すことが出来るんだ。

今は俺の隣に《アリアンロッド》を立たせているから、俺が見ている物とサブウィンドウの景色に差はほとんど無い。けれど、その気になれば《アリアンロッド》を数百メートル離れた場所へ派遣出来るし、目標物を指定して『フォーロー』などの追従命令が出来るので、使い方によっては物凄く便利な機能となる。

それに、堂々とカメラを向けて映しているのに、そのカメラは誰にも見えない。

男の子なら、それ聞いただけでワクワクしねえ？

男なら、誰だってやることは決まってるだろ！？

《Unreal Ghost Online》とは謎の運営団体が提供している謎のオンラインゲームだ。

このゲームのプレイヤーは、このサングラスを通して表示されるゴースト……UGOでは《霊》もしくは《虚霊》と呼ばれる存在と《守護霊》と呼ばれる自分が操るゴーストとを戦わせて遊ぶ、RPGにカテゴライズされるゲームだ。

守護霊を戦わせて、場合によっては新しいゴーストを仲間にして育てて戦う。

サングラスには高精細に表示される拡張現実、AR (Augmented Reality) と呼ばれている高度なバーチャル表示機能を備えているし、サングラスの耳に掛けるツルの部分には携帯電話のような小さいスピーカーも内臓されているらしく、装着者にはゴーストからの声もリアルな感じで聞こえる。

ちなみに俺は、このサングラスの動作原理を全く判っちゃ居ない。俺は、このサングラスを買ってから一度も充電を行っていないし、そもそも充電器すら無いのに何も問題なく今も動作している。

謎の運営団体と同様、このサングラスも謎だらけだ。

両目で普通に見える3DのAR表示というのが、そもそも技術的に怪しい。

ある距離の物を両目で見ると、手前の物は2つに見える現象を生理的複視というのだそうだ。

遠くの景色を見ながら目の前に右の人差し指を立てると、一本の指が二本に見える。

本来なら、サングラスに表示された画像は目の前にあるから、遠くのものを見るとサングラスの画像は2重に見えてとても見苦しくなるハズなのである。

なのに、このUGOのサングラスにAR表示されている画像は生理的複視が起きない。

どの距離感で見ても、サングラスに映される画像が2重に見えることがないのだ。

そのため、3D酔いもしない。

もつとも、技術的にはそれを防ぐ単眼AR表示というものも世の中には存在している。

ベジータが片目でスカウターを見るような代物で、片目で見るとというのがミソだ。

その代わりに、効き目でAR表示を見なければ非常に見辛いという副作用が付く。

インターネットで調べてみても、こいつと同程度の拡張現実表示はまだ夢の技術だ。

せいぜい自動車の運転座席にヘッドアップディスプレイと呼ばれる物で、道路の分岐にあわせて矢印表示をしたり、マークと呼ばれる物にカメラ付きスマホを向けると、個々のマークを識別してモニター画面にコンパニオンがAR表示され、商品説明してくれたりする程度なのだ。

このUGOサングラスの様に現実の町並みを両目の肉眼で見ながら、さらに守護霊視点の映像をリアルタイムではつきりと重ねて、仮に背景の景色が重なってウィンドウが見えずらい時には表示位置や色合いをAIが自動認識して変更表示する賢い機能を実現したAR表示など存在しない。

守護霊の操作方法も俺の視界内で手を前後左右上下などに動かすことで、守護霊の動く方向を自由に、俺の意思で操作することも出来る優れたものなのだ。

物体認識とか、移動体認識って言うの？これ。

思い返せば、亡くなったというあの刑事さんともこのゲームを通して知り合った。

俺にしか見えないこの守護霊アリマンロケットを使って、道行く女性のスカートの中を片っ端から……ゴホゴホ。もとい、男のロマンを探し続けた時、その現場を俺と同じくUGOのサングラスを掛けた刑事さんに見つかつて、現行犯タイホされちゃったんだ。

誰にも見えないと油断してたら、同じUGOプレイヤーからは丸見えだったというわけ。

「ちよつ、刑事さんこの世に存在しない守護霊を使った犯罪なんて立証出来るの!？」

とっつかまってタイホされちゃった俺はアセツてそう尋ねた、そしたら、

「おう？ そうだなー。とりあえず、お前の学校に名指しで盗撮犯の疑い有り、とかで尋ねても良いんだぜ？ 俺ってば粗忍者だからよ？ うっかり未成年者への気遣いとか、どっかに置き忘れちゃったりしてな」

「ごめんなさい、勘弁してください。アニキ」

「オメーよー。盗撮とかガキっぽいことすんな!ーいーな？ んなのバレたら女の子に嫌われちゃうゾー？」

「ハイ！これからは心を入れ替えさせて誠心誠意！ 誠の心で生活させて頂きマス！」

「ああ、そうしろ」

刑事さんは、ちっとも俺を信じてない顔でそう言ったっけ。きつと説教したかったダケなのだろう。

「でもさ刑事さん。真面目な話すっけど、UGO使って『あ、この娘の秘密知りて』とか考えたこと無かった？」

「あゝ！？ オメー反省してねーダロ？」

「うわ、さては刑事さんの周りに魅力的な女性居ねーんだ！？」

「アホか。……居るさ。最上級の女なら」

「おおっ！？イイネ、イイネ！ それなら。男だったら撮って撮って撮りまくって、一枚でも多くのお宝をゲットするモンなんじゃないんですか！？ 沖田艦長！！」

「どこの古代マモルだよ。そんなに撮りたきやイスカンドル行つて自分の恋人に頼め。それに、ホントに惚れてたら盗撮なんてマネは出来ねーんだあよっ」

「まあまあアニキ！ ここはアニキの見果てぬ願望を俺が叶えるって事で、一つ見逃しちゃくれませんかねー？」

「あゝ！？ 誰に物言つてんだ？コゾウ。証拠がネーってだけで、俺に現行犯を見逃して、さらに犯罪行為の教唆をシロってか？」

刑事さんの上向きの手の平に打ち合わせ、そして手の平を逆にしてタツチ、さらにハイタツチを交わす俺と刑事さん。

「そうですね！！盗撮は犯罪ツスよ。もちろん、そんなワケないじゃないですか」

「ああ、盗撮は犯罪だ。もう二度とするな！！　んで男の約束忘れんじゃねーゾ！！」

「WAHAHAHAHA……」

ノリが良い刑事さんだった。惜しい人を亡くしたモンだ。きつとあの約束はただの冗談だったのだろう。この東京で偶然出会った確立はほぼ無いから。

そんな風に故人を偲んでいたのが悪かったらしい。無意識に踏み切り待ちしてた俺は、話しかけられた声に対して、何の気なしに答えてしまっていた。

「コンチワ。なんだか楽しそうだねえ、あんちゃん」

「ああ、コンチワー、ちよつとね……」

俺に話掛けて来たのは声からすると老人だった。俺は見向きもせず軽く答えた。

「そうかい、良いねえ若いつてことは」

そうして、その老人の声は、どんどん口調が重くなり、声のトーンが低くなる……

『ワシもね、かつてはそんな風に毎日楽シカッタ気ガスルヨ』

カン・カン・カン・カン……

やけに五月蠅く踏み切りの音が辺りに響いている。

『ナア、アンチャン、ワシ、マイニチガタイクツデ……キガクルイ

ソウナンダワ』

慌てて振り向いた俺のサングラスに映るのは……

千切れかかって首の皮一枚で繋がり、半ばぶら下がった首と、頭部の穴と言う穴から真っ黒い血を流し、目は洞のような黒い空洞。片腕片足が無い血だらけの姿で線路脇に立ち、俺に向かって残されたもう一方の手を伸ばす老人だった。

『アンチャン、あの世デ退屈ヲ紛らわしてクデヨオ……オオオオオオオ』

この世ならぬなんとも言いがたい昏い声。

夜に独りっきりの時は耳にしたく無い、マチで。

ちいつ、油断したっ！！

まさかこんな真っ昼間から、ノンアクティブな《霊》に出遭っちゃまうとは思って無かったつてのもある。

《死霊：自縛霊 Lv8》と老人の頭の上にAR表示のタグが表示されている。

俺は戦うために、ドール・サイズの《アリアンロッド》を急いで人間サイズに戻した。

この《Unreal Ghost Online》というゲームでのゴーストは、自動的に襲ってくるかどうかの区分けで、三種類が存在する。

アクティブ・ゴーストは、こちらが何もしなくても襲ってくるタイプ。

パッシブ・ゴーストは、こちらが襲わない限り攻撃してこないタイプ。

こいつの様に、相手にしちまうと襲ってくるのがノンアクティブなタイプだ。

《霊》あるいは《虚霊》との戦い、それもまたUGOというゲームの特徴だった。

普段こうだった自縛霊や浮遊霊とは目を合わせ無いように注意して、声を掛けられても反応しないことで何事もなくやり過せるんだけど、今日は注意散漫だったようだ。

見かけても目を合わせ無い。

声を掛けられても返事しない。

霊に崇られない知恵だ。昔の人は良いこと言った。

トーコさん天太と出逢う？（後書き）

ようやく主人公のターンになりましたが、しばらく、彼にはUGOを語らせたいと思います。わたしが書く男の子なんて、しょせんそんな役回りさー

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げます。

トーコさん天太と出逢う？

その姿はまさに、蝶のように舞い、蜂のように刺すと表現するに相応しい。

俺は《アリアンロッド》の戦う姿がとてもスキだ。

べつに俺が彼女に着せてる服がミニスカで、パンティーが丸見えだからってワケじゃない。

いや、もちろん、それもあるけど。

《アリアンロッド》は現実の二ホン女性では在り得ないプロポーションを誇る。

銀の髪、透き通るような湖を彷彿させる蒼い瞳、小顔は黄金率のバランスで超美人だ。

年の頃は俺と同じくらいにも、幼いようにも、年上の女性にも見える。

ありていに言えば理想的な女性が等身大にして堂々と目の前で生き生きと動いているのだ。

水晶のごとき透明な空気を纏い、深い洞窟の澄んだ湧き水のような爽やかな薄い微笑み。

その清冽さに魅せられている、と言ってもいい。

《アリアンロッド》の戦い方、というか、《守護霊》の戦い方は基本的に殴る蹴るだ。

《Unreal Ghost Online》では武器という物を見かけたことは無い。

チャットでもちよくちよく話題に出るけれど、誰かが武器をゲットしたって話も聞かない。

武器って存在するのだろうか？このゲームで。

なので《アリアンロッド》は徒手空拳で戦う。

そして、彼女の格闘技には型が無い。一つとして同じ動きの技が無いのだ。

野生の狼のように、身体の動かし方を知り尽くしたかのような動きで力強く、しなやかに動き、捕食者がそうであるように、動きの静と動の切り替えは人の反射神経を大きく上回る。

その変幻自在な動きは、流れる水のように一時も同じ姿を留めない。

銀の鎖帷子がシャラシャラと、まるで彼女専用のBGMのように聞こえ続けている。

基本的な動作は俺が手で指示を出しているけれど、彼女の行動は俺自身の意思を越えて動いていると感じることも多い。

障害物をジャンプで飛び越えて攻撃したり、その障害物を利用した三角飛びでの攻撃や、障害物を盾として戦ったりと、人間だったらそんな風に賢く動くだろうと思えるような行動をとる。

時には俺の意思すら越えて自由に行動している、と考えさせられることも多い。

《Unreal Ghost Online》では、戦うにあたって自動的に一定範囲のバトル・フィールドが築かれる。これは人払いの結界も兼ねているようで、戦ってる俺のマヌケな姿を赤の他人に見られずに済んでるんだ。

《守護霊》に指示を出してるプレイヤーの姿は、《霊》や《虚霊》が見えない一般の人々からのハタから見ても、独り芝居にも似て滑稽だろうと思えるから、この結界機能はスツゲー助かる。

このバトル・フィールドの結界効果は人間の無意識下に働くようで、たとえ道路のご真ん中で戦っても、ヒトはもちろん車も全て俺たちを避けて通る。

バトル・フィールドは《霊》と《アリアンロッド》と俺とを完全に覆い隠すように展開されるらしいが、《霊》と《アリアンロッド》は動き回るので、フィールドもそれに追従して動く。

ビックリだったのは、以前《霊》が急に跳び付いてきたせいで、結果的に通行人を巻き込んだしまったときだ、通行人のお姉さんに《霊》の攻撃が当たる！と思った瞬間、お姉さんがヒョイと何気に避けた。そのお姉さんは騒ぐでも無く、何でも無かったかのように歩み去ってしまった。

どうやら本人は、自分がナニかを避けた、という自覚すら持たなかったらしい。

人払いの結界マジパネエ。

なし崩し的に始まっちゃった老人の霊との戦いは、敵がLv8なのに対して《アリアンロッド》がLv10とレベル差もあって、わりとあっさりと勝負が付きそうだ。

あと一撃で倒せる。

そんな風に油断したのが行けなかったのだろうか？

突然、死霊は己の片腕をもぎ取り、もぎ取ったソレを棍棒のように振り回して反撃してきた。

『ガッ』

回避が遅れ、《アリアンロッド》の胸部に痛撃を受けてしまう。

「っガッ」

同時に俺の胸にも強烈な痛みが走った。痛みには思わずヨロケて、うずくまる俺。

【霊障：バックラッシュ】によるダメージ・フィードバック現象である。

いま俺が受けた痛みは、《アリアンロッド》が受けたであろうダメージのたったの数パーセントに過ぎないはずだ。

それなのに、これほどの痛みなのか。

だけど、このままうずくまってるワケには行かない。

今は戦闘中なのだ。どんなに息が詰まりそうな痛みでも我慢する必要がある。

俺は死霊のトドメを刺すべく《アリアンロッド》へ指示を出した。

「いってて、おー痛え」

あの自縛霊と化していた老人も、こうして戦いに負けることで霊力を奪われ続け、やがて此の世の未練・執着を完全に浄化され、成仏するんだそうだ。

UGOというゲームは、ゲームという形を取っては居るものの、《除霊》という側面も併せ持つてて、単なる遊びでは終わらないシロモノだった。

近年、人の持つ欲望も複雑・多様化し、昔よりも未練を残して成仏出来ずにこの世で《幽霊》となってしまうパターンが増えているのだそうだ。

この世にあまりにも多くの《霊》が溢れるようになると、あの世とのバランスが崩れて、世界にとって良くないんだとき。誰かが《霊》を浄化して本来の転生の輪に戻してやる必要がある。

《Unreal Ghost Online》ではゲームをただ遊ぶだけではなく、そういった成仏出来ない《霊》を倒すことで、浄化する役目も同時に兼ねているんだとき。

こういったことは、《Unreal Ghost Online》のチュートリアルでバックボーンの世界観として説明される。

メイン・クエストを次々とこなして行くと、そういったゲームの世界観を深く識ることが出来るのだとチャットで聞いた。

なんでも、最終的には神サマを尋ねて、直々に称号と世界の秩序守護者として今後も働いて欲しいと依頼を受け、クエストのエンディングを迎えるのだそうだ。

そこまで辿り着いたヒトって居るのだろうかねえ？

そこまで行かずとも、こうして《除霊》に一役かって隔世のバランスを取ってる現状は、もはや、ゲームであってゲームでは無いシロモノだと思う。

生と死の天秤を保ち、世界の霊的システムを裏から支えるボランティア活動そのもの。

ゴースト・ハンターって職業はカッコ良いつて思ってた時期もあ

るけど、実際、自分がやってみるとメンドクサーことコノ上無い。
普通に考えれば、何ソレ、ウゼーってゲームなんだと思う。

だがしかし！ 俺にとって《Unreal Ghost Online》とは、すなわち男のロマンであり、メンドクサイ背景事情を背負ってでも何物にも変えがたく捨て難い、もはや俺の人生に無くてはならないツールとなっているのだ！！

なんてカツコツケて気を紛らわそうとしても身体から訴えてくる、UGOのもう一つの特徴。

今現在、こっちの方がよほど重要だ。

「痛え……ホント、これがなきゃUGOは最高のゲームなんだけだな」

ダメージ・フィードバック・システム。

《Unreal Ghost Online》において、【霊障：バックラッシュ】と呼ばれる現象のそれ。

UGOは《守護霊》を操って《霊》《虚霊》を倒すゲームだ、けれど、そこにはどうしても敵から攻撃を受けてしまう可能性が存在する。

条件はまだ完全には判って無いそうだが、おそらく敵から強い攻撃を受けると、一定確立で《守護霊》が受けるダメージの数パーセントが、プレイヤーに跳ね返って来るとい噂だ。

家庭用ゲーム機でもフォースフィードバックとかでダメージを受けるとコントローラーがブルブル震える機能があるが、その強化

版って所なのだろう。

さっきの戦闘で、老人の自縛霊から一発イイのを喰らっちゃまった
(涙)

Lv10以下の低レベルのプレイヤーは、ボスを除くアクティブ・ゴーストから襲われないよう、UGOのシステム制約によってレベル上は護られている。

なので、こうして外を歩っても予想外の戦闘に巻き込まれることはそうそう多くは無い。

年中痛い思いをしなくて済む。

けれど、Lv11以上からはPK含めた全ての敵から、見境無く襲われちまうのがルールだ。

Lv11にレベルアップする際に自動的にポップアップするダイアログ画面で、その旨の警告と確認のメッセージは何度も行われる。

その結果、俺の様にLv10からはレベルアップせず、ずっとLv10のまま留まってUGOを楽しむ『ヘタレ』なプレイヤーは多い。

でもさあ。

敵のレベルが高いほど、【霊障：バックラッシュ】でフィードバックされるダメージも高くなって行きます、なんて警告メッセージで言われたら、ビビるぜ？ マチで。

なんせ、たったLv8しかない敵のダメージですら、ムチャクチャ痛いんだからな。

「だがっ、こんなことでへこたれてたまるかっ！！」

そう、お楽しみはこれからのだから！！

ミニスカポリスの婦警さん(妄想)、カマーン!!
俺は待ち合わせ場所へ向かって自然と駆け足となる。

これが男のネイチャーってヤツなのかねえ？

トリーコさん天太と出逢う？（前書き）

ふう、ずいぶん削除しました。

あらためて読み直すとR-15を越えていたよ

盗撮は犯罪です、決して真似をしないでください。
良い子のみんなは、やっっちゃダメだよ。

トーコさん天太と出逢う？

俺はミニスカの婦人警官を半ば期待しながらデジカメを準備しつつ、待ち合わせした場所へ先に着いて待つ。電話での声の感じでは若いお姉さんだったけど……

もちろん、《アリアンロッド》はドール・サイズに戻してあるぜ。

《アリアンロッド》の視界スクリーンショットを撮るためのコマンドは、システム的に盗撮防止のためなのだろう。プレイヤー自ら一定以上の音量で発声しなければならぬ。

俺は『ハイ、チーズ』という普通の掛け声をボイスコマンドとして登録しているので、こうして普通のカメラを向けてコマンドを発声すれば、相手には不審に思われても、バレたことはこれまで一度も無い。

ミニスカポリスのお姉さん（まだまだ妄想中）を、そんな風に準備万端整えてドキドキしながら待っていると、通りの向こうから女性が一人やって来るのが見えた。

うわあっ!!

その女性がサングラスの視界に入った時、最初はAR表示なんじゃないかと疑った。

それくらい、綺麗な女性だった

芸能人……じゃない……よね？TVで見たことないし。

背たつか！ 足なげー！ そしてそして、すげえ美人！！これはアタリだぜっ！！

いましがたその女性とすれ違った金髪女子高生とを見比べると、全身のスタイル……特に首や足の細さや長さ、それにウエストの位置とかが……おなじ人類を見てる気がしない。

冗談みたいだが、アニメのヒロイン体型に近い。

でも完全なアニメ・ヒロイン体型かと言うと、異論が出るだろうな。

なぜなら胸の隆起は、低学年向けのソレを遥かに超えていたから。

そんなプロポーションの持ち主、リアルで初めて見た。

美人で巨乳つてなら整形でなんとかなるけど、身体のバランスはどうにもならないから。

薄いピンクの服から覗く、くすみなんて全然無い健康的でキメの細かい象牙色の肌。

こんな綺麗な肌の女性、CMとかでしか見かけないよ……

一歩間違えれば銀座辺りのお水の女王サマに見えなくも無いが、その女性から発散される一本筋が通った凜とした雰囲気、風俗のような退廃的さを感じさせない一因だった。

さらっさらの黒髪をポニテにし、その歩き方はモデルというより、アスリートのように常に腰の高さが一定で身体が左右・上下に全くブレない。

単純な足運びという動き一つ取っても、そこに無駄な動きが一切見あたら無いって、スゲー。

小さな顔は黄金率というか、全てが平均的というか特徴が無いと

いっか。

あまりに整ってるせいで遠めにはパツと見て地味に見える。けれど近寄ってみれば、際立った美しさはコンパニオンとか足元にも及ばないな、この女性。

常日頃から写真を趣味にしている俺の目には、文句の付け様が無い美人顔であることは、一目で看破出来た。

大きな丸いメガネと、押し上げる胸の隆起が目を惹き付けて離さない。

おっぱい&メガネ。

きまつた！この女性をパイメガ婦警と呼ぼう！！

俺は一目で直感した。

このパイメガ婦警さんこそ、あの刑事さんが惚れてた《最上級の女》なのだ！！

その超ド綺麗な婦警さんは俺から3メートルほどに近付くと、声を掛けて来た。

「貴方が柏木天太さんですか？」

うおおおおおおおお

形の良い唇から紡がれる耳に心地いい柔らかく優しいアルトの声！！

期待通りにスカート！！前が短くて後ろが少し長い形で、ミニではないけれど淡いピンク色のスカートで、これがカンジンだが膝上だ。

女性は腕を胸の前で組み、両足を肩幅に開き心持ち右足に体重を

あずけ艶やかに立っている。

うおおおおおおおお

これは絶景のヨ・カ・ン！！

俺の目が自然と血走る。

よ・よしっ、往くぜ……イクぜ！！

漢・柏木イカせてもらいます！！

「そうです、柏木です」

そう生返事を返しながら、俺は右手でデジカメを婦警さんに向け、撮るフリをしながら、左手の動きで、ドールサイズとなっている守アリ護霊アリを操って、婦警さんの両足の間へともぐり込ませるべく駆らせる。

俺の心臓は、バツクンバツクン爆発しそうな勢いだ。

「す、すみません写真撮らせてください！！」

とパイメガ婦警さんに声を掛ける。

落ち着け！俺。声が上ずってるぞ！

「えっ？」

婦警さんはそう言いながら、一瞬チラリと地面に居る《アリアンロット》へ視線を移した。

俺の心臓はその瞬間ドキン！！と跳ねたが、直ぐに思い直す。バシるわきやねーんだ！！

もし、この婦警さんがUGOのサングラスをしていれば、俺の《アリアンロット》は婦警さんに見えちまうし、俺がやるうとしてる行為もバレバレだろう。

が、この婦警さんが掛けているのは普通の丸いメガネだ。

UGOプレイヤーじゃないんだから、この俺の行為がバレるはずは無い!!

婦警さんは直ぐ俺に視線を合わせ、可憐に微笑みを浮かべ（ふおおおおおおお）

「ダメよ、お姉さんはモデルじゃないのよ?」
などと言う。

やべえ、鼻血出そう。

これはもう勢いで行くしかないっしょ!!

急いで婦警さんのスカートから覗く肩幅に広げた両足の間に《リアンロッド》をもぐり込ませ、真上を見上げさせる……俺のサングラスのサブウィンドウに、婦警さんのスカートの中が映し出された……

「ハイ、チーズ」

デジカメのシャッターを切ると同時に、ボイスコマンドで《リアンロッド》の視界スクリーンショットを撮るためのキーワードを発声する。

黒!!!!!!!!!!!!!!

すっっげーーーーー綺麗なおみあし。

贅肉一つ無い形の良い足は肩幅に広げてるため、全てが丸見えだった。

布目やミシン目すらハッキリ視認出来る高画質なSSは刺繍の一つ一つも神々しい。

完璧なショット!! オレ乙!!

リアルな若い綺麗な私服婦人警官だっつーのがレア度たっけー。

お、お宝だー。お宝ゲットだぜーーーーっ!!!!!!

勝手に浮かれてる挙動不審な俺を、呆れた目で見つめるパイメガ
婦警さん。

それに気付いて、少し態度を改める。

おっと、せつかくのチャンス、これつきりにするにはもったいな
さ過ぎる。

夜明け前、左隣でかすかな寝息を立てている彼女が起きるまでに
はもう少し間がある。

俺は彼女が起きないよう、なめらかな肌を右手でなぞりつつ感触
を楽しむ。

と、彼女が目を薄く開けた。

『天太？ もう、夕べあれだけシタのに』

『キミが黒い下着を身に着けたら、それが合図だからね。頑張っ
ちやうせ』

『うふふ、天太は黒がお気に入りだものね』

『もちろんだよハニー。初めて出逢った時も、婚約した日も、初夜
の晩もそうだったろ？』

『まさか出逢って直ぐにホテルに連れ込まれるなんて、あの頃は思
つても見なかったわ』

『今では？』

『いやだわ、あたしの下着は全部黒じゃないの、ヤダ、言わせない
で、恥ずかしい』

『それじゃ、さっそく朝の一番絞……ぎさん？ 柏木さん？ 大

「丈夫ですか？」

「うおっ!？」

「い、今のは予知夢か!？
んなわけないか。ははは。」

「ああ、すみません、婦警さんがあんまりキレイだから見とれちゃ
って」

「えーっ、まずはお知り合いになって、それからホテルに誘うとす
るか。」

「俺のナンパが勝率ゼロだったのは、この時のために運を取ってあ
ったんだな、きつと。」

「先日亡くなった刑事の件で、お時間取って頂いてありがとうございます
います、まずは落ち着いて話が出る場所へ移りましょうか」

「ぬお、軽くスルーされてるぞ？ だがしかし!!」

「ああ、それなら向こうにイイ感じのホテルがあっただんでそこでど
うっすか？」

「自分はホテルよりスタバの方が好きなので、そのスタバでお話
させてください」

「くっ、好きとか言われると、そこへ行かざるを得ないじゃないか。
ことわり慣れてるな、さすがに。」

「でも、故人のプライバシーにも関係あるし、周りに人が居ると落
ち着かないし、話せない内容も出てくるんじゃないかと思うんすよ」

自分でもかなり強引だけど、これだけの美人。この先お目にかかれないかも！？

ガンバレ！俺。

「大丈夫ですよ、最近の警察はオープン化が進んでるんですよ？
脱密室ですから」

ぬ、さすが本職の官僚答弁。

微妙に意図をズラして、こちらの話を煙に巻こうってんだな！？

「さあ行きましょう、立ち話もなんですから」

そう言っただけでスタスタ歩いていってしまう婦警さん。

ちょっとしたヒールの靴を履いてるのに、膝を伸ばしてカッコ良く歩く女性だな、このヒト。

世の中には、ちょっとキレイだとこれ見よがしにモデル歩きして鼻につく女も居るのに、好感度のポイントも高い。

しかたない、うしろで形のいいお尻を見ながらついて歩く俺。

このシリ、いつか俺のモノにしちやる！！

さっきの妄想もゼツテエ実現させてやるぜ！！

『ピッ』

システム・メッセージ：守護霊称号 《ハイディング・ハンター

》を獲得しました。

『ピッ』

システム・メッセージ：守護霊称号 《デリュージョン・マスタ

ー》を獲得しました。

この時の俺は《Unreal Ghost Online》では個人情報保護や盗撮行為防止のために《妄想補完》なる機能をシステム側で備えており、女性のスカートの中を盗撮しようとしても、真実の映像とは全く異なるバーチャルな偽の映像が妄想によってサングラスへAR表示され、そのフェイク画像をスクリーンショットに落としているのだ、などとは全く想像もしていなかった。

つまり、黒のパンティーは俺の妄想だった事が後に判明する。

さらに、この時の盗撮行為によって、この超絶綺麗な婦警さんに後々までパシリ扱いされ、地獄の底の底まで付き合わされ、考えようによってはパラダイスな人生を送るハメになるうとは、この時点での俺は全く思いもしなかった。

だが、しかし!!

画像がフェイクだと知ってたら、やらなかったか!?

何度自分へ問い掛けても答えはノーだ。

たとえ事実がどうであろうとも。

俺にとって、初めて出逢った時のトーコさんが黒のパンティーを
はいてた事は、生涯悔いの無い絶対の『真実』なのだ!!!!!!

それが漢ってモンだろ!!

トーコさん天太と出逢う？（後書き）

次の投稿も、ちよい時間を頂きます。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4863x/>

トーコさんの騒霊な日々

2011年10月20日08時19分発行