
遺愛

栖里 嘉一

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

遺愛

【Nコード】

N7542X

【作者名】

栖里 嘉一

【あらすじ】

藍より深い色をした、人の顔をした鳥。死を持たぬ旅人。それが、藍鷹。彼は永遠の時のなかでさまざまな人と出会う。ただどその場所に出遭うのはただ一人。伊藤という名の。ヒト。その出会いは藍鷹と伊藤に何かをもたらすのだろうか？

書式が小説とは異なります。詩のようですが、詩としても中途半端。誰の台詞か、地の文なのか、わかりづらいところがあるかと思えます。

それでもよろしければぜひ読んでいってください。

死を恐れるのは生きている人間だけだ。
生きることができるのは終わりを持つ人間だけだ。

僕らには関係のない話だね。

無表情で男は言う。

その黒い木の下でいつも伊藤は藍鷹と出会う。

伊藤は藍鷹が“何”なのか知らない。

同じだと彼は言うけれど、一緒なはずがない。

伊藤はただの人間だ。

だけど、生まれたのに終わりはないのって変だろう。

僕は輪の中にある。はじまりも終わりもない。

伊藤の疑問に淡々とした声が返る。

藍鷹は伊藤が知る人間という種には合致しない。その姿形はシルエット一見人間のように見える。しかし、その肌は青白い光を纏っていた。深い藍色が艶を放つ。彼は布でその身を隠し、木に寄り添うように立っている。

こんな神話がある。

世界には始め、ひとつの夜があった。それは闇色の鳥だったという。一筋の風が吹いた、その瞬間、夜は孕んだ。そして夜は卵を産み落とした。卵は孵り、世界が生まれた。

夜の最後のことも。藍色の禽。

伊藤は問うた。

君は、原始の夜？
僕は何も産めないよ。

僕は何ものでもない。
だから、その意味を探してる。

藍鷹は翼を広げた。

その先が闇に溶け込んだ。

彼は、名もなき闇だ。

伊藤は気づくとそこにいる。

惹かれているのだと、思う。

それは常識を超えた存在だから。

君は、そこにいなければ違うものだった。

僕は僕だよ。

そう思い込んでいるだけさ。人間であるのに、どうしてこの場所に
来れる？

……みんな気付かないだけだよ。

そこにその木があることに。藍鷹がひっそりと佇んでいることに。
人は決して気づかない。

この場所が君を呼んでいるんだ。

違う、よ。

君が呼ぶんだ。

僕が？

藍鷹は珍しく、少し驚いたようだった。

伊藤も驚いた。

藍鷹に呼ばれた記憶などない。

そもそも、彼は伊藤の名を知らぬはずだ。

だけど、その考えはしっくりと伊藤の胸にはまった。

話をしてよ。

藍鷹はせがまれて語りだす。

こうして二人の逢瀬は過ぎていく。

一人の女性をみつけたんだ。

藍鷹は伊藤が訪ねるといつもそこにいる。

だけど、彼はずっと旅を続けているらしい。伊藤よりはるかに見識の深い藍鷹の話はおもしろい。

私を忘れないで。

僕ができるのは記憶を繋ぐこと。

終わりを迎えること。

それが藍鷹の望み。

死にたいわけじゃないさ。

手に入れられないから欲しいんだ。

死から逃れようともがく人間が聞いたらなんと思っただろうか。贅沢ものと罵るか、憐れむか。

永遠の“枯渴”。

何に満たされても、枯渴を枯渴する。

それはパラドクス。追いつけない負の迷宮。

君は、望めば何でも手に入る。

死も生も。時間も後悔も。何の苦勞もなく。容易く手に入れたそれは何の価値も持たない。

それ自身の価値がある。道順は関係ないだろう。
それは、どうか。

藍鷹の言葉は伊藤をあざ笑う。

僕らはその虚しさを知っている。
知っているのに抜け出せない。

藍鷹は静かに、けれど圧倒的な存在感を持ってそこに佇む。周囲に
対する警戒は怠らない。まるで野生の鷹のように。

何もいらぬなら消えればいい。

そこに在るのも無いのも同じ。

僕らは何かのために、そこに在る。

目的を奪われたら、生きるも死と同じ。

死は恐るるに足らず、されど、生きることは叶わず。

伊藤は藍鷹の言いたいことを理解した。だけど納得できなかった。

伊藤には未来がある。夢も希望も残っている。

君も分かっていると思っただけ。

人は進んでいく。だから忘れてしまう。

藍鷹だけが覚えている。彼はいつもそこに在るから。

僕には時間という概念がない。

だから、僕が会う君がいつの君なのか。

その違いかもしれないね。

いつか分かるよ。だって僕は君と一緒に考えたんだ。

そう、藍鷹はいつだって同じ場所にいた。

記憶の中の姿のまま。

その藍鷹と会う伊藤に同じ瞬間はない。

伊藤は子どもから、大人になり、そして変化していく。それは自然の理。伊藤にとっての常識だ。

自分の考えに伊藤は口の端を歪めた。

『常識』。なんて思い込み。

伊藤は解っていた。

もしも明日が昨日に向かって流れるならば。

もしも選択のすべてが可能ならば。

それが当然ならば。

伊藤にとってそれが自明の理ならば。

それが真実と為ることを。

伊藤が望めばいい。

それはすべて叶えられる。

願望も欲望も満たされる。

伊藤の進む道には過酷な運命なんて存在しない。

希望も期待も意図も容易く消え去る。

伊藤はそれを望んでいなかった。

君の望みは“渴望”。

藍鷹が突き付ける事実。

僕らはその虚しさを知っている。

知っているのに抜け出さない。

悲劇のヒロイン。

自ら創り上げた虚像。

伊藤と藍鷹は似ている。

そして、似ているようで違う。

藍鷹は死を持たない。

伊藤は神を持たない。

藍鷹はなんでこうしているの。

僕があるのは“僕の死”を探すためだよ。

死んでいるも同然なのに生きるために死を求める。

悲しい存在^{モノ}。

君にはたくさんの人との出会いがあるよね。彼女や、たくさん思い出は懐かしいだろう。ひとり時間から取り残されて寂しくないか。藍鷹は怪訝な顔をした。

僕の記憶はただの事実だ。思い出にはなりえない。

それは僕の時間じゃないんだよ。

横顔からは何も読み取れない。

ねえ、僕を殺してくれないか。君ならできるかもしれない。

胸を締める甘い誘惑。

それは確かに魅惑的だね。でも、できないから素敵、なんだと思う。

妄想が現実となったらそれはただのガラクタ。

君は死ぬんだろう。

きつとね。

君は不変なんだろう。

たぶんね。

他愛無いやり取り。そこに意味はない。

見上げた空には星はない。広がる虚無に先はあるのだろうか。伊藤がぼつりと呟く。ふと心の底に光った思いつき。

たとえば俺が君に何かを刻みつけたいと望んだら。

それは叶うのか。

さあ、ね。もしも君が願うならそれは

伊藤には長い年月が過ぎた。

あるとき藍鷹は何と言ったのか。

思い出すことはできない。

少し目を伏せて珍しく戸惑った様子の彼の顔。それだけはこんなにも鮮明に覚えているのに。

藍鷹はきつと今でもそこにある。

そこにいてずっと変わらない、それが藍鷹。

思い出にしてほしい。

記録された事実のページなどではなく。

伊藤の願い。

答えを確かめることはしなかった。

どんな結果でもきつと残念に思うから。

伊藤は知らなかった。叶った願望がさらなる欲を生み出すことを。

ヒトの感情に終わりが無いことを。

だけど伊藤は幸せだった。

愛しき葛藤 (dilemma)。

老人はそして眠りについた。

藍より深い翼を持つ獣。不変の存在。

彼にも劣化していく記憶がある。

だから風化しないように君と思い出を紡ぐ。

薄れていく記憶に塗り重ねるように。

藍鷹は知っていた。時間を持つ人々がそうして生きていることを。

ヒトの感情は何より意味を持つことを。

藍鷹は死を探す旅をやめた。

藍鷹はいつもそこにいた。

訪れる存在^{モノ}を待った。

その願いが叶えられても。

藍鷹は待った。

その願いが裏切られても。

藍鷹は待った。

それが藍鷹の望み。

生を得るための意味。

二人が出会う。それはある一時。

過去であり、未来であり、現在^{いま}である。

君はいつも変わらないよね。

そんなことはない。だって僕は死が怖い。

なんだって。

死にたくない。

死ななくせに。

そう、心底よかったと思ってる。
ずるいよ。

なんか、ずるい。

いつか分かるよ。君にも手に入らないものがある。
だけど 本当に欲しいものがきつと見つかる。

藍鷹は幸せだった。

ほほ笑む藍鷹にまだ年若い青年は首を傾げた。

(後書き)

お読みいただきありがとうございます！

他で書いた作品の大元なのですが、それとは別に伊藤と藍鷹にはそれぞれ短編があるので機会があつたら載せていきたいです。

願わくばあなたに何か遺せますように。そしてまた、お会いできますように。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7542x/>

遺愛

2011年10月20日06時07分発行