
星の在り処

けびん

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

星の在り処

【Nコード】

N6794Q

【作者名】

けびん

【あらすじ】

ある日、父親が拾ってきた黒髪の謎の少女。その少女の琥珀色の瞳に魅入られた時から、少年の運命の歯車は大きく動き出す。

それから五年。少女は少年の義妹となり、美しくも利発な義妹に反発しながらも、一緒に旅を続ける中、少年は義妹への想いを大きく変化されていく。

だが、秘められた義妹の過去が、少年と少女の想いを引き裂く。

00-00:プロローグ(前書き)

主人公二人(エステル&ヨシユア)の性別が反転しています。それに伴い一部のキャラの性別も反転しています。

PSPを所持していないので、零の軌跡は未プレイです。PC移植の奇跡を信じて待ち続けるつもりなので、新作で判明した設定と食い違う点があってもご容赦下さい。

親指シフトの修行も兼ねているので、上達すれば掲載速度がアップするかも。

00-00:プロローグ

リベール王国東部に位置する地方都市ロレント。

安全対策でほとんどの住人が城塞に住居を構える中、市の南方にぽつんと佇む一軒家。

不用心だが『ブライト家』と書かれた表札を見て、悪事を企む命知らずのならず者は国内には存在しない。

文字が読めぬ筈の市道を我が物顔でウロツク魔獣も、家主を畏怖しているのか、この付近には一切近づかない。

ただ、現在家長は不在で、家屋には男の子が一人暖炉の前で震えて留守番するのみである。

「うーん………親父遅いなあ」

眠たげな眼をこすり、大きく伸びをしながら欠伸を噛み殺す。

本日、出張から帰参するとギルドから連絡があったのに、一向に帰宅の気配なし。

少年の姉替わりとも言える陽気な女性は、準遊撃士の武者修行だから、王国一周旅行に出掛けたまま。

「あー、つまんねえ。飯の前にもう一度棒術の練習でもするかなあ。」

「どうやら、孤独な境遇に対する寂しさや、恐怖心とは無縁の太々しい性格らしい。」

「おーい、今帰ったぞ」
「親父！」

徒然なる瞳がぱつと輝く。

手にしたばかりの練習棒を放り投げ、少年は父親の胸元に飛び込もうとしたが、途中でその動作を停止させる。

「ただいま、エステル。待たせちまったようだな」

「親父、その怪我、一体どうしたんだよ！？魔獣にやられたのか！？」

首筋に刻まれた隠しようもない傷跡を、エステルは不安そうに見上げる。

密かに敬愛する根術の師範が負傷した姿など、記憶の内にはない。

「ほらっ、ここも、こんな所まで怪我して……んっ？」

左腕と、さらに厚い胸板に巻かれた既に血液が凝固した包帯を確認しようとして、エステルの視点は一カ所に静止する。

「親父、これ一体なんだ？」

驚愕に彩られた瞳がみるみる冷める。

エステルの指さした先、父親の胸元には、彼と同じ年ぐらいの少女が抱かれている。

漆黒の長髪で黒一色のワンピースを纏い、父親の両腕の中でモゾモゾと蠢く姿は黒猫そっくりだ。

「えっと、女の子……？ちなみに瞳はアンバー（琥珀色）……」

「んなこたあ、見れば判る。どこで拾ってきたと聞いて……って、親父とは比べ物になんねぐらい酷い怪我してるじゃんか、こいつ」
よく見れば衣服は所々血と泥で汚れてズタズタである。

もはや父の軽傷など、どうでも良くなっただらしい。エステルは慌ただしくお湯を沸かすと、熱湯で絞ったタオルで、身体全体の汚れを落とすと、頭部に巻かれた血の染み出る包帯を新品に取り替えてあげる。

その際、少女のサラサラの黒髪を愛撫するのを忘れない。結構大胆な性格らしい。

「でっ、この娘、誰なんだよ？」

一通りの応急治療を済ませて、少女をソファの上に寝かせると、質

問を再開する。

勿論、少女の腰まで届く黒髪を、さらに激しく愛撫するのは継続したまま。

「まさか、親父の隠し子か!？」

その傷は愛人宅で浮気がばれて、喧嘩になり追い出された時の名残？俺と同じ年ぐらいの娘がいるってことは、母さんが生きてた時から、母さんを裏切ってたのかよ？

なら、俺、絶対に親父を許さないぞ!」

「お前な、その年齢で一体どこからそういう知識を仕入れてくるんだよ・・・って、シエラザードしかないか」

「当たり前!」

「まったくあの耳年増め・・・」

未だに母親を慕っていてくれたのが嬉しかった反面、亡き妻への操を全く信用していなかったことに寂しさを感じる。

呆れたようにエステルを見下ろす父親の瞳には、実に複雑な色彩が入り混じっていたが、幼少のエステルはその想いに気づかない。

父カシウス・ブライトの説明によると、この娘は仕事関係で知り合ったばかりでまだ名前も知らないらしい。

中々に荒唐無稽な話だが、真偽はどうやら直接本人の口から説明してもらえそうである。

「んっ・・・ここは・・・ここは・・・?」

「お嬢ちゃん。目を醒ましたかい」

固く閉ざされていた少女の睫毛が開くと、話に聞いていた琥珀色の瞳が現れる。

シーツを頭から被りながら、寝ぼけた眼でキョロキョロと辺りの様子を伺う仕種はますます拾い猫じみてきた。

「ここはおじちゃんの家だ。とりあえず安心していいぞ」

そうカシウスは頼もしそうに宣言したが、いきなり怪しい髭面の男

性の家に連れてこられて安心できる娘なんて少数派ではないだろうか。

案の定、少女の琥珀色の瞳はみると強い警戒心一色に染まってい

く。「どづいつつもりなの？正気とは思えないわ。」

どうして、あの場で死なせてくれなかったの!？」

何やら、シユラ姐と視聴したメロドラマに出てくる物騒な単語が飛び交っているが、配役がちょっと若すぎないか。

親父にそういう趣味はないと信じたいところだが。

「どづつて言われてもなあ。いわゆる、成り行きって奴？」

「ふざけないで！」

漆黒に染まった身体全体を逆立てて、ふーっと噛みつく様は、まさしく黒猫そのもの。

「カシウス・ブライト、あなたは自分が何をしているのか判っているの？

必ず後悔するわ……」

そこで少女は舌先を停止させる。逆立った黒髪の一部が重力に反して持ち上がったまま。

不審に思い視線をずらすと、その先では栗色の髪をした少年が、^{エステル}熱心に少女の髪を撫で続けている。

「……何をしているの？」

「この美しい黒髪を愛でている」

自分と目も合わせず、さらに愛撫の激しさを増すエステルの一心不乱な姿に、琥珀色の瞳が半目（ジト目）になる。

「離して」

「やだ」

「このっ、いい加減に……!？」

再び少女は途中で沈黙したが、自由意志ではない。リクエスト通り、

エステルは黒髪から手を離したと思ったら、今度は少女のモチモチのほっぺを両手で強く引つ張った。

「ひゃ・・・ひゃに・・・するのよぉ〜!?!ひゃにやしてえ〜」

「怪我人のくせに、ましてや女の子がこんな夜中に大声出すんじゃないやねえ。」

もっとお淑やかにしてないとシユラ姐みたいになつちやうぞ」

「しえ・・・しえらねえ・・・ってにはよ?ひーかげんにしいなひと・・・ひっ・・・ひいつ!?!?」

少女は悲鳴をあげる。

エステルは少女の頬の最長伸記録を確認すると、大胆不敵にも少女のワンピースのスカートの中に顔を突っ込んだ。

エステルが少女の要望を叶える都度、少女にとって状況は悪化の一途を辿っている。

「ふ〜ん、パンツの色は白か。髪も服飾も黒一色なのに画竜点睛に欠けるといふ奴か」

「お前な。日曜学校の成績はイマイチの癖に、何でそんな難しい諺を知っているんだ?」

「カ・・・カシウス・ブライト。問題にするのは、そこじゃないで・・・ちよ・・・ちよつと、息があたって・・・いつ・・・いやぁ〜!?!」

エステルの再度のセクハラを恐れているのか、少女は大人しくなつた。

だが、よっぽど先の行為を根に持っているのか、「う〜」と低く唸りながら、実に恨みがましい瞳でエステルを睨んでいる。

「カシウス・ブライト。この変態は一体何なのよ!?!」

「俺の息子のエステルだ。見ての通り、腕白だが逞しく育っている」「腕白って・・・アレはそういう次元の話じゃないでしょう!?!」

あなた、子供にどういふ教育してきたのよ!?!?

それでも、本当にリベールが誇るS級……」

「夜中に大声は出さない。お〜い、エステル。お嬢ちゃんがまた遊んで欲しいってさ」

「わ……判ったから、それ以上、そいつを近づかないで」

エステルが両掌をにぎにぎしだすと、少女はシーツを身体全体に纏ながら、ソファの奥の方に縮こまった。

見知らぬ人間に毛皮を撫で回された臆病な子猫さながらに、少女の警戒心は完全にカシウスからエステルの方にシフトしている。

「ところで、お前何か忘れてないか？」

「えっ？」

「名前だよ、名前。俺の名はさつき親父が紹介しただろ」

最初、少女はエステルの催促を無視しようとしたが、これまでのパターンで目の前の少年の傍若無人さを思い知らされていたのだろう。再度の暴挙に出られる前に、考えを改めることにする。

ただ、「傷が癒えたらクロス」とか物騒なことを、小声で囁いていたが。

「私の名は……」

この日、レナ・ブライトが逝去して以後、二人に減ったブライト家の構成員が、五年ぶりに従来の三人に復活した。

01-00:ブライト家の兄妹

「197・・・198・・・199・・・200・・・201・・・
・・・」
エステル・ブライトの朝は早い。雀の囀りと天窓から零れる日の光を合図に、ベッドから跳ね起きると、寝間着から私服に着替え、棍術の修練に励む。

「庭先で己の身長以上の長棒を振り回し、独闘を行う。」

「487・・・488・・・」
先から尋常ならざる施行回数か囁かれているが、単にカウンタのみを目的とし機械的に素振りを繰り返しているわけではない。

常に相手を想定し、目まぐるしく立ち位置を入れ換え、どうすれば、もっと早く攻撃できるか、効率良く敵に当てられるかを考える。

一振り、一撃に、常に一棍入魂の気合をこめる。
その証拠にエステルの腕の筋肉は張り詰め、足元には水溜まりと錯覚せんばかりの夥しい量の汗が滴り落ちていく。

（もっと強くなりたい）
多少なりとも武の世界に携わる者なら、誰もが抱くであろう、その根源的な想いが、少年の現在いまを支える。
尊敬する父親は武術の精神鍛練性を説き、焦りを禁ずるが、若輩のエステルには納得できない。

（絶対に強くなるんだ。あいつよりも）
今だ背中影を踏むことすら叶わない、自分と義妹いもうととの力量差を思い出し、疲れた身体に鞭打ち、さらなる気合を注入する。
いつから、どうして、義妹より強くなりたいと願ったのかは判らな

い。
思い出そうとする都度、頭の中に黒い霧がかかり、記憶を阻害する。ただ、人を好きになるのに理屈がいらぬのと同様、思春期の男の子が強さを追い求めるのに、今更尤もらしい理由など必要ないであろう。

「997・・・998・・・999・・・1000!」

目標として定めた回数に達すると同時に、エステルは棍を構えた態勢のまま静止する。

独闘の稽古は終了したが、残心の心構えを忘れず、気持ちと呼吸が落ち着くまで緊張感を持続する。

そんなエステルの想いに呼応したのか、頭上から声がかかる。

「朝から精が出るわね、エステル」

「やつぱり、見てたのかよ」

それを合図として、エステルの心身の緊迫感は限界に達し、棍を地面に取り落とすと、そのまま仰向けにぶっ倒れる。

パノラマさながらの澄みきった青空が、エステルの視界一杯に広がる。

さらに首だけを動かすと、樹齢百歳を越すという5アージュ級の大木が目に入り、頂上付近の枝に誰かが腰掛けている。

声の主であろうか。ちょうど逆光と重なった為、黒いシルエットしか視認できなかったが、エステルはその少女の正体を知っていた。

「・・・・・・ヨシユア」

やがて、朝日が気紛れな雲に一時的に遮られ、少女の姿が露になるが、未だ逆光に照らされているのと錯覚せんばかりに、木の上から

エステルを見下ろす少女の黒さは変わらない。

腰まで届くサラサラとした漆黒の黒髪。黒を基調としたレース装飾のブラウスに、すらりとした太股が露出する短さの黒のミニスカートと、同じく黒のニーソックス。

服調が黒で統一される中、唯一のアクセントとして、両耳側の髪を結んだ二つのリボンだけが水色で、黒一色で染まったスポーティーな服飾に、清楚さを醸し出している。

少女は黒猫さながらの身軽な動作で、枝の上に立ち上がる。

本物の猫が乗っても折れそうなくらいか細い枝が、不思議と少女の全体重を支え続け、エステルは軽く顔を顰める。

(見えねえな)

物理法則無視の少女の軽さにまるで頓着せず、エステルはこの角度からなら見えてしかるべき『とある布切れ』が、黒い影のような何かに阻まれ観賞できない現実に小首を傾げる。

少女が枝から飛び下りる。5アージユ近い距離を垂直落下したが、少女は体重そのものを全く感じさせない機敏な動作で、クルリと一回転してからエステルの目の前で着地する。

今度は、少女は至近からエステルの顔を覗き込む。髪色や服飾とは真逆の、透き通った白い肌に、整った顔立ち。空の七耀石セラテウムを内封したかのような煌やかな琥珀色の瞳は、優しげな色彩の中に、どこか悪戯っぽい光を称えている。

少女は掛け値なしに美しかったが、少女の視線に何となく居心地の悪さを感じたエステルは、まだ呼吸が落ち着いてないにも関わらず、強引に立ち上がる。

すると、今度は逆にエステルの方が、少女を大きく見下ろす形になる。

五年前、初めてエステルが少女と出会った時、両者の身長は等しく、胸尻に全く凹凸もなく、性別以外に身体的差異は特に見当たらなかった。

だが、五年という年月を重ね、エステルは見違えるほど遅しく、彼の義妹は儂くも美しく成長する。

ある時期を境にエステルはグングンと背を伸ばし始め、今では小柄な義妹とは頭一つ以上の差がある。

筋骨逞しいエステルとは逆に、華奢な少女の身体はますます細く、しかし、胸部や臀部だけは、同年代の子女と比べて著しく膨やかに第二次性徴を遂げる。

この少女が、ヨシユア・ブライト。

とある因果からカシウス・ブライトの養女となった、エステルの義妹。^{うと}

本人は、誕生日が半年以上早いことを根拠に、自分の方が義姉だ^{あね}と主張するが、既にロレントの住民は、二人をブライト家の名物兄妹と認識しているので、手遅れだろう。

ただ、この一見清楚で、荒事とは無縁そうな華奢な義妹は、エステルにとって庇護の対象ではなく、超克すべき存在である。

(ヨシユアが俺より強いなんて、普段こいつの猫かぶりに騙されている、鼻の下伸ばした連中は絶対に信じないだろうな)

自身の上腕二頭筋(力こぶ)の半分もない細い腕と、輝一つない綺麗なヨシユアの白い手。

厳しい修練で潰れた豆だらけと化した自分の掌と見比べながら、エステルはそう考える。

「よし、ヨシユアやるぞ！」

呼吸の落ち着いたエステルは、棍を拾い上げると、ヨシユアに向けて構える。

鼻先に棍を突きつけられたヨシユアは目をパチクリすると、軽く肩を竦める。

「エステル、今日は午後から準遊撃士の資格取得試験があるんだし、このぐらいに・・・」

「一日、一回、手合わせしないと落ち着かないんだよ。今日こそ俺はお前を超えてみせる！」

「判った」

エステルの一徹さを熟知しているヨシユアは、説得を諦め付き合うことにする。

頑丈さと回復力の高さは図抜けているので、元々、深く心配していたわけでなし。

「いつでもいらっしやい」

ヨシユアがそう宣言すると、エステルは棍を振り回して無言のまま襲いかかる。

エステルが使用している得物は、先を丸めた練習用武器ではなく、殺傷力の高い実棍である。

しかも、別名『物干し竿』と呼ばれる特注品で、通常の棍よりも射程が長く倍重い。

これをエステルの腕力と技量で扱うと、大木の幹を貫通して穴を穿つ、とてつもない破壊力を得る。

対生物（人や魔獣）相手では一溜まりもなく、ましてや、細身のヨシユアなど怪我じゃすまないだろう。

ただし、あくまで『当たれば』の話である。

ヨシユアは腕を後ろに組んだまま、涼しい表情で、既に五分近いエステルの波状攻撃を交わし続けている。

連続で突く。上から振り降ろす。横から薙ぎ払う。下からしゃくり

上げる。

その全ての攻撃を、敢えて紙一重で避ける。
物干し竿の威力を知りながらも、琥珀色の瞳には微塵も恐怖心は感じられず、むしろ、口元に笑みさえ浮かべている。

完璧に手玉に取られているが、別段エステルに驚きも焦りもない。これが、現地点の二人の正しい距離だからだ。

まずは、ヨシユアを本気にさせる所から、エステルの修行は始まる。

エステルが棍を旋風のように振り回す。

今まで、ほぼ上半身の見切りだけで避けていたヨシユアが跳んだ。次の瞬間、ヨシユアは信じられない身の軽さで棍の上に着地する。

棍先にヨシユアの体重が加わったが、不思議と重さを感じない。

ただ、流石に少し腹が立ったエステルは、乱暴に棍を払う。

その刹那、棍から飛び下りたヨシユアは、そのままエステルの頭の上を飛び越え、一回転して後方に着地する。

(何でだよ……)

頭上を見上げた、やや間の抜けた格好のまま、エステルは強く思う。

(何で、今でもパンツが見えねえんだよ!?)

エステルの疑問は、攻撃が当たらないことでも、ヨシユアの異常な身の軽さでもない。

謎の暗闇に覆われ、この至近からでも観賞できなかつたスカートの中身である。

別段、義妹のパンチラに欲情しているわけではない。

まだ、胸がぺったんこだった三年前まで、一緒に風呂に入っていたし、服色の好み(黒)とは逆に、ピンクのリボンのついた白系の下着を好んで愛用しているのも、洗濯当番の時に確認している。

何よりも、エステルはヨシユアの美しさを認めながらも、自分より圧倒的に強い義妹を女として認識していない。ただ、本来見えてしかるべき筈のものが見えないのが、物凄く気になるだけだ。

他に他意などある筈がない。

(ヨシユアの奴、一体どんな手品で、あんな短いスカートの中身を守ってるんだ?)

そういえば、発着所案内係のアランさんが「最近のアニメは、昔に比べて理不尽にパンツが見えなくなつた」とか愚痴を零していたけど、これが噂の絶対領域という奴か?

それとも、シンプルに実は本当に履いてない!?!?

だとすると、あの黒い闇はまさか……。
なら、やるしかねえのか。かつて封印した究極奥義スカートめく……
(……)

「エステル、稽古中に何を考えているの?」

「うわお!?!」

ヨシユアは目と鼻の先まで自身の顔を近づけ、身長差からくる自然な上目遣いでエステルの表情を覗き込み、エステルは慌てて後方に仰け反つた。

普段はヨシユアを異性として意識しないエステルだが、不意打ちでこつこつ可愛らしい仕種を見せられると、ドキマキしてしまう。

「何か妙なことを企んでいなかった?」

「悪い、悪い、ここからは真面目にやるから」

鋭い女の勘を発揮しながら、彼にしか見せないジト目で睨むヨシユアに、エステルは後ろめたそうに視線を逸らす。

それから、煩惱を打ち払うように強く頭を振ると、再度気合いを入れ直して、棍を構える。

エステルは判り易すぎる態度から、疑惑を確信に変えたヨシユアの目がますます細まる。

だが、次の瞬間、ヨシユアは妖艶な笑みを浮かべると、ミニスカートの両裾を掴んで、思いつきり捲りあげる。剥き出しの白い太股がさらに露になる。

エステルの密かな願いを叶えたかに見えるが、そうではない。

ヨシユアは両太股に巻かれたバインダーから、彼女の得物である双剣ツインを取り出す。

単に稽古が次の段階に突入しただけみたいだ。

(ここからが、正念場だな)

両腕で双剣を構えるヨシユアの姿に、エステルの緊張感が高まる。

標準より長めの棍を扱うエステルとは逆に、ヨシユアの武器は、正規品よりも極端に短くて軽い。

リーチは半分もなく、重さに至っては十分の一。

何しろ、ミニスカートの内側に隠せるコンパクトサイズなのだ。

短剣ダガーというよりは、ほとんどナイフである。

ぶつちやけると、ヨシユアの非力な腕力では、このサイズしか装備できないのだが、こんな猫が爪を伸ばした程度の武装でも、ヨシユアの手に握られると、大型魔獣プレテイクの牙級の危険な凶器と化すことを、エステルは幾度となく思い知らされている。

エステルが再びヨシユアに襲いかかったが、今度はヨシユアは避けようとせず、正面から迎え撃つ。

単棍と双子の剣が激突し、火花を散らす。

一撃の威力はエステルに分があるが、ヨシユアは手数の方の多さとマインゴーシュ(盾代わりの左手用短剣)さながらの捌きで、エステルの攻撃を受け止め、いなし、パワーの差を相殺する。

結果、虚空の彼方に吸い込まれるようにエステルの攻撃は全て雲散

霧消する。

武器同士の撃ち合いをしているのに、その実感は与えられず、まるで実体のない幽霊を殴っているような錯覚にさえ陥る。

それでも、先のように空を切り続けるよりはよっぽどマシだが、こつした暖簾に腕押しのような膠着状態を続けている内に、エステルは否応なく一つの事実気づかされる。

（やっぱり、さっきから撃たされているな）

ヨシユアは、敢えて構えの一部に隙を作って、その箇所にエステルの攻撃を誘発している節がある。

攻勢に出る時でさえ、攻撃前にわざと微かな予兆動作（溜め）を行うことにより、エステルが防御の先読みが可能なように配慮している。

さながら、指導暮の如く、エステルに実践的な攻防の手筋を叩き込んでくれているわけだ。

実際、この形式の修行を取り入れてから、エステルの技量は格段に向上した。

ヨシユア本人と闘っている時は、上達を実感できない（攻撃が当たらないので）のだが、ヴェルテ橋の関所の兵士訓練に定期的に参加するようになって、初めは負け続けていた複数の兵士に、今ではヨシユアのサポート抜きでも連勝できるようになったからだ。

（けど、これじゃ、まるで釈迦の掌の上の孫悟空だよな）

本来、感謝すべきなのは、エステルも理屈では判っているのだが、昔、母親に読んでもらった西遊記とかいう絵本の主人公さながらに、ヨシユアの手の内で弄ばれている感が先立って、反抗期の子供染みだ反発心を抑えることができない。

「そろそろ終わりにしましょうか、エステル」
そんなエステルの焦燥感に感応したわけでもないのだろうが、ヨシ
ユアが隠していた力の一端を開放する。

エステルの動体視力では追いきれない超スピードで、残像を残しな
がら高速移動を繰り返し、死角から一瞬で懐深くに潜り込むと、今
までの倍以上の手数の斬撃を見舞い、また離脱して、再度隙を伺う。

「く・・・くそっ！」

適度に保たれていた攻守のバランスが一気に崩壊する。

ヨシユアの回転率がどんどん上昇し、瞬く間にエステルは防戦一方
に追い込まれる。

二人の決着はどちらかが武器を失ったらという暗黙の了解があり、
ヨシユアの攻撃はエステル本体を無視し、棍だけに集中している。
ゆえにエステルは背面の無防備さを気にせず、棍を手放さないこと
だけに意識を高めれば良いのだが、左右から繰り出される変幻自在
の斬撃に、本丸はもはや陥落寸前まで追い込まれる。

（また負けるのか？ このまま何もなし得ないまま・・・）

追い詰められたエステルの脳裏に、とある秘策が駆けめぐる。

一向に縮まる気配のない義妹との力量差を愚痴っていた時に、彼の
幼馴染みが悪戯っぽく微笑みながら授けてくれた。

効能については未だに半信半疑だが、迷っている時間はない。
先程から両腕は痺れて、棍を持つ掌の感覚が薄れ始めている。

「ヨシユア！！」

エステルが大声で叫んだが、ヨシユアは無視して止めのモーション
に入る。

エステルは駄目元で、とある言葉を添えながら、カウンター気味に
自身の棍を突き出す。

「好きだ」

カーンという鈍い音が鳴り響く。エステルが、ヨシユアの片剣を後方に弾き飛ばした。

武器の半分を失ったのに、ヨシユアは棒立ちのまま未だに惚けている。

だが、それ以上に驚いたのはエステルの方だった。

まさか本当に効果があるとは。

理由は判らないが、これは千載一遇のチャンスだ。

(本当にヨシユアに勝てる!?)

残る最後の短剣が舞い上がる。エステルは勝利?

いや、違う。ヨシユアはエステルに弾かれる寸前、自ら武器を宙に放り投げた。

そのまま、ヨシユアはエステルの懐に潜り込むと、片手でエステルの襟首を掴んだ。

(やつ・・・やばい!)

手負いの草食獣が満腹の肉食獣より凶暴であるように、無手のヨシユアはある意味、武装した状態よりも危険な存在なのを、エステルは知っていた。

ヨシユアと目が合う。琥珀色の瞳が、真っ赤に光り輝いている。

それは、ヨシユアが本気(怒った)になった証だ。

「がっ・・・かはっ・・・!!!!」

次の瞬間、エステルは宙を舞い、背中から地面に叩きつけられる。

四股がバラバラになりそうな強い衝撃が全身を駆けめぐり、エステルは棍を取り零す。

それを合図に稽古終了の筈が、ヨシユアの攻撃はまだ終わらない。

ヨシユアはエステルの左腕にしがみつくと、そのまま腕挫十字固めの態勢に持ち込み、エステルの関節を極める。

「あだ！……あだ！……あだ！……いだだだだ……！！！」

肘関節の可動域を超えて、逆方向に伸ばされたエステルは、痛みと降参の意を訴えて、自由な右腕でバンバンと地面を叩く。

左腕はヨシユアの豊富な胸の谷間に納められ、太股の付け根のとある敏感な部分がエステルの肩口に密着しているが、その感触を楽しめる余裕は今のエステルにはない。

「ねえ、エステル。さっきのアレは、誰の入れ知恵？」

アレとは『好きだ』と口走った件だろうか？

ヨシユアは軽く微笑みながら、猫なで声で尋ねたが、怒気を孕んでいるのは明白だ。

その証拠にヨシユアの瞳は、未だ血を溶かしたかのように、真紅に染まっていたまま。

「い……入れ知恵って、俺が自分で考え……痛ててて……！！！」

「あなたが、ああいう策を自前で遂行できる観察力と性格の持ち主なら、私は何の心配も要らなかつた。

半年前、一人で準遊撃士の旅にでて、今頃、遊撃士の資格を取っていたわ。

もう一度だけ聞いわ。誰に唆されたの？」

「何言つてんだか、さっぱり判らな……だああ！！痛たた！折れる！マジに折れる！」

「大丈夫よ、エステル。ちゃんと奇麗に外して、奇麗に嵌め直してあげるから、物凄く痛いだけよ。

ただ、靱帯を損傷する危険性があるから、もしかしたら午後の試験を受けられなくなるかもね」

猫が鼠をいたぶるような嗜虐的な表情で、最後通告を突きつけるヨシユアに、エステル顔が引きつる。

ヨシユアの背筋力に力が籠もり、弓を引き絞るように、エステルが限界ぎりぎりまで曲げられる。

エステルは一瞬何かを口走ろうとしたが、思い直したように頭を強く振ると、目を瞑り、思いっきり歯を食いしばった。

エステルの覚悟をじつと見定めていたヨシユアの瞳が、赤から本来の琥珀色へと変化する。

ヨシユアは軽いため息を吐くと、極めていたエステルの腕を開放する。

「ヨ・・・ヨシユア？」

「エステル、あなたって本当に馬鹿ね」

「どつという意味だよ？」

胡座をかき左肘を摩りながら、エステルは拗ねたような目でヨシユアを見上げる。

「その名の通りの意味よ。」

折られる覚悟で痛みに耐えようとしたのは見上げた根性だけど、その所為で逆に犯人を絞り込めたわ。

ティオかエリツサ。

性格まで考慮すると、ティオ一択かな？」

「なっ!?!?・・・何で判つ・・・んぐっ!?!」

エステルは慌てて口を閉ざそうとしたが、身体の間々まで行き渡った動揺が、ヨシユアの仮説の正しさを雄弁に物語っていた。

追い打ちをかけるように、ヨシユアは得意の合理的な思考フレームで、解説を追加する。

「簡単な推理よ。エステルが私との稽古について相談を持ちかけられる相手は、それほど多くない。」

「武術関係者が親しい友人ぐらいしか私達の力量を知らないしね。」

その上で、エステルが多分、私の報復を恐れて口を噤んだ所を見ると、父さんやシエラさんなどの武道系も除外される。

更には、指折り楽しみにしていた遊撃士試験をフイにする危険を冒してまで守ろうとする程の知り合いの中で、あの助言を思いつけるのは、エリツサとテイオの二人だけ。

その上で性格まで考慮……。」

「待て、待て。どうしてラストの推論で、あの幼馴染み二人だと断定できるんだよ？」

「あなたは判らなくても良いことよ、エステル。」

どうせ、あの下らない策が成功しかけた理由も見当つかないんですよ？」

名探偵モードを途中で遮られた訳だからでもないだろうが、ヨシユアは不機嫌さを滲ませた口調でそう言い切ると、自分の表情を隠すようにクルリと後ろを振り返る。

ヨシユアの背中から、妙に禍々しいオーラが噴出しているように感じられたエステルは、それ以上の追求を躊躇させたが、それでも一つだけ確認しておかなければならないことがあった。

「なあ、ヨシユア。あまりテイオに手荒なことはしないでくれよ。悪気があった訳じゃないし、むしろ、責任は安直な策に頼ろうとした俺にあるんだからよ。」

「やだなあ、エステル。私がテイオに酷いことする筈がないじゃない？」

エリツサとテイオの二人は、私の数少ない同性の、大切な友達なんだから。」

再度、振り向いたヨシユアは、一点の曇りのない満面の笑みで、幼馴染みの身の安全を保証したが、却ってエステルは不安だ。

今まで一体どれだけのロレントの男性が、あのヨシユアの笑顔と嘘泣きに騙されてきたことか。

尚、『数少ない同性の友達』というのは誇張でも謙遜でもなく、歴然とした事実だ。

ヨシユアは幅広い年代の男性から受けが良い反面、特に同年代の少女達から疎まれており、もう五年來のつき合いになるシエラ姐との間にさえ、実に微妙な空気が漂っていたりする。

「どのみち今日は遊撃士の試験があるんだから、テイオに会いに行く時間はないわよ。」

そろそろ朝食の準備にしましょう。あなたもお腹が空いたでしょう、エステル？」

ヨシユアは双剣を拾い上げ、ミニスカートの内側に装着すると、駆け足で家の中へ消えていく。

ヨシユアの物理的な確約に、幼馴染みの身の上を案じていたエステルの気が楽になる。

安堵したら、お腹がグーっと鳴った。確かにもうお腹がぺこぺこだ。ヨシユアは『あなたも』と囁いたが、もしかすると腹の虫を聞かれるのが嫌で、慌てて逃げたのかもしれない。

そう妄想するとエステルは可笑しくなつて、戦闘の疲れも、敗北の屈辱も忘れて、地面に大の字に寝ころがって、ゲラゲラと笑い転じた。

その笑い声は、顔を真っ赤にして飛び出してきたヨシユアに、顔面を踏み潰されるまで途切れることはなかった。

「パーゼル農園の魔獣退治!？」

ロレント市にある遊撃士協会二階の執務室で、担当のシエラザードから、試験の課題について聞かされる。

「そうよ。正式なクエストではあるけど、依頼人は貴方達の顔見知りだし、色々都合が良いので、準遊撃士の資格取得試験の内容に割り当てることにしたの。」

もつとも……」

シエラザードは、何とも言えない視線を、エステルに隣に佇むヨシユアに向ける。

「エステルはともかく、あんたに今更こんな試験が必要なのか、あたしは疑問だけどね。」

というわけで、ヨシユア。あなたは今回、極力手を出さないこと。

確かめたいのは、エステルの遊撃士の適正と、依頼に対する判断力だからね。判った？

……って、ちゃんと聞いているの、ヨシユア？」

シエラザードは更に念を押したが、返事はない。

ただ、隣にいたエステルは、ヨシユアがボソリと呟いた一言を聞き逃さなかった。

「手間が省けたわね」

一瞬黒い笑みを浮かべながらも、直ぐさま営業スマイルに切り換え、シエラ姐に対応したヨシユアの変わり身の速さに、エステルは自身の試験結果よりも、幼馴染みの少女の行く末が気になって仕方なかった。

01-00:ブライト家の兄妹(後書き)

何時、どこで拾ったのかも覚えてないし、作成者が誰かも判りませんが、ネット上でとあるイラスト(女ヨシユアを勝手にイメージした)を見たときから、この物語が書いてみたいと思いました。最後までお付き合いしてもらえたら、幸いです。

とあるイラストについては、第三者画像に当たり、「みてみる」に投稿できないので、挿絵として使用できませんが、どうしても詳細が知りたい人は、「萌え画像投棄場 夜の少女」で検索して、「双剣の少女」のイラストを探せば、少しだけ幸せになれるかも。

直リンしたわけではなく、検索のヒントを書いただけなので、問題ないとは思いますが、もしこのサイトの何らかの規約・マナー違反に該当した場合、この後書きを削除します。

02-01：パーゼル農園の魔獣退治（前編）

「君の影、星のように、朝に溶けて消えていく、行き先を失くしたまま、想いは溢れてくる」

東ボーズ街道方面の連絡口であるヴェルテ橋と、ロレント市を結ぶミルヒ街道を、一組の男女が歩いている。

ブライト家の名物兄妹のエステルとヨシユアだ。

エステルは、自身の倍近い高さの立方体の重そうな荷物を背負い、ゼハゼハと息を切らしている。

反面ヨシユアは身一つで身軽そうで、エステルの恨みがましい視線もどこ吹く風だ。

「強さにも弱さにも、この心は向き合えた、君とならどんな明日が、来ても怖くないのに」

二人は、十字路に差し掛かる。

『ヴェルテ橋・関所　パーゼル農園』

立て札には、そう記されていたが、確認するまでもない。

二人にとって馴染みの道なのだ。進路を南に変更する。

野原を結構な数の魔獣が徘徊しているが、魔獣は何故かエステル達の存在に気付かない。

その訳は、遊歩道に定期的に配置された街道灯オーブメントにあり、導力器に組み込まれた幻の結晶回路クォーツの効果が、歩道の真ん中を歩く旅人の姿を、魔獣から認識し辛くしているからだ。

「二人歩いた時を、信じていて欲しい」

背中を老人のように九の字に曲げ、荒縄でギユウギユウに荷造りさ

れた立体物に押し潰されそうな、エステルエステルの苦悶する姿に全く頓着せず、ヨシユアは両手を豊満な胸に重ねて歌を奏でる。

よく通る澄みきった歌声が、ミルヒ街道を駆け巡る。音程に合わせる様にヨシユアがクルクルと回転する。

腰まで届く黒髪が宙を舞い、太陽の光に乱反射してキラキラと輝く。甘い蜜のような歌声に誘われて、複数の小鳥が、ヨシユアの風に靡く黒髪を追い掛けるように飛び回る。

鳥と戯れる美しい歌姫。目の前で実に幻想的な光景が展開されているのだが、義妹に対して最大限バイアスがかかったエステルエステルの眼には、船を沈めるセイレーンの呪いに魅入された憐れな船乗りの犠牲者の姿にしか映らない。

「真実も嘘もなく、夜が明けて朝が来る」

星空が朝に溶けても、君の輝きはわかるよ」

エステルの穿った観察眼は、満更、錯覚でもなかったらしい。

歌声に誘われるのは何も鳥や人だけではない。

複数の赤茶玉蟲が、街道灯の効果を振り切って、鋭い歯を唸らせてヨシユアに襲いかかる。

次の刹那、ヨシユアは電光石火の早業で虫型の魔獣を解体する。

エステルの目前に赤茶玉蟲の残骸がボタボタと零れ落ちる。

鳥たちは魔獣の襲来にも、何時の間にか抜刀し、再び鞘に納められた双剣の存在にも気づかずに、呑気にヨシユアの黒髪との追っ掛けつことに興じている。

「愛してる、ただそれだけで、二人はいつかまた会える」

演奏を終了したヨシユアがスカートの裾を掴んで挨拶すると、鳥たちは満足したように飛び去っていった。

左手で前髪を？き分け、眩しそうに、空高く羽ばたく翼を見送る黒

髪の美少女。

儂くも美しい光景である。

少女の足元に散らばる魔獣の亡骸を無視するのなら。

「ご……ご機嫌だな、ヨシユア。確か『星の在り処』だっけ？」
もはや、荷物の重さをアピールする気力も失せたエステルは、額からダラダラと滴り落ちる汗を拭いながら尋ねてみる。
男女の労働均等を訴えるのは、別の機会に譲るとして、幼馴染みの一件が気になるからだ。

「そりゃ、そうよ。だって、久しぶりに心の友テイオに会えるのだもの」
「って、昨日会ったばかりじゃないか。やっぱり、まだ根に持ってたのかよ？」

「私は日曜学校には通っていないから、テイオとは二週間もご無沙汰よ。」

ところで、根に持っって何？ 私はテイオとお話しがしたいだけよ」
「だから、それだよ、それ。俺の耳には脅迫としか聞こえない……」

幼馴染みの処遇について、あれこれ問答を重ねている内に、二人は今回のクエスト（準遊撃士の資格取得試験）の目的地である、パーゼル農園に辿り着いた。

パーゼル農園は、七耀石を産出するマルガ鉱山と並ぶロレントの名産である。

主に隣都市のボースマーケットに商品を出荷しているが、良質で美味の野菜や果物を作ると国内でも評判で、エステル達の幼馴染みの

一人エリツサの実家、居酒屋アーベントのように、直接農園と契約して野菜を仕入れている飲食業者は多い。

今回の依頼に紐解く迄もなく、パーゼル農園の歴史は外敵（魔獣）との戦いだった。

広範囲に渡る肥沃した土地確保の必然性から、安全なロレント市の城塞内に農場を構える訳にもいかず、家族経営という人数の都合で農作物はおろか、時には住民の生命そのものが脅かされてきた。

十数年前、アリシア女王から寄贈された、街路灯と同効果を持つ灯柱が農園を覆うように配備されたことにより、魔獣襲来という長い間続いた悪夢から開放されたのだ。

だが、経緯は不明だが、再び魔獣が出没した。

農園の平和を守る為に、純武力的には、既に正遊撃士相応の力量を備えたブライト家の兄妹が派遣されてきたのだが、今現在エステルが着手していることは、戦闘でも見回りでもなく、農作業である。

「済まんな、エステル。ここ数日、魔獣の対応に追われて、出荷が滞っているんだ」

テイオの父親で農主のフランツが申し訳なさそうに頭を下げる。

本日中に配送しなければいけない野菜があるのだが、収穫が全く追いついておらず、妻娘共々一家総出で刈り入れ作業をしている最中だ。

農園に着き、事情を悟ったエステルは、荷物（中身はエステルも知らない）を倉庫に放り込むと、真っ先に助っ人を買って出た。

元々身体を動かす仕事が大好きで、パーゼル家とは、幾度となく農作業を手伝ってきた仲である。

エステルとは逆に力仕事と汚れ作業が苦手なヨシユアは、ハンナ婦人から、末の双子の世話と夕飯の支度を頼まれたら、渡りに舟とばかりに、ウィルとチエルに両手を引かれながら、家屋に消えていった。

まずは、ヨシユアをテイオから引き離そうとしたエステルは作戦は成功した。

「そっか、また駄目だったんだ」

テイオとエステルの二人は、収穫作業に勤しむ傍ら、ヨシユア対策の密談を行う。

「けど、常に冷静沈着が売りのヨシユアが、あんな揺さぶりで動揺するとは意外だったな。」

町の男連中からチャホヤされてるみたいだけど、意外と告白されたのは初めてなのか？

「ちつつち、そんな訳ないでしょ、お兄ちゃん」

私服のスカート姿に、土で汚れた作業用の大型エプロンを纏ったテイオは、大胆な大股開きで踏ん張って、地面から一気に複数のさつま芋のツルを引き抜く。

「容姿端麗、頭脳明晰、料理も裁縫もプロ級で、性格もお上品で、おしとやか（単なる猫被りだけ）と、まさに大和撫子を体現したような存在だけど、殿方の庇護欲をくすぐる術を知り尽くしているから、スペック程に高嶺の花を感じさせないヨシユアを狙っている男の人は多いわよ。」

告白して玉砕した男性は数知れず、中には結婚前提でプロポーズした兵もいるとかいないとか。

ちなみに、ソースはクルーセちゃん通信ね」

「クルーセちゃん通信って・・・ああ、あのませガキか」

義妹のハイスペック振りについてはウンザリする程思い知らされているので、今更説明されるまでもない。

彼女の親友賛美に適当に相槌を打ちながらも、エステルの視線は、

体育座りしたテイオの無防備なデルタゾーンに注がれていた。

(ちっ！やっぱり、スパッツを履いてガードしてやがるのか。
スカートめくり)
・・・って、いけね。餓鬼乃遊戯は、もう卒業した筈だろう)
エステルは煩惱を打ち払うように軽く頭を振ると、邪な想いを気取られる前に、視線を顔の方に固定する。

テイオと目が合う。頬杖したテイオは、エステルの目線に気付くことになり微笑む。

ヨシユアと同じ黒髪ながら、やや色艶に欠ける。潤いが足りない素肌も、ボサボサでショートの髪の毛も泥まみれで、万人受けする義妹の美貌に比べたら、お世辞にも垢抜けているとは言いがたい。
それでも、こういう素朴で健康的な明るい田舎娘も、都会の薔薇ヨシユアとは趣の異なる魅力があるのだと、エステルは心の中で擁護する。

「告白慣れしているなら、どうして、ヨシユアはあんな策で、隙を見せたんだ？」

「ちよつと、エステル。それ、本気で言っているの！？」
照れ隠しに囁いたその一言は、目の前の幼馴染みに最大限の衝撃を与えたいらしい。

「ニブチンなのは重々承知してたけど、いい加減、犯罪の域に達していない？」
動揺するか否かは、告白された相手によるものでしょう？」

「告白された相手？ なんじゃそりゃ？」
卵から孵ったばかりの雛鳥のような無垢な瞳で、質問を鸚鵡返しするエステルの姿に、テイオは頭を？きむしる。

「はあ、遊撃士って、こんなお馬鹿に務まる脳筋な職業なわけ？
あ、っ、もう、じれったい。それは、ヨシユアがエステルを・・・
・・・

ひっ……ひっ……ひきやあゝ!!!」

突然テイオは、素っ頓狂な悲鳴を上げる。何時の間にかテイオの背後に忍び込んでいたヨシユアが、彼女の背中の性感帯に合わせ、指をツイッと這わせたからだ。

「ヨ……ヨシユア、何時からいたの？　まるで、気配がしなかったんだけど」

「人知れず背後を取るのには、私の七十七の特技の一つ。知っているでしょう？」

「ウイルとチエルの世話をしていた筈では？」

「二人は仲良くお昼寝中よ。」

あの頃の子は、身体を動かす遊びよりも、頭を使う運動をさせた方が、疲れるのが早いわよ」

「そ……そんな、あの二人を寝かしつけるのに、私は何時も苦勞しているのに、こんな短時間で……」

子守の技量も、七十七の特技に含まれるのだろうか。

尚、ヨシユアの多芸振りを最も熟知しているエステルも、四十ぐらいいしか把握していないので、残りの半数のスキルは謎である。

「とりあえず、栄養ドリンクを作ってきたからここに置いておくわね。」

私はこれから夕飯の準備をしなければいけないから、これで失礼するわ」

それだけを伝え、町の男衆はまず見られないレアな表情（ジト目）で、二人を睨み付けると、ヨシユアの姿は忍者のように、忽然と消失する。

跡には予告通り、人数分のペットボトルだけが残されていた。

「ヨシユアの奴、少し虫の居所が悪かったみたいだが、気のせいかな？　で、ヨシユアが俺をどうしたって、テイオ？」

「えっ？ 私 そんなこと 言ったっけ？ あははははっ……
……」
例の件には一言も触れなかったが、ヨシユアが釘を刺してきたことは明白だ。
彼女との友情と、何よりも自身の身の安全の為に、テイオは自分でも不自然だと感じる愛想笑いで、空素つ惚けることにする。
ストローをちゅうゆう吸い込みながら、飲料を一气飲みしていたエステルは、流石に幼馴染みの豹変に違和感を覚えながらも、あまり深くは考えず、与太話で潰した仕事の遅れを取り戻すべく、本来の農作業に集中することにした。

「ふうっ、何とか間に合いそうだな。本当に助かったよ、エステル」
人海戦術の甲斐あり、白が完全に落ち、周辺が真っ暗になった頃、ようやく作業が一段落した。
ただ、朝一までにボース市に商品を送り届けねばならず、フランツは夕飯を取る間もなく、荷台一杯に収穫した野菜を詰め込んだトラックのエンジンを始動させる。

「お弁当を作っておきました。」

運転の邪魔にならないよう、食べ易く工夫してみたので、良かったら……」
「ありがとう、ヨシユア。ブライト家の人達には何時も世話になりっぱなしだな。」

いつか、この借りを返せる時が来るといいのだが」

「借りだなんて、水臭いこと言わないで下さい。」

私達は家族みたいなものじゃないですか」

フランツは運転席の車窓から、実の娘を慈しむような温かい表情で、

ヨシユアの頭を撫でる。

ゴロゴロと喉を鳴らす黒猫のような可愛らしい仕種で、ヨシユアは目を細める。

「テイオが男の子だったら、ヨシユアに嫁に……いや、ウィルとの年の差カップルもまた」

無邪気な感想を漏らすハンナ婦人とは逆に、黒髪の魔女の正体を知る二人は、苦笑いしながらお互いに目配せする。

「あの気配りと愛嬌が、男心をくすぐる秘訣とかいう奴か？」

けど、ああいう異性に媚びるような真似ばかりしていると、同性から嫌われないか？」

「当然、浮きまくっているわよ。」

まあ、私も女だから、ヨシユアに嫉妬する気持ちは良く判るけどね。というか、私も昔はヨシユアのこと大嫌いだったから」

ヨシユアが夕飯に持て成した、新鮮な野菜をふんだんに使った大皿料理は、余人全てを唸らせる会心の出来栄えだった。

農園でご馳走になる都度、苦勞して編み出したレシピを完璧に盗み、忠実に味付けを再現するヨシユアの味覚センスには、料理自慢のハンナ婦人も白旗を上げるしかない。

「いやあ、本当にヨシユアは俺の自慢の可愛い義妹だよな」

シチューを五杯もお代わりして満腹になったエステルは、満足そうに左手でお腹を摩り、余った右手でヨシユアの黒髪をナデナデする。人間の三大欲求（食欲、睡眠欲、性欲）に極めて忠実なエステルは、普段はヨシユアの粗探しばかりしている分際で、恩恵を授かった時だけは、実に調子が良い。

ヨシユアは「褒めても何も出ないわよ」と憎まれ口を叩きながらも、

頬に赤みが射している。

ただ、正面に座っているティオがニヤニヤしながら、こちらを眺めているのに勘づいて、慌ててエステルの手を払った。

やがて、眠りの妖精が、魔法の粉を撒き散らしたかのように、パーゼル一家の四人は机の上に伏したまま、深い眠りに落ちていく。どうやら、食後のハーブティーにヨシユアが一服盛ったらしい。

魔獣騒ぎによる連日の睡眠不足に加え、今日一日中、野良仕事でクタクタに疲れているので、ゆっくり休んでもらった方が良いという判断だ。

「まあ、確かに、これからのドンチャン騒ぎに巻き込んで起こしても悪いからな。」

なら、一緒にパトロールに行くとするか、ヨシユア」

「ええ、いつてらっしゃい、エステル」

「いつてらっしゃい・・・？」

「忘れたの？ 私はシエラさんから極力手を出さないように厳命されているから、家の中でエステルの仕事ぶりを、高みの見物・・・いえ、暖かく見守らせてもらっわ。」

はい、スーパー生姜紅茶^{しょうが}。

フランツさんに持たせたのと同じで、身体の芯から温まる上に、脳が活性化して眠気が一気に覚めるわよ」

ヨシユアは満面の笑みで魔法瓶を手渡すと、ボタンと扉を閉じた。ピューと吹く北風が、エステルの身体と、何よりも心を寒くする。

「あんにやるめ。何時も要領よく、一人だけ楽し^{スル}やがって。やっぱり、あいつは可愛くねえ義妹だ」

先とは手のひら返して、ヨシユアを毒づきながら、エステルは一人孤独に、闇に包まれた極寒の農園をうろつく羽目になった。

02-02：パーゼル農園の魔獣退治（後編）

「どうやら、魔獣はここから入り込んだみたいだな」

農作業の疲労と、食後の満腹感から齎される強烈な睡魔を、強靱な精神力とスーパー生姜紅茶の効果で抑えつけながら、見回りを続けること一時間。

牧舎の裏側のフェンスが破られているのを発見する。

とはいえ、農園を囲む灯柱の効果で、本来なら魔獣がフェンスに近づくとこと自体あり得ない筈なのだ。

不審を感じたエステルは、ランプで周辺を照らして、用心しながらフェンスの外側に出ると、思ったより簡単に元凶に突き当たる。

灯柱の一つが粉々に破壊され、内部のセピス（七耀石の欠片）が食い荒らされていた。

「なるほどな。この灯柱が、不具合が何かで、魔獣除けの機能を果たさなくなったので、中のクオーツを狙って、魔獣に壊されたというわけか」

魔獣はクオーツの原料となるセピスを好む性質を持つ。

結果、この辺りの隠蔽効果が薄まり、外敵の進入を許したのだ。

尚、ティオの話によると、自撃した魔獣の数は三匹だけらしい。

「なら、そいつらを片づけて、他の魔獣に目をつけられる前に灯柱を修理すれば、農園は元通り平和になるわけだな」

エステルは、空になった魔法瓶を放り捨てて、得物の物干し竿を装備すると、魔獣の姿を求めて、園内を徘徊する。

キャベツ畑で、作物を食い散らかす三匹の猫型の魔獣と対峙したエ

エステルは、直ぐさま戦闘に入る。
魔獣は『畑荒らし』と呼ばれていて、戦闘力はさほど高くないが、すばっしこく、逃げ足が早い。
畑あらし達が信条に反し、いきなり遁走をかまさなかったのは、相手が単独と見くびったからだろうが、早速、見込みの甘さを思い知らされることになる。

「みやお、みやおおっ！」

ネコ科特有の鋭い爪先を展開し、数の利を活かして三匹同時に襲いかかったが、エステルを中心に棍を竜巻のように振り回す、エステルの得意クラフト『旋風輪』により、まとめて跳ね飛ばされる。素早いといっても、普段エステルと一緒に稽古している、ヨシユアの超スピードとは比べるべくもない。

畑荒らし達はヨロヨロと立ち上がったが、今の一撃で深刻なダメージを負ったらしく、逃走もままならない有り様だ。
このままだと、戦略ミスのツケを命で支払うことになりそうだ。

「なんでえ、これじゃ、腹ごなしの運動にもならねえな」

ヨシユア以外の人か魔獣と闘うことによって、相対的に、自分は実は結構強いらしい現実を噛み締めてきたエステルは、また悪癖を發揮し、高を括りだす。

だが、エステルは、ファンシーな見た目のこの魔獣の真価を知らない。

「んっ？ まだ、やるっていつのか？」

三匹はよろめきながらもエステルの方向に近づいていく。
流石に少しばかり警戒して、棍を構えるエステルの目前で、畑荒らし達がとった行動。

それは……。

「なっ・・・何いつ!？」

土下座だった。

三匹は両掌の肉球を見せて、降参の意を訴えると、額を地面に擦りつけて命乞いをはじめた。

「お前ら、そんなチンケな詫びで、野菜泥棒を見逃せとか言つつも、りか？」

寝言も休み休み言え・・・うつ?！」

三匹は頭を上げ、潤んだ愛くるしい瞳で、エステルに哀願する。

これこそが、畑荒らしの奥の手。

この大陸には数多くの魔獣が存在するが、自らの可愛さを自覚し、それを武器として行使する種族は、他に例がない。

「くっ・・・やめる、その円らな瞳で俺を見るな」

市民の平和と地域の安全を守る遊撃士（になる予定）としての義務感と、元来の可愛いもの好きの動物愛護精神との板挟みに陥った、エステルの心に迷いか生じる。

魔獣の瞳が狡猾に光る。再び土下座する振りをしながら、特殊スキル『畑荒らし』で、野菜をかじって体力を僅かながらに回復させる。今度は選択を誤らない。エステルが顔を背けた僅かな隙を逃さず、一斉にトンスラした。

「し・・・しまった!」

我に返ったエステルが、慌てて魔獣を追い掛ける。

しかし、戦闘はともかく、単純な追いかけることになると、俊敏で小回りの利く魔獣の方に分がある。

おまけに三匹にばらけられて逃走されると、単独のエステルでは手の打ちようがない。

「そつだ。破れたフェンスの前で待ち伏せすれば」

魔獣も、あれだけ手酷く痛めつけられたのだから、今夜は退散を目

論むだろう。

そこに網を張って、一網打尽にすれば良い。

珍しく頭を使ったエステルは、鬼ごっこを一時的に取り止め、唯一の逃走ルートの前で、待ち構えることにする。

「みやあ、みやああ・・・」

破れたフェンスの側に三匹は再集結したが、その手前にエステルが仁王立ちで、行く手を塞ぐ。

魔獣は尻込みしたが、他に逃げ場はない。

手負いの今の状態では、新たにフェンスに穴を開ける体力すら残されていないのだから。

意を決して、エステルに特攻を仕掛けるか、当たり前のように蹴散らされる。

魔獣の身体が宙を舞い、地面に叩きつけられる。

三匹の畑荒らしはピクリとも動かなくなった。

「ちっ、なんか、弱いもの苛めしているみたいで、すつきりしな・・・ なっ!?!」

戦闘不能に陥った魔獣が復活し、一目散でエステルの脇を駆け抜ける。

畑荒らしは、最後の切り札『死んだふり』で、再度エステルの慢心を誘い出すのに成功した。

「くそっ、何やっているんだ、俺は!」

灯柱を直して、農園の隠蔽効果を復帰されたところで、一端餌場を覚えた魔獣には意味がない。

ほとぼりが醒めた頃、また出没して、悪さを繰り返すだろう。

エステル達も、何時までも農園に常駐して警備する訳にもいかない以上、クエストに失敗したことになる。

「みぎやあ！ みぎやああ・・・！！」
突如、魔獣の断末魔の雄叫びが響きわたる。
フェンス穴の目前で、三匹の畑荒らしは何者かに襲撃され、再び宙を舞う。

「相変わらず、詰めが甘いわね、エステル」
暗闇から浮かび上がるように、両手に双剣を装備したヨシユアが出現する。

彼女の足元に転がる魔獣は、今度こそ本当に戦闘不能になったらしくグツタリしている。

「ヨシユア。どうして、ここに？」

暖かい家屋で寛いでいたとばかり思っていた義妹の、突然の助太刀にエステルは戸惑う。

ヨシユアはエステルの質問を無視し、懐から取り出した手帳にスラスラと手書きし、反射的にエステルは中を覗き込む。

- ・ 収穫作業を手伝う
BP + 3
 - ・ 魔獣の進入経路を特定する
BP + 1
 - ・ 魔獣との戦闘に勝利する
BP + 2
 - ・ 油断して魔獣を取り逃がす
BP - 1
 - ・ 油断して再度魔獣を取り逃がす
BP - 2
- 現在までの合計
BP + 3

「……………あの、ヨシユアさん。何ですか、これは？」
「シエラさんから頼まれたエステルの遊撃士試験の採点表よ。
+5以上が、合格ラインらしいから、まだ少し点数が足りないわね。
ちなみに、これはブレイサー手帳と言って……」

「待て待て、採点表って？」

お前、密かに俺のこと尾行して、行動を逐一チェックしてたのかよ！？」

ヨシユアはこくりと頷く。

夕食の支度をする傍ら、農園を探索して、既にフェンスの穴を発見していたが、エステルとの遊撃士に必須の捜査能力を見極める為に、敢えて放置していたらしい。

この分だと、魔獣との珍騒動も、得意の隠密行動で、全て観察されていたということか。

「お前は俺の試験官かよ？ シェラ姐もいくら何でも、ヨシユアに権限与えすぎだぜ」

「あら、私の試験結果も、エステルと一連託生だから、あなたが合格しないと準遊撃士の資格すら取れないわよ。」

「だから、最後にちょっとだけ、手を貸してあげたでしょう？」

「例によつて、少ない労力で、美味しい所を掠め取ったとしか思えないけどな。」

要領良いのは結構だが、そんな態度だから、テイオとエリツサ以外の同性に嫌われ・・・！」

ふと、ヨシユアの足元に転がる魔獣の姿が目に入る。奴らの様態が気になった。

「死んでるのか、こいつら？」

普段の可愛い子ぶりっ子に反して、戦闘時の敵（魔獣）に対するヨシユアの冷徹さを承知しているエステルは、恐る恐る尋ねたが、意外にも答えは否だった。

依頼人に、対象の魔獣が確認してもらつ為に、敢えて気絶させるだけに留めたらしい。

「その後で、やっぱり殺さないで駄目か？」

「それを判断するのは、エステル、あなたよ。試験はまだ続いているのだから。
フランツさんが帰宅するまで時間はあるから、じっくり考えてみると良いわ。
それよりも……」

倉庫に仕舞い込んだ立方体の荷物を、ここに持つてくるように指示する。

アレは、灯柱のスペアらしい。
遊撃士協会ギルトの事務室で、魔獣退治の依頼書を読んだヨシユアは、パーゼル農園の図面と睨めっこし、エステルが現場を確認して把握できた現象に、机上で辿り着くのに成功する。

故に、メルダース工房の地下倉庫に放置されていた予備の灯柱を、予めエステルに持たせたのだ。
尚、ヨシユアの合理的な思考フレームの演算結果によると、現実に灯柱が一本だけ破壊されている確率は50%弱で、実際は半丁博打だったようだ。

「……お前、もし予測が外れていたら、どう責任を取るつもりだったんだ？」

「エステルが骨折り損するだけで、他に害はないわよ。
結果的には、あなたの頑張りは無駄にならなかったのだから、別に良いでしょう？」

おかげで、エステルが魔獣の処遇で、どういう選択をしたとしても、合格に必要なBPが稼げそうだしね」

ヨシユアは、全く悪びれることなく、工具の一覧を広げて、灯柱の修復作業を開始する。

結局、今回のクエストのエステルの苦労も、最初から最後までヨシユアの掌の内だったということか。

何となく釈然としない想いを抱えながらも、ヨシユアの指図通りに灯柱のスペアを地面に埋め込み、彼女が内部の導力器の始動運転をしている間に、破れたフェンスの立替えも行う。

力仕事はエステルが分担し、特別なスキルが必要な技巧作業はヨシユアが担当する。

二人はお互いの短所を補い合った、本当に良いコンビ（カップル）だ。

農園が本来の隠匿効果を取り戻した頃には、既に朝日が昇り、フロンツも配達から帰宅し、ヨシユアに眠らされたハンナとティオも起き出してきた。

家屋にエステルとヨシユアの姿が見えないことを不審に思ったパーゼル一家が、「まさか、魔獣にやられたのでは」と戦々恐々しながら、必死に園内を探索すると、牧舎の裏側のフェンスの側で、ロープでグルグル巻きに縛られて、「みやあ、みやあ」鳴いてる三匹の魔獣と、二人で寄り添うように、仲良く熟睡しているブライト家の兄妹を発見した。

「これで良かったのかな？」

「さあね。私なら、始末していたけど、今更、あなたの選択にケチをつける気はないわ」

正午過ぎ、パーゼル農園を後にしたエステルは、絶るような表情でヨシユアに審判を委ねたが、返答は素っ気ない。

結局、エステルは魔獣を殺さなかった。

「もう悪さはしないだろう」という、希望的観測から齎されたエステルの甘い訴えを、パーゼル一家は受け入れてくれた上に、お人好しにも、傷の手当てまでしてあげた。

畑荒らしたちは、いたく感服し、涙を流して平伏していたが、死んだふりまでする狡賢い魔獣なので、腹の中は怪しいものだ。

「根は悪い奴らじゃないと思うんだけどな」

「その根拠は何？　ただ、見た目が可愛かったからでしょ？」

「そっ……それを言われると……って……って、何だよ？」

ヨシユアが上目遣いでエステル顔をじっと見つめる。

彼女の琥珀色の瞳に、何時になく真摯な光が宿っているように感じられたエステルは、柄にもなく緊張する。

「エステル、良い機会だから、覚えたおいた方が良い。

本当に怖いモノが、大型魔獣のような判り易い、恐ろしい外見をしているとは限らない。

むしろ、一見、無害を装っているモノほど、実際は危険な場合がある」

「可愛い顔して、実は腹黒？」

それって、ヨシユア、お前のことじゃないか」

言わなくても良い余計な一言で、ヨシユアを不必要に怒らせてしまっうのが、エステルに至らなさである。

ましてや、真剣な話の最中に入れるべき茶々ではない。

得意の柔術で、頭から投げ落とされるのを予見し、反射的に受け身の態勢を維持するが、いつまで待っても、ヨシユアが手をあげる気配がない。

「ふふっ……判っているじゃないの、エステル」

自嘲するようにエステルの見解を肯定したヨシユアは、儂げに微笑む。

物理的な報復を覚悟し、身構えていたエステルは、却って拍子抜け

した。

全てが赤い満月の夜。

野原に聳え立つ一匹の小さな怪物。

爛々とした二つの真紅の魔眼。両の手に握られた凶器から滴り落ちる真つ赤な血。

足元を埋めつくす、人、ひと、ヒト。

夥しい数の死体が転がっており、本来、緑の草原は血で赤く染まり、まるで赤い海のように。

死体の山の中に、喉を引き裂かれた、虫の息の生者が混じっている。けど、もうすぐ死ぬ。死んで死体の仲間入り。

生者は、自分の背丈の半分ほどの、小柄な怪物を見上げる。

その瞳は恐怖と嫌悪感に満ちている。

「ばっ………ば……け……も………の………
……め……」

震える唇で、声にならない呪詛を投げ掛けて、生者は事切れる。

今度こそ本当に死体の仲間入り。

己以外に生ある者のいない、死の世界で怪物は考える。

あの男は最期に、私のことを化け物と呼んだ。

なら、私は怪物ではなく、化け物なのだろう。

第三者から見れば、実にどうでも良いことを怪物は考える。

私は化け物、生者に死を司る者。

怪物は空を見上げる。

全てが赤いこの死の世界で、月だけが、やっぱり赤い。

紆余曲折あったが、『パーゼル農園の魔獣退治』のクエストは無事完了した。

後日、エステルとヨシユアの二人が、無事に合格したことが試験官のシェラザードから伝えられ、二人は正式にリベール王国の準遊撃士の資格を取得した。

03・01：二つの冒険(?)

ブレイサー
遊撃士。

あらゆる国家、企業、宗教に属さず、極めて中立的な立場から、市民の安全と地域の平和を守る為に活動する民間団体員である。

リベール通信の読者アンケートでも、幼い子供が将来最もになりたい職業に、五年連続でトップの座に輝いている。

ロレントに住むエステル・ブライトも、そんな遊撃士に憧れた少年の一人である。

16歳の誕生日を迎え、尊敬する父親の背中を追い掛け、パーゼル農園での資格取得試験に挑んだエステルは、義妹共々見事に合格し、準遊撃士（見習い）となる。

遊撃士としての華々しい活躍の日々がスタートすると、本人は信じ込んでいたのだが……。

「もう、どこ行っていたの？ 心配していたのよ、ア ril ちゃん。本当にありがとうございます。ブレイサーさん」

居酒屋アーベントのテラスで、一時間振りの感動の再開を果たした、迷子の子猫と飼い主の依頼人は、ヒシツと抱き合っ て、お互いの鼓動と肌の温もり確かめ合う。

妙齡の婦人の笑顔に釣られてエステルも笑みを返したが、少しだけ表情が引き曇っている。

エステルの両腕には、爪で引っ搔かれた無数の傷跡があり、左頬にも、四本の赤線が残っている。

今回のクエスト『子猫の搜索』で被った戦禍だ。

「猫型魔獣相手に無双したエステルが、まさか、本物の仔猫に負傷するとはね」

「笑い事じゃねえぞ、ヨシユア。お前、こうなると判っていて、俺に押しつけただろ？」

遊撃士協会二階の休憩所。口元を掌で抑え、クスクスと忍び笑いしながら、傷の手当てに努める義妹を、エステルは懐疑的な視線で見つめる。

依頼書を読んだヨシユアは、「雌だと私は駄目ね。雄なら簡単なだけ」とエステルに丸投げして、自分は別クエスト『光る石の捜索』に着手する。

ただし、依頼人から話を聞いた後は、何やらギルドの台所に籠もって料理に勤しむだけで、一向に町中探索に出る気配がない。

「ヨシユアお姉ちゃん。石を見つけてきたよ」

ルック、パッド、ユニのお子さまトリオが、ドタドタ足音をばたつかせながら、ギルドの二階に駆け上がって来る。

エステルが満身創痍でクエストをやり遂げている間、ヨシユアは一人優雅に紅茶を嗜みながら、子供たちを上手く手懐けて、労せず依頼を遂行したみたいだ。

「ありがとう、やっぱり地下水路に落ちていたのね？」

魔獣がいないのは確認済みだけど、暗くて怖くなかった？」

「こわくなんかねえよ。」

俺もしょうらい、りっぱなブレイサーになるんだぜ、お姉ちゃん」
身体中泥だらけのルックは、誇らしげな表情で、戦利品の『光る石』をヨシユアに手渡す。

代わりにヨシユアは、リボンでラップされた三つの小袋を、各々に手渡した。

「おめでとう、あなた達は本物のクエストを見事にやり遂げたのよ。はい、ご褒美のメイプルクッキー。皆で仲良く分けて食べるのよ」

「やったあ〜！ヨシユアお姉ちゃんの手作りクッキーだあ〜！」
町の男たちが羨望するヨシユアお手製料理を授かった子供たちは、大喜びで、乗り込んできた時と同様に、慌ただしく階段を下つていく。
ルック達が踏み荒らした絨毯痕に大量の汚泥がこびりついているのが、エステルが目に入った。

「どうやら、これはクォーツの欠片みたいね。」

これを依頼人の少年に渡せば、『光る石の搜索』もクリアね。

けど、報酬はたったの30ミラだから、クッキーの材料費だけで、赤字も良いところね。

んっ、どうかしたの、エステル？」

「ヨシユア。お前、場所が特定出来てるなら、どうして自分で取りにいかねえんだよ？」

「ブレイサー志望のルックに、クエストの雰囲気を感じさせてあげたかったからよ。」

ほら、子供たちに夢と希望を与えるのも、私達、遊撃士の努めでしょ？」

「本音は、お前が服と肌が汚れるのを嫌がったからだろ？」

両掌を豊満な胸に押し付け、琥珀色の瞳をキラキラと輝かせながら、芝居がかった一挙一動で、遊撃士活動を讃歌する義妹に、エステルは正鵠を突きつける。

ヨシユアはごまかすように、軽く自分の頭を小突きながら、可愛らしい仕種で「てへっ」と、ウインクしながら舌をだす。

エステルは、あらためて義妹が、町の男連中を虜にすると同時に、同年代の少女たちから疎まれる要因を垣間見たような気がする。

（待てよ。ヨシユアは魔獣はいないと断言していたが、地下水路は、たまに下水道から魔獣が紛れることがあった気がするが、俺の勘違いか？）

エステルは小首を傾げる。ヨシユアの衣服の目立たない複数箇所、ルック達と同じ汚れが微かに染みついているのを、エステルは見落としていた。

いずれにしても、追求する気力が失せたエステルは、今現在の財政状況を確認する為、一階の受付にいるアイナに、解決済みクエストの未払い分を清算してもらうことにした。

「ブレイサー家業に手を染めて、ちょうど二週間。

二桁以上のクエストをこなしたのに、稼いだ報酬の総額は、7480ミラ。

これなら、居酒屋アーベントで、ヨシユアがウエイトレスのバイトをした方がよっぽど儲かるな」

父カシウスは、エレボニア帝国に長期出張中。

正遊撃士になるため、三万ミラ溜めたら、主都一周の旅に出ようと企図していたのだが、懐具合はあまり芳しくない。

「仕方ないでしょう、エステル。

遊撃士は、基本的に非営利団体だから、クエスト報酬も極力、切り詰められているわ。

誰もが気兼ねなく、依頼できるようにね」

澄まし顔で紅茶のお代わりを追加するヨシユアの姿に、エステルの鬱憤が、さらに積もる。

夢と理想を胸一杯に抱えて、勢い勇んでブレイサーの世界に飛び込んだというのに、舞い込んでくるのは、日常のお手伝いの延長ではない、お手軽なクエストばかりである。

「薄給は我慢するとして、もっと、遣り応えのある面白いクエストはないのかよ？」

身代金目当てのハイジャック犯を一網打尽にするとか、
クーデターを企む軍部の暴走を未然に阻止するとか、
古代兵器復活を目論む秘密結社の陰謀に正面から立ち向かうとかさ」
「TVアニメの見すぎよ、エステル。ここは平和なロレントの田舎
町。」

そんな大規模犯罪の温床は存在しないわよ。

よしんば、大きな事件が起きたとしても……」

金払いの良い高難易度クエストは、優先順位が上の正規の遊撃士に
持っていかれて、見習いが出る幕などない。

新人に回ってくる真つ当なクエストは、せいぜい魔獣退治ぐらいが、
関の山である。

「正遊撃士でも、クエスト報酬だけで食べていけるのは、B級以上
のほんの一握りだけよ。」

大抵は別の副業を営んだり、アルバイトで食い繋いだりして、ギ
ルドから大口依頼の連絡が入るのを心待ちにしているのだから」

ヨシユアはさらに紅茶のお代わりを追加しながら、ルック達に報酬
として渡したクッキーの作り過ぎた余剰分を頼張った。

理想と現実のギャップに苦しむのは、どんな職業にも必ず存在する、
一種の通過儀礼のようなものであるが、早速その洗礼を浴びたエス
テルは、何とも言えない表情で、ストレスを爆発させる。

「これが大陸中の子供達が夢に憧れるブレイサーの実態かよ！

やっていることは、単なる町の便利屋さんと変わらないじゃないか
!?!」

「落ち着きなさい、エステル。騒いだ所で現状は何一つ改善されな
いわよ。」

それに、赤字のクエストにも、それなりに意義があるのは知ってい
るでしょっ?」

旅費とは別に、エステル達がロレントを旅立つのに、どうしても必要なものがある。

それは、ギルドから発行される推薦状だ。

準遊撃士は、リベールの五大都市を旅して、各支部の全てのギルドから推薦状を集めないと、正遊撃士に昇格できないのだ。

発行基準は、ギルド受付の裁量に任されているが、大体は数カ月間、各ギルドに常駐しながら依頼をこなし、一定の成果（BPというポイントで計上される）を修めることにより推薦状を貰えるのが、通例となっている。

ただ、前述の事情により、新人が得られるBPには限りがあり、正遊撃士に昇格するまで、数年かかるケースも珍しくない。

そういう意味では、子供のお小遣いで依頼される『光る石の搜索』のようなクエストにも、極小とはいえ、きちんとBPが設定されているので、二人はこつこつと、小口のクエストをこなしているのである。

「けどよお、ヨシユア。これじゃ、ロレントを旅立てるのは何時になることか」

食欲魔人のエステルが、目の前に積み重ねられたクッキーの山を無視し、机の上にノノ字を描いて、いじけ始める。

珍しく意気消沈し、萎れた花のようにしよぼくれたエステル様を、ヨシユアは無感動に眺めていたが、紅茶のお代わりが切れたのを確認すると、助け船をだす。

「高額のクエストも、一応キープしてあるけど」

ヨシユアはそう前置きし、空になったティーカップを片づけて、代りに二枚のクエストの依頼書を懐から取り出した。

「まっ……マジかよ!?!」

ヨシユアの掌から依頼書をひったくると、むしゃぶりつくように、

内容を読み漁る。

一つは『クラウス市長の依頼』で、マルガ鉱山から、とある品物を受け取って、市長宅まで送り届けると記載されている。

もう一つの『記者たちの案内』は、リベール通信の記者を、翡翠の塔の屋上まで案内する、ガイドとボディガードを併合したようなクエストだ。

共に報酬は五千ミラを超え、Bプランクも高い。

本来なら、駆け出しのエステル達に手が届く依頼ではない。

あまり物事を深く考えない楽天主義者のエステルも、不審を隠せない。

「これは、元々、父さんが受ける予定のクエストだったのよ」

「親父が？」

「そう、急な出張で依頼をキャンセルした時、父さんに頼んで、依頼の権利を取り置きしてもらったの。」

「ちゃんと、アイナさんにも話を通してあるわ」

「ちっ、遊撃士は公私混同を弁えなければいけないとか、偉そうに説教垂れていた癖に、親父の奴、相変わらずヨシユアにだけは甘いんだな」

エステルは軽く舌打ちする。

カシウスは質実剛健を旨とする誰にでも公平な人間だが、ヨシユアに対しては、やや親馬鹿なところがある。

最近になって、「亡くなった母さん（レナ）によく似てきたな」とか意味不明なことをほざいていたりする。

「甘え上手というか、狡辛いというか、毎度毎度、抜け目がない女だな。」

まあ、今回は特別に多めに見てやるか」

剣聖カシウスさえ浸食するヨシユアのフェロモンへの抗体持ちであるエステルは、功労者の義妹の頭をナデナデしながらも、心は未知

なる高額クエストに傾き、身体全体をウキウキさせている。

頭上に置かれた暖かいエステルの手。この感触がヨシユアは嫌いではなかったが、これから彼の熱意に水を差すことを告げなければならなかった。

「予め断っておくけど、この依頼は両方は受けられないわよ」

ヨシユアは依頼書の期限部分を指し示す。

どちらも、日時指定がなされていて、日付が重なっている。

当初、カシウスはシエラザードと、依頼を分担するつもりだったらしいが、見習いに過ぎない二人は、共同作業で一つのクエストに絞った方が良いだろう。

「さて、あなたはどちらのクエストを選択するの？」

依頼書を二枚並べて、『大きなたづらと小さなたづら』のように、選別を迫ったが、ヨシユアにはエステルがどちらを選ぶか確信があった。

ほどなく、エステルは彼女の予測通りに『クラウド市長の依頼』の依頼書を掬いあげた。

「やっぱりね」

国の重要文化財に指定されている翡翠の塔は、魔獣が蔓延る危険な場所ではあるが、エステルからすれば、散々遊び倒した庭場のようなものだ。

子供の頃から飽きるほど内部を探索し、今では魔獣の方がエステルの来訪に怯える始末である。

ならば、未見のマルガ鉱山のクエストに興味を惹かれるだろうとヨシユアは推測したが、次の一言は想定外だった。

「俺がこのクエストをやるから、ヨシユア。お前は『記者たちの案内』を頼むぜ」

エステルは、ヨシユアの方にもう一枚の依頼書を押しつける。

ヨシユアは目をパチクリして、義弟（ヨシユアの一方的な認識）の

満足げな表情を覗き込む。

この少年の突拍子もない行動は、時に偉大な二人の父親以上に、計算づくで生きてきた彼女の思考の意表を突く。

「エステル。あなた、自分が何を言っているのか判っているの？」

「お前は一人でもミスしない。

だから、俺がきちんとこの依頼をやり遂げられるかだろ？」

大丈夫、鉱山から物品を受け取って市長宅まで運搬する簡単なクエストだろ……って、はて、どうして、こんなにミラが貰えるんだ？」

ヨシユアを説得する最中、エステルは自らの説明に疑問を抱く。

鉱山に通じるマルガ山道は、安全な遊歩道ではないが、そこまで危険な魔獣が潜伏しているわけでもなく、多少腕に覚えがある者なら、問題なく通れる。

実際のクエストの内容そのものは、子供にでも可能な単なるお遣いでしかない。

「それは運搬する物品が、とんでもない価値のある代物だからよ。多分、七耀石の結晶。依頼額からして、数百万ミラは下らないと見たわ」

「す……数百万ミラ……!?」

依頼書には、機密保持の為に、運搬物の内容については何も記されていないが、
受取先が、セプチウムの一種である翠耀石エスメラスが採れるマルガ鉱山であること。

今年でちょうど60歳の節目を迎える、アリシア女王の生誕祭が近づいていること。

クラウス市長が、「今年こそは、ロレント市民全員の感謝を表すような贈り物を、陛下にお渡しできそうだ」と意気込んでいたのを、うっかりヨシユアに漏らしてしまったこと。

などを材料にして、ヨシユアの合理的な思考フレームは、上記の結論を導きだした。

「だからね、エステル。この依頼に問われるのは、腕っぷしの強さでなく、信用なの。」

似たような依頼で、遊撃士による持ち逃げ事件も、何度か発生しているわ」

少年の純朴な遊撃士像を打ち砕くような世知辛い現実を、再びヨシユアは叩きつける。

正規の遊撃士による犯罪は擁護のしようがないが、中には、最初から窃盗目的で、準遊撃士の資格を取る小悪党も存在していたりする。「ちよつと待てよ。そんな性根の腐った奴が、そもそも遊撃士になれるのかよ?」

「五大都市の推薦状が必要な正遊撃士はともかく、準遊撃士（見習い）なら簡単よ。試験官の裁量次第で、町の地下水路奥の小箱の取得から、危険な古代竜が潜む洞窟の探索まで、資格取得試験の難易度も幅が広いから色々と、とんでもない話である。エステルでさえも、開いた口が塞がらない。」

「どちらのクエストも、依頼人がじきじきに、父さんを名指しで指定してきたの。」

父さんなら、確実に依頼を遂行してくれると信じて。

だから、この依頼を受けると言うことは……」

「親父が受けると同じこと。」

なら、絶対に失敗は許されないとということだろ?」

エステルは更にやる気を漲らして、ヨシユアの言葉を先取りする。

「止めても無駄みたいね」

先とは異なる雰囲気を、エステルから感じ取ったヨシユアは、それ

以上の留意を諦めた。

ヨシユアが土壇場まで、この依頼を隠していたのは、エステルが遊撃士の後ろ暗い側面を知って尚、当初の志を貫けるか見極める為である。

今のエステルなら、報酬額や依頼の面白さで、クエストを選び好む真似はもうしないだろう。

翌日、常に行動を共にしていたヨシユアとエステルは、ギルドの前で別れを告げて、それぞれの依頼人の元へ向かっていく。

二つの冒険が^{クエスト}始まる

03・01：二つの冒険）？（後書き）

正直、一々レイアウトに凝る暇があったら、さっさと続きを書いた方がよいと思うのですが、一話の内容が間延びして、章立てが判りづらくなったので、全体の表記の方式を少し変更してみました。

却って、判りづらくなった気がしないでもないですが、しばらくこの形式でいくので、よろしくお願いします。

「いらつしゃいませ、ご主人様……って、ヨシユアじゃないの」「久しぶりね、エリツサ。相変わらずエキゾチックな格好ね」「お……お父さんの趣味でね。私は恥ずかしくて、本当は嫌なんだけど」

エリツサはお盆を抱えたまま赤面する。

今のエリツサは、裾の長いメイド服に、ねこみバンドとねこのしっぽをアクセサリとして装着している。

彼女の父デッセルが、隣国カルバードの東方人街を尋ねた際に立ち寄った『メイド喫茶』なる異国の文化から、強い感銘を受けた結果らしい。

それ以来、居酒屋アーベントの看板娘は、リベル通信のリゾート欄に写真が掲載されるほど、一部で有名になってしまう。

当然、商売は繁盛したが、元来、内気なエリツサが、多くの殿方の好奇の視線に晒される心情を察すると、ヨシユアはいささか同情を禁じ得ない。

(そういえば、ティオへのお仕置きがまだだったわね。

なら、エリツサよりさらに恥ずかしいメイド服姿で……)

「ねえ、ヨシユアがここに来たということは、また一緒に働いてくれるんでしょ？」

お金が用入りだって聞いたし……」

「ちょっと、そんな話、誰からって……エステルね」

エリツサのツケで食事でもしていた時に、愚痴を零した姿が目につかぶようだ。

ティオの件といい、いくら信頼する幼馴染みとはいえ、口が軽すぎる。

まかりなりにも、遊撃士となった今、もう少し守秘義務感覚に敏感になってくれないと。

「ヨシユアがまたバイトしてくれたら、お父さんは凄く喜ぶし、私も嬉しいよ」

エリツサは縋るような瞳で、必死に哀願する。

ヨシユアはデッセルに拝み倒されて、居酒屋アーベントの売り上げに貢献していた時期がある。

エリツサにしても、ヨシユアと一緒になら、男性客の目が皆、黒猫メイドに集中してくれるので、彼女の職場復帰を熱望しているわけだ。

「残念だけど、今日は依頼人に会いに来ただけだから、要望は叶えないわ。」

けど、心配しなくても、大丈夫。近いうちに、新戦力のメイドを派遣してあげるから。

エリツサへの注目が薄れるぐらい、きわどいメイド服を、私が直接繕ってあげるつもりよ」

「ほ……本当に？ ヨシユア、ありがとね」

エリツサは瞳を輝かせて、謝意を述べる。

その素直な笑顔からは、自己顕示欲や嫉妬心は、まるで伺えない。だからこそ、この茶髪の少女はテイオと同じく、ヨシユアの数少ない、貴重な同性の親友たりえるわけだ。

ただ、ヨシユアとしては、友情だけでなく、苦難も三人で共に分かち合う為に、近い将来、もう一人の友人に生贄になってもらうつもりである。

「あれが、今回の依頼人ね」

エリツサと別れたヨシユアは、店内を探索するまでもなく、リベール通信の記者を発見する。

禁煙ブームが最も根強いロレントの気風に逆らうが如く、狭い喫煙

席でもくもくと煙草をふかしながら、酒を呷る中年男性がいて、自立つことこの上ない。

早速、ヨシユアは声を掛けてみることにした。

「俺はカシウス・ブライトを指定した筈なんだけどな」

ナイアル・バーンズは無精髭を撫でながら、胡散臭そうな目でヨシユアを見下ろす。

十代半ばのほつそりとした小柄な少女が、遊撃士を自称しているのだから、彼の不審は妥当なのだが、実は問題は全く別の所にあったりする。

「ですから、先程説明した通り、ギルドから派遣されてきた準遊撃士のヨシユア・ブライトです。

依頼書には、『ロレント所属のブライト遊撃士を直接指定する』とだけ、記載されていたので、条件はきちんと満たしていると思いますが……」

「トンチをやっているんじゃない！」

リベール唯一のS級遊撃士の取材も同時にこなせると思ったからこそ、編集長を口説いて、高い報酬を用立てしてもらったんだぞ、俺は。

実子だか養女だか知らねえが、どの業界でも、どうせ二世にはロクな奴はいねえんだよ」

（なるほど。内容の割に妙に高額な依頼だと思ったら、そういう裏があつた訳ね）

ヨシユアは得心する。

それにしても、対外的に非公式のカシウスのSランクを把握しているあたり、この男、口は悪いけど侮れない。

自らを敏腕記者と名乗るだけはあるが、それでも、どこか抜けている気がする。

そもそも横着せずに、依頼書にきちんと『カシウス・ブライト』とフルネームで記述しておけば、ヨシユアに言葉遊びを許す隙を与えなかったのだし。

まあ、先々週末までは、リベールにブライト性の遊撃士は彼一人しか存在しなかったので、運が悪かったただけとも言えなくもないが。

「……とはいえ、お前さん、見てくれの方は悪くないな。

ルックスといいスタイルといい、実に読者受けしそうな容姿をしている。

これで剣聖の半分の実力もあれば、記事の作りようもあるが、その華奢な身体にそこまで期待するのは酷つてもんか」

好色とは異なつた怜悯な視線で、ナイアルはヨシユアの肢体をじろじろと眺める。

プロの雑誌記者として、カシウスの養女に何か使い所はないか、品定めしているらしい。

リベール通信の側に落ち度が全くないわけではないが、確かにギルドの対応は詐欺に近いものがあつただろう。

ヨシユアは、すれ違つた契約の落とし所として、報酬額の減額で手を打たせた。

「……っで、ヨシユアだつたっけ？」

今更だが、本当に腕の方は大丈夫だろうか？

あれから、ドロシーという若い女のカメラマンと合流したナイアルは、ヨシユアの案内で、翡翠の塔の入り口に辿り着いたが、声には彼らしくもない緊張が滲んでいる。

『ペンは剣よりも強し』が、ナイアルのモットーだが、魔獣にその

理屈は通じない。
護衛を司る少女が、見た目通りの萌やしっ子なら、まさしく命懸けの取材になる。

「なるべく、大きな音をたてたりして、魔獣を刺激したりしないで下さい。

塔を根城にする魔獣は好戦的な種は少ないですから、上手くいけば、戦闘抜きで最後まで抜けられます」

ナイアルとドロシーの二人は、欲していた安心を、少女の平和主義的な回答から得ることは出来なかった。

塔の内部は、魔獣がうようよしていたが、一定の距離を保っている限り、三人に襲いかかってくる気配はない。

折り返し地点の三階までは、あっさりノーバトルで辿り着く。

「確かにこれなら、遣り過ごせそうだな」

ヨシユアの言いつけ通り、小声で囁くナイアルが安堵した刹那、事件が発生する。

「おおっ、いい顔してますねえ。とつてもキュートですう」

突然ドロシーが、パシャパシャとストロボをたいて、魔獣の姿をカメラに納める。

ナイアルは仰天し、慌てて、シャッターを切り続けるドロシーの手を押さえる。

「馬鹿！ 何、やってやがる、ドロシー!?!」

「魔獣さんがあまりにセクシーだったので、つい。

でも、大丈夫ですよ、先輩。

このカメラ、ツァイス工房製の最新式超静音構造で、ストロボ音が極小ですから。

ちなみに、この子はポチ君マーク?といいまして……」

「フラッシュの光だけで、大声だすよりも、やばいんだよ！
この、トンキチ娘が！！」

今現在の自分達の置かれた状況を弁えずに、呑気にカメラ自慢に現
を抜かす新米助手の姿に、ナイアルのイライラは最高潮に達するが、
ドロシーも負けじと反論する。

「先輩のキンキン声の方が、よっぽど魔獣の注目を集めてますよ」

「いや、お前のフラッシュが……！」

「先輩の……」

「いつまで漫才しているつもり？ 囲まれたわよ」

ムキになって罵り合いながら、美臭のクオーツの如く、魔獣を吸引
し続ける二人に、ヨシユアが冷淡に現状を報告する。

既に三人の周囲を、二桁を超える魔獣の群れが取り囲んでいる。

「せ……先輩、怖いですう」

「何時もマイペースな癖に、こんな時だけしおらしくなるんじゃない
え。

おい、護衛の出番だぞ。何とかしろ！」

腰元に必死にしがみつくドロシーを引き剥がそうとしながら、ナイ
アルはヨシユアを焚きつけたが、表情には余裕はない。

魔獣の数が多すぎる上、退路も完全に塞がれている。

拳げ句の果てに、命の綱の警護役が、貧弱そうな線の細い小娘とく
れば、無理もない話だが、剣聖の義娘というヨシユアの立ち位置に、
一縷の望みを託したナイアルだか……。

「運が悪かったわね、あなた達」

天を仰ぐように、軽く十字を切る黒髪の少女の姿に、微かな希望は
大いなる絶望に上書きされた。

「俺は夢を見ているのか・・・」

本当に一瞬だった。ヨシユアが双剣を装備し、「漆黒の牙」とか呟いたかと思ったら、ナイアル達の周りを取り囲む魔獣の群れは、次々に解体され軀を晒していく。

「・・・って、おい、ドロシー。今の写真に撮ったか？」

我に返ったナイアルは、すぐにブン屋根性を発揮し、ドロシーに指示を出したが、彼女は首を横に振る。

ドロシーもまた、プロのカメラマンらしく、反射的にシャッターを切ろうとしたが、ヨシユアの動きがあまりに速すぎて、ファインダーで追い切れなかったらしい。

「本当に運がなかったわね」

ヨシユアは、琥珀色の瞳に微かな憐憫を浮かべて、魔獣の亡骸を見下ろす。

護衛役が、彼等が実力を良く知るエステルだったのなら、そもそも魔獣はびびって、近づいてすらこなかっただろうから。

「お前さん、見掛けと裏腹に、相当腕が立つな。これなら、安心そうだ。」

ただ、出来るだけ良い構図で絵を撮りたいので、次に魔獣に襲われた時は、ドロシーの被写体に納まる範囲のスピードで、戦ってくれないか？」

『喉元過ぎれば、熱さ忘れる』という諺があるが、自分たちの安全圏を確信したナイアルが、戦闘の細かいスタンスにまで煩く注文をつけ始め、ヨシユアは呆れる。

恐らく『剣聖の愛娘が遊撃士デビュー』とかいうゴシップ記事用の派手な戦闘写真を期待しているのだろうが、今回、不必要な戦闘をこなす羽目になったのは、そちらのトンチキ娘が馬鹿をやらかした所為ではないか。

「私より、エステルに取材した方が良いと思いますよ。」

エステルは父さんの実子ですし、何よりも私より格段に強いですから」
内心の鬱屈した感情をひた隠したヨシユアが、得意の営業スマイルで、義兄あにをスケープゴートに仕立てたが、ナイアルの反応は芳しくない。

「生憎と、力量云々よりも、野郎より美少女を題材にした方が絶対に受けるんだよ。
去年も、武術大会で優勝したモルガン將軍のごつごつしい戴冠記事よりも、ロレント特集号で掲載した、猫メイド娘の写真の方が、やたら反響が大きかったしな。」

けど、エステルとかいう小僧が、今の嬢ちゃんよりさらに腕が立つというなら、二世に対する偏見は改めないといかんかもしれんな」
「勿論です。私の義弟おとこは、私より強い子ですから」

ヨシユアは満面の笑顔で、ここぞとばかりにマスコミの人間に、自分の方が義姉あねであることを売り込み始める。

この会話を聞いたら、「出鱈目を言うな」と色んな意味でエステルは立腹しそうだが、ヨシユアは何一つ虚言を弄しているつもりはない。

生誕日的に、ヨシユアの方が義妹いもうとなどありえないし、エステルが意固地に拘っている物理的な戦闘力など、遊撃士に求められる多くのスキルの中の、ほんの冰山の一角に過ぎないのだから。

(そういえば、マルガ鉱山の方はどうなったのかしら)
ちょうど話題にあがったこともあり、ヨシユアはエステルの進捗状況が気になった。

あちらは単なるお遣いクエストなので、何のアクシデントもなく、順調に推移していれば、既に完了していてもおかしくない時間だ。
ネコババに関しては考慮すらしていないが、オッチョコチヨイのエステルのこと。

帰参途中で結晶を紛失したとか、洒落にならない事態が、マジにありえそうだから怖い。

その頃、エステルは、親方のガートンから無事に七耀石の結晶を受け取っていたが、未だに鉱山で足止めを喰らっている。ただし、ヨシユアが危惧したようなエステルの人為的ミスではなく、純粋に落盤事故に巻き込まれた結果である。

「ひゃあああ〜！！遊撃士の兄ちゃん、助けてくれえ〜！！」
閉じ込められた坑内で、坑夫に襲いかかる甲殻魔獣をエステルは棍で弾き飛ばす。

今の一撃で魔獣の甲羅に輝が入ったが、絶命させるまでには至らず、魔獣は耳にツーンとくる、金切り声をあげる。
すると、更に複数の魔獣が応援に駆けつける。

「ちつ、装甲が固いから一匹仕留めるにも手間がかかる上に、次から次へと切りがないな。」

「けど、ロレントにこんな魔獣いたか？」
エステルは遊撃士の資格を取る前から、実戦トレーニングと地域の安全確保を兼ねて、ロレント中の魔獣と遣り合ってきたが、目の前の種族にはまるで見覚えがない。

「多分、そいつは地底に棲息する魔獣だと思う。
さっきの崩落で、坑道の一部が魔獣の巣と繋がったんだろう」
岩影に隠れて、怪我をした坑夫の治療をしながら、ガートンが大声で叫ぶ。

その音に釣られるように、先の手負いの魔獣が飛び掛かったが、得意の捻糸棍で、強固な防御壁を貫通して、今度こそ止めを刺す。

「なるほどね。まあ、未見といつても、そこまで手強い魔獣じゃなさそうだが、数がちとやつかいだな」

未知の魔獣の正体が判明したは良いが、状況が改善されたわけではない。
キラーキャンサー

エステルは単独で、多数の坑夫たち（NPC）を守りながら戦闘を続けており、しかも、魔獣の増援は途切れる心配がない。

このままだと、物量で押し切られ、犠牲者が出るのは時間の問題だ。

（俺にもヨシユアの漆黒の牙みたいな全体スクラフトがあれば、仲間を呼ばれる暇なく、こいつらを一気に殲滅できるのに。

それとも、単独でクエストをこなせると背伸びして、ヨシユアと別行動を取ったのが、そもその間違いだったのか？）

エステルはかぶりを振る。

どれほど現実を憂いたところで、今この場にヨシユアはいないのだ。エステルが知恵と勇気を振り絞って、一人でこの窮地を切り抜けるしかない。

見習いとはいえエステルは既に遊撃士であり、泣き言は許されない。
ブレイサー

坑夫達を背中に庇いながら、エステルは棍を振り回して魔獣を牽制し、じりじりと後退していく。

そろそろ後がない。安全確認でチラリと後ろを振り向くと、落盤で埋もれた、一階に通じるエレベータシャフトが目に入った。

「なあ、親方。時間があれば、あのエレベータの入り口を掘り起こして、脱出できるか？」

「それは問題ない。故障していたとしても、手動で動かせる。

ただ、その肝心の時間が・・・」

ガートンは、じわじわと数を増やす魔獣の群れを、怠ま怠ましそうに見つめる。

「それは俺に考えがある。さっきから、魔獣は左手前奥からしか出

現しない。

つまり、魔獣の巣穴はそこにあるってことだろ？

なら、こいつで塞いじまえばいい」

「エステル、お前、そんなものを何時の間に？」

懐からダイナマイトを取り出したエステルに、ガートンは驚愕する。さつき、坑夫の一人を助けた時に、彼が落としたのを密かに回収していたのだ。

「アクション映画じゃあるまいし、素人考えなのは判っている。

ヨシユアなら、多分、もつと現実的な良いアイデアを出したんだろうけど、俺の頭じゃこれが精一杯だ。

時間がないから、行つて来る。だから、親方は皆を……」

「確かに素人考えだな、エステル。

火薬を取り扱った経験がないお前じゃ、発破のタイミングを誤つて自爆するのが、オチだ。

だから、その役はワシがやる」

エステルが全てを言い終える前に、ガートンはエステルから爆薬を取り上げる。

さらに、余計な押し問答で不必要に時間を潰さないように、即効で火をつける。

確かにこうなつたら、初心者のエステルには、手のだしようがない。

「無茶だぜ、親方。あんたの腕で、どうやって魔獣の群れを突破するんだよ!？」

「それでも、やらねばならないんだ。ワシはこの現場の責任者だからな。

皆を安全に、地上に返す義務がある。援護を頼む、エステル」

爆薬を抱えて特攻するガートンの前に、当然だか魔獣の群れが立ち塞がる。

エステルは必死にガードしたが、魔獣の数が多くて、なかなか前に

進めない。

そうこうしているうちに、火のついた導火線はじりじりと短くなっ
ていく。

（くそっ！ 本当に時間がねえ。

何とか、魔獣を親方から引き離す方法があれば………そうだ
！）

バーゼル農園の一件で、魔獣がセピスに惹きつけられる性質がある
のを思い出したエステルは、シオルダーバツクから、親方から預か
った七耀石の結晶を取り出す。

風の力を秘めた巨大な翠耀石^{エスメラス}は、神々しい緑色の光りを放ち、暗い
坑内を一気に照らしだす。

セプチウムの輝きに魅入られた魔獣は、親方から離れて、一斉にエ
ステルに群がりだす。

「でかした、エステル。これで何とかなるぞ」
フリーになったガートンは、坑道の奥へと突き進む。

エステルも、群がる魔獣を振り払いながらガートンと並走する。

結晶をチラつかせ、新たに出現した魔獣を自身の方向に誘導し、ガ
ートンの為に道を切り開き続ける。

巢穴の前に辿り着いたガートンは、冷や汗をかきながら、爆発寸前
のダイナマイトと睨めっこする。

長年の経験と勘で、一時的にでも穴を塞げる爆破ポイントを見極め
ようとしているらしい。

「まだかよ、親方!？」

「まだだ………まだだ………よし、今だ！」
時間と空間を完璧に制御したガートンは、巢穴に向かってダイナマ
イトを放り投げる。

と同時に慌てて退避したが、エステルがついてこないことに不審を
感じ、後ろを振り返る。

エステルは、結晶を狙う複数の魔獣に絡まれ、爆風の範囲内に未だに足止めを喰らっている。既に、爆発は秒読み態勢に入っており、このままだと巻き込まれるのは確実だ。

「その結晶を手放せ、エステル！」

貴重な宝石だか、人の生命には、代えられない。

クラウス市長も、女王陛下も判ってくださいさる！」

ガートンの、リベールのお偉い方に対する識見に、エステルは全く同感だった。

もし、窮地に陥ったのが他の民間人だったなら、エステルはクエストに失敗したとしても、同じ道を選んだだろう。

しかし、ガートンが部下の命に責任を負ったように、エステルもまた、このクエストに使命を持つ、プロの遊撃士プレイヤーなのだ。

だから、絶対に自分の道を曲げない。最後の最期まで決して諦めない。

「うおおおおっー!!!」

エステルは、持てる力の全てを振り絞って、魔獣を振り払いながら、必死に前へ進む。

だが、導火線を最後まで飲み込んだダイナマイトがとうとう発火する。

坑内一帯に、激しい爆音と振動が響きわたり、耳を劈くような大爆発が起きる。

そして、ガートンの目の前で、エステルは土砂崩れに飲み込まれ、生き埋めにされた。

「お兄ちゃん、起きてよ。エステルお兄ちゃん」

「うーん、もう少し寝かせろよ、ヨシユア………って、お兄ちゃん!？」

耳慣れないフレーズに、エステルはベッドの上から慌てて跳ね起きる。

「やつと起きたのね、お兄ちゃん」

仰向けのエステルの腰元に跨がったヨシユアは、軽く頬を染めてはにかんだ。

今のヨシユアは、黒のミニスカのメイド服姿に、猫耳バンド型のカチューシャを嵌め、当然のようにお尻から直接生えているヒョロ長いしっぽが、臀部の短いスカートを捲って、白い下着を露わにしている。

「ヨシユア、その格好……いや、それよりも、お前、俺のことお兄ちゃんって……」

色々突っ込みたいところはあるが、まずは根源的な問題から手をつける。

ヨシユアがブライト家の養女になって五年経つが、ヨシユアは一貫して、エステルを手の掛かる義弟と見做しており、兄扱いされたことなど一度もない。

「んっ？ お兄ちゃんは、お兄ちゃんでしょ？」

熱でもあるの、お兄ちゃん？」

ヨシユアは無垢な瞳でエステルを見つめると、おでこを直接、エステルの額にくつつける。

「熱はないみたいね」

(一体、これは何なんだ？ クラクラしてきたぞ)

兄に無条件の信頼をよせる、あどけない義妹の笑顔と、『お兄ちゃ

ん』という蠱惑のフレーズ。

自分には縁がないと諦めていた、世間一般の真つ当な兄妹関係（？）そのものではないか。

「そうだ、これは夢だ。夢に違いない。」

俺の義妹がこんなに可愛いなんて、現実で在る筈がない」

「まだ、寝ぼけているの、お兄ちゃん？

なら、これからヨシユアが、お兄ちゃんを起こしてあげるね」

夢の中で現実逃避するエステルを、ヨシユアは可笑しそうに見下ろしていたが、琥珀色の瞳を閉じると、再び顔を、今度はゆっくりとエステルに近づける。

「ヨ・・・ヨシユア!？」

ヨシユアの艶やかな唇が接近し、エステルと重なった。

「おい、エステル。大丈夫か、しっかりしろ」

「ヨシユア・・・って、あれ、親方？」

エステルはうつすらと目を開ける。

場所は暖かい自宅のベッドの上ではなく、寒くて暗い鉱山の坑内。

心配そうに見つめるのは、可愛い義妹ではなく、ガートンをはじめとした汗臭い中年の坑夫たち。

まさに夢現。^{ゆめうつ}

糖分たつぷりの夢世界ドリームに比べて、現実リアルは何時だって味気ない。

「おお、自が覚めたみたいだな。怪我はないか、エステル？」

「やっぱりアレ（義妹との蜜月）は夢だったか。」

そくだ、俺はマルガ鉱山でクエストの最中で・・・」

意識がハッキリしてくると同時に、ぼやけていて記憶が鮮明になっていく。

エステルは巢穴を爆薬で埋めるために、ガートンと特攻し、逃げ遅

れて爆発に巻き込まれ、生き埋めにされたのだ。
生存は絶望視されたが、せめて死体だけでも回収しようと、ガートン達は必死にスコップで土砂を掘り続けると、途中で何やら固いものにかち合う。

それは裏返しにされた廃棄済みのトロツコだった。

完全に掘り起こして、持ち上げると、中には土まみれの気絶したエステルが、膝を抱えてうずくまっていた。

「完璧に思い出した」

爆発から逃げきれないと直感したエステルは、とっさの機転を利かし、坑道の脇に放置されていたトロツコを蹴倒して、内部に隠れ、爆風と土砂崩れを遣り過ごしたのだ。

結果、坑内に入り込んだ魔獣は全て爆風に吹き飛ばされるが、土砂で埋められるかして壊滅し、魔獣の供給源である巣穴をきっちりと塞いだ上で、エステル本人は無傷に近い状態で、坑夫たちに助け出された。

「そうだ、肝心の結晶は？」

「そいつは、お前さんの右手にあるだろう」

ガートンが指差した通り、エステルは、七耀石の結晶を固く握りしめている。

「負傷した傷を治療しようと、数人がかりで、掌から取り外そうとしたけど、槌子でも結晶を手放そうとしなかったのさ。」

大したプロ根性だぜ、お前さんは・・・」

「そっか、結晶は無事だったんだ」

エステルが、ゆっくりと掌を開くと、エスメラス翠耀石は、再び緑色の輝きを取り戻して、薄暗い坑内を明るく照らしだす。

まるで、これからのプレイヤーエステルの遊撃士の未来を、祝福しているかのようだった。

「誇つていいぜ、エステル。
お前さんは身体を張って、ロレント市民全員の希望の灯あかりを守ったんだからな」

再び翡翠の塔。

エステルが、生死の境を彷徨うほどの、危機的な状況に陥っていたとはつゆ知らず、ヨシユアは幾分、緊張感の薄れた依頼人をガードしながら、着々と塔を制覇していく。

「暇だな。次の階層で、塔に迷い込んだ謎の美女でも、魔獣に襲われていたら、それを助けるヨシユアとセットで、美味しい絵が撮れそうなんだけどな」

煙草の煙を蒸かしながら、夢見がちな幻想を宣ふナイアルに、ヨシユアは白い目を向ける。

さ迷うも何も、こんな辺鄙な場所に足を運ぶのは、よほどの変わり者か、何か明確な目的を持つものしか……。

「きゃあ〜！、誰か助けて下さい〜！！」

まるで、ナイアルの妄想が具現化したかの如く、申高い女性の悲鳴が、塔内に響きわたる。

「よっしやあ、スクープ特種だ。ドロシー、準備を怠るなよ」

「アイアイサー」

ナイアルは火のついた煙草を投げ捨てると、嬉々として先行して、ドロシーも続く。

根が無精のヨシユアは、肝心の救出作業が自分に丸投げされるのが分かり切っていたので、あまり気が乗らなかつたが、遊撃士の建前上、魔獣に襲われた民間人を見捨てる訳にもいかず、しぶしぶ階段を駆け登る。

上階に到着した三人が見たもの、それは……。

「お……お願いです。早く、早く助けてください!!」

ナイアルの望み通り、大型の魔獣に襲われる女性の姿だ。

魔獣はぶよぶよとしたグロテスクな不定型体で、上部から生やした多数の触手で、女性の全身を絡め捕り拘束している。

「あつ、あの、見てないで、助けて……ひいつ!!」

四肢を持ち上げられ、身体中のやばい箇所を触手で弄られた女性は悲鳴をあげる。

「あつ……だつ……駄目!そ……そんな所を……。

いつ……嫌、いやあ〜!」

さつきから男性視点で、サービス満点の艶姿が披露されているが、ナイアルの熱した記者魂は急速に冷まされ、ドロシーのカメラの手も止まっている。

救出対象のお姫様が^{プリンセス}、ナイアルの身勝手な年齢制限から大きく逸脱していたからだ。

決して顔立ちは悪くないのだが、どう鼻屑目に見ても四十路前後と既に完全にとうがたっており、この歳で今更色気を出されても、健全なナイアルとしては、反応に困るというものだろう。

「十年前は美人だったという残念なタイプか、惜しいな。

もう少し若ければ、ヨシユアと一緒に表紙を飾れたんだがな」

「ナイアル先輩酷いです。

女の人を年齢や外見で差別するなんて、見損ないました。

ねえ、ヨシユアちゃん?」

夢破れた表情で溜息を吐き出すナイアルに抗議しようと、ドロシーは同性のヨシユアに声を掛けるが、ヨシユアは魔獣を素通りして、スタスタと次の階層を目指す。

「あの、ヨシユアちゃん。助けなくていいの?」

「見なかったことにしましょう。」

この女性に関わってはいけないと、私の第六感が警笛を鳴らしている」
遊撃士失格の問題発言をかましたヨシユアがこの場を離れ、ナイアルもそれを咎めない。

意外にも、三者の中で最も常識的な対応を示したドロシーが、「本当に良いんですか？」と言いたげな表情で、チラチラと被害女性を振り返りながら、二人の跡を追い掛ける。

取り残された女性は顔面蒼白になりながら、必死で泣き叫ぶ。

「お・・・お願いです！どうか、見捨てないでください！

ひっ！ ひいつ！ ひぎいいいっ！」

「はあ・・・ はあ・・・ はあっ・・・」

危うく、お嫁にいけない身体にされてしまうところでした」

ようやく魔獣から開放された中年女性は、両手に地面をついて呼吸を整える。

それから、乱れた服装を必死に取り繕うが、眼鏡を落としたことに気づき、「メガネ、メガネ」と地面を弄り始め、ドロシーは自分の装着している眼鏡を、女性に差し出した。

「はい、どうぞ」

「これはどうも・・・って、あれ、何だか景色が歪んで見えます」

「私の方はボヤケテ何も見えません」

「なに、お約束のボケをかましてんだ、ドロシー」

ナイアルは、度が合わずにフラフラした女性の肩を支えると、元凶の眼鏡を外してドロシーに突き返し、さらに脇の方に落ちていた、彼女の物とおぼしきチェーンつきの眼鏡を拾って、手渡した。

「ありがとうございます」

助けていただいた上に、何とお礼を言えばよいのか」

「気にするな。一時の気の迷いとはいえ、フレイサー遊撃士とジャーナリスト操觚者が挙つて、民間人を見捨てる寸前だったしな」

「あれは確か、マッドローパー。ロレントには存在しない魔獣の筈だけだ」

バツが悪そうに頭を掻くナイアルと、ぺこぺこと頭を下げる中年女性を、等分に眺めながら、ヨシユアはさつき取り逃がした魔獣について思いを巡らせる。

マッドローパーは、本来、ボース地方に棲息する魔獣で、傷を負うと分裂する性質を持つ。

故に、ヨシユアに真つ二つに切り裂かれ、倒されたかに見えたが、死にかけて半身を囚にして、残りの本体は上手く逃走してしまった。救出目的だったので、敢えて深追いはしなかつたし、また性懲りもなく出没しても、ヨシユアなら問題なく倒せる魔獣ではあるが、通常のローパーに比べ、あそこまで大型で、たくさんの触手を生やした固体は、前例がない。

マルガ鉱山でエステルが相手をした、地底に潜むキラークャンサーのような、単なる未発見種なのだろうか。

（それとも何者かが、品種改良したアレを態々ここに持ち込んだ？
だとしても、一体誰が何の目的で、そんな七面倒な真似を？）

ヨシユアは訝しむ。どう合理的に思考を押し進めても、まるでメリットが思い浮かばず、悪趣味な子供じみた悪戯としか思えない。

「おーい、ヨシユア。」

どうやら、この女性ヒューは、この塔の調査にきた外国の学者さんらしい。袖触れ合うも多少の縁というし、取材中の間、同行させても問題ないよな？」

ナイアルに連れ添われ、中年女性がおずおずとヨシユアに近づいてきた。

探検服にズボンとラフで活動的なスタイルだが、左側のみにチェーンを垂らした眼鏡を掛けると、実に理知的な雰囲気醸しだしており、少し前の狂態が嘘のようだ。

「助けていただいて、本当にありがとうございます。」

わたくしは、北方出身の考古学者のアルバと申します。

よろしく願いますね、遊撃士のヨシユアさんプレイヤー」

アルバと名乗った女性は照れ臭そうに微笑んだが、ヨシユアは終始無言だった。

「やっと、屋上に辿り着いたか。」

で、あれが例の古代装置アーティファクトか」

色々在ったが、一行はようやく目的地に到着した。

ナイアル達は、これから風景画を撮ったり、謎の装置を調べたりと一仕事あるが、幸いにも塔に関する由来は、新たにパーティーに加わった考古学者から聞けそうである。

「……てっ、アルバ教授はどこにいるんだ？」

気づくと、屋上には三人しかいない。

五階の階段を一緒に登ったのは確認していたのだが。

「待つてくださ〜い。置いていかないでえ〜」

ゼエゼエと息を切らした教授が、屋上に駆け登ってきた。

「すみません、途中で興味深そうなレリーフを見つけて、ついフラフラと……」

「本当に命知らずの学者さんだな。」

例の魔獣がどこに潜んでいるか判らないのに」

呆れ顔でナイアルが軽く脅しをかけ、先の公開プレイがトラウマに

なっているらしい教授は、「ひいつ」と自身の身体を抱きしめるようにして怯える。

「先輩って、口は悪いけど、意外にフェミニストなんですよ」とからかうドロシーを、ナイアルが小突く。

既にお約束の感すらあるコントを、ボケ役をさらに一人追加して、目の前で繰り広げていたが、ヨシユアは心ここにあらずといった状態で一人惚けている。

「どうしたの、ヨシユアちゃん？」

「少し気分が悪くって」

ドロシーが心配して声を掛けたが、確かにヨシユアの顔色はあまり良くない。

ヨシユアの透き通るような白い肌が、ますます透明度を高めている。まるで精巧なセルロイド人形のように、あまり健康的とは言いがたい。「おいおい、ヨシユア。しっかりしてくれないと困るぜ。」

俺らは戦いのトローシロだし、帰り道も、お前さん一人だけが頼りなんだからな」

「大丈夫よ、少し休めば落ち着くと思うから」

ヨシユアはそれだけを告げると、塔の縁に寄り掛かるようにして、身体を労る。

屋上に吹き込む風が、ヨシユアの黒髪をなぶり、気持ちが良い。頭の中を掻き乱す黒い霧のような何かが薄れ、幾分か楽になる。

仕事を始めたドロシーが、ロレントの全景をカメラに納め出し、ナイアルはメモを取り出して、教授から話を聞いている。

二人の会話から、七の至宝（セプト・テリオン）だか、『輝く環』（オリオール）だかの、見知った単語がたまに零れ落ちてくる。

七曜教会の聖典に記されている古代文明の失われた遺産だ。

ヨシユアの意識は、そこで深い闇の底へと沈んでいった。

「うお、眩しい！」

「うむ、坑内の暗闇に浮かび上がる七耀石セブチウムの輝きも風情があつていいが、やはり、太陽の光は格別だな」

「まさに、天の恵み。空乃神エイトスに感謝だな」

突貫作業で壊れたエレベーターシャフトを掘り起こして、手で一階に生還してきた坑夫たちは、半日振りに全身に浴びた暖かい日の光に、それぞれの感慨に耽る。

落盤で地下深くに閉じ込められ、大量の魔獣に襲われた時は、生きて再び朝日を拝めないのではと半ば覚悟していただけに、地上の新鮮な空気が格別だろう。

まあ、今現在の時刻は、朝方ではなく、既に夕暮れ時なのだが。

「本当に世話になったな、エステル。」

お前さんがいてくれなかつたら、どうなっていたことやら」

「気にするなよ、親方。これが、遊撃士ブレイサーの仕事だからさ」

エステルは左の頬を掻きながら、照れ臭そうにそっぽをむく。

昔から悪戯ばかりしていた悪ガキだったから、どうにも褒められるのは苦手だ。

「そうだ、エステル。」

今の仕事が一区切りついたら、街で打ち上げ会をやる予定なんだが、お前も参加しないか？

クラウド市長が、この件の功労者全員に奢ってくださいるそうだ」

「おいおい、親方。」

それでも俺は一応未成年だぜ。酒なんか勧めるなよ。

それより打ち上げって、ヨシユアがバイトしていた時のアレをまたやるつもりかよ？」

エステルは苦笑しながらも、何とも言えないニュアンスで、言葉を

濁す。

ガートン達は去年も、居酒屋アーベントを借り切って親睦会を行っており、エステルは、夜中になっても一向に帰宅しないヨシユアの身を案じて、街まで迎えに行ったことがある。

通常の営業時間を過ぎ、「貸し切り」の札がかかった居酒屋の扉を開くと、義妹ヨシユアが夢に出てきた黒猫メイド服を着て、仮設ステージの上でノリノリで歌って踊っていた。

さらには、酔った坑夫たちに混じって、この町の重鎮たるクラウス市長とカシウスが、共に肩を組んでヨシユアに喝采を浴びせる姿を発見して時には、本気でロレントの行く末を心配したものだ。

結局、このナイトフィーバーは朝方まで続いた。

エステルは、ヨシユアのおかげで給仕に専念できた、もう一人の猫メイド（エリツサ）と、ロレントの暗雲立ちこめる未来について一夜を明かして語り合った後、酔い潰れた馬鹿親父カシウスを店に放置し、クタクタに疲れて爆睡するヨシユアをおんぶして、帰宅することになった。

「結局、親父も含めて、この町の男共は皆、ヨシユアのファンクラブみたいなものか。」

まあ、それは好きにすればいいけど、俺まで巻き込むじゃねえよ、マルガ鉱山を後にしたエステルは、仕事の遅れを取り戻すべく、駆け足で山道を下ったが、口を開けば義妹への愚痴が止まらない。

「また、ヨシユアちゃんの天使の歌声が聞けたら最高だな」

「俺、この仕事を終わって、生きていたら、彼女に結婚を申し込むんだ」

「というわけだ、エステル。義妹さんにはお前から話をつけておいてくれよ」

坑夫たちの熱意に、オフ会への参加を拒みきれなかったエステルは、その時には、彼等のマドンナたる歌姫ヨシユアを必ず連れてくることを、半ば強引に確約させられてしまった。

「どいつもこいつも、あんな腹黒猫被り娘のどこがいいんだ？
兄より強い義妹なんて、この世に存在していいわけねえだろ。」

まあ、夢の中みたいに殊勝にしていれば、可愛がってやらないでも……んっ？」

マルガ山道の中間地点で、エステルは見知らぬ三人の男たちに取り囲まれた。

「何だ、こいつら？ 道に迷った旅人つて雰囲気じゃねえよな」
緑を基調とした白い襟巻き付きの防寒服に、お揃いのゴーグル。

何らかの組織の棍成員メンバーのようだが、餓狼がろうのようにギラついた瞳でエステルを睨み、どう見ても、堅気とは思えない。

その先入観を助長するかのようになり、彼等は腰元から短剣を抜き出して、刃先をエステルに向ける。

エステルは恐怖心でなく、諦観の境地から、軽く自らの頭をこすいた。

「魔獣に襲われるならともかく、こんな白昼堂々と追剥が出没するの
かよ？」

平穏なロレントの田舎町も随分と物騒になったもんだな。

これもヨシユアが、親父や町の男たちをどんどん骨抜きにするから……」

「坊主、命が惜しければ、その懐に忍ばせている宝石をこちらに渡して貰おうか！」

治安の悪化の要因を、父親カシウスや義妹ヨシユアに押し付けようと目論んでいたエ
ステルの演説が途中で遮られる。

運搬物の内容を、見事に言い当てられた、エステル目の色が変わ

る。

「おろつ。最初から、この七耀石セプチウムが目当てかよ？

ということは、こいつら単なるコソ泥じゃねえな」

偶然、目に止まった旅行者に襲いかかったというわけではなく、予め獲物の価値を知った上で、この場所に網を張り、エステルを待ち構えていた組織的な犯行であろう。

さきの落盤事故に続き、盗賊団の襲撃。

本来、運搬者の良心が問われるだけの、簡単なお遣いの筈が、まるでこの結晶そのものが、白く付きの呪いの宝玉のように、次々と厄介なトラブルを持ち込んでくる。

「全く、臨時の追加ボーナスでも貰わないと割に合わないよな。

とはいえ・・・」

エステルは決して粗暴ではないが、明らかに退屈より刺激を好む精神的な傾向がある。

さつきから、身体の奥底から沸き上がってくるワクワク感を押し止める事ができない。

「こつでなくつちや、遊撃士ブレイサーになった甲斐がないよな〜！」

「やっちまえ〜！相手は単独ひとりだ！」

盗賊達が、短剣をぶん回して襲いかかり、エステルは、背中に背負った、通常の半分ほどの長さの短棍を取り出す。

棍にしては中途半端なりーチの得物を構えたエステルに、盗賊達は顔を弛緩させる。

だが、次の瞬間、エステルが右腕で棍をビュンと一振りすると、短棍が一気に伸長し、今までの倍以上の長棍に生まれ変わる。

普段は持ち運びの邪魔にならぬよう畳めるが、戦闘時には通常棍よりも、遙かに長い射程を得られる伸縮自在のギミック武器。

この調節機能こそが、エステルの得物が『物干し竿』と呼ばれる真

の所以。

「そらよ」

「ぐあつ！」

エステルが軽く一突きすると、盗賊の一人は派手に崖壁に叩きつけられ、武器を取り零す。

「何だ、こついら。見た目はこついけど、素人に気が生えた程度のレベルだな」

ギュンギュンという異様な風切り音を靡かせて、片手で軽々と長棍を振り回して威嚇するエステルの異様な怪力に、盗賊達はたじろく。実際、エルガー武器商会御用達のこの特注棍は、伸縮のギミック性を保ったまま、単樹から削りだした木棍と同質以上の強度と柔軟性を維持するため、特殊な金属による補強が幾重にも加えられていて、見た目以上の質量を誇り、生半可な腕力では到底扱えない。

そういう意味では、この物干し竿は、特異なりーチと重量から、剣^{カシ}聖^{ウス}でさえも扱いに手こずる、紛れもないエステル・スペシャルであり、生身の単純な臂力だけなら、エステルは既に父親を超えているかもしれない。

「これで、お終いつと」

エステルが物干し竿を垂直になぎ払い、萎縮した残りの二人に纏めて叩きつける。

まるで、球技のボールのように、盗賊達は宙を舞い、数アージュ後方に弾き飛ばされる。

「くつ・・・くそ、引き上げるぞ！」

「とりあえず、坊ちゃんに現状を報告しよう」

「小僧。今度会ったら、覚えていろ！」

一対多数でも、補いようがない力量差を肌で感じ取った盗賊達は、負け惜しみの捨て台詞を吐きながら、這う這うの体で、逃げ散って

いく。

「おうよ、俺は準遊撃士^{フレイサー}のエステル・ブライトだ。何時でも相手になってやるぜ、盗賊ども」
エステルはカラカラと笑いながら、ピースサインで決めポーズをつくると、地面に落ちていた戦利品の短剣を拾いあげた。

ここはどこだろう？

前後左右の重力の感覚がない。身体がフワフワする。星が遍く銀河のような不思議な場所を、ヨシユアは浮遊している。

（私は翡翠の塔のクエストをしていた筈では・・・）

「ヨシユア、久しぶりね」

突如、背後に巨大な人影が浮かび上がる。

ヨシユアは振り返ったが、影はまさしく黒いシルエットそのもので、何者が判別できない。

判るのは、100アージユを越す大型の巨人だということだけ。

（いや、違う。この大きさは、単に私の中のこの人物のイメージが具現化しただけ。

私はこの人を知っている。けど、どうしても顔を思い出せない）
気づくと、何時の間にやら、ヨシユアは巨人の巨大な両掌な中に包まれている。

ヨシユアの琥珀色の瞳が灰色に濁り始める。

「私の愛しいヨシユア。あなたにとって、男という存在は何？」
巨人から禅問答染みた質問が放たれ、ヨシユアは夢遊病患者のようにボソボソと答える。

「男とは、愛する一人の殿方と、利用するだけのその他大勢の鴨^{かも}を

指します。

愛するたった一つの存在に、己の魂の全てを捧げて生涯を尽くす。残りの鴨達は、出洩らしの紅茶のように搾り取れるだけ搾り尽くし、欠片も利用価値がなくなったら、勘違いを起こす前に始末し、また次の対象を探す」

果たしてこれはヨシユアの本心なのか、それとも、謎の巨人に精神「マインド」支配コントロールでもされた結果なのか。

空乃神を信仰する七曜教会の信者達から、売女レッチと蔑まされそうな回答が、ヨシユアの唇から囁かれたが、出題者自身はこの答えが、えらく気に入ったみたいである。

「完璧エクセレント。流石は私の可愛い娘ヨシユアね。」

ご褒美として、封じていたあなたの力（魔眼）の一端を開放してあげる」

「んっ……ここは？」

目を覚ましたヨシユアは、猫のような仕種でキョロキョロと辺りを見回す。

ここは、既に日が暮れ掛けた翡翠の塔で、屋上にも夕日の赤みが差している。

「何か、夢を見ていたような……。駄目だ、思い出せない」

「あら、起こしちゃったかしら」

ヨシユアが軽く頭を振ると、突然、頭上から穏やかな声が掛かる。ぼやけていた視界が明瞭になると、アルバ教授がくすぐったそうな表情で、ヨシユアを見下ろしている。

「私、寝ていたの？」

能天気なエステルじゃあるまいし、まだクエスト最中だというのに信じられない失態だ。

ヨシユアは赤面すると、気合を入れ直す如く、さらに強く頭を振る。

すると、後頭部に暖かくて柔らかい膝裏の感触を感じる。

どうやら、無防備にも、アルバ教授に膝枕までされているみたいだ。ヨシユアはますます赤面し、慌てて膝上から距離を置く。

「もう少し、ゆっくりしていて良いのに」

ヨシユアに逃げられた教授は、子供っぽく拗ねて、物足りなそうに頬をぶくつと膨らませる。

「えへへ。ヨシユアちゃんの可愛い寝顔を撮っちゃいましたよ」

「日が暮れてきたし、そろそろ戻るぞ。

身体の調子は大丈夫か、ヨシユア？」

就寝中に取材を完了させたらいいし、ドロシーとナイアルが近づいてきた。

体調に問題ない旨を報告し、帰り支度を始めるヨシユアに、再び教授が声を掛けてきた。

「あのっ、ヨシユアさんは、まだ16歳なんですよね？」

「ええっ……」

ヨシユアは後ろを振り返らずに、素っ気なく応える。

何となく気恥ずかしくて、教授の顔をマトモに見ることが出来ない。

「若くていいわね。無限の可能性に溢れていて、お肌もピチピチで……」

あなたぐらい綺麗だったら、きつと周りの男の人は放っておかないでしょうね」

ヨシユアは無言を貫きながら、ナイアル達を追って階段を降りようとしたが、次の教授の一言が、ヨシユアの足をその場に縫いつけた。

「もし、私が結婚していたら、今頃、あなたぐらいの娘が産まれていたりしたのかしらね」

トクンと鼓動が跳ねあがる。

釣り鐘をひたすら叩き続けるかのように、ドクドクと心臓が波打つて、一向に止まらない。

何故、この女性の一拳一動に、こんなに動揺しているのか、ヨシユアには判らない。

「ずっと、研究一筋で、完全に婚期を逃しちゃったからね。

今の仕事に、この身の総てを捧げたつもりだったから、悔いはない筈なんだけど、ヨシユアさんぐらいの年頃の娘を見ると、時々振れちゃうのよ。

もしかしたら、私にも、もっと違った人生が歩めたんじゃないかって……。

もし、あなたぐらいの年齢から、もう一度人生をやり直すことが出来るのなら……。」

この女性（こ）は、さつきから、私に何を訴えようとしているのだろうか？
一体どんな顔をして、こんな恐ろしい話をしているのだろうか？

教授の意図はともかく、表情の方はすぐに確認できた。

何時の間にか、正面に回り込んでいたアルバ教授が、常変わらぬ理知的で穏やかな顔つきで、ヨシユアを見下ろしている。

「あはははは……。何を言っているのか、自分でも判らなくなってきたかった。

何か色々と溜まっていたみたいね。忘れて、ヨシユアさん」

教授が軽く頭を掻きながら、照れ臭そうにはにかむ。

「おい、何グズグズしているんだ。さっさと帰るぞ、二人とも」
階下から、ナイアルが大声で叫んでいる。

それが合図となったのか、足が動く。ヨシユアの身体を戒めていた呪縛が解かれた。

逃げるように必死に階段を駆け下りる。

「最後に一つだけ良いかしら、ヨシユアさん」
再び、教授から声が掛かったが、ヨシユアは振り返らない。
まるで、それが予め定められた、二人の間の特別な掟ルルであるかのよう
うに。

「あなた、今、好きな男性こいつがいる？」

「ナイアル先輩、これって……」

「ああ、教授を襲った例の魔獣だよな」

帰り道の3Fで、一行は再びマッドローパーに遭遇した。

ただし、魔獣は既に死んでおり、全身をグチャグチャに磨り潰されて、原型すら留めていない。

「一体誰がこんなことを……」

「判らないけど、レーザーのような熱線で、ズタズタに引き裂かれたみたいね」

壁一面にぶちまけられた、魔獣の肉片を調査していたヨシユアが、
独り言のように呟く。

焼け焦げた残骸の温度が一定であることから、二桁を超える熱線を、
複数同時に浴びせられた可能性が高い。

レーザー銃で武装した多数の傭兵が乗り込んできたのか。

それとも、広範囲の熱放射能力でも持つ、さらなる未知の魔獣が潜
んでいるのだろうか。

「何れにしても、ここに長居は無用ね。先を急ぎましょう」

そのヨシユアの意見に反対する者はおらず、パーティーは早足で塔

を下っていく。

一行は、敵か味方が判らない謎の下手人の存在に怯えたが、途中で特に襲撃を受けることもなく、無事に翡翠の塔から脱出するのに成功した。

「おっ?」

「あらっ?」

ロレント市への帰り道の、白が翳るマルガ山道。

翡翠の塔とマルガ鉱山とを分けるT字路で、エステルとヨシユア達一行は鉢合わせた。

「遅かったじゃない、エステル。」

とつくにクエストを終了させて、ギルドの二階で昼寝でもしていると思っていたけど、一体、どこで道草を食っていたのかしら?」

「いや、それがさ。とにかく聞いてくれよ、ヨシユア。」

こつちの方でも本当に色々とおつたんだよ」

再開を祝する間もなく、本来の調子を取り戻したヨシユアが嫌味を口にするが、軽い興奮状態のエステルの耳には入らない。

ヨシユアの助力抜きで、単身でクエストをやり遂げた、自身の功績を自慢したくて仕方がないらしい。

「それでき。落盤事故が起きて、地下に閉じ込められちまった上に、魔獣が出没してさ。」

ついさつきだつて、複数の強面の盗賊団に・・・」

「はいはい、あなたの活躍は、後でちゃんとブレイサー手帳で確認してあげるから。」

それよりも、運搬物は無事なのね?」

鉱山の方は、思ったより深刻な事態に陥っていたみたいである。

ヨシユアは内心の安堵を押し隠し、表面上は常のポーカーフェイスを維持しながらも、この場にいる第三者への情報漏洩を警戒し、エステルの解説を事務的に遮る。

「おうよ。ほれっ、この通り」

「あつ!?、駄目っ!」

ヨシユアと異なり、相変わらず守秘義務感覚がユルユルのエステルは、考えなしにシオルダーバックから、セプチウムの結晶を無造作に取り出した。

シャッターの音が響くのと、慌ててヨシユアが結晶を引つたくると、どちらが早かったか?

ヨシユアは気まずそうな表情で、結晶を後ろ手に隠したが、既に手遅れだ。

神々しい輝きを放つ巨大な翠耀石エスメラスが、確かにナイアル達の目に晒された。

「おい、ドロシー。今度こそ、今のお宝をカメラに撮つただろうな? あんな巨大な七耀石セプチウムは、滅多に拝める代物じゃねえぞ」

「バツチリです、先輩。」

プロのカメラマンとして、突然のシャッターチャンスは絶対に逃しません」

「何て、高額たかそうな宝石なのかしら。」

アレを換金すれば、何カ月分のご飯が食べられるのかしら?」

「おい、ヨシユア。もしかして、こいつらが、リベール通信の記者たちか?」

何か一人、変なのが混じっているみたいだけど。

ひよっとして、俺、酷いへマをしちまったのか?」

「かなりね」

ようやく事態の重大さと、自分の迂闊さを悟つたエステルは狼狽し、ヨシユアは嘆息する。

遊撃士には、クエストの内容に関する機密保持が課せられているのに、よりにもよってマスコミ関係の人間に、結晶の存在が明るみになってしまうとは。

妙に鼻が効くナイアルのこと。

いずれ生誕祭と結びつけて、大々的に記事にされるのは時間の問題だろう。

そうなる前に手を打たねばならないが、まさか遊撃士が依頼者の民間人から、力づくでフィルムを強奪する訳にもいくまい。

どうするか悩みながらも、とりあえず、結晶をスカートの内ポケットに押し込もうとしたヨシユアの指先に、何か固い物がぶつかつた。翡翠の塔で、ドロシーがウツカリ落しながらも、返しそびれていた予備のフィルムだ。

この瞬間、ヨシユアの合理的な思考フレームが、解法を導き出した。

「ヨ……ヨシユア、どうしよう?」

魔獣や盗賊相手には無双したエステルだが、この手の問題にはどう対処して良いか分からず、オロオロしている。

「心配いらないわよ、エステル。証拠のフィルムは何とか抜き取つたから……」

ヨシユアはこれ見よがしに、掌の上の、円形状のフィルムの塊を転がして見せる。

「えっ? そんな筈は……」

「馬鹿、フェイクだ、ドロシー。カメラを開けるな!」

フィルムの有無を確認しようと、慌ててオープンボタンを押したドロシーをナイアルが諫めたが、ヨシユアは電光石火の早業で、本物のフィルムをカメラから掏摸^{スリ}取った。

この行為もまた泥棒には違いないだろうが、依頼人に暴力を振るうという最悪の展開^{シナリオ}だけは何とか回避できた。

後は、得意の説得(舌先三寸)で、少しでも傷口を小さくするように努めるだけだ。

「取引しませんか、ナイアルさん?」

記事の掲載時期を生誕祭当日に調整してもらえらなら、フィルムは

お返ししますし、ついでにこの結晶の由来についても詳しくお話します」

ナイアルが何か主張する前に、フィルムを人質にとったヨシユアが妥協案を提示する。

交渉ネゴシエートことは、とにかく相手に主導権を渡さないに限る。

「拒否したら？」

「不幸な事故により、翡翠の塔を納めたこの仕事用のフィルムは消失しますね。」

勿論、こちらの不手際でのクエスト失敗ですので、報酬は全額お返しします」

ヨシユアは全く悪びれることなく、にっこりと微笑む。

彼本来の気質に合わない、性質たちの悪い恫喝が、目の前で行われていたが、エステルは堪えた。

ヨシユアが態々、エステルの尻拭いをしてきているのが、判っていたからだ。

「あと、条件を飲んでもらえたら、報酬の減額があったのも、リベル通信本社には報告しません」

「はえ〜。それが、どうしてナイアル先輩のメリットになるのですか？」

「お前は黙っている。ドロシー！」

能気なカメラ助手を一喝した後、ナイアルは後ろめたそうにたじろぐ。

「どうやら、完全に見透かされているらしい。」

「断っておくが、俺は取材費を着服したことは、一度だってねえぞ。ただスクープを得る為には、危険を顧みない度胸と、何よりも先立つものが必要なんだよ。」

上層部のお偉方には、あまり理解しちや貰えないがな」

「それはあなたの問題だから、好きにすればいい」

ヨシユアはナイアルの弁明に取り合わなかったが、多分、嘘ではな

いと当たりをつける。

短いつき合いだが、普段の乱雑な言動とは裏腹に、彼の人格に矮小な要素が乏しいことを、既に見定めているからだ。

勿論、ドロシーとエステルには、二人が水面下でしている遣り取りについて、さっぱり判らず、頭の上に？マークを浮かべている。

ナイアルは忌ま忌ましそうにヨシユアを見下ろしていたが、一服して気分を落ち着けると、諦めたように軽く両肩を竦めた。

「ちっ、本当に食えないお嬢ちゃんだな。」

判ったよ。元々、ロレントには翡翠の塔の取材で来たんだ。

手ぶらで王都に帰ったら、デスクにどやされちまう」

「ご理解いただけで助かります。」

それでは約束通りフィルムはお返ししますね」

ヨシユアはあっさりと、ドロシーの手に交渉物品を返却し、ナイアルは却って訝しむ。

「おいおい、そんなに簡単に切り札を手放していいのかよ？」

「取引は、何を置いても、お互いの信頼関係が第一ですから。」

ただし、方が一にも約定を反故にしたら、今後、遊撃士協会キルドはリベール通信社からの取材には一切応じなくなることを覚悟して下さい」

ヨシユアはナイアルから言質を取ったことで、故意に問題を拡大解釈して、個人の口約束を、両者が所属する団体間の信用問題にまで発展させた。

こうなるとナイアルも、迂闊なことは出来なくなる。

「はあ、格段に腕が立つ上に、頭の方はもっと切れるってか。」

カシウス・ブライトも、とんでもない娘を養女にしたもんだな。

ところで、お前さんが、噂のヨシユアの義弟のエステルかい？」

海千山千のヨシユアよりも、単細胞のエステルの方が懐柔し易いと踏んだのだろうか。

ナイアルは矛先をエステルに向けると、馴れ馴れしくエステルの肩

に手を回した。
義弟おとうとという不適切な単語を聞いて、エステルは義妹を睨んだが、ヨシユアはしれつとしている。
何よりも、エステル自身が、ヨシユアにこの場で、小さくない借りを作ってしまった為に、強く訴えることが出来なかった。

「自己紹介が遅れたな。俺はリベール通信社のナイアル・バーンズだ。

さっき、ちらつと話していたが、鉱山で面白そうな体験をしたそうじゃないか。

猫メイドのいる居酒屋で、飯でも食いながら、じっくり冒険談を聞かせてくれないか？」

「ご飯って、食事を奢って頂けるのですか！？」

今まで、のほほんと三者の会話を眺めていた教授が、身体を割り込ませてきた。

「わたくし、この一週間、ミラがなくて、ろくな物を食べてなくて、もうお腹がぺこぺこでぺこぺこでえ〜」

「うわっ、何だ、このおばさんは？」

てっ、汚ねえ！ 涎垂らしてやがる」

エステルが教授を引き剥がそうとしたが、教授はスッポンのように張り付いて、離れない。

「忘れていた。そういえば、この人もいたわね」

一難去つてまた一難。さらなる難題の上澄みにヨシユアは再び溜息を吐き出したが、この問題は多少の口止め料（ご馳走）で解決しそ
うである。

「それでは、ナイアル先輩の奢りで、レッツゴー・居酒屋アーベン

ト

「ちよつと待て。俺は奢るなんて一言も言っていないぞ！」

「早く、早く、食べに行きましょう。」

わたくし、もうお腹が限界です」

その夜、居酒屋アーベントの唯一の喫煙場所である13番テーブルを、遊撃士の兄妹、リベール通信の記者コンビに、学者風の中年女性という奇妙な取り合わせの客が占領した。

摩天楼の如く次々に重ねられる膨大な皿の枚数に、途切れることなく追加されるオーダー。

散開するワインの空ボトルに、灰皿一杯に積まれる煙草の吸殻。いやが上にも、周囲の禁煙テーブルの客の視線を一手に集める。

「（ふがふが）でさあ、俺が機転を効かせて、この結晶で魔獣を惹きつけて親方を援護し……」

「（すぱ〜）ふ〜っ、なるほどな。そこの所のニュアンスをもう少し詳しく……」

「って、おい、アルバ教授。それで何皿目だ？ ちっとは自重してくれ」

「（もぐもぐもぐ）も……申し訳ありません。

今、可能な限り食い溜めておかないと、今度また何時ご馳走にありつけるのやら、（もぐもぐ……）」

「（ごくごく）臨時収入が懐に転がり込んだのだから、別に構わないじゃなくて？」

それよりも、さつきから煙草の煙がうざくてしょうがないんだけど」

「（むしゃむしゃ）先輩、何時ボーナスを貰ったんですか？

狡いですよ、私にも……この一本気パスタ美味しいですね〜」

料理にがつつきながら、ジエスチャーを交えて、己の武勇伝を語るもの。

食事と取材と飲酒と喫煙を同時にこなしながらも、無銭飲食者への

牽制を怠らない者。

周りを気にせず、ただひたすら、一心不乱に飲み食い続ける者。
一見マトモに見せかけて、さり気なく、未成年の飲酒を敢行している者。

何も考えず、興味の赴くままに飲食を試みる者。

十三番テーブルでは、阿鼻叫喚の飢餓道の地獄絵図が展開されており、給仕のエリツサは怯んだが、意を決してヨシユアに声を掛ける。「ねえ、ヨシユア。新戦力のメイドってどっちなの？」

片方は年齢的に少し・・・いや、かなりキツイと思うんだけどな」

「どちらも、仕事の関係者で、アルバイトとは無関係よ。」

あと、ワインのお代わりを持ってきてくれない？」

「駄目だよ。ヨシユアがお酒に強いのは知っているけど、時と場所を弁えてくれないと。」

ところで、ヨシユアにお願いがあるんだけど」

エリツサは、やんわりと軽犯罪を押し止めると、ヨシユアの馴染みの黒猫衣装のメイド服をかざして見せる。

「これは何かしら、エリツサ？」

「ヨシユアの現場復帰を待ち望んでいた、お客様方に頼まれちゃってさあ。」

今日だけでいいから、助けると思っただけ。お願い、ヨシユア」

エリツサは両手の掌を合わせて、拝み倒す。

ヨシユアは、男女問わず打算的な相手との駆け引きに強い反面、エリツサやエステルのように裏表のない人間の真摯な頼みごとに弱かった。

ましてや彼女は、ヨシユアの替えの利かない親友であり、その願い事は断りづらい。

ヨシユアは、さらにヒートアップを続ける十三番テーブルを振り返る。

宴は狂乱の色をますます濃くし、当分終わりそうにない。

「これは長い夜になりそうね。
安全の為に、市長宅には明日届けるとしましょう」
ヨシユアは結晶を隠しポケットの奥底に仕舞い込むと、メイド服に
着替えるために、十三番テーブルの面々に背を向け、控室に消えて
いく。

かくして、二つの冒険はつづがなく終了した。
後日、リベール通信の文化欄に、翡翠の塔の記事が、
社会欄に、期待の新人遊撃士姉弟のインタビューが、
リゾート欄に、黒猫メイドの写真が同時に掲載されることになった。

04-01:終わらぬクエスト(前編)

「ふん。それで、失敗しちゃったわけ？」

「申し訳ありません。けど、遊撃士ブレイサーというのは、やっぱり化け物ですぜ」

ホテル『ロレント』の一室。

頭目格と思わしき人物からの叱咤に、エステルの襲撃に失敗した三人の盗賊達は、面目なさに俯いている。

顔は見えない。足を組んで椅子に踏ん返り返ったまま、振り向かないからだ。

ただ、声色は幼く、さらに学生服を着用している所から、意外と若造らしい。

「運搬役は、まだ準遊撃士(見習い)だって聞いたけど、そんなに強かったのかい？」

手元のベア・アサルトを弄びながら、再び声を掛ける。

別に失敗した部下を肅清する訳ではない。

自分たちは既にアウトローなことから、以前見たマフィア映画を真似て、ちよつとでも、貴祿を出そうと努めているだけだ。

その稚拙な発想そのものが、既に子供っぽいことに、本人だけが気づいていない。

「へい、歳の頃は坊ちゃんと同じぐらいでしたが、これがまた信じられない怪力で。」

ありゃ、ドルン頭領に匹敵するやもしれません」

「その坊ちゃんって言うのは、もう止めてよね。」

何時までも子供ガキじゃないんだからさ」

軽く舌打ちする。気分を害したのは、未だに子供扱いされた己の境遇か。

はたまた、向い年で、馬鹿力の兄貴に匹敵すると尊ばれた強者の存在か。

或いはその両方もしれない。

「坊ちゃん、いかがいたしやしようか？」

元々、当初の計画にない副業ですし、このままボースに戻るのも手かと」

呼称を改める気がない上に、腑抜けたことを抜かす部下に、今度は強く舌打ちする。

兄と姉の二人に大見得きつて、ロレントに乗り込んできた以上、手ぶらで帰れるものか。

なんとしても、結晶を手に入れなくては。

「ライル、君の報告だと、結晶はまだその遊撃士の手元にある筈だよな？」

盗賊の一人は頷く。エステルは、身元不明の幾人かと居酒屋で一夜を明かしており、市長邸へは、朝方届けるものと思われる。

「その遊撃士のガキは、賢そうに見えたかい？」

「いえ、腕つぶしの強さに比べて、オツムの方はかなり単純そうでしたが。」

もしかして、市長の金庫に納められる前に、再襲撃するおつもりで？」

「はっはっは。冗談、言わないでよ。」

相手が強いと知って、わざわざ正面から喧嘩を売る馬鹿がどこにいるのさ？」

奴らの仕事は、じきに終わるのだから、その後の無防備な市長邸を狙えばいいだろう？」

「しかし、その場合は、例の特殊金庫をこじ開ける必要性がありませんぜ」

強固な合金装甲もさることながら、ツァイス工房製の最新鋭の防犯

システムが備えられており、正規の手順以外で扉を開けようとする
と、町全域に警報が鳴るようになっていた。

手持ちの技術では、突破するのは困難であり、それ故、輸送中を狙
う手筈になっていたのだが、エステルを大きく読み違えてい
たのが、盗賊達の誤算である。

「それは僕に考えがある。その遊撃士が、君の見立て通りのマヌケ
なら話は簡単さ。

ほら、昔から良く言うだろう。何とかと鉄は使いようっ・・・てさ
」

「ふわあああゝ、まだ眠い」

「シャンとしなさい、エステル。これからクエストの総仕上げに入
るのだから」

朝方の十時過ぎ、開店準備中の札がかかった居酒屋アーベントの正
面玄関から、ブライト家の兄妹が姿を現す。

あれから、他のヨシユアファンのお客を巻き込んでのドンチャン騒
ぎを繰り広げた一行は、営業時間終了後も、店内に居すわって、な
し崩し的に泊り込んでしまっ。

朝方、二人が目覚めると、教授は何時の間にか姿を消しており、
ナイアルは、ポース地方で、とんでもない事件が起こったとかで、
王都行きをキャンセルし、寝ぼけたドロシーを強引に引っ張って、
ポース行きの定期船に乗り込んで行った。

慌ただしく消え去って記者たちと異なり、エステルとヨシユアの二
人は、エリツサから朝飯をご馳走になり、さらには洗面所を借りて、
きちんと身嗜みを整える。

こういう切羽詰まった時には、色々融通が効く、顔馴染の一家の存在は実に有り難く、エステルは溜め込んだ食事のツケに加えて、また一つ幼馴染みの少女に借りをつくることになった。

アーベントを出たエステル達は、受付のアイナへの進捗報告を後回しにして、真っ直ぐに市長邸へと足を向ける。

今、途上にある遊撃士協会キルトに足を運んでも、単に二度手間になるだけなので、結晶を送り届けてから、きちんとクエストの完了報告をするつもりだ。

「はじめまして、遊撃士プレイヤーの皆さん。」

僕はジェニス王立学園に籍を置くジヨゼット・ハールと言います。」
メイドのリタの案内で書齋に招かれたエステル達だが、既に市長は別の来客の対応をしていた。

少し線が細そうだが、青髪で童顔の中々の美少年で、紺色のブレザーの制服に、襟元に学生の身分を示す緑の章玉をつけている。

「ジェニス学園？」

「ルーアン地方にある、リベール唯一の全寮制の高等教育学校よ。大陸全土から留学生を募っていて、入学には厳しい学科試験がある」と聞くわ」

エステルに限らず、この国の大多数の子女は、教会の日曜学校で一般教育を受けるので、ミラを上納してまで学問に勤しむ高等教育機関は、あまり馴染みがないであろう。

（まあ、勉強嫌いのエステルには、多分、一生縁がない場所でしょうね）

そう腹の中で思ったが、ヨシユアは黙っていた。

エステル以外の第三者（特に男性体）が現存する場合、ヨシユアの

義兄への毒舌は、常に比べて大幅に軽減される傾向にあるが、近い将来、エステルがジェニス学園の制服に袖を通すことになる日が到来するなど、この時点のヨシユアには想像もつかなかった。

ジヨゼット本人の説明によると、彼は外国からの交換留学生で、自主研究の一環として、市の重要文化財の話を、ロレントの偉人から聞いてまわっているらしい。

先の失敗から、ようやく守秘義務感覚が芽生えたらいいしエステルは、ジヨゼットの退席後に、クエストの話を持ちだそうと自重していたのだが……。

「そうじゃ、エステル君。」

せっかくだし、彼にも、例の結晶を見せてやってくれんかの？」

当のクラウス市長自身が、エステルのささやかな配慮を台無しにしてしまう。

さらにご丁重にも、その宝石が、ロレント市民全員の感謝の意を表す、女王陛下への生誕祭への贈り物である機密を、得々とジヨゼットに語ってみせる。

「忘れていた。そういえば、クラウス市長はこういうお人だったわね」

額を親指と人指し指で支える、頭痛を堪えるようなポーズで、ヨシユアは嘆息する。

「なあ、ヨシユア。俺たちの、昨日一晩の苦勞って、一体……

……?」
「マスコミ関係の人間の口を封じたことに意味があった。そう思い込むことにしましょう、エステル」

むしろ自分自身に言い聞かせるように、ヨシユアは低い声で呻いた。まあ、クラウス市長のようなおおらかすぎる人物が市の最高責任者だからこそ、ロレントは、策謀や権力闘争の渦とは無縁の平和な町でいられるのかもしれないが。

結局、市長はジョゼットの目の前で堂々と結晶を受け取って、蘊蓄について一通り語った後、金庫の中に結晶を納めた。

いずれにしても、これで『クラウス市長の依頼』のクエストは、無事に完了した。

エステルは安堵し、両手の掌を組み合わせ、大きな伸びをしたが、ヨシユアは何やら意味深な目つきで、ジョゼットの一挙一動を見守っている。

「今日は時計塔に纏わる感動的なお話と、類まれな宝石を見せて戴き、有り難うございました。

僕はこの後、教会でデバイン教区長から、説法を聞く予定があるので、これで失礼………って、何か僕にご用ですか？」
何時の間にか正面に移動し、上目遣いでじつと見つめる黒髪の少女の存在に面食らう。

次の瞬間、ヨシユアはジョゼットの両手に、自分の両掌を重ね合わせた。

「あつ………あの………」

指先を感じる、女の子の柔らかい肌の感触ぬくもりにジョゼットは赤面する。

「やっぱり殿方の筋肉は、私の細腕と違って、とても逞しいですね。ジョゼットさんも、何らかの武術を嗜んでいらっしやるの？」

ヨシユアは琥珀色の瞳に、蠱惑的な光を称えながら、ジョゼットに質問する。

「い………いえ、僕は単なる学生だから、戦いは素人です。少しは身体を鍛えないといけないかなと思っはいるのですが………」

と………とにかく、これで失礼します」

ジョゼットは、ヨシユアの手を振り払うと、しどろもどろになりながら、書斎から飛び出していく。

途中の廊下で、お茶のお代わりを運んできたリタと正面衝突したらしく、「すいません」と謝罪しながら、床掃除の後片付けを手伝っ

ている気配が伝わってくる。
「どうやら、意外と、初うぶな性格らしい。」

「おいおい、また一人、純朴な少年を誑し込むつもりかよ？」

「けど、報われない恋の犠牲者を作るのは、ロレントの住人に限定しておけ……って、ヨシユア。お前、意外とああいう草食系っぽい男子がタイプなのか？」

異性に対して思わせぶりな態度を取るのは何時ものことであるが、親指を顎先に当て、思慮深げに俯くヨシユアの様子に、エステルは柄にもなくシスコン根性を発揮する。

「そうじゃないわよ、ただ少し気になることがあっただけ……」
そう告げるとヨシユアは、先程までジヨゼットが腰掛けていたソファに座りこむ。

小柄なヨシユアとジヨゼットでは座高の高さが異なるので、少しだけ腰を浮かしてみる。

視線を彼の高さの位置まで調整して、正面を眺めると、ちょうど金庫のアナログダイヤルがヨシユアの眼に写った。

「そう、そういう事情なら致し方ないわね。」

「けど、次からは交渉前に、必ずギルドに一報をいれて下さい」

ロレント支部の受付で、解決した二つのクエストを決済してもらったが、アイナの機嫌が今一つ良くないように感じた。

原因は、ヨシユアが独断で報酬を値切ってしまったことらしい。

「遊撃士協会は、リベル王家や、エプスタイン財団から色々ギルドと援助を受けているけど、クエスト報酬も無視できない収入源の一つな

のよ」

まるで民主国家の税金制度のように、依頼額の高さに応じて、報酬の数%から数十%のミラが差し引かれて、協会の各支部の維持・運営費に回されている。

基本、非営利団体であるギルドにとって、高額クエストは貴重な財政基盤であり、受付のアイナのようなサポートメンバーの給料は、そこから賄われているといっても良い。

「なるほどね。そりゃ、アイナさんの心証が悪いわけだ」

薄給に苦勞しているのは、遊撃士本人^{プレイヤー}だけでは無いみたいだ。遊撃士協会の懐事情の厳しさを、今更ながらに痛感する。

「皮肉なものね。私が半ば失敗して、エステルが成功するなんてね」報酬の減額や任務途中の熟睡^{いねむり}など、ヨシユアにとって今回のクエストは、色々とケチがつく結末となった。

さらに心配していたエステルの方が、予期せぬトラブルを全て自力で乗り切り、クエストをやり遂げたとあっては、立つ瀬がないのであろう。

尚、当のクラウド市長がアレだったからだろうが、記者たちに結晶の存在を明かしたポ力は、カウントしないことにしたらしい。

しよぼくれた訳でもないだろうが、自嘲するように俯いたヨシユアの頭を、エステルは、軽く撫でる。

「エステル・・・？」

「別に失敗したわけじゃねえだろう？」

お前はきちんとナイアル達を翡翠の塔へ案内して、無傷で町まで護衛してきたんだ。

ただ、当初の予定より、ギルドや俺達の取り分が減っちゃった。それだけの話さ」

エステルがヨシユアを慰めるなど、一体何年ぶりの珍事だろうか。何時も賢妹^{ヨシユア}に反発している愚兄^{エステル}であるが、落ち込んだ時ぐらいは、

たまには年長者らしいことをしてやろうと心から思う。

「何よりも、今回の件で、俺はまだまだ遊撃士として半人前なのを思い知ったぜ。」

鉱山の事故だつて、ヨシユアと一緒にならもつと楽に切り抜かれただろうし、戦闘以外の交渉事となると、まるでお手上げだった。

まあ、そんな訳だ。これからは意地を張らずに、お前の悪知恵をじやんじゃん利用することにする。

だから、また一緒によろしく頼むぜ、俺の可愛くない義妹よヨシユア」

エステルは少しだけ左手に力を混めて、ヨシユアの黒髪をクシヤクシヤにする。

左側のリボンが外れ、束ねていた髪の毛がほつれて、ヨシユアの顔を覆った。

何だか、兄の威厳を示すつもりが、反つて己の未熟さと、義妹の腹黒さを浮き彫りにしただけののような気がするが、生来の無骨者だから、このあたりがエステルの限界である。

ヨシユアは呆れているだろうか？

それとも怒っている？

エステルは気になったが、自ら荒らした黒髪に遮られて、表情を確認できない。

「エステル、報告書の内容を確認したけど、今回に限れば、あなたは十分ベストを尽くしたと思う。」

多分、私が鉱山に同行していても、あれ以上の仕事は出来なかっただろうから、もっと自分に自信を持っていいのよ」

「何か、似たようなことを親方にも言われたな。」

それよりも、一体、どうしたんだよ？

お前が俺のことを素直に褒めるなんて、熱でもあるんじゃないか？」
エステルは薄ら寒そうな顔をして、左手をヨシユアの額に移し替る。いつもヒンヤリしている冷え性のヨシユアの肌が、ほんのりと火照

っているように感じる。

「少し熱いな。翡翠の塔で体調を崩したと聞いたし、もしかして風邪でも引いたのか？」

「そうかもしれないわね」

さきの行為で髪の毛が？き分けられ、ようやくヨシユアの顔が明るみになる。

義妹は、両頬を赤く染めながら、照れ臭そうな表情ではにかんでい

る。
常日頃見せている営業スマイルと異なり、今のヨシユアは心から笑っているように思える。

何故か、エステルの心臓の鼓動が、ちょこつとだけ早くなった。

「とはいえ、当初の目標額から、少し遠ざかったのは確かだな。多少危険でも、また今回みたいな割りの良いクエストが転がり込んでこないかな？」

「何、寝言をほざいているの、エステル。」

あの二つのクエストは、父さんからのご祝儀みたいなもので、次はないわよ。

それよりも、地道に遊撃士の道を極めるんじゃないの？」

ロレント市から自宅への帰り道。

常の軽口で、横着して地を出しはじめたエステルを、ヨシユアが呆れ顔で諫める。

二人ともようやく、本来の役柄を確定させたようで、やはりブライト家の兄妹の関係は、こつちの方がしっくりくる。

「それより、ブレイサー手帳を確認した時から気になっていたんだけど、エステルを襲ったという盗賊の一味は、明らかに結晶狙いだっただのよね？」

「ああ、それだけは間違いない。
そういえば、奴らを撃退した際に、こんなものを拾ったっけ」
結晶を納めていたシヨルダーバッグから、戦利品の短剣を取り出し
て、ヨシユアに手渡す。

ヨシユアは短剣を手に取ると、顔の近くに掲げて色々と調べてみる。
柄の部分に黄色の宝玉が嵌め込まれている。「地」属性のクオーツ
のようだ。

「どうやら、これは『毒の刃』みたいね」

クオーツは加工の仕方によって、様々な付加価値を、装着した武器
に与えることが可能である。

この短剣の場合は、傷つけた対象を、クオーツの内部に封じ込めた
毒物に汚染させるという厄介な性質を持った武器に変貌したらしい。
「どんな種類の毒が仕込まれていたかは、クオーツを割って、内部
の毒液を調べてみないと判らないけど、恐らくは、即効で相手を麻
痺させる神経毒だと思う。」

もし、掠り傷でも受けていたら、危ない所だったわね」

その時は結晶を奪われて、クエストに失敗していたということだ。
今更ながらに、エステルの背筋は寒くなる。

力量差の関係で無傷での迎撃に成功し、楽勝気分になっていたが、
実際は紙一重だったということか。

「エステル、もしかすると、私達の事件はまだ終わっていないのか
も。^{クエスト}

だとしたら、近いうちに第二幕が切って落とされるかもしれない。
色々と気になる符号があるし、私の杞憂であってくれればいいのだ
けど……」

翌日、ヨシユアの予言は的中した。

昨晚の中に、クラウド邸に強盗が押し入り、セプチウムの結晶が盗まれたのだ。

『クラウド市長の依頼』のクエストは完了したが、結晶を巡る一連の騒動は未だに閉幕する気配を示さず、『市長邸の強盗事件』の依頼が、新たなクエストとして生まれ変わって、遊撃士協会ギルドに持ち込まれることになった。

04-02：終わらぬクエスト（中編）

「市長、結晶が盗まれたった本当かよ？」

早朝の遊撃士協会の一階の受付前。

自分たちでも受けられる零細クエストを求めて、殊勝にも朝一番でギルドに顔を出したブライト家の兄妹は、大慌てで駆け込んできたクラウス市長と搦ち合った。

聞けば昨夜の内に、市長邸に強盗が忍び込み、金庫の中の結晶が盗まれたという。

市長は目が覚めるまで、賊の侵入に気づかず、幸い家族に怪我人は出なかったが、ロレント市民全員の感謝の意を女王に示すという、貴重なセプチウムの結晶を何者かに奪われてしまった。

「ちきしょう！ 犯人は絶対あいつらに違いねえ！」

「だとしても、腑に落ちない点が色々あるわね。」

警報が鳴らなかったということは、賊は正規の手順で金庫のロックを解除したことになる。

「どうやって、暗証番号を解析したのかしら？」

憤慨したエステルは下手人を、例の三人の盗賊達に決めつけるが、市長の話と照らし合わせたアイナが疑問を提示する。

「んなことは、後でゆっくり調べればいいだろう。」

とにかく早く、賊を追い掛けないと手遅れになるぞ！」

「今回は珍しくエステルが正論ね」

黙して三者の議論を傍観していたヨシユアが初めて口を挟み、市長に向き直る。

「クラウス市長。事件の調査を、私達に任せてはもらえないでしょうか？」

この件は、先のクエスト『クラウス市長の依頼』での、私達の不手

際が原因なので、報酬もB Pも要りません。

あなたも、それで構わないわよね、エステル？」

「勿論だ。女王陛下の胸元に、あの結晶の細工が飾られるのをこの目で見るまでは、俺にとつてこのクエストは終わらないんだよ」

「ちよつと、あなた達、何を勝手に……」

「いや、いいんだよ、アイナ君。二人の若人に託してみよう」

二人の熱意を肌で感じ取った市長は、本件を正式なクエスト「市長邸の強盗事件」として、ギルドに依頼することを決意する。

「エステル君、ヨシユア君。君たちを直接指定しよう。

その代わり、これは正当な依頼だから、きちんと報酬も支払わせてもらうし、仕事の成果に応じたB Pの査定もさせよう。

それで構わないだろう、アイナ君？」

「えっ……ええ、クラウス市長がそうおっしゃるのなら……」

市長の鶴の一声とあつては是非もない。アイナは了承したが、少しだけ歯切れが悪い。

エステル達は、既に一度父親の威光を上手く利用し、本来手が届かない高額クエストを掠め取っている。

この上、市長の懇意で、他の正遊撃士に更に割りを喰らわせたなら、遊撃士協会内での、二人の心証が悪化することを懸念したからだ。

「ありがとうございます、市長。

実のところ、些か犯人の手口と逃走先に、心当たりがあるので」

ヨシユアは、アイナの気遣いを悟ったが、今回だけは譲れなかった。なので、自分達が抱える事件の機密情報をちらつかせる。

その行為に呼応したように、頭上から女性の声が掛かる。

「あら、それは興味深いわね。

是非ともお姉さんにも、話を聞かせてもらえないかしら？」

「シエラ姐!？」

突如、二階から、二人の顔見知りの遊撃士であるシエラザードが、目を擦り、大きな欠伸をしながら、階段を降りてきた。どうやら、ギルドを仮宿代わりにして、二階の休憩室で惰眠を貪っていたらしい。

「このクエストは、あたしが預からせてもらおうわ。」

その上で、あなた達二人を、あたしの助手として参加させてあげる。それが一番、波風が立たない配役みたいだね」

一連の短い遣り取りを又聞きしただけで、一通りの裏事情を悟ったらしい。

アイナとヨシユアは軽く安堵し、エステルとクラウド市長は、何故この場の女性陣の空気が弛緩したのか判らずに、お互いにキョトンとした表情を見合わせた。

時間がないので手短かにヨシユアの推理会が始まり、一同は耳を傾ける。

「結晶を奪った犯人はジョゼットです。この名前が本名なのですが」

「おいおい、ヨシユア。」

内心、いけ好かないガキだとは思っていたけど、いきなり犯人扱いは酷いんじゃないか？」

「ふむ、今どき珍しい、裏表のない好少年だと思ったが、信じられんのか」

「あたしは、その男の子を知らないけど、そう断言するからには、ちゃんとした根拠はあるんでしょね？」

ヨシユアは頷く。

金庫のセキュリティの固さを考えても、犯人は事前に暗証番号を認識していいか思えないが、肝心の暗証番号は家族にも知らせず、メモ書きも残していないとのこと。

なら、犯人は何時どこで、暗証番号を知ったのか？

それは、クラウド市長が、結晶を保管する為に、実際に金庫を開錠した瞬間しかない。

その時、その場に居合わせたのは、エステル達を除けばジヨゼット一人である。

「あとジヨゼットは、自分を戦いの素人だと詐称していました。

彼の掌には、銃使い（ガンナー）独特の胼胝たじがあるのを、手を握った時に確認しています。

表皮の硬さからみて、それなりの使い手と見受けました」

『手は嘘をつかない』という有名な格言が、武術の世界にはある。

掌を翳してみれば、何を得物にしているのか、またどの程度の熟練者か大凡見当がつくものなのだ。

ちなみに、軽い得物しか扱わない上に、ほとんど反復練習をこなさないヨシユアの痣一つない綺麗な手は、一切の修練の痕を残さず、素人とまるで区別がつかないので、エステルから『嘘つきの手』と呼ばれている。

「お前、何時もの調子で、粉掛けているのかと思いきや、あの時点から、ジヨゼットを疑っていたのかよ？」

「なるほどね。けど、それだけでは犯人と特定するには、ちょっと弱いんじゃない？」

ヨシユアの抜け目の無さにエステルが呆れたが、シエラザードの嫌疑は晴れない。

確かに、これだけの状況証拠では、まだまだ灰色止まりグレイゾーンで、黒ほしとは言い切れないだろう。

「最後に決定的な証拠を見せます。

クラウド市長、金庫のアナログダイヤルの数値は、時計周りに0、30で間違いないですね？」

ヨシユアはそう宣言すると、目を瞑り、ブレイサー手帳にすらすと自動書記で、何かを手書きする。

一同は釣られるように、手帳の中を覗き込み、市長が驚愕の声を上げる。

「12・・・08・・・21・・・23・・・05・・・って、これは、金庫の暗証番号の一部ではないか！」

ヨシユア君、どうやって、この数字を知ったのかね？」

市長の言によると、手帳に書き殴られた数値は、先頭の二回を除いた、残り五回分の暗証番号と見事に一致したそうだ。

「おい、ヨシユア。これは一体どういうことだよ？」

結晶を書斎に届けた折、ヨシユアはエステル隣のソファに座っていた。

あの位置からだ、市長の背中そのものが壁になって、金庫のダイヤルが見えなかった筈だ。

「眼球運動よ。私は金庫でなく、彼の目の動きをずっと観察していた」

ヨシユアの説明によると、市長が金庫を開ける際に、ジョゼットの目の動きが不自然に慌ただしくなったのを確認したヨシユアは、その時の彼の網膜の変化を記憶しておいたらしい。

30桁のアナログダイヤルをイメージし、ジョゼットの眼球運動をトレース化して再現したのが手帳に書かれた数字だが、流石に彼の行動を意識する前の、最初の二回分は復元できなかったようだ。

「ジョゼットは単純に、クラウド市長のダイヤル捌きを盗み見ただけです。」

誰にでも出来ることではないけど、人並み外れた動態視力と認識能力があれば、あの距離からでも、ダイヤルの数値を特定するのは十分に可能です」

そのヨシユアの推理が、技術的に可能か否かは、今更検証するまで

もない。

たった今、目の前で披露された神業に比べれば、稚技みたいなものだからだ。

「結局、私の判断ミスですね。」

すぐに他人を色眼鏡で監視するのは私の悪い癖だったので、あの時は自重していたのですが、きちんと、あの場でクラウス市長に暗証番号を確認しておけば、事件そのものを未然に……」

「というよりは、どう考えても市長さんの責任でしょう。」

いくらなんでも、第三者がいる前で、暗証番号を隠しもせずに金庫を開けたりする？」

ヨシユアが自虐モードに入る前に、シエラ姐が口を挟む。

別段、ヨシユアを庇う義理はないのだが、落ち込まれて推理が遅れられても困るからだ。

ただ、そういつた思惑とは別に、彼女の主張そのものは正論だったので、危機意識が欠落し過ぎていたクラウス市長は、「面目ないと肩を落とした。

「にしても、眼球運動のトレース作業って、それも例の七十七の特技の一つかよ？」

「ええ、そうよ。エステル。」

けど、見習いの内はいいけど、このぐらいの芸当は朝飯前でこなせるようにならないと、正規の遊撃士はやっていけないわよ」

「マジかよ!？」

「コラ、コラ、その黒髪娘^{シヅメ}。真面目な顔して大嘘こかないの」
シエラザードが呆れた顔をして、ヨシユアを諷める。

嘆かわしいことに、只でさえ大陸各地では、戦闘に特化しすぎた脳筋系遊撃士が幅を利かせ始めているというのに、あんな瞬間記憶能力と演算オーブメントをセットにしたようなスキルを、正遊撃士の必須技能にされたら、ほとんどのブレイサーは廃業に追い込まれて

しまつ。

「なあ、ヨシユア。もしかして、ジヨゼットは例の盜賊達の一味なのか？」

「物理的な確証は何一つないけど、そう考えた方が自然ね。」

偶然、二つの勢力が結晶を狙ったというにしては、時期が重なりすぎているわ」

「なら、これ以上ここで、うだうだだべってないで、とっととジヨゼットを探し出そうぜ」

確かに、今は犯人の特定や手口の検証よりも、結晶の奪還を最優先すべきであろう。

「とにかく三手に別れようぜ。」

結晶を手に入れた賊は、ロレントの外に逃げようとする筈だから、発着場と、ヴェルデ橋の関所と、グリユーネ門を俺たち三人で押えて……」

「落ち着きなさい、エステル。」

多分、そのどの場所にもジヨゼット達は姿を現さないと思う」
先走るエステルを宥めながら、ヨシユアは犯人視点で物事を考察する。

結晶を強奪した地点で、賊はロレント市そのものに喧嘩を売ったようなものである。

市長がその気になれば、定期飛行船の発着を一時的に停止するのも、関所に検問を引いて、賊達をロレント市内に封じ込めることも可能だ。

「えっ、そうなのか？」

自らの権限の大きさを自覚せずに、鳩が豆鉄砲を食らったような顔をしたクラウス市長の発言を、ヨシユアは聞かなかったことにする。何だか周りを過大評価し、一人で空回りしているような気がしない

でもないが、賊が逃走を合理的に行おうとするのなら、敵の行動はヨシユアの推理の範囲内に納まるはずである。

「つまり賊は、自力でロレントを脱出できる手段を持っているということね。」

例えは独自の飛行船フライングを持っているとか？」

「その通りです」

シエラザードの見解を全面肯定し、同レベルの会話が維持できそう人材がいた現実には、ヨシユアは感謝する。

エステルのボケに突っ込みを入れ続けるのが、彼女の人生の日常茶飯事になってしまったが、一人頭の切れる人間が混じっていると、話が早くて助かる。

「それが本当なら、厄介ね。」

その気になれば、飛行船を止められる場所なんていくらでも……

「手がかりならここにありません。」

入手できたのは、全くの偶然ですけど」

ヨシユアは、スカートの内ポケットから、小さなビニール袋を取り出して、シエラザードに手渡す。

透明な袋の中には、小枝のようなものが入っている。

「ミストヴルドの森に生えているセルベの木の子です。」

多分、ジヨゼットの制服の袖口にも引っ掛かっていたものが、握手した際に、私の掌の中に転がり落ちてきました。

自主研究中の学生が、あんな危険な場所に足を運ぶのを不審に思ったので、捨てないで保管しておいたのですが、思わぬ形で役に立ちそうですね」

「でかした、ヨシユア！」

ようするにジヨゼット達は、飛行船でロレントに来て、また同じ場ミストヴルド所から、トンズラかまそうとしていているわけだな？」

ヨシユアはコクリと頷く。

ここまで会話が推移すれば、エステルにも本質が理解できるようになる。

「そういえば、ナイアルさんが、ボース地方で謎の空賊団による強盗が相次いでいると、情報を漏らしていたけど、ジヨゼット達と何か関連があるのかも……」

「その詮索は後回しね。」

迎いの飛行船がロレントに到着する前に、ミストヴルドの森でやつらを捕らえましょう。

急ぐわよ、エステル、ヨシユア」

シエラザードの掛け声を合図に、三人の遊撃士は、ギルドを飛び出していった。

ミストヴルドの森の奥深く。

三人の男性と一人の少年が、この場に設置した仮営キャンプの後始末をしている。

ジヨゼットと例の三人の盗賊達だ。

ジエニス学園のレプリカの制服から、カプア一家のユニフォームに着替えたジヨゼットは、得物のベア・アサルトに信号弾を詰め込んで、空高く打ち上げる。

天空で信号弾が炸裂して、辺り一帯を明るく照らしだす。

「よし、これで後30分もすれば、キール姐がワイルドキャット号で迎えに来てくれる。」

もし、信号弾の存在に気づいても、追手がここに辿り着いた時には、もう手遅れさ」

戦利品の結晶を右手の掌の上で転がしながら、銃を持った左手で前

髪をかき上げる。

ジヨゼットは不敵な笑顔で微笑んでおり、市長邸での人の良さそうな姿は、全て演技だったみたいだ。

「それにしても、あのお人好しの市長には参ったよな。

君らをコテンパンに叩きのめしたという遊撃士も、予想した通りの脳筋だったし」

そこで結晶を懐に仕舞い込んだジヨゼットは、じつと自分の手のひらを見つめる。

（でも、あの娘の手は随分と柔らかかったな。

琥珀色の瞳も奇麗だったし……。

確かヨシユアという名前だったよな？）

恐らく錯覚なのだろうが、未だに掌に、黒髪の少女の感触ぬくもりが残っているように感じる。

ジヨゼットの頬に、ほんのりと赤みが射したが、すぐに首を大きく横に振る。

「ああもう、何を考えているんだ、僕は。

あの娘も遊撃士の一員で、僕たちカプア一家の敵だろうが。

田舎町ロレントの、ノーテンキな気風にでも当てられたのかな？」

「誰が能天気だって、盗賊のクソガキ!？」

突然どこかで聞いたような根太い声が聞こえてきて、ジヨゼット達はギクリとする。

恐る恐る振り返ると、既に物干し竿を完全装備したエステルが、軽く息を切らしながらも、強い敵意の視線と共に、ジヨゼット達に棍先を向けていた。

「そっちの三馬鹿にも見覚えがあるぞ。

その格好といい、やっぱりお前らグルだったわけか」

「坊ちゃん、ヤバいですぜ。あいつ、信じられない強さで……」

「ふ……ふん、今度は僕がついているんだ。そう簡単には……」

「ジョゼットが偽名か本名かは知らねえが、お前、銃使い（ガンナ
ー）だろ？」

あと、そっちの三人は、短剣に魔獣クインスコルプの毒を、『毒の
刃』に加工して、仕込んでいるんだっけか？」

これみよがしにエステルは、既にクオーツを取り外した短剣を目の
前に放り捨てる。

自分達の手の内を見透かされたジョゼット達は、ドキリと心臓を震
わせる。

昨夜、ヨシユアが夜通し調べた『毒の刃』の詳細情報は、盗賊達に
心理的な先制パンチを食らわせるのに役に立ちそうだ。

「降参するなら今の内だぞ、コソ泥ども。」

今の俺は少し気が荒いから、手加減できそうにないからな」

エステルはそう宣戦布告すると、物干し竿を振り回して襲いかかり、
ジョゼット達も、自分達の得物を取り出して迎撃する。

もはや、言葉はいらない。

準遊撃士エステルと、ジョゼット率いるカプア一家は、正面から激
突した。

「はあっ……はあっ……はあっ……はあっ……ね……ねえ、し
……シエラさん。」

エ……ステ……ルは、だ……い……じょ……う……ぶ……
……か……し……ら……？」

「ぜえ、ぜえ、心配いらなんでしょう。」

相手の手札は全て明かされているわけだし、ガチンコ単純な戦闘ということ
になれば、今のあの子は、もうあたしよりも強いわよ」

ミストヴルドの森の中。

ようやく、中間地点の橋を渡ったヨシユアとシエラザードだが、二人の足どりは重い。

何しろ、ロレントの町からここまで、^{スタミナ}体力自慢のエステルの無茶苦茶なペースに付き合っ、片時も休まずに全力疾走してきたのだ。恋煩いよりも激しく波打つ心臓も、三日間の筋肉痛の予約が入った両足の筋肉も、とうに限界に達し、悲鳴をあげ続けている。

「あ〜ん、もう、さつきから踵が痛いつたらありやしない。

ハイヒールなんか履いてくるんじゃない」

森の中に入り、足場が更に悪化してから、どンドンしんどくなっていく。

いくら、遊撃士は身体が資本と言っても限度がある。

ましてや、筋肉のほとんどが瞬発力^{スプリント}を司る速筋で構成され、持久力^{パワー}の遅筋が極端に少ない傾向にあるヨシユアはかなりきつそうだ。全身汗だけで、発言も呂律が回らなくなっている。

疲弊する女性陣とは裏腹に元気印のエステルは、ジヨゼットが打ち上げた信号弾から、奴らの位置を特定すると、さらにペースアップして、完全に二人を置き去りにしてしまう。

すぐに単身で突っ走るのは、エステルの悪癖だが、元々このクエストは時間との勝負である。

何時、敵の救援が到着するか判らない今の現状では、体力に余力があるエステルが先行することに意義はあるので、エステルの行動が独断専行かは、判断が難しい所だ。

「けど……シエ……ラさ……んも……しジヨ……
ゼツ……トが、まだ……き……り……ふ……
だ……を……か……く……し……もっ……て……

「ああっ、もう、本当にうっとおしいわね！」

シエラザードは、さらに呂律が怪しくなったヨシユアを持ち上げると、自分の背中に背負う。

エステルが大げさに主張していたように、何故かヨシユアからは体重の観念がまるで感じられず、大して力自慢でもない女のシエラザードでも、楽々おぶることが可能だった。

「ホントにぶざまな格好ね。」

町の男連中に今のあなたの姿を見せたら、百年の恋も醒めちゃいそう。」

「し……し……えらさ……?」

ヨシユアは困惑して、シヤラザードの背中で弱々しく暴れる。

「いいから大人しくしていなさい！」

そして、少しでも体力を回復させること。

もし、あなたの危惧通り、エステルが窮地に陥っていたとしても、戦力にならなければ助けられないでしょ？」

大切な家族エステルの名前を出して叱咤されると、ヨシユアは抵抗を止め、それ以上喋らずに目を瞑る。

それから軽い寝息の音が聞こえてくる。

こういつ時のヨシユアは徹底した合理主義者で、不仲の女性に身体を預けるのも、借りを作るのも、まるで厭わないようだ。

「全く、こういう力仕事は、本来、エステル役割でしょうに。」

ましてや、この娘。図々しくも、本当に寝てるし……。」

ロレント市に戻ったら、報酬を独り占めした上で、二人のツケで、居酒屋アーベントで蟒蛇うわばみのアイナと飲み放題してやろうと心から誓う。

ホームドラマのように、これを機に女の友情が芽生えるという温い展開にはならないみたいだ。

あれから少しペースを緩めながらも、一人を抱えたまま、足を止めずにシエラガードは走り続け、ようやく賊の拠点と思わしきポイントか近づいてきた。

訝する銃声。武器と武具とがぶつかり合う激しい金属音。

さらには荒々しい男たちの怒号や、エステルの気迫の雄叫びまで響いてくる。

「どうやら、とつくに戦闘は始まっているみたいね。

……って、何よ、あの光は？

まさか『地』の導力魔法！？」

目の前の草むらから、黄色い光がただ漏れていて、シエラガードは嫌な予感を覚える。

昨晚、エステルの運命を占ったタロットのカードは、正位置の『塔』(タワー)。

意味は、悲劇、崩壊、災害。

正位置・逆位置の、どの解釈を選んでも、不吉な結末しか約束されていない禁断のカード。

「うわああああ……！！！」

「エステル！？」

エステルの叫び声に呼応して、ヨシユアは跳ね起き、琥珀色の目をぱちぱちと開く。

先のへるへる具合が嘘のような俊敏さで、シエラガードの後頭部を踏み台にして、前方に大きくジャンプする。

「あたた……。全く、あの恩知らず娘が……。」

シエラガードは、軽く頭を抑えたまま、忌ま忌ましそうにヨシユアを睨んだが、今はエステルの容態の方が気になる。

得物の鞭をを装備し、疲労で纏れる足を引きずるようにして、草むらの反対側に駆け込む。

「エステル、無事……って、一体なんなのよ、コレは!？」
広場のような場所に躍り出たシエラザードが見たものは、棍を構えた態勢のまま石化した、変わり果てたエステルの姿で、その目の前でヨシユアは呆然と立ち尽くしていた。

04-03：終わらぬクエスト（後編）

物干し竿を振り回して突進するエステルを、カプアー家のレグとデ
イノの二人が迎え撃つ。

ライルは前回の戦闘で、武器の短剣を失ったのか、ジヨゼットの横
で待機している。

「へっ、舐めんな！ 三対一でも敵わなかったのに、二人で何が・
……！！？」

殺気を感じたエステルは、反射的にテイクバックする。

鋭い射撃音と共に、数瞬前までエステルがいた空間を、導力銃の弾
丸が貫く。

「危ねえ、危ねえ。けど、そいつも折り込み済み……痛つ・
……！」

ジヨゼットが援護した隙をついて、デイノが手傷を負わせるのに成
功し、エステルの左腕から、血が滴り落ちる。

「よしやあ！これで、痺れて動けなく……！！？」

「はばああああ……なっ……な……ん……
……で!？」

エステルの捻糸棍がデイノの鳩尾に炸裂し、前のめりにぶっ倒れる。
「馬鹿か、お前ら？」

手の内が判っていたら、予め対策してくるに決まっているだろう？」
エステルは左耳に嵌めたシルバーピアスを、親指と人指し指で軽く
摘む。

元々はヨシユアがお洒落で身につけていた古い装飾品だが、解毒効
果もあるので、宝石箱の奥底で埃を被っていた一品を、態々サルベ
ージしてきたのだ。

「これで残るは三人か」

エステルは、泡を吹いてうずくまっているデイノを一瞥する。

魔獣でなく一応人間が相手なので、開戦前の予告と異なり、かなり加減してやったが、しばらくは起き上がるのは不可能だろう。

「くっ……くっ……くそっ！」

ジヨゼットは焦り顔で、得意クラフト『スタンピート』で、ベア・アサルトを連続発砲させる。

複数の弾丸が、エステルの急所目掛けて放たれたが、エステルは棍を扇風機のように高速回転されて、全ての弾丸を弾いた。

「なっ……なっ……なっ……なっ……!?!」

「生憎だったな、コソ泥ども。」

俺が毎日稽古している相手は、弾丸よりも速く動く、とんでもない義妹なんだよ」

エステルの出鱈目な戦闘力に、盗賊達が萎縮した隙を逃さずに、手近で棒立ちしていたレグを戦闘不能にする。

カプア一家の前衛二枚はあっさりと潰され、後衛の二人がエステルの射程に晒される。

「うおりやああ……!?!」

エステルは鬼神の如き雄叫びを上げながら、棍を振り回して再突進する。

この勢いで、敵の増援の飛行船が駆けつける前に、一気にケリをつけるつもりだ。

「ライル、時間を稼げ！」

エステルの迫力に飲まれていたライルは、ジヨゼットに叱咤に、己の役割を思い出す。

懐から予備の短剣を取り出して、エステルに特攻を仕掛ける。

「僕の最強クラフトが、あんなにあっさりと破られるなんて……。

頼むから、上手くいつてくれよ」

ジヨゼットは得物のベア・アサルトをホルスターに納めると、祈るように両手で印を組んで、アーツの詠唱に入る。

「うおおおお〜！」

「りゃあああ〜！！！」

棍と短剣を打ち合う音が、数合響く。

捨て身故か、ライルは以前三対一でも瞬殺された強敵に、エステル単身で辛うじて善戦する。

だが、予備の短剣に、『毒の刃』は嵌め込まれておらず、仮に毒効果があっても、どのみちシルバーピアスを装着したエステルには効かないので、撃破は時間の問題だ。

「んっ？ 何だ、あの光は？」

とうとう力及ばずに、ライルは短剣を弾かれる。

エステルは、そのまま止めを刺そうとしたが、後方からダダ漏れてくる眩しい光に、反射的に目を細める。

何らかのアーツの詠唱態勢に入ったジョゼットの身体が、黄色に光り輝いている。

「何だか判らないけど、ヤバい！」

ゾクリと背筋に寒けが走る。

知識と計算で危険を先読みするヨシユアと対照的に、エステルは直感で危機を察知する。

「させるかよ！」

エステルはワントempoで、『気』を棍に注入し、クラフト『金剛撃』を放つ。

詠唱中で無防備状態のジョゼットが、この重い一撃を受ければ、ノックアウト必至であり、方が一意識を保ったとしても、『金剛撃』の効果で、詠唱は解除される筈だ。

「坊ちゃん、危ない！」

二人の間に飛び込んできたライルが、ジョゼットの身代わりに、エステルの攻撃を身体を張って受け止め、その場に崩れ落ちる。

『金剛撃』は不発に終わり、同時にジヨゼットの詠唱が完成する。

「ライル、済まない。」

それでも喰らえ、脳筋遊撃士！」

「しまった………つて、うわああああ………
………！」

『地』のオーバルアーツ『ペトロプレス』の効果で、エステルは踏みしめられている大地が濁った沼に変化する。

沼から湧き出るガスが、エステルの身体をよじ登るように、爪先から、頭部まで全身を満遍なく被い尽くす。

やがてガスが晴れると、エステルの形を模った石像が、その場に残された。

「はあ、はあ。何とか上手くいったか……」

エステル
暴猿の鎮静化に成功し、ようやく一息つけたジヨゼットは額の汗を拭う。

『ペトロプレス』は、即死に等しい危険な特殊効果を持つアーツだが、肝心の石化の発動率が低く、メインの戦略には組み込み辛い。

そういう意味ではジヨゼット達は、単に一発勝負の出目の低いギャンブルに勝利したに過ぎず、シエラザードがタロットで占ったように、今日はエステルの厄日だったようだ。

「エステル、無事………って、一体なんなのよ、コレは!？」
文字通りに、ヨシユアに踏んだり蹴ったりの目に遭わされて、ようやく戦場に辿り着いたシエラザードだが、目の前の人型の石像の存在に戸惑う。

「もしかしなくても、エステルよね？」

あたしやあの娘の、悪い予感が当たったみたいね。

待っていなさい、エステル。今、元に戻してあげるから」

シエラザードは、懐から、青い液体の詰まった小瓶を取り出す。正遊撃士である彼女は、あらゆる危機的状況に対応する為に、ギルドから支給されている一通りの状態回復アイテムを常備しており、ソールの薬には石化を打ち消す効能がある。

「おっと、それ以上、動かないでもらえるかな！」
鋭い銃声と共に、シエラザードの手にある薬の瓶が弾かれる。

瓶はコロコロと地面を転がり、導力銃を構えた青髪の少年の足元で止まった。

「そう、あんたが、ジヨゼットね。
可愛い顔して、色々とエゲツナイ真似してくれるじゃないの」
シエラザードは、盗賊頭ジヨゼットに敵意の視線を向けると、得物のサイドワインダーを構えて、臨戦態勢に入る。

銃器や弓などの飛び道具ほどではないが、鞭の射程は打撃系の武器の中では格段に広く、ジヨゼットが後一步踏み込めば、シエラザードの間合いだ。

「だから、動かないでと言ったでしょう。
でないと、そこで固まっているお仲間エステルが死んじゃうよ？」

手前に落ちている薬の瓶を無視して、ジヨゼットは導力銃の照準を、シエラザードでなく、石化しているエステルに合わせる。

「あんた、まさか・・・」

「お姉さんが想像した通りだよ。」

僕のベドロブレスは、単に身体の表層を石灰でコーティングしただけだから、そのソールの薬で溶かせば、簡単に石化を解除できる。でも、右と一体化している今、強い衝撃を受けたら、彼の身体は粉々に砕けてしまい、二度と復元できない」

ジヨゼットは威嚇射撃を行い、シエラザードの足元の小石を跳ね上げ、二射目で中空の石を粉々に打ち砕いてみせる。

威力・命中率ともに、デモンストレーションとしては申し分ない。

「とうわけで、その危険な武器をこちらに渡してくれないかな？」

「くっ……！」

シエラザードは微かな期待をこめて、ヨシユアの方をチラ見したが、未だに石化したエステルの側で惚けていて、役に立ちそうにない。万策尽きたシエラザードは、歯噛みしながらも、鞭をジョゼットの側に放り投げた。

「判ってくれたみたいだね。」

おい、レグ、デイノ。女とはいえ、二人とも遊撃士みたいだし野放しは危険だ。

君らの得物（毒の刃）で、大人しくしてやれ」

ジョゼットの回復アーツで意識を取り戻した二人は、のそのそと起き上がる。

シエラザードと、放心中のヨシユアが、毒対策をしていないのを確認すると、短剣を構えて、無防備に近づいていく。

「へへっ…… 済まねえな、お嬢ちゃん方。」

ちよいとチクつとするけど、我慢……！？」

レグは最後まで、言い終えることはできなかつた。

今まで置物化していたヨシユアが、突如覚醒し、二人を再度叩きのめした。

「なっ……！？」

「ちよつとヨシユア、何を！？」

驚いたのはジョゼットだけでなく、シエラザードも同じだ。

だが、ヨシユアはシエラザードの非難を無視し、双剣を構えて、徹底抗戦の意志を見せる。

「そいつがどうなつてもいいのか！？」

この導力銃の弾丸が当たれば、君の兄弟は砕け散って死ぬんだぞ！」
ジョゼットは再び照準をエステルに合わせたが、表情には先のように

な余裕はない。

導力銃を構えたジョゼットの指先が微かに震えているのを、驚異的な動態視力で視認したヨシユアは、賭けに出ることにした。

「そう、なら実際にやってみせたら？」

見習いとはいえ、私達は既に遊撃士^{ブレイサー}。

悪者の脅迫に屈するつもりはないし、クエスト中に殉職するのも覚悟の上よ。」

ヨシユアは敢えて淡々と放言し、逆に脅迫者^{ジョゼット}を怯ませる。

シエラザードは、今度は口を挟まずに、じつと展開を見守る。

あの不精な効率主義者が、汗だくになって足掻いていた、先の一途な姿を思い出す。

余人の男性ならいざ知らず、大切な家族^{エステル}を本当に見殺す筈がない。

エステルの生命を蔑ろにするヨシユアの言行に、反って嘔臭さ感じシエラザードは冷静さを取り戻し、機会を伺うことにした。

シエラザードとは逆に、冷静^{クール}になれないのはジョゼットの方だった。人質を歯牙にかけないヨシユアの態度に、時間稼ぎの当てが外れる。何よりも、ヨシユアの冷酷な物言いに、少女に一方的に抱いていた思慕にも近い幻想が打ち砕かれ、まるで裏切られたかのような錯覚に陥った。

「遊撃士^{ブレイサー}の癖に、仲間を見捨てるつもりか!？」

なら、君たちは、僕たち盗賊以上の人でなしだぞ!」

「見捨てるのではないわ。私はエステルの覚悟に水を差したくないだけ」

ジョゼットが逆上すればするほど、ヨシユアは反って冷静に言葉を紡ぐ。

マルガ鉱山で、エステルはこの結晶を守るために、実際に生命^{いのち}を張っている。

もし、己の与り知らぬ所で、自分の身と引き換えに、クエストを放棄してしまつたら、彼はずっと自分を責め続けるだろう。

「だから、今度はあなたか覚悟を示す番ね、ジヨゼット」

今回の結晶強奪は、所詮は単なる窃盗事件に過ぎない。

単に規模の^{スケール}違いがあるだけで、本質的には、駄菓子屋のお菓子を万引きする子供の悪戯と大差はない。

だが、もし、ジヨゼットが脅迫した通りに、エステルに手をかければ、それは殺人である。

自らの手を血で汚してでも、成し遂げる覚悟が本当にあるのか、ヨシユアは問うているのだ。

「世の中には取り返しのつく間違いと、そうでない過ちがある。

人殺しは後者の中でも、償いようがない最悪の……」

「何も知らない癖に、偉そうに説教するな!!」

提言に耳を背け、大声でヨシユアの論調を遮る。

上から目線で諭すようなヨシユアの口調に、ジヨゼットが切れた。

「何が、取り返しがつくって!？」

もう、何もかも、手遅れなんだよ。

僕たちカプア一家は、エレボニア帝国から、国際指名手配されている犯罪者なんだ。

世間から爪弾きにされた、立派なお尋ね者なんだよ!」

「ぼ……坊ちゃん」

ライルは、涙目になって自虐するジヨゼットの痛々しい姿に、なんと声を掛けていいか判らず、オロオロしている。

「だつたら、泥棒の前科に、今更、殺人の一つや二つがつけ加わつ

た所で、同じ犯罪者であることに代わりはないだろ!？」

今日まで溜め込んできた、鬱折した想いが一気に暴発する。

誰しも望んで犯罪に手を染める訳ではない。

闇世界に身を投じる人間には、それぞれ、本人には抗うことができない事情がある。

だが、売り言葉に買い言葉で、ジヨゼットが衝動的に当たり散らした一言は、ある人物の決して触れてはいけないスイッチを押してしまった。

「泥棒が、殺人と同じ……ですって……?」

今まで事態を傍観していた、シエラザードの雰囲気が変わった。

身体全体から放出される禍々しい『気』の流れに、思わずヨシユアの背筋に冷や汗が流れる。

彼女とは短くないつき合いだが、ここまで感情を露わにした姿はヨシユアの記憶にない。

「甘ったれたこと、ほざいてんじゃねえぞ、このガキが!!」

啞然とするヨシユアの姿を尻目に、シエラザードはヨシユア顔負けの速度でジヨゼットの懐に潜り込むと、素手で顔面を張り倒した。

ジヨゼットは派手に吹き飛ばされて、地面に尻餅をつく。

導力銃こそ手放さなかったものの、その時の衝撃で、照準がエステルから大きく外れる。

「何がどうなっているのか判らないけど、チャンスには違いないわね」

シエラザードの暴走は、ヨシユアにとっても想定外だが、それでもアドリブで発生した隙を逃さずに、ソールの薬を拾いあげて、エステルの身体に振りかける。

ピシピシと音がして、石灰が輝割れていく。

もうしばらくすれば、エステルの表層を覆った石は溶け切り、元の姿を取り戻すだろう。

シエラガードは、エステルエスターの介抱をヨシユアに任せると、凄まじい剣幕で、殴られた片頬を抑えるジヨゼットを見下ろす。

「坊や、あんた、比喻でなく泥水を啜ったことはあるか？」

野良犬のようにレストランのごみ箱を漁り、腐った食物を口にしたことは？」

シエラガードの得体の知れない迫力に飲み込まれて、誰一人として声を上げられない。

「確かに盗みは犯罪さ。空乃神エイトスも奨励はしないだろうさ。

けど、この大陸の貧困地帯スラムには、他人の懐を弄らないと生きていけない、憐れな人間が五万といるんだよ。

そんなギリギリまで追い詰められたクスだって、最後の一线（殺人）だけは、決して犯さなかった」

シエラガードは手近に落ちていた、得物のサイドワインダーを拾いあげる。

「仕置が必要ね」

ピシヤリと鞭を鳴らす。空気が張り裂けるような鋭い音が響き、ジヨゼットとカプア一家を震えあがらせた。

シエラガードは『スクラフト』『クインビュート』をジヨゼットに見舞おうとしたが、鞭を大きく振りあげた態勢で、まるで金縛りにあったように、その場に縫いつけられる。

「何よ、コレは？ まさか、あの娘の……」

振り返ると、ヨシユアが片膝をついて、短剣を振り抜いた姿勢のまま静止している。

どうやら遅延クラフト『絶影』を、敵のカプア一家ではなく、味方のシエラガードに放って、スクラフトの発動を強引に阻止したみたいだ。

「ちよつと、ヨシユア。あんた、どこまで恩を仇で返せば……
……！？」

それとも、まさか、この機に乗じて、あたしを亡き者にするつもり

じゃ………」

利敵行為としか思えないヨシユアの行動に、普段の人間関係を伺わせる嘆かわし疑惑が鎌首を擡げたが、すぐに考え違いであることが判明する。

激しい銃音と共に、シエラザードとジヨゼットの合間を、導力砲の機銃が走り抜ける。

ヨシユアが介入せず、もう二、三步、足を踏み込んでいたら、シエラザードは蜂の巣にされていただろう。

「ヨシユア。あんた、これを予期して………」

突如、強風が吹き荒れ、三者の上空に大きな影が浮かび上がる。

反射的に空を見上げると、緑色の見慣れぬフォルムの飛行艇が、上空を旋回している。

ワイルドキャット
「山猫号！ 遅いよ、キー姐！」

待ちに待った増援の存在に、ジヨゼット達は息を吹き返す。

ジヨゼットは、精神・物理両面で自分を痛めつけてくれた二人の女遊撃士を、怠ま怠ましそうに睨んだが、この場は逃走を選択し、ライル達共々飛行艇から垂らされた縄梯子を掴んだ。

飛行艇が中空で急発進し、ジヨゼット達四人は空中へ引き上げられる。

「こら、待ちなさい。ここまできて、逃がす………」

「シエラさん、駄目です」

射程の長い鞭で、綱登り中のジヨゼットを叩き落とそうとしたシエラザードを、ヨシユアが身体を張って止める。

「ちよっと、今度は何よ!？」

ヨシユアは黙って、飛行艇を指差す。

飛行艇の頂上出入口口では、カプア一家のユニフォームを着た女性が、先程見舞った導力砲を構えており、今度は機銃の照準を石化解除中のエステルに合わせている。

「ちっ、そういうこと・・・」

シエラザードは、舌打ちしながらも鞭を下ろす。

ジョゼットと同じ髪色の女性は、仲間が全員、船内に保護されたのを確認すると、導力砲の照準を畳んで、自らも船内におりていく。

石化が溶け、エステルが意識を取り戻した時には、山猫号は空の彼方へと消えていった。

遊撃士軍団とカプア一家の因縁の一戦の第一ラウンドは、双方痛み分けという結果になりそうだ。

「エステル、怪我はない？」

ヨシユアが涙目でエステルに駆け寄るが、エステルは身体中にこびりついた石の欠片を払いながら、白い目を向ける。

「石の中でも一応意識はあったから、お前とジョゼットの会話は全部聞こえていたぜ。」

そもそも、俺もシエラ姐も、お前の本性を知っているから、今更、演技する必要は・・・」

「本当に・・・無事で・・・良かった・・・」

ヨシユアはエステルのチョッキを強く掴んで、エステルに縋り付く。今まで見たことがない義妹の弱々しい雰囲気、バツが悪くなったエステルは、照れ臭そうにソツポを向きながら、軽く頭を掻いた。

「一見強そうで、実は脆いか。先生の仰っていた通りね」

ブライト家の血の繋がらない兄妹の交流を眺めながら、シエラザードは呟いた。

ヨシユアが落ち着いた頃合いを見計らって、エステルは立ち上がった。

だが、表情は晴れない。

一命は取り留めたものの、まんまとジョゼットに結晶を持ち逃げされたからだ。

「済まねえ、ヨシユア、シエラ姐。俺が先走って、足を引っ張ったせいで……」

石化中は、会話以外の外的の様子は判らないが、飛行艇で逃げるジョゼットをみすみす見逃したのは、自分が足枷になっていた所為だということとは、薄々察しがついた。

ジョゼットがエステルを人質にとった時には、ヨシユアは彼の脅迫を無視したが、それは様々な検証データから、ジョゼットに人を殺める度胸がないのを見透かしての話だ。

「腕は確かだけど、色々な意味で甘い上に、覚悟も中途半端。

けど、だからこそ、まだいくらでも遣り直しが効く位置に彼はいる」というのが、ヨシユアのジョゼットに対する印象らしい。

逆にジョゼットの縁者と思わしき女性に狙われた時は、データ不足で行動の予測がつかないので、素直に白旗をあげることにしたようだ。

口先で、どれだけ非情ぶったところで、ヨシユアが本気でエステルを見殺す筈はないのだ。

「けど、その為に、ロレント市民の感謝の証を奪われてしまった。

半年後の聖誕祭までには、何としても結晶を取り返さないと……

……」
ロレントの外に出た賊の所在に心当たりはないが、かといって諦めるつもりは毛頭ない。

エステルは長期の追跡を覚悟したが、ヨシユアとシエラザードは危機感の欠落した表情でお互いの顔を見合わせる。

「エステル、結晶のことなら心配いらないわよ。

そうですよね、シエラさん？」

「あら、自敏いわね、ヨシユア。気がついていたの？」

「ええ、私も手癖の悪い方だと自負しているけど、あなたには勝てそうもないわ」

「褒め言葉だと、素直に受け取っておくことにするわ」

「おい、さつきから一体何の話をしているんだよ？」

お互いに営業スマイルで微笑みながら、微妙な緊張感を維持して、意味深な会話を続ける二人の女性に、エステルは戸惑う。

色恋沙汰もそうだか、こういう時のエステルは、半端じゃなく察しが悪い。

「つまり、こういうことよ」

ジャジャジャンと擬音を自ら奏でながら、シエラザードは、ジヨゼットに強奪された筈のセプチウムの結晶を懐から取り出して、エステルの掌に手渡した。

「シエラ姐、一体何時、結晶を取り返したんだよ？」

エステルは目を丸くして驚く。会話から判断した限り、結晶を奪う隙はなかった筈だ。

「あたしには『フォックス・テイル』という窃盗クラフトがあつてね。」

最初にジヨゼットをぶん殴った時に、こっそり失敬しておいたのよ、シエラ姐は悪戯っ子のような表情で、白い歯を見せてニカツと笑いながら種あかしをする。

「じゃあ、もしかしてジヨゼットに説教したのは、そのことに気づかせない為の演技？」

「そうに決まっているじゃない。このシエラ姐さんに熱血なんて似合わないって……」

「そ……そうだよな」

シエラザードはカラカラと笑い、エステルも釣られるように笑みを返す。

「本当に鈍いのだから」
彼女と似た世界の住人であったが故に、シエラザードの笑顔の裏に秘められた気遣いに、一人気がついたヨシユアは、心の中で嘆息した。

ロレント市に帰参したエステル達一同は、奪還作戦の成否を、首を長くして待っているであろうクラウス市長に告げる為に、真っ先にギルドに顔を出す。

「おおっ、本当に取り戻してくれるとは・・・」
あれから、居ても立っても居られず、エステル達が戻るまで、ギルドの受付に張り付いてアイナをウンザリさせていたクラウス市長は、結晶を掲げて子供のようにはしゃいでいる。

「信号弾を打ち上げてから、飛行艇が辿り着いた時間から逆算して、やはりジヨゼット達は、今現在ボース地方を騒がしている空賊団と判断して間違いなさそうですね」

「そう、だとすると、取り逃がしたのは少し痛かったわね」
ヨシユアからのクエスト報告に、アイナは苦虫を潰したような顔をする。

「ただ、私見ですが、ジヨゼットがこの結晶を再度狙うことは、もうないと思います。」

あの程度の説教で懺悔する筈ありませんが、警え数百万ミラの結晶といえど、エステルみたいなのにしつこく追跡ストーカーされたのでは、向うも割に合わないと思っっているでしょうから」

「おい、ヨシユア。それはどういう意味だよ？」

エステルは顔を真っ赤にし、一同は爆笑して、ギルドは弛緩した空気に包まれる。

かくして、長い間続いた一連のクエストは、ようやく終わりを迎えることになった。

「で、本当に今回のクエスト報酬は、あたしが全額貰っちゃっていいわけ？」

シエラザードが再度念を押したが、二人に異存がある筈がない。

今回のクエスト『市長邸の強盗事件』は、前回のクエスト『クラウス市長の依頼』のアフターサービスのようなものであり、いわば、落とし前をつけた形に過ぎないのだ。

「今のあなた達なら、渡しても良さそうね」

シエラザードとエステル達の遣り取りを、つぶさに観察していたアイナは、受付の引き出しから、二通の封書を取り出して、二人に手渡した。

「ロレント支部からの『正遊撃士資格の推薦状』よ。

あなた達二人を、正遊撃士の資格所有者として、正式に推薦します」その一言に、エステルだけでなく、ヨシユアも驚愕を隠せず、常のポーカーフェイスを崩す。

世の中には、彼女の合理的な思考フレームでも読めない未来が、往々にして現実となる。

「けど、アイナさん。私達のBPは、まだ全然足りてないと思うんですけど・・・」

「ブレイサースポイント（BP）は、単なる目安の一つに過ぎないわ。

大切なのは推薦者が、正遊撃士に値する能力と人格の所有者か否か。鉱山での予期せぬトラブルを乗り越えた柔軟性と、無報酬でも、一度関わったクエストを最後までやり遂げた責任感は、正遊撃士足るに十分と私は判断したわ」

無欲の勝利ということか。

昇進に焦っていた初期と違い、ひたすら遊撃士の務めを果たすことに専念し続けた姿勢が、結果的に昇級への早道となったのだから。

「でも、俺はさつきも足を引つ張って……」

「貰っておきましょう、エステル。」

あまり愚図ると、反ってアイナさんの顔に、泥を塗ることになるわよ。」

未だに困惑するエステルとは逆に、いち早く現状を受け入れたヨシユアは、推薦状を懐に仕舞い込んだ。

これとて、親の七光と取られかねない中で、敢えて推薦状を発行したアイナの心意気に水を差さない方が良く、ヨシユアは主張する。

「そういうことよ、エステル。」

ミスは誰にでもある。そのミスを次に活かすも殺すも、全てはあなた達次第。

集めなければいけない推薦状はあと四つ。

他の地方での、あなた達の活躍に期待しているわよ。」

「シエラ姐……」

女性陣の暖かい励ましに、ようやくエステルも吹っ切れたみたいだ。右手で推薦状の入った筒を握りしめて、左手で得意のピースサインを型作る。

「一度、準遊撃士の旅に出たら、下手したら数年は、ロレントに帰れなくなるわよ。」

いずれ大々的にお別れパーティとか催さなくちゃいけないけど、その前に身内だけで、軽くお祝いしましょう。」

あなた達二人の奢りでね……」

シエラザードは軽くウインクしながら、小悪魔っぽい仕種で微笑んだ。

二人は目をぱちくり瞬いたが、どうやら、聞き間違いではないみたいだ。

「あの、シエラさん。話の流れ的に、あなたが今回のクエスト報酬を奮発して、皆にサービスすることになると思うのですか・・・」
駄目元で、ヨシユアが一応正論を口にしてみたが、案の定、シエラガードは聞いちゃいない。

先のささやかな復讐を実行すべく、早速、居酒屋アーベントに、今夜の宴会の予約を入れに行く。

エステルもヨシユアも、今回のクエストでは、シエラガードに借りがあるので、強く訴えることが出来ず、飲み会の参加者はここにいる面子に限定されるにしても、クラウス市長はともかく、『底無し』の異名を取るアイナがいる限り、ナイアル達と過ごした一夜に匹敵する派手な出費になりそうだ。

「推薦状は手に入ったけど、旅費不足で、しばらくはロレントから旅立てもうもないわね」

じりじりとすり減る懐具合を考慮して、ヨシユアはそう勘定したが、エステルのマッサージによって強引に筋肉痛を回復させられた翌々日には、二人は性急にも、長い間住み慣れたロレント市から旅立つことになる。

05・00：兄妹 旅立つ

「もう出発するの？」

「まだ、お別れ会の予定すら立てていないのに」

「結晶奪還の翌々日。再びギルドに顔を出したブライト家の兄妹は、本日付けでロレント市を旅立って、ポース市に向かう旨を、アイナとシエラザードに報告する。」

「結局、旅費は当初の目標額の半分も貯められなかったけどね」

「ヨシユアが両手の掌を広げる『お手上げ』のジエスチャーをしながら、現在の乏しい懐具合をリークする。」

「幾つかの高額クエストを手にしながらも、報酬を減額したり、アフターサービスで只働きしたりと、思ったほどには潤わなかったのが現状だ。」

さらには、居酒屋アーベントに立ち寄って、溜まりに溜まったツケを清算したら、エステルの手持ちは、一万ミラを切ってしまった。

本来なら、出発を延期して、その間に少しでも旅費を貯めるよう努めるのが筋なのだが、そこは性急せつかつなエステルのこと。

せっかく推薦状を貰ったのに、無為に日々を送ることに耐えられよう筈もなく、「旅費はその地方のクエストをこなしながら、適時稼げばいいだろう」との究極の見切り発射で、愚図るヨシユアを強引に口説き落としてしまった。

「まあ、エステルの主張も一理あるわね。」

「足りないミラを色々と工面して、旅を続けるのも、遊撃士の醍醐味だしね」

「そうだろ、そうだろ。やっぱり、シエラ姐は判ってくれるよな？」

「そうよ、予期せぬトラブルこそ本懐。ルールに敷かれた一生なんて何が面白いのやら」

人生をライブ感覚で生き抜いてきた、エステルとシエラザードは意

気投合するが、堅実指向のヨシユアには、この先訪れるであろう苦
労の数々がありありと伺え、憂鬱になる。

アイナ達に別れを告げたエステルとヨシユアは、ギルドの外に出た。
目の前に聳える巨大な時計塔が、自然と二人の視界に納まる。

この時計塔は、十年前のエレボニア帝国との戦争時に一度倒壊して
おり、ヨシユアがブライト家の養女になったのと同じ年に、修復さ
れたという経緯を持つ。

「ヨシユア、ちょっと登ってみないか？」

エステルの誘いに、ヨシユアは頷く。

ロツクのハンドルを回して扉を開き、鉄製の梯子に手を掛けた後、
ふと思いついたように、ヨシユアに道を譲る。

「悪い、ちょっと先にいってくれないか……」

「別にいいけど……」

ヨシユアは普段着姿で無警戒に梯子を攀じ登り、間髪離れずエステ
ルは続く。

極めて自然な形でスカートの中身を覗く機会を得たが、このゼロ距
離からでも、黒い影のような何かに阻まれ、下着の存在が確認でき
ない。

（予測した通りだな。やっぱり、これも七十七の特技の一つなのか
？）

「エステル、まさかとは思うけど、この痴漢行為だけが目当てで、
私を時計塔に登らせた訳じゃないでしょうね？」

気づくと既に梯子は途切れ、大時計が飾られた屋上に、エステルは
首だけをひょっこりと出し、ヨシユアは例のジト目で呆れたように、
モグラ叩き状態のエステルを見下ろしている。

「いや、これはあくまでついだ。本命はこつちだぜ」
下心を見透かされながらも、敢えて先に梯子を登ったヨシユアの自信の源に『絶対領域』の存在を改めて確信しながらも、エステルは慌てて梯子を登り切る。

「おお、あつた、あつた。やつぱり残っていたか」

エステルは大時計の長針を指差す。

ナイフで掘った跡があり、相合い傘で、エステル×レナとなっている。

「何これ・・・」

「五歳ぐらいの頃に、俺がつけた傷痕さ。」

大事な文化遺産に恐れもなく・・・、ホント、我ながらとんでもない悪童だったぜ」

何とも言えない表情をしているヨシユアに、むしろエステルは誇らしく解説する。

時計塔を修復した際、塔の大部分は、新しい素材に差し替えられたが、この大時計は、ロレント市発足から現存した貴重な年代物だったので、修復時までわざわざ保管して、必要最小限の部品交換に留めたらしい。

「エステル。あなた、マザコンだったの？」

「かもしれないな・・・。」

ほら、男の子の初恋の相手は大抵母親で、女の子なら小さい頃に、父親と結婚の約束をするものらしいし」

「そうかしら、女の子は年上のカッコいい、近所のお兄さんに憧れるものだと思うけど・・・。」

微妙に話が平行線になったが、本筋ではないので、エステルは口を挟まなかった。

尚、大時計の修理を担当したのは、メルダース工房の老職人だが、エステルの亡き母親への想いを慮って、敢えて傷文字は残しておい

てくれてようだ。

「ガキの頃の俺にとって、ここはお気に入りの場所だった。ほら、何とかと煙は高いところを好むって言うだろ？」

ここからだ、自宅を含めて全てを見下ろせるから、自分が一番偉いような錯覚に浸れたからな……。

だから、10年前の戦争の時も……」

そこでエステルと言葉が重くなる。

百日戦役で帝国軍は、ロレント市民の戦意を挫く為に、象徴である時計塔を砲撃し、何時ものように塔に登っていたエステルは崩壊に巻き込まれる。

だが、エステルは、ほとんど傷を負うこともなく助かった。

身体を張って庇ってくれた、母親のレナの生命と引き換えに……。

「エステル……」

「悪い……、少し湿っぽい話をしちゃったな。

ただ、ここは俺にとって始まりの場所だったんだ。

だから、ロレントを離れる前に、もう一度母さんに挨拶を……。
……って、おい!？」

ヨシユアは目を閉じると、エステルの分厚い胸板に顔を埋め、両手を腰に回す。

「ヨシユア、一体何を……」

「いいから、そのままにしないで、エステル。

私がこうしていただから……」

ヨシユアはそのまま、エステルに身体を預ける。

柔らかく暖かい、女の子の肌の感触が、じかにエステルの身体に伝わってくる。

生殺しのような状態が10秒ほど続き、エステルの鼓動が早くなっ
ていく。

「行きましようか、エステル」
雰囲気に流され、ヨシユアの細い腰に手を回し、抱きしめ返そうとした刹那、ヨシユアはするりとエステルの手の内から抜け出して、肩透かしを喰らう。

本当に猫みたいに気紛れで、実に性質が悪い。

バツが悪くなつて、軽く頭を掻くエステルを尻目に、ヨシユアは梯子を降りようとしたが、ふと大時計に目をやり、動作を停止させる。

「ねえ、エステル。これは何？」

ヨシユアは、再びジト目になつて、大時計の短針と秒針を指差す。長針と同じく傷文字が掘られていて、やはり相合い傘で、それぞれ、エステル×テイオ、エステル×エリツサとなつているが、この落書きはエステルの記憶にないらしく、軽く小首を傾げる。

「あれっ、俺、こんなもの掘つたけ？」

まあ、当時は何時も三人でママゴトとかしていたから、その延長で、結婚の約束の一つや二つしていたかもしれないな。

ほら、麻疹はしかみたいなものだろ？

幼馴染み同士で・・・」

エステルは全く悪びれずに、重婚の告白をしたが、最後まで言い切ることは出来なかった。

ヨシユアは「まずはエリツサの分」と呟きながら、エステルの足を払い、バランスを崩したエステルは、時計塔の頂上から、5アーヂユ近い距離を垂直落下して、地面に激突する。

「テイオ曰く、犯罪の域に達している・・・か。
まさに、その通りね」

図抜けた頑丈さを誇るエステルが、予測通り怪我一つしていないのを確認すると、ヨシユアも梯子を使わずに、時計塔の頂上からそのまま飛び下りた。

「あてて……殺す気がよ、ヨシユア」

「あの程度で傷つくほど、ヤワな鍛え方はしていないでしょ？」

エステルは頭部を摩りながら、恨みがましい目で義妹を見たが、ヨシユアはムスツとしてそっぽを向いている。

塔の屋上からのコードレスバンジージャンプは、地面に激突する寸前に受け身を取って、無傷で遣り過ぎしたのだが、直後にヨシユアが「次はテイオの分」と叫びながら、落下してきて、顔面に見事なドロップキックを喰らう。

ちなみに、今回もやはり見えなかった。

(しおらしくなったと思ったら、急に不機嫌になりやがって……。本当に扱い辛い義妹だぜ)

ヨシユアの気紛れに振り回されるのは何時ものことだが、今回は何故か根が深そうだ。

その原因のほとんどは、エステル自身の鈍感さにあることに、本人だけが気づいていない。

知人への挨拶周りを完了させた二人は、ミルヒ街道から町を出ようとする。

いよいよロレントを旅立つ時が来た。

(エステル、男の子は泣いちゃ駄目よ)

「母さん!？」

突然、母親レナの声を聞こえたような気がしたエステルは、後ろを振り返る。

つい一時間ほど前に義妹と一悶着あった、時計塔が再び目に入る。

「どうかしたの、エステル？」

「いや、なんでもない。行こうぜ、ヨシユア」

不思議そうに見つめるヨシユアに、曖昧に頷くと、エステルは石門を潜って町を後にし、ヨシユアも続く。

正遊撃士の資格が取れるまでは、ロレントには帰らない決意の旅なので、里帰りできるのは、かなり先の話になりそうだ。

「行っちゃったね。エステル、大丈夫かな？」

「まあ、平気でしょ。何といても、あのヨシユアと一緒になんだし、臨時休業の札がかかった、居酒屋アーベントの店内では、エステルの二人の幼馴染みの少女が、少年の旅路を心配する。」

「それって、出発前にエステルが清算した、五年分のツケなんですよ？」

全部で、いくらぐらいあるの？」

テーブル一杯に並べられたミラの勘定に務めるエリツサに、何故か控室の扉のカーテンを身体に巻き付けて、モジモジしているティオが声を掛ける。

何の因果が、エリツサと同じ猫耳カチューシャを装着したティオは、一万ミラ前後という親友の返答に、目を丸くして驚く。

「何それ？ツケのレベルを超えて、ほとんどヒモかジゴロじゃないの。」

ロレントからトンスラかまされる前に、きちんと回収できて良かったね」

「私は別に、そのままでも構わなかったけどね」

勘定の手を休めたエリツサは、意味深な態度で述懐する。

「エステルが食べに来た時は、父さんに頼んで、特別に厨房に立たせてもらっていたの。」

完璧超人のヨシユアに及ぶ筈はないけど、それでも、私が精一杯こさえた料理を、美味しそうに平らげるエステルの姿を眺めていたら

るのが、とつても喜ばしかった。
それだけで、本当に十分幸せだったんだけどな」

「そっか・・・」

テイオは、カーテンの隙間から手を出して、エリッサの頭を優しく撫でる。

先の供述でエリッサが何を訴えたいのかは、痛いほど良く判る。

物心ついた時から、彼女たち二人は、一人の少年に、共通の想いを抱いてきたのだから。

「届かなかつたね、私達の想い・・・」

「うん・・・」

「まあ、告白もしないで、あの鈍感大王に気づいて貰おうっていうのが、甘いんだけどね。」

どうせ、小さい頃にした結婚の約束も、エステルは覚えてないんだろうしね」

テイオは自嘲するように呟き、実際エステルは、その当時の記憶を忘却の淵に沈めていたが、時計塔でエステルが母親の昔語りをした際に、ヨシユアが少女たちとの絆きずなを掬い上げる。

そして、彼女たちの真摯な想いを、幼年期の憧憬と切り捨てたエステルの酷薄さに、ささやかな制裁を加えることになる。

「けど、狡こついよね。ヨシユアも。突然、後からしゃしゃり出てきてさ。」

勝てる訳ないじゃん。あんな反則チートスペックにさ」

「テイオ、それは言わない約束でしょ。」

それに、想いを告げられなかったのは、私達みんな一緒なのだから色々あつて親友なかよしになった三人娘ではあるが、わだかまりが絶無というわけではなく、テイオが微かな残滓を愚痴るが、エリッサがヤンワリと窘めながら、彼女の身体を抱きしめる。

「ありがとう、エリッサは本当に良い子だね。」

母さんじゃないけど、私が男の子だったら、絶対に放っておかないんだけどね」
今は互いの体温ぬくもりと、気配りの温かさが、傷心の心に染み渡る。
だが、テイオが調子に乗って、エリツサの胸元に手を伸ばした辺りで、エリツサは傷の舐め合いに終止符を打つことにし、テイオをくむカーテンを掴んだ。

「ところで、テイオ。何時までそうしているつもり？」

「あつ、や・・・やめて」

カーテンが強引に捲くり上げられ、テイオの姿が露わになる。
エリツサと同じ猫耳と尻尾つきの猫メイド服だが、彼女が纏うオリジナルと比べて、胸の谷間とスカート丈が、色々とヤバいことになっており、テイオは胸元と股間を抑えて、恥ずかしそうにうずくまる。

ブライト兄妹がロレントに帰参するまで、ヨシユアが仕立てた特注のメイド服で、ピンチヒッター代役を務めるのが、テイオに与えられた例のお仕置きらしい。

「ねえ、エリツサ。ヨシユアは本当に、こんな格好で給仕していたわけ？」

このスカート、短すぎて、ちよつと動くだけで、すぐに下着が見えそうになるし・・・」

赤面したテイオは、思いつきりスカートを縦に引つ張ったが、どう見てもスカートの長さが、下着をカバーするのに物理的に足りておらず、後ろからだお尻の白い実の部分が丸見えである。

「給仕どころか、その服飾で、歌いながら跳んだり跳ねたりしていたけど、不思議と見えなかったのよね。」

そんなに気になるのなら、何時もみたいにスパッツを履けばいいじゃない」

「スパッツは、全部ヨシユアに没収された。」

客の注目が、エリツサから私に移らないと、約束が果たせない……とか、意味不明なこと言われて」
確かに今の格好でデビューしたら、よこしま邪な男性客の目は、全て彼女に釘付けになるだろう。
何か弱みでも握られているのか、それとも単に律儀なだけなのか、
ティオはヨシユア不在の間でも、罰ゲームを反故にする意志はない
みたいだ。

「なら、しょうがないよね。バイト代は弾むから、明日からよろしくね、ティオ」

「うう、エリツサの鬼」

翌日からの仕事中の心理的負担が軽減されそうなので、エリツサは機嫌を良くし、逆に貞操パンチラを金で売る羽目になったティオは、不機嫌さを露わにする。

些細な悪戯心から、ティオがエステルに仕込んだネタは、後々高々ついたみたいだ。

幼馴染みの少女たちが、自分たちの初恋に踏ん切りをつけていた頃、彼女たちの想い人と、その義妹は、ヴェルデ橋の前に辿り着いた。手続きを済ませて、関所の反対側に出れば、しばらくロレントには戻れなくなる。

「なあ、ヨシユア。一つだけ聞いてもいいか？」

ちょうど良い機会なので、虫の居所が直ったヨシユアに、エステルは前々から感じていた疑問をぶつけてみる。

「お前は、俺より半年も早く、16歳の誕生日を迎えたんだよな」

「なあに、エステル。ようやく、自分を義弟だって認める気になったの？」

「そうじゃねえよ。何でその時に、準遊撃士の資格を取らなかったんだ？」

お前なら、半年で正遊撃士になれるって、親父やシエラ姐も太鼓判を押していただろ」

その評価は、単なる親の欲目ではなく、客観的な事実だ。

武力だけなら、エステルも正規の遊撃士と比べても、さほど遜色ないが、さりとて腕っぷしだけで遊撃士が勤まる筈もない。

ヨシユアはエステルを凌駕する戦闘技量に加え、高度な洞察力や交渉力など、遊撃士に必要なスキルを全て兼ね備えており、まかり間違えば、シエラ姐の代わりにエステルの試験官を努めるといって薄ら寒い事態すら有り得たのだ。

「正直に言つとね、エステル。

父さんみたいに個人的に尊敬している人はいるけど、私はあなた程には、遊撃士になることに拘りがあるわけじゃないの。

自分で暴露するのもアレだけど、私には奉仕や労りのような、遊撃士に必須の献身の精神が大きく欠落しているから」

人指し指を唇に当てて、当時の思惑を思案したヨシユアは、素直な心情をカミングアウトする。

例の巨人との禅問答ではないが、確かに今日までの彼女にとって、他人は尽くす対象ではなく、貢がせる存在であったのだろう。

ヨシユアを盲進する町の男衆ならともかく、エステルは義妹の表と裏の顔を知り尽くしているので、今更驚いたりしないが、疑問はさらに膨れ上がる。

「じゃあ、何で今頃になって、面倒極まりない正遊撃士を目指す気になったんだ？」

ましてや、俺と一緒に旅するんじゃない……」

突然、エステルの上下の視界が反転する。

ヨシユアが得意の柔術でエステルの足を払い、エステルは受け身を取る間もなく、頭から再度、地面に激突する。

「最後は、私の分……」
再びヨシユアは虫の居所を悪化させると、軽く頬を膨らませてエステルを睨む。
結局エステルは、きちんと三人分のお仕置きを受ける羽目になってしまったようだ。

『たった一つの存在に、己の魂の全てを捧げて、生涯を尽くす』
ヨシユアは、翡翠の塔の夢の内容を覚えていないが、あの時の回答は、彼女のこれまでの生きざまに色濃く受け継がれているみたいだ。

こうして、エステルとヨシユアは、長い間慣れ親しんだロレントを後にし、東ボース街道に足を踏み入れる。
ボースの地で、^{クエスト}ブライト兄妹の新たな冒険がスタートする。

05-00：兄妹 旅立つ（後書き）

これで、ロレント編は終了し、次回からボース編に入ります。
ただ、『消えた飛行船の謎』では、反転予定のキャラが少なく、本編をそのままなぞっても、あまり独自性を出せそうもないので、思いつきりオリ展開に走った拳げ句、ロレント編よりも短くなりそうです。

06-01：消えた飛行船の謎（？）

遊撃士の資格取得の旅に出たエステルとヨシユアの二人は、東ボース街道を半日歩き続けて、ようやく目的地の商業都市ボースに辿り着く。

入り口のゲートを潜ると、市の中央に翡翠の塔の如く聳える、高立体の建造物が目に入る。

「お、懐かしい。ボースデパートじゃないか。前に遊びに来たのは、五年前だったからな」

ボースデパートは、先代の市長がオーナーとなって、ボースマーケットの上階を拡張して建築した総合百貨店で、外国資本の呉服、家具、化粧品、宝石類などの高級店舗が店子となって、主に海外からの観光客を相手に商売している。

地元の間人は、全面ガラス張りされた、一、二階の吹き抜けの部分を、マーケット。

中央のエレベーターから登った、三階から七階のビル部分を、デパートと呼んで、峻別している。

開店当初は、庶民向けの屋内市場と、金持ち相手の高級百貨店の併合に、危惧を抱く者も多かったが、やり手オーナーの敏腕手腕もあり、まるで、居酒屋キルシュとレストラン・アンテローゼのように、上手く客層を棲み分けさせるのに成功して今に至る。

「ねえ、エステル。ちょっと中を見ていかない？」

ウィンドショッピングが大好きな年頃の少女の例に漏れず、ヨシユアが瞳をキラキラと輝かせながら、デパートを指差したが、エステルはヨシユアの襟首を猫のように持ち上げると、遊撃士協会に足を運ぶ。

「ミラに余裕がないのに、買えもしない馬鹿高い洋服や装飾品を眺めてどうすんだよ？」

ほら、下らないことほざいてないで、さっさと転属手続きをしに行
くぞ」

「あ〜ん、エステルはいけずう〜」

手をブン回して子供のような我が儘を宣ふヨシユアを、エステルが
ズルズルと引きずりながら正論で窘めるといふ、極めて物珍しい光
景を晒しながら、二人はボース支部の門を叩いた。

「始めまして、ルグランさん。

ロレント支部から来た、準遊撃士のヨシユア・ブライトとエステル・
ブライトの姉弟です」

扉を潜る半瞬の間に、キリツという擬音を発して、駄々っ子モード
から、クールビューティにキャラを切り換えたヨシユアは、受付に
腰掛けた老人男性に挨拶する。

異性を前にしての、相変わらずの変わり身の速さに、エステルは呆
れる。

教授に絶望したナイアルと異なり、猫かぶり対象に、特に年齢制限
は設けていないようで、更にはドサクサに紛れて、エステルを義弟
と紹介しており、どうやら見知らぬ土地で、ロレントで成し得なか
った夢を成就させるつもりらしい。

「おお、お前たちがカシウスの仲間か。

ワシはボース支部を預かる、ルグラン爺じゃ。よろしくな」

孫のような年代の兄妹を前に、好々爺っぽいルグランは破顔する。

ヨシユアは面識のないルグランの名前を呼んだが、彼は、50年程
前に遊撃士協会ギルドが発足した当時の初期メンバーの一人で、この
世界では生き字引のような存在である。

ブレイサー手帳の『ギルドの歴史』にも功労者と記されていて、エ
ステルは恐縮したが、ルグランは「単に長生きしているだけじゃよ」
と親しみ易い態度で二人に接し、転属手続きの書類にサインさせた。

これで、二人は今日からボース支部の所属ということになり、特別な事情がない限りは、推薦状を手にするまで、この都市から離れられなくなった。

「さてと、そんなじゃまあ、景気づけに一丁、クエストをバシバシこなすとするか」

エステルはグルグルと肩を回しながら、掲示板の確認に行く。

「あっ……それなんじゃが……」

「平気、平気。どうせ大したクエストは残ってないんだろ？」

でも、今の俺らはミラが急用だから、猫探しても、右ころ探索でも、何でもやるぜ。

まあ、魔獣退治が余っていたら、理想なんだけど……って……

何か言い辛そうにエステルを引き止めようとしたルグランに、ロレントで培った懐の深さを披露するが、掲示板を覗いた途端、動作をフリーズさせる。

「どうしたの、エステル？」

「ない……。クエストの依頼が、一つもない……」

エステルが指差した通り、掲示板は真っ白で、ぺんぺん草一本生えていない。

「やっぱりね」

何か心当たりでもあるのか、ヨシユアは得心したが、エステルは義妹の思わせぶりな態度を無視して、ルグランに食ってかかる。

「おい、ルグラン爺さん。ボースは、子供の依頼も一つもないくらい、平和な町なのかよ？」

「いや、むしろ今は平時よりも、依頼は多いくらいじゃよ。知っていると思うが、謎の空賊が頻出して、流通が混乱しているからな」

エステルとヨシユアは目を合わせる。

そいつらは、ロレントで結晶を狙った、ジヨゼット達カプア一家の可能性が高かったが、ヨシユアに思うところがあったので、その情報にはクエストの報告書に記載せずに、ギルドに伏せられていた。

「つい先日、定期飛行船『リンデ号』が、ボース地方で消息を絶った。

だから、依頼が一つも残っていないのですね、ルグランおじいちゃん？」

「ああ、そういうことじゃ。その若さに似合わず聡い、お前さんは……」

ルグランは、『お爺ちゃん』という魅惑のフレーズを噛み締めた後、ヨシユアの見解を肯定するが、エステルには何のことやらさっぱり判らない。

「おい、ヨシユア。そりゃ、俺だって、『リンデ号』の話は知ってるぜ。

ここ数日、ロレントのニュースは、その話題で持ち切りだったからな。

けど、それとボースから依頼が消える関連性を、お利口さんだけで会話を完結させないで、馬鹿な俺でも判るように説明してくれ」

「ああ、済まん、済まん。確かに途中の主語と述語を省きすぎているな」

ルグランは軽く謝罪すると、今度はエステルにも判るように、本筋をかい摘んで説明する。

「今、このボース地方には、正規の遊撃士が11人。

準遊撃士は、お前さん達を含めて3人おる」

「11人!? 何だって、そんなに?」

ブレイサーの供給過剰振りに、エステルは驚く。

エレボニア帝国やカルバード共和国のような大国ならともかく、リベールのような小国のましてや、一地方に、二桁を超える遊撃士が集

まるなど、偶然でも有り得るのだろうか。

「『リンデ号』の消失事件が起きたからよ、エステル」

ここでようやくヨシユアが、二つの事象の因果関係を結び付ける。

「うむ、九年前にエレボニア帝国との講和条約が終結して以後、自立った国際紛争もなく、リベールは概ね平和じゃった。

じゃが、今回の事件は、百人以上の乗客の生死すら判明しておらず、ここ数年の国内では例のない、未曾有の大惨事じゃからな。

各地で不遇をかこっていた遊撃士が、こぞってボースの地に集結したわけじゃ」

ギルドが独自に掴んだ情報によれば、『リンデ号』の失踪は、単なる墜落事故ではないらしい。

既にモルガン將軍率いる王国軍が出動して、ボース上空を全面封鎖した上で、飛行艇で大規模な探索を行っているのに、未だ墜落した形跡は見当たらず、さらにはエレボニア帝国との玄関口であるハーケン門を始め、ボースから他の地方への関所に検問を設けて、入出国者を厳しく審査している辺り、何やらキナ臭い匂いがする。

依頼人がいないので、正式なクエストとしてギルドに認定された訳ではないが、これだけの大事件を独力で解決したとなれば、上位ランクへの昇進は確実だし、リベール王家から多額の報奨金が貰える可能性すらある。

多くの民間人の生命を救わんとする正義感と、英雄として脚光を浴びたいと望む功名心。

参戦動機の配分は、各々の遊撃士によって異なるだろうが、いずれにしても、事件の謎を説き明かさんとする強い意志を以て、皆、精力的にボース各地を歩き回っているそうだ。

「それじゃ、掲示板に依頼が一つも残っていないのは・・・」

「ああ、正規の遊撃士達が全部持っていった」

彼等としても、長い間、ボースに滞留するのには先立つものが
ないので、調査のついでに、ささやかでもクエストをこなせば、
ミラも稼げて一石二鳥ということなのだろう。

「どんな状況でも、クエストの優先順位は、常に正遊撃士の側にあ
る。

生憎じゃが、このヤマが峠を超えない限り、どんな些細なクエスト
でも、お前さん達の手に渡ることはないじゃろうな」

「そ・・・そんなあ」

エステルは床下にへなへなと崩れ落ちる。

早くもエステルは、見切り発射で旅を始めたツケを、支払わされる
羽目になった。

「正遊撃士でも、クエスト報酬で食えるのは一握りで、大抵は副業
で食い繋ぐ・・・ってか。

けど、まさか、準遊撃士のうちから、クエストすら受けられなくな
るとは思わなかったぜ」

素朴な正義感の所有者であるエステルは、百人を越す乗客の安否が
気になったが、さりとて見習いの身分で、差し出がましい口を挟め
るわけでもない。

これだけの数の遊撃士がいれば、すぐに事件は解決するだろうと己
に言い聞かせて、この案件を先輩方に託し、まずは自分たちの生活
基盤を築く所からスタートする。

二人はフリーデンホテルを拠点に、白銀を稼ぐために、エステルは
マーケットとデパートを掛け持ちで、ヨシユアはレストラン・アン
テローゼでアルバイトに精を出す。

力自慢のエステルは、通常リフトを使わないと運べないような重い
コンテナ荷物でさえも軽々と担げるので、一部の店舗から重宝され、

並みの日雇い労働者の三倍の効率で、配送作業をこなしている。

ヨシユアの方は、レストラン・アンテローゼに面接にいつて、その場で合格を貰う。

容姿端麗で完璧な作法で給仕をこなし、厨房の味付けの手伝いもOKで、さらには、ピアノリストの伴奏に併せてオペラ歌手さながらの歌唱も可能な逸材など、そうそう見つかるものではない。

面接当日から、あらゆる職種にフル可動で働き続け、納得いかないことに重労働のエステルの倍近いミラを稼いでいる。

さらには、高級レストランでの出会いを機に、早速、スポンサー鴨を幾人か見つけたようで、デパートの高級呉服屋や宝石店で、見知らぬ金持ちっぽい男性と一緒にいるヨシユアの姿を、バイト中のエステルは何度が見かけている。

色々と貢がせているであろうことは間違いなく、ロレントの田舎町から商業都市ボースに移り変わっても、ブレイガール義妹の生態にあまり変化はないみたいだ。

「ねえ見て、エステル。レシピ手帳が、こんなに埋まっちゃった」
フリーデンホテルの自室のベッドの上で、ヨシユアは子供のようにハシヤギながら、ギッシリと書き込まれた手帳の中身を拓かす。

ヨシユアは500近いレパトリーを持っており、この手帳でちょうど五冊目である。

ただロレントの料理はあらかじめ制覇していたので、ここ最近レシピ数が頭打ちになっていたのだが、バイト中に貪欲にもアンテローゼのレシピを盗み始めたようで、この調子だと六冊目の新しい手帳が必要になるのは時間の問題である。

「おーよしよし……って、こんなことやっている場合じゃないだろ、俺達は!？」

大食漢の癖に、料理の『さしすせそ』すら覚える気がないエステルにとって、一級料理人の義妹の存在は有り難いので、反射的にナデナデしたが、現在の境遇を思い出し、声を荒らげる。

エステルとヨシユアが、ボース支部に籍を移してから既に十日を数えるが、この所バイト三昧で、クエストとまるで縁がない。

「確かに毎日のホテルの宿泊費用も馬鹿にならないわよね。

良く昔の船乗りは、『港々に女あり』と謳われて、海を隔てた国ごとくに現地妻を抱えていたそうだけど、各地方に、無料で泊めてもらえる顔馴染がいたら便利よね。

私もそういう男の人を作ってみようかしら。

まずは、このボースから……」

「それも何か違う……って、サラツと恐ろしいことを言うな！

というか、本意だけど、今はそこまでミラに困ってないだろ？」
ヨシユアなら本当に、五大都市全てに愛人宅を確保しかねないと戦慄しながらも、エステルは脱線を遮る。

一部の高額クエストを除き、もともとギルドの報酬はそこまで儲かる代物ではない。

複雑な心境だが、わざわざ零細クエストを求めるよりも、今のバイトを続けている方が、実入りが良かったりする。

しかし、当たり前の話だが、アルバイトにBPは設定されておらず、プレイサース・ポイント仮初めの職場でどれだけ働いた所で、推薦状には結びつかない。

『リンデ』号の事件が解決し、現在ボースに屯している正遊撃士達が引き上げれば、エステル達にもクエストが回ってくるようになる筈なのだが、調査は難航しているようで、掲示板は未だに閉古鳥状態が続いている。

このままでは、ただ徒に日々を費やすばかりである。

「ボースの登録を取り止めて、恐らくは手薄になっているであろう、

ルーアン地方から先に片付けるといふ手もあるけど、あまりお勧め出来ないわね」

ヨシユアが最善とは程遠い選択肢を提示してみたが、本人さえも乗り気でない。

推薦状も手にしない内に一端登録した地方を放棄したら、根性なしだと思われ、遊撃士としての適正そのものを疑われかねないからで、これは本当に最後の手段だ。

「こんなことなら、地理的要因は無視して、最初からルーアンを指すべきだったわね。」

多くの遊撃士が雪崩込んできて、クエストが枯渇するのは予測がついたけど、こうまで膠着するのは想定外だったわ」

ヨシユアは素直に、得意の合理的な思考フレームに、計算違いが生じていたことを認めだが、別段エステルは咎めるつもりはない。

ただ、こうなつてくると、未だに行方知れずの乗客の安否が気懸かりで仕方がない。

「なあ、ヨシユア。俺たちも、このクエスト『定期船失踪事件』に参加しようぜ。」

多数の民間人の生命が危険に晒されているのに、それを他人任せにしようとしたのが、そもその誤りだったんだ。

まずは、互いのバイトを調節して、調査の時間を捻り出して・・・」

「落ち着きなさい、エステル。決断が早いのは、あなたの長所だけど、すぐに結論を急ぐのは悪い癖よ」

深夜にも関わらず、今すぐにも調査に出発しかねない性急なエステルを、ヨシユアがヤンワリと窘める。

尚、依頼者が存在しないにも関わらず、ギルドではこの案件を便宜上、『定期船失踪事件』のクエストとして扱っている。

「大勢の正規の遊撃士が、既に真面目に調査に取り組んでいる中、

大きく出遅れた私達が何を見つけられるというの？

見習いの片手間で探せる程度の手掛かりなら、彼等がとつくに発見しているわ」

そう諭されると、エステルはぐうの音も出てこない。

確かに単純な戦闘ならともかく、地道な聞き込み調査で、正規の遊撃士がエステルに大きく遅れを取るなど有り得ないだろう。

「けど、これだけの数の遊撃士がいて、未だに手詰まり状態が続いているというのも解せないわね」

ヨシユアは、顎先に親指を当てて訝しむ。

試験官の裁量次第の感がある見習いと異なり、リベールの正遊撃士は、五大都市から推薦状を集めるのに成功した精鋭であり、そうそう無能が揃っている筈もない。

何か裏があるような気がするが、準遊撃士の二人は、情報取得レベルに制限がかけられており、正遊撃士が掴んでいるギルド独自の情報すら伏せられている。

それとなくヨシユアは、色香を交えてルグランにアプローチしてみたが、枯れた年寄りには効果が薄く、公私混同を弁えた爺様は、申し訳なさそうに首を横に振るだけである。

一時期、窃盗目的の準遊撃士による犯罪が横行した所為で、正遊撃士に比べて、見習いの権限は大幅に弱められてしまい、遣り難いところの上ない。

「とにかく焦っては駄目よ、エステル。

ロレントでは、上手く行き過ぎていただけなのだから」

二人が準遊撃士の資格を取得してから、一月もしない内に推薦状を手にしたが、元々、地元は、^{ロレント}他の地方に比べれば、裁定基準が甘いのだ。

何しろ、ギルドの受付と顔馴染の場合が多く、推薦者が人柄を掌握しているので、アイナのように、BPが足りなくても、多少の融通

をつけてくれるからだ。

だが、他地方では、そういう訳にはいかない。

それこそ、『定期船失踪事件』を独力で解決でもすれば話は別だが、基本的には、長い時間をかけて、推薦者に人格と能力を把握してもらうしかなく、その目安に使われるのは、クエストの難易度に応じたBPの積み重ねしかない。

「今はアルバイトに専念して、少しでも多くのミラを貯めておきましょう。」

そのうち、きっと新しい風が吹き込んでくると思うから。」

「それで、これがお前のいう新しい風なのか？」

エステルは呆れたような目で、ブランド品の整理をしているヨシユアを見下ろす。

翌日の深夜、エステルがバイトから帰参すると、床一面に中身を取り出したダンボール箱が散布し、クローゼットの上に、高そうな靴やドレスにネックレス等の装飾品、さらには高級っぽい化粧品の数々が奇麗に並べられている。

「私達がバイトで稼いだミラを注ぎ込んだ訳じゃないから、安心してエステル。」

「当たり前だ！どうせ、例の金持ち達に買がせた品物が今日届いたんだろ？」

「ピンポン、ピンポン。」

ヨシユアは悪びれることなく、両手をポンつと併せる。

ふと、ドレスについている値札をチラ見すると、ゼロが四つも並んでいて、エステルはクラリと目眩がした。

「エステル、私、これからしばらくアルバイトを休むから、生活費の工面を宜しくね」
店のレシピを盗み尽くしたか、それとも欲していたブランド品を買がせたことで満足したのか。

いずれにしても、アンテローゼでの目的を達成したらしいヨシユアは、休業宣言すると、寝間着に着替える。

素材は抜群に良いので、薄いキャミソールでも纏えば色っぽいのだが、今のヨシユアは愛用の等身大の猫の着ぐるみパジャマを着込んでいて、コミカルこの上なく、エステルの脱力を誘う。

「それじゃ、お休み。エステル」

黒い塊が、白いシーツを被って、ベッドの上をゴロンと転がる。

シーツの隙間から零れた、フードの猫耳と綿が詰まった黒い尻尾が、エステルの視界に入る。

もはや、何も訴える気力が失せたエステルは、明日のバイトに備える為に、自分も床に就くことにした。

それから宣布通り、ヨシユアは仕事を休んで、ニート生活に突入する。

ホテルの滞在費用をエステルの稼ぎに一任し、自身は健康と美容をスローガンに、真っ白な顔パックのまま昼間から熟睡し、三時間もじっくりと浴槽に浸かって、玉のお肌を磨きをかける。

クエストが受けられなくて、自暴自棄になつたとしか思えない投げ遣りな態度に、エステルは何度となく苦言を呈したが、ヨシユアは生活習慣を改めることなく、さらに三日が過ぎた。

「そろそろ頃合いからしね」

草木も眠る丑三つ時。

猫の着ぐるみを着たまま就寝していたヨシユアは、パチツと琥珀色の目を見開く。

隣のベッドでは、エステルが寝そうを崩し、大きな鼾をかきながら、熟睡している。

「子供みたいなあどけない寝顔ね」

ヨシユアは軽くエステルのほつぺたを抓るが、「うん」と唸るだけで、起きる気配はない。

「よっぽど、疲れたみたいね。」

ゆっくり、お休みなさい、エステル」

琥珀色の瞳が、普段は見せない労りと友愛に満ちている。

律儀にも、義妹の分まで食い扶持を稼ごうと、密かにバイト量を増やしていたのを、ヨシユアは知っていた。

本当に彼女の義弟は、馬鹿みたいに不器用でいらしく、そして愛おしい。

エステルが床下に蹴飛ばしたシーツを拾い、身体に掛けてあげる。どうせ、またすぐに弾かれるのは目に見えているが、せめてもの配慮という奴だ。

着ぐるみを脱いで下着姿になったヨシユアは、化粧室に籠もって支度を始める。

『定期船失踪事件』の捜査は、未だ暗礁に乗り上げたまま。

調査が捗らずに、正規の遊撃士達も、さぞかしストレスを溜め込んでいるだろう。

だからこそヨシユアは、彼女にしか成し得ない戦いを、これから始めるのだ。

「待っていて、エステル。」

私があなたの夢の手助けをしてあげる」

06-02：消えた飛行船の謎(?)

「いらつしやいませ・・・ひゅー」

マスターのウエルナーは、ウインググラスを磨く手を止め、軽く口笛を吹く。

居酒屋キルシエは、昼と夜で、異なる表情かおを見せる。

昼は大衆食堂として、アンテローゼでは敷居が高い一般庶民の胃袋を満たし、夜はナイトパブとして、酒と出会いを提供する。

キルシエと同じく、ウエルナーも二つの顔を使い分け、昼は人の良いウエイターに身をやつし、夜はシェイクが得意な渋目のマスターを演じる。

そんな彼の密やかな趣味は、店を尋ねてくる女性客の容姿を採点することであり、早速、ウエルナーの駄目スカウターが、女性の全体像を捕らえる。

歳の頃は二十歳前後だろうか。

腰まで届くキラキラと光輝く金色の髪ブロンド、水の七耀石セラチウムを内封したかのような碧眼の瞳に、海外女優顔負けの整った目鼻立ち。

肌は透き通るように白く、唇の薄いルージュ他、化粧は必要最小限で、若さ故にしみ一つなく、地デジ対策はゼロ。

(ルックスは問題なく合格だな)

次はスタイルを確認するために、自然、ウエルナーの視線が降下する。

胸元と肩口が大きく見開いた真っ赤なセクシードレスから、半剥き皮の二つの天然果実が自己主張しており、サイズは凡そ86で、詰め物の可能性はゼロ。

強く抱きしめたら折れそうな、括れたウエストラインは52で、安産型のヒップは85。

露出した背中 of 綺麗な肩甲骨と、短めのスリットスカートから零れた、すらりとした健康的な太股が、実になめかましい。

(プロポーションもベスト。最後に服飾は・・・)

男を誘惑していると思えない、肩紐無しのノースリーブドレスをベースに、胸元に飾られた真珠のネックレスが、一際目立つバストを強調している。

両耳に非ピアスタタイプの翠耀石エスメラスの緑のイヤリング、両手に複数嵌めたホワイトリングのブレスレットに、ドレスとお揃いの赤いハイヒールと、アクセサリ装飾品も全て高級ブランド品で固められて一切隙がない。

(ルックス、スタイル、センス、全てが完璧パーフェクトに近い。)

この数年の俺のキャリアの中でも、類を見ない絶世の美女(女性の肢体を、上から下まで舐めまわすように視姦したウエルナーは、そう評する。)

ただ惜しむらくは、外国のトップモデルに比べると、少しばかり背が低いことで、上げ底のハイヒールは、それを補うためだろう。

その分をマイナスして、98点という点数をつけるが、それでも歴代最高得点である。

ウエルナーの好奇の視線を無視して、金髪碧眼の美女は、バーのカウンターに腰を降ろすと、スタインローゼの赤を注文する。

果たして、この場違いな美人は、何を求めて場末の酒場キルンエに来たのだろうか？

「よう、姉ちゃん。一人かい？」

ワインに口をつけてから10秒としないうちに、酔った大柄な中年男性が、下心丸出しの締まらない表情で声を掛ける。

金髪美女は、蒼い瞳で酔っ払いを一瞥すると、すぐに興味を失った

ように、グラスに視線を戻す。

「悪いけど、他を当たってくれないかしら？」

「へへっ……そんな連れないことを言うなよ」

露出度の高い胸元や太股をチラチラと眺めながら、酔っ払いは執拗に絡むが、女性は、在り来たりな口説き文句をスルーして、次のボトルを注ぐ。

堪え性がなさすぎる大男は、早くも実力行使に出て、女性の細い腕を乱雑に掴んだ。

その際、ワインの瓶が倒れ、カウンターの上に、赤い湖が広がる。

「い……痛い、離して」

左腕が大きくねじ上げられ、女性の端正な顔が、苦痛に歪む。

ぷはーっと酒臭い息を吐き出しながら、クンクンと左脇の下の腋の匂いを嗅ぎ、恐怖と嫌悪感で女性は表情を引き攣らせる。

「へへっ……良い臭いだ。香水はシャネルの18番ってか？」

本当はあんただって、こうなるのを期待してたんだろ？

お望み通り、これから宿に行つて、酒を飲むよりも楽しいことを……！？」

フィクションに限らず現実世界でも、凡そ独創的に欠けたスケベ根性丸出しの三下台詞が、成就した試しは少ない。

えてして、こういう美女のピンチには、救出者が駆けつけるもので、何者かが気配もなく背後に回り込むと、トンと軽く首筋を叩いて、酔っ払いを気絶させる。

「全く、無粋にも程がある。

今日ぐらいは、荒事と無縁でいたかったのだがな」

精悍な顔つきをした成人男性が、呆れたように酔っ払いを見下ろすと、片手で襟首を掴んで、店の外に放り出す。

今の腕力といい、酔った上での不意打ちとはいえ、大男を一発で沈黙させた手並みといい、かなりの武芸者のようである。背中に大斧の得

物を背負っている。

「一応、助けてもらったお礼を言うべきかしら？」

金髪碧眼の美女は、痣の跡が残った左手の手首を軽く摩りながら、男を値踏みするような粘っこい視線を、筋骨逞しい青年男性に注ぐ。「私はカリン・アストレイ、帝国からの旅行者よ。」

年齢と職業はひ・み・つ。あなたは？」

「エジル・シーボスフリード。遊撃士だ」

遊撃士の民事介入により、店内での揉め事が回避されたウエルナーは、軽く安堵しながら、カウンターに零れたワインを、雑巾で掃除する。

ウエルナーがチラ見すると、カリンとエジルの二人は、カウンターに隣り合って、ワイングラスを片手に何やら談笑している。

結局、この世界の全ての美人は、金持ちか、イケメンか、あるいはブレイサーのような強い男と惹かれ逢うように、星か何かで予め定められていて、彼のような平凡な男性の元に降臨するなど、有り得ないのだろうか？

エジルの境遇に嫉妬し、世の不公平さを、嘆きたくなった。

「遊撃士って、子供たちが憧れる正義の味方でしょ？素敵ね」

「少なくとも俺は、そんな立派な人間ではないさ。」

君の誘いを受けたのは、さきの酔どれと似た下心があるからだぜ」

「あら、構わないわよ。私は出会いを求めて、酒場に来たのよ」

カリンが自分のワイングラスを、エジルのに合わせ、ゴクゴクと一気飲みする。

グラスを持つ細く白い手。猫のように長い爪には、赤いマニキュアが塗られて、掌も奇麗で輝一つない。

飲みっぷりは見事だが、身体中隙だらけ。

さきの酔っ払いの対応を見ても、武術の嗜みがあるようには思えない。

（正真正銘の素人だな）

そう断定した後、腕っぷしの強さを対人鑑定の基準に添える、遊撃士の救い難い性に気づかされ、エジルは苦笑する。

「先程も言ったが、遊撃士自体、そんな大層な代物じゃない。

普段は薄給に喘いでいて、今回のような大事件が起きれば、遊撃士同士で、依頼を奪い合う始末。

危険と倫理に目を瞑れば、クロスベルのような紛争地帯に出向いて、猟兵にでも身を投じた方が、よっぽど儲かる」

エジルは、ツアイス地方に所属する遊撃士で、26歳。

ブレイスラーのランクはD。所謂中堅どころという奴で、今回の『定期船失踪事件』を聞きつけて、一山当てようと駆け参じた中の一人だ。

「ふん。なら、どうしてあなたは、今も遊撃士を続けているの？」

カリンが、お互いのグラスを次のボトルで満たしながら、エジルの目の前で、左足と右足をわざとらしく組み換える。

剥き出しの白い太股がさらに強調され、太股の合間の黒い絶対領域が露わになる。

（この女、さつきから誘っているのか？）

荒事には無力そうだが、妙に手慣れているというか、蒼い瞳に蠱惑的な色を浮かべて、エジルを挑発している。

男性経験が豊富そうな割に、自分の素性ははぐらかしてばかりで、後腐れなく一夜を共にする相手を見繕いに、酒場に足を運んだという事か？

ならば、遠慮することもあるまい。

先週クエストで保護した家出少女のような、背伸びして大人の社交場に迷い込んだ乙女^{おとこめ}を、無理やり手込めにするわけがなし。一向に捗らない仕事の憂さを、酒で晴らすつもりだったが、こんな良い女を抱ける機会など、そうそう巡り逢える筈もない。エジルは腹を括ると、カリンの酒のペースに付き合うことにした。

「やはり、自分の中で、譲れない何かがあるんだろうな。損得や理屈じゃないんだよ。遊撃士^{ブレイサー}に殉ずるとするのは……。程よく酔いが回り、本人も意識しない中に、エジルは自分語りを始めている。

幼い頃に遊撃士に抱いていた夢や希望は、現実の濁流に全て押し流されてしまったが、それでも自分たちブレイサーが、世界から見捨てられた力なき者たちの味方であるという誇りは、今も彼の魂に根付いている。

「不器用なのね、あなたも……。
けど、そういう自分を曲げない一途な男性^{ひと}って、私は好きよ」
カリンは聞き上手に徹して、エジルの中に蓄積していた、鬱屈した感情を吐き出させる。

ふと、頬杖をついたカリンと目が合う。
蒼い瞳に優しげな色を浮かべて、ニッコリと微笑む。

それから軽く、金色^{ブロンド}の髪をかき上げると、黄金の微粒子が中空に散布しているような幻想すら覚える。

何時の間にやらエジルは、カリンの魅力に本気で囚われていた。

「ふん、『リンデ号』の消失には、そんな裏があつたの？」
テーブルの上に五本目のボトルが積み重ねられ、酔いが濃く浸透していく。遊撃士といえど、悟りを開いた聖人ではなく、喜怒哀楽を兼ね揃え

た生身の人間である。

酒量が増え、目の前にとびつきりの美人がいるとなれば、守秘義務の鉄門は決壊して、自然と口が軽くなる。

特に、今彼が携わっている『定期船失踪事件』の話題にカリンの食いつきが良いと知ると、彼女の興味を引く為、遊撃士としての良心を一時的に凍結し、積極的に機密を漏らし始めた。

「・・・というわけで、この件は身代金目的のハイジャック事件なのさ。

市長の遣いと偽って、モルガン將軍から直接聞きだしたから、間違いない。

まあ、その後、素性がばれて、ハーケン門から叩き出されたけどな」
エジルは軽く頭を掻く。

ブレイサーとしての最後の理性が、既に酒の場での与太話の範疇を超えていると、警笛を鳴らしていたが、カリンの瞳に見つめられると、まるで自分の意志でないように、どんどん口が滑る。

酔いが回り過ぎて感覚が麻痺し、一時的に色盲となったのだろうか。カリンの蒼い瞳が、先程から紫色に変化しているように錯覚する。

「その時に一悶着あつてさ。モルガン將軍と一発触発の雰囲気になった時に、変な帝国からの旅行者が乱入してきて、リユートを奏でて、場を収めちまいやがった。

まあ、演奏に感動したというよりは、呆れて毒気を抜かれただけだったけどな。

ああ、その変人の旅人は、どうしているかって？

音楽の腕は確からしく、今は、レストラン・アンテローゼで、ピアノの演奏をしているらしいぜ」

テーブルの上に置かれたボトルは十本目。

血の代わりにアルコールが、身体中の血管を駆け巡っているとしか思えない程、酔いが暴走を続け、クエストの機密を洗い浚い喋り尽くしてしまった。

もはや、守秘義務も情報漏洩もどうでも良くなった。エジルの頭に浮かんだ疑問は唯一つ。

（何で、俺の倍以上のペースで飲んでいるカリンは、平気なのだろうか？）

カリンが酔い潰れたら、自然と次の段階（セッティン）に持ち込もうと算段して、話し手に徹することで、さり気なく酒量を抑制していたのだが、既にグロッキー気味なエジルに対して、カリンの頬には、赤み一つ射していない。

飲み比べる前との変化は、彼女の瞳が、青から紫に変化していることだけ。

（そういえば、以前、ロレント支部を尋ねた時にも、とんでもない酒豪と出くわしたよな？

確かアイナ・ホールデンとか言っただけ……）

それが薄れゆく意識の中で、エジルが思い浮かべた、（メモリー）最期の記憶だった。

とうとう限界に達したエジルは、複数のボトルを道連れにしながら、カウンターに前のめりにぶっ倒れる。

それから、軽い寝息の音が聞こえてくる。

どうやら、完全に酔い潰れたようだ。

「ご馳走様、色々と参考になったわ」

優しいな仕種でエジルの頭部を一撫ですると、カリンはカウンターから立ち上がる。

どのようなカラクリなのか、エジルとの飲み比べ中、紫に光り輝いていた瞳が、元の青色カラに戻っている。

「マスター、御勘定はこの男性ひとの持ちでお願いね」

「あつ・・・ああ・・・」

カリンは、ウエルナーに向かって軽くウインクすると、エジルを振り返ることなく、居酒屋キルシエを後にする。

男と女のラブゲームは、先に酔い潰された方の負けと昔から相場が決まっているので、別段、ウエルナーはカリンの飲み逃げを咎める気はなかつたが、何やら男の純情を弄ばれたっぽいエジルに、今では同じ男性せいぶつ体として同情してしまう。

翌日の昼過ぎに目を覚ましたエジルは、カリンの顔も、漏洩したクエストの内容もまるで覚えておらず、ただ凄い美人と飲んでいたという漠然とした記憶しか残っていなかった。

そして、ウエルナーから突きつけられた請求額の高さに、目を丸くして驚いた。

それ自体は飲み屋で良くある話だが、二日酔いが治まるとエジルは、憑き物が落ちたように頭の中がスッキリとし、まるで酔いと一緒に身体の中に溜まっていた膿が、全て洗い流されたような、清々しい気分になった。

一夜の飲み代にしては高くついたが、当初の目論見通りに、心身共にリフレッシュ出来たのでまあ良いかと、エジルは思うことにする。

果たして、正規の遊撃士エジルを手玉に取った、金髪碧眼の美女カリンの正体は？
正体が見え見えの次編へと続く。

06-03：消えた飛行船の謎（？）

「そうだよ。王国軍が、関所以外にも調査区域とやらを設けて、あちこちに検問を張るから、調査が遣り辛かったら、ありやしねえぜ。強引に検問を突破しようとして、豚箱送りにされた遊撃士おなかまもいたぜ。全く、あのブレイサー嫌いの將軍様は、どうしようもないぜ。

ボース上空の飛行制限も継続中で、流通は滞って町は混乱したままだし、何時になったら、この商業都市は平穩を取り戻せるのかね？」

「俺はこの数カ月間、ボースを荒らす、謎の空賊達を追い掛けてきたんだが、とにかく変な奴らでさ。

セコイ盗みを繰り返して、妙に仲間意識が強くて、その上、やたらと逃げ足が早い。

けど、最近は何故かほとんど姿を見せなくなり、たまに出没しても、金目の物でなく食料品ばかりを狙うんだ。

奴ら、そんなに飢えていやがるのか？

えっ、そいつらが、リンデ号をハイジャックした犯人かって？

ない、ない。彼奴はケチなコソ泥で、そんな度胸はありやしなないよ。」

『定期船失踪事件』のクエストは依頼者不在ということになっていくけど、本当はメイベル市長が真っ先にギルドに、『リンデ』号の依頼を持ち込んでいたんだ。

ただ、成功報酬が半端な額じゃ無かったので、遊撃士による依頼の取り合いが始まって、あやうく暴力沙汰に発展しそうになったので、一番最初に有力な手掛かりを見つけた者に正式に依頼を任せるということで、場を収めたのさ。

メイベル市長は、軍より俺たち遊撃士を信頼してくれたというのに、

この有り様じゃ、失望させちまっただろうな」

「ラヴェンダ村って、知っているか？

果樹園を営む小さな村で、その聞き込み調査をしていた時に、『空飛ぶ大きな影』の目撃者を見つけたんだ。

子供の目撃証言に信憑性はないと軍は相手にしなかったけど、俺はブレイサーだからな。

少年の話信じ、山道を抜けて廃坑に辿り着いたけど、入口には錆びた南京錠で封鎖されていて、数年は開けられた形跡なし。

残念ながら、そこで手詰まりさ」

「ここから南にいった所に、四輪の塔の一つである琥珀の塔があるんだが、上階から妙な話し声が聞こえてきて、もしかして賊の一味が潜んでいるかと思って、塔を駆け登ったら、妙なおばさんが、大型のマッドローパーに乗り回っていてさ。

当然助けたんだが、何故か俺の方が、そのおばさんに飯を奢る羽目になっちまった。

そのおばさんの名前は、アル・・・・・・・・えっ、聞きたくない？

これからが良い所なのに」

「魔獣退治のついでに、連れと一緒に霜降り峡谷を調査していた時に、山小屋を見つけてさ。

こんな辺鄙で危険な場所に一人で住んでいる辺り、かなりの変わり者だと思っけど、話したら意外と意気投合して、そのおっさんから闇鍋をご馳走になったんだ。

食した連れの一人がぶっ倒れて、毒でも入っているかと疑ったが、

そいつ衰弱していた割に、身体に凄い闘気（CP）が溜まっていたさ。

地獄極楽鍋とは良く言ったもので、アタリを引くと体力と引き換えに、CPを限界値まで補充できるらしい。

えっ、その料理のレシピを教えてくれって？

別にいいけど・・・」

（一体、カリンは何を企んでいるのだろうか？）

ウエルナーは、カクテルをシェイクしながらも、ここ数日、昼夜の区別なく出没する、謎の金髪美女に思いを馳せる。

男を惑わす真つ赤なドレスで店に現れ、楽しそうに談笑しながら容赦なく相手を酔い潰し、飲み代を男に押し付けて、そのままトンスラする。

一つだけ確かなことは、カリンの獲物ターゲットは、遊撃士プレイヤーらしく、既に犠牲者は七人を数えている。

仕事絡みの怨恨かと疑ったが、財布を掏るなどの悪事を働くでもなく、単なる愉快犯のようにも思える。

正体不明になるまで酔い潰されたせいかわ、何故か被害者の遊撃士達へぐれけが、皆一様にカリン関連の記憶を消失している為、ギルドに彼女の存在が把握されておらず、今もウエルナーの目の前のテーブルで、何も知らない八人目の小羊が、鼻の下を伸ばして飲み比べに興じている。

「ご馳走様、貴重な情報をありがとうね」

カリンは、紫色の瞳を妖しく光輝かせながら、酔い潰れた遊撃士の頭を優しく撫でる。

『魔眼』の力により、彼の認識に干渉し、カリンの容姿と漏洩した情報に関する記憶を曖昧にする。

ついでにサービスとして、彼の心に巣くっている、心理的な病魔を取り除いてあげる。

蜂が生まれつき、己の針を武器として把握しているように、彼女は誰に教わるでなく、『魔眼』の正しい能力と使い道を心得ていた。

カリンが、遊撃士の額から手を離す。

何時ものケースなら、そのまま飲み逃げするのだが、突然カリンは左目を抑えると、慌てて洗面所へ駆け込んでいく。

『美女はトイレに行かない』という都市伝説を、頑なに盲信していたウエルナーは、何か裏切られたような気分になり憂鬱になった。

「いけない、いけない。カラコンがずれちゃったわね」

カリンは洗面台の上で、コンタクトレンズをジャブジャブと手洗いしながら、鏡に映った自分の顔を覗き込む。

まるで、^{ヘテロロミア}金銀妖瞳のように、カリンの左目は赤で、右目は紫と、両目に異なる色^{カラー}を宿している。

「それにしても、この魔眼^{ちから}は、一体何なのかしら？

こんな能力を持ち合わせていたこと自体、つい最近まで忘れていた」自身の未知なる技能^{スキル}に、カリンは戸惑う。

どうやらカリンには、ある条件を満たした相手の、記憶や認識をある程度操作できる異能の力があるらしい。

その条件とは、『彼女自身に向けられる好意』であり、とある事情から同性にはほとんど効果はないが、異性に対しては絶大な影響力を發揮しかねない。

実際、海千山千の正遊撃士を相手に、予想外の効率で情報を掻き集めるのに成功したが、この力に目覚めた切っ掛けを、カリンはどう

しても思い出せなかった。

（流石は私の可愛い娘ね。ご褒美として、封じていたあなたの力の一端を開放してあげる）

「そういえば、こんな声をどこかで聞いたような。

果たして、どこだったかしら？」

カリンは、もう一度、鏡に映った自分の顔を見つめる。

魔眼の発輝が収束し、金銀妖瞳は維持したものの、今度は左目が琥珀色に、右目が青色に変化する。

器用な手つきで、洗い終わったコンタクトレンズを、手早く左目に嵌めると、両目とも通常時の蒼色に戻った。

どうやら彼女の生来の瞳は琥珀色で、青のカラーコンタクトレンズを装着して、瞳色を偽っているようだ。

魔眼を使用して瞳が真っ赤に染まった時には、蒼いカラコンを通す為に、青と赤の中間色である紫色が、外面に現出したということだろう。

「いずれにしても、もう、酒場には用はないわね。

フリーデンホテルに戻って、情報を纏めて対策を練ることにしましょう」

ウエルナーの美女幻想などカリンは露知らず、アリバイ作りに、トイレの水を流して水音を響かせると、女子洗面所を後にした。

「よう、ヨシユア。何か面白そうなことをしているじゃないか」

カリンが店内に戻ると、何者かが、『ヨシユア』という別名で彼女を呼び、カリンはギクリと肩を震わせる。

動揺を内面に押し隠しながらカリンが振り返ると、カウンターに腰

掛け、啜え煙草をした記者風の男が、ニヤニヤしながらこちらを眺めている。

「遊撃士を狙い撃ちする謎の美女が、酒場に頻出するキルシエという噂を聞いて、張り込んでみたが、まさかお前さんだったとはな。

良く化けたもんだが、このナイアル様の目は誤魔化せないぜ」

リベール通信社の自称敏腕記者である、ナイアル・バーンズだ。

ナイアルは席を立って、カリンの正面に陣取ると、馴れ馴れしくも、露出した彼女の肩に直に手を置いた。

「新手のナンパかしら？ それとも、本当にただの人違い？

私は、カリン・アストレイ。帝国からの……」

「おいおい、今更惚けなくもいいだろ？

俺とお前さんの仲じゃないか……」

目の前の不良中年と良い仲になった覚えなどなかったが、瞳を確信に漲らせながら、ヤニ臭い顔を近づけてくるナイアルに、カリンはしらを切るのを諦めた。

「場所を替えましょう」

肩を掴んだナイアルの手を払い除けながら、カリンはそれだけを告げる。

ウエルナーや他の客達が、好奇に溢れた視線をこちらに向けており、これ以上、この場で押し問答を続けるのは得策ではないと判断してみた。

「OK。それじゃフリーデンホテルの二階に部屋を借りているから、そちらで話を聞かせてもらおうか」

「Hなことはしない？」

「するか！ 確かにお前さんは魅力的だが、俺はまだ生命が惜しいからな。

「というか、ドロシーも一緒にいるから安心しろ」

薔薇の美しさ以上に、棘の鋭さの方を体験しているナイアルは、そ

う薄ら寒そうな表情で確約した。

ナイアルが宿泊している部屋は、ブライト兄妹が常駐している部屋の三つ隣だった。

二人が部屋に入ると、ダブルベッドの中央をドロシーが独占して、すやすやと熟睡している。

「ああ、こいつのことは気にするな。」

何しろ一日十二時間は眠りこける、奇想天外な生物だからな。

こんな夜更けに目を覚ますことは、天地がひっくり返っても有り得ない」

確かにこの場所は、これから秘め事に及ぼうとするような雰囲気ではなさそうだ。

ナイアルは無感動な瞳で、ドロシーの毛布を掛け直すと、キッチンに足を運び、ウイスキーの瓶とグラスにロックアイスを用意して、オン・ザ・ロックを作成する。

結局、キルシエでは、酒を一滴も飲めなかったので、口直しするつもりだ。

「私の分も貰えるかしら？」

出来れば、ストレートで飲みたいから、水チエイサーもお願い」

つい30分程前に、大の男を一人酔い潰す程飲んだばかりだというのに、まだ飲み足りないのか、酒の催促をするカリンを、ナイアルは心底呆れた表情で見下ろす。

「今更、倫理や道徳を口にするつもりはサラサラねえけどよ。」

お前、まだ本当は16歳だろ？」

どこで、こんな悪い遊びを覚えたんだよ？」

「ロレントには、私なんて足元にも及ばない酒神アイナがいたから、まあ

色々だね。

そもそも、お酒も飲めずに、酒場で情報収集なんて、務まる筈はないでしょ？」

「そりゃ、確かに違いねえな」

カリンの見解を肯定したナイアルは、可笑しそうにクツクツと笑うと、彼女の望み通りに、アルコール濃度の高いウイスキーを、なみなみとグラスに注ぎ込んだ。

「しかし、ヨシユア、お前。

普段着の衣装は、あれでも色気を抑えている方だったんだな」

窓際のチェアに腰掛けて、大胆に生足を組んだままの色っぽい仕種で、ウイスキーを嗜む美女の姿を、ナイアルは眩しそうに見つめる。そろそろ記述を統一するが、この金髪碧眼の美人の正体は、ヨシユアである。

蒼いカラコンで琥珀色の瞳を隠し、黒い漆黒の髪を金色に染め上げ、徹底したメイクと雰囲気作りにより、外見年齢を五歳は引き上げるのに成功し、可憐な黒髪美少女から、金髪の絶世の美女へと変貌する。

目的は言う迄もなく、『定期船失踪事件』の情報集めで、女の色香と魔眼の能力を駆使して、正遊撃士達をたふらかしてきたが、店じまいのタイミングで運悪くナイアルに捕まってしまった。

ナイアルの記憶も弄れないか、ヨシユアはトライしてみたが、どうもこの仕事好きなブンヤさんは、エステルと同じく、ヨシユアの美しさを認めながらも女と認識しない類の人種らしく、男性体としては極めて珍しく、魔眼の効能が働かない。

些かプライドが傷ついたヨシユアは、『無防備なドロシーに手をつけない件といい、彼はきつと機能不全（ED）に違いない』と八つ当たり気味な妄想を巡らしながらも、真つ当な交渉で口止めするこ

とにした。

それから女狐ヨシユアと古狸ナイアルの化かし合いが始まり、カリンの正体を内密にする代わりに、ヨシユアが遊撃士連中から得た情報の一部をフィードバックするという線で合意を得た。

「謎の空賊によるハイジャックに、リベール王家への身代金要求かよ？」

「ありがてえ。これでようやく、記事が書けるといっものだけ」
自分達のこれからの活動に支障をきたさない程度の情報だけを見繕って、ナイアルに伝えてみたが、それでも軍の情報統制下でネタに飢えていたナイアルには、十分満足して貰えたみたいである。

「ところで、一つ聞きたいんだが、ヨシユア。」

「お前さんの義弟エステルは、自分の父親のことを何も知らないのか？」

交渉は概ね終了し、再びウイスキーの水割りに手を伸ばしたナイアルは、単なる与太話として尋ねてみる。

「ヨシユアも今度は、ウイスキーをハイボールにして味わいながら、ナイアルに付き合おう。」

「ええ、エステルは、父さんを中堅どころの遊撃士だと思っているけど、この先、旅を続けていけば、嫌でも父親の本当の姿を知ることになるでしょうね」

カシウスは、大陸に五人といたない特別な称号を持つ遊撃士でありながら、百日戦役での救国の英雄でもある。

ただ、どちらも一般ピープルが易々と得られる情報ではないが、食わせ者の両者は、互いがカシウスの隠れた実績を知り尽くしているという前提で話を進める。

「なるほどな。通りで、あの坊主からは、親父への気負いや反発心を、まるで感じないわけだ」

様々な分野で、二世特有の重圧プレッシャーに押し潰されてきた若者を見てきた

ナイアルは得心する。
ただしエステルは、偉大な父に劣等感を感じずに済んだ反面、義妹ヨシユアに対して、根強い対抗心を抱くことになったのだが、特に聞かれなかったので黙っていた。
ヨシユアが口にしたのは、別のことである。

「エステルの立ち位置を上手く活用すれば、正規の遊撃士達を出し抜いて、メイベル市長から『定期船失踪事件』の依頼を正式に引き出せたかもしれない。

でも、義弟エステルは、そういう親の七光りで近道するのを、潔しとはしない」

「私自身は縁故でも愛情でも、何でも利用し尽くす性質たちだけどね」とつけ加え、ナイアルは苦笑したが、エステルへの好感度が密かに上昇した。

カシウスの嫡子という立場は、時に周りが救いの手を差し伸べてくれる可能性もあるものの、その恩恵を上回る多くの試練をエステルに齎すだろうとも、ヨシユアは主張したが、その意見にはナイアルは無条件で賛同しなかった。

「確かに、子は親を選ぶことは出来ないし、辛い所だな。けど、俺に言わせれば、お前さんみたいな規格外の相棒パートナーが、常に一緒にいる地点で、あの小僧は十分恵まれすぎていると思うけどな」
見習いの枠を大きく逸脱したチート活動で、エステルを支援する義妹ユアの存在を、ナイアルは揶揄してみたが、ヨシユアは悪びれた様子はない。

「あら、その件に関しては、誰からも後ろ指をさされる必要もない筈よ。

何故なら、それはエステルが、自分の力で手に入れたモノだから」
ヨシユアは、仮初めの蒼い瞳に蠱惑的な光を称えながら、そうのろけてみせる。

「へえ、あの小僧は、それほどの玉なのかよ？」

なら、次に取材する機会があったら、その辺りの馴れ初めについて、詳しく聞かせてもらいたいね」

この時ナイアルは、英雄の息子としてではなく、ヨシユアのような魔性の少女を虜にしたエステル本人に、はじめて興味を抱いた。

ナイアルと別れたヨシユアは自室に戻ると、爆睡するエステルを尻目に、洗面所に一時間ばかり籠もって、化粧を剥ぎ落とす。

やがて、元の黒髪と琥珀色の瞳を取り戻したヨシユアは、机の上にボース地方の地図を広げ、遊撃士から掻き集めた情報と照らし合わせた上で、怪しいポイントを特定する。

無能には程遠い遊撃士が数を揃えながら、こうまで調査が難航した理由は、軍と対立して捜査が妨害されたのと、何よりも個々の遊撃士が手柄を焦り、乏しい情報を共有しなかった点にある。

前者はともかく、後者は、例えばカシウスやクルツのような強いリーダーシップを持つ上位ランクの遊撃士が指揮を取れば、回避されて、事件の早期解決を計れた可能性すらあっただけに、残念な所だ。だが、ヨシユアの手の内には、彼女の別人格^{カリン}が仕入れた、八人分の遊撃士の調査記録がある。

この豊富な資料に、彼女の得意とする合理的な思考フレームが加われば、自ずと解法が見えてくる。

ヨシユアは、最も事件の手掛かりが得られる可能性が高い場所を特定した。

すなわち、ラヴェンダ村の先にある閉鎖された廃坑である。

06-04：消えた飛行船の謎(?)

「ヨシユア、お前、この資料はどこで集めてきたんだよ？」

翌朝、目を覚ましたエステルは、ヨシユアから突き付けられた『定期船失踪事件』を纏めた200ページに及ぶファイルの存在に、目を丸くして驚く。

「別にどこだつていいでしょう、エステル。」

あなたの望み通り、私達もこのクエストに、本格的に参入するわよ。まずは、データの解析作業から始めるよう、エステルに指示する。

彼女が遊撃士の旅に同行している理由は、エステルのサポートが主目的だが、かといって別段ヨシユアは、エステルを甘やかすつもりは毛頭ない。

正遊撃士となるには、戦闘以外にも身につけねばならない技能が山ほどあり、その一環として、調査区域をエステル自身に選定させるつもりである。

ファイルをペラペラと捲りながら、普段使わない脳味噌をフル可動させたエステルは、「うーん」と唸りながら、プスプスと頭から煙を立ち上らせている。

この三日間でヨシユアがコツコツと作成したクリアファイルには、八人の遊撃士が調査した、200の情報がページ単位で記されており、内訳は

E：全く無意味なゴシップネタ：40件

D：今回のクエストでは役に立たない情報：60件

C：他の情報と照らし合わせることで無価値と判るネタ：70件

B：今回のクエストで有益な情報：20件

A：事件で手掛かりを得られそうな有力な情報：10件

となっているが、エステルの判断力を見極める為に、ランク付けは

ヨシユアの頭の中にしか書き記されていない。

（いきなりAは無理としても、Bの情報ぐらいは、自力で気がついてもらわないと困る。

けど、今のエステルの対処能力じゃ、Cの引っかけ問題に嵌まってしまつかも……。

もし、Dの情報をピックアップしたら、蹴飛ばしてやろう。

有り得ないけど、本気でEに手を出したら、遊撃士そのものを諦めさせ……。）

「ヨシユア、ラヴェンダ村に行こうぜ」

ヨシユアが色々と思案している最中、二時間掛けて、ファイルを一通り読み終えたエステルはそう宣言し、ヨシユアは自分の耳を疑った。

エステルが指し示したページの情報NO・089は、Aランクの中でも、最も事件の手掛かりが得られる可能性が高いと、ヨシユアが判断した場所である。

「エステル、どうして、この場所が怪しいと睨んだの？」

内心の動揺を押し隠して、ポーカーフェイスを維持しながら尋ねてみるが、エステルは再び「うーん」と唸りながら、沈黙する。

どうやら、自分でも上手く理屈で説明できないらしい。

（これだから、直感^{ほんの}で生きている原始人は、侮れないわね）

彼女が膨大な思考と計算による何千通りものシミュレートの結果に、ようやく導き出した結論^{こたえ}に、野生じみた勘による一点読みで、辿り着いてしまう。

ただ、エステルの天性のCANのよさは、遊撃士としての強みとなる可能性がある。

いずれにしても、珍しくエステルとヨシユアの見解が一致したのだ。お調子者のエステルを凶に乗せない為に、「駄目元で尋ねてみまし

よう」と内心の思惑を伏せながらも、急いで身支度を整え、フリーデンホテルを出発した。

「ヨシユアくん。僕とのことは、遊びだったのかい!？」

ホテルを飛び出した刹那、洒落た白い燕尾服を着た金髪の青年が進んできて、ヨシユアは反射的に一本背負いで、青年を背中から地面に叩きつける。

「ふう。相変わらず君の愛情表現はエキセントリックだね。

けど、そんな意地悪で小悪魔的な君も素敵だ、マイエンジェル」

ズシンと鈍い音がしたが、金髪の青年は堪えた様子もなく、ぱんぱんと背中についた塵を叩きながら立ち上がると、キラリと白い歯を光らせる。

こうしてみると、中々の美男子で、色恋沙汰に免疫のない乙女なら心ときめかしたかもしれないが、百戦錬磨のヨシユアは恒例のジト目で「頭から叩き落とすべきだったわね」と、手加減を後悔する。

「なんだ、ヨシユア。男漁りにしくじって、とうとう火傷したのか?」

「そんな筈ないでしょう、エステル!」

義妹のプレイガール振りを揶揄するエステルに、ヨシユアは向きになつて否定する。

「後腐れがないように、ちゃんと外国からの旅行者だけを見繕って、貢がせたわよ。」

この男性はオリビエさんといって、アンテローゼ専属のピアニストよ。

粉掛けたつもりはないのに、バイトを辞めて以来、何故かしつこく付きまってくるのよ」

異性に対する節操の無さを咎められて傷ついたわけではなく、鴨の

管理能力の低さを疑われたのが心外だったようだ。色んな意味で呆れたエステルは、次の言葉が出てこない。

「ふつ、外国からの旅行者という意味では、僕も一緒なんだけどね」「生憎と、ミラを持ち合わせていない殿方ごんぱんがたに用はないの」「ヨシユアは満面の笑顔でそう宣言して、オリビエオリビエの存在意義を否定した。

「ところで、その栗色の髪に、背中に背負った物干し竿。君が、ヨシユア君の義弟おとうとの、エステル・ブライト君だね？」
都合の悪い現実リアルは、全て彼の脳内から消去され、エステルの方に向き直る。

ナイアルに続いてオリビエまでもが、エステルを弟扱いしており、ヨシユアのブライト姉弟化計画は、ボースの地で着々と実を結んでいるようだ。

「さっき彼女が僕の名を口ずさんでくれたが、改めて自己紹介しよう。

僕はオリビエ・レンハイム。漂白の詩人にして稀代の音楽家ミュージシャン。

その僕の天才的なピアノの演奏を、さらなる上位のステージへと昇華させてくれた、彼女の天使のような歌声と共演した時に、僕は確信した。

彼女は僕の生涯のパートナー……つまり花嫁になると。だから、エステル君。君とも近い内に家族となるわけだ。

そんなわけだ、マイブラザー！

僕のことを、お義兄ちゃんと呼んでおくれ……って、アレ？

オリビエが、長々とした自分の演説に酔っている間に、ブライト兄妹は忽然と姿を消しており、十歳前後のカップル（ハリー & amp; ミーナ）が「何あれ？」「振られたのよ」と雑談している。

「ふつ、相変わらず、照れ屋だな、ヨシユア君は……」
オリビエは軽く髪をかき上げ、流し目のポーズを作る。
一人で決めポーズを作っても虚しいだけだと思われるが、ナルシストの彼には関係ないらしく、ホテルの窓ガラスを鏡代わりに、自分の美顔は正面と横顔のどちらの方が映えるのかという解答不能な難題に、その場で30分も悩み続けることになった。

「着いたわね」

オリビエとの邂逅をなかつた事にしたエステルとヨシユアの二人は、西ポース街道からラヴェンヌ山道を登って、既に廃坑となったラヴェンヌ山道へと辿り着いた。

山道途上のラヴェンヌ村は、地理的要因から、百日戦役で多くの犠牲者を出した村である。

被災地を尋ねた礼儀として、二人はきちんと村長に挨拶し、共同墓地へのお参りをした上で、件の目撃者の少年ルヴィからも、しっかりと事情徴収をこなしてきた。

「高い洞察力が、反って仇になったわね」

以前、その少年の証言に基づいて、この場所に辿り着いた遊撃士は、ここで調査を断念したが、その判断自体は特に間違つてはいない。廃坑の入り口は、頑丈な鎖と南京錠で封鎖されていて、錆び具合から推測して数年は開錠された形跡はなく、盗賊達が入りしている可能性もゼロである。

（けど、それでも何かあるとしたら、もうここしか残ってないのよね）

八人の遊撃士の調査資料を網羅し、ポース地方全域を俯瞰で立体的に捕らえているヨシユアは、徒歩で搜索可能な箇所は、この廃坑の

内部しかないのを割り出している。

ここで駄目なら、後は飛行艇を調達して、空から人の入れぬ場所を探索するしか道がなくなる。

「ヨシユア、今からこの扉をぶっ壊すから、そこをどいてろ」

エステルは物騒な提案をしながら、物干し竿を構えて、『捻糸棍』の態勢を維持する。

確かにエステルの破壊力なら可能だろうが、後々面倒なことになりそうだ。

「エステル。一応、聞くけど、どうして内部を調査しようと思ったわけ？」

「何でって、扉があるんだから、壊してでも、先に進むのは当たり前だろ？」

早く俺たちで、あの少年の話が夢じゃないって、証明してやるうぜ」不思議そうに尋ねるエステルに、『無知は究極の知恵に通じる』という哲学があるけど、それは、もしかしたらエステルのことなのかもしれない・・・と、ヨシユアは天を仰ぎながらも、要領よく村長から前借りしていた廃坑の鍵を見せて、エステルの暴挙を押し止めた。

「私の計算とあなたの直感は、正しく報われたみたいね」

廃坑の内部は、岩山の外の谷間へと繋がっており、射し込む日の光に誘われて、廃坑の外に出ると、定期船リンデ号と、ロレントに出現した空賊艇が並んでいた。

どうやらここは露天掘りをしていた谷間であり、軍の警備飛行艇での無差別な哨戒では、発見は困難だろう。

「あつ、あいつは!？」

見間違えよう筈もない。

ロレントで結晶巡って対立したジョゼットが、カプア一家のメンバーに指示して、リンデ号から食料品などの荷物を、空賊艇に運び込んでいる。

「ジョゼットの野郎。あいつらがリンデ号をハイジャックした犯人だったのか！」

「エステル!？」

相変わらず、独断専行癖が抜け切れないエステルは、特に前回の教訓を活かすでなく、ヨシユアの制止を振り切って、突っ込んで行った。

「お前は、あの時の脳筋遊撃士!？」

「久しぶりだな、盗賊のくそガキ。あん時は随分と世話になったな。お前ら、ケチなコソ泥だと多寡をくくっていたけど、飛行船のハイジャックとは、随分と大それた真似してくれんじゃないか！」

「ええっ、それに関しては、私も少なからず驚いているわ」

「ヨ・・・ヨシユア」

青天の霹靂そのもののエステルに出現に続き、ヨシユアまでもがセツトで加わり、ジョゼット達は混乱する。

「私の名前を覚えていてくれて光栄だけど、正直、あなたにはガツカリしたわ。」

まだ、遣り直しが効くかと思っただけど、見込み違いだったかしら?」
ヨシユアは今すぐ武力解決を図ろうとするエステルを制すると、ジョゼットと対話し、ジョゼットも刃先を向けて殺気だったメンバーを押し止める。

「失望したって・・・そりゃ、お門違いでしょ？」

僕たちはアウトローなんだよ。強盗、誘拐、殺人何でもお手の物・・・」

「リベール王家との交渉が決裂したら、百人を超える乗客を皆殺し

にするつもり？

18人の女性、23人の子供、9人のお年寄り、2人の赤ん坊を含めて……」

敢えて強がって悪者ぶるジヨゼットに、ヨシユアがカプア一家の行った所業の本質を叩きつけ、ジヨゼットの表情がみるみると青ざめる。

人質の過半が女、子供、年寄りという乗客名簿から得たりアルな数値は、今までジヨゼットが目を背けていた現実に否応なく向き合わせる力があり、この時にはエステルにも、彼の本質が情け知らずの悪党とは程遠いことを、悟らざるを得なかった。

「ちよつと、あまり家の末っ子を、苛めないでくれるかしら」

突如、上方から声がかかり、反射的に二人が見上げると、空賊艇の頂上出入り口から、ジヨゼットと似た面影を持つ若い女性が、例の導力砲の照準をエステル達に向けている。

「よっしやあ、姐さん。この生意気なガキどもを、とっちめやしよー！」

キールの出現に、ヨシユアの恫喝に飲まれて、意気消沈していたカプア一家のメンバーが、再び活気づく。

ミストヴルドの森で、エステル達と遭り合った時よりも、手勢は倍以上で、導力砲の助けもある。

いくらエステルが化物じみた強さを誇るとはいえ、実質、単体では、ひとり勝敗の帰趨は明らかだとライル達は意気込んだが、キールは部下たちが戦力外と見做した口の達者な小娘をヨシユア一瞥すると、何故か導力砲の照準を折り畳んで、武装解除した。

「あつ……姐さん、どうして？」

「勝ち目のない戦は止めておきましょう。」

多分、そっちの娘は、その坊やよりも強いわよ」

そのキールの言葉に、盗賊達よりも、エステルとヨシユアの方が驚

愕する。

初見でいきなりヨシユアの力量を見破った者など、ほとんど前例がない。

「姐さん、それは買い被り過ぎですぜ。」

そりゃ、ロレントでは不覚を取りやしたが、ありゃ、油断していたからで。

坊ちゃんみたいなの銃使い（ガンナー）ならともかく、あんなオモチヤみたいな短剣を振り回した所で、何の脅威になるのですかい？」

「根拠なんて何も無いわよ。強いて言うのなら、女の勘ね。」

けど、ヤバイと感じた時の、あたしの勘が狂っていたことが、一度でもあつたかしら？」

そう断言されると、ライル達は皆沈黙する。

実際、カプア一家の行動指針は、剛愎な頭領のドルンよりも、副長のキール嬢に支えられており、修羅場での彼女の直感が、一家の窮地を救ったのは、一度や二度ではない。

（厄介ね）

ヨシユアはキールの存在に、率直に危機感を覚える。

細身の身体、嘘つきの手、敢えて隙だらけを装った風体。

理論的で観察力の高い者ほどヨシユアの術中に嵌まって、実力を読み違い易いのだが、単なる直感で強さを見当てられては、上記の擬態は何ら意味を持たず、対処のしようがない。

エステルもそうだが、勘だけで真実を見極める人間は、彼女にとって天敵そのものだ。

「前回、この子が盗んだ結晶は、何時の間にか奪い返されていたみたいね。」

というわけで、この場もまた痛み分けという形で手を打たない？」

そんなヨシユアの警戒心を露知らず、煙草に火をつけて一服したキールは、二人に手打ちを持ちかける。

「信じて貰えないだろうけど、今回の誘拐劇は、私達も本位じゃないのよ。」

だから、リンデ号は、中にいる人質ごとこの場に残して、私達はワイルドキャット号でこの場を去らしてもらおう。

どう、悪くない取引でしょ？」

キールの懐柔案に、ある事情からジョゼット達は眉を顰め、エステルの心はぐらついた。

遊撃士として盗賊相手に妥協するなど論外だが、最優先すべきは人質の安全確保である。

ジョゼットの奥の手は既に晒されているし、対集団戦闘の権化のヨシユアが一緒なら、この数相手でも負ける気はしないが、リスクを冒さずに人質を救える手段があるのなら、まずはそちらを選択すべきではないだろうか？

「それは、取引になっていないわね。」

だって、リンデ号の中には、人質は一人も残っていないんでしょ？」
そんなエステル心の迷いを断ち切るが如く、ヨシユアがキールの甘言を突っぱねる。

既にハイジャック事件が起きて二十日を数えるが、これだけの長期間、百人以上の乗客の食い扶持を維持するのは並大抵でなく、ここ最近の彼等の盗みは、全て食料品に限定されている。

もし、そのリンデ号の中に丸々人質が残っているのなら、貴重な食料を、船外に運び出したりしない筈であり、このヨシユアの推論の正しさは、ジョゼット達カプア一家の後ろめたそうな表情が顕著に物語っていた。

「あらあら、その娘が厄介なのは、戦闘能力よりも、むしろ頭の切れ具合の方みたいね。」

そちらの腕力だけの脳筋坊やと違ってね」
根が正直者な地上のジョゼット達と異なり、艇上のキールは特に悪

びれることなく、煙草の煙を吹かして、輪わづかを作成する。
人質騒動でジヨゼットを見逃したロレントでの選択は、どうやら正解だったことをヨシユアは悟り、キールの人を舐めきった態度にエステルは沸騰する。

「このクソババア。騙そうとしやがったな!？」

「婆って何よ？あたしはまだ二十三よ。」

「どうやら交渉は決裂ね、かくなる上は……」

「実力行使か!？上等だ、受けて立つぜ!」

エステルは物干し竿を構える。

柄にもないことを考えずに、最初からこうすれば良かったと軽く後悔したが、キールが選んだのは、戦闘ではなかった。

発煙筒が地面に放り投げられ、この辺り一帯をスモックで被い尽くし、二人の視界を奪う。

「ごほっ、ゲホゲホ……。何だ、これは!？ 目に染みる……」

「三十六計逃げるにしかず……。ってね、バイバイ。」

あっ、そうそう、老母心ながら、あなた達もサッサとこの場を離れた方が良いわよ。

でないと……」

キールが何か忠告しようとしていたが、距離に阻まれて、最後まで聞き取ることが出来ない。

煙幕が風に流され、咳き込んだエステルの視界が開けた時には、一家全員を収容した空賊艇は、空のはるか彼方に消えていた。

「なるほど、あの一致団結した逃げ足の速さがあるから、大した戦闘集団でもないカプア一家に、今まで逮捕者が一人も出なかったわけね」

服や顔に煙を吸い込んで、真っ黒になったエステルと異なり、ちや

「つかり風上^{かざかみ}に避難して、綺麗な身体を保ったヨシユアが、そう分析する。」

「さてと、『リンデ号』の中を調べましょう、エステル。人質はいなくても、何か手掛かりが残されている可能性は十分にあるわ。」

エステルが口を開くよりも先に、ヨシユアが遊撃士の本懐を語りながら、定期船の中へと駆け足で逃げていく。

エステルはタオルで顔を拭って、気持ちを落ち着ける。

歌姫^{シンガー}のヨシユアは、咽喉^{のど}の声帯は生命線なので、このチョイスを責められないが、単に服と肌が汚れるのを嫌っただけという見方も出来なくはない。

後ろから抱きついて、あの汚れを知らぬ白い身体を、煤^{スス}で真っ黒に染め上げたいという、腹いせの欲望を必死で抑え込みながら、ヨシユアの後を追い掛けた。

二人は、一通り船内を搜索してみたが、当然中に人質はおらず、船底の倉庫に僅かに盗賊達が運び損ねた積み荷が残っているだけだった。

いくつか推測できることはあるが、どのみち、徒歩での搜索はここまですが限界である。

この定期船のことは、軍に伝えないわけにはいかないだろうし、警備飛行艇を保持する王国軍の協力を仰ぐことで、方針は定まったのだが……。

「どうした、ヨシユア？」

一階の出口に向かおうとした刹那、ヨシユアはタラリと一筋の汗を流して、その場に凍結した。

「そう、あの女性キールの最後の捨て台詞は、そういう意味だったのね」
何やらヨシユアが思わせぶりな発言をして、流石にエステルは苛立ちを隠せなくなる。

「またお利口さん特有の韜晦とうかいかよ？」

きちんと説明してくれれば、俺だって本質を理解できるのだから、面倒臭がらずに、何に気づいたのか教えてくれよ」

「今回はかりは、私が解説するよりも、実体験した方が早いと思う。とにかく御免なさい、エステル」

ヨシユアは両手を合わせて謝罪しながら、それだけを告げると、その場所から忍者のように一瞬で姿を消した。

「一体、何なんだ、あいつは？　こんな緊急時にかくれんぼか？」
だとしたら、エステルはおろか、親父カシウスでさえも、ヨシユアを探し出すのは不可能だろう。

船内から、ヨシユアの気配が完全に途絶えたのを確認したエステルは、仕方なしに一人で定期船の外に出る。

「動くな、空賊の一味め！　武器を捨てて、投降しろ！」

ヨシユアの指摘通り、確かにエステルは一発で現状を把握できた。

『リンデ号』は、多数の王国軍の兵士に取り囲まれており、二桁を超える導力銃の銃口が、エステルに向けられている。

「はっはっはっ……。ヨシユアの奴は、これを見越していたというわけか……」

義兄を見捨てて、一人でトンスラかました義妹の麗しい選択に、エステルは乾いた笑いしか出てこない。

常にエステルに貧乏籤を押しつける、ヨシユアのズル賢さに関しては、既に悟りの境地に達しているつもりだったが、いくら何でもこれは笑って済ませられる限度を超越しているだろう。

駄目元で遊撃士の紋章を見せて、身の潔白を訴えようとしたが、案
の定、この場の最高責任者である、大のブレイサー嫌いのモルガン
將軍には何の効果もなく、エステルは事件の重要参考人として、主
国軍にしょっぱいかれてしまう。

風雲急を告げる次編へと続く。

06-05：消えた飛行船の謎(?)

「だから さつきから俺は遊撃士だって 主張しているだろ？」

「ふん、それが本当だとして、その立場が身の潔白の証になるものか」

警備飛行艇でハーケン門に護送されたエステルは、モルガン將軍から直々に取り調べを受けるが、会話は平行線を辿って、一向に進展しない。

「特に、見習いの準遊撃士には、窃盗目的の者が多く紛れていると聞いたが、大方、お主も、そういう手合いだろう？」

とすれば、あの場所にいたのも辻褄が合う」

「なっ!?、このクソ爺、遊撃士を犯罪者扱いするんじゃないえ！」

ブレイサーの誇りを侮辱され、切れたエステルは、後ろ手に手錠を掛けられた態勢でモルガンに踊り掛かる。

当然、脇を固める二人の警備兵が取り押さえようとしたが、エステルはラガーマンのようなパワフルさで暴走を続け、さらに三人の兵士がおぶさつて、ようやくエステルを抑え込むのに成功する。

「威勢だけは一丁前だな、小僧」

大人五人に組み伏せられたまま、ガルルーと、大型魔獣のような唸り声で威嚇するエステルを、モルガンは呆れたような視線で見下ろす。

「小僧じゃねえ。俺はロレントの準遊撃士、エステル・ブライトだ。」

覚えておけ、爺！」

「何、ロレントのブライト……だと？」

モルガンは、郷土ロレントの地名と、何よりもエステルの名字ファミリーネームに反応して、至近からエステルの顔を覗き込む。

「まさか、お前、カシウスの・・・」

「あ、親父のことを知っているのか、爺さん？」

目の前の白髪の老人から、父親の名前が出て、エステルは戸惑う。そういえば、カシウスは遊撃士になる以前は、軍に在籍していたらしいし、その当時の知り合いなのだろうか？

「自称ブレイサーの若造、先程からモルガン将軍に対して、無礼であろっ！」

「モルガン？じゃあ、この爺さんが、あのモルガンか！？」

爺を連呼するエステルの老人敬護心のなさを、彼の副官が窘めようとしたが、エステルの傍若無人はさらに悪化し、とうとう呼び捨てレベルに到達する。

日曜学校の歴史の授業を寝て過ごしてきたエステルは、モルガン将軍を百日戦役の『表の英雄』としてでなく、武術大会覇者の単なる一武者と記憶していた。

「王都の武術大会は、大陸全土から腕自慢が集うと聞いていたけど、こんな年寄りが勝ち残れる程レベルが低いのかよ？」

いや、ヨシユアの例もあるし、見た目や年齢で強さを図るのはNGだな。

今年も俺も五年ぶりに、『大人の部』に参加するつもりだから、本戦で手合わせ出来るのを楽しみにしているぜ、爺さん」

「貴様、自分の立場が本当に判っているのか！？」

『リベールの武神』と畏怖された將軍閣下を前に、減らず口を叩き続けるエステルに、周りの兵士は沸騰したが、肝心のモルガン自身は、他者には与かり知れない葛藤を胸中に抱え、無言を貫いている。「モルガン將軍？」

「（こほん）き・・・今日の取り調べは、ここまでです。その者は牢屋にでも放り込んでおけ・・・」

副官の声に現実に返ったモルガンは、尋問を中途半端に打ち切ると、

取調室を後にする。

その時、一瞬だけエステルを振り返ったが、取り調べ前と異なり、
將軍の瞳にエステルを嘲る色は残されていなかった。

「やあ、奇遇だね、マイブラザー」

地下牢には、既に先客がいて、金髪の青年が人好きのする笑顔で、
手枷を解かれたエステルを出迎えてくれた。

「えつと、誰だっけ？」

「僕だよ、僕。稀代の演奏家、オリビエ・レンハイム。
将来、君の義兄おにいちゃんになる男だよ。

というか、今朝方、自己紹介したばかりだというのに、連れなくな
いかい？」

牢獄という暗い場を和ませるジョークでなく、どうも本気で忘れて
いるっぽいエステルに、オリビエは常になく取り乱して、自己アピ
ールを繰り返す。

「ああ、そういえば、そんなのもいたっけか？」

人は今日まで食してきたパンの枚数を数えないのと同様に、エステ
ルにしても義妹ヨシユアに玉砕した鴨の顔など、面倒で日々記憶に留めては
いられない。

「多分、今頃ヨシユアも、色男オリビエの存在を記憶チップから抹消してい
るぜ。」

あいつ、面食いじゃない上、男を利用価値の有無で、ふるこ篩ふるこに掛けやが
るからな」

エステルはカラカラと笑いながら太鼓判を押して、さらにオリビエ
をへこませる。

「ああ……彼女の心は何と無情なのだろうか。」

僕はヨシユア君の為に、この煉獄で縛めを受けているというのに……
オリビエがリキュートを奏でて、哀愁漂うメロディーで悲しみを表現し、エステルは彼の発言を聞き咎めた。
確かに、多くの男性を謀ってきた義妹の行動は、あまり褒められたものだとは思わないが、ヨシユアは基本的には、意図的な出会いと円満な破局を繰り返す合法詐欺欺師であり、使い捨てた男性を破滅にまで追い込んだことはない筈だ。

「おお、聞いておくれ、マイブラザー。」

この僕の身の上に降りかかった悲劇の顛末と、彼女への愛故の業の深さを……
多額の借金の連帯保証人にもさせられたのかと、最初は熱心に耳を傾けていたが、話が進んでいく内に馬鹿らしくなってきた。

要約すると、オリビエは、ヨシユアの気を引くにはどうすれば良いか悩んだ挙句、バイト先のアンテローゼの貯蔵庫に保存されていた、高級そうなワインを無断で拝借したそうだ。

そのままワインを持ち逃げしたりしないのが、この男の規格外いじみな所で、勝手に席の一つを Reserved (予約席) にして、ワインのコルクを抜いて先に賞味した挙句、厚かましくも、支配人にヨシユアをここに招待するように頼んだ。

当然、支配人が呼んだのは、ヨシユアではなく、王国軍の兵士たちで、あれよという間に、オリビエは『グランシヤリネ』の窃盗犯として、ここまで連行されたのである。

それから、『グランシヤリネ』の美味しさと、ヨシユアの美貌を賛美する、オリビエの齒の浮くような台詞が聞こえてきたが、エステルの耳には入らなかった。

たかが、ワイン一本でここまで大騒ぎする、アンテローゼ側の対応もどうかと思うが、流石にこれはヨシユアの責任とは違っだろう。

「ああ、ヨシユア・ブライト。愛しき人よ。君の儂き美しさが、僕の心を狂わせる。」
再びオリビエがリユートを奏でて、自己陶醉モードに入ったが、エステルは構わず寝ることにする。
寝付きの良さには定評のあるエステルは、かしましい隣人のリユートを子守歌に、一晩を留置場で過ごすことになった。

「おい、エステル・ブライトだっけ？
釈放するから外に出ろ。」

翌日の昼過ぎ、寝坊したエステルが目を覚ますと、見張りの兵士が鍵を開けて、エステルを牢から解放し、没収された得物の物干し竿まで返却してくれた。

「釈放つて、たった一晩で何があっただよ！？」
急激な情勢の変化にエステルは面食らう。

ギルドに照会して彼の身元が確認できたとしても、あの遊撃士に歪んだ偏見を抱いていたモルガン将軍が、簡単に自由の身にしてくれるとも思えないが。

「エステルうゝ、無事だったのね。」

突然、瞳に涙を溜めた我が義妹が、凄い勢いでエステルの胸元に飛び込んできた。

リンデ号の内部は、王国軍の兵士たちによって、鼠の隠れる隙間もないぐらい隈なく探索された筈なのに、得意の隠密行動ステルスを駆使して見事にあの場から逃げ果せてきたみたいだ。

「ヨシユア、お前・・・」

「お義姉さんに感謝するんだね。」

彼女がメイベル市長から預かった手紙を見せて、將軍閣下を説得し

てくれたから、早期釈放に踏み切れたわけだしね」

「馬鹿、馬鹿、エステル、エステル、私を置いて一人で調査に行つて、捕まるなんて、ずっと心配していたんだから」

「どうやって市長を丸め込んだのかは判らないが、そういう設定で、話が進んでいるらしい。」

「エステル、エステルうゝ、ひつく、ひつく、ううう……」

「^{エステル}義兄の名を連呼し、さめざめと真珠の涙を零しながら、弱々しくエステルの胸元に縋つたが、以前石化した時と違って、今度は100%純正の演技である。」

白い目でヨシユアの後頭部を見下ろしたエステルは、その小賢しい頭を小突きたくなつたが、周りの兵士たちが姉弟の麗しい再開劇に感動して最中、手が出し辛い。

「さあ、ここにはもう用はないから、モルガン將軍に挨拶して戻りましょう、エステル」

ヨシユアは人指し指で、睫毛についた涙を拭き取ると、満面の笑みでエステルの左腕を掴んで、さつさとこの場を立ち去ろうとする。

「ヨシユア君。無視するにしても、少しあからさま過ぎやしないかい？」

牢の奥から、一緒に一晩を明かした男性から非難の声が上がり、ヨシユアが軽く舌打ちした音が聞こえた。

（喜べ、オリビエ。義妹は、^{ヨシユア}まだお前のことを覚えていたみたいだぞ。）

ただし、このまま煉獄で、一人で朽ち果てて欲しいと望んでいるみたいだけだな）

「エステル、一応聞くけど、どうしてオリビエさんはここにいるの？」

そのヨシユアの原始的な質問に、昨晚にオリビエから得々と聞かされた喜劇について、かい摘んで説明する。

「ワインの窃盗ねえ。思い詰めるのは自由だけど、人を勝手に従犯扱いして、巻き込まないで欲しいわね」

無慈悲な感想ではあるが、確かにヨシユアでなくても、振られた男の自暴自棄に、一々女の側が責任を取らされては敵わないだろう。

「まあ、オリビエも非常識だけど、レストランの大きさな反応もどうかと思うけどな。

いくら高いといつても、たかがワイン一本だろ？

えっと、ぐらんしゃり・・・何て、言つたっけ？」

「『グラン・シャリネ』 1183年物だよ、エステル君。

鼻腔くすぐる福音たる香り。喉元を愛撫する芳醇な味わい。

ヨシユア君も結構な酒客のようだし、あの薔薇色に輝く時間と空間を共有できれば、彼女のハートも驚掴みと思つていたんだけどね」

檻の向こう側からグラン・シャリネの解説を加えながら、昨日の至福の一時を思い出して心ときめかした後、現実に返つたオリビエは、檻を隔てた自分とヨシユアの今現在の立ち位置の違いに嘆息した。

「エステル、オリビエさんの申告に偽りがなければ、レストランの対応は至極マトモよ。

『グラン・シャリネ』 1183年物は、シエラさんが一口でいいから賞味したいと羨望していた王都のオークションに出品された幻の一品で、確か五十万ミラで落札されたそうよ」

ヨシユアが酒飲み悪友から仕入れたネタを披露して、エステルは仰天した。

義妹と異なり、エステルは未だに飲酒経験はないが、酒なんて高くても数千ミラで購買できる代物だと多寡をくくっていたが、たかだか葡萄酒を発酵させただけの飲料に五十万ミラの値がつくとは、売る方も買う方も、いかれているとしか思えない。

「エステル君、そうやって表層的な事象だけで、物事を切り捨てるのは良くない。

それを言うなら、一千万ミラの巨匠アマデウスの絵画も、絵の具の塗りたくりだし、君の美しい義姉君^{ヨシユア}だって、水と蛋白質の複合体で落ち着いてしまう。

玲瓏たる美女、水も滴る美少年、天上の調べ、心洗われる風景、匠の傑作、魂を震わせる物語に、極上の酒と料理。

全ては儂くも美しい、人類の英知の結晶だよ。」

再び長つたらしい解説を交えて、オリビエが芸術を讃歌したが、かといって虜囚という立場が変わるでも、泥棒という行為が正当化されるわけでもない。

「まあ、確かに、こんな傍迷惑な奴は、ずっと檻の中に閉じ込めておいた方が、世の中の為かもしれないな」

「そんな酷い、エステル君。掌を返すように!？」

エステルの中に残留していたオリビエへの同情心が、限りなくゼロに萎んだが、エステルとは逆に、ヨシユアははじめてオリビエという存在に興味を示したかのように、彼の顔をマジマジと眺める。

「オリビエさん、年式まで空で言える所を見ると、あなた、『グラシヤリネ』の価値を予め知っていたのよね？」

仮に昨晚、私の招待に成功したとして、その後どうやって、莫大なミラを支払うつもりだったの？」

「ふっ、決まっているだろう。この僕の華麗な演奏でだよ。

以前も話したと思うけど、帝都の大劇場でオペラの主演を努めた時は、一晩で百万ミラを稼いだものさ」

「おい、さつさと行くぞ、ヨシユア」

これ以上、オリビエの与太話には付き合っていられないとばかりに、エステルが急かす。

この帝国人の正体は、単なる法螺吹きか、もしくは誇大妄想癖のキ

チガイらしく、どちらにしても、ロクなものじゃない。

「ねえ、兵士さん。遊撃士の私が、オリビエさんの身元引受人になる上で、保釈金を払うから、この人をここから出してあげられないかしら？」

何やらヨシユアがとんでもないことを主張して、この場にいる全員
の度肝を抜く。

見張り役の兵士は上役を呼んで、ヨシユアの発言を協議する。

現在、王国軍は例の空賊対策で忙しく、それと無関係な軽犯罪に
々携わってられないのが現状で、遊撃士協会キルトの側で、この問題児
を引き取ってくれるのなら大歓迎だ。

ネットはレストラン側から民事訴訟が届いている為、和解を求める
なら、保釈金の代わりに、相応の示談金を支払う必要があるという
ことなのだが。

「五十万ミラね、ギリギリ足りるかしら」

ヨシユアは懐からカードを取り出すと、机の上に置かれた機械に差
し込んで、兵士長に何かを告げる。

それから、兵士たちの様子が慌ただしくなり、兵士長が電話で何か
を確認すると、オリビエを閉じ込めていた檻が解錠された。

ヨシユアはニコニコと微笑みながら、オリビエの手を握ると、一枚
の紙切れを彼に差し出した。

「おめでとう、オリビエさん。後はこの書類にサインすれば、あな
たは自由の身ですよ」

「ありがとう、ヨシユア君。僕のために、ここまでしてくれるなん
て。

とうとう僕の真心まごころが、君のハートに届いたのだね」

オリビエは瞳をキラキラと輝かせながら、ヨシユアの手を強く握り
返すと、碌に文面も読まずに、すらすらと達筆でオリビエ・レンハ
イムと手書きした。

悪魔との契約書に、血印で署名してしまったとも知らずに。

こうして信じられないことに、エステルに続いてオリビエまでもが、
たった一晩で釈放されることになり、エステルとヨシユアの二人は、
モルガン將軍に二三、父親カシウスに関する質疑を交えて挨拶した上で、ハ
ーケン門を後にした。

06-06：消えた飛行船の謎(?)

ハーケン門を出たエステル達一行は、ボース市を目指してアイゼンロードを下っていく。

途中、何度か検問に足を止められたが、ヨシユアが通行許可証を見せると、ほとんど顔パスレベルで通してくれた。

水戸黄門の印籠よろしく効果を発揮する一品も、ヨシユアがメイベル市長から借り受けたらしく、市長の軍とモルガン將軍への、個人的な影響力の高さが目にとれた。

最後の検問を抜け、東ボース街道に足を踏み入れたエステルは、ようやく周囲から王国軍兵士の目が途切れたのを確認すると、昨日からの不満をヨシユアにぶつける。

「ヨシユア、お前、一人でトンスラかましておいて、よくもまあ、のこのこと俺の前に顔を出せたもんだな？」

「あら、あの場で二人仲良く逮捕される事に、一体どんなメリットがあつたのかしら？」

義弟を心配する殊勝な義姉さんの仮面を外したヨシユアは、しれっと答える。

「私が市長さんに掛け合わなければ、エステルはしばらく牢獄暮らしが続いていたろうし、薄寒い地下牢の中では、私のお肌も荒れるので、一つも良いことがないじゃない」

前後の主張の落差が大きすぎるが、確かにヨシユアの選択に誤りがなかったのは、檻の外に出られた今現在のエステルの立ち位置が物語っているとはいえ、

「(うるうる)駄目だよ、お義兄ちゃんを置いて、一人で逃げるなんてできないよ」

「（キリツ）お前一人なら、ここから脱出できる。俺のことは構わず行くんだ、ヨシユア」

「（ひつく、ひつく）絶対、絶対、助けに来るからね。約束だよ、お義兄ちゃん」

というような、兄妹間の心温まるエピソードがあれば、エステルも気持ちよくヨシユアを送り出せたというのに、合理主義の塊の義妹は、何の説明も無しにいきなりドロシヤがり、エステルとしては兄の権威に懐疑的にならざるを得ない。

「まあ、その件はひとまず置いておくとして、お前、どんな魔法を使つて、あいつを牢屋の外に出したんだ？」

エステルがチラリと後ろを振り返り、ご機嫌のオリビエの様子を眺めながら、もう一つの疑惑を提示する。

「魔法も何も、このカードで和解金を支払つて、店側に訴訟を取り止めさせただけよ。」

おかげで、私の口座はスツカラカンになってしまったけどね」

「和解金つて、まさか五十万ミラをか！？」

ヨシユアは、田舎町のロレントでは馴染みの薄い、エレボニアバンク帝国銀行のキャッシュカードを見せながら、コクリと頷く。

物欲に素直で、宵越しのミラを持たない主義の貧乏な義兄と異なり、義妹はついさつきまで、ちよつとした小金持ちだったみたいだ。

何故、ヨシユアがそんな大金を所持していたのか不思議に思ったが、この銀行口座は、ヨシユアがブライト家の養女になってからの五年間で、コツコツと貯めた彼女の全財産らしい。

「父さんから貰った月々のお小遣い（1500ミラ）と、色んなバイトで稼いだミラを預金していたら、気がついたら今の額に膨れ上がっていたの」

月額の小遣いは、エステルの三倍強に達していたが、親父の依怙鼻屑分を差し引いても、ヨシユアはブライト家の家事を一手に引き受けているので、まあ妥当な額だろう。

実際レナが亡くなってからの五年間と、ヨシユアが養女になってからの五年弱では、食生活を含めた生活水準は一変したので、ハウスキーパーを雇う手間賃を考えれば安いものだ。

「預金を定期にして寝かせておくと、一年で8%ぐらい利息もつくことだしね

常に大金を持ち歩くのも物騒だし、エステルもカードを作るのをオススメするわよ」

とのこと。10年前の戦争で色々あったので、リベールの市民レベルで、帝国資本の銀行を利用する者は少ないが、今、エレボニア帝国は鉄血宰相オスボーンによる、帝国全土の鉄道網化と周辺自治州の併合による空前のバブル景気で、口座残高の30%近くは、五年分の定期の利息分だというのだから、たまげたものである。

最後にヨシユア曰く、居酒屋アーベントでの一年間の荒稼ぎが、特に効いたらしい。

エリツサの父デッセルとの契約で、黒猫メイドの歌唱デビュー中は、歩合制で稼ぎを折半していたので、一夜で一萬ミラを超える収入を得た日もあったそうだ。

「まあ、一晩で百万ミラ稼いだオリビエさんに比べたら可愛いものだけどね」

ヨシユアはクルリと一回転すると、お茶目な仕種で軽く舌を出すがこの謙遜は単なる嫌味か、それとも本気なのだろうか。

楽観主義者のエステルをして、現実味の欠片も感じられないオリビエの妄言を、まさか徹底した合理主義者のヨシユアが真に受けるとも思えないのだが。

「けど、お前、ミラ遣いは俺より荒い方じゃなかったのかよ？
クローゼット一杯に飾ってあるブランド服や装飾品は、どうやって
手に入れ・・・」

そこまで言い掛けて、エステルは言葉を飲み込む。

プロ級の料理と裁縫技術を兼備するヨシユアは、安価な材料を元手に、男達に美味しい手料理を振る舞ったり、市販品よりも上質の手編みの服や小物を繕ってプレゼントしたりしていたのを思い出したからだ。

それが後々に、ヨシユアが欲していた高級贈品ブランドギフトに化けるのだから、等価交換の法則を無視した、大した錬金術である。

その上、デート費用は男が全額受け持つのが、『殿方を立てる女性の甲斐性』だと、本気で信じきっており、店での飲食で一切身銭を切らないのは、彼女の別人格のカリンの行動が立証している。

これなら、手持ちのミラを温存したまま、派手リッチな生活をするのも可能だ。

とはいえヨシユアは、無償での金銭自体の受け取りは頑なに拒むポリシーだし、貢がせた品々の転売も行わないので、確かに口座のミラは、彼女が自力で稼いだものなのだろう。

エステルとしても、別段、義妹の紐になるつもりはないので、ロレントのクエスト中、赤貧ポーズで大金を隠していた事実を咎める気はないが、尚更、大切に温めていた預金を、目の前の変人オリビエの救済に、全額注ぎ込む気になったのか不思議で仕方がない。

「お前、まさかとは思うけど、百万稼いだとかいうオリビエの与太話を、本気にしているわけじゃないだろうな？」

「さて、どうかしら。ただ、強いて今回のボランティアの動機あげるなら、勘かしらね」

「勘だと？そりゃ、一体、どうい風ふうの吹き回しだ？」

思考と演算を尊ぶヨシユアが、最も毛嫌いしていた曖昧要素そのものではないか。

「エステルやあのキールって女性を見て、私も少し考えを改めることにしたの。」

元々、女は勘の鋭い生き物なんだし、それを生かさなくちゃ損ですよ？」

「それで、どんな天のお告げで、全財産をオリビエに寄付する塩梅になったんだよ？」

「それは、私にも判らないわよ。」

ただ、何となく、今この場でこの人に恩を売っておいた方が良かった。

本当にそれだけよ。」

「なあ、ヨシユア。ここって……」

ボース市に辿り着いたヨシユアは、以前のバイト先の前で足を止め、まずはギルドに連絡を入れるものと思いこんでいたエステルは戸惑う。

「おおっ、僕たちの愛を育んだ、麗しのアンテローゼではないか？」

先の事件にまるで反省の色を見せないオリビエが寝言をほざいていたが、ヨシユアは「ちよつと忘れ物を取りに行くだけよ」と入店し、エステルとオリビエも続いていった。

「ヨシユアさん、こちらです」

奥の方にあるVIPルームから、金髪の若い女性がエステル達を手招きする。

内部は、完全に外界から隔離されたプライベート空間になっており、

上座に腰掛けた金髪女性の側には、青髪の仏頂面した若いメイドが佇んでいる。

「エステル、こちらがボース市長のメイベルさん。

そして、彼が私の義弟のエステル・ブライトです、メイベル市長」
両者と面識のあるヨシユアが、手早く双方向で紹介をすませ、まだ二十歳前後と思わしきボース市長の若さにエステルは面食らう。

特に我町ロレントのクラウス市長が結構なご老体なだけに、カルチャーショックも一押しだろう。

「エステル、何を置いても謝辞の方が先でしょう？

市長さんが裏口を合わせて、クエストの依頼書を添えたモルガン將軍宛の手紙を認めてくれなかったら、強行手段に訴えなければいけない所だったのよ」

強行手段とは、まさかハーケン門を襲撃して、エステルを脱獄させるという意味だろうか？

あまり深くは考えたくなかったので、催促通りエステルは市長に感謝の意を述べる。

「礼には及びません。

あなた達二人は見習いの身分で、正規の遊撃士が束になっても見つけられなかったリンデ号に、自力で辿り着いたそうじゃないですか」
メイベル市長の正遊撃士への発言には若干棘があったが、色んな制約を受けた準遊撃士に出し抜かれたとあっては、言い訳出来ないだろう。

「人質が戻らなかつたのは残念ですが、これだけでも、事件は大きな展望を迎えたと言えます。

流星はカシウスさんの……って、これは禁則事項でしたね、ヨシユアさん」

何やら市長が思わせぶりな発言を途中で引つ込め、エステルは小首を傾げる。

どうやら、メイベル市長が二人に肩入れする理由は、事件の手掛か

りを発見したのと同比率で、エステルは血筋に期待感を抱いたことらしい。

「メイベル市長。クエストの件は、後ほどギルドに場所を移してから話し合うとして、例の後始末を済ませたいのですが」

「そうでしたわね」

ヨシユアの催告にメイベルがチリリンと鈴を鳴らすと、支配人のレクターが、ハンカチでくるんだワインの瓶を大切そうに抱えてきた。

「あつ、オリビエ！？、貴様、どの面下げて、ここに・・・」

「おお、レクター支配人ではないか？

やつと僕に反応してくれる人がいて嬉しいよ」

レクターが親の仇のような目で窃盗犯を睨んだが、ヨシユアの紹介から溢れたオリビエは、まるで十年來の知己と出会ったかのように、諸手をあげて歓迎する。

「レクター、あの件は示談が成立したのは判っている筈です。お下がりになさい」

メイベルが一喝すると、レクターは一級の雇われ人らしく、不満を表情に出さないよう気を遣いながら、ワインをテーブルの上に置いて退出する。

この遣り取りから明確な主従関係が見て取れ、どうやらメイベル市長は、ボースマーケットやデパートだけでなく、このアンテローゼのオーナーでもあるらしい。

「あなたが、ここの専属ピアニストだったオリビエさんですね？

レクターはあなたの演奏とヨシユアさんの歌唱を絶賛していましたし、わたくし個人もあなたのような自由奔放な方は嫌いではないので、こんな形になってしまい残念です」

社交辞令でなくメイベル市長は、オリビエの才能とキャラクターを惜しんだが、当のオリビエ自身は悪びれた様子がなく、得意の美辞麗句で市長の若さと女傑振りを絶賛し、ついでにメイドのリラにま

で粉をかけ始めたが、ガン無視されている。

「いやはや、リラ君は実に手強い。

ところでメイベル市長。さつきから気になっていたのだが、もしやそれは……」

「ええ、あなたが二口ほど賞味した『グラン〓シャリネ』1183年物です。

示談が成立した地点で、所有権はヨシユアさんに移ったのでお渡しします」

「……ってことは、これが噂の五十万ミラもするワインかよ!?」
エステルはオリビエが指差した、古いラベルの貼られたボトルをマジマジと眺める。

確かに良く観察すると、一度コルクを抜かれた跡がある。

「エステル、この『グラン〓シャリネ』に、五十万ミラの価値があったのは昨日まで。

一端封を切られた高級ワインは死んだも同然で、今は二束三文の値打ちしかないわよ」

「何でだよ？そりや量は少し減っちゃったし、風味は多少衰えたかもしれないねえが、一日や二日で、そこまで品質に違いは出ねえだろ？」
未だに飲酒経験のない素人のエステルから、実に健全な意見が飛び出し、上流階級の住人であるメイベルは、心苦しそうにフォローを入れる。

「エステルさん、残念ながら、ヨシユアさんの言うことは真実です。わたくしはソムリエではないので詳細は省きますが、通常十年と持たずに風味が劣化するヴィンテージの中でも、数十年という長いスパンの熟成に耐えたワインに、途方もない値がつけられことがあります。

いわゆる貴族の好事家は、そんな奇跡のワインの『最初の一口』と

なることを求めて、莫大なミラを落としてくれるのです。

実際、『グラン＝シャリネ』も、いずれ百万ミラでの買い手が現れるのを見越して、オークションで競り落としたのですから」

金持ちの世界のシステムは良く判らないが、五十万ミラの元手が百万ミラに化けるとすれば、汗水垂らして働くのが馬鹿馬鹿しくなるような、ヨシユアも真つ青な錬金術である。

まあ、その目論見も、帝国からの風来人オリビエの気紛れで、御破算にされてしまったみたいだが。

「納得いかねえ」

ワインの法外な値付けもだが、そうまで求めた一品を中古になった途端に無下にする、好事家の感性がエステルには理解できなかった。

「殿方の中には、意中の女性が乙女よしよか否かに病的に拘るタイプが結構いるみたいだけど、それと似たようなものだと思えばいいわ、エステル」

「な・・・なかなか、豪快な譬えだけど、意外と的を射ているかもしれませんね」

メイベルは照れ笑いし、リラはポーカーフェイスを維持しながらも、僅かに頬に赤みが射している。

「僕はどちらも美味しく頂ける口だけどね」とのオリビエの発言は、全員から無視された。

「けど、確かにエステルと言う通り、この『グラン＝シャリネ』が、コルクを抜かれる以前の風味を維持していることに変わりはないわ。だから、今ここにいる全員で飲んでしましましょう」

ハーケン門に続いて、またヨシユアが大胆な提案をし、この場にいる全員を驚嘆させる。

「ヨシユアさん、本当にそれで、よろしいのですか？」

「はい、メイベル市長にはエステルを助けてもらった恩がありますし、この機会に商人である市長自身の舌で、『グラン＝シャリネ』

の適正価格を割り出すのも面白いかと」

「賛成だ、流石は僕のヨシユア君は、人間としての器スケールが違うね。けど、この『グラン』シヤリネ』を飲むとなると、それに見合う逸品が欲しい所だ。

昨晚から何も食べさせて貰っていないから、お腹も空いたことだしね」

最も自重しなければいけない立場の人間から、何とも図々しい要求が飛び出したが、既にこの場にいる者はオリビエのキャラを把握しているので、誰も咎めようとはしなかった。

メイベル市長は、「彼の言うことも一理ありますね」と苦笑しながらも、オリビエの見解を是とし、再び鈴を鳴らして支配人を呼び込んだ。

それから、メイベル市長の奢りで、アンテローゼの最高級の料理が次々と運ばれてきて、未成年のエステルと、メイドのリラまでもがこの晩餐会の相伴に与かることになった。

「これが五十万ミラのワインの味かよ？」

何か思ったより苦いものなんだな」

軽犯罪（本当はヨシユアもだが）は一夜の夢ということで、食前酒としてはじめてエステルはアルコールを口にしたが、大して執着を持たずに、血のソースの滴る鴨肉のソテーの方に意識を移す。

エステルに掛かれば『グラン』シヤリネ』も形無したが、舌が未熟なアルコール初心者の感想としては無理はない。

「くつくつくつくつくつ・・・」

「どうした、ヨシユア？」

ソテーをペロリと一呑みしたエステルは、口元を抑えながら、くぐぐもった笑い声を漏らす義妹の姿を、薄気味悪そうに見つめる。

「いえね、エステル。シエラさんは、『グラン』シヤリネ』を奢っ

てくれる殿方がいたら一夜を共にしてもいい・・・と狂おしい程にこのワインを羨望していたのに、まさか、エステルのアлкоールデビューで飲まれたと知ったら、地団駄踏んで悔しがらるうなと思つて」

その様を想像するだけで、まるで五十万ミラの元が取れたが如くの幸福の余韻に浸っているヨシユアの姿を見るにつけ、義妹とシエラ姐が心から分かり合える日は、多分永遠に訪れることはないのだらうなと、エステルは達観した。

やがて、実質五十二万ミラの会計を数えた、贅の限りを尽くした晩餐会は終了し、『グラン・シャリネ』は、瓶底に辛うじてグラス一杯分を残すのみとなった。

ちなみに、この超高級ワインを賞味した各々の感想は

「苦かった・・・」

「確かに美味いけど、私なら500ミラの安価なワインを一年分購入するわね」

「別次元の味でしたが、適正価格は二万ミラといったところかしら」

「・・・夢のように・・・とても・・・美味しかった・・・」

「原稿用紙100枚分の賛辞が並んだ為、面倒なので省略」
とのこと。

「では、用件もすんだので、ギルドに行つて、今後の対策を練るところにしましょう」

そのヨシユアの宣言に、至福の時を過ごした一同は席を立って、VIPルームを後にする。

好奇心旺盛なオリビエは、部外者の分際でさも当然のように続こうとしたが、ヨシユアが引き止める。

「オリビエさん、あなたはここまでよ。」

これからのあなたには、私達と同行する暇はないと思うから・・・」

「ヨシユア君、それは一体どういう意味なんだい？」

「つまりは、こういうことですよ、オリビエさん」

ヨシユアはニコニコと微笑みながら、懐から一枚の紙切れを差し出した。

それは、ハーケン門でオリビエが内容も確認せずにサインした書類で、どうやら軍が発行した保釈同意書ではなく、民事で用いられる私的な契約書らしい。

内容を要約すると

・甲は、乙から、百万ミラの借金をしたことを認める。

・乙は借金の催促は行わず、支払いは甲の自発的な意志に任せる

・甲は、借金を一括返済しない限り、乙の半径5アージュ以内に立ち入らないことを誓約する。

となっていて、文面を読み込んだオリビエの表情がみるみると青ざめる。

「ヨシユア君、君は僕のことを騙していたのかい!？」

「謀ったなんて、人聞きの悪い。」

サインと引き換えに、きちんと牢から出してあげたし、嘘は言っていない筈よ?」

あくまでヨシユアは和解金を建て替えに過ぎず、返済義務から逃れられた訳ではない。

文面にも、確かにそう記されていて、内容を吟味せずに署名したオリビエの落ち度だろう。

まあ、今更オリビエに常識云々を解くのもアレではあるが、方が一オリビエが本当に借金を返済してしまつたら、『グラン＝シャリネ』

の所有権がまたぞろ面倒なことになるので、後腐れがないように、ヨシユアはこの場で全員に奮発したみたいだ。

「あの・・・けど、借入金五十万ミラでなく、百万ミラに増えているんですけど?」

「天才演奏家のオリビエさんなら、一晩で楽勝で稼げる額なのでしょ?」

あなたが世間に溢れる、口先だけの凡百な殿方とは一線を違えていると信じているわよ」

一瞬だけ、ヨシユアは琥珀色の瞳を真っ赤に光り輝かせると、オリビエから距離を取って、らアージユをキープする。

「ふっ、甘いな、ヨシユア君。」

僕は何者にも縛られない漂白の旅人、オリビエ・レンハイム。

この僕の君への熱いリビドーを、こんな紙切れ一枚で封じることなど・・・あれ??」

意味不明な屁理屈を並べながら、オリビエは距離を詰めようとしたが、途端にヨシユアの姿をロストしてしまう。

「ヨシユア君、一体どこへ行ってしまったんだい?」

「何をおっしゃっているのですか、オリビエさん?」

彼女なら、わたくしの隣にいないですか」

メイベル市長が不思議そうな表情で、ヨシユアの所在を指さしたが、オリビエの眼には空白地帯しか反映せず、ヨシユアの声聞き取ることも出来ない。

「つまりは、こういうことですよ、オリビエさん」

突然、何もない空間からヨシユアが出現するが、エステル達に驚いた様子はなく、普通に彼女の姿を認識しているみたいだ。

そして、今現在のヨシユアの立ち位置は、オリビエからちょうど5アージユ離れている。

「ヨシユア君、もしかしてこの現象は……」

「意外と飲み込みが早いみたいですね。」

原理を省略して結論だけ述べると、あなたは私の半径5アージユ以内に進入したら、私の姿を認識できなくなる暗示にかけられているんですよ」

「そ……そんな……」

反復横跳びのように、5アージユの境界線を行ったり来たりする度に、ヨシユアの姿が現失を繰り返すので、どうやら非現実的な声明は嘘でないらしい。

ただ、事情を知らない周りのメイベル達には、奇人オリビエが新たな奇行に走ったようにしか映らない。

言うまでもなく、これも他者の認識に干渉するヨシユアの魔眼の能力である。

この力が働くに辺り、どうやら、オリビエのヨシユアへの好意は本物のようであるが、彼の場合、ヨシユアと同程度の好意を不特定多数の異性（下手すれば同性にも）にばら蒔いていると思われるので、彼のラブコールを額面通りに受け止めていいのか、ヨシユアは判断を保留している。

また、5アージユとは、ストーカー規制としては心もとない距離だが、「これでは彼女を抱き締めることも、キスすることも出来ない」とオリビエは頭を？きむしっていて、十分堪えているみたいだ。

まあ、仮に暗示が解けて、5アージユ内に再接近が許されても、プレイガールの割に意外と身持ちが堅いヨシユアが、手を握らせる以上の行為を許してくれるとも思えないが。

「こちらが私の銀行の口座です。」

きちんと借金を一括返済したら、暗示を解いてさしあげるわ。

それじゃ、バイバイ、オリビエさん」

ヨシユアは、口座番号を記したメモをオリビエの胸ポケットに差し込むと、ガツクリと両手を地面について落ち込んだオリビエを一瞥することもなく退店する。

魔眼の説明が省かれたので、オリビエが律儀に進入禁止令を遵守しているのを、エステル達は不思議に思いながらも、元々、彼の自業自得から始まったことなので、特に同情するでなく、「達者に生きるよ」と憐れな道化オリビエに一声かけてから、ヨシユアの後を追った。

「なあ、ヨシユア。お前、オリビエが借金を返すと本気で思っているのか？」

絶対に逃げ出さず、「あいつ」

アンテローゼからギルドへの短い途上でエステルが口を挟み、ヨシユアは足を止める。

実際の所、逃亡するまでもなく、借金は原則、無利子、無期限、無催促となっているので、オリビエがヨシユアに近づくことさえ諦めれば、リベールでの活動に何の支障もない。

そのストーカー対策が狙いだったとしても、そもそもヨシユアが保釈を掛け合わなければ、オリビエは檻の外に出られなかったので、尚更莫大なミラを投入した意味が判らない。

「多分、ミラは戻ってくると思う。考えてもみて、エステル。」

もし、あの奇行がオリビエさんの素の生態だとしたら、風紀の厳しいエレボニア帝国で三十年間も生活してきて、一度も問題を起こさずに済んでいたと思う？」

そのヨシユアの発言には奇妙な説得力があり、エステルだけでなく、メイベルやリラも考え込んだ。

確かに帝国の領土内で、オリビエがああ調子で揉め事を頻出させて

いたら、今度は良くて収監の身、下手に大貴族の逆鱗に触れようものなら、打ち首になっていても奇怪しくなく、呑気に旅行者の身分ではいられなかった筈だ。

尚、この話をオリビエが立ち聞きしたら、道化を疑われたことよりも、勝手に年齢を三十路に引き上げられたことを、今年まだ二十六歳の彼は全力で抗議したことだろう。

「無銭飲食が素なのか、或いは何か思惑があったのだとしても、いずれにしても牢から出る算段があったのは確かね」

本当に百万ミラを稼げる異才の所有者なのか、実は大企業の御曹司か何かで、その後ろ盾の力で、帝国内で起きたトラブルの数々を強引にでも揉み消してきたのか。

「とはいえオリビエさんが、今日まで幸運に恵まれてきただけの、見た目通りの単なるお調子者はかである可能性も否定できないから、口座が復活する可能性は50%ぐらいかしら」

ここまで散々盛り上げておいて、ヨシユアは自ら掲げた梯子を、己の手で下ろし、エステル達は盛大にずっこける。

「50%って、お前、そんな半丁博打に全財産を賭けたのかよ？」

以前もそんなことがあったが、農園の時とは矢うもの大きさが全然違うんだぞ」

エステルがそれとなく脅しをかけたが、ヨシユアは堪えた様子はない。

元々、今回のギャンブルは、ヨシユアの不慣れな『勘』が根幹なので、勝算が低いのは当然だし、今日まで特に預金の使い途があったわけじゃないので、全損しても問題はないとケロリとしている。

「この世界に、男かもという生物が存在する限り、私が食いつぱぐれることはないし、いざとなれば、頼もしい義弟エステルに養って貰えば済む話だしね」

ヨシユアは琥珀色の瞳に蠱惑的な色を称えると、エステルは逞しい左腕に自分の両腕を絡めてぶら下がり、エステルは薄ら寒そうな表情で、左腕をぶん回して、ヨシユアを引き剥がそうとする。

「リラ、なんと言うか、実に逞しい女性むすめですね、ヨシユアさんは、遊撃士ブレイサーにしておくのが、惜しいぐらいね」

「全くです、お嬢様」

メイベル市長は、戯れ合うブライト姉弟を、眩しそうに見つめる。珍しくもヨシユアは、比較的世代の近い同性から高印象を勝ち得るのに成功し、ティオ、エリッサに次いで、三人目の知己メイベルを得たことは、彼女にとっては百万ミラの博打に打ち勝つことよりも、意義のあることかもしれない。

06・07：消えた飛行船の謎（？）

「……やあ、僕だよ。敬愛なる幼馴染みよ。

今どこにいるかって？ふふっ、野暮なことを聞くものじゃない。わかった、わかった。真面目にやるから、そんなに怖い声をださないでくれ」

「実は少しばかり困ったことがあってね。

予め頼んでおいた工作費用が、ちよつとばかり増えそうなんだよ。そう、ほんの五十万ミラ程……」

「いきなり大声を出さないでくれ、僕のデリケートな鼓膜が痛むじゃないか。

今度は何をやらかしたのかって？

いや、話せば累刊百五十冊を数えるグイン・サーガの大長編小説なみに長くなるのだが……って、急に興味を無くさないでくれたまえ。

本当にツンデレだな、我が友は」

「やっぱり、部の活動費にそんな余裕はなしか。

仕方がない、手持ちの国債を切り崩して構わないから、数日中に、この口座に百万ミラを送金しておいてくれ。

まだ、例の彼とも会えてないし、彼女達とカプア一家との決着も近そうなので、こんな所で、ドロップアウトするわけにはいかないからね」

「いや、本当に今回ばかりは反省しているって。

新しい動きがあったら、また連絡するよ、親友……。

……やれやれ、相変わらず融通の効かない男だ。そこが可

「愛くもあるのだが」

「それにしても、暗示とか言っていたけど、あの力は何なんだ？
僕のように無断で何らかの古代遺産アーティファクトを所持しているのか、それとも
七耀協会あたりの秘術なのか・・・まあ、所詮は門外漢だし詮索
するだけ無駄か」

「ふっふっふっ・・・。僕は心底、君のことが気に入ったみたいだ
よ。」

絶対に振り向かせてみせるからね、ヨシユア君。
暗示が解けた暁には、是非とも感動の熱い接吻ベーゼを・・・
・・・って、あれ、親愛なる友の声がする。
もしかして、まだ繋がってたりして、全部聞かれてたりするのかい
？」

「はっはっはっ・・・、いやだなあ、この僕が美人局なんかにつ
掛かる訳がないだろう？」

ただ、五十万ミラのワインをただ飲みしたら、何故か借金が百万ミ
ラに増えてしまっただけ・・・って聞いているのかい、心の
友よ？

おゝい、もしもし？ お願いだから、切らないでくれよ。
もしもし？ もしもし！？」

「王国軍の協力は仰げない。そうおっしゃったのですか、ヨシユア
さん？」

ギルド二階の応接室で、ブライト兄妹はメイベル市長を交えて、空

賊事件の今後の協議を始めたが、ヨシユアは軍に応援を頼むという以前の主張を180度反転させ、エステルは訝しむ。

「これをご覧下さい、メイベル市長」

ヨシユアは、ラベンダ村を尋ねる前にエステルに見せた、2000の情報収録したファイルのNO・177を指し示す。

警備飛行艇の哨戒記録が書き記されていて、カリンに酔い潰された遊撃士の一人が、軍の内部情報を非合法な手段で入手したものだ。た。

「これによると、王国軍はこの二十日の間、四台の警備飛行艇を一日三回、時間と場所をランダムにして、ボース市の上空を哨戒させていたとあります。」

NO・54にあつたりンデ号に搭載されていた荷物の総量と乗客、乗組員、総勢124人の人員から、昨日までに積み残されていた荷物の量を差し引いて、自算ですが敵の小型の飛行艇の積載量を計算すると、最低でも七往復は、賊のアジトと例の谷間を空賊艇は飛行したことになります。」

「演算オーブメントも使わずに、大した特技をお持ちですね。」

それにしても、合計すると14回もですか。

ヨシユアさん、その間、空賊艇が一度も軍の哨戒に引つ掛からないで済む確率はどの程度なのでしょう？」

「細かい計算式を省いて、結果だけを述べさせてもらつと約0.2%です。」

つまり500回に一回あるかないかの、パチスロの大当たり並みの数値ですね。

エステル、これが意味する所は何だと思つ？」

「えつ・・・えつと・・・俺？」

いきなり質問を振られたエステルは焦つたが、

1『カプア一家の奴ら、よつぽど悪運が強かつたんだな』

2 『キールって勘が良いみたいだけど、まさかこれ程とは・

』
3 『軍の内部に、空賊のスパイがいるってことかよ?』

「正解よ、エステル」

一瞬2にしようか迷ったが、辛うじて3の選択肢をチョイスして、ブレイサース手帳にBPが+3される。

エステルは安堵したが、それ以上に安心したのは実はヨシユアの方であり、どうやらメイベル市長の信頼を損ねずに済みそうである。

他にもキールの意味深な発言など、カプア一家が軍の動向を掴んでいることを匂わせる材料を提示し、メイベルを納得させる。

現状で軍の内通者^{スパイ}を特定するのはまず不可能で、こんな疑心暗鬼の状態で、軍との協調体制など築けるわけがない。

「お話は良く判りました。

けど、この先の調査には、どうしても飛行艇が必要になるのでしょうか?」

飛行制限が続いている今、わたくしの方でも簡単にはアシは用意できませんし、王国軍の警備飛行艇を頼れないとなると、どうやって空賊のアジトを特定するのでしょうか?」

メイベルが当然の危惧をしたが、それに関してはヨシユアに腹案があるとのこと。

ただ、その為のクリア条件がまだ満たされていないそうなので、プランの詳細は秘匿されたが、市長の姉弟への信望は揺らがなかった。

「ふふっ、頼もしいですね。

ボースの市長として、あらためてお二人に依頼します。

『定期船失踪事件』のクエストを、正式にお受けしていただけますね?」

「はい、勿論……」

「悪い市長さん、その依頼は受けられねえよ」

当然のように了承しようとしたヨシユアの声量を、エステルが上書きし、予期せぬ話しの流れに、この場の三人の女性は軽く喫驚する。

「エステル・・・？」

多少の苛立ちの感情と共に、ヨシユアはエステルの顔を覗き込む。

あの手この手のお膳立てで、ようやくメイベル市長から正式な依頼を引き出す所まで漕ぎ着けたというのに、相変わらず彼女の義弟は、良い意味でも悪い意味でも、ヨシユアの予測の枠を超えた行動を選択してくれる。

だが、エステルも一時の気紛れや気遅れで、クエストを拒絶した訳でない。

いつになく真摯な表情で、自分の拙い想いを訴える。

「こんな自分の身を軽んじた発言をしたら、ヨシユアに引っぱたかれそうだけどさ。

成否の担保が、俺個人の進退で済むのなら、俺は相当無茶をやれると思うんだ」

その自信はマルガ鉱山で結晶を守った一件で裏付けられており、決してエステルの自惚れでないのをヨシユアは承知している。

「けど、今回のクエストには、百人以上の民間人の生命が、俺達遊撃士の双肩に掛かっているわけだろ？」

失敗しても、俺の身一つで償えるような軽い案件じゃない」

無謀と勇気の境界線は常に紙一重で、後先考えない捨て身の行動が、称賛されるべきではない。

意外にもエステル本人が、その辺りの峻別を弁えていた。

決して怖じ気づいた訳じゃなく、エステルは依頼を正規の遊撃士に回して欲しいと頼む。

経験豊富な正遊撃士の指揮下で、自分達は助手として参加した方が、

上手くいく確率が高いだろうと踏んだらしい。

「エステル、あなたは本当にそれで良いの？」

琥珀色の瞳に微かな戸惑いを小波ただせて、ヨシユアは問いかける。質問はシンプルだが、その中には複数の意図が凝縮している。

ロレントでのクエスト『市長邸の強盗事件』のケースのように、助手にはB.P.や報酬も要求する権利はない。

それこそリベールでは十年に一度クラスの、花と実の両方を得られる高難易度クエストの主権を逃がしてもいいのかと、ヨシユアは再度確認する。

（悪いな、ヨシユア。ファイルの作成には、色々と骨を折っただろうし、市長さんからここまで信用を得るのも、簡単じゃなかっただろうにな）

あちこちで脳筋扱バカいされているエステルではあるが、色恋沙汰を除けば実はそこまで愚鈍な訳でもない。

ヨシユアが会話の行間で主張したかった隠語は心得ていたし、恐らくはエステルの為に、陰ながら尽力してくれたであろうヨシユアの内助の功に感謝しているが、今更迷いはない。

「ブレイサーにとって一番大事なのは、地域の平和と民間人の安全だろ？」

推薦状を入手する活動クエストは、空賊事件が解決してポース市が平穏を取り戻してから、じっくり取り組めばいいさ。

だから市長さん、この依頼は……」

「その必要はないよ、エステル・ブライト君」

何者かがエステルの声を打ち消し、まるで木霊のように、先の現象がトレースされる。

反射的にエステル達は後ろを振り返ると、そこには、ヨシユアの犠牲者第一号の正遊撃士エシルが控えていた。

「エジルさん……」

もしやナイアル経由でカリンの正体がばれたのではと、ヨシユアは肝を冷やしたが、エジルは二人の側を通りすぎると、メイベルに深々と頭を下げる。

「メイベル市長。」

あなたは軍よりも遊撃士協会ギルドを頼りにしてくれたのに、今回のクエストで、その期待を裏切ってしまったことを、大変申し訳なく思っている」

今、一階で待機している同士達も、皆、同じ気持ちだ……とエジルのつけ加える。

どうやら階下には、ボースに在中している正遊撃士が勢揃いしており、エジルが一同を代表して謝罪に来たということだろう。

「頭をあげて下さい、エジルさん。」

本音を申し上げれば、些か失望を感じたのは事実ですが、わたくしにも責任はあります

ことをななああで済まさずに、こちらできちんと主体を定めておけば、自ずと違った結果が齎されだろつと反省しています」

流石に若輩ながらも、女傑と謳われたメイベルである。

社交辞令的に負の感情を包み隠すこともなく、その上で、自身の落ち度をきちんとして認める度量も備えている。

「ですが、事件はまだ終わってわけではありません。

今からでも遅くはありません。エステルさんが主張した通り、今度こそギルドが一丸となって、今回のクエストに当たっては貰えないでしょうか？」

メイベル市長の再度の依頼に、頭を上げたエジルの、申し訳なさそうに首を横に振る。

「その件なのですが、昨日同士達で話し合って結論が出ています。」

成果を示せなかった遊撃士のケジメとして、私達11人の正遊撃士は、このクエストから手を引く事にしました。

ですから、当初の約束通り、有力な手掛かりを発見したこの二人に、正式に依頼されるようお願いします」

エジルはそう宣言すると、市長と逆側のソファに座る、準遊撃士の少年の顔を見つめる。

情熱、友愛、勇氣、希望……そして夢。

少年の無垢な瞳の中には、エジルが失って久しい若々しい感情が、まるで七耀石セブチウムの原石さながらに漲っていた。

「英雄の子もまた英雄か……」

「えっ？」

「いや、何でもない」

エジルはまるで世代交代の引き継ぎのように、軽くエステルを叩くと、今度はヨシユアを視界に捕らえた。

「メイベル市長、彼に諭されるまでもなく、私達は遊撃士プレイヤーです。

クエストや依頼とは無関係に、困っている民間人を見捨てるような真似は絶対にしません。

ヨシユア君、人質の救出に何か妙手があるみたいだが、我々でも手助け出来る雑務があれば、どんな些細なことでも遠慮なく相談して欲しい」

メイベル市長が、彼の言葉を取り違える前に、エジルは自分たちの真意を伝える。

正規の遊撃士の方が、準遊撃士である二人の助手の立場で、報酬とは無関係に働くと、この場で誓約したのだ。

（もしかしたら、焦っていたのはエステルでなく、私の方だったのかもかもしれないわね）

ロレントの時と同じく、打算のないエステルのひたむきな行動が、意図せず道を切り開いていく現状に、ヨシユアは感動すら覚える。

彼等にも、数多の事件を解決してきた正遊撃士としてのプライドがあるだろうに、^{みなしい}鳶に油揚げを攫われた挙げ句、その傘下につくという苦渋の決断を下すのに、いかほどの葛藤があったのだろうか。ここに来た地点では、未だ心に迷いを抱えていたのだろうが、最後の一押しとなったのはエステルが掲げた、『地域の平和と民間人の安全』という遊撃士^{ブレイサー}の青臭い理念^{スローガン}だったのは疑いなく、^{エス}どうやら義弟^{テル}には、^{カシウス}父親とは異なった他者を導く英雄としての資質が眠っているのかもしれないが、そう断じるのは現地点では早計だろう。（いずれにしても、エステルのお陰で、欲していた最後のピースが揃いそうね）

「エジルさん、それではお言葉に甘えて、あなた達の力をお借りしたいのですが」

ヨシユアは席をたつと、エジルの耳元で、ごにごによと何かを早口で告げる。

「そういう人物を探せばいいのか？」

「はい、それも出来る限り、早急に……」

「判った、今日中に結果を出せるように努めよう。」

ところで、君とはどこかで会ったような気がするのだが……」

「もしかすると、私達は前世からの恋人同士だったりします？」

そうなら嬉しいですけど、ナンパの台詞としては古いですよ、エジルさん」

「い……いや、そんなつもりはないのだが、これで失礼する」

エジルは慌てて階段を下っていくが、体よくあしらったヨシユアの方も、タラリと冷や汗を流している。

しばらくして二階の窓下を眺めると、聞き込み調査の為に、エジル達がテキパキとボース各地に散っていく様子が映った。

今まで各自バラバラに行動していた正遊撃士達が、はじめて一つの目標に向かって一致団結した姿だった。

それから改めて、クエスト『定期船失踪事件』の引き継ぎを行った二人は、メイベル市長に事件の早期解決を約束して、ボース支部から引き取らせると、受付のルグラン爺さんに進捗を報告する。

「そうか、おまえさん達二人が、正式に受け継ぐことになったのか」
「はい、飛行艇アシを手に入れる算段は今話した通りで、人数が多すぎてもマズイのですが、流石に私達二人だけだと心もとないです。

3〜4人が適切だと思うので、例の頼みごとが終わったら、正遊撃士の誰かに……」

「ああ、それだったら、是非とも加えて欲しい子が一人いるんじゃないか……」

ルグラン爺さんは、何とも訳ありな表情で、人員を推挙する。
エステル達と同じ準遊撃士だが、既に四つの都市で成果を修め、このボースの推薦状を手に入れば、めでたく正遊撃士に昇格できるとのこと。

ただ、見習いの悲しさで、クエスト枯渇現象に巻き込まれて燻っているので、この機会に活躍の場を与えて欲しいと哀願される。

「ちょっと性格が頼りないが、腕の方は、正遊撃士と比べても遜色ないとワシが保証する。

多分、ボースデバートの五階に張り付いていると思うので、声を掛けてくれんかの」

この世界の生き字引たるルグランに頼まれたのでは、是非もない。性格云々のくだりが少し気になったが、実際、人手が欲しかったのも確かなので、二人はボースデバートを訪れることにした。

「そついや、俺達の他にも、もう一人見習いがあるって言っていたよな？」

まだ、一度も顔を遭わせたことないけど、どんな人物だろう？」

「アレみたいよ、エステル」

五階のオモチャ売り場に辿り着いたヨシユアは、ショーケースに張り付いている栗色の髪の女性を指差す。

戦士風の軽装の鎧を纏い、背中に業物と思わしき長剣を背負いながらも、頭部に巻かれた黄色いリボンと、キュートな童顔が実にアンバランスで何とも形容し辛い。

「ああつ……ローズマリーが私を呼んでいる。

駄目よ、私……お財布の中のミラはもうとっくに底を
ついているのに……。

ああつ、愛しのローズマリー、その円らな瞳でどこまで私を苦しめれば気がすむの？」

ケースにべったりと両手の指紋をつけて、中に飾られたティベアのぬいぐるみの名（恐らくは彼女が勝手に命名した）を連呼する少女の姿に、エステル達は何と声を掛けていいが判らずに、困惑する。

これが、後に長いつき合いになる、準遊撃士アネラス・エルフィードと、ブライト兄妹との最初の邂逅だった。

06 - 08 : 消えた飛行船の謎(?)

「たはは……。何か恥ずかしい所を見られちゃったかな」

デパート内の氷菓子屋に腰を下ろしたアネラスは、三段重ねのアイスクリームを頬張りながら、軽く頭を搔く。

「あのぬいぐるみにご執心の様子でしたが、あなたのルックスなら、少しばかり殿方の顕示欲をくすぐれば、簡単に貢いでくれると思いますよ。」

そのあたりのコツをレクチャーしましょうか？」

「コラ、ヨシユア。今日まで真つ当に生きてきた大人の女性を、今更、悪の世界に引き込もうとするんじゃない」

「あはははは……。カシウスさんのお子さん達が遊撃士デビューしたって、リベル通信で読んだけど、面白いだね、君たちは……」

アネラスは目の前で漫才を繰り広げるブライト兄妹を愉快そうに眺めながら、一段目のアイスを丸飲みする。

「でも、駄目だよ。欲しいものは、ちゃんと自分の力で手に入れないとね。」

ローズマリーも、私がクエストで稼いだミラで買われるのを、あのショーケースの中で、ずっと待つてくれているんだよ」

ボースデパートに安物なしとは良く言ったもので、テディベアを飾ったショーケースには、二万ミラという値札が貼られていたが、まあ確かに買えない額じゃないよなと樂觀してしまうあたり、「グラノン」シャリネ」と関わった所為で、エステルのお金銭感覚にも歪みが生じてはいたが、素直にアネラスの潔さを絶賛する。

「ほら、見たか、ヨシユア。あれが淑女の態度というものだぞ。」

他人に強請^{たか}っている中は、まだまだ子供だということ弁えるよ」
独特の口調と童顔の為に、実年齢よりも若く見られがちなアネラス

は、一人前のレディと称えてくれるエステルに、新人の前で少しは貫禄を示せたのかと内心ウキウキしながら、二段目のアイスもペロリと一飲みする。

「ところで、何か私に用があつたんじゃないのかな、新人君達？」
アネラス自身は、キリツという擬音を発して気負つたつもりだが、元々の性格がとことん友好的な上に、口の周りをアイスでベトベトに濡らしているので、威厳も何もあつたものじゃない。

本当にこの人材で大丈夫なのか、エステル達は不安を覚えながらも、背に腹は替えられないとばかりに、『定期船失踪事件』のチームにスカウトした。

「へえ、リンデ号まで辿り着いて、市長さんから正式な依頼を貰つたんだ。

凄いんだね、二人とも・・・」

最後のアイスを、コーンごと飲み込んだアネラスは、嫌味のない口調で褒めちぎる。

嫉妬心とはまるで無縁に、素直に同じ見習いの偉業に感心しているみたいで、「私も独自に調査したけど駄目だったよ」と、二人に調査ノートを見せてくれた。

「ラヴェン又村、ヴェルデ橋の関所、ハーケン門、クローネ峠・・・」
等等など、ボース地方のほぼ全域を網羅しているわね」

正遊撃士達は、ある一定の区域を決め打ちして調査していたのと対照的に、アネラスはリベール随一の広さを誇るボース全土を、自らの足で渡り歩いたらしい。

だからこそ、彼女はボース支部に不在がちで、他の正遊撃士達と異なり、中々エステル達と面識を持てなかった訳だが、ヨシユアは一見エステルと同じ戦闘特化型の遊撃士に思えたアネラスの評価を、

一部改めることにする。

「まあ、私はこの地方の出身だから、他の遊撃士よりも土地勘があっただけだよ。」

「けど、流石に廃坑の中までは調べなかったから、君らに比べたら全然駄目だけどね。」

「それはあなたが、エステルよりも頭を使って生きてきた証です……とヨシユアは内心で突っ込んだが、言葉に出しては別のことを尋ねる。」

「アネラスさん、ルグランおじいちゃんから、残す推薦状はボース一つと聞きましたけど？」

「うん、そうだね。普通は皆、君達みたいに地元から準遊撃士の旅を始めるよね？」

「でも、私はボースで正遊撃士になるって心に決めていたから、地元を最後に残しておいたんだよ。」

アネラスは昔を懐かしむように述懐する。

「彼女はエステル達と同じく十六歳で王都へ旅立ち、カシウスに次ぐ名声を誇るクルツの後継の元、見習いの資格を取ったが、四つの推薦状を手に、再びボースの地に戻るのに二年を費やした。」

「ルーアンでは、受付の人が意地悪で、推薦状を貰うのに一年近くかかったんだよ。」

「やっと、私のホームで故郷に錦を飾れると思ったら、クエストは一つも受けられないし……。」

「何やら、辛いことを思い出したらしく、アネラスは口の周りについたアイスを墨代わりにして、テーブルにノノ字を書いてイジケはじめる。」

「それは済まないことをしたね。」

ヨシユアのお株を奪つような神出鬼没振りで、三人の前に再びエジルが姿を現す。

フリーダムに見えて、意外と目上への礼儀を弁えているアネラスは、慌てて口の周りの汚れをゴシゴシと肘で拭き取ってから挨拶する。

「知らぬ仲でなし、無礼講で構わないよ。」

それよりも、大人気ないとは自覚していたんだが、君まで巻き込んだようでも申し訳ない」

「あれっ、この流れで、どうしてエジルさんが頭を下げるんすか？」

「あなたは判らなくてもいいことよ、エステル」

以前の稽古での偽告白騒動と同じく、ヨシユアは説明無しで、バツサリと切り捨てた。

正遊撃士達が、『光る石の搜索』レベルの超極貧クエストまで残さず平らげたのは、カシウス二世として若くして脚光を浴び始めたエステルへの当てつけの面が大きかったのだろうが、雨降って地固まるといふ訳ではないが、エステル本人が正遊撃士達の悪意に気がつかない内に、彼等からの評価を一変させるあたり、エステルは『何かを持っている』としかヨシユアには思えない。

「これからは、ボースのクエストが滞ることはないから安心していい。」

最も、この『定期船失踪事件』のクエストを君達の力で解決できれば、それだけで推薦状にはお釣りが来ると思うがね」

さらにエジルは、アネラスを苛めていたというルーアンの受付が引返し、最近若いのに変わったという情報も提供してくれた。

新入りの受付は前任者に比べて、人当たりの良い人物とのことである。

英雄の息子などエステルアネラス以上に目をつけられそうだったので、ヨシユアは受付の世代交代に密かに胸を撫で下ろした。

「ところでエジルさん、ここに来たということは、もしかして……」

「そうだった。君から頼まれた目撃情報が見つかったので、報告に来た」

「早いですね・・・」

予想以上の仕事の速さに、ヨシユアは率直に驚く。

ギルドでエジル達と別れてから、まだ二時間も経過していない。

これがチームを組んだ正遊撃士の、本来の調査能力なのだろう。

実際、ヨシユアがラヴェンダ廃坑を特定できたのも、各々の正遊撃士達の調査が正確だったからで、彼等が最初からこの調子で力を合わせていたら、リンデ号などあつとついに発見できたのは疑いない。

「要点だけを話すと、ヴァレリア湖のほとりで、君の求める風体の人物が姿を現したそうだ。」

他にもう一人、妙齢の女性も一緒にいたみたいだが・・・」

「間違いなさそうね」

ヨシユアは何かを確信すると、正遊撃士達の功を労った後、再びエジルの耳元に顔を近づけて、ごにごによごによと何かを告げる。

エジルは「心得た」とヨシユアの新たなリクエストを了承すると、自ら定めた助手という立ち位置を遵守するが如く、余計な詮索は一切せずに、次の任務の為にこの場を去る。

「何か緊張するよな」

シエラ姐のように気心の知れた相手ならともかく、見習いの分際ですら正規の遊撃士を身分不相応にも顎で使う立場というのは、縦社会の構図に無頓着なエステルにしても、居心地が悪くて仕方がない。

だが、自上の男性の扱いに手慣れているヨシユアはそういう遠慮とは無縁で、それは相手が同格の女性であつても変わらないようだ。

「さて、私達は今から、ヴァレリア湖に向かいますよ。」

アネラスさん、案内して貰えますか？」

「うん、いいよ。ヴァレリア湖畔の宿屋というと、川蝉亭だね。あそこは、お客の釣った魚を調理してくれる、自給自足の面白い民宿なんだよ。」
アネラスの側も、年の差や立場を気にすることなく、フレンドリーな笑顔で対応すると、快く道案内を引き受けてくれた。

「なあ、ヨシユア。そろそろ話してくれてもいいだろう？」
アンセル新道を南に下りながら、エステルがヨシユアに催促する。
カプア一家の空賊艇ワイルドキャットに密かに乗り込んで、敵のアジトに賊自身の手で案内して貰って人質を救助する・・・という大胆極まりない作戦のアウトラインは、ルグランへの進捗報告という形で聞いている。
故に少数精鋭の人員構成が必須なのも理解しているが、肝心の空賊艇を探し出す算段については伏せられたままで、当事者の一人の筈なのにエステルを蚊帳の外にして、エステルとヨシユアの二人だけで話しを進行させられると、自分の存在意義に対して懐疑的にならざるを得ない。

「別に、エステルを除け者にしたつもりも無かったんだけどね。私がエステルさんに頼んだのは、ジエニス王立学園の学生・・・もつとハッキリ言うなら、ジヨゼットを探して貰っていたのよ、エステル」

「ジヨゼットって、あの空賊のクソガキかよ!？」

ヨシユアはコクリと頷く。
軍内部に情報提供者スパイがいるのはほぼ間違いないが、カプア一家はどつやって情報を仕入れているのか。

今、王国軍はボース全域にアンテナを広げているので、導力通信での遣り取りは傍受の危険性が高く現実的ではない。

とすれば、生身で直接コンタクトを取るしかないが、一家の面々は堅気とは思えない敵つい連中が多くて、この手の仕事にはまるで向いておらず、恐らくは軍から警戒されにくい子供のジヨゼットが諜報活動をしているという推論の元、捜索対象をジエニス王立学園の制服一本に絞って、エジル達に聞き込み調査を任せただの。

「ジヨゼットは自分の素性が、王国軍には露見していないと多寡をくくっている。

私達から、カプア一家の情報が軍に伝わるにしても、まさかエステルがもう釈放されたとは夢にも思わないだろうから、今夜あたり内通者と接触する可能性は高いと思う」

「それで、その目撃情報があったという川蝉亭で網を張る訳か？」

「ええ、ジエニス王立学園の長期休み期間はもう終了しているから、真つ当な学生がこんな所にいる筈はないし、一緒に目撃された女性キールは多分、姉のことでしょう」

ロレントでの一件のおかげで、ジヨゼットの存在を抑えておけたのは、情報戦で不利を強いられた準遊撃士の二人にとって、王国軍や正遊撃士にも対抗できる、大きな切札アドバンテージとなった。

「なるほどな。だから、虎の子の情報を独占する為に、正遊撃士に閲覧可能なクエストの報告書に、ジヨゼットやカプア一家の存在を伏せていたわけか」

先見の明に溢れた義妹を白い目で見下ろすが、「不確定情報を、ギルドの報告書に記載しなかっただけよ」とヨシユアはしれつと答える。

「けど、冗談抜きに、カプア一家がリンデ号のハイジャック犯だとは、廃坑で直に見るまでは信じられなかったけどね」

「まあ、確かにロレントの事件も、ぶっちゃけりゃ、しょーもないコソ泥だったしな。」

あいつらの中で、そんな度胸がありそうなのは、あの婆キールだけだろ？」
「同感だわ。でも、あの女ひとは、誘拐は一家の総意じゃないみたいに主張していたけど、ジヨゼットや周りの面子の温さからして、その発言自体に嘘はないと思う。」

とすればハイジャックを強行した、あの二人よりさらに上位の黒幕くろまくが、一家に控えている公算が高いわね」

ジヨゼット達の戦力の底は知れているが、その謎の頭目が凄腕だった場合、三人だけでアジトを制圧するには、少し厳しいかもしれない。

やはり、準遊撃士だけでチームを組まず、もう一人エジルあたりにパーティーに加わって貰った方が良かったかと悩んだが、彼には別の重要な案件を任せているので、判断が難しい所である。

「いや、二人とも何か楽しそうで・・・」

案内役のアネラスは、チラチラと後ろを振り返りながら、会話が弾むブライト兄妹の遣り取りを物欲しそうに見つめる。

今回のクエストではルグラン爺さんの懇意で、自分は傭兵あたまたかすとして雇われただけなのは判っているが、こうまで放置されると寂しくなってくる。

エステルはヨシユアの秘密主義を愚痴っていたが、アネラスの立場に比べれば可愛いものだった。

そうこうしている間に、三人はアンセル新道を下りきって、ヴァレリア湖のほとりにある川蝉亭へと辿り着いた。

「ほぼ確定とみて良さそうね。」

後は今夜、現れてくれるかどうかだけど・・・」

実際の目撃者であるロイドという釣り人に、改めて事情徴収した結果、髪色や身体的特徴などのさらに詳しい特徴まで返ってきて、そのカップルがカプア姉弟である可能性が一段と高まった。

ジヨゼット達が出没するという真夜中まで待機する必要性から三人は宿を確保し、束の間の自由行動を許されたエステルは、棧橋の上で久方ぶりに釣りを楽しむことにした。

「うわ、随分と釣れたね、新人君。

これは今夜の夕食が楽しみだよ」

サモーン三匹、レインボウ四匹、オロシヨ二匹、カサギ七匹、リベールブナ五匹。

外れの穴あき長靴はご愛嬌としても、バケツ一杯に蓄えられた淡水魚の山々に、アネラスは目を丸くして驚く。

「まあ、野良仕事とかの体力勝負はともかく、大凡、技術が介入する競技で、俺が確実にヨシユアを上回れるのは、釣だけだから」
エステルはプログレロッドをひゅんひゅんと振り回して、ルアーを湖の狙ったポイントに投げ入れる。

瞬く間にレインボウが喰らいつき、さらなるオカズの品目が追加される。

確かにエステルの釣技は既に名人芸の域に達していて、先程も件の目撃者だった釣人から、釣公師団とかいう妙な団体にスカウトされたばかりだった。

「くつくつくつくつくつ……」

「どうしたの、新人君？」

レインボウが腹の中に溜め込んでいたセピスを吐き出させながら、突如思い出し笑いをし始めたエステルを、アネラスは不思議そうに眺める。

「いや、昔、一家で海釣りに出掛けて、ヨシユアに竿を持たせたこ

とがあつただけぞさ。

結構な大物を引き当てたは良いが、あいつ見た目からして軽いだろ？
あつと言つ間に水中に引き込まれて、悲鳴を上げながら湖中をアチ
コチ引つ張り回されて、それ以来、釣り竿を見るのも嫌になつちま
つただよな」

エステルとカシウスが面白がつて助けなかつたので、結局ヨシユア
は水中戦でギガンカラーを三枚に下ろし、自力で難を逃れた。

自慢の黒髪を海藻のように膨張させた全身ずぶ濡れの姿で、戦利品
の真紅乃秘石を掴んで、船縁に乗り込んできたヨシユアの様は中々
にホラーだつた。

その後、旋毛を曲げたヨシユアは一月程、ブライト家の家事全般を
放棄して、栄養失調寸前まで追い込まれた男たちは土下座して謝罪
した経緯があり、それ以来、ヨシユアを本気で怒らせないのは、ブ
ライト親子にとって暗黙の不文律となつた。

「仲が良いんだね、君達兄妹は。」

私は一人っ子だつたから、少し羨ましいかな・・・」

あながち社交辞令でもなく、頬杖をついたアネラスはエステルを眩
しそうに見つめる。

「アネラスさん、今、俺たちのことを兄妹きょうだいつて？」

そうだよな、どちらが先に産まれたかなんて、関係ない。

あれだけ身長差があるのに、俺の方が義弟なんて有り得ないだよ」
ポースの地で順調に進んでいた、ヨシユアのブライト姉弟化計画に
初めて綻びが生じ、二人の真実を見極めた慧眼の持ち主に出会えた
ことに感動したエステルは、アネラスの手を強く握りこむ。

「わっわっわっ・・・。ちよつと新人君、私は年下は趣味じゃない
んだよ。」

けど、こうして見ると新人君って背が高くって結構カッコいいよね・・・
つて？」

意外とこの手のアプローチに免疫のないらしいアネラスは赤面したが、告白してきた彼が、次の瞬間には別のことに気を取られ始めたので、ムツと頬を膨らませる。

「コラコラ、新人君。遊びだとしたら、お姉さん許さない・・・って、何かな、この物悲しいメロデーは？」

「ヨシユアだよ、外れの棧橋で歌っているみたいだな」

カナリアのような奇麗な歌声が、まるでヴァレリア湖全体を包み込むように浸透してきて、アネラスの心に染み渡ってくる。

「本当に良い歌だね。まるで心が洗われるみたい。

流石は噂に聞くアンテローゼの妖精さんかな？」

「『星の在り処』っていう、ヨシユアの十八番ちたんぱんさ。

ロレントでは、アーベントの黒猫って呼ばれていたけどな」

舌先三寸と嘘泣きで男性を惑わしている義妹だが、歌には一切の虚言が混じらないというのがエステルエステルの持論で、「本当に仲が良いんだね」とアネラスは先の不機嫌を忘れて、ヨシユアの歌に聞き入った。

「さてと、夕飯のおかずも釣れたことだし、一丁、ヨシユアをからかってやるか」

アネラスの側を離れたエステルは、釣り竿を片手に、予備の空のバケツを掴むという小細工を施すと、義妹の姿を探すことにした。

「愛してる、ただそれだけで、二人はいつかまた会える」

棧橋に佇んで、夕焼けのヴァレリア湖に向けられたヨシユアの歌唱が終了し、パチパチという拍手音が、少女の背中を叩いた。

「大漁だったみたいね、エステル？」

釣りばっかりは、真面目に取り組んでも勝てる気がしないわ」

ヨシユアは後ろを振り返ることなく、拍手者の特定はおろか、空バケツの坊主のフェイクまできっちり見破りやがり、エステルが悪戯は不発に終わる。

「まあな。けど、釣りはあくまで趣味であって、俺の本業は棍術だからな。

とはいえ修行不足か、こっちは一朝一夕では強くなれないらしい・・

「修行不足ですって？随分と可笑しなことを主張するのね、エステル」

日課だった早朝稽古は、ボースに来てからずっとご無沙汰だったので、最近忘れがちだった義妹への劣等感を久方ぶりに思い出したが、ヨシユアはエステルの愚痴をクスクスと嘲笑った。

「飽くなき強さへの向上心、質量共に尋常でない稽古時間、過酷な実戦レベルの修練の数々。

この五年間、脇目も振らず一心に、エステルは強くなる為の最善の努力を継続してきたのを、私が保証してあげる。

けど、それだけの代償を支払ったのに、強さへの執着がまるでない私に、一度しか勝つことが出来なかったのは、どうしてだと思っ？」

五年前、王都の武術大会の『幼年の部』で優勝して、自分はリベールで一番強い子供だと天狗になっていたエステルの鼻っ柱をへし折ったのは、親父がどこからか拾ってきた同い年の女の子だった。

その日以来、エステルはヨシユアに勝利することを目標に修行を重ねてきたが、五年の年月を費やして尚、力量差は一向に縮まる気配を見せない。

「悔しいけど、それが持つて生まれた才能の差って奴なんだろ？つて、いうか、俺、お前に勝てたことあったっけ？」

ヨシユアが度々主張するたった一度の勝利とやらは、少なくともエ

ステルの側には覚えがなく、無理に思い出そうとすると、頭の中に黒い霧がかかって記憶を阻害する。

「天稟の差ねえ……」。

けど、カプア一家の面々を始め、世間はエステルを化物扱いして、きちんと強さを称えてくれているし、この場合、エステルの精進が足りないのではなく、私の方が異常なのだと思わない？」

ヨシユアはゆつくりと、エステルの方に向き直る。

湖に沈み込んだ夕日をバツクに、オレンジ色に染まったヨシユアの姿は神々しい程に美しく、柄にもなくエステルはドキリと心臓を震わせる。

「エステル、あなたは私が怖くないの？」

「怖い？」

エステルはヨシユアの意図を図り兼ねたが、一つだけ確信していることがある。

（あいつ、また壊れ始めやがったな）

まるで世界から見捨てられたかのように思い詰めた顔をして、普段闊達なヨシユアが時折見せるこの仕種は、義妹が中二病を患う前兆おかしなやまいだった。

この鬱病メランコリーな症状は、エステルの与り知らぬヨシユアの過去に根ざしているのだろうか？

だとすればエステルが、義妹の為にしてあげられることは一つしかない。

「怖いと言えば怖いかな？」

何しろ、お前を怒らせたら、二度とご飯を作って貰えなくなるからな。

俺たち親子は、ヨシユアの料理の末期的な中毒患者だから、それは御免被りたいぜ」

「エステル？」

それは、自分たちが過去ではなく、ヨシユアと同じ現在いまを生きていると伝えることであり、義妹は意表をつかれた表情で義兄を見上げる。

「なあ、ヨシユア。お前が俺より物理的に強いから、畏怖おそしないのか尋ねているのだとしたら、それは無意味な勘違いだぞ。

それだと凄腕ブレイサーの遊撃士は、無辜の民間人から慕われるのは、最初はなっから不可能ふつてことになるじゃないか？」

エステルのこの上ない正論に、ヨシユアは何を感じたのか無言を貫く。

「まあ、得体の知れない強者なら、俺も警戒するかもしれないが、ヨシユア相手に心の門を閉ざす必要はないだろ？」

だって俺たちは家族なんだからさ」

ちよつと臭いかなと内心で照れながらも、毒を喰らわば皿までということで、義妹の身体を抱き寄せようとしたが、ヨシユアはするりとエステルの手をかわすと、棧橋の反対側へとすり抜けた。

「ありがとう、エステル。」

そっか、エステルは、私の作ったご飯が大好きなんだね」

ヨシユアは先とは違って変わった明るい笑顔で、軽く舌を出しながら謝意を述べると、『星の在り処』を鼻唄で口ずさみながら、この場を離れていく。

「一体、何だったんだ、あいつ？」

これ以上ないタイミングで肩透かしを喰らったエステルは、所在無さげにヨシユアを掴み損ねた掌をぶらぶらさせる。

勝手に一人でおかしくなつて、自力で立ち直ったのか。

それとも最初から、からかわれていただけなのか？

黒猫のように移り気なヨシユアの心情を推し量るのは、朴念仁の工

ステルでなくても困難だった。

「うわあ、何か凄い豪華な夕食だね」
カサギの天麩羅、フナの味噌煮、レインボウの塩焼き、オロシヨの串焼き、サモーナのムニエルに、ダイナトラードの活け造り。
テーブル一杯に並べられた、昼間のアンテローゼの晚餐に劣らぬ、贅を尽くした魚料理の数々に、アネラスはリアクション要因としての責務を全うする。

夕飯の献立は、エステルが釣った獲物さかながベースであるが、聞けばヨシユアが支度を手伝ったそうだ。

調理中、ヨシユアはずっとご機嫌で、つい我を忘れて作り過ぎたとのことで、大食漢のエステルをしても食べきれない分量に、仕方なしにロイドや他の宿泊客も呼び込んでの、合同宴会という形を取る事になった。

ただ、ヨシユアと別れた後に、エステルが気紛れでサモーナを餌にして、その場で釣り上げたダイナトラードは、ロイドと釣公師団が長年求め続けた、このヴァレリア湖ヌシの主だったらしい。

並みのトラードの十倍以上の質量を誇るダイナトラードの魚拓を取る間もなく、ヨシユアに活け造りに解体されたヌシの憐れな姿に、ロイドは涙を流しながら、せめてもの供養としてヌシの刺身を胃袋に納め続けた。

エステル達は、その名の通りに川蝉亭の夕飯で箸休めをしながらも、カプアー家との雌雄を決するボース編の最終局面が、着々と近づき

つじあった。
た。

07-01：進撃 ブレイサーズ（前編）

「どうやら、本当に現れてくれたみたいね」

深夜の十時すぎに、街道から出現した学生服の少年と、スーツにタイトスカートのカリリアウーマンぽい妙齡の女性。

空賊姉弟のキールとジョゼットが一般人に身をやつした姿であり、確かにこの格好なら、軍の検問に引っ掛かっても、比較的怪しまれずに突破可能だろう。

「さてと、空賊艇を探しに行くわよ、エステル、アネラスさん」

二人がヴァレリア湖畔に面した、外れの棧橋に消えていったのを、川蝉亭の二階のテラスから確認すると、ヨシユアは宿の受付係から電話を借り受けて、どこかへ連絡する。

「内通者^{スパイ}の顔を確認しなくてもいいのかよ、ヨシユア？」

「ばれたら元も子もないし、あの女^{キール}の側に迂闊に近づくのは危険よ。どのみちカプア一家が逮捕されれば、芋蔓式で捕らえられるから、後回しで構わないわ」

キールの勘の鋭さを周到に警戒するヨシユアは、指定した服装に着替えるよう二人に指示すると、受話器を置いて、川蝉亭から飛び出して行った。

先行したヨシユアが、空賊姉弟の足跡のトレース作業を行い、琥珀の塔の目前で停泊していた空賊艇^{ワイルドキャット}を発見する。

やがて着替えを済ませたエステルとアネラスの二人も追いついて、ヨシユアが地面に設置した特殊な目印を頼りに、無事に合流を果たす。

三人は岩陰に姿を隠しながら、空賊達の様子を伺う。

空賊艇の出入り口の前では、五人ほどの手下が、頭領の帰参を待ち

ながら、見張りをしている。

「なあ、ヨシユア。」

いくら、あいつらが間抜けでも、流石に身内の顔を見間違ふことはないんじゃないか？」

「私もそう思うよ。よっぽど場が混乱すれば、上手くいくかもしれないけど……」

エステルとアネラスの二人は、何時もの普段着ではなく、緑を基調とした白い襟巻きつきのジャケットにゴーグルという、カプアー家のレプリカ服を着用している。

ヨシユアがボースマーケットで購入した古着をアレンジして仕立てたもので、王国軍から無条件で逮捕される程には精巧に似せてあるが、顔馴染を欺けるかという点甚だ疑問だ。

尚、隠密の達人であるヨシユアは問題なく忍び込める為に、一人だけ変装していない。

「確かに、真つ当な状態で紛れ込むのは無理でしょうね。」

でも、もうしばらくすれば、ハプニングが発生するから、その瞬間を静かに待ちましょう」

「おい、何だアレは……」

甲高い排気音と一緒に、二つのヘッドライトの光がどんどん接近してきて、盗賊達は肝を冷やす。

帝国製のオープンタイプのジープで、四輪駆動の四つのタイヤが唸りをあげながら、塔までのデコボコ道を走破し、暗がりでも分り辛いが、四人の男女が乗り込んでいる。

「やれやれ、こんな夜更けに、琥珀の塔でクエストとは最悪でやんの」

「ねえ、あれって報告にあった、リンドエ号を攫った空賊艇じゃないの？」

「マジかよ？こりゃ、ツイてるなんて次元じゃないぜ。
空乃神エイトスに感謝だな」

「奴らは極悪非道のハイジャック犯だ。一人二人、ぶつ殺しても、構わん。」

空賊艇を抑えるぞ、お前たち」

妙に棒つぽい説明台詞で、遊撃士とは思えない物騒な会話を交わすと、何の警告も無しに、いきなに導力銃をぶつ放してきた。

「ブ・・・ブレイサーだ！」

長剣、槍、弓、銃器と異なるカラフルな得物を手に切り込んでくる四人の遊撃士に、カプア一家はパニックに陥る。

姉弟の到着がまだなので、十八番おはこのトンズラをかます訳にもいかず、に必死に応戦するが、力の差は顕著で劣勢に追い込まれる。

「おい、ずかるぞ、さつさと飛行艇を発進させる！」

長身の空賊の一人が、空賊艇に乗り込むと、出入り口で仲間仲間に離脱を呼びかける。

「何言ってるんだ、姐さんと坊ちゃんがまだ・・・」

「一端、ヴァレリア湖まで飛んで行って、拾えばいいじゃない。」

このまま戦い続けたら・・・私達・・・いや俺達全滅しちゃうよ。今度は妙にカマつぽい空賊が、艇に乗り込んで、撤退を煽る。

確かに彼等の実力で遊撃士のパーティーに勝てる筈もないので、頂上からの導力砲で撤収を援護しながら、外の仲間が一人残らず艇内テイクオフに逃げ込んだのを確認すると、大慌てで空賊艇を離陸させた。

「ちよつと何事よ！？こんなの予定にないわよ！」

素性の知れない黒装束姿の仮面の内通者から情報を仕入れたキールとジヨゼットの二人は、琥珀の塔へ向かおうと街道を歩いていた最中、上空に出現したワイルドキャット号に仰天する。

「姐さん、遊撃士ブレイサーの襲来です！急いで下さい！」

飛行艇から地上に縄梯子を垂らしながら、手下のライルが大声で緊急事態を訴える。

「はあ、遊撃士って、またあの脳筋坊やと、ジヨゼットがお熱の娘？」

「ちよつと、キー姐、何言っているだよ、僕は別に……!?」

ジヨゼットは真つ赤になつて否定しようしたが、突然、彼の足元に矢が突き刺さつて、反射的に飛び跳ねる。

地上から、二つのヘッドライトの光が接近し、車上の四人の遊撃士の姿が露わになる。

「どうやら違うみたいね。逃げるわよ、ジヨゼット」

『遊撃士協会規約に基づき……云々』の口上抜きで、問答無用でいきなり弓矢を打ち込む当り、どうやら話し合う気はゼロみたいだ。やたらと好戦的な遊撃士軍団ブレイサーズに肝を冷やししながら、キールは縄梯子を掴み、ジヨゼットもそれに倣うが、今度は矢と弾丸がセットで飛んできて、あやうくキールの頬を掠める。

「えーい、これでも喰らいなさい」

綱登り中にも、容赦なく飛び道具を連射する遊撃士達に辟易としたキールは、得意の発煙筒を投げ込んでジープの視界を奪い、斉射が止んだ隙を逃さずに船内に駆け込む。

「ブレイサーの奴ら、えらく殺気だつていたわね。」

まあ、確かにあたしたちは、それだけの悪行を、この国で犯してきたんだけどね」

二人の収納を確認したワイルドキャットは、2300セルジユの最高速度を披露するまでもなく、一気に遊撃士のジープを置き去りに

して、空の彼方へと消えていった。

「ふくん、運悪くクエストで琥珀の塔の調査に来た遊撃士の集団とかち合ったと？」

まあ、そのまま抗戦せずに、直ぐさま離脱したのは、あなた達にしては冴えてたわね」

一家のユニフォームに着替えたキールは、部下の機転を褒め称えたが、その功労者はつあんしゃが一向に名乗りをあげずに、軽く訝しむ。

「まあ、いいわ。」

これでやっと、人質の子守や洗濯からも解放されるのね。

ジヨゼット、私は少し仮眠を取るから、後を宜しく」

一家の紅一点ということで、キールは作戦の立案以外にも、色々とストレスの溜まる案件を抱えていたみたいだ。

アジトへの帰還作業を弟に丸投げすると、キールは指令席に座り込んでそのまま熟睡し、空賊艇『山猫号』は、ジヨゼットの指揮の元、無事に彼等のアジトへと辿り着いた。

アジトの発着所に停泊した山猫号から、カプア一家の面々が次々と降り立って、扉の奥へと消えていく。

見張り役に残されたライルとロイルの二人は、艇からさらに出現した二人の空賊の姿に小首を傾げる。

「あれっ？俺たち以外にもまだ残っていたか？」

というか、出発前の人数と計算が合わないような………って、お前は!？」

ライルが、何かに気がついたと同時に、彼の意識は刈り取られる。

仲間割れが発生し、ライルとロイルは、それぞれ長棍と長剣の得物で、一撃の元に叩きのめされた。

「」苦勞さま・・・」

山猫号の中から今度はヨシユアが現れ、スタスタとタラップを下つて、裏切り者の二人の空賊に声をかける。

「どうやら、上手くいったみたいだな、ヨシユア」

「途中で見つからないか、ドキドキしちゃったね」

偽空賊の正体は、エステルとアネラスが変装した姿で、全てはヨシユアの策略である。

川蝉亭での電話を合図に、ボース市からジープを急発進された正遊撃士の一団は、ヨシユアが仕掛けた目印を頼りに、空賊艇の停泊場所に特攻を仕掛け、遊撃士と空賊の無秩序な乱戦と暗がりに乗じて、エステル達三人は空賊艇へと乗り込んだ。

さらにはドサクサに紛れて撤収を誘導し、キール自身を戦場の渦中に巻き込み、ひたすら場をカオスにして彼奴の直感を鈍らせることで、最後まで密航を隠し通すのにも成功した。

一見荒唐無稽に思えた潜入作戦は怖いほどに的中したが、ヨシユアには一つ気懸かりがある。

万全を期す為に、エジルには正遊撃士全員での陽動を頼んだのだが、琥珀の塔に現れた遊撃士の数は四人だけだ。

今更ながらに無報酬の助手の立場に嫌気がさして、多くの遊撃士がクエストを放棄したとしても不思議はないが、人一倍責任感が強そうなエジルが残留していなかったのが、少し引っ掛かる。

（まあ、それでも陽動には成功したんだし、必要以上に気にしてもしょうがないわね）

ギルドでの一連の流れに、柄にもなく感銘を受けたヨシユアとしては、正遊撃士の心変わりを残念に思ったが、それはこのクエストの

栄華を独占する自分達の傲慢なのだろうと割り切り、空賊服から元の普段着に衣替えしたエステルとアネラスに声をかける。
「いよいよ、クエスト『定期船失踪事件』の、最終曲想の始まりである。」

「我が剣は無敵なり、なあくんちゃってえ」

ルグランが推挙するだけあって、アネラスの剣の冴えはエステルにも引けを取らず、最初の部屋を守っていた四人の空賊は、あっさりとエステルとアネラスの二人に蹴散らされた。

味方が頼もしい程、怠け癖を発揮するヨシユアは、戦闘を前衛の二人に丸投げすると、早速奥の部屋を解放して、人質の安否を確かめたが、自算でも数は40に届いていない。

「私はリンデ号の船長を努めるグラントという。
助けにきてくれて感謝するが、見ての通り、ここにいるのは人質の全てではない」

この場の有力者のクラント船長の話しでは、カプア一家は人質を大きく三つのグループに分けて、別々の部屋に監禁しているという話
しだ。

よく見ると、このグループの人選は、男女と年齢の比率がバランスよく整えられていて、各グループには、船員と保護対象の女、子供、年寄りが必ずセットになっている。

「なるほど、良く考えられているわね。」

こうして、各々のグループに弱点を抱えさせておけば、反乱の防止にもなるしね」

人質の多さに比べて、監視側の絶対数が足りないカプア一家としては、リスクヘッジには細心の注意を払ってきたのだろう。

ただし、人質のケアは丁重に行っているようで、近親者同士を引き

離したり、体調を崩した者を放置したりすることはなく、特に空賊の女性^{キール}は、癩癩を起こした赤ん坊の鎮火に色々と尽力して、本人が胃痛薬を常備していたとのことで、犯罪者としては色んな意味で温い集団だった。

三人は今後の指針について相談したが、上階に停泊している空賊艇を動かせたとしても、どのみち百人を越す乗客は一度には運べないので、当初の目論見通りに、アジトを武力制圧し空賊達を無効化して、人質の安全確保を図るという武断的な方針で纏まった。

「みんな、必ずもう一度助けに来るから、ここで大人しく待っていてね。」

「アネラスお姉さんとの約束だよ。」

四人の気絶した空賊達を縛り上げた三人は、緊張感を切らした一部の乗客からの不平を、クラント船長らの船員たちに宥めてもらうと、次の人質部屋の解放を目指す。

「へへっ、チヨロイ、チヨロイ。」

今度は六人の空賊を、またもやエステルとアネラスの前衛ペアのみでぶちのめした。

二度目の解放ミッションも割合簡単に成し遂げられ、人質部屋はあと一つを残すのみである。

「この調子なら最後も楽勝だな・・・って、どうした、ヨシユア？」

「空賊の一人が戦闘不能になる前に、壁に設置されたレバーみたいなのを押したでしょ？」

あの場でトラップが発動した形跡はなかったし、その行為の意図が気になって・・・」

もし、階下への侵入警報の合図だとしたら、自分達の潜入が露見した可能性がある、とヨシユアは警戒するが、エステルの方は危機感を覚えた様子はない。

「仮にそうだとしても、単に万全の態勢で待ち構えられて、今までみたいな奇襲が通じないだけの話しでろ？
その分、お前がキツチリと働けば済むことだ」
エステルがさり気なく義妹のサボリ癖に釘を刺したが、ヨシユアの不安は戦闘とは全く別な所にあり、それが単なる杞憂でないのが、次の階層で直ぐさま証明された。

「う・・・動くな、ブ・・・ブレイサーども！」

人質の生命が惜しければ、武器を捨てて投降しろ！」

最後の部屋の手前で、縛られた船員四人の首筋に毒の刃を当て込んだ空賊達は、人質達以上にテンパった表情で、エステル達の武装解除を要求し、ヨシユアは軽く肩を竦めた。

「やっぱり、追い詰められて、手段を選んでいられなくなったわけね。」

けど、虚勢よ、エステル。

彼等はまだ、一線を超えるのを躊躇っている」

その覚悟が本当にあるなら、抵抗の危険性がある屈強な船員でなく、扱い易い上に人質としてもより効果的な女か子供を、この場に用意している筈である。

「無視して一気に乱戦に持ち込めば、99%の確率で人質は全員助けられるわ」

エステル
義弟の性格を慮れば、その後の展開は見え透いてはいたが、一応ヨシユアは強硬案を主張してみる。

「ヨシユア、この場合は100%でなければ、それは0%と同じだろ？」

人の生命に換えられる代物なんて、この世界のどこにも存在しないんだからよ」

「私も同感だよ、ヨシユアちゃん」

まずエステルが物干し竿を放り投げ、アネラスも続いて得物の青龍剣を手放した。

「そうね、エステル。遊撃士^{ブレイサー}として、あなたが正しいわ」

かつてエステルはメイベル市長の前で、自分の身体が担保なら無茶をすると明言したが、裏を返せば、他人の生命をチップにして、ルーレットを廻さないという意志表示だ。

「おい、小娘、お前もだ。姐さんから、お前が一番危険だと聞いているぞ！」

空賊達は油断なく、ヨシユアの武装解除を催促するが、人質の首筋に充てた刃を、緊張で震えさせている。

この態勢のまま強引に突入すれば、彼等にその気がなくても、事故が起きかねない。

一瞬、漆黒の牙で状況を逆転できないかヨシユアは計算したが、彼女の全体Sクラフトは戦場全体を無差別に蹂躪する技なので、ああまで空賊と密着されては、人質にまで類が及んでしまう。

万策尽きたヨシユアは、エステル達に倣って、双剣を二つとも放り捨てる。

全ての遊撃士^{ブレイサーズ}が無手となり、ほんの少し空賊達が気を緩ませた刹那、突如、後方の壁が爆発物か何かで崩され、激しい土煙に紛れて、何者かが乱入してきた。

「なっ……なんだ!？」

泡を食った盗賊達の、人質の拘束が緩んだ瞬間を見逃さず、ヨシユアは動こうとしたが、両手に双剣を所持していない現実に気づき、強く舌打ちする。

「はああああ………はあゝい、独楽舞踊！」

アネラスは無手のまま、独楽^{こま}のようにその場で回転すると、彼女を

中心として突風が巻き起こり、ヨシユアは肘で顔をガードしたまま目を細める。

次の瞬間には、四人の人質は空賊達の手元を離れて、アネラスの足元に吸い寄せられていた。

「な・・・何が起こった!？」

なぜ人質と分断されたのか、理解が追いつかないまま、空賊達は後ろから襲いかかってきた侵入者の一団によって制圧される。

「ヨシユア君、今は一体どういう状況なのかな？」

「エ・・・エジルさん？」

突然の闖入者の正体は、エジルと仲間の正遊撃士であり、彼等が破壊した壁跡から、霧と冷気が吹き込んでくる。

どうやら、ここは噂に聞く霜降り峡谷のようだ。

図らずも合流した遊撃士と見習いのパーティーは、互いの情報交換を行う。

エジル達は、ヨシユアがギルドに置き忘れた『定期船失踪事件』の資料ファイルを再度全員で検証した結果、空賊のアジトは、大型船は侵入できない高低差の入り組んだ地形に存在する可能性が高いことに気がついた。

ボースでその条件を満たすのは、クローネ峠と霜降り峡谷の二カ所で、ヨシユアの依頼の陽動班の他に、独断で別動隊のチームを二つ作成して、付近で待機していたそうだ。

「ここは古代の隠し砦のようだが、製法の都合上、必ず人でも踏破できる箇所と面しているポイントがあると睨んだが、案の定だったな」

爆弾魔との悪名を誇る正遊撃士ブラッキーが壁を破壊し、ギミック遣いとして名高いもう一人の女遊撃士ハーマイオニーのかけた即席の橋を渡って、三人はアジトへの侵入を果たしたそうだ。

「お話は判りました。
けど、エジルさん達はどうやって、この場所を特定したのですか？」
霜降り峡谷はその名の通り霧が深くて視界が不明瞭な上に、空賊達は用心深く一端雲の上空に出てから垂直着陸に近い角度で発着所に降り立ったので、空賊艇を視認出来たとは思えず、ピンポイントでアジトを探り当てたのが不思議で仕方がない。

「企業秘密と言いたい所だが、回収の必要性があるからな」
そう告げるとエジルは、一瞬だけエステル^の首筋に触れた後、肌^に張り付いていた米粒大のミクロな物体を取り出して、ポケットに納めた。

「もしかすると、発信機が何かですか？
けど、そこまで超小型で高性能な代物は、ツアイス工房でも発明されてないし……まさか、古代遺産^{アーティファクト}の一種！？」
ヨシユアの叫びに、エステルとアナスも驚き、エジルは「やっぱり気づかれたか」という諦観した表情で、腕時計に模したリーダーのようなアーティファクトも披露してくれた。
どうやら発信機の方は、ギルドでエステルの肩を叩いた時にでも仕込まれていたらしい。

「海外でのとあるクエストで手にいれた逸品で、仕事で重宝している。
取り上げられたら大いに困るので、教会には黙っていて貰えると有り難い」
エジルは悪戯っぽい笑顔で、軽くウインクする。
クエストの初期では醜態も晒したが、最後には収支をきつちりと合わせる当り、やはり正規の遊撃士は、一筋縄でいく連中ではないようだ。

「少しでも力になればと思つて独断で動いてみたが、我々の横やりで、何か君達の計画に支障をきたさなかつたかね？」

「いえ、本当に嬉しいサプライズで、とても助かりました」

人質を救つたのはアネラスの妙な特技クラフトだが、その隙を作つてくれたのは、エジル達の想定外の介入だったので、社交辞令ではなく三人は心から謝辞を述べる。

特にヨシユアは、彼女の別人格のカリンが彼等を手玉に取つたことから、正規の遊撃士を少し甘く見ていた所があつたのだが、今回は見事に一本取られた形だ。

ましてや、遊撃士に大した思い入れがなかつた自分如きが、長年この世界で飯を食つてきたエジル達の性根を見損なうなど増長も甚だしく、赤面する思いである。

（でも、ギルドでの一連の遣り取りが無ければ、彼等もここまで献身してはくれなかつた。

だとすると、あの時エステルに感じた英雄の資質は、満更錯覚でもないのかも……）

その感想が、エステルに特別な思い入れを抱く、自分の欲目であることは承知しているが、ヨシユアは自分にはない『世界を広げる可能性』を、義弟つちの中に見出した。

それから六人で協議した結果、乗客が再び人質に取られる愚を防ぐ為に、三人の正遊撃士が各々、人質部屋をガードするという線で纏まる。

早速、ブラッキーとハーマイオニーは持ち場に着く為、上階へと消えていく。

「人質は、遊撃士の誇りにかけて、我々が生命に代えても必ず守る。だから、後の事は心配せずに、空賊の頭目達と決着をつけてこい！」

エジルの頼もしい檄を背中に受け、リベールの明日を担う三人の若い準遊撃士は、飛び出して行く。

いよいよ、カプア一家首領の三兄弟との最後の戦いが始まる。

07-02：進撃 ブレイサーズ（後編）

「アネラスさん、中々、ユニークな戦技クラフトをお持ちですね」

「プリティーな特技って、独楽舞踊のこと？」

恐らくは三兄弟が控えているであろう、この階層の最奥を目指しながら、ヨシユアがアネラスに人質を救った妙技を尋ねる。

「あれは本来は味方でなく、屈強な敵を私の周囲に集めるクラフトなんだよ」

ガンナーやアーツ遣い等の非力な後衛の盾となるべく、前衛のアネラスが独自に編み出した戦技で、流石に大型の重機などは吸い込めないが、相手が等身大の人間なら、どれほど力量差があってもキャンセルされることなく、効果を発揮できるのが自慢らしい。

「なるほど、そういう他人を労るクラフトもあるのね」

集団戦でのサポートを前提としたアネラスの献身性を目の前にして、己のクラフトが他者を傷つける殺傷系のみで占められている現実を、ヨシユアは自虐する。

「だったら、とりあえず、ヨシユアちゃんも『挑発』あたりから覚えてみたら？」

あれも、敵を自分に惹き付け、仲間を守る為のクラフトだよ」

「ふ〜ん、『挑発』って、こんな感じですか？」

アネラスの無責任なアドバイスに、ヨシユアは珍しく興味を示したようで、その場に立ち止まる。

それからヨシユアは、艶っぽい表情でしなを作ると、「こちらにいらっしやい（はあと）」と、エステルに投げキッスを施した。

「あははははっ。。。面白い〜」

『挑発』の意味を取り違えたヨシユアの勘違いに、アネラスは腹を掲げて笑い転げ、義妹のフェロモンへの抗体持ちのエステルは、飛

んできたピンク色のハートを、煩わしそうに手で払いのける。

「なによ、全然、効果ないじゃない・・・」

ヨシユアは憤慨したが、エステル以外の男性体なら人と魔獣の垣根なく、問答無用で撃沈される破壊力を秘めており、オリビエなどをハートマークにして飛びついてくるだろう。

魔眼と同様に、殿方専用スキルと化しそうなのは、お約束ということ。

「それにしても意外だったね。」

ヨシユアちゃんって、もつと取っつきにくい娘だと思っていたけど、笑いを納めて立ち上がったアネラスが、目に溜まった涙を拭きながら、意味深な述懐をし、エステルとヨシユアの二人は耳を傾ける。

聞けば、一昨年、アネラスがロレントの研修に来ていた時、世話になったシエラザードから、ヨシユアの悪口について、色々吹き込まれたらしい。

「たぶらかした男をぼろ雑巾のように使い捨てるロレント一の悪女だとか、結構なミラを隠し持っているのに絶対に身銭を切らない守銭奴だとか、義兄をいたぶることに快感を覚える生粋のサディストとか、それはもう散々だったけど、シエラ先輩の思い違いみたいだね」

「あつ、それは一切の誇張無しで、全部真実だから」

シエラ姐の証言に太鼓判を押そうとしたエステルの足をヨシユアは払って、エステルは頭からレンガ張りの地面に叩きつけられる。

大事なボス戦を前にして、こんな無意味な小競り合いで消耗するの、もどろかと思うが、これもヨシユアがエステルの頑丈さを信頼している証だろう。

少なくともアネラスは、兄妹間の無邪気な戯れ合いと受け取ったようである。

「うふふ・・・。クールぶっていて、結構なブラコンなんだね、ヨ

シユアちゃんは。

私はまだ恋をしたことないから、ヨシユアちゃんの男性観については何も言えないけど、リボンとか服装のセンスを見る限り、私達のお洒落の方向性は結構近いと思うよ。」

「だから、クエストが終わったら、一緒に可愛いものについて語り合おうね。」

とアネラスは、例のフレンドリーな笑顔で告げると、左手でエステルの掌を掴んで立ち上がらせ、右手でヨシユアの頭をナデナデする。男性とのスキンシップに手慣れた反面、女性から撫でられるなど、ほとんど体験がないのか、ヨシユアは困惑しているようにエステルの目に映った。

「どうした、ヨシユア？」

「……………なっ……………なんでもないわよ、エステル……………」

さつきから妙に精彩を欠く義妹にエステルは声を掛けるが、ヨシユアはますます混迷の度を深めようとしている。

「はは〜ん、さては、お前……………」

エステルはピンと来た。

ロレントでは、エリツサとティオの二人しか友達がいなかったのに、ボースに来てメイベルやアネラスと立て続けに仲良くなれた現実を、ヨシユアは受け止め切れないのだ。

（なんだよ、本当に可愛い所があるじゃないか）

同性でヨシユアのような腹黒完璧超人を受け入れるには、相手側の女性に相応の度量が求められるが、リベール世界は広いもので、ボース地方だけで既に二人である。

今回のリベール一周旅行は、上級遊撃士相応の力量を持つ義妹にとつて、退屈な旅路にならないかと危惧していたが、この調子で友人を増やせるのなら、ヨシユアにとつても意義のあるモノとなるであ

ろっ。

アネラスに撫でられて、借りてきた猫のように縮こまっているヨシユアの姿に、珍しくもエステルは義妹への庇護欲を刺激されたが、廊下の奥がキラリと光ったのを視認した瞬間、エステルほんのうの第六感が危機を訴える。

「危ない！」

反射的にエステルは、アネラスとヨシユアに覆い被さる。

と同時に、導力エネルギーがエステルの背中を掠めるように通り抜けて、後方の地面を抉り取る。

どうやら、攻め入るまでもなく、敵さんの方から態々こちらに出向いてくれたみたいであり、お茶の間タイムは終了したようだ。

「今のは、ジヨゼットの導力銃オバルガンか？」

「いえ、違うわね、エステル。」

この破壊力は、対戦車クラスの導力砲オバルキャノンよ。

移動式の大型導力砲でも用意してきたのかしら………って、信じられないわね」

精神のチャンネルを戦闘用に切り換えた立ち上がったヨシユアが、まるでUMA（未確認生物）でも発見したかのような表情で、廊下の先を見つめる。

手下四人に、キールにジヨゼット、そして中央に威風堂々と佇む巨漢バンビの空賊。

左目に傷痕があり、いかつい手下たちを一般人と錯覚するぐらいの生粋の極悪面だが、驚くべきは脇に抱えた大型導力砲の存在だ。

本来なら対戦車用装備として飛行艇に取り付ける固定式の大型導力砲を、生身で軽々と扱うなど尋常な膂力ではなく、その威力は対人特化の小型導力砲（P-03）とは比肩すら出来ない。

「どうやら、あのエステルに匹敵しそうな怪力の主が、カプア一家の元締めみたいね。」

見た感じ、頭あたまの方もエステルと、どっこいぽいけど……」

「一応ジョゼツト達と髪色は同じだし、全然似てないけど、長兄が親父つてオチか？」

「本当、可愛くないよね。まあ、あの二人と違って、あの風体で歩いたら、直ぐにお縄になりそうだから、矢面には出られないのはいしょうがないよ。」

三人は好き勝手に空賊の首領ドルンを酷評し、それに気分を害した訳でもないだろうが、第二射を放たれる。

今度は不意打ちでないので、三者は悠々と避けたが、再び地面が削り取られる。

威力、射程、攻撃範囲、全て申し分なく、前衛過剰なブレイサーズとしては、この距離レンジでの戦闘はかなり分が悪い。

「だったら、導力砲を撃てないようにすれば良いんだよ。」

「ああああ………はあ〜い」

アネラスが再びクラフト『独楽舞踊』でクルクルと回転して、カプア一家の手下四人を纏めて吸い込んで、敵味方入り乱れての乱戦状態を演出する。

アイコンタクトで自らの役割を心得たヨシユアは、向土討ちを恐れた敵の飛び道具が封じられている隙を見計らって、後衛の三兄弟を仕留めようと飛び出したが、キールにカットされる。

「長剣フェンサー!？」

「勝手に人を遠距離型ガンナーにしないでくれる？」

それより、やたら好戦的だった遊撃士のアレは、あなた達の密航を隠す為だったのね？」

今更ながらに、キールはブレイサーズの仕込みを見抜き、ヨシユアはこの砦が既に正遊撃士によって占拠され、人質も解放済みである

事実を告げる。

ぶつちやけると、増援として駆けつけた遊撃士は三人だけなのだが、ヨシユアの発言そのものに嘘がないだけに、キールのお得意の直感でも、カラクリを見破るのは困難だろう。

「ねえ、キールさんでしたっけ？」

運良くこの場を切り抜けられたとしても、もうあなた達は完璧に詰んでいるわよ。

ここまで攻め込まれた地点で、あなたならその程度弁えているでしょう？」

キールの振り回す長剣を、双剣でマインゴーシュのように巧みに捌いて受け流しながら、勧告する。

「確かに、あなたのいう通りかもね、お嬢ちゃん。

でもね……」

自嘲するようにキールはヨシユアの見解を肯定したが、ヨシユアと鏢迫り合う剣にさらに力が籠もり、投降する意志は欠片も見受けられない。

「ポーカ―に警えるわけじゃないけど、切札トランプがなくても、フオールド（降りる）できない瞬間って、人生には必ずあるでしょう？」

私にとっては、今がその時なのよ」

キールはエレボニア帝国の由緒ある貴族だったカプア一家が、この一年で辿った没落の一途を邂逅する。

放浪癖のあるキールが、山猫号で旅から数カ月振りに戻った時、カプア家は全てを失っていた。

自分がその場にいれば、あんなチャチな詐欺師に騙されることはなかったのにと、キールは欲深で愚鈍な兄を罵ることなく、己の不在を呪った。

だから、先祖伝来の土地を取り返すというドルンの意思に共鳴して、多くの使用人達と一緒に空賊稼業を支えてきたし、無謀と思えるり

ンデ号のハイジャックも、唯々諾々と従った。

「今、一家は危機にあり、今度こそあたしは、その場に居合わせている。」

なのに、見捨てられる訳ないでしょう!？」

今まで飄々としていたキールが初めて感情を露わにしながら、ヨシユアに襲いかかる。

長剣でヨシユアを牽制しながら、虎の子の爆弾を懐から取り出して、左手に抱える。

「そう、残念ね」

次の刹那、ヨシユアは電光石火の斬撃で、キールの長剣と爆弾を同時に弾く。

駆け引き相手としては苦手なタイプではあるが、単純に物理的な敵と見做せば、彼女の力量は弟のジョゼットにも遠く及ばない。

「出来れば降伏して貰いたかったけど、仕方ないわね。」

まだ例の発煙筒を隠し持っているのだからうけど、それを出したら本気で斬るわよ」

ヨシユアは冷酷な瞳で、キールの喉元に刃を突き付けながら警告し、精一杯の気迫がまるで及ばないという、現実の過酷さに打ちのめされたキールはガックリと膝を落とした。

「うわあああ……!!」「きゃああああ……!!」「

激しい爆発音と一緒にエステルとアネラスの悲鳴が上がり、ヨシユアは反射的に振り返る。ドルンの大型導力砲が直撃し、エステルとアネラスの二人が倒れ込んでいる。

敵のカプア一家の、四人の手勢と一緒に……。

「エステル、アネラスさん……」

心が折れて放心しているキールを放置し、ヨシユアは二人に駆け寄

って容態を確かめるが、どうやら無事のようにである。

アネラスは深刻なダメージを負って気絶しているが、「アイスクリーム……ローズマリー……」と妙な讒言を呟いていて、生命に別状はないみたいだ。

エステルに至っては、「痛くて……」とノーダメージに近い状態で、普通に意識を保っており、相変わらず信じられないタフネスさである。

ドルンは、苦しそうに蠢いている手下達をまるで虫けらのように見下すと、葉巻に火をつける。

「おかしいな、何で生きているんだ、こいつら……って、設定が非殺傷になっているじゃねえか……」

キール、お前、さつきレバーを弄くりやがったな？

ドルンはつまらなそうに葉巻を食い潰すと、導力砲のエネルギー設定のレバーを、最大(MAX)の殺傷モードにまで引き上げる。

「ド……ドルン兄い……ど……どうして……」

家族のように慕っていた一家のメンバーごと薙ぎ払った長兄の非情さに、隣にいたジョゼットは兄の襟首を掴んで抗議するが、ドルンは煩わしそうにジョゼットを張り倒して、ヨシユアの眼前まで吹き飛ばす。

「けっ、どうせ、こいつらじゃ、遊撃士には対抗できないんだ。」

なら、纏めて吹き飛ばせば、囷としてぐらい役に立つだろが!？」

がははっーと高笑いするドルンを、殴られた左頬を抑えてうずくまったジョゼットは、捨てられた小犬のような切ない目で見上げる。

「なかなか、ご立派な頭領をお持ちのようね、カプア一家は」

ヨシユアはドルンのご高説を皮肉ったが、ゼロサムゲームとして見るならば、手下四人の対価でエステル、アネラスのペアを潰せるなら安い投資であるのは事実で、ドルンの主張自体は戦理に適って

いる。

ただ、このような外道に、あれほど部下たちが忠義を尽くすとも思えないし、自分たちが戦略を見誤ったのも、今日まで散々見せつけられたカプア一家の温さが根底にあったことなので、どうしても違和感を拭えない。

（ならば、試してみるしかないわね）

そう決意したヨシユアは、手近に転がっていたジヨゼットに絡んで双剣を振るう。

いきなりゼロ距離戦に持ち込まれたジヨゼットは、ベアアサルトを抜くに抜けず、仕方なしに隠し持っていた予備の短剣を振るってヨシユアに抵抗するが、剣技に関してはキール以下の素人だ。

瞬殺するのは容易い筈だが、何故かヨシユアは敢えて止めを刺さずに、なまじり膠着状態を維持する。キープ

（そろそろ導力エネルギーの充電が完了する頃かしら・・・）
チラリとドルンの次行動を確認すると、今度は殺傷設定にされた導力砲の照準を、こちらに向けている。

「やっぱりね」

ヨシユアはジヨゼットに身体ごと体当たりして、二人は纏れ合うように地面を転がる。

さつきまで二人がいた空間に、前射とは比べ物にならない凄まじい導力エネルギーが炸裂して、地面が陥没する。

どうやら手下はおるか、実の弟の殺害にすら、ドルンは何の躊躇いも持たないらしい。

「わっ・・・わっ・・・わっ・・・」

ヨシユアに馬乗りで押し倒されたジヨゼットは、自と鼻の先に押し付けられた二つの大きな膨らみに、兄に殺され掛けたショックや、交戦相手に救われた現実も忘れて、赤面する。

取り乱すジヨゼットとは対照的に、ヨシユアは身体の密着をさして気にすることなく、思考を押し進める。

血を分けた肉親さえも道具扱いする酷薄な人間は、この世界のどこかに実在するのだろうか、そんな下種げすにあの姉弟がついていく筈もなく、疑惑はますます広がるばかりである。

「ねえ、ジヨゼット。今の屑っぷりが、あなたのお兄さんの本性だと解釈していいの？」

ヨシユアの侮蔑の言葉に、夢心地だったジヨゼットはようやく我を取り戻して、必死に抗弁する。

「そつ……そんなこと、あるものか！」

ドルン兄は、顔は怖いし剛愎だけど、本当は優しくて馬鹿みたいにお人よしで……だから、あんな子供騙ペテンしの詐欺ペテンに引っ掛かって……全てを失って……

今まで溜まっていたものが吹き出し、最後は涙目になる。

「そうね、あの人は私達のドルン兄さんじゃない。全くの別人よ」
ようやく精神の失調から少しだけ回復したキールも、ジヨゼットの想いに同調した。

「そつ、だったら、答えは一つね。」

あなた達のお兄さんは、何者かに洗脳を受けている」

ジヨゼットの慟哭に、疑惑を確信に替えたヨシユアは立ち上がると、瞳を真っ赤に光り輝かせる。

ヨシユアの魔眼に反応するかの如く、ドルンの瞳が真っ赤に染まる。それは異能の術者に、人格を弄ばれた者の証だった。

「洗脳って……それより、ヨシユア。君の瞳も真っ赤に……」

「元のドルン兄さんに戻せるの？」

疑問が状況の変化に追いつかずに困惑するジヨゼットに替わって、

キールが要点だけを的確に問いかける。

「多分ね、一度ぶちのめして、戦闘不能にする必要性があるけど……」

ヨシユアの外観にそぐわぬ力量を承知しているジヨゼットにも、流石にそれは無理ゲーに思えた。

彼の兄は、ヨシユアとは真逆の見た目通りの力自慢で、パワーファイターその上で一撃必殺の大型導力砲まで備えており、遊撃士のパーティーで攻略するならともかく、タイムンでは勝てる訳がない。

「別に何の問題もないわよ。

ただ、ちよつと本気を出せば良いだけ」

ヨシユアはそう宣戦布告すると、双剣を構えて、正面からドルンに立ち向かって行く。

「ヨシユア！」

「黙って見てるよ、空賊のクソガキ。いや、ジヨゼットだっけ？」
ヨシユアを引き止めようとしたジヨゼットの肩を誰かが掴む。

肩に走った激痛に耐えかねて振り返ると、気絶したアネラスを右脇に抱き抱えたエステルが、凄腕で彼の肩口を締め上げている。

「脳筋遊撃士！？まだ、そんな力が余っているなら、ヨシユアに加勢しろよ！」

君は、自分の義妹が心配じゃ……！？」

「エステル・ブライトだ。」

俺に何か含む所でもないなら、いい加減名前ぐらい覚えろ」

エステルは、ジヨゼットをそのまま片手のみで押し潰して、地べたに平伏せさせる。

以前のライルの報告通り、確かにこの馬鹿力はドルンと甲乙つけ難い。

「お前の兄貴がどれほどの怪力か知らねえが、パワー力であいつをねじ伏せられるものなら、この俺がとつくにやっている」

先程からヨシユアの琥珀色の瞳が、真っ赤に光り輝いている。

珍しく義妹がやる気に漲っている今、エステル如きが手を貸す必要はない。

「多分、瞬きする間に全てが終わる。」

その後、どうやって洗脳とやらを解くかは知らねえがな」

正面から高速で切り込んでくるヨシユアに、ドルンはフルチャージした大型導力砲を炸裂させる。

一瞬直撃したかと錯覚したが、それは残像であり、本体は得意の超スピードで、あっという間に懐に潜り込んだ。

「次弾を撃つには再チャージが必要で、導力銃と違って連射は効かないでしょ？」

なのに、盾となって守ってくれる前衛を、自ら潰したあなたの負けよ」

「うがああああ………」

ドルンは獣のような雄叫びをあげながら、導力砲そのものを武器にして、ヨシユアの脳天をかち割ろうと、大きく振りかぶって叩きつける。

だが、ヨシユアは素早い身のこなしでドルンの一撃を避けると、導力砲を踏み台にして、上空に大きくジャンプして、クルクルとヨーヨーのように回転する。

「断骨剣………って、殺したらいけないのよね」

ヨシユアは落下途中で、双剣を反対に持ち替えると、刃でなくダガーの柄の部分の方を、ドルンの首筋に叩きつける。

鍛えようがない人体の急所の一つである天柱に、落下の遠心力をモロに喰らったドルンの巨体は、そのまま前のめりにぶっ倒れる。

エステルの予言通り、美女と野獣の共演は、瞬く間に閉幕した。

「さてと、ここからが、本番ね」

ヨシユアは気絶したドルンの額に掌を翳すと、彼の認識に浸食する。

（やっぱり、使い捨ての簡単な暗示が刻まれているだけみたいね。これなら、私の力でも解除できる）
何故、自分にそんな能力が備わっているのか、どうしてその使い途を把握しているのか、ヨシユア本人にも、その答えは分からない。ただ、魚が海を泳ぎ、鳥が大空を羽ばたくように、ヨシユアも魔眼の能力を自然と使いこなし、ドルンにかけられた暗示をキャンセルした。

「終わったわよ……」

ヨシユアがドルンに背を向けると同時に、ドルンはゾンビのような緩慢な動作でフラフラと立ち上がった。

一瞬、エステルは背中の中の物干し竿に手を伸ばそうとしたが、ドルンはヨシユアを無視して、倒れている四人の手下を抱き締めてオイオイと号泣した。

「うおおおお……お前ら、済まない……。俺は……俺は……！」

どうやら、僅かながらに洗脳されていた時の記憶が残っており、己の仕出かした所業にシヨックを受けているみたいである。

確かに彼の生来の性分は、ごつい見た身とは裏腹の、気の良いお人好しみみたいだ。

「ドルン兄……」

胡座をかいて涙ぐむジヨゼットの姿を一瞥した後、キールは懐の発煙筒に手を伸ばしかけて止めた。

「降伏しましょう、ジヨゼット」

キールは一言弟にそう囁き、ジヨゼットは一瞬驚いた表情を見せてものの、すぐにコクリと頷いた。

元から、何か^{おかしかった}が摩訶不思議のだ。

突然、人が変わったように凶暴になった兄が定期船の強奪を強行さ

せ、身代金承諾の情報を入手した途端、人質の皆殺しを命令した。侵入者の警報が鳴り響いたので、兄妹間の紛争は一時お流れになったが、今のドルンに精神異常を感じたキールは、密かに導力砲のレバーを非殺傷に切り換えておき、その行為が結果的に、敵の女遊撃士^スや仲間の生命を救う結果となった。

「ねえ、ヨシユア。」

君はロレントで取り返しのつく間違いと、そうでない過ちがあるって諭したよね？

こんな酷い有り様になってしまったけど、まだ僕たちやり直すことが出来るのかな？」

縦るようなジヨゼットの質問に、ヨシユアが何かを答えようとした瞬間、無粋な闖入者たちが、少年の懺悔を有耶無耶にする。

「動くな、空族ども！武器を捨てて投降しろ！」

ドタドタと複数の靴音を響かせながら、多数の王国軍兵士が乱入してきて、三兄弟や瀕死の空賊達を強引に抑えつけた。

「王国軍だと！？、何で、こいつらがここにいるんだ、ヨシユア！？」

「さあ、私にも分からないわよ……って、エジルさん、これは一体？」

エステル同様に困惑したヨシユアは、兵士達に混じって、姿を現したエジル達三人の正遊撃士に問いかけたが、彼等も似たような心理状態である。

ただ、警備飛行艇がピンポイントで乗り入れてきて、空賊の逮捕と乗客の移送などの後始末は、全て軍が引き受けると、エジル達の仕事を取り上げてしまったらしい。

「ふふっ……、本当に様ないわね。」

どうやら、最初っから、あたし達はあいつらに踊らされていたみたいね」

手錠を嵌められて拘束されたキールが、怠ま怠ましそうに呟く。
恐らくは、キールの言う『あいつら』とは、カプアー一家に情報を提供していた軍のスパイのことなのだろうが。

「ヨシユアだっけ？」

兄さんを助けてもらった恩があるのに、あなた達遊撃士の手柄にしてあげられそうもないから、一つだけ情報をあげる。

今、あたし達を逮捕した連中と、軍の内部情報を横流ししていた黒装束の男達とは、どこかで必ず繋がっている」

「証拠は何一つないけど、強いていうなら女の勘よ」

キールは最後にそれだけを告げると、ドルンやジョゼット達と一緒に、大勢の兵士に連行されていった。

こうして長い間続いた、『定期船失踪事件』のクエストは予期せぬ形で幕引きとなった。

後日リベル通信に、リンデ号事件の解決記事を扱った特別号が発刊されたが、空賊を逮捕し人質を救出した功績は、王国軍に新設されたリシャル大佐率いる「情報部」ということに改竄されていて、エステル達遊撃士の活躍が掲載されることはなかった。

「……以上が、『定期船失踪事件』のクエストの顛末です」
ギルドのボース支部で、受付のルグランとメイベル市長を交えて、
ヨシユアが報告書を提出する。

アネラスは名誉の負傷で入院中だが、それ以外のクエストに参加した遊撃士が集結して、一階はやや手狭な状態である。

「ふうむ、まさか、最後の段階で王国軍が介入してくるとはのお・
」

「良く兵士を犬に譬えたりするけど、あれじゃ軍用犬じゃなくて、
単なるハイエナ^{アネラス}だぜ。

こっちは負傷者まで出したのに、ナイアルの野郎、シカトしやがっ
て……」

エステルが愚痴を零すのも無理はなく、王国軍が登場した地点で人
質の救出と空賊の武装解除は、エステル達ブレイサーズの手によっ
てほぼ成し遂げられていたのに、メディアは全て軍の手柄と報じて
いるのだ。

エステル程口は悪くないが、エジル達正遊撃士の軍とマスコミへの
不信感も似たような思いであるが、オプザーバーとして参加した自
分たちの立場を慮って、敢えて無言を貫いた。

「口を慎みなさい、エステル。

どのみち、乗客や空賊の移送をするのに、軍の手を借りる必要があ
ったのは確かなのよ。

ブレイサーの理念（地域の平和と民間人の安全）を達成できたとい
うことで割り切りましょう」

「その通りですわ、ヨシユアさん。

リベール通信のような蒙昧なマスメディアが何をほざこつとも、わ

たくし達は真実を承諾しています。

ですから、自分達の仕事に誇りを持ってよろしいのですよ、エステルさん」

何かナイアル達との間で揉め事でも起こしたのか、メイベル市長らしからぬ刺々しい物言いが少しばかり引つ掛かったが、そう気遣ってもらってエステルの気が楽になった。

「人質が全員無事に解放されたのは、紛れもなく貴方達、遊撃士^{ブレイサー}の功績です。

というわけで、約束通り報酬をお支払いします。

リラ、例のものを・・・」

「・・・はい、お嬢様」

メイドのリラが脇に大切そうに抱えていた封書から、一枚の小紙を取り出してメイベル市長に手渡し、さらにリレーのようにルグランのデスクに置かれた。

「なんじゃ、こりゃ？」

「為替手形よ、エステル。」

銀行に持っていけば、ここに記入されたミラに両替してくれる魔法の紙切れよ」

帝国がリベールに持ち込んだ手形制度は、まだまだ一般層には浸透しておらず、エステルが知らなくても無理はないので、ヨシユアは常のように勉強不足を咎めたりせずに、子供向け番組のレベルにまで噛み砕いて補説する。

「お手数かけて申し訳ありませんが、現在ボース市は、これからの国際化社会に対応すべく、試験的に手形での商取引を義務づけております。

皆様のおかげで、ようやく定期便再開の目処がたち、わたくしはその為の会議に参加しなくてはならないので、これで失礼します」

「また、何かあればギルドを頼りにさせていただきます」と明言してから、メイベル市長とリラは退出する。メイベル市長からの信頼を勝ち得て、個人的なパイプを繋ぐことが出来たのは、今後二人が遊撃士の活動する上で、多額の報酬や推薦状の入手以上に意義のある成果かもしれなかった。

「ふ〜ん、この紙がミラペラミラに化けるのか・・・。

何か武力侵略されるまでもなく、どんどん我王国リペールが帝国エレボニアに侵食されているように感じるのは俺の気のせいか、ヨシユア？」

「多分、錯覚じゃないわよ、エステル。

鉄血宰相と名高いオズボーン卿は、経済戦争を仕掛けて周辺諸国をどんどん吸収しているみたいだから、リペールへの攻め方を変えたのでしょうか」

基本、武術と食事にしか関心のないエステルが、珍しく経済に興味を示したので、この機とばかりにヨシユアは、近隣の国際情勢を叩き込もうとしたが、手形に記入されたミラの額が目を掠めて、驚嘆する。

「成功報酬が五十万ミラとは、メイベル市長も随分と奮発したものでね」

基本五千ミラを超えれば高額クエストと認定される中で、その百倍の報酬となれば、正規の遊撃士達が目の色変えて仲違いするのも無理はない。

彼等とて霞を食べて生活しているわけでなし、邪念に囚われたとしても、最終的には正道に立ち返った訳で、一時の気の迷いを咎める気にはヨシユアはなれなかった。

「まあ、カプア一家がリペール王家に要求した身代金は一億ミラじ

やそうだし、これ以上流通が滞れば、市の損害額も数千万ミラに達したろうから、メイベル市長からすれば安い投資じゃろうて」
またぞろ準遊撃士の二人に隠していた機密を、クエスト完了後に後出しされて、ヨシユアは憤慨する。

確かに国や市の予算としては端金はしたかねなのは事実でも、一個人に支払われる報酬額としては度を超えすぎている。

七曜教会ウチヨウキョウと同じく遊撃士の活動は非課税と国に定められているので、ギルドの維持・運営費に最高率の30%を差し引かれたとしても、三十五万ミラも手元に残る計算であり、恐らくはS級遊撃士のカシウスでさえも、このクラスの報酬を一括で支払われた事例は、例のカルバート事件ぐらいだろう。

「なあ、ヨシユア・・・」

エステルエステルの澄んだ瞳を見たヨシユアは、ミラの魔物に心を奪われなかったことに軽く安堵しながらも、彼の思いを先読みする。

「エステル、あなたが主張したいことは判っているつもりよ。

けど、正遊撃士の人達にも、ブレイサーとしてのプライドがあるわ報酬の山分けを提案しようとしたエステルに、一端自らケジメをつけたエジル達が、ミラを受け取る筈がないと、お節介に釘を刺す。

「けどさあ、今回の『定期船失踪事件』のクエストは、俺たちの力だけで解決したわけじゃないし、何よりこんな超高額クエストに巡り逢える機会なんてまずないだろ？」

「そうね、この平和なリベールでは、この先十年はありえないでしょうね」

エステルがロレントで羨望していた、国家転覆を目論む軍事クーデターでも発生しない限りはね・・・と、冗談めかして返したが、その時、妄想していたハイジャック事件が現うつとなったのは、単なる偶然であろうか？

「なら、尚の事、このミラは受け取れないだろ？」

理想と現実の狭間で苦しんできたエジル達正遊撃士の葛藤する姿を見るにつけ、奇麗事だけで生きていける甘い世界でないのはエステルも薄々察しており、まだ若輩の自分たちが、単一のクエストでこんなあつさりと大金を手にしたら、燃え尽き症候群を患いかねない。

「多額のミラがあれば助かるケースに、この先色々と巡り逢うと思っけどね」

そう意味深な予言をしながらも、エステルは頑迷さを承知しているヨシユアは、現実的な落とし所を思案する。

「ルグランお祖父ちゃん、こうしてはいかがでしょうか？」

今回のクエストが、今この場にいる遊撃士全員の功績なのは事実として、助手として参加した彼等は報酬を拒絶する。

ならば報酬はギルドが預かることにし、調査費用や滞在費など、今回のクエストに費やした実費を還元する形にすれば、正遊撃士の側も比較的抵抗なくミラを受け取れるのではないかと提言する。

「ふむ。中には、今回のボーナス駐留に私財を注ぎ込んだ者もいるだろうし、そうしてもらえたと助かるが、本当に良いのかい？」

「はい、領収書は残してないだろうから、申告額は各々の遊撃士としての良心に任せるということで、それでも余ったミラは準遊撃士の育成基金にでも充ててはどうでしょうか？」

今までのように、後継の遊撃士の裁量に任せる曖昧な方式でなく、育成や監督システムをマニュアル化して徹底させれば、窃盗目的の子悪党が紛れ込むのは難しくなる。

そうして質が向上すれば、見習いに無意味な制限をかける必要もなく、さらにクエストを潤滑に遂行できるようになると皮肉っぽく直訴する。

意外と根に持つタイプのヨシユアにルグランは苦笑しながらも、こ

の議案の稟議者を本部に提出することを約束した。

「……で、何でお前が、いの一に並んでいるんだよ、ヨシユア？」

早速、受付前で調査費用の申告が始まり、遊撃士が長蛇の列を作ったが、ヨシユアの提出した費用の明細にエステルは呆れる。

ホテルの宿泊費は良いとして、何故か金持ちに貢がせたブランド品が調査経費に含まれていて、ご丁寧に領収書まで添えてある。

「私達だって、今回のクエストに関わったブレイサーの一員なのだから、調査費用を要求する権利はある筈よ、エステル。」

あと、遊撃士の誇りにかけて、申告に偽りが無いのを約束するわ」ドレス等のブランド品やエステル料金が、どうクエストに関わるんだよ……とエステルは突っ込んだが、実際に調査に貢献しており、その上でミラの出所はヨシユアの財布でないのが実に性質が悪い。

ヨシユアも今回の流れまで予見したわけではないが、将来何かの役に立つかもと、貢ぎ元から領収書を回収して、手元にキープしておくあたり、本当に抜け目がない。

「なるほど、君がカリンだったのか？」

次に並んでいたエジルが、ヨシユアの背後から申告書を盗み見て、合法詐欺師は猫のように全身の鳥肌を逆立てさせる。

「今日までどうして忘れていたのか不思議だが、その明細を見てハッキリと思ひ出したよ。」

君がギルドに置き忘れた調査ファイルが、あまりに我々の成果と酷似していて、皆首を捻っていたんだ。

カリンの衣装を再現した明細の一覧といい、物証を幾つも残したのは、君にしては詰めが甘かったかな、ヨシユア君？」

魔眼については、ヨシユア本人でさえも把握し切れていないブラックボックスだらけだが、どうやら強い精神力と何らかの切っ掛けさえあれば、ヨシユアの支配を上回れるらしい。
名探偵エジルのぐうの音も出ない推理に、彼等を虚仮こげにした事実が露見し何と弁解していいのか判らず、ヨシユアは断崖絶壁に身を投じる犯人役さながらに追い詰められて、ダラダラと脂汗をかいたが、エジルは落ち着かせるように軽くヨシユアの肩を掴むと、他の者に公表する意思はないと告げた。

「君は見習いの立場で可能な最善を尽くしただけで、他人が咎めるような筋でもない。

ましてや、正規の遊撃士が十六歳の小娘に鼻の下を伸ばして、クエストの機密を漏洩するなど洒落にならない失態だからな。

君の正体が明るみになって、本当に立場が不味いのは、むしろ俺達の方さ」

「エジルさん・・・」

パートナー

「とはいえ、君の相棒パートナーのあの少年エステルの立場が少し羨ましいかな。

もし、次にカリンと会える機会があつたら、デートを申し込むとするよ」

ただし、今度はお酒抜きでね・・・とナイアルと似たような感想を抱きながらも、理解力に溢れた大人の男性おとなの貫禄を示したエジルに、ヨシユアは久しく忘れていた『ある銀髪の青年』の凛々しかった姿を重ねるのだった。

「随分と愉快そうだな、ヨシユア」

怪しげな明細と領収書で、ちよつとばかり煮え湯を飲まされたルグラン爺さんを騙くらかして、三万ミラほど回収できたことに、ささ

やかながら溜飲を下げたのか。

ヨシユアは鼻唄を歌いながら、エレボニア銀行の自動現金預払機（ATM）に、空になった口座にミラを補充する。

「勿論よ、エステル。やっぱり一文無オケラで旅を続けるのは不安だしね。けど、それだけじゃないの……」

キヤツシユカードをスロットに差し込んで、有り金を機械に吸い込ませる。

「何ていうかさ……エステル。
遊撃士ブレイサーって、とっても素敵ね」

「はあっ？」

ほんのりとヨシユアの頬に、赤みが射している。

遊撃士の旅を退屈凌ぎの手段ぐらいに軽く考えていたであろう義妹ヨシユアの突然の心変わりに、エステルは狐につままれたような顔をし、ヨシユアはルンルンと上機嫌でカードを懐に戻したが、残高を照会した途端、態度を硬化させる。

「どうした、ヨシユア？」

「エステル、私、博打に勝ったみたい……」

ヨシユアは放心した表情で残高証明書をプリントアウトしてエステルに手渡すと、口座残高は、壱百三万ミラと記載されており、エステルは目の玉が飛び出るほど仰天した。

『グランシヤリネ』に曰くする五十万ミラの元手で、百万ミラの錬金の生成に成功したのは、アンテローゼのオーナーのメイベル市長ではなく、全財産をオリビエに寄贈したヨシユアだったという、プチわらしべ長者の誕生である。

「マジかよ。オリビエは、本当に只の馬鹿じゃなかったのか？」

まさか正体は、お徳びでリベールを尋ねたエレボニアの王子とか言わないだろっな!？」

「……かも、しれないわね」

普段はエステルの突飛な妄言を一笑に付すヨシユアも、この時ばかりはその可能性を真剣に検討するが、あまりに現実感を欠いた成功物語に、思考が上手く纏まらない。

「けど、口座が復活したことを、喜んでばかりもいられないわね。ミラがきちんと振り込まれていたということは、当然、次に発生するアクションは・・・」

「ヨシユアくうくん、どこにいるんだ〜い!?!」
君を再びこの手に抱き締める為に、僕は幼馴染みに操を売り渡してきたよお〜」

予測に違わぬハイテンションで、しかも相変わらずの斜め上の言動を携えて、オリビエが突進してきたが、ヨシユアの5アーギュ圏内に侵入した途端、暗示の効果によって姿をロストし、キヨロキヨロとあたりを見回す。

「流石に、こんな大金を買い取れたのは、オリビエさんが初めてね。」

女冥利に尽きると言いたい所だけど、本当何者なのかしら、この人? まあ、いずれにしても、約束はちゃんと守らないとね」

ヨシユアが苦笑いしながら、左手の人指し指を親指で弾いて「ぱちっ」という音を鳴らすと、オリビエに刻まれた暗示が解かれる。

「おおっ、ヨシユア君。そこにいたのかい。」

君と会えないこの数日は、まるで僕にとって十年の幽閉に等しい魂の拷問だったよ。

けど、もう僕たちの愛を遮るものは、この世界のどこにも存在しない。

さあ、一緒に新婚旅行に旅立とう」

オリビエが瞳をキラキラと輝かせ、得意の美辞麗句を並べながら、ヨシユアに襲いかかってきたが、ヨシユアは容赦なく得意の一本背負いで、今度は頭から叩き落としてオリビエの意識を刈り取る。

過程を省略しまくったオリビエのアプローチの仕方に問題が在り過ぎるとはいえ、どのみちヨシユアに触れることすら許可されないのなら、暗示による5アージユ禁止例が解けてもさして意味はなく、単なる払い損である。

「どうやってミラを工面したか聞き出したいけど、どうせはぐらかされるのが関の山ね。」

行きましょう、エステル」

形はどうあれ百万ミラも貢ぎながらも一顧だにされないオリビエの憐れさに、今回はかりはエステルも同情したが、頭の周囲にお星様を展開させたオリビエの気絶顔は、何故かとても幸せそうだった。

「それでは、アネラス君の退院と、正遊撃士昇格を祝って乾杯！」空賊事件が解決してから一週間が過ぎ、居酒屋キルシェを借り切った遊撃士一堂は、アネラスを主賓に添えて、飲み会を敢行する。エジルの音頭の元、各々はアルコール飲料の入ったグラスを合わせて祝福する。

「おめでとつございます、アネラスさん」

「ありがとうございます。」

正直に本音を言えば、私としてはまだ戸惑いがあるんだけどね」

一応未成年ということで、本意にもラヴェン又村特産の絞りきりジューズで乾杯したヨシユアに、アネラスは思いの丈を告白する。

『定期船失踪事件』のクエストでは、戦前の予測通り報酬だけでなくBPの査定も大奮発され、エジル達正遊撃士は全員昇級してラン

クを一つあげ、中でも主役級の活躍をしたエステルとヨシユアの二人は、単一のクエストの功績のみでボースの推薦状を貰い受けた。退院してギルドに顔を出したアネラスは、ルグラン爺さんから手渡された、正遊撃士へのパスポートとなる最後の推薦状を、「自分は最後に足を引く張ったから」と受け取るのを躊躇った。

だが、今回のクエストは、遊撃士全員が一致団結したからこそ、成果を成し得たのであり、そういう意味では、外れを引いて出番のなかったクローネ峠の待機班も、ラスボスを仕留めたヨシユアにも、単に役割分担の違いがあっただけで、優劣の差はない。

「ましてや、アネラスさんは人質の救助に貢献しましたし、あの地点で『独楽舞踊』を発動させて、敵の手の内を暴いてくれなければ、油断していた私も巻き込まれて、パーティーは全滅していたと思います」

後衛の盾となつて負傷するのは足手纏いでなく、立派に前衛の務めを果たした誇り高き武勲であり、その差がドルンとヨシユアの勝敗を別つたのだ。

ヨシユアに熱心にそう諭されて、アネラスは自分の今の境遇を、少しだけ前向きに受け止められるようになった。

赤の他人・・・それも同性の進退に、ここまで献身する義妹の姿をアネラス エステルは訝つたが、アネラスに感じた友誼と同等比率で、一種の代替行為が含まれていたらしい。

「私は、私の言葉に救いを求めてくれた人間に、結局何も答えてあげられなかったから」

自嘲するようにそう囁いた時の、深い悲しみに彩られたヨシユアの琥珀色の瞳は、ハーケン門の方角を向いており、多分そこに収監されたジヨゼットやキールを憐憫しているのだろうなとエステルは察した。

そのキールは逮捕前に意味深な発言をヨシユアに託しており、ドル

ンの洗脳といい、事件は解決したものの、残された謎は深まるばかりである。

「アネラス君、これは我々からのささやかな贈り物だが受け取って欲しい」

話しは現実へと戻り、エジルはアネラスの正遊撃士の祝いの品として、テディベアのぬいぐるみを取り出した。

「こ……この黒曜石を嵌め込んだ円らな瞳。」

絹糸で縫い合わせたモコモコの毛並みが滑らかな肌触りを演出し、さらに内部に埋められた綿羊は、優れた抱き心地を保証する。

ああ、この娘は紛れもなく、私のローズマリー」

『可愛いものソムリエ』という遊撃士として不要のスキルを所持しているアネラスは、ショーケースに幽閉されたぬいぐるみの素材を一発で見当てる。

アネラスは、つーつと涎を垂らしながら、夢遊病患者のようにフラフラと手を伸ばし掛けたが、直ぐに首をブルブルと振って、強靱な意志の力で煩惱を払いのける。

「だ……駄目です。お気持ちは嬉しいのですか、私はローズマリーを自力で……」

「アネラスさんはいらないそうなので、私が貰ってもいいですか？ 実に魔改造のし甲斐のあるぬいぐるみなので、まずは、片目にドルンさんのような渋い縦傷を刻んで、その上で両手をドリルに改造……」

「わ、あ、いただきます、いただきます。」

皆さん、本当にありがとうございます、一生の家宝にさせていただきます」

ヨシユアの恫喝フエイクにアネラスは慌てふためいて、テディベアのぬいぐる

るみをエジルの手から引ったくり、皆にぺこぺこ頭を下げ捲くる。
「ああっ、私のローズマリー、あなたはどうしてそんなに可愛いの？

し・あ・わ・せ（きゅん）」

あまりの至福の肌触りと抱き心地の良さに、抑えつけた煩惱を再び全快にして、そのまま昇天する。

「これもまた、無欲の勝利という奴かな、ヨシユア？」

「否定はしないわ」

11人による共同購入の上に、恐らくはクエスト枯渴現象への謝罪の意味もあつたのだろうが、二万ミラもする海外の有名ブランド品を貢がせるあたり、アネラスは天然悪女の素質を秘めているやもしれなかった。

「盛り上がっているわね、アネラス、エステル」

「シエラ姐！？」

予想だにしなかった人物が、「貸し切り」の札がかかった居酒屋キルシエの門を開き、エステルは素っ頓狂な声を上げる。

「いやはや、もうルーアンに出発した後かと思っただけど、助かったわね。」

ポース支部を尋ねたら、ルグラン爺さんから、遊撃士は皆、こつちに出向いていると伺っただけど、こりゃ良いタイミングだわ」

お祭騒ぎに目がないシエラザードが、早速主賓のエステルとアネラスの合間に割り込んで、凶々しく酒を催促する。

「正遊撃士昇格おめでとう、アネラス。」

まだ若いから風当たりが強いのはしょうがないけど、あなたの実力からすれば、遅すぎたくらいね」

「あ……ありがとうございます、シエラ先輩。」

「けど、ロレントにいる筈の先輩がどうしてボースに？」

「クエストで出張してきた風でもなさそうですね、何か私達に急用があつて再開した定期便を利用して、駆けつけてきたという所かしら？」

夢から現実への帰参を果たしたアネラスが疑問投げ掛け、故意にシエラザードの挨拶から漏れたヨシユアが、別段拗ねるでなく、会話から察せる用件を推測する。

「ま〜ね、実は先生宛に、こんなものが貴方達の自宅に届いていたのよ」

シエラザードは、真つ黒い半球状の奇妙な物体を懐から取り出した。「なんじゃ、こりゃ？オーブメントか何かか？」

「のように、あたしにも見えるけど、詳細は不明。」

スタインローゼの二十年ものを拝借……。いつ……。いえ、たまたま、先生宅に寄った時に見つけたのよ」

どうやら、カシウスが隠し持っていた秘蔵のブランデー目当てで、ブライト邸に忍び込もうとした時、郵便受けの中に放置されていた小包を発見したらしい。

シエラザードの手癖の悪さは相変わらずだが、この場合は、まさしく怪我の巧妙だろう。

「知つての通り、先生はエレボニア帝国に長期出張中ですよ。」

けど、クエスト関連なら、急務になるケースもありえるので、悪いとは思つたけど小包を開いたら、この奇妙な物体とこんなメモが出てきたわけよ」

差出人は不明で、何やらいわくあり気のブツと判断したシエラザードが、遊撃士らしい柔軟な対応で、開封に踏み切ったようだ。

『例の集団が運んでいた品を確保したので保管をお願いします。』

機会を見て、R博士に解析を依頼して頂きたい

K

これが、メモの内容であり、エステルやヨシユアだけでなく、興味本位で覗き込んだエジル達も首を傾げる。

ボースでのクエストを見事にやり遂げたエステルとヨシユアの二人だが、シエラザードが持ち込んできた、カシウス宛の謎の漆黒のオーダーメントの存在が、二人をさらに未知なる冒険へと導くのであった。

08-00：祭のあと（後書き）

予想外に長くなったボース編も、今回で終了です。
次回からルーン編へと入ると思います。

09-01：導かれし者たち（？）

シエラザードが持ち込んだ。父カシウスに送られた謎のオーブメント。

差出人のKは、カシウスの交遊関係が広すぎて見当がつかないが、R博士については、リーベルが誇る天才科学者ラッセル博士のことではと、ヨシユアとシエラザードの見解は一致した。

ツアイス市に近々帰還するエジルに預けて、博士に届ける案も囁かれたが、エジル自身が、「件の博士がラッセルさんと確定したわけではない」と慎重論を唱えたので、結局、肉親のエステルが保管することになった。

いわくあり気の一品であることは確かだが、メモの文面上そこまで緊急の代物でもなさそうなので、二人の修行の旅がツアイスに辿り着くまで、この黒いオーブメントが日の目を見ることはないと思われる。

少なくとも、この時には……。

「で、シエラ姐がトンボ返りでロレントに戻るのには良いとして、何でオリビエまで着いていくんだ？」

ボース国際空港で、ちゃっかりとシエラザードの隣に佇むオリビエに、エステルは呆れ果てる。

「ふっ、そのシエラ君が僕にご執心だね。

いやはや、もてる男は辛いというか、僕もそろそろ他の地方に足を伸ばしたいと思っていたから、彼女の提案は渡りに船といったところなのさ」

シエラザードから色香を交えて、「田舎町の良さを、あなたの身体

の隅々にまで、教えこんであげる（はあと）」と口説かれて、あっさり陥落したらしい。

「お前、ヨシユアにアプローチしているんじゃないのかよ？」
「まあまあ、エステル。オリビエさんの世界を丸ごと包み込める偉大な愛は、そこらに転がっているチンケな恋情とはスケールが違うのよ。」

とてもじゃないけど、一人の女性が繋ぎ止めようなんて不可能よ」
世間では、普通、そういう輩を単なる節操なしと呼んで蔑むのだが、物は言い様である。

このままシエラザードにオリビエを押し付けられれば、願ったり叶ったりだからか、ヨシユアはやけに機嫌よく、オリビエの多情振りをヨイシヨする。

「聞いたわよ、ヨシユアとの距離をたつたらアージユ縮める為だけに、ぼんつと百万ミラを投げ捨てたんですってね？」

その切符の良さも素敵だし、何より謎を秘めた男性って惹かれるわよね」

シエラザードがオリビエの腕を掴んで、蠱惑的な表情で、ヨシユアとほぼ同サイズの豊満な胸を押し付ける。

正常な男性体の当然の反応として、オリビエは締まらない表情でふやけている。

（なんか妙だな）

客観的には、成功物語を聞きつけたシエラ姐が、オリビエをどこぞの大貴族の御曹司と見込んで、玉の輿を狙ってたぶらかそうとしているように映るのだから、エステルには違和感しか感じ取れない。シエラ姐とは長いつき合いであり、彼女は「酒は飲んでも、呑まれない」、
「宵越しのミラと伴侶は持たない」をモットーとする、酒を愛し束縛を拒む、生粋の自由人である。

シエラ姐に限っては、単に金持ちというだけの、良く知りもしない男性に心を奪われることはない筈なのだが。

このエステル疑惑は正しかった。
彼女がオリビエを籠絡していたのには、実はある人物の思惑が絡んでいたりする。

「何よ、話して？」

アネラスの祝賀会の最中、店の外に呼び出したヨシユアを、シエラザードは面倒臭そうに催促する。

シエラザードが気乗りしないのも無理はなく、元々この二人の女性には仲が良い訳でなく、彼女としては早く宴会に戻って、無礼講で酒をたらふく浴びたくて仕方ないのである。

「多分、居酒屋の安酒なんか、どうでも良くなりますよ。
これを拝んでしまったらね」

ヨシユアは懐から、一本のワインのボトルを取り出した。

「はあ、何よそれ？」

飲みかけというか、ほとんど底に少ししか残ってないじゃない。

「そんなんじゃ、食前酒にも………って、まさかそれは！？」

「ふふつ、流石に気づいたようですね。」

シエラさんが狂おしいほどに所望していた、『グラン＝シャリネ』
1183年ものです」

「あ……あなた、その幻の逸品を一体どうやって……」

まるでパブロスの犬のように、シエラザードの口からツーツと涎が零れる。

伽云々は酒の席での冗談だとしても、この超高級ワインへの執着心は本物である。

「ちよつと、クエスト関係で色々あって、エステルと賞味する機会を得ちゃいました。」

「ご覧の有り様で、『最初の一口』には程遠いですけど、きちんとワインセラーで保管しておいたので、今なら風味はさして落ちていないと思いますよ。」

「ぎりぎりグラス一杯分しか残っていませんが、シエラさんに差し上げます。」

「ヨシユアはニコニコと微笑みながら、ワインのボトルを無造作に手渡す。」

「ああ、愛しの『グラン』シャリネが我が手に！」

「貴族の好事家と異なり、味と香りが保証されているなら、初物に拘る気はないようだ。」

「シエラザードは、テイベアを手にした時のアネラスに似た狂態ぶり、ボトルをすりすり？擦りすると、急に真顔になって、ヨシユアに疑惑の眼差しを向ける。」

「で、条件は何？」

「世の中、タダより高い物はなしで、対価を聞かないとオチオチ受け取れないんだけど？」

「遊撃士らしい判断力の高さと、何よりも目の前の腹黒娘の人柄を顧みて、善意の贈物ギフトの可能性を真っ向から否定したが、ワインのボトルを我が子のように、両腕でぎゅっときつく抱き締めていて、手放す意志は皆無のようだ。」

「本当に話しが早くて助かりますね。」

「ちよつと長くなるけど、聞いて貰えますか？」

「ふん、なるほど。確かにそのオリビエという男は異常ね」

『グラン・シャリネ』に纏わる逸話から、ヨシユアの口座の復活まで聞き終えたシエラザードは、オリビエの思惑を訝しむ。

「百万ミラも貢いで貰って、女冥利に尽きると言いたいですが、本気で口説く気ならあれだけのミラがあれば、他にいくらでも遣りようがあったと思うのです。」

ただ、あの道化ぶりが演技にも思えないので、良く分からなくて・

対人鑑定眼に優れたヨシユアでさえも、彼の行動にあまりにも邪気がない為に、オリビエの正体を図りかねているみたいだ。

「判ったわ、それとなくその男に接触して、正体を探ればいいわけね？」

ヨシユアはコクリと頷く。この後、二人はルーアンに旅立つ予定であり、この調子でオリビエにストーカーされても面倒なので、適当に理由を見繕って、ロレントまで引張って行って欲しいと依頼される。

「こりやまた、えらく高く出たわね。」

何か主目的は、あなたの愛人関係の清算のようにすら思えてきたわ、それは当たらずとも遠からずであろう。

ましてや、先行して五十万ミラを博打投資したりスクに対する正当な報償とはいえ、預金を倍額に儲けさせてくれた恩人に対して、ヨシユアの対応は無慈悲な厄介払い以外の何者でもない。

「まあ、いいわ。そいつがエレボニアの諜報員か何かで、一方が一にもエステルに害を及ぼす存在だとしたら、見過ごす訳にもいかないからね」

シエラザードのエステルに対する愛情は本物であり、何よりもこの『グラン・シャリネ』に、当初想定していた代償を鑑みれば、道

化の一人をたぶらかすぐらい楽な仕事だった。

「じゃあ、交渉成立ということだ、これはあたしのものね」

「……って、そのまま飲むつもりなのですか？」

シエラザードはぺろりと舌なめずりすると、『グラン＝シャリネ』を开封してその場でラツパ飲みしようとしたが、ヨシユアに引き止められる。

「何よ、文句あるの？」

こういうのは、飲める時にきちんと飲んでおかないと、次があるとは限らないのよ」

食い物を手にしたら、他の強面に奪われる前に、その場で強引にでも胃の中に押し込む。

掘り出し物を見つけたら、誰かに買われる前に、有り金叩いてでも必ず手に入れる。

幼い頃の教訓トラウマから自然と身につけた、彼女なりの人生哲学である。

「今飲むという意見には、ある程度同意なのですが……」

この後、シエラザードがオリビエの籠絡に成功し、とんとん拍子で話が進んだとする。

オリビエという生粋のトラブルメーカーと一緒に定期船に乗り込んで、『グラン＝シャリネ』がロレントに着くまで無事でいられるだろうか？

普段は寛容なシエラザードだが、酒が絡むと容赦なくなる為、恐らくは船内で帝国男性の無残な死体が発見され、彼女は華の遊撃士から一転、犯罪者に身をやつす羽目となるだろう。

「せつかくだから、最高の雰囲気ですべてはいかがでしょうか？」
惨憺な未来未来を心の内だけに押し止めると、ヨシユアは五千ミラの紙幣を差し出して、チップのようにシエラザードの胸の谷間に押し込

んだ。

「何よ、これ？」

「私見ですか、『グラン』シヤリネ』に一番合う逸品は、トリフを乗せたロツシーニ風のフォアグラのソテーだと思えます。

アンテローゼのロツソ料理長に頼めば、作って貰えますよ。」

気配りの達人のヨシユアとしては、残りグラス一杯分の『グラン』シヤリネ』を最も効率よく味わえる方法を伝授する。

「まあ、確かにワインだけというのも、味気ないからね。

今回はあんたの至り尽くせりに甘えるとしますか」

エステルにオーブメントを手渡したし、可愛がっていた後輩に、アネラスきちんと祝辞も述べてきた。

居酒屋キルシエでの用件はほぼ終えたので、棚ぼたの最高ワインとデイナーを味わいにアンテローゼに足を伸ばそうとしたが、最後にエステル弟分について尋ねる。

「『定期船失踪事件』の高難度クエストを解決した件は聞いたわよ。一カ月、それもたった一つのクエストで推薦状を貰ったのは、地元以外じゃあまり前例がないみたいね。

まあ、あんたが、デウス・エクス・マキナした結果なんだろうけど、実はそうでもないのですよ、シエラさん」

シエラザードは、腹黒チート娘が機会仕掛けの神を降臨させて、全てを強引に終わらせたのだらうと睨んだが、ヨシユアは義弟が果たした類まれな役割を、誇らしく解説する。

カシウス二世として隔離を抱いていた正遊撃士達との垣根を見事に取り払い、ギルドを一丸に纏め上げて、クエストを成功へと導いた。その後も多額の報酬に心奪われることなく、功労者全員に還元し（これ自体はヨシユアのアイデアだが）、さらに周りの評価を高めたのは、推薦状入手後の態度だった。

ロレント時の性急な反応から、真つ先にルーアンに向かうものとヨシユアは思い込んでいたのだが、エステルは敢えてボースに留まり、大して稼ぎにならない、掲示板に復活した小口のクエストをこなし始めた。

今までバイト三昧で、あまり市から離れられなかったので、ルーアンに渡る前に、きちんとボース全土を、己の足で歩いて確かめてみたかったとのことである。

「なるほど、それであんた達はまだボースに滞留していたわけね。それにしても、変われば変わるものね。」

あのダボハゼみたいなた性分だったエステルがねえ」

目先の欲望に囚われがちだった弟分の見違えるような成長ぶりに、シエラザードは目を見張る。

「己の決断が功を奏し、苦難に見合うだけの目に見える成果を残して、多くの人達から活躍を認められ、生活の全てが充足している。まさしくエステルは、今が一番遊撃士をしていて楽しい時期でしょうね。」

今更ヨシユアに諭されるまでもなく、シエラザードも痛いほど良く判っている。

遊撃士に限らず、どんな職業であれ、努力が結果に直結する時ほど、人生に幸福を感じ取れる瞬間は他にはない。

しかし、風水に紐解くまでもなく、世の中の陰陽は絶妙なバランスで成り立っていて、幸せな状態は何時までも続かない。果たせない約束。救えなかった生命。

目の前の悲劇を、ただ指を銜えて傍観するしかない歯がゆい無力感。遊撃士は神でも万能でもなく、世界中に蔓延する不幸に対して、差し伸べられる救助の手は限られている。

エステルもいつかは、かつてシエラザードやエジル達正遊撃士達が

直面した、絶望にも似た過酷な現実と嫌でも向き合うことになるだろう。

その審判の日までに、エステルが現実と折り合いをつける術を身につけていれば良いが、最悪の場合、遊撃士そのものを放棄する深刻なダメージを負いかねない。

「そういう意味では、今のエステルに必要なのは、さらなる成功の上積みでなく、むしろ取り返しがつくレベルの失敗かもしれないわね。

エステルが挫けた時に、あの子を支えてあげるのは、ヨシユア、あなたの役割よ。

その為に、あなたの力量からすれば退屈な旅に、態々同行しているんでしょ？」

確信を込めたシエラザードの質問に、ヨシユアは無言を貫いた。

シエラザードが過信してくれる程には、自分がエステルにとって不可欠な存在であるという自信を、ヨシユアは持ち合わせていなかったからだ。

何よりも、本当に支えられているのは、果たしてどちらの方なのだろうか？

それでもヨシユアは、どこまでもエステルの旅路の道連れとなるつもりだ。

それが五年前に、虚ろな人形に魂を吹き込んでくれた少年に対して、ヨシユアが成し得る、たった一つの恩返しなのだから。

シエラザードとオリビエの二人は定期船でロレントに移動し、エステルとヨシユアの二人は、アネラスやエジル達に別れを告げて、反対方向に歩を進めた。

空乃神^{エイトス}によつて定められた運命の八人の中の半数が一時的に出揃つたが、またしばしの別れとなり、この四者が人数を倍にして再合流を果たすのには、まだ幾ばくかの時間が必要となる。

いよいよルーアン地方へ旅立つ為に、西ポース街道とクローネ山道を渡り歩いた、エステルとヨシユアの二人が関所に辿り着いた時には、既に日が落ちていた。

ここで、さらなる導かれし運命の一人と出会うことになるのは、この地点の二人は想像だにしていなかった。

09 - 02 : 導かれし者たち(？)

クローネ峠の関所は、ボース市と開港都市ルーアンとを繋ぐ玄関口である。

クエストの事後処理や、エジル達正遊撃士への挨拶周りに予想外に時間を喰ったエステルとヨシユアの二人が到着した時には、既に日が完全に落ちていて、野宿を嫌がったヨシユアがその場で座り込んでストライキを起こしたので、仕方なく関所に泊めて貰うように交渉した。

先のクエストで色々あったので、エステルは王国軍に対して、多少含む所があったが、少なくとも、この砦に駐屯している兵士たちは、職務に忠実な素朴な兵士たちで、遊撃士に隔離を抱くことなく、快く受け入れてくれた。

ただし、休憩所には既に先客がいるそうで、しかもエステル達と同じ遊撃士みみである。

特に相部屋に拒否感を持たなかった二人は、早速、おなかま同業者の顔を拝見しにいったのだが。

「あゝん、何だ、てめえら？」

その赤毛の人物は、あまり友好的とは言えない鋭い視線で、エステル達を一睨みする。

男であろうか、女だろうか？

歳はシエラ姐と同じぐらいで、背はエステル程ではないが高い方だ。頭部にバンダナを巻いて、赤毛の髪はボサボサで肩甲骨に届くぐらい長い。

切り傷だらけのダメージジーンズに、Tシャツ一枚で、その下からタンクトップがくつきり浮きでていて、ヨシユアよりも豊満そうなバストを自己主張されている当り、どうやら染色体的には女性に該

当するようだ。

ただし、一目で鍛え抜かれたと判る鋼の筋肉は女性特有の脂肪分は皆無で、上腕二頭筋のぶつとさは並みの男性を凌駕し、雰囲気はボーイッシュを超越してワイルドの世界に到達し、胸部の識別子がなければ、性別を見極めるのはかなり困難であろう。

「あつ、え」と、先輩の正遊撃士の方ですよね？

俺は準遊撃士のエステル・ブライトといいます。

こちらは、義妹で同じ準遊撃士のヨシユア・・・」

赤毛の女性のえも言わぬ迫力に萎縮したエステルは、慣れない敬語を交えて自己紹介したが、ブライトという性を聞きつけた途端、女性にはマジマジとエステルの先に自分の顔を近づけた。

「あ・・・あの・・・」

野獣が獲物を見定めるが如くクンクンと臭いを嗅ぎ、まるで頭からまる齧りされるような薄ら寒い錯覚をエステルは覚える。

鷹のように鋭い眼光で睨みながら、何かを確認するように、エステルの二の腕や、掌、腰、太股をベタベタと触れ捲くる。

全身を弄られた女性の手触りと、何よりも目と鼻の先に突き付けられたヨシユアを凌駕する二つの膨らみの大きさに、エステルはたじたじになる。

隣にいるヨシユアは、「大きい方が良いの？」と恒例のジト目で、不機嫌に頬を膨らませる。

「ブライトってことは、お前らがシエラザードの言う、あのエロ爺エロおやじのガキ共か？」

遊撃士なら特に珍奇でもないが、この女性も父親やシエラ姐と面識があるみたいだが、いきなりセクハラオヤジ扱いされるあたり、カシウスは何を仕出かしたのやら。

それでも、エステルはまだ五十次前で、ジジイ呼ばわりされた親父を不憫に思い、かつてのモルガン将軍への不埒な態度を若干反省し

ながらも、コクコクと頷いて肯定する。

「随分と鍛え上げているみたいだな、気に入ったぜ。近頃は去勢されたみたいだな軟弱な雄が多いが、やっぱり漢はそうでなくっちゃな」

触診からエステルの修練の質量を感じ取り、好感を抱いたようで、犬歯を見せて豪快に微笑む。

この女性は見た目通りの、筋肉至上主義者のようだ。

「それに比べて、そっちの娘はドシロウトだな。

本当に遊撃士か、テメエ？」

赤毛の筋肉女性が、マッスルレディスキンシップを図る迄もなく貧相そのものの小娘に、エステルとは逆に懐疑の眼差しを向ける。

早速、ヨシユアの実力を読み違えたわけが、まあ無理もない。

痩せっぽちの身体、隙だらけの拳動、トリックハンド嘘付乃手にチャチな得物。

真つ当な遊撃士であれば必ず保持している高い洞察力が返って足を引つ張るので、ヨシユアの素人迷彩を見破ろうとするなら、キールのように観察を放棄して勘だけに頼るしか方法はない。

「ええ、準遊撃士のヨシユア・ブライトといいます、アガット・クロスナーさん」

擬態に成功したヨシユアは、先の立腹が嘘のように機嫌を良くする。普通、実像より力量を低く見積もられるのに憤ることはあっても、ヨシユアのように喜ぶ人間は稀だろう。

本人曰く、油断してくれた方が寝首を搔きやすくて色々と便利だからだそうで、エステルのように「持てる力の全てを出し尽くして、お互い悔いのないように正々堂々と闘おう」などという騎士道精神は、漆黒の闇に紛れて牙を突きたてるヨシユアには無縁のようだ。

「テメエ、何で俺の名を？」

「そこに立て掛けてある得物の大剣は、オーガバスターエステルの物干し竿と同じ

く、屈強な成人男性でも扱いに苦労する難物だと聞き及んでいます。ましてや、それを女性の身で扱える者など、リベールでは『重剣のアガット』を置いて他にはいないでしょう?」

ヨシユアが得意の観察力と知識倉庫データベースを駆使して、赤毛の女遊撃士の正体を看破する。

『重剣のアガット』とは、この世界で知らぬ者のいない凄腕の女遊撃士で、ボースの出身だが、特に所属を持たずに活動する一匹狼で、滅多に他の遊撃士とつるむことはない。

一見ラフな薄着のスタイルが、はち切れんばかりの巨乳を強調しているが、ヨシユアが見た感じ、自分やシエラザードのように女を武器にしているのでなく、単に己の性に無頓着なだけのようなのだ。

「随分と賢しらだな、小娘」

「はい、見ての通り私は身体を動かすのが苦手なので、主に状況分析や作戦立案などを担当して、戦闘はエステルに頼りきっています。この役割分担が功を奏して、例の空賊事件のクエストでも、推薦状をいただけました」

目の前の女性が、性同一障害レベルで男性的だからなのか、またぞるヨシユアが例のぶりっ子モードを発動させ、エステルを呆れさせる。

ヨシユアは基本的に戦略参謀に徹して、戦術バトルをエステルに丸投げするので、宣告ハードワークそのものに偽りは無い。

ただし、義妹が肉体労働を避ける傾向にあるのは、力不足でなく、単に怠けているだけなのだが、アガットは額面通りに小判鯨行為と受け取ったようで、侮蔑の視線でヨシユアを見下ろした。

「気に喰わねえな。」

お前、そうやって、こいつの背中に隠れたまま、正遊撃士まで登りつめるつもりかよ?」

「勿論です。生涯エステルに守ってもらえたら感無量ですが、方が

「クエストの関係で離ればなれになっても、その時は別の男の遊撃士ひとに助けを求めるので」
あくまでもヨシユアは、自分が庇護対象おうえの女であり、また頭脳労働の担当者であるのを強調する。
最初のアガット側のアプローチも到底好意的とは呼べないとはいえ、ヨシユアは臨戦態勢で受けて立つ構えであり、とことんまで猫かぶりに徹する所存らしい。

アガットは今度は寡黙を貫いたが、黒い瞳に宿した色が、蔑視から敵意へと変化しており、強い不快感を持たれたのは疑いない。
彼女のような所謂男女は、世間一般のお洒落な女性達と大きく感性が異なる筈だが、それでもヨシユアに対する感情の着地点に変わりはないようだ。

まあ、こうして生身での遣り取りを鑑賞すると、ヨシユアが同性から嫌悪される理由は明白で、メイベルやアネラスのように友誼を築けた例が特殊なのだろう。

「さてと、私は一宿のお礼に、夕食を手伝ってくるわ」
場の空気を険悪な方向に掻き乱すだけ掻き乱した後、荷物を置いたヨシユアは、例によって兵士達おこへの点数稼ぎをしに厨房の方へと姿を消し、取り残されたエステルは実に肩身の狭い思いを味わった。

「エステルだっけ？」

余計なお節介かもしれないが、ああいう世の中を嘗めた小娘ガキは、痛い目見る前にガツンと思いき知らせてやった方がいいぜ」

どれほどお利口に立ち回ろうと、百の理屈など一の暴力に潰されるのが世の摂理である。

ましてや、それが遊撃士の生きる世界であれば尚更で、最後に自分の身を守るのは、小賢しい知恵でなく、鍛え抜かれた己の力しか

ない。

世のフェミニスト頼りの他力本願なヨシユアの姿を、過去の何者かと重ねているのか、このがさつな女性なりに、ヨシユアの行く末を案じてくれているみたいだ。

「忠告、どうも・・・。」

義妹の分際で兄貴を蔑ろにしているのは確かなんで、ガツンと行きたいのは、本当、ヤマヤマなんすよ。

でも、あいつが実は俺や、多分アンタよりも強いと言ったら、信じて貰えますか？

「はあっ!？」

アガツトは「素面かお前？」と言う怪訝な面持ちで、エステルを一警する。

やはり『百聞は一見にしかず』という奴で、初見の者にヨシユアの実力を納得させるには、一度、戦闘を生で拝ませるしかないようだ。

その晩、クローネ山道の関所に駐屯する兵士たちは、遊撃士の団体を泊めた見返りとして、ヨシユアのお手製料理をたらふく味わい、長年の軍隊生活で単に栄養補給と捕らえがちだった食事が、人生最良の喜びの一つであるという掛け買いのない真実を、久方ぶりに想起した。

相伴に預かったアガツトは、外貌によらず存外、食が細かったが、料理自体は素直に美味いと褒め称える。

気に食わない相手でも意固地にならず、良いものはきちんと認める性分のようなだ。

かといって、「脳筋独闘」に「鴨使い捨て」と同性でありながら対極のポリシーを掲げる二人の溝が埋まったわけではなく、さらにその傷口を拗らせる事件が発生した。

夜半過ぎ、関所は魔獣の群れによる襲撃を受けた。

二つの出口が同時に襲われて、兵士の手が足りなくなったので、遊撃士のアガットとエステルが、ルーアン側の関所に加勢したのだが。

「うりゃあああ……!!」

「だあああ……!!」

狼に似た風貌の犬型魔獣アタックドレーベンは、明らかに何者かの手程を受けたとしか思えぬ統率された行動で関所を包囲したが、遊撃士きつてのパワーコンビの二人に、がしがしと蹴散らされていく。

「何だ、こいつら？」

今までの魔獣は群れることはあっても、ここまで戦術的に動くことはなかった筈だぞ」

「多分、人の手によって調教された獵犬型魔獣ハウンドドッグよ、エステル。

関所を落とすのにどんなメリットがあるか判らないけど、操っている人間が近くにいるわね」

やはりというか、戦闘に参加する意志のないヨシユアは、出口の前に立ちすくんだまま、得意の合理的な思考フレームで、魔獣の行動原理を分析する。

「さっき聞こえた犬笛みたいなのがそれか？」

なら、力の差を見せつけて首謀者を諦めさせれば、野生の魔獣と違って、こいつらは撤退するわけだな」

パーゼル農園でもそうであったように、エステルは喧嘩早いが、決して残忍でなく、無益な殺生は可能な限り避ける主義である。

「こりゃ、またお優しいことで、わざわざ殺さずに逃がしてやるつもりかよ？」

遊撃士とは思えない戯言ヌケカクシをほざくエステルに、アガットは啞然とし

だが、彼女はそういう甘さは嫌いではない。

ただし、最後まで自分を曲げることなく、己の言葉に責任を持つならの話だ。

「なら、やってみせるよ、エステル小僧」

アガットはオーガーバスター大剣を背中の鞘に仕舞い込む。

彼女の武器には、逆刃も峰打ちもなく、ひと度振るえば斬殺するしかないからだ。

「当然、そのつもりですよ、先輩」

エステルは迷いのない表情で、物干し竿を構える。

アガットの援護を受けられなくなり、分散していた敵の標的が自分一人に絞られ不利を強いられたものの、エステルは苦難の全てを受け入れる覚悟で、物干し竿を振り回す。

魔獣の鋭い爪や牙が何度となくエステルの肉体を抉ったが、相変わらずの頑丈さと天性の防御勅で致命傷を避け、逆にカウンターの一閃を叩き込んで、着実に相手の戦闘力を削いでいく。

エステルは与り知らぬことだが、かつて『剣聖』と呼ばれ、ことわざ剣の理を極めたカシウスは、守るべきものの証として、新たに棍を選択したという逸話があり、その精神的な血脈は嫡子であるエステルにも色濃く受け継がれていた。

いかほどに魔獣を調教しようと、消すことが出来ない感情がある。

それは、生物が己以上の強者に対して抱く根源的な『恐怖』であり、どれほど傷を負おうと怯むことなく前に出で、棍を振るうエステルの鬼神の如き姿に、殺人機械として育てられたアタックドローベンが怯み始めた。

首謀者も終戦の気配を感じ取ったのか、育成に手間のかかる獵犬型魔獣がまだ回収可能な内に、撤退の笛を吹く。

アタックドローベンの群れは、明らかに安堵した空気で退き始めたが、

一匹だけ帰路を見誤って、ヨシユアの方角に突進した。

「危ない！」

魔獣が牙を剥くことした瞬間、エステルはヨシユアの壁となって立ち塞がって、棍で軽く弾く。

斜め方向へとピンポン玉のように押し返された魔獣は、そのまま逃走する。

エステルは安堵したが、当然、身を案じていたのはヨシユアの方ではない。

ヨシユアの両手は太股に巻いたバインダーの双剣にかかっており、もう少しエステルのカッターが遅れていたら、情け知らずの義妹かいぶつによって、バラバラに解体されていただろう。

辛うじて、アガットに掲げた誓約を果たし終えて、エステルは一息つく。

図らずもヨシユアは正体の露見を免れたわけで、これ幸いに、「（うるうる）怖かったよお、エステル」とか嘔泣きして、また猫かぶりを継続するのかもしれない。さつきから目を閉じたまま耳を済ませている。

「そこね！」

突然、覚醒したかのようにヨシユアは琥珀色の目を見開くと、瞳を真っ赤に光り輝かせながら、得意の超スピードで左斜め方向の林に向かって、空中を浮遊するような勢いで飛び込んでいった。

「おいおい、ヨシユア」

本性を見せちゃったら、もうアガット相手に擬態そいつは効かないだろうと思ったが、ヨシユアが消えた方角から、凄まじい鬨気の渦が解放され、「きゃん、きゃいん」とアタックドベンの悲鳴が木霊する。

（あいつ、まさか!?!）

エステルはギリつと歯と歯を擦り合わせると、慌ててヨシユアの後を追いかけて、視別可能な量の闘気の主を確かめようとアガットも続く。

この闘気はヨシユアが発したもので間違いないが、故意に遁走させた魔獣に、態々止めを刺しにいったのだろうか？

あの大型魔獣は、明らかに後ろ暗い目的で育成されており、今後無辜の民間人が襲われる危険性を考慮して、ヨシユアが無慈悲に殺処分をくだす決意をしたのなら、エステルにそれを咎められる道理はない。

ただ、そういう腹なら、こんな不確実な追撃戦を行わずとも、さきの戦闘中に漆黒の牙を発動させれば済んだ話であり、合理主義の義妹らしくない。

少し開けた場所に出て、二人はようやくヨシユアに追いつく。

意外にも、双剣を血で濡らしたヨシユアの足元には、魔獣の死骸は一つもなく、替わりに黒い装束とマスクを着込んだ男性が倒れ込んでいる。

その男の身体にはヨシユアがつけた複数の傷痕があり、両手の武器の鉤爪は全て叩き折られていて、身動き一つせずに生死も不明だ。

「ヨシユア……て、そいつは？」

「この襲撃を目論んだ犯人つてどこかしら……」

先の戦闘で義兄が不要に傷つくの傍観していたのは、エステルの不殺さずの思想に共感したからでなく、この大物取りの機会を伺って、魔獣を泳がせて飼い主の位置の特定を測っていたかららしい。

ただし魔獣は、ヨシユアが本気で殺気を全面解放したら、主を見捨てて散り散りに逃走したらしく、いきなり漆黒の牙で無差別殺戮に走らなかつたあたり、一応ヨシユアなりに、エステルの頑張りを無駄にしないよう配慮してくれたみたいだ。

「いかに訓練しようとも、魔獣も生き物の一種よ。全ての生物が持つ、種を次世代へと？ぐ、基本的な生存本能には抗えない。」

「けど、人間は違うわ」

この黒装束の男は、ヨシユアに補いようのない力量差を見せつけられ、両手の武器を潰され左足のアキレス腱を切断されて、戦闘も逃走も不可能と悟ると、恐らくは機密保持の為に自決しようとしたらしい。

良く見ると男は、折れた鉤爪の切っ先を、自分の喉元に突き付けながら倒れている。

何かの理想、或いは愛のような抽象的な感情の為に、己の生命さえも差し出せるのが、人と野獣を峻別するものであり、人間の尊さ・
・或いは愚かさだとヨシユアは儂げに称える。

「じゃあ、まさか、こいつ・・・」

「生きているわよ、自殺前に意識を刈り取って阻止したわ」

ヨシユアの性格を鑑みると、温情を掛けたというよりは、遊撃士とはいえ殺人許可証マイダライセンスを所持しているわけでないから、死なせたら後々面倒になりそうだと踏んだからだろう。

「この男の嗜好には見覚えがある。」

なるほど、小僧エステルや、俺よりも強いっていうのはマジみたいだな」

アガットは、カシウスから託されたクエスト関連で、この黒装束の連中と何度か遭り合った事があるが、奴らは猟兵イーガーとは別種のプロの戦闘員であり、前回のクエストでエステル達が拘わったカプア一家のような温いコソ泥とは、次元が異なる。

この闇の世界の住人たちは、あらゆる破壊的な工作に暗躍し、上位の遊撃士でさえもてこずる手練揃いで、無傷で一方的に蹂躪したヨシユアの戦闘力は常軌を逸している。

「^{エステル}虎の威を借りる狐に見せかけた、^{ヨシユア}九尾の大妖怪^{はけもの}つて所か。
だが、弱い振りして、強さを追い求めて足掻いている人間を高見から嘲笑するのは、そんなに愉快か？」

「おい、アガット！」

同じ前衛特化型として共感する部分が多々あり、^{ヨシユア}義妹の女狐振りにややウンザリしているエステルでさえも、これは流石に言いがかりとしか思えない。

ヨシユアにしても、^{ねこがら}擬態をここまで悪意的に解釈されたのは、初めての体験だろうが、軽く肩を竦めただけで特に怒るでなく、瞳を元の琥珀色に収束させる。

「すいませんね、アガットさん。なにぶん根が不精なものでして。

けど、本当に必要な時にまで、力を出し惜しみするつもりはありませんよ」

ヨシユアはシニカルに微笑みながら、しれっと答える。

先の襲撃でも、自先の有事を取り除くに留まらず、黒幕を捕縛するあたり、エステルやアガットの二人よりも、一つ先を見据えて行動している。

どれほど穿った見方をした所で、ヨシユアは遊撃士としての本分はキツチリと果たしており、猫かぶりは単に趣味の問題だと開き直られば、それまでだろう。

「気にいらねえ・・・」

決して譲れぬ理由から、アガットは一言そう呟くと、それ以上はヨシユアに取り合おうとせず、^{ねこがら}気絶した重傷の黒装束の男を軽々と担ぎ上げると、左肩に背負った。

「どうするつもり？」

「こいつは俺が預かって、ハーケン門まで送り届ける。」

俺の方でも、カシウスの爺に押し付けられたクエストの所為で、拷

問しても吐かせなきゃいけない案件が山程あるんでな」
ヨシユアがこの世界で敬愛し、頭が上がらない数少ない人物の名を
出されては是非もない。
男の身柄をアガットに譲歩したが、後になって、ヨシユアはこの黒
装束の連中が、キールのいう内通者と風貌が似ていることに思い当
たって、魔眼を使ってでも情報を聞き出さなかったことを後悔する
ことになる。

こうして、導かれし者たちの一部が、お互いに顔を合わせたか、一
人は共に好感情を抱き、もう一人は互いを相容れぬ存在と見做して
合った。

次に登場する導かれし者が、二人にどんな影響を与えるかは、また
次のお話で。

09 - 03 : 導かれし者たち(？)

魔獣の襲撃から一夜明け、関所の休憩室でエステル達が目を覚ますと、アガットと手負いの黒装束の男は姿を消していた。

兵士に聞いた所、アガットはルーアンへの手続きを一時保留して、ボース方向に逆戻りしたそうで、護送車が入り込める西ボース街道までと限定しても、女性の身で人間一人担いだまま、足場の悪いクローネ山道を走破したアガットのタフさは、敬重に値する。

エステルとヨシユアの二人は、普通にルーアンを目指して、クローネ山道を下っていたが、アガットは元々ルーアン方向に用事があつたのは確かなので、近い将来、市のどこかで再会することになるかもしれない。

「ふ〜ん、ここがマノリア村か。何か、ロレントと変わらず田舎町って感じだな」

マノリア海岸に面したマノリア間道を通って、二人はルーアンへの中間ポイントとなる宿場町に辿り着いた。

エステルの感慨通り、途切れることがない海風を受けて、半永久的に周り続ける風車小屋が目立つ程度の素朴な村で、各々の市が導力革命により繁栄しても、ボースのラヴェンダ村がそうであるように、各地に点在する村々の産業レベルに大きな変化はないみたいだ。

休憩と腹拵えを兼ねて、食事所の白の木連亭で、村名産のお弁当を買い込んだ二人は、海が見える絶妙のロケーションの風車小屋の下の展望台で、昼食を堪能したのだが。

「青い海く、白い砂浜く、空は澄み渡り……って、歌ってみても、花より団子のエステルが相手じゃ、雰囲気も何もあったものじゃないわね」

目の前の絶景にまるで頓着せず、五箱目の弁当に手を掛けた大食漢エステルに、ヨシユアは軽く嘆息しながら、サービス品のハーブティを啜る。「んっ、何か言ったか、ヨシユア？」

「何でもないわよ……エステル……」
エステルはほっぺたにお弁当弁当がついているのを目敏く発見したヨシユアは、何を思ったのかべろりと舌なめずりすると、自分の顔をエステルの顔に近づけて、御飯粒を舐め取った。

「ヨ……ヨシユア!？」

あまりに大胆な義妹ヨシユアのスキンシップにエステルは赤面したが、ヨシユアの戯れ合いはこれで打ち止めではない。
お行儀良く、小さな欠伸を漏らすと、エステルの膝の上に頭を乗せてゴロンと横になった。

「おっ……おい!？」

「何か潮風が気持ちよくて、眠くなってきちゃったわね。
少し、食後のお昼寝をしましょう、エステル」

そう宣言すると、義兄の了承も取らずに、エステルの膝全体を敷布団にして、ヨシユアは猫のように身体を丸めると、軽く寝息の音を立て始める。

「昼寝シエスタしようって、お前……」
膝枕ならぬ、膝布団状態で、膝全体に義妹の柔らかい肌の温もりが直に伝わってくる。

例によってヨシユアの重みはさほど感じないが、このような蛇の生殺し状態で寝られる筈もなく、「こんな恥ずかしい所、誰かに見られたら……」と肝の太いエステルが、ヨシユアが目を覚ますまで、ハラハラし通しだった。

「あゝ、良く寝たわね」

30分後、ヨシユアは何事もなかったかのように大きく伸びをし、羞恥プレイからようやく解放されたエステルは、居心地悪そうにそっぽを向く。

普段はヨシユアを女と意識したことはないのだが、旅に出て以来、時折見せるヨシユアの無防備な仕様に、どうにも調子を狂わされ放しである。

だから、常になくポーンとしており、十歳前後の少年にぶつかられても「あつ、悪い」、「いや、こちらこそ」とテンプレの挨拶を交わしただけで、素通りしそうになっただが……。

「待ちなさい、坊や」

エステルの代役にヨシユアが声を掛けて、特徴的な帽子を被った少年はギクリと動揺する。

「今、エステルから掠め取った物を、返しなさい」

ヨシユアは琥珀色の瞳に威圧感を込めて少年を睨み、その言葉にエステルは我に返って、身体を点検すると、生命の次の次の次ぐらいに大事な遊撃士の紋章が、チヨツキの胸元の位置から消えていた。

「マジかよ！？、ヨシユア、良く気がついたな？」

「エステルが鈍すぎるのよ。」

まあ、私も、子供のかっぱらいには独特のぶつかり方があるって、シエラさんから生身で実演してもらったから、一発で見抜けたただけだね

「お前ら、本当は仲良いんじゃないか？」

お互いに反目しているように見せて、お酒を含めて妙に場と情報を共有し合っている二人の女性の関係に、エステルは一石を投じてみ

だが、ヨシユアの側には、彼女に含む所はないと訴える。

「ただ、あの女は、私の方がシエラさんよりも、若くて、美人で、賢くて、殿方にモテモテで、物理的に強くて、酒豪ランクも上で、小金持ちなのが物凄く気に入らないみたいなの」

謙遜をさしたる美德とは考えないヨシユアは、又ケ又ケと自分の数々の優位性をアピールして、エステルを呆れさせる。

「あと、第二次性徴前の子供の私を、ずっと貧乳腹黒娘と大人気なく馬鹿にしていたのに、その最後の砦だったバストサイズもとうとう去年追いつかれてしまい、既にオワコンのシエラさんと違い、まだ発育途中の私に来年には大きな差をつけられるのが目に見えてるのが、決定的な垣根になっているみたい」

さらには積年の怨念を込めて、乳比べのフレーズを嫌味つたらしく強調する。

アガツトの爆乳に明らかに嫉妬していた件といい、エステルにはよー判らんが、女性にとって胸脂肪の大小は結構重要な問題らしい。

「背の高さとか、肌の濃さとか、手癖の悪さとか、シエラさんの方が局地的に勝っている所もたくさんあるのだから、引け目を感じる必要もないのにな」

「とりあえず、シエラ姐が本当に気に食わないのは能力云々でなく、お前のそのひん曲がった性格そのものだど・・・て、おい、逃げられるわけないだろ、小僧！」

エステルとヨシユアの二人が兄妹漫才を始めた際に、少年は忍び足で場を離れようとしたが、エステルの宣告通り、手練の遊撃士二人から逃げ果せる筈もなく、エステルに猫のように襟首を持ち上げられる。

「離せよ、遊撃士が、民間人に暴力振るっていいのかよ？」

大体、オイラが盗んだってという証拠でもあるのかよ？」

懐を弄ろうとしたエステルの手を払いのけた少年は、完全に居直り始めた。

「助けて、人攫いに誘拐される〜」と叫んで、宙釣りの空中で手足をばたつかせたが、ヨシユアに冷たい瞳で見つめられて、蛇に睨まれた蛙のように萎縮して動作を停止させる。

「ねえ、ボクウ。遊撃士の紋章なんて、ミラに交換できる代物でなし、ほんの出来心なんだろうけど、そろそろ折れといた方が得よ？」
今なら単なる子供の悪戯で済ませられるが、これ以上、大事おおごとになれば、王国軍の駐屯所まで連れていかれて、保護者の方にも話しを通さなければならなくなると、ヨシユアは脅しを掛ける。

軍や保護者という単語を聞いて、少年は明らかに怯んだが、それでも今更引込みかつかないのか、表情を青ざめたまま片意地を張って、首をブンブンと横に振る。

良い子には性別を問わず優しい反面、悪い子には容赦がないヨシユアが、更なるプレッシャーを加えようとしたのを看取ったエステルは、中指と人指し指でトントンと軽く自分の肩を小突くと、掴んでいる襟首を放して、少年は地べたに尻餅をつく。

「痛えな。離せと言ったけど、この高さからいきなり離す奴が……」

「悪いな、坊主。俺の勘違いだ。」

遊撃士の紋章は、この村に着く前のマノリア間道で、失くしたんだった」

そのエステルの言葉に、少年はぼかんとして、ヨシユアも不審な視線を義兄に注ぐ。

「というわけだ、落とした紋章を探しにいくぞ、ヨシユア」

本当に紋章を紛失したなら、来た道に戻らないといけないのに、エステルはヨシユアの手を引っ張って、メーヴェ海道に向かつて行く。取り残された少年は地面に座り込んだまま、先とは異なる良心の呵

責に耐え兼ねる戸惑いの眼で、エステルは筋骨逞しい背中をじっと見つめていた。

「ちよつと、エステル。どういうつもり？」

村の外に出たエステルに、ヨシユアは不満そうに声を掛けるが、エステルは何時になく真摯な表情で、軽くヨシユアの額をデコピンする。

「ヨシユア、確かに倫理的にはお前の方が正しい。

けど、いくら過ちを犯したからって、あんまり子供を本気で追い詰めるな」

『狼少年』の逸話のように、些細な悪戯のつもりが、大事故に発展するケースもあり、時には大人の側できちんと逃げ道を作ってやらないと、どうにもならない場合があるというのが、エステルの経験則に基づいた持論だ。

エステル自身が、ロレントきつての悪童だったせいも、悪ガキへの対処を心得ており、その当りの匙加減は、優等生のヨシユアには判りづらい。

「まあ、被害者はエステルなんだし、私は別にいいのだけど、紋章なしでギルドに顔を出して、どう言い繕うつもりなの？」

「素直に事情を話して、再発行して貰えばいいだろう？」

エステルは楽観したが、事はそう単純ではない。

紋章は、ブレイサーのまさしく象徴そのもので、邪なる者の手に渡れば、エステルの立場を騙って、様々な悪事を働くことも可能だ。故に再発行は不可能ではないが、色々と面倒な手続きが必要だし、少なくとも受付のエステルへの印象は著しく悪化して、推薦状を貰うクエスト活動にも支障をきたすだろうとヨシユアは勧告する。

「ようは、あの幼子を精神的に追い詰めなければ良い話でしょう？」

なら、今からマノリア村に戻って、私があの子に気づかれないように、紋章を奪い返してきましようか？」

そのヨシユアの提案に、エステルは一瞬考え込んだ後、首を横に振った。

ヨシユア得意の隠密能力と、シエラ姐直伝の掏摸テクを駆使すれば、造作もないのだろうが、今回はエステルの不注意から始まった失策であり、義妹に尻拭いを頼むのは筋が通らない。

ボースの成功で少し増長し、気を緩めていたからこそ発生した不始末なので、自戒するには良い教訓だとエステルは己に言い聞かせ、敢えて火中の栗を拾う覚悟だ。

（これが、シエラさんが言っていた、取り返しがつくレベルの失敗なのかしら？）

ヨシユアがそう思案した砌、誰かが後ろから二人に声を掛けてきた。

「そ・・・その、お兄ちゃん」

そこにいたのはさっきの子供で、トイレを我慢するようなもじもじとした仕種で、何かを躊躇っていたが、やがて意を決したように謝罪する。

「ご・・・ごめんなさい」

オーバーオールの内ポケットから、遊撃士の紋章を取り出して、エステルの手に戻却する。

これで、少年は窃盗の証拠を、自ら指し示したことになる。

エステルの逞しく大きな手が振り降ろされて、少年はビクついて目を瞑ったが、エステルはニカツと笑うと、少年の頭を帽子越しに撫でる。

「良く出来たな。偉いぞ、坊主」

エステルは怒るでなく、小さな勇気を褒め称えて、少年の表情もぱつと明るくなる。

「北風と太陽か・・・」

ヨシユアの力と理屈では決して解きほぐせなかつた頑な心を、エステルの懐の深さに触れさせる事により、自ずと改心させたのだ。ボースのクエストとは比較にならない小事とはいえ、意図せず状況を好転させた、エステルの『世界を広げる可能性』を再び目の当りにして、世の中には合理性とは異なるアプローチによる解法が様々に存在する現実を、ヨシユアは改めて学習した。

その後、エステルとその幼子は、当然のように意気投合して、エステルに肩車されてはしゃいでいる。

名はクラムといい、この先にあるマーシア孤児院の児童らしく、ついでの道草に孤児院に顔を出すということで、何時の間にか話は纏まっていた。

ふと、肩車されたクラムとヨシユアの目が合う。

クラムは思いつきり舌を出して、アツカンベーした。

「あらあら、珍しい。嫌われちゃったみたいね」

小さい子供とはいえ、エステルに懐いた男性オス体に忌避されるなど、実に新鮮な体験なので、ヨシユアは苦笑する。

メーヴェ海道に道沿いにある『マーシア孤児院』の看板を右折して程なくすると、こじんまりとした木造の一戸建てが姿を現す。

「ふ〜ん、ここがクラムの家か。けど、ちつとばかり物騒でないか？」

家族構成は、数人の子供に女性の院長がいるだけだと聞いたエステルは、安全対策に不安を抱いたが、「大丈夫みたいよ、エステル」と、ヨシユアは入り口に埋められた二本の灯柱を指差す。

「これって、バーゼル農園にあった、魔獣除けの……」
「ええ、そうです。」

マーシア孤児院が開院した時に、お祖母……いえ、女王陛下から賜れたものです」

庭のハーブに、ジヨウロで水やりをしていた少年が、エステル達の会話に割り込んで、補説をいれる。

「クローゼ兄ちゃん、来てたんだ」

クラムがエステルの頭の上で両手を振り、クローゼと呼ばれた少年は、軽くクラムの頭を撫でたあと、孤児院を尋ねた来客に会釈して、エステル達は軽く困惑する。

その少年の年齢は、エステル達と同じぐらいで、背丈はちょうどエステルとヨシユアの中間に位置した。

紫の短めの髪を清潔に整え、髪色と同じ瞳には理知的で穏やかな光が宿し、肌はまるで女子おんなのように透き通るように白く、水も滴る美少年というキャッチコピーをその身で体現している。

身体はやや細身で、全身から落ち着いた雰囲気と品の良さが感じられ、敵意や攻撃性のような薄暗い属性とはまるで皆無だ。

それでもエステル達が、やや対応に躊躇った理由は、彼が着ている制服が曰く付きとなったジェニス王立学園のブレザーだったからなのだが、地元のルーアンでは特に不自然ではなく、何よりも目の前の好少年を空賊の関係者と疑うのは色々と無理があるだろう。

「ご挨拶が遅れました。」

私達は遊撃士見習いで、旅をしているヨシユア・ブライトとエステル・ブライトの姉……」

「ブライト兄弟だ!!」

クローゼだっけか、宜しく頼むぜ!!」

さっさくヨシユアが得意の猫かぶりモードで、姉弟のPR活動を始めだが、エステルが自慢の肺活量を駆使した数倍の音量で、『姉弟』

の単語を塗り潰して、『兄妹』に強引に上書きする。

「ご兄妹の方ですか、その若さで遊撃士を目指すとは凄いバイタリティですね」

クローゼは、嫌味のない口調で素直に感嘆する。

初見の者に一端、兄妹を刷込インプリンティングされてしまうと、身長差がありすぎるので、そのイメージを覆すのは不可能に近い。

ヨシユアの額に、怒りマークが複数個浮かんでいたが、目の前の男性の前で擬態を解くわけにもいかずに、しぶしぶ営業スマイルを継続する。

「僕の方も改めて自己紹介させていただきます。

僕はクローゼ・リンツと言い、ジェニス王立学園に籍を置く学生で、テレサ院長に懇意にしてもらって、こちらに良く遊びに来ています。よろしくお願いします、ヨシユアさん、エステル君」

クローゼが自然体の動作で利き腕を差し出したので、まずはヨシユアが満面の笑みでクローゼの手に自らの両掌を重ねて、続いてエステルも握手する。

流石は本物の王立学生というべきか、落ち着き払った物腰に利発そうな表情といい、由舎育ちのエステルとの棲息域すんでるせかいの違いを、肌で実感させてくれる。

一瞬、本気の握力で握り潰してやろうかと意地悪を思惟たが、偽物シミュラックと異なり、この少年からは後ろ暗い衝動を何も感じ取れなかったのだ、八つ当たりじみた情けない真似はしないことにした。

このクローゼという少年もまた導かれし者の一人であり、先のアガツトとは逆に、ヨシユアとは互いに好感情で迎えられたが、エステルはこのジョゼット以上にいけ好かなそうな少年への態度を決め兼

ねている。

美少年クローゼの存在が、停滞していたエステルとヨシユアの関係に新たな波紋を投げ掛けるのだから、それはまた次回以降のお話で。

09 - 04 : 導かれし者たち(？)

クラムの紹介で、院内に顔を出したエステルとヨシユアの二人は、テレサ院長と数人の子供たちに歓迎され、お手製のアップルパイと、自家栽培したハーブティをご馳走になる。

どちらもエステルが舌鼓を打つ程の市販に耐えられる出来栄で、早速ヨシユアは舌分析のみで脳内レシピを構築し、新規の六冊目のレシピ手帳に、AGL+30%効果の『アップルパイ』と、「混乱」解除効果を持つ『朝摘みハーブティ』を追加する。

料理の鉄人ヨシユアから一級の菓子職人パティシエと認定されたテレサ院長は、数年前に事故で夫を失くした未亡人で、以来、一人でこのマーシア孤児院を錐揉みして、四人の孤児を育てているそうだ。

穏やかに年輪を重ね、ヨシユアが欠損している慈愛と献身の精神に満ち溢れており、世に言う『聖母』とは、テレサ婦人のような人をイメージするのだろうか。若くして母親を失くしたエステルは、亡きレナの面影を彼女に重ね合わせた。

テレサから出会いの経緯を聞かれたエステルは、クラムの立場を慮って曖昧に暈したが、当のクラム自身が馬鹿正直に報告して懺悔したので、テレサは保護者としてエステルに謝罪した後、クラムにもう悪さはしない旨を空乃神エイトスに誓約させて、改めてこの一件を水に流すことにする。

テレサとクローゼを交えて色々と談笑し、一通り子供たちと遊んでから、二人は日が暮れる前にギルドのルーアン支部に顔を出す必要性から、再訪を約束してマーシア孤児院を後にし、ルーアン市への案内役を買って出たクローゼと一緒に、メーヴェ海道を下つていった。

「テレサ院長は勿論として、本当リベールには、氣立ての良い貴婦人が多いわね」

ヨシユアの言うもう一人の貴婦人は、アリシア女王陛下のことで、貴婦人の『貴』とは、この場合、身分の高貴さではなく、心の豊かさを示している。

院内を覆うように配備された十本の灯柱は、市のなけなしの義援金で賄える代物でなく、バーゼル農園と同じく女王自身のポケットマネーから寄贈されたもので、こんな地方の小さな孤児院にまで目が行き届くに当り、女王陛下のリベールの臣民への暖かい思いが染み渡ってくるようである。

他国侵略の口実に、守るべき国民を贄としたエレボニア帝国とのギヤップをヨシユアは痛感し、アリシア女王への贄辞に、クローゼは自分が称賛されたかのように機嫌を良くする。

「そうだよな、魔獣対策さえキッチリやっておけば、安心だろう。人の泥棒なんて、あそこには入りようが・・・」

「エステル！」

「あつ・・・悪い・・・」

意図せず孤児院の清貧ぶりを揶揄する格好になってしまい、ヨシユアに失言を窘められたエステルは、素直に自分の落ち度を認めてバツが悪そうに謝罪するが、クローゼは別段気分を害した様子ない。

「気にしないでください、エステル君。

確かにマーシア孤児院には、ミラや盗める金目の物は何もありません。

けど、あそこには、冷たい大理石の宮殿にはない、暖かい愛おもひがあります」

齒の浮くような台詞を、真顔で言い切ったクローゼを、エステルとヨシユアはマジマジと覗き込む。

「す．．．すいません、少しキザでしたか．．．」

「いゝえ、あなたが口にすると、物凄く様になっていきますよ。

誰かさんと違つてね」

ヨシユアはクスクスと微笑みながら、赤面する二枚目のクローゼと、
三枚目の誰かさんとを、邪気のない瞳で等分に見渡した。

ヨシユアの向日葵のような笑顔にクローゼはドキッと、エステルは「どーぜ、俺には似合わねえよ」とへそを曲げて、何故かヨシユアではなく、クローゼへの好感度を1マイナスする。

「着きました、ここが開港都市ルーアンです」

道草しなかったせいかわ、思ったよりも早く目的地に到着したので、折角だからクローゼに市を色々と案内して貰うことになった。

ルーアン市は、跳ね橋であるラングランド大橋を境に、大きく二つの区域に分けられ、北地区にはギルドやホテル、発着場などの主な産業施設が立ち並び、大橋を渡った南地区は、倉庫や港場に酒場などの船員施設が存在する。

クローゼが二人に、南地区のアイナ街道への玄関口の側に佇む、旧貴族のダルモア市長の豪華な市長邸を紹介している時に、ちよつとした事件が発生した。

「ふん、ベルフの報告通り、確かに上玉だな」

「はゝい、その琥珀色の瞳の彼女。俺たちと遊ばない？」

「そんな生つちよろい小僧共放つといて、俺たちと楽しもうぜ。

何なら、観光よりもっと刺激的なことを教えてやるぜ、へへっ．．．

ヨシユアの美しさに目をつけた、地元で『レイヴン』と呼ばれる、札付きのチンピラグループの頭目格の三人である、ロッコ、ディン、レイスの三人が、下心丸出しで声を掛ける。三人の強面に見込まれたヨシユアは怯えた表情で、そそくさとエステルとクローゼの背後に隠れて、二人のシャツを掴む。ヨシユアはガタガタと震えていて、背中中のシャツから直に怯えが伝わってくる。

クローゼの思考

（あの闊達なヨシユアさんが、まるで生まれたての子鹿のように震えている？

そうだよな、いくら遊撃士とはいえ、ヨシユアさんも一人の普通の女の子なんだ。

二度と彼女の笑顔を曇らせない為にも、男として僕が彼女を守らな
いと・・・）

エステルの思考

（ヨシユアの奴、また可愛い子振りっこを始めやがった。

目の前の厄介ごとを、俺たちに押し付けるつもりだな・・・）

「ちょ・・・ちょっと、エステル？」

「おい、ヨシユア。お前の客だろ？」

何時も手玉に取っているみたいに、手前できつちり対応しろよ」

エステルがヨシユアの右肩を掴んで、ロッコ達の面前に押し出し、ヨシユアは「むー」と頬を膨らまして、不満そうにエステルを見上げる。

「エステル君、か弱い女性に対して、その態度はないだろ？
ましてや、彼女は君の可愛い義妹じゃないのかい？」

義兄の酷薄さを見かねたクローゼは、紫苑色の瞳に水のように静かな怒りを称えながら、エステルに苦言を呈する。

ヨシユアの魔性にあまりにも無知なクローゼが、騎士道精神を發揮してヨシユアを左手に庇い、これ幸いとクローゼの影から、薄情な義弟に向かってヨシユアは舌を出す。

（また鴨が一匹、ヨシユア釣人の釣針えんぎに引つ掛かりやがった。

こいつが、ここにいる全員を瞬殺可能な化物だと知ったら、どんな顔を……）

「エステル君、君が戦いもせずに、強者の恫喝に屈して、無垢な少女を差し出すような臆病者だとは思わなかったよ」

「はあ、か弱い！？、無垢！？、寝言は寝てほざけよ、クローゼ」
虫が好かない奴だと思いつつも、狡猾な義妹に踊らされた憐れなドンキホーテだと憐憫し堪えてきたが、流石にこの言い種には力チンときた。

「お利口そうに見えて、意外と女で破滅するタイプか、お前？」

そんな世間知らずな様子じゃ、ヨシユアにケツの毛まで雫られるぞ」

「下品な上に根拠のない誹謗中傷は止めてもらえないかな。」

僕はともかく、ヨシユアさんに対して失礼でしょう？」

「品性がなくて悪かったな、こちらルアンロレントの田舎者なもんでな、都会育ちのお坊ちゃんほど、人間できちやいねえんだよ」

ヨシユアの扱いを巡って、性格が水と油ぐらい異なるエステルとクローゼの仲が一層険悪になり、激しい火花を散らしながら睨み合う。ヨシユアは目の前で角突き合わせた男衆を特に止めるでなく、「私を巡って二人を仲違いさせるなんて、なんて罪な女なの」と掌を頭に当てて、自分に酔い始める。

良い面の皮なのは、ヨシユアをナンパした三人である。

自分たちの存在を無視して諍いを始めたエステル達に、元々気の短いロツコ達はぶち切れる。

「おいっ、てめえら。さつきから俺たちをシカトしてんじゃ・・・」
「お止めなさい、あなた達、ここをどこだと思っただけでいらっしやるの！？」

甲高い女性の声が割り込み、反射的に三人が振り返ると、青髪をポニーテールに束ねた、ちよっときつそうなレディーススーツ姿の若い女性が、市長宅から現れた。

ダルモア市長の秘書を努めているギルハート女史であり、かつてジエニス王立学園を首席で卒業した才媛で、クローゼの先輩筋に当たる。

「いい歳した男性が、親の脛を齧って仕事もせずにはぶらぶらし、あまつさえ真つ当な一般市民に迷惑をかけるなんて、恥をお知りなさい」

『レイヴン』の幹部三人を前にして、ギルハートの声は凜としていたが、少し膝が震えていた。

人生勝ち組のエリート街道一直線の彼女としては、好き好んでこんな負け組の屑共ニートと関わりたい筈もなく、本来なら邸内で頬被りを決め込みたかつたのだろっが、市長邸の真ん前で発生したゴタゴタに、他の観光客への体裁と市長の面子を慮って、このこと仲裁しに顔を出したみたいだ。

「なんだ、市長の腰巾着のタカピー女かよ」

「姉ちゃん、あの娘の代わりに、あんたが俺達と遊んでくれるのか？」

「へへっ・・・琥珀色の瞳の娘ほどじゃないけど、あんたも見てくれは悪くないよな」

「ちよ・・・ちよっと、何よ、あなた達・・・」

早速、『レイヴン』の三人に取り囲まれたギルハートは、顔面蒼白になる。

先程、彼女が彼等にぶつけた忠言は正論ではあるが、『人を見て道理を解け』という諺があるように、場違いな感が否めない。

『百の理屈は一つの暴力に潰される』という、かつてアガツトがお題目に掲げた摂理は、ヨシユアでなく、この世間擦れしていない姉ちゃんこそ学習すべきであろう。

「（くんくん）ちょっと香水臭いな。」

あの黒髪娘を見習って、すっぴんで勝負しろや、おらっ！」

「（ぺたぺた）おお、腰や足も細え〜。

その小振りな胸も触っちゃっていいのかな？」

「（ぴらっ）うっひょお〜、パンツは白と水色の縞模様か。」

流石にエリート様は、時代の最先端をいってやがるな・・・」

「あ・・・あなた達、こんな非道は空乃神や、遊撃士教会が、見逃

さな・・・ひっ！・・・いやあ〜、お助け〜

！！」

うなじの臭いを嗅がれ、腰元や太股をベタベタと触れられ、さらにはスカートを捲くり上げられて公衆の面前で縞パンを晒されて、それでも気丈に振る舞おうと虚勢を張っていたが、あっさりと臨界に達して、ギルハートは悲鳴をあげる。

「ほら、エステル。遊撃士に助けを求めている民間人がいるわよ？」
本来ならヨシユアは、赤の他人の運命に無関心な性質の上、ギルハートのように中途半端に能力がある高慢なタイプは、最もヨシユアを嫌悪する確率が高く、メイベル市長やアネラスほど心を通わすのは難しそであるが、それでも動機はともあれ一応は自分を助けに仲立ちに入っの顛末なので、エステルの袖を引っ張って救助を催

促する。

確かにレイヴンの行動は、既にナンパのスキンシップの域を超え、集団セクハラと言っても差し支えない痴漢行為なので、遊撃士として看破するわけにないかないだろう。

「ちよつとごめんよ・・・」

エステルはクローゼとの対立を一時保留にすると、デインとレイスの襟首を掴んで、まるで子猫のように、大の大人二人を持ち上げる。「てめえ、何しやがる!？」

仲間二人を余裕で宙づりにしたエステルの異常な腕力に、内心肝を冷やしながらも、ロッコは得物の警棒を展開させて、エステルの肩口に思いつき叩きつけたが、信じられない頑丈さで毛ほどもダメージを与えられた形跡はなく、それどころか、強打した警棒の先端の方が飴細工のようにひん曲がってしまい、三人はギョツとする。

「準遊撃士のエステル・ブライトだ。」

素人相手に大人気ないけど、これ以上オイタするなら本気で相手になるぜ。

さあ、どうする?」

エステルはロッコの目の前に軽々と二人を放り捨てると、コキコキと肩を鳴らしてから、背中^{テリトリ}の物干し竿に手を掛ける。

遊撃士という単語を聞きつけ、さらにエステルの化物染みたパワーの片鱗をまざまざと見せつけられた三人は、「今度遭ったら覚えていろ」というチープな悪役に相応しい捨て台詞を吐きながら、彼等の倉庫に撤退していった。

「えっと、大丈夫だったか?」

白馬の王子様よろしく、チンピラを追い払ったエステルの凜々しい

姿を、ギルハートは頬を赤く染めでポーっとしたまま見惚れる。
エリート女性の割には意外とテンプレ的な出会いに弱いらしいが、
着衣の乱れに気づいたギルハートは赤面しながら大慌てで、捲れあ
がっていたスカートを元に戻し胸元のシャツのボタンを止めると、
両腕で控え目の胸部を隠すように自分自身をきゅっ^と抱き締めなが
ら、キツと涙目になつてエステルを睨む。

「ベ・・・別に、あんたのことが好きなわけじゃないんだから、勘
違いしないでよね！」

恐らくは照れ隠しであろう珍妙な科白を残すと、謝意を述べるのも
忘れて、市長邸に逃げ込んでいき、エステルは何とも言えない表情
で、ヨシユアとクローゼを振り返る。

「何だつたんだ、あれ？」

「今、流行りのツンデレ^{って}奴じゃないの、エステル？
いずれにしても、ルーアンは退屈しなさそうな街みたいね」

これが、本当に先の先で長いつき合いになる、エステル達とギルハ
ート・スタイン女史との初邂逅^{ファーストインプレッション}だった。

ちなみに、彼女は導かれし者とは、何の関係もありません。
念の為・・・。

09 - 05 : 導かれし者たち(？)

「先程はすいませんでした、エステル君」

「ああっ、いいって、いいって。」

俺もちつとばかり言い過ぎたしな」

女性ギルハートの窮地を見過ごさず、さらには格の違いを見せつけて誰一人傷つけることなく場を治めたエステルの器量に、思い違いをしていたのを悟ったクローゼは潔く謝罪する。

下手に出られたことで、元々、竹を割ったような気性のエステルはお互いに至らない所があったということ、両成敗で流すことにした。

「一見、冷淡だった先の態度は、ヨシユアさんの力量を信頼していたということですよ？」

考えてみれば、まかりにも正遊撃士を目指す立場の人間が、見せ掛けだけの不良ちんぴらに遅れを取る筈もなく、見掛けとは裏腹にヨシユアもそれなりの手練なのだろう。

冷静な状況分析能力からクローゼは、闇の衣に覆われたヨシユアの真実の一端を見抜き、そもその争いの発端であるヨシユアは、後ろめたそうにそっぽを向く。

「けど、エステル君。それでも君は、ヨシユアさんの盾となるべきだと僕は思います」

ヨシユアの猫かぶりを知って尚、クローゼはフェミニストの看板を降ろす気はないらしく、エステルはおるかヨシユアも蓋然する。

クローゼの初恋の年上の君ユリアがそうだったように、今は強い女性も多いので、『女は守られるべき対象』などと前時代的な主張をする気はないが、少なくともヨシユア本人が荒事を欲していないのは明白で、その希望に沿うように行動するのが男子の務めだというのが、

彼の信念みたいだ。

「だってよ、ヨシユア。」

少しは、そのデカイおっぱいに宿した、ちっぽけな良心が疼かないか？」

「ええ、今はかなり堪えたわね」

エステルがつんつんとヨシユアの胸の先端を指先で突っ付き、まるで心臓発作を起こしたように、ヨシユアは乳房を抑えてうずくまる。海千山千のヨシユアは、裏表のある人間の打算的な変化球かけひきに鬼強い反面、真摯な人物の投げ込んだ、ど真ん中の直球あつとおもいを大の苦手にしている。

薄暗い洞窟に棲息する闇の眷属ヨシユアは、菩薩クローゼの後光の眩しさに目を焼かれたようだ。

「な・・・なんて羨ま・・・いや、兄妹なら普通のスキンシップなのか？」

けど、二人は血が繋がってないそうだし、いや、しかし・・・」
ヨシユアの脳内男性ランクで、鴨より一つ上の階層への昇格を果たしたクローゼはというと、軽く頬を染めたまま食い入るように、エステルのセクハラ紛いの行為を眺めている。

人によってはお縄になる胸タッチを自然とスルーした二人の関係性の深さに、本人も意識しない嫉妬の感情を交えて、激しく葛藤していたが、突然、何かに気づいたように、ハッとすると、慌てて二人から距離を置いた。

「クローゼ？」

「ジェニス王立学園の門限を忘れていたので、これで失礼します。また、どこかでお会いしましょう、ヨシユアさん、エステル君」

クローゼは軽く会釈すると、二人に背を向けて、慌ててメーヴェ海道に向かって駆け出していく。

いくら刻限が迫っているとはいえ、二人の挨拶を待たずに早急に消える様は、礼儀正しいクローゼらしくない。

「何だ、クローゼの奴、やけに慌ててやがったな？」

やっぱり王立学園ともなると、規則に厳しいだろうし、下手したら停学騒動に発展するから必死だったのか？」

エステルも小さい頃はよく、真つ暗になるまで遊び回って門限を破つては親父に締め出され、ヨシユアが二階から垂らしてくれた縄梯子で家内に密入していたので、郷愁を感じていたが、ヨシユアの見解

は異なつた。

「そうかしら。私にはクローゼが、顔を合わせたくない人物から逃走したように見受けただけだ」

何でも借金を踏み倒そうと算段していた折に、借金取を発見した時のシエラザードの「げっ、嫌な奴に会った」という後ろ暗い形相と

良く似ていたらしいが、シエラ姐はともかく、クローゼがミラにルーズなようには二人には思えなかつた。

一応、背後を振り返ってみる。

開き切つたラングランド大橋の手前で、恰幅の良い身なりの妙な髪型の中年男が、横柄に何かを喚びいて、黒い執事服を纏つた銀髪の初老の男性が必死に窺っている図が映つた。

「何だ……どこの成金っばいけど、こいつらからクローゼはミラを借りたのか？」

「さつきから、何を訴えているのやら……」

「……」

ヨシユアが魔眼の超視力と読心術を掛け合わせて、近づぐことなく

中年男性の唇を読み取ったが、何でも橋が跳ね上がる絶景を見損ねてしまったので、ルーアン観光協会にミラを握らせてでも、もう一度橋を開閉させると、初老の男に無茶な命令を下しているようだ。

「目茶苦茶だな。貴族の御曹司ぼくまんなんて、そんなものかもしれないが、あのオリビエだってもう少し良識を……弁えてなかったなあいつは……」

遠目にも暑苦しそうなる中年男と、一応イケメン青年のカテゴリーに分類される伊達男オリビエとを一緒だくにしたら、当のオリビエから苦情が来そうであるが。

「いずれにしても、関わらない方が良さそうな人種ね。行きましょう、エステル」

特に面食いでないヨシユアにとっては、どちらも非常識な忌避すべき人物であることに違いはないみたいだ。

既に、夕日が立ち上っているので、二人は日が暮れる前にギルドに顔を出すことにした。

ルーアン支部の扉を開いた刹那、パンパンと立て続けに銃声が響き、二人は反射的に得物を構える。

「ルーアン支部へようこそ、エステル君、ヨシユア君。」

「たはは……その首筋に充てた得物を、しまつてくれないかな？」受付の席に腰を下ろした眼鏡をかけた人のよさそうな青年は、喉元に双剣の刃を突き付けられて、冷や汗を掻きながら、空になった二本のクラツカーの筒を捨てて、ホールドアップする。

彼が話している聞いていた新人の受付ジャンらしく、エステル達を歓迎しようと鳴らしたクラツカーの音を、迂闊にも二人は銃の発砲と勘違いしたようで、ヨシユアは得意の超スピードで避けて本丸ジャンを抑えたが、エステルはクラツカーの内容物をモ口に頭から被る羽目になった。

「すみません、親父が出張している帝国遊撃士協会が、イーガー獵兵の襲撃を受けたと小耳に挟んだもので、まさかここもかと思っただけです。……」
得物をしまったエステルが大きく頭を下げて、紙テープや紙ふぶきが床下に零れ落ち、ヨシユアは軽く溜息を吐いて、双剣を太股に巻いたバインダーに仕舞い込む。
受付男性の予期せぬ先制攻撃に、いたずら凶らずも本性を露見させてしまった為、得意の猫かぶりを発動させる余地を奪われたことを無念に思っているみたいだ。

「いやいや、遊撃士として頼もしい限りだよ。
早速で悪いけど、机の上の転属手続きの書類にサインして貰えるかな？」

ジャンは几帳面にも箒と塵取りで、パーティーグッズで汚れた部屋を掃除しながら手続きを促し、エステル達が署名した刹那、キラリと眼鏡の端を光らせながら、二人の肩に手をまわして強く抱き締める。

「うふふ……ルーアン支部へようこそ。もう絶対に逃がさないよ、二人とも……」
何しろ、ルーアンの未来は、君達二人の双肩にかかっているんだからね」

ジャンの説明によると、今現在ルーアン支部には、エステルとヨシユアの二人しか遊撃士がいないらしい。
所属している四人の正遊撃士の内、エース格のカルナは同士クルツの誘いで王都に出張し、他の三人は例の空賊事件でボースに出向いたとき、まだ戻ってこないそうだ。

「そういえばエジルさんが、正遊撃士のチームで、ヴァレリア湖畔にしばらく逗留するとか言っていたわね」

例の調査費用の申告の時に、ちやつかり『未来』分の滞在費用を割り増し請求しておいた一堂は、これを機に川蝉亭で少し骨休めをするつもりらしい。

請求額の水増しに対しては、ほとんど『言葉遊び』レベルの着服行為であるが、ボースで解決した事件の規模と、今まで彼等が世界に尽くしてきた代償を鑑みれば、このぐらいの恩恵は与えられてしかるべきだとヨシユアは思うし、だからこそルグラン爺さんも言い値でミラを支払ったのだろう。

ただし、それで割を食ったのは他の各支部で、特にルーアンは先日までメルツというエステル達と同じ準遊撃士が一人でクエストをこなしていたらしく、強い責任感に反比例して妙に気弱な彼は、ルーアンの推薦状と引き換えに、とうとう胃潰瘍で入院してしまったそうだ。

こんな有り様では、ジャンが諸手を上げて、エステル達の来訪を大歓迎するのも無理はない。

「ボースではクエストが枯渇していたのに、ルーアンでは飽和状態なのかよ？」

本当に地方によって、クエストの扱いが極端だな」

「まあまあ、エステル。依頼に困ることがなさそうなのは、見習いの私達には有り難い話だよ」

ロレントはアイナの縁故で、ボースでは十年に一度級の高難易度クエストの解決で、一月とせず推薦状を手に入れた二人だが、流石にルーアンにはそんな裏技は転がってしまい。

とすれば、コツコツと真つ当にクエストをこなして、ブレイサーズ・ポイントを積み重ねていくしかなく、正遊撃士達が帰参するまでの草刈り場で、可能な限りBPを蓄えておいた方が良い。さらには、この人当たりの良さそうな青年なら、アネラスを苛めていた前任者と違って、成果を公平に判定してくれるだろう。

「うーん、^{イジメ}虐というのとは少し違うかな？」
ヨシユアからさり気なく友人が被った不利益に釘を刺されたジャンは、何とも言えない表情で言葉を濁す。

ジャンの話によると、何でもカシウスとほぼ同年配の受付の中年男は、密かにアネラスに惚れていたらしいが、年代の差から想いを告げる勇気もなく、推薦状の交付を引き延ばして、アネラスをルーアンに留めておくことしか出来なかったそうだ。

「きつと何時までも自分の側にいて欲しかったのだろうね」
ジャンは遠くを見る目でしみじみと語ったが、今の話は前任者をフオローしたというより、むしろ著しく評価を下落させたようにしかエステルには思えなかった。

いかに美化しようと、その中年男のしかした所業は、単なる職権濫用でしかない。
身から出た錆とはいえその男は、ネガティブな感情に乏しいアネラスからの嫌悪を受けたまま離別するという最悪の報いを受けたので、因果応報の結末を迎えたといえなくもないが、そんな理由で無意味にルーアンに足止めされていたと知ったら、寛容なアネラスも遣り切れないだろう。

「全く、好きなら好きで、堂々と告白すりゃいいだけだろうに。
たとえ玉砕しても、自分の中に毒を溜め込んでいるより、よっぽどマシだろ？」

「エステル、それはいくらなんでも横暴よ」

この手の葛藤に全く縁のないエステルが、ストリートに意気地の無さを詰ったが、ヨシユアが男の怯懦を庇い、てつきり親友の肩を持つと思っていたエステルは、意外そうな顔をする。

「エステル、あなたはまだ若くて無限の可能性に溢れているから、夢想すら及ばないだろうけど、それでも想察してみて……。世に何も成し得ず惰性で生きてきて、だらだらと年輪を重ねて、気づくともう若くない。」

夢も未来への希望もなく、終末の足音だけがヒタヒタと忍び寄り、胸を掻き乱されそうな孤独と絶望に怯えて生活している中年男性の元に、輝かしい生命の鼓動に溢れた若くて綺麗な女の子が現れたとしたら……って、ジャンさん、どうしたのですか？」

論調の最中、ジャンは先のヨシユアのように、心臓を強く抑えたままうずくまる。

童顔の為に若く見られがちだが、彼も既に三十路に達しており、ヨシユアの話しは身につまされたみたいだが、軽く容相を歪ませ脂汗を掻きながらも続きを催促する。

「い……いや、何でもないよ。続けて……。」

「（コホン）では、改めて……。」

そういう男は、自分が若い女の子から受け入れられる筈がないと、はなっから諦観し、エステルが言うように歪な形でドス黒い感情を己の中に溜め込んでしまうので、無限の未来を秘めた若人を道連れにしようとして、周囲に破壊的な衝動を撒き散らすことになる。

アネラスさんのように、巻き込まれる側としては迷惑な話よね？

けど、だからといって私は、彼等が世の中から見捨てられて良い筈はないと思う。

だからね、エステル。若くて綺麗な女の子には義務があるの。自らの持つ可能性の一部をそういう男性に還元して、ガス抜き役割を……。」

「多少のミラと引き換えにか？」

「ええ、そうよ……って、(ちっ……)」

珍しくもエステルの誘導に引つ掛かったヨシユアは、一ららずも本音の一言を漏らしてしまい舌打ちする。

色々、偉そうなことを宣ふっていたが、結局は鴨搾取つつまたせを正当化する、単なる自己弁護でしかなかったようだ。

とはいえヨシユアが、容姿、話術、気配り、歌唱、裁縫、料理など持てるチートなスキルの限りを尽くして多くの殿方を楽しませ、ほとんどの場合、消費したミラに見合うだけの一時の豊かな時間を提供してきたのもまた事実なので、援助交際じみたヨシユアの主張にも一理あるのかもしれない。
決して、二理はないが。

「恵まれない大人達に夢を与えるのは結構だけど、それで実は自分は惚れられているとか、面倒な勘違いを起こされたら、どう対処するんだよ？」

「その時は、始末……いつ、いえ、すみやかに現実を知らしめて、現うつつにお帰りいただくだけよ。

恋愛はボランティアじゃないのだから、若い娘にも相手を選ぶ権利はある筈よ」

ヨシユアはあっさりと開き直る。

結局、男と女の関係はそこへ行き着くわけで、ヨシユアも相手を本そ気にさせた後の、アフターサービスまで施すつもりはないらしい。

まあ、恋愛は奉仕活動ボランティアじゃないというのは至言だが、失恋という大きな痛手を負う男性側に比べて、ヨシユアの方では失う物が皆無に等しいのは卑怯でないかと、エステルなどは思う。

ヨシユアはさらに持論を展開しようとしたが、エステルはおるかジャンの聞き熱が醒めたのを肌で感じ取ったので、脱線に終止符を打つ

ことにする。

「話しを元に戻しますけど、その流れでいくと、良くアネラスさんはルーアンの推薦状を貰えましたね？」

「適度な所でその中年男が改心したのかと推測したが、そうではなかったようだ。」

アネラスから相談を受けた、彼女の後継人の遊撃士であるクルツが、
「ルーアン在住中に準遊撃士ランクを4級から1級にまで昇級させたアネラス君が、未だに推薦状が貰えないのは奇怪しい」と本部に意義を申し立て、協会が本腰をあげて調査した結果、男の公私混同が明るみになり、更迭されたそうだ。

「なあ、ヨシユア。遊撃士のランクはAからGまでのアルファベツトじゃなかったっけ？」

「何で数字なんだ？」

「正遊撃士とは別に、準遊撃士の間だけに採用される階級があるのよ。」

「9級から1級まであって、当然、1級が最高位で、私達はまだ7級ね。」

「この間、昇級の褒美に『鷹目』のクオーツを貰ったでしょう・・・と、そんなことも知らなかったのかという呆れた眼差しでヨシユアが補説を入れる。」

「この調子では、A級の上に非公式のランク（S級）が存在し、ましてや自分の父親がそうであるなどは、夢にも思っまい。」

「7級か。思ったよりも低いんだな。」

「まあ、見習い中のランクは、基本正遊撃士に昇格したら意味を成さなくなるし、むしろ君達のような低いランクで推薦状を集めた方が、出世が早かった証明でもあるから、気にすることはないんじゃないかな？」

「これまで、さほどクエストをこなせなかったツケが見事に昇級に顕

れたわけで、エステルは自分たちの未熟さを恥じたが、そうジャンが擁護する。

確かにアネラスのように正遊撃士になるのに時間を喰った人間は、ほとんど1級にまで登り詰めているので、遊撃士としての有能さを指し示す尺度としては、あまり参考にはならないかもしれない。

ふと、ジャンが窓の外を眺めると、もう完全に日が落ちてている。

これ以上与太話を続けて、明日からのクエスト活動に支障をきたさなくても困るので、そろそろ打ち止めにすることにした。

「色々、楽しい話しを聞かせて貰えたけど、今日はもう遅くなったから、続きはまた今度でいいんじゃないかな？」

ホテル・ブランシュの最上階のスイートルームを確保しておいたから、今夜はそこに泊まるといいよ」

今日あたり二人がルーアンに辿り着くという情報を、受付同士のネットワークでルグランから聞きつけていたジャンは、奮発して豪華絢爛な宿を予約しておいたようだ。

どうやら翌日から、二人を気前良く働かせようという魂胆のようだが、スイートと聞いてヨシユアはぱっと表情を輝かせて、キスせんばかりの勢いでジャンの手を強く握った。

こうして機嫌を良くしたヨシユアは、明日からのクエストの重労働（主にエステルが）をジャンに約束して、鼻唄を口ずさみながらホテル・ブランシュに向かったが、そこで予期せぬ闖入者と一騒動起こす事態になる。

ちなみに、ホテルで鉢合わせる人物達も導かれし者とは……って、

いい加減、このフレーズも飽きられてきたと思うので、次回で終わりにしておきます。

「ふつかふつかのフワフワね」

ホテル・ブランシエの最上階のスイートルームのダブルベッドの上で、ヨシユアはトランポリンのように宙を舞いながら、高級ベッドの感触を堪能している。

流星にスイートと名乗るだけあって、部屋は広々とし、壁には装飾として二本の剣がクロスに飾られ、バルコニーからは市のほとんどを見渡せる豪華な作りである。

贅沢志向の義妹と違い、エステルはこういうハイカラな部屋は、居心地が悪くてあまり性に合わないのだが、子供のようににはしゃぐヨシユアの姿を見ると、たまには背伸びするのも悪くないかなと思っただけ、無粋な闖入者が兄妹の憩いの時間を妨害する。

「ほほう、なかなか良い部屋ではないか」

「お待ちを、閣下。この部屋には既に利用客がいるとのこと」

階下から声が聞こえてきて、一瞬、泥棒かと勘違いしたエステルは背中を物干し竿に手を伸ばし掛け、ヨシユアもベッドにうつ伏せになっただけ、猫の夜目のように瞳を真っ赤に光らせるが、どうやら違ったようだ。

ラングランド大橋の前で一騒動を起こした成金と執事のコンビで、エステル達の存在を無視し、ずかずかと部屋に乗り込んできた。

「なんじゃ、貧相な子供達だな。お前らがフィリップの言う、この部屋の利用客か？」

先の一件で、この中年男の生なま態かたちを体験学習済みなので、今の傲岸不遜な物言いも、「部屋を明け渡して出て行け」という図々しさを超越した非常識な要求にも、さして驚きはしなかった。

ただ、フィリップと名乗った執事から、この妙な髪型をした中年男

がアリシア女王の甥のリベール王族のデュナン公爵だと知らされた時には、流石に仰天した。

本人は次期国王とか詐称していたが、それがもし真実だとしたら、ヨシユアに骨抜きにされたロレントの失墜所の話してはなく、リベール王国が傾きかねない大惨事で、エレボニア帝国がカルバード共和国への亡命を、本気で検討しなければならぬやもしれぬ。

「ふふん、判ったか。まあ、私もケチではない。

このスイートの倍額の料金をお前たちに授けてやるから、さっさとここから出て失せるがよい」

デュナン公爵は、懐から一万ミラの紙幣を取り出すと、乞食に恵んでやらんと言わんばかりの傲慢な態度で、エステル達の足元に投げ捨てる。

銭金の問題でなく、人としての尊厳を土足で踏みにじったデュナンの行為に、たちまちエステルはブチ切れて、紙幣を公爵の顔面に叩き返した。

「無礼な賤民め、何をするか!？」

「おいおい、オッサン。遊撃士フレイサーに買収が通じるとでも思っているのか？

生憎と俺は、筋を通さない人間と特権を笠に着る野郎が大嫌いだね。百万ミラ積まれたって譲る気は………つて、そういえば道化師オレヒエは、ヨシユアとの距離をたつたらアージュ縮める為だけに、本当に百万ミラをドブに捨てたんだよな。

どっちも非常識で傍迷惑な人種には違いないけど、人間のスケールだけは段違いだったな」

しみじみと、ボースの漂白トランプルメーカー乃詩人の切符の良さと、一万ぼつちでデカイ面をする公爵のしみつたれ振りを思い比べたエステルは、意図

せず公爵の横つ面を叩く結果になり、デユナンは怒りでにがトマトのように顔を真っ赤にする。

「おのれ、下賤の者め！次期国王の私を、かような道化者と見比べようとは。」

打ち首にしてくれようか！？」

「お止めください、閣下。この少年の申す通り、筋を曲げているのは我々の方です。」

どうかご自重を……」

公爵と違い、フィリップという苦勞人っぽい執事は常識人のようで、懸命にデユナンを宥めようとしているが、かといってエステルは引くつもりはさらさらない。

「ヨシユア、さつきから黙ってないで、お前も何か言っただれ……
……って、おい？」

本来ならこういう舌戦は、エステルでなくヨシユアの領分である。何よりもお気に入りのスイトを守る為に、普段のヨシユアなら公爵の愚拳をグウの音も出ないくらい言葉の暴力で叩き潰している筈なのだが、何故かヨシユアは公爵の隣にいるフィリップに見惚れている。

「信じられないぐらい完璧だわ、素敵……」
「はあっ！？」

軽く頬を染めたまま初老の執事を見つめるヨシユアの戯言に、エステルは素っ頓狂な声を上げる。

世の中には、ロリ、シヨタコンや、それこそ同性愛とかの、エステルの理解が及ばない様々な愛の形が転がっているが、もしかして、こういうのを爺専じいせんとでも言うのだろうか？

プレイガールの義妹の意外な趣味に、エステルは公爵との対立を忘れて慄いたが、ヨシユアの言には、まだ続きがある。

「人として最適な呼吸術、重心の移動をまるで感じさせない理想の足使い、わざわざ掌を観察しなくても判る。

このフィリップさんは、間違いなく私が最も苦手とする型タイプ」

「苦手なタイプ？」

「ええ、タイムン特化型よ、エステル」

ヨシユアはタラリと冷や汗を流す。

「どうやら色恋でなく、武術的なお話のようだ。」

タイムン特化型は、その名の通り一対一さしでの戦闘の理ことわりを突き詰めた戦士のことで、対集団戦闘を得意とするヨシユアが、最も相性を悪くする戦闘スタイルである。

「あの、俺も一応、タイムン特化型のもりなんだけど・・・」
スクラフトの烈波無双撃を始め、単体向けのクラフトを多く所有するエステルが、何故、不得手のタイプと公言するヨシユアに勝てないのか疑問を投げ掛け、ヨシユアは無感動にエステルの顔をマジマジと眺めていたが。

(ふっ・・・)

「あ、てめえ。今、鼻で笑いやがったな!？」

『エステルの場合、タイムン特化でなく単に中途半端だけよ』と云わんばかりの小馬鹿にした仕種で義兄を見下す義妹の態度に、エステルはなけなしのプライドは傷ついたが、敗者の言い訳ほど見苦しいものはないので、サシ勝負で手玉に取られている内は、何と罵られても堪えるしかないだろう。

「ほう、小娘。賤民の割に、意外と見所があるな、お前。」

確かにこの者は、かつて王室親衛隊の大隊長を努め、『劍狐』と呼ばれた剣の達人で、その口先だけの遊撃士見習いの小僧など、足元にも及ばない武の使い手よ」

フィリップの正体を看破したヨシユアに、公爵は少しばかり気色を良くする。

従者の力量を、己の能力と錯覚する権力者特有の精神的傾向なのだろうが、当のフィリップ自身は、「遠い過去の話です」と、他人事のような仏頂面をしている。

「ねえ、公爵さん。こうしてはどうかしら？」

ヨシユアは壁に飾ってあった、二本の細剣レイピアの中の一つを重そうに持ち上げて、困惑するフィリップの掌に手渡すと、エステルとの決闘を示唆する。

「勝った方が、今晚この部屋を自由にするといいのでどう？」

「ほう、面白いではないか。」

私も風聞でしかフィリップの力を知らぬので、一度生で鑑賞してみたいと思っていた所よ」

「しかし、閣下……」

「この者と戦い、そして勝て。」

これは命令だ。良いな、フィリップ」

「はっ……」

勅命おしめいとあれば、基本的に王宮の仕え人に拒否権はない。

フィリップは片膝をついて、唯々諾々と公爵の言葉に従った。

「おい、ヨシユア……」

「エステル、言いたいことは判るけど、これはまたとないチャンスよ」

意外な話しの流れにエステルは苦情をいれたが、ヨシユアはエステルの抗議を遮った。

実戦稽古で常にエステルを圧倒するヨシユアだが、所詮はレベル差で強引に捻じ伏せているに過ぎず、その抜き身の戦闘スタイルは、あまりエステルの参考にはならない。

この目の前の老人が、ヨシユアの見込み通りの対人特化型ほんものであるのなら、僅かな時間のバトルでも、エステルをさらなる高見へと連れていってくれる筈である。

「騙されたと思って、やってみて、エステル。」

それとも、まさか負けるのが怖い訳じゃないわよね？」

単細胞エステルの扱い方を良く心得ているヨシユアは、敢えて見え見えの挑発をして、エステルを引くに引けなくする。

かくして、エステルvsフィリップの異色の対決がここに始まった。

「はあ・・・、はあ・・・、マジかよ・・・」

ヨシユアとデュナン公爵の立ち会いの元、市の隅々まで見渡せる広大なバルコニーで、フィリップとの決闘を始めたエステルだが、開始十秒で老人と侮る気は失せ、三十秒であまりの格ランクの違いに愕然とする。

エステルのように一撃一撃のパワーに優れるわけでも、ヨシユアみたいな視認不可能な超スピードで動くわけでもない。

だが、エステルにはこの老人の動きが、全くと言っていいほど読めない。

気配というものを感じさせない幽鬼のようなステップで、塵気楼のように立ち位置を変え、気づくと何時の間にか、棍の間合いを外して、己けんの距離まあいを維持している。

さらに特筆すべきは、独特の呼吸から繰り出される、神技ともいえるべき防御不能の剣捌きで、エステルは剣筋を見切ることができず、攻撃を複数箇所ヒットされている。

その動きは真に虚にして実、実にして虚。

ヨシユアが言う人として最適な呼吸術と、理想の足捌きとのコントラストから生み出される、完璧な剣技。

まさしく、対人特化の理こころわりの一端に到達した身震いするほどの実力者

で、総合的な戦闘能力はともかく、一対一本に戦場を限定するならば、漆黒乃牙を上回るかもしれない。

「がはっ……！」

再びフィリップの剣撃が炸裂し、今度はエステルの肩口にヒットして、エステルは軽く片膝をつく。

「エステル殿とおっしゃられましたな？」

そろそろ棍を納めては貰えないでしょうか？」

細剣を構えたフィリップは勝ち誇るでなく、淡々と勧告する。

（やれやれ、参ったな。

ヨシユアの他にもまだこんな怪物が、リベールに隠れ住んでいたのかよ？）

劍狐の防御不能の剣捌きは、全て急所を外しており、明らかに手心が加えられている。

エステルとこの老人との力の差は顕著で、その隔たりは一朝一夕で埋まるようなものではない。

劍狐相手にこの実戦ルールでは、武器の落とし合いのヨシユアとの朝稽古以上に勝ち目が無いのは判っているが、先程からエステルは心の奥底から込み上げてくる衝動を抑えることが出来ない。

絶望、恐怖、諦観？ いや、どれも違う。

己以上の強者と戦うことに対して沸き上がる歓喜の感情であり、エステルがミクロン単位でつり上がっている。

余人はいざ知らず、戦闘馬鹿のエステルに『諦める』という選択肢はなく、持てる力の全てを出し尽くさないことには、この戦い勿体なくてとても終わらせられない。

「悪いな、爺さん。

もう少しばかり付き合っただけ……」

エステルはそう宣言すると、再び立ち上がって棍を構える。

「はあああああ………ムンっ!!」
目を閉じたエステルが、思いつきり鬨気を溜め込んだ後、一気に解放して、エステルの半円に軽い衝撃波が発生する。

「麒麟功！」

衝撃波の余波に、堪らず肘で顔をガードした公爵の隣で、ヨシユアが叫ぶ。

父カシウス譲りのエステルが十八番とする自己ブースト技で、一定時間STRとSPDを大幅にアップさせるが、効果が切れたら反動で身体能力を著しく低下させるので、使い所の難しい奥義クラフトである。いずれにしても麒麟功のデメリットには目を瞑り、エステルは捨て身で特攻を仕掛けるつもりだ。

「うおりゃあああ………!!!!」

先を遙かに上回るパワーと、ヨシユア顔負けの超スピードで、エステルは物干し竿を振り回してフィリップに襲いかかる。

残像すら残さぬレベルの棍の速度に、素人のデュナンは目を瞬かせるが、ヨシユアは首を横に振る。

(それじゃ駄目なのよ、エステル)

どれほど力と速度を上乗せした所で、スキル技が追いつかなければ、このレベルの相手には通じない。

実際、フィリップは完璧にエステルの棍撃の軌道を読み切っていて、最小限度の動きで棍を捌いて、効率的なカウンターでエステルにダメージを蓄積させている。

ただ、この達人にしても、こうまで一方的に打ち込まれながらも、一向に沈む気配を見せないエステルの異常な耐久力タフネスの高さと、絶望的な力量差に怯まぬ不屈の精神力は大いに誤算だろう。

敵の弱点を決るのを至上とする漆黒の牙と違い、敢えて急所を攻め

なかった。剣狐の騎士道精神が、もしかしたら命取りになるかもしれない。

決闘が開始されて三分が過ぎ、フィリップの呼吸の質が微かに変化した。

(ジャスト三分か。思いの外、早かったわね)
デユナン公爵も、エステルも気づいてないが、既に剣狐の魔法が解けたのを、ヨシユアと恐らくは当のフィリップ自身だけが認識している。

ヨシユアは軽く嘆息すると、双剣を構えて二人の間に飛び込んでいった。

「うおりゃあああ………!!!」

「はい、そこまでよ、エステル」

熱くなって周りが見えなくなっているエステルを止める為に、ヨシユアは絶影を応用して、エステル影に短剣をぶっ刺して、影縫いの要領で動きを拘束し、勝負終了を告げる。

「離せよ、ヨシユア。」

せっかく楽しくなってきたのに邪魔するんじゃないよ」

まだ麒麟功は持続しているとエステルは駄々を捏ねたが、制限時間タイムリミットを迎えたのは、実はエステルの方ではない。

「あなたは良くても、フェリップさんがもう限界よ。」

ほらっ……」

ヨシユアが指差すと、無傷の筈のフィリップが肩で息せき切っている。

剣を置いて久しいとはいえ、一度身体に染み込ませた剣技はそうそう忘れるものではないが、その神技を支えられるだけの体力が、今の老体のフィリップには残されていない。

地面に突き刺した細剣を杖代わりにして、何とか倒れるのを堪えているフィリップの老弱な姿にエステルは啞然とし、拍子抜けしたエ

エステルは意図せず麒麟功を解除してしまう。

「フィリップ、大丈夫か？」

「はっ……はい、閣下。何とか……」

剣狐の圧勝劇を堪能していた先までとガラリと態度を変えて、デユナンは心配そうに声を掛ける。

自己中で傲慢な男だが、育ての親である執事を思う気持ちはあるらしい。

ヨシユアは、フィリップに肩を貸すようにエステルに促すと、公爵にお辞儀する。

「公爵閣下、この決闘は私達の負けなので、約束通り部屋はお譲りしますわ。」

あなたも、それで構わないわよね、エステル？」

「ああっ……」

手加減されまくったこの低落で、勝ちを主張するほど、エステルは厚顔ではない。

或いはヨシユアが止めなければ、電池切れを起こしたフィリップに一矢を報いたのかもしれないが、そんな情けない勝ち方には何の意味もなかった。

「もう大丈夫です。かたじけない」

エステルにソファまで運ばれたフィリップは十分間程、長椅子に横になって呼吸を落ち着けると、しゃきつと立ち上がる。

まだ少し膝が笑っているので、再戦闘は不可能だろうが、執事の業務だけなら支障はない。

エステル達に軽く頭を下げたフィリップは、細剣を、壁の装飾の元にあつた位置に戻した。

「もう剣は持たないのですか、フィリップさん？」

「わたくしは既に剣を捨てた身なので……」

恐らくはかつて血が滲むような修練の果てに習得したただあるう神技の数々に、些かの未練も残さず、フィリップは答える。

先の決闘ですら、彼にとつては本位でなかったのだから。

「ですが、とても楽しい時間でした。」

この老骨の枯れ枝のような血管にも、まだ熱い血が流れているのを、久方ぶりに思いただせていただけました」

そう呟いた時、仏頂面を基本とするフィリップが、微かに微笑んでいたように見えた。

やはり、漢おとこというのは、戦いが好きな生物なのかなと、ヨシユアは軽く呆れる。

「うむ、お前たち、思ったより潔いな。気に入ったぞ。」

何かあつたら、特別にお前たち二人を指名して、クエストの依頼を用立ててやろう」

望みのスイートルームを手に入れ、さらには己の執事の強さを再確認できた公爵は大層機嫌が良い。

これもまた、『雨降つて地固まる』というのか、先のエステルとの確執は、すっかり記憶から抜け落ちたみたいだ。

ヨシユアは得意の営業スマイルで、公爵に名刺を渡してから、二人に挨拶してエステルと退出した。

「なあ、ヨシユア。お前はこれで良かったのか？」

エステルは後ろめたそうに、ヨシユアに尋ねる。

戦闘民族のエステルとしては、達人との望外のバトルにありつけたので、何の不服もないが、代わりにヨシユアが割を食った形になり、

あれだけ楽しみにしていたスイートの一夜を手放す羽目になったのだ。

「今回のエステル of 貴重な体験と比べれば、お釣りがくるくらいよけど、悪いといえば、どちらかと言えばフィリップさんになかな？」

もう良いご老人なのに、無理やりエステルの稽古に借り出しちゃったしね」

ヨシユアが見た所、フィリップの戦闘可能時間は、TVの特撮番組の巨大ヒーローさんながらに三分が限界らしいが、その180秒に限定するならば大陸最強クラスの剣士である。

再戦の機会は恐らく二度となく、そうまでして老体に無理を強いた以上、この経験を生かせずに腐らせてしまつたらフィリップさんに申し訳が立たないので、今以上に強くなるのがエステルに課せられた責務だとヨシユアは真顔で告げる。

「ヨシユア、お前・・・」

腹黒い筈のヨシユアの菩薩の如き振る舞いの数々に、戸惑いの眼差しを向ける。

もしかするとエステルは、この義妹を色々と誤解していたのだろうか？

「あと今回は、デユナン公爵との間に親交を築けたのも収穫よね。オリビエさん同様に困り者のタイプだけど、プライドをくすぐつて上手く誘導してあげれば、きっと私達に多くの恩恵を齎してくれるわよ」

『豚も煽てりや木に登るといふしね』と、特太りの鴨を発見した狩人の表情で、ウツシシとヨシユアは笑いを堪える。

やはりというか、転んでもタダでは起きない、実に頼もしい性格のようだ。

公爵との賭けに負けて宿無しとなった二人は、一階のフロントに顔を出し、空き部屋の有無を確かめたが、今は観光シーズン真っ盛りで、部屋は満室とのこと。

今宵の寝床をどう工面するか、二人は思案する。

「よう、ヨシユアにエステル。何か困った事態に遭遇したみたいだな？」

良かったら、一緒に俺の部屋へ来て、話しを……」

「しょうがないわね、エステル。」

ジャンさんに事情を話して、ギルドの二階に泊めて貰いましょう」「無精髭を生やした中年男が二人に声を掛けたが、無視してホテルから出ようとする。

「こら、お前ら、シカトするんじゃない！」

男は大声を張り上げる。正体は神出鬼没のナイアルで、これで三つの地方でヨシユアと鉢合わせた形になり、ここまで来ると偶然というよりストーリーカーの領域である。

「これは、これは、『ペン』は剣よりも強し」と謳いながら、おつしくぐん長物に巻かれてしまった記者の鏡のナイアルさんじゃないですか？」

ナイアルのよく通るキンキン声に、ようやくヨシユアは振り返ったが、その態度は全く好意的でなく、琥珀色の瞳に軽蔑の色を浮かべている。

「ぐっ……言いたいことは大体判っているつもりだ。」

ただ俺としては、今後もお前たちと仲良くやりたいから、きつちりと誤解を解いておきたいんだよ」

苦虫を噛み潰したような表情で、再度ナイアルは二人を誘う。

下手に出ているようには見えないが、それでもこの男の性格を鑑み

ると十分妥協している範疇であり、ヨシユアは軽く思慮した後、行動の選択権をエステルに丸投げする。

「だつてさ。どうする、エステル？」

「飯を奢ってくれるのなら、付き合ってもいいぜ」

先の戦闘で著しくカロリーを消費したエステルが、御飯の催促をし、居酒屋アーベントでのエステルの大食漢振りを思い出したナイアルは一瞬怯んだか、すぐに腹を括ったようだ。

「判つたよ、ルームサービスで、好きな物を頼みやがれ！」

「お前ら、ちつとは加減というものを知れよ。」

本当に記者の薄給を何だと思つてやがるんだ？」

机の上に並べられた皿の枚数と、ワインのボトルの山々に、さつそくナイアルは食べ放題の宣布を後悔する。

大食らいの覚悟を決めていたエステルはともかく、食が細いと多寡をくくつていたヨシユアの悪飲みを忘れていたのは、この男にしては迂闊である。

二人が箸休めをした僅かな隙を見計らつて、ナイアルは原稿の束をデスクの上に投げ入れる。

「こいつは俺が、主都のリベール通信本社に郵送した原稿のコピーだ。」

とにかく読んでみる」

二人は原稿に目を通したが、この段階では、先行して空賊のアジトに潜入した遊撃士による武装解除の成功について、控え目ながらも報じられていた。

王国軍と遊撃士のどちらに肩入れすることもない、いかにもナイアルらしい客観見地の文章で、特別号に掲載されたひたすら情報部を

マンセーした空賊記事の内容とのあまりの隔離に、二人は軽く小首を傾げる。

「軍による検閲でも入ったのですか、ナイアルさん」

「いや、本社に問い合わせたが、郵送した原稿をそのまま載せたそうだ。」

ただし、心当たりはある。多分、あの女狐の仕業だろう」

ナイアルは忌ま忌ましそうに、まだ火がついたままの煙草を灰皿に押し付ける。

彼がいう女狐とは、リシャール大佐の副官を名乗るカノーネ大尉という妙齡の女性軍人のことで、「新設された情報部の活躍をぜひ取材して欲しい」と彼女からのお誘いを受けて、ナイアルとドロシーの二人は、空賊の捕り物に向かった警備飛行艇への同行を許された。それ自体はネタ不足に悩んでいたナイアルにとって、願ったり叶ったりであるが、書き終えた原稿を王都に郵送するようにドロシーに手渡した所、カノーネ大尉から「わたくし達が速達で届けてさしあげます」とか誑かされて、無警戒に原稿を差し出したそうだ。

「その間にあの女狐によって、記事の一部を差し替えられたに違いないねえ。」

全くあのトンチキ娘が。ジャーナリストが掲載前の原稿を、第三者に改竄させる機会を与えてどうするんだよ!」

ナイアルは頭を?きむしって責任をドロシーに押し付けたが、彼女の頭の緩さを既に周知であり、そんな大役……でもないが、きちんと最後まで監督しなかったナイアルの責任のようにヨシユアには思えた。

「全く、切れ者のように見せ掛けて、どこか抜けている人ね、ナイアルさんは。」

あなた達二人はメイベル市長を怒らせたみたいだけど、どういう遣

り取りがあつたか、容易に目に浮かぶわ」

多分、市長のインタビューをしている時に、「噂の美人市長と無表情メイドで百合百合しい表紙を飾れば、おっさんホイホイ効果で部数増間違いなし」とかドロシーが口を滑らせてしまい、屋敷から叩き出されたのだろう。

天然娘に、『守秘義務』とか『空気を読む』などという根本概念が理解できる筈もなく、彼女の前で本音を漏らしてしまったナイアルのミスで、まさにその通りだったナイアルは、「エスパーか、お前は？」と改めて体感したヨシユアの魔性に戦々恐々する。

「ポイントは市長さんが本気で怒っていた所ね。

単に彼女自身への誹謗中傷であれば、あなた達をあそこまで悪しざまには罵らなかつた」

メディアへの露出慣れしている市長は、この手の客寄せパンダ扱いに一々目くじらを立てたりしないが、有能なメイド以上に大切な親友であるリラ嬢を巻き込んだのに立腹していたのだとヨシユアは推測し、「お前もメイベル市長の友達だから判るんだな」とエステルからからかわれたヨシユアは、顔を真っ赤にしてそっぽを向く。

「何かヨシユアの貴重な表情シヨットを見た気がするぜ。

この場にカメラマン（ドロシー）がいなくて残念……って、んなことは、どうでもいい。

とにかく俺は、お前たちや遊撃士に含むところはないって判つてくれただろう？」

ナイアルは生真面目な面持ちでデスクに顔を乗り出したが、お人好しのエステルはともかく、ヨシユアの態度は非好意的から中立にシフトした程度で、まだ友好の域には達していない。

だから、情報部そのものが一連の空賊事件の黒幕の可能性があると、いうキールから託された置き土産も、この場では伏せておくことにした。

先日アガットに掠め取られた黒装束の男も、もしかすると例の情報部と関連があるかもしれず、ナイアルに餌をウヅマヒ与えるのは、相応の働きを顕示してもらってからでも遅くはない。

「そうね、気が向いたら、私達が今掴んでいる切札をカード供覧してあげるわ。

ただし、それにはきちんとあなたの側でも、これからも誠意を見せて続けることね」

無垢な少女の弱みにつけ込んでネタを？き集めようとするような腐った性根じゃ、とてもじゃないけど女の子の心は掴めないわよ・・・と、以前のカリン事件の脅迫を未だに根に持っているのを、ヨシユアはチクリと警告する。

「さてと、お腹も一杯になって、眠くなっちゃったね。

そろそろ寝ましょう、エステル」

ヨシユアは軽く欠伸をすると、シングルベッドの中央に潜り込んで行き、麒麟功が切れた反動に程よい満腹感が加わって急激な睡魔に襲われたエステルも続く。

「おいっ、ちよつと待て。ベッドはそれ一つだぞ。

俺はどこで寝れば・・・」

ヨシユアがクイクイと脇のソファを指差し、次の瞬間には複数の寝息の音が聞こえてきて、二人は狭いシングルベッドの上で、絡み合うように熟睡する。

どうやら寝付きが良いのは、エステルだけの専売特許ではないらしい。

「全く、なんて図々しいガキどもだ。

しかも、姉弟とはいえ血は繋がってないだろうに、極めて自然体の一つのベッドを共有していやがるし。

・・・いや、落ち着け、俺。クールになれ」

弁明に設けた接待の場とはいえ、感謝の意も示さずに、ただ寝、ただ食いに興じる客人の姿に、フツフツと沸き上がった怒りの衝動を、ナイアルは必死に抑制する。

単なるお飾りでない無限の可能性を秘めた英雄エステル乃息子に、それを凌駕する魔性を宿した不思議少女ヨシユア。

この二人を追い続けられ、いずれリベール通信創業以来の大スクープにぶち当たると、長年の記者の勤が告げており、その片鱗は空賊事件の活躍で既に披露されている。

十代で三十路のナイアルを呼び捨てにする無作法な小僧に、一見礼儀正しく見せ掛けながら慇懃無礼を絵に描いたような腹黒少女と、どちらも年長者を敬うことを知らない困った子供達だが、まかり間違えばナイアルにフューリッツア賞を授けることになるかもしれない金の卵であり、その先行投資を考えれば安い代償だと、ナイアルは煙草を一箱消費して気分を落ち着けると、窮屈なソファに足を縮めて、猫のように丸くなって就寝した。

その夜、エステルは義妹の体温と呼吸を無意識に肌で感じながら、夢の中で剣狐との決闘を何度も反芻し、一対一さしの闘いの新たな境地を切り拓こうと切磋琢磨する。

新たな土地ルアンでの生活は、まだ最初の一日を数えたばかりだが、導かれし者もそうでない者も様々な影響をエステルに与え、多感な少年の心は砂が水を吸収するように、多くの実りを受け入れ成長していく。

明日から始まる更なる冒険クエストの数々が、少年と少女の目覚めを、今や

遅しと待ち構えていた。

10-01:マーシア孤児院放火事件(前編)

「はい、お爺さん。」

整備工具48点セットと、差し入れのアゼリア・ロゼに、ツマミの辛口アンチョビです。

あと、マリノア特産物を私なりにアレンジしてお弁当を作ってみたので、良かったら」

「ほーう、気が利くな、娘さんや。」

よーし、ウシが昔使っていた『闘魂八チマキ』をお前さんに授けよう」

「わーい、有り難う、フオクトおじいちゃん、大好き」

「あのー、やたら重い工具がたくさん詰まった鞆をここまで運んで、灯台に巣くっていた魔獣を掃討したのは俺なんだけど、俺には何にもなしっすか？」

「そーれと、釣れた、釣れた

こいつがハーグさんの探していた鍵で間違いないかな？」

「相変わらず、惚れ惚れするようなフィッシング技術ね、エステル。簡単な依頼だったけど、これで、『倉庫の鍵』クエストも……」

「!？」

「(ぴらっ)よーし、捲かれた、捲かれた

って、やっぱり見えないのかよ。本当に一体どういうカラクリに……ぐげえ！」

「(ワナワナ)どこに釣針を引っ掛けているのかしら、エステル？ 生命はいらぬみたいね(クラフト『臍』にて即死効果発動)」

「やったよ、ついに見つけたよ。
これこそが、大海賊シルマーの宝の地図の在り処を示した地図だったんだよ」

「宝の地図の地図って、一体何のジョークだよ？」

「まるで、マトリョーシカ人形みたいね」

「これも君達のお陰だよ。」

お礼のミラが心もとなかったんで、一緒に見つかったこの『スカルダガー』は、君達に贈呈するよ。

それじゃ、アデュー」

「って、行っちゃったよ。ジミーの奴、本気で次の宝探しを始めるつもりだな。」

ヨシユア、髑髏装飾の薄気味悪い双剣だけど、お前が使うか？」

「（うんしょ、うんしょ）こんな重たい武器は、私の腕力では自由に振り回せないわ。」

マニア受けしそうな造形だし、オークションにでも出品してみましよう、エステル」

「（スカルダガーをお手玉しながら）重すぎるって（汗）
お前、少しは身体鍛えた方が良くと思うぞ」

「はい、魔獣さん。こちらへいらっしやい（はあと）」

「物の見事にボス格の大蛙シヤバ以外の取り巻きの魔獣が、ヨシユアに惹きつけられていったな（汗）」

「ということは、このシヤバは雌めすなのか？」

俺、これでも一応フェミニストのつもりなんだけどな」

「ふう、手配魔獣の討伐完了。」

女に手をあげたみたいでスッキリしないが、人を襲う魔獣は見過ご

せないし、遊撃士としてその当りの峻別はきつちりつけないとな。どうやらあつちも終わったようだ（『漆黒の牙』発動による魔獣全滅を確認して）」

「こんなに早くCPが溜まるって、『闘魂八チマキ』って便利だな。俺にも貸してくれよ、ヨシユア」

「駄目よ、エステル。これは私が貰ったものだし、私が装備可能な軽量の装飾具は限られているのを知っているでしょう？」

だから代わりに、Sクラフトが撃ち放題になる大皿料理を食べさせてあげる」

「マジかよ！？、いだたきまゝす

って、ぐわあああ……かつ……身体が痺れて、自眩が……けど、何故だが身体の芯から熱くなって……
……いく……」

「凄い、本当に闘気（CP）が限界値（MAX）まで溜まっている。『地獄極楽鍋』って大したモノね。私は絶対に食さないけど」

「迷惑な旅行者……って、またあのバカ公爵かよ？」

ヨシユアは、他の旅行者の陳情に捕まっているし、俺がやるしかないのか？」

「うむ、其方はいつぞやの遊撃士見習いではないか？」

クエストを用立てるとは申したが、今現在困ったことは……」

「困らせているのはアンタ……じゃなくて、（そうだ）じ……実はエアレットンに身を投げた女の幽霊が出没すると依頼を受けたんで、退治しにきたんだ。

閣下は危険だから、退避した方が……」

「はっはっは……この科学万能の時代に幽霊など（ひたっ）」

ひつ・・・フィリップ。お前、今、私の肩を触ったか？」

「いえ、わたしは何も・・・」

そ・・・そんな筈はない・・・（ひたつ）ひつ・・・ひええ・・・
今度は左肩が濡れて!？」

「閣下、それこそが女の幽霊にございます。

俺の眼にも、ハッキリと見えます。

ほら、水に滴った長い黒髪を靡かせて、閣下の肩に乗っかって・・・

」

「ひよえええ・・・。こんな所にいられるか」。

戻るぞ、フィリップ」

「有り難うございました、お二人とも・・・」

「（ぽった、ぽった）咄嗟のアドリブにしては冴えていたわね、エステル」

「お前もナイスアシストだったな、ヨシユア。

けど、本当に滝に飛び込んでずぶ濡れになるとは、凄いやつ根性だ
けど、公爵以外の観光客も皆逃げちまって、これでクエスト成功と
言えるのか？（汗）」

「えっと、次のヒントは、『赤と黒とが繰り広げる果てなき演舞』。
なんじゃこりゃ？もしかして、市長秘書の縞パンギルハートのことか？」

「（はあく）どうすれば、そういう発想に辿り着くのやら・・・。
本当に、四大欲求（戦闘欲、食欲、睡眠欲、性欲）だけで生きてい
るのね、エステルは」

「今度のヒントは、『陸の港で身を休める1つ目の獅子』。

ライオンはリベルにいないし、何よりも俺たちと同じ二つ目だぞ」

「（イライラ）いい加減、このクエストのルールを把握したらどう

なの、エステル。

早朝から始めたのに、本当に日が暮れてしまっわよ」

「(ぜえぜえ) やっと、燭台に辿り着けたか。

マジに日没までかかるとは、本当にしんどいクエストだったぜ」

「(ひーひー) それは、こっちの台詞よ、エステル。

こんな幼児レベルのナゾナゾに、ルーアン市を何十週する羽目になったのよ?」

(なら、最初からヨシユア一人でやれば、30分も掛からないだろうに、わざわざ俺のペースに付き合っとか妙に律儀な所があるよな、こいつは)

「ありがとうございます、お二人のご活躍で貴重な燭台を取り返すことが・・・って、なんですの、エステルさん、わたくしの顔をじつとお見つめになって。

(まさか、わたくしに一目惚れ) (ドキドキ) (・・・って・・・
・きゃあ〜!」

「(びらっ) (う〜ん、やっぱり縞パンは白と水色で、赤と黒じゃないか・・・)」

「(ジト目) (結局、最後までこういう落ち?)

それにしても、こういうしょーもない悪戯が大好きな困った人間へんたいを、私は良く知っている筈なのに、どうしても思い出せないわね」

「いや、本当に素晴らしいよ、二人とも」

エステルとヨシユアがルーアン支部に所属を移してから十日が経ち、掲示板からはみ出んばかりに溜まっていたクエストは軒並み解決した。

その中には、本来なら見習いには回ってこない高額クエストもいくつか混じっており、この短期間でロレントとボースで稼いだ累計分の倍近いブレイサーズポイントを荒稼ぎした二人は、準遊撃士のランクを一つ上げて六級に昇級し、『石化の刃』のクオーツを褒美として受け取った。

「この調子なら、今回も一月前後で推薦状に届くんじゃないかな？」
一般市民から滞ったクエストの陳情を受けていたジヤンは、二人の予想外の活躍ぶりに大層機嫌良く、近い将来の巣立ちの時間を約束してくれたが、「僕としては何時までも君達にこの都市ルアンに留まって欲しいけどね」と意味深な目つきで二人を眺めており、二人はゾクリと背筋を震わせる。

まさか、この人の良さそうな青年ジヤンに限って、前受付のような職権濫用に手を染めるとは思いたくはないが。

「しかしまあ、ヨシユア。面倒臭がりのお前が、今回は随分と頑張ったよな？」

エステルはそう感心しながら、目の下に隈を作って眠そうな義妹の頭をナデナデする。

「明日には正遊撃士の人達がボースから帰参するし、私はチャンスは逃さない主義よ、エステル。
けど、これで改めて、見習いのシステムの問題点が浮き彫りになったわね。」

アネラスさんには悪いけど、一つの支部に数カ月から半年も留まるのは、単なる時間の浪費でしかないわ」

そう、推薦状への近道は、いかに所属の正遊撃士のお目通りを良くして、彼等から割（BP）の良いクエストのお零れを分けて貰えるかといっても過言ではない。

遊撃士協会もまた企業や軍隊と同じ縦社会構造であり、いかに才覚に恵まれていても、愛想がなく上役の覚えが悪い人間が、出世を早められる道理はない。

実際、エジル達がボースに長期間逗留していたのは、骨休めと同時にエステル達が働きやすいよう配慮してくれた無言の気遣いであり、嫌がらせを受けたボース初期とは全くの逆転現象で、どんな職場でも本当に人間関係というのは大切である。

ヨシユアとしては、ますますエジルに頭が上がらなくなり、彼等の好意を無駄にしない為にも、貢ぎ物の甘い蜜を啜る女王蜂体質を一時的に冬眠させて、瞬間風速的に働き蜂へと転職したが、本来の生きざまを曲げるのは色々と無理が祟ったようで、半死半生のゾンビのような面構えでギルドに顔をだしており、白面の美貌が台無しだ。

「流石に今日一日は、寝て過ごしたいわね。」

残っているのは、極小クエストが三つだけだし問題ないわよね、エステル？」

「ああ、ゆっくり休めや、ヨシユア。」

残り俺が一人で片付けておいてやるからよ。」

貧乏性な上に精神的活力に恵まれたエステルは、正遊撃士が里帰りする前に、全てのクエストを平らげる腹らしい。

「これが若さという奴かしら」とエステルと同じ年でありながら、妙に婆臭い発言をしたヨシユアが大きな欠伸を噛み殺しながら、階段を登って二階の仮眠室へ向かおうとしたが、電話を受け取ったジャンに呼び止められる。

「すまない、二人とも。大変な事態が発生した。」

白の木蓮亭から連絡があつて、昨夜、マーシア孤児院が火事で焼け落ちたそうだ。」

ジャンからの悲痛な報告にエステルは仰天し、ヨシユアも一気に眠気を覚まして覚醒し、目の下の隈が消えて、土色の肌が本来の白雪のような透明度を取り戻した。疲れているのは事実だろうが、どうやら死にそうな形相をしていたのはエステルの同情を誘う為の演技演技のようで、肌の色を意図的に変質スケルさせた技は、東方武術における『氣功』をヨシユア流にアレンジした七十七の特技の一つである。

「マジかよ。それで、ジャンさん、テレサ院長やクラム達は……」
「それは大丈夫だ、全員マノリアの宿屋で保護されて、生命に別状はないみたいだ。」

ただ、事件か事故かは判らないけど、ギルドとしては放っておけないし、調べに行つて欲しいんだ」
孤児院の懐事情を鑑みると、この件をクエスト扱い出来るかは微妙だけど、ただ働きを心配したジャンは心苦しそくに呟いたが、その危惧は今更エステル相手には不要だろう。
マーシア孤児院とは旧知の中だし、地域の平和と民間人の安全を守るのこそがブレイサーの本懐であり、その両方が脅かされているとあつて、エステルが黙つていられよう筈がない。

ただ、緊急の調査が必要な今回のクエストでは、出来ればヨシユアの知恵ちからを借りたかつたのだが、ついさつき休暇を確約してしまつた手前、撤回し辛い。

特にルーアンのクエストでは武者修行たすくの為に、頭を使う業務をなるだけエステルが担当するよう計らつてくれており、結果、彼女一人の方が短時間で解決できる案件に無意味に長時間つき合わせて、華奢な義妹の体力を削ってしまったので、無理強い出来なかつた。

「そんなわけだ、ヨシユア。ちよつくら、マーシア孤児院まで……」

「私も物事の優先順位くらい弁えているつもりよ。
行きましよう、エステル」

エステルはヨシユアのお供を諦観したが、自然に同行を申し出た。これまたロレントにいた頃の女王様気質からは信じられない変貌振りで、彼女なりにボースでの体験クエストで、遊撃士の心構えに対して思うところがあつたらしく、内面的に成長しているのは何もエステル一人に限った話ではなさそうだ。

「サンキュー、ヨシユア」

望外の頼もしい助っ人参戦に、エステルはヨシユアの頭を一撫ですると、ギルドから飛び出していき、疾風のように消えていった兄妹を、ジャンは眩しそうに見つめる。

「いや、これが本当の若さという奴かな。

もしかしたらあの二人が、カシウスさんの持つ最短遊撃士昇格記録（5カ月と21日）を、八年振りに塗り替えるのかもしれないな」
もし、そうなれば、最年少昇格記録も同時に更新することになる。
手放すには惜しい逸材だけど、来るべき時が来たら彼等の躍進を妨げないよう、きちんと推薦状を手渡すようにしようと、ジャンは前任者の轍を踏まないよう己の心に誓った。

10-02：マーシア孤児院放火事件（中編）

「うわっ、こりゃ酷えな」

マーシア孤児院の跡地に到着したエステルは、予想以上の惨事に憤慨する。

屋敷は完全に焼け崩れていて目も当てられない有り様だが、一般人ならいざ知らず遊撃士である二人は目の前の現実から目を背ける訳にはいかないので、早速調査を開始する。

「半焼といった所かしら」

「はあ、どこが半焼なんだよ、ヨシユア!？」

どこからどう見たって全焼しているだろうが!」

激昂するエステルに、微かに焼け残った真っ黒焦げの一本の支柱を、ヨシユアは指差す。

「この申し訳程度に生き残った柱に、何の意味があるんだよ?」

「ボースで携わった手形と同じく、リベールでは馴染みが薄いと思うけど、エレポニア帝国には、民間の保険会社が業務を担当する火災保険という制度があつてね」

火災保険に加入した家屋が全て焼け落ちていた場合、『全焼』として保険金が満額支払われるが、もし柱一本でも残っていたら、『半焼』ということになり、半額しか貰えないらしい。

「何だよ、それ?」

柱が一本ぐらい焼け残ったからって、再建には何の役にも立たねえじゃないか!

保険って万が一のサポートが趣旨なのに意味ねえだろ、そんな曖昧な制度じゃ」

「生命、事故、医療、地震と保険の種類も色々あるけど、結局は営利主義で作られた制度だから、法律に無知な者が泣きを見るように

なっているわ。

今回の火災保険の場合、半焼か全焼かで、よく被保険者と保険会社でトラブルになって、満額の保険金を受け取る為に、焼け損じた柱を被害者が蹴倒す例もあるみたいだしね」

手形同様にリベールでは全く普及していない制度の上に、月々の保険金は決して安い額ではなく、清貧経営のマーシア孤児院が保険に加入しているとは思えないが、遊撃士として上流階級と交われば、必ずといっていい程、この手の保険金詐欺と携わることになるので、今後の為に覚えておいた方が良く、ヨシユアは通告する。

「まあ、保険のマメ知識はこのぐらいにして、本格的に調査を始めるとよ」

そうヨシユアは宣布を発して、二人は今回の火災が、事件か事故かを見極める為に、孤児院の跡地を探索する。

いくつかの検証結果から、結論に近いものを導き出せた二人は、テレサ院長に会う為にマノリア村へと向かった。

「率直にお聞きしますが、誰か孤児院に怨恨を抱く者に、心当たりはないでしょうか？」

白の木連亭二階の休憩所を尋ねたヨシユアの単刀直入な質問に、テレサは困惑する。

ヨシユアが検分した結果、今回の火災は火の元の不始末や、偶然による事故などではなく、孤児院を全焼させようという明確な悪意の意志に基づいた犯罪である可能性が高い。

「有り得ないです。テレサ院長に限っては、人から恨みを買う様な真似は絶対ないです」

本人が抗弁するよりも先に、クローゼがむきになって否定する。

クラム達は外で地元の子供たちと遊んでおり、今この場には、テレサ院長の他には、遊撃士兄妹とクローゼに、彼と同じく慰問に来たルーアン市長のダルモアに秘書のギルハートも控えていた。

「有り難う、クローゼ君。」

でも、私も至らない所がある未熟な人間ですし、もしかしたら意図せず人様を不快にさせたことがあると思います。

ですが、あんな小さな子供達を巻き込んでまでの、大それた恨みとなると……」

テレサは首を横に振る。自分だけならいざ知らず、未来ある子供たちが殺されかけたことにシヨックを受けているようで、「あの銀髪の青年が助けてくださらなかつたら」と、身震いし、「『銀髪』という単語にピクリとヨシユアの眉が動いたが、この場では無言を貫いた。

「ヨシユア君と言ったね。」

先程から放火を前提にしているみたいだが、何か確たる証拠でもあるのかね？」

ダルモア市長の重厚な声が響き、ヨシユアは掌の上の、花の種のような真つ赤な粒を見せる。

「何かね、これは？」

ブラックマーケット

「『可燃燐』という闇市場に^{ブラックマーケット}出回っている危険物で、火をつけると体積の数十倍の規模で爆発的に発火して、火の広がりを助長します。効果を実際に観察した方が早いですね」

ヨシユアは、店の従業員からコーラの瓶を借り受けると、空の瓶の内部に『可燃燐』の一粒を放り込んで、マッチでつけた火を中に落とすと、急いで蓋をする。

『可燃燐』に火が触れた途端、凄まじい炎の渦が瓶の内部を駆け巡り、思わずギルハートは腰を抜かす。

火は十数秒ほど瓶の中を暴れ狂い、内部の酸素を根こそぎ喰い尽く

すとようやく鎮火して、跡には何も残されていなかった。

「ご覧の通りの威力で、十粒もあれば木造の住宅を全焼させ、百粒程用意出来ればコンクリート造りのビルさえも半焼させます。

何よりも厄介なのは、燃焼後には一切の証拠を残さないという機密保持向けの性質で、紛争地帯での諜報部の破壊的な工作活動には、必ずといって良いほどこの実が関わっています」

ヨシユアはハーブ畑でこいつを数粒発見し、恐らくは火に触れる前に、風でここまで飛ばされたのだらうと推測する。

火と関わらなければ無害な代物なので、二人の前に調査に来ていた王国軍はハーブの種類だとも思っただけに見逃したらしいが、それはエステルも同様なので、早速無理を推して物識博士^{ヨシユア}を引っ張ってきた甲斐があつたようだ。

「恐ろしいことです。

このようなモノを使ってまで、子供たちを殺害しようとするなんて、

・・・

テレサ院長は顔を青ざめさせて、フラフラと目眩を起こして、慌ててクローゼが彼女の肩を支える。

真つ当な世界に生きていたテレサ婦人にとって、暗黒街の争いなど遠い異界の夢物語であり、今の話は刺激が強すぎたのだらう。

「おい、ヨシユア。いくら何でも脅かしすぎだらう？」

「さつきも説明したけど、犯人は疑いようがない悪念を以て犯行に及んでいて、目的が孤児院そのものでなくテレサ院長個人だとしたら、再犯の可能性は高いのよ」

ヨシユアの容赦のない物言いにエステルは苦言を呈したが、頼被りを決め込んでも遣り過ぎせない以上、なあなあで済まさず事件の背後関係を洗い出した上で、きちんと対策を練った方が良いと訴える。

「彼女の言う通りだ。

建物は焼けてもまた再建可能だが、一度奪われた生命は、二度と戻らない。

誰かは知らないが、これ以上、犯人の凶行を許すわけにはいかない。ルーアンの市長として、遊撃士協会ギルドに正式にクエストを依頼しよう。事件の解決と、それまでのテレサ院長と子供たちの安全を確約してくれるね？」

「そういうことであれば、ギルドも本腰を挙げて動けます。

明日には正遊撃士の何人ががルーアンに戻るので、調査班と護衛班に手分けして当たれますし」

「うむ、良い返事だ」

ダルモア市長は満足したが、対応したヨシユアの顔色が少し良くないようエステルは見受けた。

むろん、悪いといってもあくまで相対的なもので、クローゼや市長も気がついていない。

やっぱり華奢な義妹を働かせすぎたのかと、エステルは少しばかり悔やんだが、遊撃士として今は無理すべき状況だろうと、己に言い聞かせて割り切ることにした。

ダルモア市長は精神の失調を回復させたテレサ夫人に、今後の身の振り方を尋ねて、ミラが不足しているのなら、彼の別荘に一時的に逗留してはどうかという腹案を述べた。

当然、即断できるような簡単な選択でなく、市長も返事を急かしたりせず、秘書のギルハートを引き連れてお暇しようとしたが、その彼女が妙な置き土産を二人に残していった。

「もしかすると、マーシア孤児院を放火した犯人は『レイヴン』かもしれません。

奴らは市内で頻繁に騒動を起こしていますし、黒社会とも色々繋がりがあるみたいで。
いえ、決して、先日、わたくしが被害に遭ったから、当てつけで申している訳ではないのですよ」

「ヨシユア、市長秘書ギルハートの推理を、どう思う？」

「お話にもならないわね。」

まあ、ギルハートさんからすれば、彼等程度でも十分に、闇世界の住人と映るのかもね」

白の木連亭の一階に降りたエステルが、先の話題を反芻してみたが、ヨシユアはシニカルな笑みを浮かべながら、彼女の疑惑を一刀両断で切り捨てた。

本当の裏社会の人間とは、殺人や自決を躊躇しない、以前ヨシユアが捕縛した黒装束の男のような冷酷無比な連中を指すのであり、ヨシユアが見た所、所詮は『レイヴン』は、チンピラ同士の喧嘩に明け暮れるのが関の山の単なる素人アマチュアであり、そういう意味では『カプア一家』と根底を同じくする。

「確かにあいつらに、放火や殺人を犯せる度胸があるようには見えないよな。」

そういえばテレサ院長は、孤児院の再建の目処はたたないと断言していたけど、やっぱり相当のミラが必要なのか？」

依頼する業者の質や、建築レベルをどこまで妥協するかにもよるので、一概に勘定できないが、少なくとも見積もっても百万ミラは必要だろうとヨシユアは概算する。

百万ミラは市民レベルでは大金だが、ちょうどそれだけのミラを持ち合わせている人物をエステルは一人知っていた。

「なあ、ヨシユア」

「駄目よ、エステル。困っている人間を見かける都度、そうやって身銭を切って、ビジネス施し廻るつもりなの？」

「プライベート仕事と個人のミラの峻別をつけられるようにならないと、近い将来に必ず破産するわよ」

エステルが口を開くよりも先に、彼の意図を見抜いたヨシユアは明確な拒絶の意志を示し、エステルは一瞬たじろいだものの、すぐに謝罪する。

「いや、悪い。手前の持金を捧げるならともかく、ヨシユアに御布施を強要するなんて、バツ凶々しいにも程があるよな」

以前、空賊事件の解決後に、多額のミラが身を助けるとヨシユアは供述していたが、まさに今日のようなケースを想定していたのだろう。

あの時は正しい選択をしたとエステルは今でも信じているし、高報酬を受け取らなかつたのを後悔してはいないが、未来の選択肢を自ら狭めてしまったのもまた事実だ。

「遊撃士に纏わる逸話の一つをお話してあげましょうか、エステル。かつて準遊撃士による窃盗が頻発して、見習いの権限が弱められる切っ掛けになったのは、知っているわよね？」

ほとんどの事件は、最初から窃盗目的で資格を取得したエセ見習いの仕業だが、一度だけ正規の遊撃士による持ち逃げが発覚したことがある。

「その正遊撃士は悪人でなく、むしろ困っている人間を見過ごせない、誰よりも正義感が強い人物だったそうよ。」

そう、今のエステルのように、人助けの為なら、有り金全てを差し

出すのも厭わなかった」

それ故に、彼は貧困地帯で多くの絶望と向き合う形になり、多額のミラがあれば助かる現実と、何もできない無力な自分との板挟みに陥ってしまう。

悩みに悩んだ末、彼は一千万ミラの貴金屬類の持ち逃げを敢行し、正遊撃士が犯罪に手を染めるという前代未聞の悪例を残すことになった。

「その運搬物が実は後ろ暗い一品であることや、彼が寄付した莫大なミラによつて多くの生命が救われたことは、何の言い訳にもならない。

彼は正遊撃士の立場を悪用し、正式な依頼のクエストの運搬物品を横領して、遊撃士協会ギルドの一般社会への信用を著しく失墜させてしまった」

遊撃士協会、依頼人のマフィア、地元警察の三者から追われることになったその正遊撃士は、今も行方知れずである。

誰に看取られることなくひっそりと野垂れ死んだのか、或いは名と顔を変えてどこかで生き延びているのだとしても、二度と表の世界に浮かび上がってくることはないだろう。

弱き者達を救おうとした正しい志を、間違つた遣り方で叶えてしまった者の、悲しい末路だ。

「なあ、ヨシユア。俺は・・・」

「無理に今すぐ答えを捻り出す必要はないわよ、エステル。

何時かあなたが正遊撃士に昇格し、今回のような不幸を何度も目の当たりにして、その上で帰結したのなら、私はあなたの願おもいを尊重するつもりだから。

それまでは、あなたの中で、その想いを温めておきなさい」

実体験を伴わない、他人の失敗談を耳にした程度で、焦つて結論を

導き出そうとする愚を、ヨシユアは押し止める。

シエラザードとの会話にのぼった、エステルにとっての『審判の日』とは、まだ今ではない筈だから。

「ねえ、エステル。遊撃士って何だと思う？」

義妹の禅問答じみた質問にエステルは戸惑う。

「僅かなミラを貰って、困っている民間人の生活を幫助する存在。本当にそれだけのお助けマンで、決して空乃神エアトスのような上位者ではない。

だから、自分の力で全てを解決してやるう等と意気込むは、ただの増長おもいあがりだし、反って市民に対する侮辱よ」

「侮辱なのか？」

「ええっ、民間人を単なる『救われるだけの対象』と見做すのは、同じ目線に立っていない証拠だし、彼等の自発的な意志と生きる力を軽視している訳だからね」

少なからず英雄願望を抱えていた少年には酷な話かもしれないが、敢えて遊撃士の本質をヨシユアは口にする。

医者が患者を救うのではなく、患者の自己治癒の手助けをするのと同じように、遊撃士も無辜の民の救世主となるのではなく、市民の人生せいせいのを支援しているに過ぎないのだ。

その一線を見誤ると自己人格化が始まり、最悪の挫折を経て闇世界へと身を落とす顛末となる。

漆黒ブラック乃牙ノキバを創った『あの女』の所為で、既に顔も名前も覚えていないが、かつてヨシユアが所属していた凄腕の集団は、そういった連中の吹き溜まりだった。

「けど、私のミラを当てにしたのは、一応正解よ。

ぶっちゃけた話、エステルみたいな貧乏人が全財産を投げ打っても、

たかが知れているけど、富める者が資産の一部を差し出すだけで、多くの貧しい人間が救われるわけだしね」
故に、どうしてもマーシア孤児院の助けになりたかったら、自分のような吝嗇けちでなく、もっと剛腹な金持ちに援助を求めるように、ヨシユアは薦める。

「太っ腹の金持ちって、ダルモア市長みたいな人のことか？」

先のテレサ院長への気前の良い提案や、威風堂々とした佇まいに、エステルは元貴族の市長の名をあげたが、ヨシユアは薄ら寒そうな表情をして、自分自身を抱き締めるように胸元を隠した。

「どうした、ヨシユア？」

「いえ、あの市長さんの私を見る目が凄くイヤらしかった・・・っていうか、もっとハッキリ言うなら女として怖かった」

面談中は、辛うじてエステル以外を欺いた能面ホーカーフェイスを維持していたヨシユアだが、義兄の前でなら躊躇なく弱みを見せられるのか、軽く身震いする。

エステルやナイアルのような例外種かわりだねを除けば、ヨシユアの肢体に性的興奮を覚えるのは、むしろ雄オスとして自然な反応だが、殿方から視姦慣れしている筈のヨシユアがこうまで嫌悪感を露わにするあたり、ダルモア市長はかなりの好色家なのかもしれない。

「まあ、英雄色を好むという諺もあるし、それだけで市長さんを悪人と断じるつもりはないけどね。」
スケベというなら、エステルは勿論、父さんもかなりのものだったし」

ヨシユアが養女に來た当初は、親子三人で仲良く風呂に入っていた時期もあったが、第二次性徴期を迎えて乳房が膨らみ始めた頃から、ヨシユアは混浴を拒絶するようになり、カシウスは泣きそうな悲しい顔をして、今でも未練たらしくヨシユアに背中を流してもらおう機会を伺っているそうだ。

(目茶苦茶、心外な話だな)

義娘に欲情するロリコン変態親父と一緒にだくにされるのは迷惑だし、助平であることに異存はないが、二人の幼馴染み(テイオ&エリッサ)ならともかく、義妹ヨシユアを性的な対象と捕らえたことは一度もない筈だ、多分……。

ただ、それをストレートに伝えたら、何故かヨシユアに髑り殺されそうな予感がプンプンするので、エステルは黙っていることとする。何よりも、懸念していたヨシユアの体調不良はなく、単なる女としての自意識過剰(?)だったことに、エステルは心の奥底から安堵した。

「大変です、ヨシユアさん。エステル君」

ギルハートの『レイヴン』疑惑から発展した話柄の数々がようやく一段落ついて、白の木連亭の外に出た二人に、クローゼが取り乱しながら声を掛ける。

何でも、エステル達と市長秘書の会話を扉の外から又聞きしたクラムが、「絶対に許さない」と凄い剣幕で、得物の投石器スリングショットを抱えて、マノリア村の外へと飛び出していったらしい。

「許さない……って、まさかクラムの奴、秘書さんの話しを聞いて、『レイヴン』に仕返しにいったのか？」

「もし、本当にそうだとしたら、二重の意味で愚かな行為ね」
ヨシユアは少しばかり醒めた瞳で、クラムの軽拳を批難する。

様々な物的証拠から、『レイヴン』が放火の犯人である可能性は極めて低く、本当の復讐相手か裏も取らずに、他人の発言を鵜呑みして行動を起こすのは軽率にすぎる。

また御子様の^{クラム}実力で、^{ちから}チンピラとはいえ二桁を数える大人と喧嘩して勝てる筈もないし、テレサ院長などの周りに迷惑をかけるだけの愚行でしかない。

「あと、普段からエステルみたいに強くなる為の努力を惜しんでいないならともかく、継続した裏付けなしで、こういう時だけ場当たりに勝利を期待するのは虫が良すぎよね。

そういう意味では二重でなくて、実は三重の………」

「そういう理屈じゃねえんだよ、ヨシユア。男というのは、譲れないものがあれば、勝ち目がなくてもやるしかないんだ。

お前、まだ十歳の子供に、^{ガキ}多くを求めすぎてやしないか？」

エステルが少しイライラしながら、合理的には正しいであろうヨシユアの発言を遮る。

完璧超人の数少ない欠点で、恐らくは自分自身を基準に添えるものだから、他者への期待値がどうしても高くなり過ぎてしまう嫌いがある。

確かに義妹は、幼い頃から出来すぎた^{おじいさん}優等生だったが、^{スペース}誰しもがヨシユアのような才能を生まれつき所持しているわけじゃない。

自分が他者に比べていかに^{ちやうど}特別かを、今一度見つめ直した方が良かったろう。

「そういう問答は後回しにしましょう。今はクラム君の身が心配です。」

『レイヴン』の人達も、まさか子供相手に怪我させるような、大人気ない真似はしないと信じたいですが……」

クローゼが実に建設的な意見を出して仲立ちしてくれたので、二人は争いを一時保留して、クラムの後を追い掛けることにする。

「よし、行くぞっ……て、ヨシユア、お前どこに乗っかっているんだよ？」

いきなり背後からエステルに手を回して、背中に乗り込んできたヨシユアに当惑する。

「ミストヴルドのクエストで、エステルの全力失^{ペース}踪に付き合うのは懲りたから、オンブして連れてつてもらおうことにするわ。

ルーアン市に入ったら、起こしてね、エステル」

ヨシユアはそれだけを伝えたと、エステルの背中にぶら下がったまま、船を漕ぎ始める。

緊急事態での相変わらずのマイペース振りにエステルは呆れたが、疲れた所を無理に何度も借り出したのはエステルの方なので、仕方なしにヨシユアを背負ったまま、クローゼと並走して駆け出していた。

「ねえ、エステル君、重くないですか？

もし良かったら、代わりましょうか？」

義兄に身を預けたまま、彼の背中で気持ち良さそうに眠っているヨシユアの姿を、クローゼは物欲しそうに見つめる。

さつきから、ヨシユアの豊満な乳房が、エステルの逞しい背中に押し潰されていて、実に羨ま……いや、一人抱えたままルーアンまで疾走するとは大変だろう。

「気遣い悪いな。けど、大丈夫だぜ。

こいつは見た目以上に軽いし、それでへばるようなヤワな鍛え方はしてないからな」

「そうですか（ちえっ）」

「今、お前、舌打ちしなかったか？」

「そ……そんなことありませんよ、エステル君。急ぎましょう」

クローゼは赤面すると、照れ隠しに速度を上げて、メーヴェ海道を下っていく。

「おっしや、ヨシユア一人背負うぐらいなら、丁度いいハンデだ。ルーアンまで競争だ、クローゼ！」

凛々しい見掛けとは裏腹に、クローゼは結構なむっつりスケベみたのだが、朴念仁のエステルが彼のヨシユアへの葛藤に気がつける筈もなく、能天気なクローゼに負けじとダッシュする両膝に力を込める。

(男の子って皆、助平な生き物みたいね)

薄目を開いてクローゼの百面相をつぶさに観察していたヨシユアは、男の悲しい生態について色々と研磨し、彼の密かな想いにどう答えたいのか思索する。

とりあえず、今気になるのが、クローゼが脇に抱えている長方体の包みである。

恐らくは、護身用の細剣レイピアと思われる。

クローゼと握手した時の掌診断で、彼の得物の種類と力量は大凡把握しており、流石に剣狐ファイリッパの達人の域には遠く及ばないものの、『レイヴン』のチンピラを蹴散らす程度には過不足ない熟練者である。

(今度こそ楽が出来るといいのだけど)

一応、クラムの身の上を案じながらも、自身が怠けたい一心で、ヨシユアはクローゼのフェンシングの腕前に期待を寄せることにした。

10-03：マーシア孤児院放火事件（後編）

「クラム君、無事ですか？」

「ちきしょう、離せよ、この放火野郎！」

皆と先生との思い出が詰まった大切な家を返せ！」

エステル達三人が、『レイヴン』の溜まり場である倉庫に駆けつけると、クラムは彼等に取り囲まれたまま、リーダー格の青年達に取り押さえられていた。

「ちっ、このガキ。黙って聞いてりゃ、放火だ何だと妙な言い掛かりつけやがって！」

「こいつは、ちつとばかりキツイお灸を据えてやる必要があるかな」

「なら、『レイヴン』流焼き入れの、『お尻百叩き』といきますか？ひゃーはっはっはっ！」

レイスは卑下た笑い声をあげながら、クラムのオーバーオールを脱がしにかかる。

「止めてください！」

あなた達は、こんな小さな子供相手に恥ずかしくないのですか？」

クローゼが紺色の瞳に、鉄をも切断する高温の青い炎のような怒りを灯しながら、燐とした声で彼等の暴挙に待ったをかける。

「クローゼ兄ちゃん」

「あ〜ん？、訳の判らん因縁吹っ掛けて、喧嘩を売ってきたのは、このガキの方だぜ。」

ほら、あれ見ろよ」

ディンが後方を指差すと、頭部に『レイヴン』の意匠である赤いバンダナを巻いた、取り巻きの何人かが、おでこにたん瘤を作っている。

どうやら、クラムの得物のバチンコから放たれた石ころで、軽傷を負ったらしい。

「だからといって、やって良い事と悪い事が……」

「まあまあ、クローゼ。」

さつき説明したように、『レイヴン』が犯人の可能性は低く、彼等はこの子の早とちりのとばっちりを受けただけなのよ。

だから、ここは穩便に片をつけましょう」

ヨシユアはロツコ達に、自分が身代わりとしてこの場に残るので、人質の交換を持ちかける。

「そんな子供を甚振いたぶつても、つまらないでしょ？」

それよりも、私と一晩、色々と楽しいことしない？」

ヨシユアがそれとなく色気を発散しながら、得意の挑発クラフトで

『レイヴン』を誘惑し、大部分のメンバーの目がハートマークに変わる。

レイス達は一も二もなくクラムを解放し、替わりに彼等に囲われたヨシユアが、木箱の一つに腰を下ろした。

「へへっ……、ヨシユアちゃんだっけ？」

琥珀色の瞳は奇麗だし、黒髪は艶々（つやつや）していて、君って本当に可愛いね。

それで、どんな楽しい事をして遊ぶ？」

男と女が、深夜密室でやる事といえば、やっぱりカラオケかな？」

「うーん、その前に超えなきゃいけない壁があるでしょ、ほらっ？」

腰まで届く漆黒の髪をサワサワ撫でながらも、予想外に健全おこやかな提案をするレイスに、『粹がつているけど、この人達全員童貞おこやかみたいね』

と内心で苦笑しながらも、ヨシユアは左手の人指し指を唇に当てながら、右手で彼女の頼もしい義弟を指差す。

「げっ、あの時の遊撃士の小僧!？」

「そう、エステルは正義の味方のブレイサーで、可愛い義姉が悪者の慰み者になるのを黙って見ている筈がないの」
前回、デイン達がナンパした時は、エステルは可愛い義姉とやらをあっさり人身御供に差し出したような気もするが、白馬の王子様の助けを待つ囚われのお姫様を気取ったヨシユアの記憶からは消去デリートされている。

「というわけで、力づくでもエステルを排除しないことには、ナイトフィーバーはお預けよ」

ヨシユアがにっこりと微笑みながら、パンパンと掌を叩いてバトルを示唆する。

別に適当な所で彼等をちよろまかしてトンスラかましてもいいのだが、この手のチンピラは御礼参りがしっこそうなので、クラムの安全を確保次第、暴力で叩き伏せる腹だったようで、穩健が聞いて呆れる。

「ふん、通りで話が美味すぎると思ったら、可愛い顔してとんだ美人局つまたせだな。」

だが、いくら凄腕の遊撃士でも、この数相手に勝てると思っているのか？」

ヨシユアの小悪魔的な笑顔に苦虫を噛み潰しながら、ロッコがサツと手を挙げると、メンバー全員が得物の警棒を展開して、戦闘態勢に入る。

（流石に今度見捨てて帰ったら、こいつらが塵みじんにされた後で、俺もヨシユアに殺されるよな）

相変わらずの可愛い子ぶりっ子で後始末を押し付けながらも、きちんとクラムを救出するあたり、ヨシユアなりに仕事をこなしている。今度はエステルが労を惜しまない番だし、何よりも正遊撃士昇格前に殉職したくなかったので、得物の物干し竿を構える。

「クローゼ、お前は下がってクラムを守っている。

ここは俺一人で・・・」

「いえ、僕も戦わせて下さい。

剣は人を守るために振るうように教えられ、今がその時だと思いま
す」

長方形の包みを解いたクローゼは、ヨシユアの予測通りの細剣を取
り出して、フエンシングのポーズで構えると、クラムに声を掛ける。

「クラム君、扉の前まで下がっていて。いいね？」

「う・・・うん」

これ以上の足手纏いにならないように、クラムは素直にクローゼの
言いつけに従った。

「良い子です、クラム君。」

あとは、僕も成すべき事を果たすまでです」

もしかすると前に倅い、今回のケースも、ヨシユアにとっては窮地
でも何でもないのかもしれないが、クローゼはあくまで自身の道を
貫くだけある。

クラムを扶けてくれた彼女の負担をいくらかでも和らげる為に、全
力を注ぐつもりだ。

「やっちまえ〜！、いくら強いといっても、相手は遊撃士の小僧一
人にオマケの一匹だ。

俺たち、『レイヴン』の集団戦闘術を、あの黒髪の娘に拝ませてや
れ！」

エステルとクローゼのコンビに、『レイヴン』総勢12人が襲いか
かり、たちまち乱戦となる。

「私を巡って、これだけの数の男達が、血で血を洗う争いを繰り広

げるなんて、私って何て業が深い女なのかしら」
扉の影から、ハラハラと戦闘の行く末を見守るクラムと対照的に、ヨシユアは一般人のクローゼを修羅場に巻き込んだのをさして気にも止めず、木箱の上に立ち上がり、両腕を大きく見開く慈愛のポーズを顕示しながら、再び自分に酔い痴れ始めた。

「なかなかやるじゃないか、クローゼ。ちつとは見直したぜ」
「いえいえ、あくまで護身レベルで、本職のエステル君には敵いそうにないですよ」

そうクローゼは謙遜したが、彼の剣技の冴えなかなかのもので、ここまでこの所、エステルに劣らぬ働き振りを披露している。

二人は互いの死角をカバーし合うように、背中合わせの態勢を維持しながら、『レイヴン』相手に大立ち回りを演じて、既に半数の敵は地面にひれ伏している。

いかに二人の戦技が、^{クラフト}集団戦闘向きではないといっても、ここまで力量差があり過ぎたら、ほとんど鎧袖一触の元に一撃で倒せてしまうので、撃破は時間の問題かと思われた。

だが、エステル達は、『レイヴン』の人海戦術の真の恐ろしさを、未だに知らなかった。

「死んでんじゃねえっての！」×2

「死んでんしゃねえ、ゴルア！」×2

「死んでんる場合じゃないよ〜ん！」×2

幹部格の三人が、倒れているメンバーを蹴ったり、叩いたりした途端、戦闘不能にした筈の連中がフラフラと起き上がって、半壊していたチームが完全復活した。

「な・・・何が起こった？」

エステルが泡を喰いながらも、何人かの面子を蹴散らす。ロツコ達に小突かれ、再び息を吹き返す。

警棒に加わるパワーやスピードも、気絶前とさして変わらず、どう見ても体力まで完全復帰しているとしたか思えない。

「あれは、人体の経絡秘孔を突いて、蘇生と体力の完全回復を同時に行うという、黒社会にのみ流風する伝統的な根性注入法『夜露死苦』！？」

「たまたま二人がヨシユアの側まで流れてきた時、木箱の上から解説魔が、アネラスの『独楽舞踊』以上に珍妙なクラフトの講釈を垂れる。」

「闇世界でも、遣い手が途絶えて久しい幻の技と聞いていたけど、まさか未だにこんな所に現存していたなんて、伝説の目撃者になってもなった気分だわ」

「使い手がいないって、奴らそんなにスゲエ奥義を使いこなしているのかよ！？」

体力全快で戦闘不能を呼び覚ます前代未聞のチート回復術に、ギルハートが言っていた裏社会との繋がりには伊達じゃないのかと、エステルは畏怖したが。

「ううん、秘孔の位置さえ知っていれば意外と簡単らしいから、やるうと思えば、多分私にだって撃てるわよ」

「はいっ!？」

得意の話術で盛大に盛り上げておきながら、自ら掲げた梯子を自分でへし折るのがヨシユアの好みとするシチュらしく、エステルは彼女の期待通りに大いに拍子抜けする。

「ただ、一回『根性注入』で復活すると、寿命を4649時間縮めるらしいから、馬鹿らしくなって、そのうち誰も使わなくなっただ

けよ。

もし、二人がこの闘いで戦闘不能に陥ったら、『夜露死苦』で起こしてあげましようか？」

ヨシユアが魔性の笑みを浮かべ、二人は表情を青ざめさせながら、はち切れんばかりの激しい勢いで首を横に振る。

「復帰することに4649時間だから、一日を二十四時間として、24で割ると……ひのふのみ……それで、一年が365日だから……ひのふの……って、三年も寿命が削られるなんて、一体どんな呪いのクフラトだよ!？」

「あの、三年でなくて、193日だから約半年だと思いますよ、エステル君。」

それよりも、あの人達、さつきから戦闘不能になる度に、躊躇いなくアレを使っていますよね？」

ロッコ達がメンバーに活を注入しまくり、倒れていた面々が蘇ったが、彼等はこの技の代償を何も知らないのだろう。

エステルは憐れみで、ホロリと涙を流して、木箱の上に陣取った最終兵器彼女ヨシユアに援軍要請する。

「なあ、ヨシユア。サツサと終わらせてやるうぜ。」

このままじゃ、奴らがあまりにも気の毒だ」

「そうね、流石に余命を半年も縮めるといっつのは誇張して伝わっただけの、夜(4)露(6)死(4)苦(9)をもじった単なる語呂合わせだと思うけど、あんなお手軽な蘇生術を使って、身体に何の反動もない筈ないからね」

『根性注入』に限らず、全ての回復アーツやクラフトの原理は、身体の新陳代謝を活性化させて、自己治癒力を早めることにより、短時間で傷を塞いでいるだけである。

人間の生涯の細胞分裂回数が決まっている以上、程度の差こそあれ、

すべからず寿命を縮める行為に違いはなく、戦場で頻繁に回復技のお世話になっっている戦士は、不可解に短命に没する確率が高いのは、統計上立証されている。

また、そういうリスクがなければ、わざわざ高いミラと長い時間をかけて病院で治療する者などいる筈もなく、世の中、そうそう都合の良い魔法は転がっていないのだ。

「結局、私が超過勤務することになるわけね」

集団戦闘技を持たない二人だけでは、このまま『倒して』、『復活する』の融イタチごっこのサイクルが、ロッコ達のCPが尽きるまでの間、彼等の生命を磨り減らしながら延々と続くだけなので、木箱の上で高みの見物を気取っていたヨシユアが出陣し、満を持して地面に降り立った。

「ヨシユアさん」

「まあ、見ている、クローゼ。」

こういう戦場の方が、ヨシユアの真価を發揮するんだからよ」

剣狐を真のタイムマン特化型とするなら、漆黒ヨシユア乃牙は紛れもなく本物の対集団殲滅型であり、百匹を数える魔獣の大群を、ほんの数秒で壊滅させた実績もあるが、対人相手だと些か勝手が違つのを予め通告する。

「殺していいのなら全員狩れるけど、手加減するとなると、多分頭目格の三人は討ち漏らすわよ」

無力な筈の人質の少女が突如牙を剥いた様に戸惑う『レイヴン』の面子を、流し目で一瞥しながら双剣を構えたヨシユアは、未来予想図を概算する。

達人といえど、実際は惨殺するよりも、殺さずに意識だけを刈り取る方がはるかに難しいのであり、レベル差が激しい複数の敵が混じり合っていると、無差別蹂躪という技の性質と軽量の得物の特性上、

レベルの高い側にはダメージが通らなくなるという困った弊害が発生する。

「ああつ、それで問題ないぜ。」

取り巻きの雑魚を駆逐した後は、俺たち三人がボスキャラを、一対一で倒せば良いだけだ」

「最後の最後まで、面倒見させるつもりなわけね」

エステルのゴーサインが出たので、ヨシユアは軽く嘆息した後、瞳を真っ赤に光り輝かせながら、「漆黒の牙」と囁き、ジェノサイド殲滅活動を開始する。

疾風のような勢いでヨシユアは、『レイヴン』が散らばった戦場全体を縦横無尽に駆け巡って、再びエステル達の前に戻った時には、予告通り、ロッコ、デイン、レイスの三人以外のメンバーは、系の切れた人形のようにバツバツと倒れ始めた。

「一体どうなってんだよ？」

自分たち以外の面子が一瞬で戦闘不能になり、デインとレイスは慌てふためきながら、根性注入で叩き起こそうとしたが、その目前にエステルとクローゼが立ち塞がる。

「おっと、そうはさせないぜ。」

タイムマンに持ち込んじまえば、もうこっちのものだ」

エステルとクローゼの攻勢に、たちまた二人は劣勢に立たされ、中央のロッコはどちらに加勢しようか首を振ったが、最短でも5サイクル必要といわれるスクラフトの硬直状態を、僅か2サイクル程で解除したヨシユアが再び動き出して、ロッコはギョツとする。

「このアマ、猫被って、俺たちをおちよくっていやがったな!？」

「んっ、御免ね。私も一応、エステルと同じ遊撃士なんだ。」

けど、昔から良く別嬪さんは、『綺麗な薔薇には棘がある』って譬えられているでしょう?」

今後、女で苦勞しない為にも、覚えておいた方が良いわよ。」

無垢を装いながら、自分達を騙し討ちした裏切りともいえる少女の本性に、ニトロッコの異名通りに彼は爆発したが、ヨシユアは全く悪びれることなく軽く舌を出す。

そうこうしている間に、両隣の二つの戦闘が終止符を打ち、デインとレイスが倒される。

数の利で力量差を補ってきたが、元々の基礎能力値が違いすぎるので、サシ勝負に持ち込まれたら実に脆い。

「デ・・・デイン、レイス。

くそっ、ガキどもが、舐めた真似しやがって！」

ロッコは「負けたくねえ・・・」と心中で呟くと、その場で待機態勢に入って、凄まじい量の闘気を身に纏い始める。

『レイヴン』の最後の切札『ブチ切れアタック』で、即死率100%を誇る一撃必殺の恐ろしいクラフトではあるが・・・。

ヨシユアはスタスタとロッコの前まで来ると、にや〜と妖しい笑みを浮かべながら、まな板の上の鯉ロッコを見下ろす。

「あんだ・・・まさか・・・、ちよつと待つてく・・・
・・・ぎゃあああああ!!!」

「馬鹿かあいつ。壁役の前衛なかまも残ってないのに、ヨシユアの前で待機系クフラトを使うなんて、殺してくれって頼んでいるようなもんだぞ」

奥義を使うタイミングを見誤り、無防備状態を躊躇なく滅多斬りにされたロッコの憐れな姿に、エステルは合掌する。

一時期、戦士の必須スキルと持て囃された解除系のクラフトを、ヨシユアは一切持たない。

逐一敵の技やアーツを解除する暇があったら、その間にぶつ殺すのが彼女の戦闘ポリシーで、「闘いは常に一瞬の中にのみ真実がある」

を指標にする。真に漆黒の牙らしい言い種である。

「ち……ちきしょう！俺たちが一体何をしたって言うんだよ!?」
半死半生に叩きのめされた『レイヴン』は、情けなくも泣きを入れたが、元々はクラムの勇み足から始まった紛争なので、そういう風に被害者ぶって開き直られると、エステル達は強く出られず、この件にどう落とし前をつければ良いのか思案しあぐねている。

「ちっ、お前ら、何て情けない態度だ」

「アガット?」

「アガットの姐御!」

倉庫の扉からクラムを押し退けるようにして、エステル達とロッコ達の両者と面識のある赤毛の女性が姿を現し、両勢力は同時に声を上げる。

「姐御って、アガットさんはこの人達の知り合いですか?」

「ふんっ、小娘。追い詰められないと働かない怠慢癖は、変わらないみたいだな。」

ましてや、腕が立つとはいえ民間人の学生を誑かして身体を張らせるとは、とことん性根が腐ってやがる」

アガットはヨシユアに一瞥もくれることなく、つまらなそうに囁く。この言い草だと、かなり前からこの場に辿り着いて、エステル達と『レイヴン』のバトルを静観していたらしく、ヨシユアの存在をひたすら無視して、ずっしずっしとロッコ達の前に仁王立ちする。

「てめえらが『レイヴン』を再結成したと風の噂で耳にしちゃいたが、『渡りカラス』（空駆ける自由な翼）の意味を履き違えちゃい

ねえか？

『レイヴン』は喧嘩上等だが、ドラッグカッアゲ薬に万引と、素人衆をいざこざに巻き込むのは御法度の筈だぜ。

それを、こんな小さなガキに……」

「うっ、うるせえ。今頃になってノコノコと姿を現して、偉そうに指図するんじゃないやねえ。」

大体、ブレイサーの親父にケツ叩かれて、遊撃士に鞍替えしたアンタに……ぐげぶばあつ！！」

反抗しようとしたロツコの男の急所を、アガットは容赦なく蹴り上げて、ロツコは股間を抑えた情けない格好で、泡を吹いたまま失神する。

「うわ、痛そう」

同じ男として心の底から同情し、エステルとクローゼは顔を青褪めて、思わず反射的に己の股ぐらを手で隠した。

「ふん、大して力を籠めて蹴ったようにも見えなかったけど、そんなに効くんだけ？」

生きた心地がしなそうな男性体の二人とは逆に、ヨシユアは琥珀色の瞳をキラキラと輝かせながら、非力な自分にも可能そうな殿方にのみ有効な新たな理ことわりの境地に興味津々という面持ちで、足を何度も高く蹴り上げてキックの動作を再現する。

「ひっ……ひえっ、アガットの姐御、もうこいつらには絡まないし、知っていることは何でも話す。」

だから、許してくれ」

アガットにギロリと睨まれた旧知のレイスとデインは土下座し、残った新顔のメンバーはアガットの顔を知らなかったが、彼女の剣幕と、歯向かったロツコの末路に恐れをなして、ひたすら平伏する。

一時はどう收拾をつけたものかとヨシユアは悩んだが、予期せぬアガットの乱入により、この殴り込み事件の責任の所在を、どうにか

有耶無耶に出来そうだ。

『レイヴン』が放火の犯人とは思えなかったが、念の為に縁者のアガットが彼等を取り調べている間に、エステル達はギルドのルーアン支部に集結した。

「アガットさんを倉庫に派遣したのは、ジャンさんの差し金だったのですかね？」

「まあね。彼女は、八年前に『レイヴン』を旗揚げした初代総長で、毎日のように喧嘩に明け暮れていて、ルーアンを恐怖のどん底に叩き落としたものだったよ。」

初期メンバーで今も残っているのは、例の三人だけだけどね」
ヨシユアの質問に応えたジャンは相変わらずの軽口で、頼んでもいないのにアガットの恥ずかしい過去をじゃんじゃか垂れ流す。

当時の『レイヴン』は、今とは比較にならない武闘派揃いで、リーダーのアガットの薫陶宜しく、一般人に手を上げることはなかったが、他グループとの抗争やそれに伴う器物破損はお手の物で、恐れをなした観光客の足も次第に遠のいていき、街は寂れ始めた。たまりかねた市の行政委員会は、ギルドに『レイヴン』討伐の依頼をし、このクエストを受けた遊撃士は、単身で彼等を叩きのめしたそうだ。

「その遊撃士というのが、他でもない君達の父さんのカシウス・ブライトだね。」

『悪い娘にはお仕置きだ』と、アガットのズボンとパンツを脱がして、倉庫の外で『生尻百叩き』に及んだんだよ」

ちょうどその現場を見合わせた、当時ギルドの手伝いだったジャン

は、可笑しそうにクツクツクと笑いを押し殺す。
アガットが、カシウスをセクハラ爺呼ばわりする訳や、『レイヴン』
の連中が妙にお尻叩きに固執するのはそういう理由のようである。

その醜態劇に愛想を尽かした初期メンバーは、例の三馬鹿を除いて
アガットの側を離れてしまい、カシウスの目論見通り、初代『レイ
ヴン』は解散してクエストは成功したのだが、それ以来、赤っ恥を
かかされた報復に、カシウスはアガットから狙われ続けることにな
る。

「その度に何度もカシウスさんに返り討ちに遭って、気がつけば何
時の間にか本人がカシウスさんに感化されて遊撃士になっていたん
だから、本当に人生ってというのは・・・」

「そのぐらいにしておけ、ジャン。潰されたいのか？」
馴染みの大剣を背負ったアガットがギルドに顔を出し、ジャンは「
思ったより、早かったね」と冷や汗を掻きながら、受付デスク下の
股間を密かに抑えた。

「ふんっ、俺がブレイサーでいるのは、強い獲物に困らないのと、
何時かあのエロ親父（シンイ）の首を獲るためだ。

あと、小娘。お前の見込み通り、あいつらは一応シロみたいだ」
放火の夜、『レイヴン』のメンバーは、カジノバー『ラヴェンタル』
で、一晩酒とダーツに興じていたのを、従業員が証言している。

ただ、その日、『ラヴェンタル』は多くの者が非番で、肝心の証言
者がバーテンのプレミオ只一人だけで、間の悪いことに彼は『レイ
ヴン』幹部デインの実兄なので、証言の信憑性に疑問を抱く者もい
るかもしれないが、『レイヴン』無罪説の根拠は、アリバイの有無
とは全く別な所にあつたので、ヨシユアもアガットも特に問題にし
なかつた。

「『マーシア孤児院の調査』のクエストは俺が引き継ぐ。可燃燐を使う手口、どうやら俺が追っている連中と関連がありそうなんだな」

かつてヨシユアが捕縛した黒装束の男は、アガットの手によりハーケン門の牢へと護送されたが、翌日には同じ仮面を被せただけの薬物中毒患者の別人に拘り替わっていた。

アガットの抗議に軍は全く取り合わず、曖昧な取り調べを行っただけで、その偽物の男を釈放してしまい、明らかに王国軍内部に、奴らの存在が明るみになったら困る勢力が存在しているものと思われる。

さらには、ハーケン門からレイストン要塞へと移送されることになったカプア一家の面々が、黒装束の男の姿を見て、「裏切り者」とか「内通者だ」とか色々騒いでいたらしい。

「また、横から人の獲物を掠め取る気ですか？」

黒装束の男とキールの証言を繋げる貴重な情報が得られたのは収穫だが、鳶に油揚げを攫われるのはこれで二回目であり、ヨシユアが不満そうに口を挟む。

「ケツ、何とでもほざけ。」

正遊撃士様と見習いが同じ依頼をかち合わせた時の扱いは、既に体験済だろ？

何度でも言うが、苦情は俺にこのクエストを押し付けた、お前らのスケベ親父に言え」

かつてカシウスがやらかした『おしりぺんぺん』を、アガットは未だに根に持っているらしい。

まあ、年頃の娘が衆人環視の前でそんな辱めを受けたら、自殺もののトラウマなので、実子のエステルに全く含まないアガットはむしろ陽性と言えるかもしれないが、引き継ぎしたクエストの調査に向かう前に、クローゼの影に隠れたクラムに一声掛ける。

「坊主、細々とした説教は、あの小娘がネチネチと釘を刺したたる

うから、俺から言うのは一つだけだ」

かつてエステルがそうしたように、アガットもクラムの頭を帽子越しに撫でる。

この時のアガットの黒い瞳は、いつになく優しげだった。

「大切な者を守る為に、勝ち目のない敵に立ち向かった、心の奥底から絞り出した勇気の灯火を、決して忘れんじゃねえぞ」

「なあ、ヨシユア。お前は今でも、クラムが馬鹿なことを仕出かしたと思っっているか？」

アガットの推測通り、ヨシユアに理論整然と軽拳を詰られたクラムは、自らの行いを悔い、もう二度とテレサ先生に心配をかけない旨を空乃神に誓約したが、クラムは勇気の使い所を間違えただけで、その行為自体は尊いものだと、エステルはアガットと想いを同じくする。

合理主義の申し子のヨシユアは激情家の二人と感性が異なるので、同意を求めても仕方ないのだが、有りつたけの勇気を振り絞った弱者なりの行動を、結果が伴わないだけで単なる愚行として片付けられたのでは、悲しいものがある。

「正直に言つとね、エステル。私は出来ない人間の気持ちがよく判らないの」

何時もの己の能力自慢でなく、マノリア村の諍いから始まったクラムを庇うエステルの一連の問い掛けに、彼女なりに真摯に報いようとする。

小さい頃から利発で人一倍器用だったヨシユアは、多くの真理に手が届き、大概のスキルは大した努力なしで習得するのが可能だった。勿論、力作業みたいに苦手な分野もあるし、意外とヨシユアは、

出来ること』と、『出来ないこと』がハッキリしていたが、『出来ること』を応用すれば、大抵の『出来ないこと』を克服できたので、支障はなかったらしい。

「だから、合理的でない失敗を何度も繰り返す人の口惜しさとか、私に嫉妬する女の子の情念も全て他人事で、私には全く感じ取ることができないの。」

私が心の冷たい人間だから・・・というか人として壊れているからだと思うけど」

「いや、それでいいんじゃないか。」

体験したこともないのに、『あなたの気持ちは良く判る』なんて、やたらと理解や共感を示したがる胡散臭い輩より、よほど信頼がおけると俺は思うぜ」

クラムへの薄情さを問い詰めるでなく、エステルはヨシユアの発言の一部を肯定し、意外そうな顔で義兄を見つめる。

ヨシユアがエステルに授ける叡知ちしきと同じぐらい、実は義妹も義兄から様々な真理げんじつを教えられていた。

家族団欒で暮らしている幸福な人間に、肉親を失った心の痛みを我が事と感じられる筈もなく、飢餓を知らない現代っ子に、かつてのシエラザードのように泥水を啜って生き延びてきたスラムの貧困を現実と思える訳がない。

人は蘊蓄を学ぶことは出来ても、実体験を伴わなければ、真の意味で想いを分かち合うことは叶わず、そういう意味では大切な孤児院いえを失ったクラムの絶望と怒りは、テレサ院長や他の子供たち以外の誰にも推し量れよう筈もなく、エステル達は一般論から推測しているに過ぎないのだ。

「確かにエステル君の言う通りですね。」

僕も比較的古くから、マーシア孤児院に入り浸っていたので、想い

を等しくしているつもりでしたが、帰る家を失ったクラム君達と違って、僕にはまだ戻れる場所がある。

全く自分の思い上がりが恥ずかしいです」

エステルの哲学が周りに飛び火し、妙に生真面目なクローゼが赤面しながら自己批判を始めたので、エステルは慌ててフォローを入れる。

「いや、理解できないと言っても、人は似たような経験から、思いをパズルのように当て嵌めて重ね合わせたりする訳だし、クローゼが感じた憤りはクラムに近いと俺は思うぜ」

「エステル君」

「まあ、何が主張したかったかといえは、落ちこぼれの苦勞や劣等感は、全てを成し得る優等生おうえいせいに共感出来る筈はないってことさ。

ヨシユアがその辺りをきちんと弁えているのなら、これ以上言うことないや。

だから、この話題はこのぐらいで終わりにしようぜ。

クラムも疲れちまったみたいだからな」

エステルに背負われたクラムは、先のヨシユアよろしく、彼の逞しい背中に身を寄せて、舟を漕いでいる。

今日一日色んなことがあり過ぎて、ようやく一段落ついたと思ったら、また小難しい話が始まったので、自己防衛行動に出て、夢の世界へと退避したみたいだ。

受付のジャンを交えて、ダルモア市長の依頼で正式にクエストと認可された『マーシア孤児院の調査』の中途査定を終えた二人は、今後の指針について検討する。

先のクエストはアガットに引き継がれてしまい、明日からは正遊撃士達が戻ってくるので、しばらく暇を持って余すことになりそうだ。

子供達の慰安を兼ねて、マノリア村でテレサ院長の警護の任に常駐

しようかと相談していた時に、横からクローゼが声を掛けてきた。

「差し出がましいですが、もしクラム君達のことを想ってくれるのなら、お二人にどうしてもお頼みしたいクエストがあるので、話を聞いて貰えないでしょうか？」

クローゼが持ち込んだ珍奇な依頼により、今度は舞台をジェニス王立学園の敷地内に移し、二人は今までとは趣を違った新たな冒険クエストに挑戦することになった。

11-01: ジェニス学園の黒い花(?)

「はい、皆。今日から新しい仲間が私達のクラスに加わるわよ。ほら、挨拶して」

「えっ……えっと、ロレント出身のエステル・ブライトです。よろしく……」

ジェニス王立学園の高等中課の教室で、赤いリボンで黄土色の髪を束ねた眼鏡少女から催促されたエステルは、常になく緊張した面持ちで自己紹介を行う。

「彼と今ここにはいないけど義妹さんの二人は、例のお芝居を手伝う為に入学した短期留學生で、学園祭までの二週間という短い期間だけど、私達と机を並べて共に学び、苦難と喜びを分かち合うことになりました。」

あと、聞いて驚け。この兄妹は、揃って準遊撃士ブレイサーなんだってさ。全校の生徒会長とクラス委員長を兼任する、学園きつての才女ジル・リードナーが、ノリノリでエステルの身の上を暴露し、30名を数える生徒が喧騒する。

「聞いたか、ブレイサーだってよ」

「それって、十代でプロデビューしたアイドルかスポーツ選手が、王立学園うちに転校してきたようなものか？

俺、今のうちにサイン貰ったところかな」

「そっいえば背も高いし、彼って結構イケてない？

彼女にして貰えたら、友達に自慢できそうじゃん」

「義妹さんも遊撃士なのか？

午後から顔を出してみたいだし、どんな娘か楽しみだぜ」

好奇に満ちた視線の山々がエステルに注がれ、まるで見せ物小屋の珍獣になったような、居心地の悪い気分を味わう。

ふと、窓際の席のクローゼと目が合うと、彼は笑いの衝動を必死に

押し殺している。

(あんにやるめ。お前の依頼で俺はここにいるんだろうに)

「エステル君の席は一番後ろの、ちょうどハンスの隣ね。

義妹さんは、私とクローゼ君に挟まれる形になるのかな」

ジルの誘導により自分の席に向かう際に、忍び笑いを続けるクローゼの革靴を、エステルは思いっきり踏みつける。

一瞬だけ腰を浮かしかけたクローゼが、顔を真っ赤にして必死に悲鳴を堪えていたが、このぐらいしても罰は当たらない。

「エステルだっけ。

俺はクラスの副委員長を努めているハンスっていうんだ。

コリンズ学園長から面倒を見るように頼まれているし、学園で判らないことがあつたら、何でも俺に聞いてくれ」

紅髪の学生が、人の良さそうな笑顔で自己アピールしながら、机をぴったりくつつけてエステルに教科書を見せてくれたが、中には解析幾何やという魔法の呪文がびっしりと刻まれており、古代文明の叡知を刻んだ象形文字さながらの数式の数々にエステルはクラリと目眩がし、魔獣に袋叩きにされた時以上の精神的ダメージを味わった。

(駄目だ、ヨシユア。俺、こんな所で二週間も生きていく自信がねえ)

学園祭までの長い一日がようやくスタートしたばかりだが、エステルが漕ぎだした大海には早くも多くの前途遼遠がくえんせいが待ち構えていた。

昨日、学園祭の目玉である舞台劇『白き花のマドリガル』の上演の手伝いをして欲しいと、クローゼから依頼を受けた時は、二人とも首を傾げたものだった。

何でも、紅騎士ユリウスと王家の白の姫セシリアの、二つの重要な役所が埋まっていけないらしく、このまま公演中止になりでもしたら、芝居を楽しみに、毎年、学園祭に顔を出しているマーシア孤児院の子供たちに申し訳が立たないとのこと。

「それで、俺たちにその劇の俳優になれと？」

「そうです。『弘法筆を選ばず』という諺もある通り、エステル君ならきつと僕以上の剣の腕前で紅騎士ユリウスをこなせると思いますし、ヨシユアさんの美しさと利発さは白の姫セシリアに相応しいです」

クローゼが懸命に二人を勧誘し、ヨシユアは「嫌だわ、クローゼったら、そんな本当のことを……」とはにかんだ後、急に真顔になって依頼の難物さを訴える。

「確かに私は、どんな役柄でもこなせる自信はあるけど、エステルがね。」

剣演舞の方は大丈夫でしょうけど、果たしてきちんと台詞を覚えられるものか……」

ジト目で眺める義妹にエステルは何か言い返したくて仕方がなかったが、エステル自身百字以上の長文を丸暗記できる自信がなかったので、ぐっと堪える。

「平気ですよ。きちんと学園長の許可を頂いて、お二人をジェニス王立学園の短期留學生として迎える手筈は既に整っています。」

学園祭までの二週間、学生寮に寝泊まりして、毎日夜遅くまで練習すれば、どんな馬鹿……いえ、物覚えの悪いエステル君でも、きつと台詞を頭の中に叩き込めると思っています」

クローゼが表現に気を遣いながらも、その実あまりフォローになっていない失礼な言い草で、至れり尽くせりの万全のサポート態勢を顕示して、熱心に口説きにかかる。

「もし、テレサ院長がダルモア市長の懇意を受けて、主都に逗留す

ることになれば、これがクラム君達にとって、学園祭を見物できる最後の機会になるかもしれないですし」
そうしんみりと供述して、二人の良心をチクチクと刺激する。
世間知らずのお坊ちゃんに見せ掛けながら、意外と策士なのかもしれない。

「そこまで拝み倒されたら、引き下がれないわね。

この依頼、受けさせて貰いましょう、エステル」

「おいおい、本当に良いのかよ、ヨシユア？」

基本、損得より義を重んじるエステルは、クラム達が喜ぶのなら是非とも舞台を成功させてやりたいと願っているが、合理主義のヨシユアは内心どう思っているのだろうか？

一応運営予算から報酬が賄われるとのことだが雀の涙程度だろうし危険度の低さからBPも低ランクで、学園祭までの二週間と決して短くない期間を拘束されるに於ては、割が合わない方のクエストである。

「確かにお世辞にも、実入りが良い依頼とは言えないわよね、エステル。

けど、私だって、^{そらばん}損得勘定だけで子供達の想いを切り捨てる程、鬼じゃないし、何よりも他の高難易度クエストにはない利点があるわ」

「高額依頼にもない凄いメリット？」

「それは『経験』よ、エステル。

世の中には、若人にしか成し得ない冒険がいくつかあって、その中の一つが学生という立場を得ることね」

リベールには高等教育機関はジェニス王立学園一つだが、エレボニア帝国などは、初等、中等、高等、さらには大学院など、星の数程の私立、公立の学校が併存するらしい。

ただし、数が増えれば、その分だけ聖域の闇も濃くなるらしく、悪徳教師の内偵調査、番長グループの武力的鎮圧、苛め問題の解決など、秘密厳守を絶対条件にギルドに相談が持ち掛けられるケースが年々増加している。

カシウスも教師役として、帝国のとある有名女子高に潜入捜査したことがあり、女生徒の一人からラブレターを貰ったと、得々とヨシユアに自慢していたそうだ。

「ただ、教師役に比べて、生徒役をこなせる遊撃士の数が絶対的に不足しているそうよ。」

こればかりは賞味期限が決まっっていて、どんなに優秀でも、よほどの童顔の人でないと、無理があるからね。

そこで、まだ十代の私達に価値が出てくるわけよ、エステル」
外国に出張する機会を持てば、学園への潜入ミッションのような若者専用のクエストが割り当てられる可能性もあるので、二週間とはいえ学び舎の雰囲気を感じしておくのは、将来の選択肢を広げる上で有効だという。

（なるほど。そういう有名校なら、小国の王子とか、貴族の御曹司ごほかんなんていう、ヨシユアにとっての格好の鴨がゴロゴロ留学してきてそうだしな）

最近、ヨシユアの裏を読むのが得意になってきたエステルは、義妹ブレイガールの隠された思惑を看破したが、敢えて黙秘する。

クラムに再訪を約束しながら、クエスト三昧に日々を費やしている中に、孤児院が焼け落ちたのをエステルは気に病んでおり、せめてもの慰みに、楽しみにしている演劇ぐらい堪能させてやりたかったからだ。

かくして、二人の思惑が見事に一致したので、エステルとヨシユア

の二人は、クローゼの風変わりな依頼を受けて、一時的にとはいえ王立学園に籍を置くことになる。

エステルは翌日の朝からクラスに参加して授業を受け、ヨシユアはルーアン支部に戻った正遊撃士に、テレサ院長や子供達の護衛などの件で、色々と相談することがあるそうなので、午後から顔を出す程合いになった。

かつて、この学園のレプリカ服を纏ったことがあるジョゼットは、脳筋遊撃士と馬鹿にしたエステルが本物の王立学生の身分を手に入れたと知ったら、驚くだろうか？

それとも悔しがるか？

いずれにしても、エステルは今の立場をそれほど楽しむことは叶わず、ようやく午前の科目が終了して、クラブハウスで昼休みを迎えた時には、ミストヴルドの森まで全力疾走した時以上にクタクタにへばってしまふ。

「あゝ、俺もう死んだ。昨日と今日で、向こう三年分の脳味噌をフル可動させた気分だぜ」

食堂のテーブルの一つにうつ伏したエステルは、大好きな昼食を取る元気もなく塞ぎ込んでいて、相席のハンスとクローゼの二人が団扇で扇いで、新鮮な空気を送り込む。

一応規則ということで、エステルとヨシユアの二人は、昨晚に形だけの編入試験を受け、五科目五時間も拘束されたエステルは、神経をやスリで削られるような思いを味わった。

「それにしても、初めて着たけど、学生服っていうのは窮屈でしょうがねえ。

お前たち、よくこんな動きにくい格好で、毎日普通に生活しているよな」

今のエステルは、私服の普段着でなく王立学園指定のブレザーだが、革靴は履き慣れたストレガー社のスニーカーに比べて歩き辛いことこの上なく、Yシャツを第一ボタンまで填めて堅苦しいネクタイを締めると、窒息しそうなぐらい息苦しいので、第三ボタンまで解放して、襟元を不良学生のようにだらしなく着崩している。

「贅沢言わないの、エステル。

こんな経緯でもない限り、あなたの頭で王立学園おつむの生徒になれる機会なんて、まずないのだから」

聞き慣れた声色での、馴染みの軽い嫌味節にエステルが頭をあげると、予想した通り我が義妹ヨシユアが、シルと連れ立って姿を現した。

「ヨシユアさん、何て可憐な・・・」

「凄え、こんな衝撃度はルーシー先輩以来だぜ」

予測と違えていたのは、他二人の歓声で分かり通り、ヨシユアがジエニス王立学園の学生服を着こなしていることである。

男子とお揃いの意匠の紺色の上着と緑の章玉に、白の長袖スリーブ。

膝下長さのミディサイズの白のフレアスカートと、学園指定の紺色のハイソックスの組み合わせは、普段愛用している黒のミニスカ&ニーソックスに比べて色気は幾分制限されるもの、その分、清楚さとチャームिंगが割り増しされており、腰まで届く漆黒の髪との白と黒のコントラストが冴え渡っていて、他を律する圧倒的な存在感で、クラブハウスの注目を一身に集めている。

「こりやまた、男子が判り易く鼻の下伸ばしちゃっているわね。

オマケに、隣にいる私の存在を、完璧に無視してくれちゃってからに・・・」

男子学生の熱い眼差しと同時に、女子学生からの嫉妬の冷やかな視線を肌で感じたシルが苦笑いし、好悪どちらの感情も慣れっこになっているヨシユアは昂然としながら、軽く黒髪をかき上げてキラキラと光り輝く粒子を振り撒いたが、途中で動作を停止させる。

彼女の義弟が、何時になく生真面目な表情で、じつと自分を見つめているのに気づいたからだ。

「何よ、エステル？」

馬子にも衣装とか思っていたりするの？」

真つ正面に陣取って、滅多にないシリアス顔で自分を見下ろすエステルに、ヨシユアは目を逸らしながら憎まれ口を叩いたが、語調に勢いがなく、頬にも微かに赤みが射している。

エステルは無言のまま、ヨシユアの顔に自分の顔を近づけ、ヨシユアはゴクリと生唾を呑み込んで、密かに胸の鼓動を高鳴らせながら、エステルの言葉を待ち続ける。

そして、エステルは次の挙動として………

ヨシユアのスカートを思いつきり捲くり上げた。

愛用のピンクのリボンのついた純白の下着が、衆人の前で露わになる。

「な……何たる眼福！ 空乃神^{エイトス}よ、この奇跡の光景に心から感謝します」

「エ……エステル君、き……君って人は……」

男子生徒の大歓声が沸き上がる中、真近にいた二人はエステルの暴挙に興奮し、エステルは未だにスカートを掴んだまま、トキメキ乙女顔から恒例のジト目にクラステエンジしたヨシユアの変化に気づかず、至近距離からマジマジと義妹の下着を覗き込む。

「な～んだ、戦闘中ミニスカートでピョンピョン跳んだり跳ねたりしても、何も見えないから、もしかしてパンツはいてないのかと思っただけど、しっかり履いてんじゃないか。」

やっぱり、あの不自然に股間をガードしていた暗闇は、噂に聞いた絶対領域……ぐげえ！」

本当にノーパンだと当たりをつけたのなら、衆人環視の前でスカート捲りの凶行に及ぶのは、人という以前に義妹を持つ義兄としてどうかと思うが、当然、エステルはヨシユアの報復を受ける。

ヨシユアが、スカートを摘み上げたエステルの左手首を掴んで、軽く力を籠めると、エステルの巨体は180度回転して、脳天から地面に垂直に叩きつけられた。

「おい、何だ？あのエステルとかいう転校生。

いきなり義妹さんに痴漢行為を働いたと思ったら、今度は自分から床に頭を打ちつけたぞ」

エステルの奇行の連続に、周りの生徒はザワザワと騒めく。

いうまでもなく今の現象は、ヨシユアが得意とする柔術の技の一つ『隅落とし』を、エステルの身体に行使した成果である。

柔術とは、『柔よく剛を制する』を基本理念とする、投げ技や関節技などの体術を主体とする、カルバード共和国を発祥とする伝統武術である。

ただし、武器による戦闘が主流となった昨今、無手格闘技の中でも組み合うという余計な一手を必要とし、実戦的でないという理由で古典芸能として廃れてしまい、今では『柔道』という別称の元に統一されたルールの中で、身内同士で競い合う民営スポーツと化してしまっている。

さらには、勝利優先主義で選手の大形化が顕著となり、『体力に恵まれぬ弱き者が、理ことわりを用いて、体格に秀でた強者に抗う』という柔の開闢当初の理念は事実上、有名無実化してしまったが、未だにその資質を正しく受け継ぐ少女がここに現存する。

先程エステルに喰らわした技は別名『空気投げ』と呼ばれ、力の流

れを完璧に見極め制御することにより、掴んだ手以外一切触れずに、腰の動きも足の払いもなしに、相手に空中遊泳を強いるという達人級の奥義だ。

彼女がどこでこの技術を習得したのかは不明だが、『柔よく剛を制する』とは、いかにも非力なヨシユアが好みそうな理合である。

ただ、柔の概念を全く知らない周りの人間は、小柄な少女が大男を投げ飛ばしたなど想像できよう筈もなく、エステルが一人でダイビングを敢行したようにしか見えず、正気を疑わざるを得なかった。

「いや、ヨシユア。あんたの兄貴、良い感じに馬鹿だねえ」

マニユアル教育の弊害か、没个性的な男子生徒が量産されがちな学舎の中で、超がつく異端児を発見したジルは実に興味津々という顔つきで、尺取り虫のような無様な格好で倒れているエステルの姿を体育座りで見下ろしながら、彼の頬をツンツンと突つ突く。

「義兄じゃないわ。」

手間のかかるスケベでお調子者の、どうしようもない義弟よ

ジルの言葉に少しだけ訂正を入れたヨシユアは、パンパンと手を払いながら、無表情にフレアスカートの乱れを直すと、ちょうど自分の下腹部を一心に見つめていたクローゼ達と視線が合う。

「す……すいません。見るつもりはなかった……いえ、むしろ見惚れて……いや……だから……」

目と目があったクローゼは、普段の穏やかな言動が嘘のようにパニックって、しどろもどろになりながら言い訳を探したが、ヨシユアは軽く肩を竦めると彼の挙動不審を宥める。

「気にすることはないわよ、クローゼ。」

見られた所で別に減るものじゃないし、何よりもあの馬鹿が勝手に仕出かしたことから。

行きましょう。『ジル』

「それじゃまたね。可笑しなお兄ちゃん」

流石に少しばかり不機嫌さを滲ませながら、ヨシユアは養豚場の豚を見るような冷やかな目でエステルを一瞥した後、ジルを引き連れてクラブハウスを後にする。

ジルはエステルが次にやらかす珍動に未練を残したものの、この場はヨシユアの顔を立てて一緒に暇することにしたが、彼女が望む姉弟の呼称へと改める気はないようだ。

「そっか、ルーアンでもまた新しい友達^{ジル}を見つけられたんだな。良かったな、ヨシユア」

軽く談笑しながら同い年の女子生徒と仲睦まじく連れ添うヨシユアの姿を、上下反転した視界から確認したエステルが、義妹想いのちよつとばかり良い台詞を吐いていたが、先の痴漢行為とクの字に折り曲がった今現在の珍妙な格好の所為で台無しである。

ちなみに地面に這いつくばったエステルの今のこの角度からだとして、ジルの水玉の下着が丸見えだが、ヨシユアのスカートの中身は、恒例の謎の暗闇に守られている。

何故、さっきだけ絶対領域が一時的に解除され、衆人がパンツを鑑賞できたのかエステルは不思議に思ったが、朝稽古の偽告白でヨシユアが油断を生じさせた理由に、未だに解答を得ていない朴念仁のエステルでは、生涯費やしても解けない謎だろう。

こうして、遊撃士兼転入生という只でさえ好奇心を集めやすい出自^{ブレイサー}に加え、黙っていてもやたら目立つ秀眉のブライト兄妹であったが、このクラブハウスの一件で一躍有名になり、転校一日目にして、意

図せず園内の生徒たちに、超ド級のインパクトを与えるのに成功した。

11-02: ジェニス学園の黒い花(?)

「ふう、やれやれ。今日は本当に酷い目に遭ったぜ」

男子寮宿直のエフォード先生から、お昼休みの痴漢行為をコッテリと絞られたエステルは、午後の授業を丸々潰して、生徒指導室で二時間程正座させられた挙げ句、きっちり反省文を書かされた所で、ようやくこの苦行から解放された。

「つたく、ヨシユアの奴、教師にチクリやがって・・・」

コンクリートに脳天から叩き落とされるぐらいは、何時もの兄妹間の軽いスキンシップ(?)だが、例の反省会は堪えた。

その後、ヨシユアは職員室に駆け込んで、得意の嘘泣きで男性教員エフォードを誑かし、熱血体育教師を刺客として送り込んできて、

「僕は美しい義姉に欲情してしまった、スケベで馬鹿などうしよもない義弟です」

という屈辱の一文を、原稿用紙十枚分、二百回も書き取りさせられるという精神的苦痛を伴う単純作業を強いられたからで、これが噂に聞く体罰に名を借りた教師による苛めというヤツだろうか。

「それは仕方ないですよ、エステル君。

アレはどう考えたって君が悪いですから」

「いや、本当に良い物を拝ませてもらいました。」

ナンマンダブ、ナンマンダブ」

ここは男子寮のクローゼとハンスの相部屋で、学園祭までの間、同居するエステルも含めて、三人は胡座を掻いて向かい合っている。

ハンスは掌同士を擦らせながら、『美少女のパンチラ』という望外の幸福を授けてくれたエステルを、まるで観音様のように拜んでおり、同じ恩恵を賜ったクローゼだが、フェミニストとして二人に苦

言を呈してみる。

「ハンス、下着を覗いたのを何時までも有り難がるのは、相手の女性に失礼……」

「俺よりもずっと真剣に、ヨシユアちゃんのパンツを食い入るように眺めておいて、なに今更、いい子ちゃん振ってんだよ、クローゼ」
「うぐっ……！」

呆れたように指摘するハンスに、クローゼは赤面しながらゴホゴホと咳を零し、弱みを見せた草食動物クローゼに、肉食獣ハンスが躊躇なく襲いかかる。

「随分と仲良いんだな、お前ら……」

左手でヘッドロックをかましながら、うりうりと右肘で攻撃するハンスに、彼の脇腹をくすぐってクローゼは必死に抵抗し、仲睦まじく攻防を続ける野郎どもの姿を、エステルは感心したように見つめる。

二人は入学以来のルームメイトでフェンシング部の仲間でもあり、腐れ縁のジルも含めて三人で一緒に行動していることが多かったぞうだ。

ただ、既にルビコン川を渡り切ったハンスやエステルに対して、優等生のプライドが邪魔するのか、未だに自分が助平である現実を認めるのを躊躇しているのがクローゼの若さおさなで、ハンスやジルから格好のネタとして弄られている。

「男は皆、昔からスケベと相場が決まっているんだから、今更恥ずかしがるなよ、クローゼ。」

とはいえ、お前ら、ただか布切一枚パンツで騒ぎすぎだぜ。

普通、スカート捲りなんて、親しい女子への挨拶替わりにするもんじゃねえのかよ？」

エステルの爆弾発言に二人は再び度肝を抜かれたが、その宣言は比喩でも誇張でもなく、信じられないことに事実である。

エステルからすれば、そもそも下着が見られて困る代物なら、スカートのような捲れ易い腰巻きでガードすること自体がナンセンスであり、『女子は潜在的に男にパンツを見せたい生き物なのだ』という、とんでもない曲解を抱いていた。

故に物心ついた頃から、二人の幼馴染みであるティオとエリツサのスカートを、時と場所を選ばず捲り続けてきて、ティオがスパッツを履き始めた頃から張り合いをなくして、スカートめくり餓鬼乃遊戯を卒業したという経緯がある。

尚、二人の少女がどれだけ被害にあっても、決してズボン系に逃避せず、必ずエステルの前ではスカートを着用してきたのは、乙女心の摩訶不思議さが成せる業だろう。

「けど、それって・・・いや、何でもありません」

「お・・・恐るべし、ロレントの田舎町。」

王都やルーアンでそんな大それた真似をしたら、憲兵さんに逮捕されてしまうぞ。

畜生、俺もそんな天国ロレントに生まれなかったなあ」

クローゼは一瞬何か言い掛けたが、敢えて無言を貫くことで辛うじて節度を守ったが、ハンスの方は心底悔しそうな表情で、都会に比べての田舎の性の開けっ広さを渴望する。

しかし、世の中には『美人の論理』または『ただし、イケメンに限る』という男女共通の奇妙な不文律がまかり通っており、幼馴染みの少女達が痴漢行為を許容していたのは、田舎の気風云々以前に相手がエステルだったからなので、仮にハンスがロレントに転生してエステル助平道を歩んだとしても、王国軍にお縄になるという運命は覆らないだろうが、クローゼなら彼とは異なる未来を見つけていた可能性が高く、実に理不尽である。

とはいえ、熱血硬派のエステルからすれば、個性溢れる幼馴染みや腹黒な義妹よりも、互いに切磋琢磨して高めあう兄弟分ライバルが欲しかったのが正直な本音だ。

「だから、俺に言わせれば、お前たちの方がよっぽど羨ましいっての。

団塊の世代とやらで、同窓が少なくても、同じ年の男子ガキと連めた記憶があまりなかったしな。

あれ、もしかしたらヨシユアなんかより、俺の方がよっぽど可哀相だったりするの？」

義妹の同性の交友関係の狭さを、ちよくちよく酒の肴にしては、おちよくってきたエステルは、己の供述を再検討した結果、自身の孤独な境遇に疑念を抱いたが、エステルが自らを憐憫し始めた刹那、ハンスとクローゼが氷のような冷たい瞳でエステルを睨んだ。

「だってさ、どう思う、クローゼ？」

「なんと言うか、エステル君に羨ましがられるのだけは、納得いかないですね」

「そうだよ、黒髪ボーイツシュ娘に、大人し目の茶髪ロングと、色とりどりの幼馴染みが二人もいて、何が不幸っていうんだ？」

ギャルゲのテンプレ主人公みたいな爛れた生活しやがって、彼女いない歴十六年の喪男を舐めてんじゃねえぞ、テメエ！」

「そうですよ、エステル君。ヨシユアさんと一緒に生活してきて、不満を零すなんて、万死に値します」

微妙にハンスとクローゼの憤り場所が食い違っているが、エステルが身の程知らずの贅沢を自覚していないという点では意見を一致させていた。

二人の剣幕にエステルは一瞬だけたじろいだものの、直ぐに「判っていないな」という上から視線で、わざとらしく両肩を竦め、ま

ずはクローゼの見解を諫める。

「カーっ、お前ら本当にド素人だな。

そりゃ、ロレントでもヨシユアは凄えモテていたぜ。

あの通りの外観に、普段は何枚も猫を被っていて、しおらしさを演出しているからな」

基本的に義妹を性的対象と認識しないエステルだが、別に美醜感覚を常人と違えている訳でなく、ヨシユアの美しさ自体を認めるのは吝かではない。

ただ、義妹ヨシユアについて語る場合、どうしても避けては通れないのが、彼女のエステルを凌駕する物理的な戦闘能力の高さだろう。

「俺はヨシユアがブライト家の養女になってからの五年間で、軽く千を越える回数、あいつと早朝稽古で仕合ってきたが、自慢じゃないがヨシユアに勝てたことは一回しかない」

「そりゃ、確かに何の自慢にもならないよな。

けど、ヨシユアちゃんて、そんなに強いんだ？」

ハンスも見掛けによらず、フェンシングの大会でクローゼと決勝を争った程の実力者なので、エステルの身体全体から発散される化物じみた闘気を肌で感じており、それ故に、あの華奢な少女がエステルを凌駕する武芸者とは正直信じがたい思いである。

（けど、エステルって、どこかで見たような気がするんだよな。

棍術使いで……スケベで……!?!?……
……思い出した）

「なあ、お前、エステル・ブライトだろ？」

「今更、何寝言ほざいてんだよ、ハンス？」

今朝方、教室で自己紹介しただろ？」

正気を疑うエステルの目線に、ハンスは必死に記憶の古井戸の底か

ら、エステルという名が刻まれた鉱石を掘り起こそうとする。

「いや、そうじゃなくて、確か五年ほど前に王都の武術大会で優勝した」

そのハンスの言葉にクローゼは仰天したが、彼が云う武術大会とは、『大人の部』と並行して行われる、年齢制限十二歳以下の子供が参加する『幼年の部』のことである。

王都生まれの王都育ちのハンスは、ジエニス王立学園に入学するまでの間、格闘マニアの祖父に連れられて毎年のように武術大会を見物していて、エステルが優勝した大会も見合わせていた。

『幼年の部』は、ここ十年程の間、王都に道場を構える『八葉一刀流』の門下生がタイトルを独占していたが、その連覇の歴史に終止符を打ったのがエステルであり、ハンス自身も『八葉一刀流』で稽古していた時期もあったので、より強く印象に残っていたみたいだ。

「そうだったのですか。」

少し早とちりしてしまいましたが、どちらにしても凄い偉業ですね。クローゼはフエンシングの国内チャンプで、大陸別選手権でも上位に入賞したことがある実力者だが、アイテムフリー得物自由の武術大会に比べれば、先述の『柔道』と同じく、同じ生簀いけすの中でポイントを競い合うだけのスポーツであるのを弁えていた。

「いや、無差別格闘バウトと言つても、所詮は子供のお遊びだしな……」
尊敬の眼差しで見つめるクローゼに対して、エステルはバツが悪そうに頭を掻く。

二十万ミラという莫大な賞金を賭けて、大陸全土から百を数える腕自慢が集結する『大人の部』に比べれば、無報酬で十名前後の王都の武門の子供だけが参加する『幼年の部』はエキシビションの意味合いが強く、何よりも有頂天になっていた直後に、ヨシユアに天狗の鼻をへし折られたトラウマがあるので、この幼少期の快拳はエス

テルからすれば、忘れたい黒歴史に分類されるみたいだ。

「そう、謙遜するなよ、エステル。
五年前のお前の雄姿は、今でもありありと俺の目に焼きついているぜ」

当時からマセガキだったエステルは、表彰式でトロフィー授与役の女性のスカートをピースサインで捲るといふ暴挙を敢行し、黒の見せパンを周知に晒された王室親衛隊の若い女性は顔を真っ赤にして、レイビテ細剣で大人気なくエステルを叩きのめした後、我に反ってひたすら平謝りしたという逸話があり、王都では今でも語り種になっているそうだ。

もしかするとハンスがエステルの存在を記憶に留めていたのは、武術の腕よりも、こちらの痴漢行為の方がより印象的だったのかもしれないが、ハンスは急に表情引き締めると彼の義妹についても言及する。

「お前が『あのエステル』だと知った後だと、ますますヨシユアちゃんやんが、そんな強者だなんて眉唾ものだけど、嘘を吐く理由もないし事実なんだろうな。」

けど、千回以上負けたといつても、一回は勝てたんだよね？」
そこまで力量差が離れているとしたら、紛れの入り込む余地は皆無に等しく、むしろ一度限りとはいえ勝ちを拾えたことに不自然さを感じる。

「いや、何故か俺には全く身に覚えがないけど、ヨシユアの奴がな・・・」

記憶にない勝利に縋るなど虚しいだけなので、ノーカウントにしたい所だが、「この敗北は私の人生の誇りだから」とヨシユアが真顔で譲らなかつたので、仕方なく受け入れることにしている。

普通、格下に足元を掬われた醜態など消し去りたいだろうに、負けを有り難がるヨシユアの思考が、負けず嫌いのエステルには全くもって理解できない。

元々、強さに執着心を持たない義妹であるが、そのヨシユアをして何故そこまで勝敗に拘らせるのか興味を惹かれるので、何度も思い出そうとトライしてみたが、その都度、頭の中に黒いモヤが発生して記憶を阻害する。

この脳内に巣くう黒い霧が晴れた時、エステルは『たった一度の勝利』の内容を思い出せるのだろうか。

「話が半分、逸れちまったな。そろそろ本筋に戻るとするか」
エステルは首をグルグル廻して気持ちを入れ換えると、ラストメモリ過去記憶の復帰作業を一時的に断念して、長々と続いた脱線劇に歯止めをかける。

「まあ、何を主張したいのかと言うと、この間の『レイヴン』との立ち回りを見た感じじゃ、俺とクローゼの腕前にはそこまで大きな開きはないけど、ヨシユアは確実に俺達より数段上の世界に住んでいるぞ」

いざという時、力づくの抑えが効かないなど、男にとってこれほど惨めなことはないので、いくら可愛くても、自分より物理的に強い女性にぞっこん惚れたりしない方が身の為だと、エステルは教訓を垂れる。

ロレントでは、頭は足りないが豪腕の兄貴と、エステル清楚で賢い妹の愚兄賢妹で通ってきたが、その唯一の拠り所の腕つぶしの強さまで義妹の後塵を拝まされているエステルの口惜しさはいか程のものか。

「けど、それでも、やっぱり僕はヨシユアさんに憧れてしまいます」

ね。

彼女の尻に敷かれるのなら、正直本望です」

ヨシユアの別次元の戦闘力と、意外ときつい上に黒い性格も既に承知しているクローゼは、それでも自分の道を曲げるつもりはないよ。うだが、この科白は、ある意味告白そのものではないだろうか。

相変わらず臆面もなく恥ずかしい台詞を平気で吐き、それがまた絵になるのが、クローゼという少年のエステルにはない魅力であろう。

「はあ、そりやまあ、好きにすればいいんだろっけどさ。」

態々ヨシユアみたいな火薬庫に手を突っ込まなくても、お前ならいくらでも相手がいるだろ？」

どこまでも己の想いにひたむきなクローゼに、自分のお株を奪われたようで、なんか面白くないエステルは、今度は別の角度から攻めてみる。

エステルに女心が判るとは言わないが、それでもクローゼみたいな優等生が、学園で女の子からお呼びが掛からないとは到底思えなかったからだが、クローゼは先のエステルに倣って両肩を竦めると、軽く首を横に振る。

「それは買い被り過ぎですよ、エステル君。」

ジエニス王立学園に入学して以来、女子生徒から告白されたことなんてありませんから」

「一度もか？」

「ええっ、精々が『このお弁当を食べて下さい』と手作りの弁当箱を渡されるぐらいで、愛の告白には程遠いですよ」

軽く溜息を吐き出すクローゼに、ハンスは思わず殴り掛かりたくなる衝動を辛うじて抑制して、救いを求める様な目でエステルに同意を求める。

「聞いたかよ、エステル。」

こいつ、嫌味や謙遜じゃなく本気で言っているんだぜ。

鈍いとかそういう次元じゃなくて、これはもう犯罪………

「」

「何だ、それじゃ、しょうがねえな」

「はいっ!？」

『お前の気持ちは心底判る』という憐憫の眼差しで、クローゼにシンパシーを示したエステルに、ハンスは素っ頓狂な声を上げる。可笑しいのはこいつらじゃなく、自分の方だともいうのか？

「俺も、もしかしてティオやエリツサが俺に気があるんじゃないかって、自惚れていた時期があったけど、お手製の御飯を毎日のように食べさせてくれるだけだもんな。」

スカート捲りより一つ先の、大人の世界に進めなくて残念だぜ」
無念そうにエステルは、やらしい手つきで、架空の二つの膨らみを両掌でにぎにぎする。

もし、幼馴染みの少女達の想いにエステルが気づいていたら、すけべどう我道を往くエステルのこと。

盛りのついた猫のように、どんどん行為をエスカレートさせていき、一線を超えるのもそう遠い日ではなかっただろう。

キャベツ畑やコウノトリを盲信する程にはエステルは幼くないとはいえ、避妊や生理の概念をまるで知らないので、十代半ばで幼馴染みのお腹がぼっこり膨らんだなどという未来図も余裕で有り得たので、告白を躊躇った少女達の怯懦はエステルの関係者全てに調和を齎していたが、勿論エステルは己の無限の可能性にまるで気がついてなく、その方向に関してはだけはクローゼもまたエステルの同類みたいだ。

「そうそう、現実なんてそんなもので甘くはないのですよ、エステ

ル君」

「はっはっは・・・。そうだよな、そうだよな。
これで判っただろう、ハンス。」

結局、幼馴染みは只の幼馴染みであって、彼女でも恋人でもないんだからよ」

二人は共に肩を組んで、互いを慰め合い、エステルは先のハンスの幼馴染みへの羨望が、単なる絵空事であることを訴える。

「畜生、何て酷え奴らなんだ。」

空乃神エイドスよ、こいつらを七十七の悪魔が住まうという煉獄に落として下さい」

意気投合しながら犯罪レベルの鈍感さで、少女達のなけなしの勇気のモーシオンを踏みにじった二人のモテメンに、ハンスは血涙を流して呪詛する。

その後も漢達おんの熱い夜は続いていき、一夜を明かして男同士の秘話について色々語り尽くした三人は翌朝寝坊してしまい、全寮制の王立学園は久方ぶりの遅刻者を輩出する。

問題児のレクター前生徒会長以来の遅刻者リストに、優等生のクローゼや皆勤賞継続中のハンスが名を連ねたのに皆は驚き、諸悪の根源と見做されたエステルがクラスに与える悪影響について懸念されたが、現生徒会長のジルは「彼こそ閉塞し切った学園に新風を巻き起こす救世主たる逸材だ」とか妙に中二病じみた台詞でエステルを擁護し、彼女の隣でジト目で溜息を吐き出したヨシユアの様子を全く意に介さず、さらなる珍動の期待をエステルに寄せ始めていた。

尚、三人の男子生徒は遅刻のペナルティとして、一時間ほど廊下で

バケツを持って立たされるといふ、実にレトロな体罰を味わった。

エステルの学園レジエント伝説はまだまだ続く。

11-03: ジェニス学園の黒い花(?)

キンコンカンコンと学舎独特のチャイムが校舎内に鳴り響き、学園生活二日目の一時限目の授業が終了し、三人の遅刻男性はようやく罰ゲームから解放されて、表面張力ギリギリまで水を溜め込んだバケツを地面に下ろした。

クローゼとハンスは両腕を痺れさせて、互いの肘の部分をマッサージし合うが、体力自慢のエステルはこの程度の負荷で堪える筈もなく、三人分の六個のバケツを悠々とお手玉しながら、中に溜まった水道水を捨てに、洗面所へと足を運ぶ。

ずば抜けた膂力に加えて、並みはずれた平衡感覚を持つエステルは、バケツの水を頭から被るようなお約束のボケをかますことなく、自動的に辿り着く。

空になったバケツを用具入れに仕舞い込んだエステルは、教室への帰路の途中で憂鬱そうに溜息を吐く。

教室に戻って二時限目の授業が始まれば、また精神的拷問おへんきょうが始まるからで、これならバケツを一ダース抱えて一日中でも立ち惚けていた方がまだマシである。

まあ、エレボニアの諸々の高等学校と比較しても、高い偏差値を誇るジェニス王立学園ぎむきょういに、初等学校レベルの日曜学校の学歴者が編入するのにそもそも無理があり、授業内容を理解できないのは、別段エステルの責任ではない。

その肝心の日曜学校の成績もあまり良ろしくなかったというか、ほとんど寝て過ごし、講師役のデバイン教区長から、しょっちゅうチヨークを投げつけられていたのは目を瞑るとして。

「やれやれ、俺たちは芝居の助っ人に参戦したのであって、勉強しに来た訳じゃねえだろうが。」

俺の十八番おはじの授業中の居眠りは、ヨシユアに禁止されてるし……
・っつて、あれっ、そのヨシユアはどこにいったんだ？」
教室の前扉を開くと、ヨシユアどころかクラスの女子全員が不在で、
残った男子生徒は、大急ぎで制服を脱ぎ始めている。

「次の体育の授業に備えて、女子生徒は更衣室に着替えに行ったんですよ、エステル君。」

はい、これが君の分の体操服です」

Yシャツを脱いで上半身裸になったクローゼは、購買部で購入したばかりのLLサイズの新品をエステルの手に手渡す。

透明袋の中には、白のTシャツと青の短パンがセットで入っていた。

「体育つて、確か球技や陸上みたいな身体を動かす授業スポーツのことだよな？」

「ええっ、そうですけど。」

あと靴は、下駄箱に置いてあるストレガー社のスニーカーで……」

「よっしゃあゝ!!!」

突如覚醒したエステルは、魔獣の咆哮のような雄叫びを上げてクローゼの説明を遮り、闘気を全面解放して、着替え中の生徒をびびらせる。

まさに地獄に仏。ついにエステルが主役になれる日が来たようだ。

既に色々な意味で、主立学園もんだいじの立役者となっている気もするが。

「体育、体育、体育」

エステルは陽気な鼻唄を口ずさみながら、大慌てで制服を脱ぎ散らかし、勢い余ってトランクスマで降ろした所で、クローゼが注意を促す。

「エステル君、今日は水泳の授業じゃないので、下着まで脱ぐ必要は……」

ガラッ……!!

「ふうう、教室に忘れ物をしてしまいましたわ」

「フラッセ、今の時間はまだ男子が着替えている筈では……」
「お黙りなさい、レイナ。」

初なネンネじゃあるまいし、殿方の半裸なんて水着と大して変わらな……いつ……いやあ……!!」

「これは、これは、結構なモノをお持ちのようで……」

教室での不幸な突発事故により、ある女生徒が目眩を起こして倒れ込んで保健室へと運ばれ、お付きの少女が授業を休んで看病する次第となった。

また、エステル伝説の新たなページが加速したが、流石に今回はかりはエステルに非はないだろう、多分。

「あの姉ちゃん、何で気絶したんだ？」

貧血か何かだとしたら、少し鉄分やカルシウムが足りてないんじゃないか？」

「朝礼でのコリンズ学園長の長話で卒倒した児童じゃあるまいし、エステルの裸を見たからに決まっているだろう」

体操着に着替えたエステルは、グランドの中央で膝をへの字に曲げて屈伸運動を行いながら、教室での逆ラツキースケベ現象を反芻したが、答えは出てこない。

ハンスが若干オブラートで包みながらも、呆れたように真実を指摘したが、ますますエステルは困惑の度を深める。

「おいおい、異性の裸体なんてどちらも見慣れたもんだらうよ。」

十二歳までは日曜学校でも男女一緒に着替えていたし、ティオやエリツサと一緒に十歳まで、川や湖で素っ裸で水浴びしたもんだしな」

エステルが更なる田舎の性事情ジェンダーフリーを暴露し、初潮前の幼少期の子供同士の微笑ましいスキンシップとはいえ、己と無縁の青春を謳歌したエステルに、ハンスは地団駄踏んで悔しがる。

「ハンス、いい加減に、一々羨ましがるのは・・・」

「ヨシユアとは十三歳まで一緒に風呂に入ったっけ？」

今でこそポインポインだけど、それまで本当に洗濯板べっこんじだったからなあいつ」

ハンスを窺めようとしたクローゼは、エステルのさらなる告白カミングアウトにピクリと眉を動かす。

「そうか、そうか。女共めずは、胸おっぱいが膨らみ始める頃から、男やろーの視線を意識して、裸を見られるのに抵抗を感じるわけか」

エステルはカラカラ笑いながら、両手を胸に当てて架空の二つの膨らみを、恒例のやらしい手つきでにぎにぎし、一瞬、狼狽しかけたクローゼは、辛うじて無表情ポーカーフェイスを維持して体面を保とうとしたが、左手が禁断症状のようにブルブル震えていた。

「女三人寄れば姦かしましいというけど、さつきから男が三人揃って何を喧かしましているのやら」

「どうせHエッチな話題に決まっているわよ、ジル。

エステルの頭の中には、それしかないのだから」

聞き慣れた声色での、馴染みの嫌味節という前に似たパターンにエステルが振り返ると、やはり体操着に着替えた我が義妹ヨシユアがジルと連れ立って姿を現した。

再びエステルが生真面目な表情でヨシユアを見下ろすが、前回でヨシユアも懲りたのだろう。

何の期待もせずに、授業の邪魔にならないように長い黒髪をゴムで束ねるが、次のエステルの一言は、彼女の合理的な思考フレームを以てしても、本当に想定外だった。

「何だ、ジェニス王立学園の女子は、^{パンツ}下着で体育をするのかよ？」
「なっ!？」

ヨシユアが赤面する。彼女に限らず、隣にいるジル他、女子生徒は全員、上半身は男子と同じ白のTシャツだが、^{下腹部}は短パンと異なる、太股を100%露出させた黒のショーツを履きこんであり、お尻のラインがくつきりと浮かび上がっている。

「ブルマあを知らないのか、君は〜!!？」

エステルう〜！ お前は人生の半分を損してきたぞ!!」

先の鬨気が霞むような凄まじい剣幕で、己が半生を否定したハンスのえも言わぬ迫力に、エステルはたじたじになる。

「ふっ、^{ロレント}田舎のいちやいちゃパラダイスも騙るに落ちたな。

所詮ブルマのない生活など、論ずるに足らず」

「さつきから、ブルマ、ブルマって、何だよ、それは？」

あれはセクシーな黒^{パンツ}下着じゃないのかよ？」

「そっちこそ、パンツ、パンツって馬鹿みたいに連呼しないでよ、エステル。」

本当にパンツ一丁で授業を受けている気分になって、物凄く恥ずかしくなるじゃないの」

エステルはジロジロとヨシユアの体操着姿を視姦し、ヨシユアは顔を真っ赤に染めながら、シャツを縦に伸ばしてブルマを隠そうとしたが、その行為は一段と周りの男子生徒の劣情を煽る結果にしかならず、ヨシユアはますます縮こまって地面にしゃがみ込む。

「これがブルマとやらの持つ魔力か？」

クラブハウスでスカートを捲られてもまるで動じなかった、あのヨシユアが照れてやがる。

よっしゃ、白頃の怨みを晴らす絶好のチャンス。

穴があくまで、お前のブルマ姿を目に焼き付けて……」

「止めるおゝ！ブルマを露骨な厭らしい目で見るとなあゝ！
廃絶されてしまつたろうがゝ！」
人としての器が知れる実に情けない遣り口で復讐鬼と化したエステ
ルに、ハンスが血走つた目で詰め寄り、その異常なまでの気迫に、
魔獣相手に後退経験のないエステルをして、反射的に後ずさりさせ
る。

元々ブルマとは、エレボニアを発祥とする女性専用の体操着のこと
で、そのシヨーツ型の形状は極めて軽量かつ機能的で、どんな動き
に対しても身体に密着し運動性能は申し分なく、帝国内の全ての教
育機関で着衣を義務づけていた時期もあつた。

問題となつたのは性能面以外、パンツ然とした独特の形状から、一
部というよりはかなりの数の男性の好事家から性的フェティシズム
の対象となつたことで、ブルマの盗撮や窃盗等の事件が相次ぐこと
になり、被害者となつた女子生徒を中心に『ブルマ廃止運動』が帝
国各地で巻き起こる流れとなる。

結果、女子の体操着は男女共に短パンへと統一され、開闢の地エレ
ボニア帝国でブルマが姿を消し、リベール王国やレミアフェリア公国
などの他の小国にのみ、細々と語り継がれるという皮肉な顛末とな
る。

そのリベールでさえも、かつて『ブルマ廃止運動』の気運が王国を
席卷し、絶滅の危機に瀕したが、反対運動リーダーの当時の副会長
ルーシー・セイランド嬢と真つ向から対立した時の生徒会長レクタ
ーが、多くの署名を集めてアリシア女王への直談判に持ち込むのに
成功する。

「古きが新しきに取って替わられるのは時代の流れかもしれません
が、^{リベール}小国ぐらい^{エレボニア}大国が捨ててしまつた古き伝統を大事にしていきな

「いものですね」

若人の熱い情熱を肌で感じ取った寛大な陛下は、自茶苦茶良い台詞ながらも、どこか微妙に論点がずれた結論を出して女性側の訴えを退け、王立学園は女子生徒のブルマ着用を義務づけることになり、今日までに至る。

「ああっ 偉大なるアリシア女王陛下よ。

この世界にブルマを残してくださいとされた、かつてのあなたの英断に敬意を表し、自分がリベール臣民であることを心から誇りに思います」

「はははっ・・・」

キラキラと瞳を輝かせながら、片膝をついて両掌を胸元に置く最高礼のポーズを、王都のグランセル城の方角に向かって捧げるハンスの姿に、「こんなしょーもないことで感謝されても、お祖母様は嬉しくないだろうな」とクローゼは乾いた笑いを浮かべる。

「裏切り者の分際で、何、他人事みたいなしたり顔しているんだよ、クローゼ？」

本来なら、お前にヨシユアちゃんのブルマ姿を愛でる資格はないんだが、罪を憎んで人を憎まずが、陛下の教えだからな」

かつて賛成派と反対派で男女が真っ二つに別れた『ブルマ廃止運動』で、男子生徒で唯一人女子の味方をしたのがフェミニストのクローゼであり、当時はユダ扱いされたものだった。

まあ、クローゼの立場からすれば、間違ってもハンス達のような、『ブルマ命』とか書かれた鉢巻きを頭に巻いた自分の姿を王宮に晒すわけにはいかなかったので、選択の余地はなかったのだが。

実際にハンスは、例の鉢巻き姿の写真をリベール通信の社会欄に掲載されて、危うく王都にある実家から勘当されそうになったわけだし。

「そりゃ、女子が恥ずかしがっている格好を、無理やり押し付けるのは、男として・・・」

「もし、反対運動側が勝利して、女子のユニフォームが短パンにすり替わっていたら、ヨシユアちゃんのブルマ姿も拝めなかったわけだぞ」

そのハンスの言葉にクローゼは、羞恥に震えるヨシユアの姿をマジマジと眺める。

冷然とした通常時と異なる魅力を発散し、何よりも普段のミニスカ姿が大人し目に錯覚するぐらい、白い太股をダイレクトに露出させたブルマの魔性の脚線美に、クローゼの頬が真っ赤に染まる。

「すいません、ハンス君。僕が間違っていました」

「もうっ、クローゼまで・・・」

あっさりと前言を翻して、自身の過ちを認めて頭を下げたクローゼに、「ブルータス、あなたもなの」という諦観した表情で、ヨシユアは右手で掴んだシャツでブルマ隠しを持続しながら、左手を高く振り上げて抗議する。

「いや、最近良い感じにクローゼ君のキャラが壊れ始めてきたわね。」

これも君達兄妹の影響かしらね、エステルお兄ちゃん」

カモメカモメのように欲情した男子生徒に取り囲まれて、「ヘルプミー」と義兄に救助を求める義妹を、非情にもぼおーっと見殺していたエステルに、ジルが声をかける。

入学当初のクローゼは、花崗岩のように他人を寄せつけないオーラを発散しまくっており、ハンスや前生徒会長等レクターとの交流で、少しずつ態度が柔らかくなってきたが、それでもジルからすれば未だに肩肘張った部分が抜け切らなかったそうだ。

「クールなクローゼ君も悪くないけど、こういう変化なら私は大歓迎」

迎よ。

リベールの将来の為にね」

何故、クローゼの人格形成がこの国の未来に関わるのか、エステルは不思議に思ったが、ジルはその疑問に答えることなく、逆にエステルに質問する。

「ねえ、エステル君。あなたの義妹ヨシユアは何者なの？」

ジルが形だけの編入試験を担当したミリア先生から聞いたところ、エステルは物の見事に全教科零点の偉業を達成したが、ヨシユアは入試に換算しても歴代五指に入る成績で、余裕で合格ラインをぶっ千切っていたそうだ。

「悪いけど、それには答えようがないな。

ブライト我家で取り決めたルールで、あいつが養女になる前の過去は聞かないことにしているからさ」

そうエステルは頭を振る。ヨシユアの利発さは既に承知していたが、まさか高等数学とかを扱う王立学園に、素で合格できる学力を保持していたとは正直驚きであり、今ならロレントで日曜学校を全てポイコットしていた横柄な態度にも納得である。

協調性がないと罵られ、同年代の子女から隔離を抱かれる要因になるうとも、ヨシユアからすれば、義務課程の授業など馬鹿らしくて参加する気にはなれなかったのだろう。

「ふん、色々あるみたいね、君達兄妹も」

ジルは眼鏡の縁をキラリと光らせる。

好奇心旺盛な彼女は、ブライト兄妹の禁断の秘密に興味をそそられたようであり、今現在ヨシユアは女子寮でジルの部屋を間借りしているみたいだから、今夜あたり質問責めに遇うだろう。

「逆に聞くけど、ジルは腹黒完璧超人と付き合うのに抵抗ないのか？」

「どつして？」

態々敵にまわすよりも、味方につけた方がどう考えてもお得じゃない？」
むしろジルの方が不思議そうに尋ねる。

ジル自身、主立学園ではクローゼと首席を争う、並ぶものがない才女だが、ヨシユア相手には無意味に張り合うよりも、即効で白旗を揚げる道をチョイスしたようだ。

同性と折り合いが悪いとされるヨシユアであるが、実際には思春期の少女達からの嫉妬を一身に？き集めているだけであって、テイオの母親のハンナ夫人のような出産経験のある中年女性達や、同郷のユニや孤児院のマリイやポリイのような御子様おごさまには懐かれているので、結局は受け取る側の女性の器量の問題なのかもしれない。

「お前ら、何時までくつちやべっているんだ？

そろそろ二時間目の体育の授業を始めるぞ」

ジャージに身を包んだエフォード先生がピーツと笛を吹いたので、生徒たちは慌てて男女別に整列し、ヨシユアはようやく男子の輪から解放されることになった。

身長順に『前へならえ』した結果、ヨシユアは女子列の最前列で両手を腰に当てることになり、エステルは男子列の最後尾から両手を前へ翳して、全員を見渡せる好位置を確保したが、ちびのヨシユアの後ろ姿は、列の中に完全に埋没していて確認できなかった。

「あれっ、そういえばハンスはどこにいったんだ？」

まずは準備運動前のランニングということで、グラント十週を申しつけられ、エステルはクローゼと並走してトップの位置をキープしていたが、『前へならえ』の段階から姿が見えなかった、もう一人の悪友の不在に小首を傾げる。

「ハンスなら、さっき急な腹痛を起こしたとかで、保健室に駆け込

んで行きましたよ」

「はあ！？、今のあいつなら、トラックと正面衝突したって、休まねえだろ？」

「僕もそう思いますが、何か怪しい気配がしますね」

彼が愛したブルマ女子がこれほどゴロゴロしている中で、週に二度しかない貴重な体育の授業をハライタ如きでリタイアしたことを、二人は訝しむ。

「ふっふっふっ……、ヨシユアちゃん黒髪天使という、ルーシー先輩以来の逸材が学舎に來ているこの千載一遇の好機チャンスに、授業なんか受けてる場合じゃないっての」

先のエステル達の疑惑は正しく、校舎の屋上から、一眼レフカメラを構えたハンスが、ビューの部分カメラオンの舌のように前方に伸ばして、フアインダーにヨシユアの姿を納める。

このカメラは『ポチ君プロトタイプ』という愛称で、主都で仲が良かった天然お姉さんから、ジェニス学園入学の餞別として貰い受けた逸品で、彼女がアマチュア時代にずっと愛用していた、かなりの年代物である。

そのお姉さんは去年、リベル通信社の専属カメラマンの座を目指して入社試験を受けたみたいだが、撮影技術は紛れもなく天才であるが、一般常識ゼロのお姉さんのこと。

試験に落とされて、泣きべそ掻いたりしてないか心配である。

色々ノスタルジーに浸りながらも、ハンスはかつて金髪天使ルシーせんばいを撮影したきり、ロッカーの中に死蔵させていた『ポチ君プロトタイプ』を発掘して、ヨシユアのブルマ姿をカメラに納め続ける。

言う迄もなくこれは盗撮という犯罪行為であり、愛好家のこのような行き過ぎた振る舞いが自然とブルマを衰退へと追いやったのだ。

海で遭難したペットの犬が、己の命綱の浮輪に噛みついて穴を空けるが如きの自滅行動をハンスは弁えていたが、あの美しいブルマ少女の姿を写真として永遠に保存し、後世の世に伝えずして何が芸術か。

発覚時のブルマ廃絶の危険性^{リスク}を全て承知した上で、それでもハンスはこの愚拳に殉^にずる覚悟であり、彼のブルマへの熱い想いは虚^{にせもの}仮ではなく、紛れもない真^{ほんもの}実だ。

ヨシユアやルーシー嬢のような一部の美貌の女子生徒にとっては、単に迷惑なだけの話ではあるが。

校庭を十回周りきつて温まった生徒たちは、二人一組になって身体をほぐす為の準備運動を行い、各種ストレッチ体操で程よく関節を伸ばす。

エステルと組んだクローゼは互いに背中合わせになって、両肘をフツクのように引っ掛けあつて、まずはエステルの身体を持ち上げる。

「きゃん！」

体脂肪率が10%を切るエステルの筋肉の重さにクローゼがふらつきかけた刹那、可愛らしい悲鳴が聞こえてきて、数瞬先のクローゼの未来を先取りしたかのような現象が、女子のペアで発生する。

どうやら、ヨシユアがジルの体重を支えきれずに押し潰されたみたいで、ブルマ姿の二人の少女が、くんずほぐれつしている格好はかなり見応えがあり、屋上のハンスも極上のシャッターチャンスにさぞかし興奮していることだろう。

「お・・・重い。早く降りてよ、ジルう〜」

「重いつて、失礼ね。これでもダイエツトに成功したばかりなのよ。私が遊撃士にも背負えない程の豚^{デラ}だと主張したいわけ、ヨシユアは？」

「いいから早く退いてよ、ジル。本当に苦しい〜」

ジルはヨシユアの背中の上でじたばた暴れ、ヨシユアは顔を真っ青にして苦痛を訴える。

「あの〜 エステル君。あれも、あなたが言う所の擬態ねこかぶりという奴ですか？」

「いや、今は素で潰されたんだろ。」

ヨシユアは箸より・・・もとい、双剣ナイフより重いものを持ったことがないからな」

今度は逆にクローゼを軽々と担ぎ上げたエステルが、「あの体力のなさは、遊撃士としてどうかと思うけどな」と義妹の深窓のお嬢様振りに苦言を呈する。

理ことわりを用いれば、己の倍近い体重のエステルを楽々投げ飛ばせるヨシユアが、純粹な筋力では、女子の標準体のジルすら持ち堪えられないとは、また皮肉である。

準備運動が終わった生徒達は、ライン引きを使って、右灰で白線を引いて二つのコートを作成して、本日のお題であるドッチボールを行う。

男性側のコートでは、当然のように豪腕のエステルが猛威を振るい、次々と敵側の男子生徒を失神させて保健室へと直行させ、クローゼは彼と同じチームになった幸運に心から感謝する。

「きゃっ！」

一方、女子側のコートでは、内野のヨシユアが豊富な乳房にボールをぶつけられて、ぼよんと胸部を弾ませながら、派手に尻餅をつく。

「てへへっ・・・当てられちゃった」

地面にへたり込み、ペロリと舌を出しながらヨシユアは軽く頭を掻き、「おおっ！！」と野郎共の喜声が上がリ、女生徒達を苛つかせる中で、まるで呼吸するように猫被りに興じずにはいられな

い義妹の憐れな習性を、エステルは冷やかな目で見守る。

ドッチボール自体は、ガキの定番遊戯なので、ロレントでも街中の少年少女達と仲良く遊んで何度も無双したものだ。ヨシユアにだけはボールを当てられた試しがない。

逆にヨシユアの側にもエステルをヒットさせる速球を投げ込む腕力がないので、千日手のように勝負は膠着して、必ず引き分けで終わっていたのだが、ヨシユアは同性相手に真面目に授業に取り組みよりも、殿方への点数稼ぎに走ることにしたようだ。

「まあ、ヨシユアはヨシユアで、好きなようにやれば良いさ。

こっちはこっちで楽しませて貰うとするからさ」

この機会に、学園生活というよりは、授業で溜まったフラストレーションを、纏めて解消させる腹のようで、勢い余ってエステルは敵どころか、捕球し損ねた外野の味方まで保健室送りにしてしまう。

ワンサイドゲームで現在の対戦に決着が付き、今度はクローゼがエステルとチームを違えることになったが、クローゼが指揮するチームは、延々と内野と外野でパスを繋ぎ合うだけで攻めようとしない。どうやらエステルにボールを持たせないクローゼの持久作戦のようで、短気のエステルは見事に策略に引っかけられ、無理にボールを奪いに詰め寄った途端、至近距離からクローゼに顔面にボールをぶつけられてアウトとなり、内野から外野へとまわされる。

暴走機関車の脅威が去って安堵したのも束の間、外野からでも攻撃可能なルールを失念していたクローゼチームは、エステルの遠距離スナイプに次々と餌食になり、90分授業の二時限目終了のチャイムが鳴り、お昼休みに突入した時には、辛うじて逃げ切りに成功したクローゼ以外の男子生徒が敵味方の区別なく、死屍累々と地面に横たわっていた。

「って、何だよ。こりゃ？」

撮影に区切りをつけ、アライバイ作りに保健室に顔を出したハンスは、受付を兼任している保険医のファウナから治療を受ける男子生徒の長蛇の列に唾然とする。

ドッチボールの女子コート（というよりはヨシユア）をひたすらフアインダーで追いつけていたハンスは男子コートの惨状を知らなかった。

カーテン奥のベッドの上では、フラッセが「ピ・・・ピンクの象さんが・・・」とうーん、うーんと唸りながら寝込んでいて、付き添いのレイナが彼女の手を強く握りながらも、「本当にお子様ですね、フラッセは」と以前の家出騒動で、エジルと名乗った遊撃士に助けられてからまるで成長していない、未来の主人兼永遠の友に軽く嘆息する。

男子も女子も、全てエステル物理あるいは精神的な被害を被った犠牲者であり、癌細胞のようにエステル伝説が流布すればする程、真面目な生徒が受ける悪影響が懸念されそうだが、学園の影の最高権力者である現生徒会長がやたらとエステルを贖罪にしている以上、学園祭までの間のエステルの身分は安泰であろう。

「一体、どうなっているんだよ。こりゃ？」

昨年人数不足で廃部になった写真部の旧部室で、ハンスは先に似た素っ頓狂な声を上げる。

フエンシング部の部長でありながら、旧写真部の幽霊部員だったハンスは、昼休みを丸々潰して、遮光カーテンで暗室にした仕事場で現像作業を行ったが、現像液で浸したフィルムを取り出して、定着、水洗い終了後、速効で乾かした所、出来上がった写真には、何故かヨシユアの姿だけが奇麗に抜け落ちているという不可解な怪奇現象

に遭遇した。

ヨシユアを中心に撮影したのに、ジル他の女子生徒のブルマ姿はきつちり納められているものの、どういう訳かヨシユアの存在だけかまるで彼女が最初からこの世界に実在していなかったかの如く、ぽっかりと写真の中から抹消されていて、ハンスはガタガタと膝を震えさせる。

「これって、もしかして心霊写真っていう奴か？」

だとしたら、ま・ま・まさか、ヨシユアちゃんの正体は幽・・・」
何時の間にも、きつちりと鍵を締めた筈の部屋の中に、長い黒髪を靡かせたブルマ少女が侵入して、トントンとハンスの肩を叩く。
髪の毛をメデューサのように逆立てさせて、暗闇の中に爛々とした二つの真っ赤な瞳が浮かび上がる様は実にホラーで、振り返ったハンスの顔が恐怖と絶望に彩られ、断末魔の悲鳴が校舎に響きわたる。

その黒髪の幽霊が、ハンスがこの世で見た最後のブルマであり、その後、ハンスがどうなったのかは、誰も知らない。

11-04: ジェニス学園の黒い花(?)

「おい、ハンス。飯も食べずに、昼休みはどこで時間潰していたんだよ？」

折角のブルマ拌み放題の体育の授業も、途中で抜け出すしさ」

「ブル・ル・マ・・・ソ・レ・ハ・ナ・ン・デ・ス・カ・・・？」

親友の看病で保健室に常駐していたレイナから、授業時間中のハンスの不在を聞きつけたエステルは、一応悪友の心配をして声を掛けてみるが、ロボットミ―手術を施された精神疾患患者のような機械的な音声で、ハンスはブルマの存在を否定し、エステルやクローゼを驚愕させる。

「本当に由々しき事態ね。」

あのブルマニストのハンスに、どんな心情変化が芽生えたのやら？」

「ほっとけば良いわよ、ジル。」

どうせ次の体育の時間には、元に戻っているでしょうから」

探偵役として、この謎を説き明かしたくてウズウズしているジルに、制服に着替えたヨシユアは机に頬杖をついたまま、つまらなそうに囁く。

例の異能の力で彼のブルマに対する認識を抹消してはみたものの、不屈の精神と何らかの契機があれば、ヨシユアの魔眼の支配を破れるのは、正遊撃士のエジルが身を以て立証している。

盗撮の罰として記憶封鎖を処方したが、あのハンスのブルマに対する異様な執着心を思えば、女子生徒が現物を履いている姿を生鑑賞すれば、必ず熱い思いを復活させるであろう未来を、ヨシユアは露程も疑っていない。

(いつそ盗撮の事実を明るみにして、それを理由にブルマ廃止に追い込む手もあるけど、ちょっと勿体ないのよね)

エステルは馬鹿発言の所為で、生ハンチラ下着以上に、ブルマ姿を晒すのに抵抗を覚えてしまったヨシユアだが、真面目なクローゼを含めてあれだけ殿方を渴望させる最終兵器を、あっさり破棄するには惜し過ぎる。

ちよつど、生ハンス徒会副会長の弱みも掴んだことだし、何かに利用できないものかと、奇麗な顔してお腹の中身は真つ黒なヨシユアは思案を重ねる。

そうこうしている間にリンゴンとホームルーム終了の鐘が鳴り響き、本日の日程が全て満了する。

生徒達は軽く伸びをして一日の終わりを祝ったが、学園祭が押し迫っているこの時期の放課後は、普段から部活動に汗を流す者も、帰宅部として自由を満喫する者も、共に平等に忙しく、何よりもエステルとヨシユアの二人にとっては、これからが本番である。

「ふ〜ん、これが俺の着る舞台衣装か。

窮屈な学生服と違って、これなら剣演舞チャンバラも可能だな」

芝居の稽古場となる講堂で、主立親衛隊の制服をアレンジして拵えたという舞台衣装に身を纏ったエステルは感心する。

貴族の『紅騎士ユリウス』を演じるエステルの衣装カラーは、燃える闘志を反映するかの如く真紅レッドで統一され、平民の『蒼騎士オスカ』に扮するクローゼは、彼のイメージカラーそのままの水色ブルー。

そして、王家の『白の姫セシリア』は、当然、白ホワイトということ、純白のドレスに身を包み、黄金のティアラを頭に被ったヨシユアが皆の前に降臨した。

「ヨシユアさん、何と可憐な・・・」

皇族の子女と見間違わんばかりのヨシユアの華やかさに、クローゼ

が嘆息する。

普通着、学生服、体操服、舞台ドレスと、どれほどヨシユアがお色直しても、クローゼの賛辞ホキヤブライリーに変化はないが、逆に言えば、何を着ても絵になるといふ証であろう。

（確かに綺麗っちゃ、美少女なんだけどな・・・）

ヨシユアの美貌を称えること自体は吝かでないが、「髪と性格の色使いから、題名を『白き花のマドリガル』から『黒い花の腹黒姫』に変更した方がいいんじゃないかとか、エステルは酷いことを考えた。

「ふうう、流石にこんな逸材クラッキを連れてこられたら、認めるしかないわね。

クローゼ君、これで文句無しに『蒼騎士オスカー』役は君に任せるわよ」

キラキラと光り輝く粒子を振りまきながら、神々しいオーラを発散する白き姫を眩しそうに眺めながら、シルがそう明言し、クローゼは安堵の溜息を漏らす。

「あれっ、オスカー役が未確定って、クローゼの他にも、この役に立候補していた奴がいたのか？」

エステルが疑問を感じたのも尤もで、凜々しい外観に卓越した剣の腕。

まさにクローゼは騎士ナイト役にうってつけで、正直、クローゼをオスカー役から引きずり降ろすなどと企む身の程知らずの男子生徒が、学園に存在しているとも思えなかったからある。

「いや、聞いてなかったのかよ？」

元々、『白の姫セシリア』は、クローゼが演じることに・・・

「ハ・・・ハンス・・・!!!」

クローゼが慌ててハンスの口元を抑えるが、既に手遅れだ。

「どういふことかしら、クローゼ？」

冷やかな目でヨシユアから睨まれたクローゼは、蛇に睨まれた蛙のように萎縮する。

美人は怒った顔も美しいというが、ヨシユアを本気で敵にまわした時の悲惨さは、先の盗撮ハンス小僧が物語っている。

「それについては、監督の私から説明させて貰うわ」

ジルが苦笑いしながら、今回の芝居の裏事情を、ブライト兄妹に明かすことにした。

企画当初、『白き花のマドリガル』は、男子と女子が配役を入れ換えるという独特の趣向で舞台を演じることとで話が進んでいて、最も注目を浴びるヒロイン役の『白の姫セシリア』をこなせる男性の役者は、白面の美貌を誇るクローゼしかいないということで、満場一致で可決された。

当然、当人のクローゼは猛反発したのだが、彼の艶姿じよそうを拝みたい女子生徒の一大団を中心に却下される。

数乃暴力たすけつの前に必死の抵抗も虚しく、追い詰められたクローゼは、「真の『白の姫』に相応しい少女を必ず連れてくるので、その時は舞台を根源から見直して、男女の役を通常に戻して欲しい」と切実に訴えた。

『性差別からの脱却』、『ジェンダーからの解放』などと煙に巻いて教師陣を強引に説き伏せながら、その実、単に面白いからというだけの理由で反転劇を思いついたジルは、「私の眼鏡に適う人物を見つけてこられたらね」とはっぱをかけながらも、「善処します」を口癖にする悪徳政治家並に口約束を反故にするつもりだったのだが、クローゼが実際に伴ってきたのはヨシユアである。

ジルは素直に白旗をあげて、今回の舞台劇をもう一度根本から煮詰

め直すことにした。

「まっ、仮にクローゼがセシリア役を了承して、男女反転劇を続け
たとしても、ラストの決闘シーンを高レベルで演じられる少女を、
今から二人も探し出すなんて無謀にも程があるから、ジルの脚本は
最初から無理ゲーだったんだよな」

ハンスが両掌を広げる。「お手上げ」のジェスチャーをし、ジルが「
ぐっ……」と言葉を詰まらせる。

「ふん、随分熱心に私達を勧誘すると思ったら、そういう裏があ
ったわけね」

琥珀色の瞳に少しばかり醒めた色を浮かべて、後ろめたそうに顔を
背けたクローゼを、正面からじつと見つめる。

クローゼから話を聞いた当初から、ヒロインの座の空白を密かに不
審に思っていた。

絶世美人程ではないが、ここに集まった配役の女子生徒は、中々可
愛い娘が粒揃いしていて、帝国オペラの主演を張れというならとも
かく、学芸会のお芝居の主演を演じるだけなら過不足なくこなせた
筈である。

喉の奥に引つ掛かった魚の小骨のような違和感の正体を、ようやく
ヨシユアは突き止められた気分だが、小骨を強引に引き抜いた所で
ますます傷口が広がるばかりで、爽快感を感じる訳ではなかった。

「子供達を楽しませたいとか奇麗事抜かしていたけど、結局は自分
が女装するのが嫌だという御為倒しだったんだ？」

「そういう下心があったことは否定しません。」

「けど、それでも僕は……いえ、何でもありません」

「クエストの内情を秘匿されて、腹が立つのは判るけどよ、ヨシユ
ア。」

クローゼのマーシア孤児院の子供達への思い入れまで、否定してやるなよ」

言い訳を飲み込んで、邪な想いを認めたクローゼの潔さを、エステルが庇う。

出会ったばかりの頃は色々と反感を覚えたものの、今ではクローゼはエステルの良き友人まいたちだからだ。

「こいつがそんな利己的な奴じゃないのは、本当はお前だって判っている筈だろ？」

だから、あんまり苛めるなよ、ヨシユア」

女形は御免だとしても、お芝居を成功させたいと願う熱い思いに、嘘偽りはなかった筈である。

だからこそ舞台を盛り上げる為に、彼は身代わり役のヨシユアだけでなく、自分に匹敵する武術の遣い手であるエステルにまで懸命に声を掛けたのだ。

「そうね、確かに言いすぎたわ」

ヨシユアは素直に前言を撤回し、クローゼはそもそも説明不足を詫びる。

「ありがとう、エステル君。」

ですが、やはり責任は、恥ずかしかって事情を告げられなかった僕にあると思います」

「気にすんなよ、クローゼ。」

山場の最高潮で、素人女同士のしよばいチャンバラを見せられても客は白けるだけだから、男女の配役を戻そうとしたお前の判断は正しいと思うぜ」

「ただし、お前の女装も見てみたかったけどな」とエステルはシシと笑いながら、指を銜えて配役変更を残念がっている女子生徒の集団に幾ばくかのシンパシーを示したが、クローゼはその件に関し

てだけは断固として突っぱねる。

「いくら僕が女顔だからといって、男子が女子の格好をして、あまつさえ多くの人間にその姿を晒すなどと、死に等しい屈辱です。

そんな辱めを受けて、平気で街を歩ける男性は、もはや男のプライドを捨てたとしか……」

「うつ……!?!?」

女装反対運動の演説の最中、いつぞやのように、ヨシユアは心臓を抑えてうずくまった。

「どうした、ヨシユア?」

今のクローゼの言の中に、ヨシユアの琴線きんせんに触れるような感動秘話キワードは含まれていなかったと思うが。

「私にも判らない。」

けど、別領域から突き立てられた刃が、私の中に潜む心の傷を切り裂いて……」

「また恒例の中二病おかしなやまいかよ?

頼むから、片目を抑えながら『鎮まって、私の魔眼よ』とか、こつ恥ずかしい真似しないでくれよ」

「本当に私にも、何が何やら見当もつかないのよ。」

けど、別次元のもう一人の私が、今のクローゼの言葉にいたく傷ついたことだけは確かよ」

「あ、何だか良く判らないけど、やっぱり僕が悪かったのではありませんか?」

ヨシユアの謎の発作を治まるまで、幾ばくかの時間を必要とした。

「さてと、話を纏めると、元々男女反転で芝居を行うつもりだったのを、急遽配役を元に戻したから、ほとんどの俳優は台詞や役作り

を一から覚え直している最中だと？」

ヨシユアの質問を、ジルは心苦しそうに首肯する。

「本番まで二週間を切っているこの段階で、お話にもならないわね」
ジルはさらに恐縮するが、脚本自体は、彼女が直接手掛けただけあって時代考証はきちんと練れているし、その上、手間暇惜しまず、小説家志望の同級生バーベルに台本を書き直して貰ったので、各々のキャラクターの台詞回しの方も今のところ申し分ないと、ヨシユアからお墨付きを貰う。

「だから、結局は、実際に舞台を演じる貴方達が、どこまで頑張れるか次第ね。」

一週間後にもう一度訪ねて来るから、それまでに各々自分の役をマスターしておきなさい」

明らかかな上から目線でそう宣言したヨシユアは、そのままスタスタと講堂からお暇しようとしたが、女生徒達に引き止められる。

「ちよつと、あんた。何一人で勝手なこと言っているのよ？」

それをこれから皆で、稽古していくんでしよう？」

「生憎と私は昨日一晩で、ジルから渡された台本を一通り暗記して、自分の役と全体の台詞は全部覚えたわよ」

「はあ〜！？そんな直ぐにはれる出鱈目てたいめを・・・」

「確かめてみる？」

ヨシユアは琥珀色の瞳に挑発的な色を浮かべて、台本をリチエルという女子生徒に手渡す。

「紅騎士ユリウスの台詞 か・14」

「我が友よ。こうなれば是非もない。

我々は、いつか雌雄を決する運命にあったのだ。

抜け！互いの背負うもののために。

何よりも愛しき姫の為に」

「蒼騎士オスカアの台詞 か・18!」

「だが、この身に駆け抜ける狂おしいまでの情熱は何だ？
自分もまた本気になった君と戦いたくて仕方ないらしい」

「な・・・ナレーション あ・1!」

「時は七耀歴1100年代。百年前のリベールではいまだ貴族制が
残っていました。

一方、商人たちを中心とした平民勢力の台頭も著しく、貴族勢力と
平民勢力の対立は日増しに激化していったのです。

王家と協会による仲裁も・・・」

「ら・・・ラドー侯爵の台詞・・・お・9」

「ユリウスよ、判っておろうな。

これ以上、平民どもの増長を許すわけにはいかんだ。

ましてや、我等が主と仰ぐものが平民出身となった日には。

伝統あるリベールの権威は地に落ちるであろう」

(・・・どうすれば、そうだ)

「レイニの台詞 い・7」

「はあ、どちらも素敵ですわ(はあと)」

「う・・・嘘でしょう!?!こんな端役の、どーでもいい台詞まで・・・

」

二十以上のランダムに抜き取った場面場面を、一文字一句間違える
ことなくヨシユアはカンペもなしに空で歌いあげる。

どうやら、一晩で台本を丸暗記したというのは、偽ハッタリではなかったよ
うだ。

「ちなみにラドー氏は、侯爵「じうしゃく」でなく公爵「きうしゃく」よ。

読み方が同じでも階級が異なり、侯爵は爵位（五爵）の第二位で、公爵は第一位。

一つのランク差は、貴族社会ではとても重要なことだから、きちんと峻別できるようにしておかないと駄目よ」

へなへなと崩れ落ちるリチエルに、ヨシユアは間違い探しレベルのあげ足取りを行い、さらなる追い打ちをかける。

この辺りの同性に対する容赦の無さが、真に腹黒完璧超人らしい。

「まっ……まだよ、いくら台詞を完璧に覚えたとしても、演技だけは、きちんと練習しないと、自分の物には……」

「なら、白き姫セシリアの単独舞台を堪能させてあげましょうか？」
雉も鳴かずに撃たれまいに……自ら底無し沼に沈み込もうとしている哀れな少女の末路を、ヨシユアはむしる憐憫の眼差しで見下ろした。

「不思議……あの風景が浮かんできます……」

幼い頃……お城を抜け出して遊びに行った路地裏の……

……だ……から……どうか……

いつも……笑って……い……て……

……」

力尽きて息絶えるセシリアもといヨシユア。

顔からは完全に血の気が引き、瞳孔は見開いていて、肌の色も青褪め、実は一時的に脈まで止めている。

どこからどう見ても死体そのもので、ここまで来ると感動するよりも恐怖を覚える。

「復活後の感動のクライマックスシーンがまだ残っているけど、続

けましようか？」

「いや・・・もう、十分・・・」

再び透明度の高い白い肌を復帰させて立ち上がったヨシユアが、どや顔で芝居継続の有無を確かめたが、完全に心が折れたりチエルはうなだれたまま、首を横に振るだけだった。

実際に、ヨシユアの迫真の演技には、誰一人としてケチのつけようがない。

憂いを帯びた白き姫の溜息。

ユリウスとオスカーを思い浮かべ、姫でなく一人の少女として物思いに耽る少女の横顔。

二人の騎士に看取られ死に往く時に、成すべきことを果たした人間が今際の祭に見せた満足げな笑顔。

これらは、もはや演技と呼べる次元でなく、百年の歴史を超えて、現在の『白き姫セシリア』がヨシユアに憑依した^{トランス}としか思えない。

腕立て伏せの回数が二桁に届かないように、相変わらずヨシユアは『出来ないこと』はてんで駄目だが、裏を返せば『出来ること』は全て極北を極めているといえ、普段の生活から呼吸するが如く猫被りし、ボース地方での別人格^{カリン}による正遊撃士無双を含めて、多くの殿方を魅了してきたヨシユアの演技力があれば、どこの劇団に所属しても食うには困らないだろう。

「理解して貰えたみたいね。」

それじゃ、一週間の間、精々精進することね」

「ちよっと待てよ、ヨシユア。」

それは、いくらなんでも、身勝手にも程があるだろ？」

再び講堂から消え去ろうとしたヨシユアを、今度は身内のエステルが呼び止め、ヨシユアは煩わしそうに振り返った。

「お前の演技力が、アマチュアレベルを超越しているのは、皆よ」

く判ったよ。

けど、お芝居は一人でやるものじゃないし、俺達は依頼として参加しているんだぞ」

ヨシユアの協調性の無さというか、猫みたいな気紛れさは毎度のことだが、日曜学校ならともかく、僅かなミラとはいえ報酬を貰って活動しているプロの遊撃士が、クエスト中に我が儘を通すなどもつての外だろう。

「ふくん、プロのブレイサーとしてねえ？」

普段は先のように、比較的寛大にエステルを意見を汲んでくれるヨシユアが、この時ばかりは、何故かシニカルな笑みを浮かべながら、エステルの主張を嘲笑う。

「その言葉を、そっくりそのままお返ししてあげましょうか、エステル。」

そこまで偉そうに私を諭す以上、自分の役柄の台詞ぐらい、ちゃんと覚えてきたんでしょね？」

「うっ！」

台本のコピーは一人一冊、関係者全員に配られていたが、昨晩は男三人の四方山話に夢中になりすぎて、まだ目を通してすらいなかった。

嘘を吐けないエステルは、馬鹿正直に自分の落ち度を告白し、ヨシユアは大袈裟に両肩を竦めてみせる。

「だと思っただわ。語るに落ちたわね、エステル。」

色々と馬鹿スケベをやるのも結構だけど、貴重な時間を無為に潰しているのは、私でなくあなたの方じゃなくて？

本当に学園祭の本番までに、間に合わせる自信があるのかしら？」

元々、口下手なエステルが、口喧嘩でヨシユアに勝てる道理はないが、今現在の所、どちらがクエストに真面目に取り組んでいるかと問われれば、学園の伝説作りに終始していたエステルでなく、きち

んと己の役をマスターしてきたヨシユアであろう。
それは、屁理屈でも口から出任せでもない、歴然とした事実だ。

「私が参加するのは、せめて最低でも『通し稽古』が可能な段階からにさせて貰うわ。」

それが出来るようになったら、別に一週間待たなくてもいいから、何時でも声を掛けてちょうだい」

ヨシユアはそう最後通告して、長いドレスの裾を引きずるようにして、制服に着替える為に講堂の衣装部屋へと向かう。

流石に今度は誰からも声が掛けられず、今度こそヨシユアは講堂から退出する。

もはや、ヨシユアをこの場に繋ぎ止められる鎖くわを持つ者は、一人もいなかった。

「一体何なのよ、あの女の横暴な態度は!？」

女子生徒達がフツフツと腸を煮え繰り返らせて沸騰する。

「ちよつとばかり顔と頭が良くて、演技も完璧だからって、調子に乗りすぎよ!」

そう息巻いてはみたが、それだけ切札カードを保持して増長しないのは、よほどの人格者せいごで、ヨシユアの性格がその方角から著しく隔離しているのは、エステルはおるか、密かにヨシユアに憧憬の想いを寄せていたクローゼですら弁えていた。

「あんな性悪な義妹の言う事なんか、気にすることないわよ、エステル君。」

台詞も役もこれから覚えればいいんだし、私達でフォローするから一緒に頑張ろうね」

「あつ・・・ああ、悪いな」

一見キツイように見せ掛けながら、常にエステルを影からサポートしてくれた義妹からコテンパンに叩きのめされて、少し意気消沈していたエステルは、暖かい励ましの言葉で慰めてくれた女子生徒達の気遣いを心から有り難いと思った。

誰しも、能力に胡座を搔しやないている天才よりも、足りない所を懸命に補うと努力する凡人がんぱりやさんの方に好感を抱くものであり、女子生徒が一致団結してエステルの肩を持つのは自然な流れだろう。

「ちよつとジル。」

いくら演技が上手いからって、あんな協調性ゼロの人間に、本気で主役を任せる気？」

突如牙を剥いた黒髪ヨシユア天使の変貌に困惑する男子生徒を無視して、女子生徒の一団が監督役のジルに詰め寄る。

「うーん、それは皆が目標をどこに定めるかにもよるんじゃないかな？」

「どつという意味よそれ？」

「つまり、皆がこのお芝居をどつというレベルで成功させたいと願っているか、その志の高さによりけるとのこと」

質問に質問で返したが、さらなる別なクエスチョンが飛んできたので、堂々巡りになる前に、まずは自身の意図を明確にする。

あくまで、学生の自主活動の一環として、和気あいあいと楽しみながら、自分達なりの最善ベターを尽くせたことで満足するのか。

それとも、ヨシユアという稀代ベストの才能を活かして、このお芝居を学園祭史に残るような最高ベストの結末を目指すのか。

「前者だとしたら、ヨシユアはいらない・・・というか、むしろ邪魔ね。」

皆が雑なお芝居をしている中で、オスカー女優が一人紛れられても、反って浮いちゃうからね」

スポーツ
球技なら、突出した一人の天才のワンマンプレーも、ある程度までは有効だが、皆で物語を紡ぐ演劇には、役者、裏方を含めた全員の協力が必要不可欠で、個の力でカバー出来る範囲はたかが知れている。

「けど、もし後者を選ぶのなら、ヨシユアの存在は絶対欠かせないわよ」

皆で切磋琢磨し合い、全体の底上げが完了した時にこそ、ヨシユアの輝きは一段と増すことになり、さらなる高みのステージへと皆を誘ってくれるだろう。

ただし、その場合には、我が儘なプロスポーツ選手か勘違い芸能人なみの、ヨシユアの素行の悪さに目を瞑る必要性があるが。

「どっちを選ぶかは皆が自分で決めること。」

数学の試験問題と違って、正解の答えがあるわけじゃなしね」

ジルが示した二つの選択肢に皆は考え込み、女子生徒の何人かは後ろ暗そうな表情で、クローゼをチラ見する。

「あつ、それと孤児院のおチビちゃん達にお芝居を楽しませたいというのは、あくまでクローゼ君の個人的な感傷だから、どういう選別をした所で、それで引け目を感じる必要はないわよ」

聡いジルは、少女達の深層心理を見抜き、意外と容赦ない物言いながらも、外的要因に左右されることなく、思い思いの自分の考えを忌憚なく述べるよう促した。

「私は、今回のお芝居をきちんと成功させたい」

ヨシユアに最も凹ませさたりチエルが、立ち直って自分の意志を表明する。

「私はそれでもクローゼ先輩の役に立ちたい」、あの性悪女をギヤフンと言わせたい」等など、動機は人によって微妙に異なるよう

だが、どんどん皆のやる気が溢れ返り、その覇気が男子の側にも伝染し始めた。

「は、あ、俺はダルイから、芝居なんて適当に……!？」

「女子がこれだけ気を張っている中で、大の男がしみつたれたことを言う気はないよな？」

「と……当然であります、エステルさん軍曹殿」

空気の読めない若干一名の男子生徒が、盛り上がった場の雰囲気やぶち壊し掛けた刹那、エステルが丸太のようなぶつと腕を首に廻して、プラプラと彼を宙づりにし、ミックはコクコクと鳩のように首を縦に振る。

「それじゃあ、決まったわね。」

もうあまり時間がないけど、これからは授業の終わりから、学生寮の門限まで毎日ビシバシ稽古するわよ。

「いいわね、皆？」

「……」おおおっ「……!」「……」「はあ」

ジルの号令に全員で円陣を組んで、手と手を重ね合わせる。

一つの尊い目標に向かって、皆(約一名除く)の心が一つになった瞬間だった。

「ありがとう、皆さん」

目頭を熱くさせながらクローゼは感謝の言葉を捧げ、こういう熱血が大好きなエステルは、学園の中は苦手なことだらけだけど、授業も含めて逃げずに努力してみようと心に誓う。

ただ、一つに纏まった人の輪の中に、ヨシユア義妹が加わっていないことだけが、心残りというか少し寂しかった。

それから、猛稽古がスタートした。

公言した通り、翌日からヨシユアは講堂に姿を見せなかったが、そのヨシユアを見返したい一心できつい練習にも耐え、男子生徒達も華奢な女子達が泣き言を言わない以上、そのペースにつき合い続けて、少しずつだが芝居は形になり始めた。

監督のジルや演出担当のハンスは生徒会の仕事もあるので、稽古につきつきりという訳にもいかなかったが、それでも可能な限り講堂に顔を出して皆を励まし、さらにはクラス行事や他の出し物などの雑務に時間を奪われないように、生徒会の権限を駆使して便宜を図り、皆が稽古に集中できる環境を整えてくれた。

エステルも、主に台詞関係で何度もとちり四苦八苦しながらも、確実に昨日以上の成果を残して、紅騎士ユリウスを己がものとするよう努める。

メインとなるクローゼとの剣演舞は、迫力を出す為に防御を無視した実戦形式で行い、お互い何度も手傷を負い女子生徒達を顔面蒼白にさせたものの、それだけに武術に造形があるコアな観客の試聴にも耐えうる濃いバトルが生み出せそうである。

この調子なら思ったよりも早く、ヨシユアが最低ノルマとして掲げた『通し稽古』に持ち込めそうであるが、そのヨシユアに関して不埒な噂が流れつつあった。

必死に稽古している皆の努力を嘲笑うが如く、ヨシユアは学園の外に一人抜け出して、毎日男遊びに興じているというのだ。

実に悪意的な流言であるが、ヨシユアの普段の女王然とした生活振りを鑑みれば、そんな醜聞スキャンダルの一つや二つ流されても不思議はない。

いくらヨシユアでも、そこまでお芝居にかける皆の想いを蔑ろにする筈はないとエステルは信じたかったが、授業には真面目に出てくるものの、放課後から女子寮の門限までの時間に彼女の姿を学内で見た者がいないので、噂をデマだと笑い飛ばせる根拠を誰一人とし

て持ち合わせていなかった。

放課後のチャイムが鳴り、クラス展示の準備を手伝って、稽古に遅れることになったクローゼは慌てながら、靴を上履きに履き替える為の下駄箱を開けると、中には一枚の封筒が置かれていた。

「これが噂のラブレターという奴かな？」

僕にもそんな青春に縁があったのですね」

本当は望めばいくらでも薔薇色の未来が開けているのに、その無限の可能性を無意識に封印してきたクローゼは、「どう返事をしたものか・・・」と悩みながら、封筒の裏側の名前を見た途端、トクンと心臓の鼓動をワンオクターブ上昇させる。

もう一度、名前を確認して自分の見間違えじゃないのを確認したクローゼは、辺りに人がいないのを確認すると乱雑に封を切って、中の便箋の内容を確認した。

「えっ、クローゼが今日の稽古には来られない？」

「はい、急用ができたとかで、明日からの稽古で必ず遅れを取り戻すからと、申し訳なさそうに・・・」

同じくクラス展示の準備で遅れてきた後輩のリチエルから、クローゼから申し遣った伝言^{メッセージ}を聞いたエステルは軽く小首を傾げる。

どんな用事か知らないが、クラム達を楽しませる芝居の稽古以上に重要なことなどありはしないだろうとエステルは訝しんだが、あの超がつく真面目なクローゼが欠席するぐらいだから、親の法事とかの本当に外せない約定なのだろう。

事実、隙あらばサボろうと企てているミックなどと異なり、周りの生徒は誰一人としてクローゼを疑ってないし、台詞や役作りも含めてクローゼは蒼騎士オスカーをほぼ自分のものとしているので、一

日休んだ所で支障はない。
それより、エステルの方が全然やばい状況なので、この機に今日中に台詞を全て頭の中に叩き込む覚悟で、自分の役柄に没頭することにした。

「本当に来てしまった、皆さんすいません」

外出許可を申請してジエニス王立学園の外に飛び出したクローゼは、そのままヴィスタ林道とメーヴェ海道を渡り歩いて、ルーアン市へと到着したが、講堂で汗を流しているエステルや他の仲間の苦労を思えば、後ろ髪を引かれるような後ろめたい気分を味わって、己が裏切り行為を心から謝罪する。

『ルーアン市の三つ目の灯台まで来て欲しい』というシンプルな一文に誘われて、ご苦勞にも遠く離れたルーアンの市街地まで、クローゼは出張してきた。

普段のクローゼであれば、こんな意図不明の怪文はおろか、どれほど想いのこもった熱い恋文であっても、芝居より優先させることはなかったのだが、差出人の名前をどうしても無視することが出来なかった。

「会って、きちんと確かめたい。」

彼女を蝕む、あの噂が本当なのか……」

「正直、来て貰えるとは思わな……ううん、きっと来てくれると判っていて、あの手紙を出したのよね。」

本当に狡い女ね、私って……」

何の気配も無しに、いきなり背後から聞こえてきた少女の声に、クローゼは慌てて、背にした灯台の方角を振り返る。

そこには、ジエニス学園の制服を纏った黒髪の美少女が佇んでいた。

「ヨシユアさん……」

クローゼはそれつきり口を嚙み、次にヨシユアに掛けるべき言葉を見失う。

性質の悪い風説を、事実無根の中傷だと証明したくて、こんな場所たちまでノコノコと足を運んだというのに、態々尋ねるまでもなく、ここにヨシユアがいること自体が、噂が真実だという動かぬ証拠ではないだろうか？

それでも弁明の言葉を、ヨシユアの口から直接聞きたかったのだが、彼女から溢れ出た一言は、そんな彼の願いをさらなる虚無へと叩き落としたがらも、クローゼを誘惑して止まなかった。

「ねえ、クローゼ。これから私とデートしない？」

11-05: ジェニス学園の黒い花(?)

ルーアン市から南へ伸びるアイナ街道を、ジェニス王立学園の制服を着た男女が下っていく。

言う迄もなく、ヨシユアとクローゼの一組で、結局、クローゼはヨシユアの言霊おねがいに抗うことが出来ずに、お供することにしたらしい。先行するヨシユアは相変わらず身一つで身軽そうだが、クローゼは正面に抱え込んだ、五段重ねの重箱に視界を塞がれ足元をふらつかせるといふ、どこか既視感デジャヴを感じさせる光景が展開されている。

(何、やっているんだろうか、僕は……)

「ヨシユアさん、エステル君達が脇目もふらずに稽古に励んでいる中で、あなたはこんな所で何をしていますか？」

あまつさえデートとか、今なお講堂で頑張っているに皆を馬鹿にするにも程があります」

という苦言は音声化され外部に漏れることなく、まるで苛められっ子の脳内復讐のように彼のインナースペースにのみ木霊して、何時の間にもやら、彼女から手渡された重箱を抱えて、カルガモの雛のように母鴨ヨシユアの背後を追跡トレースしている自分自身を発見した。

(ホント、何をしているんだか。)

けど、この街道の先にあるのはエアレットの関所だけだよな？ 名所の滝壺の轟々たる流れは確かに絶景だし、そんな場所でヨシユアさんと二人きり………
本当に何考えているんだ、僕は」
クローゼはブンブンと首を横に振る。

惚れた弱みという奴か、天使の戒めと悪魔の甘言が同時に頭の周囲を跳ね回り、途方に暮れるクローゼにヨシユアが声をかける。

「着いたわよ、クローゼ」

「えっ、まだ関所には早すぎ……ってここは、まさか？」
クローゼが顔をあげると、彼が持つ重箱と同じ階層の巨塔が、威風堂々と聳え立っている。

リベールの重要文化遺産に登録された四輪の塔の一つ、紺碧こんぺきの塔である。

「あのデートって、ここですか？」

古代遺跡探索を生業とする泥棒もといトレジャーハンターによって、お宝を根こそぎ奪い尽くされた、魔獣ひしめく危険なだけの塔内が、デートスポットに最適とは思えなかったクローゼは、ついつい不平を漏らす。次の瞬間、ヨシユアの口車ベースに乗せられていたのに気づいて赤面する。

「まあ、そうなんだけど、その前に片付けないといけない仕事かあってね、ほら？」

ヨシユアは塔の入り口付近で屯する、複数の甲殻魔獣の巨体を指差す。

空中を浮遊し、黒光りする甲殻の合間から、青白い光りが駄々漏れている。

「あれは、もしかして、ヘルムキャンサー？」

「そう、導力革命以前は、無敵と恐れられた魔獣よ」

ヘルムキャンサーの最大の特徴は、自分の周りに特殊な磁場を形成することにより、あらゆる物理的な攻撃クラフトを反射する防護膜を常に展開している点にある。

そこまで好戦的な魔獣でなく、縄張りや定めた場所から出張することも滅多になかったので、有史以来、放置するのがこの魔獣への最善

の対処法とされていた。

オーブメント技術の発達による攻撃アーツの普及により、遂にヘルムキャンサーの不敗神話に終止符が打たれたのだが、それでもこの魔獣が厄介な存在であることに変わりはない。

「本来なら無視して、紺碧の塔に忍び込んでも良かったのだけど、訳あって退治する必要に迫られているの。

手伝って貰えたら有り難いんだけどな」

有り難いも何も、ヨシユアは最初から、その腹こもだったのだろう。

またアガツトあたりから白い目で見られそうだが、ヨシユアの価値観からすれば、男が惚れた女の為に身体を張るのが、本来あるべき男女の形であり、遊撃士とか民間人などという立場で括るのが、そもそもナンセンスなのだ。

ヨシユアお得意の、殿方に媚びるような愛くるしい上目遣いでクローゼにお強請りするが、クローゼは重箱を地面に降ろすと、心苦しそうに首を横に振る。

「手伝いたいのは山々なんですけど、今日は得物の細剣レイピアを持ち合わせ
ていないんです。

力になれそうもなくて、申し訳……」

でも、私がお願ひしたいのは、あなたの得意分野に関してよ」

ヨシユアは男を惑わす上目遣いを継続しながら、左手の人指し指で彼の唇に軽くタッチして発言を塞ぐと、今度はいそいそとクローゼの首元に手を掛けて、Yシャツの第一ボタンを脱がしにかかる。
まさか、この野外で行為（何の？）に及ぼつというのだろうか？

「知っていたのですか……」

てつきり、からだ肢体を使った籠絡かと思いきや、そうではなかったよう

だ。

クローゼは観念したように軽くヨシユアの手を遮ると、自ら第三ボタンまで外して、ネクタイを緩める。

すると見開いたブレザーの胸元から、彼専用にかスタマイズされた戦術オーブメントが姿を現す。

メインの水属性の中央スロットの他、クオーツを嵌める合計六つのスロットの穴が、一つのラインで綺麗に繋がっている。

「ワンライン
全連結構造ね。」

大陸全土まで範囲を広げればともかく、リベールではワンラインの適正者は数える程しかいないと聞き及んでいたけど、その一人がまさかこんな学舎に隠れ潜んでいたとはね」

戦術オーブメントのスロットは合計六個と常に決まっているが、ラインの数はその人間が生まれ持った適正によって異なる。

ライン数が少なく、逆に一つのラインのスロットが多ければ多い程、高度なアーツを組むのを可能とするので、ワンラインはアーツ遣いの頂点と尊ばれている。

「からかわないで下さい。」

ワンラインと謳っても、スロットの半分は水属性で固定されていまずから、そこまで取り回しが効くわけじゃないですし」

戦術オーブメントのラインや、各々のスロットの固定属性は、自由に設定できる訳ではなく、生まれ持った適正によって最適な配置図が予め定められおり、その設計図以外でオーブメントを組んでも、オパールオーツ導力魔法は作動しない。

そついう意味では、ヨシユアはツライラインながらも、固定属性をメインの時属性タイムエレメントの中央スロット一つで抑え、一つのライン上の自由な属性でクオーツを組めるフリースロット数はクローゼよりも一個多いので、汎用性だけならワンラインのクローゼを上回っていると
言える。

「クスクス・・・」

「どうかしたのですか、ヨシユアさん？」
突如、思い出し笑いしたヨシユアを、クローゼは不思議そうに尋ねる。

「いえねえ、エステルは大陸全土でも数少ない完全無属性でありながら、スリーラインと今一つの性能だからアーツは補助程度に留めて、物理攻撃に特化した方向でスロットを組むことにしているのよ。スロットだけでなく、アクセサリもガチガチに物理系で固めているが、褐色乃秘宝タイガーハートを二枚重ねで装着したのはやり過ぎだろう。」

結果、タイガーハートのデメリット効果でATSがマイナス値になつてしまい、火を極端に苦手（弱点率500%）とする怪鳥相手にファイヤボルトを唱えてもダメージがゼロになり、泣く泣く双虎心ツインハートを諦めたという経緯があつたりする。

「それでも、五つに枝分かれしている父さんに比べたら、全然マシなのだけどね。」

親子揃つて完全無属性なのに、共にアーツが不得手つて、本当に適正は遺伝するものなのね」

士官学校で戦術オーブメントの審査を受けたカシウスは、綺麗な五芒星の形をした無属性無連結構造という大陸無比の持ち主であることが発覚する。

「本来、高度なアーツ遣いの立場を約束された完全無属性で、ここまでラインに救いが無い人間は初めて見た」と教官を呆れさせて、相当凹んだらしい。

しかし、だからこそカシウスは己に唯一残された物理の道を突き詰めようと、常人の及ばぬ修行に明け暮れ、剣と棍の理ことわりに到達し、剣聖の称号を欲しいままにした物理の守護神と成り果せたのだ。

「そうでしたか。
稀代の戦術家と呼ばれたカシウスさんも、そんな断腸の思いを味わっていたのですね」
「クローゼの剣術師匠ユリアの大師匠グランドマスターで文武両輪を極めたとされるカシウスも決して万能な存在ではなく、意外と身近な苦悩を抱えていたことに、クローゼは新鮮な驚きを享受する。

「まあ、昔話はこのぐらいにして、協力してくれないかしら？」

対集団戦闘を得意とする私にとっては、本来なら魔獣の群なんて殿方同様に鴨同然なだけで、ヘルムキャンサーの特殊能力だけは、正攻法じゃ手子摺りそうなのよ」

ヨシユアが再度、両手の掌を合わせてお強請りし、クローゼは天を仰ぐポーズで嘆息する。

「判りました。それでは手早く片付けましょう」

甘え上手の黒猫ヨシユアの猫招きにととうとクローゼが折れて、ヨシユアはぱっと表情を輝かせる。

どのみち、ここまで着いてきて、今更手ぶらで帰る訳にもいかないだろう。

「ありがとう、クローゼ。それじゃ、これを渡しておくわね」

ヨシユアは懐から宝石を取り出して、クローゼの手に手渡す。

滴る血のような真紅の色。

まるで魂そのものが宝玉の中に吸い込まれるような禍々しい魔力オーラを解き放っており、思わずクローゼも唾を飲み込む。

「ヨシユアさん、これは？」

「真紅クリムゾンアイ乃秘石と呼ばれる、一部から持ち主に災いを齎す呪いの宝玉と忌み嫌われ、別なコアな収集家コレクターが求め続けたという曰く付きの逸

品よ」

釣りをしていた時に、ギガンゴラー大物のお腹を割いたら出土したと付け加える。

尚、釣り名人のエステルの部屋のジャンクボックスの中には、釣り上げたギガンゴラーやガーウエルズから吐き出させた光り物がゴロゴロ転がっており、ほとんどは骨董価値のないガラクタなのだが、中には貴重なレアアイテムも紛れていたりする。

鑑定眼に優れるヨシユアは、小遣いに困っているエステルからそれらを二束三文で買い叩いた挙句、主都のオークションに出品して十倍差額でばる儲けするというアコギな商売を繰り返しており、ヨシユアの口座の10%は実質エステルが釣りで稼いだようなもので、もしかするとエステルは職業選択の道を誤ったのかもしれない。

まあ、義兄の無知蒙昧に容赦なくつけ込むヨシユアも鬼だが、それでも褐色乃秘宝タイガーハートのように、エステルに有益なアクセサリについては、きちんとその効能を教えた上で手元に残しておくあたりは、鬼の目にも涙というべきか。

また、釣り素人のヨシユアが唯一自力で獲得した真紅乃秘石クリムゾンアイは、マニア価格で一萬ミラは下らない値がつく代物だが、対象者の魔力を大幅に増幅させる特殊効果が封じられているので、ヨシユアは売却することなく保持していた。

ただ、この宝玉に掛けられた『とある呪い』により、装備自体は敬遠していたのだが、クローゼなら、この宝玉の持つプラスの効果を最大限に引き出せる筈である。

ヨシユアに勧められるがまま無防備に、クローゼはクリムゾンアイを身につける。

その瞬間、まるで宝玉の呪いに蝕まれたかのように身体が重くなり、思わずその場に片膝をつく。

「それが、クリムゾンアイ真紅乃秘石のデメリット効果よ。

魔力アップの反動として、身体に負荷を与えて、行動力（SPD）を著しく低下させるの」

「昔の人はその現象を、この宝玉に呪われたと思っただけでいたみたいね」と目の前のクローゼの苦悶を無視して、ヨシユア解説魔が他人事のよくなしたり顔で講釈を垂れる。

全て判っていてクリムゾンアイをクローゼに押し付けたヨシユアの性根はどうかと思うが、確かに人並み外れた敏捷性スピードを生命線とする漆黒の牙にとっては、今一つ使い勝手の悪いアクセサリであろう。

「只でさえ高いワンラインのあなたの魔力が割り増されば、ヘルムキャンサー魔獣も一撃だと思う。

私が前衛として壁になるから、後衛の砲台としてメイン火力の役を
お願いね」

「わ・・・判りました」

クローゼは冷や汗を掻きながら、重々しい動作で何とか立ち上がる。他にヘルムキャンサーにダメージを与えられる有効な手段は存在しないし、今はヨシユアの作戦につき従うしか、道は無さそうだ。

魔獣の群からやや離れた位置から、クローゼは両手で印を組んで、
アーツの詠唱態勢に入る。

身体に感じる重みとは別に、不思議とクローゼの意識は今までに
なくオーブメントへと集中し、溢れんばかりの魔力の高まりを感じる。
「アクアブリード！」

遠距離スナイプの先制攻撃で、彼の得意とする水属性アーツが炸裂
する。

鋭い水柱がまるで水龍のような勢いで魔獣に襲いかかり、ヘルムキ

ヤンサーの固い甲殻を紙のように貫通して、巨体を地面に横たわらせた。
仲間の一匹が倒され、魔獣の群が怒りに震えながら、こちらに向かってくる。

「ほらっ、魔獣さん、こちらにいらっしやい」
ヨシユアが『挑発』クラフトで魔獣を誘導し、魔獣は方向転換してヨシユアに襲いかかる。

その隙にクローゼは、再び次のアーツの詠唱態勢に入る。
奇襲が通じるのは最初の一回こつきりで、ここから先は逐一アーツを唱え直しながら、一匹ずつ駆除していかなければならない。
壁役のヨシユアは、物理反射というヘルムキャンサーの特性上、攻撃に転じる訳にもいかずに、無手のままひたすら避けまくるだけである。

ヨシユアの高速機動力を以てすれば、複数対一とはいえ、そうそう接触事故は起きないだろうが、魔獣を惹き付ける必要性からあまり距離を取る訳にはいかないので、先程から紙一重で魔獣の波状攻撃を交わし続けている。

相変わらずの異常なAGL（敏捷度）の高さだが、体力不足のヨシユアに何時までもこんな芸当を続けられる筈はない。

「ヨシユアさんのスタミナが尽きる前に、早く魔獣を全部駆逐しなくては……」

内心クローゼは焦りながらも、クリムゾンアイの鎮静効果で意識だけはアーツに集中するという摩訶不思議な精神状態で、水属性アーツ『アクアブリード』を連発する。

まさに一撃必殺の名に相応しい高火力で、ヘルムキャンサーを次々と沈め、残すは後二匹。

ヘルムキャンサーはそこまで賢い魔獣ではないが、野生の本能にわざわざ頼るまでもなく、これまでの推移から、幽役の少女の無害さと、後方のアーツ遣いの少年の危険度を認識したようで、再度のヨシユアの『挑発』をキャンセルして、真っ直ぐにクローゼに突進していく。

詠唱態勢に入って無防備状態のクローゼに、ダンプカーとの正面衝突に等しいヘルムキャンサーのぶちかましを回避する術はなく、ヨシユアは選択を迫られる。

（仕方ないわね。ダメージさえ与えなければ、物理クラフトの特殊効果だけは有効の筈）

ヨシユアが琥珀色の瞳を真っ赤に輝かせると、巨大な聖痕のイメージが宙に浮かび上がり、クローゼとの衝突寸前で金縛りにあったように、ヘルムキャンサーの動きがストップする。

遅延効果を持つ『魔眼』のクラフトを、『あの女』の魔眼のように上手くノーダメージに調整して、反射機能を働かせることなく、魔獣をその場に足止めするのに成功する。

「急いで、クローゼ。そう長くは拘束できないから」

「わ・・・判りました」

お互いにそう会話したが、詠唱時間は常に一定で、駆動系クオーツの有無や詠唱するアーツのランク等の外的要因に左右されることはあっても、気合で短縮するなどということは絶対に有り得ない。

学識不足のエステルじゃあるまいし、どちらも、その程度の導力魔法の基礎理論ぐらい弁えてはいたが、それだけ状況が切迫して必死だという顕れであろう。

「やあつ！」

アクアブリードがヘルムキャンサーを貫通して、ドサツと重音を響かせて地面に平伏す。

残り一匹と安堵したのも束の間、倒した魔獣のお腹に開いた風穴から、ポムポムつとした柔らかそうな丸っこい物体が蜘蛛の子のように溢れだしてきた。

「ミントポム！？

しまった、雌の固体も紛れ込んでいたのね」

ミントポムはヘルムキャンサーと共存関係にあり、普段は雌のお腹の中に隠れ住んでいて、宿主に胎児の成長に必要とされるミントを支給しているという。

この魔獣の生体にはまだまだ不明な点が多いが、ヨシユアが唯一問題としているのは、この魔獣の奇妙な共生の成り立ちでなく、自前の小柄なポムの群が見掛けによらず、かなり危険なアーツを使いこなすということだけである。

まるで子宮を間借りしていた母役の復讐のように、複数のポムは『ダイヤモンドダスト』という凍結効果を備える水属性の高レベルアーツの詠唱を、全てクローゼのいる地点ポイントに照準を合わせる。

クローゼも既に次のアーツの詠唱態勢に入っているが、恐らくは敵の方が早い。

『ダイヤモンドダスト』の集中砲火を浴びて戦闘不能を免れるとは思えず、方が一生を拾ったとしても、アーツの効果で凍結した所にヘルムキャンサーの巨体で体当たりを喰らえば、クローゼの身体は粉々に砕け散るのは必至で、どちらにしても詰んでいる。

クローゼの端正な顔が焦りと恐怖で歪むが、もはや彼にはどうすることも出来ない。

せめてヨシユアの為にも、ギリギリでもこちらの詠唱が間に合い、ヘルムキャンサー最後乃一匹を道連れに出来るのを祈るくらいである。

「これしかないみたいね」

合理的な思考フレームの高速演算で、何度シミュレートしても、たった一つの解法しか見出せなかったヨシユアは、腹を括ることにする。

「こんなことなら意地を張らずに、駆動解除系のクラフトを習得しておくべきだったわね。」

ううん、アレは基本単体技だから、こんな広範囲に散らばったポムの詠唱を纏めて止めるのは、どのみち無理だったのよ」

せめてもの悪あがきとして、『自分の道は間違っていない』と己に言い聞かせながら魔眼を解除し、太股のバインダーに納められていた双剣を展開させる。

「ヨ……ヨシユアさん、まさか!？」

それは駄目です、そんなことをしたら、あなたは!」

ヨシユアの背水の覚悟を気取ったクローゼが大声を張り上げ、彼と目を合わせたヨシユアは一瞬儂げに微笑むと、再び魔眼を真っ赤に光り輝かせて、全体Sクラフト『漆黒の牙』を、先の魔眼クラフトの待機時間を無視して、割り込みで強引に発動させる。

今まさにクローゼに向かって、アーツを同時発動させようとしていたミントポムの群が、一瞬で壊滅する。

ただし、無差別蹂躞技である『漆黒の牙』は、戦場の特定の敵を標的から外すような器用な真似は不可能で、ヘルムキャンサーを襲った痛恨の一撃が特殊磁場によって跳ね返され、ヨシユアは己の剣撃をその身で味わうことになる。

肩口からお腹に向かって大きく斜めに引き裂かれて、ヨシユアは血飛沫をあげながら、糸の切れた人形のように地面に倒れ込む。

「ヨ……ヨシユアさん!!」

アクアブリードの詠唱が完了し、反射行動によって一瞬だけ動きを止めたヘルムキャンサーの隙を逃さず、水の槍が口から尻尾を貫通して串刺しにする。

最後の魔獣いっびきが地面に沈み、戦闘に勝利したが、クローゼの眼中にな
い。

クリムゾンアイのマイナス効果と、詠唱の待機行動時間で、鈍重になつた身体を引きずるようにして瀕死のヨシユアの側へと駆け寄り、彼女を寄り起こす。

まるで『白き花のマドリガル』の白の姫セシリアのように、蒼クロ乃騎士ゼの手の中でヨシユアはグッタリと息絶え、ドクドクと血が溢れ出る傷口に両手の掌を翳して、クローゼは祈るように必死に、水の回復アーツを唱え続けた。

「ただいま、xxxお姉ちゃん」

「おかりなさい、ヨシユア。随分と早かったのね。」

刺繍教室はどうしたの?」

「先生にこれ見せたら、もうこないでいいって言われた」

「あらっ……これに刺繍された顔は、私とー。よね。」

まるで写真そのものみたいに精巧で、なんか照れちゃうわ。」

……って、これって、もしかしてヨシユアが作ったの?」

「うん……」

「まあ、ちよつと大人気ないけど、先生さんの気持ちも少し判るかな(苦笑)」

「ねえ、xxxお姉ちゃん。ヨシユア何かいけないことしたの?」

「ううん、決してヨシユアが悪いわけじゃないのよ。」

ただ、ヨシユアが物事に真面目に取り組むと、困る人達が結構いるの」

「それって、ヨシユアが缶蹴りの仲間に入れてもらえないのと同様あるの?」

お前が入るとつまなくなるって、男の子たちが意地悪言うの」

「そうね、世の中は適度なバランスで成り立っていて、そこから大きく逸脱した存在を、人間の集団は爪弾く性質があるのよ」

「????」

「まだヨシユアは小さいから実感湧かないと思うけど、時には『出来ること』でも『出来ない振り』をして相手の顔を立ててあげることも必要なの」

「ううん、ヨシユア、さっぱり分かんない」

「おーい、xxx、ヨシユア。今戻ったぞ」

「あっ、……。お帰りなさい」

「あらあら、行っちゃった。
どれだけ。のことが好きなのだか、才走ってもまだまだお子
様ね。」

けど、まだ五歳の妹に、こんな心配は杞憂なのだろうけど、何時か
あなたの本気を知っても、逃げずに正面から受け止めてくれる男の
子に出会えたらいいわね、ヨシユア」

「………んっ、ここは？」

綺麗な睫毛が微動し、うつすらとヨシユアの目が開くが、琥珀色の
瞳は灰色に濁り、焦点がぼやける。

まだ頭がぼーっとして思考が定まらないが、何かとても懐かしい夢
を見ていたような気がする。

先程から自分の身体が、上下に小刻みに振動している。

どうやら階段を昇っているようだが、自分の足は地についておらず、
良く観察すると、誰かに背負われているようで、接地した上半身の
前半分に暖かい人の温もりを感じる。

彼女の逞しい義弟……ではなさそうだ。

肩幅はエステルよりも狭く筋肉のつきも薄いが、それでも贅肉はな
くスラリとして細身だ。

「気づかれましたか、ヨシユアさん」

聞き覚えのある声に、ヨシユアの脳細胞が一気に活性化し、瞳も琥
珀色を取り戻す。

「クローゼ」

先の戦闘の顛末を完全に思い出したヨシユアは、ここにいるべき人
物の名を掲げる。

どうやら、自分はクローゼに背負われたまま、ゆっくりと紺碧の塔

の内部を上昇しているみたいだ。

「貴方の性格にそぐわない無茶をやらかしたものですね。キャラクター

でも、生命掛けて助けてくれたのは、とても嬉しかったです」

「助けたも何も、無理やり巻き込んだのは私の方だから、自業自得の顛末よ。

それよりも、意外ね。キャラクター云々ならクローゼの方こそ、てつきり大慌てでルーアン市にトンボ返りするものと思っていたけど、合理性を尊ぶヨシユアは「魔獣はどうなった？」などの無駄な質問を全て省略し、現在の二人の立ち位置から推測される経過を辿った上で、クローゼの現在の行動指針に疑念を抱く。

メテイカルチエック身体確認した結果、ちようど献血一回分(400ml)の血を失い、ダルカ強い倦怠感に体を蝕まれているものの、傷口は綺麗に塞がっていて痕すら残っていない。

どうやらセラスのアーツを唱えてくれたみたいで、流石は回復を司る水属性の遣い手だが、効能を傷の治癒に特化させて体力の復帰を行わなかったのは、先のレイヴン戦の蘇生術の功罪を鑑みたからだろうが、なら尚の事、普段のクローゼならヨシユアを病院に強制搬送していた筈である。

「医者に駆け込みたかったのは山々ですが、デートというのは単なる口実で、どうしても外せない用事がこの塔の屋上にあるのですよね？」

普段はチエシヤ猫のように気紛れなヨシユアが、こうと定めた時の意外な一徹さをエステル経由で聞き及んでいたクローゼは、途中で目覚められて、戻る・戻らないの不要な争いで、彼女の華奢な体力をさらに削る危険性を冒すよりは、いつそのまま突き進んで、ヨシユアの心残りを解消させた方が、結果的に彼女の心身ダメージを

最小で抑えられると判断し、実はその英断は唯一解だったりする。

「もしかすると、この妙ちくりんなオーブメントが関係しているのですか？」

「本当に気が利くわね。」

まさか、それまで回収しておいてくれたとは思わなかったわ」

クローゼはヨシユアをおぶったまま、左手に重箱を持ち、右手に閉じた傘のような立方体の荷物を抱えている。

最後に倒したヘルムキャンサーのお腹の風穴がキラキラと光っていて、不審に思つて覗いてみると、内部には胃液でベトベトになった立方体のオーブメントがあり、恐らくこれこそが、さほど好戦的でなかった手配魔獣を、態々討伐しなければならなかった理由だと見当をつけた。

ヨシユアを背負ったまま、二つの荷物を同時に抱えるのは骨だったが、彼女の負担軽減を第一義に考えて自らに重労働を強いたようで、真にクローゼは気配りと思いやりに溢れた好少年だ。

「どうやら骨折り損のくたびれ儲けにはならないみたいで、少しホツとしています。」

それにしても、エステル君が言うように本当に軽いのですね、ヨシユアさんは。

以前、遠足で足を挫いたジルさんを、ハンスと半交代でおぶったこともありますが、その半分も重さを感じないですよ」

そうクローゼは主張したが、両手をヨシユアの太股の下に通したまま、両掌で重箱と機械物を掴んでいるので、この態勢で塔を登るのはかなりの苦行だろう。

筋骨逞しいエステルならともかく、細身のクローゼに耐えられる負荷でなく、先からクローゼはダラダラと汗を流していて、流石のヨシユアもだんだん心苦しくなってきた。

ちよつと目覚めたことだし、自分を降ろすように催促するが、クローゼは頑に拒む。

「駄目ですよ、ヨシユアさん。」

一応、傷痕は完治した筈ですが、体力まで全快したわけじゃないですし、何よりも胸と太股の感触をもう少しだけ味わっていたいのです。

以前、クラム君を追い掛けた時、賣方をおんぶしたエステル君が羨ましくて仕方がなかったですから」

この態勢だとヨシユアの豊満な乳房はこの上なくクローゼの背中に押し潰される形になり、むちむちした太股やお尻にダイレクトに手がまわることになる。

まさか、むつつりスケベもとい根が生真面目なクローゼから、こんな台詞を聞かされるとは夢にも思わなかったヨシユアは軽く天を仰いだ。

「すけべ・・・」

「ええつ、男は皆、助平なんですよ」

エステルの悪影響か、とうとうクローゼも長年躊躇していた最後の一線を、堂々と踏み越えたようだ。

開き直つて己が欲望を開けっ広げたクローゼに、偶然、息子の自慰行為を目撃した母親のような衝撃を受けながらも、自分が巻き込んだ迷惑度を換算すれば、このぐらいの役得は与えてしかるべきかと思ひ直した。

ただ、クローゼの助平根性も、そう長くは続かなかった。

大柄の荷物を複数抱えるには、元々の姿勢に無理がありすぎるので、三階への階段を目前にして、とうとう力尽きてぶっ倒れてしまう。

これが体力魔人のエステルでなく、クローゼと似たような身体つき、のハンスでも、背負った少女の衣装がブルマなら半日でも我慢し続

けたのは疑いなく、クローゼが登り始めた助平坂の道のりは、未だ果てし無く遠い。

「ねえ、もう十分堪能したでしょうし、そろそろお終いにしない、クローゼ？」

こんな無防備状態で魔獣に襲われたら一溜まりもないから、この態勢で屋上まで行くのは、どのみち無理があるし」

「そ……そうですね。少し無念です」

ヨシユアが苦笑いしながらそう提案して、クローゼは息切れを起しながら了承する。

クローゼの背中から飛び下りたヨシユアは、二人仲良くこの場に腰を降ろして、休憩がてら今回の裏事情を説明することにした。

クローゼが薄々察したように、ヨシユアはクエストの依頼でここに来たようだ。

何でも、毎年この時期の決まって夜の八時ぐらいに、屋上にある既に機能停止している筈の古代装置アーティファクトが謎の発光現象を起こすので、ツイイスから技術者が派遣されてきて、専用のオーブメントによる導力値の測定を行うことにしたらしい。

「その計測器オーブメントは、コレのことですよね？」

話の流れから、クローゼは語調に確信をこめて、右手に抱えた傘のような物体を示す。

「ええっ、そうよ。カルノーさんという技術者が一週間ぐらい前に塔の下見に来た時、ヘルムキャンサーの群に出くわして、計測器を放りだして逃走したら、魔獣に飲み込まれちゃったみたいなのよ」
試作品のオーブメントはあれ一つで、例の発光現象は七夕行事のよ

うな一年に一度のタイムイベントなので、このチャンス逃すとまた来年まで待たなければならぬ。

背に腹は変えられないとカルノーは、ツァイス市長を兼任するマードック工房長に話を通して、高難度指定の緊急依頼をギルドに持ち込んだ。

しかしながら、ボースに滞留していた三人の正遊撃士の中の一人は急用で王都に出張し、ルーアンに戻ってきたのは二人だけで、彼らは今現在マノリア村で、テレサ院長や子供たちの警護の任についている。

可燃物を扱う点から、敵は破壊工作専門のエージェントである危険性が高く、安全対策の観点から、正遊撃士の側も二人一組での行動は欠かせないので、ジャンから拝み倒されて、学園生活を満喫する予定だったヨシユアに、急遽お鉢が回ってきたのである。

「なるほど、話は判りました。

放課後、ヨシユアさんの姿が見えないと思ったら、毎日一人でクエストをこなしていたのですね」

「どうやら男遊び云々の噂は、単なる虚偽だったらしい。

クローゼは軽く安堵しながらも、一つ疑問が残る。

他の正遊撃士がマノリア村に常駐し協力を仰げない経緯から、今日まで単独で依頼を遂行してきたヨシユアにとって、ヘルムキャンサー討伐の為にクローゼの手を借りたのは苦渋の選択だったのだろう。しかし、

「何故、今回のパートナーに僕を選んだのですか？

というよりも、どうしてエステル君では駄目だったのですか？」

前衛特化型がアーツを不得手とするのは一目瞭然だが、後衛砲台の役割自体は真紅乃秘石の補助があれば、万能戦士でも十分務まった

筈である。

ましてや、ヘルムキャンサーのぶちかましにも余裕で耐えられそうな筋肉魔人^{エステル}が壁役を担えば、華奢なヨシユアが苦手な前衛に出張る必要もなかったわけであり、今にしてみれば適材適所の配置とは思えなかった。

「そうね、本来なら民間人のあなたを巻き込むことなく、私達ブレイサーで片をつけるのが筋だったと思うわ。」

けど、それでも今、エステルの手を煩わせなくなかったのよ」「ヨシユアが演技でなく、少しばかり後ろめたそうに心情を告白する。彼女の義弟は、好きなことなら、どんな困難にも立ち向かえる不屈の闘志を持っており、それこそ早朝稽古で千回以上破れても、めげずに今度こそは・・・と、しょーこりもなく毎日のように挑戦状を叩きつける姿は、いかに彼の精神^{こころ}が鋼のように頑丈かを物語っていると見えよう。

ただし、その反面、勉強などの不得意科目は、努力以前に極力関わらないよう逃げ続けてきたが、本気で正遊撃士を志す以上、いつまでも避けては通れないだろう。

「ましてやエステルは、私みたいに苦手分野を他人に丸投げできる程、性格が器用じゃないし、何時かは正面から取り組まないといけない克服対象だったのよ。」

だから、今回の依頼で、エステルを学舎に招き入れてくれたクローゼには、本当に感謝しているの」

ヘルムキャンサーがいかに手強いとはいえ、今更魔獣退治の一つや二つこなした所で、エステルが得られる経験値は微々たるものだが、本来縁がない高等教育機関の体験学習の一日一日は砂金の粒よりも貴重で、後に必ずエステルの血肉となって生かされるだろう。

「それで貴方は、皆から嫌われ役を買ってまで、自由時間を確保したのですか？」

エステル君の露払いをする為に？」

クローゼは昔読んだ『泣いた赤鬼』という童謡を思い出した。

赤鬼と違って社交性の高いエステルはクラスメイト級友と打ち解けるのに苦労していた訳ではないが、ヨシユアが青鬼を演じた結果、エステルを中

にくまれやく

心として、今一つお芝居の稽古に気が入っていなかった皆の心が、一つに纏まったような気がする。

もし、それが彼女の真意だとするならば、実は性格が不器用なのは、エステルだけの専売特許ではないのではなからうか。

「あつ、それとこの件は、エステルには内緒でお願いね。」

あれでも義兄を気取っているつもりだから、私に借りを作るのを嫌がるし、負傷したと知れば一応心配させちゃうだろうからね」

ヨシユアはあくまで影からのサポートに徹して、内助の功を誇るつもりはないみたいだ。

多くの殿方を搾取してきたという魔性の少女から、ここまで一心に尽くされるエステルという少年に対して、クローゼはあまり健康的とは呼べない感情を抱いた。

「僕は正直、ここまでヨシユアさんから献身される彼が羨ましいです。」

そんな貴方の優しさを知らないで、好き勝手に悪口を述べるエステル君に憤りさえ感じます」

言い終わらない中に、エステルに責任が及ばないことで、彼を中傷した自分の度量の狭さに嫌気が差して、クローゼは軽い自己嫌悪に陥った。

最も、清濁併せ呑んでこそ不完全たる人間が人間である所以ゆえんなので、潔癖症のクローゼは将来就くことになる、リベール王国の未来を左右する役

職を過不足なくこなす為にも、もう少し自分の負な感情ネガティブと向き合う術を、学生の身分でいられる今現在のうちに学んだ方が良いだろう。

「うん、綺麗とか賢いとか褒められるのは日常茶飯事だけど、『優しい娘』扱いされたのは、もしかすると生まれて初めてかな？」
ヨシユアは軽く照れ笑いしながら、ボリボリと頬を掻く。

猫被りでなくヨシユアが照れる姿は、実はジト目以上にレアであり、ある意味ではエステルでさえも知らないヨシユアの表情シヨットを、クローゼは引き出すのに成功したといえる。

「けど、それは私のことを欲目で見すぎよ、クローゼ。」

私はあくまで自分の勝手な都合で動いているだけで、こうしてクローゼに皺寄せしちゃうっているし、お芝居が良い方向に進んでいるのは、予め分かりきっていたことよ。」

「小さい頃からずっとそうだったから」と拗ねたような口調でボツツと囁き、腹黒ヨシユア完璧超人のレアシヨットの連続にクローゼは目を瞬かせる。

年中行事の共同作業グループワークにヨシユアが携わると、人の何十倍もの効率で進捗を捗らせているにも関わらず、何故か場の雰囲気が悪くなることとがしばしばで、ヨシユアが抜けてちんたらと不完全な作業に明け暮れている方が、皆ワイワイと楽しめていた現実をヨシユアは幾度となく体感している。

どうやら人間の集団は、全てで完璧を欲しているわけではなく、未熟なりに纏まって一つの成果を残せたという過程を、時には結果そのものよりも重視しているようであり、『生まれ持った希有な才能は、凡人の地道な努力を嘲笑する』という教育の悪い手本を体現した存在であるヨシユアと相容れるのは難しかった。

「エステルのことにしても穿ちすぎよ、クローゼ。」
私にとって彼は、放っておけない憎めない義弟で、エステルからすれば私は、自の上のたん瘤の憎たらしい義妹で、どちらが兄姉になれるか、この旅の間、競争している最中よ。
何よりも、人間が家族の為に尽くすのに、一々特別な理由が必要なのかしら？」

（あなたのエステル君への想いは、本当に義兄としてだけなのですか？）

「いえ、必要ありませんね」

真摯なクローゼの情念をはぐらかすには、うってつけの模範解答をヨシユアは口にして、クローゼは『少しずるいです』と恨めしがりながらも、心の中に芽生えた疑惑を言語化すること叶わず、ヨシユアの真つ当すぎる論理を肯定する。

「きゃあ〜！、誰か助けて下さい〜！！」

しんみりとした二人の間に漂う空気をぶち壊すように、絹を裂くような女性の悲鳴が聞こえてきて、二人はビクツと腰を浮かしかける。
「救助を求める女の人の声！？」

待っていて下さい、今すぐ行きます」
気まづくなった場の雰囲気になんか耐え兼ねて席を外したい欲求もあり、クローゼは塔内を反響する甲高い叫び声に反応して、生来の騎士道精神の赴くまま後先考えずに階段を駆け登る。

「またアレか・・・」

ヨシユアはウンザリしたような表情を隠そうとせずに、憂鬱な気分

に浸る。

上の階層で待ち受けている光景に心当たりがあり過ぎたからだが、フェミニストのクローゼならナイアルと異なり、救助対象者の年齢に失望することはないだろう。

「待って、そういえばクローゼは得物の細剣レイピアを持ち合わせていなかったわよね？」

「ということは……」

「うわあああ……!!」

先の女性に続いて、今度はクローゼの悲鳴が聞こえていた。

「や……止めて下さい。そんな所を、僕はこれでも男で……ひっ……ひいっ!!」

あああつあ……はうあああ……はあつ、はあつ、はあつ!!」

クローゼの悲鳴が嬌声へと変わり、ヨシユアはゴクリと生唾を飲み込んで、スカート脇に括ったポーチのファスナーを開いて、小型の携帯カメラを取り出した。

「発光現象を撮影してくるように手渡されたけど、数枚ぐらいなら別の用途に使っても、何の問題もないわよね？」

四十路おほよんの触手攻めの需要は極々少数ミニマムだろうが、被写体が美少年クローゼなら、学園内で爆発的な特需が見込まれるし、何よりもヨシユア自身が、上階で繰り広げられているであろう阿鼻叫喚の酒池肉林を、一刻も早く拝みたくて仕方がない。

ヨシユアはいそいそしながら、負傷による倦怠感ダルさも忘れて、スキップするように階段を昇っていく。

身を以てクローゼを庇い、エステル義兄想いの殊勝さを披露するなど、一部、きれい漂白な面を強調して見せたヨシユアだが、やっぱりこの少女の本質ははらぐろ暗黒みたくで、クローゼは仲良く魔獣に拘束されていた中年女性

と一緒にヨシユアから救出されるまでの間、十回以上カメラのストロボを浴びて、触手じゆつてに対して軽い心的外傷トリスウマを抱く羽目になった。

11-07: ジェニス学園の黒い花(?)

紺碧こんぺきの塔三階の巨大な渡り廊下の中央部分で、三人の男女が揃って、犬のように床下に手をつけて、地面に這いつくばっている。

ジェニス王立学園の制服を着たヨシユアにクローゼと、考古学者を自称するアルバ教授と名乗る中年女性である。

クローゼと教授の二人は、ヨシユアに解体されて屍を晒している大型のマッドローパーに嬲られた名残で、頬を真っ赤に染めて瞳を潤ませながら、青息吐息している最中だが、ヨシユアは違う。

決して、病み上がり戦闘で無茶をして傷口を悪化させた訳ではなく、
「あと、もう一枚だけ」、「今度の一枚で最後」、「本当に今度の一枚で終わり」、「本当の本当に今度の一枚で、私は正道に立ち返る」と何らかの誘惑に負けた凡人の言い訳そのものの台詞を連呼しながらシャッターを切り続け、気づくと感光クオーツを全て使い果たして、仕事の撮影分のフィルムが残されていない現実にショックを受けたからだ。

「この私がこんな馬鹿げた理由でクエストに失敗するなんて、全てはクローゼがあんな所やこんな所を弄られて、私を狂わせたのが悪いんだわ」

「ヨシユアさん、意味不明な責任転嫁しないで、その感光クオーツ（フィルム）をこちらに渡して下さい！」

クローゼが制服の乱れを必死に直しながら、泣きそうな顔をして己が痴態の証拠のネガを引き渡すように催促するが、ヨシユアは頑に拒む。

「それは駄目よ、クローゼ。」

この中には、王立学園女子生徒全員の、夢と希望が籠められている

のよ」

「さつきから、おっしゃっていることが全然合理的じゃなく、貴方らしく……」

「あの、お取り込みの所、申し訳ありませんが、わたくしのことを忘れていませんか？」

写真撮影後、クローゼのついでのように助けられてから、ずっと放置状態のアルバ教授は、控え目に自己アピールしてみたが、ヨシユアは冷やかな目で一瞥して教授を怯ませる。

「お久しぶりね、アルバ教授。」

まさか翡翠の塔に続いて、紺碧の塔でも魔獣と戯マッドローパーれているとは思わなかったわ」

別人格が又聞きした所、琥珀の塔でもマッドローパーと遊んでいたみたいで、次はツイイスの紅蓮の塔で触手魔獣と一緒に
カリソお出迎えという話になるのだろうか。

「わ……わたくしにも何で行く先々で、こんな変な魔獣に襲われるのか、さっぱり判らないのよ。」

だから苛めないで下さい、ヨシユアさん」
疑惑の眼差しで自作自演を勘繰るヨシユアに、教授は涙目で冤罪を訴えるが、四十路のおばさんの泣き顔にくらっとくる人間は男性でも極々少数派で、ましてやクエストの失策で苛立っているヨシユアの同情を買うのは難しかった。

「ヨシユアさん、こちらの女性は？」

もし、よろしければ、紹介して貰えると有り難いのですが」

共に魔獣に操を散らされてシンパシーを感じた訳ではなく、元来のフェミニスト体質からアルバ教授を気の毒に思ったクローゼは、場の雰囲気
アを和らげる為に横から口を挟み、両者と面識のあるヨシユアが、各々の出自を双方向で媒介した。

「まあ、クローゼさんはジェニス王立学園の生徒さんで、ヨシユアさんと一緒に、アーティファクト屋上の古代遺産の発光現象を調査しに来たと。ならば、目的はわたくしと一緒にですね」

アルバ教授は旅の道連れが出来たことに、ぱつと表情を輝かせる。ヨシユア護衛と一緒に行動すれば、この先、魔獣の襲来に怯える心配がないからである。

「そのつもりだったのですが、人の身分で乗り越えるのは不可能な不慮の事故で、撮影を断念せざるを得ないので、正直凹んでいます」だから、残されたこの感光クオーツは、パンドラの箱の希望そのものだと、ヨシユアは芝居がかった大仰なポーズで涙ながらに哀訴したが、当然ながらクローゼの琴線には何も響かない。

「希望とは、あらゆる災厄が封じられたパンドラの箱の中でも、最も性質たちが悪い魔物だという説もありますが、僕は今まさにそんな心境ですよ。

頼むから意地悪しないで、感光クオーツを渡すか、破棄するかして下さい」

「この携帯カメラにセットされたフィルムの所有者はカルノーさんだから、最低限、彼の裁可を得ないことには、クエストで預かった物品を第三者に引き渡すことはできないわ」

ヨシユアがキリツという擬音を発して、遊撃士としての口上を述べたが、依頼とは無関係な撮影で台無しにしたのはどこの誰なのか、クローゼを呆れさせる。

ヨシユアの本音は透け透けだが、法知識に精通し屁理屈に長けている分だけ、真つ当な言葉遊びではクローゼに分が悪く、止むなく強

行手段に訴える。

「ヨシユアさん、いい加減にしないと、温厚な僕でも怒りますよ。こうなったら力づくでも……」

今の手負いの彼女なら素手でも勝てるだろうと、柔術の腕前を知らないクローゼは多寡を括り強引に詰め寄ろうとしたが、あらためて鑑賞すると今のヨシユアの格好は中々にふしだらで、クローゼは赤面する。

傷は治癒しても破れた衣類までは修復できる筈もなく、制服の胸元からスカートの一部が切り裂かれたままで、乳房の下半分からお臍までの地肌と、下着のフリルが丸見えである。

殿方の視姦からミニスカの中身ばんつを守ってきた謎の絶対領域も、スカートそのものが破損しては意味がなく、何よりもズタボロに引き裂かれた女子学生服というシチュはなかなかエロティックに背徳的で、クローゼは目のやり場に困って顔を背けてしまう。

「んっ？ どつたの、クローゼ？」

バイオレンス暴力で、無理やり私を手込めにするんじゃないの？」

クローゼの微妙な眼球運動から事情を察したヨシユアは、にや〜と小悪魔的な笑みを浮かべると、露出した部分を隠そうともせず、むしろ一段と強調しながら、逆にクローゼへと詰め寄る。

助平道十段の彼女の彼女の義弟は、義姉のセクシャルポーズにも淡泊な反応しか示さないが、まだ入門初心者のクローゼの初々しいリアクションは、実にかいかいがあって、嗜虐心をそそられる。

「ヨシユアさん、その辺りで許してさしあげてはどうですか？」

クローゼさんも困っているみたいですし」

アルバ教授が苦笑いしながら仲裁に入り、意外にもヨシユアは素直に受け入れて、クローゼから距離を取って、彼を安堵させる。

どうやら、感光クオーツを死守する目処がついたことに満足したみたいで、今の強姦被害者じみた姿態のヨシユアの対応如何では、クローゼを色々とまずい立場に追い込めるので、市内に戻ってまたゴネ始めた時の保険としては、申し分ないだろう。

「本当に可愛い外観に似合わず困ったお人ですね、ヨシユアさん。でも、お気持ちは大変良く判りますわ」

隣で触手に嬲られる美少年クローゼの艶姿を至近距離で見せつけられて、年甲斐もなく興奮してしまつたと、教授は素直な心情をカミングアウトする。

「そりゃ、シャッターを切る手が止まらないのは必然で、フィルムを使い果すのも宜なるかなですわ」

「判つてくれますか、アルバ教授？」

「ええっ、それと安心して下さい、ヨシユアさん。」

実は予備の感光クオーツを、わたくしは持っていたりします」

通常サイズよりも小さめの、携帯カメラ専用のミニ感光クオーツを懐から取り出して、ヨシユアを驚愕させる。

徹底した合理主義性を貫いて必然的な勝利を積み重ねてきたヨシユアが、このような予期せぬ偶然の手助けで、先のしょーもない失態の埋め合わせが叶うとは、捨てる神あれば拾う神ありとはまさにこのことであろう。

「アルバ教授。そのフィルムを本当に頂いてもよろしいのですか？」

「はい、ただし、わたくしは今、とつても、とつても、お腹が空いているのです」

教授は指を銜えたままじーっと、クローゼが左手に抱えている五段重ねの重箱を物欲しそうに眺めている。

一見、天然娘シンローキと同族に見せながらも、年の功だけきちんと等価交換の法則を弁えているようで、ヨシユアは苦笑する。

「判ったわ。それじゃ、屋上に辿り着いたら、例の発光現象を見物しながら、三人で仲良くピクニックといきましょうか」

「わーい」

教授は諸手をあげて万歳すると、あっさりフィルムと交渉物品をヨシユアに手渡し、クローゼの手から重箱をひたたくって小脇に抱えると、「お弁当、お弁当、嬉しいな」と妙な鼻唄を口ずさみながら、率先して塔を昇っていく。

「ヨシユアさん、アルバ教授は外国の偉い学者さんなのですよね？」
なるべくヨシユアの格好を見ないよう務めながら、クローゼが疑念を提出する。

「偉いかどうかは知らないけど、ああ見えて考古学者としての見識は確かで、七の至宝（セプト＝テリオン）の一つ『輝く環』（オリール）の秘密が、この四輪の塔の古代遺産アーティファクトにあると睨んでいるみたいね」

「なるほど。七の至宝なんて、単なる御伽噺まがしほだと思っていましたが、
単身、それも女性の身分で、その謎を説き明かそうとするなんて、
凄いバイタリテイですね」

とはいえ、今現在の教授の頭の中は、古代叡知の探究心と重箱の中身の、どちらの優先順位が上回っているかは、それこそ神のみぞ知る所ではあるが。

意外にも、あれから一度も魔獣に襲われることなく、一行は屋上に辿り着いた。

カラクリは準遊撃士五級の褒美の『陽炎』を、ヨシユアが戦術オーブメントにセットしていたからで、この幻属性のクオーツには、魔

獣から認識され辛くなる、農園や孤児院の灯柱と同種の特効効果が封じられている。

塔内の探索効率を上げる為に、まだBPが五級に足りてないヨシユアが、今回のクエストを受ける交換条件としてジャンから前借りしてきた一品で、ヨシユアの口車に乗って早々と彼女を降ろしたのをクローゼは少し後悔したが、その先には教授のサブイベントが待ち構えていたので、あまり堪能時間に変化はなかっただろう。

「さてと、発光現象が始まるにはもう少し時間があるわね。そろそろ夕飯時でもあるし、お食事にしましょうか」

腕時計で今現在の時刻を確認したヨシユアは、重箱を包んでいた風呂敷包みを解いて、ござのシート替わりに地面に敷いて腰を落ち着けると、重箱を解体する。

流石は料理乃鉄人が手掛けただけあって、五つの重箱の中には、海の幸、山の幸、陸の幸など、俗に言う『小満漢全席』32珍がふんだんに盛り込まれていて、業者に依頼すれば軽く一万ミラはふんだくられる豪華な造りだ。

「随分と奮発なされましたね、ヨシユアさん。

あなたのことだから自作されたのでしようが、材料費だけでかなりの出費でしょうに」

腕もだが、それ以上に使われている素材は、伊勢海老に松茸や松坂牛などどれも一級品ばかりであり、教授はさつきからダラダラと涎を零し、彼女やエステル程、食執着でないクローゼでさえも、重箱から齎される神々しい輝きに目を奪われた。

「言ったでしょう、デートだって。

これでも出来る限りの埋め合わせはするつもりだったのよ」

開港都市のルーアンは、他の街に比べて海産物が豊富で、特に築地市場と呼ばれる漁師の寄り合い所に足を運べば、新鮮で質の良い魚

介類がボースマーケットよりもはるかに格安で手に入るので、ヨシユアはクエストの合間に入り浸って、得意の猫かぶりねこかぶりで海の漢衆と仲良くなり、生きの良い魚を優先的にまわして貰えるように根回ししたそうである。

「エステルも本当は遊撃士よりも、釣り技術と有り余る体力を活かしてマグロ漁船に乗り込んで、海人つみんちゅを目指した方がよっぽど向いていると思うけど、こればかりは本人の意志が固いからどうしようもないわね」

予めクローゼに持たせた二つの魔法瓶を駆使して、お吸い物とお茶の液体物を完成させると二人に手渡して、花見を開始する。

カルバート共和国の東方人街に伝わる、数日かけて百種類を超える宮廷料理を制覇するという贅の限りを尽くした『大満漢全席』には及ばないものの、32珍を欠かすことなく盛りつけた『小満漢全席』せうまんかんぜんせきは、以前のアンテローゼの大晩餐会に勝るとも劣らない至福の時を二人の同行者に提供したが、安物でもワインを用意し損ねたのが酒豪ランクA+を誇る不良少女ヨシユアの唯一の心残りだったみたいだ。

食事を開始して三十分。箸を休めず食べ続けても、重箱の中身は一向に減る気配を見せない。

良く考えずとも、悪飲みだが食が細いヨシユアに、標準の食欲体のクローゼの二人に、この分量は多すぎで、恐らくは無意識に大食漢のエステルの存在を面子につけ加えていたものと思われ、そういう意味では万年金欠教授アルバの飛び入り参加は、色んな意味で僥倖だったのだろう。

「そろそろ始まる時間かしら」

腕時計がちょうど夜の八時を示し、全員が一端箸を止める。

クローゼは「もう寮の門限には間に合いそうもないな」と諦観しな

がらも、ヨシユアとの貴重な一日と秤にかけて悔いはないと、寮長から罰則の覚悟を決める。

やがて、停止した筈の大型の古代遺産が、うっすらと青白い光りを放出し始める。

闇夜に円形の青い光りが浮かび上がる様は、なかなか幻想的な光景で、クローゼや教授は息を飲み、ヨシユアでさえも一瞬見惚れかけたが、自分の仕事を思い出して、慌てて計測機器の傘の部分を展開させて、導力値の測定に入る。

「よしっ、壊れてないか心配だったけど、キッチンと作動しているみたいね。」

クローゼ、カメラでの撮影の方をお願い「判りました」

ヨシユアがオーブメントのダイアルを弄くりながら、三脚の足を広げて位置を固定している間に、クローゼは例のアーティファクトの発光現象の現場写真を、正面からカメラに納め続ける。

アルバ教授でさえも降ろした筈を動かすことなく、古代遺産の変化をじつと見つめている。

光りが正面から眼鏡に反射して、サングラスのように目の表情を確認出来ないが、ふと口元だけを悪戯っぽく歪めると、二人にとある提案をした。

「ねえ、折角だから、古代遺産の輝きを背景に、若い二人で写真を撮ってみてはいかが？」

「僭越ながら、わたくしがカメラマンを務めてあげるから」と年長者らしく気を利かせたが、写真に『ある免疫』を所持するヨシユアはあまり乗り気でない。

「悪いけど、私は写真が苦手で……」

「お願いできますか、ヨシユアさん？」

ヨシユアは断ろうとしたが、当事者の一人であるクローゼが乗り気で、期待と不安に入り混じったダンボール箱の中の捨て犬のような瞳でヨシユアを見つめて、ヨシユアは軽く嘆息する。

デートというのは、単なる口実であったが、ここまでその気にならなくては、誘った方としては付き合わない訳にはいかないだろう。

「不躰な質問で恐縮ですが、ヨシユアさんは、エステルさんとクローゼさんのどちらが本命なのですか？」

クローゼの側に向かおうとしたヨシユアを、カメラを手渡された教授が呼び止める。

確かに無粋な問い掛けで、二股を揶揄されていると感じたヨシユアは、後ろを振り返ることなく冷やかに答える。

「以前お話した通り、エステルは私の義弟で、クローゼは只のお友達です」
アイディファクト

古代遺産の前でそわそわ待機しているクローゼが聞いたなら、凹むような真意をヨシユアは告げたが、鴨と切り捨てられなかったただけまだマシなのだろうか。

「まあ、若い中は色々体験するのもいいかもしれないですね」

どっち付かずな発言を、キープ宣言と解釈してみたのだが、別段、教授はヨシユアの気の多さを咎めるつもりはないようだ。

だが、次の瞬間、金縛りにあつたように足が動かなくなる。

謎の拘束現象はこれで二度目で、ヨシユアの背筋がゾクリと震えた。

「遊びで何人かと付き合うのは全然有りだとわたくしも思いますけど、心の聖域に住まわす本命の殿方は常に一人よ。」

ヨシユアさん、それだけば、絶対にお忘れにならないようにね」

発光現象の光りが、月に乱反射して、目の前の地面に教授の影を浮かび上がらせる。

暗がりの女性のシルエットに、四角い眼鏡の形だけが白く割り抜かれるという、不気味な影絵を目の当たりにし、ヨシユアの魂こころにズキリと痛みが走る。

何故かアルバ教授に苦手意識を抱く契機となった、翡翠の塔での過去を思い出したヨシユアは、「わ・・・判っています」と掠れたような声を辛うじて絞り出した。

「んっ、よろしい」

何時の間にか教授は、ヨシユアの前面に回り込んでいた。

恐る恐る眼鏡の中身を確かめたが、教授は人の良さそうな円らかな瞳でヨシユアを見下ろしている。

やはり先の怪物じみた月影シルエットは単なる目の錯覚のようで、『幽霊の正体見たり枯れ尾花』の格言通りに、ヨシユアの恐怖心が生み出した幻想だったのだろう。

気づくと足が動く。身体を戒めていた呪縛が再び解かれたのを確認したヨシユアは、逃げるように大慌てでクローゼの側に駆け寄っていった。

「はい、それじゃ二人とも笑って、もつとびつたりと引っついて」
クローゼとヨシユアの二人は、古代遺産アーティファクトの前に、仲良く並んで立ち尽くす。

衣服の破損が写真に写らないように、ヨシユアは両手の位置を調節して、露出箇所を隠そうと努力したが、物理的に無理があるようである。どうやってもどこかがはみ出てしまう。

クローゼの方はやや緊張した趣で、所在無さげに手をぶらぶらさせた後、軽く溜息を吐き出した。

どうやら、ヨシユアの肩を抱こうか悩んだ挙げ句、その勇気を絞り出せなかったみたいで、殿方の仕種に機敏なヨシユアは、『意外と意

「氣地がないのね」と思いながらも、とある事情から、クローゼの左腕に自らの両腕で抱きつくサービスを施した。

「ヨ……ヨシユアさん」

「動かないで、クローゼ。」

「ほらっ、こうやって身体の半身をびったりくつつけると、ちようど制服の切れ目を上手く誤魔化せるでしょ？」

「ヨシユアは蠱惑的な瞳で微笑みながら胸囲の部分を強く押し付け、夢見心地のクローゼは今という瞬間が永遠に続くことを、夫エイトス乃神に祈らずにはいられなかった。」

（本当に可愛いわね、クローゼは。）

（そうそう、忘れずに絶対隠密を解除しておかないと）

「これも七十七の特技の一つなのか、かつて所属していた組織で隠形を生業としていた漆黒ヨシユア乃牙は、意図的に写真や防犯カメラなどの映像媒体から己の姿を消去するのを可能とする。」

「以前、ハンスの盗撮写真で幽霊扱いされたのも、この能力を行使した結果であるが、デートの記念写真に男性クローゼ一人はあまりに気の毒なので、普段オートで常時展開しているステルス機能を、今だけ一時的にオフにする。」

「うっはあ、本当に大胆ね、ヨシユアちゃんは。」

「はい、チーズっ……って、アレ、何か光りがどんどん強くなっているような？」

「パシャッとストロボを焚いて、鴛鴦おしどりカップルの姿をカメラに抑えた教授が、光量の増加に小首を傾げ、その動揺が被写体の二人に伝染する。」

「ねえ、クローゼ。さっきから、やけに眩しい気がするの、は気のせ

「いかしら？」

「ええ、僕もそんな気が……って、ヨシユアさん。後ろを……」
クローゼの言に釣られてヨシユアは後方を振り返って、驚愕する。
さっきまで蛍光灯のイエローランプのような、ひっそりとした光りを
齎していた古代遺産が、アーティファクトナイター照明のような眩いばかりの灯火
を発散しているからである。

「ヨシユアさん、これは一体？」

「私にも判らないわよ、けど、どんどん輝きが増して……」

「ヨシユアさん、クローゼさん！」

まるで意志を持つ生物のように、どんどん光が膨張して二人の姿を
飲みこみ、教授は思わず悲鳴を上げる。

やがて、光りの勢いが衰え、アーティファクト古代遺産が元の穏やかな青白い光りを
取り戻した時には、ヨシユアとクローゼの姿はまるで神隠しにあっ
たかの如くその場から消失し、アルバ教授はへなへなとその場に崩
れ落ちながらも、ルージュ薄い口紅を塗った唇の端を微かにつり上げて、微
笑んでいた。

12・01：不思議の国のヨシユア（前編）

「ふん、これは封印機構の誤動作バグという訳でも無さそうね。

紺碧デバイスタワー乃塔を担当した、当時の技術者が遊び心で、システムに密かに埋め込んだ隠しコマンドが、アウスレーゼの末裔（DNA）に反応して、二人を異空間に引きずり込んだと見るべきか」

「まだ封印区画の『門』すら開いていない今の段階で、異空間を長時間維持するのは不可能だから、早く出口に辿り着かないと、永遠にあつちの世界に閉じ込められるなんてことに……」

「もし、そんな事態に陥ったら、計画の第一段階に支障をきたすわね。」

まあ、あの娘がついているのだから、何とか切り抜けるとは思っけど、念の為に封じていた二つ目の能力ちからを解放しておきますか」

「それにしても、毎年、始祖である『セレスト・D・アウスレーゼ』の生誕日の僅かな間、結界の隙間を緩めておくなんて、粹なことを考える人間もいたものね。」

一年に一度の逢瀬。ふふっ、まるで七夕の織姫と彦星みたいで、口マンチックよね。」

まさか、本当にアウスレーゼの血族が訪ねてくるのを想定していたとも思えないけど、やっぱり作った人は、あの王子様クロゼみたいに、始祖セレスト様に惚れていたのかしら？」

「けど、今現在の最重要事項は、紺碧の塔の早漏反応ではなく、自前の満漢全席よね。」

二人がわたくしの目の前に戻ってくる前に、全部食べちゃおうと
「

「ヨシユアさん。ここは一体どこなのでしょう？」

僕たちは二人して、同じ夢を見ているわけではないですよね？」

「何でもかんでも私に聞かないでちょうだい、クローゼ。」

私にだって、判らないことはあるのよ」

自らの常識を覆されたクローゼは、己以上の見識者ヨシユアに縋ったが、ヨシユアにしても、彼を安堵させられるような解答こたえを持ち合わせていない。

本当にこの場所は何なのか？

元いた世界リベルから、何らかの要因で切り離されたクローゼとヨシユアの二人は、星が遍く銀河のような不可思議な空間に囲まれて、ぽつんと架けられた立体交差の橋のような足場に、二人きりで打ち捨てられていた。

「状況を整理しましょう。」

私達は紺碧の塔の屋上で記念撮影をしていて、古代遺産アーティファクトの光りの渦に飲み込まれて、気がついたら教授と離れ離れで、この妙な空間に引きずり込まれた」

恐らく、あの古代遺産アーティファクトは物質転移装置か何かで、二人をこの場所に空間移動させたと、ヨシユアは当たりをつけた。

この装置を作り上げた古代人の目的を、今考えるのは無意味だろう。それを解明するのは、アルバ教授のような考古学者の仕事であり、今の二人の最優先事項は、どうやって自分達の居場所せかいに帰還するか

である。

「まあ、ここで、あーだ、こーだ、だべっついても始まらないわね。とりあえず一本道みただし、先へ進んでみましょう」

他にこれといった代案も思い浮かばず、不可逆乃帯メヒラスリングのように曲がりくねった階段を踏み外して、奈落の底に転落しないよう気を配りながら、二人は一本道の通路をひたすら直進していった。

「物質転移装置で跳躍したという説は、一応、正解コレクトみたいね」

行き当たりばつたりに前進した結果、あっさりと断崖絶壁の行き止まりで立ち往生し、例の古代遺産アーティファクトと似た輝きを放つ円形の床に足を踏み入れると、二人は先とは全く別の階層へと飛ばされた。

「本当にどんな原理になっているのでしょうか？」

生身の人間を自在に空間転移させる超科学技術なんて、ツァイス工房の数世代先を過ぎていますよ」

手摺りのない渡り廊下から、うつかり足を踏み外さないよう注意しながら、恐る恐る直下を覗き込むと、さっきまで自分達がいた縦長の階層が支柱も無しに空間に浮遊しており、一瞬で20アージユ以上の距離をワープしたようだ。

これが大崩壊で滅びた古代ゼムリア文明ロストテクノロジーの遺産ならば、七の至宝（セプト＝テリオン）も本当に実在するのかもしれない。

「この橋の色使いや雰囲気にも、どことなく紺碧の塔の名残を感じるから、この異空間も塔ゆかりに何らかの縁があるのでしょうかね」

とはいえ、さしあたり今の二人に必要なのは考察でなく、猪突猛進することだ。

足元にある円形の空間転移装置は既に輝きを失っていて、もう一度

足を踏み入れても下乃階層スタートフロアに後戻りすることは叶わない。
どうやら、この迷宮は、完全な一方通行仕様ワンウェイのようである。

さらに少し先に進むと、今度は小型のピラミッドみたいな三角錐の石碑が設置されており、中央のパネル部分に象形文字が刻まれている。

未だに全容が解明されていない古代ゼムリア文字と思われるが、博識で鳴らすヨシユアにもさっぱりで、アルバ教授のようなその道の専門家でも解読には骨が折れるだろう。

「教授は私達と一緒にこの場所に来られなかったのを、地団駄踏んで口惜しがったでしょうね。」

まあ、この重そうな石碑データクリスタルを持ち帰るのは無理だから、文面だけでもお土産にしてあげましょう。」

その言葉に、クローゼは懐から学生手帳を取り出して、文字を手書きで写そうとしたが、ヨシユアが既に脳内記録メモリコピーしたと宣言して、ペンをブレザーのポケットに押し込んだ。

確かに、この瞬間記憶能力があれば、台本の丸暗記など造作もない作業だろうと納得したが、その感嘆はヨシユアの背後に浮かび上がった、より強い驚愕サップライズに押し潰れる。

「ヨ……ヨシユアさん、あ……あれ！」

クローゼに指摘されるまでもなく、気配もなく忍び寄った敵エネミーの存在を目敏くキャッチし、後ろを振り返ったヨシユアの琥珀色の瞳に軽い戸惑いが走る。

魔獣……ではない。その空中を浮遊する紺碧色の巨大な物体は、まるで二人を威嚇するかのようモーターに異様な電動音を発している。

「今日一日で、生涯分の『一体』という言葉を使い果たしそうですね？」
「マシンが、本当にあの機械物は一体何なのでしょうね？」
「ツアイス工房でも未だ試作段階の域を出ない、自立思考型の自動人形オートマのように見受けだが、例によってこの時代の科学水準を悠々ぶつ千切っており、さしずめ人形兵器オーバーマセットと仮称した所か。」

「大丈夫ですよ？」

『陽炎』のクオートをセットしているから、魔獣にこちらを認識できる筈が……」

「シンニユウシャヲカクニン……コレヨリハイジヨコウド
ウニウツリマス」

そんなクローゼの淡い希望を打ち砕く過酷な現実が、無機質な機械音声として、人形兵器ブロークンピースのスピーカーから流れてきた。

ブロークンピースBは両腕に円形の鋸を展開し、キーンという耳障りな金切り音を奏でて、丸鋸のこぎりを高速回転させながら、二人に襲いかかってきた。

至近にいた軽業師ヨシユアは空中で一回転し、紙一重で何とか避けたが、再びスカートスカートを斜めに大きく切り裂かれる。

どうやら、あちら様は、平和的な解決手段を模索するつもりは皆無のようだ。

「無機質な見た目そのままに、話を通じる相手じゃ無いみたいね。性別があるかすら不明だけど、私の魅了チャームも効きそうにないし」

「確かに……って、それよりも、どうやって『陽炎』の隠密効果を見破ったのでしょうか？」

「多分、相手が魔獣モンスターでなく、機械仕掛けの人形兵器オーバーマセットだからでしょうね」

幻属性クオーツの認識干渉能力は、対生物に限定されており、所謂、ファントムベイン 精神を持たずに、アイカメラ 光学映像と赤外線探知で対象を識別する、オートマペ 自動人形には意味を成さない。

「なら、戦るか、殺られるかの、二択ということですね?」

必然的に戦闘せざるを得ず、ヨシユアを傷つけようとした相手への憤りも手伝って、クローゼは印を組みアーツの詠唱態勢に入る。

「やあつ! アクアブリード!」

最も詠唱速度が短い水属性の単体基本アーツを唱え、クリムソンアイ 真紅乃秘石の増幅で魔獣乃群を貫通した高水圧の水龍が人形兵器に直撃したが、あつさりと外殻に弾かれる。

「なつ!?、精神系クオーツの特殊効能だけでなく、攻撃アーツまで無効化するのか!?!」

「いいえ。さつき、この場所は紺碧の塔に由来があると推測したでしょう?」

多分、この人形兵器は、塔の守護者なのよ」

こんぺき 紺碧の塔は、世界に存在する七つの属性の中の『水』を司る聖域と崇められており、ヨシユアの仮説が正しいとすれば、水属性の遣い手のクローゼとの相性は天中殺だ。

ヘルムキャンサー 魔獣の時とは真逆に、今度はクローゼが敵へのダメージソースを喪失したので、ヨシユアが双剣を展開させて、ウターンしてきたブロークンピースBを斬りつけたが、表層を傷つけるどころか、反って短剣の方に刃毀れを生じさせ、ヨシユアの細腕にも痺れが走り、端正な顔を強く顰める。

「くつ、予想した通り、装甲の固さも普通じゃないわね。
鋼鉄はがね以上の硬度を誇る、特殊合金レアメタルといった所かしら」
容赦なく相手の弱点を抉ることで、軽量の得物の不備を補ってきた
ヨシユアにとつて、生物と異なり一切の身体的急所ウィークポイントを持たない人形
兵器マシットは天敵かもしれない。

苦痛で一瞬動きが止まったヨシユアに、回転鋸が唸りを上げて襲い
かかる。

前戦闘リプレイ乃再現の如く、再び上半身を斜めに大きく切り裂かれて、ク
ローゼは息を飲んだが、これはヨシユアお得意の残像である。

本体はクローゼの目の前に顕著して、彼を安堵させたが、今度は避
けきれなかった上半身のブレザーが見る影もなくスタボロにされ、
フロントのホック部分を破壊されたDカップのブラがフアサリと地
面に零れ落ちる。

一応無傷の状態を維持しているとはいえ、高速機動力ハイスピードを売り物にする
ヨシユアが、こうまで敵の攻撃を掠らせるあたり、彼女の体調は
まだまだ本調子には、程遠いみたいだ。

「ねえ、クローゼ。昔の偉い人や、カプア一家の勲の良い女人キールが、
勝ち目のない敵と遭遇した場合の対処法として、実に良いことを教
訓としていたのよ。
それは何だと思う？」

人形兵器の側に落ちたブラジャーの回収を諦めたヨシユアは、両腕
で自分を抱き締めるような魅惑のポーズで乳房を隠しながら、クロ
ーゼに問いかける。

「カプア一家つて、リベール通信に掲載されていた、ボース地方を
騒がせていた空賊のことですよね？」

初なクローゼは、なるべくヨシユアの方角を見ないようにしながら、

思考を押し進める。

泥棒が特攻や玉砕を至上とするとも思えないし、この場合はやっぱり逃げることなのかと、あっさりと正鵠に到達する。

「正解よ、三十六計逃げるにしかず・・・てね。

このまま突っ切るわよ、クローゼ」

不撤退を信条とする勇者は、この手の戦略的撤収をなかなか受け入れてくれなかったが、賢者にその種の拘りはない。

唯一解ともいうべき最善策に何ら異存がある筈はなく、二人は一端別れて、右碑を左右から回り込むと、どちらに対応しようか迷ったブロークンピースBの隙を逃さずに、そのまま駆け抜ける。

人形兵器は、二人が石碑の設置された階層から螺旋階段に逃げ込んだのを確認すると、それ以上は追い掛けずに、真下に落ちていたブラを拾い上げて、アイカメラに映して解析作業に入る。

やがて、自乃位置のランプを、攻撃色から安全色に変更すると、再び哨戒モードへと移行して、ブラを回転鋸の先っちょに引っ掛けたまま巡回作業に復帰した。

（僕は一体どうすればいいのだろうか？）

一難去つてまた一難。人形兵器の追撃からは逃れたものの、新たな試練がクローゼに襲いかかる。

ヨシユアのふしだらな格好は、先の戦闘で一層拍車がかかっており、もはや原型が女子学生服とは想像すら敵わず、真っ白な素肌の所々に残滓の布切れが巻かれている惨状だ。

フェミニストのクローゼは、自ら率先して前方を歩くことで、ヨシ

ユアのあられもない姿を目に留めないよう務めてはいるものの、本当は振り向きたくて仕方がない。
それでも、まるで黄泉の世界から死者を連れ戻す際の、「決して後ろを振り返ってはならない」という約束を遵守する神話のイザナギのように自らを戒めていたが、そんな彼の忍耐力を挑発するかの如く、後ろから衣擦れを起こす音が聞こえてきた。

（後ろで何が起こっている？）

もしかして、ヨシユアさんが制服の欠片を脱ぎ捨てているのか？（聞き耳を立てたクローゼは、『しゅるう』、『ふあさあ』、『すとーん』と、衣が擦れ合い地面に落ちる蠱惑的な擬音に、心臓をドキマキさせる。）

もはや制服の体を成さない単なる残骸を身体に這わせていても、戦闘の邪魔になるだけで、合理主義を尊ぶヨシユアなら羞恥よりも実用を重視して、パンツ一丁になる決断をしても何ら不思議はない。

（だとしたら、本当に僕は一体どうすれば良いんだ！？）

クローゼは頭を抱えて、その場にしゃがみ込む。

真に女性敬護主義を気取るのなら、半裸のヨシユアの背後から、そつと自分のブレザーを被せてあげる漢な振る舞いも有り得た筈だが、最近覚醒した助平の本能が、そのダンディズム溢れる選択肢を無意識の中に排除していた。

「ねえ、クローゼ。こつちを見てもいいのよ？」

そんな彼の心の葛藤を嘲笑うが如く、まるでイザナミのように、ヨシユアが甘ったるい声でクローゼを誘う。

「また何時、例の人形兵器が現れないとも限らないし、この体制のままゴールに辿り着くのは、どのみち無理があるでしょう？」

クローゼの心理的負担を和らげるが如く、ヨシユアは正論を口にす
る。

確かにいきなりのご開帳で慌てふためくよりは、今からヨシユアの
淫らな姿に免疫をつけておいた方が、戦闘^{バトル}乃危険は減少するだろう。

（乳房は両腕でガードしているだろうけど、あのサイズの大きさを
全部隠しきるのは不可能だから、面積の半分ははみ出してしまう計算
に……）

もし戦闘中のドサクサで乳首が丸見えになつたとしても、それは不
可抗力だよな）

伶俐な思考能力をしょーもない計算にフル稼働させた挙げ句、自己^い
正当化^{いわけ}に成功して己を説き伏せたクローゼは、「それでは失礼しま
す」と、幾分の後ろめたさと大いなる期待の相反する感情を同時に
抱え込みながら、身体ごと後方に向き直つてヨシユアの全身を視界
に納めた。

「あつはつはつ……引つ掛かつた、引つ掛かつた。」

むつつり……もとい、オープンスケベさん」

琥珀色の瞳に軽い涙を浮かべた女狐^{ヨシユア}は腹を抱えて笑い転げて、化か
されて葉っぱのお札を掴まされたような間の抜けた表情をクローゼ
は曝す。

今のヨシユアは、クローゼが想像していた上半身裸^{トップレス}姿でなく、東方
の民族衣装と思わしき八卦^{チャイナドレス}服を身に纏っている。

詰襟で横に深いスリットが入った、ボディコンシャスな拳法服で、
身体への密着度と運動性能の高さは例のブルマに匹敵し、背中の紋
章は不正不滅を現している。

「ヨ……ヨシユアさん、その胴着はどこに隠し持っていたのです

か？」

「そのこの宝箱の中に入っていたので、着替えたのよ、ほらっ？」
付属の二個の丸布に、愛用のリボンと闘魂八チマキを上手く併用し、
長い黒髪を二つのお団子にセットし直しながら、ヨシユアは周囲を
指差す。

ひたすら前方を見据えていたクローゼは見過ごしていたが、この階
層には宝箱が六個も設置されており、全てヨシユアによって開封済
みのようだ。

「他にも、三百個分の水のセピスや、非売品のアセラスの薬を始め、
美味しいアイテムがてんこもりよ」

ヨシユアはウツシシと笑いを堪えながら、胸一杯に抱え込んだ戦利
品の山々を披露する。

ルーアンでのパーティー面子は、エステルが勇者で、クローゼが賢者
だとしたら、ヨシユアは盗賊と言った具合で、とても導かれし者た
ちとは思えぬ凋落ぶりだ、もしかすると天乃神は人選を見誤ったの
かもしれない。

尤も、ズボン無しのミニワンピースの八卦服を着こなし、お団子頭
にヘアメイクした今現在のヨシユアは、どう見ても東方風の拳法家
だが。

「紺碧の塔のお宝は、泥棒に狩り尽くされたと聞いたけど、まさか
こんなレアアイテムが手に入るとは夢にも思わなかったわ」

強盗というのなら、今のヨシユアも十分該当すると思われるが、そ
れはまあ保留しておくとし、この八卦服は、ヨシユアでも装備可能
な程軽量で動き易い上に、防御性能も高く、いくつかの特殊効果ま
で封じられているようで、これまた現代の科学常識を大きく超越し
ており、「ここまでくると古代遺産の一種ね」とヨシユアはご満喫
である。

ただ、健全なクローゼとしては、至り尽くせりの八卦服の機能美（アヒリテイ）よりも、様式美（デザイン）の方により魂（ソウル）を奪われる。全身にぴったりと密着し、凹凸の激しい身体のラインを一層浮き彫りとするので、現在ノーブラの胸囲部分には乳首（ほっち）が浮いており、横長のスリットはヨシユア自慢の脚線美（なまめし）を一段と強調して、その艶やかな衣装は瞬く間にクローゼを誘惑（トリック）して虜とする。

虚勢（みえ）を張って、生乳（おっぱい）を視姦（ビッグチャンス）する大機会を逃したのは至極無念（ぜんねん）ではあるが、最近対抗意識（エストル）が芽生え始めた彼女の義兄（エスデル）よりも先に、お色直ししたヨシユアの新服装（ニョーコスチウム）を享受できた、ささやかな幸運（ラッキー）に満足して、クローゼは小さな優越感に浸った。

不思議（いくつかん）乃国（ヨシユア）の泥棒姫（クロゼ）と助平王子（ぼっけん）の珍道中（ぼっけん）は、まだまだ続く。

12・02：不思議の国のヨシユア（中編）

「謎の異空間　出迎える摩訶不思議な人形兵器に　貴重なお宝の数々。

不条理と非現実が織りなすパラドックスの世界。

私達はまるで　不思議の国に紛れ込んだアリスそのものね」

そう感慨に耽りながら　八卦服の功夫少女は目につく宝箱を片っ端から開けまくるが　絶縁テープやリーベの薬などはずれアイテムが連出して　軽く舌打ちする。

「そうだ　ヨシユアさん。これをお返ししておきます」

瞳を真っ赤に染め　その名の通りに目の色変えて　略奪に夢中の掃除娘の姿に　クローゼは百年の恋心をぐらつかされながらも　ペンダント代わりにぶら下げていた真紅乃秘石を　首から外して手渡そうとする。

紺碧の守護者には　彼の得意とする水属性アーツは無効化されるので　未だに借り続ける意義を消失したからだ　魔眼を収束させ瞳を琥珀色に戻したヨシユアは　軽く首を横に振ると　クリムゾンアイをクローゼの手の中に押し留めた。

「ヨシユアさん？」

「私が持っていて　行動力減少効果が気になって　あまり有効に扱えそうもないから　クローゼに差し上げるわ。

戦闘の補助に使うもよし　何なら換金しても別に構わないわよ」

専ら持ち主に不幸を齎すと不評の曰くつきの魔石なので　デートの記念品としてはあまり洒落た贈物でなく　主都のオークションに出品すれば一万ミラにはなると　即金法を伝授してみたが　千年分の恋心を再燃させたクローゼは頑に拒んだ。

「ヨシユアさんからの心の籠もったプレゼントを、そんな無下な扱いは出来ませんよ。」

「ありがとうございます、一生の家宝として肌身離さず堅持します」
色々迷惑を掛けた埋め合わせの一環としての贈呈品だったが、ここまで手放しに喜んで貰えたら、ヨシユアとしても感無量である。

裏表の激しい自分などと異なり、クローゼの直情は、エステルと同様に一切の虚言がなく、見ていて本当に清々しい。

再び首にぶら下げて、無意味にSPD（行動力）に負荷を掛けようとしたクローゼを、ヨシユアは苦笑しながら引き止めたが、意識は既に次の宝箱の中身に捕らわれ、渡り廊下の先に意味ありげに設置された単体の宝箱を物欲しそうに眺める。

一万ミラの秘石を未練なく手放したように、決してヨシユアは現金げんなまそのものに執心しているわけではないが、ポンポン現出する未知なるお宝に完全に心を奪われたようで、畏かもしれないと警戒を促したクローゼの注意を一蹴し、まるで義兄エステルが憑依したかのように無警戒に宝箱を開き、途端に侵入者警報サイレンが周辺に鳴り響いた。

「しまった。こんな高度なトラップを仕込まれていたなんて・・・」
「云わんこつちやないです。見るからに怪しかったじゃないですか？」

ようやく我に返って頭を抱えるヨシユアの姿に、クローゼは既に諦めの境地に達していたが、それでもそう突っ込まざるを得ない。
この塔に登ってから、御気ほか楽な所が、どんどん彼女の義兄に似てきており、捨てられたクリムゾンアイが元の持主の頭あたまに呪いをかけたのでは・・・と非現実な妄想に囚われ掛けたが、360度全方位から人形兵器の大群が飛来し、過酷というよりも絶望的な現実がクローゼを夢から呼び覚ました。

哨戒型ブロークンピースB x 2
支援型ガードミニオンB x 2
殲滅型ガンボールB x 2
特攻型ドウムM-B x 2
迎撃型ドウムD-B x 2
合計十体の人形兵器オーバーマセットが二人を取り囲み、自のランプを真っ赤に灯らせて、一斉に攻撃モードに移行した。

「ヨシユアさん、何かこの窮地を脱する策は持ち合わせていますか？」

敵をわんさか誘きよせたヨシユアの失態を詰ることなく、打開策の有無だけを問い掛ける。
水のアーツが無効の上、得物すら持ち合わせていないクローゼは完全にお手上げ状態のだが、仮に細剣レイピアを所持していたとしても、鉄よりも遥かに硬質な特殊合金レアメタルの分厚い装甲を貫けたかは、正直自信がない。

「態々聞くまでもないでしょう、クローゼ？」

戦って勝ち目がある筈もないし、私達の選択肢は一つしか残されていないわよ。」

「また逃走ヒナツクですか？」

けど、それが可能なら苦労はしませんよ。」
周囲は完全に大型の人形兵器に包囲されていて、蟻の這い出る隙間も見当たらない。

四面楚歌の中でも冷静さを失わないヨシユアの存在は唯一の救いだが、かといって起死回生の妙計を隠して持っているようにも見えない。

（お祖母様、ユリアさん。もしかすると、僕はもう駄目かもしれない
せん。

ハンス、君が無理やり僕に押し付けたアレは、ちゃんと処分してお
いてくれよ）」

もし、ここで人形兵器の餌食となったら、女王陛下を初め、自分の
将来に期待を寄せてくれた多くの人達の想いを裏切ると、机の引
き出しの奥に隠された『とある秘本』が公になり、学園内で長年築
き上げた爽やかなイメージに傷がつくかもしれないのが、物凄く心
残りだった。

「ねえ、クローゼ。私を信じて生命を預けてくれる？」

そんなクローゼの生への執着を感じ取ったのか、ヨシユアが琥珀色
の瞳に真摯な色を浮かべて、クローゼに問いかける。

エステルから聞き及んだ所、ロレントでヨシユアの甘言に唆されて、
酷い目に遭わされた被害男性は後を絶えないそうだが、それでもク
ローゼには彼女を信頼するに足る根拠を保持していた。

ヨシユアがしばし他者を見下す言動を繰り返すのは、合理主義をと
ことんまで追求した結果で、多くの場合、自に見える成果を残すの
に成功するが、あまりに人の心を蔑ろにするので、自らの手を汚さ
ない卑劣漢いやなやつと他者の目には映るのだろう。

だが、ヘルムキャンサー魔獣相手に自爆攻撃を厭わなかったように、ヨシユアはそれ
が最善の唯一解だと信じれば、自ら傷つくことも躊躇わない強さと
優しさを秘めている。

「勿論、信じますよ、ヨシユアさん。」

どのみち僕自身は無策なので、仮に失敗しても、あなたを攻めたり
はしません」

かつてヨシユア本人が指摘したように、利己的な彼女の所業の中から、劣りや友愛を見出すのは、惚れた殿方の愚かな欲目かもしれない。けれど、彼女の義兄ですら義妹の性根を疑っている中で、せめて自分一人ぐらいは最期までヨシユアの思いやりに殉じようと、クローゼは想いを定めた。

「それで僕は何をすれば良いのですか？

壁役でも囿役でも何でも、引き受け……」

「別に特別なことをする必要は何もないわ。

ただ、私と手を？いで、心と呼吸を一つに合わせてくださいれば良いから」

自ら捨て駒の役割を課そうした少年に、拍子抜けするぐらい牧歌的な提案をしながら、クローゼの両手に自分の掌を重ね合わせた。

柔らかくてすべすべとした冷たい掌の感触に一瞬ドキツとしたが、互いの目と目が合い、視線で促されると、クローゼは要求通りに心の門を開いて、少しずつ身体の呼吸を少女の息づかいに合わせる。

すると、どうであろう。

チューイーンと高速回転する丸鋸を、目の前にチラつかせ、ブルーアセンションという、未見の高レベルアーツの詠唱態勢に入り、

毎秒百発速射の機関砲ガトリングガンの弾倉を、カラカラ回転させようとして、

異常な金切り音を発して、状態異常を引き起こそうと舌舐りし、

全方位集中砲火の秒読態勢シエンサイドに突入していた人形兵器の攻撃モードが解除され、まるで突如、標的を見失ったかのように、周囲をまごまごし始めた。

やがて、点灯していたランプの攻撃色レッドを、安全色グリーンに変更した人形兵器は、散り散りにこの場を離れていった。

「た・・・助かったのか？」

ヨシユアの手を離れたクローゼは、へなへなとその場に崩れ落ちる。今度こそ絶体絶命と半ば諦観していたが、今の現象は何だったのだろうか？

まさか、ソウル魂を持たない機械の群れが、少女と心を通わせたとも思えないが。

「ヨシユアさん、今のは一体どういうスキルで・・・」

本当に何度目となるのか、また「一体」という言葉を大安売りして補説を求めたが、「喉元過ぎれば熱さ忘れる」の格言通りに、ヨシユアの方は懲りもせず、ウキウキしながら宝箱の中身を物色している。

「ねえ、信じられないわ、クローゼ。この双子の短剣を見て！見て！」

子供のようにはしゃぎながら、ヨシユアは戦利品の復讐者の一組を見せびらかす。

空気のように軽い金属で作られた漆黒の双剣で、レアメタル特殊合金に当たり負けしない強度を維持しながらも、非力なヨシユアの膂力でも軽々と振り回せると、まさしく漆黒の牙の為に詭えたような逸品である。

「やっぱり果物ナイフじゃ、ロストテクノロジー古代遺産を相手取るには、無理があり過ぎたわね。

けど、これで、次に人形兵器に襲われても、対処できる算段はついたわ」

彼女に装備可能な軽量の短剣は限定されるとはいえ、ボースマーケツトの金物屋で投げ売りされていた刃物で、今日まで戦い続けてい

たとは驚きである。

うかつに宝箱を開けて、危うくお陀仏に成り掛けたが、対価として、
得物を選び過ぎるヨシユアの武装が久しぶりに大幅強化されたので、
この顛末はまさしく怪我の巧妙だろう。

人形兵器オーバーマスケットを迎撃可能と謳ったが、それでも不要な戦闘は避けるに越したことはなく、ヨシユアとクローゼの二人は恋人同士のように仲良く手を繋ぎながら、ゆっくりと階層を踏破していく。

アヴェンジャーの漆黒の輝きに浮かれたヨシユアは、頼まれた解説をスルーしたが、どうやら彼女には人形兵器の光学映像アイカメラはおろか、赤外線探知による索敵さえも誤魔化せる絶対隠密能力ステルスを備えているようである。

塔の屋上の記念写真撮影の際、普段、自動で常時展開しているステルスを一時的にオフにしたのを、空間転移のハプニングで忘れしていなければ、先の戦闘でジェニスブレザーを台無しにされることも無かつたのだろう。

さらには、こうして手と手を重ねていると、彼女のステルスの効能がクローゼの身体にも伝染するみたいで、どんどん数を増す人形兵器は、二人の存在に全く気がつかずに、脇を掠めても堂々とすれ違ふことが可能だ。

その間にも、ヨシユアは宝箱を容赦なく開け続ける。

この異空間のお宝を根こそぎ強奪し尽くす腹のようであらなる追加のセピス（水×300、時×100、空×100、幻×100）

の他、女性用具足を履いて足回りを強化し、龍牙鞭は不用品だが、後々シエラにでも高値で売り捌いてやるうとキープすることにし、重量物の荷物はクローゼが纏めて抱え込むことになった。

また、『蒼耀珠』という謎のクオーツが入った宝箱を開いた時には、再び警報が鳴り響いて、人形兵器がまたぞろ襲来したが、これまた例の絶対隠密で大過なく遣り過ごし、貴重な骨董品をままとせしめるのに成功する。

『蒼耀珠』は水属性クオーツであることは確かだが、クローゼの戦術オーブメントの固定スロットとは規格が合わずに装着不可能で、無事に元の世界に戻れたら、ツァイスの技術者にも見せて、解析して貰うことになるだろう。

「どうやら、ここが最終階層みたいね。

あれが終着地点かしら？」

この迷宮は、本当に一本道のシンプルな構造の上に、次の階層に移す都度、円形の転送装置は輝きを失い二人に後戻りを禁じるので、迷うことなく二人は最後の階層へと辿り着いた。

うつすらとした光りを放つ今までの転送装置と異なり、橋の突き当たりにある転送装置は、遠目からでも視認可能な強烈な輝きを放っている。

紺碧の塔の屋上で、自分たちを飲み込んだ古代遺産と全く同じ眩しさで、アレこそ元いた世界への出口なのだろう。

自然、二人の間に流れる空気が弛緩するが、何かに勘づいたクローゼの表情に再び緊張が走る。

「ヨシユアさん、何か突然、周りの風景が風化しているような・・・」

不吉を感じたクローゼが不安そうに尋ね、ヨシユアも橋下の今まで歩んできた階層を見下ろして表情を青ざめさせる。

何と、ここまで二人が踏みしめていたフロアが、ボロボロと崩れ落ちているのだ。

更には周りの空間そのものが、抽象画家の難解な絵画のように、大きく歪んでいる。

もしかして、物理的な足場だけでなく、この空間そのものが崩壊している？

「大変、クローゼ。この世界そのものが消滅しようとしているわ！もし、この大崩壊に巻き込まれたら、現実世界との接点を失い、永久にこの異空間を彷徨う羽目になるのだろうか。

もはや、お手つないで、チンタラ歩いている余裕はない。

安全対策には目を瞑って、一分一秒でも早くゴールの転送装置に飛び込むしかなく、両手を離れた二人は猛ダッシュして、ラストフロアを全速力で駆け抜ける。

これ見よがしに設置された六個の宝箱を、ヨシユアは未練の眼差しでチラ見したが、断腸の思いで無視する。

この土壇場で欲を掻くのは単なる愚か者であり、どんなレアアイテムが秘蔵されていたとしても、生命よりも大事なお宝などありはしないのだ。

ただし、^{データクリスタル}石碑を横切る際には、瞬間記憶能力で内容を丸暗記しておいた。

相変わらず意味自体はさっぱりだが、これで合計四つの古代ゼムリア文字の文面を、ヨシユアは記憶したことになる。

「ヨシユアさん、あれを！」

当然、こちらに気づいた人形兵器オーバーマットが徒党を組んで襲いかかってきた。まるで二人をこの世界の崩壊の道連れにするかの如く立ち塞がるが、今の状態でもヨシユアの絶対隠密ステルスは有効で、彼女の存在を完璧に無視して、攻撃目標をステルスの恩恵を受けられなくなったクローゼ一人にターゲッティングする。

「邪魔よ！」

敵を排除する術のないクローゼに代わって、ヨシユアが新装備の復讐者エンジャーを両手に展開して、当初毛程もダメージを与えられなかったブロークンピースBを真つ二つに切り裂き、クローゼは啞然とする。いかに業物といえど、あの非力な腕力と小振りの短剣で、特殊合金レアメタルを軽々と両断するヨシユアの技量は常軌を逸している。

筋力不足が要因とはいえ、今日まで武装に恵まれずに、その力を十全に発揮できていなかっとしたら、確かにエステルが度々主張するように、ヨシユアの瞳が見据えている理ことわりは自分達とは次元が異なるのかもしれない。

「敵は全て私が始末するから、クローゼは迷わず駆け抜けて……」
「判りました……」

女性におんぶ抱っこの自らの境遇に、若干情けなさを感じるもの。今は考えている時間すら惜しい。

ガードミニオンB、ガンドール、ドウムD-Bが、クローゼ目掛けて波状攻撃で押し寄せてくるもの。その都度ヨシユアに屑鉄スクラップに解体される。

最後に現れたドウムM-Bも同様の運命を辿ったが、ヨシユアに双連撃で十文字に切り裂かれた途端、再び無機質な機械音がスピーカーから流される。

「ダメージリッツ98パーセント……カッドウケイゾクフノウ

二ヨリ、ジバクモードニイコウ・・・」

ドウムM・Bの装甲の亀裂から、怪しい虹色の光りが駄々漏れる。

「ヨシユアさん、危ない！」

クラフトの待機時間で微かに硬直したヨシユアの腰元を抱き抱えて、クローゼは必死にドウムM・Bから距離を取り、次の瞬間、自動人形は大爆発を起こして、激しい爆風に二人は吹き飛ばされた。

「ありがとう、クローゼ。助かったわ」

メディカルチェックして、身体機能に異常が無いのを確認したヨシユアは、軽く安堵の息を吐き出したが、途端に息を飲む。

ヨシユアが無傷で済んだ代償として、彼女を庇ったクローゼは、爆風をモロに下半身に浴びたようで、両足とも大火傷を負っていた。

クローゼは辛そうに唸り声をあげていて、どう見ても歩ける怪我ではない。

かつてヨシユアの傷痕を綺麗に塞いだように、回復を司る水属性のクローゼなら、時間さえ与えられれば己が負傷も癒せるのだろうが、もはや空間の崩壊は秒読み寸前で、一刻の猶予もない。

「クローゼ、苦しいと思うけど、今は我慢して」

肩を貸したヨシユアは二人三脚の要領で、苦悶するクローゼを引きずるようにして前進する。

この螺旋階段を渡り切れれば転移装置があり、ゴールは目と鼻の先にあるのだが、走れば十秒とかならないこの距離が、今の二人にとつては果てし無く遠い。

それでもヨシユアはクローゼの肩を抱えて、懸命に前へ進もうとしたが、非力な彼女の筋力では細身のクローゼすら支えきれずに、その歩みはカメよりも遅い。

焦る黒兎ヨシユアに対して、手負いの青亀クローゼの方が儚げに微笑んだ。

「ヨシユアさん、あなたの得意の合理性で物事を考えて下さい。
二人助かる方法があるならともかく、そうでないのなら、このまま
一緒に取り残されるのは、無意味な……」

「黙っていて、クローゼ！」
ヨシユアらしくない余裕のない表情で、クローゼを一喝する。

「奇麗事を云う気はないけど、あなたをこの修羅場に無理やり巻き
込んだのは私なのよ。」

なのに、一人だけオメオメと帰参したら、エステルは決して私を許
さない」

こんな状況化でもエステルを引き合いに出す、義妹の義兄への想い
の深さに、クローゼは何とも言えない悔しさを、己の内部に抱え込
む。

クローゼに諭されるまでもなく、本当にヤバくなれば、エステル以
外の他者であれば、自分の生命を何よりも優先する冷酷さをヨシユ
アは兼ね備えている筈だったが、果たして今はどうだろうか？

この準遊撃士の旅で自分は強くなったのか、それとも弱くなったの
か、ヨシユアには判らなかった。

地を這うような鈍重ノロノロなペースながらも、あと少しで転移装置に手の
届きそうな距離まで詰めてきたが、空間せかいのおわり乃崩壊以前に、足場の瓦解
の方が目の前まで差し迫ってきた。

後方の階層は全て崩れ落ちていて、今自分たちが踏み占めている足
元にも亀裂が走った。

(この足場も、あと数秒で崩れる。ここが本当の分水嶺ね)

ヨシユア単独なら、コンマ数秒で渡り切れる距離だが、今の牛歩状態では踏破前に確実に崩れ落ちる。

ここにいたのが自分でなくエステルなら、軽々とクローゼを担いで、余裕綽々と制限時間内に走破しただろうに、己の非力さが恨めしい。

ただ、ここまで歩を進めた頑張りには、決して無駄な足掻きではなく、『とある射程』にまで辿り着くことには成功している。

とはいえ、何度合理的な思考フレームで、ミリ（1000分の1）秒の速度で高速演算しても、今のヨシユアの手持ちのスキルでは二人同時に助かるのは不可能で、どうやらこの不思議いくつかん乃国は大団円ハッピーエンドの結末を与えるつもりはないらしく、ヨシユアは最後の選別を迫られる。

1 『クローゼを見捨てて、自分だけ助かる』

2 『クローゼと共に、この場に残る』

「クローゼ……」

自分を呼ぶ切ない声に、肩を借りた小柄な少女の綺麗な琥珀色の瞳と、正面から目を合わせる。

「ごめんね……」

謝罪の言葉と共に、偽りでなく流された少女の真珠の涙に、クローゼはゆっくりと目を閉じた。

恨みも後悔もない。

少女にとつても、身を引き裂かれるような苦渋の決断であることを、クローゼは知っていたからだ。

この右半身に感じる少女の体温ゆくもりを消失した時、自分の生命も尽きるのだと覚悟を決めたが、ヨシユアはクローゼから離れる気配はなく、

それどころか強くクローゼの右腕を掴んだ。

「ヨ……ヨシユアさん、まさか？

それは駄目です！」

自分の胸元に顔を埋めて、表情が見えなくなった少女に、クローゼは大声を張り上げる。

2 『クローゼと共に、この場に残る』

ヨシユアが選んだのは、『1』でなく、『2』の無理心中なのか。
義兄エスデルの元に帰るよりも、自分を見捨てないでくれた黒髪の少女に対して、クローゼは喜怒哀楽カオスが無秩序に混じり合った複雑な心境を抱えたが、ヨシユアは右腕と同時に何故か襟首を強く掴み、軽い呼吸困難にクローゼは息を咽せる。

「ごめん、クローゼ。更に痛くなると思うけど我慢して」

ヨシユアはそう宣告すると、「イヤアアア〜！！」と雄叫びをあげながら、得意の一本背負いで、クローゼを豪快に投げ飛ばした。

柔術の究極の理じゆりとは、マイクロ（100万分の1）精度の狂いのないタイミングを己が手中とすることであり、その神域の一瞬を見極めし術者は、もはや相手の力も利用する必要すらない。

唐突に空中遊泳を強いられたクローゼは、受け身を取り損ねて、派手に背中から地面に叩きつけられ、さらなる呼吸不全に陥る。

先程ヨシユアが図っていた『とある射程』とは、数アージユ先の転移装置の置かれた足場までの、限界飛距離リミットのようである。

今の痛恨の一撃で危険域レッドゾーンのダメージを負ったクローゼは、目の奥がチカチカして、頭が白くなるような背骨の痛みに意識が遠のき掛けたが、いるべき正面の場所にヨシユアの姿を見つけられずに、強靱な意志の力で意識をハッキリさせる。

目の前の螺旋階段はおるか、既にラストフロアそのものが完全に崩れ落ちて、今クローゼのいる足場のみが辛うじて宙空に取り残されていた。

「そんな、ヨシユアさん。あなたは……」

彼女の安否を確かめたい一心で、激痛を懸命に堪えて崖下を覗き込むと、黒髪ヨシユア乃少女が真つ逆様に、奈落の底へと沈んでいく姿が目に入った。

3 『クローゼを助けて、自分はこの場に残る』

この隠し選択肢こそが、彼女がクローゼとこの不思議の国に示した最期の真心であり、クローゼの声にならない悲痛な叫びが、崩壊寸前の異空間に木霊した。

12・03：不思議の国のヨシユア（後編）

「わが友よ。こうなれば是非もない。

我々は、いつか雌雄を決する運命にあったのだ。

抜け！互いの背負うもののために！

何よりも愛しき姫のために！」

「オスカー、お前……。判った、私も次の一撃に全てを賭ける」

「更なる生と、姫様の笑顔。

そして王国の未来さえも、生き残った者が、全ての責任を背負うのだ」

「いえ、今回の勝負はここまでです。

何せ、そこにいる大馬鹿者が利き腕を怪我しておりますゆえ。

しかし、決闘騒ぎまで起こして勝者がいないのも格好がつかない。

ならば、ハンデを乗り越えて互角の勝負をした者に勝利を！」

「リベールに永遠の平和を！」

「ふう、やっと台詞を間違わずに、ラストシーンまで通せたか」

エステルは講堂の床下に腰を降ろして、安堵の溜息を吐く。

寮の門限はとくに過ぎていたが、生徒会権限を駆使して延長申請し、不在のオスカー、セシリア役をハンス、ジルが一時的に代行して、夜遅くまで稽古に明け暮れる。

「凄いいじゃない、エステル君」

「台詞を一度もとちらなかつたの、これが初めてじゃない？」

「ああ、皆が付き合ってくれたおかげだぜ」

その甲斐あつて、エステルはカンペを片時も手放せなかつた初期に比べて、見違えるほどの成長ぶりを示して、女子生徒に取り囲まれたまま賛辞を受ける。

子供の頃のヨシユアが拗ねたように、一晩で台本を丸暗記するような完璧な成果を最初から披露する優等生よりも、未熟なりに向上心を失わず努力し続ける平均学生を支援するのが学舎の理念なので、お世辞にも物覚えがいいとはいえない劣等生エステルを周りが辛抱強くフォローして、とうとう通し稽古をやれる段階にまで到達した。

「結局、ヨシユアは最後まで顔を出さなかつたな」

判っていたことではあるが、ここまで一致団結した人の輪に義妹が入っていないことが気懸かりで、さらには明日からヨシユアが加入することにより、今の一つに纏まつた雰囲気がギスギスしそうなのが、義兄としてもどかしい。

「そついえば、顔を出さないといえは、クローゼもか？」

こんな夜更けまで稽古していたら、クローゼなら遅ればせながらも、掛け参じた筈のだが、どんな急用を割り振られたのやら。

今現在、クローゼはヨシユアと一緒にこの世ならざる場所で、とんでもない冒険をしている最中だが、そんなことはここにいる面子は露知らず、親友の律儀さを熟知するハンスも訝しむ。

そのハンスは、クローゼピンチヒッターの代打を務めて、剣稽古の相手までこなしてくれた。

クローゼほどではないが、ハンスも騎士役に恥じない剣の遣い手で、ジルも同様にセシリア役を過不足なく演じていたので、当初から反

転劇など考えずに、『白き花のマドリガル』を真つ当な男女構想で話を進めていたら、態々ブライト兄妹が助っ人で出張する必要もなかったように思えた。

「それは買い被りすぎよ、エステル君。

私もハンスも裏方が精々で、物語の主役を張るような器うつわじゃないのよ。

あなた達三人と違ってね」

ジルが眼鏡の奥を意味深に光らせながら、そう謙遜し、その見解にハンスも同意する。

「そうそう。誰しもヨシユアちゃんや、クローゼみたいには、単独では光り輝けないのさ。

けど、冴えない脇役がいるからこそ、主役の神々しさも一層映えるのであって、それは芝居でも人生でも同じことかな」

「うーん、そういうものなのか？」

自らを人生の脇役と称しながらも、その立場に不貞腐れることなく、主役陣のサポートを心がける二人は、十分器がデカインじゃないかとエステルは感心する。

ただし、ジルはエステルも含めて主役の三人と讃えてくれたが、最近、何だか物語の本筋ほんしんから、自分一人だけ除け者にされているような奇妙な疎外感を感じるのには、単なるエステルの錯覚なのだろうか？

チラッと窓の外を眺めると、雲一つない晴天に、キラリと星が流れてきた。

流れ星に舞台の成功を祈願しながらも、エステルは義妹の所在が気になった。

（本当にヨシユアは、今どこで何をしているのだろうな？）

未だエステルは、少女の本当の想いと、絶体絶命の窮地を知らない。

(とうとう、積みりに積もった業を清算する時が来たのね)

終焉の差し迫った異空間を、真つ逆様にひたすら下へ下へと落ちていきながら、ヨシユアはそう覚悟を定める。

今日まで多くの男性を騙くらかしてきた科とがなどは、比べ物にならない原罪をヨシユアは背負ってきた。

かつてジヨゼットに、取り返しのつく間違いと、そうでない過ちとがあると諭したことがあるが、その基準でいうなら、ヨシユアはもはや救いようがない大罪人だ。

最期に義弟エスデルの顔を拝めないのと、想いを伝えられないのが未練といえ、心残りだが、それが課せられた罰と思えば納得できないこともない。

それでも、虚ろな人形だった自分が、追い詰められた最後の最期で己の身命より他者クロイセを優先するという人間らしい心を失わなかったのが、せめてもの救いだ。

(あとは裁きを待つだけなのに、私は何時まで落ち続けないとけないのかしら?)

時間と距離の感覚が完全に麻痺して、まるで無限ループに嵌まったかのように一時間以上も同じ所を彷徨っているように感じるが、実際はまだ崖下に転落してから数秒も経過していない。

俗に『走馬灯』と呼ばれる、死に際の記憶リピート現象で、ヨシユアの思考フレームがマイクロ(100万分の1)秒という有り得ないレベルで超高速回転して、一時的に彼女の中の時間が停止しているからである。

赤ん坊を抱き上げる琥珀色の瞳の少女と銀髪の少年。
とある村で起こった悲劇の光景。

一つの神を崇める七人の神官と十三人の騎士たち。

小さな怪物に全滅させられた軍服を纏った大人の群れ。

理の術者に喫した、初めての敗北と少年との出会い。

虚ろな人形が再び魂を吹き込まれ、少年に特別な思いを寄せるよう
になったあの日。

産まれてから、今日までのありとあらゆる場面場面が、セピス色の
風景と共にヨシユアの脳裏に再現されるが、まるで壊れたラジオの
ように所々にノイズが走っている。

×××で伏せられた人名。

影絵のようにシルエツト化し、顔を確認できない人物。

どうやら、あの女は、こんな今際の際にまで、ヨシユアに記憶を返
すつもりはないらしい。

「けちゃんぼ・・・」

（あら、ごめんなさいね。

でも、まだ記憶は戻してあげられないけど、代わりに別なモノを返
却してあげる）

思わず愚痴を零したヨシユアの頭の中に、どこかで聞いたような懐
かしい女性の声の木霊して、思わずヨシユアは回想を止めて、姿な
き声に問いかける。

「別なもの・・・？」

（そう、今の難局を脱するのを可能とする、私があなたに教えた技
能よ。）

第一乃能力の時と同じく、もうあなたには使い方は判っている筈よ）

テレパシーのように頭に響いた声が消失すると同時に、ヨシユアの魔眼が真っ赤に光り輝く。

魔女から授けられし、二つ目の異能の能力ちからの封印が今解かれ、次の瞬間、ヨシユアの姿が唐突に消滅した。

「ヨシユアさあくん！！」

「はあ〜い」

涙目で崖下に向かって大声で叫んだ、クローゼの必死の呼び掛けに、本来有り得る筈のない返事が返ってきた。

一瞬クローゼは耳と正気を疑ったが、夢ではない。

足場も取っかかりもない奈落の底から、どうやって這い上がってきたのか、目の前の宙空を瞳を赤く染めたヨシユアが浮遊している。

「ヨ・・・ヨシユアさん、これは一体・・・」

「ああ、クローゼ。これはね・・・って、あつ・・・あら・・・？」

ヨシユアは軽くはにかみながら、『一体バーゲンセール中』のクローゼの疑問に応じようとしたが、魔眼が収束して表情からは余裕が消える。

メインド「コン」トロール
認識操作に続く、第二の能力、テレポーション次元移動で、クローゼの真ん前まで馳せ戻ったものの、この技能はSクラフト扱いでやたらと高燃費（CP喰らい）の上に、今のヨシユアの力量に余るのか、転移距離も短く指定座標にも若干のズレが生じた。

結果、目標としたクローゼのいる足場にあと一歩及ばなかったヨシユアは、宙に留まることが出来ずに、先の再現リプレイのように、クローゼの目の前を真っ逆様に落下していく。

既に闘気（CP）は完全に空っぽなので、次元移動（スクラフト）の再行使は不可能だ。

「ヨシユアさん！」

クローゼは焦りながらも、自敏く腰元にぶら下げていた龍牙鞭の存在を思い出して、一か八かヨシユアに向かって鞭先を放った。

シエラザードのような鞭の達人ならともかく、素人のクローゼがこの土壇場のぶっつけ本番で、都合よくヨシユアを絡め捕れる筈もなく、鞭先は落下するヨシユアと見当違いの方向に伸びていったが、そこから奇跡が起きる。

龍牙鞭それ自体がまるで意志を持った獣けもののように、突如軌道を変更して一直線にヨシユアに襲いかかり、幅広の先端部の獣牙が、見事にヨシユアの具足レザーガーターの部分に突き刺さった。

「ヨシユアさん、今引き上げます」

龍牙鞭に足をぶら下げられて、上下反転したまま宙づりになりながらも、何故か物理法則に逆らって捲れ上がらない八卦服のミニスカートの部分と、スカートの中身を覆う謎の暗闇に、エステルから又聞きした絶対領域の存在が頭を掠めながらも、クローゼは上半身の力だけで思いつきり鞭を引っ張り、まるで小魚のようにヨシユアは一息に釣り上げられる。

エステルのような怪力ならともかく、細身のクローゼにこの帰結は明らかに不自然で、相変わらずヨシユアの体重には不可思議な現象が多いが、そんなことは小事に過ぎない。

クローゼは釣った魚を両手で抱き留めようとしたが、支えきれずに纏れ合うように地面を転がって、ちょうど転移装置の中央部分で停止する。

次の瞬間、転移装置の効果が働き、二人を空間の外部へと弾き飛ばした。

役割を全うした転移装置はその輝きを失い、同時に足場は装置ごと完全に崩れ落ちる。

橋や足場などの建造物は残らず瓦解し、最後には歪んだ空間スペースそのものすら崩壊して、一切合財が無に回帰する。

この異空間が先の迷宮状態ラビリンスを取り戻すのは、新たな来訪者が正しい手順によって再訪した時となり、それまでの間、無粋に呼び覚まされた紺碧乃守護者達は、再び深い眠りにつくことになった。

「元の世界に戻ってこられたみたいね」

気づくとヨシユアはクローゼと一緒に、紺碧の塔の屋上に舞い戻っていた。

例の古代装置アイティファクトは既に完全に輝きを失って沈黙し、再び発光現象を起こすのは一年後となるのだろうか。

（まさか、異空間で拾った武器アイテムがこうまで上手く嵌まるなんてね）
レジーナガードの具足部分に突き刺さった獣牙を引き抜きながら、ヨシユアは肩を竦める。

先の龍牙鞭の不可思議な軌道修正を見る限り、恐らくこの鞭の先端部の獣牙には、使用した古代の獣の狩猟本能を封じるような魔法が掛けられており、標的の血の臭いを追い掛けて自動追尾するような機能が込められていると思われる。

（つまり、この龍牙鞭は生きているということ。）

まるで、刀自体が意志を持つといわれ、人を斬らずにはいられない妖刀村正みたいね）

もし全鋼性のレジーナガーダーを履いてなければ、血に飢えた鞭の
獸牙はヨシユアの足の甲を貫いて、彼女の生命線の俊敏性に深刻な
ダメージを与えていたと推測され、ヨシユアは寒けを覚える。
ただ、復讐者アウエンジャーを含めて、異空間で入手した全ての武器は、二人の脱
出を後押しするパズルのように設置されていて、ヨシユアを生かさ
うとする何者かの意志を感じられた。

（まだまだ、こんな所じゃ死ねないということね。

それが天乃神エイトスなのか、あの女の導きひとによるかは判らない……

）
「ヨシユアさん！」

様々な感慨に耽るヨシユアに、クローゼが彼のキャラクターからは
有り得ないくらい大胆に抱きついてきて、ヨシユアは困惑する。

「ちょっと……クローゼ……」

「無事で……無事で本当に良かったです。」

もう二度と会えないのかと思うと、とても不安で……

「もう、クローゼだったら、子供みたい……」

園児のように泣きじゃくりながら、きつく抱き締めるクローゼの姿
に、ヨシユアは琥珀色の瞳に呆れた色を浮かべながらも、そっと彼
の髪を優しく撫でた。

今回の一連の冒険クエストの主人公ヒーローは、間違いなくクローゼなので、少しぐ
らい労ってあげてもいいだろう。

「落ち着いた、クローゼ？」

「す……すいません、ドサクサに紛れて、随分と大それた真似を
してしまつて……」

純情なクローゼは、先の己の所業も思い出して、今更ながらに赤面して顔を背ける。

「まあ、興奮して感極まるのも無理はないわね。

それだけの大冒険だったんだから」

ヨシユアはクスクス笑いながらも、急に真顔になって警告する。

「けど、最後にあなたを優先したのは、無理やり巻き込んだ咎があったからで、私に落ち度がない場合、次は容赦なく見捨てるわよ。それだけは忘れないようにね」

「は……はあ……」

クローゼは何とも言えない表情で曖昧に頷きながらも、軽く頬を染めてソツポを向いているヨシユアの態度に、「実は彼女はツンデレなのか？」と新鮮な驚きを覚えた。

「あの、お取り込みの所、度々申し訳ありませんが、わたくしのことを完璧に忘れていませんか？」

真ん前にいる自分を無視し、青春劇ラブコメを続ける二人の若人の姿に、アルバ教授は控え目に再度自己アピールを繰り返して、二人はど忘れしていた第三者の存在を思い出した。

「もう、酷いですよ、ヨシユアさん、クローゼさん。」

わたくしはお二人のことが、もう心配で心配で、不安で食事も喉に通らなかつたというのに」

そう教授は拗ねてみたが、転移前には半分以上残されていた満漢全席が、あらかた重箱の中から食べ尽くされており、二人は呆気に取られる。

それでも疲労でお腹がペコペコだった二人は、空腹の胃袋を僅かでも満たすべく、残り物を箸で摘み体力の復帰を図りながら、屋上から消失後の経緯を説明することにした。

「そうなのですか。お二人はそんな摩訶不思議な体験を・・・」

ことの子細をきめ細やかにヨシユアは物語たり、アルバ教授は興味津々という顔つきで耳を傾ける。

「その八卦服やチャイナドレス、アイテムの数々が冒険の成果なのですね？」

あくん、わたくしも一緒に、その不可思議な世界をこの目で拝見してみたかったですわ」

「そうガツカリしないで下さい。教授向けのお土産も持ち帰りましてから」

予想通り、地団駄踏んで悔しがった教授に、ヨシユアは苦笑いしながらも、生徒手帳の自由欄に何かをスラスラと自動書記で手書きし、四枚のメモを干切って手渡した。

「これは、古代ゼムリア文字！？」

ヨシユアさん、この文面はまさか・・・」

「はい、異空間に設置された石碑データクリスタルに刻まれていた文章です。

教授の研究に何かお役に立てば・・・」

「なります、なります。」

ヨシユアさん、本当にありがとうございます」

アルバ教授は感動で号泣しながら、二人を強く抱き締めた。

古代人が書き記した叢知の結晶など、考古学者にとっては垂涎の逸品であることは、重々承知しているが、この教授の喜びようはちと大袈裟すぎる。

「実はわたくし、仕事の一部が捗らなくて、少々追い詰められた立場におりました」

教授は恥ずかしそうに内部情報を告白リークする。

何でも、彼女は十年程昔から、とある古代遺跡発掘のプロジェクト

に携わってきたのだが、最近成果が乏しくて、仲間から突き上げを喰らっているようだ。

「社長は天乃神エイドスのように大変素晴らしい御方なのですが、六人いる同僚はそれはもう毒蛇のような嫌な奴らばかりで、気弱なわたくしは多頭蛇ヒトラの巣に放り込まれた小羊のように生きた心地がしませんでした」

教授はよよと泣き崩れながら、今現在の苦しい現状を訴える。

このままだと、計画プロジェクトの凍結か、最低でもプロジェクトリーダーの見直しが社内で囁かれた中、石碑データクリスタルの内容を解読すれば、存在そのものが疑われていた古代遺跡を立証する足掛かりになる。

一匹狼の貧乏学者と思われるいたアルバ教授が、何らかの組織に属していたのは正直、意外だが、遺跡発掘など単身で行える作業ではなく、人、金、資材などの様々な企業支援が必要不可欠なので、教授もスポンサー探しには苦労していたのだろう。

食事と与太話を済ませた三者は、『陽炎』のクオーツの効果で魔獣を遣り過オーバーマセットごしながら、塔を下っていく。
人形兵器を完全無効化したヨシユアの絶対隠密ステルスがあれば、態々『陽炎』のクオーツを前借りする必要もなかったのではとクローゼは勘繰ったが、彼女のステルスでは気配は完璧に消せても、生身の人や魔獣の目から透明になれる訳でなく、闇中ならまだしも明るい光りの下では隠形効果は薄れるので、決して万能の能力ということもないらしい。

「お二人のお陰で、わたくしの生涯ライフワーク乃仕事を前進させる目処が尽きました。

しばらくルーアンに滞在するつもりなので、もしかしたら学園祭も見にいけるかもしれません」

塔の入り口まで辿り着いた教授は、そう挨拶すると、真つ先に単独で外に飛び出していく。

何でも町とは反対方向のエアレットンに用事があるとかで、ここでお別れとなる次第だ。

ツアイス地方へ渡るならともかく、こんな夜更けに関所に顔見せして何をするのやら、相変わらずアルバ教授は謎の人であるが、またぞろ、その教授の悲鳴が外から響いてきた。

「アルバ教授、また魔獣にでも襲われ……」

教授に続いて塔の外に出た二人は、眼前に繰り広げられた情景に、直ぐさま事態を把握する。

甲殻を水柱で貫かれたヘルムキャンサーの屍と、潰れたトマトのようなミントポムの残骸が彼方此方に散乱して、先の戦闘の痛ましい爪痕が丸々残されており、その惨状に教授が腰を抜かしたのだ。

「もう生きた魔獣は一匹も残っていないから安心して良いですよ、教授」

「そ……そうなのですか？はあ、びっくりしました。」

寿命が十年は縮む思いでしたわ」

クローゼは教授に手を貸して彼女を引き上げながら、改めて周囲を確認する。

事切れたヘルムキャンサーのビー玉のような真丸の瞳が、恨めしそうにこちらをじっと見つめているように錯覚して、思わずクローゼは首を竦めた。

「あの時は必死でしたけど、良く考えれば喧嘩を売ったのは僕たちの方ですよね？」

クエストに必須の計測器オイフメントを飲み込んだ関係上、討伐に選択の余地はなかったのだが、別段、人を襲う凶暴な魔獣でもなかったのも、今更になってクローゼは忸怩たる感慨に囚われ、彼の想いに同調するかのようによシユアも口を挟む。

「そうね。本当に皮肉ね。

導力革命以前の無敵時代から、魔獣ヘルムキャンサーの方には、人間を滅ぼす野心なんてなかったのにな。」

それとは逆に人間の方は、魔獣に対抗する術アーツを手に入れた途端、産業開発で森林を切り拓き、ひっそりと隠れ住んでいた数多の魔獣を住処から追いやり、仕方なしに人の生活圏へと出没した魔獣は、手配魔獣たすねものとして問答無用で退治される。

全ては人間の側の都合だと、よシユアは憐憫しながら、魔獣を弔う為に三人の共同作業で、死骸を一方所に集める。

燃烧の補助として可燃燐を一粒だけ死体の山に放り投げ、同時に印を組んでファイアボルトのアーツを唱えて、一気に焼き払った。

教授は神妙に両手を合わせ、よシユアは無言のまま、亡骸が燃え盛る様を見守り続ける。

琥珀色の瞳の中には、反射鏡した炎が揺らめいており、この光景を前に少女は何を思うのか？

「よシユアさん」

「別にセンチになっっているわけじゃないわ。

無垢な魔獣と同じぐらい、人間を餌にする獰猛な魔獣も数多くいるわけだし、元々、私にはそういう感傷なまげは希薄だから、これから先もこちらの一方的な理由こしょうで魔獣を狩り続けるだろうしね。ただど・・・」

「けど、何ですか？」

先を促すクローゼの問い掛けに、ヨシユアは両目を閉じると、軽く首を横に振る。

「何でもないわ。」

かつて魔獣はたけあいつしと分かり合うとした、お馬鹿な準遊撃士みならいとお人好しの農園の一家がいたのを思い出しただけよ」

その後、パーゼル農園と畑荒らしとの関係はどうなったのだろうか。性懲りもなく野菜を狙ってフランツ達の手を焼かしているのか、それともエステルが信じた通りに相互不可侵の関係を築けたのか、今度ティオに旅の進捗の手紙を出した時にでも、ついでに訊ねてみることにしよう。

そういえば、黒装束のように、魔獣を武器として使役していた連中もいたが、あれは正しい魔獣と人間の共生の形と呼べるのだろうか？

いつか、本当に人と魔獣が分かり合える日など来るのだろうか、それは誰にも判らない。

かくして、異空間からの脱出に成功した二人は、様々な因縁を抱えた紺碧こんぺきの塔を後にする。

不思議の国での物語にようやく決着ケリをつけたものの、まだ市内でのクエストの後始末が残っており、放置プレイ中の主人公エステルの受難は、後一回だけ続くことになりそうだ。

「ところでクローゼ、怪我の方は大丈夫なの？」

アイナ街道のT字路で教授と別れて、ゆっくりルーアン市へ歩を進めたヨシユアは、前々から気にかけていた身体の具合を懸念する。両足の火傷だけでなく、緊急避難の投げ技により危険域レッドゾーンのダメージを負ったクローゼに、ヨシユアは回復アーツを唱えようとしたが、蘇生術の副作用を恐れてかティアの基本アーツすら頑に拒んでいたからだ。その後どういうわけか、クローゼの両足その他の傷痕はゆっくりと癒え始めていて、今では自力で歩行できる程にまで身体機能を回復させつつある。

「大丈夫ですよ。ヨシユアさんが『陽炎』を戦術オーブメントにセツトしたように、僕には『治癒』のクオーツがありますので」
クローゼはそう宣言しながら、水属性の固定スロットに嵌められた、真っ青なクオーツを誇示する。

『治癒』の水属性クオーツには、時間経過と共に、その名の通りに自然治癒を促進する効能があり、この方法でじっくり負傷を癒していけば、アーツによる急速治療と異なり、身体にもほとんど反動をきたす事はないそうだ。

「多分、明朝までには、体力が完全回復していると思うので、明日からの授業や稽古には支障はないです」

「そうなの、安心したわ。
けど、只の学生さんにしては、随分とレアなクオーツを所持しているのね」

一般市民にはほとんど縁がない筈の戦術オーブメントを身につけ、

さらには町中の工房では合成不可能な特殊クオーツさえも保持する
王立学園の生徒を、ヨシユアは意味ありげな視線で眺め、クローゼ
は軽く嘆息する。

「そういう腹の探り合いはもう止めましょう。」

ヨシユアさん、あなたならもう僕の素顔をしよつたいをご存じじゃないですか？」

「正体って、あなたの本名がクローディアル・フォン・アウスレー
ゼであること？」

韜晦や言葉遊びの駆け引きが大好きなヨシユアではあるが、思う所
があるのか、今回はいきなり話の核心から攻め入り、やはり見破ら
れていた現実じゆんじつにクローゼは両肩を竦める。

クローディアル・フォン・アウスレーゼ。

リベール王国第26代女王アリシア二世の直系の孫に当たり、息子
のユーデイス夫妻が海難事故で他界した昨今、主位継承の第一候補
であるが、公の社交場に顔見せすることが滅多にない為、市民レベ
ルで彼のご尊顔を拝した者はほとんどおらず、お僥びで学生の身分
を騙ることも可能だったのである。

「学園でも僕の立場を知る者はコリンズ学園長の他は、ハンスとジ
ルさんの二人だけで、彼等も僕の素性を疑うのには半年はかかりま
したけど、あなたは何時から気がついていられたのですか？」

「最初からと言いたいけど、確信を抱いたのは、あなたがデュナン
公爵から逃げ出した時かしら？」

かつて所属していた組織の『とある対象』として、ヨシユアはクロ
ーゼの幼い頃の顔を覚えていたのだが、その事には触れずに、デュ
ナンとの確執だけを悪戯いたづらっぽく問いかけた。

「あなたが公爵閣下と顔を合わせ辛い気持ちは良く判るわ。」

何しろ次期国王を巡るライバル関係ですものね」

もっともアリシア女王がまともな人物鑑定眼の所有者なら、どちらが国王に推されるかは、論争の余地すらない筈なのだが、クローゼは軽く首を横に振った。

「女王陛下オホミヤのことは心から尊敬していますが、僕は国王になんかなりたくないんです。

それと、お言葉を返すようですが、それこそヨシユアさんの欲目というか、僕のことを買い被りすぎですよ。

宮廷内だけでなく、軍部にもリシャル大佐のように、デュナン叔父さんの後ろ盾となる人間もいますから」

意外な次期国王レースの成り行きに、ヨシユアは興味を引かれる。

あの忠誠心の塊の執事フィリップはともかく、公爵に肩入れする勢力とやらがデュナン個人の魅力カリスマに心酔しているとは到底思えないが、もし傀儡として利用するつもりなら、善良王子クローゼよりも馬鹿公爵の方が扱い易いのは確かだろう。

（駄目よ。アレは私が先に目をつけて、きちんと根回しも済んだ獲物モなのに・・・）

ヨシユアは相当に身勝手な理由で内心憤慨しながらも、口に出してはクローゼへの支持を表明する。

「あなたが世継ぎになった方がこの国の未来は明るいと思うけど、あくまでもクローゼの人生なのだから、私が横から口を挟む問題じゃないわね。

けど、王子様の身分云々を抜きにして、あなたは学園中から慕われているし、私もエステルも、クローゼの素性を知った所で何が変わる訳でもないわ。

だから、もう少し自分に自信を持ってもいいわよ」

「ありがとうございます、ヨシユアさん。」

あなたはまだ僕を、クローゼと呼んでくれるのですね」

彼にとつては、国王の資質を褒められるよりも、雲上の地位の隔たりを知って尚、等身大の友人でいることを約束してくれたヨシユアの気遣いの方が嬉しかったらしく、本当に照れ臭そうに微笑んだ。

こうして王位継承の第一皇子という肩書を明かした、クローゼの一世一代のカミングアウトはあっさりと言われ、二人はルーアン市へと辿り着いた。

「いや、ありがとうございます。」

まさか、本当に全ての依頼を、きっちりこなしてくれるなんて。

やっぱり、遊撃士フレイサーというのは頼りになるねえ」

待ち合わせ場所に指定されたグラナート工房で、カルノーと再会したヨシユアは大興奮した彼から、あやうくキスの洗礼を受けそうになるが、クローゼが身体を張って阻止する。

まあ、クローゼがカットに入らなければ、ヨシユアに柔術で投げ飛ばされただけなので、実際にクローゼが守ったのは、ヨシユアの操でなくカルノーの健康の方なのだ。

「いや、済まない。興奮するとキス魔になる癖が抜け切れなくてね」
冷静さを取り戻したカルノーは、バツが悪そうに頭を掻く。

ラッセル博士の技術助手を努めた経歴もある有能な研究員だそうだが、ツアイス工房はこういう科学者へんじんの巣窟なのだろうか？

今回の高難度クエストの達成で、推薦状の目処が立つBPフレイサーズ・ポイントを取得したヨシユアだが、次の修行場には若干不安を感じる。

「むむつ……この導力反応の測定値は……そんなまさか……いや……しかし……」
例の傘状の計測器オブメントを手持ちのノートパソコンに接続したカルノーは、記録された情報をディスプレイに表示するが、グラフに示された波ウェーブの形状に見覚えがあるのか、軽く小首を傾げる。

「どうかしたのですか、カルノーさん？」

「ああ、この反応はラッセル博士の調査に同行して、主都の地下……って、済まない。」

これは国家規模の重要機密なんだ……忘れてくれ」

慌てふためくカルノーの姿に、ヨシユアは好奇心をそそられ、魔眼を使って情報ネクを吐き出させようか悩んだが、止めることにした。

どんな仕事にも守秘義務というのは存在するので、興味本位で内情を暴いた結果、カルノーの立場を悪くしでもしたら、遊撃士として本末転倒だろう。

「それよりも、君達の話は実に興味深いね。」

謎の異空間と、そこに存在する古代遺産ロストテクノロジーの数々か……」

「はい、この『蒼耀珠』もその一つで、どうやら古代クオーツみたく、私達の戦術オブメントとは規格が合わないみたいなのですが」

ヨシユアは懐から、『蒼耀珠』を取り出して、カルノーに手渡す。
現場からの消失を実際に目撃したアルバ教授はともかく、証拠物品でも持ち帰らないことには、第三者はこんな絵空物語など誰も信じてはくれなかつただろう。

『蒼耀珠』の透き通る真水のような輝きと、スロット装着部分との独特のフォルムを確認したカルノーは再び思考の淵に嵌まり込む。

「カルノーさん。また何か心当たりでも？」

あつ、いえ。機密保持が課せられているなら、無理に答えなくても、

「いや、君は遊撃士だから、こつちの方は話しても良いかな。」

実はエプスタイン財団が新型の戦術オーブメントを開発していて、ツァイス工房も研究の一端に関わっているんだ」

本来、導力銃の設計、開発をメインに手掛けているカルノーだが、有能な技術者らしく彼方此方から引つ張りだこで、ラッセル博士の探査チームへの参加から、エプスタイン財団への技術支援、さらには今回の発光現象調査の単独派遣など、様々な仕事を割り当てられているらしい。

彼の説明する所では、来年には実戦配備されることになる新型の戦術オーブメントは、合計スロット数が七つに増えていて、さらには二段階にスロット自体の強化も可能という独自のアーキテクチャを採用して、今使っている現行品とは比肩できない高機能らしい。

（スロットが一つ増えて七個ね。

もしそうなつて、一つのラインに三つのスロットを抱えられたら、使えるアーツも大幅に増えて、父さんは泣いて喜びそうね）

ヨシユアはそう思ったが、アーツ適正ゼロのカシウスのことだから、意気揚々と新型を装着しても、ペンタグラム五芒星の形が、今度はヘキサグラム六芒星に変化するだけで、別の意味で泣きそうな予感がする。

「カルノーさん。

もしかして、この『蒼耀珠』は、新型の戦術オーブメントなら使えるそうなのですか？」

聡いヨシユアは、ここまでの話の推移から、カルノーが次に告げるであろう重大な事実を先読みする。

「その通りだよ。その『蒼耀珠』は、開発中の新型に対応した新規格のクオーツに形状がそっくり・・・というよりも構造が完璧に瓜二つなんだ」

新型の唯一の欠陥として、長年普及してきた旧型との互換性を全く維持できないらしく、最新鋭の戦術オーブメントが市場に出回れば、今工房で合成されている旧規格のクオーツは、単なる不用品（ゴミ）と化すらしい。

これはなかなか有益な情報で、ヨシユアは例の異空間からたんまりとせしめたセピスを惜しみなく使って、自分とエステル（エスター）の未開封スロットを全開封する腹だったのだが、危うく無駄遣いする所だった。

今現在の所、セピスは買い取り専門で、ミラで販売している店舗はリベールにはなく、入手経路が限定されるセピスの数には限りがあるので、新型が導入されるまでの間は、手持ちのセピスは大切に保管しておいた方が良さそうだ。

「ところで、もし良かったら、この『蒼耀珠』をこちらで預からせて貰えないかな？」

財団の試作段階の新規格クオーツでも、合成可能な同一属性は（×8）までが限界で、水属性を（×12）も合成する術は、現状では存在しないんだ」

やはりというか、この『蒼耀珠』を作った古代人は、今よりも遙かに進んだ超科学技術（オーバーテクノロジー）を兼ね揃えていたようで、新型オーブメントの完成でようやく現代科学も、古代ゼムリア文明の末端に追いつくことになるのだろうか。

「勿論です。もとより、そのつもりでしたから」

今のヨシユアが保持していても何の役にも立たないし、財団がこの

古代クオーツの解析に成功すれば、オハルアーツ導力魔法のさらなる発展も見込まれよう。

ただし、クエストの査定（BPと報酬）に色をつけるのと、新型が完成したら、きちんと『蒼耀珠』を返却する旨をヨシユアは抜け目なく確約させる。

「はははっ……。これほどの貴重品だし、やっぱり、寄贈はしてくれないよね？」

出来ればクオーツを割って、内部構造をじっくり調べたいのだけど、こういう契約なら、納得して貰えるかな？」

どうせ紺碧の塔にお宝なんて残されていないのだからと、クエスト中の拾得物の所有権主張の一文を、特記事項に盛り込んでおかなかつた不手際をカルノーは悔やみ、もし『蒼耀珠』を損壊しても、相応の新規格のクオーツを代品として用意するという約定で、実験許可を取り付けた。

オブジェクト計測器を手渡し、棚からぼた餅の古代クオーツを巡る交渉も纏まり、あとは発光現象を納めた感光クオーツ（フィルム）を渡せばクエスト完了となるのだが、今まで成り行きを静観していたクローゼが初めて口を挟んだ。

「ヨシユアさん、さっさと所有者のカルノーさんから許可を貰って、もう一個のフィルムを返して下さい」

「あっはっはっ……。やっぱり覚えていたんだ」

白々しく愛想笑いするヨシユアをクローゼは白い目で眺めながらも、
ことをなあなあで誤魔化されるつもりは毛頭ない。

チャイナドレス八卦服に完全お色直ししたヨシユアには、当初予定していた痴漢冤罪による迎撃法は使えなくなったのだが、突如ヨシユアは表情を青

ざめせる。

「しまった。あのフィルムは、制服のスカートの内ポケットに納めたままだった」

「はあ？また、そんな口から出任せで欺こうたって、そうは問屋が・

・・・」

腹黒娘の薫陶宜しく、本来、人を疑うことと無縁だった筈のクローゼが、嘆かわしくも猜疑心の塊に凝り固まっており、教育係が純情坊の変貌を知ったら、泣いて悲しむかヨシユアへの殺意を漲らせたかもしれない。

ただ、肝心のヨシユアは、クローゼの疑惑の眼差しを無視し、血眼になって八卦服のポケットというポケットを手当たり次第に弄り続ける。

「ないわ、そんな馬鹿な・・・」

ヨシユアはさらに半狂乱になって、二人の殿方の前で八卦服を脱ぎ捨てようとしたが、両手でスカートを捲ろうとした所でクローゼに慌てて引き止められる。

「やっぱり、どこにもないわ」

ヨシユアはへたり込んで途方に暮れ、クローゼは思量深げにヨシユアを見下ろす。

ポケットの中身は全て全開で晒されていて、物理的にフィルムを隠せそうな場所は存在しないし、流石にこれは演技ではなさそうだ。となると制服の残骸と共に、あの忌まわしいフィルムも異空間に置き去りにされ、クローゼの懸念は取り除かれたことになるが、ヨシユアはフィルムを諦めるつもりはないみたいだ。

「クローゼ、今すぐ紺碧の塔に戻って、フィルムを回収に行くわよ」
「落ちついて下さい、ヨシユアさん。あなたらしくもない。」

もうとつくに異空間への出入り口は閉じちゃっていますよ」

「そ・・・そんな、また発光現象が起こる一年後まで待たないといけないわけ？」

私の・・・王立学園女子生徒全員の夢と希望が・・・」

ガツクリと膝を落として、ヨシユアはさめざめと涙を零した。

仮に執念深く、本来に来年再訪したとしても、アウスレーゼの未裔という鍵クローゼが同行しなければ、異空間への扉は決して開かれることはないのだが。

「クエスト活動中に、何か重大な器物破損でもあったのかい？」

申告して貰えたら、賠償の対象として・・・」

「いえ、お気になさらずに。」

ジルさんのお古のジエニスブレザーと一緒に、本当にしょーもないガラクタを紛失しただけですから」

尋常でないヨシユアの身を案じたカルノーが、心配して声を掛けたが、クローゼは何ら問題ない旨を非情に通達する。

ただし、今、カルノーの手元にある仕事用のフィルムの中に、私用の写真が一枚だけ混じっているので、現像したら、コッソリと手渡して欲しいとヒソヒソ声で囁いた。

(うつぶつ・・・上手くいったわ)

まだまだ甘いわね、クローゼ)

カルノーに対応してクローゼが背を向けた途端、ヨシユアは嘘泣きを止めて、軽く舌を出す。

例のフィルムは芸者のおひねりの如く、密かにヨシユアの胸の谷間に埋め込まれており、どこのポケットを探しても見つからない筈である。

先のヨシユアの取り乱す様は真に迫っており、警戒していた筈のク

ローゼが再度出し抜かれたのも無理はないが、仮に見破られたとしても、初なクローゼにあの魅惑のデルタゾーンからフィルムをぶっこ抜くだけの度胸はあるまい。

デリカシーゼロ
朴念仁の彼女の義弟なら、躊躇なく乳房を鷲掴みしそうであるが。

こうして、異なる感光クオーツの扱いに、お互いに内心で満足し合いながら、依頼人のカルノーに別れを告げて、二人はグラナート工房を後にした。

「さてと、後は遊撃士協会キルドに顔を出して、ジャンさんに報告すれば一連のクエストも終了ね。」

本当に長い一日だったわ」

「そうですね。けど、ヨシユアさん。」

この水のセピスは、本当に僕が貰っても良いのですか？」

出納袋一杯に収められた水のセピスを、クローゼは顔の高さまで持ち上げる。

流石に水を司る聖域の紺碧の塔に縁があるだけあり、例の異空間からは水属性のセピスが大量に手に入ったが、その大部分をヨシユアはクローゼに献上したのだ。

「さっきのカルノーさんの話を聞いていたでしょう？」

あなたの戦術オーブメントはワンラインの上に、水の固定スロットが多いから、新型を全開封するには馬鹿みたいに大量の水のセピスが必要になる筈よ」

逆にヨシユアやエステルのスロットには、ほとんど固定属性はないので、水は一定数キープしておければ、それで十分なのだ。

工房でもチラツと話に出たスロット開封について説明すると、戦術オーブメントは出荷された時にはサービス開封された中央メインスロット以外は全て塞がれており、スロット属性に応じたセピスを使用して開封することにより、初めてスロットにクオーツを嵌め込むのを可能とする。

無属性スロットを開封する場合には、大量の火水地風の低位属性セピスと、微量の時空幻の上位属性セピスをバランス良く揃える必要があるが、火のセピスは、何故かやたらとこの属性セピスをコレクションしていた、カプア一家の連中から強奪し、水のセピスは、今回の冒険で腐るほど入手し、風のセピスは、自分の固定属性開封で集めていたシエラザードから、旅の饑別として余剰分を受け取っており、時空幻のセピスも、異空間からそれなりの数を入手できたので、後は地のセピスを、旅の間に意図して回収しておけば、全開封とはいなくても、新型を即戦力として使える程度のスロット数を開封できるだろう。

その時になつたら、風セピスの再収集に迫られるシエラザードが、自分が寄進した分のセピスを返却しろとか、しみつたれたことを言い出さないかがちと心配だが。

「こんなもので、散々迷惑掛けた分の埋め合わせになるとは思わないけど、とりあえず受け取っておいて」

「ありがとうございます、ヨシユアさん。けど、迷惑だなんて思っていないですよ。」

そもそも、手紙の差出人があなたでなければ、僕はこの場所にすら来なかつたですし」

「クローゼ？」

意味深な供述をしたクローゼの表情を、ヨシユアは正面から覗き込み、クローゼの胸の鼓動が密かに高まる。

お互いに庇い救われた異世界での命懸けの冒険奇譚や、今日一日のヨシユアの豊かな表情や艶やかな肢体を思い出したクローゼは、改めて自分が目の前の黒髪の少女に惹かれている事実を強く認識した。

「ヨシユアさん・・・」

「なあに、クローゼ？」

吸い込まれそうな琥珀色の瞳がじっとクローゼを捕らえ、土壇場になってクローゼは怯んだ。

「・・・いえ、何でもありません」

想いをハッキリと自覚しながらも、告白する最後の勇気を捻り出せなかったクローゼは、そう曖昧に言葉を濁し、ヨシユアは「そう・・・」と呟いただけで深く追求しない。

犯罪レベルの鈍感馬鹿エスデルでなし、ヨシユアはクローゼの切ない気持ち
を正解に知得していたが、この場合は敢えて彼の怯懦に任せて、有耶
無耶で終わらせる道を選んだ。

彼の想いに真摯に対応するなら、結局、ヨシユアが返せる言葉は一つしかなく、その答えを躊躇なく伝えるには、クローゼはヨシユアの心に近づき過ぎてしまったからで、これまたロレント一の悪女（シエラ談）だった頃の彼女ならまず有り得ない現象で、その意気地のない変化に本人が一番困惑していた。

ただ、結果論で述べるなら、ヨシユアはクローゼの思慕に対して、この場でキツチリと決着をつけるべきだった。

今日一日の色濃い体験の数々は、少年に少女との特別な絆きずなを感じさせ

せるには十分で、実際に錯覚ではなく二人の間には、確かな精神こころの繋がりが存在している。

だからこそヨシユアが、この先も心変わりする筈のない返事を、柄にもない逡巡から先伸ばさなければ、『白き花のマドリガル』の、白乃セシリア姫と蒼乃オスカ騎士との恋物語も、また違った結末フィナーレが有り得たかもしれないから。

「やあ、おかえり。ヨシユア君。」

ここ数日は、本当にご苦労だったね」

ルーアン支部に顔を出すと、受付のジャンが真つ先に労いの言葉を掛ける。

実際、一般クローゼ人に御足労かけた挙げ句、死を覚悟する程の窮地に幾度となく追い込まれたので、口先だけで慰められてもヨシユアの荒んだ心は癒されないが、謝意は実益すいせんじきゅうで提供して貰う密約を既に行っている。で、当初の予想外の苦労の数々には目を瞑ることにする。

前借りした『陽炎』のクオーツを返却したヨシユアは、学園祭が終了したら自然な形でエステルにも推薦状を手渡せる口実を、今うちと考えておくようにジャンに催促する。

周りが気を揉む程には、本人たちは最短昇進記録に拘っている訳でもない。別に急ぐ旅でもないのだが、ヨシユア自身はエステルサブライズキフトの苦手の学舎生活での苦労に報いる秘密乃贈物クエストと考えているみたいで、冒険の片棒を担いだクローゼとしては些か面白くない。

（至り尽くせりの万全のサポート体制って、こういうのを云うのだろっな。

ヨシユアさんが望んだこととはいえ、本当にエステル君が羨ましい。
・・・って、あの依頼は、もしかして？)

「ヨシユアさん、アレは？」

再び芽生えた嫉妬心は軽い驚きに塗り潰され、クローゼは掲示板を指差して、そこに張られた新規の依頼書をヨシユアは覗き込んだ。

『ジェニス王立学園生徒会の臨時の役員を募集中。

美人で頭が良いのに、実は性格が不器用で、損な役回りをしている娘に限定。

By ジル・リードナー』

「もう、ジルったら・・・。

生徒会って、今度は何を企んでいるのやら・・・。」
依頼内容の文面を読んだヨシユアは苦笑する。

頼みごとがあるのなら、女子寮で二人きりになった時にでもすればいいものを、態々クエストの体裁を取るとは、どうやらヨシユアの一連の行動は、全て親友^{ジル}に見透かされていたようで、学園でのヨシユアの理解者は、ここにいるクローゼ一人というわけでもないみたいだ。

長かったヨシユアとクローゼの珍道中は、これにてお開きとなり、翌日から舞台を再びジェニス王立学園の敷地内へと移して、今度はエステルや生徒会の面々(ジルとハンス)も含めて、お芝居をはじめとした学園祭の様々な準備へと取りかかることになった。

13・02・学園祭のマドモアゼル(?)

「ふんふん ふふん ふんふん」
王立学園の旧写真部部室から、ハミングするような鼻唄が聞こえてきた。

草木も眠る丑三つ時、態々遮光カーテンを引くまでもなく、暗室となった仕事場で何者かが定着、水洗い、乾燥の一連の現像作業を実に手際よくこなしている。

「流石、私ね。天然さんドロシーみたいなプロには及ばないでしょうけど、十分綺麗に撮れているわ」
夜目が効くのか、一切の光が届かない深海層のような暗闇の中で、完成した写真を見定め、出来栄えに満足し思わず笑みを零す。

「悪く思わないでね。クローゼ。」

これも、あなたの念願のお芝居を成功させる……」

「おいこら、誰かそこにいるのか？」
学内の見回りをしていた用務員のパークスが、ガサゴサと聞こえてきた物音を不審に思って、懐中電灯を照らしたまま、部屋の扉を開ける。

「ここは確か、去年廃部になった写真部の部室だよな？
こんな所に人がいる筈もないし、やっぱり気のせい……んっ、何か踏んだか？」

足元で何か紙のようなものを踏みつけた感触を感じたので、懐中電灯の光を当ててみると、どうやら写真のようである。

暗くて顔がハッキリしないが、男子学生服ジェニースカラーを着た少年が、妙な口癖のようのもので身体中を拘束されているように見える。

「うちの男子生徒だよな？」

ひっ!?! 今、誰か俺の背中を叩いて……ひっ……ひっ……ひぎゃあああ……!!!!」
恐る恐る振り返ったパークスの顔が恐怖と絶望に彩られ、深夜の学舎に用務員の絹を裂くような叫び声が響き渡った。

翌朝、園内の鍵開作業をしていた受付係のファウナが、部室の扉の前で就寝していたパークスを発見する。

目を覚ましたパークスは、写真を含めた昨夜の経緯を何も思い出せなかったが、ただ一つ、真っ赤な瞳で長い黒髪を靡かせ、何故かブルマを履いていた少女の姿を、気絶前に目撃したことだけは覚えていた。

こうして、真夜中に旧写真部に出没するブルマ姿の幽霊の逸話が、新たに学園の七不思議に付け加えられる経緯となったが、このこと自体は物語の本筋とは何の関連もない。

「おはよう、エステル」

「おう、おはよう、ヨシユア……って、お前、その格好は？」

「まあ、ちよつと色々あってね」

朝のホームルームの時間、シャツにブルマという体操着姿でヨシユアは教室に顔を出して、エステルその他の男子生徒は騒然とし、またぞろ点数稼ぎかと女子生徒を苛つかせるが、ブルマに抵抗感を持つヨシユアは椅子に座ったままモジモジしており、決して本人が望んだ展望という訳でもないみたいだ。

「ふふんっ、シエニス王立学園校則第七条二項。

生徒は学園内では、本校指定の学生服の着用を義務づけ、私服による登校は禁ずる。

まあ、この場合、制服がなければ、別の本校指定服ブルマで過ごすしかないわよね」

頬を真っ赤に染めて縮こまっているヨシユアに、ジルが眼鏡を光らせて解説する。

昨日のクエストで、ヨシユアはジルから借りた一張羅の女子学生服ジェニスプレザーを台無しにしてしまい、それが彼女の逆鱗に触れ罰ゲームを科されたいらしい。

「サイズ合わせした時に『胸とお尻がキツキツなのに、ウエストはガバカバね（笑）』とか嘲笑われたのを、未だに根に持っている訳じゃないからね、規則よ、規則」

「ジルうゝ、私が悪かったから、もう堪忍してよ」
ヨシユアが瞳を潤ませ両手を合わせて拝み倒すが、この手のお強請りは殿方相手に絶大な威力を発揮しても、同性への効果は皆無で、ジルは知らん顔している。

「スゲエな、あのヨシユアが謝ってやがるっ……って、お前らの間でどんな遺恨があったか知らないけど、朝っぱらからその風姿はまずいんじゃないか？

あいつが……」

「ブ……ブルマあゝ!!」

エステルが言い終わらない内に、予想した通りハンスが暴走モードで突進してきた。

以前、認識操作を施されたのだが、皮肉にも処方した張本人のブルマ姿を生鑑賞し、自出たく情熱パッションを再燃させたようである。

「ハンス、ヨシユアさんには指一本……って、うわあああ・

・・！・！

ヨシユアを守ろうとクロウゼが立ち塞がったが、彼の主役物語は前話で打ち止めとなったようで、トラックに跳ねられた端役の通行人Aのように、あっさりと弾き飛ばされる。

これまた異空間で命懸けの大冒険をこなした、導かれし者とは思えぬ不甲斐無さで、一端主人公補正を失うと、凋落は坂道を転がり落ちるが如しか。

「頭を冷やしていらっしやい」

窓側の席に移動して窓ガラスを開いたヨシユアは、暴牛のようなハンスの突撃を、闘牛士のようにヒラリと交わしながら足元を払い、バランスを大きく崩したハンスは、真つ逆様に窓の外へと落下していく。

「あ・・・あの、ここは三階で・・・」

「ああ平気だろ？」

俺なんか五階相当の時計塔の頂上から、ヨシユアに叩き落とされたことがあったしな」

「いえ、ハンスはエステル君と違って、生身の普通の人間で・・・常識人のクロウゼが親友の安否を気遣ったが、エステルの見解の方が正しかったようで、ザパーンという水音と共に、派手に水飛沫がここまで飛んできた。

「そういえば、この真下はプールでしたね」

先のジルのケースと異なり、自分に否がない時の対応は容赦がないが、それでも一般人のハンスにそこまで無茶をする筈もなく、これも計算の内だったのだろう。

窓下を覗き込むと、プールの中で全身ずぶ濡れになったハンスが、呆然とこちらを見上げており、完全に熱病から醒めたようだ。

「うつつ 寒い。やっぱりこの季節に寒中水泳は無理があるよな」
制服を乾かしている間、上下ともジャージに着替えたハンスは、自分自身を抱き締めるような態勢でふるふる凍えている。

魔眼で封じられ鬱積していたブルマ愛が一気に解放された結果、先の暴走が引き起こされただけなので、前生徒会長から王立学園のブルマ存続の使命を託されたハンスが、短期的な欲望で自らの首を締める行為に身を委ねることはもう無さそうだ。

「ねえ、ジル。私もアレ欲しいんだけど。

ジャージだって、体操服の筈でしょう？」

ヨシユアが飴玉を催促する子供のような物欲しそうな仕種で、ハンスが着ている長袖長ズボンの青い学校指定服を指差したが、ジルは非情に首を横に振る。

彼女の親友は、ヨシユアに似て意外と執念深い性格のようで、校則を笠に更なる抗議をしようとしたが、その瞬間、教壇の真上に設置されたスピーカーからアナウンスが聞こえてきた。

「これより定例の生徒会役員会議を行います。

役員の生徒は、至急、第二生徒会室に集合して下さい」

ピンポンパンのチャイムと共に校内放送も終了し、現生徒会長と副生徒会長が席を立つ。

どうやら生徒会とかいう組織の面々は、公然と授業をサボる特権を授けられているとエステルは曲解したが、二人に続いてヨシユアまでもが教室から出て行くこうとし、怪訝がる。

「学園祭までの間、臨時の役員として、生徒会の仕事を手伝うこと

になったの。

これは生徒会長様から直々に依頼されたクエストよ」
ヨシユアはシャツを縦に伸ばしてブルマ隠しを継続しながら、依頼書を翳した。

お芝居と同じく、ミラにもBPにも結びつかない極貧クエストだろうが、それでも正式な依頼であることに違いない。

何よりも、授業を堂々とエスケープする口実を手に入れたヨシユアが、エステルは羨ましくて仕方ないのだが、そんな心の内を見透かしたように、ジルが悪戯っぽく笑いながら声を掛ける。

「何ならエステル君もヨシユアと一緒に来る？」

君だって、一応は遊撃士だしね」

「えっ、いいの!？」

ジルから甘い言葉で誘われたエステルは瞳を輝かせる。

何かヨシユアのおまけのような引っ掛かる物言いをしていた気もするが、特に深くは考えずに、ホイホイと生徒会の面子に加わった。

「相変わらずジルはエステルに甘いというか、職権乱用が過ぎるわね」

そうヨシユアは呆れたが、ここ最近のエステルは芝居だけでなく、毎日の授業も真面目に受けていて、この間の小テストでも全教科で零点を免れるという、とんでもない偉業(?)を達成していた。

元々、苦手の克服に取り組むことに意義があり、所詮、短期留学生の自分達には授業そのものはさほど意味はないので、「気分転換にはちょうど良いかも」と常の毒舌は封印して、同行を許可することにした。

「本当にエステル君が一番甘いのは、ヨシユアさん。」

他でもないあなた自身なのですけどね」

ブルマ視姦という羞恥プレイを受ける羽目になった裏事情を、一切エステルに明かさなかったヨシユアの無言の心遣いに、またぞろ嫉妬心を刺激されたクローゼは、教壇についたヴィオラに手を挙げて何かを訴えた。

「でっ、何でクローゼまで一緒に来ているんだ？」

「授業は一通りの予習が済んでいるので、僕も何かお役に立てることはないかと思ひまして……。」

担任のヴィオラ先生からは、きちんと許可を貰っています」

クローゼは赤面しながら、後ろめたそうに視線を逸らす。鈍感野郎^ルはともかく、他の面々にはクローゼの本音が透けて見えていた。で、ヨシユアは軽く嘆息し、シルとハンスはニヤニヤ顔が止まらない。

「やれやれ、私が何度、生徒会に勧誘^{ラブコール}しても、連れな返事しか寄せさなかつたクローゼ君がねえ。

よっぽど、誰かさんに対抗意識を燃やしているみたいね」

「シル、折角、誰かさんと違って有能な戦力が来てくれたのだから、それ以上煽らないの。」

それよりも、昨日から気になっていたけど、私に依頼したい仕事って何なの？」

まさか、学園祭の間、生徒会を取り纏めろという訳でもあるまい。実際、ヨシユアに仕切らせれば、運営効率を現在比の280%まで向上させる自信があるが、それは各々の役員の自主性を排して、単にヨシユアの手足化させることで、生徒一人一人が作り上げる学園祭のコンセプトとは？み合わない。

そんな息苦しいお祭を皆が楽しめるとも思えないし、享楽主義者のジルも望んではいまい。

「そう焦らない。二人の飛び入り参加は予想外だったけど、人が多い方が色んなアイデアが出易いし、何よりも今回の議題はあなた達二人にも関係あることだしね」

そう前置きしたジルは全員を席につかせる。

中央に会長副会長のジル・ハンスが陣取り、左側にエステル達ゲストの三人が、右側に平ひらの役員生徒四人を座らせて、一通りの資料を配ると、書記の生徒に本日の議題をチョークで黒板に手書きさせる。

『学園祭の寄付金について』

「ジル、私達を呼んだのって？」

「上手くいけば、テレサ院長や子供たちは王都に行かなくても済むのですね？」

「????？」

ヨシユアはその一言だけでピンときて、クローゼも渡された資料の福祉活動の一文から、自分らとの関連性を悟ったが、エステルには何のことやらさっぱり判らない。

「つまりね、エステル。学園祭で寄付金を一定額集められたら、孤児院の再建が出来るかもしれないってことよ」

ヨシユアが判りやすく補説し、実際に資料の二ページ目にもそう記載されている。

以前、資産家に援助を求めるのが一番近道だと薦められた過去もあったが、多くの社交家が顔見せする学園祭は、まさしく多額の寄付を募るのにつつつけの舞台だろう。

「その通りよ。コリンズ学園長の発案でね。」

「純粋な寄付金に限らず、学園祭での模擬店やバザーなどの収益も、毎年、国内外の福祉団体に全額寄進していたけど、今年は特別にマシア孤児院の再建費用に充てたらどうかってね。」

「そうならば、クラム達は住み慣れたこの町を離れなくても良く、クローゼとエステルは瞳に希望の光が灯されるが、ヨシユアは渋い顔をしたままだ。」

「マシア孤児院や子供達に思い入れがない訳ではないが、それでも我が事のような感情移入している男子二人に比べれば幾分か温度差があり、その分だけ客観評価が可能で、問題点が浮き彫りだからだ。」

「それで、ジル。」

「最低ノルマを百万ミラに設定するとして、毎年どのぐらいの寄付金が集まっているの?」

「添付資料として付け足したけど、その年の景気や来場者数に左右される所もあるけど、平均すると五十万ミラぐらいかな?」

「それプラス模擬店などの収益も加わるが、材料費などの必要経費を差し引くとこちらは微々たるものらしい。」

「パラパラと資料を捲ると一番後ろのページに、ここ十年程の寄付額が折れ線グラフで判りやすく表示されており、年度によって多少のバラツキはあるものの、上限と下限の目安は大凡定まっています、今年の寄付金だけが統計から大きく逸脱する根拠は今の所何もない。」

「本来、慈善チャリティというのは個人個人の精一杯の善意の気持ち成形にするものだから、即物的な目標額を定めるのは無粋だと私も思うのだけど、今年は事情が事情だからね。」

「寄付金を増やすアイデアを生徒会でも色々検討してみたそうだが、経済に関しては所詮、素人学生の集団なので、手詰まりになったら」

しい。

校内の生徒から広くアイデアを募集してみてもとの意見も出たが、案件の性質上あまり多くの人間に内情を知られるのも好ましくないので、それが守秘義務を伴うクエストという形にして態々依頼した理由らしいが、ヨシユアは軽く両肩を竦めた。

「あのね、ジル。遊撃士協会ギルドは経営コンサルタントじゃないのよ。大多数の遊撃士プレイヤーは商売つ気とは無縁で、生活そのものに苦労しているし、そんな簡単に五十万ミラを倍にするアイデアが出せれば、誰も苦労しないわよ」

ボースで色々世話になった正遊撃士のエジルも、副業でたこ焼きの屋台を営み糊口を凌いでいるようで、ツァイスに来た時には二人にご馳走すると、照れ臭そうに頭を？いていたのをヨシユアは思い出した。

「まあ、そうなんだけど、他の遊撃士は知らないけど、ヨシユアには商才あるっしょ？」

私の憧れのメイベル市長から義姉妹ゆりしまいの盃を受け取ったそうだし、何よりも短期間で手持ちの五十万ミラを投資して、百万ミラに増やした実績があるそうじゃない」

「エステルう」
ヨシユアがギロリと口軽の義兄を睨み、エステルは口笛を吹きながら目線を逸らす。

大方、漢達の熱い夜でエステルが物語ったボースでの冒険譚が、ハンス経由でジルの耳に入ったのだろう。

伝言ゲームのように一部、事実が歪められて伝わっているのは、故意か偶然の賜物かは判別つかないが。

「メイベル市長って商業都市ボースの親玉で、大商人のご令嬢だよ

な。

そんな人と親友認定って凄くない？」

「それよりも、あの若さで五十万ミラも所持しているのがまず有り得ないでしょ。」

やっぱり噂通り、男に貢がせたのかしらね」

「どうやって倍に増やしたんだろ？」

ルーレットの赤黒賭か、半丁博戯にでも勝ったのかな？」

役員の生徒が好き勝手に論評するが、最後の推測だけは実は当たらずとも遠からずだ。

ヨシユアは周囲の好奇の視線を無視して、このタイミングで懷事情を暴露したジルを、懷疑の眼差しで睨んだ。

「ジル、もしかして、最初っから、預金の方が目当てだったの？」

「いや、いくら私でもそこまで図々しくはないわ。あくまでも保険よ。」

とにかく、ヨシユアは遊撃士として、責任もってクエストを完遂してくれると信じているわよ」

眼鏡を外して、曇った部分を布で拭き取りながら、ジルは白々しくすっ惚けたが、この瞬間、ヨシユアは疑惑を確信へと変える。

「なあ、クローゼ。またお利口さん同士の鞆晦が始まったけど、お前なら意味が判るか？」

女狸と女狐の会話からは、重要なセンテンスがいくつか省かれており、何故二人の間の空気がこうまで殺伐としているのか、皆目見当がつかなかったので、別の知患者に翻訳をせがむ。

「多分ジルさんは、寄付金が百万ミラに届かなかった時には、ヨシユアさんが個人資産から足りない額を寄付という名目で補填するのを期待しているのだと思います」

他の役員には聞こえないように、クローゼがヒソヒソ声でエステル
の耳元に囁く。

以前、エステルも御布施を促して拒否られた経緯があったが、流石
に学年首席を競う現生徒会長殿は外堀の埋め方が一味違うみたいだ。

「これならクエストの成否に関わらず、どちらに転んでもマーシア
孤児院は再建できます。

ただ、ヨシユアさんからすれば、不条理な提案であることには違
いはいですね」

言質を取らせない曖昧なニュアンスで暈しているとはいえ、ジルの
無意識下の欲求は理不尽も良い所で、特に元々無理ゲーそのもの
クエストの尻拭いを、遊撃士本人の懐から賠償させるなど無茶苦茶
にも程がある。

女同士の友情は金か男で途切れると相場が決まっており、流石にヨ
シユアもぶち切れるのではないかと、男二人は固唾を飲んでことの
成り行きを見守っていたが、ヨシユアは表情を崩すと、クククツと
シニカルな笑みを零した。

「ジル、あなたって、本当に油断ならない女ね」

清々しいまでの厚かましい要求に、多少、呆れてはいるものの、そ
こに嫌悪はない。

ヨシユアとしては、例えばドロシーのように悪意なくトラブルを誘
発する天然善人ソラユビよりも、ジルのように理性と感情のバランスが良く
清濁併せ呑んだ娘の方が、道理はなしが通じる分だけ、未永く友情を築け
そうな気がするのだ。

「え〜と、それは褒められていると思って良いのかな？」

「勿論よ。その依頼キャンブル、正式に受理させて貰うわ」

「おいおい、マジかよ!？」

孤児院の再建を願うエステル達としては、願ったり叶ったりの展開ではあるが、正直ヨシユアが依頼を受けるメリットは皆無だ。そんなエステルの戸惑いに呼応するかのようになり、ヨシユアは条件面での見直しを求めた。

「ただし、報酬にはそれなりに色をつけて貰うわよ。

今回の寄付金はマーシア孤児院の再建のみに使われるのだから、百万ミラを超えた場合は余剰分と考えていいのよね？」

そのヨシユアの質問に、ジルの顔から初めて余裕が消える。

怜悯な彼女にはそれだけで、ヨシユアが意図する所が判ったようであり、しばらく考え込んだ後、半分が限界かなと呟き、ヨシユアもその線です承する。

「つまり寄付金が百万ミラに届かなかった時には、ヨシユアさんが差額を補充する代わりに、百万ミラを上回った場合の差引残高を、歩合で報酬額に設定するよう交渉した訳です。

ジルさんは半額に値切りましたけど」

さつきから二人が主題を暈したまま会話を続けているのは、寄付金をオモチャにしてマネーゲームに興じていると周囲から誤解されるのを防ぐ為で、空気を讀んだクローゼはエステルにだけ小声で通訳する。

案の定、周りの役員の生徒達は、二人の遣り取りについていけずに小首を傾げているが、ジャージ姿の副会長は気づいたようで、「女って恐ろしい」とブルブルと震えていた。

これで一見リスクとリターンが釣り合ったように思えるが、後一週間足らずで寄付金を倍に増やすアイデアを出すなど、現実には難しいだろう。

仮に何らかの奇跡が起きたとしても、目標額を大きく上回る事態は

まず考えられないので、最悪あぶく銭で稼いだ五十万ミラを吐き出す投資額を鑑みれば、収支の期待値が割に合わないのは、数学が苦手なエステルにさえも一目瞭然だ。

（それでもヨシユアさんのことだから、きっと何らかの成算があるのだろうな。

本当に頼もしいというか、何というか……）

ユリアからは、「何時までも今の無垢なままのクローゼでいて欲しい」と縋るように諭されていたが、自分に足りないのはこういうデータベースな部分なのだと、常々痛感している。

御勉強なら、ジルに引けを取らないクローゼだが、善良過ぎる彼は思考のラフプレイがトコトン苦手で、それが奇麗事だけで勤まる筈リペールくおっのない最高権力者の地位を忌避し、ヨシユアの腹黒さを知って尚、想いを募らせる要因にも繋がっている。

（いっそ、ヨシユアさんを女王と仰いで、僕はサポートに徹した方がこの国の未来は……って、何を考えているんだ僕は……）

最近ちよつとばかり妄想癖が過ぎるクローゼは、先走りすぎた自らの煩惱に頭を抱える。

（ヨシユアの奴、案外、採算度外視の見切り発車で引け受けたのかもな）

少女の無謬性をやや妄信するクローゼとは真逆の感想を、彼女の義兄は抱いた。

ああ見えて義妹は結構な博打好きで、小遣いや釣りのガラクタ（実際はエステルが知らないだけでレアアイテムなのだが）を賭けて、良くポーカーをしていたからである。

手先の小器用なヨシユアは、やろうと思えばいくらでもイカサマの

スキルを所持している筈だが、賭け事は意外と正々堂々とやる性質で、常に平勝負に徹していたりする。

(それでも、大抵は俺が大敗していたけど、今回もヨシユアの奴、目当てはミラじゃなくて、ジルの思惑以上の寄付金を？き集めて、一泡吹かせてやろうと企んでいるのかもしれないな)

かくして、生徒会長から『生徒会臨時役員』の腕章を授かったエステル達三者は、お芝居と並行して生徒会の依頼をもこなす次第になり、マーシア孤児院の再建を巡って様々な駆け引きが、二人のしたたかな少女の間で繰り広げられることになった。

13・03：学園祭のマドモアゼル(?)

エステルエステルの推測通り、現地点のヨシユアは何らの展望もない白紙状態状態で、翌日に再度、寄付金のアイデアを皆で持ち寄ろうということことで、一端お開きとなる。

ジル達正規の生徒会役員は、他にも学園祭の様々な案件を抱えていたたので、居残つて会議を継続していたが、臨時役員ゲストの三人は会議室から退出し、教室への途上の廊下で、少年二人がバツが悪そうに少女に謝罪する。

「悪いな、ヨシユア。何か、お前一人に全部、押し付けちゃったみたいたいで」

「ヨシユアさん、ジルさんを許してあげてください。」

彼女なりに、マーシア孤児院の惨状を憂いた末での行動だと思ひますすので」

クローゼは、先の対立でジルとの友情に亀裂が入りそうなのを、両者の友人として心苦しく思っているようである。

貧乏知恵無しの義兄エステルに至つては、結局ミラもアイデアも義妹頼りになりそうなので、本当に立つ瀬がなかったのだが、エステルにも役立てる余地があるのを指摘する。

「お金はともかく、アイデアを出すのはどんな人間でも出来ることよ。」

特に人の想像力には限りがあるから、どれ程博識でもその人間に思い浮かばない発想は、百年思考を巡らせても、決して出てくることことはないわ」

そういう意味では、エステルエステルの奇抜ユニークな発言の数々は、幾度となくヨシユアの合理性の隙間も埋めており、作戦を練るのに結構役立つついたりする。

ただ、エステルが発案は異次元的に突飛で、三次元世界との接点を
まるで持たないので、それを現実^{リアリティ}に活かせるよう上手く調整するの
が、自分の役割だとヨシユアは信じていた。

「だから今回も、凡人には及びもつかない馬鹿げたアイデアを期待
しているわよ」

「おうっ、任せておけ、ヨシユア」

持ち上げられて気が大きくなったエステルは、ドンと拳で自らの熱
い胸板を叩く。

確かに通り一遍の模範解答などエステルのカラーじゃないので、ヨ
シユアの度肝を抜くような妙案を捻り出すとしよう。

「ジルとの間柄を、あなたが気を揉むことはないわよ、クローゼ」
早速アイデアを出そうと、両腕を組んでウーンウーンと唸っている
エステルをくすぐったそうに見つめた後、ヨシユアはそっとクロー
ゼの隣に移動する。

「お互い何ら言質を与えた訳じゃなし、お馬鹿な振りして空惚ける
ことも出来た訳で、彼女の挑戦を受けたのは、紛れもない私の意志
よ」

周囲に棲息する御友達おひともじとの和気藹々とした雰囲気も悪くないが、計
算高い人間との綱渡タイトロープのような緊張感溢れる関係も、ヨシユアは嫌い
ではないので、証文無しを理由に約定を反故にでもない限り、ジ
ルとの関係悪化を懸念する必要はないらしい。

「まあ、ジルはエステルと違って信用できるタイプだから、その点
は問題ないわよ」

少しばかり含みを持たせた言い方で、ヨシユアは義兄を対比にする。
信頼と信用は似て非なるものであり、エステルの人格は『信頼』で
きて、判断に私情が混じりすぎるので、未だ安心して成否を任せ

る『信用』を勝ち得るには至っていないそうだ。

「それを聞いて安心しました。けど、すみません、ヨシユアさん。本来、こういう分野こそ、僕が力にならなくてはいけないのに」
少しばかり会話のトーンを下げながら、再びクローゼは頭を下げる。ヨシユアに金銭的な負担を強いながら、主族の自分が指を銜えて見ているしかない現実に忸怩たる思いを抱えているようで、ここから先の会話には若干機密事項が混じるので、エステルに聞かれないようにひそひそ話に移行する。

「その気になれば百万ミラなんて端金なのでしょけど、特権の行使は戒められているのでしょうか？」

「その通りです。学生の間は、一般の人達と同じ土俵で自活しろとお祖母様が……」

アリシア女王が学舎にクローゼを送り出したのは、宮廷では決して学べない庶民生活の苦勞を、愛孫クローゼに肌で実感させることが目的なのだろう。

故に戦術オーブメント他いくつかの饒別を賜った以外は、ミラの仕送りさえも一切なく、奨学生として学費は免除されたものの、休日の家庭教師のバイトと下級生からの差し入れのお弁当で食い繋ぐクローゼは、正真正銘のジゴロ……でなく苦学生だ。

「だからこそ、齒痒くて仕方ありません。

一時的に凍結されている僕の口座ポケットマネーの封鎖が解ければ、今すぐにでも、

……
「クローゼから、打ち出の小槌を取り上げた、女王陛下の判断は正しかったみたいね」

ヨシユアは少しばかり琥珀色の瞳に醒めた色を浮かべて、クローゼ

を怯ませる。

海外の貧困・紛争地帯に紐解くまでもなく、リベール国内だけでも、苦しい立場に追いやられているのはマーシア孤児院だけに限った話でなし、個人的な思い入れだけで一部の人間に肩入れするような不公平さは、公人として有ってはならないからだ。

「それとキツイ言い方をさせて貰うけど、今の段階でリベール王家の財力を、自らの能力と混同するのは単なる奢りよ、クローゼ。

現状のあなたは貧乏な一学生に過ぎないし、跡目を継ぐ気がないのなら尚更よ」

齒に衣を着せないヨシユアの物言いに、一瞬、クローゼは驚いたものの、直ぐに赤面する。

特権を用いられるのは、それに相応しい務めを果たした者だけで、権力闘争に明け暮れる王宮の息苦しい空気に嫌気が差して、気楽な学生の立場に逃避した自分にその資格はないだろう。

「確かに全てヨシユアさんのおっしゃる通りです。

きっと孤児院を再建したいと願っているのも、子供たちの為なんて御為倒しでなく、居心地の良い逃げ場所を確保しておきたいという只のエゴなんだ。

本当に自分の思いがりが恥ずか・・・」

「ち・・・ちよつと、クローゼ。

頼むから、こんな場所で体育座りして、鬱モードに突入しないでちよくだい」

レイプ目でブツクサ呟き始めたクローゼに、ヨシユアは慌てふためく。

彼女の義兄のように、脳味噌お花畑で悩みがないのも問題だが、他人の発言を一々真に受け過ぎるのも考えもので、どちらにしてもフオローするヨシユアの気苦労は絶えない。

「少し言い過ぎたわね、ごめんなさい。
けど、そうやって下々の意見を素直に受け止められるのは、あなた
の最大の長所よ。」

自分では気がついていないでしょうけどね。」

これは満更お世辞だけでもない。

些細なことに思われるが、王族に限らずどんな社会でも、自分より
下の立場の佞言を受け入れられる度量の人物は少数派で、耳に痛い
諫言は強権を盾に握り潰されるのが世の常だ。

何事も己の思い通りに推移しなければ気が済まず、道理を権力の口
ーラーで轢き潰しまくっているデュナン公爵などは、まさにその典
型例であろう。

そういう意味では、特権階級の傲慢さまるで感じさせない王子様は、
まさしく奇跡の領分で、よほど教育係の薰陶ユリアが良ろしかったのだろ
うが、そのヨシユアの影響力により、彼の純度レヒユアは少しずつ穢されは
じめていたりする。

「まあ、今回は学生の立場で可能な支援を、一緒に考えてみましょ
う。」

私はこれから図書室で調べ物をするけど、一緒に来る？」

「はい、喜んでお供します。」

落ち込み速度同様、立ち直りも迅速なクローゼは、申し遣ったエス
コートコートを快く引き受けて、主立図書館へと赴く。

「あれっ、ヨシユアとクローゼって、こんなに仲が良かったけ？」
妄想の淵に嵌まって、目の前の夫婦漫才を聞き逃していたエステル
は、二人の針路変更に気づくと、軽く小首を傾げる。

仲むつまじく連れ添う男女の雰囲気、言葉にできない違和感を覚
えたからだ。

ヨシユアが殿方に愛想が良いのは何時ものことであるが、今の彼女は営業スマイルでなく心から微笑んでいるように、長年義妹の表情をつぶさに観察してきた義兄は感じ取った。

「まあ、俺の気にしすぎか。」

ヨシユアの信頼を得るのはそんな簡単なことじゃないし、それだけの濃厚な時間が、二人の間にあつたとも思えないしな」

異世界の冒険譚を知らないエステルはそう自分に言い聞かせると、今更授業に戻りたくはなかったので、慌てて二人の跡を追い掛けた。

王立図書館はジェニス王立学園の施設の一つではあるが、本校生徒だけでなく外来の人間にも本の貸し出しを許可している為、学園の敷地外、ちょうど旧校舎の隣に独立して建てられていて、国内一の蔵書量とツァイス工房仕込みの最新設備を自慢としている。

本の虫の来客がまばらに散らばり、静かに読書に没頭する中、丸テーブルの一つに陣取ったクローゼ達は長期戦の構えで、卓上には百冊近い本が乱雑に重ねられている。

学園祭に限らず、主立学園のあらゆる過去の記録を調べて、寄付金を増やすアイデアの参考にする為で、年度別の卒業アルバムやリベール通信のバックナンバーなど、山のような資料にヨシユアは一つ一つ丁寧に目を通す。

「どう、エステル。何か面白そうな記事は見つかった？」

「面白いか判らないけど、懐かしい顔を見付けたぜ。ほらっ」

「あらっ、本当ね」

思わずヨシユアの顔が綻んだ。

五年前の卒業アルバムの中には、若かりし頃のメイベル市長の写真が飾られていた。彼女もギルハート秘書と同じく、ジェニス王立学園を首席で卒業したOGだったりする。

「メイベル市長はこの頃から、自立っていたみたいね」

パラパラとアルバムを捲ると結構な比率で、市長のあどけなさが残る御尊顔を拝せた。

メイドのリラ嬢が「意外と破天荒な所がある」と証言していた通り、学生当時のメイベルは結構お転婆だったようで、

遠足でリュックを背負い、仲間に囲まれてピースサインをしている写真や、

掃除の時間中、男子生徒を相手に箒でチャンバラをしている写真、さらには、体育祭の騎馬戦で騎手を務めて、相手の騎手役の少女と騎馬の上で、互いの髪の毛を引っ張りあって取っ組み合う写真を見た時には、思わず吹き出してしまった。

「お、市長さんのブルマ姿の写真か。ハンスが泣いて喜びそうだな」

エステルらしい感想にヨシユアは苦笑いしながらも、あることが気になった。

「ねえ、クローゼ。」

メイベル市長が在学していた頃は、体育祭も年間行事に加えられていたの？」

「はい。学園祭と同じオープンイベントで、多くの来場者が集まって、当時は派手に盛り上がったそうです」

「ふん、騎馬戦とか棒倒しとか、スゲエ面白そうなのに、何で止めちまったんだ？」

「良くは判らないのですが、ハンスと同趣味の愛好家が問題を起こ

「したみたいですよ」

クローゼはチラリとブルマ少女のなめかましい太股を眺めながら、エステルは横槍に答える。

競技のビデオ撮影自体は合法であるが、それらの映像が一部の好事家の間を回っているとなれば、女子生徒や父兄（PTA）が良い顔をしないのも道理で、かつてルーシー嬢が先導した『ブルマ廃止運動』の引き金にもなっていたりする。

「けど、色々な意味で勿体ないよな。」

学園祭と並行して運動会も同時開催したら、結構人が集まるじゃないか？」

単にエステル本人が大暴れしたい一念で、またぞろ突拍子もない提案を試してみたが、常識人のクローゼは首を横に振る。

「無茶を言わないで下さい。」

本来体育祭というのは、各種競技器具の手回しや入場行進の練習など、一月単位の入念な準備が必要なのですよ」

本番まで後一週間を切って、お芝居の準備すらしてこ舞いな今の惨状では、余計なプログラムが割り込める余地などある筈もない。

「そっか、やっぱり無理か？」

「いけるかもしれないわね……」

「……はいっ!？」

所詮は単なる思いつきかとエステルは残念だったが、意外にも合理主義者のヨシユアが、エステルの変案から何かを見出したようで、男二人は素っ頓狂な声を上げる。

「ちょっと気になったので、帝国からの旅行者数を調べてみたら、面白い統計が出たのよ」

何時の間にか、図書カウンターに置かれた端末の前に移動したヨシアは、端末を操作して紙にプリントアウトする。

この端末はツアイス工房から寄贈されたもので、貸出本の検索だけでなく、『カペル』と呼ばれる工房五階に設置されたメイン端末の大規模データベースとネットワークで繋がっていて、一般向けに公開されている情報なら、何でも閲覧可能なのである。

「ここ十年間の旅行者の数を、月別に表示したものですよね？」

適度にばらついていて、特に不自然な点はないと思いますけど」

「『森を見て木を見ず』って諺知っている？」

「あ、それを言うなら、『木を見て森を見ず』では？」

「この場合は上記で正しいのよ。ほらっ」

さらにプリントアウトしたデータを手渡されて、クローゼの眉がピクリと動く。

今度は日別の旅行者数を現したグラフで、毎年、特定月のある一日のみ旅行者の数が激増しており、それが五年も続くとなれば、偶然の一言で片付けるのは、単なる思考停止だろう。

「なるほど、森に埋もれてしまった一本一本の木の形を見比べると、面白い着眼点です。」

十年前から五年連続で旅行者数が突出していたXデイはもしかして「ええ、調べてないけど、かつてジェニス王立学園で体育祭が行われていた曜日で、間違いないでしょうね」

体育祭を取り止めた五年前から、この現象はピタリと収まっていて、状況証拠は十分だが、まめなクローゼは裏を取る為に、卒業アルバムの学園ヒストリーと照らし合わせる。

日付は全て合致し、ヨシアの推測の正しさが証明されたが、今度はまた別な疑問が浮かび上がる。

「どうしてエレボニアの人達は、わざわざリベールくんたりまで足を運んだのでしょうか？」

「体育祭なら帝国の彼方此方の学校で行われているでしょうに」

「そりゃ、ブルマが目当てじゃないのか？」

「良く知らねえけど、あっちじゃブルマは廃止されているって、ハンスが喚いてだろ？」

話の流れ的にそうじゃないかなと薄々クローゼも悟りながらも、どうしても口に出せなかった一言を、エステルは堂々と俎上に載せる。否定したい所だが、手持ちの資料だけでは、その馬鹿馬鹿しい説を退けるのは難しかった。

「帝国人は質実剛健を尊ぶと聞き及んでいましたけど、意外とムツツリなのですかね？」

「そりゃ、お前、奴らを買収しすぎだつて。」

戦争当時は知らないけど、今のエレボニア帝国は、奇人変人の巢窟なんだからよ」

「こらこら、エステル。」

多分、オリビエさんのことを指しているのでしょうけど、標準サンブルとは言い難い一個人の生態から、帝国全体の資質を図るのは、それこそまさに『木を見て森を見ず』よ」

実はエレボニアの出身者のヨシユアが、さり気なくエステルの思い違いを窺める。

アレを一般的な帝国人像だと喧伝されでもしたら、国家侮辱罪で再侵攻されても文句は言えないからだ。

「リベールに遠征していたのは、小貴族の跡取りとかの一部の好事家かしらね。」

きつと学生時代は、彼等もブルマにそこまで傾斜していなかったと

思っわ」

異性への関心そのものが薄かった遅れた思春期。

厳しい受験競争に打ち勝つ為に明け暮れた勉学の日々。

何よりも周囲がブルマに溢れているのが日常なので、それほど価値のある代物とは、努々及びもしなかつたのдарう。

やがて学校を卒業し、歳を重ねた頃、ふと想いを馳せる。

当時は意識しないよう心掛けていたが、アレは本当は心震わせる代物だつたのだと。

だが、部外者に厳しい今のご時世、学舎を訊ねても不審者扱いで締め出されてしまう。

そうこうもたつている内に、とうとうブルマはこの国から姿を消してしまつた。

愚かしい人間は、何時の時も失つてから、初めてその尊さに気づく。ああ、セピア色の青春。二度と返らない至玉の思い出の数々。

そんな時、かつて侵略し損ねた隣の小国では、未だにブルマ文化が根付いており、体育祭の門扉は外來者にも開かれていているという。

ミラには余裕があるし、これは時間に都合をつけて、是が非でも顔を出すしかないだろ。

「・・・というのが、帝国旅行者が増えた経緯じゃないかしら？」

ヨシユアの妄執じみたプロファイリングに、二人は啞然として声が出てこない。

受付のジャンを交えて中年講談した時と同様に、話の筋は想像部分が勝ち過ぎて荒唐無稽も良い所なのだが、それでも有無を言わさない奇妙な説得力を二人に感じさせるのは何故か。

「寄付金を募るには、とにかく一にも二にも人を集めること。

ましてや、それが金余りの貴族の門弟なら言うことないし、その為にブルマが役立つというのなら利用しない手はないわ」

実際に効果が出るかは別にして、寄付金を増やす具体的な方案が纏まったのだが、ヨシユアは得意顔というよりも、少し頬を染めてモジモジしている。

ヨシユア自身、未だブルマに対する抵抗感が抜け切れていないからで、実はこの決断は断腸の思いなのをクローゼは理解したが、それでも問題点を指摘させるを得ない。

「お話は判りました。

それが事実だとすれば、学生時代に開眼したハンスは、早熟というか先見の明に溢れていたことになりましたね。

ただ、さつきエステル君に説明したように、学園祭のスケジュールは押し詰まっっていて、ともて体育祭を真面目に行える時間は……」

「別に本格的にやる必要もないでしょ？
動きやすい服装という名目で、学祭中の生徒の恰好を男女共に体操着指定にした上で、エキシビジョンで女子の騎馬戦とかだけでも披露すれば、客寄せとしては十分だし」

あっさりと開き直ったヨシユアに、クローゼは開いた口が塞がらない。

羊頭狗肉とはまさにこのことだが、その手の好事家はブルマさえ鑑賞できれば、満足してミラを落としていってくれると主張するつもりなのだろうか。

「そうと決まれば善は急げね。

そろそろ会議も終わった頃だろうし、早速、生徒会長シルに掛け合ってみましょう」

そう宣告するとヨシユアは図書館を飛び出しエステルも続いたが、クローゼは司書から引き止められ、散らばった本を所定の場所に後片付けるように命令され、さらには静粛を義務づけられている図書室での私語の遣り取りについて、ネチネチ苦情を聞かされた。

司書がエステル達をスルーし、クローゼだけを呼び止めたのは、噂の暴風のような遊撃士兄妹と違って、道理が通じると斜に見られたからである。

一人で三十分近く掛けて本の復帰作業を行い、へトへトになって第二会議室に顔見せした時には完全な無人状態で、お昼休みのチャイムが鳴った頃にようやく、クラブハウスの一テーブルで、昼食を取りながら談笑する四人の男女の姿を発見する。

生徒会幹部を相手に持論を展開するヨシユアは、クローゼの存在を失念していたようで、両手を合わせて拝み倒すが、全然悪びれてはいない。

まあ、本気でヨシユアと付き合うと思つたら、彼女の猫のような気紛れさに振り回されるのは覚悟の上で、今日までエステルが被つてきた人的被害を鑑みれば、彼の苦勞は入門者レベルだが、相変わらず色々な所で貧乏籤を引かされる、幸薄な王子様であった。

13・04：学園祭のマドモアゼル(?)

「ごめん ごめん、クローゼ。すっかり忘れていたわ」

ヨシユアは上目遣いで両手を合わせながら、「てへっ」とウインクしながら、舌を出す。

反省しているようには見えないが、こういう可愛らしい仕種を拝まされたら、何も言えなくなるのが、惚れた弱みのなんとやらというか。

更にはクラブハウス名物のジェニスランチの食券一枚であっさり買収され、不機嫌さを忘却するあたり、もしかするとクローゼは大陸一貧乏な王子様かもしれなかった。

「昔からヨシユアは後片付けを、結構、他人任せにする癖があるからな」

早速ジェニスランチを注文するクローゼを横目に、男の癖に霜降り肉タップリのお嬢様プレートをがつついていたエステルは、義妹の粗忽さをアピールする。

元来の綺麗好きなので家屋に塵芥が溜まることはないが、年末の大掃除は指揮役に徹して、汗水流して家具の配置換えを行うのはブライト親子だし、毎日の食後の食器洗いもエステルの仕事である。

まあ、エステルは食べ専なので適材適所の役割分担と言えなくもないが、新しい料理レシピの開発に余念のないヨシユアが、厨房をそのまま放置して、また次の探求へと羽ばたく傾向があるのは確かだ。

「それでね、体育祭のアイデアを正式に取り入れることで纏まったのよ」

やはりというか、全く自省していないようで、具体案へと話を移行

させる。

学祭中の服装を体操着^{ブルマ}で統一すると、本来、お昼休みに充てられていた時間を利用して騎馬戦を行うのは合意をえたが、いくつか修正が加えられた。

ほとんど練習時間も確保できない中、非力な女子だけで騎馬を組ませるのは危険なので、馬役の三人は屈強な男子生徒で固め、花形の騎手を軽量の女子生徒が担えば、ぶっつけ本番でも上手くいくのではないかとジルが具申したのだ。

「これなら男子生徒も参加できるし、お客さんのお目当ても同時に叶えられるからね」

「運営の微修正に伴う雑務は全て俺が執り行うから、任せてくれ」
ハンスはキリツとした凜々しい笑顔で、頼もしく明言するが、直ぐに顔がふやける。

ヨシユアの誘惑^{ていあん}に、ハンスがダボハゼのように食い付いた光景は容易に想像がつくが、意外にもそのヨシユアでさえも羞恥するブルマに対して、ジルは何らの抵抗感も持っていないらしい。

男女で真つ二つに割れた『ブルマ廃止運動』に参加したのも、敢えて女子内で波風を立てる必要性を感じなかったからで、実際にはルーシー嬢の右腕面しながらも、二重スパイとして内部情報をハンスに横流しして、獅子身中の虫として面白可笑しく場を？き乱していたのだ。

「しかし、男子生徒はともかくとして、この企画を無理やり押し通そうとしたら、女子側の反発が凄そうでしょう？」

「ふふん、クローゼ君。私が何の為に生徒会に属して、帰宅部の生徒が放課後の自由を満喫している中、毎日夜遅くまで居残りして、馬車馬のように働いていると思っっている？」

「ええっと、内申を良くする為ですか？」

立身出世を夢見る彼女は、将来政界に打って出る野心を抱いていると聞き及んでいて、卒業後、最初のステップとして市の行政委員会に就職して、行く行くは憧れのメイベル先輩と肩を並べる為にルーアン市長の席を伺う腹らしい。

「ノンノン、それもあるけど、メインは何か面白そうな余興を思いついた時に、それを周囲に押しつける権力を維持する為よ」

乾坤一擲の雄略だった反転劇はポシャッてしまったので、少しは元を回収しないとねと、すまし顔で職権濫用を仄めかすジルに、クローゼ達は啞然として声が出ない。

「何て性質たちの悪い生徒会長なのだろう」と皆内心で思ったが、彼女を学内選挙で投票し最高権力の座につけたのは、他ならぬ生徒達自身なのである。

エレボニア リベール 帝国や王国の専制国家と異なり、カルバード共和国が採用する民主主義とやらは、政治の失策は国民一人一人が責任を持たねばならないそうだから、主立学園の生徒も自らの安易な選択のツケを支払わされる時期が来たようだ。

「けど、生徒会権限で服装は無理強いできたとしても、『やる気』まで強要するのは難しいんじゃないか？」

「確かにそうだな。少女達の煌めく汗の輝きこそが一層ブルマの魅力を引き出すのであり、無気力な騎馬戦を鑑賞するのは、何か違うんだよな」

基本、領き要員のエステルが意外と真つ当な疑問を提示し、ブルマソムリエのハンスが好事家の意見を代弁したが、ジルとヨシユアの双方に腹案があるとのこと。

騎馬戦の参加は強制でなく、きちんと有志を募るとのことだが、果たしてこんな酔狂な企画に参加してくれる女子がどの程度いるか疑問である。

「それは本番を楽しみにして頂戴。

赤組の騎手役の女子はヨシユアが、白組は私が集めることにして、双方の馬役の男子はハンスが声を掛けるそうだけど、こっちは三倍の数が必要といっても問題なさそうね」

思春期の男子生徒が合法的に異性と密着できる機会を逃す筈はなく、むしろ希望者多数で抽選になりそうだが、逆に言えばどうやって女子をその気にさせるのが課題と言える。

まあ、それでもジルは生徒会権力をバツクにしているので、いくらでも遣りようがありそうだが、女子生徒から嫌悪されているヨシユアの方は人集めの想像が出来ず、最悪ヨシユアが単騎で出陣なんてお寒い事態も有り得るかもしれない。

尤も単に騎馬戦の勝利を目指すだけなら、ヨシユア一人でもお釣りがくるぐらいだが、ジルとの知恵比べを楽しんでいる節があるので、力業で終結させることだけはなさそうだ。

「それとジル、店舗許可をもう一つだけ用意してくれる？」

私も模擬店をやるつもりだから」

無精者の義妹が瞬間風速的にやる気を漲らせている姿に、エステルは違和感を覚えたが、勿論、学際の思い出作りとかでなく、純然たる算盤である。

学生道楽の屋台は収益を出すどころか、赤字になるケースも頻繁に見受けられるので、基本的に喜捨金の勘定に入っていないのだが、そこにヨシユアは目をつけたようだ。

五つ星シェフ顔負けの神の舌と、五百のレシピを併せ持つ少女が本気で手掛ければ、寄付金に次ぐ収入源に生まれ変わらせる自信があるからだ、義妹の腕前を最も熟知するエステルだからこそ、逆に

あまり良い顔はしなかった。

居酒屋アーベントのバイトで張り切すぎて、周囲の定食屋を営業中止寸前まで追い込んだ前科があったからで、一例として、幼児が楽しく球蹴りで遊んでいる中に、高校のサッカー部員が強引に割り込んできて無双自慢するのは、大人気ないにも程がある。

「エステル、私もそこまで空気が読めない訳じゃないわよ」

プロの料理人相手ならまだしも、生徒たちが学祭の為に未熟なりに自ら作り上げたレシピは尊重する構えで、競合して閑古鳥を鳴かせるつもりはないそうだ。

ヨシユアの獲物は、ターゲット外国乃旅行者に限定するそうで、スペシャルゲストこれなら客層で他の屋台とバッティングすることもない。

「それで寄付金を増やせるなら、ヨシユアの好きなようにして構わないわよ。

有り難いことに、学園祭の趣旨のじを弁えてくれているみたいだしね」
寛大な生徒会長はあっさりと言業許可を出したが、ヨシユアはもう一つ求めているものがある。

それはエステルとクローゼの身柄で、学園祭の前日から一日貸し出して欲しいとのこと、準備に最も人手を必要とする繁忙期のこの催促は、流石のジルも良い顔しなかった。

「前日といえば、『白き花のマドリガル』のお芝居も、入念なチェックが必要でしょ？」

完璧超人のヨシユアと違って、エステル君をはじめ皆役柄を覚えるのに必死なのよ」

何を手伝わせるつもりか知らないが、帰宅部の暇そうな生徒を何人

が見繕うので、それで代替するようにジルは提言してみたが、ヨシユアも譲らなかつた。

ヨシユアの企図する旅行者専用の屋台を成功させるには、他にもない二人の協力が必須条件だからだそう。それを聞いたジルは渋々ながら折れることにする。

莫大な身銭を切らせるリスクをヨシユア一人に負わせた手前、彼女の行動を全面的にバックアップする責務が生徒会にはあつたからだ。

「ということだけ。二人の意志は・・・問題なさそうね」

既に腹を括った殿方二人の表情を見て、ジルは嘆息する。

例の密約により、どう事態が転んでも再建自体は成し遂げられたも同然だが、それでもヨシユアの金銭負担を一ミラでも減らすために、滅私奉公する覚悟のようだ。

勿論、孤児院の子供たちが楽しみにしているお芝居も手を抜くつもりは毛頭ないので、今日からヨシユアも参加する連日の通し稽古は、学祭前日まで寮の門限無視の荒行の場と化すだろう。

ただ、ヨシユアお得意の秘密主義により、二人にしか頼めない一日がかりの大仕事とやらの要約は、ジル達には伏せられた。

「なるほど、自慢じゃないけど、これはロレントの太公望と謳われた俺様以外には不可能な難題だな」

「エステル君ほどじゃないけど、僕の役割も重要ですね。ベストを尽くします」

生徒会幹部の面前でひそひそ話が敢行され、こんな意味深な会話が零れてきたら、嫌でも好奇心を刺激されるが、むしろ学祭までに内容を推測するのも楽しいかと思ひ直して、ジルは質問を腹の内に押し込んだ。

当日には外泊許可を申請する予定らしく、ヨシユアの用事は学園の外にあるみたいだが、ヒントはエステルの口から出た『太公望』と

という言葉か。

確か『封神演義』という小説に出てくる賢人だった気がするが、尚更エステルとは結びつかず謎は深まるばかりだ。

「お祭りを盛り上げるアイデアは、大体、出尽くしたかしら？」

あとは時間があつたら来賓の父兄も交えて、学際のファイナーレをフオークダンスで締め括りたい所だけど、これは流れを見て余裕がありそうなら良さそうね」

幾つかのアドリブ要素を含めて細部を煮詰めたら、最後はどうやって、この企画を外部に宣伝するかである。

体育祭を取り止めて既に五年が経過しているので、ひっそりと再開した所で帝国人にとっては寝耳に水であろう。

「そのあたりも、抜かりはないわよ。

図書館を出る前に、きちんとマスコミの人間に声を掛けておいたから、もうしばらくすれば現れる頃・・・」

「ヨシユア〜！！、王立学園内で発生した一大スキャンダルはどこだ〜！？」

クラブハウスの扉がガラリと開いて、無精髭を生やした中年男が、背広を左肩に背負って、息を切らせながら、乗り込んできた。

リベル通信の自称敏腕記者ナイアル・バーンズで、アクアロッセ船員酒場で昼

間から飲んだくれてた所を、電話一本でヨシユアに呼びつけられて、ご苦労にもヴェイスタ林道の坂道を全力疾走してここまで辿り着いたようである。

「あら、ナイアルさん。思ったよりも早かったわね。

けど、私は『学園内でスキャンダラスの炎が燃え上がり・・・』

「……そうになっただけで、未然に鎮火しました」と言おうとしたら、途中で電話を切っちゃうだもの。

「ちゃんと人の話は最後まで聞かないと駄目よ（はあと）」

「な……なに〜!? ふざけんな、この腹黒娘。」

俺は実のないトンチや言葉遊びが嫌いだとあれ程……」

「まあまあ、オジサン。絞りきりジュースでも飲んで、落ちついて」

「おう、悪いな。ちょうど喉がカラカラで……」（ゴクゴク）

「……ぷっはあ、旨え〜。」

「……って、俺はまだ二十九歳で、おっさんと呼ばれる年齢じゃねえ!」

小悪魔的に微笑む確信犯の少女に、全身汗だくのナイアルのイライラは最高潮に達したが、シルから差し入れられた清涼水で気分を落ち着けると、苦虫を噛み潰したような表情でハンスの隣に陣取る。

「……で、用件はなんだ?」

スクープはデマだとしても、互いにメリットのある土産話でもない限り、態々ナイアルをこんな場所まで御足労しない筈である。

遊撃士姉弟に利用価値のある間は、この程度弄ばれるのはナイアルも覚悟の上だ。

「シエラさんもそうだけど、話か早い人って本当に助かるわね。」

腹に一物抱えてそうだから、無償の友情を築くのは無理そうだけだね」

己自身が十分に打算的でありながらも、又ケ又ケとそう言い切ったヨシユアは、双方向で手早く紹介を済ませると、早速本題へと入った。

「ふくん、学園祭の宣伝ねえ。

市内でお前達の姿を見かけないと思ったら、校舎内で勉強に勤しんでいたとはな」

最初は二人の恰好（ヨシユアは体操着姿だが）から、てつきり噂に聞く学園の潜入捜査かと勘違いしたが、相変わらず愉快そうな騒動の中心となるあたり、ブライト姉弟に目をつけたナイアルの勘に狂いはなかったようだ。

マーシア孤児院の放火から始まって、お芝居を手伝う為に二人がジエニス王立学園の制服に袖を通すことになった経緯を全て聞かされたが、寄付金の使い途まではジャーナリストに漏らす訳にはいかなないので、その部分は秘匿された。

「確かりベル通信社は、帝国内でも海外新聞として部数を発行していますよね？」

五年ぶりに体育祭が復活した旨を、大々的にコマースシャルして欲しいのよ」

神聖な学舎の中にも関わらず、禁煙する素振りさえ見せずに堂々と煙草の煙を吹かすナイアルは、ヨシユアから手渡された写真を見てギョツとする。

例の若かりし市長さんが騎馬戦で取っ組み合っているスナップで、帝国の社交界でも顔が広いメイベル市長のブルマ姿なら広告効果は抜群だろうが、ナイアルはブルブルと首を横に振る。

「おいおい、勘弁してくれよ。

そうでなくても、先の失態でメイベル市長から睨まれているというのに、こんな破廉恥な写真を掲載したら、本格的にボース商会を敵に回しちまう」

ナイアルとしては、体育祭の件は庶民受けしそうなネタなので、是非とも記事にしたいのだが、これ以上メイベルの心証を悪化させるのは御免被りたい所だろう。

「前にも話したけど、メイベル市長はもつと酷いジェンダーの壁と戦ってきたから、友人を巻き込んだりしない限り、この程度のこと
で目くじら立てたりはしないわよ」

ボース商人も決して一枚岩という訳ではなく、若くして世襲に近い形で市長職と財政基盤を受け継いだメイベルを快く思っていない勢力は多く、敵対側が槍玉にあげるのは決まって市長の年齢と性別なので、その手の誹謗中傷には慣れっこになっている。

このあたりの内情は、貴族の既得権益を侵して、多くの大貴族から敵意を買っている帝国の鉄血宰相オズボーン卿と似ていなくもないので、新聞記者のナイアルも心得てはいるのだが、今一つ踏ん切りがつかない。

「仕方がないわね。ギブ&テイクで、私達が今掴んでいる切札カードを見せてあげるわ。」

ジル……」

「はいはい、ここから先は素人さんは立ち入り禁止なわけね。」

行くわよ。ハンス、クローゼ君」

ヨシユアの無言の催告に、ジルは軽くウインクすると、クラスメイト二人を引き連れて席を外す。

ジルは場の空気を読んでの行動だが、男子二人は各々ナイアルと顔を合わせたくない裏事情を抱えて退出の機会を伺っていたので、ジルの提案は渡りに舟だった。

「随分と良い友達を持っているみたいだな。」

けど、あの二人、どこかで見たような気がするが………つて、思い出した。

紅髪の方は例のブルマ小僧じゃないか」

昨年、『ブルマ生命』のいかれた川柳の鉢巻きをした男子生徒の集

団が、主都をデモ行進した際の中心人物の一人がハンスであり、インタビューで小一時間かけてブルマの素晴らしさを得々と語られ辟易させられた記憶を、ナイアルはフラッシュバックさせた。

「あいつなら、体育祭の復帰を全力でプッシュするのも納得だな」
で、もう一人の紫髪のイケメンは、どこで見かけたっけか？」

ナイアルは両腕を組んで小首を傾げる。クローゼが最後に公の場に顔見せしたのは五年も昔の話で、生誕祭すら欠席する皇太子の御尊顔を拝せる人物は王宮外では極少数だ。

ヨシユアでさえ公爵との一件がなければ見落としていたのだが、曲者のナイアルのこと。

切っ掛けさえあれば、王子様クローゼの正体を看破しそうな予感がするので、ナイアルの思考を別方向に誘発する為に、キールの遺言おきみやげを開示した。

「おいおい、情報部そのものが、一連の空賊事件の黒幕って・・・マジかよ？」

人一倍神経が図太い筈のナイアルも仰天するが、言われてみればいくつか心当たりもある。

遊撃士の捕り物時の、図ったようなタイミングでの強引な介入といジャーナリズムい、カノーネ大尉の報道の自由を汚した喧伝方法など、偏見のフィルターを通してみれば、清廉に思えた情報部にも、いくらでも怪しい点が目についた。

「まだ確証を手に入れた訳ではないわ。
けど、もしかしたら、マーシア孤児院の放火に関わっている可能性すらあるのよ。」

ナイアルさんなら『可燃燐』についてご存じでしょう？」
「現物を見たことはないが、紛争地帯で用いられるというアレか？」

「ええ、そしてこれが実物よ」
ヨシユアはポーチから真つ赤な粒を取り出して、ナイアルの掌に落とす。

孤児院のラベンダー畑で見つけた可燃燐の最後の一粒で、方が一火の元に触れたらとんでもないことになるので、銜え煙草の誘爆には注意するよう悪戯っぽく警告し、ナイアルは大慌てて火のついた吸殻を灰皿に押し付けた。

「空賊事件は、王国軍内部での情報部の勢力拡大の効果があつたから判らないでもないが、地方の無害な孤児院を焼き払って、奴らに何の利益があるんだ？」

ヘビースモーカーには危険極まりない発火物をヨシユアに返却したナイアルは、当然の疑問を呈する。

かつてカシウスの部下だったという情報部指令のリシャル大佐とナイアルは直接面談したが、見掛けほど単純な良い人ではないにしても、少なくとも無辜の民衆を苛めて悦に浸るような卑劣漢でないことだけは確かである。

目的の為なら手段を選ばなそうな女狐の副官なら、上官の為に自ら汚れ役を引き受ける可能性も十分有り得るが。

「それを調べるのは、私達よりもむしろ貴方の領分でしょ、ナイアルさん？」

とにかく、一連の事件は氷山の一角に過ぎず、このレベルで何かとんでもない災厄が起ころうとしている。

そんな不吉な前触れのような予感がしてならないわ」

事件を引き起こした空賊の親玉は、^{ドレン}ヨシユアより格上の魔眼で精神^{メンタル}支配されており、そんな異形を行えるのは顔も名も忘れたあの女しか存在しない。

もし、かつてヨシユアが属していた組織が闇で蠢動^{うごめいて}いるのだとした

ら、情報部すら真の黒幕を覆い隠す単なる薄布ヴェールの一枚でしかないのだらう。

事件の規模の大きさにナイアルは一瞬目眩がしたものの、『虎穴に入らずんば虎子を得ず』を信条とする彼は、大小様々な危険リスクと、目の前にチラつき始めたフューリッツア賞を秤にかけて、散文的に後者を選択する。

放火事件に情報部が関与したかの内偵調査や、国内外のリベール通信に早急に学園祭の宣伝記事を載せることを確約して、ナイアルはジェニス王立学園を後にした。

リベールを揺るがす陰謀の影を匂わせながらも、今現在エステルとヨシユアが真剣に取り組むべきは、お芝居や寄付金集めの準備で、多くの人間の運命が交差する学園祭の日限は刻一刻と近づいていた。

13・05・学園祭のマトモアゼル(?)

「リベールを揺るがす、とんでもない災厄か」

空賊を裏から操り、飛行船誘拐を目論んだのが本当に情報部の仕業なら、単なるヨシユアの誇大妄想だとはエステルには思えなかった。ナイアルの指摘通り、孤児院放火の意図は不明だが、次はどんな騒動をこの王国に引き起こそうというのか。

かつてエステルが夢想したハイジャック事件に続いて、今度は軍事クーデターまで現となるような嫌な予感が頭から離れない。

「なあ、ヨシユア。俺達こんな所でノンビリしていいのかな？」
ナイアルとの一連の会話を反芻したエステルは、学舎の安寧な身分に疑問を抱いたが、ヨシユアは義兄の迷いを一刀の下に切り捨てた。
「なあに、エステルらしくもないわね。」

まあ確かに、リベール存亡の危機に比べたら、孤児院の再建や子供達を楽しませるお芝居なんて小事だし、学生ごっこはもうお終いにする？」

ヨシユアは敢えて義兄を突き放し、エステルは自分の思い上がりには赤面する。

駆け出しの準遊撃士（見習い）として、義妹におんぶ抱っこの情けない有様ながら、未熟なりに悟ったものがある。

全てのクエストには、依頼する人間の「心」が秘められているという真理だ。

先例の『定期船失踪事件』の大事も、『光る石の搜索』のような雑務にしても、困っている民間人がブレイサーを頼りとして遊撃士協会の門を叩いたのに違いはなく、簡単な依頼だからといって、その願いを疎かにして良いわけではない。

ましてや依頼人クローゼや子供達以外にも、既に多くの生徒達の様々な想い
がお芝居に籠められており、かつてヨシユアの一連の態度を窘めた
エステル本人が他事に気を取られ上の空で、現在手掛けているクエ
ストを蔑ろにするようでは本末転倒であろう。

「大丈夫よ、エステル。今日明日でいきなり事態が大きく動くとも
思えないし、まだまだ時間の猶予はあると見て良いわよ」
正義感が人一倍強いエステルが気を揉む気持ちは判るが、どのみち
次の一手を慮るにはナイアルの調査待ちの部分もあるので、今は目
の前の依頼に専念するようお願いさせてから、舞台衣装に着替える
ため一時的にエステルと別れる。

本日は午前授業の日で、いよいよ放課後からヨシユアが稽古場に復
帰するのであるが、その小柄な背中に複数の敵意の視線が突き刺さ
った。

「は、あ、憂鬱よね。折角、上達を実感してきたのに、また格ランクの違
いをまざまざと見せつけられて、性悪妹に嫌味を言われなといけ
ないのかしら？」

「あの女、クローゼ君とエステル君を僕しゅへのように侍らせて何様のつ
もりよ？」

体育もないのにブルマなんか穿いて、そこまでして点数稼ぎをした
いわけ？」

「でも、あれだけ綺麗なら男は放っておかないだろうし、人生色々
楽だったでしょうね。」

う、う、あのツヤツヤの黒髪とすべすべのお肌が妬ましい・・・」
お芝居に参加する女子生徒の中でも反ヨシユア急先鋒の少女達であ
り、

稽古場での傲慢な振る舞いをしつこく根に持っている。

クローゼは勿論、意外と女子人気が高いエステルと何時も一緒に行動しているのが許せない。

天は二物も三物も与えるなんて、空乃神様エイトスは不公平すぎる。

憤るポイントは各々、微妙に食い違っていたが、完璧腹黒超人ヨシユアがむかつくという方向性は完全にシンクロしていた。

「あの女、調子に乗り過ぎだし、校舎裏にでも呼び出して、しめてやろうかしら？」

「無理、無理。ひ弱そうに見えても、あれでも遊撃士ブレイサーなのよ。

逆に返り討ちに遭うのが関の山よ」

「けど、この前の屈伸運動でジルに潰されていたし、あの娘、全然体力ないじゃん。

どうせ戦闘はエステル君頼りだろうし、もっと人数を集めれば何とか……あらっ？何か落とした？」

少女達を取り巻く空気が不穏に変化した刹那、故意か偶然か腰元に括ったポーチから一枚の写真が零れ落ちたが、ヨシユアはそのまま廊下の角を曲がる。

「何かしら？何かあの女の弱みに………こっ………これは!？」

写真を取り囲んだ乙女達の背中に電流が走り、まるでペトロブレスのアーツで石化したかのように、しばらくの間、金縛り状態が継続した。

「いよいよ通し稽古ですね。

再びヨシユアさんと共演できると思うと胸の鼓動が高まります」

「俺達の練習の成果を見せてやるでしょうぜ。

けど、あいつ皆と上手くやれるのだろうか？」

既に舞台衣装に着替えたクローゼとエステルが、準備運動代わりに軽く剣を合わせながら、チームワークの悪化を思い患う。

セシリア役の天才少女ヨシユアをメインに添えて、舞台を練り広げるのに皆納得はしたのだが、さりとて一度深まった心の溝は簡単に埋められる筈もなく、本番までの間、これからずっと稽古中の雰囲気ギスギスするのと思うと、今から憂鬱な気分になる。

「噂をすれば、主演女優がおいでなすつたようだ……んっ

？」
チャンバラ

剣演舞の合間を縫って、ヨシユアを肴に言葉のキャッチボールをしていると、噂の主が白いドレス姿で講堂に出没したが、想定外の場の空気に小首を傾げる。

ヨシユアの左右を女生徒達を取り巻いて、二人が集団幻覚に囚われたのでなければ、ヨシユアを中心に和気藹々とした雰囲気包まれていたからだ。

「よっ、お待ちしていたわよ、千両役者。」

やっぱり主役がいなくちゃ、お芝居は始まらないものね」

「義妹さん、本当に綺麗な黒髪よね。」

お肌も白くてすべすべで羨ましい限りだわ（はあと）」

「事情があつて、本番前日には通し稽古を完了させないといけないのよね？」

なら、一日も無駄にできないし、今日から張り切つて練習しましよ
う」

聞こえてくる会話も予想された殺伐さとは皆無で、エステルはヨシユアの手を掴むと、強引に少女達から距離を取らせる。

「おい、ヨシユア。お前、彼女達に何をやらかしたんだ？」

まさかボースでオリビエやドルンが被つた、暗示とか洗脳だかいう怪しい術を処方されたのではと疑つたが、少女達が魔眼の発動条件

を満たすことはまずないので杞憂である。

「やあねえ、エステル。あまり人聞きの悪いこと言わないでくれる。お芝居の成功を願わんとする同じ志を持つ者同士、腹を割ってお話しただけよ。」

ヨシユアは満面の笑みで奇麗事を抜かしたが、ますますエステルの疑念は深まる。

エステルは人間性悪説の信奉者ではないが、「他人を意のままに動かすのに、異性は嘘泣き一つで十分だけど、同性の場合は買収するのが一番手つとり早いわね」と常々公言していた義妹の御為倒しを真に受ける気にはなれなかった。

「うんうん、仲良きことは美しきかな。

お互いに歩み寄れば、世の中分かり合えないことなど何一つないのです。」

性善説を妄信するクローゼは、目の前の麗しい友情劇に素直に感銘を受けたようだが、本当に見た儘を有りの儘に受け入れても良いのだろうか？

良く長所と短所は表裏一体と言われるが、クローゼ本人が自己診断したように、このお人好し度は一国の最高権力者となるにはちと問題があり過ぎる気がする。

「ああっ、クローゼ君（ハアハア）」

少女達は頬を赤く染めながら、妙に熱っぽい視線をクローゼに注いでおり、気のせいか呼吸がかなり荒い。

この場にいるほとんどの女子がクローゼにお熱なのは、鈍感なエステルでも察せたが、何か盛りりのついた雌猫というか、ヨシユアファンクラブの大きなお友達に似た危険な臭いをプンプンさせているのは、なにゆえ何故か。

どんな魔法を使ったのかは皆目見当もつかないが、それでも最大の懸念材料だったヨシユアと女生徒の確執は未然に取り除かれたようなので、少女達の淫らな変化についてエステルはあまり深く考えないようにした。

「よし、これでやっと全員揃ったわね。

それじゃ、全体の流れを確認するために、早速通し稽古を始めるわよ」

監督のジルがそう宣言し、待ちに待った瞬間を控えて皆の間に緊張が走る。

この一週間ヨシユア抜きでの稽古を続けてきたが、欠けていたジグソーパズルの最後のピースが嵌め込まれた時、どんな絵図が完成するかは未知数だ。

ただ、リチエルを自信喪失に追い込んだ、全てを蹂躪する衝撃が未だ記憶に鮮烈に残っている為、ヨシユア不在時に感じずに済んだ劣等感を再発させないか心配だったのだが……。

「街の光は、人々の輝き。

あの一つ一つにそれぞれの幸せがあるのですね。

ああ、それなのにわたくしは……。

（あれっ？）

「ああ、オスカー、ユリウス。

わたくしは、どちらを選べばいいのでしょうか？」

（一体どうなってやがる？）

「ユリウス。本当に久しぶりです。

今日はオスカーと一緒にではないのですね。

お父様のご存命だった頃、宮廷であなた達が談笑するさまは、侍女達の憧れの的でしたのに」

(気のせいか、何かヨシユアの演技が大人し目だよな?)

「駄目〜!!!」

(けど・・・)

「まあ、ユリウス、オスカー。」

まさか、あなた達まで天国に来てしまったのですか?」

(おかげでスムーズに舞台は進行しているよな?)

淡々と演目は続いていき、台詞をとちつたり露骨な演技ミスをする役者もなく、つつがなくファイナーレを迎える。

「まあ、初めての通し稽古にしては上出来かな?

皆、遅くまで居残って練習した甲斐があったわね」

パイプ椅子に踏ん反り返って、特等席からお芝居を鑑賞していたジールは満足そうに頷き、当初の不安は取り越し苦労に終わったが、稽古中にエステルがずっと感じていた違和感を、この場にいる全員が共有している。

(ヨシユアの演技はこんなものだったけ?)

真のセシリア姫を降臨させた^{トランス}と錯覚させた憑依状態に比べたら、今回のヨシユアは明らかな人間業で、とても同一人物の演技とは思えない。

とはいえ、劣化した訳でも、ましてや手を抜いているのでもない。その証拠に一連の舞台の流れは滞りなく進んでおり、バランスという意味では一人芝居の神クオリティを持ち込まれるより、今の状態の方がよっぽど有り難いからだが、これはどうした塩梅なのか。

考えられるのは一つ。ヨシユアが皆の力量を正確に把握し、そのレベルに会わせて演技の質を調整していることで、今披露した出来栄でも本来のポテンシャルの半分も満たしていない。

これは共同作業をする上で、結構重要な要素である。

アイドルのワンマンショーと異なり、舞台演劇は脚本、演出など全てを引くくめて総合的に評価されるので、ヨシユア一人が突出して目立つても、他との協調を欠いたら物語として失敗だからだ。

「私達のこれからの課題が見つかったわね」

ジルは敢えて明言を避けたが、何を主張したいかは皆良く判っていた。

意外と空気が読めるヨシユアが全体に合わせて、力の出し惜しみを可能とするのなら、全員の力量がさらに向上すれば、それだけヨシユアの魅力も増幅されるからである。

プロの劇団員でなく素人学生の集団だから、残りの短い期間でマックス（100%）を引き出すのは無理だろうが、70%ぐらいの領域に到達できれば、それだけで今とは全く別次元のステージへと観客を誘えるだろう。

『1%でも多くヨシユアの本気をひっ張りだす』

学園祭までの具体的な目標を見つけた、皆のボルテージは俄然高まってきた。

ミス無しで通し稽古を乗り切った今の立ち位置は、決して終着点ではない。

ヨシユアの加入で、やっと開始点に足を踏み入れたに過ぎないという過酷な現実を正面から受け入れ、現状に満足する怠け者は一人しかない。

その想いは役者だけでなく裏方の生徒にも伝染し、少し休憩したら

今度は照明や演出を入れた完全な本番形式で、もう一度通し稽古をするよう提議する。

『ヨシユア』という名の強烈な個性を持つ、最後のワンピースがパズルに嵌め込まれたが、当初憂いていた全体の構図のピースを目茶苦茶にすることなく、綺麗に一枚の絵図として完成させた。

更にはこのピースは、全体絵図自体の変貌を促し、それに合わせて自身に刻まれた模様を変化させるという類まれな修正機能を備えている。

本番の学園祭までに、『白き花のマドリガル』というジグソーパズルに、どんな絵図おしほいが描かれるのか、今からとても楽しみである。

「待て、ユリウス！」

「勘違いするな、オスカー。姫を諦めたわけではないぞ。お前の傷が癒えたら、今度は木剣で決着をつけようではないか。幼なき日のように、心ゆくまでな」

「そうか。ふふっ、判った。受けて立とう」

「もう、二人とも。わたくしの意見は無視ですか？」

「そ……そういう訳ではありませんが……」

「ですか、姫。今日の所は勝者へのキスを。皆がそれを期待しております」

「……判りました」

腰元に左手を回して、セシリアを自分の方に抱き寄せる。

ウエストは呆れるほど細く、軽く力を籠めたら枯枝のように折れてしまいそう。

胸元から白き姫の琥珀色の瞳が、蠱惑的な色を讃えてじっとオスカーを見上げており、薄くルージエを塗ったピンク色の唇に、思わず吸い込まれそうになる。

（胸がドキドキしている。僕は本当にセシリア姫の魅力に参っている。）

はて、自分はオスカーだっけ、それともクローゼだっけか？（クローゼの意識が混沌とする。ヨシユアの憑依トランスとは全く別の意味で、

クローゼは蒼騎士^{オスカ}役に異常シンクロして、今の自分が素か演技なのか峻別がつかなくなった。

「は〜い、カット、カットお・・・！！」

クローゼの時間が凍結^{フリーズ}したので、監督^{ジル}が台本を丸めた凶器^{メガホン}で助監督^{ハンス}の後頭部を強打して、一端稽古を中断させる。

停滞していたのはほんの数秒だが、舞台のクライマックスシーンでは僅かな逡巡が命取りとなるからで、カポーンという小気味の良い打撃音に、ようやくクローゼは我に返る。

「おいおい、またこの部分かよ？」

お前らしくもない。一体どうしたんだよ、クローゼ？」

「すいません、ちょっと考え事をしてしまいました」

ヨシユアを除いた面々の中で最も秀逸な筈のクローゼの、同じ箇所での単純ミス^{ミス}の連発をエステルは訝しみ、申し開きしようがない失態^{ミス}の連鎖にひたすら平謝りするのみである。

「どうして、クローゼ君が惚けていたか、何となく想像はつくけどね」

「んなことより、カットする度に、いちいち俺の頭をぶっ叩くのは止めるよな。」

助監督の仕事は補助であって、監督^{トメスティックパイオレンス}の暴力を受けることじゃねえぞ！

たん瘤の山をアピールするDV被害者の抗議を受け流したジルには、朴念仁のエステルと違って、最高潮のシーンで突如、クローゼの集中力が乱れる要因は大凡見当がついたが、かといって共同作業のお芝居をしている以上、監督役として見過ごす訳にもいかない。

「本番でやらかされても困るし、いつそ最後のシーンだけ脚本をチ

ヨコチヨコつと弄くつて、クローゼ君とエステル君の配役を変更して・・・」

「いえ、大丈夫です。ご心配おかけしてすみませんが、二度と今回のような低落は見せませんので！」

クローゼはパンパンと両頬を強く叩いて気合を入れ直すと、既存のシナリオでの続行をジルに訴える。

ラストシーンをエステルにだけは譲れないという意固地な対抗心もあつたが、それ以上に公私混同する不甲斐無い自分自身に腹を立てているようで、何事にも動じない鋼こゝろのように強い意志こゝろを持つと、由緒あるアウスレーゼフアミリーネムの名字に誓いを立てる。

それからクローゼは、ヨシユアの無意識化の誘惑を撥ね除けて、きちんと己の役柄に没頭する。

毎日の猛稽古は、寮の門限無視で行われ、少しずつ潜在能力ポテンシャルを解放していくヨシユアに引っ張られるように皆の演技もメキメキと上達を続け、ジグソーパズルはどんどん新しい絵図に塗り替えられていく。

日々は瞬く間に過ぎ去って、学園祭の前々日、監督のジルを唸らせる上々の仕上がりで、最後の通し稽古を無事に遣り終えるのに成功する。

まだ本番まで24時間の猶予があつたが、ヨシユア達の都合により、翌日は完全休養日に充てられる。

その日は授業もないので、一日爆睡して練習で溜まった疲れを癒すもよし、同じく稽古でおざなりにされたクラス展示やクラブの出し物に精を出すなど、休日こゝろの過ごし方は各々の裁量に任せられた。

ただし学祭前日は、運営を取り仕切る生徒会が徹夜作業で修羅場に

なるのと同様に、エステルとクローゼの二人にとっても、ある意味、ほんちゃんに匹敵する勝負の場に出陣した。

「ここが築地市場ですか。

ルーアンに在住して二年近くなりますが、顔を出すのは初めてですね」

『築地』とは、ラングランド大橋を境とするルーアン南地区にある卸売市場の俗称で、以前クローゼが市内を案内した時に、レイヴンの介入でエステルに紹介し損ねた場所である。

大陸に無数ある卸売市場の中では規模は小さい方だが、漁師の寄合所だけあって、水産物を専門に扱っており、生鮮品の品質と量ならボースマケットを遥かに凌ぎ、態々外国の業者も買い付けにくる程である。

エステルと連れ立って築地デビューを果たしたクローゼは、早速、競り市の独特の熱気に圧倒される。

周囲のどこを見回しても魚介類で埋めつくされており、更には気が荒そうな漁師が、外国の売人バイヤーと一ミラ単位の激しい値引き交渉で火花を散らす様は、庶民の生活臭というのをマザマザと感じさせる。

「ヨシユアさんは、良くこんな場所で地歩を築けましたね？」

彼女のバイタリティの高さには、本当に感心させられます」

彼方此方で、売り物の生魚が剥き出しのまま山積みされ、所々に蠅もたかつており、悪臭と不衛生さに思わずクローゼは顔を顰める。

高級感溢れる宮廷で長年生活してきた王子様クローゼにとって、目の前の光景は刺激的過ぎたようで、ルーアン住人でありながら、生臭い築地市場に足を踏み入れるのを躊躇ったのも判らないでもない。

「まあ、相手が染色体的に雄なら、誰だろつと仲良くなれる素質の持主だからな、義妹は……」

田舎育ちで釣りを趣味とするエステルは、生魚固有の臭みも別段平気で、試食の魚の切り身にちよくちよくと手を伸ばす。

ヨシユアにしても魚料理で、腸に潜んだ寄生虫を取り除く作業は頻繁で、虫等の衛生状態で一々目くじら立てていたら、到底料理人など勤まらない。

このあたりが、同じノーブルカラーの綺麗好きに見えながらも、完全温室育ちの貴公子と、闇世界に精通している田舎娘の違いで、全寮制のジェニス王立学園も比較的閉鎖された清潔な環境と言えるので、ブライト兄妹との付き合いは、見聞を深めるという意味では有益に機能している。

「ほう、坊主。お前が嬢ちゃんお墨付きの釣り名人か？」

ヨシユアから手渡された地図に従って、築地の再奥地に辿り着いた二人は、いかつい漁師の集団に囲われ、中央の丸椅子に腰掛けた小柄な老人から値踏みの視線を受ける。

この男は築地市場で『長老』と敬われる伝説の船乗りで、生涯釣果数は壱万を超えるという市場で最大の影響力を持つ人物である。

「おう、俺がヨシユアの義兄のエステル・ブライトで、こっちは相棒のクローゼ・リンツだ。

よろしくな、爺さん」

場の雰囲気気押しされて萎縮したクローゼと異なり、エステルは物怖じせずにポンポンと長老の肩を叩く。

作法に煩い上流階級の社交場と比べて、『飲む打つ買う』をモットーとする海人は細かい礼儀には割と無頓着で、裏表のないエステル

の態度は好意的に受け入れられているようだ。

ヨシユアも海の戦士達から『嬢ちゃん』の愛称で可愛がられており、イケイケの遊撃士兄妹に比べたら、弱腰な自分の方が小市民なので、はと疑問に思う。

「内陸は比較的穏やかに見えるが、今は時化の時期で大海原は不漁が続いている。

嬢ちゃんとの契約で最低二匹は釣らないといけねえが、やれるのか、坊主？」

「あたぼうよ、ロレントの太公望と謳われたエステル様に釣れない魚は存在しないぜ、爺さん」

「ふむ、良い目をしている。エステルって言ったな？」

お前さんなら、アレを使いこなせるかもしれんな……」
自信満々のエステルに長老は目を細めると、漁師たちに『アレ』を持ってくるように指図し、二人の大男が丸太ん棒のような物体を重そうに抱えてきた。

「これって、もしかして竿フックですか？」

最低でも全長5アージユに達し、屈強な船乗りが二人がかりでしか持ち運べない質量を誇る規格外の釣竿に、クローゼは呆れ果てて言葉も出てこず、『武人は武器を知る』もとい、『釣人は釣具を知る』の諺通りに、一見で得物の価値を見抜いたエステルはゴクリと生唾を飲み込んだ。

『剛竿トライデント』

良く撓り決して折れることのない超極太の本竿に、同じく絶対に切断されることがないワイヤーのような極太の釣糸と、更には永久に破壊されることなく美臭のクオーツの如く巨魚を誘きよせるルアーが、

完全一式でセットになった幻の釣具で、ゼムリア文明期のものと推測される、れっきとした古代遺産アイティファクトの一つである。

今よりも高度な文明を維持していた古代人が、釣りを趣味にしていたというのも驚きだが、その主目的の無害さから、七耀教会の回収を免れたという微笑ましい逸話まであったりする。

「導力器オーブメントを使わずに人の身で、全長3アージユ、体重400kgを超える黒鮪を釣り上げようと思ったら、こいつを使うしかない」

かつて長老も若い頃、『剛竿トライデント』で百匹を超える鮪を一本釣りしたそうだが、勇退後、この剛重アイティファクトの古代遺産を扱えた船乗りはいないそうだ。

「無茶ですよ。そりゃ怪力のエステル君なら、一人でも持ち上げること自体は出来るでしょう。」

けど、比率で考えたら、この大きさの竿で釣りをするのは色々無理があります」

常識人のクローゼが真つ当な意見を提出するが、長老は彼の狭い良識を笑い飛ばす。

「坊主、俺は見ての通り小兵で、他の力自慢の漁師に比べて臂力に秀でていたわけじゃない。」

なら、何故『剛竿トライデント』を扱えたか判るか？」

それは、この竿が持主あまじと定めた人間を、自ら選ぶからである。

『剛竿トライデント』は普通の釣人にとっては、ただ重いだけの欠陥品ドリュエイトだが、竿が認めた主の掌では羽根のように軽くなるという、どこかで聞いたような噺はなしだ。

尚、長老が引退した理由は、老いによる筋力不足で竿を持たなくなった訳でなく、純粋な技量の衰えで三行半を突き付けられたからだ。そうで、中々にシビアな竿のようである。

「あるじを選ぶって……。なんか、エクスカリバーの伝承みたいだな」

クローゼと同じ感想を抱いたエステルは、軽く舌舐りしながら、無頓着に竿の柄の部分を手で掴み、「剛竿トライデント」は造作もなくエステルの手によって、自の高さまで掲げられる。

まるでヨシユアを抱き上げた時みたいに、不自然にエステルの掌には竿の重みを感じられず、「剛竿トライデント」は釣馬鹿エステル大将を新しい主と認めたとようである。

「おおつ、四半世紀ぶりに、新たな剛竿の担い手が現れるとは！」
まるで選別エクスカリバー乃剣を引き抜いた時のアーサー王のように、周りの漁師達から拍手の洪水が巻き起こるが、当人のエステルとしては実に複雑な気分だ。

噂にきく『太極棍』のような宝具から選ばれたのならともかく、釣具に認められても職業選択の道を誤ったと訴えかけられているように、素直に喜べなかった。

そんなエステルの内心の葛藤などお構いなしに、突然パシャパシャとシャッターのストロボが焚かれて、眩しいフラッシュの光にエステルを目を瞬く。

「よう、お前ら。姉弟揃って、相変わらず面白そうな真似しているじゃないか」

神出鬼没のナイアルだ。ブライト姉弟の現れる所、特ダネ有りと確信しているブンヤさんは、エステルとクローゼが築地市場に入っていくのを見掛けて、こっそり後をついたら、幻の釣具継承の歴史的瞬間に居合わせたらしい。

まあ、伝説と謳っても所詮は釣竿なのでスクープという程ではないが、紙面の合間を埋めるゴシップネタとしては十分で、エステルが

黒鯨の一本釣りに挑戦すると聞きつけると、マグロ漁船への同行をナイアルは強引に取り付けた。

「うつつ　うぷっ・・・」

「おいおい、大丈夫か、クローゼ？」

長老の手持ちの小型漁船で沖合に出たエステル達だが、早速クローゼは海の洗礼を受ける。

天候は黒雲に覆われ、吹き抜ける突風と激しい荒波に甲板は揺れ捲くりで、船酔いしたクローゼは二回ほど吐瀉物を海に垂れ流して、エステルに背中を摩られている。

尚、意気揚々と乗り込んだナイアルは完全グロッキー状態で、比較的揺れが少ない船底の仮眠室で横になっているが、スクープに不屈の闘志を燃やす男だけに、重要なシャッターチャンスでは必ずカメラを構えて出没していることだろう。

「だ・・・大丈夫です、エステル君。」

しかし、^{アルセイユ}高速飛行艇には馴れているつもりでしたが、海船の揺れは全くの別物ですね」

強い足腰と優れた平衡感覚で、甲板に根を下ろしたように微動だにしないエステルと違って、乗り物酔いで三半規管が一時的に麻痺しているクローゼは、大揺れの度にパチンコ玉のようにデッキを盪回しにされ、今も船乗りの一人に抱き留められた。

「そりゃそうだろ、兄ちゃん。」

今日は一日漁だけんど、遠洋漁業の大時化の海はホンマに過酷だからな。

手のつけられない荒れくれ者の悪ガキも、数カ月マグロ漁船で働け

ば、憑き物が落ちたように、大人しくなるけんな」
だとすれば、何時も暇そうに倉庫に屯している、体力だけは有り余
つていそうなレンヴンの連中を、纏めてマグロ漁船に放り込めば、
ニートの更生に役立つんじゃないだろうか。
そう真面目にエステルは考えたが、再び波風に翻弄されたクローゼ
がこちらに流れてきたので受け止めようとしたが、クローゼの制服
の内ポケットからヒラリと零れ落ちた何かを、思わず反射的に掴ん
でしまった。

「何だ写真か……って、これは!？」

「あつ……それは駄目です!？」

クローゼの悲鳴に反応するかのように、本日一番の突風がエステル
の手の内の写真を大空高く舞い上げ、瞬く間に高速巡行中の船尾の
彼方へと消えていった。

「み……見ましたか？」

写真をロストしたことよりも、被写物の識別確認の有無の方がク
ローゼの懸念事項のようで、彼の表情が青ざめているのは、体調不良
だけが原因ではない。

「いや、拝見する前に風で飛ばされちゃったから、良く判らなかつ
たぜ。」

それよりも悪かったな。大事な写真を失くしちゃまって」
目線を逸らししどろもどろになりながら、ヨシユア相手なら一発で
ばれるような、下手糞な嘘をエステルは吐く。

そもそも鉄の握力のエステルが、迂闊にも写真を手離したのは、被
写体の組み合わせの意外性に心の隙間を突かれたからだか、他人（
対ヨシユアを除く）を疑うことを知らない無垢なクローゼは「なら
良いのです」と安堵の溜息を吐き出した。

家宝の写真を紛失したのは痛手だが、被害は肌身離さず保持してい

た『鑑賞用』だけなので、前回の教訓で引き出し奥の二重底に隠しておいた、『保存用』と『××用』の二枚は無事なままだ。けど、三種の神器ではないが、きちんと三枚キープしておかないと落ち着かないので、船を降りたら直ぐに焼き増ししておこうと、堅実思考のクローゼは心に誓う。

（一体、どうなってやる？

何で、ヨシユアがクローゼの奴と・・・）

ほんの一瞬だったが、大陸南部の原住民に匹敵するエステルの超視力は、写真の内容を鮮明に記憶に留めている。

恐らくは紺碧の塔の屋上と思わしき場所で、制服姿のクローゼにヨシユアが仲睦まじく抱きついてた。

義妹のプレイガール振りは毎度のことなので、その毒牙にクローゼが餌食になったとしても今更咎め立てする気はないが、問題はヨシユアが王立学園の制服を着ていたことである。

つまり、撮影日は例のお芝居のクエストが始まってからで、毎日の稽古で多忙なクローゼが紺碧の塔に足を運べた機会は、謎の急用で練習をキャンセルした一日しかない。

（本当にどういう経緯でこの写真は撮られたんだ？

まさか男遊び云々の与太話が真実で、この日はクローゼの当番とか言わないだろうな？）

ならば、ヨシユアとクローゼの急激な親密度の変化にも納得がいかないこともないが、お芝居にかける皆の情熱を二人が疎かにする筈はないと、エステルは首を振る。

（止め止め、現状、二人はきちんと学園祭と寄付金集めの準備に熱心に取り組んでいるし、プライベートでどういふ仲になるうと、義お兄れが口を出す筋じゃない）

エステルは自分にそう言い聞かせて、得意の鳥頭に任せて、この一件を忘却しようとしたが、クローゼとは別の意味で猜疑と無縁だったエステルの心の奥底に燻った火種は、ふとした切っ掛けで再燃する危険性を孕んでいた。

男の分厚い友情の壁に微妙な亀裂を生じさせた一枚の写真は、気紛れな風に運ばれ空中を彷徨い続けたが、真空スポットのような一時的な無風状態に、浮力を失って海中へと落下する。

「ピューイ〜」

写真が水浸しになろうとした刹那、一羽の鳥が急降下して、水面すれすれで嘴で写真を空中キヤッチし、ホバリングから急上昇する。その鳥は全身が雪のように真っ白で、シロハヤブサ白隼と呼ばれるタカ目ハヤブサ科の種族で、リベールでは国鳥として崇められている。

シロハヤブサは写真を銜えたまま円らな瞳で、どんどん小さくなっていくマグロ漁船の船尾を確認すると、再び吹き始めた偏西風に身を預けて内陸の方角へと姿を消した。

「えい！ やあ！ せいっ！・・・とっつとっつと・・・」
紫髪で高価な身なりの可愛らしい坊やが、野原で剣の鍛練に励んでいる。

子供用とはいえ、自分の身長ほどもある細剣レイピアに振り回される様は見
ていて微笑ましいが、剣の重さに耐えきれずにすってんころりんし
てしまう。

「うっつ・・・」

「殿下、男子たるもの人前でおいそれと涙を見せてはなりません」

「ユリア！」

二年ぶりに聞いた懐かしい声色に、どんぐり眼に溜め込んだ涙腺は、
嬉し涙へと取って代わられる。

少年はオデコをぶつけた痛みも忘れ、細剣を放り捨てて声の主の胸
元に飛び込んだ。

「あははははっ・・・、本当にユリアだ」

「壮健でございましたか、殿下。」

ユリア・シュバルツ。本日より准尉の辞令を得て、主宮に帰参しま
した」

黄緑髪の若い女性は、少年の両手を掴んで、メリーゴーランドのよ
うに振り回している。

勸進帳のような堅苦しい言葉遣いでは、まだ七歳の子供には何のこ
とやら判らないだろうと苦笑するが、生来の生真面目な性格に、軍
隊の規律厳しい寄宿舎生活が拍車をかけ、歯止めが効かなくなつて
いる。

案の定、少年は楽しそうに回転しながら、小首を傾げている。

彼女は先週、士官学校を卒業し、王族守護を司る王室親衛隊に配属されたそう。少年との姉弟の如き強き絆を考慮され、主太子専属の護衛兼教育係として一昼夜を共にすることになったそうだ。

「殿下の剣として仇なす敵を討ち滅ぼし、御身に危険が及びし時は、生命を以て盾となる覚悟でございます」

旧態依然の難波節の口上を、少年は全く解せなかったが、再び姉代わりの女性と一緒にいられるのが嬉しくて、溜まらずに破顔する。

「ねえ、ならユリアが僕のお嫁さんになったよ。」

そうすれば、僕達ずっと一緒にいられるのでしょ？」

にぱーと一点の曇りのない少年の笑顔が、ズキュウウーンと女性の心臓を直撃し、思わず頬が赤く染まる。

この無垢な魂を汚さんとする悪あれば、自分は世界の全てを敵に回しても、怯むことなく戦えるだろう。

「お戯れを、殿下。」

私は何時までもお側にお仕えし、御身をお守りすることが叶えば、それだけで十分幸せでございます。

それ以上は賤しき身には恐れ多いことで、何も望みません」

「では、これにて本日の実戦稽古は終了とする。」

30分の休憩後、全員、持ち場に戻るように」

王室親衛隊の朝は早い。

まだ朝霧が立ちこめている王都グランセル。

武術大会の開幕まで閉鎖されているグランアリーナを利用して、早朝訓練を敢行していたユリア・シュバルツ中尉は解散を宣言するが、応答はない。

彼女の中隊に属する二十一人を数える隊員は皆、地面に平伏して息切れを起こしていたからだ。

「返事は？」

「ふあ……はあ……はい」

「腑抜けているな。なら鍛練を延長して、全員腕立て伏せ二百……」

「……サー・イエツサー！！」「……」

ユリアが鞘に収めた長剣バトルセイバーを抜刀しかけたので、隊士達は慌てて立ち上がって、親衛隊式の最敬礼を施す。

「んっ、よろしい」

示唆した得物を鞘に戻すと、ユリアは『蒼の組』の門から出て行き、中隊長の姿が消えると同時に再びぶっ倒れる。

「やれやれ、参ったな。本当に化物だぜ、うちの隊長殿は」

「俺達だって士官候補生として、親衛隊エリートコースの狭き門を潜り抜けた精鋭の筈なんだけど、あの女ひとは別格だよな」

スリーマンセル
三人一組で次々にユリア単騎に襲いかかったのだが、悉く返り討ちに遇い死屍累々を晒す羽目になった。

女性の身でありながら、かつて鬼の大隊長と恐れられた劍狐フィリップの神技の域に何れは到達するだろうと、劍聖カシウスからお墨付きを貰っただけはある。

「けど、ユリア中尉。何だか最近イライラしているというか、えらく不機嫌じゃないか？」

教練中、そこはかたなく剣にも殺気を帯びているし、憂さ晴らしの一面もあるだろ？」

「原因はほら、王太子殿下が庶民の体験学習で王都を離れたからさ。王立学園に籍を置いてから、もうかれこれ二年近く逢ってないから、流石にそろそろ限界がきたんじゃないか？」

幼い頃から姉弟のような間柄で、何時も一緒にいるのが自然だった二人だから、寂しさもひとしおだろう。

王族の身分はコリンズ学園長以外には秘匿されているので、親族とでも偽り、何か適当な用事を言い繕って面会にいけない良いものを、堅物の中隊長殿は「殿下がご卒業あそばせるまでは」と自らを縛るので、見ていて本当に不憫だ。

「……きゃあ〜！！ユリア様あ〜！！」「……」

「……って、鬘を被った別人にせものじゃないの！」

「ちっ、しくったわ。本命はさつき裏口から抜け出したマントの主ね」

「A班、B班。目標は帝国大使館前を抜けて、グランセル城へ逃走する模様。」

王城前とキルシャ通り方面路を全面封鎖して、標的を袋の鼠にするように」

グランアリーナの外から黄色い歓声と同時に、えらく物騒な会話が響いてきた。

王都に地下組織ファンクラブを構える、ユリアの追っ掛けストーリーの女性達である。

一昔前は近視眼の魔獣の群れとなんら変わらなかったのだから、よほどの知恵者が参謀に加わったらしく、今では下手な獵兵団イーガーよりも、行動が組織化されている。

グランセル名物の追跡劇も日々ヒートアップしており、エコー 幽役に意識を惹き付けている中に、地下水路内部の秘密の抜け道から王城に逃げ込んでいるのだが、この手で何時まで欺き通せるのやら。

衛士達は隊長を尊敬していたし、主都を移動する度、望まぬ珍道に巻き込まれるユリアを気の毒に思っていたが、まじ 真に同情されるべき

は、こんな朝っぱらから満身創痍になるまで叩きのめされて、僅かな休憩後、夜遅くまで激務に就かなければならない自分達ではないかと思ひ直した。

彼らの健康、引いては王都の安全を守る為にも、一刻も早い中尉と王太子の感動の再会を心待ちしていたが、その願いは意外な形で果されることになる。

「ふうっ……」

自分の執務室に戻って、人心地ついたユリアは軽く溜息を吐く。

何故、無骨な己などが、老若問わず多くの女性から慕われるのか理解に苦しむが、エスカレートする彼女達のストーカー行為は、職務を妨げることしばしばで、『有難迷惑』と云うしかない。

「そもそも、どうして女の人が同性に恋慕するのだ？」

明らかに自然の摂理に反しておるではないか？」

そう自らに疑問を呈してみるが、答えは出てこない。

仕事一筋で齡を二十七も重ねて、その間浮いた話の一つも無かったので、この手の話題は苦手だ。

実家の母親は娘の婚期を焦っているみたいだが、何も家庭に入り子を宿す人生だけが、女の幸せというわけではあるまい。

「そう、私は殿下のお側にいて、お守りすることが……」

そこまで言いかけて、生涯仕えると定めた当主の不在を思い煩い、憂鬱な気分になる。

専属のお付きの教育係から、今では中隊を預かる隊長にまで出世した彼女だが、その忠誠心（じゅうせいしん）は未だ殿下の元にある。

「クローゼ」

十一歳も年下の主の名前を呟き、デスクの上に置かれたデジタルフォトフレームのスイッチを押すと、中央の写真部分に焦がれ人の姿が表示される。

この導力器はツァイス工房製で、複数の写真を保存することが出来、数秒単位でクローゼの姿が切り替わっていく。

赤ん坊から、七五三の園児の着物姿、更には入学前のユリアとのツーショットなど、ほぼ一才単位で写真の中のクローゼが成長していく、自然ユリアの顔が綻ぶ。

どうやって入手したのか、つい最近撮られた制服姿の写真に切り替わった途端、トントンとドアがノックされ、ユリアは慌ててスイッチを切ると、液晶はダミーのシロハヤブサの写真に固定された。

「ユリア中尉、リオンとルクスです。

お時間よろしいでしょうか？」

「は……入れ……」

入室を許可された二人の親衛隊員は、軽く敬礼してから、早速本題に入る。

「中尉、先程『ファルコン』が定時連絡から戻られて、こんな物を銜えていたのですが」

やや躊躇った後、リオンは皺が入った写真を手渡し、ピクリとユリアの眉が動く。

なお、隼とは、ルーアンにいるクローゼ殿下の行動を見届けて、その情報をユリアに送り届ける役割を帯びた工作員のコードネームである。

お惚びで学生生活を送っている手前、大々的な護衛や監視をつける訳にもいかないので、誰にも気取られることなく、自然とクローゼを観察可能なポジションをキープできる有能な逸材が選ばれたのだが、ヨシユアのような隠密能力者ならともかく、学舎で生活するク

ローゼを、方人に怪しまれずに盗視するなど、人間に可能な業なのだろうか。

写真を見たユリアの表情が険しくなる。

どういう経路で行き渡ったのやら、大海原で白隼が銜えていた例のツーショットで、ユリアのクローゼに対する過保護すぎる愛情を知り尽くしている二人は、この写真を見せるべきか真つ向から意見を対立させていたのだ。

だから、ユリアから「お前たち、この写真をどう見る？」と無表情に問いかけられても、内心の動揺をひた隠して、思いの丈を正直に露出するしかなかった。

「可愛い娘ですね。素性を隠したとはいえ、共学の学舎で殿下が女生徒から持てない筈はないので、ガールフレンドの一人ぐらいいても可笑しくはないですね」

「へへっ、俺様がみた感じじゃ、殿下も満更じゃなさそうだし、こりゃこの黒髪美少女が玉の輿に乗る日も近いんじゃないの？」

幸い女王陛下は、身分や家柄などの格式に拘る宮廷の重臣共に比べりゃ、自由恋愛に理解が……」

「魔性の女だ！」

「「はいっ!?!」」

突如として少女の性根を断言したユリアに、二人は素っ頓狂な声を上げる。

「貴様らの目は節穴か？」

この写真から溢れ出る瘴気じみた邪悪な波動を感じ取れないのか!」

「しよ……瘴気ですか？」

本当は「正気ですか、中尉殿？」と問いかけたかったが、流石に堪

える。

「そつだ、私には判る。

あどけない笑顔で多くの殿方を拐かし、男を破滅へと導く毒婦がこの少女の本性だ！」

たかが写真一枚から、えらく酷い言い掛かりをつけられたものだと二人は今度は見解を等しくしたが、どんな忠言も火に油を注ぐ結果にしかならないので押し黙っていた。

まあ、琥珀色の瞳の少女を良く知る者なら、ユリアの人物鑑定を是とするかもしれないが、以前王宮にいた頃、侍女が偶然クローゼとぶつかって頬を染めただけでもユリアは良い顔をしなかつたので、真の慧眼の所有者なのか、単にクローゼに近づく少女は須らく売女で片付けられてしまっているだけなのかは、判断が難しい所だ。

普段は王家への忠誠心に溢れ、部下にも公平で思慮深い好人物のユリアだか、こと愛弟か絡むと眼鏡が曇りまくる傾向があるので二人は匙を投げたが、本日予定されていた高速巡洋艦の飛行訓練先をルーアン市に設定すると聞いた時には耳を疑った。

確か今日は、王立学園では年に一度の大イベントが催される日で、外来にも門戸が開かれている学園祭ならクローゼを訪ねるにはうつつつけの機会チャンスで、最高時速3600セルジュのアルセイユなら瞬間にルーアンに到着するだろう。

意固地のユリア中尉が、予想外の形で王太子との再会を決意したのを、二人は喜ぶべきなのだろうが、気になるのは黒髪の少女の運命だ。

彼らが達観した通りの中隊長殿の誇大妄想であれば何ら問題はないのだが、もし少女がクローゼに対して、便利な御友達扱いキブくんで異世界で死にそうな目に遭わせるとか、密かに辱めの写真を保持して同好

の女子にばら蒔いていたりとか、多重債務者が乗せられる過酷なマ
グロ漁船に売り飛ばしたとかの、悪事を働いていない限りは大丈夫
だと思っただが。

（待っていて下さい、殿下。）

幼少の頃よりの誓いを果たす時節が参ったようです。

御身を誑かそうとする不届き者を、カシウス殿より授かったラッセンレイター剣技の
錆としてくれます）

ユリアは腰の鞘にぶら下げたバトルセイバー長剣を握る手に力を籠め、同時刻、主
立学園のクラブハウスで模擬店の仕込みをしていた黒髪の少女の背
中に、ゾクリと寒けが走ったらしい。

「ふああああ、眠いなあ」

「シャンとしなさい、ハンス・・・と言いたい所だけど、私も限界ね(ふあく)」

かつての遊撃士兄妹と似たようで、微妙に食い違う会話を交わしながら、欠伸を噛み殺した生徒会幹部ペアはクラブハウスへと足を運ぶ。

ヨシユアの様々な企画を強引に押し込んだ結果、方々のプログラムで歪みが発生し、その修復に追われて、予想通り会議は午前様になっってしまう。

それでも三時間程前にバランス調整に一定の目処をつけて、残りを単純な事務処理まで追い込めたら、他の役員は全員学生寮に帰宅させて二人だけで残業した。

強権を盾に雑務を下々に押し付けたりせず、自ら貧乏籤を引き受ける姿は上位者の規範であり、色々と困った性癖の持ち主だがやはりジルは立派な生徒会長だ。

「とはいえ、学園祭はこれからが本番だし、少しは仮眠を取らないと身体が持たないわよね。」

その前に少し腹ごしらえを・・・って、そういえば！」

ジルがしまった・・・という顔つきで、軽く自らの頭を小突く。

少しでも模擬店の売り上げを伸ばす為に、学祭当日、食堂は全面休業するのを迂闊にも忘れていたのだ。

それでも、空腹を抱えたまま寮に戻るのも惨めなので、未練がましくクラブハウス近づくとき窓から明りが漏れている。

正面のドアも鍵が掛かっておらず、不審に思っ二人が扉を開いてみると。

「わお」て・・・天国だ（感涙）」

「ヨシユア。あんた達、こんな所で何をやっているのよ？」

ハンスが眠気を一気に吹き飛ばして覚醒したのも尤もで、クラブハウス一階の食堂では、ヨシユアとお芝居に参加するほとんどの女生徒が、体操着ブルマの上に直にエプロンをつけるというマニアックな恰好で、料理の下ごしらえを行っている。

「あら、ジルにハンス君。こんな朝っぱらまで、お仕事お疲れさま」ジルの挑戦を受けた上での顛末ではあるが、生徒会を完徹かんてつに追いやった自覚があつたヨシユアは、一時手を休めて労いの言葉をかけ、三者はテーブルの一つを囲んだ。

ヨシユアが説明する所では、クラブハウスの営業停止に目をつけて、当日、食堂と厨房の一階部分を借り受けることにしたそうだ。

食堂系のデボラおばちゃんには話をつけているし、生徒会にも申請してきちんと許可を受け取ったそうだが、二人は雑務に忙殺されて、すっかり提出書類を見落としていた。

「相変わらず抜け目ないわね。まさかクラブハウス一階を丸々乗っ取っちゃうとはね」

「それより、何か食べさせてくれよ。」

俺達、お腹へこぺこぺでさ・・・って、御飯があるじゃん」

「あつ・・・それは！」
女子の制止を訊かずに、ハンスは樽の中に飯を素手で掬って口元に運んだが、途端に唇を十文字に変化させる。

決して不味くはないのだが、口一杯に奇妙な甘酸っぱさが広がっていく。

「す……すつぺえ〜。何だ、これは？」

「酢飯シヤリよ。主に酢と糖分で調味して炊きあげたご飯のことで、リベルでは馴染みが薄いと思うけど」

衛生上の問題で、ハンスが手をつけた部分の酢飯を杓文字しゃんじで隔離しながら、ヨシユアが補説を入れる。

良く見ると、全ての食卓の上には酢飯の入った樽が置かれていて、女子達が「あわせ酢」を混ぜ込んだり、団扇で扇いであら熱を取る作業などをテキパキと行っており、ジルの頭にピカリと豆電球が灯った。

「なるほど、ヨシユアが何の模擬店をするつもりか判ったわ。

「ずばり、お寿司すしでしょう？」

「ピンポン、ピンポン。まあ、正解しても何も出ないけどね」

ヨシユアはそう冷たく嘯きながらも、長方形のフライパンに焼き上がった玉子を細かく切り分けて、二人の空腹児童の為に早速寿司を握る。

瞬く間に、二人が腰掛けた丸テーブルは、黄色い玉子焼きの大群に埋めつくされる。

「なあ、ジル。寿司って、一体なんだ？」

ウエハースのように縦に組み合わされた、玉子焼きと酢飯の奇妙な複合物と睨めっこしながら、ハンスが小首を傾げるがそれも宜なるかな。

実は手伝いをしている少女達も、ヨシユアの指示に従っているだけで、自分達の作ろうとしている食物の正体を知らない。博識のジルが解説魔を差し置いて講釈を垂れる。

寿司とは、ジバンク東方のとある島国に伝わる伝統料理のことである。

一見、酢飯の上に生魚を乗せただけのシンプルな構造で、誰にも握れそうに多寡をくくられ易いが、その実、一人前の寿司職人になるには、十年単位の長い修行期間を必要とする。

ジルにしても単に知識だけで、実物を食した経験はないが、帝国の上流階層では、寿司が密かなブームになっていると聞き及んでいた。確かにヨシユアが掲げる海外旅行者専門の屋台としては、うってつけの題材だろう。

（それにしても、まさかヨシユアがこれだけの女子を招集するとはね）

二桁を数えるお手伝いの多さは、正直、想定外だ。

殿方の応援ならいくらでも？き集められたのだろうが、『男子厨房に入らず』の諺通り、一部の経験者以外は調理場では役立たずなので、どうしても即戦力の女学生を必要としたのだろう。

ここにいる女子が、騎馬戦赤組のヨシユアの手駒と見做してよさそうだが、どんな手腕であれだけ反目していた彼女達を手懐けたのか。ただ、この場に糾合されたのは、クローゼの熱狂的なファン層がほとんどなので、其の辺りに謎解き攻略のヒントがあるような気がする。

「うめえ〜、これが寿司かよ！」

学生ホームズが灰色の脳細胞をフル活動させて、さらなるミス터리に挑もうとしていた矢先、ウトソン役のブルマニストが馳走になった寿司に瞳を輝かせる。

といつても、ネタは全て玉子焼きだけだが、空腹のハンスは飽きることなく、海苔で酢飯シヤリに結わかれた出汁巻き玉子を胃の中に放り込み、ジルも苦笑いしながら、お上品に鮓すしを味わってみる。

「美味しい・・・」

玉子焼きは料理の基本で、この品目一つで調理人の大凡の力量が図れるというが、これは絶品というしかない。

ほっぺが蕩けるように甘く、マシユマロのようにふわふわしていて、酢飯との一体感が玉子の本来の旨味を格段に引き出しており、ジルも淑女の体裁を溝トブに放り捨て、複数を纏めて頬張った。

「お誉め預かり恐縮だけど、今食べさせられるのは、玉ぎよくだけよ。

これ以外のネタはまだ届いて・・・って、ちよつと!?!」

「何これ、ホントにオイシイ!」

「ちよつと、ちよつと、私にも食べさせて」

「ずるゝい、私にも」

二人があまり大袈裟に絶賛するもので、好奇心を刺激された女生徒が、次々とつまみ食いに手を伸ばして、高速作業で三十個は握った筈の玉子焼きが瞬く間に消えてしまった。

我に返った女子は恐縮して縮こまったが、手伝って貰った手前、ヨシユアも強くは怒れないので、苦笑しただけで済ませて、再度厨房に足を運んで玉造りに取りかかる。

「あゝ、満腹、満腹」

おかげで二人の外泊の用事の見当がついたわ。

築地あたりで、鮭すし用のお魚を仕入れに行ったのでしょうか?」

「まあね、けど正確には、旬の鮪まぐろを手に入れる為に、海釣りに出掛けたのよ」

大型のボウルに生卵を十個ほど纏め入れて菜箸でかき混ぜながら、ヨシユアはジルの推理に少し修正を加える。

ジルの与太話の相方を務めながらも、導力器オプメントも裸足で逃げ出すレベ

ルの精密調理で、揚げ目一つなくフライパンに玉子を焼き上げると、先と寸分変わらぬ味付けを忠実に再現して、思わず笑みを零す。本来、締め口の直しに用いられる薄味の卵焼きでこれだけ好評なら、トロリと脂がのった大トロと酢飯の組み合わせなら、どれほどの騒ぎになるのやら。

ヨシユアはこの地点で模擬店の成功を確信したが、逆にジルから疑問を提出される。

「それで、肝心の生鮮魚介類は何時届くの？」

そもそも目当てとされる黒鮪は『黒いダイヤ』と称され、一匹釣れば半年を遊んで暮らせるという稀少魚で、一日仕事でそんな大物を狙って釣り上げられる腕前があるなら、生涯ミラに困ることはない。

開門は八時と定められているので、学園祭の開催までもう数時間も残されておらず、釣りに失敗しただけならまだ良いが、海上で嵐に遭遇するなどの深刻なトラブルに見舞われたのではとジルは危惧したが、別段ヨシユアの表情に焦りは伺えない。

「平気よ。土壇場の瀬戸際で期待以上の何かをやったのけるのが、エステルという男の子だから、船上で何か問題が発生したとしても、自力で解決して戻ってくるわよ。」

小さい頃から何時だってそうだったし、多分これからもきつと……
「遠い目をしながら、成功を微塵も疑わないヨシユアの姿を目の当たりにし、普段のつつけんどんとした態度と裏腹に、いかにエステルを高く評価しているのか再確認する。」

「ほら、来たわよ」

そんなヨシユアの揺るぎない自信が具現化したかのように、外から

トラックの排気音が聞こえてきた。

本日、業者の搬入予定はないので、確かにエステル達しか考えられず、「そうそう、クローゼの苦勞も、忘れず勞つてあげないとね」と心配りの達人は呟くと、二人を出迎えに行く。

「クローゼ君、君が最近ヨシユアと仲良しになれたのは知っているけど、あの娘にとってお馬鹿すげなお義兄ちゃんは、ちよつとばかり特別みたいよ」

どうやって、あの腹黒娘の全幅の信頼を勝ち得たのやら、やはり五年という歳月の持つ重みは大きいようで、飛び入り参加のクローゼには些か分が悪いみたいだが、この学園祭のお芝居を経て、揺れ続けるヨシユアという名の振り子は、どちらの側で静止するのだろうか。

学内に乗り入れてきたのは築地漁業組合の大型トラックで、予測通り助手席には日焼けしたエステルが乗っていて、義兄妹は一日ぶりの再会を果す。

「お疲れさま、エステル。その顔つきだと首尾は上々みたいね」

「おうよ。話したい冒険譚があるけど、何はともあれ、まずは釣果の方を確認してくれよ」

得意顔のエステルは、貨物自動車トラックから飛び下りると、荷台の門を外して観音開きのドアを開く。

固唾を飲んで見守る女生徒達の視界に、飛び込んできたその光景は・
・。

「それ、また来たぞ、クローゼ。準備しておけよ！」
「判りました」

剛竿トライデントが再び獲物を引き当て、海上を釣糸が凄いいで縦横無人に動き回る。

「オーエス！オーエス！」

小型漁船に乗り込んだ十人の屈強な船乗りは、エステルの腰に尺取り虫のように連なって、黒鮪との引つ張りっこを演じる。

エステルのポリシーに照らし合わせれば、『釣り』とは人と魚との知恵比べであり、戦闘スタイル同様、タイマン一対一を基本とするのだが、重量400kgオーバーの『黒いダイヤ』相手では節を曲げざるを得ない。

黒鮪は約90km(50ノット)という信じられない速度で海中を泳ぎ捲くり、この場合、竿に懸かる負荷はゆうに一トンを超越するので、怪力のエステルでも一人で持ち堪えるのは無理があるからだ。延縄や巻き網などの乱獲漁法が主流となった昨今、アーティファクト伝統の一本釣りを人の身で可能とするのが、この古代遺産の剛竿であり、エステルは歯を食いしばりながら、少しずつリールを巻き続けて、黒鮪と漁船との距離を狭めていく。

船乗りが総出で黒鮪と格闘している最中、クローゼは一人ポツンと離れた位置をキープしている。

非力故に戦力外とされた訳ではなく、彼には別の重要な仕事が割り振られているからだ。

クローゼは印を組んで、クリムゾンアイアーツの詠唱態勢に入る。

首元にぶら下げられた真紅乃秘宝の鎮静効果で、あれほど苦しめられた船酔いの症状も今だけは消し飛んで、頭の中がスッキリする。

(あのクリムゾンアイはヨシユアの………って、止め止め、考えないって誓っただろ?)

今は目の前の大物を釣り上げることだけに集中しろ、エステル！）
リールはほぼ限界まで巻き上げたが、眠ることなく永泳するという
鮪は無尽蔵のスタミナを誇り、竿に懸かる力は一向に弱まる気配を
見せない。

釣りとは本来、魚の泳ぎ疲れを待つ持久戦なのだが、長引かせるほ
どその身にストレスを抱えて品質を劣化させる矛盾を孕んでいる。
オーバーメント
動力器万世のご時世に、時代後れで非効率的な一本釣りが未だに持
て囃されるのは、魚に与えるストレスを最小限に抑えられるからで
あり、エステルは勝負に出る。

「みんな、このまま一気に釣りあげるぜ！」

「……それ、オーエス！！オーエス！！」「……」

全体STRアップ効果を持つエステルの『掛け声』に、漁師達はや
る気を漲らせると、呼吸を一つにして、エステルが綱を引くタイミ
ングに合わせて力を籠める。

（なんか、体育祭の綱引きでもしている気分だな）

釣りは一人でする孤独な作業だと思っていたが、こうやって全員で
力を合わせて一致団結するのも悪くないとエステルは考えを改め、
とうとう力づくで黒鮪を海中から陸上へと引きずり上げた。

「よし、今だ。クローゼ！」

漁師たちは手慣れた手付きでルアーを口元から回収すると、尾びれ
を甲板に叩きつけてピチピチと暴れ狂う黒鮪から距離を取る。

「やあつ、ダイヤモンドダスト！！」

クリムソナイ

真紅乃秘宝によって増幅された冷気が黒鮪に襲いかかり、
フリージング
一気に冷凍

されて、瞬く間に氷塊の中に閉じ込められる。

凍結された鮪は死んでおらず、すなわち鮮度を保っており、ヨシユ
アの元に送り届けるまで、最高品質の生きの良さを保証するのがク

ローゼに課せられた役割で、この『生かさず殺さず』の微妙な温度調整を成し得るのは、水属性のスペシャリストの彼を置いて他にはいない。

「よっしゃあ、一丁上がり。これで三匹目だぜ！」

緊張感を解いた瞬間、再び船酔いに襲われフラフラになったクローゼの左腕に自らの右腕を絡めてクローゼを支えながら、エステルは余った左手でピースサインを型作る。

「まさか、ドキュメンタリ番組顔負けの、こんな面白い映像が撮れるとはな」

一連の黒鮪との格闘シーンから、漁師達が氷づけの黒鮪を抱えて、船底の保管庫に運んでいくショットを収めたナイアルは、満足顔で呟く。

クローゼ以上の船酔いに苛まれたナイアルだが、ゴシップネタに賭ける不屈の闘志で、病症を強引に捻じ伏せ起き出してきたようで、早速漁師の何人かにインタビューを敢行する。

「スゲエな、遊撃士^{ブレイサー}の坊主。

剛竿トライデントの恩恵があるとはいえ、一日に黒鮪三匹は、築地の新記録だぜ」

予想外の豊漁にホクホク顔の漁師の集団に囲われて、エステルはチヤホヤされる。

時化の時期は数カ月不漁が続くこともしばしばなのに、大海原のど真ん中に出てから、台風の目に入り込んだかのように天候も回復して絶好の釣り日和へと変化し、少年達が陽焼けする程の爛々とした太陽すら拝めたので、釣りの神様の加護に溢れているとしか思えない。

「まだ時間はあるし、この調子なら、もう二三匹釣れるじゃないか？」

「そうだな、個人的に三匹もあれば十分なんだけど……」
・（ソクリ）

「どうした坊主？隣の氷遣いの兄ちゃんなみに顔が真っ青だぞ」

まるでクローゼの船酔いが伝染したかのように、急にエステルがブルブルと震え始めたので、漁師たちは不審そうな表情を見合わせる。
「すぐに……せ」

「はい？」

「今直ぐに船を発進させて、この場から離脱しろ！！」

早くしないと本当に手遅れになるぞ！」

エステルは大声でそう怒鳴り散らし、突然の豹変に気でも触れたのかと正気を疑われたが、エステルは周りの様子に頓着せずに、操舵室に乗り込んで船長に直談判する。

「手遅れになるって、一体なにが？」

空は雲一つなく晴れ渡っていて、嵐が来るようには思えない……」

「んなこと、俺にも判らねえよ！！」

とにかく、このままここにいたら、俺たち全員やべえんだよ！！」
理屈になっていないのは本人が一番良く理解しており、説得を諦めたエステルはやもなく強行手段に訴えて、まん丸い舵輪に手を伸ばす。

「コラコラ。判ったから、素人が操舵ハンドルを弄くるんじゃない。とりあえず、ここから移動させれば良いのだな？」

仲間は好調の漁の継続に未練を抱いていたが、肝心のトライデントの所有者が店仕舞い気分のようにだし、操舵室で暴れられて計器類を目茶苦茶に破壊されでもしたら堪らないので、エンジンをかけると、弧を描くようにゆっくりとUターンして、ルーアンに進路を定める。

「あゝあゝ、せつかくの大漁日だったのにな……」
今日の異常な釣果ペースは、黒鮪の回遊コースにぶち当たったとしか考えられず、そんな幸運は十年に一度あるかどうかである。
どんだん遠のいていく鮪の草刈り場を、漁師達は断腸の思いで見送るが、突如その海面がせり上がったように映ったので、瞼をゴシゴシする。

「何だ、目の錯覚か？それとも塵気楼か何か……」

「いや、見間違いないじゃねえ。ホンマに海面が浮上しているで。

もしかして津波か？」

もしエステルがこの現象を、野生本能的な勘で予見したのだとすれば、先の取り乱し振りも納得がいく。

だが、現実には津波や台風などの自然災害よりも、はるかに危険度の高い生物学的危害が発生しており、エステルの英断は誇張でなく、この場にいる全員の生命を救っていた。

「船長、レーダーに反応が……」

本来、海中の魚の位置を調べる為の魚群探知機ソナーに、未確認物体（UMA）の存在を確認して、漁師の一人が泡を食う。

穴場の海面に向かって、海底深くから何かが凄い勢いで浮上してきている。

「何だ、黒鮪か？」

「いや、違う。この大きさは……ぜ……全長50アージユ以上！」

「50アージユ!? 馬鹿な、マッコウ鯨だって、精々18アージユぐらいだぞ！」

パネルに表示された数値を疑ったが、計器の故障ではないのは、目の前の異様な光景が直ぐさま証明してくれた。

「あ…………現れるぞ！」

凧なぎで風が止まり、海面が泡立ちながら、山のような何か海面に浮かび上がった。

「なっ…………なっ…………なっ…………なっ！？」

マグロ漁船に乗り込んだ者は皆、目を疑った。

赤い風船のような真丸な頭部に見せ掛けて、実は胴体。

吸盤を網の目のように張り巡らせた八本の触足。

このフォルムは云う迄もなく、蛸オクトパスである。

ただし、そのサイズは小島のように超規格外で、先程エステル達が苦戦した黒鮪を、触足の彼方此方の吸盤に張り付かせながら軽々と空中に持ち上げ、触足の付け根の基部に位置する口器に次々と放り込んで、踊り食いを堪能している。

「ク……………海乃悪魔だ!!！」クライケン

様々な海の伝承に登場する伝説の巨大蛸であり、築地でも代々言い伝えられてきたが、まさか実在しているとは努々思わなかった。

傲岸不適のエステルですら呆気にとられ、クローゼは「ひっ…………触手!」と、何か別のトラウマスイッチが発動して、頭を抱えて体育座りでしゃがみ込んでいたが。

「うっひょうー!今度は海の大怪物かよ!？」

本当に英雄小僧エステルと一緒にいると、特種が向こうから歩み寄ってくるぜ!

スクープの鬼が、船尾にへばり付いてパシャパシャとシャッターを切り続けおり、仮にこの場で生命を落としたとしても、今度は煉獄で七十七の悪魔の取材を始めそうだ。

「全速力で現海域から離脱しろ!」

危機感の欠落したナイアルを放置して、再びエステルが大声で喚き散らしたが、今更煽動されるまでもなく、船員達は最大船速で、エンジンのモーターとスクリューをフル稼働させる。

あの鉄道車両のような大きさの触足に一撫でされただけで、小型漁船は粉々に砕け散って、海の藻屑と化すであろうから、皆必死である。

こちらに気づいたクラークンが、激しい波飛沫を立てて漁船を追走してきた。

まるで、山脈が移動するかのようなどんでもない迫力で、迫りくる真紅の巨壁に生きた心地がせず、はしゃいでいるのはナイアル一人である。

クラークンは複数の触足を伸ばしてきたが、紙一重で届かず何とか安全圏へと離脱する。

彼我速度差から追撃が不可能と悟ったクラークンは、数百万ミラに相当する黒いダイヤの群を胃に押し込んで満足したのか、再び海中へと沈んでいった。

「ふうっ、戦闘狂の俺も、アレと戦う気にはなれないな」

海面は何もなかったかのような静寂さを取り戻したが、流石にもう一度戻って漁を再開しようなどと主張する命知らずはおらず、今見た情景は生涯忘れようもないだろう。

再び海面からクラークンが出没するという悪夢に駆られた漁師達は、ペースを落とさず走り続け、その無茶が祟って、白没頃にはエンジンがオーバーヒートして、船足が止まってしまう。

専門の技師は乗船しておらず、この場での修理は不可能なので、仕方なしに原始的な手段で、船を動かすことにする。

視界の利かない漆黒の海でクラークンの襲撃に怯えるという、尋常

でない恐怖と戦いながら、風を受ける為に帆を張り、ガレー船のよ
うに全員半交代で櫂オールを漕いで、一路ルーアン港を目指す。
魚が水を弾く微かな音にも心臓の鼓動をびくつかせながらも、幸い
海の悪魔は再出現することなく、漁船は無事に帰還した。

「ほつっ、お前さん。アレに出会ったのか？」

本当に運が良いのやら、悪いのやら・・・」

帰港したエステル達を出迎えた長老は、昔を懐かしむような噺れた
目で海岸を見つめる。

実は半世紀ほど前、まだ駆け出しの船乗りだった長老を乗せた漁船
は、大海原でクラーケンと遭遇し、彼一人が生還を果すという痛ま
しい海難事故があったのだ。

導力革命以前の風任かせせでしか船が動かせなかった時代に、あんな怪
物に襲われたら対処のしようがなく、漁船は海に沈められ仲間は次
々と餌食になり、咄嗟の機転で木樽に隠れた彼一人だけが遣り過ご
すのに成功する。

波に揺られた樽の中で、二週間近く吞まず食わずの漂流をした後、
偶然通り掛かった貨物船に救助されたが、当時、唯一の生存者の長
老の供述を誰一人として信用してくれず、海クラーケン乃悪魔の存在は闇へと
葬られた。

しかし、こうして五十年の歳月を経て、かつて狼少年扱いされた長
老の証言が立証されることになるとは、世の因果とは摩訶不思議な
ものである。

『シンドバッドの千夜一夜物語』ではないが、海で長年生活して
いれば、クラーケンの他にも、科学で説明できないような不思議な

体験をしたことは何度かある。

「じゃが、今は嬢ちゃんとの取引の方を先に済ませるとしようかの」
長老はそう宣言すると、一匹の極上の黒鮪と物々交換に、漁師達に
大量の木箱を持ってこさせ、サービスとして三人を大型トラックで、
王立学園まで送り届けてやることにした。

「海乃悪魔とは、これまた信じられない冒険をしたものね、エステ
ル。」

「何よりも、私の予想以上の釣果を成し遂げるとは本当に驚きだわ」
トラックの荷台の中を覗き込んで、他の女子同様にヨシユアも目を
丸くする。

釣り上げた二匹の氷づけの黒鮪の他にも、たくさんの木箱が積みま
れていて、中身は新鮮な、鯛、イカ、赤貝、甘海老、イクラ、ウニな
ど海の幸が盛り沢山である。

「寿司ネタ大本命の黒鮪は一匹余分にあるので、後夜祭で生徒達にも
振る舞うことにし、ついでに余興としてマグロの解体ショーでも帝
国の貴族達にお披露目することにしよう。」

尚、おまけとして荷台の奥では、クタクタに疲れ切ったナイアルと
クローゼが、互いに背中合わせに座って熟睡しており、「日焼けし
たクローゼ君の寝顔も可愛い（はあと）」と早速、女子生徒の熱い
視線が鮪ネタから陽焼王子クローゼへとシフトした。

「ほとんどの魚介類を長老は用意してくれたけど、蛸たこだけはどのル
ートでも入手出来なかったらしいぜ。」

「ちっ、こんなことなら、バカでかさにびびってないで、クラークン

の触足の一本でも切り落としてくれば、一年分の在庫になったのにな」

「もう、エステルったら」

ヨシユアは可笑しそうに微笑み、エステルも豪快に一日の苦勞を笑い飛ばす。

そんな遊撃士兄妹の微笑ましい交流を眺めながら、ジルは馬鹿と天才は紙一重というお決まりのフレーズを思い浮かべた。

入学当初からジルが見込んでいた通り、やはりエステルは周囲に騒動を撒き散らすだけの単なる脳筋ではなく、『世界を広げる無限の可能性』を秘めた大馬鹿なのだろう。

かくして、ヨシユアの最後の準備が整い、様々な人間の願いと思惑を秘めたジェニス王立学園の学園祭が、ここに開幕した。

13・09・学園祭のマドモアゼル(?)

「ご来場の皆様、長らくお待ちせしました。

これより、ジエニス王立学園第52回・学園祭を開催します」

オープメント

導力仕掛けの正面の鉄門が自動で開かれると同時に、凄^{ビシター}い数の御客

が波のように学内に押し寄せてきて、校内は瞬く間に人で埋めつくされた。

「まだ開場して間もないのに、去年の倍近い人数が集ってますね。

二時間も前から長蛇の列が並んでいたのには、驚きましたけど」

「しかも、大部分がぱつと見、外国の旅行者ときたものだ。

正直、眉唾だったけど、本当に効果があったんだな」

体操服に着替えた小麦色の日焼け学生が、某即売会に匹敵する人の
ごった煮に目を丸くする。

女子も同じく学校指定服ブルマで模擬店を営んだり、展示物のパンフレットを配ったりして、一部……もとい多くの客層の注目を集めている。

「おおっ……本当にブルマでござるよ。

まさか、かようなパラダイスが、いまだに大陸に生き残っておろうとは」

「もし、この小国リペールが我国エレボニアに併呑されていたら、ブルマも廃止されていたよな？」

つくづく十年前の百日戦役が、失敗して良かったんだな」

姿も言動もオタク丸出しで、己の欲望を包み隠そうともしない者。

「なんじゃ、この学校の女子は？」

あんなに太股を露出させて、慎みというものを知らんのか？」

「全く近頃の若い娘はふしだらで嘆かわしいというか、実にけしからんぞ」

紳士の体裁を取り繕いながらも、チラチラと女生徒を盗み見する拳動不審な動作で、お目当てが透けて見える者。

「ねえ、パパ。どうして今年は、外国のお祭りを見にきたの？」

「特に深い意味はないさ。ほらっ、お小遣いをあげるから、欲しい物を買っておいで」

「本当に好きものね、あなた。学生時代の頃とちつとも変わってない」

所帯を持ちながらも、家族総出で来場してきた剛の者。

人によって態度は様々だが、遙々国境を超えてきた意志は万国共通のようだ。

「ここまでは、ヨシユアの目論見通りかな」

エステル達が来場者を値踏みしている間も、門を潜る人の流れは途切れることなく、この調子だと例年の三倍強に達する見込みで、まずは多くの来客を集めるといふ第一フェーズはクリアしたようだ。

その発起人は、朝方届いた海産物を鮨ネタにする追い込みの最中で、一部の女子に手伝ってもらい、十時開店を目指してクラブハウスに引き籠もっている。

調理素人の殿方二人はいても邪魔なだけなので、それまで自由に遊んできて構わないと、クラブハウスから締め出されてしまった。

「この後の強行日程ハードスケジュールを考えると、展示や模擬店を冷やかせる時間ができたのは有り難いです。

けど、ヨシユアさんと一緒に見てまわれないのが、少し残念です」
長袖長ズボンの青い学校指定服ジャージを着こなしたクローゼは、軽く溜息を吐く。

ジルとハンスは生徒会の仕事で忙しく、ヨシユアは前述の通り。
このような事情で野郎二人で行動を共にし、折角のお祭見物も潤いのないこと甚だしいのだから、秀眉な彼らが声をかければ、いくらでも道連れの女生徒を見繕えるのに本人達だけが気づいていない。
尚、ジャージの色は男子は青、女子が赤で統一されているが、例の事情により女子の着用は生徒会から固く禁じられているので、学内に真紅の華が咲き乱れることはない。

「まあ、今回のヨシユアは珍しく本気みたいだからな。
さつき、切札は出し惜しみなく全て投入するって宣言していたし」
こちらは半袖短パン姿のエステルで、不精な義妹が勤労意欲に覚醒したのを喜ぶべきなのだろうが、少しハリキリ過ぎやしないかと暴走を危惧する。

寿司の模擬店、騎馬戦のエキシビション、更にメインの『白き花の
マドモアゼル』の上演劇とイベントが目白押しで、華奢な義妹の体力を心配するが、二人が学生の身分でいられるのは今日限りなので、多少無理してでもここは思い出作りをしておくべきか。

「切札って、他にも何か寄付金を増やすアイデアを温存していたのですか？」
あれだけ方々に策を巡らせて、まだ奥の手を隠し持っている引き出しの多さに脱帽するが、その手管は正直予測がつかないというか、打てる手は全部出し尽くしたようにすら思える。

「スピードのキングと、シヨーカーが化学反応を起こせば、革命が

起きる可能性がある。

ヨシユアの大好きな言葉遊びだけど、何のことが判るか？」

生徒会室では、女狸と女狐の韜晦劇場を同時通訳したクローゼだが、今度はさつぱりで首を横に振る。

トランプの絵柄スーツを何らかの比喻に用いているまでは見当がつくのだが、逆に前回完全な聞き役に徹していたエステルの方に若干心当たりがあるようで、軽くクローゼを驚かせた。

「スピードは基本的にトランプで一番強いスーツで、キングは文字通り王様だろ。」

なら、この場合はリベール王家の誰かじゃないか？」

クローゼは一瞬自分の正体を見抜かれたか、ヨシユアがばらしのかと勘繰ってドキリと心臓を震わせたが、どうやら別の人間を指しているらしい。

経済援助を求めるなら、貧乏人より剛腹な金持ちにすべきという結論が、兄妹の間で取り決められており、お謎え向きに現在ルーアンには王族の一員が視察に来ていたりする。

「リベールの王族って……叔父さ……いえ、デュナン公爵ですか？」

時期国王を狙う不埒者ライバルと一方的に敵視されている、決して嫌ってはいないが、別段好いてもいない血族のむさ苦しい顔を思いだして、クローゼは複雑な表情を浮かべる。

吝嗇ケチでも冷酷でもないが、福祉に無関心で狭量な所がある叔父に、気前良く多額の寄付金を吐き出させるなど、結構な難題ではなからうか。

「確かにな。俺達もあの馬鹿公爵と関わったことがあるが、悪人とは言わないが、人助けに尽力する柄でもないよな」

ならば、化学連鎖を引き起こすという、もう一枚のカードの役割を

割り振られた人間が意味を持つのだろうと、エステルは推測する。

「もう一枚のカードって、ジョーカーですか？」

「ああ、ジョーカーの意味は、道化師だろ？」

「こつちも些か心当たりがあつて、実はボースで……」

「久しぶりね、エステル」

「ふっ、元気だったかね、マイブラザー？」

会話の途中で懐かしい声色が割って入り、エステルが慌てて振り向くと、そこにはロレントにいる筈の義姉代わりの女性と、洒落た燕尾服を着こなした金髪の青年が控えていた。

「シエラ姐！？それにオリビエまで……」

「そうよ、まあボースでも会ったから、しばらくって程じゃないけど、相変わらず壮健みたいで安心したわ。」

それで、そつちの可愛い坊やが、学園で新しく出来たお友達ね」

露出度の高い衣装に、白焼け少年達と異なり天然の褐色の肌を持つシエラザードは、軽く背伸びびしてエステルの頭を撫でると、クローゼにも挨拶して両者は簡単に自己紹介を済ませた。

「オリビエがここに来るのは、何となく想像がついたけどな。」

大方、リベール通信で体育祭の話聞きつけて、シエラ姐に頼んで連れてきて貰ったのだから？」

己が欲望に極めて忠実な帝国人が、ヨシユアのブルマ姿を見逃す筈はないとエステルは確信したが、シエラザードが残念そうに首を振る。

「少し外れね。オリビエを王立学園に足を運ばせるよう依頼したのは、他でもないあの娘自身よ」

「ヨシユアが？」

何でもクエストで極上の鞭を手に入れたとかで、オリビエ同伴で訪ねてくれば寄贈すると電話で告げられ、居酒屋アーベントで幼馴染みの猫耳メイド二人に粉をかけていたオリビエを強引に引っ張ってきて、昨日の最終便でルーアンに乗り込んできたそうだ。

「こんな小細工をしなくても、こいつ飛行客船の中で、リベール通信の学祭紹介記事をニヤニヤしながら眺めていたから、自力で学園まで駆けつけた公算は高かったでしょうけど、あの娘としては念には念を入れたのでしょね」

一旦厄介払いしたオリビエを、腹黒娘がどう再利用するつもりかは知らないが、今度こそ骨の髄までしゃぶり尽くす魂胆なのだろう。まあ、シエラザードとしては、約束した龍牙鞭さえ頂ければ、後のオリビエの運命がどうなろうと関知する所ではないので、ヨシユアの所在を聞きつけると、彼方此方の欲望物ブルマにフラフラと興味を惹かれるオリビエの左耳を強引に掴んで、クラブハウスの方角に消えていった。

「あの人がボース冒険譚に登場したオリビエさんですか。

破天荒というか、ヨシユアさんとの距離を5アージユ縮める為だけに百万ミラを投げ捨てるなんて、人としてのスケールが段違いですね」

根が純朴なクローゼは嫌味でなく、「僕には、とても真似できそうにありません」とオリビエの器量に感嘆しているらしく、まるでヨシユアへの愛の深さで遅れを取ったように錯覚し劣等感を催したが、「単に馬鹿なだけだろ」とエステルはあっさり切り捨てた。

実際、ヨシユアの脳内階級では、大鴨は御友達オリビエよりも下位層クローゼにランクされているので、脳筋のエステルから、払い損の間抜け扱いされるのも無理はない。

「けど、これで道化師ジョーカーがオリビエであるのはハッキリしたな。
馬鹿公爵スピードのキングと絡ませて、ヨシユアの奴、今度は何を企んでいるのやら」
オリビエも一応は帝国からの旅行者なので、ボースの大盤振る舞いを鑑みれば寄付金をせびる御財布かもとしては申し分ないように感じられるが、そうそう柳の下に泥鰌は何度も潜んでいるものだろうか。

「エステル兄ちゃん、クローゼ兄ちゃん！」
再び見知った声に振り返ると、今度はテレサ院長に連れられたクラム他四人の子供が、正遊撃士二人に護衛されて門を潜った所で、早速、二人に飛び掛かってきた。

「クローゼ君、今日はお招きいただきありがとうございます」
テレサ院長が丁寧に頭を下げて、クラムを頭に乘せて、両腕にポリーとダニエルを巻きつかせた怪力のエステルと、マリイに左手を握られちゃっかり一人キープされたクローゼも釣られて挨拶を返す。

「お芝居の他にも、騎馬戦とか面白そうなイベントを色々とこなされるみたいですね。

子供達にとって、一生の思い出になる楽しい一日になるのを願っています」

含みを持った物言いに、二人は互いに何とも言えない表情を見合わせる。

恐らくはダルモア市長の懇意を受けて、主都に行く決心を固めたのであり、孤児院再建の目処が立ちそうな現状を、今直ぐにでも伝えられないのが歯痒くて仕方がない。

何しろ我欲が皆無に等しく、奥ゆかしいテレサ院長のこと。

今日まで二人が奔走してきた経緯や、ましてやヨシユアが莫大な身銭を切るかもしれないなどと知れば、多くの人間に迷惑をかけたと恥じて、寄付金の受け取りを辞退するのは目に見えているので、こ

とを公にするのは全てが完璧に成されてからだ。

「さあ、皆お手手を出してください、良いものをつけて差し上げますよ」

クローゼはそう宣言すると、まずはマリイの左腕にゴムで出来た腕輪を嵌めてあげる。

「なあに、クローゼお兄ちゃん？もしかして、婚約指輪の代わり？」

おませなマリイがポツと頬を染めたのでクローゼは苦笑しながら、他の子供たちの腕にも同じ物を装備させてあげる。

「これをつけていると、学園内で食べ放題になる魔法のアイテムです。」

だから失くさないようにして下さいね」

子供向け番組のようなシンプルな解説に、子供達は皆、瞳をキラキラと輝かせる。

ようするに、鉄道や遊園地の乗り物に使われる『フリーパス』と同じシステムで、模擬店の女子に渡りをつけて、後々クローゼがミラを纏めて清算するだけの話である。

『食べ放題』の魅惑のフレーズに心奪われたクラム達は、エステルから飛び下りると、テレサ院長を引っ張って、まずは近くにあった『氷菓子フルーレ』に突進して、三段重ねのアイスを注文しまくる。更には『クレープ屋なごみ』や『駄菓子フェルタシモ』を梯子にし、小さな両腕一杯にクレープやゼリーを抱え込む子供達の姿は見ていてとても微笑ましいのだが、クローゼは少しばかり小さな子供の食に対する執着心を甘く見ていたかもしれない。

さつきから、彼の予測を遥かに上回るペースで買物が進行しており、この調子だと学祭終了後にとんでもない額の請求書が届きそうなので、貧乏学生には痛い出費だ。

まあ、クローゼの場合なら、『身体で支払う』ことで女子からの借

金はチャラにして貰えるので、家宝の真紅クリムゾンアイ乃秘宝を、競売にかけて手離すような最悪の事態だけは避けられるだろう。

「まあ、エステルさん。お久しぶりですね。

何でも今年は小規模ながら体育祭も復活するそうで、とても楽しみにしていたのですよ。

かつてわたくしも大将騎の騎手として、赤組を勝利に導いたこともあるので血が騒ぎますわ。

まあ、それはそれとして、リベール通信の記者には掲載した写真について、一言あってしかるべきですわね」

「お嬢様、あの不屈き者達を闇へ葬るおつもりなら、手筈の方はお任せを……」

「あら、エステルさん。その節は色々お世話になりました。

はい、わたくしにもこの学園の卒業生なので、毎年、学園祭には顔を出させて貰っています。

そういえば、メイベル……いえボース市長も、どこかに来ている筈ですよね。

ちっ……あの小娘、人の積年の苦勞も知らないで、世襲で易々と現職を手にするなんて、どこまで目の上のたん瘤………
いえいえ、何でもありませんのよ。

ささっ、コリンズ学園長に挨拶に参りましょう、市長」

「(キヨロキヨロ)ギルハート君、私はもう少し、ここにいたいのだが。」

そういえば遊撃士の黒髪娘はどこにいるのだね？」

「あらまあ、エステルさん。ロレントの居酒屋で寝食を共にして以
来ですね（ぽっ・・・）」

クローゼさんもヨシユアさんと紺碧の・・・おほほっ・・・
これは禁則事項でしたわね。

はい、わたくしのお目当ては王立図書館の方で、何か古代の文献で
も眠っていないかと訪れてきたのですが、本日休業でしたので、学
園祭の見学に切り換えたのです。

えっ？この腕に嵌めたゴムバンドと、山のように抱え込んだ食料品
はどうしたかつて？

実は模擬店を顔パスで渡り歩く羨ましい子供達を見かけたので、指
を銜えて物欲しそうに眺めていたら、「おばちゃん、これあげる・・・」
と緑髪の小さな女の子が憐れみの目で、この神アイテムをわた
くしにお恵みして下さいだったので。

いやはや、全ての模擬店で無銭飲食が可能な優れ物で、既に五千ミ
ラ程食べさせてもらいました。

更には向こう一カ月分の携帯食を買い溜めする所存で・・・
えっ、これを返せって？

駄目ですよ、クローゼさん。これはわたくしが・・・ああっ、
乱暴は止してください。

若い殿方が力づくで、衆人環視の前でわたくしを騷り者に・・・
・あゝれえゝ！！」

その後も懐かしい顔ぶれが次々とエステル達の前に出現して、学園
祭はオールスターキャストの様相を帯びてきた。

溢れ出る夢と希望の中から、幾つかのブラックユーモアが滲み出た
王立学園祭は、まだまだ始まったばかりである。

13・10：学園祭のマドモアゼル(?)

「ここが殿下の通われている全寮学校か」

王室親衛隊中隊長ユリア・シュバルツ中尉はお供の二名と一緒に、学園祭が行われているジェニス王立学園の門を潜った。

ただし今の彼らは、黒いスーツにサングラスという、要人警護官(S P) か裏組織マフィアの構成員のような怪しげなスタイルで、馴染みの親衛隊正装ユニフォームよりは目立たないとはいえ、神聖な学舎の中では浮いていることこの上ない。

この変装は主君の目を誤魔化す為で、ここまで来ながらも往生際悪く、ユリアは卒業までクローゼと顔を合わせるつもりはないようで、王子を誑かす不埒者モシユアを影で成敗する腹らしい。

「中尉、改めて問題提起するのも何ですが、写真一枚から少女の性根を断定するのは些か無理があるのではないでしょうか？」

「そうそう、中隊長殿の勘が外れていて、二人が相思相愛のカップルなんてことも・・・」

何とか翻意を促そうとしたりオンとルクスだが、自に見えてユリアが不機嫌になったので慌てて舌を停止させ、別のアプローチから攻めてみる。

「中隊長殿、年に一度の楽しいお祭で暴力沙汰なんて、空気の読めない無粋な真似は止しましょうや」

「ルクスの言う通りです、中尉。」

この日に備えて、御学友と苦楽を共にしてきた殿下も悲しまれます「クローゼの名前を出されると、ユリアの全身から漲る鬨気が萎んだ。確かに御身の為と称して、彼の努力を水泡に帰すような愚拳を仕出かしたら、主族を守護する親衛隊として本末転倒であろう。」

そもそも黒髪少女が本当に殿下に仇なす悪女なのかを確認する必要があり、先行して学生間の聞き込み捜査をしてるので、それまで待機しているよう切願する。

結果、淑女と判明すれば喜ばしい限りだし、もし二股掛けするような遊女なら、その時こそ天誅を喰らわせれば良いと訴え、ユリアも二人の主張を受け入れた。

「それでは小一時間ぐらいで戻りますので、それまで大人しくして置いて下さいね」

「へへっ、小腹も空いたことだし、調査ついでに模擬店巡りと洒落込みますか。」

ついでに俺様好みの可愛い娘が見つかりや、言うことないんだけどな」

手を振る二人の姿がどんどん小さくなり、やがて人込みの中へと消えていく。

鉄門に腰をつけたユリアは五分と待たずに手持ち無沙汰となり、自分も模擬店の一つでも冷かしてみるか悩んだが、変装中コスプレの彼女の正体を見抜いて声をかける慧眼の所有者がいた。

「あら、ユリアじゃないの？」

ヤクザみたいな身形をして、親衛隊を廃業クセになったのかしら？」

良く知る声色にユリアが振り返ると、そこには軍服を纏った赤茶色髪の妙齡の女性が、値踏みするような粘っこい視線をこちらに注いでいる。

美人ではあるが、人を小馬鹿にしたような上から目線と、身体全体から発散される妙に挑発的な空気が、この女性の第一印象を複雑なものにしている。

「カノーネか・・・」

カノーネ・アマルティア大尉。

リシャル大佐の腹心にして、士官学校時代のユリアの同期で、文のカノーネ、武のユリアと謳われて、首席の座を競った好敵手同士ライバルが久方ぶりに相反した。

己をつけ狙う魔の手が園内に侵入したとは露知らず、ヨシユアはクラブハウス一階の厨房で、鮎ネタの仕込み作業に追われている。ここに集っている女子は、技量はあっても寿司を知らない者がほとんどだ。

故にヨシユアにしかこなせない仕事が多く、それこそ十八番の影分身をする勢いで彼方此方にてんてこ舞いだが、それでも調理の一部を丸投げできる経験者が手伝ってくれるのは有り難い。

ふと、強烈な視姦の空気を感じたので、気配の元を辿ってみると、窓の方から良く見知った金髪の青年が、しまらない表情でこちらを覗いている。

「やだ、痴漢かしら？」

「けど、歳いつてるけど、結構イケメンよね」

覗き魔の存在に気づいた少女達の間が騒がしくなり、ジョーカー待人の来訪を悟ったヨシユアは、私用で席を外す旨を周りに通達すると、女子の一人が捌きに失敗した小鱈コハダと、脇に立て掛けてあった龍牙鞭を掴んで、クラブハウスの外に出ていった。

「注文通りオリビエ享楽主義者を連れてきたわよ。」

後は煮るなり焼くなり好きにして良いけど、その前に約束の物を頂^{アッ}けるかしら？」

エステルを挟んで殺伐とした人間関係を構築する二人の女性は、挨拶や世間話を抜きに早速本題へと突入し、ヨシユアは手に持っている鞭を目の高さまで掲げてみせる。

「それが墓荒らし状態の紺碧^{こんへき}の塔で入手したという龍牙鞭？

流石に自慢するだけあって、かなりの業物みたいね」

武人は武具を知るの諺通り、復讐者^{アウエンジャー}と並ぶ古代文明の叡知の結晶を一目で見抜いたシエラザードはゴクリと生唾を飲み込むが、ヨシユアはこの鞭の癖の強さを予め警告する。

「まあ、ちよつとした芸を披露するので見ていてくださいな。

ちなみに説明するまでもなく、私は鞭の素人ですよ」

ヨシユアはそう宣誓して、傷んだ若魚^{シニコ}を空高く放り上げると、間髪入れずに鞭を放つ。

最初、鞭先は標的と見間違いの方向に伸びていったが、途中から誘^ホ導されたかのように軌道修正して、先端部の獣牙が見事に魚身を貫通して突き刺さった。

「ひゅうつゝ、マーベラス」

「なっ！？手首の反しは存在しながったし、鞭がひとりでに動いたとでもいうの？」

オリビエは感嘆の口笛を吹き、シエラザードは武器の特性に疑問を抱く。

この龍牙鞭の獣牙は、古代獣の狩猟本能が封じられており、鞭自体が意志を持つ生きた武具である。

獲物の血の臭いを自動追尾するこの鞭独特の習性は、ある意味、ド素人が扱う分には便利かもしれないが、彼女のように高速で飛行する鳥をグルグル巻きにするのも可能な達人にとっては、かえって邪魔になるのではとヨシユアは危惧したが、どうやら龍牙鞭の性質が

いたくお気に召したようだ。

「サーカスの猛獣や、威張るしか能のない居丈高な殿方とか、反抗的な相手を鞭でビジバシ躡けるのが、昔ながらのあたしの遣り方よ。じゃじゃ馬の武器とは、これは調教し甲斐があつて面白そうじゃないの。」

隣にいるオリビエがガタガタ震える程のサディステイクな笑顔を浮かべたシエラザードは、そう宣言して龍牙鞭を受け取ると、そのまま踵を返す。

態々、学園祭まで足を運んだので、色々と模擬店を見て回り、あわよくばエステル達と合流して、クローゼとかいう可愛い坊やにチョコカイ掛ける算段である。

ヨシユアとオリビエの秘事に関与するつもりはないが、その前に一っただけ忠言する。

「寄付金集めに尽力していると小耳に挟んだけど、もし、そいつからミラを吐き出させようって魂胆なら時間の無駄よ。

今や本当の素寒貧^{すつかりびん}で、逆さに振つても何も出てきやしなかったからね。」

「ふっ、やっと二人きりになれたね、ヨシユア君。

この日をどれだけ待ち侘びてきたことか・・・」

シエラザードの姿が視界から消えるや否や、節操なしの本領を發揮したオリビエは全身をキラキラと輝かせながら、ヨシユアの手を強く握る。

こうして見ると確かに美青年^{イケメン}だが、体操着^{ブルマ}の上にエプロンを纏うという男心を憚るヨシユアの艶姿を視界に収めた途端、顔がふやけて

しまい、折角の凜々しいアプローチが台無しである。

まあ、男前を維持した所で、今更ヨシユアの心が動かされる筈もないが、何故か得意の柔術による防御手段を発動させずに、上目遣いでオリビエをじっと見つめる。

「ねえ、オリビエさん。」

「一晚のオペラ公演で百万ミラを稼いだあなたを見込んで、一つお願いがあるけど聞いてもらえない？」

オリビエの胸元に軽く頭部を埋めながら、ヨシユアは甘えた仕種で強請りする。

三角巾の合間から零れる艶々の黒髪のシャンプーの香りに、オリビエは心時めかせるも、先の寄付金の話を思い出して、さーっと表情を青ざめさせながら、激しく首を横に振る。

「無理無理無理無理無理、無理でえゝす。」

ロレントでシエラ君から、先に酔い潰れた者払いというご無体な条件で、毎日のように酒を奢らせられて、本当に無一文ですから」

恐らくは、アイナと二人で寄って集って喰物くいものにされ、ケツの毛まで筆られたのだろう。

「S級の酒神アインナはともかく、A級の下手物飲シエラザードに勝てないようでは、下戸げこと大差ないわね」と、酒豪ランクA+の蟒蛇娘ヨシユアはとんでもない思い違いを巡らせた。

「この上、更に多額のミラを要求されたら、僕は幼馴染ミユラーにお尻の穴を提供する羽目になってしまっつゝ」

本気が冗談か、オリビエは自らの臀部を抑えながら、ぽつと頬を赤く染めモジモジと震えだし、見ている非常に気色が悪い。

ヨシユアの計画が、オリビエに多額の御布施をせびるのなら初っ端から頓挫したと言わざるを得ず、てっきり養豚所の豚を見るような

蔑む目で役立たず振りを罵るのかと思いきや、むしろ聖母の眼差しで文無しの風来人オリビエを慈しんだ。

「あなたと幼馴染さんがどんな深い間柄かは関知しないし、特に知りたくもないけど、ミラを催促する気はないから安心して」

「本当に？」

「ええっ、私が興味あるのは稼ぎの方じゃなく、帝国大劇場でオペラ主演を努めたという経緯よ」

色々と問題の多い人間であるが、音楽の腕前は紛れもない本物だし、百万ミラ云々が与太としても、公演の体験自体は嘘じゃないだろうと、ヨシユアは当たりをつけた。

金の無心でないと確約されたオリビエは、あっさりと常日頃の余裕を取り戻し、金髪の前髪をかき上げると、光り輝く粒子があたりにはら時かれた。

「ふっ、一言で言えば天才役者かな、僕は？」

台本は一目で丸暗記出来るし、アドリブだって効かせられるから、それこそヨシユア君達がお披露目する『白き花のマドリガル』に今から共演できるぐらいだよ。

銃に魔法に音楽に演技……ああっ、多彩な自分の才能が恐ろしい」

オリビエは自己陶醉しながら、スーパースター花形俳優から、ビエロ道化役までどんな役柄でも、華麗にこなしてみせると断言する。

得意の法螺でないとすれば、自分に似た希有な才能を所持していることになり、その自信の源にヨシユアは満足したようである。

「頼もしいわね。それじゃあ、一つピエロの方をお願いしようかしら」

「ふむふむ、それはどういう……」

オリビエの場合、素か擬態かは別にして、普段の生活態度そのものが道化であるが、ヨシユアはウエストポーチから何かを取り出すと、彼の掌の上へのせる。

大陸公用通貨の一万ミラ紙幣の札束で、ちようど五十枚ほどある。まさか、講演料ギャラという訳ではないだろうが、かつて彼がヨシユアに施した大金が己の手に舞い戻った現実、傲岸不遜のオリビエも少しばかり戸惑ったが、次にヨシユアから演目の解説を賜ると、愉快な退屈凌ぎの玩具おもちゃを発見した園児のように、円らかな瞳をキラキラと輝かせた。

ヨシユアとオリビエが何やら悪巧みをしている最中、個性差はあるが善良な殿方二名は、外回りを終了させて、校舎内の見学に切り換えていた。

大食漢のエステルはさも当然のように、彼方此方の屋台で飲み食いするが、クローゼから苦言を呈せられる。

「エステル君、ヨシユアさんが後夜祭でお寿司をご馳走してくれるそうなので、程々に・・・」

「大丈夫だつて、ほら、良く言うだろう？」

ヨシユアの料理は別腹だつて」

「それを言うなら、『甘い物は別腹』でしょう」

クローゼは苦笑しながら誤法を窘めたが、エステルからすれば、これはこれで正法なのだろう。

毎日のようにヨシユアの手料理を味わえるなど羨ましいことこの上ない身分だが、それで舌が奢シヤンクフードってしまい、他の食物が喉を通らなくなるという訳でないのが不思議で、エステルは実に美味しそうに、

フライドポテトやミルクレープをがつついている。

「まあ、僕の方も手遅れになる前に、アレを回収できて良かったです」

少しばかりフェミニストの名に恥じ入る手段で、フリーパスを教授から奪還したクローゼは憂鬱そうに溜息を吐き出す。

校内でも展示だけでなく、相性占いコーナーや、隣り合った二つの教室を利用したお化け屋敷など、飲食関係とは異なったユニークな模擬店が営まれている。

「おつ、クローゼ。ここ入ってみようぜ」

エステルが指差した先は『ゲームセンター』の看板が掲げられた教室で、内部には、筐体の格闘ゲームや、『マジック・ザ・ギャザリング』とかいうカードゲームの対戦機などが設置されていて、マニア同士が熱いバトルを繰り広げている。

どれも興味を惹かれるが、特にエステルの目に止まったのは、『パUNCHングマシン』という導力器で、測定用武器で打撃対象面を殴る事で、Sクフラトのヒット数や最大ダメージを表示する遊戯である。

「面白そうじゃん。いっちょ、エステル様の大技を拝ませてやるとするか」

計測用の模造具は、細剣、大剣、双剣、槍、斧、棍、鞭、導力銃、導力砲と、各種色々取り揃えてあり、発泡スチロールのように軽量で殺傷力は皆無なので、どれだけ大立ち回りしても機械が壊されることはないようだ。

模造棍を掴んだエステルは、クローゼにも模造剣を手渡そうとしたが、頭を振って受け取りを拒絶する。

「すみません、エステル君。

僕のスクフラトは攻撃用じゃないので、こういう場では披露できないです」

挑発、回復、能力増幅など多様な方向性を発揮する戦技ならともかく、ダメージ技でない大技（スクフラト）など風聞にして知らないが、一体どういう現象を巻き起こすのだろうか。

実際クローゼが保持する奇跡リヒトクライス乃蘇生術は、アウスレーゼ王家に代々伝わる秘中の奥義であるが、とある事情から使用機会が永久に訪れることがないのを、クローゼは切に願っていた。

「そっか、それは残念だな。

まあ、いいや。俺の方は楽しませ貰うぜ」

エステルはペロリと舌舐りすると、模造棍を構えて闘気を一気に解放して、キュピーンというカメラ目線のカットインと同時に、スクラフト『烈破無双撃』を発動させる。

「いつくぜえ〜！！はああ〜！！！！」

模造棍は、相棒の物干し竿に比べれば若干短いので、少しばかり勝手が違ったが、それでも手に馴染ませて、スピードバッグ（小型のサンドバッグ）のような丸っこい対象面を凄まじい勢いで連打する。「とりゃあああっ！！」

フィニッシュとして一撃が炸裂して、全CPの消費と引き換えに、スクフラトが完了して、パネルに診断結果が表示される。

『エステル 烈破無双撃 ヒット30 最大ダメージ1740』

「まあ、こんなものか」

エステルは汗を拭くと、満足気に笑みを零す。

ヨシユアの全体スクラフト『漆黒の牙』に比べると、魔獣との乱戦

ではあまり実戦的でない単体Sクラフトしか保持しないエステルであるが、その分最大ダメージだけなら、大陸随一に達しているという自負がある。

「なんか歴代記録とやらが出てきましたよ。
さっきお会いしたシエラザードさんや、ヨシユアさんの名前もあります。」

多分、開店前の昨日の中に、こっそりと試されたのでしょっね」
どうやら年々学園祭を訪れた遊撃士が意外と遊んでいったようで、バネルの情報がスクロールしていき懐かしい名前がズラリと揃える。当然、その中でも自分がトップだろうと、エステルは多寡をくくっていたが……。

| | | | |
|---------------------|-----------|-------|------|
| 一位『リシャール ージ1918』 | 残光破碎剣 | ヒット1 | 最大ダメ |
| 二位『エステル ージ1740』 | 烈破無双撃 | ヒット30 | 最大ダメ |
| 三位『アガット ージ1411』 | ダイナストゲイル | ヒット4 | 最大ダメ |
| 四位『ブルブラン ージ1322』 | デスマジック | ヒット1 | 最大ダメ |
| 五位『エジル ージ1256』 | 獣斧乱舞 | ヒット5 | 最大ダメ |
| 六位『メイ ージ1247』 | ぼつぶるストリーム | ヒット12 | 最大ダメ |
| 七位『クルツ ージ1003』 | 雷神招来 | ヒット2 | 最大ダメ |
| 八位『シエラザード ージ942』 | クインビュート | ヒット17 | 最大ダメ |

| | | | |
|-------------------|----------|------|------|
| 九位『カルナ ージ777』 | フレイムキャノン | ヒット1 | 最大ダメ |
| 十位『ヨシユア ージ688』 | 断骨剣 | ヒット3 | 最大ダメ |

「なっとなっとなっとなっ!?!」

「リシャル大佐ですか。そういえば、去年の学園祭に顔を出して
いましたね」

クローゼが顎先に手を充てながら思索する。

ユリアから聞いた所では、剣聖の技を受け継いだと称される徹底し
たタイマン特化型なので、Sクフラトの威力で豪腕のエステルを上
回るのも無理はない。

「気にすることはないですよ、エステル君。

ヒット数ではダントツトップなので、シャイニングポム相手のセピ
ス稼ぎなら、エステル君の方が有益……」

「慰めはいいぜ、クローゼ。

ふっふっふっ……。どうやら、ヨシユアに喰らわせてやるうと、
密かに暖めていた新技を試す時節がやってきたようだな」

対人特化の沽券に関わるのか、エステルは不気味な笑いを浮かべる
と、空っぽになった闘気（CP）を補充する為に、駄菓子屋フォル
テシモで購入した虹色ゼリービーンズをがぶ食いする。

「エ……。エステル君、所詮は余興のゲームなので、そんな向きに
ならなくても……」

クローゼが尤もな忠言をしたが、エステルはまるで聞いちゃいない。
ダメージ最下層の双剣遣いが今のエステルの態度を知れば、一撃の
最大ダメージに拘るのはナンセンスの極みで、「どんな凄い攻撃も
当たらなければ意味がない」と前述のシャイニングポムに匹敵する

大陸最高の回避率（AGL999）を誇る軽業師は嘯いだらう。

「これで決めるぜ！ はっ！！」

再びキュピーンというカメラ目線のカットインが入り、『烈破無双撃』を更に進化させた、スクラフト『桜花無双撃』を発動させる。まずは正面飛び蹴りから開始したエステルは、先を上回る凄まじい連打を叩き込み、対象面を歪ませて、フィニッシュの重たい一撃で計測棒をひん曲げた。

「よっしゃあ！ 手応え抜群……って、これはちょっと不味いか？」

くの字に折れ曲がった対象面を見つめて、エステルが冷や汗を流す。己が破壊力が立証されたのは嬉しい限りだが、これ弁償させられた幾らぐらいするのだろうか？

何時の間にか回りを埋めつくしていた観客が騒然として、カードゲームに夢中になっていた系の学生がこちらを振り向いた。

「ヤベエ、ずらかるぞ、クローゼ！」

「ちよつと待つてください、エステル君。」

僕まで共犯で巻き込むつもりですか？」

単なる傍観者の自分を道連れにしようとする一蓮托生精神に抗議したが、エステルは全く頓着せず、クローゼを強引に引きずって、アミューズメントパークから逃走した。

後々、係員の生徒が調べた所、実は器物破損は単に導力器が耐久年数を過ぎて劣化していただけで、エステルの落ち度ではなかったよ

尚、レコード更新を確信していたエステルの新Sクラフト『桜花無
双撃』の最大ダメージは1917で、玉葱大佐に1ポイントだけ届
かず、新記録の樹立は成りませんでしたとさ、ちゃんちゃん。

13 - 11 : 学園祭のマトモアゼル(???)

「ここが我が王家がミラを恵んでやっている全寮学校か」

独創的な髪型をした高価な身なりの中年男性と、銀髪で黒の執事服を纏った初老の紳士という凸凹コンビが、学園祭の門を潜った。

アリシア女王の甥であるデュナン公爵とお付きのフィリップの二人であり、校庭を埋めつくす来場者に混じった何人かの生徒が、意味ありげな視線を彼らに注いでいる。

「こちら、クラブの8。目標が、スピードのキングようやく学園に到着しました」

「確認した。既にダイヤの2、9と、ハートの5、10は配置にしている。

ジョーカーも仕込みが完了次第、出向く手筈になっている。

貴殿は手持ちのクラブ隊を率いて、さり気なく誘導するように」

「了解、全ては我等が愛乃女王の為に！」クイーンオブハート

「クイーンオブハートの為に！！！！」

どこぞの秘密結社のような怪しげな音頭を取ると、何人かの男子生徒が人込みに紛れながら、あくまで自然を装って公爵との距離を詰めていく。

フィリップは一部の学生達の奇矯な動作に勘づいたが、武術的には全員素人で閣下の御身を狙う刺客でもなさそうなので、敢えて放置する。

「ふふんっ、次期国王であるデュナン・フォン・アウスレーゼが、直々に視察しようというのだ。」

生徒達も光栄で身を震わせているであろう」
自身を取り巻く不穏な空気をまるで知覚せずに、デュナンは呑気な発言をかましていたが、欲目抜きで判断して、市長クラスの上流階層ならいざ知らず、一般市民が自分達の生活圏に直接関わらない一公爵の存在を認知しているとは、フィリップには思えなかったのだが。

「そつういえば知っているか？」

リベール王族の一人が、現在、ルーアンに巡察に來ているって話」
群衆の合間から自身の風評が流れてきたので、公爵は驢馬のようにピーンと片耳を大きく逆立て、聞き耳を立てる。

「デュナン・フォン・アウスレーゼ様だろ？」

あの御方をご存じないモグリが、この学園にいるわけねえぜ」

「あの女王陛下の信任も篤く、次期国王を確実視されているという公爵様が」

「そつう、あんな偉人が尋ねてくれば、うちの学園祭も箔かつくんだけどな」

「ぬつふつふつ・・・聞いたか、フィリップ？」

やはり世俗でも、私が次期国王と持て囃されておるぞ。

ふふんつ、公式行事にも滅多に顔を出さない、クローディアのよ
うな引き籠もりの小僧とは、やはり世間の認知度が段違いだな」

「はっ、左様で御座いますか・・・」

公爵のご機嫌を損ねないようフィリップは曖昧に言葉を濁したが、
心中に沸き上がる違和感を抑えることが出来ない。

導力革命以前でマスメディアが未発達
の時期には、最高権力者の御尊顔を存じない民衆すら珍しくな
ったものだから、今時分の学生は
そこまで王族の内情に詳しいもの
なのだろうか。

「そうだ、デユナン公爵と言えば、弱きを助け、強きを挫く」という御心ある方だ。

もし、学園祭に顔見せしていれば、きっと寄進場に姿を現す筈」

「寄付の受付って、本館後ろの裏道を通った建物だよな？」

行ってみようぜ！」

やや棒読みな説明台詞で会話が打ち切られると、潮が引くように噂話は途絶えて、後には来客の喧騒だけが残された。

「寄付金か……。そういえば陛下から、王家からの喜捨金を預かっていたな」

別段、着服するとかいう悪しき意図ではなく、単に福祉に無関心故にど忘れしていた懸案事項を喚起した公爵は、「私の御名デユナンの元に、庶民に大金を施してやるとするか」とある意味、猫ババよりもセコイ考えを巡らせながら、会場に足を運ぶことにした。

二人が『寄付金受付場所』の立て札が掲げられた寂しい裏道を抜けると、古びた校舎が眼前に出没して思わず首を傾げる。

彼らは与り知らぬことだが、ここは本来なら立入禁止になっている旧校舎跡地であり、二人が正面玄関から入ったのを確認すると、男子生徒の一人が立て札を引っ込めて、鉄門に鍵をかけて裏道を封鎖した。

どうしたわけか、十年以上前に廃館になった校舎にしては、内部は意外と綺麗に片づいており、多くの生徒が忙しく動き続けて、何らかの活動に従事している。

二階渡り廊下前の中央にデスクが置かれ、生徒会の腕章をした三人の男女が座っていて、まばらに並んでいる来場者に丁寧に頭を下げて、赤い羽根を配っている。
ここで寄付金の受理をしているらしく、デュナンも列の後部に並ぶと、瞬く間に彼の順番が回ってきた。

「真にありがとうございます。えーっと、お名前は？」

「デュナンだ。間違えぬようにな」

先の一件で己の著名人振りを過信したデュナンは、敢えて王家のファミリーネームを公開せずに、相手側の出方を待つ。

「次期国王当確のデュナン・フォン・アウスレーゼ公爵様ですね？ お会い出来て本当に光栄です」

受付の女生徒が手を握り、他の一人が『共同募金』を意味する赤い羽根を公爵の胸元につけてくれる。

期待通りの反応にデュナンは更に気色を良くするが、三人目の眼鏡学生の次の一言は想定外だった。

「デュナン様の寄進額は、十万ミラで現在七位ですね」

公爵の眉がピクリと動く。妙に不快な数値が飛びだしたように感じたので弁明を求めるが、生徒達は悪びれることなく、途中経過を報告する。

「有り難いことに、今年は閣下を初めとして太っ腹の男性が多くて、物凄い勢いで寄付金が集まっているのです」

「ですから、特別にベスト10まで掲示板に張り出して榮譽を讃えることに決定しました」

「更には首位の御方は、リベールの伊達男として、『白き花のマドリガル』の上演前に講堂で花束の贈呈式を取り行う予定です」

恵まれない子供達に多大な貢献を成されたのを、大々的に広報する旨を確約されたが、デュナンは膨れ顔だ。彼らは名誉と称したが、何事も一番でなければ気が済まない性質の彼が、こんな中途半端な順位を衆目に晒し者にされるのは、屈辱以外の何物でもない。

(はて、些か妙で御座居ますな・・・)

憤慨する公爵と異なり、第三者視点で一連の遣り取りを伺っていたフィリップは、再び発生した違和感の連鎖に、眼鏡の奥の細い目を更に糸のように細める。

彼は毎年の寄付平均額を把握している訳ではないが、いくら上流階層が集う学園祭といっても、そうポンポンと十万単位の大金が投げられる筈はない。

ましてや、まだ開場してから一時間も経過しておらず、色んな意味で根回しが早すぎる上に、善意の寄付をランクづけするなどモラルにも欠けており、えも言わぬモヤモヤとした不快感の黒雲が彼の心中を覆い尽くす。

これらのフィリップの疑惑は全て正しい。

実は本来の寄付金の受理は、本館正面入り口の受付係のファウナ嬢が、館内の案内と並行して執り仕切っており、この旧校舎はデュナン公爵個人を招き入れる為に、とある人物によって臨時で用意された劇場のようなものだ。

当然、この場にいる人物は全員、謎の黒幕クイーンオブハートの息がかかった桜で、これから『白き花のマドリガル』とは別種の公演が催されようとしている。

デュナン公爵自身も、本人に自覚のない俳優スピードのキングの一人で、ある意味フイリップはこの喜劇に招かれたたった一人の観客であるが、この演目のフィナーレは脚本家のクイーンオブハートも把握しておらず、全てはスピードのキングとジョーカーという二人の主演男優のアドリブに託されていた。

「閣下、ちよつと宜しいで・・・」

フィリップが自分の感じた矛盾点を公爵に告げようとした刹那、ジャンジャツカジャーと勇ましい音楽が扉の外から響いてきた。舞台は強引に次幕へどんどん進行していき、見物客に落ち着いて思考する隙を与えようとせず、公爵とは別のもうひとりの主賓ジョーカーが登場した。

「フツ・・・。ここが寄付金の受付会場か。」

このような手狭な所は苦手なのだが、多くの恵まれぬ者を救済する為には止むを得まい」

「「きゃあ、オリビエ様。素敵です」」

両隣に女子生徒を侍らせて、リユートとは思えぬ大音量で『帝国行進曲』の軍歌を演奏しながら、洒落た白の燕尾服を華麗に着こなした金髪の青年が入場してきた。

「おい、あれって愛と平和の伝道師。漂白の旅人オリビエ・レンハイムじゃないか？」

「こりゃまた、とんでもない大物が現れたものだぜ」

「聞いたぜ、宵越しのミラを持たずに、ボースではとある少女との距離を5アージユ縮める為だけに、一晩の公演で稼いだ百万ミラを全額寄贈したんだってな」

「ミラにも常識にも法律にも束縛されない、生粋の風来人かよ。くうっ！、男として一度は真似してみたいよな」

二階の渡り廊下の部分も含めて、何時の間にか会場全体を埋めつくしていた生徒達から、ご丁寧な説明台詞が飛び出し、デュナンは突如出現した奇抜な帝国人の正体を看破した。

「距離を5アージユ縮める……百万ミラ……
……そうか！

こやつが、不届きにもあの遊撃士兄妹が、私と見比べようとした道化者か！？」

リユートの演奏を取り止めたオリビエは、デュナンの敵意の視線に全く頓着せずに、彼の脇を堂々と擦り抜けると、一万ミラ紙幣の札束を無造作にデスクに投げ入れた。

「ふっ……。田舎町ロレントの巡業では、帝国大劇場ほど稼げなかったの
で、五十万ミラぼっちの端金だか受け取ってくれたまえ……」

「あのお客様。ご冗談は程々にしてください。

こんな莫大なミラの寄進者は前例がありませんし、態々偽札を用意してまでからかわれるなど、慈善を侮辱する行為……
……本物……!?」

全ての紙幣に透かしが入っているのを確認した女生徒は、念の為にデスクに置かれたツァイス工房製の偽札発見器に翳してみたが、全て真札と判定される。

「た……大変、ご無礼をしました。お許し下さい」

三人の受付係はペコペコと頭を下げながら、オリビエの胸部にダー

ス単位で赤い羽をつけ始め、寛大なオリビエは恐縮する生徒達を窘めながら、更にリユートを一曲献上する。

『それ見よ我が元氣』という明るくコミカルな曲で、かつてとあるキタラ弾きが絶望に打ちひしがれる街に活気を取り戻させたという伝説のメロディーで、周囲をホンワカとした愉快的気分にならせてくれる。

「本物の紙幣で御座居ますな・・・」

至近からミラの真贋を確認したフィリップは、困惑の表情を隠せない。

ついさつきまでは、デュナン公爵を担ぐ為のドッキリ企画か何かと勘繰っていたのだが、投入されたれミラは到底学生達に用意できる金額ではなく、眼前で繰り広げられている光景の真意が読めなくなってしまった。

「おやおや、そちらにおわすのは、もしかやデュナン公爵ではあるまいか？」

ふとオリビエは初めて公爵の存在を気に留めたかのように、ただ一人『それ見よ我が元氣』の恩恵を受けられずに憤慨していた隣の中年男性に目を向けて、更にはデスク上の寄付金ランクの彼の金額を覗き見して、哀れむように見下した。

「あなたの勇名は我がエレボニア帝国にも雷鳴のように鳴り響いていた。

次期国王を確実視され、今時珍しい男気に溢れた人物と聞き及んでいたが、いやはや人の噂とはまるで当てにならないものだ。

まさか自国の寄付でこのような少額しか支払えぬ、しみつたれた御仁を国王に仰ぐことになるとは、リベールの臣民に同情せざるを得ないね」

「な……なんじゃと!？」

ふっ……と小馬鹿にしたように鼻で笑われて、デュナンはにがトマトのように怒りで顔を真っ赤にするが、オリビエは急に何か悪戯を思いついたようにニヤリと悪者顔で笑うと、恭しく先の態度を形だけ謝罪する。

「いや、失礼した。考えてみれば、これは貴重なチャンスであるな。一国の王を出し抜ける機会など、そうそう巡り逢えるものでなし、デュナン公爵よ。」

あなたには漂白の詩人オリビエ・レンハイムの永遠の道化役ひきたてやくとして、僕が奏でる物語に出演して頂くとしよう」

「な……道化者め、それはどういう……」

「ふっ……、地位も名誉もない身一つのさすらいの演奏家にすら劣る、狭量な国王の逸話を詩曲にして、吟遊詩人のように大陸各地に歌い回るだけの話だよ。」

歪められたあなたの実情を、正しく世に伝えようというのだから、むしろ感謝して貰いたいものだね」

慇懃無礼を絵に描いたようなオリビエのとんでもない宣言に、デュナンは目を白黒させる。

彼が行く先々でトラブルを引き起こして、その都度住民から煙たがられているのは事実だが、今回はまだ何らの悪行も重ねていない。

強いて主張するなら、公庫から支払われた王家の喜捨金ホケットマネーを、あなたもデュナン本人の懐から差し出したように偽ったことだが、それにしてもここまで酷い仕打ちを受ける程の罪ではないだろう。

そんな彼の絶望に止めを刺すように、リユートの題目が『死刑執行』という過激な演奏へと切り替わり、周囲の人間の心を肌寒くする。

「おいおい、マジかよ。あの帝国人。」

善意の募金額の大小で、公爵閣下の全人格を否定しに走ったぞ」

「けど、寄付金であのスケコマシ野郎に遅れを取ったのは事実だから、悔しいけど嘘じゃないんだよな」

「ということは、公爵閣下が正式に王位を継がれた日には、隣国インベリアルクロニクルレボニアの帝国時報社は、この件を引き合いに出して、陛下を晒し者にするつもりかよ!？」

再び周囲が騒然として、特に最後の可能性に思い当たった公爵は顔面蒼白になる。

醜聞に飢え、他人の粗探しばかりしているのは、宮廷の重臣も帝国の大貴族も何ら変わりはなく、彼奴にとって重要なのは、この真偽でなく、他者を貶める単なる口実でしかない。

確かに今回の一件は、ハイエナ共が群がるには恰好の餌で、将来の禍根となる公算は高いと、己の即位と周辺諸国への知名度を微塵も疑っていない、自意識過剰な公爵は皮算用する。

「畜生、帝国の奴ら、デユナン公爵の人となりも知りもしないで、手前勝手なレッテルを張って、陛下を生涯に渡って、笑い者にするつもりかよ」

「馬鹿言え、デユナン公爵がこのまま終わる人間だと思っただけ、きつと、あのいけ好かない帝国野郎にギャフンと一泡吹かせてくれる筈だ」

「皆、俺達でデユナン公爵を応援しようぜ!

あっそれ、デユ!・ナ!・ン!」

「『『『『『デユナン！ デユナン！』』』』』」

二十人近い生徒から男女の垣根なく、溢れんばかりのデユナンコールとウエーブが巻き起こり、公爵は呆然とする。

人一倍神経が図太い彼は、周囲から鼻つまみ者扱いされても別段心を痛めたことはなかったが、ここまで目に見える形で喝采を浴びたのは生まれて初めての体験だ。

だが、オリビエは周囲の必死さを嘲笑うかのように『人生の落伍者』という締めりのない脱力感を誘うフレーズをリユートで奏でて、衆目を憐れんだ。

「ふ……無駄だよ。所詮、彼は紛い物であり、君らの期待に込められるような甲斐性など持ち合わせては……」

「ふっふっふっふっふっ……」
デユナン公爵からくぐもった笑い声が聞こえてきて、オリビエは思わず滑らかに滑らしていた二枚舌と同時に、リユートの演奏を停止させる。

この舞台に参加した俳優の意見が完全な統一を得たのが、後に判明する。

この時のデユナン公爵の御尊顔には、普段まるで感じる事が出来なかった王族の威厳が籠められており、その渋目が入った中年のダンディな横顔に、受付の女生徒も演技でなく不覚にも時めいてしまったと。

「ふっ、済まないね。お嬢さん。」

一桁ばかり寄付金の額を間違えてしまったみたいだ。
フィリップ、例のものを……」

公爵の催促が、小脇に抱えている小型バッグの内包物だと覚ったフィリップは、心中の動搖を押し隠して忠告する。

「閣下、このミラは例の別荘を購入する手付けとして用意した資金ですぞ。」

それと僭越ながら、恐らくこの一連の流れは、閣下を陥れる茶番劇……」

「ええい、次期国王としての、私の器量が問われておるのだ！貸せ、フィリップ！」

薄々ながら、何者かの筋書きに踊らされている現実を達観したフィリップは、再度警告しようとしたが、デュナンは意に介さずバッグをひったくると、ガサゴソと中の紙幣の束を取り出して、デスクの上に叩きつけた。

「リベール王国公爵のデュナン・フォン・アウスレーゼ。改めて百万ミラを寄進する！」

「……うええええええ……！！！？？」
演技ではなく、周囲がこれ以上なく騒然とする。

ここに集められた生徒達自身、芝居の効能に対しては半信半疑のまま、今回の舞台に参加したのだが、回収できた出演料は想像以上で、仕掛け人の愛乃女王の合理的な思考フレームによる高速未来演算でさえも、ここまでの大成功は予測してはおるまい。

「ば……馬鹿な……そんな馬鹿な……
条理が有り得る筈が……」

一瞬、素の驚愕の感情を露見させた素人役者達と異なり、きちんと自分の役柄を弁えている道化師は舞台の最後の締めに入り、デュナン公爵と目を合わせた刹那、「ひっ！」と情けない悲鳴を上げて、

腰を抜かす。

「なんとという気迫。なんとという神々しいオーラ。これがリベール次期国王デュナン公爵の真実の姿……。」

「僕なんかが到底及ぶ御仁ではない……。」
オリビエは小物臭全開の余裕のない表情で、自分が寄進した五十万ミラを必死に？き集めて、制止する女生徒の手から強引にひったくった。

「ちょ……ちよつと、お客様、何を!?」

「逆に引き立て役にされると判っているのに、こんな大金を手離せるか。」

畜生、デュナン公爵と張り合おうとした僕が馬鹿だった!

僕はもう降りるぞ!

オリビエは『負け犬の遠吠え』という惨めつたらしい音程の曲をリユートで奏でながら、這いつくばる様に四つ足で、この場から惨めにトングズラした。

「皆、見たか? 帝国野郎の情けない態を。」

陛下をおちよくれないと判った途端、一旦寄付したミラを未練たらしく回収しやがったぞ?」

「ケツ! 何てケツの穴の小さい、チンケな野郎なんだ。」

あの屑の方が、よつぽと虚仮じゃねえか……。」

「けど、どっちが真玉ほんもので、どちらが路傍にせもの乃石なのか。」

これで誰の目にもハッキリと、真贋を見極められたわよね」

「きやあ、本当に素敵です。デュナン公爵さま(はあと)」

「ふんっ、私の威光を思い知ったか、道化者め!」

オリビエの醜態を虫けらのように見下ろしながら、鼻息荒く息巻

いたデュナン公爵に再び喝采が巻き起こり、さっきまでオリビエに入れ込んでいた女生徒も、デュナンに鞍替えしてチャホヤし、彼の衣服がインディアンの酋長衣装のように赤い羽根で埋めつくされた。

「閣下、本当によろしいのでしょうか？」

周りの熱気が盛り上がり、沸騰すればするほど、逆に瞬間冷凍のよう心が冷え切っていくフィリップは、達観から諦観の境地に達しながらも、ルーアンの今後の活動に支障をきたしたのを訴える。

「別荘宅の頭金のミラに手をつけたことか？」

それなら、何ら問題はない。何しろ、この次期国王のデュナン本人が保証人となるのだ。

生き馬の目を抜く世知辛い世の中で、これ以上信頼できる担保は他にあるまい」

「はっ、左様で御座居ますか。」

閣下御自身がご満足頂けたのなら、これ以上申し上げることは何もありませんまい」

現金などなくても、ダルモア市長は納得するだろうと、都合の良いように脳内解釈した公爵に、執事は社交辞令的な返答に終始する。

ここまで来れば、事態は明白だが、普段の放蕩三昧に比べれば、慈善の寄付は幾らかマトモなミラの使い途なので、敢えてフィリップは忠言せずに、公爵の気の済むままに任せる道を選んだ。

13 - 12 : 学園祭のマドモアゼル(???)

「黒髪娘？ああ、ヨシユアさんのことですか？

とても素敵な女性ですね。美人で気配りと友愛に溢れていて、僕みたいなのは取り柄もない平凡な学生にも親切にしてくれます。

きつと、ああいうのを本当の高嶺の花と云うのでしょね(しみじみ)

「黒髪？ああ、あのむかつく尻軽女のことね？

遊撃士だか何だか知らないけど、学園中の男に媚び売って、ちょーむかつくって感じ？

親切？はんっ、利用価値のある相手にだけ優しいだけよ。

女子からは総スカン喰らっているし。

えっ、クローゼ君と良い仲間かって？

絶対に騙されてるよ、それ？

あの腹黒女の笑顔に惑わされたら、次の日にはマグロ漁船に売り飛ばされているって」

「琥珀色の瞳の少女？ああ、ヨシユア君のことか。

利発で礼儀正しい良い娘ですよ。

学園にも様々な影響を与えていますし、短期留学生なのがづくづく悔やまれますな。

しかし、近頃の娘は随分と発育が良くなったものだ。

特にムチムチとしたブルマの食い込みが………はっ？

いかん、いかん、俺は教師だ。生徒に欲情するなど有り得ん。

心頭滅却、ナンマングダム、ナンマングダム」

「ヨシユア？確かに一時、目の敵にしていた時期もあったわね。あの頃の私はまだ幼かったから（遠い目）けど、冷静に考えればスペックが違いすぎるから嫉妬するのも馬鹿らしいし、何よりもジルが主張していたように、敵にまわすよりも味方につけた方が色々とお得だしね。お陰でクローゼ君の×××な写真を頂けて（じゅるり）」

「ふつ、ヨシユア君なら、近い将来僕の花嫁になる娘だよ。既に結納金も百万ミラ程収めたし、僕と彼女、どちらに似ても、知性と美貌と音楽の才能を兼ね揃えた天才的な娘が誕生するだろうね。えっ、産まれてくる子は男の子かもしれないって？」

そんなオカルト、僕は絶対に許しません。ヨシユア君に瓜二つの可愛い娘に『将来パパと結婚する』と言わせるのが僕の夢なんだから……って、そんな呆れた目で見つめないでくれたまえ、シエラ君。

照れてしまうではないか」

「ヨシユアのことなら良く知っているわよ。

ロレントの男共は、ある意味あの娘のファンクラブみたいなもので、純然たる打算に基づく献身を愛だと錯覚して、良い様に振り回されているからね。

そこの妄想が暴走している馬鹿を含めてさ。

彼方此方に思わせぶりなモーシオンを振りまいて、その癖、本命はガツチリキープしているから性質たぢが悪い。

そんな堅気から外れた恰好して、あんた達、興信所の身元調査員か何かかしら？

もし、あの娘に入れ込んでいる純朴な少年がいるなら、力づくでも

引き離れた方がその子の為よ」

「ふくむ どう思う。ルクス？」

「へへっ 俺様が睨んだ所じゃ どうやら中隊長殿の勘は当たって
いたみたいだな」

「やはり お前もそう思うか？うん 参ったな」

リオンとルクスの二人は、模擬店を巡りながら、二十人を越す生徒
に聞き取り調査を行い、幅広く意見を取り入れる為に、教師や彼女
を熟知していると思われた一部の来客にも声を掛けてみた。

結果、男子は概ね好評で、女子から蛇蝎の如く忌み嫌われる、男女
で意見が180度食い違ふという、典型的な売女現象ビッチフェメーションが発生してい
る。

ましてや、結婚を前提に百万ミラの持参金を搾取された男性まで出
没しており、王太子のお相手としては、色んな意味で問題があると
云わざるを得ない。

「へへっ この調査報告を馬鹿正直に中隊長殿に伝えたら、嬉々と
して黒髪少女の討伐に乗り出しそうだな。

どうする、リオン？」

「私に訊かないでくれ。」

親衛隊が一般庶民に手をあげたら、謹慎どころの処分じゃ済まない
し、本当にどうするべきか……」

二人は難問に頭を抱えたが、直ぐには答えは出てこずに、何か良い
アイデアが思い浮かぶまで、もうしばらく聞き込みを継続してみよ
うという方向で話が纏まった。

「お疲れさま、ジョーカーさん」

「いやいや、こういう楽しい催し物なら何時でも大歓迎だよ。」

マイ・クイーンオブハート」

クラブハウス路地裏で男女が密会し、オリビエは見せ金に使った上で、ちゃっかり回収してきた五十万ミラを、先の演技とは真逆に何らの未練もなくヨシユアに返却する。

これだけの大金に何らの執着を持たない当たり、エレボニア皇太子というエステルの妄言は案外、的を得ているかもしれない、少なくとも彼の正体が単なる一般人でないことだけは確かだろう。

「それにしても、まさか本当に百万ミラも貢いでくれるとはね。よっぽど上手くいって、同額の五十万が限度だと思っていたけど、デュナン公爵はエステルとは違った意味で大物かもしれないわね」身分を偽った王子様というシチュはクローゼだけでお腹一杯なので、ヨシユアはその可能性を頭の隅から追いやると、公爵の金離れの良さに素直に驚嘆する。

『自ら汗水流して、苦勞してミラを稼いだ体験がないから、いともたやすく大金を手離せる』という意地悪な見解も当然成り立つが、ヨシユアとすれば、吝嗇けちよりは氣前みづくが良い殿方の方が遙かに有り難い。

「オリビエさんが、期待以上の道化役を演じてくれたのでしようね。一晩で百万稼いだというのも、満更、法螺話じゃない気がしてきたわ」

鮪ネタの追い込みに忙しく、百万乃舞台ミリオンステージを生鑑賞できなかったのをヨシユアは残念がるが、オリビエは脚本や周りの生徒の仕込みと、

何よりもきちんと見せ金の現生を用意してきた下準備の良さが勝利に繋がったと、この男にしては珍しく謙遜した。

「うーん、そう言つて貰えると嬉しいけど、今回の企画は結構行き当たりばったりなのよね」

ヨシユアはポリポリと頬を掻きながら苦笑する。

発端は前日、サボリ常習犯のミック他数名が、性懲りもなくクラス展示の準備からエスケープする為に、旧校舎に避難したのが切っ掛けで、鍵を開けっ放しにしていた彼らは、内部に魔獣ラップスバイダーを招き入れてしまう。

エステル、クローゼなどの男手の戦闘要員は海釣りに出掛けており、当然のように討伐には現役の準遊撃士が駆りだされ、不精者のヨシユアは不承不承ながらも、旧校舎に屯していた魔獣の群を五分で壊滅させる。

用務員のパークスと一緒に、死骸の後始末の清掃作業をしていた時に、彼らが暇潰しに大貧民をしていたトランプを発見し、ジョーカーとスペードのキングのカードの重なりに天啓を受け、急遽、このシナリオを閃いたという。

それからは大忙しで、龍牙鞭を餌にロレントから導かれし者達を緊急招集し、シルから生徒会面子を何人かを借り受け、更には日当五百ミラ、成功報酬千ミラを投資して、桜役オウの生徒を掻き集め、急拵えの舞台を旧校舎に設置した次第である。

その上で寿司の仕込みまで徹夜で行ったので、向う一年分の勤労意欲をヨシユアはこの二日間で遣い果たしてしまいそうだが、それだけに公演は大盛況で、採算は余裕でお釣りがくる結末になりそうだ。

「なるほど、それで昨日不在のマイブラザーは、劇に参加していな

「かつたわけか？」

「ダイヤエースと、ついでにジャック・ザ・スペードのこと？」

まあ、あの二人は性格的に、こういう振込詐欺わるたくみには向いていないから、もし観衆ギャラリーに混じっていたら、ポロツと本音を零して全てが御破算になつていた可能性が高いわね」

二人の職種を鑑みれば、何時までも初つづな正直者でいるのも考えものだが、そもそもクローゼの場合は、デュナン公爵と鉢合わせること自体に無理があるので致し方ない。

「けど、お陰様で拍子抜けするぐらいあつさりよ、目標額を達成できちゃったわね」

打った手が悉く失敗した時に備えて、御布施用に準備した五十万ミラを手離す必要もなさそうで、まさにオリビエとデュナン公爵様様だが、真の手柄はこの二人を上手にコントロールしたヨシユアである。

そもそも彼らは基本的にはトラブルメーカーで、従来の嗜好と習性に基づいて行動させれば、周囲に騒動を撒き散らすだけなのだが、ある条件を満たせば有益に転じる法則をヨシユアは発見した。

公爵は云う迄もなく、煽ててひたすら持ち上げてやることで、常に側に引つついている常識人の執事フィリップの目さえ欺ければ、効能は先の如しである。

あれだけ扱い易ければ、リシャール大佐だかが御輿みこしとして担ぎ上げようとするのも無理ないが、彼が率いる情報部に不穩の影が見え隠れしており、公爵を傀儡にしてリベールをどう変革するつもりなのか引掛かる。

軍人だから当然かもしれないが、ナイアルから聞き出した情報では、リシャールは軍需拡大路線の信奉者のようで、各方面に色々と根回

しをしている最中である。

まさか大佐が、^{エレボニア}大国に十年前の無謀な復讐戦を企図するような愚者だと信じたくはないが、もしそうならデュナン公爵にこの国の未来を託すのは恐ろしすぎる。

その憂慮が単なる取り越し苦労なら、もう一人の国王候補^{クローゼ}に跡目を継ぐ気はなさそうだし、デュナン本人にも壮大な野心はなく、相応の敬意と警沢で満足される御仁なので、平穩無事な小国^{リベール}なら、意外と上手くやれそうな気がしないでもないが。

「おやおや、また悪巧みを思案中かい、ヨシユア君？

その際には、是非ともこのオリビエにもお声掛けを・・・」

^{エステル}義兄には縁がない政治的問題に悩ませて、思考の淵に嵌まり込んだヨシユアに、瞳を好奇心で幼児のようにキラキラと輝かせる。

この件から丸分かりのように、オリビエの場合は、何か面白そうなネタを見繕って、イベントを提供してやることだ。

実際、道化を演じるといふ目標を与えて、後は彼のアドリブに任せたら、^{フリーダム}普段の自由奔放が嘘のように鳴りを潜めて、驚くほど忠実に自分の役割を全うしてきた。

まあ、オリビエやデュナンのような癖の強い御仁^{キャラクター}体を、そう毎度毎度、上手く手懐けられる筈もないだろうが、この当たりは殿方の機敏を知り尽くした魔性の少女だけはある、アフターサービスも万全に施すつもりである。

「そうそう、オリビエさん。

もう一時間ほどしたら、またクラブハウスを尋ねてきて頂戴」

外国からの来場者専用のお寿司を営む情報をリークして、やはりと

いつか食通の彼は、脂がトロリと乗った極上の大トロを食せると聞いて、ジユルリと涎を指先で拭き取る。

「きつとオリビエさんなら、安く腹一杯食べられると思うから、ミラの手持ちを気にしなくてもいいわよ」

「ふっ、心得た。」

それでは他の模擬店を冷かしたりしながら、館内放送が流されるのを楽しみにしているよ」

Sクラフトを測定できる娯楽所ゲームセンターがあると聞いたオリビエは、「僕の華麗なハウリングバレットを衆目に披露してやるっ」と意気込みながら、校舎の方向へ向かっていく。

ヨシユアはまた含みのある言い方で、オリビエの食べ放題を確約したが、帝国の高級寿司屋では、時価で大トロ一貫で数千ミラもする場合もあるそうだが、セレブという料金体系で他の金持客との折り合いをつけるつもりなのだろうか。

ニコニコ微笑みながらオリビエの後ろ姿に手を振っていたヨシユアだが、彼の姿が校舎に消えると、途端に琥珀色の瞳に憂いを浮かべて溜息を吐き出した。

身から出た錆というか、ヨシユアをある程度良く知る者達は、彼女が考え事に従事していると、何か善からぬ企みを巡らせていると決めつけるみたいだ。

「それにしても、なんか、上手くいきすぎて反動が怖いわね」

実際に腹黒なので、そんな些細な無理解に、一々傷ついたりしない。

それよりも、半ば負けを覚悟して切り出した中途半端な強さの絵札シート

が、ゲームそのものを制してしまっただけという幸運に、ヨシユアは反って不安になる。

かつてシャラザード相手に、世の陰陽というか幸福の定量について講談したことだが、運ラックというのは振り子のように大きく揺れるもので、一人の人間が永続的に幸せを享受するなどという不条理は有り得ない。

ましてや合理性を信条とするヨシユアは、奇跡頼りのエステルと異なり、基本的には零と百パーセント以外の数値は過信しない主義である。

だからこそ合理的な思考フレームの高速演算で、放置しておいても96%の高確率で尋ねてくると診断されたオリビエを確実に学園祭に誘き寄せる為に、高値で売り捌こうと算段していた虎の子の龍牙鞭を、シエラザードに唯ロバで贈呈したのだ。

現在までの所、これらの起算は正しく報われてきたようだが、この先はどうだろうか？

自分が幸運の女神の寵愛を一身に受けているなどという自惚れは、ヨシユアには絶無だ。

『わたくしがその娘の心を治してさしあげるわ。ただし、代償は支払っていただくわよ』

あの日、あの女ひとが告げたように、彼女の今日までの人生は、何かを得れば、必ずそれに相応しい対価を強奪されてきたのだから。

人の心こころを失い、別の心こころを得た。
本当の家族かぞくを失い、別の家族エステルとカシウスを得た。

その理屈でいけば、この学園祭で失うものは、手持ちのミラということになるのだろうか。

銭金の損失だけで済ませられるのなら、どれほど有り難いことか。今の少女が失いたくないものは、たった一つ。少年の太陽のような笑顔だけなのだから。

「ここでぐだぐだ悩んでいても始まらないわね。

既にノルマは達成したことだし、この際、ぱーっと百万ミラぐらいに乗せて、ジルをギャフンと言わせてやろうかしら」

どうせ成るようにならぬので、ヨシユアは鬱思考を停止し、思いっきり伸びをしながら左肩をグルグルまわすと、最後の追い込み作業の為に、クラブハウスに戻っていく。

何度か中断が入ったせいも、ヨシユアの当初の予定よりも三十分ばかり遅れて、寿司の模擬店が催される旨のアナウンスが校内放送で流された。

13 - 13 : 学園祭のマドモアゼル(???)

「ご来場の皆様に申し上げます。

本日はジェニス王立学園の学園祭にお越しいただき、真に有り難うございます。

特にエレボニア帝国やカルバード共和国など、遠方より御足労された方々に深く感謝します。

そこで遠路遙々、外国より訪れたお客様の労を労われる為に、これよりクラブハウス一階の食堂にて、特別に鮭すしの模擬店を行います。本格の江戸前寿司を格安にてご提供する所存なので、外国籍の方は奮ってご参加なされるようお願いします」

ピンポンパンポンと校内放送のアナウンスが終了すると同時に、敷地内が騒然とする。

「おい、今の聞いたか？」

「聞いた、聞いた。寿司だってよ」

「まさかりベールで食べられるとは、夢にも思わなかったぜ」

「やっぱり、鮭といえば江戸前だよな。」

最近エレボニアは帝国も回転寿司だらけで、本物の店は少ないもんね」

「ほう、稀代の美食家のワシに江戸前寿司を勧めるとは良い度胸だ。もし、米の上に魚を乗っただけのゴミを鮭すしと偽ったら、どうなるか覚悟しておけよ」

「とにかく品切れになる前に急ごうぜ！」

鮭に馴染みがない地元の来客が首を傾げる中、帝国の旅人は先を争うようにクラブハウスへと詰めかけ、五分としない内に、周囲の来場者の数は半数近くに減少した。

リベールの現地人は、ここまで帝国人を虜にする寿司とやらに、若

干好奇心を刺激されたものの、どうやら旅行者限定イベントのようだし、何よりもラッシュアワー状態が緩和されて人の流れが穏やかになったので、この隙に落ち着いて学園祭を楽しむことにした。

器物破損罪でゲームセンターから逃走し、喫茶『フォンタナ』に隠れていたダイヤエースは、絞りきりジューズを一気飲みすると、相席しているジャック・ザ・スピードに声を掛ける。

「おい、クローゼ。俺達もクラブハウスに行ってみようぜ」

「エステル君、学生に振舞われるのは後夜祭なので、まだ早いですよ」

「んなことは判っているよ。」

いくら俺が食い意地張っているからって、ルールはちゃんと守るつもりだぜ。

けど、ヨシユアがどんな寿司を握るのか、興味あるだろ？」

「ええっ、そりやまあ・・・」

「おつし！なら決まりだ」

クイン・オブ・ハート
愛乃女王から、ダイヤエースとジャック・ザ・スピードという妙ちくりんな渾名を勝手に頂戴した二人の少年は会計を済ませると、自分達を捜索する追手かかりいんの目を掻い潜りながら、コソコソと喫茶店を抜け出した。

「僕たちが苦勞して釣った鮪を、これからヨシユアさんが調理するのかもしれない、感慨深いものがありますね。」

んっ、どうかしましたか、エステル君？」

少しばかり顔色を悪くしたエステルを、クローゼは心配する。

もしかして海釣りの功績を、漁船の乗組員皆で分かち合ったのに、

主役級の大活躍をしたトライデント保持者として気分を害したのかと勘繰ったが、エステルはそんな度量の狭い人間ではなく、その剛竿に纏わる嫌な逸話を思い出したからだ。

トラックに黒鮪や物々交換した海産物を詰め込み、午後には築地漁業組合一堂で学園祭を見物しに行くのを約束した長老は、エステルに喚起を促す。

「小僧、一つ忠告しておこう。」

新たな剛竿の継承者が誕生した今、奴らが再び胎動することは間違いない」

「奴ら？」

その古代遺産アイティファクトの竿を、お付きの漁師二人に手渡したエステルは鸚鵡ロットのように問い返す。

いくらエステルの掌の内なら軽量とはいえ、全長5アージユにも達し、物干し竿のように伸縮自在というわけでもないトライデントを、常時持ち運びながら日常生活を営むのは無理があるので、再び時が訪れるまで築地に預けることにしたのだ。

だが、長老の口ぶりだと、剛竿はエステルの手を離れて尚、新たな戦いの火蓋を切らせるつもりらしく、エステルはゴクリと生唾を飲み込みながら、次の一言を待つ。

「そう、釣公師団じゃ」

噎れた長老の目がクワツと見開き、ガラガラドッカーン！！……
……っと、バツクに演出の雷かみなりが発生する。

『釣公師団』

王都に本部を構え、クロスベル他外国にも多数の支部を置く、釣道つりど楽れんの集まりである。

剛竿トライデントと双璧を成す、伝説アファマスター乃釣具の所有者フィッシュヤ―男爵を盟主と構え、魚アンギス乃使徒と呼ばれる7人の幹部と、多数の釣行レギ者オンから構成され、エステルがボ―スで遭遇したロイドも実は使徒の一人だったりする。

「ああつ、アレね」

長老の思わせぶりな前振りに、緊張感を漲らせていたエステルは些か拍子抜けする。

盟主だか使徒だか、どこぞの秘密結社を真似たのかは知らないが、川蝉亭で会ったロイドは、仰々しい役職とは裏腹に無害な釣り好きのおっさんにしか見えなかったからだ。

「侮るでないぞ、小僧。

彼奴らに勝負を挑まれたものは皆、病院送りにされるか、二度と釣りが出来なくなる程の精神ダメージを受けておる」

「おいおい、そいつは穏やかでないな。

熱血スポコン漫画みたいに無意味に危険な場所で、海クライケン乃悪魔のような化物釣りを強要されるのかよ？」

「いやつ、釣り自体は至って普通じゃが、数が尋常じゃないんじゃないよ。」

何しろ爆釣百番勝負とか、徹夜の長丁場を平気で仕掛けてきおるか
らな」

エステルは呆れて声が出てこない。

そりゃ、そんな釣り漬けにされたら、体調を崩す者や竿を折る者が
でてきても不思議ではないが、釣公師団は自分達以外の釣り好きを

この世から撲滅させるつもりなのだろうか。

「うむ、本人達は至って真面目に、釣りの面白さを世に広めようと、普及活動に尽力しておるつもりらしい」

「それって、完全に逆効果だろ!？」

釣りは仕事の息抜きに、もつと気楽に楽しんでやるもので、他者と競って逆にストレス溜めこんで、どうするんだよ?」

エステルにしては珍しい、この上ない正論が飛び出す。

何よりも釣公師団の連中は、『何かを嫌いにさせる』一番効果的な方法は、その対象物を熱心にしつこく勧め続けることだと気がついているのだろうか。

実際に、アイドル、スポーツ球団、漫画アニメなどの娯楽の熱狂的なファンの近親者には、強烈なアンチが潜んでいる場合が多く、大抵は行き過ぎた勧誘による悪影響の賜物である。

「ふむ、俺も全く同感だが、奴らに言わせれば、百番勝負ぐらいまでは確かに苦しいが、二百番までいくと、痛みも周囲の雑音も消えて、世界が真っ白で不思議と笑みが零れてくる・・・そんな無我の境地に達してこそ、はじめて一人前の釣人つりやになれるらしい」
かつて長老が剛竿の持ち主だった頃、若気の至りでフィッシャーという若造と爆釣百五十番勝負をこなしたことがあったが、今にして思えば正気の沙汰じゃない。
もしかしくなくても、長老が剛竿から三行半みくだりはんを突き付けられた要因は、男爵との勝負トラウマが禍根となっているのかもしれない。

「何て言うか・・・あまり、関わりたくねえな・・・」

ボースでロイドから誘われた時は、入団しようか悩んだエステルだ

が、止めておいた方がよさそうだ。

「新なる剛竿の担い手が現れたと知って、暇を持て余している奴らが、大人しくしているとは思えん。」

「フッシャー盟主もお主と同じ称号を持つ釣師じゃし、真の『太公望』を決する為に、次々と刺客ひましんを送り込んでくるじやろう。」

心して掛かれよ、剛竿トライデントの第二十七代正当継承者よ。」

「そういえば、そんな話もありましたね。」

もしかすると、既に釣公師団の人間が潜入して、エステル君を血眼になって探し求めているかれしれないですね。」

「おいおい、薄ら寒いこと言わないでくれよな、クローゼ。」

勝負事は好きだけど、道楽通りにまで、勝ち負けを持ち込みたくないぜ、俺は……。」

クローゼは笑いを押し殺しながらエステルをからかったが、実際に学祭に紛れ込んでいるのは彼の関係者の親衛隊員で、姉代わりの女性リッがヨシユアをつけ狙っていると知ったら、表情を引き攣らせただろう。

このような、どうでもいい四方山話に花を咲かせている中に、二人は瞬間にクラブハウスの門前に辿り着いた。

早速、中を覗いてみると、既に満席に近いほど客が詰めかけており、椅子は全て片づけられていて、どうやら立食パーティの形を取るみたいである。

給仕役の女生徒が、例のマニアックなフルマにエブロン恰好でお茶を配ったり、机の

上に人数分の醤油皿とガリを並べている。

少女達の働く様子をさり気なく追い掛ける。帝国人達の目が完全に泳いでいる。

^{エレボニア}帝国内のコスプレ喫茶で二十代の婆（オタク基準）の偽ブルマで代
謝行為し、悶々とした欲求を慰めていた彼らにとつて、十代の瑞々
しい現役女子高生のブルマ姿を拝めるのは、ハンス曰くの、まさし
く天国であつただらう。

「あつ、クローゼ君にエステル君。」

ちょうど良い所に来た、こつちに来て……」

エステル達の存在に気がついた女生徒の一人が、軽くはにかみなが
ら二人の手を掴むと、厨房の奥の方に導いていく。

男手が必要とする、何か手伝つて欲しい案件があるみたいだが、帝
国人の歪んだ眼鏡には、イケメン共がイチヤイチャしているように
しか映らない。

「ちっ！あいつら。ブルマ少女と戯れるなんて、俺らと無縁の羨ま
しい青春送りやがって」

「本当、産まれてくのが早すぎたぜ。」

あと十年遅かったら……いや、その頃にはブルマは廃絶さ
れていたから、リベールに生誕しない限り、反つて藪蛇だな」

「ちきしょ、タイムマシンで十年前に戻つて、性に未熟な馬鹿な
俺に警告してやりたいぜ。」

今、眼前には無限のパラダイスが広がっていて、その貴重な可能性
をお前は無為に押し流そうとしているのだからな」

エレボニア民族の嫉妬の視線と、しょーもない残懷話を背に受けな
がら、二人が暖簾を潜ると、机上に一匹の黒鮪が丸々と横たわつて

いる。

何でも余興の解体ショーに使うために、漁師の人達に大型の移動式机に乗せてもらったのだが、400kgという鮪の質量に耐えきれずに、四足のキャスターの後輪二つが潰れてしまい、途方に暮れていたそうだ。

「まあ、確かに脚車キャスターが壊れちゃったなら、女子の力じゃどうにもならないよな。

よっし、俺達が食堂まで運んでやるから、任せておけ」

「きやあ〜！流石、エステル君にクローゼ君。頼りになるう（はあと）」

二人は女子に取り囲まれてチャホヤされるが、肝心のヨシユアの姿が見えないので、クローゼが尋ねてみると、何でも現在解体ショー用の舞台衣装コスチュームに着替えている最中らしい。

どんな派手なドレスや、極端な話水着や下着姿だったとしても、ここに集まった観客がブルマより喜ぶとは思えないが、きつとヨシユアのことだから何か考えがあるのだろう。

そうこうしている内に、ショーの時間が来たので、二人は仕事に取りかかる。

怪力のエステルが机の後方部分を持ち上げて、僅かながらに浮かせてキャスターの代わりとなり、その間にクローゼが細身の筋肉をフル稼働させて台車を押し込み、再び暖簾をゆっくりと潜った。

「皆様、長らくお待たせしました。

まずは、特別セレモニーとして、黒鮪の解体ショーを行いますので、ごゆるりとご鑑賞ください」

司会役の女子生徒がマイクを片手にアナウンスして、奥の厨房扉から、大型の移動式机に乗せられた、今し方締めたばかりの黒鮪がエステル達の手によって運ばれてきた。

厨房手前の中央まで移動させ役割を完了させたクローゼ達は、黒鮪から離れると観衆の最前列に陣取り、後は一観客としてショーの成り行きを見守る所存である。

全身3アージユを超える黒いダイヤの見事な巨体に、クラブハウスを埋めつくした観客から感嘆の溜息と舌舐りする音が聞こえてくる。更に調理人のヨシユアが、長い黒髪をお団子に変え、東方の民族衣裳である八卦服チャイナドレスを纏って入場してきた。

「あれっ、ヨシユアの奴、あんな服持っていたっけ？」

エステルは小首を傾げる。お洒落で衣装持ちのヨシユアは、普段着の一張羅の黒のミニスカ・ニーソックスの他にも、貢がせた高級ブランド服や、自ら縫製したオートクチュール（一点もの）が山のようニユーコスチュームにクローゼットに飾られており、たまにファッションショーと称して、エステルに何十回ものお色直しを披露してくれるが、このチャイナドレスはエステルの記憶にはない。

「ああっ、あの八卦服ですね。まるで数年前の出来事みたいですよ。」
クローゼが昔を懐かしむような遠い目でヨシユアを見つめて、またぞろエステルの胸の奥が騒めく。

どうやら、クローゼはヨシユアの新衣装に心当たりがあるみたいだが、その件を問い質す前に、周囲が騒然としてきた。

「おいおい、あの娘が解体人かよ？スゲエ、可愛いじゃん」

「確かにな。けど、あの華奢な細腕でどうやって硬質の鮪を捌くつもりだよ？」

「それより何でブルマじゃないんだ？」

「きちんとTPO（時、場所、場合）を弁えた服装をしてくれないと困るだろう（プンスカ）」

ヨシユアの外見から当然の危惧と、馬鹿馬鹿しい苦情が飛び出して、エステルとクローゼは互いに苦笑未満の表情を見合わせた。彼女の実力を良く知る二人にとっては、観客の心配事など単なる杞憂である。

これから帝国人達は、少女が巻き起こす奇跡の情景を目の当たりにすることだろう。

「皆様、ご静粛に。これより解体ショーを始めます」

演出として、窓と扉を全て締め切って日光を遮断し、暗がり状態を作り上げ、一つを残して照明を全て消して、ヨシユアと鮪のみにスポットが当たるようにする。

室内が静寂になり、ヨシユアは両太股に巻かれたバインダーアウエンジャーから得物の復讐者を取り出して、両手に構える。

「行くわよ！」

キュピーンという流し目のカットインと同時に、琥珀色の瞳を真っ赤に染めながら、スクラフト『断骨剣』を発動せざる。

「せい！」「はっ！」「せやっ！」

可愛い喘ぎ声と一緒に、常人の動体視力では追いきれない音速の速度でせわしく両腕を動かし続けて、鮪を滅多斬りに切り刻む。

古代文明の叡知の結晶にヨシユアの人並み外れた技量が加わって、固い黒鮪の身がまるでゼリーののように、いとも容易く骨まで切断さ

れる。

「これで終わりよ！」

頭部が切り離されたのを確認すると、そのまま上空に大きくジャンプし、ヨーヨーのようにクルクルと回りながら自然落下する。

更には落下と回転の遠心力を利用して、鮪の分厚い身を両断し、双剣を鮪の背中に沿って右身、左身、中骨の三つの部分に切り分けて、物の見事に三枚おろしを成功させる。

「おおっ、何か凄いぞ、あの娘！」

「それより、落ちてくる時、ミニワンピースからお尻の黒いブルマが丸見えだったんだな」

「何か生でブルマ鑑賞するよりも、興奮するぜ。」

畜生、マニアの心を擽る壺を心得ていやがるぜ」

一部の観客が解体ショーとは別の場所に注目しているが、これもミニシアの計算の内だろう。

一時的に例の『絶対領域』を解除し、ミニスカートの内部をあざとく、衆目に晒したのがその証拠である。

元来ブルマは、エステルのようなスカート捲りする馬鹿餓鬼対策の防御膜ガードとしても機能するので、体育の授業がある日は、スカートの下にそのまま直に忍ばせておく女生徒も多かったのだ。

もつとも、ここに集まっているのは、生下着よりもブルマを有り難がる特殊層が大部分なので、見せパンとしての効能は薄く、ヨシユアにとっては普通にパンチラしているのと大差ないのだが、それだけに観衆の心を一気に驚掴みしたことだけは確かである。

「これにて解体ショーは閉幕です、はいっ！」

自らに注がれる淫らな視線を感じ取ったヨシユアは軽く頬を染めるが、強いプロ意識の力で羞恥心を強引に捻じ伏せると、最後の締めとして、アヴェンジャーの柄の部分で鮪の頭をトンと軽く小突く。するとその微小な衝撃で、三枚に下ろされた鮪の身は頭部を覗いて更に何百という細かい立方体の部位にパラパラと崩れ落ち、ピンク色の極上の生肉を披露する。

「凄いぞ、黒髪チャイナ娘〜!!」

「ひゅー!ひゅー!ブラボー!!」

どうやら空中落下前には、既に今の状態に綺麗に切り分けられていたようで、完璧な活け造り状態で解体ショーを締め括った少女の神業に、衆目は邪な想いを一時的に忘却し、クラブハウスは拍手の洪水で埋めつくされる。

「いや〜、実に良いものを拝ませて貰ったね。」

やっぱり燃えと萌えの融合たる、『ダブルもえ』が今のトレンドだよな」

「全くだぜ。本当にブライト姉弟に引つついていると、ネタに困らないから助かるぜ」

「確かに大変素晴らしいショーでしたが、何時になったらあの脂の乗った大トロを、格安で食わせて頂けるのでしょうか？」

わたくし、もうぺこぺこで、お腹と背中がくつついちゃいそうです」

解体ショーに素直に感動していたエステル達の背後に、またぞろ見知った連中が姿を現す。

外国籍のオリビエとアルバ教授の二人と、何故かジャーナリストとしてヨシユアにこの場に招待されたいらしいナイアルである。

感嘆の意を示したオリビエやナイアルはともかく、教授の思考は相変わらず食べ物中心で、クローゼを破産寸前まで追い込みながら、まだ全然食い足りないみたいである。

ただ、彼女の飢餓感^{ハングリー}が周囲に伝染したようで、「解体ショーは十分堪能したので、早く寿司を食べさせてくれ」という声がチラホラ出始めた。

次回『ヨシユアの寿司』へと続く。

13 - 14 : 学園祭のマドモアゼル(???)

解体ショーの興奮が未だに醒めならぬ今、外が騒がしくなる。

突然、扉が開け放たれて、暗室の内部に明るい日の光りが射し込み、眩しさに来客は目を瞬かせる。

「困ります、お客様。今回は外国人限定の特別イベントです……」

「ええい、離さんか、小娘。」

私を次期国王デュナン・フォン・アウスレーゼと知っての狼藉か！
？」

遮ろうとする二人の女子生徒を強引に押し退けて、デュナン公爵がクラブハウスに乱入してきた。

「ふふん、こう見えても、私は寿司には煩くてな。」

次期国王の私に鮪すしを握らせるという栄誉を授けてやるので、感謝するよに」

「申し訳ありません。」

閣下は一度こうと決めたらテコでも動かぬ御方……全てはわたしたちの不徳と致す所で……」

相変わらずの押しつけがましい尊大さで、公爵は周囲に不快感の渦を巻き散らし、苦勞人ファイリッブの執事が必死にフォローを繰り返すという、恒例の凸凹コンビの登場である。

エレボニアと違って鮪文化が浸透していないので、大部分のリベール人は寿司を解さないが、一部の上流階層の人間なら、国外で食する機会があったとしても不思議ではない。

校内放送では外国籍向けのサービスと明言した筈だが、己が意志は

総ての規則に先んじると妄信しているみたいで、ついさつき寄付の善行を施したと思いきや、早速トラブルメーカーの本領を發揮する。

「おいおい、何だ。あのいかれた髪型のおっさんは？」

「どうやらリベールのお偉方みたいだけど、ルールも守れないのか、この国の上層部は？」

「なんか次期国王とか僭称していたけど、もしあんなのが本当に最高権力者になるのなら、エレボニア帝国が侵略して、真つ当な占領官を配置してやった方が、この小国の為なんじゃないか？」

「なっとなっとなっ……」

周囲の帝国人が、突然の非常識な闖入者を糞味噌に酷評し、デユナンマンサーパラレルワールド一色だった寄付会場との温度差に、自分は現界とよく似た別次元世界にでも彷徨い込んでしまったのかと錯覚したが、実は旧校舎の方が彼の脳内妄想を忠実に再現した単なる芝居小屋まやかしに過ぎず、今の風評が混じり気のない真実である。

「ちよつと不味いわね……」

単に体操着の上に纏っていただけの八卦服を脱ぎ捨てて、エプロンと三角巾の調理用ユニフォームに着替えたヨシユアは軽く舌打ちする。

既に寄付金は搾取し終えたし、今更仕込みがばれても完全に後の祭り、このまま知らん顔しても特に支障はないのだが、責いでくれた殿方には、気分良く最後まで夢を見させてやるのが、ヨシユアのポリシーである。

「俺が馬鹿公爵を、力づくで追い出してやるうか？」というエステルの有り難い申し出を、やんわりと断ると、ヨシユアは満面えいぎょう乃微笑でデユナンに挨拶する。

「お待ちしてましたわ、デユナン公爵。
次期国王に直々に訪ねていただけるとは、本当に光栄ですわ」

「ふえっ!?!?.....ふっ.....ふふんっ、そうであるう。そ
うであるうぞ」

水が低きに流されるように、先程感じた都合の悪い違和感は記憶か
ら抹消されて、ヨシユアの演じる理想のリアクションに縋り付いた。

「本来ならリベール籍の者は対象外なのですが、公爵様の頼みは断
れないわね。」

けど、他に大勢のお客様もいらっしやることだし、節度は守って貰
えますよね?」

「当然であるう。無識な一般庶民でなし。」

このデユナン、社交場での礼儀作法は心得ておるわ」

「常々迷惑をかけて申し訳ありません、遊撃士のお嬢様。」

御厚意に篤く感謝致します」

公爵は頼もしそうに誓約したが、この場に強引に押しかけたこと自
体が、既に重大なマナー違反であるという矛盾に本人は気づかず、
代わりにフィリップが陳謝する。

「おいおい、本当にいいのかよ、ヨシユア!??」

こうやって甘やかして好き放題させると、ますます増長して、彼方
此方に迷惑を掛けまくるぞ!」

デユナンの姿を見かけるや否やクローゼは厨房内に姿を隠し、筋を
通さない公爵の何時もの我が儘と、特権者かねもちに追従して節を曲げたよ
うに見えたヨシユアの変節に、エステルは遺憾の意を示す。

「うーん、確かにエステルの言う通りなんだけど、今日ぐらいは大
目に見てもバチは当たらないじゃない?」

実はデユナン公爵は、恵まれない子供達の為に百万ミラも寄進させたのよ」

「ひゃ・・・百万ミラ!?この馬鹿・・・いや、閣下がか!？」

エステルは鼻高々で昂然と胸を反らすデユナンを、珍獣(UMA)でも発見したような驚愕の眼で見つめるが、直ぐに裏事情を把握する。

かつて公爵をスピードのキングに譬えたヨシユアの、この手厚い程の優遇振り。

恐らくは、公爵に気前良くミラを吐き出させる何らか策略を、道化師ピエを使って講じていて、今現在はアフターサービスを継続している最中なのだろう。

デユナンの寄付動機やヨシユアの遣り口は置いておくにしても、ミラ自体に貴賤はなく、これで早くもマーシア孤児院を再建する目処は達成されたので、仕方なくエステルは目の前の小さな不正に目を瞑ることにした。

「ふふん、どうやら判ったようだな。

おい、お前たち。きちんと話はつけたから、入ってきて構わないぞ」「お前たち?」

「すいません、失礼致します」
デユナンが扉の外に声を掛けると、更に複数のコンビが恐縮しながら入場してきた。

「申し訳ありません、ヨシユアさん。

地位や特権を笠にきて、ルルーを揞じ曲げるのはいけない事だと判ってはいるのですが」

「お嬢様は新鮮な甘エビとイクラが大好物ですからね」

「ほうつ、黒髪娘はここにいたのか。」

彼女の握る寿司を食べられるとは楽しみな事だね」

「ダルモア市長、自が少しイヤらしいですよ」

「だから言ったでしょう、レイナ。」

私は帝国人だから、きちんと条件は満たしているって」

「後夜祭まで待てなかったのですか？

本当に食い意地が張っていますね、フラッセは」

メイベルとダルモアの市長コンビとお付きの二人に、帝国からの留学生であるフラッセとレイナの主従だ。

市長クラスや貴族子弟の生徒のような上層階層なら、寿司に馴染みがあるのも自然だが、公爵と違いきちんと良識モラルを弁えている彼らは自分達が本当に混じっても良いのか、扉の外からデュナンの交渉振りを伺っていたみたいである。

「なんか、アウトローどんどん部外者が増えてきたけど、大丈夫か、ヨシユア？」

「うーん、デュナン公爵を招き入れたのに、今更、他は駄目とは言えないわよね」

元々、外国旅行者限定と銘打ったのは、他の屋台の客層を奪わない為の処置に過ぎず、寿司の価値を理解し求めてきたのなら、断る理由はない。

デュナン他一部の特権者という、ある意味、スペシャルゲスト本当の特別客を隅っこの席に纏めて押し込め、大口寄付の特種情報をリークし、公爵の対応をナイアルに任せると、ヨシユアは今か今かとソワソワしている来客の為に、マイクを持ってアナウンスする。

「ご来場の皆様、長らくお待たせしました。

これより寿司の模擬店を開催するので、ごゆっくりとご賞味ください」

ヨシユアが宣言すると同時に、給仕の女子生徒が次々と厨房から姿を現し、丸い寿司桶に盛られた作りたての鮨が、全てのテーブルに置かれる。

桶内には、大トロ、中トロ、鯛、エビ、ウニ、イクラ、アナゴ、イカ、コハダ、ねぎとろ巻き、かんぴょう巻き、玉子などが綺麗に盛りられており、新鮮で神々しい海の幸の煌きに、帝国人はゴクリと生唾を飲み込むが、直ぐに手をつけようとはしない。

どうやらお値段を気にしているみたいで、校内放送では格安と謳われたものの、何しろ世知辛いご時世である。

特に大トロのような稀少なネタを、時価という名目で価格を曖昧に量している店も多く、何も知らずに腹一杯食べたら数万ミラをふんだくられた等という、ぼったくりバーさながらの被害に遭うケースも珍しくないからだ。

そんな、帝国人の警戒心を和らげるが如く、ヨシユアは多くの殿方を惑わしてきた、一点の曇りのない笑顔で、掲げた看板バーゲンセールに偽りが無いのを確約する。

「元々、今回は遠方よりのお客様を労うのが目的の謝恩祭なので、収益についてはまるで考えておりません。」

そこで、今回の代金はお客様ご自身によって決めて貰います」

訝しむ来客に、ヨシユアは更に補説を入れる。

ようするに、精算は食べ終わった後に、各自の客が自己申告する方式で、各々が好きな額を支払えば良いと画期的なシステムだ。帝国内にも極稀に存在する、己の技量に絶対の自信を持つシェフが営む料金自由設定レストランのようなものだが、それを寿司屋で行うのは前代未聞で、夢のような接待に観客が大いに沸騰する。

「何をどれだけ食べても、こちらの方から所定の金額を請求することはありませんが、寿司ネタの数には限りがございますので、その点だけはご了承ください」

ヨシユアがパンパンと両掌を叩いて合図すると同時に、肩の荷を下ろした客達は我先にと近くにある寿司樽に手を伸ばし、手頃な鮭ネタを掴んで軽く醤油皿につけると、胃の中へと押し込んだ。

「ふごおおお、脂の乗った中トロの旨味が、口の中一杯に広がっていくぅ〜!!!」

「これがジパング三大珍味のウニかよ。

甘くてコクがあつて、本当にサイコオ〜!!!」

「新鮮なイカもコリコリして歯ごたえと甘みがあつて、まるでイカが海を泳いでいる情景がアリアリと目に浮かぶみたいだせ」

「あああああつ〜!!!大トロの濃厚な脂が身体の隅々まで染み渡って、溶けていく〜」

「これいくら食べても、ほとんど口八だろ？」

俺太り気味だけど、今日だけはカロリー計算を気にせず、たらふく喰いまくるぜ〜!!」

彼方此方から阿鼻叫喚の称賛の声が聞こえてきて、三十個を用意された寿司樽の半数近くは既に空になっており、ヨシユアは注文があり次第、追加の鮭を握る態勢に入る。

実に旨そうに寿司をガブ喰いする周囲の餓鬼道の地獄絵図に触発さ

れて、エステルは一瞬手を伸ばし欠けたが、意外と律儀な彼はフライング行為を潔しとせず、美味そうに鯛を頬張る同級生の姿を尻目に、後夜祭までの我慢と己に言い聞かせる。
煩惱を追いやり気分をリフレッシュさせる為に、ブルブルと軽く首を横に振ると、改めて義妹の寛大さに感心する。

「しかしまあ、守銭奴ヨシユアにしては、随分と奮発したものだな。

考えてみれば鮪ネタは俺たちが釣ってきて、元手が掛かっているわけじゃなし、たまには慈善事業を施す気分になったのかもな」

「くつくつくつ・・・そんな訳ないだろう、エステル。」

お前の義姉あねは、そんな菩薩のような殊勝なタマかよ？」

公爵の寄付自慢に霹靂して、インタビュを途中で切り上げたナイアルは、隣に陣取ると義弟の素朴な見解を嘲笑い、エステルは首を傾げる。

義妹の腹黒さに異存はないが、既に無礼講フィフリーを声高らかに宣誓しており、極端な話、キミラの端金でお腹一杯食べられても文句の言い様がなく、いかにヨシユアといえど今更小細工のしようがないだろう。

「そりゃ、お前さんなら小銭で躊躇なく食べられるだろうな。

だか、ここに集まっている帝国貴族のお偉いさんには、いささか事情が違ってくるさ」

リベール人でありながら、この場に招待された新聞記者ナイアルも、ヨシユアの仕込みの一部である。

『世の中、只ただより高いモノはなし』の諺通り、ある意味では、最初から数千ミラの大金を吹っ掛けるよりも、遙かにえげつないシステムだとナイアルは訴える。

「どいつもこいつも、どうして回りくどい言い回しか好きなんだ？」

他人に好意を抱いたら、『好きだ』の一言で十分意味は通るだろうに」

またぞろ始まったお利口さんにしか通じない韜晦トークに、エステはウンザリしたが、別段ナイアルは意地悪している訳ではなく、一から全てを説明するよりも、実地を交えて小出しに解説する方が理解が早いと思っただけである。

「まあ、大人しく見物してろよ。最終的には万札の雨が飛び交うことになると思うぜ。」

故意か偶然かは知らないが、お誂え向きの人材が顔を出しているしな」

ナイアルはヨシユアの方角に歩を進める、一人の初老の男性を指差す。

羽織を纏い、太眉の風格溢れる御仁で、男の正体に周囲が騒然とする。

「おい、あれって帝国の美食倶楽部総帥のエドガーじゃないか？」

「政財界に多くの会員を持ち、人間国宝と称された陶芸家で、稀代の美食家でもあったっけ？」

「何でそんな大物がこんな場所に……って、偉そうにしていても中身は俺らと同類か。」

けど、折角安く食べられると思っただのに、何か面倒な流れになりそうだな……」

最後に触れてはいけない禁句タブーを囁いた帝国人もいたが、グルメクラブ総帥という大層な肩書を所持するエドガーは、周囲の雑音を気にすることなく、ヨシユアの前に仁王立ちする。

「あの、お客様、何か？まだお寿司の在庫は残されて……」

「娘、お前の鮓を握る姿が見たい。鮓尽くしを所望する」

シンプルにそれだけを言い捨てる。周囲のご都合もお構いなしに、両腕を長襟の内部に隠したまま、その場に花崗岩の如く立ち尽くす。

『マグロに捨てる所なし』という有名な格言があるように、鮪は皮、骨、腸、自玉に至るまで全てを食することが可能な海の王者だ。その黒鮪の最高肉オトロなど、よほどの下手糞が握らない限り美味いのは当然で、敢えて他の劣化部位を注文することで、ヨシユアの力量を見極めようという魂胆のようである。

「お客様の希望とあれば・・・」

ここが正念場と悟ったヨシユアは、公爵とは異なつた意味で傲岸不遜な目の前の食通の無理難題を受け入れて、公開調理へと移行する。

「おい、どうやらあの解体シヨ一のチャイナガールが寿司を握っているみたいだぞ」

「ネタもシャリも人肌の温度をまるで感じなかつたし、何手で握つたのか楽しみだな」

「やつぱり5手かな？俺は3手以内の名人芸だと思っけどな」

比較的安価で庶民も口にする機会の多い、赤身と呼ばれる部位を切り分けたヨシユアは、酢飯の樽の蓋を開いて、更に山葵ワサビをおろす。この至高の鮪がどのように握られたのか興味津々の一堂は、ヨシユアの一拳一動に注目する。

「5手？ 3手？ 詰め将棋の話じゃねえよな。」

「ナイアル、観客が何を言っているのか判るか？」

「俺に聞くな。こちとら薄給の貧乏記者だから、取材はしても食べたことはねえよ」

「ふっ、ならばここは世紀の音楽家であり、エドガー氏に匹敵する

美食家でもある、この僕が解説させて貰うおうか」
行儀悪く口元を醤油で濡らしたオリビエが二人に近づいてきて、頼まれてもいないのに勝手に講釈を垂れる。

彼らが言う『手』とは鮓を握るまでに掛かる手数のこと、本手返し、小手返し、親指握りなど手法は様々だが、一般的に少ない手数以て握れるほど、人肌の体温が付着しなので優秀とされる。

勿論、単に手数の大小を競うだけでは何の意味もなく、食べやすい均一の米粒数で、御飯粒同士を圧縮せず、同時に食事中に型崩れしない適度な柔軟さの維持が成されなければならず、『飯炊き三年、握り八年』と習得に十年の修行が必要と言われる所以である。

見習いの小僧で7手、ツケ場に立てる一般的な職人でも平均5手ばかり、ベテラン職人の血の滲むような修練の成果を経て、4手、3手と減らしていき、寿司ネタと酢飯シヤリを組み合わせる製法上、2手がこれ以上減らすことはできない究極の手数とされるが、その領域まで辿り着けた寿司職人は、本場でも数える程しかない。

「さてと、それでは始めますか」
右手の指先で軽くネタの裏側にワサビを塗り込んで、同時に左手でシヤリを掬う。

ヨシユアの寿司歴は不明だが、年齢と経歴を考慮すれば、それほどキャリアがないのは簡単に想像がつく。

ただ、寿司に限ったことではないが、ヨシユアは『才能は努力を上回る』という世の摂理と教育の悪手本を忠実に体現した存在であり、見習い職人の下積み期間の長さを知れば、凡夫の苦勞を憐憫したかもしれず、既存の常識を遙かに超越した、離れ業を衆目に披露する。

「……………なっ！……！！」

人々は己が目を疑った。

ヨシユアが片手で酢飯を空中に放り投げると、スパーンという小気味の良い音がして、落下の遠心力を利用し僅か1手で赤身とシヤリをドッキングさせる。

「アレはまさか伝説の奥義『小手返し一手』!?」

こんな手法で、最低手数を更新するとはたまげたものだね」

基本物怖じしないオリビエでさえも、少女の人並み外れた寿司センスに脱帽し、ヨシユアはお手玉のように次々に酢飯の固まりを宙に投げ、瞬く間に十貫の赤身をエドガーの眼前に並んだ。

「どうぞ・・・」

周囲のリアクション要因の観衆とは異なり、エドガーは目の前で繰り広げられた神業にさして驚いた素振りも見せずに、ヨシユアの催促に無言で頷くと、軽く醤油をつけて口の中に運び込む。

この気難しい陶芸家は、納得のいかない作品を容赦なく叩き割ることでも有名で、彼にとって過程は何ら重要でなく、結果だけが総てであり、それは芸術でも美食でも何ら変わりはない。

「美味しいな・・・、素材の良さを100%近く活かしておる」

良くあるグルメ番組のような熱く長つたらしいコメントを吐かずに、率直な称賛を口に述べる。

どうやら、ヨシユアの寿司はこの食通から最上級の評価を得られたようで、この瞬間、本当の意味での模擬店の成功が確約された。

「お誉めいただき恐縮です。基本を疎かにした曲芸に走るは些か心苦しかったのですが、この手法がお客様に最も美味しく食べていただく、私のベストの握り方なので」

最も欲していた一言に、ヨシユアは表情を綻ばせると、照れ臭そう

に頭をかく。

オリビエは奥義と称してくれたが、ヨシユアにとって小手返し一手は、単なる苦肉の策でしかない。

人より低温で繊細な作業をこなせる、理想の寿司職人の掌をしているヨシユアではあるが、一般の殿方に握力で大きく劣る彼女が、真つ当な遣り方で両手で寿司を握ろうとすると、形の凝縮に時間を取られて、どうしても体温がネタに移ってしまう。

そこで閃いたのが慣性の法則を利用した先の小手返し一手で、別段誰かに教わったわけではなく、合理性を突き詰めた結果、辿り着いた方法論に過ぎないのだが。

「ふつ、真に驚嘆すべきは、一握りで決まった米粒数が必ず掬い取る、精密機械センサーのようなヨシユア君の指先の触感と、ベクトルを完全に制御した小手先の器用さなのだろうね。

流星は僕の未来の花嫁だね、マイブラザー」

オリビエはしたり顔で解説し、他にも寿司素人のエステルにはさっぱりの蘊蓄が、長々と語られたが、評価すべきは小手返し云々の小技ではなく、料理には愛情が大切だと常々主張していたヨシユアが、相手に美味しく食べて貰おうと労った工夫の跡の方だろうと、エステルはエドガーとは真逆に、結果よりも過程の方に重きを置いた。

「馳走になった。久しぶりに本物の鮨を味合わせて貰った」

一通りのコースを食べきって満足したエドガーは、料金として一万ミラ紙幣を机に置くとクラブハウスを後にする。

この男は、己の嗜好に関しては一切の妥協を許さぬ融通の効かない偏屈者で、まだ貧乏だった若い時分、飲食店で基準に満たない料理を提供されて、「俺は蕎麦そばを注文したのに、出されたのは単なるゴ

「ミだった」との暴言を吐いて代金を払わずに、食い逃げの現行犯で検挙された犯罪歴は一度や二度ではない。

そんな頑固一徹の著名人から、本物認定されたことで、この場の流れは完全に決した。

その後も満腹した帝国人が次々に席を立ったが、自由価格設定にも関わらずに、ナイアルの予言通りに、次々と万札がそれに近いミラが投じられていき、エステルは首を捻る。

「不思議だな、あの食通っぽい実はブルマ好きの貫禄あるおっさんならともかく、何で皆律儀に多額のミラを落としていくんだ？」

「ふふっ、エステルさんには難しいでしょね」

好物のイクラを美味しそうに頬張りながら、今度はメイベル市長が解説役を買ってでる。

メイベルに影のように尽き従っているリラは、得意の仏頂面を維持しながら、硬めの赤貝と格闘している。

「金持ち貴族は、一見、吝嗇けちのイメージがありますが、逆に風評や世間体に拘束されている面もあります。

特に貴族の場合には芸術品の真贋を見抜く目利きや、物品に正当なミラを支払う度量が求められていて、そこから逸脱した者は社交場で笑い物にされるのです」

料金は自由設定の筈なのだか、大御所のエドガー氏が独断で相場を定めてしまい、それ以下のミラしか支払わない者は、己の矮小さを露見させてしまうという奇妙な雰囲気きふいが周囲を覆っている。

それを助長するのが精算時に、自分の姓名、食べたネタの数、支払い予定額をきちんと紙に書いて自己申告するルールで、これが実に曲者だ。

何しろ、料金所の隣には新聞記者が陣取っていて、思わせ振りの態度で逐一メエを取っているのだから、うかつな値段を書き込んで、それが後に世間に大々的に吹聴されたら溜まったものではない。

例の寄付金騒動で、デュナン公爵がヨシユアの謀略に面白いように嵌まったのは、そのような醜聞スキャンダルを恐れた一面もあつたので、上流階級の者ほど、勝手に己で自分の実像を縛ってしまい、そこから自由になれないものらしい。

「中には、そういつた見栄プライドに束縛されることがない、自由奔放な兵つわものもいますけどね」
メイベルは苦笑しながら、外国籍の男女の一組に目を向ける。

「いやあ、満足、満足。本当にリベールに遠征してきた甲斐があつたなあ」

「わたくし、お腹が一杯でもう動けません。

こんなに美味しいお寿司を百ミラで食べられるなんて、今日は何て素敵な一日なのでしょう」

オリビエとアルバ教授は互いに背中合わせで床に腰を下ろしながら、妊娠女性と見間違ふほど膨れたお腹まわりを撫でている。

浴びるほどたらふく寿司を喰らいながら、この二人が申告したミラは、両名併せてもクラブハウス名物のジェニスランチにも遠く及ばない。

まあ、開店前にヨシユアはオリビエの格安食放題を予見しているので、こつこつ面の皮が厚い食逃犯びんぼうにんが何人が混じるのは、ちゃんと折り込み済みなのだろう。

「まあ、それは置いておいても、きちんと適正な対価を支払うのは、人として正しい在り方なのですけどね。」

近頃は、商泥棒あきんどどろぼうと呼ばれる、発展途上国の貧しい人々の無知蒙昧につけ込んで、詐欺同然の安値で資源を買い叩いて、高値で売り捌くというアコギな商法を繰り返す悪徳商人が幅を利かせていますが、実に嘆かわしい風潮です。

突き詰めれば、商売というものは、人と人との信頼関係で成り立っているので……」

メイベル市長の長々とした経済トークが始まったので、エステルはメイドのリラに挨拶して、そっと場を離れてヨシユアの姿を探し求めた。

「まあ、寄付したミラは本来、別荘地の購入費用の一部に充てるつもりだったのですか？」

流星は次期国王の閣下は、下々の幸福を考えた素晴らしい御方ですね。」

「ぬっふっふっ……そうであろう。そうであろうぞ。」

ヨシユアは寿司を握りながら、公爵の晩酌の相手を務めている。

百万ミラも注ぎ込んだというのに、旧校舎の寄付会場を抜け出て以来、誰も彼の偉業を讃えてくれないので、聞き上手に徹してくれるヨシユアの存在に飛びついたみたいである。

「それにしても、あの帝国の道化者。どの面下げて、私の面前をうるついているつもりだ？」

オマケに五十万ミラも所持しておるのに、たった二百ミラで寿司を食べるとは、帝国紳士の風上にもおけない小さい男よ。」

我が物顔で床上に大の字で横たわって、幸福そうな寝顔で寝息を立てているオリビエを、デユナンは不愉快そうにチラ見する。

見せ金の五十万ミラは既にヨシユアに返金済みで、今のオリビエは公爵に自己紹介したように身一つの文無しなのだ。ヨシユアはその点には触れずに、気紛れで接触を図られる前に対抗策を施す。

「まあまあ、公爵さん。彼はつい先程とても辛い体験をされたみたいで、体育座りでこうブツクサと呟やいていましたよ。」

『僕は負けていない、そう僕は負けていない。僕はデュナン公爵と逢っていないんだ』と。

どうやら、脳内の記憶を改変して、あなたにコテンパンに打ち負かされた過去を無かった事にしたみたいですよ。」

「なんとまあ、呆れた現実逃避よのう。」

「そう蔑まないで下さい、公爵様。」

誰しもあなたのように、現実世界で大きな夢を叶えられる訳ではないのです。

過酷な現実から目を背けて、せうそくせかい砂上乃楼閣に逃げ込んだとしても、その心の弱さを一体誰が攻められると言えましょうか？」

だから、暖かい目でそっとしておいてあげましょう……と、ヨシユと涙を流しながらヨシユアは泣き崩れる。

「ふむむ、そう考えれば、確かに奴も哀れな男じゃな。」

次期国王たる私が真面目に取り合うなど、少々大人げなかったか。言われた通りに放置してやるとしよう。」

デュナンは大トロコ二貫を纏めて噛み砕きながら、憐れみの眼で精神オ疾患患者を一瞥し、ヨシユアは軽く舌をだす。

義兄から八方美人と呆れられようとも、ア、ア、ア、ア関わった殿方全てに喜ばれるように、きつちりと個別に対応するのが、ヨシユアの処世術である。

ふと、公爵の側に控えるフィリップと目があつたが、彼は細い眼に微小な懐疑の光を認めてこちらを睨んでいる。

まさかヨシユアが黒幕クインオブハートであることまで突き止めた訳ではないだろうが、この場で公爵鼻肩の流れを引きずっているのはヨシユア一人だけであり、クラブハウスの一連の流れと何らかの関わりを持っているのではと疑っているみたいである。

基本、集団戦闘型たぐひのヨシユアとしては、真のタイムン特化型とのバトルなど御免被りたい所なので、あまり公爵で遊ぶのは止めて、彼のお気に入りの方向に強引に話題を変更する。

「公爵閣下がルーアンに避暑地を所望されたのは良く判りますわ。

私達はこの街に来て間もないですが、流石は観光都市だけあって、海岸線の展望は格別ですからね」

「ふむ、お主は本当に見所があるな。

次期国王ともなれば、豪華絢爛な別荘の一つぐらいあって、当然だからな。

なのに、ダルモアの奴、先程、手付け金無しで話を進めようとしたら、一瞬露骨に嫌な顔をしておつたな。

あれだけの豪邸に住んでいて、旧貴族とは思えぬ意外としてみつたれた男よな」

少しばかり興醒めした態度で公爵は、メイベルと市長同士の会話を交わすダルモアを見下した。

市長達よりも、その両隣に控えるメイドと秘書から、各々の主人に絡んだ単純ならざる空気を醸しだしており、眺めていてとても興味深い。

「そりゃ、頭金無しの契約など、普通の商売人は嫌がるだろう」と

ヨシユアは内心で思ったが、ここはデュナンの顔を立てる為に、ひたすら彼をヨイシヨしてルーアン市長の狭量さに同調し、更にはどのあたりに別荘を建てるのか尋ねてみる。

この時のヨシユアの質問には、何らの意図も作為も無かった。

単に与太話を滑らかに進行させる為の潤滑油として、利用しただけに過ぎなかったのだが、人類が偶然からパンをふっくらと焼きあげる事を発見したように、思いがけない切っ掛けから、事件の手掛かりを得られるケースもままあり、デュナンの口から候補地の具体的な場所を聞き出した途端、軽い動揺で、小手返しで握ろうとした酢飯^{ヤリ}を受け止め損ねて、床下に落としてしまう。

「どうした、ヨシユア？」

お前が単純ミスするなんて珍しいな。

こういうのを『弘法も筆の誤り』って言うんだっけか？

それとも、もしかして、またダルモア市長の視姦の視線でも感じたのか？」

床上の失敗作^{シヤリ}を掬い上げて、ごみ箱に放り捨てたエステルは、冗談に交えて揶揄してみたが、ヨシユアは無言のままだ。

「おい、本当にどうし・・・」

「ねえ、エステル。」

もしかすると、私、敵を発見したかもしれない」

そう宣言すると、ヨシユアはまるで親の仇のような目でダルモア市長を見つめたが、エステルは義妹の敵意の視線と言葉を、『女と敵』という別意味に取り違えていた。

13 - 15 : 学園祭のマトモアゼル(???)

かくして、ヨシユアの営む江戸前寿司の模擬店は、大盛況のうちに閉店した。

次のイベントの時間が押し迫っているので、簡単な後片付けと、カローリーの摂取を並行して行うように周囲の女子生徒に指示しながら、厨房扉からひよっこりと顔を出しているクローゼに声を掛ける。

「デュナン公爵はお帰りになられたから、もう出てきて構わないわよ」

「申し訳ありません、ヨシユアさん。色々とお手数をおかけして、暖簾を掻き分けて、クローゼが後ろめたそうに姿を現す。

対処療法でその都度トンスラをかましても、どのみち『白き花のマドリガル』の上演で嫌でも顔を鉢合わせることになるので、往生際の悪さをクローゼは自嘲するが、舞台上で公爵の目を欺く手段はいくらでもあると、ヨシユアはアイデアを提供する。

今現在、クローゼの陶磁のように白い肌は、小麦色に日焼けているので、染めるなりして髪色に少し手を加えれば、多分、間の抜けた公爵の節穴ぐらい誤魔化せるだろう。

「まあ、執事フイリツツさんは気がつくと思うけど、あの人は揉事トランプルは望んではいないから、公爵さんから問われない限りは黙っていると思うし」

「本当にすみません、何から何まで至り尽くせりで・・・」

「何だ、馬鹿公爵から借金しているって噂は本当だったのかよ、クローゼ？」

ひたすら米つきバツタのように平身低頭のクローゼに対して、ルーアン市のドタバタ時のヨシユアの見解を真に受けたエステルが、またぞろ見当違いの解釈の元に口を挟む。

「貧乏なのは判るけど、シエラ姐じゃあるまいし、借りたミラを踏み倒すのは良くねえぞ」

色々問題の多い御仁だが、少なくとも公爵は吝嗇けちでないのは確かなので、話せば返済期間の猶予はつけてくれると、話がどんどんあさつての方向に進んでいき、ヨシユアは苦笑したが、クローゼはエステルの言葉に身をつまらせるものがあつたようだ。

「エステル君の言う通りです。

何時までも逃げ続けていないで、きちんと正面から向かい合わなければいけないのは、自分でも判っているのですか・・・」

王位を望み、軍部の強力な後ろ盾を抱えながらも、圧倒的に器量が不足するデュナン公爵と、自らの力量に疑念を抱き、アリシア女王の期待に応えるのに躊躇いを覚える王太子。

果たして玉座は、その二人のどちらの手に転がり込むのか、ヨシユアの合理的な思考フレームを以てしても、現地点ではデータ不足で全く予測不可能だった。

ヨシユアの度重なる私用で、予定より三十分ほど遅れた影響と、予想を遙かに上回る大繁盛で暖簾を下ろすのに手間取った為、今現在の時刻は、既にお昼休みに突入して、セレモニーの騎馬戦の開始時間まで三十分を切っている。

騎馬戦参加面子のヨシユアや給仕役の女子生徒は、予め作り置きしておいたオニギリと、クラブハウスの冷凍物の在庫をレンジでチンして、大慌てでがつついている。

余りものの寿司を食べれば良いと思われがちだが、例の盛況振りですネタがほとんど残されておらず、後夜祭の分を考慮すると出し惜しみせざるを得ない。

幸い、エステルが余分に釣ってきてくれた黒鮪は一匹丸ごと温存してあるので、『マグロに捨てる所なし』の格言通り、ヨシユアの腕前なら目玉から尾鰭おびれの先つちよまで鮪すしに握り変えて、その名の通りの鮪尽くしを全校生徒全員に振舞えるだろう。

「騎馬戦の後には、まだオオトリの『白き花のマドリガル』の上演劇も残っているんだよな」

催し物が予め立てた予定表そのままに進行する事態などまず有り得ず、大抵は遅れ気味になるのだが、まさに過密日程ハードスケジュールここに極まりで華奢な義妹か途中でぶっ倒れやしないかと、珍しく兄馬鹿振りを発揮したエステルはヒヤヒヤするが、少女の無謬性を神聖視するクローゼは体調の憂慮まで頭が回らずに、収入について問い質す。

「それで最終的には、いくらぐらい儲かったのでしょうか、ヨシユアさん？」

「トン単位で購入した米代とか、手伝ってくれた娘に支払う日当とかの必要経費を差し引けば、大凡五十万ミラ前後だと思っけど」
演算オーブメント顔負けのヨシユアにしては、比較的曖昧な数字に終始したが、売上のミラは特に計算せずに、喜捨金を一元管理している生徒会の集金係に纏めて預けてしまったので、ぱっと見の目算だからとのこと。

いずれにしても、学園祭の素人屋台の収益としては、前代未聞の大黒字で、ジルとの約束で百万ミラの余剰分の半額を報酬として割り当てられるのなら、たった一日で二十五万ミラも濡れ手に粟の勘定になり、寄付金の伸び次第では、ヨシユアの白い掌に張り付く粟粒ミラは天目学的な数値に増えていくだろう。

「損得なんてまるで考えず、ギミラでご奉仕するつもりで、料金自フリー」

由にしたのに、本当に帝国紳士は気前が宜しくて有り難いわね」
ヨシユアは両掌を胸の前で握りしめて、琥珀色の瞳を無垢にキラキラと輝かせて、空乃神エイトスに豊穰の祈りを捧げるが、ナイアルとメイベルの解説リレーで、裏事情トリックをレクチャーされていたエステルは、義妹の白々しさに、突っ込む気力も沸かない。

面白いのは、ほとんどの帝国客は右に倣エドガーって、一万ミラ前後の紙幣を落としていったのに対して、リベールの特別客スペシャルゲストの支払額に個性が出ていた所だ。

デユナン公爵は最高額の二万ミラを支払い、先の寄付の一件と併せても、競争相手に倍近い大差をつけて目立とうとするのが、自称次期国王閣下の習性オカみたいである。

メイベル市長は、リラ嬢の分も含めて五千四百八十七ミラである。流石は生粋の商人らしく、場を支配する相場に惑わされることなく、自分たちが食べた分の適正価格をきちんと割り出したようである。一ミラ単位の細かい端数にまで拘るのは、ちと凝り過ぎな感もあるが。

同級生のフラッセは、親友レイナ分込みで千五百ミラだ。実家が金持ち貴族といえど、親が真つ当なら、学園生活中に自由になる大金など渡される筈もないので、子供のお小遣いとしては奮発した方で、むしろ大の大人でそれ以下のオリビエやアルバ教授の方が色々アレだろう。

意外だったのはダルモア市長で、彼の支払いはたったの千ミラで、フラッセ学生にすら劣るワースト3である。

メイベルのように適正かといえど、秘書とセットで少なくともボースコンビの倍近くは食べている。

まあ、価格自由設定というルール上、法的には何ら問題はないので、オリビエのように風評に左右されずに自分を貫ける大人物なのかと思いきや、支払いをギルハート秘書に代行させる所に微妙に見栄プライドが見え隠れしており、なんとも中途半端な印象を受ける。

ただ、ヨシユアには些か心当たりがあり、もし彼女の推測通りだとすれば、市長の個人財政は火の車で、もはや金銭的な虚勢を張る余裕すらないのである。

お芝居に支障をきたしたり、ましてや更に直接的な軽拳に出られても困るので、直情的な殿方二人には学祭が終了するまで、被疑者の存在について口を噤んでいるつもりだが、ナイアルにはそれとなく話をつけて、既に裏を取る為の行動を起こさせている。

体育祭の宣伝はともかく、マーシア孤児院の調査を滞らせた挙げ句、呑気にエステル達の海釣りに同船していたナイアルは、ヨシユアから白い目で呆れられて、忝ひげなく桜の片棒を担がされたのだが、どこか抜けているとはいえ基本優秀なブンヤさんなので、捜査の方向性さえ与えてやれば、きつと期待以上の果実を持ち帰ってきてくれる筈である。

テレサ院長や子供達を苦しめたかもしれない黒幕と、呉越同舟で学園祭を楽しむのは複雑な心境だが、この学祭中に何かを仕掛けてくることはまずないだろうから、ナイアルの調査結果が出るまでは、今は面従腹背で敵の次の出方を伺うしかない。

「五十万ミラですか。」

在りきたりな褒言葉しか口にできませんが、本当にヨシユアさんは凄いですね」

ヨシユアの内心の葛藤に気づくことなく、クローゼは本人がいう通りの非個人的な賛辞で、一連の荒稼ぎ振りを称賛する。

ヨシユア恒例の秘密主義に賛否はあるだろうが、学園祭を心から満喫している二人に、態々不必要な心労を共有させる必然性はないだろう。

「叔父……いえ、デユナン公爵からも、百万ミラも寄付金を引き出されたそうですし、ただ黙ってことの成り行きを見守るしかない僕とは大違いです」

学園きつての美形である二人の男女は、良く大輪の美しい薔薇ローズに譬えられているが、このあたりが温室乃薔薇クローゼと、野生乃薔薇ヨシユアとの決定的な生命力バイタリティの差だとクローゼは痛感する。

結局、どれだけ御勉強ペーパーテストが出来たとしても、知識を現実の成果として転用できねば何らの意味もなく、どんな過酷な世界でも逞しく生き抜いていくであろう遊撃士兄妹に比べて、自分は無意味で派手な装飾ツクだけが先行している割に、閉鎖された特定の空間の中でしか棲息スベできない、生簀にしきこいの高級魚だと自覚している。

「うーん、褒めて貰えるのは素直に嬉しいけど、公爵さんのアレはどちらかといえば、オリビエさんの手柄だし、模擬店が成功したのは、他でもないクローゼとエステルエスの二人が頑張ったからよ」

少しばかり自虐が過ぎなくもないが、率直に自己批判できるのが、クローゼのデユナン公爵にない最大の長所とヨシユアは思っているので、別角度から慰めてみる。

ただ、二人に心的負担を与えないように、折角黙秘を貫いたというのに、勝手に自分で掘った落とし穴に嵌まり込もうとする内罰的な王子様のフオローに、ヨシユアの気苦勞は絶えない。

ヨシユアは屋台成功の栄華を三人で分かち合ったが、これは満更社交辞令だけでもない。

『料理にマグレなし』という諺があるように、どんな安価な材料でも、料理人の創意工夫次第で、いくらでも美味しく調理できるとい
うのがヨシユアのポリシーだが、生魚をそのまま扱う製法上、鮪すしだけは誤魔化しが効き辛い。

ヨシユアがしたことは、エドガー氏が指摘したように、単に素材の潜在能力を百パーセント近く活かしただけに過ぎず、その極上のネタを釣って最高品質を保ったまま、学園まで運んできた二人の功績が七割弱を占めるだろうと、ヨシユアは臆目無しで絶賛する。

「あと付け加えるなら、模擬店を手伝ってくれた、ここにいる全員の努力の結晶かしらね。

旧校舎のお芝居にしても、皆がいなければ成り立たなかつたわけだし、世の中一人でできることって、意外と限られているものね」

これはお世辞でなく、旅に出てから、ヨシユアが率直に感じた新発見である。

普段は不精者で、どうでも良い部分はすぐに他人に丸投げする癖になまじつか人よりも能力が突出しているものだから、状況が切羽詰まると周囲を当てにせずに、すぐに単身、力業で解決を図ろうとする悪癖が抜け切らないのだから、その独り善がりの遣り方では、ポースの空族事件は解決されず、今回の寄付金集めも成功しなかった。紺碧の塔の異空間の土壇場の選択といい、成長しているのはエステル一人に限った話じゃないようで、同性の友人の増加といい、ヨシユアにとっても実りのある旅路となっているようである。

もつとも、それで改心したのかと思いきや。

「やっぱり一方的に搾取するのは良くないわね。

お互いの利害をハッキリさせて、上手に利用し合うのがベストな選

「折ね」

などどこかずれた結論を導き出すあたりが、ヨシユアが腹黒^{ヨシ}完璧超人^{ユデア}である所以であり、現在の所、少女の義兄だけが賜ることが可能な無償の愛を、周囲にも恵まれるまでの道のりはまだまだ果てし無く遠い。

時間がないので、与太話を適当に切り上げ、簡易な昼食を済ませると、ヨシユアは女子の一段を引き連れて、運動場へと向かう。

メインの女子騎馬戦を鑑賞しようと、トラックの周辺は、桜の花見のように莫^{ユザ}盛やブルーシートが彼方此方に敷かれていて、満席の観客は彼方此方の模擬店で買い溜めた昼食を摘み、清涼飲料（当然校内ではアルコールは禁止）で乾杯しながら、騎馬戦の開始を今か今かと首を長くして、待ち続けている。

忙しく移動を続けるヨシユアに比べて、エステルとクローゼの二人は、手持ち無沙汰で大きく伸びをする。

当然、騎馬戦の馬役を申し入れたのだが、男子は予想通りの希望者多数で籤引き抽選となり、運悪く二人揃って落選してしまい、『白き花のマドリガル』の上演までやるのがなくなってしまったのだ。企画を発案した彼ら自身が騎馬戦に参加できないとは何とも皮肉な話だが、ある意味、良くある依怙^{あかし}贖^{あかし}なしできちんと公正に籤が行われた証といえなくもないが、エステルは義妹の見えざる手が働いたのではないかと疑っている。

「ヨシユアの奴、俺が空気を読まずに暴走機関車のように大暴れするのを、危惧してやがったからな。」

きつと、ジルに入れ知恵して、アマダに細工したに違いねえ」

「まさか、ヨシユアさんがそんな卑劣なことを……」
「しかねませんね」

黒髪美少女への憧憬とは別に、少女の精神的な潔麗性を微塵も妄信しなくなつたクローゼはエステルに同調する。

『信じる心』とは真逆の、『疑心暗鬼の心』を手に入れたクローゼの変化は、次期国王としては良い兆候であるが、例えばクローゼに無垢な理想像を重ねているユリアにとっては、その変革を促した琥珀色の瞳の少女を斬つて捨てるには十分すぎる罪科だったりする。

（確かにエステル君が参加したら、ドッチボールの時みたいに死屍累々の山々が築かれそうだから、有り得ない話じゃない。

なら、僕自身もエステル君の宿め役として巻き添えを喰らつたのか、それとも普通に籤運ラックがなかつただけなのか。

僕はただ単に、ヨシユアさんの馬しん馬になりただけで、波風立てるつもりは毛頭ないので）

王族の分際で、ユリアが聞いたら卒倒しそうな下僕根性をクローゼは発揮して、その彼にエステルが「危ない」と叫びながら覆い被さり、ついさつきまで二人がいた空間をフックつきのロープのようなものが横切つた。

「大丈夫か、クローゼ？」

「ええっ、何とか……」

筋骨逞しいエステルが細身のクローゼに上から押し倒す形になり、一部の女子生徒が別な意味で卒倒しそうな態勢を二人は堅持しながら周囲を警戒する。

この平穏な筈の学舎での暴拳に、可燃燐を使って孤児院を焼き払つたという裏社会の猛者が、痺れを切らして襲いかかってきたのかと思いきや、そうではなかつたようだ。

「ふふっ……よくぞ、^{ヌシ}交わした。
流石はヴァレリア湖畔の主を釣り上げ、剛竿トライデントに選ばれた人間だけはあるな」

塀壁の上から怪しすぎる風貌の人物が声を掛けてきた。

全身を白マントに覆って、羽根突きの仮面を被り、左手にレイクロード？世を構えて、塀上に置かれたラジカセから『執行者』のサントラをBGMとして鳴り響かせており、どうやら先程二人を強襲した一撃は、^{レイクロード}釣竿のルアーらしい。

「釣公師団・釣行者ナンバー？『釣吉紳士』モンブラン。」

エステル・ブライト。貴殿に爆釣五十番勝負を申しつける」

そう声高らかに宣言しながら、右手の白手袋を外すと、決闘を示唆する行為として、こちらに投げつけてきた。

「……クローゼ、釣公師団っていう所は、俺たちが想像していた以上の変態の巣窟みたいだな」

「そのようですね、エステル君。」

さて、どうやって、この困った人にお帰り願いしましょうか」

エステルとクローゼの二人が変態仮面の襲撃を受けていた頃、運動場のトラックでは、鈍い銃音が鳴り響いた。

オリビエが得物の導力銃を空高く打ち上げたのであり、弾丸は天空で炸裂して、大輪乃華を咲かせて、騎馬戦開始の合図を高らかに宣言する。

「ふっ、今こそ天上の門が開く時……楽しい騎馬戦の始まりだ」

13 - 16 : 学園祭のマドモアゼル(???)

「さて、来場の皆さんお待ちかね。」

これより小規模ながら五年ぶりに復活した、体育祭の騎馬戦エキシビジョンマツチを始めます」

放送部の女子生徒がマイクを片手にノリノリで実況し、トラック左右に臨時で作成されたアーチを潜って、四人一組の男女混合の騎馬の団がゆつくりと歩を進めてくる。

「いよつ、待ってました!」

「サブライズイベント寿司模擬店も堪能したけど、俺達はこれを見に遙々国境を越えてきたんだからな」

「それにしても、男子が馬役ってアリなのかよ？
畜生、羨ましくて仕方がないぜ」

トラックを埋めつくした群衆の声援をバツクに、左門から白組の騎馬が入場してきた。

大将騎のジルを先頭に、騎手役の女子は皆、白い鉢巻きをしている。
「はあ、クローゼ達と違って、籤に生き残っただけ有り難いけど、出来ればヨシユアちゃんの馬になりたかったな。」

敵対した拳げ句、よりもよって………って、イタタタ………!」

「ほらほら、厳正なアマダで決まったんだから、ぼやいてないで、しっかり働きなさい」

自身の境遇に嘆息する中央馬のハンスの左耳を、ジルは馬上から思いつき引つ張り、騎馬を組んで両手が使えないハンスは悲鳴をあげる。

「痛い、痛い、判ったから抓るな。」

それより、武士の情けだ。

せめて、後脚役のどちらかと交代させてくれ」

「……流石の私も、今のあなたに背中おしりを預ける気には到底なれな
いわ」

基本ブルマに羞恥心を感じないジルをして、薄ら寒そうに言い捨てる。

尚、他の騎馬の娘が全員鉢巻きをしている中、ジルは唯一人、『白
き花のマドリガル』でセシリア姫が被る白いティアラを身につけて
いる。

左門前で大将騎が揉めている中、右門からは赤組の騎馬が行進し
てきた。

ジルと色違いの真紅のティアラを被ったヨシユアを筆頭に、こちら
の女子は皆赤い鉢巻きを結わいている。

面白いのは、短髪の娘はシンプルにオデコに蝶々結びしているのに
対して、白赤組問わず長髪の娘は、ポニーテールやツインテールな
ど、鉢巻きを髪留め替わりに使用して、ヘアスタイルに凝っている
所である。

互いの鉢巻きを奪い合うゲームなので、色々と解け辛い工夫をして
いるみたいだが、個性溢れるカラフルな髪型で観客の目を楽しませ
るという意味でも、演出に一役買っている。

トラックの左端と右端に各組の騎馬軍団が陣取り、各々大将騎を中
心に最後の作戦タイムに入る。

「ねえ、ジル。契約の方はちゃんと履行してくれるのでしょうか？」

「ええっ、このジル・リードナーに二言はないわよ。」

狩り取った鉢巻きの数に応じて、来年の各部の予算編成を決める予
定だから、ジャンジャン集めてきなさい」

ジルが頼もしそうに確約して、各騎馬の女子が大いにやる気を漲らせる。

白組のほとんどの参加面子は、フエンス部、アーチエリー部など運動部の部長クラスなので、各騎手の運動能力は極めて高い。

中には、美術部などの文化系も混じっているが、来年度予算を人質に取られている以上、各部とも最低一人は人身御供を、このイベントに差し出さざるを得なかったのだろうが、今更ながらに副会長が頭上の上役に疑問を呈する。

「なあ、本当にこんなしょーもない遣り方で、予算を決めちまうつもりなのか？」

「これってどう考えても職権濫用じゃなかよ」

「まあ、いいんじゃないの。」

辻褃併せに苦勞するのは、どうせ来期の生徒会だし、後は野となれ山となれよ」

「ゴイングマイウェイを地で行く会長殿は、『子孫に美田を残さず』の精神で、次世代に後始末を丸投げ・・・もとい難行を託すと、キラリと眼鏡の縁を光らせながら、最重要事項を皆に通達する。」

「それと、これが一番肝心なことだけど、赤組の大将騎ヨシユアには絶対に近づかないように。」

もしアレが本気になったら、多分全員で襲いかかっても、一網打尽にされるわよ」

ルール上、大将のティアラを奪えば、その地点で勝利確定だが、それはミッシン・インポッシブルだ。

下手に物欲を煽ってもまずいので、ティアラはモブの鉢巻きと同評価で、特別な査定は一切行わないことにする。

幸い敵の大将は面倒臭がり屋な上に、百人前以上の寿司を握ってとてもお疲れだろうから、こちらから挑発するか、もしくは妙な気紛れでも起こさない限りは、後方に陣取って高みの見物を決め込んで

くれる筈である。

ジルが見透かしたように、模擬店と違って直接の稼ぎに結びつかない騎馬戦を、ヨシユアは真面目に働く気は毛頭なく、ひたすら己が手勢を鼓舞する。

「はい、皆さん。頑張ってきてね。」

多くの鉢巻きを掻き集めてくるほど、ランクが上の写真を贈呈するつもりだから。」

馬役の男子には皆目見当がつかないが、その一言だけで、エステル『の掛け声』すら凌ぐブースト効果を発揮して、女子のSTRが全員50%アップする。

「あの、ヨシユアさん。あれより凄い写真って、もしかして触手が……」

「ええっ、言葉に出来ないような、あんな所やこんな所に侵入して……何よりも、その時の快樂と屈辱に彩られた、彼の艶やかな表情が……」

「うっちはあゝ!!!(どぴゅっ)」

「ちょ……ちょっと止めてよ。鼻血が……」

何人かの女子がマジに鼻穴から血液を垂れ流し、慌ててティッシュで栓をする。

「少し刺激が強すぎたか」と危うく戦闘前に自らの手で、自軍の戦力を戦闘不能に追い込み掛けた不手際をヨシユアは反省する。

「ねえ、ヨシユア。ジルのティアアラを手に入れた場合は？」

「うっん、そうね。鉢巻き五個分といった所かしら」

赤組の方は真つ当に勝利アイテムを品評したが、白組のほとんどの騎馬は運動部員で構成されているので、その包囲網を破って、大將

騎まで辿り着くのは、かなり骨が折れるだろう。

「ヨシユアさん、この度はあなたの馬になれて光栄であります」
ヨシユアを乗せた馬役の三人の男子生徒が、頬を蒸気しながら、感動と興奮に声を震わせる。

籤抽選に漏れたスケベ男子達の間から怨嗟の声を一身に受ける、騎馬戦参加の勝ち組面々の中でも、恐らくは最も羨望の境遇の三者で、中央馬の彼は自分の両肩に置かれたヨシユアの白く柔らかい掌の感触に至福の時を過ごし、後脚の二人も別の意味で眼福を味わっている。

ヨシユアは男を惑わす、蠱惑の眼差しで三人に微笑みかける。

「カノン君、アジル君、デニス君、今日は宜しくね。」

「といっても、私達は基本後方待機だから、戦闘に巻き込まれることはないと思うけど、方が一の時は、か弱い私を庇ってね（はあと）」

「……はっ、生命にかえても、必ずお守りします」「」

全員文系の帰宅部なので、運動部の女子よりも貧弱な三人だが、この時ばかりはお姫様を守護する忠実な騎士^{ナイト}役となるのを誓約する。

赤組の他の騎馬の女子達は、例の可愛い子振りっこを至近から拝まされても、以前のように苛つくことなく、「ヨシユアもこれさえなければな」と諦観しながら、配置に散っていく。

「来場の皆様に改めてルールをご説明します。」

15分の制限時間内に多くの鉢巻きを集めるか、もしくは大将騎のティアアラを奪ったチームが勝者となります。

鉢巻きを奪われるか、騎馬が崩れたりして、騎手の女子生徒の身体が一部でも地面に触れたら、その騎馬は失格になり、トラックから

退出します。

それでは開始しますので、オリビエさん、お願いします」

「ああっ、任せてくれたまえ」

ちゃっかりと放送テント内に解説役として、見晴らしの良い特等席を確保していたオリビエは、再び得物のシルバースター導力銃を構えると、弾丸を空高くに打ち上げる。

「愛と真心をきみ達に……乙女達の煌めく汗の輝きを、とくとご鑑賞あれ」

ハッピートリガーが中空で炸裂して、薔薇の花びらがパラパラと観客席に降り注いだ。

これを合図に騎馬戦がスタートし、赤組と白組の騎馬が彼方此方で激突し、馬役の男子が身体を張ってぶつかり合い、馬上では騎手役の女生徒同士が取っ組み合い、お互いの鉢巻きを奪おうと髪の毛を引っ張り合う。

ブルマ少女達の供宴に、瞬く間に観衆は興奮の坩堝と化し、お互いの意地とプライドと欲望が入り混じった男女混合騎馬による、ヴァルキ戦乙女達の激しい戦闘がいよいよ開幕した。

「それっ、これで終わりだ！」

「ば……馬鹿な、こんなことが……」

釣吉紳士を自称するモンブランはレイクロード？世を取り零すと、ガツクリと地面に膝をつく。

「これにて爆釣五番勝負は終了です。

釣った数、魚の大きさ共にエステル君の圧勝ですね」

お互いのバケツをチラ見した審判役のクローゼは、エステルに軍配

をあげて、高らかと彼の手を掲げる。

ここは学園のプールで、何とこの変態仮面は、何時の間にやらプール内に大量の魚を放逐して、仮設の釣堀に変えるという暴挙を敢行していたのだ。

色んな意味で非常識な釣公師団の刺客に、この先もしつこくつきまといわれても面倒なので、五番勝負の短期決戦を条件にエステルは挑戦を受け、小細工抜きで正面から粉碎した。

「これで俺の勝ちだな。」

約束通り、きちんとプールは元の状態に戻しておけよ。」

「ぐぬぬぬぬっ……。いつ……。いい気になるなよ、エステル・ブライト。」

騎馬戦見物に戻ろうとしていたエステルとクローゼをモンブランが呼び止め、悪役が舞台から退場する前の最後の悪あがきターンに突入する。

「釣公師団の釣行者レギオンの中でも、俺など下位の未熟者に過ぎん。

既に釣帝、瘦せ鮪、幻惑のルアー、釣船天使の四人の釣行者がルアンに潜入している。

エステル・ブライト、貴様に安息の日々は……。」「

「なあ、お前、釣りは好きか？」

変態さん御一行大集結の情報に辟易とした表情を隠せなかつたクローゼと異なり、エステルは何時になく真顔で、極めて原始的な問い掛けをし、仮面の下のモンブランの眉がピクリと動く。

「釣りが……。好き？」

「そうだ、生まれて初めて釣竿フィッシングロッドを握り、ドキドキしながら釣糸を水に垂らしても、魚は一向に掛からずイライラし、たまに浮きが沈んで、魚信の手応えに思いつきり竿を引っ張っても、その時には餌だ

け食い逃げされて、腸が煮え繰り返るような思いを何度も味わう。そういつた試行錯誤を経て、予想外の大魚を釣り上げた時の喜びは格別で、お前にもそんな初々しい時期があった筈だ。

もう一度問おうか。お前は釣りが大好きだと、心から宣誓できるのか？」

「お……俺は……」

モンブランの心の迷いを見抜いたエステルは敢えて厳しく問い詰めて、彼は何も言い返すことが出来ない。

何時の間にか手段が目的に拘り変わっていた、己の本末転倒振りに気づかされたからだ。

「上手になる為に腕を磨くのは間違っちゃいねえし、他人と競い合ったり、厳しい修行を己に課すのも、有りっちゃ有りだろう。」

けど、釣りを好きな心まで手離しちまったら、その年代物の釣竿レイクローダーに申し訳ねえだろ？」

それだけは忘れるなよ」

エステルはポンポンと彼の肩を叩くと、そのままプールから退出する。

心身共に完璧な敗北を喫したモンブランは、地に両掌をついて頂垂れて、彼の折れた心そのままに仮面が地面に零れ落ちて輝割れた。

「正直、感心しました。エステル君。」

あの人も大分、身をつまらせるものがあつたみたいですよ」

人の話を聞かないタイプと思われるに、釣公師団の変人に、正面から筋を通したエステルの度量にクローゼは素直に感嘆し、エステル

は軽く頭を搔く。

「まっ、俺にも経験があつたからな。釣りじゃなくて棍術だけどさ」ヨシユアは脳味噌お花畑と評したが、単細胞のエステルにも無論悩みはあり、特にどれだけ努力しても義妹の影を踏むことすら叶わぬ屈辱の日々は、いつしか『強くなる為にヨシユアに勝ちたい』という精進の為の手段を、『どんな汚い手を使ってでも、ヨシユアを負かしたい』という歪んだ目的意識そのものへと墮落させた時期があつた。

あの頃はヨシユアとの仲も一番ギスギスしており、幼馴染みのテイオやエリツサにも心配をかけ、色々あつて初心を取り戻すのには成功したが、その当時の荒れ具合とヨシユアに行つた悪逆非道の数々（当然、総て十倍返して、返り討ちに遭うのだが）はちよつと言葉では表現できない程の、忘れたい黒歴史だつたりする。

「今でもテイオの浅知恵に飛びついたり、なかなか首尾一貫とはいかないから、本当は偉そうに他人に説教できる資格はねえんだけどさ。

少なくとも、初めて棍を握つた時に立てた誓いだけは、絶対に忘れないようにしているつもりだぜ」

守るべき者を失わないが為に棍術を極める。

強さを追い求める理由としては、比較的ありふれた動機ではあるが、その契機となつた『守りたい何か』をエステルはロストしており、無理に思い出そうとすると例の黒い霧が記憶を阻害する。

幼馴染みとの結婚の約束を失念しているように、単に幼少の時分なのでど忘れしているだけなのか、あるいは他者の認識を操る異能の者の手が入り込んでいるのかは、現地点では判別がつかない。

(なるほど、これがヨシユアさんが最も高く評価している、エステル君の『世界を広げる可能性』ですか)

地域の平和や民間人の安全という遊撃士のスローガンとは何ら無関係な小事ながらも、宇宙人並に話の通じなさそうな釣人つりやれんと心を通わせた現実に、クローゼは得心する。

エステルの言葉が彼の琴線に響いたのは、そこに謀はかりや打算ていさんがないからだろう。

これが例えばヨシユアなどの場合、博識なのでボキャブラリーは豊富で、口当たりも良いのだが、人と状況に応じて主張を自由自在に組み換える上に、時には彼女自身が信じてもない正論を用いて他者を煙に巻くこともあるので、心の表皮に触れることは出来ても、奥底にまで浸透せず、その場凌ぎの教訓で終わることが多い。

逆にエステルは、語彙も貧弱で決して弁が立つわけではないが、嘘偽りのない己の信念を正面からぶつけてくるので、押しつけがましくはあっても、その想いは心の芯にズシリと響き、己の生き方を見つめ直す切っ掛けとなることすら有り得た。

ポーヌで正遊撃士が一致団結し、また悪戯好きのクラムが悔い改めたのも、エステルのまやかしのない情熱に心を奮わされたからだと言き及んでいる。

勿論、この一事だけで、エステルの言葉が、常にヨシユアより重みを持つと主張するのは暴論であろう。

ヨシユアはあまりにも多くの知識と、何よりも数知れぬ世の闇と絶望を知り尽くしており、自分を偽らずに言葉を紡ぐには、無理があ

りすぎるバックボーンを抱えているからだ。

だから意地悪な見方をするなら、今現在のエステルはあまりに無知蒙昧な世間知らずであるからこそ、己を騙す必要がなく、自由に正論を宣えるお気楽な立場だといえなくもない。

故に、この先も旅を続けて、多くの世界を見聞し、過酷な現実と何度も向き合った上で、それでも自分を曲げずに、他者に自分の正義を貫くことができるのか。

その審判の時を経て、はじめてエステル・ブライトという人間の真価が、世に問われることになるのだが、そんな先の試練は別にして、今現在の遊撃士兄妹の姿は眩しいぐらいに光り輝いているように、クローゼの瞳に映った。

（ひたむきにどこまでも真っ直ぐなエステル君や、八方美人と罵られようと、周囲に調和と幸福を振りまくヨシユアさんに比べると、僕自身は何とも中途半端ですね）

陰謀渦巻く宮廷生活が長かったせいで、エステルほどには世の善性を無条件で信じることは適わず、かといってヨシユアのように嘘も方便と達観できずに、何とも宙ぶらりんな状態である。

やはりどっちつかずな態度が一番良くないと、クローゼは改めて自戒する。

戦闘でもヨシユアのような万能戦士は稀な存在で、物理かアーツのどちらかに特化させねば、戦場ではまるで使い物にならないとユリアから口酸っぱく教鞭をたれられており、クローゼはどちらかといえば、アーツ寄りのお墨付きを受けている。

（エステル君の底知れない馬鹿……いえ、能天気さを真似

るのは無理そうだから、やはりヨシユアさんの悪辣あくどさを手本とするべきか。

そういえばハンスが、「お前なら、ヨシユアちゃんを男バージョンにしたような立派な紐シュロになれる」とか太鼓判を押してくれたから、まずはそれを目指してみるところか」

ユリアが聞きつけたら、泣いて足元に縋りつきながら翻意を促しそうな、とんでもない誓いをクローゼは胸に秘めようとしたが、直後に軽く首を傾げる。

（はて？とところでジゴロって何だっけ？

何時も後輩の娘からお弁当を恵んでもらうと、周りの男子生徒が「456（ジゴロ）」とか「スケコマシ野郎」って騒ぐけど、その意味までは誰も教えてくれなかったんだよな）

ある意味では、意識して多くの殿方を手玉に取るヨシユアよりも、無意識に学園中の女子を虜にするクローゼの方が、上手のプレイボーイかもしれない。

ギャグキャラと思われた釣公師団の変人との邂逅から、エステルとクローゼの二人は思いがけず、これまでの半生を振り返る動因を得たが、さしあたりこの一件が学園祭のイベントに影響を及ぼすことはない。

それよりも、運動場に辿り着いた二人は、トラック上で信じがたい光景を目の当たりにして、両眼を大きく見開く。

「あの不精ヨシユア者が、騎馬戦で空気を読まずに大暴れしている!？」

13 - 17 : 学園祭のマトモアゼル(???)

釣公師団の刺客へんじんを遇ったエステルとクローゼの二人は、運動場トラックに辿り着いたが、この周辺は満場の群衆に埋めつくされ視界を遮られており、落ち着いて騎馬戦を鑑賞できない。仕方がないので、比較的空いている見晴らしの良い場所を探そうとトラックの外周を時計回りに周回していると、次々に見知った顔に出くわした。

「ああつ、もう、そうじゃないでしょ。」

そこは、函を使って誘きよせて、鶴翼の陣で包囲網を敷くべきでなく？

赤組白組どちらも、各騎馬が好き勝手に動き回っているだけで、全然、団体戦というものを理解されていませんわ」

「お嬢様、子供みたいに柵フェンスに身を乗り出さないで下さい」
メイベル市長とメイドのリラ嬢である。

彼女達はロープ柵手前の最前列に陣取っており、メイベルが興奮してスカート姿にも関わらず、はしたなく左足を杭の上に乗せたので、リラが大慌てで身体を張ってガードするが、皆の視線は目の前の騎馬戦に集中しており、一人にしか見られていなかったようだ。

「メイベル市長は白か……。まっ、性格を考慮すれば予想通りだな」

「……何が白なのかは敢えて聞きませんが、先輩、えらくはしゃいでいますね。」

ただ、かつての騎馬戦体験者として、双方の戦い方に不満があるみたいですけど」

「両軍の大將騎はどちらも知恵者だし、自由にやらしているのは多

分、態とだろ？

勝った所で賞金が出る訳じゃない、お祭企画だからな」

「確かに、けど先輩、さつきから自分も参加したくてウズウズしている様に見えますね」

「ブルマを履いてか？まあ、市長さんの年齢ならギリギリセーフかな？」

二人は笑いを押し殺しながら、メイベル達に声を掛けることなく更に移動を開始する。

「あら、クローゼさんにエステルさん。

こちらでお昼と騎馬戦の拝観を一緒になされては、いかがでしょうか？」

窮屈な立ち見ゾーンから、莫座やブルーシートを敷いて家族単位で観戦している、ゆったりゾーンに辿り着くと、莫座もくざに腰を下ろしたテレサ院長からお招きを受けた。

ここにいる人達はほとんどリベール籍で、例の寿司の模擬店に参加しなかったので、花見のように早い時間から場所取りに専念し、広々とした着座スペースを確保できたらしい。

その上、気配りの達人のヨシユアが、子供達に御弁当おひるこはんを差し入れしてくれたらしく、莫座の上には、山葵わさび抜き抜きの鮭の詰め合わせが五箱も置かれていて、赤身や玉子を中心に半分以上が食べ散らかされている。

食欲旺盛な子供達の所在を尋ねると、テレサ院長は微笑ましそうに後方を指差した。

「ほら、クラム。しゃんとしなさい。男の子でしょ？」

「お・・・重いんだよ、マリィ。」

お前、食べ放題の菓子をバクバク齧かじって、太っただろ？」

「まあ、レディに向かって、肥えたとか失礼ね。」

私の分のフリーバスは、物欲しそうなおばさんにプレゼントしたら、あまり食べていませんよ」

「いてて・・・両手が塞がっているのを良いことに、ポカポカ頭を叩くんじゃねえ」

眼前のバトルに影響を受けた四人は、少し離れた場所でマリイを騎手にして騎馬を組んでいるが、後脚二人はほとんど機能しておらず、実質クラム一人でマリイをおぶっているようなもので、馬と騎手の間で争いが絶えないのだが、まさしく子供の喧嘩なので、とても和んでしまう。

テレサからご相伴に預かった二人だが、莫座の広さには限りがあり、子供達が騎馬戦ごっこに飽きて戻ったら手狭になりそうなので、幾つか残り物をつまみ食いして場を離れると、別の観戦ポイントを探すことにした。

その後も、寿司に時間を取られて座場所^{スペース}を確保できずに立ち見にまわった、ダルモア市長とギルハート秘書のコンビとか、^{ブルーシート}同じ出遅れ組ながらも、恐らくは大枚叩いて譲り受けた特等席に、^{ファイリッテ}両足を伸ばして寛ぐデュナン公爵に、背後から彼を見守る執事の凸凹ペアなどと遭遇しながら、^{エンカウント}ようやく人壁が途切れた寂れた場所を発見し、腰を落ち着けて見物することができた。

試合が開始されて既に五分が経過し、双方の騎馬は半分近くに減っているが、戦闘は未だ加熱の一途を辿っている。

「負けられないのよ、私は！」

私の双肩には、弱小セパタクロー部の未来と、^{ぶいん}仲間全員の運命が、

「背負^{かか}っているのだから！」

「はんっ、所詮は金に尻尾を振った俗物が笑わせるんじゃないわよ！
愛^{クロゼくん}の為に戦う私達に勝てると思っっているの!？」

アマソネス
女戦士達は、鬼気せまる表情で両掌を合わせて力比べし、互いの髪
の毛や鉢巻きを引っ張り、時に爪で引っ掻いたり、噛みついたりと、
尋常でない迫力で猫闘^{キヤットファイト}を演じて、観客の熱気^{ホルテージ}を最高潮^{マックス}に引き上げる。

「ふっ、無垢なブルマ少女達の煌めく汗と、他者を思いやる純粹^{ピュア}な
想いは、百万の宝石の輝きすら色褪せる程、美しいね」

「あの、本当にそうなのでしょいか、オリビエさん？」

さつきから愛とか友情とか奇麗事が聴こえてきますけど、私の目は
我欲に塗れた野獣の群同士が、醜く争っているようにしか映らない
のですが」

女子プロレスさながらの真剣勝負^{セメントバトル}に観衆は大層喜んでいますが、戦い
方が乙女^{おんなのこ}にしては品がなさすぎる。

アナウンサー役の女子生徒が鋭い女の勘で真実の一端を見抜いたが、
節穴のオリビエは感動でハラハラと涙を零しており、『駄目だ、こ
いつ』と彼を解説役に抜擢した人選ミスを悔やむ。

ほとんどの戦闘は片方の鉢巻きロストで決着がつくのだが、中には
騎馬が崩れて落馬する女子生徒もいる。

「きゃあああ〜!！」

「危ない、ニキータ! (めきめきっ) ぐえええっ……!!！」

「ちよつとジノキオ、今、物凄く鈍い音がしたけど大丈夫なの？
それよりも、あんた、私のことを庇って……」

「へへっ……、幼馴染みだろ、俺たちは……」

お前の身体に傷一つでもつけたら、エーフェ姉さんに責任取らされ
ちまうからな」

「ジノキオ(ぽっ……)」

幼馴染に肩を借りながら、保健室を目指して二人三脚で退場していき、名誉の負傷を負った英雄に、満場から拍手喝采が巻き起こり、ジルは馬上から眩しそうに二人の初々しい姿を見下ろす。

「お〜お〜、あの二人、これで少しは進展するかしらね？」

見えていて本当に焦れなかったし、籤に細工した甲斐があったわ」「ジル、細工つて、まさか他にも？」

「うん、脈がありそうな男女を片っ端からくつつけてみたけど、こうして見渡してみると、意外と上手くいっているみたいね」

戦場に咲く一輪の花というわけでもないが、落馬に絡んで彼方此方で恋物語が発生している。

目出たいことではあるが、どうやら馬役落選に絡んだエステルの不正疑惑は正しかったようで、こうなるとハンスは自身の身の上が非常に気になった。

「それじゃ、俺がジルの騎馬を担当したのも、もしかして・・・」

「・・・・・・・・・そ・・・そんなわけないでしょ！」

あんたみたいなブルマキチガイを、他の娘には任せられなかっただけよー！

この発言が、眼鏡っ娘の本心を隠す為の照れ隠しか否かは、誰にも判らない。

という具合に、殺伐とした戦場に芽生える恋の花々は一服の清涼剤となり、家族連れの観客は「ひゅー、ひゅー」と口笛を吹いて揶揄気味に祝福するが、逆に独り身の若い男性客は大いに苛立っている。

「ちきしょ〜、あのガキめら、上手いことフラグ立てやがって（涙）」

「何が『私のことを庇って』だよ！

あの程度の代償で彼女をゲットできるのなら、俺だって肋骨の二、三十本ぐらい折らせてやるぜ」

「肋骨は二十四本しかないから、三十本も骨折させるのは無理だけどな・・・とかいう虚しい揚足取りは置いておいて、何で俺らが現役学生の時はこういう甘酸っぱいイベントがなかったんだろうな（しんみり）」

「けっ、危険な状況下で出会った男女は長続きしない」というし、どうせすぐに別れるに決まっているぜ。

というか、別れる、死ね！」

「いや、なんかラブラブすぎて、観ているこっちの方が気恥ずかしくなってきましたね。

けど、一部の観客から大人気ない反応が見られますが、いい年こいた成人男性が子供に本気で嫉妬するとか情けなくないのですかね、オリビエさ・・・」

「むきっ！悔しい！！僕も現役女子高生とイチャイチャしたい！！」

オリビエは女々しくもハンカチを噛み締めて、血涙を流して心底口惜しがっており、アナウンサーの女子生徒は『駄目だ、この大人。早くなんとかしないと・・・』と諦観から絶望の境地へと突入した。

萌えと燃えが交差し、色んな意味で盛り上がっている目の前の熱いバトルを尻目に、この学園祭の女主人公は、ぽつんと後方で待機しながら、うつらうつらと馬上で船を漕いでいる。

観衆は無防備に孤立している勝利アイテムを所持する大将騎に、白組の騎馬は誰も近づかないのか不思議に思っていたが、シルの薰陶がしつかりと行き届いて、『デスリスク・ハイリターン』の危険物を据え置く方向性で話が纏まっているみたいだ。

不精娘も、そのぞんざいな扱いになんら不服はなく、このまま時間^{タイム}切^{ツケ}まで、骨休みめするつもりだったが、とある集団の出現がこの騎馬戦の行方を大きく左右した。

「……嬢ちゃん、頑張れ……！！！！」

グラウンド全体に響いた突然の大量の合唱に、ヨシユアはぱちりと目を開け、周囲を見渡すと、立ち見の観衆を押し退けるようにして、長老をはじめとした築地漁業組合の漁師の一団が陣取っており、豊漁の時のみ掲げられるという重さ三百キロにも及ぶ、『大漁』と刺繍された大旗『大漁旗』が数人がかりで振られている。

「みんな……長老まで……遺暦を過ぎたお爺ちゃんに無理して御足労させた以上、少しは良い所を見せないとね」
ヨシユアは苦笑しながらも、ちよつとばかりやる気を漲らせ、馬役の三人に前進を指示し、今まで怠けていた赤組の大將騎がはじめて戦場に顔をだした。

ヨシユアの参戦動機は、今日までお世話になつた築地の漁師達に活躍を見せるという、常日頃と変わらぬ単なる点数稼ぎで、前回のいかに思わせぶりな引きには、何の大意も意外性もなかったみたいだ。

「あちゃ、まずいわね。最終兵器^{ヨシユア}彼女が動き出したみたいよ。

皆、とにかく距離を取って、うかつに交戦しないように……

……って、ちよつと!？」

ジルと違ってヨシユアの実力に懐疑的な一部の女子の騎馬が、指示を無視して大将騎との距離を詰めていく。

「遊撃士ブレイサーだか知らないけど、ジル一人背負えない、もやし娘じゃない。

どうせ、戦闘中は男の影エステルくんに隠れて、ブルブル震えていたに違いないわ。

鉢巻きもそこそこ集まったし、そろそろ終わりにしましょう」

「賛成、あの女、クローゼ君に粉かけて、前からむかっていたし、長い黒髪を引つ張って泣かしてやるか、それとも落馬させて、その綺麗な顔を土塗れにしてやるうかしら」

「常日頃からブルマ姿でうるついて、男を誘惑してんじゃないわよ、この淫乱レッチ!」

三人を乗せた騎馬は、思い思いの悪口をかましながら大将騎に襲いかかり、ヨシユアの琥珀色の瞳がすーっと細まったのを、驚異的な動体視力で視認したエステルは、遠くから天を仰いだ。

素人相手にも一切手加減しない、義妹の容赦えげつなさを思い知らされているからで、ヨシユアはティアラに手を伸ばそうとした三人の間を擦り抜けるようにして、電光石火の早業で何を掏り取った。

「あらっ、髪の毛が解けた？」

「ああっ、鉢巻きがない!？」

「そ……そんな、何時の間に!？」

三人の頭部から鉢巻きが消失し、ボニーテールに束ねていた少女の髪がフアサリとロングに零れ、ヨシユアの左手には三人分の白い鉢巻きが束ねられている。

「嘘でしょ！？まさかあの一瞬で、私達が気づかない内に、三人纏めて盗まれたというの？」

「それより、あいつ、右手の方に鉢巻き以外の何かを持っていない？」

「えっと、ブラジャーにブルマに、クマさんパンツ………
つて、アレはあたしの………きゃあああ！！！！」
状況を悟った三人の少女達は頬を真っ赤に染め、申高い悲鳴を上げる。

女子の一人は、汗でぼつちが浮いた白シャツの胸部分を強く抱き締め、どうやって脱がされたのやら、ブルマを失ってパンツ一丁にされた少女が、水玉模様の下着を手で覆い隠し、何故かブルマの下がスースーする最後の女子がモジモジしながら、股間を手で抑えて、事情を把握した馬役の男子が「の……のーぱん」と呟きながら、鼻血を吹き出して、騎馬を崩壊させる。

もはや手先が器用とかそういう次元の話じゃないが、ヨシユアは馬同士が交差した一瞬に、鉢巻きだけでなく、少女達から一点ずつ下着類を掠め取ったらしく、女子高生のぼろりという予想外の助平事ラッキアアシデント故に男性客は大いに沸騰する。

「おほほほほつ……ごめんなさいね。

手が滑って、何か余計なモノまで、抜き取ってしまったみたい（てへっ）」

ヨシユアは軽く舌を出すと、客席の餓えた獣けだまのしたけに盗品を投げ込んでやるるか迷ったが、武士の情けで彼女達の目の前に放り捨て、九人の馬役の男子にバリケートを築かせた三人は、その内部で必死に装着する。

「やっぱり、ヨシユアっておっかないわね（ガクブル）」
「うんうん、うかつに敵にまわさないで正解だったみたいね」
味方の白組の女子生徒は、黒髪少女の敵エネミーに対する非情さに肝を冷し、
一歩間違えれば彼女らの末路かもしれないので、衆人環視の前
で羞恥プレイを受けた三人に同情すると同時に、闇討ちという軽拳
に走らなかつた、かつての自分達の選択の正しさに、心から安堵す
る。

「はあ、だから忠告したのに。」

スズメバチの巣に指先を突き入れた挙げ句、よりにもよつて、女王
蜂を素手で掴む命知らずがあるかい」

あまりに的確な比喻で、自業自得の顛末を迎えた三者にジルは嘆息
し、その彼女にアーチェリー部の三人の女子生徒が馬上から声をか
けてくる。

「ねえ、ジル。敵の大將が積極的に動き出した以上、放置作戦は無
意味だし、今ならティアラの価値が鉢巻きと等価とか謳う気はない
わよね？」

「そりゃ、ヨシユアを止められるなら、鉢巻き十個分の査定にして
もいいけど、アレを見てもまだ勝てると思つわけ？」

目の前の惨状を目撃しながら、未だに闘志が衰えていないアーチェ
リー部員のエステル並の能天気さにジルは呆れたが、彼女達には秘
策があるみたいだ。

「良く、『將を射んと欲すれば、先ずは馬を射抜よ』というでしょう？
とにかく、あかし達に任せて頂戴」

「鉢巻き十個分の件、忘れないでよ」

「アーチェリー部の三連星と呼ばれた、私達のフォーメーションを見せてあげましょう。」
ただし、悪口は無しの方でね（あせっ）」
個人競技の弓道と集団戦闘配置がどう絡むのかは謎だが、微妙に発言に保険をかけながらも頼もしそうに勝利を確約し、ジルの護衛役を解かれた三騎は、任務の大將騎の側を離れてヨシユアの方角へと向かった。

まるで病原菌の発生源のように、必死にヨシユア騎から距離を置く白組の騎馬とは逆に、立ち塞がる三つの騎影あり。
まだ歯向かおうとする敵手がいた現実には、ヨシユアは些か虚を衝かれたものの、今度は鉢巻きだけで済ませてやろうと、軽く左手をプラプラさせていると、三騎は縦一列に重なって並び、怯むことなく真っ正面から特攻してくる。

「その選択はエステルと同じく、勇氣というよりは只の無謀ね」
気迫だけで絶望的な力量差を埋められる筈もなく、先頭の少女の手を余裕で避けながら、あっさりヨシユアは鉢巻きを奪い取ったが、最初から彼女は捨駒である。
当初の打ち合わせ通り、馬役の三人は鉢巻きをロストする僅かなタイムラグを見計らって、捨て身の突撃をヨシユア馬にぶちかまして、虚弱体質の三人の男子生徒は大きくぐらついた。

「なっ!?! まさか最初から目的は、私じゃなく・・・」
「今更気がついても、もう遅い! 吹っ飛べ!」
バランスを崩したヨシユア騎に間髪入れずに第二陣の騎馬が正面衝突してきて、馬役の三人はバラバラになり、ヨシユアは空中に放りだされる。

いかに騎手が万夫不当の英傑だとしても、それを乗せているのは駄馬であり、『将を射んと欲すれば、先ずは馬を射抜よ』の諺通りに、難攻不落の将を無視して、土台の馬から潰しにかかった見事な作戦であるが。

「よつしゅあ、勝ったあ！これで、予算大幅ゲット………なっ！？」

少女は目の前の光景を疑った。

ヨシユアは中空でクルリと一回転すると、彼女の頭に着地して、ついでに返す刀で鉢巻きを頂戴しながら、更に前方に大きくジャンプする。

「あっ………あたしを踏み台にした!？」

「そ……そんな馬鹿な!」

二陣目で仕留め切れなかった時に備えて、つめていた第三陣の少女は、空高くから襲撃してきたヨシユアに為す術もなく鉢巻きを強奪されて、三連星は壊滅するが、彼我の実力差を省みれば、彼女達の健闘は称賛に値するだろう。

ただし、そこから先は完全なヨシユアの独壇場だった。

ピョンピョンと空中を飛び跳ねながら、手近な白組の騎馬に着地して鉢巻きを掠めると、また別の騎馬へとジャンプする。

まるで海上の和邇の上を走破する、因幡の黒兔もとい白兔で、襷掛けのようにヨシユアの肩口に結わかれた戦利品の数は、既に二桁に達している。

「あの、オリビエさん。もはや騎馬戦の体すら成していないのですが、アレは有りなんでしょうか？」

「ふつ、ルールでは、騎手の身体の一部でも地面に触れたら失格とあるから、問題ない筈だよ。」

それにしても、流石はヨシユア君だね。

先程のポロリといい、きちんと観衆の嗜好を弁えて、色々飽きさせない趣向を凝らしてくれる。」

オリビエは自称・未来の花嫁を絶賛したが、先のラッキーイベントは単なる意趣返しだろうし、今の単騎無双も予想外に追い詰められた末での苦肉の策だろうから、クローゼ同様に欲目で見すぎであるう。

「皆、とにかく、ヨシユアのいる位置から可能な限り距離を取って！！」

大将単体による、その名の通りのヨシユア無双に萎縮し、硬直していた白組の面々に、ジルが最善の解決策を大声で伝達し、その声に我に返った各騎馬は潮が引くように、ヨシユアの餌食となった騎馬から離れ始める。

「あらっ、ちよつとまずいかしら？」

しばらくここで休憩するしかないわね。」

まさしく大海に浮かぶ陸の孤島という風情で、周囲を見渡して次の着地場所を喪失したヨシユアは、軽く両肩を竦めながら、この場に待機する決意を固めたのだが。

「さつきから人の頭の上で、何、ふざけた寝言抜かしているのよ。」

ほら、あなた達、早く私を地面に下ろしてちょうだい。」

その独り善がりの決定に、今現在の足場から苦情が殺到した。

例によってヨシユアの重みはまるで感じられないが、直立不動の姿勢で頭部に、直に素足で乗っかられて気分がよい筈はなく、鉢巻き

を損失した女子生徒は、馬役の男子生徒に失格した騎馬の解体を指示し、三人は騎手を怪我させないようにゆっくりと膝をつく。あと数秒もすればこの孤島も水没し、ヨシユアの落水が確定するが、最高跳躍力に敵騎馬は存在せず、万事休すである。

(なら、足場をこちらから誘きよせるしかないわね。ちよつとばかり恥いけど)

ヨシユアは羞恥で軽く頬を染めると、徐にブルマの裾に手をやる。

「あらやだ。ショーツがはみ出ちゃってる」

意識と無意識の双方で恥ずかしそうにモジモジしながら、ヨシユアはブルマのお尻の部分をもぞもぞと弄り、食い込みを直す。

「うおおおおおっく!!!」

今のヨシユアは、衆目の注目を一身に集めた完全なお立ち台状態なので、自立つことこの上なく、黒髪美少女によるブルマ嗜好者最高のフェティシズムに、観衆はロープ杭から身を乗り出すように大興奮する。

「ま・・・まずい!」

他の騎馬の女子が首を傾げる中、聡いジルはヨシユアの狙いを真っ先に見破ったが、既に手遅れだ。

彼女の真下にいる、究極のブルマニストであるハンスが、「ブ・・・ブルマの、食い込み直し!!!」と目を血走らせながら、後脚の二人を引きずる様にしてヨシユアに向かって突進する。

「ちよ・・・ちよつと止まりなさい、ハンス!」

勝手に暴走を始めた暴馬を鎮静化させようと、ジルはハンスの首を

きつく締めあげたが、まるで効果がなく、手綱が制御不能になったので、仕方なく両目を隠して視界を封じてみたが、彼の心眼はブルマ少女の居場所を検知可能なようで、竹を割った様に真っ直ぐに突撃する。

「いよいよ、決着の時ね、ジル」

騎馬が完全解体される数瞬間に、ギリギリ射程距離に突っ込んできた白組大將騎に向かって、ヨシユアはラストジャンプし、両腕を大きく見開いた『荒ぶる鷹のポーズ』をかましながら、獲物を狙う白隼の如く空襲する。

ティアラを持つ大將同士の一騎討ちだが、こうなってしまうては、もはやジルに勝ち目はあるまい。

猛禽類に追い詰められた小羊のように覚悟を定めた彼女の眼鏡に、最期に映し出された走馬灯は。

「あつ、エステル君とクローゼ君が、BLしてる！」

ジルがあつち向いてホイのように右後方を指差したが、中空のヨシユアは鼻で笑う。

「ふつ、騙るに落ちたわね、ジル。」

単純馬鹿じゃあるまし、そんな安っぽい手に引っ掛かると……
「」

「アブねえ！！、大丈夫か、クローゼ！？」

「ええつ、何とか……」

「きゃああゝ！！エステル君がクローゼ君を押し倒してる！？」

「ねえねえ、やっぱりエステル君が攻めで、クローゼ君が受けかしら？」

「嘘、本当なの！？」

聞き間違えようがない二人の殿方の声色と、女子生徒の黄色い歓声にヨシユアが振り返ると、確かにクロローゼにエステルが覆い被さっていて、軽く動揺する。

ぶつちやけると先に倣って、性懲りもなく出没した釣公師団の次なる刺客のルアーひまじんから、エステルがクロローゼを庇った結果なのだが、事情を知らない腐女子とあるしゆみの者達の穿った眼レンズには、白昼堂々、男同士でいちゃついているようにしか映らない。

「隙あり〜!」

茫然自失の一瞬の虚をついて、ジルがティアアラに手を伸ばし、ヨシユアは反射的に首を捻ってジルの攻撃をいなす。

しかし、反撃もそこまでで、加速装置を装備しているわけでなし、空中で自在に姿勢を変えられる筈もなく、ヨシユアは馬上のジルと正面から激突して、その衝撃で大将騎は全員バラバラに崩れ落ち、派手に砂埃を巻き上げた。

「何だ、一体どうなった!?どっちが勝ったんだ!？」

一堂は砂埃が晴れるのを待ちながら、固唾を飲んで審判の時を待つ。やがて、視界が明瞭になると馬役の三人はそれぞれ離れた位置に転がっており、更には共に相手のティアアラを奪い合ったジルとヨシユアが、折り重なるように斃れている。

「お・・・重い。早く降りてよ、ジルう〜」

いつぞやの体育時のように、ジルの下敷きになったヨシユアが、苦しそうに呻いた。

「ヨ・・・ヨシユア、あんた、私のことを庇って・・・好き好き、愛している〜!」

「ちょ・・・ちよっとジル、私が下になったのは単なる偶然だし、私

はエステル達と違ってそんな趣味・・・というか、早く退いてよ、本当に苦しい〜」
感極まってヨシユアにスリスリと抱きつくジルに、ヨシユアは色んな意味で悲鳴をあげる。

「あの〜 それって、本来俺がやる役割だと思っただけど、もしかして俺、重大なフラグを自らへし折っちまったのか？」

ようやく正気に返ったハンスが、目の前をゴロゴロと転がる二人の少女を物欲しそうに見下ろしながら、そう自問自答したが誰からも返事がない。

いずれにしてもハンスは、自らの嗜好に溺れた結果、今回の騎馬戦で一部の男子生徒が賜った恩恵を授かることが叶わなかったのは確かだ。

「俺は釣行者ナンバー？ 『釣帝』 レオパレス。」

エステル・ブライト。モンブランをあしらったそうだが、譬え魚乃使徒ギスや特級釣師といえど、真つ当な釣り勝負で俺の右に出る者はそうはいない。

貴様に爆釣百番勝負を・・・って人の話を聞け！」
象牙色の渋いコートを纏い、『理外の竿』を構えた、銀髪の青年は大声を張り上げたが、エステル達や観客は、トラツクの中央で繰り広げられているブルマ少女の百合劇に刮目して、誰も彼の存在を気に留めておらず、変態仮面に比べればいくらか空気が読める釣帝は、仕方なしに出直すことにして、バツが悪そうにコソコソと退場した。

かくして、海外旅行者を持って成す男女混合騎馬戦は、大将騎の同時失格により、赤組白組共に引き分けという、波風が立たない結末を

迎える。

妙な注目を浴びて大層気恥ずかしい思いをしたヨシユアだが、これで『白き花のマドリガル』の上演劇までお役御免かと軽く胸を撫で下ろしたのも束の間。

まさか、この後直ぐに、主賓をそっくり入れ換えての第二ラウンドが催されることになるとは、彼女の合理的な思考フレームを以てしても、その可能性すら考慮していなかったが、所詮は他人事なので、成り行きとアドリブに全てを丸投げすることにした。

13 - 18 : 学園祭のマドモアゼル(???)

かくして男女混合騎馬戦は、赤白双方の大将騎の壮絶な相討ちで、死闘に幕を下ろす。

ジェニス王立学園体育祭史(現在休止中だが)に残る名勝負を心ゆくまで堪能し、歴史の証人に成り果てた来場者は、何時までも忘れ得ぬ思い出を胸に秘めて、この場から解散する筈だったのだが。

「アンコール!!! アンコール!!!」

『楽しい時を過ごす程、時間の流れを早く感じる』という定説に基づいた誤謬ではなく、実際に騎馬戦が行われた光陰は十分間にも満たず、その現実を把握してしまった客達は些か物足りなさを感じてしまい、場所取りに費やした労力と、次乃演劇までの待ち時間の長さを天秤にかけて、延長戦を訴える。

「アンコール! アンコール!」

「やっぱり引き分けで終わらさずに、きちんと決着をつけなきゃ駄目しょ?」

「そうそう、延長戦キボンヌ」

「帝国からリベールくんだけまで足を運んで来たのだから、もう少し楽しませくれよ」

「……みんな、好き勝手なことほざいているわね」

やっとジルのラブコールから解放されたヨシユアは、泥だらけになった体操着をパンパンと叩きながら、琥珀色の瞳にシニカルな色を浮かべて、総立ちになった観衆を見回す。

呆れたことに、帝国客の情熱に引っぱ張られて、現地のリベール人ま

でもが、アンコール喝采の仲間入りをしている。

「そついえば、どうしてメイベル市長は参加していないだ？」

「そつだ、そつだ。」

大陸三大紙に数えられる、歴史と由緒あるリベル通信だからこそ、『現職のボース市長、体育祭復帰！？』の眉唾記事を信じて、俺達にはるばる国境を越えてきたんだぜ」

「メイベル市長を出せ！！市長のブルマ姿を拝ませろ！！！」

「「「「「「「「「「アンコール！！」アンコール！！」」」」」」」」」」

「「「「「「「「「「メーイベル！！」メーイベル！！」」」」」」」」」」

「「「「「「「「「「」」」」」」」」」」」

アンコール要求に続いてメイベルコールまで炸裂し、想定外の事態の連続に、ヨシユアは困惑する。

『ゴシップ載せてもヨタは載せない』がリベル通信、ひいてはナイアルの信念なので、別段、彼が面白可笑しく捏造でっちあげたという訳ではなく、帝国人達が碌に文面も読まずに、都合の良いように脳内補完してしまっただけの話なのだが。

「……過去の体育祭のスナップ一枚から何を勘違いしたのやら、なんか市長さんにまで飛び火したみたいね。

常識的に考えれば、成否は一目瞭然だし、メイベル市長もいい迷惑でしょうね」

「さて、それはどうかね」

呆れたように両肩を竦めたヨシユアに、クローゼとエステルの二人は意味深なアイコンタクトを交わして、ヨシユアは軽く訝しむ。

「どうする、ヨシユア？」

「シカトしてましよう。」

ミラを支払った歌手アイドルコンサートやライブの公演じゃあるまいし、きちんと公約した通り騎馬戦は鑑賞させたのだから、アンコールに應える責務はないわよ」

ようやく正気に返ったジルが、先の求愛行為にバツが悪そうに頭を掻きながら、そう問いかけて、ヨシユアは冷然と言い放った。

確かに入場料を徴収したわけではないが、チケット代金寿司模擬店の収益を預けた集金係の生徒に聞いた所では、まだ途中経過だか例年の倍以上のペースで言捨金が潤っているとのこと。

リッチヒジャー帝国貴族客が大金を寄進してくれたのは疑いようがなく、その貢献を鑑みれば先のデュナン公爵のように、多少の我が儘は許されてしかるべきかもしれないが。

「善意の寄付行為に見返りを求めるなんて、もっての外ね。却下よ却下」

寄付金の余剰半額分を報酬として受け取る予定のヨシユアは、道徳的にどうかと思われる己の所業を思いつきり棚に上げて、例によって本人すら信じていない御為倒しで、あっさりと切り捨てる。

「まあ、ヨシユアの言うことは正論だし、参加した女子の体力気力も限界だから、切り上げ時ではあるのだけど、ここまで盛り上がった来客を放置するのはちょっと怖いわね」
まるで一匹の大蛇のようにうねり続ける、トラックを取り囲む観衆の興奮振りを、ジルは薄ら寒そうに見渡す。

多数の民間人が集うデモや集会の群衆心理というのは、結構恐ろしいもので、誰が煽動するわけでもなく、時には収拾のつかない大暴動に発展するケースも有り得るのだ。

その切っ掛けが、政治的要求や自由平等の権利主張とはまるで無関係の、ブルマ相撲（オリビエ命名）の継続欲求アンコールなのがちとアレであるが。

「理も非もなく暴徒と化すというのなら、私が鎮圧してあげるから、心配いらぬわよ、ジル。」

女子生徒の一人に預けていた収納ベルトを両太股に装着したヨシユアは、得物の復讐者アウエンジャーを抜き出して、両手に装備する。

対集団戦闘を極めたヨシユアを前にすれば、数の多寡は何ら意味を持たず、暴動など一瞬で無力化できるのだが、無差別蹂躪しじくのみ技を発動させてしまえば、無辜いっはんじん乃民にも累が及ぶ危険性があるので、これは本当に最後の手段だろう。

「まあまあ、ヨシユアさん。」

ここまで穏便に進めてこられた学園祭に、水を差すのもいかなものでしょうか？

「メイベル市長・・・？」

放送テントの隣にある生徒会テントに、メイベルとリラが訪問してきた。

「警え筋が通らない要望だとしても、多くの願いが一つの形を取るのなら、その想いを無下に遇うことはできませんわ。」

帝国客の目当てはわたくしなのでしょっ？

ならば、ボースの市長ではなく、ジェニス王立学園の卒業生の一人として、一肌脱がせて貰う所存です」

メイドのリラが恒例の仏頂面で、購買から卸したばかりの、透明袋に入った新品の体操着を手渡す。

市長の思惑を悟ったヨシユアの瞳孔が、驚愕で大きく見開かれ、軽い興奮に琥珀色の瞳が真紅に染まる。

「メイベル市長、まさか騎馬戦に参戦されるおつもりで？」

「ええっ、愛する母校の危機を救うために、やむなくですけどね」

しみじみと供述するメイベルの慈愛に満ちた憂い顔に、まるで自らの身を犠牲に捧げたジャンヌ・ダルク聖女が、火刑に処された痛々しい光景をヨシユアは重ね合わせる。

「我が身を人身御供に捧げようとする、市長さんのお気持ちは大変尊いのですが、先の騎馬戦を闘った女子生徒はほとんど満身創痍で数が……」

「その難題なら解消されたみたいよ、ほらっ……」
ヨシユアの尤もな指摘に、ジルが後方を指差すと、何時の間にかフラッセとレイナの主従他、数十人を越す生徒がテント前に集結している。

「なんでも、直に騎馬戦を観戦していたら、凄く面白そうに見えたので、自分たちも参加してみたいと集まったみたいなのよ」

「わ……私はレイナがやってみたいというから、仕方なくよ」

「相変わらず、意地っ張りですね、フラッセは。」

騎馬戦を試してみたいというから、彼方此方で興味深そうだった女子生徒を誘ってきたのはあなたでしょうに」

「……理解に苦しむわね」

そう呟いたものの、これで山積みされていた問題点は、全て解決されたことになる。

別段、武断的な制圧を望んでいた訳ではないので、ヨシユアは装備していた双剣を、両太股に巻かれたホルスターに納めて、武装解除した。

「そうと決まれば、早速、体操着に着替えてこないといけませんね。わたくしが白組の大將騎を引き継ぐとして、赤組にも出来ればそれに相応しい敵手ライバルを………つて、そういえばわたくし以外にももう一人、優秀なOGが顔を出していましたね。

声を掛けてみることにしましょう。行くわよ、リラ」

「畏まりました、お嬢様」

メイベルはリラを引き連れて、女子更衣室の方向に移動を開始し、瞳を現色こはくいろに戻したヨシユアは、その後ろ姿に後光が射しているように錯覚した。

「大の大人が、こんなしょーもない子供の遊びに、態々付き合ってくれるなんて、やっぱりメイベル市長は傑物………つて、どうしたのよ、エステル、クローゼ？」

必死に笑いの衝動を押し殺そうとする殿方二人に、ヨシユアは不思議そうに首を傾げる。

尻尾の動きを確認すれば犬の感情が丸判りなように、シリアス顔で体裁を取り繕っていたメイベル市長が、スキップするように膝を踊らせていたからである。

メイベルの思惑は、『女子はブルマに羞恥を感じる』という先入観に支配されているヨシユアには絶対に解けない謎であり、常々、真相ハツから除外ハツにされている脳筋エスデルが辿り着いた真実を、覚オトクラスの超能力ヨシユアじみた洞察力を発揮する名探偵が勘違いするということ、普段の逆転

現象が発生していた。

「おおお〜！！本当にメイベル市長が出てきたぞ！！」

あれから、三十分の準備期間を置いて、選手をそっくり丸ごと入れ換えた赤白の騎馬が再入場してきた。

観客は得手勝手なもので、延長了承のアナウンスを聞いた途端、あつさりと静まり返って、固唾を飲んで再開の時を待ち続けて、帝国社交界のアイドルであるメイベル市長のブルマ姿に、運動場かいじょうは今までにない興奮の坩堝と化する。

「やつぱり、少しばかり気恥ずかしいですね」

騎馬上で白いティアラを被ったメイベルは、中央馬役のクローゼに照れ笑いしながら、カールのかかった髪を軽くかき上げる。

再試合に伴い、籤に漏れて見学を余儀なくされた男子生徒全員に、敗者復活の機会が与えられたのは、スケベ男子達にとっては、願ってもいない僥倖だっただろう。

「王子様に馬役を押し付けるのは心苦しいですが、よろしくお願ひしますね」

「・・・やつぱり、気がついていられたのですか」

デユナン公爵の目を欺く為に、体育の時間で使われるリバーシブルの赤白帽子を深く覆ったクローゼは軽く嘆息するが、メイベルは特に正体を喧伝するつもりはなく、今日は身分も立場も忘れて無礼講で楽しもつと耳打ちする。

「それにしても、リラ。」

あなたまでわたくしの道楽に付き合うことはなかったのに」

一張羅のメイド服を脱ぎ捨てて、主君と同じ体側服ブルマに着替えて、隣の騎馬に乗り込んだリラ嬢に、メイベルは申し訳なさそうな顔をしたが、リラを羞恥で頬を軽く染めながらも、毅然として首を横に振る。

「主あでが壇上スホットライトに登られ、脚光を浴びる時は、影ながらそっと見守り、断頭台に昇らされて処刑される際には、一緒に頸を斬られるが真なるメイドの務めゆえ、ご心配には及びません」

自分達は運命共同体なのですからと、リラは得意の能面に譲れぬ誇りを秘めて、一連託生精神メイドたましいを訴える。

喜びを共に享受できても、なかなか苦難を分かち合うことが叶わないのが人間の本性の中、その真逆を貫くとは真に務め人の鏡であり、周りの女子生徒が感動し馬上で拍手する。

ただし、このリラの言い草だと、彼女の基準では、この騎馬戦で衆目の注目を浴びるのは、栄光よりも汚辱のイメージの方が強いみたいである。

「皆さん、先程の打ち合わせ通りに、フォーメーション隊列を組んで戦って下さい。そうすれば、勝利は自ずとわたくし達白組の頭上に輝く筈です。よろしいですね？」

「……はい、勿論です、メイベル先輩」「……」
憧れの大先輩に心酔する白組の女子は、一糸乱れずに返答する。
物欲に釣られた参入した旧赤白の面々と比較すれば、チームワークという点では新世代の白組は一枚も二枚も上をいくようだ。

「うづうづ……何故、どうして……わたしくが、このような辱めを……」

赤組の大将を任され、欲してもいな赤いティアラを被らされ、ブルマ姿で騎馬に乗せられたたギルハート・スタインは、今現在の自分自身の境遇が信じられず、まるで荷馬車で市場へ売られていく子牛の気分で、耳元にはドナドナの歌詞の幻聴メロディーが聞こえてくる。

発端はあの忌まましい後輩のメイベルが、メイド共々体操着姿のいかれた恰好でルーアン市長秘書コンビの面前に現れたことで、あろうことか「一緒に騎馬戦を楽しみませんか？」と満面の笑みでお誘いしてきやがりやがった。

大勢の来客や後輩の女子生徒の手前、罵詈罵声を浴びせるわけにもいかず、秘書の職務を理由に穏健に断りを入れようとしたのだが、よりにもよってダルモア市長が、

「市民の要望に応えるのも、市の行政に携わる我々の務めだ。私のことは構わず楽しんでこい。これは市長命令だ」

などと、本音が透けて見える恒例の嫌らしい笑みを浮かべながら奇麗事を宣い、その一言を切っ掛けに、メイベルの手下の男子生徒達に胴上げのように担げ上げられて、女子更衣室まで拉致され、ある意味下着姿より恥ずかしい衣装を強要されたのだ。

「おいおい、赤組の大将はどうなっているんだ？

どう見ても三十路前の婆じゃねえか？」

「見てくれは悪くないけど、あの歳でブルマとか完全にダウトだろ？

太股を晒して恥ずかしくないのか、ちつとは空気読めよ！」

「おいおい、勘弁してくれよ。」

折角、現役女子高生のブルマ姿を堪能していたのに、コスプレ喫茶に逆戻りしたみたいで、白けちまうじゃないか」

赤組大将の御尊顔ねんれいを拝まされた客席から野次ファイینگが飛んできて、ギルハート女史は恥辱にブルブルと身体全体を震わせながら、馬上でシャツを伸ばしてブルマ隠しを行う。

気の毒になるぐらい完全な晒し者状態であるが、勧誘したメイベル市長には、彼女を貶めようという悪意は全くない。

ジエニス王立学園を首席で卒業した先輩後輩のOGとして、一緒に騎馬戦を楽しもうと、これ以上ない有難迷惑で悦びを共有しようとしただけである。

人の持つ固定観念とは中々に厄介なもので、

「自分が羞恥を感じるから、他の女子も恥ずかしがるだろう」、

「自分は慶ばしいのだから、きつと先輩もそうだろう」

とヨシユアやメイベルのように、理的で対人経験の豊富な辣腕女性をして、自身の感情を他者にもそのまま適用し、大きく見誤るところがあるのだ。

時に無知なる善意は、打算的な悪意よりもはるかにえげつなく他者を傷つけるケースがあるが、これはそのもつともたる一例であり、ヨシユアはメイベル市長を人身御供と称したが、本当に魔女サバト乃集会の生贄と処された犠牲者は、紛れもなくギルハート女史であろう。

「は、あ、赤組に割り振られて、ギルハート先輩の指揮下に置かれるなんて。」

私も白組のメイベル市長の元で戦いたかったな」

「無礼ですよ、フラッセ。彼女に何の咎はありません。

ただメイベル先輩に比べて、家柄と人間としての器量で大きく劣っているだけです」

「レイナ、あんたの方が私より、よっぽど失礼なこと言っていない？」

「事実を客観的に述べただけです。

まあ、白組には私の憧人リライがいるので、同じ務め人の先君として、色々教訓を賜りたかったですけどね」

赤組に振り分けられた女子生徒は好き勝手にギルハートを酷評しており、一致団結した白組に比べると士気は極端に低く、仮に作戦を立てても言うこと聞いてくれるか甚だ怪しい。

赤組の大将オトメヤクとして、メイベル市長に比べると、悲しいぐらい人望カリスマが欠如しているが、ギルハート本人が今の境遇たぢばを望んだわけではないので、彼女を攻めるのは酷だろう。

敵の手勢のやる気満々の白組、年齢制限を厳しく突っ込む無粋な観衆に、忠誠心ゼロの赤組の面々と四面楚歌の状況にギルハートは臍ほそを噛むが、そんな彼女の忠実な下僕うまが下方から声を掛けてきた。

「何だか色々大変そうだな、秘書さんも・・・。

けど、大丈夫だせ。たとえ世界の全てが敵にまわったとしても、俺だけはギルハートさんの味方だし、俺があんたをメイベル市長に勝たせてやるから、どんと大船に乗った気分です、安心してくれていいぜ」

「エ・・・エステルさん」

頼もしそうに勝利を確約する、唯一人の同胞なかもの存在に、ギルハートは瞳をウルウルと潤ませ、思わず涙が零れてきた。

観客は三十路前とか不届き千万を抜かしたが、ギルハート・スタインは今年まだ二十五歳のお肌も艶艶のバリバリの現役なので、十六歳のエステルとの年齢差は九つである。

十歳前後も年下の彼氏というか、若い燕を囲うのも悪くないかなと、オリーブに妄想が暴走し始めたギルハート女史は、恐らくは性格と主義主張が水と油ほど異なる筈のユリア・シュバルツ中尉（二十七さい）と、良い酒を酌み交わせるかもしれない。なかつた。

13 - 19 : 学園祭のマドモアゼル(???)

もしかするとギルハート・シュタイン秘書(25さいの恋する乙女)と良い友達になれるかと思われるユリア・シュバルツ中尉(27さいの忠義の武人)は、未来ではなくかつての旧友と、軍人将棋をしながら親交を暖めている最中だった。

「総司令部の占拠により、カノーネさん黄色の勝利です」

審判役の男子生徒が、高らかとカノーネの勝利を謳いあげる。エステルが器物破損した『ゲームセンター』の対戦机には、大陸で遊ばれる古今東西のあらゆるボードゲームが置かれており、『軍人将棋』もその中の一つで、スパイや工兵などの一部の例外駒を除いて、ヒエラルキー階級によって予め駒同士の勝敗が決しており、対戦相手に駒の正体が判らないように伏せて戦うのが、このゲームの特徴だ。

駒の優劣を図る審判役の第三者が必要なので、二人だけでは遊び辛く、また戦略性はあるのだが、将棋や囲碁などのメジャーゲームに比べて、初期配置に伴う運の要素が高すぎるのが、プロ化されるほどの市民権を得られずマイナーゲームで寂れてしまった要因だ。逆に一部のマニアにはその部分が好評で、本人達が軍人である故かユリアとカノーネもこのゲームを愛用し、士官学校時代は暇を見つけては何度も対戦した仲である。

「ふふつ、これで通算成績は、わたくしの二百八十七勝二百二十敗ですわね。」

これを遊ぶのも久しぶりだけど、大将を動かすすぎる癖は変わっていないようね」

スパイによる大将撃破という、最高のカタルシスを果たしたカノーネ大尉は、旧友の悪癖を特に揶揄するでなく、冷静に勝因を分析する。

文のカノーネ、武のユリアと称された両君だが、ユリアは単なる猪武者でなく知勇を兼ね揃えた得難い人材なので、知的ゲームで参謀タイプのカノーネを相手取っても、ヨシユアとエステルほどの極端なスコア差は顕れない。

「まあ、性分だな。そういう貴殿はほとんどの場合、大将は総司令部に引き籠もっているので、いかに地雷を見極めるかが勝敗の分かれ目だが、昔に比べて随分とルールも風変わったものだ」

ユリアは懐古主義の遠い目で、在りし日の戦略ゲームに没頭していた、学生時代の若々しい自分達の姿を顧みる。

ちなみに彼女がいうルール改変は、飛行機に移動制限がついたり、工兵がタンクに勝てたりなどのマイナーチェンジだが、戦略そのものを左右し兼ねないのは、地雷がたった一回で撤去される点だ。

中将や少将などの強駒が延々と餌食となる悪夢が避けられるのだが、別に大陸で統一ルールを定めている訳でもないで、どちらかといえばローカルルールに属する違いだろう。

「尉官（少尉、中尉、大尉）が引き立て役なのは、今も昔も変わらないがな。

ルール上、仕方がないことだが、偉ぶっているだけの将官に負けるつもりはないのだが」

自身中尉であるユリアは、工兵よりも使いでがない自分達の階級駒の存在価値の希薄さに遺憾の意を示すが、多数の弱駒がいるからこそ、少数の強駒の強さがより際立つのだと、カノーネは別視点から光を充てる。

「それと今の地雷撤去ルールなら、尉官の駒を生贄に捧げることで地雷を取り除けるのだから、昔に比べれば存在意義が生まれたかもしれませんか」

実際の戦場でも、最前線で敵の矢面に立ち、真つ先に犠牲となるのが、名もなき兵士に与えられた役割なので、ある意味現実に即していると言えるかもしれないが、カノーネの達観に何かを感じたのか、ユリアは軽く嘆息すると、間を外す為に窓の外を眺める。

すると、グラウンドで騎馬戦が行われている風景が目に入った。勝負に夢中で気づかなかつたが、校庭を埋めつくした観衆から、締め切った窓越しでも響く程の大歓声があがっており、窓を開けた途端、より一層、音量が跳ね上がったので、他のゲームに集中している客の迷惑にならないよう、慌てて閉じる。

「あら、騎馬戦ですか。これはまた懐かしいものを……」

そういえば、体育祭が部分的に復活するとかリベール通信に掲載されていたけど、この余興がそれみたいですね」

カノーネもトラックの様子に気づいて、ゲーム疲れの脳を癒す為に校舎三階窓から、ゆったりと騎馬戦を鑑賞する。

ただし、息抜きのつもりでも、どうしても軍人的な思考が入り込んでしまうのが、職業病所以だが。

「ふふっ、こうして上部から眺めていると、各騎馬の動きが丸判りで面白いですね」

まるでプレイヤーが基盤上の駒を見下ろすかのようね」
赤組の騎馬が個々に好き勝手に動いているのに対して、白組はメイベル市長の薫陶宜しく実に戦術的で、一つの騎馬に必ず三体が一組になって殴殺しており、開始して数分で両軍の戦力比は倍近くまで

広がっていて、時間が立つほどその差は開く一方だろう。

「急拵えとは思えないほど各騎馬の動きも連携が取れていますし、白組の指揮官はよほどの統率力リーダーシップに優れた人物なのでしょうね。

ランチェスターの法則に紐解くまでもなく、この勝負は白組の圧勝・
・・」

「さて、それはどうかな？」

白組の動きが戦理に適っているのを認めながらも、ユリアはカノーネの常識論に異議を唱える。

別段、彼女に対抗してとかではなく、烏合の衆の赤組の中に面白い騎馬を見つけたからである。

「確かに現実の戦争でも、ここまで両軍の戦術格差に違いがあれば、
勝敗は決したも同然。

だが、大陸の数々の戦史を学んできた我々は知っている筈だ。

時には一騎当千の英雄が、常識を覆す圧倒的な個の力で、完成された組織を撃ち破り、有り得ない逆転勝利を弱軍に齎した歴史が幾度となく存在することを」

「個の力？」

カノーネは訝しむ。

彼女の敬愛しやまない上司は、『百日戦役リシャール』での英雄カシウスの重要さを強調していたが、その剣聖にした所で、単身、剣一本で帝国軍を撃破した訳ではない。

近代戦術の発達による徹底した組織化と、導力革命による科学技術の急速な進歩により、一人の英傑の存在が戦争の行方を左右するよ
うな歪な時代は終わりを告げたのだ。

その意見にはユリアも賛成だが、眼前で披露されているのは、古代

戦争をモチーフとした原始的な騎馬闘争であり、個人の勇が戦局を引つ繰り返す余地は充分だ。

「赤組の大将騎、アレは中々、面白いぞ。」

もつとも騎手は凡だから、本当に優れているのは馬の方で、古いにしえの赤せき兔うさぎに勝るとも劣らない名馬だかな」

「おほほほほっ、やっぱり団体競技は燃えますわね。騎馬戦サイコ
ー！」

三個目の鉢巻きを奪い取ったメイベルは、額の輝く汗を拭き取りながら、騎馬上で満面の笑みを浮かべ、馬役のクローゼは市長のハイテンションに若干引き気味になる。

勝利条件のティアラを保持する白組メイベル大将騎だが、護衛の奥に隠れるような臆病な真似はせず、古代の霸王のように自ら陣頭に立って身を危険に晒しながら、得意の三位一体の隊列で数的優位を築いて敵を狩り続け、帝国社交界のアイドルの大活躍に客は大いに沸騰する。

「惜しむらくは、赤組の騎馬の行動に全く統一性が見られないことですね。」

まあ、ほとんど準備期間もないぶっつけ本番だから、仕方がないかもしれないませんが」

「というよりも、赤組ギルハート大将側の覇気やぶさけの問題ではないでしょうか、お嬢様？」

ワンサイドゲームを憂慮するメイベルに、常に彼女をサポート出来るポジションをキープしているリラは、自身の見解を控え目ながら

述べてみる。

明らかに主君を目の敵にしているルーアン秘書に、普段はあまり良い感情を抱いていないのだが、ヨシユア並みにブルマへの羞恥心を持ち合わせているメイドさんは、望まぬゲームに無理やり巻き込まれた彼女に今回はかりは同情している。

ただ、市長の激務でストレスを溜めがちなメイベルの、子供みたいに楽しそうにはしゃぐ姿と天秤にかけたら、ギルハートへの憐憫など微々たるもので、お嬢様のガス抜きのお膳立てとなつて貰おうと諦観していたのだが、その赤組大將騎が異常なやる気を漲らせて、メイベルが考案した完成された包囲陣に輝を穿ち始めていた。

「よっしゃあ、行くぜ、ギルハートさん!!」

「よろしく願います、エステルさん」

早馬の如くトラックを疾走するギルハート騎は、自らを取り囲もうとする三騎をすり抜けると、弧を描くように回り込んで、左手前の騎馬の一つに激突する。

白組の中央馬役の男子生徒はエステルに体当たりを敢行したが、まるで花崗岩のようにビクともせず、逆に長身のエステルから圧倒的なフィジカル差で肩口を上から押し込まれると、今の態勢を維持出来ずに前のめりになり、白組騎手の頭部がお辞儀するように、ちよとどギルハートの腰のラインあたりの美味しいポジションまで下げられた。

「いただきですわ」

闘いにおいて、上座の位置をキープするのは圧倒的な優位を生み、運動音痴のギルハートをして、楽々と鉢巻きを分捕るのに成功する。三位一体での袋叩きを基本とする白組は、逆に一騎でも欠けたら、

どう対処して良いか判らずに、他の赤組の女子に襲われて、第七分隊（メイベル命名）が壊滅して、白組初の犠牲をだした。

「いいこと、エステル？」

馬役の男子生徒なら何人病室送りにしても問題ないけど、その騎馬に乗っているのは、弱い女子生徒なのだから、落馬して怪我させたりしないように注意なさい」

騎馬戦の開始前に、ヨシユアは口酸っぱくそう警告する。

要するに体育のドッチボールの悲劇を再現しないように、暴走に釘を刺されたのだ。

男女均等に基づかない女尊男卑のヨシユアの主張は、男子の側から苦情がきそうであるが、女子の身体を労るのは、その逆よりは正しい考えだろう。

尚、そのヨシユアは、戦利品の査定せいぎひんをしなければならぬとかで、前戦に参加した女子を引き連れて、この戦を見学しんがくすることなく姿を消した。

「全く、ヨシユアの奴は心配しすぎだったの。」

俺だって、そこまで空気が読めない訳じゃないんだぜ」

エステルが本気なら、暴走ダンプカーのように全ての騎馬を弾き飛ばすのも可能だが、ここまで落馬失格した白組の騎馬の数はゼロである。

実際、ぶちかましを封印しても、他にいくらでも遣りようがあるよ
うで、エステルは他の騎馬と衝突すると、身長差を利用してまるで

ヤクザの難癖のように、自分の肩口を相手の肩に上からグリグリと押し付ける。

鍛え抜かれた鋼の肉体による、大人と子供以上の絶望的なフィジカルの差。

当然、相手はその圧力に耐えきれずに、じわじわと沈んでいき、ギルハートが労せずして鉢巻きを奪える定位置まで頭部を下げさせられる。

更には多数の騎馬に囲まれる前に、得意の脚力で戦場を縦横無尽に駆け巡って、包囲網を突破して、単騎に狙いを定めて個別に各個撃破する。

幸い後脚の二人も現役の運動部員なので、エステルハードワークについていくのを可能とし、ギルハート騎の機動力は戦場ではずば抜けていて、白組の連携術を以つてしても取り囲むのは至難の業だ。この手法が功を奏し、第三・第六分隊が纏めて餌食になり、二桁近い御宝ほひまのたからをゲットするのに成功している。

そして、これが一番肝心なのだが、様々なお膳立てにより、必ずギルハートに鉢巻きを取らせて、花も実も彼女に持たせるようにエステルは腐心しているのだ。素人目には先のヨシユアのように騎手キルハートが無双しているように映っていて、さっきまでブーイングを浴びせていた観客も掌返して、彼女の活躍を応援し始めた。

「いいぞ、赤組の大将！」

「ルーアン市長の秘書なんだってな？」

そのままボース市長に下克上してやれ！」

「わ・・・わたくしが脚光を浴びている？」

あのメイベルよりも・・・」

羞恥に震えていた先とは全く別の意味で、鉢巻きの束を強く握りし

めながら、馬上のギルハートは打ち震える。

元々目立ちがり屋の上、若くして市長職を手にした後輩のメイベルに対する対抗心は半端ないのだから、この賞賛の雨は快感である。

エステルが必要以上にギルハートに肩入れしているのは、或いは無意識的に義妹に劣等感を抱いている自身と似た匂いを、野生の勘で嗅ぎ取ったからかもしれない。

「なかなか、やりますね。ギルハート先輩。」

ならば、ここは先に倣って大将同士の直接対決で決着をつけるとしましょうか。」

無双劇と謳っても、所詮は匹夫の勇なので、タイムアップまで時間を稼げれば白組の勝利は確実だが、その選択肢はメイベルにはない。別にミラを賭けているわけでもなし、とことんまで楽しまなければ損なので、現役時代の騎馬戦でも巡り逢えなかった好敵手との邂逅に、メイベルはワクワクと胸を踊らせると、リラともう何人かの女子生徒に合図して、自ら率いる手勢でギルハート騎との距離を詰めていく。

「メイベル!？」

「さあ、ギルハート先輩、この鶴翼の陣を交わせますか?」

メイベル、リラ他、計五体の騎馬は、円形でギルハート騎を取り囲んで、時計周りに回転しながら、じわじわと距離を狭めていく。

「ちっ、こいつは厄介だな!」

白組五騎の巧みな連携に、抜け出る隙間を見出せなかったエステルは、軽く唇を噛む。

一点集中突破で強引に包囲網を突破するのは容易だが、その場合、敵を落馬させる危険性が高く、相手に怪我させず自騎手ギルハートに功を譲るという、自らに課した誓約を破ることになる。

ヨシユアなら五騎相手にしても余裕だろうが、ギルハートの身体能力では、二体同時に襲いかかられただけでもまずアウトなので、まだ各騎馬の距離が離れている内に、一か八か正面の騎馬に向かって特攻する。

例のフィジカル勝負で圧倒して、鉢巻きを奪うのに成功したが、その隙を見計らい後方から別の二騎が襲いかかる。

ギルハートに回避する術はなくゲームオーバーかと思われたが、フラッセとレイナの主従騎馬が割り込んできて、盾となって敵の攻撃を防ぐ。

「あ・・・あなた達!？」

「ほらっ、私達が食い止めている間に、さっさとティアラを奪っちゃいなさい」

「どこのごこの言っても、負けず嫌いですからね、フラッセは」
ようやく赤組にも少しばかりチームワークが芽生えたようで、鉄壁の筈の包囲網は崩壊し、逆にメイベルは単騎で赤組の大将と対峙することになった。

「メイベル覚悟!!!」

エステルが身体ごとぶつかってきて、細身のクローゼでは到底支えきれずに、メイベルの頭部がベストフィットポジションまで下げられて、ギルハートは舌舐りしてティアラに手を伸ばす。

「危ない、お嬢様!」

今度はリラが身体を張ってインターセプトしてきて、ティアラの代わりに彼女の鉢巻きが奪われる。

先のヨシユアのような変態超人バトルはないが、ブルマ女子（メイベルとギルハートの年齢はアレだが）が力を合わせて、等身大で戦う様は実に見応えがあり、観衆の興奮具合も絶頂に達する。

リラの献身で態勢を元に戻せたメイベルは、その好機を逃さずにギルハートとがぶり四つの態勢で組み合い、無言のまま互いのティアラを奪い合おうとラストバトルに突入する。

「こうなったら、もう僕達にできることはありませんね、エステル君？」

「……………だな、最後ぐらいはギルハートさん本人に任せてみるか」

ここまで盛り上げての落馬決着では締まりがないので、体力勝負の分の悪さを悟ったクローゼくろいせのくつかりでまかせ話術に敢えてエステルは乗っかることにし、自らの立場を弁えた二人の殿方は、衝突を止めて足場の馬役に徹する。

馬上では、互いの騎手が髪の毛を引っ張り、ほつぺたを抓ったりとなどの壮絶なキャットファイトを繰り広げ、その死闘が遂に終息する。

「か……勝った、このわたくしがメイベルに……………」

「完敗ですわ、ギルハート先輩」

ギルハートの左手には真っ白いティアラが握られており、勝利こそ得られなかったものの、心ゆくまで騎馬戦を満喫したメイベルは満足の笑みを零して、ギルハートに握手の掌を差し伸べる。

騎馬の上で互いの健闘を讃え合う両者の感動的な姿に、満場の観衆は総立ちになって、スタンディングオベーションで拍手喝采し、その余韻は何時までもグラウンドに残り続ける。

ギルハート・スタイン二十五歳、今後の彼女の七難八苦じんせいを彩る、やさやかな栄光の一時をしみじみと噛み締めていたが、「来年もまた一緒に楽しみましょう」とボース市長から微笑まれてピシリと馬上で石化し、メイベルが騎馬戦に味を占めてしまった現状にリラ嬢は軽く嘆息した。

その頃、「白き花のマドリガル」の舞台となる講堂で、白の姫セシリアの衣装ドレスに着替えたヨシユアは、琥珀色の瞳に憂いを秘めて無人の講堂を見渡しながら、そつと呟いた。

「いよいよ、クライマックスね。このまま何事もなく終わってくれれば良いけど」

「やはり中隊長殿は待つてないか。へへっ、そりゃ、そうだよな」
「小一時間程で戻ると約束したのに、中尉カンカンに怒っているでしようね」

ルクスとリオンが再び校門前に帰参した時には、ユリアの姿をそこにはない。

それもその筈で、あれから聞き込みや模擬店巡りやらに精を出していたら、何時の間にかお昼を過ぎて、待ち合わせ時刻を三時間もオーバーしており、これがデートのすっぱかしなら、平手打ちを喰らって、確実に振られるレベルの大遅刻である。

「諦めてアルセイユの方に戻られた……なんて虫の良い話はないだろうな」

「へへっ、独力で黒髪娘を探し始めたんじゃないの？」

騒ぎが起きてない所を見ると、まだ遭遇していないみたいだけどな、あれから少しばかり趣向を変えて、二人はヨシユアだけでなく、クローゼに対する調査も並行して、データを収集してみた。

結果、いくつか判明した事実は、

(1) クローゼがヨシユアにゾッコンなのは一目瞭然だが、彼女の方は義兄エステルと両天秤にかけてるっぽい。

(2) 元々むつつりスケベを疑われていたクローゼだが、最近はず平である事実を隠そうとしなくなり、あるうことか女子生徒へのスカート捲りまで敢行したらしい。

(3) それでも女子人気は一向に衰える気配すらなく、後輩女子の差し入れ弁当で食い繋ぐ典型的な紐シコロ生活を満喫中。

等などであり、黒髪娘の心証が悪化の一途を辿りそうなネタばかりが次々に発覚している。

特に（２）が深刻で、クローゼを世俗の塵垢とは無縁の天使か何かと妄信しているユリアが聞けば、卒倒することは疑いない。

まあ、これに関しては諸悪の根源はヨシユアでなくエステルの方でちよつとした賭事に負けたクローゼのペナルティとして課した罰ゲームで、「お前なら女子は笑って許してくれる」というエステルの世迷い言を真に受けてみたら、実際に「もうクローゼ君のエッチ」の一言で本当に恩赦を受けたようだ。

尚、その光景を目撃したハンスが模倣してみたら、女生徒から袋叩きにされており、つくづく世の不文律「ただしイケメンに限る」は不条理である。

ただ、ユリアのクローゼに関する災禍は、全部ヨシユアの方へとまわされるので、このまま放置すれば学園祭に血の雨が降るのは間違いない。

惨劇を未然に防ぐためにも、二人は校内に戻って、手分けしてユリアの姿を探すことにした。

親衛隊の部下から暴走を危惧されたユリアだが、現在の彼女はアンニユイな気分で、独りでトボトボと人気のない校舎裏を歩いている。旧友と去り際に交わした会話が、胸の奥で燻っていたからだ。

「以前のわたくしは、あなた程度の器量の持ち主が、他人に忠義を尽くす感覚が良く判らなかつたけど、今なら理解できますわ。」

わたくしにも、生涯を賭して仕えるに値する上官と巡り逢えました

から」

「……それは、リシャル大佐のことか？」

「そのあたりは想像にお任せしますわ。」

ただ、わたくしや情報部は、閣下の理想を実現する為なら、私欲を捨て生命さえ差し出せる覚悟です。

あなたの王太子殿下に対する想いも同じなのでしょう、ユリア？」

専制国家の軍人でありながら、軍閥化を示唆する発言は不用意にすぎるが、彼女の信念に妙に身に詰まらせられるものがあつたユリアは、普段の聰明さが鳴りを潜めて、会話の端々に不穩の気配がダダ漏れていたことや、その時の彼女の瞳に悲壮な決意のようなものが宿っていたのも見落として、すたらず自分独りの思考に没頭する。

「王太子への忠誠か……。」

私のやろうとしていることは、本当にクローゼの御為になるのであるだろうか？」

行き過ぎたクローゼへの庇護欲が暴発し、勢いに任せて王立学園に乗り込んできたが、元々思慮と良識に富んだ人物なので、今更になつて自らの行動に疑念を抱き始めた。

「きゃあああ〜！！！ちよつと何なのですか、あなたは？」

「うるさい、殿下を誑かさんとする不届き極まる悪女め！」

成敗してくれるから、そこに直れ！！！」

「あ〜れえ〜！！！」

一糸乱れぬ剣技の見事な四段攻撃により、ヨシユアの衣服をビリビリに引き裂かれ、瞬く間に素裸にされる。

「ユリアさん、一体彼女に何をしているのですか!？」

「で・・・殿下!？」

裸でへたり込むヨシユアの背後から、そっと自分のブレザーを被せて、ユリアから庇うように彼女の抱き寄せると、紺色の瞳に静かな怒りを称えて、ユリアを怯ませる。

「無辜の女性を辱めて悦に浸るのが、あなたが剣聖カシスワさんから引き継いだ剣の心なのですか、ユリアさん？」

「で・・・殿下、こ・・・これにはその深い事情が・・・」

「しくしく、クローゼ君。」

私、このおばさんに穢されてしまって、もうお嫁にいけません」

「大丈夫ですよ、ヨシユアさん。」

僕があなたのことを貰ってあげますから。」

今日からあなたは僕の妃きみとして、この国の女王になるのです」

「まあ、素敵 国民の血税から、野原に咲き乱れる草花の一本一本に至るまで、主国の総てが私の物になるのね?(うきうき)」

「ええっ、二人でリベールの明るい未来を、一緒に築いていきましよう」

「ク・・・クローゼ、お止めください。」

この女は、もの主国リベールを滅さんとする傾国の魔女で・・・」

「ユリアさん、婚期を逃して焦るのは判りますけど、彼女の若さに嫉妬するのは見苦しいですよ」

クローゼは養豚所の豚を見下すような蔑む目でユリアを一瞥し、お互いに身体を寄せ合い仲睦まじく離れていくラブラブカップルの姿を尻目に、ユリアは両手を地について、ガックリと腰を落とした。

「帰ろう・・・」

何時の間にやら、妄想が暴走してしまつたらしい。

クローゼがそんな性悪な筈はないとか、彼に半裸女性に上着をかける甲斐性などないのは、異空間のむつつりスケベ振りが証明しているとか、色々突っ込み所はあるが、少なくとも何らの物証も無しに現職の親衛隊が一般庶女に暴力を振るつて、何のお咎めがない筈がないという根源的な問題点に気がついた。

「思えば私は少しばかり、殿下クローゼに見返りを求めてしまつたのかもしれない。

王太子の交友関係にまで口を挟もうとは、自分を弁えないにも程がある」

妄想ついでに、もし自分の仕える主がクローゼあるじでなく、デユナン公爵だつたらという仮説を検証し、可愛いクローゼ坊やとのセピア色の甘酸っぱい思い出の数々が、公爵のむさ苦しい中年顔に上書きされた刹那、思わず吐き気が込み上げてきた。

「なんたる僥倖・・・なんという望外の幸福の享受。

私はもう存分に報われているではないか。

これ以上を望もうとは畏れ多いぞ、ユリア・シュバルツ」

デユナン本人に含む所があるわけではなく、尊敬する鬼乃大隊長フイリップの職務を否定する訳ではないが、もし自分が公爵の世話係を任命されていたら、とつくに実家に帰郷して母の勧める見合い話を受けていただろう。

リストラされたサラリーマンに似た哀愁を背中に漂わせながら、ユリアは校門の方角へと歩を進める。

かくしてヨシユアの預かり知らぬ場所で芽吹いた人災の種が、人知れず刈り取られようとしていたのだが、その途上、隠れて煙草を吸

う不良学生の如く、人目を避けて裏門の焼却炉前に屯し、興奮しながら『とある写真』の分配を行っている女子生徒の団を見かけたことから、再び運命が奔流する。

「ハアハア、ねえ、これなんか凄くない？」

「うんうん、もう、この恥辱に震える顔が最高でたまないよね」

「けど、ヨシユアの奴、どうやってクローゼ君のこんな写真を撮ったのかしら？」

「別にそんなこと、どうだって、いいじゃない。」

本当にヨシユア様様よね………つて、(トントン)今忙しくて、手が離せない………きゃあああ!!？」

クローゼファンのお芝居不参加組は、先の騎馬戦の報酬を物色しながら、ダブった写真を互いにトレードしており、肩を叩かれた生徒はうざそうに振り返ったが、黒スーツに黒眼鏡のどう見ても堅気とは思えない人物が、素人目にも視別可能な凄まじい量の闘気を解放しながら、サングラス越しにじっとこちらを睨んでいて、思わず悲鳴を上げる。

「あ……あの、何か私達に御用でしょうか？」

路上でヤクザと肩がぶつかった一般庶民は、途端に言葉使いが礼儀正しくなるの法則に基づき、女子生徒達はガクブルと震えながら、恐る恐る問いかける。

「………貴殿ら、この写真を一体どこで手に入れた？」

今すぐこの場でトリニテイクライスのスクラフトを発動させて、この不埒な子女共を一網打尽にしたい欲求を何とか捻じ伏せると、写真の出所を追求する。

ドラッグバイヤー
薬の売人を逐一検挙しても、単なる対処療法に過ぎないように、末端の枝だけを取り除いても意味はなく、きちんと大元の根を枯らさないことには、美悪の華の萌芽を断てないのが判っているからだ。

女子達は互いに顔を見合わせ、クイーンオブハート黒幕の真名を漏らして良いものか検討する。

騎馬戦の一件で、ヨシユアを敵にまわす恐ろしさを骨身に沁みていたからだが、ここで黙秘を貫いたら明日の朝日が拝めない予感がプンプンしていたので、後日の禍根よりも、まずは目の前の窮地を乗り切ることを優先して、ヨシユアの名前を告げる。

「もしかして、ヨシユアというのはこの少女のことか？」
何か女の直感に閃くものがあつたのか、ユリアは例の写真を見せてみる。スナップショット

ただし、『もうあの頃には戻れないだろう』常識的に考えて……
の亀裂が入った女同士の友情のようにクローゼが映つた右半分は切り取られていたが、ヨシユアの御尊顔を確認するには十分で、女子達はコクコクと頷いた。

「そうか……」

最も欲していた物的証拠を手に入れたユリアは、有象無象の雑魚は放置することにし、写真を一枚残らず巻き上げてから、この場を去り、女子たちはヘナヘナとその場に崩れ落ちた。

危機は暴風のように過ぎ去つたようで、貴重な御宝映像を奪われたのは痛手だが、何事もまずは生命あつての物種だろう。

「あゝ、怖かつた。一体なんだつたのかしら、アレ？」

「分かんないけど、多分クローゼ君の関係者よね？」

何か凄い殺気を漲らしていたけど」

「ヤクザみたいな男装ナリだけど、あの人女性でしょ？」

宝塚みたいで、ちよっと格好良かったかな（ぽっ）」

「やはり、私の勘に狂いはなかった。

あの売女ばいため。よくもかような合成写真で殿下を辱めようと……

……」

紺碧の塔の経緯を知らないので、捏造でっちあげと決めてかかったユリアだが、検めて内容を検分して、頬が完熟トマトのように真っ赤に染まる。女子達がしつこく拘ったように、触手云々よりも、クローゼの艶やかなアへ顔の方で御飯三杯はいけそうだが、ユリアは鋼の如き強靱な意志の力で己が煩惱を薙ぎ払った。

「ええ、い、私の王太子殿下への忠誠心を舐めるな……!!」

ユリアは長剣バトルセイバーを抜刀し、持てる全ての精神力を發揮して、全ての写真を原型を留めない程に、ビリビリに引き裂いた。

「はあ、はあ、つ……次は、貴様の番だ。世紀の悪女め。」

無垢な殿下を穢さんとした原罪を、己の身体で償わせてやる!」
ついさつきまで、潔く身を引こうとしていたユリアだが、討伐の大義名分うじつを手に入れたことで、ヨシユアへの敵意の炎を再燃させる。もはや、クローゼの目の前であろうと躊躇う必要性を感じず、比喩でなく本当に刀の錆としてくれようと意気込んだが、その瞬間、校内放送のアナウンスが流される。

「ご来場の皆様に申し上げます。

間もなく講堂にて、『白き花のマドリガル』の上演劇が開始されます。

講堂内は大変混み合っており、既に満席となっておりますが、立ち

見でよければまだいくらかスペースの余裕はありますので、節度を以って鑑賞されるようお願いします」

ピンポンパンポンという気の抜けたチャイムが、ユリアの闘争本能に水を浴びせ、顎先に手を当てると、意味深に考え込んだ。

「『白き花のマドリガル』か。

確か隼ファルコンの報告によれば、孤児院の子供達を楽しませる為に、クローゼはこの劇の稽古に毎日のように明け暮れていたらしいな」

更には主演ヒロインのセシリア姫を、例の黒髪娘モンユアが演じるらしいという情報を、リオンから聞きつけていたユリアは軽く舌打ちすると、剣を鞘に納めた。

「ちつ、運が良かったな、黒髪の毒婦。

劇が終わるまでの間、貴様の生命いのちを一時預けておいてやる」

かくして、再びヨシユアの関知しない場所で、破局が先延ばしされるが、クローゼを巡る二人の女性の衝突は、もはや不可避であろう。様々な人間の思惑が絡んだ、学園祭の最終イベント『白き花のマドリガル』の開演は、もう間もなくである。

13 - 21 : 学園祭のマドモアゼル(???)

「何だか心臓がドキドキしてきたな」

カーテンの隙間から客席の込み具合を確認したエステルは、柄にもなく緊張してゴクリと生唾を飲み込んだ。

基本目立ちたがり屋の利かん坊なので、騎馬戦で大暴れして、衆目を集めていた時は何とも思わなかったのだが、運動と異なり苦手分野の演劇では、土壇場でミスをして皆の足を引っ張ったりしないか、^{プレッシャー}重圧を感じているようだ。

帝国客のお御目当てイベントは既に満了したのだが、寿司と騎馬戦で獅子奮迅の働きを示した学園祭のマドモアゼルが主演女優を務めると聞いて、興味を惹かれたらしい。

多目に見積もって三桁用意したパイプ椅子は全て満席で埋まっており、座りきれない来客が後方立ち見部分はおろか、二階の渡り廊下にまで溢れている。

「エステル君の気持ちは良く判りますよ。

大勢の人間に値踏みされるお立ち台というのは、どうにも馴れないものです」

社交場を大の苦手として、公共の場に出没しなくなった王子様は、心の底から同意する。

今のクローゼは日焼けした小麦色の肌に、髪を金髪に染め、青のカラーコンを嵌めている。

デュナン公爵の目を欺く為の変装で、ヨシユアがカリンに化けた時の小道具を再利用し、彼女から直接メイクアップして貰い、逆にもう一人の主演男優のユリアスまでオスカーと肌色が被ると面倒なの

で、白粉おしろいで貴族らしい真っ白な素肌を演出している。

「まっ、緊張しているのは、別に俺達だけって訳じゃないみたいだけどな」

周囲を見回すと、どこはかとなく雰囲気は重苦しく、皆、一様に口数が少なく、既に暗記した筈の台本を読み直したりする者もあり、心細さが手に取るように伺える。

例外は連戦の疲れで、舞台衣装を着たまま肘掛け椅子に座って、ウツラウツラと舟を漕いでいる白の姫セシリアぐらいだろう。

「やっぱり、昨日一日、通し稽古が出来なかったのが、不安に拍車をかけているんじゃないか？」

海釣りに出張ったスケジュール上、選択の余地はなかったけどな」
武術の世界でも、一日稽古をサボると勘を取り戻すのに三日はかかると言われるので、エステルは毎日の鍛練を欠かしたことはない。
もつとも、未だに影を踏むことすら叶わない我が義妹が、真面目に修行している姿をエステルは一度も見たことがないので、凡夫にのみ適用されるジंकウスっぱいのだが。

「申し訳ありません、クローゼ君、エステル君。
私が不甲斐無いばかりに、貴方達お二人には色々と心配をおかけしたみたいで」

テレサ院長が四人の子供達を引き連れて楽屋裏に顔を出して、心底心苦しそうな表情で頭を下げる。

「テレサ先生？」

「それって、どういう……」

「お弁当を差し入れて頂いた時に、ヨシユアさんからお伺いしまし

た。

孤児院を建て直す費用を捻出する為に、寄付金集めに奮闘なさってくれたとか」

相変わらず仕事が早いというか、再建の目処が立つ資金を掻き集めるのに成功した地点で、ヨシユアは次のステップへと話を強引に進めたみたいだ。

「本当にありがとうございます。

ここまで想っていただけで、私もこの子達も果報者です」

テレサは目に浮かんだ涙を拭き取りながら、子供達と一緒にマーシア孤児院一堂で頭を下げて、二人は首をブルブル振って謙遜しながらも、戸惑いを隠せない。

あの慎み深い院長が、二人の好意を素直に受け入れてくれたのに、軽い違和感を覚えたからだが、そういう社交辞令的な通過儀式は、既にヨシユアが済ませてくれたみたいである。

「そんな、お気持ちは大変有り難いのですが、ここまでして頂くわけには……」

「なら、その旨をテレサ院長の口から、エステルとクローゼにハッキリと伝えて下さい。

少しでも再建の足しになればと、海乃悪魔クラケンに襲われながら、必死に黒鮪を釣ってきた、二人の命懸けの冒険クエストは、単なる徒労に過ぎなかったのだと」

歯に衣を着ないヨシユアのキツイ言い回しに、テレサは言葉を詰まらせる。

「今回の義援金の送り先は、学園側が勝手に推し進めていることですから、当然、あなたには善意の押し売りを拒む権利があります。ただし、その場合は、きちんと筋を通してあげて下さい」

でないと思入れのある孤児院やハーブ畑を再生できると、我が事のように喜んでいた二人が浮かばれないと嘆願する。

尚、殿方二人分の労力を合わせてもまだ足りないくらい、知恵を振り絞り身体を張った、ヨシユア当人の貢献度については、欠片も触れなかった。

「そうですか、そのような遣り取りが・・・」

事態をスムーズに進行させる為に、敢えて憎まれ役を買ってでた腹黒完璧超人の不器用さに、クローゼはしみじみと感極まり、義兄エステルの方は「義妹ヨシユアの奴、相変わらず同性相手じょせいには容赦がないな」と真逆の感想を抱いたが、どちらが少女の真実の姿かは、多分本人にも判らない。

面白いのはその時の子供達の反応で、ヨシユアの表層的な冷たさを額面通りに受け取ったクラムは「テレサ先生をいじめるな〜!!」とクラフト「ストーンファイバー」(パチンコから複数の石ころを、雨あられのように投石する)でヨシユアに襲いかかったが、空気が読めるマリイは「ヨシユアお姉ちゃん。素敵・・・」と瞳を輝かせていたことで、男の子から煙たがられ女の子から憧れられるという普段のヨシユアの生態からは百八十度反転した怪異現象が発生していた事である。

「お二人の他にも、多くの人達の友愛に支えら感謝の言葉もありませんが、こんな無力な私達にも役立てることはあるそうなので、これで失礼させてもらいます」

生徒会から便宜を図られ、見晴らしの良い最前列の指定席を譲って貰ったそうなので、「お芝居を楽しみにしています」と院長は挨拶

すると、子供達を連れて楽屋を後にする。

最大の懸念事項が取り除かれると同時に、二人が感じていた緊張感も一緒にどこかに飛んでいたみたいで、気分がスーッと楽になったが、こうなるとテレサの最後の置き土産が気になった。

「院長達にも出来ることって……ヨシユアの奴、クラム達に何をやらせる気だ？」

叩き起こして、真意を……」

「止めなさい、エステル君。」

今回の学園祭で、僕らとは比肩できない程、骨を折ってくれたヨシユアさんが、マリイちゃんら幼い子供に、無理難題を吹っ掛ける訳ないでしょう？」

椅子に座ったままコクリコクリと寝息を立てているヨシユアに近づこうとしたエステルを、クローゼが身体を張って阻止したので、しぶしぶ折れることにする。

元々華奢なヨシユアの体力を気遣っていたのは、エステルの方なのにクローゼに諭されるようでは本末転倒だろうとエステルは反省したが、突如何かを思い立ったようにエステルは裏口に直行する。

「今度はどこへ行かれるのですか、エステル君？」

まさかテレサ先生から直接……」

「トイレだよ、トイレ……」

勘繰るクローゼにエステルはダイレクトに緊急事態を訴え、蒼の騎士オスカーは臨時の青い瞳に呆れた色を浮かべる。

「しっかりして下さいよ、エステル君。」

もう開演までほとんど時間がありませんよ」

「小だからすぐ戻るよ！」

例によってデリカシーに欠けるエステルは、大声で尿意を主張して、楽屋小屋に何ともいえない空気を残していったが、その行為は意図

せず場の緊迫感を和ませる効果があったようで、先とは売って変わって、俳優達はリラックスしたムードに包まれる。例によってブライト兄妹を過大評価する傾向があるクローゼは、「これもまたエステル君の世界を広げる可能性か」と偶然の産物を過剰に持ち上げて、一人で勝手に得心していた。

「舞台上で漏らしでもしたら、洒落になれないからな。急げ、急げ……っつて、おわ!？」

紅騎士ユリウスの舞台衣装を着込んだエステルは、「廊下走るな」の貼り紙を無視して、全力疾走していたが、曲がり角で誰かと正面衝突して思わず尻餅をついた。

「あたた……!!」

「あら、ごめんなさい。大丈夫ですか……っつて、あなたは!?」

ぶつかった相手は、黒の瞳孔を開いてエステルを見下ろした。赤毛セミロングの比較的長身の女性で、蹠くろし近くまで達する茶色のロングスカートとダボダボの灰色のカジュアルセーターという地味目の恰好ながら、清楚な顔つきと摩天楼の如く隆起する二つの胸の大きな膨らみがアンバランスさを醸しだし、女性の意図に反して女の子香を一段と強調している。

「あれっ、あんた、もしかして俺のこと知っている？
けど、どこで会ったっけ？」

エステルは座り込んだまま、小首を傾げる。
オリビエのような有象無象の野郎ならまだしも、これだけ特徴的な美人と面識があったら、助平道を極めたエステルが絶対に忘れる筈

はないのだが、女性の方が軽く頬を染めながら、エステルのお勘違いを打ち消した。

「な・・・何でもありません。」

先程の騎馬戦の活躍を拝見したから、あなたの御尊顔を覚えていただけです。

ぶしつけながら、急いでいるのでこれで失礼します。」

若い赤毛の女は礼儀正しくお辞儀すると、エステルとは反対の方へと駆け足で消えていく。

トロそうな外見によらずかなりの快速だが、エステルに次いで廊下ダッシュを試みるあたり、大人しそうな見掛けに反して、学舎のルールを尊守するつもりはないみたいだ。

「もしかして、あの女も俺と同じで、用足しに焦っているのか？」

それよりも油断していたとはいえ、女相手に俺の方が当たり負けするなんて、現実に有り得るのか・・・って、いけねえ。

こんな悠長なことしている場合じゃねえ！」

ささやかながら重大な物理的な疑問点は、もつと緊急の用件に打ち消されて、エステルは慌ててトイレに直行する。

さしあたり今回の学園祭においては、この女性との邂逅がエステルに与える影響は微塵もない。

「ご来場の皆様に申しあげます。」

まもなくより、『白き花のマドリガル』を上演させていただきますが、その前にお知らせがあります。」

講堂の照明が一斉に落とされて、堂内が暗くなると同時に、オーブ

メント仕掛けの緞帳（じゆんちやう）が開かれて舞台（ぶたい）の様子が露わになり、スポットライトを浴びた司会役の女子生徒が、マイクを片手にアナウンスする。

「ルーアン在住者は勿論、リベール通信にも速報が掲載されたので、ご存じの方も多いと思われませんが、先日、マーシア孤児院が焼け落ちるという痛ましい火災事故が発生しました。

ですが、やはり空乃神様（エイトス）は、善良に生きる子供達を見捨てません。惨状を見兼ねたこの御方が、百万ミラという多額の再建資金を寄進して下さったです。

皆さん、リベールの伊達男、デュナン公爵に盛大な拍手をお願いします。」

スポットライトが中央最前列の特等席（アリーナ）にふんぞり返っていたデュナン公爵にも当てられて、恰幅の良い中年男性の姿が闇に浮かび上がる。

彼方此方の席に紛れていたクイーンオブハートの息のかかった桜の生徒が、まずは火付け役として派手に柏手（かしわで）を打ち、満場の観衆はその行為に釣られるように手拍子が増えていき、やがては溢れんばかりの拍手の洪水に埋めつくされる。

クローゼと異なり社交馴れした公爵はさも当然のように、横長の背中で拍手喝采を受け止めると、軽く左手を掲げて群衆の声援に応えながら、ステージへと登っていく。

今度はステージ全体の明りが灯され、何時の間にか壇上で待機していたテレサ院長と四人の子供達が、デュナン公爵を出迎えた。

「じきこくおくおーのおじさま。たくさんのおかねをだしてくれて

ありがとう。

ぼくもいつばいぶんきょうして、しょうらいおじさまみたいなの、ひとのやくにたてるりっぱなにんげんになりたいです」

「公爵のおじさん、オイラも心から感謝しているぜ」

まずは、ダニエルとクラムの男の子二人が、自分の背丈ほどもある巨大な花束を贈呈し、公爵は満開の薔薇を両腕一杯に抱え込む。

「公爵様、この度は何とお礼を申しあげて良いのやら。」

何時も王家には良くして頂いているのに、こんなことまでしていただいて、温情にどう報いれば良いのか私には判りません」

テレサ院長が演技でなく、素の感情を露出して本当に恐縮した態度で涙ぐみ、デュナンは花束を壇下の執事に預けると、旧校舎の寄付会場で披露した渋谷が入ったダンディな横顔で、そつとテレサの肩に手を置いた。

「ふつ、そう畏まる必要はない、貴婦人。」

時期国王の私にとって、リベールの臣民は皆、我が子も同じ。愛する寵児を扶ける為に粉骨砕身力するのは、親たる者の務めである。ろつ。

そなたがキチンとあの子達を成人させれば、それが私にとっての最大の功勞である」

「はい、必ずや公爵様のお眼鏡に恥じない、立派な人間に育てることを、お約束します」

思わず台本の存在を疑いたくなるぐらい素敵な台詞で、デュナンがテレサ院長を慰めて、満場の観客からも感嘆の溜息が漏れる。

「公爵様、私達の視線まで少し膝を掲げていただけますか？」

最後にマリイとポーリィーが両隣に立って何やら催促して、デュナ

ンは言われるがままに腰を低くすると、二人は彼の左右の頬に軽くキスをした。

「えへへ、これはあたしたちからのおれいな」

「公爵様、お慕いしています」

これこそが本物の両手に花というべきか。

無邪気な天使達から接吻を受けた公爵に会場内がどよめき、再び照明が落とされて院長や子供達の姿は闇の中に溶け消え、狐に摘まれたようなキョトンとした表情の公爵独りがスポットライト下に取り残された。

「あ、ばっちい、ばっちい。」

うう、あんなむさ苦しいおじさんに私のファーストキスを……

・って、お口同士じゃないからノーカンだね、クローゼお兄ちゃん

くちづけの意味を理解せずに、唇に人指し指を当ててぽっつと惚けているポーリイと違って、マリイの方は闇に紛れてぺっぺつと唾を吐き出した。

このちっちゃな悪女レディの将来の夢は、クローゼお兄ちゃんのお嫁さんと、ヨシユアお姉ちゃんのような華麗な嬢王（誤字にあらず）になることだそうで、エステルのように腕白でも逞しくスクスクと育ちそうなクラムと異けな少女を、真人間に育成するというデュナン公爵との公約を果すのは、マザーテレサと尊ばれる院長先生でも骨が折れそうだ。

「ふん、遊撃士協会ギルドでは、デュナン公爵については呆れた噂話し

か聞かなかったけど、意外と良い所があるみたいじゃない。

「……そういえば、エステル達が寄付金集めに尽力していたそうだけど、まさか背後にあの娘が関わっているんじゃないでしょうか……って、オリビエあんた……」

「むきー！、悔しい！！」

あの公爵が日を見していれば、最高寄付額はヨシユア君のミラを預かった僕ということになり、壇上のスポットライトと、小さなレディ達のベージュは僕のものだったのにいー！」

隣の席でハンカチを噛んで、地団駄踏んで悔しがっているロリコンに、「いくら何でも守備範囲広すぎだろう」と恐らくは同性おんなもいける口の、雑食の享楽主義者へんたいに、シェラザードは思いつき引き気味になる。

スポットライト脚光はともかく、アレを道化でなく羨ましがるなど、人として駄目すぎで、まさかとは思うがこの男は十歳以下の女児の裸にも、性的興奮を覚えるのだろうかと薄ら寒く思い、鋭い女の勘で折角辿り着いた真相の一端を、自ら有耶無耶にしてしまう。

まあ、そんなシェラ姐の様々な疑惑はともかく、デユナンの善行は多くの人間が周知する所となり、オリビエと違ってトラブルメーカーの認識を一部改め直した市民から、公爵に惜しみない拍手と賞賛が送られる。

「よっ、活かしているね、リベールの伊達男ー！！」

「ミラを叩いて、子供から遊戯王のレアカードを巻きあげた光景を拝まされた時には幻滅したけど、正直見直したぜ」

「リベールの時期国王を本気で期待しているぜ。」

アリシア女王の御世に匹敵する、良い国を造り上げてくれよ」

今更桜役の生徒が煽動するまでもなく、嘘偽りのない喝采がデュナン公爵に浴びせられ、冷静沈着なフィリップも今回ばかりは、主君の晴れ姿に目頭を熱くする。

自らは壇上に登らずに公爵を見守るあたり、彼の価値観もメイドのリラ嬢に近いのだろうが、腕に覚えがある剣狐は、デュナンが断頭台に処される時は、命を賭して主を救出するだろう。

「なるほど。これが、ヨシユアがグラム達に頼んだ仕込みの内容か。．．．」

小用を済まして講堂に舞い戻ってきたエステルは、感心したように呟く。

どごその財閥貴族の祝賀パーティのように、幼子に花束を贈呈させるなど、多少あざとい気もするが、別段この過剰な演出で誰かが傷つくという訳でもない。

何よりも孤児一堂に御役目が割り振られたのが大きく、自分達が祈ることしか出来ずに庇護されるだけの無力な存在でなく、誰かに役立てたという事実は、テレサ院長の心理的な負担を幾らかでも軽減してくれるだろう。

「市民の自発的な人生を手助けするのが、遊撃士の本懐ってか？

何だよ、ヨシユアの奴、意外と上手くやれているじゃないか」

これで企図せず百万ミラも献金させられる羽目になったデュナン公爵が、気分良く王都にお帰りしてくれるのなら、八方美人の義妹が常々拘っていたように、全ての人間にとって益のある幸福^{ハッピーエンド}乃結末と言えるだろう。

「ところがどっこい、中には幸せを享受できない、哀れな人間も居たりするのよね。」

例えば、孤児院を焼き払った人物とかね・・・」

何時の間にか目を覚まして、人知れず二階の渡り廊下部分に移動していたヨシユアは、猫の夜目のように瞳を真っ赤に輝かせて、全ての人間がスポットライト下のデュナン公爵に注目している中、唯一人だけ暗視の魔眼の能力を駆使して、暗闇のルーアン市長の一挙一動に目を光らせている。

案の定、ダルモア市長は苦虫を噛み潰した険しい表情で、親の仇のような憤怒の視線を壇上で浮かれている公爵に注いでおり、更には小声で何かを伝えると、隣に座っていたギルハートは大慌てで講堂から出て行った。

外部から何らの連絡も受けていないのに、公演目前にしての秘書の退出は不自然極まり、単なる当て論法で灰色（50%）止まりだった市長黒幕説が、俄然信憑性を帯びる形になり、この一連の行動だけで状況証拠が出揃って、ヨシユアの中では漆黒の旗の端っこに微かな白染みを残すだけの、99%の既成事実として確定される。

完全に黒一色（100%）に塗り潰されないのは、もはや単に物的証拠が存在しないからに過ぎない。

ヨシユアが大々的に寄付金の使い途を喧伝したのは、公爵への接待と同時に真犯人を燻りだす一石二鳥を狙った策略で、テレサ院長個人が狙われるリスクは増大したものの、デュナンとの会話から予想される敵側の目的を鑑みれば、孤児院を再建する以上、遅かれ早かれ衝突は避けては通れない道なので、敢えてこの場で膿を出し切る

ことにしたのだ。

「とはいえ、ここまで事が公おおやけになったら、以前のような力業で捻り潰すのは難しいでしょうね。

多分、ルーアン市長の立場を職権濫用しての搦手ですから、
ど、秘書キルハートさんにどんな悪巧みを吹き込んだのやら」

殿方二人と違って、想いを大々的にひけらかすことはないが、『立ち鳥跡を濁さず』の精神で、推薦状を手にルーアンを旅立つ前に、彼女なりの遣り方で、孤児院を取り巻く数々の陰謀ケリに決着をつけるつもりである。

ヨシユアもまた遊撃士プレイヤーなのだから。

「ご来場の皆様、本当に長らく、お待たせしました。

これより、『白き花のマドリガル』を開演します」

13 - 22 : 学園祭のマドモアゼル(???)

「時は七耀歴1100年代、百年前のリベールは未だに貴族制が残っていました。」

一方、商人達を中心とした平民勢力の台頭も著しく、貴族勢力と平民勢力の対立は日増しに激化していったのです。王家と協会による仲裁も功を奏しませんでした。

そんな時代、時の王が病に崩御されて一年が過ぎたくらいの頃、早春の晩、グランセル城の屋上にある空中庭園から物語が始まります。放送スピーカーから聞こえてきた語り部のナレーションが途切れると同時に、切ない恋の歌がスピーカーを通さない肉声で堂内に浸透する。

観客が歌い手の姿を探すまでもなく、スポットライトが二階右前方の渡り廊下を照らして、白の姫セシリアの姿が露わとなる。

ヨシユアが態々この位置まで移動したのは、観衆より高いポジションをキープすることで、主城の空中庭園テラスから街の光を見下ろし、セシリアが人々の輝きと幸福を重ね合わせるシーンを巧みに表現する為である。

真つフレイム新たな額縁に、『白き花のマドリガル』というジグソーパズルが組み立てられる。

全てのピースが所定の位置に嵌め込まれた時に、どんな絵図が描かれるのか、見る者、演じる者全てを含めて現地点では誰にも判らない。

「ああ〜ユリウス〜 ああ〜オスカー わたくしの愛するひと〜
甘くもの悲しいメロディーが、観衆の心に染み渡ってくる。

ヨシユアが歌っているのは、一時期エレボニアの帝都で流行ったラ
ブソングを、このお芝居用にアレンジした替え歌で、二人の殿方の
狭間で揺れ動くヒロインの心の移ろいを歌詞にしており、貴族と平
民の身分の異なる三角関係を軸に、王国そのものを巻き込んだ過酷
な運命に翻弄される白の姫の葛藤を演出するには、うってつけの
秀歌である。

「なるほど、ヨシユアが一部アドリブを入れると聞いていたのは、
こういうことだったのね」

放送室で語り手役のジルが、演出機材のスイッチを忙しそうに弄く
っているハンスを相方に、感心したように呟く。

厳しい連日の稽古で全体の演技力が格段に向上したとはいえ、未だ
天才少女のマックス（100%）を引き出す域には達しておらず、
ヨシユアは力をセーブせざるを得ないのだが、こういう形で部分的
にリミッターを解除し、限界突破することにしたらしい。

それが物語開始前のソロコーラスで、これなら全貌のバランスを崩
すことなく、少女の売り物とする絶対音感を思う存分観客に堪能さ
せることが可能で、帝国劇場の歌謡コンサートにも引けを取らない
圧倒的な歌唱力で、聞くものの心に締め付けるように訴えかけてく
る。

「私には愛する歌があるから、信じたこの道を、私は行くだけ〜
全ては心の決めたまま〜に、それこそが琥珀色の愛〜」

歌い終わると同時に、渡り廊下のセシリアの姿が神隠しのように消失し、次の刹那には舞台の上に再出沒して、二人の侍女を相手にプロローグに入る。

漆黒の牙お得意の神出鬼没を思う存分使いこなし、プロレベルの歌唱から幻影奇襲のメドレーリレーに、観衆は思わず息を呑む。
イリュージョンマジック

導入部のつかみとしては上々で、観客の心を鷲掴んで有無を言わず物語にグイグイと引き込ませてから、二人の主演男優オスカー＆ユリウスが満を持して登場する。

「覚えているか、オスカー？」

幼き日、棒切れを手にして、この路地裏を駆け回った日々のことを・
・・

「ユリウス、忘れることができようか。」

君とセシリア様と無邪気に過ごしたあの日々は、かけがいのない自分の宝だ」

満場の視線を必要以上に意識することなく、二人は伸び伸びと演技する。

本番前に感じていた緊張感プレッシャーは、もはや欠片も存在しない。

「ふふ、あの時は驚いたものだ。」

お惚びで遊びに来ていたのが、私だけではなかったとはな・・・」
棍術でもそうだが、元々エステルは練習よりも本番でこそ本領を發揮する実戦派なので、舞台上上がると同時に、余計な雑念を全て消し飛ばして役柄に没頭し、稽古の時以上の潜在能力ポテンシャルを解放して、紅の騎士ユリウスを完璧に己が物とする。

(流石ですね、エステル君。なら、僕も負けてはいられないです)
「舞い散る桜のごとき可憐さと、清水のごとき潔さを備えた少女。
セシリア姫はまさに自分達にとつての青春だった」
エステルに対する様々な対抗意識がプラスの方向に働いた結果、ク
ローゼも引つ張られるように演技を昇華させて、まるで実在の蒼の
騎士オスカーが憑依したかのように、配役とのシンクロニティを見
せる。

「きゃあきゃあ！クローゼお兄ちゃん、とつてもステキ(はあと)」

「エステル兄ちゃんも負けてないぜ」

「ふふっ・・・二人とも静かに見ましようね」

まるでボクシングのミックスアップのように、共に刺激し合いなが
ら、互いを高めあつていくライバル同士の姿に、最前列のマリィと
クラムは身を乗り出すほど興奮して、テレサ院長が苦笑しながら窘
める。

「ああ、オスカー、ユリウス。」

わたくしは、どちらを選べば良いのでしょうか？」

そんな発展途上の二人の頑張りに呼応するように、ヨシユアが徐々
にギアを上げ始める。

エステルが自ら輝く太陽とするなら、ヨシユアはまさしく光を照ら
す月のような存在で、周囲のレベルが底上げされればされる程、そ
の輝きは一層増すことになり、十五夜フィフティフの存在に導かれて舞台は更な
る高みへと進化し、ジグソーパズルにどんどん新しいピースが嵌め
込まれ、美しい絵図が完成されつつある。

「ユリウスよ、判っておろうな。これ以上平民共の増長を許すわけにはいかんだ。」

ましてや、我らが主と仰ぐ国王が平民出身となった日には、伝統あるリベールの権威は地に落ちるであろう」

「オスカー君、君が拒否するのであれば、流血の革命が起きるだけのこと。」

貴族は勿論、王族の方々にも歴史の闇に消えて頂くだけのことだ」

公爵家嫡男のユリウスを旗印として、平民勢力の台頭を叩き潰さんとするラドー公爵をはじめとした貴族勢力と、帝国紛争で功績を挙げて一躍民衆のヒーローになったオスカーを推し立てて、下克上の機会を伺うクロード議長を中心とした平民勢力との対立はもはや不可避であり、両陣営の勝利の鍵と目されるのは先代国王の忘れ形見セシリア姫である。

「私とオスカー。近衛騎士団長と若き猛将との決闘を許していただきたいのです。」

そして勝者には、姫の夫たる栄誉をお与えください」

互いに属する陣営の利益を代弁し、何よりも恋い焦がれるセシリアの愛を射止めるために、二人の騎士は剣にて雌雄を決する決意を固める。

革命ということになれば、どちらが勝つにしろ夥しい量の血が流れるが、決闘ならば失われる人命は一人だけで、譬え自分が敗者となつたとしても、勝者^{しんゆう}に安心して姫と王国の未来を託せるからだ。

「貴様、何者かに雇われた刺客か!？」

陰謀の魔の手に、蒼の騎士が手負いとなり、公平に技を競い合う機会が奪われる。

だが、運命は二人に猶予の刻を与えず、グランアリーナ王立競技場にて、決着の時を迎える。
手に汗握る様々な展開を経て、パズルは八割方組み立てられて全貌を露わにし、最大の見せ場『蒼と紅の演舞』へと突入する。

「革命という名の猛き嵐が全てを呑み込むその前に、剣をもって運命を決するべし！」

「おお、我ら二人の魂、エイトス空乃神もご照覧あれ！
いざ、尋常に勝負！」

オスカーとユリウスは鞘から剣を引き抜き、互いに交える。

飛び散る汗、咲き乱れる殺意、切り裂かれた衣装跡から滴り落ちる赤い血。

得物は模造刀なので、実剣ほどの殺傷力はないものの、バトル決闘は掛け値なしの真剣勝負で、殺気も傷痕も全て本物であり、えもいわれぬ迫りに観客は引き込まれる。

「どうした、オスカー。お前の剣はそんなものか！？
帝国を退けた武勲はその程度のものだったのか？」

武器のある無しに関わらず、基本負けないことを心掛けて消極的にならざるを得ない公式戦というのは、見ていて存外退屈なものであるが、この闘いは見応えがある。

互いが防御を捨ててノーガードの打ち合いを選択した上で、相手を仕留めるつもりで本気で攻撃を繰り返しているからで、見た目の派手さと高い技術戦の両要素を兼ね揃える『素人を楽しませ、玄人を唸らせる』という興業武術として最高の出来栄だからだ。

「さすがだ、ユリウス。なんと華麗な剣捌きな事か、くっ……」
互いが愛用する得物を持ち寄るなら、エステルレイビテアの力量はクローゼを大きく凌ぐのだが、握っているのは棍でなく不慣れな細剣レイビテアなので、結果的に実力は拮抗して、名勝負を演じるのを可能とする。

「だが、この身に駆け抜ける狂おしいまでの情熱は何だ？
自分もまた、本気になった君との戦いに心を奮わせている」
（何時もはヨシユアに一方的に嬲られているけど、やっぱり、実力の近い相手とのバトルは楽しくって仕方がないぜ。俺、なんかワクワクしてきたぞ）

「運命とは自らの手で切り拓くもの。
背負うべき立場も姫の微笑みも、今は遠い」

（エステル君にだけは負けたくない。
剣という僕の領分で戦うが故のなけなしのプライドか、それとも少女の義兄への真なる想いに嫉妬するが所以か？

お互いの想いと意地が激突し、打ち合わせ無しの実戦形式の剣舞は、互角のまま最終プロットへと持ち越され、両者共に勝ちきれなかったのを残念に思う反面、劇が壊れなかった現実に心から安堵する。

「次の一撃で全てを決しよう。自分は君を殺すつもりで行く」
「オスカー、お前……。判った、私も次の一撃に全てを賭ける」
オスカーとユリウスは距離を取り、騎兵の最速の一撃とされるラン

ツエンレイターの構えから槍の如く突進する。

「駄目〜!!」

両者の剣が交差する寸前、二人の合間にヨシユアが割って入り、一瞬だけクローゼは逡巡したものの、躊躇なく彼女の身体に剣を突き出す。

(どれだけ速くてもヨシユアは必ず避けるから、遠慮なく突き入れろ)

むしろ、躊躇して手元を半端にブレさせた方が反って危ないと、稽古の時からエステルに口酸っぱく忠告されている。

エステルが早朝稽古で、華奢な義妹相手に危険極まりない実棍ものほじりおを本気でブンまわせるのは、ヨシユアの力量を心から信頼しているからこそ成り立つのであり、義兄妹の絆をクローゼは若干羨ましく想いながら、己が役割を最後まで全うする。

「ひ……………姫!？」

「セ……………セシリア?」

それはまさしく神業であっただろう。

ヨシユアはエステルの正面からの剣を、左脇腹を貫通させると同時に、クローゼの背後からの一撃を振り返ることなく右脇腹に仕込んだ血袋を割らせたのだから。

無論、素人目には二つの剣がヨシユアの身体を前後から貫いたようにしか映らず、激しい血飛沫を撒き散らしながら、糸の切れた人形のように崩れ落ちるセシリアの姿に、気の弱い女性の観客から悲鳴が漏れる。

「不思議……あの風景が浮かんできます……。
幼い頃……お城を抜け出して遊びに行った路地裏の……
……。
……から……どうか……
……。
いつも……笑って……い……て……」

力尽きて息絶えるセシリアの痛々しい姿に、平民貴族を問わず関係者一堂慟哭し、両陣営共に失った代償の大きさを鑑みて、己が愚かな所業を悔やんだ。

「姫、嘘でしょう？姫、頼むから嘘だと言ってくれえ〜！！」

顔からは完全に血の気が引き、瞳孔は見開いていて、肌の色も青褪め、一時的に脈まで止まっており、あまりに完璧な死体振りに泣きだす子供の観客までいる始末だが、ここから奇跡の復活が始まる。

「ふふっ、それぞれの心に思い当たる所があるようだな。
なれば、リベールにはまだ未来が残されているだろう。」

今日という日のことを、決して忘れることがないように……

空乃神エイトスが降臨し、悔い改めた人々に希望の光を与える為に、セシリアの死体に息を吹き込む。

「まあ、ユリウス、オスカ！。

まさか、あなた達まで、天国に来てしまったのですか？」

再び目覚める白の姫セシリア。互いに手を取り合い悦び溢れる人々。かくして争いは回避され、リベールに栄光と平和が齎され、舞台は

フィナーレへと突入する。

「ですが、姫。今日の所は勝者へのキスを。皆がそれを期待しております」

「・・・判りました」

血で染まったドレスの腰元に左手を回すと、クローゼはヨシユアを自分の方向に抱き寄せる。

強く抱き締めたら折れそうな括れたウエストライン。

蠱惑的な琥珀色の瞳に、思わず吸い込まれそうな桜色のルージュの唇が、初うぶなクローゼをドキマキさせるが、稽古中の失策の数々を思い出したクローゼは、心の中で頭を振る。

（今は本番なので、逡巡も失敗も許されない。

考えるのでなく、感じたままに行動しろ。クローゼ・・・いやオスカー）

この場面は、何度となくNGを喰らった魔の踏み切りなので、クローゼは混沌とする意識を捻じ伏せるように、稽古で染み込ませた反復練習の成果を信じて、己が本能に全てを預ける。

結果、穩健に一枚絵として完成する筈だったジグソーパズルの最後のワンピースが、埋め込み場所から弾かれて、宙へと舞い上がる。

「なっ、私のクローゼが!!?」

「あらまあ、大胆？」

「嘘つでしょう!?」ぼ・・・僕のヨシユア君が……………」

後方立ち見席から、恥ずかしがり屋の愛弟クローゼの晴れ舞台に、自頭を熱くしていたユリア・シュバルツ中尉。

隣席のオリビエのしたり顔の解説を馬耳東風しながら、弟分エステルの成長を暖かい目で見守っていたシエラザード・ハーヴェイ遊撃士。

自称未来の花嫁の演技を絶賛しながらも、隣のシエラ君も捨てがたいと節操のないことを企んでいた、愛の伝道師にして漂白の詩人オリビエ・レンハイム道化師。

など腕に覚えがあり、人並み外れた動体視力を誇る面々は、ポーズではなくクローゼの唇が、直にヨシユアの唇と触れ合ったのを確かに視認した。

（あれっ、台本じゃ角度をずらして、キスの『振り』をするだけじゃなかったっけ？）

自分でも判らない理由で困惑するエステルを尻目に、いかなる感情を示すのかヨシユアの琥珀色の瞳が真っ赤に染まっており、ようやく自分の仕出かした所業を悟ったクローゼが、顔を真っ青にして激しく狼狽する。

「ヨ……………ヨシユアさん、あ……………あのっ……………」
「ぼ……………僕……………は……………」
先にクローゼの方が、自に見えて大いに取り乱してくれたおかげで、逆にヨシユアは直ぐさま常の冷静さを取り戻せた。

「……クローゼ、まだ演技の途中よ」
魔眼を収束させて瞳を元の琥珀色に戻すと、内心に吹き荒れる感情を抑制しながらそう叱咤し、その一言で我に返ったクローゼは、辛うじて最後の台詞を絞り出す。

「リベールに永遠の平和を！」
「リベールに永遠の栄光を！」

オスカーに続いて役者一座が一斉に唱和しながら、オーブメント仕掛けの緞帳が閉じられる。

かくして中空に跳ね上がったピースは、物の見事に真下に垂直落下し、糊づけされた指定場所へと埋め込まれ、一枚絵図を完成させる。

舞台は大好評のうちに幕を閉じて、堂内は拍手の洪水に埋めつくされる。

こうして『白き花のマドリガル』の舞台劇は閉幕した。

表面上は手掛けたあらゆるイベントを、全て大盛況に導いた学園祭のマドモアゼルだが、最後の一因が、ヨシユアを挟んでクローゼとエステル間に小さくないしこりを残して、停滞していた三者の關係に新たな波紋を巻き起こすことになる。

「やっぱり、最後は大団円ですか。」

あの子もこういう幸せな絵空物語が大好きだったものね」

講堂の扉の前で、エステルとぶつかった赤毛の女性が、そう眩きながら軽く涙ぐむ。
緞帳が完全に閉じられて、観衆の拍手が途切れた頃には、その女性の姿は消えていた。

13・23・学園祭のマドモアゼル(???)

帝国客を心ゆくまで楽しませミラを搾り取った寿司屋台に騎馬戦、公爵の財布をピンポイントで狙い撃ちした御布施劇と、順風満帆に寄付金を掻き集めてきた学園祭のマドモアゼルが、最後の『白き花のマドリガル』の主演公演で躓いて、思わぬ落とし穴に嵌まり込んだ。

ある意味、今日一日ヨシユアが漠然と抱えていた不安が顕著化したといえるのだが、失ったのは大金ではなく、お金では買えない類の大切な何かで、その刺客となったのは悪意ある敵でなく、少女が心から信頼する友人だった。

「劇中で油断していたとはいえ、公衆の面前で唇を奪われるとか、あの娘も随分と温くなったものね」
触れるもの皆傷つけてしまうナイフのような鋭利な触角を持ち、一部の隙どころか、感情すら伺えなかった自動人形オートマタのような少女。
それが、五年前始めた出会った頃の、ヨシユアに対するシエラザードの第一印象なのだが、丸くなったというか、人間変われば変わるものだ。

「まあ、あの娘には良い薬かもね」
シエラザードは軽く両肩を竦めながら、そう囁いた。
普段から、思わせ振りの態度で多くの殿方を手玉に取り続けて、明らかに男という存在を甘く見ていた所があるから、自業自得の顛末

と言えなくもない。

本来ならヨシユアのように彼方此方にモーションを振りまく情の多い女は、もっと早く大火傷を負うもののだが、男性側が思い詰め、野獣のように暴発しても、大多数の非力な子女と異なり、楽々と物理的に対処してしまえる戦闘能力があったから、今日まで自分の生き方を見つめ直す機会が与えられなかったのだらう。

よりもよってエステル目の前で咎を受けたことだけは、些か同情しないでもないが。

「意外いえば、あんたもよね。もう少し取り乱すかと思ったけど」キスの瞬間は流石に驚いてはいたものの、その後、オリビエは何事もなかったかのように、何時もの飄々とした道化振りを取り戻している。

幼女の接吻ですら血涙流して悔しがっていたのだから、自称未来の花嫁とやらなら発狂してのたうちまわりそうなものだが、オリビエは澄まし顔でポロロンとリユートを一曲献上する。

「ふっ、むしろ僕はあの王子様を、再評価したぐらいだよ。やはり男子たるもの、女性を本気で口説こうと思ったら、あのぐらゐの積極性がなくてはいけないよね。」

最初、マイブラザーの隣にいる彼を見かけた時は、まだまだお尻に卵の殻が張り付いている雛だと思っただけ、今こそヨシユア君を巡る僕の恋敵と認定しよう」

「はあ、さいでつか・・・」

例によって懊悩とまるで無縁の、オリビエの類まれな躁思考にシエラザードは呆れるが、その中には幾らか感嘆の要素も含まれている。ヨシユア曰くの『世界を丸ごと包める偉大な愛』の所有者のオリビエが、単なる節操無しなのは疑いようがないが、女性の側にのみ身

持ちの堅さを求めない態度は首尾一貫していて、その度量の広さには好感が持てる。

（赤い糸で結ばれた運命の相手と、真つ先に出会えたら、誰も苦勞はしないのよね）

騎馬戦の落馬を切っ掛けに結ばれた、幼馴染みの初々しいカップル（ニキータ&ジノキオ）を見かけたが、ありや幸福な部類である。シエラザードのように生まれ落ちた環境が悪ければ、本人の意思や覚とは無関係に綺麗な身体でいるのが難しい場合もあるし、そうでなくとも男と女の間隔は間違えなければ、何が正しいのかを見極められないケースがほとんどだ。

「まっ、そのあたりの機敏を今のエステルに求めるのは、まだ酷だろうけどね」

本気でヨシユアを口説き落とすつもりなら、最大のライバルとなるのは、オリビエが王子様と評した（まさかクローゼの正体に気がついていない？）可愛い坊やではないのだが、肝心の本命はその方面の経験値が絶対的に不足し過ぎており、この後三者の間でプチ修羅場的な展開が繰り広げられるのが容易に目に浮かぶので、シエラザードは思わず天を仰いだ。

青春の若気の至りを、若輩のエステルやクローゼが上手く処理できないのは無理からぬことだが、中には齢を重ねた成人でありながらも、目の前の情景を割り切れない人物もいたりする。

「ク……………クローゼが……………私のクローゼが……………穢……………さ……………れ……………た」

クローゼ坊やに無垢な理想像を重ね続けてきたユリア・シユバルツ中尉で、濁ったレイプ目で何やらブツブツと呟きながら、リオンとルクスに両肩を借りている。

「中尉、しつかりして下さい………というか、良い年齢の人が、接吻一つで再起不能にならないで下さい」

「へへっ、中隊長殿の貞操観念は、きつと小学校低学年で止まっているんじゃないか？」

今の衰弱した状態なら、俺達でも余裕で勝てそうだな」

これが黒髪娘に強引に奪われたのなら、その憤りを怒りのエネルギーに変換出来たのだろうが、王太子殿下の方からでは言い逃れのしようがなく、世俗の塵垢と無縁だと盲信していたクローゼが普通に性欲を持つ一人の男性であるという現実に、さぞかしショックを受けた様子である。

クローゼもいつまでもユリアが望むような無菌状態の幼子でいられる筈もないので、彼女がクローゼから一人立ちする為にも、いずれは向き遭わなければならぬ壁だったのだが、その洗礼を最悪に近い形で浴びたユリアは、直ぐには折り合いがつけられずに、自分の殻の中に閉じ籠もり、二人はこれ幸いと隊長を引きずるようにしてジエニス王立学園を後にして、アルセイユへと帰還する。

かくして、ヨシユアに迫っていた危機が、少女自身が企図せず、再三に渡って回避されたのだが、クローゼの方は自らの所業のツケを精算しなければならなかった。

「申し訳ありません、ヨシユアさん」

他の役者を全員締め出した楽屋裏に戻って、二人っきりのスペースを確保して貰ったクローゼは、土下座せんばかりの勢いで頭を下げて、心から謝罪する。

むろん、謝って済む類の出来事ではないのは判っているが、他にやれることはなく、ひたすら平身低頭するのみであり、血を模した染料で汚れた舞台衣装を纏ったままのヨシユアは琥珀色の瞳で無感動にクローゼを見下ろしていたが、ふっと嘆息すると、軽く頭を振る。

「気にしてない……といえは嘘になるけど、私にも悪い所はあつたと思うから」

殊勝にも演技にかこつけたクローゼの暴走を攻めずに、ヨシユアは自戒をこめて、それだけを告げる。

クローゼの想いを明確に知覚しながらも、エステルを含めた今のぬるま湯のような御友達関係なかつりよしに居心地の良さを感じて、今日まで結論を先伸ばしてきたツケを支払わされただけである。

色恋に限らず相手の真摯な想いには、はぐらかしたりせず、真面目に応えるのが世の礼儀であり、譬え今現在の『友情』を手離す羽目になったとしても、きつちりとケジメをつけておくべきだったと、今更になってヨシユアはかつての己の怯懦を悔やんだ。

「ただ、これだけは信じて下さい、僕は決して中途半端な気持ちだった訳ではないです。」

ヨシユアさん、僕はあなたのことが……」

「クローゼ!!」

ヨシユアは口調と表情に、初めて苛立ちの感情を混めて、恐らくはこの後続いたであろうクローゼの告白を強引に遮る。

「クローゼ、私はあなたのことが好きだから、お願いだから、あなたのことを嫌いにさせないで」

敢えて冷やかにそれだけを言い捨てると、クローゼを振り返ることなく、ヨシユアは部屋から出て行って、クローゼはガツクリと膝を落とす。

『Like』と『Love』の好きという言葉の意味合いの、決して踏み越えることができない境界線をまざまざと見せつけられる形とりなり、鈍い痛みを伴う心の痕を代償にして少年はまた一つ、保護者が登ることが叶わなかった、大人の階段を踏み締めた。

「なあ、ヨシユア・・・」

楽屋の扉の前で待ち構えていたエステルは、退出した義妹と鉢合わせる形となったが、それ以上言葉が出てこない。

舞台上起こったハプニングが彼の中でいまだに消化しきれず、まるで心の準備が出来ていなかったからだ、ヨシユアは無表情のままエステルの脇を通りすぎようとしたので慌てて声を掛けるが、口から出た単語は自身ですら予想もしないものだった。

「初めてがクローゼで良かったじゃないか」

あらゆる慰めの言葉の中から、よりにもよって最もヨシユアの神経を逆撫でする最悪の一言が紡がれて、ヨシユアはギリツと奥歯を噛み合わせて、ウナワナと肩を震わせる。

朴念仁ここに極まりというか、魔獣相手に命懸けの修羅場を何度も潜り抜けてきたエステルも、こつち側の衝突は皆無で、傷心の少女を労るには、まだまだ人生経験が足りなすぎのだが、自分が地雷を踏んでしまったことだけは理解できた。

物理的報復を覚悟して、エステルは反射的に身構えたが、何時まで待っていて、ヨシユアが手をあげる気配はない。

「初めてじゃないわよ………馬鹿………」
ヨシユアは心底口惜しそうな表情で、ある意味では、脳天から地面に叩き落とされる以上の衝撃的な一言を呟くと、冷やかな瞳でエステルを一瞥して、そのまま宙空から忍者のように忽然と消失する。ポチャンと池に放り込まれた石ころが、ゆっくりと波紋を広げているように、ヨシユアの言葉の意味がエステルの胸の奥深くへと浸透していく。

（はじめてじゃない……って、それってどういう意味だ？）
どうのこうのいっても、ヨシユアは多くの男性と付き合ってきたのは疑いようがない事実なので、キスもおろかその先も既に体験済みというニュアンスなのだろうか。

そう考えたエステルの心に、チクリと針で刺されたように鋭い痛みが走り、思わず心臓病患者のように胸を抑える。

「何だよ、これ？」

さっきの真剣勝負の決闘で、どこか負傷したのか？
色んな意味で幼いエステルには、痛みの正体が判らなかつた。

ただ、エステルが今日まで義妹と見做して一線を構えていたヨシユアを、無意識ながらもはじめて一人の異性として囚えた歴史的な瞬間だった。

三人の少年少女が青春の謳歌ぶつかりあいをしている最中も、シル達生徒会の主催の元、学園祭は最後の締めに入入して、グランドでは来賓の父兄や帝国客を交えてのフォークダンスが行われている。

オクラホマミキサーの音楽が掛けられ、学祭のみで使用する看板や仮設アーチなどの不要物を中央で燃やしてキャンプファイヤのように盛り上げ、人の輪を二重に型作りながら、曲に合わせて踊り続ける。

ペアとなった男女が一行に連なり、女子生徒が外来の男性客に両手を預ける形でステップを刻み、軽くお辞儀して別れると、列を一つずらして、男女共にパートナーを変更する。

ほとんど練習時間も取れなかった即席のダンスにしては中々様になつており、現役ブルマ女子高生とおてつないで踊れたという御褒美は、帝国のおつきなお兄ちゃん達にとっては、生涯忘れ得ぬ貴重な思い出となることは請け合いで、アチラコチラから感涙の涙が零れている。

「・・・たつく、ヨシユアの奴、どこに姿を消したんだ？」

武術素人のジルはシエラザード達のように接吻シーンを視認できた訳ではないが、その後の三人のギクシャク具合から薄々事情を察したので、フオークダンスをキャンセルするのは致し方ないにしても、後夜祭の打ち上げで全校生徒に振舞うお寿司の方はヨシユアがいなくてはどうにもならないので、探してくるようエステルは生徒会長から直々に依頼され、当てもなく校舎を彷徨い歩いたのだが、直ぐに途方に暮れる。

「あいつが本気でかくれんぼしたのなら、見つけられる訳がないよな」

元々猫のように気紛れで気分屋の所があるので、もし拗ねたまま学園の外にでも飛び出されたのなら、本当にお手上げである。

最近、ようやく遊撃士^{ブレイサー}の自覚が芽生えてきたらしいヨシユアが、私情で皆が必死に築き上げていた学園祭を、途中で投げ出すような無責任な真似はしないと信じたのだが。

「………って、いた!？」

予想外にもエステルはあっさりと言妹を探し出すのに成功し、屋上で体操着姿に着替えたヨシユアは、セシリアのラストシーンのように仰向けになって熟睡している。

「おい、ヨシユア。寝ているのか？」

不貞寝していただだけの現実に軽く安堵すると、エステルは華奢な義妹の上半身を抱き起こして、軽くペチペチと頬を叩いたが、ヨシユアが起き出す気配はない。

「こんな所でいつまでも寝ていると風邪を引く……」

至近から義妹の寝顔の覗き込んだエステルは、ヨシユアの桜色の唇とそこから漏れる艶やかな桃色の吐息にドキリと心臓を震わせる。手強い魔獣と遣り合った時にも味わったことがない未知なる緊張感が、武者震いとなってエステルの身体全体を駆け巡る。

「キスカ………クローゼはヨシユアの唇に触れた時は、どんな感触だったのかな？」

スケベ王で鳴らすエステルだが、スカート捲りは日常でも、接吻体験はいまだ無し。

小さい頃に二人の幼馴染^{ティオとエリッサ}から両頬にキスされたことはあったが、デユナン公爵のアレなみにノーカンであろう。

柄にもなく義妹の魅力^{フェロモン}に惑わされたエステルは、吸い込まれるように自分の唇を近づけたが、唇同士が触れ合いそうになった刹那、八

ツと我に反つて、反射的に大きく身体を離すとブンブンと大きく首を横に振った。

「いけねえ、いけねえ。何を考えているんだ。」

ヨシユアは俺の義妹いもことなんだぞ。それを……………」

「意気地なし……………」

ボソツと何かが囁かれると同時に、パチツと琥珀色の瞳が見開かれて、ヨシユアが跳ね起きて、エステルは死体が蘇った時のユリウス並に心臓の鼓動をバクバクさせる。

「あ……………あの、ヨシユアさん……………もしかして、起きていらして……………」

「ううん、耳元でエステルが騒がしいから、今起きた所よ。それとも寝ている私に何かエツチなことしようとしていたの？」

余裕を取り戻したヨシユアは琥珀色の瞳に悪戯っぽい光を称えながら、そうクスクスと微笑み、エステルは慌てて首を横に振るが、先の所業が露見しているのは一目瞭然なので、赤面する。

もしかすると、義兄エステルが探しに来てくれるのを、自立つ場所で待ち続けていて、狸寝入りしているのかもしれない、屋上から炎を取り巻く二重の人の輪わっかを見下ろしたヨシユアは、軽く伸びをすると、エステルの腕を掴んだ。

「さてと、多分、まだ塞ぎ込んでいるだろうクローゼにも声を掛けて、私達もフォークダンスに参加しましょうか、エステル？」

先の一件を完全に吹っ切れた訳もないだろうが、ヨシユアは自分達が企画した依頼クエストを最後まで全うする心構えのようで、例によって体育座りで鬱モードに突入していたクローゼの意識を、得意の一本背

負いで強引に此岸へと引きずり戻すと、「これで貸し借りチャラよ」と呟いて、二人の殿方と連れ立ってフォークダンスの輪に加わった。

こうしてエステル、クローゼをはじめとして、連の良い生徒、外賓の十七人の殿方が、学園祭のマドモアゼルと手を繋ぐ栄誉を授かったのだが、次は自分の番と意気込むハンスの一步手前で、まだ曲長に余裕がある筈のオクラホマミキサーが不自然に停止して、フォークダンスは打ち切りになり、ハンスは地団駄踏んで悔しがったという。

尚、この件に関しては、放送室で曲目を仕切っていた生徒会長が手を回したという陰謀説が囁かれたが、その動機については未だ解明されていない。

かくして、至り尽くせりの数々の接待で帝国客を堪能させた学園祭は円満にフィナーレを迎えて、来場者達は思い思いの満足感を胸に秘めて、帰宅の途につくことになった。

13 - 24 : 学園祭のマドモアゼル(???)

「それじゃ、学園祭の成功を祝って、乾杯〜」

「〜」

クラブハウスの食堂に、ジエニス王立学園の児童が集まって、後夜祭の打ち上げを行う。

実行委員の生徒の音頭の元、手近の学友と缶ジュースを合わせると、早速ヨシユアが造りおきしてくれた大量のお寿司が振舞われる。

「うめえ、これが鮭すしかよ!？」

「おおお〜!大トロの脂が、口の中一杯に染み渡っていく〜!」

「こんなに美味しければ、帝国の奴らが目の色変えるのも納得だぜ」

「聞いたところじゃ、奴らが支払った適正価格は一万ミラぐらいなんだろ、これ？」

そんな高級料理が唯只で食べられるなんて、本当に遊撃士兄妹様様だよな」

学生達からも当然のように大盛況で、トロやイクラ等のように人気のあるネタから次々と手に取られて、寿司樽の半分以上が瞬く間に消費される。

打ち上げに参加しているのは、ほとんどが学生と教職員だが、一部、アウトロー部外者が混じっていたりする。

「ダニエル君、お目目がクリクリっとしていて可愛いよね(はあと)

「

「クラム君、その帽子的下はどうなっているのかな？」

お姉さんに見せてちょうだい(うきうき)」

孤児院の男の子二人は、一部の女子生徒の玩具にされ、ダニエルは

ぶにぶにのほつぺたを撫でられ、クラムはトレードマークの帽子を死守しながら、興味本位で大人用の山葵入りの鮪まぐひに手を出して、口から火を吹いている。

「ポーリイちゃん、マリイちゃん、君達とっても可愛いね（ハアハア）」

「本当、御人形フィギアさんみたいだね。」

そのツヤツヤの髪の毛に触わさせてくれないかな（ニヤニヤ）」
幼女二名は、鼻息の荒いとある趣味の男子生徒の集団に取り囲まれて、ポーリイは例によって何も判らずに微睡んでいるが、マリイの方は思いつきり引いて、「助けて、クローゼお兄ちゃん。このままじゃ、マリイ穢けがされちゃうよ」と未来の旦那様にSOSの念を発したが、何故かクローゼ他主要面子は場におらず、また彼ら程度を手玉に取れないようでは、少女が志す嬢王への道程は果てし無く遠い。

「まあまあ、皆。大きなお姉さん、お兄さんに可愛がって貰えて良かったわね」

基本世の悪意に無頓着なテレサ院長が、呑気な感想を漏らしながら、学生達との交流を微笑ましそうに見守るが、男児はともかく、女児二名はハッキリ言ってピンチです、先生。

「お嬢様、保護者の女性の方は、今一つ現状認識されていないようなので、ご忠告された方が宜しいのでは？」

「うーん、今、わたくし達が脚光を浴びるのは、あまり得策ではありませんわね。」

無礼講の席ですし、多少羽目を外すのは仕方ありませんし、もう少し様子を見てみましょう」

子供達の惨状を見兼ねたりラ嬢がそう主君に喚起を促してみたが、

メイベルは競争率が高いイクラの奪い合いに夢中で、真面目に話を聞いてくれない。

主賓として招待されたマーシア孤児院一堂はともかく、何故ボース市長とメイドさんがこの場にいるかといえば、OBとしてお招きを受けたとかではなく、騎馬戦で消耗したカロリーを補充すべく、鯨目当てに勝手に紛れただけである。

違和感なく学生間に溶け込めるように、敢えて私服に着替えずに、体操服を着込んだままにしていたのだが、メイベルの学内での著名度を考えると、周囲は全て判った上で生暖かい目で放置している可能性が高く、また窓の外から擬態を看破したとある人物が、指を銜えてその様子を羨ましそうに眺めている。

「ああ、若い人達が食している姿を見たら、わたくしもまた小腹が空いてきてしまいました。」

あのブルマとかいうのを着用すれば、ボース市長さんのように、内部に招いていただけなのでしょうか？」

「ブルブル、御婦人の歳でそれは犯罪だから、流石に止めた方がいいな。」

五十路過ぎて水着写真集を出版して、多くの帝国男子にトラウマを植えつけた某女性議員に匹敵する暴挙を敢行しようとした教授を、オリビエは薄ら寒そうな表情で引き止める。

「確かオリビエさんでしたっけ？」

「ああ、漂白の詩人にして、ヨシユア君の未来の花婿さ。」

まあ、そんな話は別にして、我々は既に未来の花嫁の懇意で、安価で心ゆくまで食べさせて貰ったわけだし、メイベル市長のような小食ならともかく、僕らのような健啖家が乱入して、鯨司初体験の学生の上前を撥ねるのは感心しないだろう？」

ゴーイングマイウェイを地で行くオリビエとは思えぬ、他者を思いやる発言で窘めながら、リュートを一曲献上し、教授は渋々ながら折れて、二人はクラブハウスを後にする。

「王子様を二人も誑かすなんて、本当にヨシユアさんは罪な人ですね」

去り際に教授は意味深な独り言を囁いていたが、ご自慢のリュートの演奏に打ち消されて、その咳きはオリビエの耳には入らなかった。

学生と一部のアウトローがクラブハウスで寿司に夢中になっていた頃、ジル達生徒会の面々と、『生徒会臨時役員』の肩書を持つエステル達三者は、第二生徒会室で様々な事後処理をしている最中だった。

「通常の寄付額が百三十万ミラ、デュナン公爵個人の喜捨金が百万ミラ。

ヨシユアさんの寿司屋台の収益が五十万ミラで、その他の屋台収入が二十万ミラ。

公爵の百万ミラは既にテレサ婦人にお渡ししてあるので、約二百万ミラが今回の学園祭のトータル収益です」

寄付金の勘定とクエストの謝礼金の査定もその中の一つで、会計役の生徒が報告書を読み上げ、例年の六倍強という異常な稼ぎに生徒の間から感嘆の溜息が漏れるが、ここまで成功すると逆にエステルは礼金の高さが気になった。

「えっと、確かマーシア孤児院の建設費用分(百万ミラ)を除いた半分の報酬として設定した訳だから、二百万ミラの半分っていうと、

ひゃ〜百万ミラ〜!？」

ここまで単純な四則演算だと、いつぞやの『レイヴン』のケースと異なり、エステルでも計算違いすることなく正解を捻り出し、その異常な報奨額に大声を張り上げる。

「なあ、ヨシユア。流石にこれはちょっとまずいんじゃないか？」
普段はヨシユアから良識を諭される側のエステルが、逆に倫理的な問題点を謳いあげる。

ジルの事前の半値交渉の成果で、ヨシユアのピンハネ分を差し引いても、去年までの倍以上の義援金を福祉団体に寄贈できるわけだが、貧困地帯に差し伸べる援助の手は多すぎて困るということはない。
ましてや、百万ミラという大金なら、どれだけ多くの人間が飢餓や病から救われることか、エステルは切実さを訴えたが、そういう感情論をヨシユアは一顧だにしない。

「エステル、前にも忠告したと思うけど、ビジネス プライベート仕事と個人のミラは、きちりと切り分けないと駄目よ。

私は当初の契約通りの報礼を受け取るだけで、もしこの件で道徳的な責任を負う人物がいるとすれば、それは私でなくこの話を持ち掛けたジルの方でしょう?」

「ヨシユアの言う通りよ、お兄ちゃん」
中央の会長席で、兄妹間の遣り取りを静観していた生徒会長ジルが初めて口を挟んで、ヨシユアの見解を全面肯定する。

「判っていると思うけど、ヨシユアがいなければここまでの大盛況は到底望めなかったし、何よりも自分が負けた時に備えて、耳をそろえて五十万ミラの現金げんなまを用意してきたそうじゃない。

ヨシユアはちゃんとリスクを負担したのだから、こちら側もきちん

と筋を通さないかね」

「お誉めに預かってどうも。

けど、一つだけ訂正させて貰うけど、学園祭が成功したのは、エステルやクローゼをはじめ桜役の生徒や騎馬戦や屋台を手伝ってくれた女子とか、参加した生徒一人一人がしっかりと自分の役割を果たしたからよ」

ヨシユアの働きなくして成り立たなかったのは事実だが、ヨシユア一人でも成就しない。

集団で何かを成す以上、個人間に仕事量の差が出るのは当然で、それがリーダーでありエースだったりするだけで、役割分担の違いはあっても、そこに優劣は存在しない。

それが一つの目標に向かって力を併せる、『仲間』という名の運命共同体であり、以前のような自分一人が特別だという自意識過剰は今のヨシユアには皆無だ。

「そう言っただけで貰えろと会長冥利に尽きるけど、今回の一件は明らかに私の戦略ミスだったわね。

つまらない小細工で保険をかけたらしなくて、最初からヨシユアに一任しておけば良かったわ」

ヨシユアの力量を大きく読み違えたのがジルの誤算であり、最初から彼女に金銭負担を押し付けなければ、気分を害されて歩合云々に話が進展することなく、遊撃士らしい薄給で寄付金を掻き集めてくれただろう。

その場合、根が無精なヨシユアが今ほど精力的に働いてくれたかについて疑問符がつくが、いずれにしても、ジルにも生徒会長としての立場があり、数万ミラの端数ならともかく、百万ミラもの纏まっ

大金を、寄付金の中から他者に譲渡出来ない内情を、聡いヨシユアは察していた。

「さて、筋を通してくれるそうだけど、実際にはどうするの？」

幸いお互いに言質を与えたわけでも、物理的な証文があるでなし、それを口実に反故にでもする？」

ヨシユアが敢えて挑発的な態度で、ジルに選択を迫る。

元々ミラ自体に大して執着があるわけではなく、悪友との知恵比べで始めたマネーゲームなので、意表をつくような切り返しを期待しているからであり、ジルの方も今後も未永くヨシユアとの友情を維持する為に、暗黙の取り決めといえど信用を損ねるつもりはなく、ミラの代わりに一枚の書状を差し出した。

「ジル、これは何かしら？」

そう尋ねてはみたものの、内容は自体は把握している。

所謂借用書という奴で、文面には『甲^{ジル}は乙^{ヨシユア}から、百万ミラの借金をしたことを認める』という、ボースでオリビエがサインさせられたと似たニュアンスが記載されており、流石のヨシユアも目を丸くする。

「見ての通りの借金の証文よ。」

今の私は文無しだけど、何れはルーアン市長の座について私腹を肥し……いえ、市を更に潤わしてジャンジャン稼ぐつもりだから、出世払いということではどうか？」

代々伝統的に旧貴族のダルモア家が独占してきた、世襲に近いルーアンの市長制度に、将来的に割って入る構えのようであり、あまりの見切り発車というか、世間的には紙屑同然の空手形で手打ちを持

ち掛けたジルの厚顔さに、ヨシユアは思わず吹き出してしまった。

「あつはつはつはつ……。。。。。。。ジルって本当に面白い。
エステルだって、こんな紙切れ一枚で借金を棒引きしようとはしな
かったわよ」

先のゴタゴタで溜まつた鬱憤を晴らすべく、ヨシユアは琥珀色の目
に涙を溜めゲラゲラと大笑いしながらバンバンと机を叩くと、急に
真顔になって正面からジルを見つめる。

「いいわよ、こう見えても私は青田買いって大好きなのよ。
五年前に購入した不良債権は未だに芽が出ないままでけど、ジルの
将来性を買わせて貰うとするわ」

そう宣言してヨシユアは完全に矛を納めて、隣の席に座るエステル
は軽く胸を撫で下ろしたが、「ところでヨシユアの言う不良債権つ
て誰のことだ？」と呟いて、「お前のことだよ、朴念仁」と全員か
ら心の中で突っ込みを食らう。

前回の一件で、少しは情緒が芽生えたかと思つたら、一歩進んで二
歩下がるのがいかにもエステルらしく、ヨシユアは天を仰いだ。

「ふ〜う、話が纏まつたのはいいけど、これでクローゼ君を笑えな
いぐらいの借金嬢王になってしまったわね。」

市長の座を伺うといつても、早くて十年先の話だろうし、こんな借
金まみれの穢れた身体じゃ嫁ぎ先を探すのすら一苦労だわ」

チラリと隣の席の副会長ハンスに流し目を送った後、口ほどにはまるで悲
壮感を感じさせずにジルの両肩を疎める。

嫁の貰い手はともかく市長選に關しては、意外と早くチャンスが巡

つてくるかもしれないのをヨシユアは予見していたが、その事には触れずに視線でジルに人払いを促す。

阿吽の呼吸でヨシユアの思惑を悟ったジルは、「事後処理はほとんど完了したから、クラブハウスの方に行ってきたさい」と自分とハンス以外の生徒会の面々を退出させた。

「これで良かったのかな、ヨシユア？」

「ええ、ここから先はマールシア孤児院絡みの込み入った話になるからね」

「そんな大事な案件に、俺やジルがいてもいいのかよ？」

守秘義務が伴うクエストの内情に、自分達のような部外者が首を突っ込んで良いのか、ハンスは首を傾げたが、ここから先は二人の協力も必要なので、敢えて会長副会長のペアに居残って貰った次第である。

「まあ、後は寄付金で孤児院を建て直すだけだからな。

今更機密保持も何も・・・」

「このまま何事もなく事が推移すればいいけどね」

学園祭を無事にやり遂げた達成感から、やや気持ちを弛緩させて、楽観論を口走ったエステルに、ヨシユアは意味深な警告をして、エステルは再度、緊張感を漲らせる。

よく、『遠足は家に辿り着くまでが遠足』だと云われるように、ヨシユアの中では事件は何一つ解決しておらず、むしろこれからが本当の始まりなのだ。

「このクエストを手掛けた時から疑問に思っていたけど、一体犯人は何を目的に孤児院を焼き払ったのか？」

普通に考えれば、院長個人への私怨か、あるいは孤児院そのものが

目的かの二つよね」

「ヨシユアさん、前にも言いましたけど、テレサ先生のような希少な善人が、人から恨みを買うことは絶対に……」

「それは判らないわよ、クローゼ。」

善人であればあるほど、その真つ直ぐな生きざまを妬んで、逆恨みされるといふ理不尽なケースも有り得るから」

狂おしいほどに他者を憎悪した経験のない真つ当な人間には理解できないだろっけどと、かつて太陽のような少年の、眩しい光に目を焼かれた闇乃眷属ヨシユアは、自虐するようにそう嘯いた。

尚、ヨシユアもクローゼも先のわだかまりが完全に解消されたわけではないが、今は私情を持ち込める場ではないので、敢えて私心を抑えている。

「とはいえ、可燃燐まで持ち出したプロのエージェントにしては、続報がないのは不自然だから、個人を対象にした怨嗟説は一時保留にしても良さそうね」

となると必然的に、孤児院の消失そのものが目的だと推測されるわけだが、問題は『ホワイダニット』（なぜ犯行に至ったのか）という動機であり、基本的には怨恨、金銭的な利害、または動機無しの愉悦的な犯行の三つに大別される。

私怨説は先程却下され、一時、愉快犯と目されたレイヴンの犯行には色々と無理な点が目につくので、必然的に残されるのは、最もあり触れたミラ絡みの犯罪であり、ヨシユアはここではじめて、秘密主義を貫いてきたダルモア市長の名前をあげて、一堂を驚愕させる。

「全ては状況証拠に過ぎないけど、そう考えれば辻褄が合うのよ」
寄付金の件でテレサ院長と話した際に、孤児院に買収の話が持ちあがってないか尋ねてみたら、案の定、半年程前に秘書が、^{ギルハート}地上げの相談に密かに尋ねてきたそうである。

相場の倍値で買い上げる上に、別地に孤児院を用意するという至り尽くせりの美味い話だが、この土地に亡き夫との大切な思い出を残すテレサ院長は丁重にお断りしたそうだ。

世の中には、ミラでは買えない物や、大金にも心動かされない人物などは、確かに存在するもので、仮に相場の十倍だったとしても、テレサは首を縦には振らなかっただろう。

「うーん、そりゃ、あのあたりは一等地だし、デユナン公爵みたいな金に糸目をつけない成金相手に別荘地を分譲すれば数千万ミラの収益も見込めるだろうけど、現職の市長が犯罪に手を染める動機付けとしては弱くないかな？」

ジルが軽く頭を捻りながらも、ヨシユアの名推理に待ったを掛ける。言う迄もなく放火は凶悪犯罪であり、もし事が露見したら、失うのは市長職だけでは済まされず、いくら莫大なミラが転がり込むとはいえリスクが高すぎる。

ダルモアのような裕福家が、そんな危ない橋を渡るのか疑問を呈してみたが、これもヨシユアには心当たりがある。

「実は今ナイアルさんが、ダルモア市長の個人資産を洗い出している途中よ。」

もし私の勘が正しければ、ジルとは比べ物にならない額の負債を、

市長さんは抱えている筈よ」

メイベル市長の騎馬戦参入など、あれだけ記者心を掻くイベントが満載ながら、途中からナイアルの姿を見掛けなのを不思議に思っていたが、既にヨシユアの手引きで別の行動を起こしていたみたいである。

蛇の道は蛇というか、あの情報通のナイアルのことだから、近日中に市長の財政状況を丸裸にするのは疑いようがなく、真偽は追って判明するだろう。

「だとしても、僕にはやはり納得しかねます。

仮にダルモア市長が一億ミラの借金をしていても、あの豪邸を売り払えばそのぐらいのミラは調達できた筈です。

それなのに……」

「……クローゼ、あなたは本当に良い人ね」

嫌味ではなくヨシユアはクローゼの潔麗性を素直に評価する。

クローゼやアリシア女王個人に留まらず、アウスレーゼの一族は自らの犠牲を厭わない者も多く、中には王家に代々伝えられる秘術を用いて、自身の命と引き換えに不治の疫病に冒された多くの臣民を救った国王までいたと聞き及んでいる。

本来なら王族、政治屋、企業家など人の上に立つ人物は、有事の際により大きな責任を果すべく、数々の特権を授けられている筈なのだが、残念ながらリベル王家は例外的存在で、ほとんどの場合は今回のダルモア市長のように、土壇場で我が身の保身を優先し、そのツケを無力な下々に押し付けようとする人間の方が多数派なのである。

「まあ、どこのごとの謳つても、今まで私が述べた推理は単なる憶測に過ぎないから、『遊撃士協会は内政不干渉の原則』もあるし、今すぐダルモア市長をどうすることも出来ないわね。

けど、色々と策を施したお陰で、向うの方から勝手にボ口を出してくれる可能性も僅かながらにできてきたわ」

ヨシユアはチラリと窓の外を眺めると、劇前にどこぞに出掛けていたギルハートが、主立学園の鉄門を再度潜る姿が目に映り、ルーアン市長秘書は小脇に鞆を抱えて、大きく息を切らせながら、無人の校庭を突っ切つて、クラブハウスの方角へと歩を進めていた。

「テレサ院長。この度はお祝いと同時に謝罪を申しあげる。

やはり空乃神エイトスは正しい者に微笑まれたが、本来なら児童福祉施設の再建は、市の行政で取り扱うべき事業である。

だが、市の財政も厳しくて、ついつい後回しにしてしまい、ジヨセフの愛したマーシア孤児院を見捨てるような形となつてしまい……

「そ……そんな頭をあげてください、ダルモア市長」

周囲の学生達がザワザワと騒めく衆人環視の前で、秘書共々深くと頭を下げるダルモアに、テレサは困惑しながら必死で窘め、市長は一礼すると秘書に命じて、鞆から一枚の小紙を取りださせた。

「せめてもの罪滅ぼしというわけではないが、孤児院の再建を市の方で執り行わせて貰えないだろうか？

幸い私は建設業者にも顔が利くので、所定の金額よりも安く仕上げ

ることも可能だ。

先程ギルハート君がひとつ走りして契約書を作らせたので、私の顔を立ててくれると有り難いのだが……」

平身低頭に見せて、その実、押しつけがましい態度で、ダルモアはテレサ婦人に契約を強い、彼女としても元々降って湧いた望外の話だったので、現職の市長にここまで御足労して、その願いを無下にできよう筈もなく、書類を手にしたが、その悪魔の契約に歯止めをかける者達がいた。

「お待ちください、テレサ院長。その契約書の文面を拝見させては頂けないでしょうか？」

何時の間にもやら、遊撃士兄妹がクラブハウスに侵入しており、錯覚でなくダルモア市長が強く舌打ちしたのを、エステルは驚異的な動体視力で確認した。

「ヨシユアさん？」

「ぶしつけながら、私はリベールではあまり馴染みがない大陸の建築法ほか、^{エレボニア}帝国憲法にも些か精通しております。

僭越ながら、契約者に不利な特記事項が書面に盛り込まれていないか、確認できますか？」

もはやダルモア一派への不信感を包み隠そうともしないヨシユアの慇懃無礼な態度に、市長と秘書は息をのみ、次の瞬間、ギルハートは沸騰する。

「ご……ご無礼な、ルーアンの市長が用意された契約が信用に値しないとでも……」

「これはこれは、ギルハート先輩とは思えない不見識ですね」

「メ・・・メイベル!？」

先程は子供達のイザコザをスルーしたメイベル市長だが、流石に今度は見過ごせなかったので、メイドと連れ立ってヨシユアの側に加担する。

ライバル都市の市長同士が対峙し、一堂は沸き返ったが、メイベルとリラは例の体操着姿なので、格好つけて仁王立ちしても今一つ締まらなかったが。

「子供のお遣いじゃあるまいし、百万ミラの商談なら法知識に長けた第三者の立ち会いの元、契約書に不備がないかを確認するのは当然の話で、そんなことは市長の信頼以前の問題でしょう？」

まさかルーアン市では、海外との商取引でも、そんないい加減な口約束に終始しているのですか？」

ボース
商業都市の市長がこれ以上ない正論を突き付けて、ギルハートに二ガトマトのように顔を真っ赤にし、ダルモア市長も明らかに苦虫を噛み潰している。

不安そうに彼女の手を握る子供達を挟んで、二つの陣営の間柄が陰悪になり、テレサは軽く嘆息すると、文面を読まずにスラスラと手書きでサインして、書類をギルハートに手渡した。

「テレサ院長？」

あまりに想定外の事態に、度肝を突かれたヨシユアはキョトンとする。

契約書に埋め込まれたであろう不正を暴き、動かぬ証拠として抑えて、あわよくばそれを橋頭堡にして、市長の犯罪を立証していく目

論見だつたのだが、全てが御破算になつてしまつた。

「ヨシユアさん、お気持ちは大変有り難いのですが、私のこといさかいで諍いさかいを起こさないで下さい」

決して事勿れ主義ではなく、両者の対立を潔しとしなかつたテレサは、下駄をダルモア市長に預けることにしたようだ。

「多くの人達の善意に支えられて、孤児院の再建が叶つたのです。なのに、どうして市長さんの善意を疑うことができませんでしょうか？ ダルモア市長、あなたを信じますので、どうぞ良しなにして下さい」善人ここに極まりで、ギルハート秘書は良心の呵責に耐えかねる表情をしていたが、ダルモア市長は「確かに任された」と満足そうに頷いた。

「なるほど、確かにクローゼが言うように、テレサ院長は本当に良い人だけど、判子社会の恐ろしさを今一つ判つていらつしやらないよね」

帝国では連帯保証人という、サイン一つで他人の借金を全面的に背負わなければならぬ意味不明な制度もあり、毎年多くの人間が自分だけでなく家族さえも路頭に迷わせ、実はカプア一家もその悪法の被害者だつたりする。

軽蔑したわけでもないだろうが、諦観の表情を浮かべたヨシユアは、彼女を見限ることにしたのか、「余計なお節介を失礼しました」とテレサにお辞儀するとクルリと踵を返した。

「おい、どうするんだよ、ヨシユア？」

「どうやら市長さんのツテで無事に孤児院も再建され、メダタシメデタシの結末を迎えるようだし、私達は当初の予定通りツイイスに向かうことにしましょう」

そう一方的に言い捨てる、クローゼ達に別れも告げずに、慌ただしくジェニス王立学園の敷地を後にし、エステルもマーシア孤児院を見捨てるような義妹の言動を、何故か追求せずに大人しく従う。

尚、ヨシユアが懐柔された所為で、振りあげた拳のおろし所を失つてしまい、大層バツが悪くなったメイベル&リラのボースペアは、忽然とクラブハウスから姿を消していた。

かくしてクローゼから託されて、二週間の長きに渡った『学園祭の手伝い』のクエストは完了し、翌日、ジャンから推薦状を授かった二人は、定期船でツアイスへと旅立った。

「よし、あの遊撃士兄妹がルーアンから消えたのは確かだな？」

「はい、市長。乗客名簿にも二人の名前が乗っていましたし、わたくしも姿を見られる訳にいかかったので遠目からでしたが、あの二人がツアイス行きの便に乗り込んだのを視認しました」

「ふむ、何か勘づいたような雰囲気だったが、単なる杞憂だったか。」

遊撃士と背伸びびしても、所詮は世間知らずの子供ガキに過ぎぬな。

でもまあ、用心に越したことはない。

定期船が出航した以上、一日二日でルーアンに戻れる筈もないし、今夜中に例の計画を実行するでしょう」

「………了解しました」

その夜、マノリア村の風車小屋で、テレサ院長から預かった寄付金の寝ずの番をしていた二人の遊撃士が、賊の一団に襲われて重傷を負い、再建資金を強奪される事件が発生する。

多勢に無勢とはいえ、正遊撃士がみすみす不覚を取ったのも意外だが、それ以上に人々を驚かせたのは、襲撃犯の正体はいつも倉庫に屯しているチンピラグループの『レイヴン』だったという。

とうとう一連の黒幕の正体が露見し、事件は急展開を迎えたが、主役となるブライト兄妹は空の遙か彼方で、この土地ルアンにはいない。

長く続いた学園編が幕を閉じて、風雲急を告げるルアン完結編に続く。

「申し訳ありません、テレサ先生。」

「お預かりした大切な再建資金を、むざむざ奪われてしまって」

マノリア村の宿酒場『白の木蓮亭』の二階で、負傷した正遊撃士マリオとカンナバーロは面目無さげに謝罪するが、テレサは軽く首を横に振る。

「いえ、あなたがご無事だった・・・それだけで十分です。」

もうマールシア孤児院絡みで、誰にも傷ついて欲しくないですから、他者を批難したり妬んだりといった精神構造は、彼女には皆無だ。

流石はマザーテレサに譬えられる貴婦人だと二人は感じ入ったが、プロのブレイサーとして任務に失敗した身としては、口汚く罵られる以上に、その慈愛の心が傷口に沁み入る。

テレサはこの後、ホテル・ブランジュで、市長御用聞き of 建築会社の係員と打ち合わせをする手筈となっていたのだが、依頼のキャンセルをお願いすることにしたそうだ。

幸いか寄付金を失い、護衛の必要性もなくなったので、子供達に介護を頼むと、二人に会釈して部屋から出ていく。

クローゼやデュナン公爵など多くの人間の力添えを受けながら、再建を放棄するのを心苦しく思っているのは間違いないが、それを口にすれば二人を傷つけると判っているので、敢えて無言を貫いたであろう彼女の気遣いが辛かった。

「よう、ガキども。邪魔するぜ」

そのテレサと入れ違いに、自立つ大剣を背負ったアガットが、オーガバスターずかと乗り込んできて、ケラム達を押し退けるようにして、無遠慮にマリオのベッドに腰をおろした。

「お前ら、昨夜の襲撃について聞きたいことがある」

「ちょ……ちよつと、カンナバー口さん達は怪我をして……」

「いや、いいんだよ。マリイちゃん」

マリオ達はヨロヨロとベッドから起き上がると、子供達の頭を軽く撫でた後、包帯を巻いた手負いのままアガットの事情徴収に付き合う。

不甲斐無い身だが、持てる情報を手渡して、少しでも役立たなくてはならなかったし、何よりも今の彼らにとっては、優しくされるよりもアガットのぶっきらぼうな対応の方が有り難かったからだ。

「寄付金を強奪したのが『レイヴン』というのは確かなんだな？」

チームを創った元総長として、最も重要な点を改めて確認し、マリオは首を縦に振る。

二人ともルーアン支部の遊撃士であり、ロッコ達とも面識があるので、見間違えることはありえないが、アガットは訝しむ。

「解せないな」

旧知の間柄を庇う意図ではなく、正遊撃士が奴ら程度に不覚を取った以上に、腑に落ちない点を謳い挙げる。

二人が目撃したのは、確かに『レイヴン』なのだろうが、だからこそ可笑しいのだ。

襲撃時、メンバー全員が堂々と意匠の赤いバンダナを巻いていたそう、これではまんまと大金をせしめても、その後王国軍に逮捕されるのは目に見えており、暗がりに乗じた夜襲なのだから、覆面を被るなりして、もっと正体を隠す工夫があつてしかるべきだ。

悪事にも遣り方というものがあり、デイン達は学のない落ちこぼれには相違ないが、そこまで先が見通せないマヌケではない。

「そつだ、アガット。二つほど気になることがあるのだが……」
アガットの疑惑とは別に、直接彼らと対峙した二人が感じた違和感について報告する。

一つは以前、チンピラ同士の騒動を起こして、マリオ達に懲らしめられた経緯があるのだが、その時に比べてメンバー全員の身体能力が、大きく向上していたらしい。

「というか、まるつきり別人だったな。

その上、あいつら、まるで感情を感じさせず、ロボットと戦っているような嫌な気分だったぜ。

ただ、それだけなら、負ける気はしなかったんだが……」

二つ目がより重要で、奴らの中に明らかに異質な気配を抱えた戦闘員が紛れていて、重傷を負わされたのは、その凄腕の二人にだそうである。

「『レイヴン』は伝統的に警棒を得物にしているそうだが、それらには鉤爪のような妙な武器を両腕に仕込んでいて、力、技量、速さ、どれもが尋常ではなかった」

「そつか……」

それだけでアガットには、二人組の正体が判つたみたいである。

「邪魔したな」と呟くと、挨拶もせずそのまま白の木蓮亭を退出する。

自分自身の苦い体験から、温情は逆効果なのが判っているので、柄にもない労いの言葉を掛けたりはしなかったが、寄付金を奪い返して同胞の無念を晴らす腹積もりである。

「とは云ったものの、さて、どうやってあの馬鹿共を探し出すべきか……」

倉庫は当然もぬけの殻で、酒場やカジノなどあいつらが顔を出しそうな心当たりの場所は既に調べ尽くしていたアガットは途方に暮れ、遊撃士らしい地道な聞き込み調査でレイス達の足取りを追うしかないかと長期戦を覚悟したが、そんな彼女に声を掛ける人物がいた。

「お困りのようっすね、アガット先輩。

何なら助太刀しようか？」

振り返ったアガットの黒い瞳が、まるで幽鬼を見かけたかのような不審と驚愕に彩られる。

「てめえ、どうしてまだルーアンにいやがる!？」

リベールはおろか、大陸有数の近科学都市ツアイス市。

その心臓部である中央工房の玄関口から、得物の大斧バルティッシュを背中に担いだエジルが現れて、大きく伸びをする。

「ふうう、工房長から直々に大口のクエストを任されるとは、今月はついているな。

これで溜まっていた屋台のリース料が払える」

……ヨシユアが幾度となく短期間で、あまりにも手際よく大金を掻き集めるものだから、錯覚しがちになるが、これが正遊撃士の標準的な懐事情であり、糊口を凌ぐ為に始めた筈の副業の赤字分をクエスト報酬で補填するとか、極貧すぎて泣けてくる。

「・・・・・・・・んっ、アレは？」

右手の発着所から、物干し竿を抱えた長身の栗色の髪の少年と、黒を基調としたミニスカートを履いた、長い黒髪の少女を見かけ、思わず無骨な顔を綻ばせる。

そういえば、先程ルーアンからの便が到着したとアナウンスされていたのを思い出したエジルは、早速後ろから二人に声を掛けてみる。

「おーい、ヨシユア君、エステル君、久しぶりだね。」

ツアイス市によろこそ・・・・・・・・・・って、君達は一体誰だい！？」

「そのような訳ですので、この話は無かった事にしていただけないでしょうか？」

ホテル・ブランジュの一室で、アネモネ建設のヒラガーと名乗る中年の担当者と対話したテレサ院長は事情を説明して、契約の取り消しをお願いしたが、ヒラガーは神経質そうな眼鏡の奥の目を細めて、針のような視線で彼女を居抜き、大層居心地の悪い思いを味わった。

「困るんですよ。市長のたつての頼みというから、本来百万ミラかかる工事を、九十万ミラの割安価格で受け入れたのですよ。」

コストを抑える為に、機材の発注や人材の確保も既に完了しているので、今更無かった事にしてくれと無茶を申せられたら、わが社は大損害ですよ」

「申し訳ありません。ですか、そこを何とか・・・」

ひたすら恐縮するしかないテレサに、ヒラガーはキュッキュツと音を立ててメガネの曇りを布で吹き取りながら、居丈高な態度で通告

する。

「まあ、確かにない袖は振れないでしょうね。
なら、違約金の方を払っていただきましょうか。

ほんの七十二万ミラほど・・・」

「はっ!？」

思わず耳を疑ったテレサに、ヒラガーはクラブハウスで署名した契約書をデスクの上に並べて、隅っこの方に小さい字で付け加えられていた特記事項を指差す。

要約すれば、『もし契約者側の都合により契約を破棄する場合は、代金の80%を解約手数料と設定する』という趣旨で、あまりの暴利に世間馴れしてない院長をしても、疑念を感じたが、ヒラガーは素人を煙に巻く常套手段である専門用語の羅列で反論を封じて、何なら裁判所のような出る場所に出ても良いと脅しにかかる。

「そんな・・・これではほとんど工事の受注料金と変わらないじゃないですか。

そのような大金をお支払いする術は・・・」

「まあ、院長さんに無理なら、孤児院の児童にでも働いて貰いましょうかね」

テレサは再び耳を疑う。マリィなどはそんじょそこらの若者よりもよっぽど利発ではあるが、まだ社会に従事できる年齢ではない。

だが、ヒラガーは卑下た笑みを浮かべると、小さい幼女だからこそ需要がある顧客を知っていると嘯き、クラブハウスでロリコン学生達の下心に気づかなかった彼女も、今度ばかりは内情を悟らざるを得ず、顔面蒼白になる。

「お………お願いします。私に出来る事なら、何でも致します。」

だから、子供達にだけは手を出さないで下さい」

縋るように哀願するテレサの姿に、欲していた言質を確保したヒラガーは満足そうに見下ろしながら、次の段階に話を進めようとしたが、その瞬間、施錠した筈の部屋に何者かが乱入してきた。

「やくれやれ、どうせ碌でもない爆弾が、契約書のどこかに埋め込まれているとは思ったけど、まさかここまで厚顔無恥な条件を付け加えていたとはね」

「な……何だ小娘！？どうやって入ってきた！？」

「ヨ……ヨシユアさん！？」

テレサが驚きの声を上げたように、ツアイス市に旅立った筈のヨシユアが、八卦服チャイナドレスを纏って登場した。

シエラ姐直伝のピッキング技術で、扉を解錠して堂々と侵入を果たした彼女は、早速、契約書を片手に講釈を垂れる。

「おじさん、さつき法律用語を早口言葉みたいに唱えていたけど、全部出鱈目じゃない。」

一つ一つ反論してもいいけど、時間がないから最も重要なのに要約すると、建築関連の違約金は最高30%と大陸法で定められているのを、知らない訳じゃないでしょう？」

法知識に長けた第三者の出現に、ヒラガーは一瞬言葉を詰まらせるが、直ぐに開き直る。

「う……うるさい！こちらは既に人材、資材の発注を済まして、今更金銭的な後戻りは効かないんだよ！

どうしても依頼をキャンセルするなら、既にかかっているコスト分を払うのが筋だろうが!？」

「ふん、なら本来なら違約金なんか取らずに、真面目に工事をしたかったわけね？」

「あ・・・当たり前だ！」

「なら、何の問題もないじゃない。これで解決ね」

居直ったヒラガーに向かって、ヨシユアは得意の営業スマイルで微笑むと、懐から紙幣の束を取り出してデスクの上に置いた。

「ちようど百万ミラあるけど、九十万ミラで工事を請け負ってくれるなんて、太っ腹よね」

ヨシユアは目敏く十万ミラ分を差し引くと、自分の懐に戻す。

当然これは、ヨシユア個人の預金残高であるが、ポケットマネー一般庶民に早々百万近い大金など用意できる筈はないと多寡をくくっていたヒラガーは目を白黒する。

「そ・・・そんな馬鹿な・・・。有り得ない・・・だって、寄付金は既に奪・・・!!」

危うく共犯事項を口走りそうになった男は慌てて口を紡ぐが、敢えてヨシユアは聴こえぬ風を装い、起工を催促する。

「で、孤児院の再建作業は、何時から始めてくれるのかしら？」

日雇いに工賃まで先払いしたのなら、それこそ今日からだって可能よね？」

「い・・・いや、それはその・・・色々と準備が必要だから、少し時間が・・・」

想定外の事態の連続にどんどんボロが出て、男の主張が矛盾だらけになり、ヨシユアは間髪入れずに止めを刺す。

「出来る筈なんてないわよね？」

最初から資料の発注なんてしていないし、そもそもアネモネ建設なんて、エレボリア帝国のどこにも存在しないダミー会社に過ぎないからね。」

王立図書館の端末から『カペル』の大規模データベースにアクセスして、そんな名前の会社が企業登録されていないのは既に確認済みであり、その証拠となる資料をデスクの上に投げ出した。

名探偵に外堀を完璧に埋められ、袋小路に追い詰められた犯人は、ヒラガーとうとう暴発する。

「ガキがあ！賢しげな口で、大人を舐めるんじゃねえ！！」

ヨシユアの襟首を乱雑に掴むと、アウトロー悪者の最後の抛り所である暴力に訴えようとするが、云うまでもなく漆黒の牙相手に、これは最悪の悪手である。

数分後、ヒラガーはコテンパンに叩められて、断崖絶壁に身を投げる前の犯人役さながらに、洗い浚い自供させられる羽目になる。

「ほう、君達はヨシユア君のご学友な訳か？」

エジルは手馴れた手つきで、へら篋でもんじゃを引っ繰り返しながらそう尋ね、席に腰を降ろした男女はコクリと頷く。

ここはツアイス市の屋台村で、エジルは副業衣装の法被はっぴに鉢巻きを締めると、二人にカルバートの東方人街直伝の関西風お好み焼きをご馳走する。

「まあ、学友といっても、一緒に席を並べたのは二週間ぐらいなん

すけどね」

「私達はジェニス王立学園の生徒で、私はジル、こちらはハンスと言います。」

「よろしくお願ひしますね、エジルさん」

「それで、そのコスプレ衣装は、彼女が今現在手掛けているクエストに関係あるわけかい？」

エジルは苦笑しながら、二人の訳ありの恰好を見つめる。

ジルはヨシユアを模した服飾に黒長の鬘を被っており、更にはトレードマークの眼鏡を外した裸眼状態である。

ハンスは髪を栗色に染め、シックレットブーツを履いて身長を底上げし、物干し竿の模造品まで背負っており、至近から観察すれば偽物であるのは一目瞭然だが、エジルが勘違いしたように、ぱつと見の遠目からなら、二人を知る者はブライト兄妹と見間違えてしまうだろう。

先日、ルーアン発着所に張り込んでいたギルハート秘書が、市長に誤報をしてしまったように。

「エジルさんのお察し通り、これらは敵の目を欺く擬態でして、本物のエステルとヨシユアちゃんは、近々こちらを尋ねてくることになると思いますよ」

「敵を油断させる……その為だけに影武者を態々ツアイスまで送り込むとか、本当にヨシユアは遣る事が徹底しているわよね」これがヨシユアの次善の策で、クラブハウスでそのまま証拠を抑えられればそれでよし。

もし失敗したら、ダルモア市長から不信感を持たれるのは避けられないので、敢えて二人がルーアンから旅立ったように見せ掛けて、その裏をかくという作戦である。

「まあ、お蔭でこんな美味しいお好み焼きを奢って貰えたしね、」
ジルはどろソースをたっぷり含んだ生地を口に運ぼうとしたが、ポロリと零してしまう。

近眼の彼女が眼鏡無しならこの結果は必然だが、コンタクトレンズをしないのは、痛そうで怖いという意外と子供っぽい理由で、見慣れない裸眼の素顔と含めて、良く知る筈の少女の新鮮さに思わずハンスはドキマキしてしまう。

「ハンスうゝ、食べさせて〜」

「もう、しょうがないな・・・」

衆人の目の前で臆面もなく、ハンスは箸で摘んだ生地を、まるで雛鳥のようにジルの口まで運んであげ、熱気に当てられたエジルは軽く額に手を当てて、思わず天を仰ぐ。

実際、ここに着くまでハンスは盲人の介護状態でジルに付き添っており、既に市長勢力の目が届かないツァイス市に到着しながら、ジルが一向に眼鏡を装着しようとしなないのは、公然とハンスに甘えられるからのものである。

まあ、ハンスにしてもこれはこれで役得なので、もう一つの『捨てがたい恩恵』と合わせて、ジルに我が儘放題のお姫様状態を満喫させることにしたそうだ。

「さて、ルーアンに戻るまで、まだ時間があるだろうし、良かったらツァイス市を色々と紹介してあげようか？」

「本当ですか!？」

この都市の近代設備には、前々から興味があつたんですよ。」

エジルの提案にジルは歓喜すると、懐から愛用の眼鏡を取り出して、ハンスが制止する間もなく装着する。

流石に市を見物するのに、盲目状態では意味がないからだか、結果、裸乃王様は今現在の自分の本当の姿に気がついてしまう。

「……………ハンス、あんた、知っていて黙っていたでしよう?」

ワナワナと肩を震わせる生徒会長殿に、ハンスはブルブルと首を振るが、嘘なのは明白だ。

ヨシユアの一張羅をそのまま着込んだので、一見モトモな恰好スタイルに見えるが、問題なのはミニというのすら憚る超短めのスカート丈の長さで、明らかに布地の面積が下着をカバーするのに物理的に足りておらず、ちよつと動くだけで直ぐに水玉パンツが丸見えになってしまう。

絶対領域のスキルを所持するヨシユアなら、あの服飾でもパンチラを防げたのだが、これではほとんど露出狂の痴女であり、サイズ合わせをした時にヨシユアが必死に笑いを押し殺していたのは、どうやらそういう理由だったみたいである。

ジル本人も、単にブルマに羞恥心を感じないだけで、普通に花も恥じらう乙女なので、思いつきり赤面してスカートを縦に引っ張ると、今度は後ろがから空きになるという悪循環状態が続いた。

「だから、何時も俺が口酸っぱく訴えていただろう。」

女子は普段からスカート下にブルマを着用して、オーバーパンツとして下着をガードした方が良いと……………」

「アホか〜!」

ブルマニストのあんたを、余計に喜ばせるだけでしようが!」

奪い取られた模造棍で、思いつきり後頭部を引っ叩かれて、ハンスは地面にうつ伏し、「ヨシユア君の友達には個性的な面々が多いみたいだな」と夫婦漫才を繰り広げる少年少女を、エジルは感心した

よっに見下ろす。

その後、エジルの案内でベルステーションを訪れた際に、ハンスは罰として五千ミラもする高級服をプレゼントさせられ、それでようやくジルは機嫌を直してくれたそうだ。

「うつつ・・・馬鹿な、お前一体何なんだ？」

「準遊撃士よ、市長さんから聞いていないのかしら？」

華奢な少女に指一本触れることすら敵わずにボコボコにされ、輝割れた眼鏡越しに忌ま忌ましそうにヨシユアを睨んだが、少女は悪びれることなく出自を明らかに、詐欺師ヒラガーの天敵ともいえる職業に啞然とする。

「公文書偽造、児童売春斡旋、更には暴力による恫喝と、罪状には事欠かないわね。」

おじさんは帝国人みたいだし、ハーケン門を介して、帝国憲兵に引き渡しましょうかしら？」

「ひいつ！・・・まつ・・・待ってくれ、それは・・・！」

ヒラガーは思わず悲鳴を上げ、ヨシユアは小悪魔的な笑顔サティステックを浮かべる。

「そりゃ、困るわよね。鉄血宰相のオズボーン卿は、自国民が余所の国に迷惑を掛けるのを一番嫌うから、多分、アルカトラス刑務所に送られて無期懲役に処されちゃうものね。」

現在、エレボニア帝国は周辺諸国への国際信用力を強化する為に、国内犯よりも国境を越えて悪さをする犯罪者の方を遥かに厳しく取

り締まるといふ些か奇妙な警備態勢が敷かれており、結果、格付会社（S & P）による国債の信用格付けは常に大陸トップのAAAトリプルエーを維持しており、ヨシユアの預金もオリビエが手持ちの国債を売り捌いて工面したミラだったりする。

「た・・・頼む、知っていることは何でも話す。

だから、それだけは許してくれ！」

恥も外聞もなく地面に額を擦りつけて、ひたすら平身低頭する。

寛大なアリシア女王麾下のリベール法で裁かれるなら、悪くて数年の拘禁、上手くいけば執行猶予で済む筈なので、天国と地獄の待遇さだけにヒラガーも必死である。

一通りの情報を引き出した後、予め扉外に待機させていた王国軍の兵士に、ヒラガーを引き渡して、一段落ついたヨシユアは、ふとボースで奇縁を囲ったカプア一家の命運が気になった。

ジヨゼット達も浅からぬ事情が抱えていたようだが、今現在の帝国法を鑑みると、態々リベールくんたりまで来て悪事を働くなど自殺行為に等しく、ましてやハイジャックなど正気の沙汰でない。

全ては親玉のドルンが、恐らくはあの女ひとに洗脳された結果なのだろうが、このまま本国に送還され、難攻不落と謳われるアルカトラス監獄に収監されることになれば、キール達は二度と日の目を見ることが叶わなくなるのかと思うと、柄にもない感傷に浸される。

「ありがとうございました、ヨシユアさん。」

私が世間知らずなばかりに、ご迷惑をおかけしました」

そんなヨシユアの内心を露知らずに、テレサ婦人が本当に面目無さに頭を下げる。

今ではクラブハウスで契約内容の確認を促したヨシユアの正しさを骨身に染みており、事勿れ主義に終始した拳げ句、危うく子供達の身まで危険に晒しそうになった我が身の至らなさを嘆いたが、彼女が正遊撃士達の失態を詰らなかつたように、ヨシユアもそんなテレサの純朴さを攻めたりはしなかつた。

「困った時は、もう少しだけ他者を頼りにして下さい。

人それぞれ苦手とする分野はありますから、判らないことで知恵を借りるのは、決して恥ずかしことではないですよ」

私も力仕事は苦手なので、荷物運びなどでエステルに頼りきっていますと、ヨシユアは冗談めかしてつけ加える。

ある意味、今回は彼女の無知蒙昧が招いた災いではあるが、今更テレサ婦人が知識を蓄えて、世の善意に猜疑を抱いて狡猾になるなど、マーシア孤児院の関係者は誰一人望んでおらず、反って悲しむであらう。

クローゼのように王国全土を背負わねばならない立場ならともかく、孤児院と子供達の笑顔を守るだけなら、今の彼女が変わる必要はない筈である。

その真つ直ぐな人柄故に、テレサ院長には頼もしい味方が大勢いるのだから。

「これで、こっちは何とが片づいたわね。

エステル達の方はどうかしら？」

上手く寄付金を取り戻して、犯人の尻尾を掴んでいると良いけど」
マーシア孤児院の再建を巡って、クローゼ達親テレサ派と現職市長
のダルモア一派とによる、ルーアンの最終攻防戦の火蓋が今まさに
切って落とされた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6794q/>

星の在り処

2011年10月20日02時07分発行