
ゼロの使い魔～ハルケギニア統一に向けて～

浦波

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ゼロの使い魔～ハルケギニア統一に向けて～

【NNコード】

N6834X

【作者名】

浦波

【あらすじ】

ゼロ魔世界の貧乏貴族に憑依した北郷。

環境は最悪だが彼は全く気にすることなく、ハルケギニア統一を目指す。

自分のために。

1 憑依（前書き）

この小説はアンチものです。

原作キャラでも関係なく死にますし、生まれない可能性も高いです。
この主人公は究極の自己中心的性格で外道な事も普通にします。

そういう設定が嫌いな方は読まない事をお勧めします。

気付いたらまた子供に戻つてました。

「…は… またか」

もう既に慣れたので別に焦りもしなかった。

俺の名前は北郷一刀。

もう説明するのは飽きたから詳しい事は前作を読んでくれ。

俺はもう世界を3つ体験している。

一つ目は普通の世界、生まれ育つた世界でクソみたいな人生だった。

2つ目は恋姫の世界。

原作キャラをほとんど皆殺しにして超大国を築いた。

3つ目は戦国時代。

超マイナー武将の肝付兼続に憑依して日本統一の後に世界に進出。世界の半分を支配した。

そして新たに4つ目はこの世界。

ここまで世界を渡り歩いたのは俺ぐらいだと思つ。

にしても今回はガキからのスタートか。

前回の世界では確か西暦2000年ぐらいまで生きてたな。2000年になつてから急激に老いだして間もなく死んだ。遂に寿命が尽きたんだろう。

死因は老衰だつたからまあ幸せな死に方かな?

俺の死後、日本がどうなつたかは知らないがどうでも良い。

一応晩年には俺がいなくなつても問題無い程の生産能力を手に入れだし、優秀な官僚達がいたからしばらくは保つ筈。

それからは新しい世代が考えれば良い。

500年ぐらい国の発展に貢献したんだ、誰にも文句は言わせない。

前の世界のことはもう良いや。

大事なのは今だからな。

さて、先ずは環境のチェックだが。

周囲は森や湖がある自然豊かな環境だが、湖には小さな船着き場や手漕ぎの木製ボートがあることから多分庭園かな？

ということはこの体の持ち主は身分が高い可能性がある。

ただ単純に公園の可能性もあるがな。

しかし遠くの方にデカイ屋敷みたいたいのが見えるから庭園の可能性の方が高い。

次に俺の体は背丈や手足の大きさから3歳ぐらいと思われる。

服装は上等な素材だし、恐らく高いと思われる装飾品も身に付けている。

服装のセンスは中世ヨーロッパに近く、文明もそれぐらいだらう。湖に自分の姿を映してみると、そこには茶髪にブラウンっぽい黒眼で顔つきは西欧系の子供がいた。

顔のレベルはそこそこ高いと思うが、それは日本人から見たら高いと思うレベルで、ヨーロッパの中では多分普通ぐらい。

少なくとも凄いイケメンでは無い。

映画で言えば主人公には絶対なれない、エキストラが精々だろう。まあいいさ。

別に顔にこだわりは無い。

元々は大したことが無かったのだし、むしろ前よりは良くなつたのだから文句は無い。

それより重要なのは能力だ。

俺には特典なのか呪いなのか分からぬが、ある特殊能力があつた。

それは「コピー」。

物体ならあらゆる物を無限に複製出来た。

この能力を受けたのは神なのか悪魔なのかは未だに分からぬが、これがあつたからこそ生きてこれた。

だから能力は何よりも大事なのだ。

しばらく調べた結果、この世界でも「コピー」能力はあつたし、特に変わりも無かつた。

それと、前の世界同様、前回得た知識は継承されてるし、紙媒体の物なら「コピー」で出せた。

この世界は恐らく中世ヨーロッパ時代だから大いに役に立つだろう。

さて、そろそろこの世界について探ろう。

幸いにもこの体の持ち主はそれなりに裕福な家に住んでるらしいし、時代的に多分貴族階級なんだろう。

流石に中世ヨーロッパと思われる世界で平民からのしあがるのはかなりの苦労だからな。

ガキっぽい演技をしながら情報を得れば良い。

それ何か後ろから使用人っぽい奴等が歩いて来ているから丁度良い。

出来れば現実世界に近いと良いなあ…。

2 悲惨な環境

迎えに来た使用人達に演技をしながら情報を探つた所、信じたくない事実が発覚しました。

ここゼロ魔らしいです。

マジかよ……。

ゼロ魔つて魔法と貴族の素敵世界じゃねえか。

今まで様々な世界をいつたけど、魔法世界は初めてだ。

大丈夫か？俺？

ちなみに俺の名前はハンス・フォン・ルドルフ。

ゲルマニアの子爵家の次男らしい。

子爵かよ…。

また地味な階級だな。

父は火のトライアングル、母は土のラインの微妙な一族。

ヤベエ、才能まで微妙だ。

ちなみに長男は13歳でラインになつてるのでルドルフ家の期待の星らしい。

だから両親共に長男に期待しているから次男の俺にはあんまり関心無いようだ。

俺になつてからも大した会話をしないし、食事の席でも俺には目もくれずに長男に話しかけている。

普通のガキなら泣いてるぞ？

3歳つて一番愛情が必要な年齢だと思つし。

まあ俺には好都合だがな。

おかげで俺に変わったのに両親は全く気付かない。

長男も俺にあんまり愛情を感じてないらしい。

すれ違つても無視だし、こつちが話しかけても短い返答だけで直ぐに去る。

マジでこの体の持ち主不憫。
家族からは愛情を全く浴びてないし、両親の態度からか使用人もあんまり付けられていない。

一応最低限はいるがそいつ等の態度も仕事だからと付き合つてるので。

これが現代なら下手すりや自殺してるぜ？

絶対マトモな性格には育たねえ。

多分憂さを晴らすために平民に当たる大人になるだろう。

乗つ取つておいて何だが同情するよ。

まあ良いや。

既に消えてしまった人間だし、俺にとっては逆に好都合な環境だから文句無い。

普通に食事は出るし、自室もある、3歳なのに小遣いも出る。特に問題無い。

唯一不満なのは杖を支給されないことだ。

流石に3歳のガキではまだ魔法を鬻うには早すぎる。

長男だつたらまだしも、口クに注目されていない俺では相手にもされないだろう。

更に不満なのは知識を得られにくい事だ。

3歳で本を読むには早すぎるから本の閲覧許可が降りない。

子爵家と言えどそれなりの数の蔵書はあるが、マンガみたいに3歳児でも分かるような簡単な物は無く、活字だけの内容が難しいので俺が読むのはおかしい。

製紙技術や印刷技術が低いこの世界では本は貴重品だからしつかり管理されていて読めない。

他のオリ主達ならそんな事は気にせず親にせがみ、見事に読んで天才とか祭り上げられるが、俺は注目なんかされたくないからしない。注目されれば間違いなく嫉妬や警戒心を生み、排除に動く。人間では制御出来ない感情だからどうしようもない。

少なくともまだ大々的に動く時ではない、今はちよつと賢い3歳児を演じるしかない。

唯一俺に許される勉強は礼儀作法だけだ。

僅か3歳に理解出来るのかよ？ と疑問だが、腐つても貴族だから執事にみつちり教えられる。

しかしこれが面倒くさい。

本当なら一度教えられれば理解出来るのだが、それでは賢い子と思われてしまうので何回か分からないフリをしたり、飽きたフリをする。

飽きたフリはフリじゃないがな。

だってこれでも皇帝やつてたんだぜ？

礼儀作法なんて一通り覚えたから今更復習するなんて面倒なだけだ。

しばらくはこれが続くな。

礼儀作法や貴族らしい話し方、貴族としての態度、平民への接し方等の洗脳教育だ。

内の両親も他の貴族同様、平民蔑視の感情が強く、無礼討ちやとにかくない税金をかけるなど、いかにもなバカ貴族だ。

税金を上げるから経済が発達せず、税収入が減るというのが理解出来ないのか？

家庭教師からも平民をつけ上がらせないために度々締め付けるべきとか教えられるけど、それが間違いとは思つてもないらしい。

こんな無能に習うのは屈辱的だが今は無力な子供だ。

周囲の環境に溶け込むために貴族の子供らしく振る舞おう。

少なくとも魔法を手に入れるまでは。

ちなみに現時点でのコピー出来た魔法はクソ兄貴の魔法練習を見て覚えたレビテーション（浮遊）、ロック、アンロック、ライト、ディテクトマジック（探知）など「モン魔法や、発火、ファイヤーボル等の攻撃魔法も覚えた。

ちなみに兄貴の系統は火だ。

だから覚えたのも火が中心。

しかし才能溢れるお兄様は素晴らしい事に土系統も使える。
だから練金や固定化も見せてもらつた（覗き見）。

これで良い。

ていうかゼロ魔で最強つてこの2つじゃね？

基本魔法の癖に原子配列を自由自在に変える魔法と、ビリビリ原理か全く分からぬが腐敗や傷を防止する魔法。

マジこれ以上のチートは無い。

これに比べたら虚無なんか無価値だ。

何でこれをもつと有効活用しないのか理解不能だ。

練金を使えば簡単に新物質が作れるし、固定化を使えば何千年も変質を防げる。

この2つを有効的に使えば軽く現実世界を凌駕出来る。

なのにこの世界では練金で鉄屑を作り、固定化では食品の腐敗や建物の保全に使つぐら。

意味分かんない。

現実世界の科学者が知つたらびっくりするくらい宝の持ち腐れだ。

でもこんなに便利な魔法をコピー出来ても使えない。

何せまだ杖すら握つた事が無い。

バレれば先住魔法か異端扱い受けだらうし、100%他の貴族や皇帝に目を付けられて二次小説みたいに利用されるのがオチだ。

利用し合つのはまだ良いが、一方的に利用されるのは虫酸が走る。
だから今は待つ時だ。
いざれ起こす時のために今はバカなガキを演じる。

3 現実は厳しい

この世界に来て2年経ち、5歳になった。

新たな新事実が発覚した。

どうやらこの世界は原作の30年ぐらい前の世界らしい。色々調べたらトリステインの国王生きていてアンリエッタもまだ生まれないし、ガリアの王もジョゼフじゃない。

これは良いニュースだ。

何せ原作の年では虚無やレコン・キスタ、ジョゼフ、ロマリア、エルフ等の面倒事が一気に勢ぞろいする。

明らかに異常過ぎる程にイベントが目白押しだ。

もしもこんな時代に生まれたら何もせずに原作が去るのを待つしか無かつた。

とにかくこれで行動方針は決定した。

原作みたいに虚無が揃う前に、少なくとも虚無の使い手を生け捕るか最悪殺さなくてはならない。

殺すとまた別の奴等が虚無に目覚める事になるが、少なくとも原作の奴等よりかはマシだ。

特に警戒すべきなのは今はまだ王子だがジョゼフ、そしてロマリアのヴィットーリオだ。

ヴィットーリオはロマリア教皇という地位以外は大した危険性は無いが、ジョゼフは虚無が無くともヤバイキャラだ。

アイツ魔法なんか使えなくとも充分チートキャラだし、オマケにそこに虚無とニヨズートールン、エルフが付くからまず勝てない。アイツ間違いなく最強だよ。

むしろ一番主人公にふさわしいかも知れん。
だからジョゼフは早く殺さなくてはいけない。

それなら虚無に目覚めていないし、継承権争いで弱小だったから守
出来るなら戴冠前に。

殺しても継承権争いで暗殺されたと誤魔化しやすいしな。
ジョゼフが死ねば自動的に王位は弟のシャルルが引き継ぐ事になる。

シャルルは魔法は天才的だが王としては微妙だろう。
ジョゼフに簡単に暗殺された事から明らかだ。

シャルルが王位につければガリアもそこまで恐る必要は無くなる。
精々が諜報組織を警戒する程度で良い。

元素の兄弟とか面倒な奴等もいるが、ジョゼフに比べたら簡単だ。
どんなに強くても所詮は個人。

人間は群れなきや弱い生き物だ。

さて、未来の話も良いが今は現在の話に移ろう。

5歳になつたんだからそろそろ杖をねだる。

優秀なお兄様も5歳で杖を手に入れたらしいし、それに倣えれば俺が
杖を欲しても不思議は無い。

そう思つた俺は滅多に来ない親父の執務室の前に来てノックした。

「…誰だ？」

「ハンスです。お話したい事があります」

「…入れ」

そう言わされたのでドアを開けた。

「失礼します」

部屋にいた親父は執務中なのか書類を見たままで俺を見よつともし
ない。

「…何のよつだ？」

話しかけるがやはり書類から顔は上げない。

「お仕事中失礼します。

私も5歳になりました。

ですから兄上同様魔法を覚えたいので杖が欲しいのです。
出来れば教師も一緒に」

親子の会話とは思えないな。

上司と部下の会話だ。

「……よからう。

杖と教師は用意する。

もう用は無いのなら下がれ

「はい、ありがとうございます。

失礼しました」

礼をした後、部屋を出た。

ちなみに親父は終始一度も俺を見なかつた。

あそこまで露骨だと逆に関心するな。

まるで自分の子と思つていないうやうな態度だな。

もしかして俺つて愛人の子か？

それとも養子？

……まあ良いや。

別に親子の情なんかいらないし。

逆に俺にとつては好都合過ぎて嬉しいぐらいだ。
杖は手に入るし、一応指導員もくれるらしい。

もしかしたらまだ「ピーしてない魔法を見せてくれるかも知れない。
とりあえずは杖と教師を待つか。

数日後、使用人経由で杖を渡された。

材質はそこそこでやはり期待はしてなくとも自分の息子に貧相な杖を持たせる訳にはいかないからか上等な物だ。

別に杖なんてそこの木の棒でも良いからビリでも良いけどね。

2週間程で杖と契約出来た。

にしてもこの契約は面倒だつた。

この2週間杖を手放しちゃいけないらしいので食事やトイレ、風呂、睡眠中でも必ず触つてるか身に付けなきゃいけなかつた。

ハリーポッターみたいに一発で決まれば良いのに。

契約が出来た頃、俺の魔法指導員も來た。

「初めましてハンス様。

今日からハンス様の魔法を指導するマイヤーです。
ちなみに系統は風のラインです」

マイヤーは下級貴族でルドルフ家に仕えてるメイジらしい。
ここでもお兄様との差が出たな。

兄貴の指導メイジは火のトライアングルだつたらしい。

まあそいつは今も兄貴の指導員らしいので俺は別のようだ。
普通ならこの露骨な差別に憤慨するだろうが俺は歓喜した。
何故なら風のメイジは初めて見たからだ。

ウチの家系は土や火が中心だから風系統の魔法を見る機会が無かつた。

これで風もコピー出来る。

「ラインという事はもう1系統使える筈だな？」

「はい、私は風と水のラインです」

最高だ。

まるで誰から思し召されたかのよつた好都合。

でもこれ逆に考えればヒテエよな？

だつてさつさつも言つたがウチの家系は火と土。
つまり風と水は遠いから覚えにくい系統だ。

もしかしてこれも嫌がらせか？

まあ良いや。

俺は系統どころか多分エルフの精靈魔法も使えるだろっし。

「では先ずはお前の腕前を見せて貰えるかな？」

教えを請う前に教師の実力が知りたいのでな」

俺がそう言つとマイヤーは少し不服そうな顔をするが、雇主の息子だからか顔を戻し

「かしこまりました。

何をお見せしましょう？」

リクエストを聞いてきた。

「では先ずは基本から一通り見せてくれ

そう言われたのでマイヤーは風の基本のウインンド（風）、ストーム（竜巻）、フライ（飛行）を見せた。

勿論コピー出来た。

「よし、では次に水系統の基本だ」

マイヤーは言われた通りに水系統の基本である「ンテンセイション（凝縮）、ヒーリング（癒し）、ウォーターシールドを見せた。

「よし、次は応用技や自分が自身がある魔法を見せてくれ。

これで終わりだ」

マイヤーは生徒に舐められないようにするためかウインド・ブレイク、エア・ハンマー、エア・ニードル、エア・カッター等の風の攻撃魔法で周りの木々にぶつけてしまい倒すのを見せつけた。

大人気ないねえ。

まあこっちとしては攻撃力が高い魔法やフライやヒーリングみたいな便利な魔法をコピー出来たから別に良いけど。

「分かったありがとう。

どうやら君は素晴らしいメイジのようだ。

これから指導をよろしく頼む

俺の合格判定にホッとしたのかマイヤーは「ありがとうございます」と言つ。

俺に不採用を叩きつけられたらかなりの屈辱だし、収入源の一つ失

うことになるからな。

これで俺への教師代が入る事になるから少し嬉しそう。

先ずは俺が何の系統が調べた結果、土系統だと判明。やつぱりこの教師はあんまり役には立たないと分かった。まあ良いや。

コイツの魔法は見せてもらつたからもう用無しだし。とりあえず土系統と分かつたから練金をしても問題無い事が分かった。

どこぞのオリ主みたいにいきなりゴールドなんか練金せず、精々が青銅か不純物だらけの鉄ぐらいだ。

と言つても今すぐ青銅なんか練金すれば才能ありと見られるからしばらくは自分自身の魔法の才能で頑張る。自分の実力を上げるのも悪くないしな。

しかし現実は厳しいものだつた。

どうやら俺には魔法の才能はほとんど無いらしい。

系統魔法どころかコモンスペルさえ中々出来なく、レビューションを成功させるだけで3日もかかった。

これに両親は更に俺に失望した。

元々期待してなかつたが、もしかして才能があるので? とほんの少しだけ期待してたらしい。

しかし現実は才能があるとは言い難い。

自慢の長男はコモンスペルを直ぐに会得して系統魔法に磨きをかけていたといふのに、次男は未だにコモンスペルさえ覚束ない。

これで俺の評価は一気に地に落ちた。

今までには微妙に監視されていたが、もう監視の日は無くなつた。
監視する価値が無くなつたから止めたんだろう。

よし、これで鬱陶しい監視が終わつた。

あれがあるから今まで演技しつぱなしだつたからな。

とりあえず魔法の才能は絶望的と分かつた。

残念だが別に問題は無い。

だつて普通に魔法を使えば魔力を消費して疲労するが、ロボーなら何回使おうが全く疲労しない。

だから問題無い。

魔法はこれからも練習するがそこまで真剣にはやらない。
精々が暇つぶしや演技のためだ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6834x/>

ゼロの使い魔～ハルケギニア統一に向けて～

2011年10月19日20時20分発行