
異世界に転生したら妹がかわいかった

たぬきち

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

異世界に転生したら妹がかわいかった

【Nコード】

N3448X

【作者名】

たぬきち

【あらすじ】

気付くと異世界に転生していた僕は妖狐に出会い、いつの間にか力が強くなっていった。その力を使い妹のリミアを守るため、日々奮闘する。リミアかわいいよりリミア。まさに僕の天使。意図せず力を手に入れた少年の成長物語。ゆるいラブコメ（予定）

シスコン・ブラコン・ご都合主義・チート注意

10/9 設定用ページを追加しました（第6話までは読まなくてもおそらく問題ありません）。 10/12 設定資料に”医療について”を追加しました。

設定資料（前書き）

解説オンリーのため全く面白くありません。

少なくとも第6話までは読まなくても全然平気のはずです。

後々世界観などでわからないことがあった場合に初めて見ても構いませんが、ここの設定に基づいて話を進めるため読まなければわからない話が出てくる可能性があります。ご注意ください。

本編に書きにくい必要情報が出次第随時更新。

更新が必要な時には最新話のあとがきに書きます。

更新時にはあらずじ部分に更新日付込で追記します。

↓の部分がわかりにくい、解説が必要だ、と感じた場合には気軽に
お伝えください。

このページに解説を追記するか設定の見直しを行います。

現在の項目

- ・物の表現、表記について
- ・時間について
- ・季節について
- ・魔法について
- ・属性の種類
- ・人の属性
- ・発動
- ・スキルについて
- ・医療について（10/12 追加しました）

設定資料

物の表現、表記について

一般的な物に関しては、地球の中と同じものがあると思ってください。

オリジナルの名前をわざわざ付けるよりも、見慣れた名前の方がわかりやすいと思います。

例えば、トマトと似た食材があった場合、それは”トマト”と表現させていただきます。

動物や武器防具など、そういったものも同様とさせていただきます。ご了承ください。

基本的には暗黙の形で元々ある固有名詞をそのまま文章に書きませんが、一部〴〵のようなと表現する場合があります。

また、似た物が存在しなかった場合、それは固有の名前をつけ説明します。

時間について

1年 10か月

1月 約40日

1日 25時間

とさせていただきます。

時間・分・秒についてはそのままです。

1日を25時間としているのは、人間の体内時計が25時間とされているからです。

1年で約10000時間となるからでもあります。

季節について

この世界では1年が約400日。季節が5種4季となっている。約400日というのは、日付で区切っているわけではないので年ごとに多少の前後があるらしく、正確な日にちが決まっていないうい。

年明けは冬の季節で、年度明けは春の季節。

年の最初から数えて、冬 春 夏 魔 秋の季節と言われる。

春夏秋冬の4季節は2月約80日で変わり、魔の季節は更に春夏秋冬4季節に分かれる。魔の季節は約20日でその季節を変える。

季節の分かれ目は、空中マナの増減で決まる。

所謂偉い人が空中マナの増減を観測している。

空中マナというのは魔法を使用するために必要な力素のことで、一般的にはマナとだけ呼ばれる。それぞれの1年のうちで増減を繰り替えますそれを基準に季節を変えていく。

つまり、“明日から春です”ではなく、“今日から春です”という風になる。

そのため、“誕生日”というのはあまり意識されることはない。代わりに祝事の際には“誕生月”や“誕生週”というものが基準となりやすい。

マナの増減を各季節、数字で表すと、冬(1) 春(3) 夏(4) 魔秋(6) 魔冬(5) 魔春(7) 魔夏(8) 秋(2) といった具合になり、魔の季節はマナ活性化の季節とも言われている。

マナは魔法使用に必須な要素のため、秋や冬に戦争などが起こることはまず無いだろうと言われている。

魔法について。

魔法は自ら生成する魔力と周囲のマナを利用し発動することができる。

魔力が増加するのは5〜15歳（成長期とも言われる）が一般的とされ、その後20代30代の安定期に入り、大体40代後半くらいから後退期に入る。

魔力は強い者の力を受け続けたり（引導）、限界まで魔力を使用してから回復に努めること（超回復）で伸びやすい。

幼いころは引導と超回復を併用し、成長するにつれ余裕のあるときに超回復を利用するというところするのが一般的となっている。

また、魔法には属性があり、基礎属性4種と上位属性1種、特殊属性4種が存在する。

基礎属性は水・風・火・土で、それぞれ冬・春・夏・秋に対応される。

季節により属性相性があり、ある程度力の増減がある。

例えば、冬の季節に火の属性魔法を使うと効果が弱体化する、逆に水の属性魔法は効果が強化される、など。これはマナ自体が季節の影響を受けやすく、それが魔法の使用に影響するのだと言われている。

また、それぞれの属性自体にも相性があり、水と火、風と土は相性が悪い。

これはどちらか一方がどちらかに強い、ということではなく、効果を相殺しやすい、ということになっている。水は治癒、風は補助、火は破壊、土は減衰に長けていて、相性の悪い属性は相反する力を得意としているため。

4種の属性を丁寧にかき合わせることで上位属性の雷が使える。

かけ合わせのバランスが悪いと威力が弱くなったり、最悪の場合消滅するため使える人間は殆どいない。各季節によりかけ合わせのバランスが変わってしまうのも使用の難しさの1つにあげられる。

しかしながら、効果自体は季節による影響を受けないため雷の属性魔法を使える人は重宝される。

特殊属性は聖・魔・光・闇に分けられ、人の身では血筋や加護を持つ限られた者に発現しやすいという特徴がある。

ただし、両親が同じ特殊属性を持っている場合でも親から子に必ず遺伝するというわけではない。が、隔世遺伝として発現する場合もある。

この力は魔の季節には発揮できる力が大きくなるが、他の季節には効果差はあまり見受けられない。少しだが聖光魔闇が水風火土という風に対応するため多少の差は存在する。

また、基礎属性とは違い聖魔、光闇は互いに対して弱点とされる。代わりに聖と光、魔と闇は対峙の際に効果を弱めるが互いを補助するには有用とされる。

魔物の多くは魔属性を持っているため（稀に闇属性）、魔物狩りには聖属性持ちが中心となることが多い。勿論、対属性の相性がいいだけで、基礎属性が効かないわけではない。

魔属性を持つ人間は“悪魔付き”とされ迫害されることも少なくない。

特殊属性の上位属性もあるとされ、研究はされているが未だ見つからない。元々特殊属性を使える人というのが少なく、更に特殊属性を全て使えるという人がいないからだとも言われている。

人は生まれ月である程度相性のいい属性が決まりやすい。

多少の例外（隔世遺伝など）はあれど、それぞれの季節が象徴する力を使えるようになりやすく、またその隣季（魔の季節を除く）

の象徴する力も覚えやすいとされる。

そのため春夏秋冬の各季節はそれぞれ風火土水の季節とも言われる。

例えば春の第2月生まれのリオンは風属性を中心に火と水の属性を持ちやすく、冬の第1月生まれのリミエラは水属性を中心に風・土の属性を持ちやすい。

魔の季節に生まれた場合は、比較的万能に育ちやすい反面、大きな力が使えないことが多い。生まれの季節にマナが豊富なため、力が強くなりやすいと言われているが、特化した属性がないため案外平凡になることが多い。

しかし、雷の属性魔法を使える可能性が一番高いのがこの季節に生まれた子でもある。

魔の季節に生まれた子どもは稀に特殊属性持ちとなることもあり、その場合は基礎属性魔法が使えるレベルにならないとされている。

属性自体は万人が持っているが、成長期や先天的な影響が大きく、すべての人間が魔法を使えるわけではないらしい。

ただし、得意属性ならば多少使える、といった人は多いため、親が職業に合わせて生まれ月を選ぶケースもある。例えば、農家ならば水の季節を選ぶ、など。

農村ではこういった理由から誕生月が同じくなりやすい傾向がある。

魔法の発動にはいくつかの条件がある。

・必要マナの確保、占有。

威力や効果範囲により必要量が異なり、（大きな力を使うためには特に）周りにマナが多いことが条件の1つになる。

マナは確保もしくは占有と言われる自らの使用下におくことが魔法使用における必須条件で、対人戦などでは特にマナ占有力も必要な要素の1つとなる。

マナの発生は毎日行われているが、場所や季節により速度や量が異なるため濃い場所薄い場所が存在する。

- ・体内魔力の使用

マナと同じく効果により使用量が違い、枯渇すると気を失う。体内魔力は睡眠、休息などの自然回復以外に回復手段が存在しない。ただ何もしないだけでも自然と回復していくが、回復量はマナの濃い場所で睡眠をとることが一番で、同じ地における同手段での回復率はマナ占有力の強い方がより高くなる。これはマナを摂取し魔力へと変換することで回復しているため。

- ・呪文の詠唱

思考詠唱もしくは口述詠唱のどちらかが必要で呪文自体は人によって違う。これは魔法の発動にイメージが追従するためである。基礎的な魔法に関してはイメージがしやすいため公開されている呪文も多いが、それ故に同じ効果を持つ別の呪文も存在する。

思考詠唱の方が口述詠唱よりも発動が早く、効果が弱い。

口述詠唱の方が思考詠唱よりも発動が遅いが、効果に安定性がある。

- ・発動鍵コマンドキーの発言

呪文の後に続けることが必要で、これを行わなければ魔法の発動が出来ない。

発動鍵自体を詠唱の一部とすることで“詠唱破棄”と呼ばれる即時発動技が存在するが、効果は大きくない。しかし詠唱発動時にある“ラグ”が存在しないため、魔法の連続発動時など、使用する人は意外に多い。

単体戦では思考詠唱（もしくは詠唱破棄）、集団戦では口述詠唱の方が好まれる。

スキルについて

人が使う、“魔法”とは異なる力。

修練や特定行動により使えるようになる力のこと、基本的には発動に条件はない。

スキルを覚えることで、覚える前に意識をしていたことが無意識で出来るようになる。

主に汎用スキルと特殊スキルに分かれ、コモンは修練を積むことで獲得できるものを指し、一般職に就く際や日常生活に非常に有用なものとなっているケースが多い。勿論、日常生活等以外でも活躍するコモンも数多く存在する。

ユニークは先天性のものと後天性のものがあり、“他にあまり見ないもの”という意味を持っている。同一のユニークを持っている者もいる場合があるが、その数はコモンの習得者に対して圧倒的に少ない。

ユニークの場合、例外的に発動条件が発生する場合がある。

医療について

治療などを受ける場所は個人技術を除き3か所に分かれる。

主に重症、重傷患者が行く医療院。

所謂街のお医者さん、診断所。

個人が開いている医療所。

医療院は大きな街にしか存在せず、その規模も大きい。

しかし魔法を使い多くの症状を治療できることから医療費が高く、一般人はあまり使わない。

所属する医師、看護師は魔法を使えることが必須条件となっており、その殆どが水の属性を持っている。（対属性耐性がない人の場合、火の属性が必要なこともあるので全員ではない）

診断所は街規模（村と言われる程度ではないところが多い）で1

つはあると言われ、医療院のある街にも必ず存在する。

魔法医療ではなく技術医療を学んだ人が診断医として就いていて、街人がよく使うのが特徴。基本的には薬の処方や症状の診断などを行う。

診断医は魔法を使えなくても問題ないが、技術を磨いたためスキルを持った人が多い。

診断価格は最も安い。

最も需要が高いのが医療所。

こちらは水の属性魔法を魔法医療として使えるものの、医療院に所属せず個人的に患者を診るという人が開くもの。

利益よりも趣味という変わり者が多く、医療費もそこまで高くない。

しかしその数は最も少なく、いい医療所を見つけることが出来た人は運がいいとまで言われるほど。あまりにも人が集まってしまうと診断所が立ち行かなくなってしまったため、ぱつと見ではそこが医療所とはわからないようになっていている場合が多い。

随時更新中。

設定資料（後書き）

誤字脱字・感想などございましたら気軽に
お伝えください。

第1話 5歳の少年

「……………さて……………どうしよう」

食事中に衝撃的な事実気付いた俺は、小声で呟き、途方に暮れていた。

知らないうちに異世界に転生してました。
とりあえず現状を整理してみよう。

前世(？)の俺は高校生で、趣味はゲームやネットなどのテンプレ現代っ子。

死んだ記憶とかないよ？

ゲームの最中だったとかでもないよ？

そもそも俺はRPG系のゲームとかそこまでやりこんでなかったし。

あれ、どうということなの？

よくわからないけど、異世界にいることはなんとなくわかる。

雰囲気の違いってやつだね。

……………ごめんなさい、適当言いました。

今の俺の名前はリオン。リオン「ケイリオ」。5歳。

容姿は前世に比べてかなり恵まれていると自覚できるくらいのものだ。

母上譲りの茶色の髪に、グレーの瞳。両親に感謝しないとイケないと思う。ありがとう！

一応、過去5年生きてた記憶がある。この状態でぽっと出てきたわけじゃないみたいだ。

家族構成は父のレドリック、母のソフィア、妹のリミア。

どうやら父上はそれなりに地位のある上流貴族のようで、これまでの生活で困った覚えがない。細マッチョ……………いや中マッチョ？の

体と藍色の髪、翠の目は20代でも通用しそうだ。

母上はいつも微笑んでいるのが特徴で、可愛らしいという表現が一番あっているかも。父上と同じく、2児の母とは思えないくらい若い。薄い茶色の髪と蒼の目がその容姿を惹きたてている。二人並んで絵画だね。

2歳下の妹、リミアはかわいい。超かわいい。そりゃもう最強にかわいい。いや3歳の子とも相手に何言ってるんだよかと思うかもしれないけど、ごめん。これだけは譲れないわ。リミアちゃんマジ天使。シスコン上等！確かに両親は容姿が整っているけど、これはいくらなんでもやりすぎだと思う。プラチナブロンドの髪に澄んだ蒼の瞳はまさに天使としかいいようがない。俺が構ってやると、「にーさま、にーさま」とか慕ってくれているみたいだ。あまりにもかわいすぎて思わずお持ち帰りしそ（以下略）

「リオン、大丈夫か？」

「……はい、大丈夫です」

おっと、父上が食事中に突然固まった俺を心配して声をかけてくれたようだ。

家族を心配させるのはよくないね！

とりあえず身内のことは大体わかった。特に妹。

前世を思い出す前の俺がどれだけかわいがっていたかよくわかった。これからも続けよう。

というか、なんでこんなタイミングで前世の記憶なんて思いだしたんだろ。

ふと前をしてみる。

ナイフとフォーク………を構えるメイドさん。

は？

いやきつと目の錯覚だよねそうだよね。

気を取り直してもう一度……。
いますよ。メイドさんがナイフとフォークを構えてそこにいらっ
しゃいますよ。

「若様、今日こそ食べていただきますよ。御覚悟を」
「えー……」

てかなんで父上も母上も傍観してるの？
そしてなんで俺はメイドさんに刃物を向けられてるの？
とりあえず記憶を再びサルベージしてこのメイドさんを思い出す。
どうやらアイカという名前のこのメイドさんは俺が生まれて少し
してからこの家に来たようだ。

俺が生まれるまでは、そこそこ……というか普通に広いこの家を
二人で維持していたらしいが、子育てに手を取られ家事手伝いの出
来る使用人さんたちを雇ったらしい。

つまりその中で主に俺たち家族の身の回りを担当しているのがこ
のアイカさん、ということだ。

料理人さんも雇っているが、この万能メイドさんも料理をしてい
るらしく、現状を見る限り好き嫌いのある俺のために努力してくれ
ているみたいだね。

……あれ？俺が悪いつてことだよな。

とりあえず俺が嫌いな食べ物ってなんだろ？と思って目の前の料
理を見てみる。

これは……野菜炒め？

一部見たことのなさそうな雰囲気のある野菜（？）が入っている
けど、たぶんそんな感じ。

そしてよく見ると細かく刻まれた緑の物体が。

もしかしてこれが俺の嫌いなものか？

アイカさんの努力を無駄になんてしちゃいけない。

これは俺のためにやってってくれてることなんだ、とそれを食べる。

「えっ？」

「……おいしいよ。ありがとうございます」

「あ、はい。ありがとうございます……？」

（おそらく）さっきまで渋っていた俺が急に食べたことを疑問に思っているのだろう。

この野菜は所謂ピーマン的なもので、子どもの嫌いな食べ物だと思っ。

これが食べられないとわがママを言うなんて所詮はお子様か、けっ。

確かに子どもの俺には少し苦く感じたが、食べやすいように細かく刻んであるし、他の野菜や調味料などで苦みを感じにくくさせてくれている。

俺のために工夫してくれるとか涙が出るぜ。これくらい我慢しなきゃいけないよな。

というか、俺の記憶が戻ったのってタイミング的にこれのせい？ 食べたときにピーマンが苦かったからとか、苦いピーマンを食べるのが嫌過ぎて現実逃避しちゃったとかそんな感じなの？

……. どんだけ情けないんだ俺。

「あら……. えらいわね。リオン」

「いえ、リミアエラに格好がつきませんから」

「まあ、リオンも立派にお兄さんになったのね」

「それに一生懸命料理を作ってくださったアイカさんに悪いです」

「！？若様、私にお気を使われなくてもよいのですよ。もちろん食べていただけた方がうれしいですが」

おいおいアイカさん、さっきめっちゃ無理矢理食べさせようとし

てたじゃないか。

…というか、何もナイフとフォーク構えなくてもよかったんじゃないか…。

後々聞いたところによると、元々子どもから大人になるにつれて嫌いな人が減っていく食べ物らしく（完全にピーマン）、今食べれずとも困ることはないだろうと思っていたとのこと。

まあ俺としては母上に答えた前者の理由が大きいんだけどね。

リミエラに情けない姿なんて見せたくない。

ぐうたらな俺を真似して育ったら世界的損失に繋がる。

「にーさま、すごい？」

「ええ、あなたのお兄様は頑張ったのよ」

「にーさま、えらいえらい」

「リミエラも頑張って好き嫌いはなくそうね」

「はいっ」

素直なリミエラはやっぱりかわいいな。ここでしっかり食べておいてよかった。

きつとこれからリミエラは俺のように好き嫌いをなくすように心がけるだろう。

「それじゃありオン、これも食べるようにな」

「……え？」

父上に言われて見た皿には、焼き芋虫的なものがたくさん乗っていた。

焼き芋じゃないよ？芋虫だよ？

無理無理無理無理、マジ無理だつて。

現代日本に住んでた俺にその仕打ちは酷いっつてもんですよお父様。

「も……もう少し時間をください……」

当然のように心が折れて謝ると、父上と母上、アイカさんに笑われてしまった。

さっきは笑ってごめん、俺。やっぱり俺は弱い子です。お子様でした。

というかある意味平然と芋虫食べてなくて良かった。

その後食事を終え（芋虫は食べる勇気が湧かなかつた）、記憶を頼りに自室へと向かった。

第1話 5歳の少年（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽に御伝えください。

第2話 自覚無自覚

途中何度か迷った拳句に（いや思ってたよりも広いんだよこの家）、ようやく自室へと辿り着いた俺。

正直自分の部屋って感じはまだしないけど、これから使っていくうちに慣れていくだろう。

とりあえず1人になってこれからのことを考えたかった。

まずは行動面。

先ほどの行動、急な変化という風に取りられなかっただろうか。

さすがに違和感ありありの状態っていうのはまずい。

記憶をサルベージしても、自分の行動というのはあまり覚えていない。

ここはおそらく意識無意識などの違いなのだろう。

例えば、自分の家族のことなど。

これはどちらかと言えば知識などの部分になり、意識することによって思い起こすことができる。

ありがたいことに会話や文字もこちらにあたるだろう。会話はスムーズに出来るし、文字もおそらく読める。

5歳になって急に文字が読めなくなる、とかなくて良かった。本当に。

では自分の行動というのはどうなのか？

これはおそらく、理性で行動というのをあまりしたことがないのだろう。印象的な部分ならぼんやりとながら思い出せるようだが、どのように過ごしたか、何を考えていたか、といったことは殆ど思い出せない。

あ、リミエラのことだけはやけに鮮明に思い出せるよ？俺グッジョブ。

……やめて！キモイとか言わないで！
というか、チートなしに自分でしっかり考えて理性で行動する5
歳児ってのはそれはそれで怖いと思う。

要するに、俺は自分の立ち位置やキャラ付けというのが正直よく
わかっていない。

後々慣れなどの部分でどうにかなっていくんだろうが、あまりに
も違うようだとかドン引きされるのが怖い。

リミエラに拒絶でもされてみる、俺は自殺するかもしれない。

たださっきの食事の際の感覚だとなんかかなりそんな気もする。

咄嗟に丁寧語で喋ってしまったが、言葉遣いも急に丁寧になった
というわけでもなさそうだし、そこそこ教育はされているんだろう。
丁寧語を喋ることができる、ということも証明になっているので
はないだろうか。

突っ込まれたらリミエラのために良い兄であるように心掛けたと
ごり押しすることにしよう。もうそれで全部許してもらえと思ひ
たい。本音だしね。

この世界のことをまだ何もわかっていないから確定ではないけれ
ど、多少は異世界チートが使えるものだと思っただろう。

でもそれは逆に自分の身を危険にさらすことになるかもしれない。
考えて使わないといけないものだ。

それで生活が楽になったり食が豊かになったりする分には全然構
わないけど、変な輩が俺の生活圏に入ってくるのは困る。

そもそも俺はそこその貴族の家に生まれているわけだし、巨万
の富みたいなのは別に望んでないからそういう方面の知識っての
は使わないだろう。

食に関しては少し口を出すかもしれないが、深い知識があるわけ
でもないし家の中でアドバイスする程度だろうな。さっきの食事も
美味しかったし。ただし芋虫を除く

次に俺の能力的なものを考える。

高校生だった頃に比べて、当然のことながら色々なものが落ちて
いる。実は部屋まで来るのが少し大変だった。

しかし、前より優れているだろうことはある。

さつきはなんとなく、という言葉で片付けてしまったが、おそらく
この世界には魔法的なものが存在する。

前には感じることもなかった感覚というのが自分の中に確かに存
在するのだ。所謂魔力的なものがね。

俺の魔力（推定）の大きさが平均と比べてどうなのか、というの
はわからないが、父上や母上の力が俺よりも大きいというのはわか
る。

この部屋からでもその存在感のようなものを漠然と感じるのだ。

今の俺の感覚ではリミアまではわからない。ちよつと……いや
かなり悔しい。

アイカさんもよくわからない。

その感覚を出来るだけ研ぎ澄まそうと集中してみると、外から父
上や母上よりも大きな力の塊を感じ取ることが出来た。

遮光カーテンを開け、森の奥の方を目で見る。

大きな魔力の塊は森の中にある湖の近くにあるようで、ぼんやり
光って見えなくもない。

なんかめっちゃ気になる。

近くに魔物の類がわらわら出てくるような場所に住んでいるとは
思えないし、森で遊んだような記憶もぼんやりとある。

そこまでの危険はないだろうと判断し、その場所へ行ってみるこ
とにした。

人間（特に子ども）って好奇心の塊だからね！

目の前に不思議なことがあると思ったら興奮してきたよ。

外に出る前に誰かに言おうと思って母上の気配を頼りに歩いて、リミエラを連れて母上とアイカさんに会ったので（途中からリミエラの気配もわかるようになった。アイカさんは多分魔力がないんだろう）、森に行ってくるよと一言伝えて家を出た。

リミエラはついてきたそうにしていたが、さすがにまだ3歳の妹を連れまわしていいかどうかはわからないので今回は諦めてもらう。ほんとはめっちゃ連れて行きたいけど！

第2話 自覚無自覚（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽に
お伝えください。

第3話 出会い

比較的早いとはいえ、夕食を食べ終えた後なので陽は沈みかけていて、周囲は少し薄暗い。

森の中に入ってもそれは同様というか、普通に森の方が暗いので意外と怖い。

勿論森が危険ならば母上が止めるか注意をしてくれているはずだから、そこまで大きな心配はせずに大きな力のある方へと向かっていく。

家の中で迷うくらいだし、森でも迷う気もしたけれど、魔力を感じれるならなんとかなるだろうと思っただけで進むことにした。

少し進んで行ったところで父上の力が弱くなったような感覚はしたけれど、リミエラのときのように距離によって多少感じ取れる量が違うのだろうとあまり気にしなかった。

感覚で10分程度だろうか、歩いたところで力を強く感じる湖が見えてくる。

結構遠く感じるかもしれないが、子どもの足で10分といったところなので実際はそこまででもないだろう。

まあ十分と言える程度には広いとは思っけど。

澄みきっているお陰か、陽が沈み暗くなっているその湖はよく見えた。

その水面は月の光を反射し、なんとも幻想的な雰囲気を感じさせる。

今気付いたがこの世界には月が2つあるようだ。

大きな赤い月に寄りそうようにして小さな青い月がある。

当然満ち欠けはするのだろうが、今日この日は満月のように思え

た。

「綺麗だ」

これは勿論、2つの月の光を反射するこの光景を目にしたの感想でもあるが、俺はむしろその中央に雄々しく水浴びをしている獣を見てそう思った。

白狐。

それはまるで水面に立つかの如くそこに居た。

5本の尾を巧みに使い、自らを清めるように水を浴びている。

まるでおとぎ話の世界だと呆然と見詰めていると、それは悠然とこちらを向いた。

『そのの、我になにか要か？』

「っ!？」

あまりにも唐突なその言葉。

俺はまず、俺が近づいてきたのはわかってるのだ、という風にゆっくりと振り向いた様に驚き、そして言葉を喋るということに再び驚いた。

「喋ってる……!」

『全く失礼な事を言うものだ。見てわからぬのか？これでも我は妖狐なのだがな』

「あっ……」

思わず呟いた俺の言葉に、その白い狐はくすりと笑うように応える。

妖狐は喋ることが出来る、というのは常識なのだろうか。

とすると実は今のって意外と危ないセリフだったんじゃないか？
もし気が短かったらアウトだった。
と恐々としていると少し遠くを見るように、

『ぬしには害悪は無いようだし、気にしてはいないよ』

と再び喋りかけてくる。

「……え？もしかして心が読めるの？」

『すべて、ではないがな。強く思ったことなら多少はわかるぞ』

まるですべてを見通されているような、そんな錯覚に囚われ大きな不安を感じるがそれを察し、湖の中央からこちらへと向かいながら一言付け加えてくれる。

向こうに気遣いまでされてしまった。

こうなると相手の方が上手なのだと思きなおる事が出来る。

思うがまま喋ることにしよう。

「僕はリオン。リオンとケイリオ。この森の近くの家に住んでる」

『知っておるよ。そこの屋敷だろう』

「うん」

『我は長いことこの森に住んでいるからな。しかし今日はどうしたのだ？』

「どうした……って？」

『ぬしはこの近くに来ることはあれども昼間であったり、1人ではなかったりしたと思うのだが』

「わかるの？」

『これでも気配を感じることは長けている故な』

「そうなんだ」

やはり森の主（暫定）ともなるとそんなことは朝飯前、ということなのだろう。

さっきの様子からも気配を悟ることは出来るのだと思っていたが、まさか覚えられているとは思わなかった。……例え覚えていないことであっても。

『そして今日は迷うことなく真っ直ぐここへ向かって来た。不思議なものよな』

「？」

『まるで我がここにいるということがわかるようになったかのような、その様な感じがする』

「っ！？」

『なるほど、そういうことが』

これは少し反省しなければならぬかもしれない。

この白狐はつまり、こう言っているのだ。　　今までとは違った行動をしている。と。

そして前世の記憶を思い出す前の俺には魔力を感じる力が無かったということがわかった。

これは2通りの考え方があっていいだろう。

1つは精神年齢が上がったため、魔力というものを認識し理解できるようになった可能性。つまりは例外的ではあるものの成長の一部。

そしてもう1つは、魔力のない世界から意識を移したため、自らの魔力を認識する過程で他の力も感じ取れるようになった可能性。俺としてはこちらだと踏んでいる。

ここまで大きな力を持った獣がいるにも関わらず、1人で森へと向かうことを母上が許したことからそう考えている。

勿論、この狐が両親の知り合いで害のない者と知っているという可能性もある。

「前から僕のことを知ってたの？」

『我はぬしが生まれるより前からここにいたのだ。幼子が生まれたら人の気配が増えるし、ぬしがこの森へ来たときもあまり驚かせぬようにと少し離れるくらいのこととはしていた』

「うーん……少し求めてた答えとは違うんだけど、いいや。驚かせるってことは君みたいな大きな力を持った獣っていうのは珍しいの？」

『我は妖狐の中ではまだそれほど大きな力を持っているわけではないが、確かに人よりは大きな力を持っているな。我の様な者はあまり人前に姿を見せぬだけでそれなりにいる』

「妖狐っていうのが有名なくらいにはってこと？じゃあ君はなんでこんな人のいる場所の近くに住んでるの？」

『単にこの地が好きなかだけだよ。それに主ら以外の人は森にはあまり近寄らぬ。人の多く住む地はここから少し離れるからの』

「そっか。もしかして迷惑だったかな？」

『いや、そうでもないな。ぬしからは邪気を感じなかったのだから、姿を隠さずともよいと思ったのだ』

「気？」

『澱みなく力強い気、という感じかの』

「何も考えてないってことなのかな……？」

確かに少し精神年齢が下がったのかもしれない。肉体につられたのか？

現状を確認していたはずが、気になることがあったせいで本能のままここまで来てしまったから。まるで子どもじゃないか。

いや確かに子どもではあるんだけど。

『ぬしは我に真っ直ぐ近づいてきた故、我が離れても追ってきそうな気がしたというのもあるがな』

「……あり得る」

否定できない自分に、少しだけ悲しくなった。

今の俺はやっぱり子どもなんだな。

こうなるともう、ある程度は自分の思うままやってみていいように感じた。

そもそも、前世の記憶があるとはいえどこからどう見ても子どもなわけだから子どもらしくするのは悪いことではないはずだ。

さつき注意されたばかりだしね。

しっかりやるう。いや演ろう。

『ぬしからは少し、不思議な雰囲気を感じるよ。とても子どもとは思えぬ』

「あんまり心を読まないでくれると会話がしやすいんだけど」

『先ほども言ったが、そこまでわかるわけではないよ。今のはせいぜい気持ちを切り替えた、という程度だな』

「まあ間違いいはないね」

『勿論ぬしの様子からもわかることではあるがな』

「そんなにわかりやすいかな……」

『我は心の動きがわかるから余計に、というのはあるかもしれんな』
「すごいね」

『ほう……。ぬしは珍しいの』

「……何が？」

『多少とはいえども心を読まれるということに嫌悪感はないのか？』

「正直に思ったことを喋ればいいだけでしょ？別に普通なんじゃないかな」

『なるほど、普通。か』

「別に心を読まれたからって死ぬわけじゃないしね」
『……………』

俺がそう言つと、白狐は急に黙ってしまった。

何かまずいことでも言つたんだらうか。

元々出会いの段階で全面降伏してたから、今更心を読まれたところかどうかということはない。

さすがに考えていることすべてを読まれたらどうだかわからないが、こつやつと落ち着いている分にはあまり伝わらないようだし、さっきまでも殆ど素のまま対応していたためそれこそ今更つて話だ。

第3話 出会い（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽に伝えてください。

第4話 契約

『ぬしはなかなか大物なのかもしれんの』

「そうかな。なんだか何も考えてないただの考えなしって言葉に聞こえなくもないけど」

『はははっ。まあ一応褒め言葉と受け取ってもらいたいものだな。ぬしがただの考えなしなどではないということはわかっておるよ』

「……そういうときだけ、ずるいと思うな」

『…………… 久方ぶりに人と共に在るのも良いかもしれぬな』

「…………… え？」

『坊、リオンと言ったな。近う寄れ』

「あ、うん……………」

白狐は物言わせめ態度で（要するに強制）、俺を近くに呼んだ。これってイベント的なやつなんじゃなからうか。

RPG系はよくわからないけど、さすがにここで首を切られるなんてことにはならないだろう。

『右手を出せ』

「…………… はい」

『ふっ……………。しかと歯を食いしばれよ？坊』

「…………… え？」

はっきり言って、白狐のその楽しむような表情（舌なめずりしてた）から、これから辛いことが起こるだろうことは目に見えていた。しかしながら、この時点で俺にはそれを回避することなど到底不可能なことだった。

がぶり。

「もう……お嫁に行けない……」
『全く、坊は男児だろうに』

「ごめん、間違えた。」

白狐も呆れてるよ。いやでもお前のせいなんだからね!?

『わかっておるよ。すまぬな、坊。しかしこれは必要なことだったのだ』

「もういいよ……。なんかもう……。いいよ……」

『坊、指を見るといい』

「……………」

涙目&超ローテンションのまま噛みつかれた中指を見てみると、そこには黒い模様が描かれていた。その模様はどう見ても狐だ。5本の尾を持つ狐の姿だ。

つまり……どういうこと?

『我は坊の生きている限りその身を護り、力を坊のためだけに揮うことを誓おう』

「……………ごめん、なんて?」

ここまでできて未だに事態を理解出来ていない俺。痛み(もうひいてるからただの幻想)のせいで完全においてかれた感がやばいね!

『つまりは我は坊と共に生きよう、ということだ。友である証とでも捉えておけばよい』

「そっか。まあ友だちならいいや。はいはいよろしくね」

『む……。少々ぞんざいではないか?坊』

割と大事なことを言われた気もしないでもないが、俺は今幻想の

痛みと闘っているのだ。正直どうでもいい。

まあでも言いたいことはなんとなくわかったよ。寂しいから一緒に遊ぼうぜ？ってことだろ？大丈夫わかってるよ。

……え？違う？いや似たようなもんでしょ。………たぶん。

『ちなみに、今は我が坊の契約獣となるための儀式で痛みや傷はすべてまやかしてしかないぞ。まあ今の坊などではそう簡単に振り払えるものではないがな』

「ちよっ！え？」

はっはっはっ！と豪快に笑った白狐から驚きの言葉が発せられたような気がする。

何それ？あの意味わからん痛みがただの幻？つまり今の俺は幻想の幻想と闘ってるの？

……ただの間抜けじゃないですか。何それひどい。

『ふむ……先ほどもそうであったが、それが坊の素の姿なのだな。

我の前では無理せずともよいぞ』

「素……ってわかるの？」

『坊の契約獣と成った我は坊と半分繋がっているようなものだ。坊の気持ちくらいならば前より鮮明にわかる』

「なにそれずるい」

『まあ良いではないか。坊も随分と大きな隠し事をしていたようだしの。全く坊は我を楽しませる天才だな』

「……………」

ですよねー。そうなっちゃいますよねー。

要するに、だ。この白狐は俺が転生者だと理解した、ということなのだろう。

今日1日で散々な目にあっただが、まあ良き理解者が得られたとい

うことでチャラにしようそうしよう。じゃないと俺の心折れそうですマジで。

『……………友の我にくらいは、臆することなくなんでも話すといいな』

「友だち……………。うんそうだよ。お前は僕の初めての友だちだ。これから、よろしく」

『ああ』

握手でも、と思ったけれど、出来そうな感じはしなかった。

というかこの世界に握手の文化があるのかがまずわからない。

俺たちは共に目を合わせ一言交わすと、共に家へと戻り始めた。

まるでずっと昔から一緒に居たかのように喋りながら。

「それよりさ、その体どうにかならない？さすがに驚かせちゃいそうなんだけど。というか妹を泣かせたら……………殺すよ？」

『友に言う言葉ではないだろうに……………。まあ坊が望むのならば姿を小さくすることなら出来るぞ』

「そっか、良かった。というか僕にはちゃんとリオンって名前があるんだけど」

『はっ！坊はまだまだ未熟故、坊で十分すぎるわ』
「くそっ……………見てろよ……………」

『坊も多少は崩れたとはいえあまり本来の話し方ではないように思うぞ。我に失礼だとは思わぬのか』

「……………それはいいんだよ。僕は決めたんだから」

『そっか』

「うん」

もうこの際だから、徹底的に演ろうと。

よく聞くといい、俺。俺は……………、僕は、リオン。リオン＝ケイリ

ス。

それが白狐を友に持つ者の名前だ。

この地に生を受けた僕のただ1つの名前だ。

「君の名前も考えなきゃね」

『ふむ……名というものにはあまり興味はなかったのだが、坊が我に名を捧げるといふのならは聞いてやらぬこともないぞ』

「……えらそうに。言ってる」

手のひらサイズにまで小さくなった白狐を頭に寄せ、すっかり暗くなってしまうた道をゆつくりと歩いて往く。

ふと思いついた疑問を投げかけてみる。

「ねえ、この刻印？つて黒いよね」

『それがどうかしたかの？』

「いや白狐なのに黒いつてなんか違和感あるよね」

『契約自体が人の身に証を刻むものだから。隠れてしまっただけはあまり意味がない』

「そういつものなんだ」

『そもそも我は白狐ではないぞ』

「……え？」

『今はまだ成長途中故毛が白いが、毛はいずれ金へと近づくはずだ』

「それって尾も9本になつたりする？」

『そのはずだの』

「……もうほんと、なんでもいいや」

『投げやりなのは気に食わんの……』

結論。異世界で初めて出来た友たちは九尾の妖狐様でした。

もう驚かないぞ！……たぶん。

第4話 契約（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽にお伝えください。

10/7 ご指摘がありましたので1文削除しました。中身に影響はありません。

10/9 設定見直しに伴い、契約聖獣 契約獣とに変更しました

第5話 ペット(笑)とかわいい妹(前書き)

作った順に投下したので投稿順は6話 5話となっていました
が。
申し訳ありません。

第5話 ペット(笑)とかわいい妹

白狐(ほんととは違うけど)の名前はタマにした。

雌だったら九尾の狐ってことでタマモにしようと思ったんだけど、聞いてみたところ雄だったので最後のモを消しただけだ。

いや違うよ？

べべべ別にいいようにやられて悔しかったからペットみたいな名前にしてやろうとか、そんなこと全然思ってないよ？

ほ、ほんとだからね？

そんなこんなで家まで帰って来た。

タマは僕の頭の上で丸くなって眠っている。なんともいい御身分なことだ。

威厳も何もない名前を付けられたことを知らずに呑気な奴だ。ふ

ふふ……。

ただ、これから僕は1つの問題に取り組まねばならない。

定番のあれですよあれ。

この子、飼ってもいい？

ダメだ！捨ててきなさい！

ってやつね。

くそっ……こいつが呑気に寝てるのが気に食わない。

ほんといい御身分だな！

「た、ただいま帰りました……」

「あら、お帰りなさい。どうしたの？」

「あ……あの……森で拾って……」

「そっ……。アイカ、レドを呼んできて」

「はい。少々お待ちください」

うお！？びつくりした。

アイカさんは魔力がかなり少ないから、気配が少しわかりにくいのだ。

タマと契約してから力がかなり上がったようで、今ではリミエラが遠くに居てもわかる。超うれしい！

きちんと探れば、アイカさんや他の使用人さんたちの場所もなんとなくわかるから、これは多分魔力というより気配察知の方に長けているのだろう。

タマは獣だし、気配探るの得意だと言ってたからね。

それに僕の魔力探知みたいなのが合わさって、魔力を持つ人が鮮明にわかるようになったのだと思う。

「よ、呼んだか？」

「ええ。リオンが少し話したいことがあるそうよ」

「そ、そうか。それで、どうした、リオン」

「はい。実は……」

何故だか少し挙動不審な父上が僕の話聞いてくれる。

というか母上は凄いな！

あれだけで察してくれたのか。

森で出会った経緯を（作り話を適当に混ぜながら）話す。

最後の方は全部ウソだ。

ていうか契約獣とかがつてのが未だによくわかってないからごまかしてるだけなんだけど。

タマとの契約つてのが悪魔に魂を売り渡した、みたいな感じの事だったら困るし。

なんとか話の辻褄を合せながら、家におきたいと懇願する。

「……信じられんな」

「ち、父上……」

「ああいや、そういうことではないのだ。心配するな」

「では……?」

「きちんと世話はするのだぞ?」

「わかっています。ありがとうございます」

父上は1度、怪訝そうな顔をしたが許可をくださった。

その間、タマは1度も起きなかった。

……………ぶん殴りたい。

タマと出会ってから数日、僕はある作業をしていた。

なんでもタマの話によると、あの森や湖に魔物が少ないのはタマがいたかららしい。

魔物がいることにはあまり驚かなかった。タマとか規格外だし。

タマの気配があるからその辺の弱い魔物は寄り付かなく、強い魔物はタマと同じように自分の住処を持っているから元々近づいてくることはあまりないのだとか。

だから、タマの毛を数本まとめて縛り、地面に埋めたり木に結んだりすることで結界みたいなものを作るようにと言われた。

夜はタマの毛をむしり(ちよっと恨みを込めるのがポイント)、数本毎にまとめて縛る作業。

昼間は時間が空いたところでタマと一緒に森へ入り、タマの言うように毛を配置していく。

移動時はタマに乗っている。さすがに森を歩き回るような体力はまだない。

これが結界代わりになるのだと聞き、思ったことを聞いてみる。

「これって人が持つても魔物避けになる?」

『ああ、なるぞ。リミエラ嬢に持たせるのか?』

「うん。万一にでもリミエラが1人で迷子にでもなつて、魔物に襲われたら困るからね」

『過保護な奴め……』

「心配しすぎて困ることなんてないだろ」

『まあいいがの。それに我の毛を持つていけば自然と力も付くであらう』

「どういうこと？」

『幼き頃より強い魔力に触れていけば、魔力がつくのも早く、成長も早い。常識じゃ』

「常識とか知らないよ……。なら僕も持つてた方がいい？」

『坊はそもそも我と共に在る故、わざわざ持つている必要などない』
「まあそうか。でもいいこと聞いたな」

これでリミエラに毛を持たせる理由が増えたわけだ。

いつもいっつも僕が守つてあげられるとは限らないし、リミエラの力が増すのはいいことだよね。

今日の分のノルマ（毎日最低でも10か所はまわっている）を終え、家に帰ってくる。

「ただいま帰りました」

「あら、お帰りなさい。今日も森へ行ったの？」

「はい」

「やつぱり男の子なのね。楽しい？」

「いえ、そこまでは……」

「そうなの？」

母上はくすりと笑みを浮かべる。

別に遊びに行つてゐるわけじゃないから楽しくはないんだよな……。かなり広い範囲をまわつてゐるし。

「そういえば、今日リミエラが寂しそうにしていたわよ」
「本当ですか？」

「リオンはこのところ森へばかり行っているから、あまり構ってあげてないのではないかしら？」

「そうですね……。もう少ししたら時間も取れると思いますが」

「ふふっ……。多分今日にでもせがませるわ。相手をしてあげなさい」

「そうでしょうか？わかりました」

どうやらリミエラに寂しい思いをさせてしまったようだ。

出来るだけ早くタマの用を済ませないといけないな。

どうでもいいけど、僕が帰る時って母上は絶対居間にいるよな。

別にいつも居るわけじゃないはずなのに……。

僕の天敵である焼き芋虫にむざむざ敗北した夕食の後、母上の言った通りにリミエラに遊んでくれとせがまれた。

上目遣いでせがまれたら断ることなんて出来るはずがない。僕の妹、超かわいい。

夕食時に細かく刻まれたピーマンを涙目で食べてる姿はやっぱり。悶死する。

部屋に来たリミエラに日本のお伽噺をいくつか簡単に聞かせる。

異世界チートあってよかった！

タマは途中でどこかへ行ってしまった。

ふとリミエラが眠そうにしていることに気付いた。

まだまだ子どもだから、疲れが出てしまったんだろう。

僕が眠らないと寝ないとかわいいわがママを言ったので、今日の作業は諦め明日の朝早めに起きてリミエラの護身具(?)を作ろうと思う。

リミエラに嘘をつくことになってしまっているので、部屋に帰したあと

すぐにベッドに入った。

とは言ってもまだ少し早い時間だったため、さすがにすぐは眠りにつけない。

頑張つて眠ろうとしていると、部屋の外からリミエラの気配がした。

どうしたのだろう?と思い、起きて扉を開けようかとしたところでリミエラが部屋に入ってきた。

なんとなく起きるタイミングを失い、リミエラが近づいてくるのを待つ。

リミエラは少し周りを見回すようにした後、ベッドにもぐりこんできた。

きつと寂しかったのだろう。謝りの意味も込めて安心できるように軽く抱きしめ、一緒に眠った。

翌朝、タマが戻ってきたことで僕は目を覚ます。

「どうしたの?」

「いや、リミエラ嬢は私の事が気に食わぬようだな。少し出ていたのだよ」

「気に食わない?なんで?」

「大方、我が坊を連れまわすから嫉妬したのである」

「そっか。リミエラには悪いことしちゃったかな」

「出来るだけ早く終わらせるため、夜のうちに在る程度下見をしておいた。あと数日で終わるだろう」

「ありがとう。とりあえず僕はリミエラの護身具を作るね。毛、貰うよ?」

「ああ。好きにするといい」

そう言うとタマは元の姿に戻る。僕はそこから適度な量の毛を貰

う。

それを使い少し余裕を持たせた小さめの腕輪を作る。これなら手に付けるだけでいいし、持ち運びやすいだろう。

そのまま今日使う分の毛を縛っていく。大体それが終わるころにタマが声をかけてきた。

『リミエラ嬢が起きるようだ』

「わかるの？じゃあ小さくなってもらえるかな？あと、喋らないようにね」

『わかっておるよ』

まあ頭の中に直接話しかけてる感じらしいから、喋ったところで僕以外に聞こえないようにすることは出来るみたいだけど。

タマが小さくなると、リミエラがベッドから素早く起きる気配がした。

起きたら僕がいなかったから不安だったのかもしれない。

くすりと笑うとリミエラに声をかけた。

そして腕輪をつけてあげる。その時少し拒絶する感じがしたが、タマは悪いやつではないのだと諭し、軽く抱きしめた。かわいい。

「それじゃあ、朝食を食べに行こうか」

「はい！」

このかわいい妹を守るために、少しでも早くお仕事を終わらせようと思った。

第5話 ペット(笑)とかわいい妹(後書き)

誤字脱字・感想などなどありましたら気軽に伝えてください。

10/7 2行目一部修正しました。

10/9 設定の見直しに伴い一部変更しました。また、夕食時の描写忘れのため追記しました。

第6話 トーさまのしゅじす（リミエラ）（前書き）

リミエラ視点なので全部ひらがなで書いてます。
はつきり言って読みにくいです。ごめんなさい。

第6話 二ーさまのじよじす（リニリン）

さいきんの二ーさまはすこしへんです。

あの“たま”というどうぶつをひろってきてから、わたしにないしよでおそとへでかけているようです。

いままではおそとへでかけるときはおかーさまとわたしと、たまにおとーさまといっしょだったのです。

おうちにいるときも二ーさまはわたしにまいにちはなしかけてくれていました。

それなのに“たま”がおうちにきてから二ーさまはへやにこもってしまったり、いつのまにかいなくなっていたりと、おしょくじいがいであわないひもふえてしまいました。

そのことをおかーさまにいうと、「二ーさまはおとこのこなのよ」といつものえみをうかべてこたえてくださいます。よくいみがわかりません。

なのでわたしはかんがえました。

きつと二ーさまは“たま”にとりつかれているのだと。

“たま”にとりつかれた二ーさまは、わたしがとりつかれないようにしているのだと。

それならばかんたんです。わたしが“たま”をやっつければいいのです。

それからわたしは“たま”をかんさつしました。

“たま”は二ーさまといっしょなので、わたしが二ーさまとあうときにはかならず“たま”が二ーさまのあたまかたにのっています。

二ーさまがおひとりのときも、はなれません。

やはり“たま”は二ーさまにとりついているにちがありません。二ーさまといっしょのときには、“たま”が二ーさまをたてにす

るかもしれませんが。それはこまっつてしまします。

どうすればにーさまにきづかれずに“たま”をおそえるのか、お
かーさまにきいてみることにしました。

「どつしたらにーさまをおそえますか？」

「そうね、にいさまがねむったときにおへやにしのびこむのがいい
んじゃないかしら」

「わかりました。がんばります」

さすがはおかーさまです。わたしのぎもんにすぐこたえてくださ
いました。

なんだかいつもよりもやさしくほほえんでいるようにかんじまし
たが、わたしとにーさまにとってはだいじなことなのです。わらっ
てるばあいではないのです。

わたしはおかーさまにたのんで、おひるねのじかんをいつもより
ながくしてもらうことにしました。

おひるねのじかんがながければ、にーさまがねむるまえにわたし
がねむってしまうことがなくなるはずです。“たま”なんかけちら
してくれませす！

いつもよりもおそくにおきたわたしは、いつものようにゆうしよ
くをたべました。

ゆうしよくはりょうりにんの“ろん”さんとおせわがかりの“あ
いか”さんがつくつてくれます。

とてもおいしかったです。

でもやっぱり“ぴーまん”はきらいです。

にーさまはすこしまえからきにせずたべています。

これも“たま”がきてからです。

やはりにーさまは“たま”のせいでかわってしまわれたのでしよ
う。

ですがにーさまも“いもむし”だけはのこされていました。かわっていないことにすこしあんしんしました。

ゆうしょくがおわると、にーさまがおへやにもどろうつとしていたのでわたしもあわてておいかけます。

「にーさま、まっってくださいー！」

「りみえら、どうしたの？あんまりあわてるとあぶないよ？」

「だいじょうぶです。それよりにーさま、このあといっしょにあそんでもらえませんか？」

「あー……うん。いいよ。あとでぼくのへやにおいで」

「はいー！」

なんとかにーさまとあそぶやくそくをすることができました。

これににーさまをつかれさせて、はやくねむってもらおうとせんです。

かんぺきなさくせんです。さすがわたし！

そのあとにーさまのおへやにいったわたしは、にーさまといっしょにあそんでもらいました。

にーさまのおはなしはとてもおもしろいです。

どれもきいたことのないおはなしばかりなので、もしかしたらにーさまがつくったのかもしれない。さすがはにーさま、すごいです。

おはなしをきいているうちに、だんだんとねむくなってきてしまいました。

「りみえら、もうおそいからおへやでねむろっか」

「……ん」

……は！？わたしはなにをしているのでしょうか。
このままではけいかくがしっぱいしてしまいます。

「に、にーさまがねむるまでわたしもねむりません！」

「わかった。ほくもねむるから、りみえらはおへやにもどろっね」
「はい」

わたしはにーさまがねむってくれるようになる“じゅもん”をと
なえました。

にーさまのおへやにくるまえに、おかーさまにおしえてもらった
ものです。

わたしがどうしてもねむくなってしまったらこっぴいなさいとい
われたのです。

いちどおへやにもどり、もういちどにーさまのおへやにむかいま
す。

とちゅうでおかーさまにおあいしたので、おれいをいいました。
まっけてください、にーさま。

わたしが“たま”からすくってみせます。

にーさまのおへやのとびらを、おとがでないようにあけます。
にーさまのべっどはおへやのひだりがわ。

“たま”はいつもべっどのうえ、にーさまのあしもとでねむって
いるのです。

あれ？

おかしいです。

いつも“たま”がいるはずのばしょにはなにもいないのです。
にーさまはべっどですやすやねむっておられます。
わかりました！

“たま”はわたしがおそろしくてにげたのです！
きつとそくにちがいありません。

そうおもったらあんしんして、ねむくなつてきてしまいました。おもわずにーさまのべつどもぐりこんでしまいました。いいですよ？にーさまを“たま”からまもったごほうびです。べつどにはいつてすこしすると、にーさまがわたしをだきかかえてくれました。

にーさまはあたたかくて、すぐにねむることができました。

つぎのひのあさ、めがさめるとにーさまがみあたりませんでした。あわてておきると、にーさまはつくえでなにかをしているようでした。

そのよこには“たま”もいます。

“たま”はにげたのではなかったのでしょうか！？

にーさまにこえをかけようとべつどもぐりこんでます。

「りみえら、おはよう」

「おはようございます。にーさま」

「きょうはりみえらにぶれぜんとがあるんだ。てをだしてーらん」
「なんですか？」

にーさまはわたしにそういうと、ひだりてくびになにかをまきつけました。

それをつけるとなんだかちからがわくいたような、ふしぎなかんじがしました。

すごくきれいなしろいろをしたそれは、なんともしんぴてきでした。

「これはなんですか？」

「“たま”のけでつくったおまもりだよ」

「……」

「だいじょうぶ。“たま”はわるいやつじゃないから。それはりみえらをきつとまもってくれるよ。あんしんして」

「はい……」

にーさまはそういうとわたしをだきしめてくれました。
なんといいことでしょう。

にーさまはわたしのかんがえていることなどおみとおしだったのです。

そのうえでこれをぶれぜんとしてくれたのならば、きっと“たま”はいいやつなのでしょう。

いつもいつもにーさまのおそばにるのはきにくいませんが、そこはみとめてあげます。

「それじゃあ、ちょうしよくをたぐにいこうか」

「はい！」

にーさまはやっぱりわたしのにーさまでした。

第6話 にーさまのいよいよす(り)!!!(り) (後書き)

誤字脱字・感想などありましたら気軽に伝えてください。

10/7 誤字がありましたので修正しました。

第7話 息子と妻と契約と（レドリック）（前書き）

父親視点となっております。

契約についての解説を少々。

本編で解説しにくい固有表現がありましたので、読まなくてもなんとなくわかっていただける程度ではあると思いますが、簡単な解説を設定資料に載せました。

第7話 息子と妻と契約と（レドリック）

夕食時の、息子の成長をほほえましく思っていた私は、ソフィアからの“通信”を受け、気配を隠す“隠密”のスキルを使用しリオンを追っていた。

森で何かあった場合にリオンを守れるように、と。少し距離を置きながらリオンの後ろをついていく。

まるで何かに導かれるかの様に真っ直ぐ進むその姿はある意味異常とも言えた。

リオンは時折、その行く手を木に阻まれて数歩回り道とも言えぬ回り道をする以外は道無き道を進み、知るはずの無い森の奥へとその歩を進めていく。

森の中に湖があることは、私やソフィア、使用人たちなどは当然知っていたが、少々遠い場所にあるため未だにリオンやリミアを連れていったことはなかったのだ。

今回リオンが10分少しという短い時間で着いたのは、ここまで殆ど一直線に向かったからだ。普通に道なりに進んで行くのならば倍の時間はかかる。

その場所で見た、その美しい姿は、まるで物語に出てくるかと思っほどのものだった。

ただその場にいるだけで、力の強い獣だと理解させられるほどの威圧感を持った白い狐。

リオンも思わず見とれているようだった。

さも当然とばかりに振り向きリオンを見つめる獣。

気付かれたことに驚いたのか、リオンが少し大きめの反応をみせる。

そこで私は、とても敵うとは思えないのだが、何かあった場合に

はすぐに出て身を犠牲にしてもリオンを守ろうと気を新たにする。

「喋ってる……!!」

リオンが思わず漏らした言葉。

その言葉の意味が一瞬、私にはわからなかった。

しかしそれはほんの一瞬のことだけで、すぐに理解させられることとなる。

『そのの、あまり敵意を向けるものではない。心配せずともこの子に害は与えぬよ』

「っ!?!」

唐突に紡がれた言葉。

頭の中に直接語りかけられたであろうその言葉は、すぐに白い狐の言葉なのだと理解する。

それだけの魔力を有している獣が、何故このような場所にいるのだろうか。

妻のソフィアも似た特殊スキルユニークを持つてはいるものの、それは身内といった限られた相手にしか対応できない。

先ほどのリオンの反応からも、この白い狐の力がその程度に収まるものではないとわかる。

『ぬしが居ては気が休まぬな。少し離れてくれぬか』

「ぐっ……!!」

白い狐がそう言うと、大きな力が私に襲いかかった。

立っているだけで逃げ出したくなるようなその力は、私の戦意を落とすのには十分すぎるほどだった。

『先ほども言ったが心配するな。ソフィアの親族に危害など加えぬ。立ち去れ』

「……………！！！」

まるで射殺するような視線を向けられると、すぐに立っていられなくなる。

本当ならば今すぐにでもリオンを連れ戻したいところなのだが、前に進もうとすればするほど力が抜けていく状態ではとてもではないが盾にすらなりそうにもなかった。

白い狐が気になることを言っていたこともあり、私はすぐに屋敷へ戻った。

私はソフィアを見つけると、思わず叫んでしまう。

「ソフィア！」

「そんなに慌てて……………どうかしましたか？」

「リオンが！湖に！狐が！」

「……………意味がわかりませんよ。もう少し丁寧に喋ってください」

「ぐっ……………すまない」

リミエラを寝かせたばかりなのに……………と呟く妻に諭され、一度深く呼吸をする。

「実は……………」

そう言って森の奥の湖であったことを話す。

終始無言で聞いていたソフィアは少しため息をついた後、考えるように目を閉じた。

「あの子が……ね。なんとなくそんな気配はしていたけれど。全く困った子」

遠い目をするソフィアの言葉は、“子”という言葉がリオンを指すのではないことを私に気付かせる程度の力がこもっていた。

「まあ心配しなくても多分大丈夫よ。もしかしたら連れて帰ってくるかもしれないわね」

「連れて……というのはリオンがあの子狐を、ということか？」
「そう。少しだけ昔のことを話しましょう」

そこから聞かされた話は、まとめると大体このような話だった。なんでも、ソフィアは小さな頃に白い子狐を拾い世話をしていたのだとか。

その狐にはあまり力が無く、生きていくのすら難しいほど衰弱していたという。

家に連れ帰った後、懸命に世話をしなんとか回復したところで話しかけられた。

子狐は比較的生まれたばかりの妖狐で、いずれは強い獣となるのだと。

それを聞いたソフィアは特になんとも思わずにそのまま世話を続けたらしい。そもそもそれを聞いて理解出来るほど成長していなかったとも言っていた。

1年も経たないうちにある程度の大きさまで成長し、尾を増やした狐はソフィアに感謝をして自分の身を少し削り、力を与え、姿を消した。

それがソフィアの持つユニーク、“通信”と“搜索”ということらしい。

「まあ当時は私もその狐も力が弱かったから、“通信”も“搜索”

も身内にしか使えないし、“搜索”はなんとなく気配がする、という程度でしかないのですけど」

「そうだったのか……」

その後ソフィアは、リオンが戻ってきたようね、と言つと居間へと降りていった。

少しするとアイカが私を呼びに来る。

リオンの頭の上に乗っている小さな獣の姿を見て、少し恐怖が蘇るが、リオンの話をしつかりと聞く。

それは俄かには信じがたい話だった。

契約というのは（一族に契約しているとなどいった一部の例外を除き）自分よりも力の弱い獣や精霊とするものだ。

そのため契約獣や契約精霊というのは世間では使役獣、使役精霊と呼ばれる。

自分よりも力の強い獣や精霊は、基本的に下位の者に従わない。自らの力に誇りを持っている場合、最悪の場合は契約後に殺されてしまうこともある。

また、一般的には獣よりも精霊の方が力は大きい。

ただし契約獣、契約精霊というものを持つとその得意なことがある程度自らの身につくため、剣士や傭兵といった近接職は契約獣の方を好む。つまりは力の強い方が必ずしも良いとは限らない、ということだ。

つまりは、リオンはまだ力が付ききっていないため、私を威圧するほど圧倒的な力を持った妖狐と契約出来るとはとても思えないのだ。

しかしリオンが必死に隠そうとしている右手に見える刻印が、その事実を物語っている。

契約刻印というのは、契約するものにより刻み方や刻む場所が異

なる。この狐は右手を選んだ、ということなのだろう。

右手が表す意味は“未来”。その中指に刻まれた刻印は、未来永劫友である、という意味になる。

殆どの使役獣、使役精霊の場合は、その身に付き従うということ
で小指を選ばれるのだが。

しかしながらこの場合は害があるわけでもないし、力の強い獣が
リオンの身を守ってくれるというのならそれこそ歓迎すべきこと
なのだ。

そう思い、私はリオンに契約獣を持つことを許した。

リオンのその言い方がまるでペットのようだったので思わず変な
言い方になってしまったのだが。

リオンの持った契約獣がリオンを“守る”剣であり続けることを
祈ろう。

第7話 息子と妻と契約と（レドリック）（後書き）

誤字脱字・感想などなどありましたら気軽に御伝えください。

10/9 スキルについての表記を一部変更しました。また、簡単なスキルについての解説は設定資料に書かせていただきました。

第8話 悩み（前書き）

設定資料の”季節について” 魔法について（属性・人の属性）”
を読んでいただけると助かります。

多少の解説は本編中で行っているため、読まなくても理解できないという事はないと思います。

一応、設定なんて読まないぜ！という人のために、本編中でも少しずつ解説出来たらいいなと思っています。

第8話 悩み

僕がタマと出会った日（つまり前世を思い出した日）から大体ひと月ほどの時が流れた。

それが春の第2月の終わりの方だったので、今は夏の第1月後半だ。

このひと月で、ある程度の常識を身に付けた。

タマに教えてもらったり、記憶からサルベージしたり、本を読んだりして勉強したんだ。それはもう必死に。

なんでかって？もうすぐ来るある季節が、僕の“常識”に無かったからだ。

日本では4季というのがあったわけだけど、この世界では（国柄ではなく世界中同じ気候らしい）5季になるらしい。

僕の知らないその季節は“魔の季節”と呼ばれ、簡単にいえば魔物が活性化する時期なんだとか。

タマからむしり取った毛で作った結界はこの季節を乗り切るために必要なものだったらしい。

記憶からサルベージしてきた、実感の伴わない魔の季節というのがどういふものなのかと聞いとこで、ようやく知らされたことだったのだが。

まず結界を作らなければ僕の家のある森は魔物が増える。そりゃあもう、うじゃうじゃと増えるらしい。

綺麗な湖もある影響か、魔物の力の源であるマナが元々発生しやすいらんだとか。

それが魔の季節になったらどうなるのか。曰く、かなりやばい。

これは僕がタマの言葉の端々感じた雰囲気だけだね。

とりあえず危険だということがわかったので、リミエラの構ってほしいオーラを何度か、なんとか、断腸の思いで、振り切り結界作

りに勤しんだ。勿論寂しがつていることを知ってからは構ってあげることも忘れなかった。

涙目のリミエラもかわいいなとか思ってしまったのは秘密だ。

ならばこれで安全なのか、と言えばそうでもないらしい。

力の権化（？）であるタマが離れたということもあり、前よりもかなり弱く感じる結界だけではどうにもならないこともあるようだ。普段であれば問題なくても、魔の季節ならば多少の危険を冒しても上質・大量のマナを摂りに来ようとするのだろう。

そのため早いうちから結界を作る必要があった。これは結界を森に“馴染ませる”ために必要な工程だったらしい。

その地に根付いて間もない結界はあまり大きな効果を持たず、容易く突破されてしまう。

今でも夜になると、タマは自分の力を結界に込めに行き、少しでも早く結界を強固なものにしようとしてくれている。なんともありがたい話だ。

そして僕は、いざという時のためにこのひと月、ずっと“あること”をさせられていた。

「ね……ねえ、これって本当に……役に、立つんだよね……？」

『勿論だ。坊がりミエラ嬢を守りたいと思うのなら、この辺りに湧く魔物など簡単に蹴散らせるようではなくてはな』

「でもっ……まだ僕魔法とか全然、知らない……んだけどっ……！」
『さすがに今年はまだ早い。我と契約したことで大幅に増えはしたものの、ぬしは魔力が成長し始めたばかり故な。これからゆっくり力をつけていかねば』

「じゃ……じゃあなんで僕はずっといたぶられてるんだよっ……！」

『これが魔力を上げる最も基本的な方法だから、だの』

「それって……結局！今年は魔物を倒す手段に……辿り着かないってこと……！？」

『まあ仕方ないの』

「仕方なくないよ!!」

『魔物の中には、我の様に魔力をあててくる物もある。つまりこれ自体が魔物と対峙する訓練でもあるということだな』

「くっ……言いくるめられただけ、みたいで……悔しいっ……!」

かっかっかっくと愉快そうに笑みを浮かべるタマは（こいつ絶対Sだ。間違いない）、そう言いながらも僕に対して魔力を放出している。

僕はそれをただ受けて、ただ立って耐えるだけ。完全に作業だ。

とはいえ、ただ立っているというその行為が物凄く辛い。心折れそうになる。

今では大分ましにはなったけど、最初の頃は酷かった。生まれてきてごめんなさいレベルだった。

このゲーム（タマ的に）は、僕が倒れるまで続く。本当はすぐにも倒れたいのだが、リミエラを守るために必要と言われれば必死こいて頑張るしかない。

結局今年は間に合わないんじゃ、そこまで意味ないんじゃないかとは思っただけど。

「ぐっ!?!」

『坊、少し気を緩めただろう。我に隠し事が通用すると思うなよ』

「ちっ……!!」

『その敵意をもっと耐えるということに使えぬかの……』

僕が地面に膝を付くと、やれやれ、といった雰囲気だ。タマは追いつちをかけてくる。ほんとにウザイことこの上ない。

一度倒れると、中々起き上がることが出来ないのがこの訓練の辛いところの1つだ。

まあ、倒れないと終わらないから始めた時点で詰んでるんだけど

さ。

暇な時間を潰すため、タマを枕にして（元の姿の大きなタマは柔らかに便利だ）疑問を投げかける。

「間に合わないんだったらさ、今年はどうするの？」

『変な事を考えるでない。我は坊の便利な道具ではないぞ』

「で、どうするの？」

『全く……。今年、我が隔日くらいで森へ戻ろうと思っておる』

「そうなんだ」

『結果が地に馴染むのはまだ先のようなだからの』

「なんかやってること全部空振ってるような気がするんだけど……」

『結界を張るのは早い方が良く、坊が魔力を上げていくのも決して悪いことではない。効果が出るのはまだ先になってしまっただけ』

「長期戦なんだね。早く僕も魔法とか使えるようになりたいんだけど」

『坊が魔法を教わるのは早くても来年であろう。坊は春生まれだからの』

「それってなんか関係あるの？」

『大ありだな。いいか、坊。人には属性適正というものがある。普通は生まれの季節に象徴される属性魔法が適正となるためそこから扱えるようになるのが一番の近道なのだよ』

「僕は風属性が得意ってこと？」

『まあ確実とは言えぬが、9割以上はそうと思って構わぬ』

ふーん、と適当に相槌を打つ。風属性を持つてるとか言われても、正直あんまり実感が湧かない。ちよつと残念かもしれない、とは思っただけ。

こつ破壊力のある魔法をばんばん使うのって、なんかあこがれない？

風属性って補助系が多いらしいし使い方とかちゃんと考えないと

宝の持ち腐れになりやすい気がするんだよね。それよりはもっとわかりやすい方が良かったというか。

『我と契約している坊ならば、もしかすると魔属性に目覚めることもあるかもしれないが』

「魔属性って、大抵の魔物が持つてる属性なんだよね？」

『当然我も魔属性、ということになる』

「そっかー。魔属性ね……」

魔法書とかを読めばある程度方向性が見える基礎属性とは違い、特殊属性の扱ってというのは難しそうだな、と思う。

特に魔属性は属性持ちが最も少ないと言われていたため、どんな魔法があるのかさっぱりわからない。

次いで少ないのが闇属性なのだが、これは殺人快楽者などの凶悪な人が後天的に持つことがたまにあるため、思っていたほど少ない。それでも他の属性より少ないことには変わりないのだが。

「迫害とか……さすがにされたくはないな……」

『奇声をあげながら魔属性魔法を街中で放ち続けるなどといった、変な行動さえしなければ大丈夫であろう』

「それ迫害されるとかそれ以前の問題だよ……」

『そもそも我が妖狐だとばれてしまえば坊は立派な“悪魔付き”ということになる。今更だ』

「確かにそうんだけどさ……」

結局タマが僕の契約獣で、妖狐であるということは早々にばれた。というか元々母上とタマが知り合い(?)だったらしく、最初からばれられた。

タマが森に住んでたのって母上がここに居たからって理由もあるのかな？

まあそれでもタマは、母上も含めて僕以外とはあんまり喋らないみたいなんだけど。

「大分動けるようになったし、帰ろうか」

『あまり遅くなるとりミエラ嬢が泣いてしまうな』

「それはそれでかわいいんだけどね」

小さくなったタマが、もはや完全に定位置となっている僕の頭の上に乗ると、少し暗くなってきたしまった森から家へと戻る道を歩く。このひと月でこの森の地理は大体把握したし、体力や筋力もこちらの正直5歳レベルではないと思う。

魔力に関しては平均がわからないからなんとも言えないんだけど。

家に帰ったら、母上と共に居間で僕を待っていたリミエラに抱きつかれた。超癒される。

その次の日、僕的に大事件が起きた。

遅くまで僕が帰るのを待っていたからなのか、リミエラが体調を崩してしまっただ。

第8話 悩み（後書き）

誤字脱字・感想などなどありましたら気軽に伝えてください。

10/9 言い回しを一部変更しました。

第9話 心配（前書き）

リミエラの話を書くつもりだったのですが、これ以上書くと長くなってしまうので分割します。

一応今日中に投下予定。

第9話 心配

今後の事をタマと相談した、次の日の朝。朝食の時間。
僕は既に動揺していた。

「は……母上、リミエラはどうしたんですか……?」

「ちょっと熱を出したみたいだね。部屋で寝かせているのよ」

「ね……熱……。……大丈夫なんですか?」

「まあ少しうなされているみたいだけど、そこまで熱も高くないわ」

「そ、そうですか……。よかった」

「後で様子を見に行つてあげてね。リオンが手を握つてあげれば少しは安心すると思うわ」

「わかつています。すぐ行きます」

「ちゃんと食べてから行きなさい!それに今は寝たばかりだから落ち着いているわ」

僕はそう言つと、朝食もそこそこにリミエラの様子を見に行こうと席を立ったのだが、すぐに母上に諭され渋々立ち止つた。

寝たばかりということは部屋に入つたら起きてしまうかもしれない。僕が部屋に行つたらリミエラはもしかしたら寝ずに起きようと無理をしてしまうかもしれない。

少し時間をおいたらすぐにも部屋に行こうしよう。

「若様……私の作った朝食がとても食べられたものではないと、そういうことでしょうか……?」

「い、いや違うよアイカさん!アイカさんが作ってくれる食事はいつも美味しいよ!」

「そうですか……?嘘じゃありませんか……?」

「アイカさんはもっと自信持つてくださいね。……いろいろと」

この家の殆ど全ての雑事をやってのけるアイカさんは、こう言うてはなんだがちょっと残念な人だ。

その容姿はメイド服を着ていることに違和感を抱かないくらい整っているし、仕事も出来るパーフェクトな人なんだけど、どこかずれている。いつぞやのナイフとフォーク事件なんかでもわかっていただけのかもしれないが。

年齢も20代手前くらい（だと思う）とかなり若いにも関わらず、僕らの世話を毎日してくれていて、感謝の念しか湧かない。

今回は多分わかって言っているんだろうけど（そうじゃないとアイカさんの今後が本気で心配だ）、アイカさんを無駄に悲しませるわけにはいかないのでゆっくりと味わって食事を済ませる。

ふと気になることがあったので聞いてみることにした。

「アイカさん、リミアは何か食べましたか？」

「いえ……お嬢様は昨夜の夕食からずっと、水を以外口にしていますん」

「そっか……。ちょっと軽く食べられるものって用意出来ませんか？」

「私はこの後仕事がありました……。ロンさんに頼んでいただけませんか？」

「口、ロンさん……病人食なんて作ってくれるかな……？」

「そういうところで遊ぶ人ではない、とは思いますが……？」

「ちょっと不安、だなあ……」

ロンさんというのは所謂お抱えのコックさんだ。

僕的にちよつと苦手な人だったりする。別に悪い人じゃないし、気難しい人ってわけでもないんだけど、苦手だ。

最悪、どうにかして自分で作ろう。

食事を終え、ロンさんの“実験室”である厨房へと足を運ぶ。相変わらずよくわからないものが色々あって、カオスだ。いい体つきをした渋めの大男（目の下に隈を作って全部台無しだけど）が、僕が厨房に入ってきたことに気付き声をかけてくる。どうせ今日も徹夜したんだろう。

「お、リオ坊！いいところに来たな！」

「いやです」

「おいおいひでえな。まだ何も言ってるねえじゃねえか」

「どうせ“新作”の実験台にでもしようと思ってるんでしょ？嫌ですよそんなの」

「今回はリオ坊も食いやすいって！ほらいいから食ってみろ」

「んごおっ……！？」

口を無理矢理開かれ、“何か”を食べさせられる。

なんとも表現し難い味が口の中一杯に広がる。むしろ味してないんじゃないかこれ。

若干ごりごりするそれをどうにか噛み砕き、嚥下する。

微妙な後味が広がり、口の中がぱさぱさしてくる。超微妙なんだけど……。

水飲もう水。

「……今回は何を揚げたんですか？」

「ムカデだ」

「ぶうううづつづつー！！！」

思わず口に含んだ水を吐き出してしまった。いやある意味残りを飲み込むという最悪の事態を免れたと考えられなくもない。

「む……ムカデって！」

「うまくなかったか？」

「そういう問題じゃないでしょ！まさかこれ、普通に夕食とかに出す気だったんじゃないですよね！？」

「いや、出す気だった。リオ坊にはなかなか俺の料理の良さがわかってもらえねえなー」

「ムカデって毒持つてるはずなんですけど。リミエラが食べて中あたつたらどうするんですか！」

「いやその辺りの下処理は完璧にやってるから大丈夫だ。そのため
の私物とか色々持ち込んでるしな」

「そんなところばかり力入れて……」

思わずため息をついてしまう。

僕がロンさんを苦手だと思ふ最大の理由が、これだ。

ロンさんは腕自体はいいんだけど、殆どの料理にオリジナリティ
Iを求める。その代表格が焼き芋虫だ。最初は芋虫を食べるのがこ
の世界の普通なのかと思っていたんだけど、うちだけだったらしい。
他の人が使わない食材（普通は食材とは思わないものも含む）を
使うことが多い、当たり外れが物凄く大きい。しかも個人レベルで
芋虫なんか、実は家族には好評だ。

元々は普通に街で働いていたらしいんだけど、その自由さに職場
を追い出されたところで父上が拾って来たそうさ。かなり自由にや
らせてもらっているから、と父上には頭が上がらないんだとか。

腕自体はいいんだけどね……。ほんとに。

最近は完全に意表を突く料理しか作らない。しかも作ることで自体
が結構簡単なもの。誰でも簡単に出来る軽食やおやつ代わりとして
のものを作ろうとしているらしい。

ムカデなんか、捕まえる方が手間だと思っただけ……。……。

「タマは食うかな、これ」
「やめてくださいよ!」

ロンさんは笑いながら、僕の頭の上でくつろいでいるタマにムカデを食べさせようとする。

「というかタマって一応魔物だからあんまり食事とか摂らないんだけど。」

ロンさんのせいで大分脇道にそれたけど、そろそろ本題に入ろう。

「ロンさん、ちゃんとした病人食、作ってもらえませんか?」

「病人食?なんだ、嬢ちゃんが体調崩したのか?」

「ええ……。昨日の夜から何も食べてないみたいなので、起きたら少しでも食べさせないと思ってます」

「そうか……。わかった、すぐに作ってやるから待ってる」

「まだ寝ていると思いますし、そこまで急がなくても平気だと思います」

「なんだ、リオ坊にしては随分落ち着いてるじゃねえか」

「さつき母上に釘をさされたばかりなので……」

僕があまり慌てているようだトリミエラを不安にさせる、と。

だから少なくとも外面に関しては落ち着いてるようみせているのだ。内心は超心配だ。早く元気な顔を見たい。

最後に不安の種を取り除いておこうと思う。

「それで、ちゃんとしたものを作ってくれますよね?」

「心配すんなって。さすがに病人の嬢ちゃんには普通の食事を作ってやるよ」

「それならいいんですけど……不安だ」

「まあリオ坊が倒れたときはどうするかわからんがな!」

「なんか……逆に安心しました。よろしく願います」
「任せとけて！」

今更だけど、この家には変な人しかいないのだろうか。
リミエラだけが僕の癒しだ。早くよくなっしてほしい。

第9話 心配（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽に
お伝えください。

第10話 看病

「ほら、出来たぞ」

「ありがとうございます。……見た目は、普通ですね」

「おいおい。なんだかんだで最初から最後まで見てたじゃねえか」

「まあ、そんなんですけど」

結局作り始めから出来上がるまで、全行程を見せてもらった。

調理中のロンさんはキリツとして思いのほかかつこよかった。

なんだか納得いかないのは何故だろう。

手際の良さや迷いの無さなどのせいか、まるで魔法を見ているかのようだった。

その辺りは、スキルっていうのを使っているらしい。

面白くないからロンさんは普段ならあまり使わないって言ったけど。

病人食である薄味のお粥をお盆に乗せ、リミアエラの部屋へと向かう。

これは……困った。

両手が塞がって扉を叩けない。

入るだけならば肘を使えばなんとかなる。が、それはマナー違反だ。

兄とはいえ無断で妹の部屋に入るわけにはいかない。

ただそうするとリミアエラが寝ていた場合、どうしたらいいかわからなくなる。

これはノックが出来る状態であっても同じことで、せつかく寝ている状態だったのに無理矢理起こしてしまうという状況は避けたい。ということも思ったところで、そういえば僕には便利な相棒がい

るのだと気付いた。

「というわけで、リミエラが起きてるかわかる？」

『私の扱いは改善されぬのかの……』

「いやだつてさ、僕が困ったときに助けしてくれるのが相棒でしょ？
というか前も似たようなことしたよね」

『間違つては……いないのかもしれない。……リミエラ嬢はまだ寝
ておるようだが、もう少しすれば起きるであろう』

「そっか。じゃあここで少し待っていていようか。起きたら教えて」

『ああ』

と会話をしたのが大体30分ほど前。

まだかなー？まだかなー？と扉の前で待ち続け、何度かアイカさんが怪訝そうな顔をして通りすぎたり、母上が遠目から僕を見て小さな笑みを浮かべたりするのを見て、これって見た目ただのストーリーじゃないかと気付いた頃、ようやくタマが口を開いた。

『リミエラ嬢が起きたようだな』

「お前……もう少しって言うってたじゃないか……」

『これを機に我を道具扱いせぬよう気を付けることだな』

「ちっ……!!」

この狐はなんでこう僕をいじめたがるんだ。

しかし僕の頭はすぐにリミエラのことを考え始めたので、正直どうでもよかった。

リミエラの前では些細なことなんてどうでもよくなるよね。世界の真理だ。

「リミエラ、起きてる？入っても平気かな？」

「ん……にーさまですか？だいじょうぶねす……」

寝起きのせいか少し口の回っていないリミエラ。すごくかわいい。肘を使ってどうにか扉をあける。

若干体のバランスが悪くなってしまいが、お盆のバランスは崩さないよう気を付ける。

そのせいで腕以外変な方向に傾いてしまい、なんとも間抜けな姿でリミエラの部屋へ入ることになってしまった。あ、タマ落ちた。

「ごめんね、寝てたかな？」

「いまおきたところなのでだいじょうぶです。どうかしましたか？」

「朝食べられなかったって聞いてさ。食べられる？」

「あんまりおなcasういてないです……」

「でも食べないと調子よくなるよ？少しでいいから、頑張つて食べてくれないかな？」

「……たべたらりみえらといっしょにいてくれますか？」

「うん。リミエラが不安なら、手をずっと握つてあげるよ」

「……わかりました。がんばります」

少し気だるそうに、体を起こすリミエラ。

僕は未だにどこにも置いてなかったお盆をとりあえず机に乗せ、リミエラを背中から支える。

「ありがとうございます」

「辛いなら寝たままでもいいよ？大丈夫？」

「はい」

意識が少しはつきりしてきたのか、はつきりと答えるリミエラ。

小さめの鍋から小皿に少量のお粥を入れ、れんげと共にリミエラに渡す。

部屋に入るまで30分ほどの時間を要したせいかなり冷めてい

るが、冷めても全然美味しいはずだとロンさんは言っていたので、火傷の心配がない分いいだろう。

「ほら、リミエラ。少しでいいから食べてごらん」

「……………」

「どうしたの？」

「にーさま、たべさせてください」

「！…！」

やばい！きゅんときた。

少し弱ったリミエラの上目遣いから繰り出されるお願いというスーパーコンビネーションは、この世の誰もが頷かざるを得ないだろう。間違いない。

むしろこれで断る奴がいたら僕が殺す。さあかかってこい！

「にーさま……………」

「え？ああ、ごめんね。わかった、食べさせてあげるから貸してごらん」

「はい」

リミエラの不安そうな声に現実へと引き戻される。

リミエラは僕が嫌がっているように見えてしまったのかもしれない。失敗した。

「ほら、あーん」

「あ……………」

れんげに少しだけお粥を乗せ、リミエラの口へと運ぶ。

このお粥は冷めているが、こんな形でリミエラの世話をしなくてはならないなら、少し温かいくらいが丁度よかったかもしれない。ふっ

「！ってやりたいよね。」

小さな口をあけて僕の差し出したそれを食べるリミエラの姿は、それはもうかわいいものだった。

なるほど、これが天使か！よくわかるよ！

「ん……。にーさま、もうおなかいっぱいです」

「そう？まあ仕方ないか。よく頑張ったね」

その愛らしい姿を微笑ましく眺めながら何度かお粥をあげていると、リミエラが食べられないと言って一息ついた。

小皿1杯分くらいしか食べられなかったけど、何も食べないよりは全然ましだろう。

「リミエラ、えらいですか？」

「えらいえらい」

「えへへ……」

再び上目遣いで見つめてくるリミエラの頭をなでる。

少しくすぐったそうに目を瞑るその姿は、脳内メモリに永久保存しておきたいと思う。

最初は薬も飲ませようかと思って用意しておいたんだけど、母上
が熱が安定しているうちはやめておきなさいと言っていたのでそれは渡さずに水だけを渡す。

あまりにも苦しい様だったら飲ませるようには言われたけど、今のこの様子ならおそらく大丈夫だろう。

とりあえず、少し汗をかいているようだったので着替えさせることにした。

アイカさんと呼んで来よう。

「リミエラ、着替えだけしてもう1回寝ようか。アイカさんと呼ん

でくるから少し待っててね」

「にーさま……いつしよにいてくれるっていいました」

「うっ……いやとりあえず服を着替えたなら一緒にいてあげるからさ」

「ごはんたべたらいつしよにいてくれるっていいました……！」

「わ、わかったよ。でも服だけ、ね？」

「……にーさまがきがえさせてください」

「え？」

「にーさまがきがえさせてくださいー！」

「……いや、それはちよつと……」

リミエラが涙目で僕に爆弾発言をしてくる。

いや勿論、ロリコンってわけじゃないし（シスコンだけど）、興奮するからまずいってことじゃないんだけど、でもやっぱり問題あると思うんだよね……。

「にーさまがきがえさせてくれないとねむりません」

「はあ……。わ、わかったから……。寝巻とか、どこにあるのかな

「？」

「あつちですー！」

僕がそう言うとりミエラは、ぱあと満面の笑みを浮かべる。

さすがにずっと眠らないという事はないけど、ここで無理されるほづがやっぱり大変だ。ちよつと罪悪感的なのが拭えないけど……。

…。

「ほら、手をあげて」

「はい」

そつやって順番に服を着替えさせていく。

その間、リミエラはにこにこことご機嫌な様子だった。

まあリミエラが喜んでいるならいいか。

「それじゃあ、もう1回寝ようね。手、握っててあげるからさ」
「はい。にーさま、ありがとございます」

そう言つと疲れたのか、すぐにすやすやと寝息をたてる。
ちよつと無理させちゃったかもしれないな、反省しないと。

『坊はリミエラ嬢には絶対に勝てぬな』

「勝てなくてもいいよ。リミエラさえ元気なら……って」

リミエラが眠ったことを確認したのかタマが話しかけてくる。

こいつにアイカさんと呼んでもらえばよかったんじゃないだろう
か……。

第10話 看病（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽に
お伝えください。

第11話 不安(前書き)

別の原稿が全く進まないので息抜きに更新。
自由に動かせることがこんなに楽だとは……。

第11話 不安

リミエラが体調を崩した日から数日が経過し、既に夏の第2月へと入っていた。

「はあ……はあ……」

「リミエラつらい？なにかしてほしいことはある？」

「おみず、のみたいですよ……」

「わかった。ちょっと待っててね」

リミエラの体調は、日により多少の前後はあるもののあまり良くなっていなかった。

母上に言われ、街の診断所へと馬車で街へと向かっているのだが、やはり負担がかかってしまふのか少し辛そうにしている。

本当なら呼んでしまえばいいのだが、通信技術の発達していないこの世界ではなかなか難しいようだった。

僕らの家は街から少し離れたところにあるため、診断医を呼びに行ってから戻ってくるとなると結構な時間がかかってしまう。

診断医もすぐに動けるとは限らないそうなので、負担がかかることを承知でこうして街へと向かっているのだ。

「ほらリミエラ、水だよ。飲める？」

「はい……」

一緒に来てくれているアイカさんから水を受け取り、座席で横になっっているリミエラの口へと運ぶ。

御者台には使用人の一人、主に馬の世話や庭造りなど主に外の仕事を担当してくれているロイドさんは乗っている。

雇っている使用人の数が少ないため、アイカさんやロイドさんな

ど、複数の役割を兼任している人が多い。

「リオン様、そろそろ街へと到着します。馬車は街の中で乗ることができませんので、降りる準備をしていただけますか？」

「わかりました。リミエラ、降りるから起きられる？」

「はい……」

ロイドさんに声をかけられ、リミエラの様子をうかがう。

目を開けるが辛いのか、目を瞑ったまま手をふらふらと動かしている。

その手を軽く掴み、背にもう片方の手を添えリミエラの上体を起こす。

少ししたところでゆっくりと馬車が止まり、アイカさんと一緒に馬車を降りる。

「リミエラ、ごめんね。ここからは僕が背負っていくから、辛いかもしれないけどちょっとだけ力を入れられるかな？」

「はい……。にーさまといっしょ、うれしいです……」

そう強がって笑ってみせるリミエラはやはり辛そうだ。

前世を思い出してから初めて来るルベラードの街中を、見回す余裕など全くないまま診断所へと辿り着く。

「若様、私が手続きをさせていただきますのでこの辺りでお嬢様と休んでいてください」

「わかりました。よろしくおねがいします」

そう言っただけでアイカさんが受付へと歩いていく。メイド服で。

今まで周りに知ってる人しかいなかったから気付かなかったけど、

めちやくちや視線を集めている。アイカさんは気にならないんだろ
うか。

周りの視線を集めたアイカさんが戻ってきて少しすると、看護師
さんが呼びに来る。

「といってもここは診断所なので、あくまでお手伝いさんみたいな
ものなのだそうだが。」

「診断医のマウノ＝ヴァオリです。今日はレドリック様のお嬢様が
体調不良ということであられたそうです。」

「はい。数日前から微熱が続いています。」
「なるほど……。」

アイカさんと話をする診断医のヴァオリ先生が少し考えるように
腕を組む。

父上を様付けで呼んでいるのは、なんでも伯爵位を持っているら
しく、この街の領主も兼ねているからなんだとか。父上の名前も、
街の名前を入れレドリック＝ルベラード＝ケイリオとなるらしい。

元々は中央都市に住んでいたのだが、母上との婚姻の際に地方へ
と移ったのだとか。

あまりその辺りの話はしたがらないので、詳しいことはよくわか
らないのだが。

「お嬢様は確か、水の季節生まれでしたね？」

「はい。冬の第1月です。」

「もしかしたら魔力酔いかもしれません。」

「あの、魔力酔い……とは？」

ヴァオリ先生が僕に話を振ってくるが、よくわからない。おそらく
くこちらの世界の専門用語だろう。

「今は火の季節なので、マナが火の属性寄りになっていることはお分かりですね？」

「はい」

「水の季節に生まれた子の場合、火の季節になると対属性の濃いマナの影響からか体調を崩してしまうということはよくあるのです。逆の場合などでも起こりえますが、元々水の季節というのはマナが薄いので水の季節生まれのお子様は火の季節に体調を崩されるといふことが一番多いようです」

「なるほど……」

つまり相性の悪い属性持ちの人が陥りやすい状態だということなのだろう。

「特に魔力が増え始めたばかりのお子様にもられるケースとされているのですが……。お嬢様は確かまだ3歳でしたよね？」

「えーっと……はい、そうです。それがどうかしましたか？」

「いえ……魔力は普通、5歳の誕生日頃から増え始めるので。おそらく体に耐性が出来ていなかったのではないかと思われれます」

「それなら……今年はこのまま我慢するしかない、とそういうことですか？」

「いえ、お嬢様の体の中に水の魔力をある程度流せば楽になると思います。今日はこの場に水の魔力を扱えるのが1人しかいないのですが……」

「何か問題があるんですか？」

「私の息子なので年齢が……。お坊ちやまと同じなのです」

「魔力を流すことに問題や危険といったものはないんですか？」

「それ自体は医療や診断といった技術的なものではないので」

「……それなら構いません」

「ありがとうございます。少々お待ちください」

そう言つとヴァオリ先生は席を立ち、一度診察室を出て行つた。疲れているのか、眠っているリミエラを一度見てアイカさんに話しかける。

「……ヴァオリ先生はあ言つてたけど、本当に平気なの？」

「おそらくは……。私は魔力を扱うことができませんので絶対とは言いかねますが、今の状態よりも危険になるならばわざわざ提案されることもないかと。それに魔法を使うのならばともかく、ただ魔力を流すだけならば大きな危険はないはずですよ」

「なるほど。ところで、水の魔力を使える人が診断所にいないってのはどうして？」

「ここは診断所ですから。水の魔力や魔法を使える人というのはどうしても中央に近い医療院の方に取られてしまつそうです。勿論全員というわけではありませんが」

「つまり診断所つていうのは水の属性魔法が使えなくても平気なんだ」

「治療や治癒といったものは主に医療院がやっています。大きな怪我や重い病気を持った方が行かれることが多いので、軽症者は軽んじられる傾向にあります。」

「そっか……大変なんだね……」

「ですから年齢が低いとはいえ水の魔力を扱える方がこの場にいるということとは運がいいとも言えます」

やむを得ずヴァオリ先生には構わないと告げたけれど、やはり不安なものは不安だった。

これでリミエラを危険にさらすような可能性があるようなら、連れてきてもらつても悪いが断らせてもらつつもりだった。

今の状態より悪くなるということとはなさそうだし、逆に言えば運がいいと言われてしまえばこのまま任せる方向でいった方がよさそ

うだ。

「なにすんだよ引つ張んな！」

「いいから来なさい。お前しか出来ないことなんだ」

「知るかよそんなこと！だから引つ張んなって！！」

ちよつとちよつと……めちゃめちゃ不安になる声が聞こえてくるんですけど……。

アイカさんと軽く目を合わせ、お互いどうしようかと目線だけで会話をする。

「すみませんお待たせしました、息子のミカエラです。ほら、挨拶しないか」

「なんで俺がこんな奴らに……」

「ミカエラ！」

「うっさいな！いい加減にしろよ！！」

「あまり騒がないで貰えませんか？妹が起きてしまっんですけど」

内心、うっさいんだよクソガキとか思いつつなんとかこらえて丁寧に対応するよう心がける。先生、年齢どうこうより性格に難ありだと思えます。

「こつちだつて勝手に連れてこられただけなんだ。お前の妹なんてどうでもいいよ」

「は？お前今なんて言った？」

「ミカ！」

「わ、若様！抑えて！抑えてください！！」

訂正。難ありどころじゃない。こいつは頭がかなりおかしい。リミエラをどうでもいいとか……。思わず素が出てしまった。

先生が息子の方を、アイカさんが僕を必死に止めてくるがもう遅い。
どうしてくれるだろうか。

第11話 不安（後書き）

誤字脱字・感想などございましたら気軽に
お伝えください。

第12話 喧嘩（前書き）

さ迷いにさ迷ったあげくわけのわからない方向へ行ってしまった気が……。
あれ……？

第12話 喧嘩

「んっ……」

「……ほら、リミエラが起きちゃったじゃないか。どうしてくれるんだ」

「知らねえよ」

相変わらず気だるそうにその身を起こすリミエラ。

こっちの気もしらずに頭のおかしい奴が騒いでいる。

「……にーさま？」

「ごめんね、リミエラ。ちょっとクソガキがうるさかったね。気にしないで寝てていいよ」

「クソガキって俺のことか？なあお前喧嘩売ってんの？」

一言リミエラに言い聞かせ、アイカさんへと預ける。こんな状況でも寝れるリミエラは間違いなく大物だな。さすが僕の妹。

……こんな奴は正直どうでもいいんだけど、さっき言ったことを心の底から後悔させてやらないといけないし、リミエラの体調回復にこれが必要なら仕方ない。

「おいお前、とりあえず土下座しろ」

「……喧嘩売ってるんだよな？」

「いや悪いな、間違えた。この惨めな豚にリミエラ様の体調を良くする手助けをさせていただきませんかと言いなから土下座しろ」

「むしろその言い方ではいとか言う奴がいたら見てみたいわ……」

「人がこれだけ下手に出てやってるのに……全く」

「どこが!？」

「喧嘩ならいくらでも買ってやるから、今はとりあえずリミエラを

助けなよ。さあ」

「売ってきたのお前だよな？どう考えても喧嘩売ってきてるのお前だよなあ！？」

彼は本気で分かってないんだろうか。なんて愚かな奴だ。

どう考えたってリミエラを蔑ろにした彼にこそ非がある。ないがし

土下座が伝わったことに若干の感動を覚えつつ、定番の路線へ変更する。

「こんなにかわいい子が目の前にいるのに助けないのか？お前最低だな。……ああ、出来ないだけか」

「はあ！？魔力流すだけだろ？そんな簡単なこと出来ないわけないだろ！」

「じゃあやってくれよ」

「嫌だね。なんで俺が」

「出来ない奴つてのはそうやって逃げるんだよな。結局口だけ。出来ないなら出来ないって言えばいいのに」

「……お前、あとで俺に土下座しろよ……？」

ふっ……所詮は子どもだな。こうやってプライドを刺激してやれば簡単に動く。

こんなのにリミエラを預けるとか不安で仕方がないし、正直嫌なんだけど、僕が魔力を扱えない以上仕方がない。

僕はリミエラを守るために力をつけようとしたんじゃないかなんかだろうか。無力な自分に嫌気がさす。

「な、なあ……？彼は本当に5歳なのかい？とてもそうは見えないんだが……」

「え？はい……そうですけど。え？……あれ？」

ヴァオリ先生とアイカさんが喋っているようだが、リミエラに近づくと害虫を睨みつけるのに必死で内容までは聞こえなかった。

「はぁ……はぁ……」
「……………」

あいつっ！リミエラに触りやがった！！今すぐにも引きはがしたい！！！！

「わ、若様……！落ち着いてくださいっ……………！」
「がるるるる！！」

アイカさんに押さえ付けられているため、僕はその場から動くことが出来ない。
いや理性ではわかってるけど、心情的に譲れないものって……………あるよね？

「……………終わったぞ」
「リミエラっ！」
「っ！何すんだ！」

その言葉を聞いた瞬間、アイカさんの腕を丁寧にかつスピーディに外し、すぐさま駆け寄る。何かがぶつかった感じがしたが、きつと気のせいだろう。

「あれ……………？え？……………若様？」

アイカさんは、こんらんしている！

「すう……………すう……………」

「……よかった」

少なくとも悪化しているということはないようだ。
すぐに結果が出るようなものでもないが、熱もなんとなく下がっているように感じるし、呼吸も随分安定した。

「おい」

「先生、ありがとうございます」

「え？ああ……よかったね」

「はい」

「……おい」

「それじゃあアイカさん、戻ろうか」

「は、はい。若様……いいのですか？」

「え？何が？」

「お前！無視すんなよ！」

「……うるさいな」

まあこうしていれば絡んでくるのはわかってたことなんだけど。
最大の懸念事項がなくなった今、僕はこいつに何をしても良いわけだ。素晴らしいね。

「お前、俺に土下座しろよ」

「は？なんで？」

「さっきそう言っただろ！」

「それは君が言ったことだろ？僕は承諾した覚えはないね」

「……上等だ。その喧嘩買ったぜ」

「外、出ようか。ここじゃ迷惑だ」

さて、とりあえずリミエラから離すことには成功したわけだけど、
ここからどうしよう。

「ごういつとときに便利そうなタマは、今日は連れてきていない。妖狐だつてばれても問題だし、大人しく待っていてもらうことにしたんだ。」

「まあでも実年齢（？）20歳過ぎの僕が、たかだから歳児に負けではいけない。」

「およそ10メートルほどの距離を開け、向かい合わせに立つ。」

「覚悟はいいな？」

「どこからでもどうぞ」

僕がそう言うと、彼は一瞬目を閉じ力を抜いたかと思うと一気に駆け出して来た。

その瞬間、彼の魔力が動いたのを理解する。

魔法か！

「> アクアショット水の弾く!!」

彼は駆けながら発動鍵コマントキーを発する。

その右腕から水の塊が生まれ、凄まじい勢いで僕へと向かってくる。

しかしこれは……。

「ふっ!!」

「は?」

僕は右腕を振るい、その魔法を横へ弾き飛ばす。

タマの魔力より遥かに小さい力だったからいけるとは思ったんだけど、実際うまくいってちよつと安心した。

「え? いや……何だよそれ……?」

「はあ！」

「ぐっ……！」

そのことに驚いたのか、彼が動きを止めた。

その隙を僕が見逃す筈がなく、腹の真ん中に思い切り蹴りを入れてやった。

……やばい。簡単だな。

「ど……どういうことだよ……！」

「君が僕に勝とうだなんて、100年早いな」

腹を押さえ蹲る彼に向って、とりあえず悪役っぽいセリフを言うてみる。

心を押し折った感じがするしなんだかちよつと楽しい。

「わ、若様！お怪我はありませんか！？」

「全然平気だよ。余裕だったね」

「いや……確かに余裕そうでしたけど……魔法攻撃を受けたんですよ？」

「あのおもちやみみたいな攻撃のこと？あんなの大したことないよ」

「大したことないって……」

アイカさんが驚愕している。何故だ。

あんな水鉄砲を少し強くしたみたいな攻撃にやられるはずなんじゃないのに。

まあ確かに速度だけはあったから外から見ると危なそうに見えるのかもしれない。魔力の動きでタイミングを計ったからあんまり気にしなかったけど。

「これは……凄いな……」

傍で見えていたヴァオリ先生が呆然した様子で呟く。
僕の知らない間に凄いことがあったらしい。何が起きたんだ……。
まあその辺のことはどうでもいいか。とりあえず……。

「無様に這いつくばる気持ちはどう？」

「くそっ……！」

「これに懲りたらリミエラのこと、どうでもいいとか言わないことだね。次言ったらこれくらいじゃ済まさないから」

「お前…… たったそれだけのことで……？」

「……よし、殺そう」

「わ、若様！ 帰りますよ！！！」

そう決意した瞬間、アイカさんに思いっきり引つ張られる。

いつの間にか眠っているリミエラを器用に片腕で抱えているアイカさんは、僕を凄いい勢いで引きずり街の外へと駆けていく。

「……アイカさん、自分で歩くよ」

「そ、そうですね……？ 突然戻ってあの子を踏みつけに行ったりとかしませんか？」

「しないよ。大丈夫」

「わ、わかりました……。正直かなり不安ですが……」

「リミエラを背負ってれば信用してくれるよね」

「まあ…… お嬢様に害のあることはしないですよね。わかりました」

用心深く確認を取ってくるアイカさんに解放してもらい、リミエラを受け取るうとする。

しかしアイカさんはリミエラを下ろさずそのまま背負ってしまった。
あれ？

「…………？」

「若様、あのようじに街の子に喧嘩を売るのはよくありませんよ」

「いや売ってきたのは彼が先で」

「言い訳しないでください」

「……はい」

「でも……少し安心しました」

「なにが？」

「若様はお嬢様のために行動なさったのですよね？」

「うん」

「その気持ち、いつまでも忘れないであげてくださいね」

「ん……？正直よくわからないけど、わかったよ」

「お嬢様を守ってあげられるのは、若様だけってことですよ」

ふふつ、と楽しそうに笑みを浮かべるアイカさん。

言っていること自体はよくわからないけど、なんだか大切なことを言われているような気がする。

もちろん、リミエラを守ることは僕の最優先事項だ。

僕の天使は誰にも傷つけさせない。

「ですが、言葉遣いが汚いのは関心出来ません。気を付けてくださいね」

「すみませんでした……」

アイカさん怖いです。マジで。

第12話 喧嘩（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽に
お伝えください。

第13話 力技

『ふむ……中々面白いことをしてきたようだの。付いていけばよかっただろうか』

「やめてよ……。そんな面白半分で騒ぎとか起こされたらたまらない」

あれから数日が経ち、アイカさんの教育を受けた僕は外でタマに捕まっていた。

そして街での話をさせられ、最初の感想がこれだ。

まあ街での話とはいえ結局観光とかではなかったから変な感じなんだけど。

「まあそれでも、リミエラの体調が良くなったみたいで本当によかったよ」

『そうさの。お陰で坊の鈍った体を叩きなおす時間が取れるというものよ』

「げっ……またやるの……？」

『当然。それに今回の件で我の訓練が有意義なものとなったであらう』

「確かに……そうかもしれないけど」

例の喧嘩の際、魔力による攻撃を受けてもなんともなかったのは特訓の成果が大きいのだろうとは思っていた。

簡単に言えば、タマの力が強いから5歳児程度の力なんて大したことないって話。

『坊の場合は少し特殊みたいだがの』

「……どういふこと？」

『そもそも魔力やマナを媒体にする攻撃というものを素手で受けよう、というその姿勢が意味不明だな。普通は魔法で攻撃されたら避けるか魔力をあてるかしなければ相殺など出来ぬ』

「でも振り払えたよ？」

『そこが要するに他の人間と違うところなのだろう。以前我と出会ったときもそうであったが、坊は魔力に対する感受性が桁違いなのだ』

「力技で叩き潰したってわけじゃないの？」

『おそらくだが、魔法による現象を引き起こしている魔力とマナの結合を引き千切ったのだろう。ある意味では、それこそ力技とも言える』

「魔力つて……なんとなくわかるものじゃないの？」

『非凡な才能というのは、持っている側からしたらなんてことないものなのかもしれぬな』

要するに、異世界から来たせいとか何故か人より魔力を感じる事が出来るというパラメータのお陰で、僕は魔法の分解が出来るということなのだろうか。

実際にやってみたのはこの前の1度きりでしかないし、あんまり実感が湧かない。

『しかしそれは、坊の魔力がその子どもに対し圧倒的だったという前提がある』

「……つまり？」

『力関係を見誤っていれば倒れているのは坊だったということだな』
「なんて博打」

『我との契約やその後の成長によりたかだか5歳児程度に負けるはずもないが、魔力というのは難しいものだ。あまり過信することのないようにな』

「偉そうに言われるとなんかイラっとくるよね」

結局あの時に僕が魔法を破ることが出来たのは、魔力自体の認識力が強い、そして単純に魔力が大きかった、という2つの優位性があったからこそなのだという。

本当にただの力技だな……。

水の属性魔法は攻撃に特化したものが少ない上に、今は火の季節というマイナス要素もあったために弱い攻撃でしかなかったということも勿論あるのだろう。

まあ……速度自体はかなりのものだったしまともに受けたとしたらただでは済まなかったのかもれない。少なくとも あんなものを前世で受けていたら吹っ飛ぶくらいはしていただろう。

『坊が我との出会いで成長してくれていたのだとすると、少し嬉しく思うな』

「タマがいなかったら僕は何も出来てないよ」

『やることは変わらないように思うがな』

「そうかな。案外怖くなって逃げ出しそうだけど。今回も結局自信があったからこそだし」

考えるという点においての年齢的なアドバンテージ。

今回においてそれは魔力うんぬんよりも何よりも、僕の最大の優位性だった。

もし争う相手が例えば大人だったら、剣を持った悪人だったら、そう考えると本当にどうなるかわからない。

同年代相手には発揮出来ているこの要素ですら、年を重ねるにつれてその優位性を保てなくなるものでしかない。そこから先はここから積む自分の実力で戦っていくしかないのだ。

『心配するな。坊が戦略級兵器並みの力を手にするよう我が手助けしてくれよう』

「そうやってさ……僕の記憶から変な言葉覚えるのやめてよね」

『今では心底、坊と出会えてよかったと思っておる』

「やめてよね……そこでそういうこと言うの。なんか悲しくなるよ」

タマからすれば僕が元いた世界というのが異世界だ。

それこそ異世界ファンタジーの領域だからこそ、物語的に楽しんでいるのだろうけど。

『戦略級兵器……とは言わぬが、坊はおそらくそこらの魔法師よりも大きな魔力を既に得ているはずだ』

「何それ。自覚とか全然ないんだけど」

『ここでは比べる相手がおらぬからの。坊の両親はかなり大きな魔力を持っているし、我は比べることがまず間違っておる』

「タマには敵わないって言われたみたいで凄く悔しい」

『敵うとも思っておるのか？そもそも我は未だ成長中の身だ。坊に伸び代があるように、我にもまだまだ伸び代がある』

にやりと笑って言い捨てるタマは、完全に僕を見下している。

確かに敵わないけど、そんなのわかってるって話だ。

おそろくだけど、タマはこう言いたいのだろう。

僕より強い奴なんていくらでもいる。努力することを怠るな。と。

僕にとつて、この世界でのことはまだまだわからないことばかりだ。備えすぎて困ることはないし、その言葉は素直に受け入れることにした。

『危ないこともあるかもしれぬが、坊が魔法を正面から打倒出来るというのならそれを伸ばすのもありかもしれぬな』

「でも力差がないと難しいんでしょ？」

『力なんてものはこれからつけていけばいいものだ。いざという時の防御策があるにこしたことはない』

「……確かに」

『勿論、無理にやろうとすればそれはただ怪我を負うだけだ。これから少しずつ訓練していくから見極めることを覚えるのだな』

『防御策で怪我とか……間抜けでしかないもんね』

『今回は腕で振るい落としただが、きちんと物にすれば動作無しでもいけるであろう。相手がマナの確保をしたところで魔力との合成をかき乱す、とかな』

『その方が危険なさそうだよ。楽そうだし』

『楽ではないぞ。自分の身から魔力を放出するわけだから当然消耗もする。身から離さず断ち切れれば力自体は消耗することはない』

『身の危険か、身の消耗かの2択って……結構使い勝手悪いね』

『仕方なかるう。まああくまで推測でしかない故、最終的にどうなるかは知らぬがな』

『無責任だな』

『おそらく坊しか使えぬというものに責任を持つてというのがまず無理な話だ』

『つまりこれって特殊スキルになるんだ』

『魔力使用を条件においた特殊スキル、ということになるだろう。』

他とは少し違つかもしれぬが、大勢の認識では間違いなく特殊スキルだ』

『まあ……使えればそれでいいや』

『使えるかどうかは坊次第だがな』

そんなことをタマと話し、大まかな現状を認識した。

とにかく僕には力が足りない。

今年は間に合わないとは言われたけど、身を守るだけならばもしかしたらなんとかなるかもしれないと言われるとやる気が出てくる。

魔力の放出とか、使用法とかはまだ全然わからないけど、力一杯殴るだけでいいのなら簡単だよ。

「にーさまっ！」

そうやって考えているとリミエラが走って家から出てきた。体調もかなり良くなったみたいだ。

「リミエラ、危ないからあんまり慌てちゃダメだよ。それにまだ完全に良くなったわけじゃないんだから」

「だいじょうぶです！たまとぼっかりあそんでないでりみえらともあそんでください！」

「わかった。わかったからとりあえず、家に入ろうね」
「むっー！」

少しむくれて見せるリミエラはなんともかわいい。

森はマナが濃いからあまり近づけるなど両親にもタマにも言われたから戻るよう促す。

夏場は少し窮屈になってしまいかもしれないが、その分ちゃんと構ってあげるようにすればきっと大丈夫だろう。

「にーさまっ！おはなししてください！」

「そうだね。じゃあ今日はお姫様の出てくる話をしようか」

「はい！」

「昔々あるところに、リミエラというそれはかわいいお姫様がいました」

「わたしがおひめさまですか？」

「そうだよ。リミエラがお姫様だ」

「すごいです！」

そうやって定番の話を少し変えながら語っていく。

僕のただ1人のお姫様。いつまでも元気でありますように。

第13話 力技（後書き）

誤字脱字・感想などありましたら気軽に御伝えください。

第14話 不穏な空気

夏の季節が終わろうとしていたある日のこと。
再びリミエラが体調を崩し始めた。

「ふう……」

「母上……！リミエラの様子は！？」

「大分苦しいようね。熱もかなり上がってきているわ」

「朝方、鳩を送った。もうしばらくすれば先生が来てくれるだろう」

慌てる僕に対し、比較的落ち着いている父上と母上。

勿論、表に出していないだけなのだろうけど、その冷静な様子は逆に僕を慌てさせる結果となる。

鳩というのは先日診断所を訪ねた際にアイカさんが受け取っていた伝書鳩だ。

また様子が変わるようなら送ってくださいと渡されたそうなんだけど、実際に使うことになるとは思っていなかった。

あれからすぐというならまだしも、少し期間が空いたことに逆に不安な気持ちになる。

「あまり慌てるとリミエラが不安になるわ。兄としてしっかりしなさい」

「……はい。わかっています」

「わかってないわ。リミエラはリオンに懐いているから、あなたの様子があの子に与える影響というのはとても大きいのよ。自覚しなさい」

「……はい」

「落ち着くまで、リミエラの部屋に入ってはダメよ」

母上は僕にそう言うとその場を離れた。

不安に思っただけ心配すればするほど、僕はリミエラに会えないということになる。

心配のしすぎは良くないと言われたものの、やはり病気というのは心配の種でしかないのだ。

「リオン、安心するんだ。もうすぐ先生が来るから」

「そうですよね……」

父上が僕を安心させようと一言声をかけてくれる。

ただ元々現代日本に住んでいた身からすれば、この世界における医療技術が発展していないのはよくわかるし、それは魔法という反則技があるからこそなのだろうとは思う。

だから、ヴァオリ先生が来たとしても、そして仮に魔法医の先生が来たとしても、僕には不安でしかない。

大きく発展することを止められることになった“現代医療”。

原理のわからない“魔法医療”。

僕にとってその2つには全く差が無く、結果を出して尚不安が付きまとう。

はたしてそれは本当に治っているのだろうか、と。

『心配するのは確かにわかるが、坊はあまりにも慌てすぎだ』

「タマまでそういうこと言うのか……」

『考えていることも勿論わかるが、坊がどうにか出来る話ではない』

「……そうなんだけど」

どれだけ冷静になろうとも、不安だけは拭えるものではなかった。

そしてかなり時間が過ぎ、ようやく1人の男性が到着した。

「どうも、クリストフです」

「娘のためにご足労くださいましてありがとうございます」

「それで、娘さんはどちらに？」

「部屋で寝ています。こちらへ」

母上が応対し、リミエラの部屋へと向かう。

前回の症状は魔力酔いだった。だからおそらく、水の魔力を扱えないヴァオリ先生は魔法の使える人を呼んでくれたのだろう。

不安は変わるものではないから、それで治ってくれるならばなんでもいい。

『坊、我らも行くぞ』

「ああ……わかってるよ」

タマに促され、リミエラの部屋の前まで付いていく。

母上と先生はそのまま部屋へと入り、少し話をしている。

前日までの様子や朝からの変化などを話した後に診察を始めるのだろう。

『坊……なんだか不穏な気配を感じる』

「……不穏？」

『ああ。注意しておくようにな』

「よくわからないけど……わかった」

タマが珍しく真剣な物言いをしてくる。

何をどう注意したらいいのかわからないけど、とにかく頭に入れておこう。

「そんな！高すぎます！！」

「アイカ、抑えなさい」

「で……ですがっ……！！」

「こちらはわざわざ離れた場所まで来ているのです。払っていただけますよね？」

「……いいでしょう。ただしそれだけの仕事はしてください」

「わかっていますよ」

突然大きな声がして、その後の会話に注意を向けるとそんな話をしているのがわかった。

要するに先ほどいた医師が、こちらの足元を見ているということなのだろう。

ただ、医師の言い分も最もといえは最もなのだ。母上はその辺りを考え折れることにしたのだろう。

「わかりやすいといえればわかりやすいけど……迷惑な話だよ」

『そうだな。坊、すぐにでも飛びこめる準備をしておけ』

「なんで……？」

『これこそ杞憂であれば良いのだが……』

「……はあ、わかったよ」

さつきからタマの様子は本当におかしいと思う。

自分で僕に不安に思うなど言っておいてそれはない。ただ、その様子からは並々ならぬ物を感じるし、僕もなんとなく嫌な感じがする。

本当ならばすぐにでも踏み込みたいが、その衝動を抑え気を入れなおす。

「それでは治癒を始めます」

「……お願いします」

その声が聞こえた途端、大きく魔力が動いたのを感じる。
これが 魔法か。

僕ではまだこの様に魔法を使うことは出来ないだろうと、そう感じた。

その瞬間

「うっ……!!?」

『坊、入れ!!!』

「え?……わかった!」

ドン!と、大きな音が聞こえた。

タマに促されすぐに部屋へと踏み込む。

タマは部屋に入ると同時、元の姿へと戻り壁に倒れている医師に向かい立つ。

『坊は嬢の傍にいてやれ』

「ああ……」

そう一言僕に言うとタマは医師を啜え、窓を開け外へと出ていく。何が起きているのかさっぱりわからない母上とアイカさん、そして僕は呆然とする。

「はあ……はあ……」

苦しそうなりミエラの声だけが、その場を支配していたのだった。

その後、戻ってきたタマにどういふことなのかを聞いた。

医師は少し離れた森の中に捨てておいてきたらしい。

『坊がリミエラ嬢に腕輪として与えた物があつただろう』

「護身具みたいになるって言ってたね」

『あれは悪意や害意というものに反応する。今回はそれが働いたということだ』

「あいつはリミエラを傷つけようとしてたつてこと……？」

『詳しいことまではわからぬ。害意だけで動くのではないからな。』

もしかすると単純に“美味い仕事だ”と考えただけかもしれない』

「リミエラに魔法向けるときに邪な気持ちが入ってたつてことか…

…！」

『そういうことだ。……そんな輩にリミエラ嬢を任せたくはないだろう？』

「ああ……。タマは今日、これが不安だつたんだね」

『我は強く思ったことが多少わかると言つただろう。最初から感じてはいたが、治療とそれは別物だと思ひ言わなかつたのだ。すまなかつた』

「いや……注意はしてくれたいだし、いいよ。本当はそれで何も起こらないことが一番よかつたけど」

勿論、あの医師が考えたことがタマの言うように単純なことであつたのならまだ構わない。それは治療の中身に関係することではないから。

でも、それがリミエラに害を与える可能性がある以上あんな奴には診てもらいたくない。

『そういう意味では、ミカエラ少年は間違いなく優秀だと言える』

「また……街に行かないといけないみたいだね……」

鳩はもう出してしまったし、再び街へ行ってヴァオリ先生の……

もつと言えば彼の元を訪ねなければならぬだろう。

あまり気は進まないが、実績がある以上彼に任せるのが一番いいはずだ。

「……ということなので、明日の朝に再び街へ行きます」

「そう……。わかったわ、先生にきちんと説明してお願いしなさい。謝罪も忘れずにね」

「わかっています。アイカさん、一緒に来てもらえますか？」

「はい。若様とお嬢様のためならば、お供させていただきます」

こうして、2度目の街行きが決まった。

そして翌日、季節は魔の季節へと移ったとの知らせが届いた。

不穏な気配は、もうすぐそこまで迫っていた。

第14話 不穏な空気（後書き）

誤字脱字・感想などがありましたら気軽に御伝えください。

ミカエラは、本当はいい子なのです。

第15話 再び

「若様、そろそろです」

「わかった、ありがとう。……リミエラ、起きられる？」

「……はい」

そうして再びやってきた街。

本当は連絡が取れるといいんだろうけど、夜に僕らの家から街まで行くには少し危ないらしい。僕の場合は最悪タマがいるからなるとかなるんだけど……。

『ほう、ここが街か。人がたくさんおるな』

「……当たり前だよ。街なんだからさ」

今回はタマも連れてきた。というか勝手に付いてきた。

昨日みたくもしものことがあったらいけないから、とか言ってたけど……好奇心を満たすためだけに来たような気がしてならない。

元々大きな狐として森で暮らしていたタマは、街へ出たことがないのだそうだ。

観光気分でいられても困るんだけどね……。

「若様……傍目から見ると独り言を喋っているあやしい人ですよ？」

「………最悪だよ」

『まあそう言うな。私の言葉に全部反応せずともよい』

タマは実際に声を出して喋っているわけではないので、周りの人間には聞こえていない。

複数人に喋りかけられないとかそういうことじゃないからアイカさんにはわかるんだけど、アイカさんは客観的に見てあやしいと言

っているのだ。

無視してもいいとは言っているけど、それは要するに好き勝手さ
れても止めようがないということじゃないんだろっか。

ペットに喋りかける感じならなんとかなる……か？

『我もリミエラ嬢には早く良くなってほしいのだ』

「そうだね。ありがとう」

『ようやく魔断が身に付き始めた頃だというのに、この様なことば
かりに気を取られてはいつまでも成長せぬ』

「おいお前な……」

「若様、お言葉遣いにお気を付けくださいね」

「はい……」

思わず素が出てしまった。アイカさん怖いよ。

魔断というのはこの前街に来たときに僕がやった、魔法を力技で
断つという技のことだ。

これは魔法だけでなく魔力を使ったものに対して効果を発揮する
と知ったのが少し前のこと。タマとの鍛錬の際に試しにやってみた
ら出来たのだ。

おそらく魔力その物をマナへと分解しているのだろう、とのこと。
ちなみに、命名者はタマ。本当は名前なんてわざわざ付けるつも
りはなかったんだけど、イメージのしやすい名前を付けた方が楽に
なるらしい。勝手に付けられた。

というか……全然ペットとの会話じゃないじゃないか。

「少々お待ちください。受付を済ませてきます」

息苦しそうなリミエラを抱え、診断所に辿り着く。

アイカさんは受付手続きをしに行った。

『む……少々苦しいな』

「我慢してよ……ここ診断所なんだし、あんまり動物がいるのはよくないでしょ」

『そうなのだが……これは予想していなかったな』

「あんまり動かないでね」

タマは荷物の中に詰め込んでいて、少し苦しそうだ。

リミエラをゆっくりと横に寝かせ、軽く辺りを見回す。

どうやら診断所は街の人が集まる場所にもなっているらしく、具合の悪くなさそうな人たちもちらほらと見える。勿論、僕らと同様に診察目的で来ている人の方が多いのだが。

ふと、情報誌が置いてあることに気付いたので手に取ってみる。

「……タマって文字わかる？」

『必要がないからな。読めはせん。それに今は見えぬ』

「そうだった……」

そりゃあ荷物の中に入ってたなら読めるわけがないな。色々出来るから、当然透視的なものも出来るのかと思ってた。

元々ちゃんと教育は受けていたようだし、独学で多少勉強したから全く読めないってことじゃないんだけど、専門用語みたいなのはまだ読めない。

とりあえず読めないものは飛ばそうと思い、情報誌に目を通す。情報誌というのは数日おきに発行される新聞みたいなものだ。

市場が独占状態なのにも関わらず、その値段の安さから街に住む人は殆ど購読しているらしい。独占状態だからこそ値段が高くなくてもいいのかもしれないが。

内容は雑多で、今回書いてある中で大きな話題は3つ。

季節が夏から魔の季節へと移ったということ。情報鮮度を考えると、数日前から移っていたのだろう。

中央都市の王族関係のいざこざがあったようだということ。詳しいことはいまいちよくわからなかったけど、お姫様がトラブルに巻き込まれたみたいなきらしい。

そして中央都市にある魔法学園の学園祭の告知。これは魔の季節における名物的なものらしく、この季節は毎年多くの人が中央都市へと行くらしい。それだけ関心も集めているのか、特集記事が一番多く載っていた。所々に絵や図なども載っていて、それほど読むのに困らなかつたし面白そうだった。

「若様、手続きが終わりました。もう少し時間がかかるようです」「ありがとうございます。出来るだけ早く診てもらいたいんですけど、そうもいかないよね……」

アイカさんが戻ってきたため、情報誌を置きたため息をつく。

アイカさんはリミエラの頭を腿の上に乗せ、汗を拭き始める。

リミエラを辛い状態でおいておくのは心苦しいし、本当は今すぐにも駆け込みたいんだけど、他にも患者さんはいるしその辺りはどうしようもないだろう。

「情報誌を読まれていたのですか？わかりますか？」

「うーん……学園祭の記事は結構わかるけど、他はそこまで。何か気に留めておくようなことってある？」

「そうですね……今年は魔の季節への移行が少し早いそうです。マナの上昇と魔物の活性化が例年より早いと書いてありますね」

「近くの森にも魔物が出るかもしれないね。なんとかしないといけないかな……」

そうやってアイカさんと何度か言葉を交わしているうちに、ようやく順番がきた。

辛そうに目を瞑るリミエラを抱き上げ、診察室へと向かう。軽くノックをして部屋に入り、すぐにリミエラをベッドへと運んだ。

「お久しぶりです。すみませんお待たせしてしまつて」

「いえ……。前よりも苦しそうなんですが……前と同じなんでしょうか」

「……………おそらくそうではないかと思います。先日魔法医の方をお呼びしたのですが、治りませんでしたか？」

「それが……………」

ヴァオリ先生に昨日起きたことを話す。先日、と言っていたけど、もしかすると腰を動かすまで数日あったのかもしれない。あのクソ医者が。

「そうだったんですか……。本当にすみませんでした」

「いえ、それは先生のせいではないので。とりあえずミカエラくんを呼んでいただきたいんですが」

「そういうことでしたら。少しお待ちください」

そう言つてヴァオリ先生は席を立つ。

後は彼が素直に協力してくれるかどうかなんだけど……………この前痛めつけたのがこうやって仇になるとは思わなかった。

『坊、苦しいのだが出て来ても良いか？』

「ああ……………ごめん。すっかり忘れてた」

『……………ふう、全く……………物扱いとはな』

「いやタマよりリミエラの方がどう考えたって重要だし」

『まあいいが』

案外しれつとしていたタマは、僕の頭の上に乗るゆっくりと部屋を見回す。

元々人の生活区には入っていなかっただろうし、初見の物珍しさがあるのだろう。

『なかなか良い場所だな』

「何が？」

『いい気が満ちている。先ほどの男は非常に優秀なのだろう』

「そういうのってわかるの？」

『彼が悪意を多く向けられていたのなら、もっと澱んだ空気になっているはずだ。このような場所では難しいことだが、それだけ腕が いいのだろう』

「よくわかんないけど、いい先生ってことなんだよね。なら運がい いんだろうな」

すると、扉の向こうから前と同じように声が聞こえてきた。

「い……嫌だ！俺はあいつに関わりたくない！」

「そんなことを言うな！お前の力を待っている人がいるんだ。光栄に思いなさい」

「親父は他人のためばかりに働いてるけど、俺はそんなのしたくない！」

「いいから来なさい」

この前と同じように無理矢理引っ張ってこられたらうミカエラ少年は、部屋に入るとこちらを睨みつけてきた。

僕はそれを見つめ返し、真剣な表情で語りかける。

「……この前は色々あったけど、君の力を貸してほしい。僕には出
来ないんだ」

「ふんっ……！誰がお前の言うことなんか聞くかよ」

「お願いだ。僕が気に食わないならそれでも構わないけど、リミエ
ラだけはなんとかしてほしい。これ以上苦しませたくないんだ……
！」

「お、おい……」

僕に頭を下げられると、落ち着かないのか彼は少し慌てた様子に
なる。

昨日タマから話を聞いて、僕は彼の評価をかなり改めていた。こ
の前は彼にやれることを全力でやってくれたのだ。それに対する感
謝と、僕の本心からの願いを形にして頼み込む。

「わ、わかった。わかったから……みつともない真似してんじゃね
えよ」

「良かった！ありがとう！」

「こっち来るな！うざったい！！」

やれやれ。一度染みついた苦手意識つてのは中々振り払えるもの
ではないから仕方ないかもしれないけど、こっちは邪険にされるとち
よっと傷つく。

それと頭を下げることをみつともないと思われるのは悲しいこと
だ。人に対して礼儀を持つこと、態度を疎かにしないことはとても
大事なことなんだ（と、アイカさんに教え込まれた）。

何はともあれ、これでリミエラが調子を戻してくれることだろう。
一安心だ。

第15話 再び(後書き)

誤字脱字・感想などございましたら気軽に
お伝えください。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3448x/>

異世界に転生したら妹がかわいかった

2011年10月19日08時02分発行